

MATRIMONIO ESPIA A LA SILLA ELECTRICA

NEW YORK, 10. — Julius y Ethel Rosenberg, el matrimonio de espías condenado a la silla eléctrica por haber facilitado a los soviéticos informes secretos sobre las cuestiones atómicas, han visto hoy rechazados por el juez federal Sylvester Ryan, los recursos presentados para el aplazamiento de la ejecución y conmutación de pena. Las ejecuciones se verificarán en la prisión de Sing-Sing en la semana que termina el 12 de enero próximo.—Efe.

Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 11 de Diciembre de 1952

REDACCION: DANUS 2
REDACCION: 2078
TELEFONOS:
ADMIN.: 1745
AÑO XIV — N.º 4.074
PRECIO: 70 CIMS.
Suscripción mensual:
15 pesetas

Eisenhower se entrevistará con Mac Arthur

PARA DAR DEFINITIVA SOLUCION A LA GUERRA DE COREA

A BORDO DEL CRUCERO "HELENA", 10. — EN CIRCULOS ALLEGADOS AL PRESIDENTE ELECTO, SE MANIFIESTA HOY QUE EISENHOWER SE ENTREVISTARA CON EL GENERAL DOUGLAS MAC ARTHUR EN NUEVA YORK, CON EL FIN DE TRATAR DEL PLAN DE ESTE ULTIMO PARA DAR UNA CLARA Y DEFINITIVA SOLUCION A LA GUERRA DE COREA.

SE AGREGA QUE NO SE HA FIJADO FECHA PARA ESTA ENTREVISTA. EL DISCURSO DEL GENERAL MAC ARTHUR, EN EL QUE DIO A CONOCER SU PLAN, HA MERECIDO TAMBIEN INTERES POR PARTE DEL PRESIDENTE TRUMAN, QUE LE DESTITUYO DE SU CARGO DE COMANDANTE DE LAS FUERZAS EN EXTREMO ORIENTE, Y QUE LE HA PEDIDO LE COMUNIQUE SEGUIDAMENTE CUALQUIER PLAN "RAZONABLE" QUE TENGA PARA PONER FIN AL CONFLICTO COREANO.—(Efe).

La Armada Norteamericana busca al «Estrella de Oriente»

Todavía no se ha obtenido éxito

HAMILTON, 10. — Buzos de la Armada norteamericana han iniciado hoy la exploración de las aguas en que cayó el avión "Estrella de Oriente", sin haber obtenido, hasta el momento, resultado alguno. Los trabajos proseguirán hasta que alcancen los límites de lo humanamente posible.—(Efe).

OVIEDO, 10. — EN LA CATASTROFE SUFRIDA POR EL AVION "ESTRELLA DE ORIENTE", EN LAS BERMUDAS, PERECIO FEDERICO DE LA VEGA, NATURAL DE CANGAS DE ONIS, DE 45 AÑOS Y QUE SE DIRIGIA A HOLGUF, EN CUYO LUGAR HABIA ESTADO RESIDIENDO DURANTE VARIOS AÑOS.

DEJA ESPOSA Y CUATRO HIJAS EN ASTURIAS. TAMBIEN RESULTO VICTIMA LA JOVEN PALMIRA TEMORANO, DE 27 AÑOS, IGUALMENTE DE CANGAS DE ONIS QUE SE DIRIGIA AL MISMO PUNTO, A CASA DE UNOS FAMILIARES.—(Efe).

Rusia y Hungría deben devolver un avión a los Estados Unidos

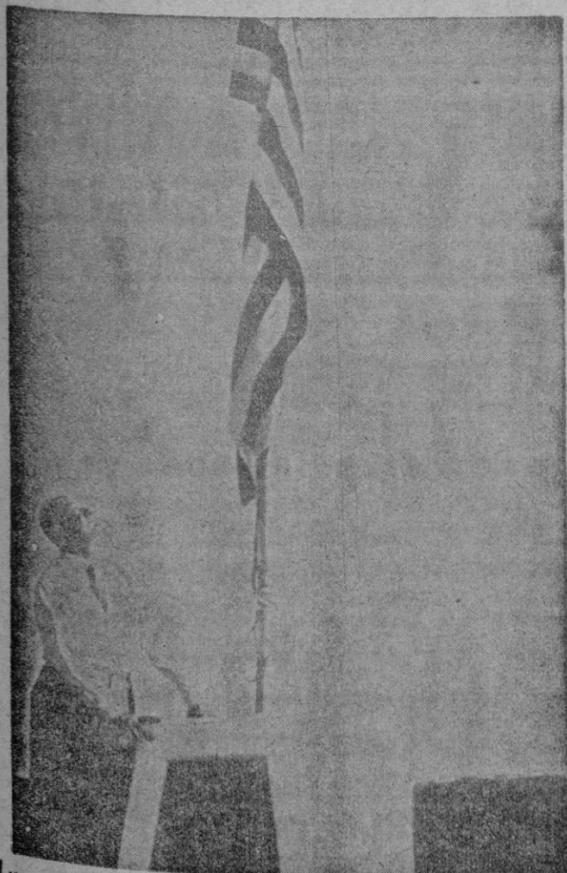
O proceder al pago de 100.000 dólares

WASHINGTON, 10. — Los Estados Unidos han pedido hoy oficialmente a la Unión Soviética y a Hungría, la devolución de un avión de las Fuerzas Norteamericanas, al cual los rusos obligaron a tomar tierra en territorio húngaro hace un año. En el caso de que la devolución del aparato no se realice, Washington pide el pago de 100.000 dólares.

En lacónicas notas dirigidas a Moscú y Budapest, los Estados Unidos reclaman también la "pronta devolución" de la carga del avión, así como de los documentos que llevaban los cuatro tripulantes y que les fueron retirados por las autoridades comunistas. Ambas notas, idénticas en su contenido, que han sido hechas públicas hoy por el Departamento

de Estado, constituyen la primera acusación oficial derivada de aquel incidente que estuvo a punto de suscitar la ruptura de relaciones entre los Estados Unidos y Hungría en el otoño de 1951. En las notas se pone también en tela de juicio el derecho de los rusos y húngaros a detener y someter a interrogatorio a los tripulantes de dicho avión, sometiendo así mismo a un proceso judicial secreto, de carrera militar y se censura la multa o rescate de 123.000 dólares que se pidió por la puesta en libertad de los cuatro aviadores. (Continúa en tercera pág.)

"IKE", EN COREA



IWO JIMA. — El Presidente electo de los Estados Unidos, durante su reciente viaje secreto a Corea, visitó en esta isla el monumento levantado en el monte Suribachi a los norteamericanos muertos durante la Guerra Mundial. Quedó maravillado del valor de los marinos que efectuaron el desembarco en condiciones tan difíciles. (Foto "Cifra Gráfica")

Consejero del Consejo del Reino por el grupo sindical

Será nombrado el día 20

MADRID 10.—El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana una disposición de las Cortes Españolas, que dice:

Consejo de Guerra en Lisboa

CONTRA MILITARES RETIRADOS Y PAISANOS POR INSTIGAR A LA REVOLUCION

LISBOA, 10. — Ha comenzado en un Consejo de Guerra al que asiste numeroso público, la vista de la causa contra cuatro militares retirados y cuatro paisanos acusados de instigación a la revolución.

Se trata del General de Brigada António de Sousa Mota, del coronel Luis Gonzaga Tadeu, del Teniente Coronel Manuel Martín Correia y João Soares de Sousa Machado, del oficial de policía António Fernández y de hombre de negocios José Leal de Silva Tendeiro, quienes se enfrentan con la posibilidad de una condena de ocho años de prisión.

La acusación ha citado a seis testigos, y la defensa a cerca de cincuenta, uno de los cuales es el Almirante Quinto Maiseles candidato en las elecciones presidenciales de 1951. — Efe.

Washington, 10. — El Ejército norteamericano ha revelado hoy que va a probarse un nuevo equipo de protección para el cuerpo del combatiente al que protege las caderas, abdomen y región inguinal.

Este equipo será ensayado por tropas combatientes de Corea. Hace poco tiempo había sido probado otro equipo análogo para la parte superior del cuerpo y se comprobó que desviaba aproximadamente el sesenta y cinco por ciento de todos los tipos de proyectiles.

El nuevo equipo cubre desde la cintura hasta la parte superior de las piernas y se parece en su confección a los calzones de boxeador. Está compuesto por doce capas de nylon flexible en láminas superpuestas intercaladas con otras capas de plástico resistente al agua. Pesan unos dos kilos, con lo que el equipo protector com-

pleto pesaría poco más de tres kilos y medio.—Efe.

A bordo del crucero "Helena", oficialmente se ha manifestado, que el Presidente electo de Norteamérica, Dwight Eisenhower, desea escuchar al general Douglas Mac Arthur la exposición clara y concreta de su solución para la guerra de Corea.

Esta comunicación ha sido hecha al mismo tiempo en que el (Continúa en tercera pág.)

Casablanca, ensangrentada

El entierro de los europeos, verdadera manifestación de duelo

«Pedimos a Dios nos conceda la paz y el sosiego», dice el Sultán

CASABLANCA 10.—El Sultán Sidi Mohamed Ben Yusef, ha hecho una declaración en la noche de hoy, cuyo texto es el siguiente:

"Nuestra Majestad se ha sentido profundamente afectada por los sucesos que han ensangrentado la ciudad de Casablanca. Desaprobamos todo acto de violencia y rendimos homenaje a las víctimas. tanta francesas como marroquíes. Pedimos a Dios que nos conceda la paz y el sosiego, en forma que se pueda lograr la amistosa y pa-

cífica cooperación entre los habitantes de este país, especialmente entre franceses y marroquíes." — Efe.

Casablanca 10.—Según se dice ahora el entierro de los europeos asesinados en esta población ha constituido una verdadera manifestación de duelo, asociándose a ella la población francesa con el cierre general del comercio, de las oficinas y de los cafés.

Los féretros fueron llevados del

hospital a la Catedral en donde se celebró un funeral al que asistieron el Residente General y demás altos funcionarios. Centenares de soldados y policías garantizaron el orden.—Efe

Luis Miguel, en Méjico

MÉJICO, 10. — Para participar en la temporada taurina ha llegado hoy a Méjico en avión el diestro español Luis Miguel Dominguín.

En el aeropuerto fué recibido por numerosos colegas, amigos y aficionados.

Luis Miguel declaró a los periodistas que se encontraba emocionado por el recibimiento que se le había dispensado y recordó su visita a Méjico en 1936, cuando tenía nueve años de edad.

El diestro español expresó su deseo de triunfar en la plaza mejicana.

Luis Miguel Dominguín se presentará en la Plaza de Méjico el próximo día 12, festividad de la Virgen de Guadalupe. Actuará nuevamente el 15 y después marchará a Caracas y Bogotá para regresar a Méjico en Enero.—Efe.

EL DEAN ROJO, A VIENA

VIENA, 10. — El dean rojo de Canterbury Dr. Hewlett Johnson, figura entre los delegados que convergen hacia Viena para asistir el próximo viernes a la inauguración del llamado "Congreso Mundial de la Paz", patrocinado por los comunistas. — Efe.

Franco practicó una diplomacia favorable a Gran Bretaña. Calificar a España de ex-enemigo, es hacer el juego a Moscú.—dice el afamado etnólogo doctor Halliday Sutherland en una de las cartas de contestación.

En la otra Peter Laing, declara: "Solo a las cualidades políticas de General Franco se debe que España pudiera resistir a la presión alemana."

En fin, la tercera carta, de Frank H. Weger, dice: (Continúa en tercera pág.)

GRAN SEMANA MISIONAL en Málaga

Ayer dieron comienzo los actos en la Catedral

MÁLAGA 10.—En la Catedral comenzaron los actos de la Gran Semana Misional, organizada por la Dirección Nacional de las Obras Misionales Pontificias, con motivo del "IV Centenario de la muerte de San Francisco Javier".

Asistieron centenares de fieles, numerosas representaciones, sacerdotes y misioneros.

Después de los actos religiosos el Obispo dió la bendición. Y a continuación el Alcalde señor Alonso Jiménez, pronunció ante el micrófono palabras de saludo a los asambleistas y dió la bienvenida de la ciudad a los misioneros de todo el mundo que en estos días exponen objetos de los países de sus respectivas misiones.

Seguidamente el P. Goiburú, Se-

cretario Nacional de las Obras Misionales Pontificias, habló de las jornadas que durante estos días se desarrollarán y expuso el mensaje que trae para todos.

Por último, el Obispo de la Diócesis, Dr. Herrera Oria, cerró el acto con un discurso, en el que exaltó el homenaje que Málaga tributaba a San Francisco Javier.

La exposición misional que se efectúa en los locales de Acción Católica y en la Escuela Social de Sacerdotes está constituyendo un gran éxito, pues hasta la fecha se calcula que han desfilado por ella más de 20.000 personas.

Mañana se efectuará una concentración infantil en la Plaza del Obispo y pronunciará unas palabras el Prelado, doctor Herrera Oria.—Cifra.

Ayer en la Ciudad

EL CHISIE DE AYER, "BARRO". — Un campesino austriaco se encuentra a otro checoslovaco en la frontera de su país.

- ¿Cómo vais por ahí? — pregunta el austriaco.
- Nosotros tenemos mucho trabajo; hacemos cazos de barro y los mandamos a Dinamarca.
- ¿Y qué recibís de Dinamarca por ellos?
- Nos manda mantequilla.
- ¡Magnífico!
- No tan magnífico, la tenemos que mandar a Hungría.
- ¿Y qué os da Hungría por ella?
- Nos mandan ovas.
- ¡Magnífico!
- No tan magnífico, tenemos que mandar las ovas a Rusia.
- ¿Y qué os da Rusia a cambio de ellas?
- Nos manda otra vez barro para hacer más cazos.

¡600 PESETAS... Y NO VA MAS! — Tenemos a la vista el boleto de una "tribuna de fondo sur", del estadio de Chamartín, que dió derecho "a uno" a presenciar el partido internacional España-Argentina. Precio, 130 pesetas. ¿Sabéis a cómo se pagó una entrada semejante, pero a contra reloj, en el Bar Chicote? A 600 pesetas. Y todo, ¿para qué? España perdió por culpa de su Escudero. Zarra, el "Machuca" de la furia española en el fútbol, no pisó la pastera.

ACRECIENDO. — Y ya con el balón en los puntos de la pluma, una loa a cuantos han contribuido al mayor margen de recaudación obtenida en el partido de fútbol "Pro-Campaña de Navidad". Nada menos que 20.990 pesetas, limpias y saltando, se consiguieron en taquilla gracias a la generosidad demostrada por particulares y entidades que intervinieron y que se citan en la página deportiva de este número. Así se hace, y que rabien los hebreos.

LEONOR Y MATILDE TIENEN RAZÓN. — "Amigo Cojuelo: Deseaba tuviera la amabilidad de comunicarnos por medio de la Prensa si los boletos de la Cesta de Navidad es necesario mandarlos directamente o remitirlos todos de una vez.

Las interesadas son Matilde Brunet y Leonor Villalonga, que estando discutiendo, decidimos preguntárselo a V."

Pues las dos, Leonor y Matilde, llevan razón; uno a uno o a golpe, como mejor les plazca.

LECCIONES DE FRANCÉS. — Y ya que hemos encestado, como los buenos pelotaris, vamos a transcribir la carta que de la Academia Gamundi, San Miguel 141, ha recibido nuestro Director. "Amigo: Deseo aportar mi granito de arena a la monumental y ya tradicional Cesta Navideña. A tal fin, toma nota de que esta Academia concede una matrícula gratuita de un curso de francés a las dos personas agradecidas con el viaje a París. Desde luego será un cursillo intensivo aplicando nuestro método especial de conversación directa en sesenta lecciones.

Muchas gracias y un abrazo de tu amigo. El Director, Miguel Gornals Mu'tet.

Hay una nota que dice: "Adjunto hallarás 10 pts. para los pobres de Cojuelo."

LOS POBRES DE COJUELO JUEGAN A LA LOTERIA. — Un amigo escribe: "Cojuelo: Día a día, sigo con creciente interés tus manifestaciones literarias y, sobre todo, observo, sin parpadear, esa magnífica faceta que campea a diario en las columnas de BALEARES, en tu persistente campaña en favor del desvalído. Yo quisiera ayudar, con amplitud, a tu jamás bastante ponderada labor de justicia social y cristiana, más he de limitar mi anhelo a mis menudadas posibilidades, a lo que da de sí el vivir del propio esfuerzo, y de sobra sabes tú que ello no posibilita demasiadas generosidades. Con esto y con todo, te remito adjunto la cantidad de 100 pesetas para tus atenciones sociales de carácter perentorio, y ya para más adelante y para poder ser más generoso para con los necesitados, acompaño una participación del "Gordo" de Navidad, que por cierto es "sevillana", con el destino que la propia participación indica. (La participación es de cincuenta pesetas, al número 5.520, y va a nombre de nuestro Director con esta indicación: "Con destino exclusivo a sus obras de beneficencia que patrocina desde las columnas de BALEARES, de su acertada dirección.") La firma de la carta va vinculada a un nombre muy querido de nosotros.

ATENDIDOS LOS PEQUES DE TORRECIJAS. VOLVEMOS A NUESTRA SUSCRIPCIÓN DEL PAVO, ¡EL DIA DE SANTO TOMAS ESTÁ A LA VUELTA DEL CALENDARIO! — Por mandato de un señor o señora desconocidos, hemos recibido 200 pesetas para la familia Torrecillas.

De un profesional liberal que le abriría en canal a uno y todavía tendría que agradecerse, 100 pesetas más.

Nuestra beneficiaria puede hacerse la encontradiza con Cojuelo, que le entregará el total de lo recaudado.

Gracias, una vez más, a nuestros queridos colaboradores, en quienes reside todo el mérito de nuestros impresionantes logros. COJUELO

Cronica de Sociedad

Necrológicas

Victima de rápida enfermedad falleció en esta ciudad recordado con los Auxilios Espirituales de la Religión, don Aniceto Millán Apiciados, Teniente de Artillería retirado.

Por su bondad y alto espíritu militar mereció en vida el aprecio y consideración de quienes fueron sus subordinados y superiores, demostrando siempre un alto espíritu militar y un gran amor a la Patria.

A su afligida esposa doña Bárbara Rullán Egea, hermanos, hermanos políticos y demás familia enviamos la expresión de nuestra mayor condolencia.

Anteayer y después de penosa y larga enfermedad ha fallecido la señora doña Antonia Cabrer Borel. Persona de suma bondad supo granjear numerosas amistades por lo que su muerte ha causado hondo dolor entre ellas.

A su esposo don Mateo Pons, su hija Carlina, su madre doña Antonia Borel, hermano Narcos, padres y hermanos políticos y demás familia enviamos la expresión de nuestra condolencia.

MUDANZAS

CASA ROJALS
Siete Esquinas 5. Teléfono 2227

Boda

Ayer en el Templo Parroquial de Santa Eulalia, celebró el enlace matrimonial de la señorita María Fons Martorell, con el joven don Andrés Vidal Quetglas. Nuestra enhorabuena.

Nombramiento

Ha sido nombrado Profesor ayudante y Médico Jefe del Laboratorio de la Cátedra de Patología General de la Facultad de Medicina de Valladolid, el joven médico don José Rovira Morey, hijo del Dr. M. Rovira de Soller.

En la última Sesión Plenaria celebrada por el Ayuntamiento de Campos del Puerto, se acordó por unanimidad nombrar Cronista Oficial de dicha población a nuestro buen amigo y camarada Miguel Roig Adrover, Corresponsal Informativo de "BALEARES" en dicha población.

Reciba nuestra cordial enhorabuena.

LOS reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Ha sido ascendido a brigada el Comandante del Puesto de la Guardia Civil de Campos del Puerto, nuestro amigo el sargento don Antonio Verger Bonet. Nuestra enhorabuena.

Primera Comañón
El día de la Inmaculada Concepción

HOY, NOCHE

APROVECHAR LAS HORAS

Significa ver el sorprendente y HUMORISTICO "Jueves de Trebor"

Ecónomo de la Parroquia Iglesia de San Alonso Rodríguez recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño José Manresa Prats, hijo del profesor don Juan Manresa Xamena y de doña Paquita Prats. Nuestra cordial enhorabuena.

PARARRAYOS

DIELECTRO BALEAR - TEL. 3121

Natalicio

El hogar de los esposos don José Bestard Nicolau y doña Nieves Grande García se ha visto aumentado con el nacimiento de su primer hijo, al que se le impondrá el nombre de Francisco de la Concepción. Tanto la madre como el recién nacido están en perfecto estado.

En San Esteban del Sil (Oreense) el hogar de los esposos don Julián García Rosselló y doña María del Pilar Rubi Maroto se ha visto alegrado con el nacimiento de un hijo, el tercero de su matrimonio, al que se le impondrá el nombre de Julián.

Viajeros
Ayer marchó para Barcelona el Odontólogo don Juan Doménech, por vía aérea.

Procedentes de Valencia llegaron por vía aérea, doña María Victoria Codina, don Jaime Oliver, don Jaime Planas, don Bernardo Balaguer, y don Antonio García Ruiz.

Marcharon ayer a Madrid, don Gaspar Mas Nicolau, don Juan Manera, don Bartolomé Rotger, don Miguel Capó Porcel, doña María Coll Bibiloni y don Gabriel Tarongí.

A Barcelona, don Lorenzo Torrens Borrás, don Sebastián Martí Moragues, y don Jaime Bibiloni.

También salió para Barcelona, por vía aérea, nuestro buen amigo el doctor don Antonio Tous Lladó.

Procedente de la ciudad condal llegaron don Miguel Rosselló don José M. Nicolau, don Juan Cerdá y don José M. Riera.

En avión marcharon a Barcelona para continuar viaje a Zaragoza, don Gaspar Costa Alomar acompañado de su distinguida esposa y de su hija Estefanía.

Por vía marítima marcharon a Barcelona, doña María Magdalena Truyols, don Jaime J. Rebassa y don Ramón Elias.

Marcharon a Mahón, don Jacinto Feliu Blanes, don Julio Fernandez Gala, don Miguel Rosado Fernandez, don Bartolomé Planas Rosselló y don Antonio Martorell.

De regreso de su viaje al extranjero, ayer llegó a Palma nuestro distinguido amigo don Juan de Saridakis, con su esposa doña Ana Marconi. Sean bienvenidos.

Llegaron en el vapor correo de Barcelona, el doctor don Alejo Lull de Diego y su esposa, don Juan Lozano Meridiano, don Ignacio Rotger Villalonga, don Juan Crespi y esposa, don Antonio Mera Fuster, y esposa doña Catalina, y don Jerónimo Sorribas.

Diario

SANTORAL
Santos Damaso y Sabino.
El Sol sale a las 7.1.
Se pone a las 16.25.
La Luna sale a las 1.5.
Se pone a las 12.35.

Hacer un siglo

11 de Diciembre de 1927
Organizada por el Club Delmonte se celebró una jira campestre en honor del Presidente honorario de dicho Club el malador de novillos, Melchor Belmonte. Al regresar de Acudia, al hallarse en la cuesta de Son Fuster, un autorcar "Hispano" sufrió un pinchazo, otro coche que seguía separado junto a ellos, pero un tercer coche no pudo frenar, atravesando a los hermanos José y Sebastián Sánchez Gibert de resultados del topetazo recibió gravísimas heridas el primero ocasionándole la muerte.

Para don Enrique Andreu Fontferrig, Oficial de Telégrafos, ha sido pedida la mano de la señorita Paquita Fraga Solá.

En el sorteo de la Lotería Nacional han correspondido cuatro cuartos premios a los números 20.333, 1.133, 17.342 y 18.318, despachados en esta ciudad.

RADIO MALLORCA

PROGRAMA DE HOY
TARDE
12.30: Apertura. Serial "Como un secreto".—13: Servicio Meteorológico.—13.15: Boletín del radiotele, con sorteo y entrega de regalos.—13.45: Solistados.—13.59: Hoja de calendario.—14: Hora exacta. Carteleras.—14.15: La receta culinaria del día.—14.30: Rad. Nacional.

14.45: Información local.—14.50: "El arco iris de la suerte".—15: Melodías de moda cantadas por Metias Benassar.—15.30: Mundiño de las artes, por P. Crespi.—15.45: Emisor de la Sección Femenina.—16: Cierre.

NOCHES
20: Apertura: Obertura "Rienzi".—20.30: Discos solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21.15: Grabaciones ofrecidas por "El Japon en Los Angeles".—21.45: "Aventus", por el Rdo. don Francisco Suárez. Cbro.—22: Radio Nacional.—22.30: Serial "La casa de la Traya".—23: Selección de ritmos y melodías.—23.30: Cierre.

FARMACIAS DE TURNO

DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE
De 9 mañana a 10 noche.
Alemany, Benito.—(Génova).
Aguiló.—Villalonga 64 (Santa Catalina).
Forteza-Riv.—Plaza Cuartera, 19.
Galmés.—(San Serra).
Mas.—(San Sordina).
Oliver Villalonga.—Carmen, 28.
Planas Literas.—Hondros, 74.
Reinés.—San Miguel, 37.
Rosselló Hemar.—Plaza de Cort, 18.
Sánchez.—A. Luis Salvador, 174.
Seguí.—Satas, 1.
Torres.—Aragón 335 (Hostalets).
Vives.—Fray J. Serra, 46 (San Armadoms).
SERVICIO NOCTURNO
De 10 noche a 9 mañana.
Miró.—Colón, 18.
MERCADO
En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 389.

VOZ del movimiento

C. N. S.
SINDICATO PROVINCIAL DE LA CONSTRUCCION, VIDRIO Y CERAMICA
A todos los vocales de esta Junta y Enlaces de Empresa, se les encarece su asistencia a la reunión que habrá de tener lugar en este Sindicato el próximo viernes día 12 a las 19 horas con motivo Pro-Aguinaldo del Pobre. — El Presidente de la Sección Social, V.º B.º EL JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO.

Motores MOSQUITO para bicicleta
Inagotable, el rey del perfecto funcionamiento, así lo proclaman los buenos ciclistas.
Entregas en el acto.
Talleres con mecánicos especializados.
Gran depósito de sus piezas de recambio.
Distribuidor exclusivo A. BIBILONI Aragón, 26

ANIS MACHAQUITO
RUTE (CORDOBA)
Agente de ventas: M. GONZALEZ
DENIA, 24 VALENCIA

"DITER"
Motores diesel perfectos
3 HP. 6 HP. 10 HP.
Pida referencias
GARANTIA ABSOLUTA
Distribuidor exclusivo en Baleares
GABRIEL PROHENS Lonjeta, 15 - Palma

CAPITOL - HISPANIA
OFRECEN HOY
LA REINA DE AFRICA
En tecnicolor
con HUMPHREY BOGART y KATHARINE HEPBURN
MENTIRA LATENTE
con BARBARA STANWYCH

Regad a Dios en caridad por el alma de

D. Aniceto Millán Apiciados
Oficial de Artillería retirado

que falleció ayer a la edad de 72 años, en esta ciudad habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.
E. P. D.

Su afligida esposa doña Bárbara Rullán Egea, hermanos y hermanas políticos, sobrinos y sobrinas y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 7.30 de la tarde, y seguidamente la conducción a la última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.
No se irvita particularmente
Casa mortuoria: Herreria, 66, 2.º.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada

Mejores no hay

fluorescentes "TL" y ARLITA

PHILIPS

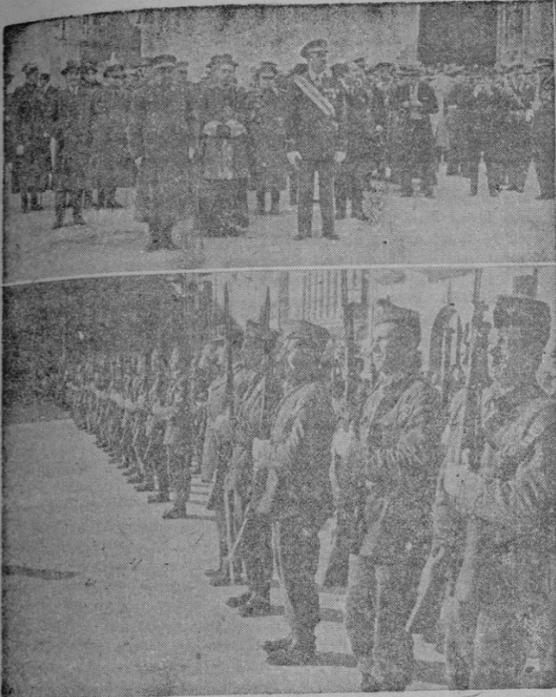
Nuevo sello

¡Mejores no hay!
Casa José Buades
PL. ROSARIO, 1 PALMA

¡Mejores no hay!
Casa José Buades
PL. ROSARIO, 1 PALMA

¡Mejores no hay!
Casa José Buades
PL. ROSARIO, 1 PALMA

¡Mejores no hay!
Casa José Buades
PL. ROSARIO, 1 PALMA



Los Excmos. Sres. Capitán General de Baleares, Obispo de Mallorca y General Jefe de las fuerzas aéreas, presenciando el desfile de las tropas. — Los soldados de Aviación en el momento de rendir honores

Nuestra Señora de Loreto Patrona de la Aviación

Organizada por la Zona Aérea de Baleares, se celebró ayer en la Basílica de San Francisco, la solemnísima Misa que anualmente se dedica a su Excelencia Patrona Nuestra Señora de Loreto. El Altar Mayor, aparecía delicadamente adornado con profusión de luces y flores, habiéndose colocado un cuadro de la Patrona con la Bandera Nacional y el emblema de la Aviación. Dijo la Misa el Ilustre señor Teniente Vicario de la Zona Aérea Rdo. señor don Angel Sánchez, asistido por dos soldados de Aviación. En el Presbiterio tomó asiento el Excmo. señor Obispo de Mallorca Doctor Hervás Benet.

Asistieron los Excmos. señores Capitán General de Baleares señor Utrilla, General Jefe de Aviación señor White, Gobernador Militar señor García Valiño y General de Artillería señor Mariñas, Ilmos. señores Coronel Jefe de Estado Mayor de la Armada señor Romero Cende y Comandante Militar de Marina señor Sánchez Barcáiztegui, Ayudantes, Jefes de Cuerpo y numerosas Comisiones militares. En la parte de la Epistola tomaron asiento el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Alejandro Rodríguez de Valcarlos, Ilmo. señor Alcalde don Juan Coll Fuster Excmos. señores Presidente y Fiscal de la Audiencia señores Aronés y Palacios, Ilmo. señor Delegado de Hacienda señor Izquierdo y el diputado provincia, señor Lina en representación del Presidente de la Diputación. En otros bancos tomaron asiento los Ilmos. señores Ingenieros Jefe de Obras Públicas señor Fontza y Comisario Jefe de Policía señor Tous. Rindió honores una Compañía del Ejército del Aire, con Pandero y banda, al mando del Capitán señor Cintana Sotillos. El Guión de Aviación fué colocado en el Presbiterio, juntamente con la Escudria de Castadores. Asistieron también gran número de fieles. Terminada la Santa Misa, la fuerza desfiló ante las autoridades e invitados.

NO DEJEN PERDER LA OCA-SION DE ADMIRAR UNA PE-LICULA TAN MAGNIFICA COMO:

INDIANAPOLIS

CLARK GABLE
BARBARA STANWYCK
¡¡GIGANTESCO EXITO!!
(Prog. TcI rado Menores)

AVGVSTIA RIALTO MODERNO

MARTES PROXIMO

**TONY CURTIS
PIPER LAURIE**

SU ALTEZA EL **Ladron**

COLOR PER TECHNICOOLOR
DIRECCION: RUDOLPH MATE

Relato emocionante de mi y una aventuras

YA LLEGA: GREGORY PECK

El mundo en sus manos

TECNICOLOR

Zapatos Caballero
A 90 Ptas.

Zapatos Señora
DESDE 30 PTAS

Zapatos Señora
Noveades temporada desde 65 pts.
Calle Balleser 4

Agua Lavanda

LABORATORIOS A. PUIGY C
BARCELONA

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Galiana vence por puntos a Romero

Correa, por igual decisión, a Jim Martínez

Barcelona (2 de madrugada por conferencia telefónica). — Se ha celebrado en el Price la reunión de boxeo, cuyo combate de ronda disputaban el ex campeón de Europa y el joven pugil Galiana. La sala se hallaba abarrotada de público, ya que el programa era interesante. En el primer combate de profesionales se enfrentaron el mallorquín Correa y el catalán Jim Martínez. El combate fué muy bien llevado por el mallorquín que impuso un boxeo a distancia, lo cual le dió ventaja debido a su mayor invigadura, victoria a los puntos de Correa fué muy aplaudida, agradando mucho este joven boxeador en su presentación en Barcelona.

En el semitondo se enfrentaron el francés Juli Jirete a Kid Navarro. El español venció a los puntos, en un combate muy disputado y cuyo resultado no fué claro hasta los dos últimos asaltos en que la mayor potencia del español hizo peligrar al francés. Finalmente subieron al ring Romero y Galiana. Este combate habia despertado gran interés entre los aficionados, máxime después de unas manifestaciones de Romero, en las cuales daba a entender que no tenía rival en Galiana. El combate ha sido todo lo contrario de lo que se esperaba, pues, Galiana boxeo muy bien, procurando esquivar la temible izquierda de Romero, mientras que él iba acumulando puntos. La victoria de Galiana a los puntos ha sido acogida con una verdadera salva de aplausos.

Gobierno Civil

VISITAS
Visitaron ayer a S. E., don Mariano Corba; doña Margarita Alcover Llull; señor Juncacella, fabricante de Harinas de Santa Maria; don José Luis Alvarez Gamundi, señor Tarraó; señor Cubelles, señor Soriano, Delegado de Información y Turismo; señor Presidente del C. D. Mallorca; Vicepresidente de la Federación Balear de Fútbol; doña Isabel Vila; don Gabriel Vidal; don Juan Latorre; don Mariano García; doña Virginia Campos; doña María Mas; doña Juana Valls; doña Encarnación Pina; don Agustín García; doña Catalina Martínez; doña Juana Plánsi; señor Alcalde de Inca; doña Araceli Coronado; doña Pilar D Zallar; doña Dolores Hernández; doña María Garría; doña Ángela Tomás; doña Margarita Fuster; don Felice Peralta; señor Comisario de Policía; señor Vinielles, Secretario de Abastecimientos; señor Capellán del Frente de Juventudes; y señor Rebassa.

GOBIERNO MILITAR DE MALLORCA

Se interesa a presentación en la Secretaría de este Gobierno Militar a la mayor brevedad posible y en horas de oficina de don Teodoro Ruiz Serra, Teniente de Artillería retirado. Palma 10 de Diciembre de 1952 — De Orden de S. E. El Coronel Secretario, MANUEL VILLALONGA JOMAR

Servicio Nacional del Trigo

Los Almacenes del S.N.T. donde los agricultores deben entregar su trigo disponible de venta, estarán abiertos al público durante el presente mes de Diciembre los días siguientes:
Palma del 1 al 13 y del 22 al 31.
Lluchmayor del 15 al 20.
Manacor del 1 al 13 y del 22 al 31.
Felanitx del 15 al 20.
Inca del 1 al 13 y del 22 al 31.
La Puebla del 15 al 16 y 17.
Sineu del 18, 19 y 20.
Mahon del 1 al 13.
Mercader del 15, 16 y 17.
Ciudadela del 18, 19 y 20.
Lo que se comunica para conocimiento.
Palma de Mallorca 10 Diciembre de 1952.—El Jefe Provincial, ANTONIO VEGA.

RESERVISIA: ¿Has pasado la Revista Anual? Apresúrate a hacerlo
PAGADORES, Habilitados
Dueños de Empresa: No pague los sueldos jornales y pagas si no justifican los que estén en edad militar que han pasado la Revista Militar Anual

LA ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS A SU PATRONA SANTA LUCIA

Seguendo la ya tradicional costumbre de festejar a su Patrona Santa Lucia, la Organización Nacional de Ciegos en Baleares, se propone honrarla con los siguientes actos.
Los días 10, 11 y 12 de los corrientes a las 7 de la noche y en la parroquia iglesia de San Miguel, tendrá lugar solemne Triduo con sermón y ejercicio en honor de la Santa Mártir.
Día 13 a las 9 de la mañana y en la misma iglesia se celebrará oficio solemne con la intervención de la Capilla Oratoria, la que interpretará la partitura a tres voces del Maestro Peres.
Día 15 a las 8:30 Misa en sufragio de los difuntos de la Delegación.
Los sermones del Triduo y Misa solemne correrán a cargo del Asesor Religioso de esta Provincia Rdo. don Migue Bonnia Forteza. La Junta Administrativa se complace en invitar a todos cuantos quieran con su presencia honrar a la Santa en su festividad y así de mayor realce a tan emotivos y reverentes actos.

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

OSRAM

PASTILLAS DE PENICILINA . TIAZOL . MENTOL

ALPILICILINA

AFECCIONES DE LA BOCA. GARGANTA Y VIAS RESPIRATORIAS

Rusia y Hungría deben devolver...

(Viene de la primera pág.)
—El gobierno de los Estados Unidos —dice la nota a Moscú— pide al gobierno soviético la pronta devolución del avión, su séquito y su carga, o la adopción de rápidas medidas para el pago de su valor, con interés al 6 por ciento desde el 19 de noviembre de 1951".
Se dice asimismo en las notas que si los dos citados gobiernos no aceptan las demandas contenidas en ellas, los Estados Unidos "se considerarán con derecho a adoptar las medidas sustantivas que estimen convenientes".
Algunos funcionarios —dice la United Press— han manifestado que tales "medidas" podrían consistir en recurrir al Tribunal de Justicia Internacional de la Haya, o tal vez, aun cuando no lo consideraran probable, en una acción de represalia. — Efe.

Washington, 10.— Los Estados Unidos han notificado a los países extranjeros que, con arreglo a la ley no pueden demorar ni suspender la aplicación de las nuevas normas que exigen la comprobación de la identidad de los tripulantes de los barcos extranjeros que entren en puertos norteamericanos.
En fuentes dignas de crédito se señala que este requisito de comprobación de identidad de los marinos es sobre razones de seguridad.
Es obligatorio de acuerdo con la ley de Inmigración McCarran-Walters y entrará en vigor dentro de este mes.
Los países que han protestado hasta ahora han dicho al Departamento de Estado que la aplicación de estas normas ocasionarían graves pérdidas económicas a las empresas navieras.
Los funcionarios han dicho que Italia, Francia, Holanda y Gran Bretaña, habían protestado "energéticamente". — Efe.

"Calificar a España..."

(Viene de la primera pág.)
"Franco sigue inmutable en su deseo de obrar en la forma que a su juicio favorece mejor el interés de su país. Y al revisar el historial de Franco, el hecho saliente que hay que recordar es que salvo a España del comunismo." — Efe.

Londres 10. — La "National Union of Students", a la que pertenecen los alumnos de las Universidades y Colegios de Inglaterra, Gales y Norte de Irlanda, ha decidido por abrumadora mayoría de votos, separarse y romper sus relaciones con la "Unión Internacional de Estudiantes".
La Asociación británica acusa a esta última de ser una entidad dominada por los comunistas, quienes la utilizan como uno de tantos instrumentos de su política internacional.
La "National Union of Students" asistió en 1950 a la reunión que celebró en Praga la "Unión Internacional", a la que también concurrieron exilados rojos españoles y en donde se votó un acuerdo contra los estudiantes de España. Posteriormente, en 1952, la Unión Británica envió a España a varios miembros de su Comisión Ejecutiva que estudiaron los diversos aspectos de la vida escolar española. — Efe.

Montañero que se estrella

EN "PEDRA FORCA" BARCELONA
Barcelona, 10. — Durante una ascensión a la cima de la "Pedra Forca", se precipitó en el abismo el montañero Félix María Janer Bresca de 33 años de edad que falleció a consecuencia del accidente.
Se ha sabido que realizaba la ascensión acompañado de su esposa, de José Frutos y de una hermana de éste.
Cuando habían alcanzado la cresta de la montaña, en el lugar conocido por "El Colet" decidieron tomarse un pequeño descanso produciéndose el fatal accidente del que no se dieron cuenta la esposa y acompañantes del malogrado montañero.
Parece ser que fué impulsado al vacío por una ráfaga de aire que le hizo perder el equilibrio.
De Barcelona partió una caravana que rescató el cadáver de Félix María Janer.
La Montaña de "Pedra-Forca" tiene 2.493 metros de altura. — Cifra.

Eisenhower se...

(Viene de la primera pág.)
general Eisenhower y destacadas figuras de la nueva administración celebran reuniones para tratar del conflicto coreano y preparar próximas conversaciones militares. — Efe.

A Bordo del "Helena". — En el cable que el general Eisenhower ha dirigido al general Mac Arthur el Presidente electo dice: "Apreciando su continuado interés en la guerra coreana, que tan vitalmente afecta a los Estados Unidos y a nuestros aliados, le agradecería que anunciara su disposición a discutir estas cuestiones conmigo y le aseguro que me agradaría la celebración de esta reunión extraordinaria".
El cablegrama de contestación de Mac Arthur dice así:
"Agradecido por su interés en mis puntos de vista, concierne a la solución de la guerra coreana y el Lejano Oriente. Este agradecimiento es tanto mayor, cuanto que a pesar de mi íntima conexión personal y profesional y a mi bien conocida preocupación por estas cuestiones, no ha habido interés oficial alguno por conocer mi pensamiento desde mi regreso. Un fracaso allí político, podría conducir al fracaso indefinido del progreso y la civilización. Por otra parte, la solución con éxito, podría ser muy bien la clave de la paz del mundo.
Usted sabe, sin necesidad de consultármelo, que mi servicio está y ha estado siempre por completo a disposición de mi Patria". — Efe.

CONCURSO NACIONALES DE BELLAS ARTES

La Dirección General de Bellas Artes, del Ministerio de Educación Nacional, en su Sección de Fomento de las Bellas Artes ha organizado concursos nacionales de escultura, pintura, grabado, literatura, música, arquitectura y arte decorativo.
Podrán tomar parte en estos concursos los artistas y escritores de España y Portugal, y los artistas y escritores de Hispanoamérica y Filipinas residentes en la Península, Baleares y Canarias.

"Elogio al vino español"

La biografía, la anécdota, las calidades únicas y excepcionales de nuestros caldos, nuestros cónacs, nuestros champagnes, se contienen en una serie de reportajes, profusamente ilustrados con fotografías, que publica

"FOTOS"

en su número extraordinario que acaba de aparecer, dedicado al vino español, con 76 páginas, doce de ellas en color. "FOTOS", además, inserta su información corriente, en la que se contienen los más interesantes reportajes y las mejores fotografías y, así, en este mismo número aparece, entre otros: "La amarga realidad que se encierra en el brillante edificio de la O. N. U. — El Sarre, en las pasadas elecciones ha votado con papeletas de acero. Ya tenemos, aunque poco, petróleo en España. — "Los estudiantes madrileños edifican casas para los humildes". — "Las últimas informaciones obtenidas en El Escorial, de los preparativos del apasionante duelo futbolístico entre España y Argentina"

"FOTOS"

A LA CAREZA DE LAS REVISTAS ESPAÑOLAS
Publica, también, sus acostumbradas secciones de modas, crítica, teatro, toros, humor, etc. "FOTOS" se pone hoy a la venta en toda España

Sucesos

¡Vaya con las niñas!

En Ciudadela, Juanita y Margarita, acompañadas de dos amigas, entraron en la tienda de un joyero para preguntar precios de medallitas. A un descuido del joyero Juanita cogió una sortija de oro y la escondió. Sólo Margarita se percató de la rapta de su amiga, y una vez en la calle ambas de acuerdo decidieron esconder la joya en su dormitorio. Por su desgracia la sortija tra-algo más que una vulgar pieza de bisutería, pues su precio, según el joyero, alcanza las cuatro mil pesetas.

Según declaró Juanita, todo fue debido a una repentina mala idea. Otra vez, niñas, a jugar a estampillas.

LE SALIO EL TIRO POR LA CULATA

Juan Seguí Torres, de Mercadal, (Menorca), se fue a cazar con su perro y su escopeta de dos cañones. Al primer conejo que vio, antes que se echara la escopeta a la cara, el perro se le espantó. Al segundo ocurrió o'ro que tal, y al tercero idem de lienzo. "Hasta aquí—dijo Juan—pueden llegar las cosas. Ya no me espantan ni un conejo más." Y sin pensarlo dos veces le arrojó el pobre can dos formidables culatazos, con tanta fuerza que al segundo se le disparó la fusila, que dicen los moros, y le trancó el tiro al enfriado Juan por la ingle. Los de la Sociedad P. de A. dirán sin dudar: "Justo castigo a su perversidad."

Nosotros solo decimos: "Otra vez, coge un pelo, amigo"

CASA DE SOCORRO

En la benemérita casa, ayer fue curada la anciana Teresa Mayá Ferré, de 77 años, de mordedura de perro en una mano

AYUNTAMIENTO Se reúne el Pleno

(Retirado de la edición de ayer) En sesión ordinaria se reunió ayer el Pleno Municipal. Presidió el primer teniente de alcalde señor Conde de Olocau y asistieron los concejales señores Antich, Suau, Nadal Horrach, Pascual, Fuster, Fábregas y Oleza.

A propuesta del señor Nadal se acordó que el pliego de condiciones para la subasta de sillas y sillonos en la vía pública y arriendo de coches de recogida y circulación de perros pasara a informe de la Comisión de Gobierno y Policía.

Se acordó conceder un espacio en el sótano del Mercado del Olivar a don Jaime Estrany Gari, adjuicatario del bar restaurante.

Se aceptó el recurso de reposición formulado por los oficiales administrativos don Juan Mestres y don Francisco Fiol Barceló.

De la Comisión de Ensanche fueron ratificados unos acuerdos de la Permanente referente a las subastas adjudicadas a los contratistas don Barolomé Ramón y don Antonio Peregrin Navarro, de la pavimentación del Ensanche.

Se valoró en mil pesetas el metro cuadrado de un solar del Ce-

menterio y se acordó dar a dicha vía el nombre de Santa Leonor.

Fue aprobada una relación de créditos y cuentas del vigente presupuesto.

Se dió cuenta del dictamen formulado por la Comisión de Gobierno y Policía, presentando el nuevo Reglamento para la Policía Municipal.

En vista del escaso número de concejales que asistían al acto se solicitó quedara sobre la mesa.

Después de intervenir en la discusión varios señores concejales el señor Nadal Horrach, dijo que no tenía ningún inconveniente en que quedara sobre la mesa, pero debía recordar que igual petición formuló él en un asunto de mucha trascendencia y el Pleno no accedió a la petición.

A propuesta del señor Alcalde accidental Conde de Olocau, se acordó convocar un próximo pleno para el viernes para tratar de dicho asunto.

El señor Presidente preguntó al señor Secretario si se habían presentado ruegos o preguntas. En vista de la contestación negativa se levantó la sesión.

El Gobernador Civil en San Juan

Visita al matadero industrial para comprobaciones en rendimiento del ganado de cerda

Previamente preparadas por el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe de la Provincia de Ganadería, tuvieron lugar en el día de ayer en el matadero industrial de San Juan, propiedad de don Gabriel Camps unas comprobaciones de precocidad, calidad y rendimientos con unos lotes de cerdos cebados de pura sangre mallorquina el uno, otro de sangre inglesa y el tercero procedente del cruce industrial de ambas razas, todos cebados en la diplomada ganadería del propietario.

Estas prácticas se realizaron con la finalidad de estudiar las posibilidades de revalorización de nuestra importantísima producción porcina, conservando intacta la pureza de la raza en las líneas de producción, de una manera primordial el cerdo mallorquín, por consiguiente esta modificación solamente debe alcanzarse a todo el ganado castrado y cebado para la carnicería.

Acompañaban al Excmo. señor don Alejandro R. de Valcárcel además del Jefe Provincial de Ganadería, don Juan Jaume, el Jefe del Servicio Agronómico don Ferrnando Blanes, el Presidente de la Cámara S. A. don Rafael Villalonga y el Secretario de Abastecimientos don Magin Vinelles.

Una vez en el matadero de referencia fueron recibidos por el diputado provincial don Juan Lluís en representación del Presidente de la Diputación, el Director y el Auxiliar Técnico del I.B.A. señores Pomar y Torrents, el Alcalde de Manacor don Juan Durán, el Delegado de la O. A. de la C. de Pensiones don Antonio Roselló, el Alcalde de San Juan señor Oliver, el Jefe de la Guardia Civil don Angel de Prada, el Vicario don Barolomé Badó, el Secretario del Ayuntamiento don Jorge Miró y el Veterinario señor Ferrer, el propietario de la fábrica don Gabriel Camps, su hermano político Director Gerente de la misma don Caspar Oliver y su señora esposa doña María Camps y demás familiares.

Los asistentes pudieron comprobar los grandes rendimientos en los lotes de una ganadería mejorada en todos sus extremos y la

gran infiltración grasienta en las carnes del cerdo mallorquín, que motiva el hecho real e indiscutible de su depreciación en el mercado de Barcelona, que se cotiza hasta cuatro pesetas más barato por kilo que el mismo blanco cebado en nuestras islas.

El Gobernador al despedirse de las autoridades locales tuvo frases de agradecimiento a la familia Camps Oliver que con desinterés se ha molestado poniendo a disposición de una obra de tanta trascendencia sus importantes instalaciones pecuarias e industriales.



Viaje del Gobernador Civil a Madrid

Particularmente nos hemos informado, que para esta mañana el Excmo. Señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, tenía proyectado viaje para Madrid, acompañándole su distinguida esposa doña María Victoria Gavilán de Valcárcel.

Les deseamos un feliz viaje.

Círculo Medina

El próximo lunes, a las siete y media nuestro, excelente barítono Francisco Campins, dará un recital de canto en el "Círculo Medina", interpretando un selectísimo programa de canciones y romanzas de zarzuela de los autores más en boga.

Hoy: 12 páginas

Advertisement for Firestone tires, featuring 'Mayor Transmisión' and 'Correas PLANAS'.

Advertisement for ELIBE fluorescent light tubes, 'Justale luz fluorescente'.

Theater advertisement for 'MISTER MORRISON!' at Teatro Principal.

Large advertisement for 'Anuncios Económicos' (Economic Announcements) with various classified ads.

Small classified advertisements including 'FINCAS', 'VENTAS', and 'ALQUILER'.



Después de la eliminación de Sabadell, los jugadores del Mallorca se sienten animados a realizar una excursión digna y preparan las maletas para una estancia larga fuera de casa.

De momento les espera a los mallorquistas el encuentro con el Hércules el próximo domingo en Alicante. Seguirán viaje a Madrid donde probablemente disputarán un amistoso mientras esperan la salida del avión para Canarias donde deben disputar el correspondiente encuentro de Liga con el Las Palmas, luego seguirán a los ocho días el día COPA GENERALISIMO.

Una excursión como para agotar todos los fondos de reserva de la caja mejor salida.

Aunque no sea de esta sección pero como quiera que el nombre se presta, diremos que nos falta para completar el ateneo femenino de nuestra favorecida una combinación completa interior. Vamos a ver si hay algún deportista que se anime y nos la remite por la vía rápida.

Tiene su explicación este run run en el hecho de que hemos visto a varios amigos deportistas que se dedican a la venta de estas delicadas prendas. ¿Vale?

No es decimos nada de la "media" ya que la seleccionamos ya en Novedades Borrill.

Y sigamos con el deporte de veras.

Dicen los entendidos que Morro el Morro ese nuevo que sacaron del Recreativo los del Mallorca ha dado excelente resultado en su salida por Sabadell.

Los del Atlético Baleares están animadísimos con el encuentro del próximo domingo. Dicen que para ser un aniversario cometido solo faltaría que el árbitro fuera Zas.

Peró no caerá esa breva no. Estén ustedes seguros.

El martes tendremos boxeo de buen Hans no quiere que pasen las navidades sin que haya en Palma una reunión cumbre a base de boxeo del bueno.

Ya tiene la lista de los que van a participar en la reunión. Por Mallorca lo mejor de lo mejor. Veamos lo que nos enviarán de la península.

LOS DEPORTES

CAMPEONATO REGIONAL 1ª CATEGORIA

El España y el Soledad triunfaron en campo contrario

Victorias del Constancia, La Salle, Felanitx y Montuiri (Comentario de la jornada por GARA)

(Retirado de la edición de ayer)

La jornada del domingo favoreció en su máximo grado al equipo de la Soledad, pues a su brillante triunfo conseguido contra el Pollensa en su propio feudo, hay que añadir la inesperada y sorprendente derrota de R. Mallorca en "Es Forti" frente al España de Luchmayor que contra todo pronóstico y toda lógica consiguió una lucida victoria y con ella dos puntos preciosos que lo sitúan entre el grupo de los aspirantes. El Soledad este histórico club de brillante historia, se halla en situación ventajísima para sentirse animado en su larga carrera para la conquista de nuevo de codiciado Título de Campeones de Mallorca. Un más cinco ostenta en su haber que le otorga una ventaja real de tres puntos sobre sus inmediatos seguidores en compacto grupo de cuatro.

Vencieron con muchas dificultades y por la mínima el Constancia, Montuiri y La Salle al Poblense. Hostalets y Santanyi logrando los manacorrenses su primera victoria en este Campeonato y sufriendo el Hostalets su primera derrota. El Felanitx venció al Binissalem por 2:0 tras un partido duro y accidentado.

El partido Porreras-Llosetense fue aplazado de nuevo. No se ha retirado el once de Lloseta. Todo depende de unos trámites federativos que esta semana quedarán definitivamente resueltos en uno u otro sentido.

El La Salle de Manacor necesita que se busque una fórmula que le evite, en lo posible, los gastos de desplazamiento del árbitro. Suo de taxi le costó el domingo 225 pesetas; luego hay que pagar el árbitro. Se trata de un club modesto sin socios, dedicado, como colegio, al fomento de este deporte. El coche que se desplaza a Felanitx podría servir para los dos colegiados. Lo que importa es que la Federación resuelva esta papeleta en forma justa y equitativa para los dos clubs. El La Salle es digno y merecedor de apoyo.

R. MAJORCA 1 - ESPAÑA 2

Un sorprendente triunfo constituyó la victoria del España frente al R. Mallorca en su feudo de "Es Forti" y en su mejor momento. Y al triunfo tué justo y merecido, porque a través de los noventa minutos de juego demostró más voluntad, más brío y más ansias de victoria. Partido noble y de juego nivelado y en muchos momentos de buen fútbol. El primer tiempo finalizó con 1 a 0 a favor del R. Mallorca marcado a los 15 minutos de juego por Ferracut. En el segundo tiempo a los 22 minutos Ameneual de oportuno cabezazo consigue para el España el empate a uno. Sigue el juego nivelado y a los 34 minutos el interior, Llinás logra el de la victoria. Arbitró Rigo discretamente. Los mejores del España fueron Tomás, siguiéndole en méritos Salom, Ameneual, los hermanos Aguiló, Puigerver y el ala Catany Salvá. Del Mallorca, el centro Juan Vert y Sampol cuando jugó de interior.

POLLENSA 4 - SOLEDAD 5

El Soledad consiguió otro triunfo fuera de casa y esta vez frente al buen conjunto pollense. Muchos goles se marcaron. El primer tiempo finalizó con empate a tres tantos. Los goles del Pollensa fueron obra de Alcal y el terrero de Servera. Los del Soledad fueron consecuidos dos por Bordoy y uno por Gual. En la segunda mitad el Soledad consiguió dos nuevos tantos marcados por Blay y Gelabert. El Pollensa solo pudo lograr un tanto por mediación del interior Izquierda Forteza.

Arbitró Salom, pésimamente.

Los mejores del Pollensa fueron Llompart interiores Cerdá y Forteza y Alcal. Los mejores del Soledad el defensa central Sabater y Blay.

CONSTANCIA 4 - POBLENSE 3

Fue un partido muy difícil para el Constancia que vió subit, en el segundo tiempo el marcador 3 a 1 favorable al Poblense. Un esfuerzo titánico logró el millero y la inferioridad numérica del Poblense. El primer tiempo finalizó con 2 a 1 a favor de los visitantes.

Maró primero Cuadra y empató luego Ramis del Constancia. Seira remató el segundo de una falta tirada por Soler y se lesionó seriamente en la cabeza, siendo asistido por el doctor Comas que tuvo que darle varios puntos de sutura. Se retiró para no volver a jugar. En el segundo tiempo Luisín en otro fuera de juego marcó el tercero para los pobleneses. Luego Bergas y Ramis de certeros cabezazos consiguen la igualdad a tres. Finalmente Palmer resuelve un tiro ante la meta de Bennesar y logra el cuarto gol constante que representaba la victoria.

Destacaron del Constancia Domingo Palmer y Bergas, y de Poblense el meta Bennesar, Soler I y Soler II, Luisín y defensas laterales.

LA SALLE 2 - SANTANYI 1

Partido igualado indeciso y muy anómicamente por la incertidumbre del resultado. Los salistas lograron su primera victoria en este campeonato. El Santanyi fué en todo momento un difícil adversario que batalló continuamente hasta el último segundo del partido. El primer tiempo terminó con ventaja del equipo visitante que marcó su único gol por mediación de su delantero centro Adrover.

En el segundo tiempo el La Salle reaccionó algo y se impuso al Santanyi logrando marcar dos tantos que le proporcionaban el triunfo conseguidos los dos por su delantero centro Mariscal.

Cuidó del arbitraje el colegiado señor Pérez que tuvo una actuación bastante regular.

FELANITX 2 - BINISALEM 0

Partido difícil, duro y a ratos violento. Fué el Binissalem un difícil adversario, poseedor de unas líneas traseras difíciles de traspasar. Su juego es práctico, poco afiligranado, buscan la portería por el camino más recto y rápido. El primer tiempo finalizó con 1 a 0 marcado de penalty por Sansó. En el segundo se encurrió un tanto la cosa, apareció el juego violento y el partido descendió de calidad para acabar en forma poco deportiva. Un nuevo gol marcaron los locales marcado por Fontanet y que consolidó un triunfo que se presentó siempre difícil e inseguro.

Arbitró, Costa bien y con imparcialidad. Los mejores del Binissalem fueron Martí y sus compañeros laterales y los dos medios volantes. Del Felanitx todos a la misma altura con mucho entusiasmo y voluntad.

MONTUIRI 3 - HOSTALETS 2

Mal andaban las cosas al Montuiri al finalizar el primer tiempo cuando el marcador señalaba un 2 a 1 adverso. El Hostalets jugó un primer tiempo muy aceptable. Los primeros en marcar fueron los visitantes por mediación de Cárdenas a los 10 minutos. Arbona empató a los 25 una indecisión del defensa y meta locales se convierte en el segundo del Hostalets.

En la segunda parte realiza el Montuiri un juego maravilloso, arrojando a sus adversarios. Fruto de este dominio es el gol del empate marcado por Bauzá a los 15 minutos. A los 30 Sampo (I) consigue el tanto de la victoria. El éxito radica en el acertado cambio efectuado por el entrenador local pasando el delantero centro Miralles a defensa y a Reus de extremo derecha.

Cuidó del arbitraje el señor Fiol que estuvo bastante bien. Los mejores del Montuiri fueron Ballester y Reus y de Hostalets el meta Mora, el interior Bibi y el arte Vanrell.

La dolencia al menesteroso es deber del cristiano.

MUY SUAVE - EVITA EL USO DE PURGANTES

EL MARTES, HABRA BOXEO

Contrariamente a lo que se había dicho, el martes por la noche habrá boxeo en el Teatre Balear, ya que las dificultades existentes han podido ser solucionadas a última hora.

Hoy vaya la noticia por delante, pues mañana ya podremos dar el programa completo.

Podemos adelantar que en la citada reunión participarán los nuevos talentos Correa y A'badalejo. Tamoién se producirá la reaparición de Vera y de Pérez. Estos cuatro púgiles serán enfrentados a otros cuatro barataínes.

La reunión por lo que pudimos adivinar, será la más completa de cuantas se han anunciado en esta nueva era del boxeo en Mallorca.

Unas horas de espera y los aficionados podrán comprobar que todo cuanto les anunciamos es verdad.

20.990 pesetas ha producido el encuentro Juvenil Mallorca-J. Barcelona

Con gran satisfacción nos ha comunicado en atento saludo S. E. el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el resultado del encuentro de fútbol benéfico que se celebró el pasado domingo en el campo de "Es Forti" entre los juveniles del Mallorca y del Barcelona.

Comisión Gestora y jugadores del Juvenil Mallorca. Empleados: Vicente Vich, Manuel Vázquez, Rafael Liras y Bartolomé Vallés.

Señoritas postulantes: María Vanrell, Jeronima vanrell, María Frau, María del Carmen Herrero, Mencha Herrero, Pilarin Casanova, Catalina Buides, Dolores García Serena, Nini Ferrer, Margrieta Puol, Catalina Bestard, Catalina Massaret, Francisca Ferrer, Juana Triay, Anita Manresa, Isabel Triay.

Estupenda la recaudación ya que se pone un beneficio de 20.990 pesetas y tanto los jóvenes como las entidades que han colaborado a que el éxito haya sido completo han de sentirse satisfechos.

Señores que han condonado totalmente el importe de sus facturas:

- Imprenta Guasp, 24'00 ptas.
- La Floreal, 50'00 id.
- Radio Mallorca, 236'50 id.
- Autocares M. S. A., 350'00 id.
- Imprenta y librería Fous, 222'00 id.
- Publicidad Maras, 189'50 id.
- Delegación del Comité Central de Arbitros, 150'00 id.
- Viajes Iberia, S. A., 1.500'00 id.
- Personal Campo, 605'00 id.
- D. Antonio Verdura jefe personal Taquillas, 250'00 id.
- Almacenes Bruza, 279'00 id.
- Señores que han condonado el 50 por 100 del importe de sus facturas:

ENTIDADES QUE HAN CONTRIBUIDO A LA ORGANIZACION Y TRABAJOS PARA LA CREACION DEL PARTIDO DE FUTBOL PRO-CAMPAÑA N.º 1010

El encuentro ha dado un beneficio total de 20.990 pesetas. A ello han contribuido los siguientes: Federación Balear de Fútbol, Real Club Deportivo Mallorca.



Apuestas Mútuas

Madrid, 10. - Resultado provisional de el escrutinio de la primera jornada oficial correspondiente al siete de diciembre.

Reparto de premios: 620.140'95 pesetas a repartir entre dos boletos máximos acertantes de trece resulta dos provisionalmente a 310.070'45 pesetas cada uno. 620.140'95 pesetas a repartir entre 36 boletos más aproximados de doce resultados provisionalmente a 17.226'10 pesetas cada uno.

Los dos boletos máximos acertantes de esta última jornada pertenecen a dos jóvenes que no son aficionados al fútbol. Uno es María Montes de veinte años de edad, de Zamora, de familia muy modesta, vendedora de verduras y era la segunda vez que jugaba a las quinielas.

El otro favorecido es Jaime Salinas de Puigcerdá. Tiene 29 años y es readero. Este considera que se le ha adelantado la Lotería de Navidad o sea el "gordo" que le permitirá desde ahora que otro le haga los reraños. - AMB.

Mejor es atacar por dos lados a la vez

Aliviar reumatismos, lumbagos, cética y todos los dolores por vía interna, es bueno. Pero si al mismo tiempo por el exterior se aplica un Emplastro ALLCOCK, el alivio será más rápido y eficiente.

Por el automasaje constante, por el efecto descongestivo y por el calor que acompaña su aplicación, ALLCOCK le procurará el alivio que usted espera.

No pida simplemente "un emplastro": precise, un EMPLASTO ALLCOCK

Marca AGUILA EN TODAS LAS FARMACIAS

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON

De poca emoción resultaron los partidos de la tarde. En el primero son vencedores Echave y Arriola, ante Otasolo y Mayol distinguiéndose aquellos por el entusiasmo y voluntad con que los disputaron logrando anular los esfuerzos de los contrarios a quienes vencieron por la considerable diferencia de 25 a 11.

Aun resultó por el siguiente para Gorri y Carmelo que recibieron un enorme paliza de Egaña y Ormaechea y sin gran dificultad dada la mala forma en que coincidieron los vencedores, terminando el encuentro 25 a 9.

Por la noche, Olate y Arriola, bien acompañados desde el principio, dominan ampliamente a Julian y Urquidí, contrarrestando toda iniciativa de estos y quedando vencedores por 25 a 18.

El triy de ayer 3-7-8 se pagó a 330 pesetas por boleto.

Mañana por la noche medirán sus fuerzas "mano a mano" Goffia y Arrasate.

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Calle Esquinas 5 Tel. 2227 Palma

FRONTON BALEAR

Hoy jueves, Tarde a las 5 15. Gorr-Otando contra Egaña-Arriola.

Echeverría Carmelo contra Hernandez-Goffia.

Kuche a las 10'30. Olasolo-Zarazua contra Echave-Urquidí.

Arrasate-Arriola contra Coll-Mendive.

EL TRIU de ayer 3-7-8 se pagó a 330 pesetas.

TRIO PARA HOY: 1 Urquidí; 2 Olat; 3 Arriola; 4 Echav; 5 Mendive; 6 Ormaechea; 7 Zarazua y 8 Coll.

¡Viernes noche un sensacional "mano a mano" entre dos ganadores!

Goffia contra ARRASATE. ¡ESTI'PENDA CAL EFACCIONE! ¡ENTRADA LIBRE!

Por 2 RAZONES ENTRE OTRAS MUCHAS calcula compra en Quién

Comercial Industrias Agrícolas de Mallorca S.A.

1º Porque tiene siempre en existencia un inmenso surtido de las mejores marcas.

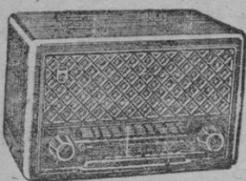
2º Porque sus precios, reducidos al mínimo, son garantía de una buena compra.

Elija los más selectos y variados

Champagnes, Conacs, Vinos, Licores

Extenso surtido en artículos de Perfumería Propios para regalos

REGALOS ANTERIORES



DOS CAJAS DE EXQUISITAS GALLETAS "CETRE" OBSEQUIO DE "CA'N CETRE"

UNA CAJA DE VINO DE MESA VINAPERA, OBSEQUIO DE "BODEGA BALEAR"

4 Kgs. DE EMBUTIDOS VARIADOS OBSEQUIO DE "MERIENDAS RAMON"

UNA MALETA DE LONA IMPERMEABLE FORRADA CON CANTOS DE CUERO OBSEQUIO DE "ESTABLECIMIENTOS VICTORIA"

UNA CAJA DE CALCETINES CABALLERO FANTASIA, OBSEQUIO DE CASA MAS. ALMACEN DE MERCERIA, PERFUMERIA Y GENEROS DE PUNTO.

UNA BICICLETA DE PASEO



OBSEQUIO DE D. ANTONIO BIBILONI de CASA BIBILONI

UNA CAMISA CABALLERO OBSEQUIO DE "CAMISERIA PARISIEN"

UNA PULSERA DE PLATA OBSEQUIO DE HIJOS DE ANTONIO VALLS

UN PAR DE MEDIAS DE CRISTAL OBSEQUIO DE NOVEDADES BORRELL

UNA COMIDA DE DESPEDIDA OBSEQUIO DEL HOTEL MEDITERRANEO

TRES BOTELLAS, OBSEQUIO DE LA SALA DE FIESTAS "CASA VALLS"

CINCO BOTELLAS DE LICOR FABRICADO POR D. MIGUEL COMAS, PROPIETARIO DE "CA'N MECA" Y "CELLER MALORQUI"

UN FIAMBRE CONDIMENTADO POR EL GRAN HOTEL MAJORICA

SEIS BOTELLAS ANIS LA CASTELLANA Y SEIS BOTELLAS MORILES OBSEQUIO DE SU REPRESENTANTE D. JUAN MENOR MONTERO

UNA CAJA DE CONAC "SA'YEDRA FAJARDO" OBSEQUIO DE "BODEGA MEZQUIDA"

UN PAR DE ZAPATOS PARA CABALLERO OBSEQUIO DEL SEÑOR MOREIRAS DE "CALZADOS LAS AMERICAS"

SALA BORN - DOS BUTACAS PARA PRESENCIAR LA PROYECCION DE SU PELICULA DE ESTRENO.

SALON RIALTO. - DOS BUTACAS PARA PRESENCIAR LA PROYECCION DE SU PELICULA DE ESTRENO.

SALON IBIZA - UN VALE PARA DOS PERSONAS Y UNA BOTELLA DE CHAMPAGNE PARA LA FIESTA DE NOCHEBUENA.

SALON OLIMPIA - UN VALE PARA DOS PERSONAS Y UNA BOTELLA DE CHAMPAGNE PARA LA FIESTA DE NOCHEBUENA.

FORN DE PLASSA Y PASTELERIA LA ALHAMBRA. - UN ESTUPEADO SURTIDO DE TURRONES.

RESTAURANTE DOLLAR. - DOS POLLOS ASADOS.

UN PRECIOSO CUADRO AL OLEO DE H. BRUCK OBSEQUIO DE GALERIAS QUINI.

UN RELOJ MOVAR ANCORA DE 15 RUBIS CHAPADO EN ORO. OBSEQUIO DE RELOJERIA ARGENTINA.

DOS CORBATAS DEPORTIVAS OBSEQUIO DE CAMISERIA FERRER

UN CUADRO AL OLEO DE UNA FIRMA PRESTIGIOSA, OBSEQUIO DE "X" "X"

UN APARATO DE RADIO PHILIPS DE

Casa José Buades

DOS VIAJES PALMA-BARCELONA-PARIS. TRES DIAS DE ESTANCIA Y REGRESO DE VIAJES IBERIA.

UN TRAJE A MEDIDA DE SASIRERIA "DOVER".

UNA MANTELERIA DE "BORDADOS CAMELLAS".

UNA PETACA HABANOS PARTAGAS EXPEDIDURIA N. 3.

UN REGALO SORPRESA "ALQUILER MOTOCICLETAS JULIA".

UNA CESTA DE FRUTAS JUAN VILA GARAGE ESPAÑOL

UNA CAJA BOTELLAS CHAMPAGNE "BAR LA PARRA".

UNA CAJA BOTELLAS CHAMPAGNE "PERRUMI".

UN LOTE DE PASTA PARA SOPA "X" "X".

UNA LECHONA OBSEQUIO DE MOTO SPORT.

UN PAVO OBSEQUIO DE LOS CICLISTAS GUAL Y BOVER.

UN POLLO ASADO OBSEQUIO "CAFÉ BALEAR".

UN LOTE PERFUMERIA "CESAR IMPERATOR". DE EL JAPON EN LOS ANGELES.

15 VERMUTS CON TAPAS PARA 2 PERSONAS "BAR BOCADILLO".

UNA POLIZA DE SEGUROS POR 10.000 pts. "LEPANTO S. A.".

UN VESTIDO DE LANA O DE SEDA A ELEGIR, CONFECIONADO EN LOS TALLERES DE ALTA COSTURA DE "LA PRIMAVERA Y "LAS MONIAS"

UNA SORTIJA DE ORO CON UN RUBI OBSEQUIO DE JOYERIA CODA DE LUIS CODA Y CIA.

UN IMPERMEABLE "PLASTIC" "BII MA", PARA SEÑORA DE ALMACENES FUSTER

TRES CORBATAS INARRIGABLES DE ALMACENES DE ALFREDO BONET

UNA BATERIA DE COCINA COMPLETA M. M. M. OBSEQUIO DE CASA GRIMALT BLANCH

TEATRO LIRICO. - 2 BUTACAS PARA LA COMPANIA DE REVISTAS DE ANTONIO CASA Y ANGEL DE ANDRES.

TEATRO PRINCIPAL. - DOS BUTACAS PARA LA COMPANIA DE COMEDIAS QUE ACTUE EN DICHO LOCAL.

SALA ASTORIA. - DOS BUTACAS PARA PRESENCIAR LA PROYECCION DE SU PELICULA

SALA AUGUSTA. - DOS BUTACAS PARA PRESENCIAR LA PROYECCION DE SU PELICULA

TEATRO BALLAR. - DOS BUTACAS PARA UNA DE LAS FUNCIONES DEL "GRAN CIRCO BELLA" DE ALEMANIA.

RADIO PARA TODOS. - UNA PLANCHA ELECTRICA.

UNA MESITA PARA LA RADIO OBSEQUIO DE "MUEBLES MORA"

UN CUADRO AL OLEO DE UNA FIRMA PRESTIGIOSA, OBSEQUIO DE "X" "X"

Nuestra monumental "Cesta de Navidad"

Antes del viaje a París, un cursillo intensivo y rápido de francés.--Ya tenemos zapatos para la señora

Continúa la lluvia de obsequios para nuestra monumental Cesta de Navidad que como ya anticipamos ayer se producen de manera espontánea y enviándonoslos a domicilio, deferencia que una vez más hemos de agradecer.

Hoy tenemos sobre nuestra mesa de trabajo una carta que nos envía el Director de la "ACADEMIA GAMBUNDI". Por tratarse de una carta reproduciremos lo que en ella se nos dice:

"Deseo aportar mi granito de arena a la monumental cesta navideña. A tal fin toma nota de que esta Academia concede una matrícula gratuita de un curso de francés, a las dos personas agraciadas con el Viaje a París. Desde luego será un cursillo intensivo aplicando nuestro método especial de conversación directa en sesenta lecciones. Mu-

chas gracias y un abrazo de tu amigo EL DIRECTOR, Miguel Gornals Mulet."

Pues ya lo saben los futuros agraciados, UN CURSILLO RAPIDO DE FRANCÉS gratuito en "ACADEMIA GAMBUNDI".

Vino anteanoche a nuestra casa el propietario de una importante casa de modas. La tarjeta se nos traspapeló y a la hora de redactar el informe no estamos en posesión de la misma. Mañana daremos a conocer su nombre con la correspondiente información. De todas formas esta casa visto que ya colaborábamos con el vestido de "La Primavera" y "Las Monias" quiso contribuir en algo a nuestra cesta y nos obsequió con UN PAR DE ZAPATOS PARA SEÑORA. Mañana repetimos, daremos a conocer el nombre de esta importante casa.

Alguien faltaba de la cartelera de la CESTA y ya se presentó. Trajimos el ofrecimiento de TROCADERO que concede un vale para dos entradas y una botella de champagne para el DIA DE NAVIDAD.

Ya tienen pues donde ir el día de NAVIDAD nuestros agraciados. Una botella de champagne en TROCADERO.

Y a la salida de Trocadero, podrán pasar por CASA BLANCA el propio día de NAVIDAD y allí serán obsequiados por la empresa con otras dos entradas y con otra botella de champagne.

Y ya está aquí el que nos faltaba.

—¿Quién es?

—¡Tu padre!

—¡Arreal! Pues ahora va la cosa a ponerse fuerte de verdad.

—De hierro.

—Pues naturalmente que será de hierro. Y aparece en escena don Mateo Vidal Vidal propietario del Taller de Reparaciones de maquinaria y cerrajería mecánica de la Plaza de Santa Magdalena. ¡Culén dice muy formalito que como en años anteriores quiere contribuir en algo a la CESTA navideña de "BALEARES".

—¿Y qué va a ser?

—El año pasado fue un pokere de centeros de hierro. Apunta que este año será algo de hierro, que todavía no tengo decidido.

—Que sea "B" "B" "B", por favor.

—No entiendo de jeroglíficos.

—Pues que por lo que más quieras y pensando uno en sí mismo procura que el obsequio sea "BIFIN", "BONITO" y sobre todo "BARATO".

—Tú no te preocupes, apunta e rebala y nada más.

—Pues apuntado queda y mañana llamaré al 2040 (hay que cuidar el anuncio) para que me digas de que se trata.

—De acuerdo.

Y por hoy, con esta aportación familiar, ponemos punto final a la lista de los regalos recibidos. Mañana, no lo duelen ustedes, continuaremos.

Notable mejora...

(Viene de la octava página)

Importo de cinco millones, en septiembre, a treinta millones en octubre, y cerca de cuarenta y cinco millones en noviembre. Aun cuando el resultado de la gestión económica conservadora es alentador, no debe ser considerado, sin embargo, como un éxito definitivo, sino, a lo sumo, como un breve intervalo de paz, utilísimo para adoptar ulteriores y más eficaces medidas. Cabe señalar, en efecto, que el beneficio de los dos últimos meses apenas cubre los sesenta y cuatro millones de libras que la Gran Bretaña entregará a finales de año a América, en pago de su deuda anual, así como también que cerca de una tercera parte del "plus" procede de la ayuda americana en aras de la defensa. En fin, es oportuno recordar que las reservas totales de oro siguen siendo del orden de 577 millones de libras, siendo así que se necesitaría por lo menos dos mil millones para poder considerar a la libra al amparo de las fluctuaciones adversas.

Recientemente un Informe de la Comisión Económica para Europa de las Naciones Unidas, publicado en Ginebra, aventuraba que, a pesar de un corte de doscientos cincuenta millones de libras en las importaciones, la Gran Bretaña no había logrado consolidar su posición, siendo así que toda su mejora se debía tan sólo al drástico remedio de los cortes, de tan funestas consecuencias, a largo plazo. Dicho Informe también reconocía que la producción industrial británica había padecido, en el curso del año, una merma del cinco por ciento, y que las exportaciones de la isla habían sufrido sensible reducción. Tan sólo, pues, produciendo más; es decir, deduciendo más capital —y no menos, como ahora— al campo industrial y orientando las fábricas hacia la producción de otro tipo de productos, se logrará sanear por completo la economía británica.

Cuestion de protocolo...

(Viene de la octava página)

petar aquella disposición de Jorge VI y no variarla. Por consiguiente, algunos amigos del duque han dicho que lo más probable es que el ex rey Eduardo VIII se niegue a asistir a la coronación en esas condiciones. Recuérdese que tampoco asistió a la boda de Isabel con Felipe de Mountbatten, hoy duque de Edimburgo, por la misma razón de que Wallis no fue invitada.

Claro es que esa negativa de Windsor a asistir a la coronación de su sobrina se puede interpretar, y seguramente se interpretará en la corte inglesa, como un desprecio ya intolerable, lo que hará que se rompan definitivamente las relaciones entre el duque y su familia.

UN SURTIDO DE TURRONES ESPECIALIDAD DE POSTRES MOLL

UNA ENSAIMADA REIENA DE MAZAPAN OBSEQUIO DE "FORN FONDO"

DOS BOTELLAS DE LICOR OBSEQUIO DE SOLETA Y MENTIDERO DEPORTIVO

UN CUADRO AL OLEO OBSEQUIO DE QUIKITO CALDENTEY

ULTIMO ACTO DEL SUBGOBERNADOR DEL BANCO DE ESPAÑA



Anteanoche, en el Crédito Balear, el Excmo. Sr. D. Luis Saez de Ibarra, dió por terminada su estancia oficial en Mallorca, tras su primera etapa de laboriosas gestiones en pro del Crédito Balear. Un momento de su parlamento y las palabras, a los reunidos, del señor Rosselló y Alemany. Presidente del Crédito Balear. — (Fotos "Juanet")

Campaña de Navidad

DECIMOTERCERA RELACION DE DONANTES CON DESTINO A LA CAMPANA DE NAVIDAD ORGANIZADA POR LA JEFATURA PROVINCIAL DE FALANGES ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DE BALEARES

Table with 2 columns: Donor Name and Amount in Pesetas. Includes entries like Don Juan Castañer Frontera (50), Don Gabriel Juncadella (500), Don Jaime Vidal (500), etc.

Suma y Sigue... 305.109'05

Advertisement for NERBI oil, featuring a woman holding a bottle and the text 'el más acreditado de los medidores para aceite sólo por 2.000 plas.' and 'BALONES LOS MEJORES CASA CODINA'.

cine ★ teatro ★ música

Primera FILA

Esta noche, otra de las inolvidables sesiones humorísticas de "Tribol". Sorpresas y risas a galop.

Emocionante, muy emocionante, es la película "Con las horas contadas". Los espectadores sufren horriblemente en las salas Astoria y Avenida.

Claudette Colbert, en Inglaterra, se dispone a rodar la película "Miquetto", bajo la dirección de Max Ophüls y teniendo a Anton Woolbrück como oponente. Se tratará de la historia de una cantante, célebre intérprete de Mozart, el cual revive, en las postrimerías de su vida, la trágica aventura de "Don Juan".

Continúa en el Salón Ibiza la feliz actuación del Ballet Claveles de España en el que su vedette María Rosa Sevilla en unión de Mary Luz Beira ponen de manifiesto el exquisito gusto de su arte más refinado cada una en su modalidad de cantante melódica y bailarina exótica.

El peso de los años y el frío nos impide asomarnos estos días a "Bolero". Pero sabemos que aquel local sigue animadísimo, con estupefantes atracciones en la pista que algún llamó "la bombonera de Palma".

Aunque Robert Taylor había sido visto varias veces en compañía de la hermosa Ursula Thiess, ahora sale muy a menudo llevando el brazo a su esposa, Barbara Stanwyck. Esto hace suponer que Barbara ha olvidado el episodio de Lia de Leo.

Sabíamos que Lolita Ródenas es una excelente cancionista. Lo que ignorábamos es que también baila maravillosamente. Anoche nos convencimos en "Triana".

Entre los "Diez valientes" de los cines Born y Balear figuran tres que hacen recordar a los "Tres Mosqueteros". La película tiene también gran semejanza cambiando las espadas por los fusiles.

Antes de ponerse de acuerdo para partir juntos con rumbo a Europa Ava Gardner y Frank Sinatra tuvieron una pelea homérica. Frang lo de ira, recurrió a la Policía para expulsar de su casa a su esposa y al grupo de amigos que estaban allí divirtiéndose por todo lo alto. Entre las amistades de Ava que fueron puestas en la calle se encontraba Lana Turner.

Es irónico el detalle de que "Sambadby loves me", la última película que Betty Hutton ha interpretado para la Paramount, es también la mejor que jamás ha rodado para dicha empresa.

Esta noche, otra de las inolvidables sesiones humorísticas de "Tribol". Sorpresas y risas a galop.

Emocionante, muy emocionante, es la película "Con las horas contadas". Los espectadores sufren horriblemente en las salas Astoria y Avenida.

Claudette Colbert, en Inglaterra, se dispone a rodar la película "Miquetto", bajo la dirección de Max Ophüls y teniendo a Anton Woolbrück como oponente. Se tratará de la historia de una cantante, célebre intérprete de Mozart, el cual revive, en las postrimerías de su vida, la trágica aventura de "Don Juan".

Continúa en el Salón Ibiza la feliz actuación del Ballet Claveles de España en el que su vedette María Rosa Sevilla en unión de Mary Luz Beira ponen de manifiesto el exquisito gusto de su arte más refinado cada una en su modalidad de cantante melódica y bailarina exótica.

El peso de los años y el frío nos impide asomarnos estos días a "Bolero". Pero sabemos que aquel local sigue animadísimo, con estupefantes atracciones en la pista que algún llamó "la bombonera de Palma".

Aunque Robert Taylor había sido visto varias veces en compañía de la hermosa Ursula Thiess, ahora sale muy a menudo llevando el brazo a su esposa, Barbara Stanwyck. Esto hace suponer que Barbara ha olvidado el episodio de Lia de Leo.

Sábado día 20 A las 10 noche CIRCO BELLI CRITICA

«Diez valientes»

Producción: Americana. Dirección: Willis Goldberk. Proyección: Born y Balear.

El cine americano en estos últimos tiempos siente la necesidad de airear su limitado campo de acción y busca, en otros continentes, temas para sus producciones. "Diez valientes" relata la historia de unos legionarios franceses en sus hazañas por las arenas del Sahara.



BURT LANCASTER

La película posee todos los ingredientes para cumplir en sus cualidades esenciales, que deban ser la emoción, buenos exteriores y belleza de la protagonista. Si a esto añadimos una realización irrefragable—muy a lo standard americano—, salpicaduras de buen humor y colores atrevidos, debemos reconocer que el film, dentro su estilo, cumple su misión, que es, sencillamente, la de hacer pasar el rato.

La Interpretación corre a cargo de Burt Lancaster, el conocido guirán, que se ha identificado muy bien con su labor; Gilbert Roland, magistral, Kieran Moore, George Tobias y la bella Judy Lawrence.

De complemento, se pasa un film cómico interpretado por el popular caricato alemán Nils Poppe una personalidad cómica que torresortes que no fallan para hacer reír.

La película es un puro pasatiempo, agradable, trivial y enemigo de excesivas complicaciones.

CARTELERIA

- TEATROS**
- PRINCIPAL.—Compañía de Comedias de Pepita Martín y Manuel Sabatini, A las 7 y 10:30 noche, "Mr. Morrison".
 - CINES**
 - ACTUALIDADES.—No-Do, imágenes, complementos, etc.
 - ASTORIA.—Desde las 3:45: "Con las horas contadas" y "Extraña confesión".
 - AUGUSTA.—Desde las 4: "Indiánópolis" y "Caballero por un día".
 - AVENIDA.—Desde las 3:15: "Con las horas contadas" y "Extraña confesión".
 - BALEAR.—Desde las 3:15: "Diez valientes" y "El recluta Bom".
 - BORN.—Desde las 3:45: "Diez valientes" y "El recluta Bom".
 - CAPITOL.—Desde las 3: "La reina de África" y "Mentira tentada".
 - DORADO.—Desde las 3: "Horizontes lejanos" y "Una estrella de ocasión".
 - FANTASIO.—Desde las 3: "Horizontes lejanos" y "Una estrella de ocasión".
 - HISPANIA.—Desde las 3: "La reina de África" y "Mentira tentada".

«Con las horas contadas»

Nacionalidad: americana. Proyección: Avenida y Astoria.

Un papel cortado a la medida de Edmond O'Brien, este otro "hombre duro" de la pantalla americana, en un film, de idea original y una acción, llevada con mucha habilidad, que entretiene hasta el final.

El arranque de la película —su verdadero final— lo es en el departamento de homicidios de la policía. Y se presenta en el despacho la propia víctima, un hombre joven que hace 24 horas fué asesinado, es decir, ingirió un fuerte veneno que, científicamente, debió ocasionarle la muerte horas después...

Esas "horas después", gratuitas, de regalo para nuestro personaje, son las que vivimos junto a él que busca, en dos grandes ciudades y en su laberinto, a los que pudieron preparar y desear su muerte.

"Las horas contadas" tiene, a partir de cierto momento, un ritmo vertiginoso, de cine verdadero aunque la trama sea un calco de mil películas de corte policial, con idénticas situaciones, una banda de gangsters sacada del archivo y situaciones melodramáticas muy conocidas.

Edmond O'Brien lleva toda la película en una interpretación central verdaderamente esotizada. Pamela Britton es una de las muchas figuras femeninas que desfilan por la película.



La pareja protagonista del film

La dirección, de Rudy Mste, normal — B.

El "Astoria" estrenó ayer un nuevo equipo "Clippe Superson", magnífico de sonido y luminosidad. Vale felicitar a la empresa por esa evidente mejora que redundará en beneficio del público y da categoría al local.

SABANONES
EVITEC...
BALSAMO
GERMANO
NO MANCHA LAS MANOS
DEVENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

En Lluchmayor

ESTRENO DE "La duquesa Miria"

La alusión al tan manido y sobado "nadie es profeta en su tierra" se impone en esta ocasión. Porque una vez más el consabido refrán recibió el más rotundo mentis el domingo y el lunes pasado, en el Teatro Mataró de Lluchmayor, con motivo del estreno de la zarzuela "La Duquesa Miria", original de Antonio Cardell, con música del maestro Mateo Monserrat, ambos hijos de aquella ciudad. Dos llenos imponentes de un público enervado por la nueva obra, son la mejor prueba del valor que para los autores representa su triunfo "en casa".

"La Duquesa Miria", es un espléndido anticipo de las inmejorables posibilidades que, indudablemente concurren en ambos autores y, sobre todo, del entusiasmo que sienten por la zarzuela. El libro de Antonio Cardell, envuelve una leyenda gitana, relatada con sencillez. La línea argumental es clara y diáfana; el diálogo muy bien llevado, con situaciones de tipo dramático bien resueltas, sobre todo en el segundo acto. Los personajes quedan claramente definidos. No abundan los rellenos inútiles.

El maestro Monserrat, ha compuesto una partitura muy inspirada, completamente asequible a toda clase de públicos. Tampoco se ha complicado la existencia desde el punto de vista armónico ni mucho menos en la instrumentación. La sencillez y la sinceridad, son notas destacadas en la partitura que nos ocupa. Y toda ella respira fluidez y riqueza melódica. Destacan en el primer acto la primera romanza de tiple, muy fina y melodiosa; un dúo de barítono y tiple—muy bien tratado, sobre toda la parte del primero— y una romanza de bajo. Y en el segundo, una romanza de barítono, exquisita—tal vez lo mejor de la obra— y el primer dúo de barítono y tiple con calidades emotivas de primer orden y frases realmente espléndidas.

La "Agrupación Artística" titular del Teatro, puso todo su empeño en la representación de la obra, consiguiendo, en conjunto, un rotundo éxito. Francisca Picornell—"Duquesa Miria"—en un papel nuevo en su carrera artística movió en escena como consumada actriz de carácter; la tiple Margarita Tomás, prodigo su voz—muy agradable, por cierto, por su delicioso timbre—cantando con muy buena expresividad. Lorenzo Tomás, barítono de indiscutibles condiciones, demostró una vez más la riqueza de su temperamento, poniendo el alma y el corazón a servicio de sus inmejorables dotes de actor y cantante de bien equilibrada sensibilidad. Su voz belísima lució espléndidamente cantando con soltura, sentimiento, garbo y exquisita musicalidad. Lorenzo Tomás es un valor muy firme de nuestra cantera al que nosotros admiramos sinceramente por su modestia y sus formidables condiciones naturales para la zarzuela. El bajo Manuel Ponsell, cano con su proverbial empaque y dominio de la voz su romanza del primer acto.

Completaron muy dignamente el reparto María de Miró, Juana Gelibert, Miguel Roca y Juan Garcas. Muy ajustados los coros y la orquesta, bajo la segura dirección de Miguel Janer.

En ambas funciones fueron repetidos los principales números musicales y aplaudidos los actores en varios "mutis". Los autores, compartieron con ellos los entusiasmos aplausos del auditorio al final de la obra.

PEDRO DEYA

CALORIFEROS Y CALZADOS DE GOMA
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)

GRAN LIQUIDACION

en made, as chapas y tableros, por ausentarme del negocio ALMACEN DE MADERAS de GUILERMO OLIVER MASCARO Alameda de Salvador Juan, 66 MANACOR

Espectáculos para Navidad

CIRCO EN EL "BALEAR" Y REVISTA EN EL "LIRICO"

Teníamos noticias que los empresarios de los teatros Lirico y Balear, se habían desplazado a la península al objeto de firmar los contratos de los espectáculos que ofrecerán en las próximas Navidades. Ello fué lo que nos decidió a ponernos en contacto con dichos señores.

En su despacho nos recibieron los empresarios de los mencionados locales, don Fernando Tous y don José Rosés, y al indicarnos el motivo de nuestra visita, nos dijeron:

—Como ya es tradicional, en el Balear, presentaremos una gran Compañía de Circo.

—¿Nacional?
—No. Se trata del famoso Gran Circo Belli, procedente de Alemania, y que para España tienen la exclusiva don Pedro Balaña y don Luis Corzana.

—¿Pueden facilitarnos la lista de la Compañía?
—En este momento no se la podemos dar completa, pues estamos pendientes de unas gestiones con la Compañía Transmediterránea por el embarque del material.

—¿Puede adelantarnos algo?
—Algo puedo decirles, como por ejemplo que vendrán las focas musicales del americano Smith; los elefantes del demador Arthur Belli; los chimpancés de Mr. Píladre Cristóbal; los osos siberianos de Mme. Belli; Los 7 Leotaris, un número de trapeos volantes que causará sensación; Arturo Manzano y su famoso caballo bailarín; los populares clowns musicales hermanos Muñoz y la Orquesta V. Kplana. Estos son algunos de los números que formarán la lista de la Compañía, la cual debe ser aumentada, pero hasta dentro de

unos días, no podremos darla definitivamente.

—¿Es el mismo Circo que se presentó en Barcelona?
—El mismo, el cual debido a su enorme presupuesto, sólo puede actuar en grandes locales, como lo ha hecho en las Plazas de Toros de Barcelona y Valencia.

—¿Cuándo debutará la Compañía?
—El día 20 a las 10 de la noche.

—¿Habrá espectáculo en el Lirico?
—El mismo día 20 debutará una Compañía de Revistas.

—¿Nombre?
—Sin duda alguna una de las mejores de España, no en balde lleva los nombres de dos populares artistas cinematográficos, como Antonio Casal y Angel de Andrés.

—¿Risa asegurada?
—Desde luego, ya que se trata de una pareja de actores cómicos, que en el género no tienen igual.

—¿Vedettes?
—Entré las muchas que forman parte de la misma, una de muy conocida. Se trata de Maruja Bolebé.

—¿Cuántas obras estrenarán?
—Dos. "Las cuatro copas" y "Los cuatro besos", ambas obras llevan más de mil representaciones.

—¿Algo más?
—Nada por el momento salvo que para corresponder al favor del público, hemos contratado para nuestros teatros, sin regalar sacrificios económicos, una Compañía de Circo muy conocida en toda Europa, y la mejor Compañía de Revistas del momento actual. Esperamos que el propio público así lo pregone después de haberles visto actuar.

Y en vista de que hablamos con seguridad nuestro objetivo, informar a los lectores de los proyectos de los empresarios don Fernando Tous y don José Rosés, pusimos fin a la entrevista. — E.

Zapatillas paño
9 ptas. Las mejores
BAILESTER 4

MUY PRONTO **SALA BORN**

un americano en PARIS
Technicolor

OSCAR A LA MEJOR PELICULA DEL AÑO

Sala Augusta

Domingo a las 10:45 de la mañana Gran Función Artística Organizada por la "CASA de ALICANTE"

Actuaciones de: Rondalla «Juvenil Mallorquina» - Francisco Sans - Vicente Carbonell - Laureano Iglesias (Tenor) Los Guadalupanos-"Agrupación Artística Isleña" con Los "Chavallitos Cordobeses" - Juanito Caubet (Humorista) - Tony Tous y sus Muchachos con su cantor Miguel Kay-Balis de Mallorca y Doña Margarita Cerón

Reposición del celuloide rancio escenificado "CHARLOT FINANCIERO" interpretado por: María Rosa Espinosa, Juanito Caubet, Francisco Urgell, Antonio Covas y Joaquín Mena

Presentará el espectáculo: SANT-DUASO

¡¡PRECIOS ATOMICOS!!
BUTACA: 5 p's. ANFITeatro 3 p's.

Venta de localidades a partir de hoy en ALMACENES "EL SIGLO" calle Colón y CASA DE ALICANTE (Bar Selecto) Plaza San Miguel

LONAS
CURTIDOS
BAILESTER, 4

IBERIA RADIO
DOBLE CONVERSION
TOTAL!

CADA DIA UN AUTOR, UN TEMA

TOREANDO A LA BRISA

CON el verano que se fue ha sus bártulos la fiesta de toros y toritos: quebrado simple y fórmula del espectáculo "más nacional" cuyo numerador constante y denominador cada vez más chico determinan la condición de "fenómeno" de una manera aritmética y machacona.

Quizá sea esto lo que mantienen en pié y latente el espectáculo; la minuta sin distinciones y los precios sin posible competencia a fuerza de ser altos. Que los economistas expliquen esta paradoja. Vaya; una cosa así como el caviar, que apenas lo comerían los gatos si costara a pesetilla la libra carnicera.

Que las plazas se llenaron no quiere decir sino que la gente lo llena todo; con sacrificio, con dinero o de balde. "¿Dónde vas Clemente?" Y "Clemente" va y viene de aquí para allá y casi siempre en "húiga", despellejándose en las apreturas y dejando un rastro de pequeñas sudedades y estrambóticos comentarios.

El aficionado taurino de antes era más explosivo que el de hoy aunque los iguale una arbitraria parcialidad. La pasión de entonces no aceptaba vallas ni convencionalismos, y salvo determinados "fulanistas", el espectador obligado a apenar con una rueda de molino la tragaba maldecido y haciéndose polvo el gaznate para pasarse luego el invierno escupiendo heles.

Concretamos las observaciones a la niñez, que si no ignora las corridas de toros desconoce que supongan un "exponente de la raza" como dicen que decían con bastante buen sentido en el conocimiento de sus vicios y virtudes. Verdad es que los niños de ahora son más mecánicos y deportivos; pero también lo es el toro, y quiere decirse que deberían seguir "jugando al toro" con arreglo a los nuevos cánones y "afeitando" las coronas de mimbre. Si lo que ha cambiado es el procedimiento, ciñéndose a él seguirían los juegos imitando las realidades. Pero no es así: el niño sigue con su afán de truculencias y es lógico que ya no le capte el toro paucato estatuario. Desboca sus incipientes energías en otras actividades que estima de más hembra y siquiera de mayor y más espectacular apasionamiento: copia del cine y del fútbol; imita a la perfección el tableteo de una pistola ametralladora, el zumbido de un "caza de reacción", las tretas de un "gangster"... Y conoce el reglamento de "la pelota" mucho mejor que el peor de los árbitros.

Los niños no juegan al toro por que eso es ya un entretenimiento de hombres hechos.

Desde mi terraza, alta localidad de sombra a la caída de la tarde he visto ayer en el tercio de sol de la de enfrente la actuación torera más artística, valiente y "académica" que pueda apeteer el aficionado más exigente, meticulado y "académico". Imponía la serena tranquilidad de aquel mozo cuajado en veinte años poco más o menos, de pelambre hirsuto y mirada fría, que daba el pecho negro en sol de piscina, a los cuernos sin "afectar" de una brisilla guadarrameña alegre y noble, que sin descomponer los pliegues artísticos del capote ni el faralá de la muleta jugaba a grim-polas con las colgaduras de gajas prendas femeniles puestas a secar.

Yo no sé si este muchacho es torero o aspirante. Sus auténticos trabajos indican a suponerlo sindicado; pero nada importa. Desde luego es una promesa a la vista, con palabra de honor y ganas de cumplirla. El enemigo era pequeño e inofensivo, pues la brisilla de Guadarrama a comienzos de un otoño madrileño no vale ni la preocupación de un estornudo; ya veremos cómo la torea en Marzo. Pero mientras llega la camada con pitones de bronquitis y con intenciones de pulmonía hay que abrirle un crédito de espectáculo a este muchacho que dibuja manolitas chicleinas, litrinas, derechazos rodillazos, firmas y molinetes, con los ojos en el cielo y dando ejemplo de sereno temple estatuario a aquella combinación de seda rosa, que juega con la brisa, alocada y sin el menor sentido de la estética

JOSE CARLOS DE LUNA

Crónicas de nuestros corresponsales

CUESTION DE PROTOCOLO Y PLEITO DE FAMILIA

¿ASISTIRA EL DUQUE DE WINDSOR A LA CORONACION DE SU SOBRINA?

(Servicio especial de crónicas para BALEARES. Prohibida su reproducción.) — De nuevo el duque de Windsor está planteando una situación delicada en la corte inglesa con motivo de su participación en los actos de la coronación solemne de la reina Isabel II, sobrina del duque. Hasta el momento, no se sabe siquiera si el ex rey Eduardo VIII, que abandonó el trono por el amor de una mujer, asistirá o no a dicha coronación.

En realidad, como ya es sabido, en la corte inglesa nunca se han puesto obstáculos al duque, que, pese a su abandono del trono, al casarse con una mujer divorciada y de sangre no real, y a la publicación de sus poco respetuosas memorias siempre ha sido bien recibido por las personas de la real familia. A quien se ha puesto el veto de una manera continua y rotunda ha sido, precisamente, a Wallis, la esposa del duque.

Y ahora, con motivo de la coronación de Isabel II, el duque comprende que ésta puede ser muy bien la última oportunidad que se le presente para conseguir que su amada Wallis cruce la barrera de encono levantada contra ella.

Parece ser que una invitación a la coronación, el más importante y exaltado ritual en el libro de la realeza británica, y supondría muchísimo más que eso. Seguramente supondría implícitamente que la familia real estaba dispuesta a aceptar a Wallis a recibirla formalmente. Podría indicar igualmente, de modo implícito, que la reina Isabel II estaba dispuesta a aceptar la condición principal puesta por el duque de Windsor para su regreso permanente a Inglaterra: que la duquesa recibiera el tratamiento de alteza real. Cuando Jorge VI hizo a su hermano duque de Windsor, después de la abdicación de éste, específicamente ordenó que el título y tratamiento de alteza real no podrían pasar del duque a su esposa ni a sus herederos. Wallis fue deliberadamente desairada. Parece ser que la familia real británica desea res-

(Continúa en sexta página)



UN alicionador papel trae a mis manos el correo. Indirectamente es la contestación a una calumnia. Salvador de Madariaga, no hace dos meses emprendió una campaña, una más, contra España, desde París. Por aquellos micrófonos lanzó anatemas contra el régimen nacido de la Cruzada por la Independencia. Ese intelectual, coincidiendo con el "Intelligence Service", nos acusó de abandonar las labores de la Cultura. Ni escuelas, ni programas, ni dedicación y cuidado al Tesoro Artístico, ni la menor sospecha de finas espiritualidades o afición a los perfeccionamientos y el progreso, divisaba el anglofurioso en este lado de los Pirineos. Muy acostumbrados estamos a la mentira ajena, al exabrupto ofensivo. En este caso, por demasado insolito, el agravio patricio de Mister Madariaga no pudo menos de asombrarnos. ¿A qué, la campaña? Pronto se supo. Habían de discutir en las sesiones parisenses de la UNESCO la entrada de España en tal organismo. Corría prisa, por lo tanto, lanzar la correspondiente cortina de humo, difamar con otro estigma a la nación en puertas, impedir, mancando la opinión, que se sentara en una asamblea que propaga y conserva en el mundo la educación y la instrucción. El mister cumplía con su deber de asalariado.

Y he aquí una respuesta sencilla y terminante. Procede del "Frente de Juventudes", ese cuerpo de españoles inéditos que crispa al madariaguismo, al venenos sectarismo que sirve los designios ingleses y franceses; cuyos designios son, y nunca acaban de ser, la miseria y discordia permanentes de España, para dominarla a su gusto.

Desde 1947, el "Frente de Juventudes" organiza un gallardo torneo para elegir, anualmente, "el mejor aprendiz de España". Nadie, jamás, se había ocupado del chico que entra en el taller, inicio de esta senda dura; el trabajo para ganarse la vida. Nadie le enseñó su arte al chico español, que servía de recadero, de estorbo, de mofa o de testigo de la tarea, e iba poco a poco, autodidacta, aprendiéndose a solas el oficio. Gracias a la listeza, a la agudeza del chico salía operario a los años o meses, según las dificultades del tajo, sin otros conocimientos ni perfiles, a la buena de Dios y a la buena suya. El liberalismo madariaguista, el democratismo de los explotadores sociales, no pararon mientes en lo fundamental; que no puede un pueblo progresar ni poseer la Gran Industria si no forma obreros especializados, verdaderos artistas en su clase. Ingenieros y proyectistas había en España, salidos de los estratos adinerados y refinados; el contra-maestre, el capataz, el maestro de taller, el operario perfecto en su turno, ese no se lograba en cantidad y calidad sino en escasas ocasiones, por entregados los jornaleros a la ignorancia y al desamparo escolar, entre la indiferencia de los capaces.

Ha sido el "Frente de Juventudes" quien, el primero cronológicamente, ha comprendido el trágico dilema del chico que pretende apurarse; o se le dejaba para siempre en jornalero alquilabrazos, inútil para lo que no fuese cavar, o se le consideraba ciudadano de primera exaltándole al perfeccionamiento profesional por medio del taller-escuela y del estímulo.

No solo en la Industria, sino en la Agricultura, se han creado miles de centros donde el antiguo chico medio golfo, está hoy convertido nada menos que en todo un hombre, con responsabilidad, con ciencia, con premio inmediato. Las escuelas de labradores y

VIVIR y FiloSOFAR

«Voluntad de Resurgimiento»

Por TOMAS BORRAS



TOMAS BORRAS

NOTABLE MEJORA DE LAS FINANZAS INGLESAS

PERO SU SITUACION NO ES AUN SATISFACTORIA



LONDRES

(Crónica del corresponsal de BALEARES, Guy Bueno.) — Hace un año, por estas fechas, el primer ministro suspendió las actividades del Parlamento, anunciando que, durante los dos meses que durarían las "vacaciones" de los Comunes, el Gobierno estudiaría las muchas medidas necesarias para "consolidar nuestra existencia como comunidad y nuestra seguridad como nación". Mister Churchill tiene motivos hoy para estar relativamente satisfecho con el resultado de aquellos estudios y el aumento de 46 millones de libras en las reservas de oro y de dólares del área de la esterlina, fue, sin duda, anunciado con legítimo orgullo en esa mesa que reunió en el 10 de Downing Street al Gabinete inglés junto con los colegas del Commonwealth, actualmente en Londres. Enorme fue el interés suscitado aquí por la extraordinaria asamblea de ministros ingleses y primer ministro y ministros de la Asociación de Naciones Británicas, a la que sólo se encuentra precedente y parangón en la conferencia de Ottawa, celebrada hace veinte años. Se sabe ahora de qué hablaron los altos personajes en tan espectacular ocasión, aun cuando, como es evidente, se ignora lo que dijeron.

En el terreno económico, no cabe duda de que el aumento de 46 millones de libras en las reservas de oro y de dólares — tema de las discusiones en Downing Street — señala una notable mejora de las finanzas inglesas. Cabe señalar en modo muy particular que la mejora es constante y progresiva, pasando de un incremento

Id e ultratumbal

En sueños, un hijo vió penetrar en la alcoba a su padre, quien tras darle un apretón de manos desapareció inmediatamente lo despertaron para avisarle que su padre había muerto hacia 2 horas, a 2000 km... vistiendo las mismas ropas de la aparición. Lea éste y otros casos verídicos sin posibilidad de explicación en SELECCIONES de diciembre

Además de éste sorprendente relato, su revista favorita le trae otros 25 artículos de gran interés y un libro sobre Winston Churchill.

DIGANOS VD. ALGO...

ADELFA SOTO, no necesita IMITAR A NADIE



La entrevista con esta joven estrella de la canción, tuvo que llevarse a cabo por etapas, pues la mayoría del tiempo se lo pasaba sobre el escenario. Aprovechando unos escasos momentos de descanso que se le ofrecían, y cuando no tenía que cambiarse de traje, los aprovechábamos para hablar de música, de guitarristas, de folklore... bueno ustedes mismos lo leerán, a través de las contestaciones que nos fué haciendo Adelfa.

—¿De cuando nace su afición al canto?

—Desde muy niña. Creo que desde oír cantar a mis padres, cuando ensayaban nuevas canciones.

—Mejores profesores no es posible... (Adelfa Soto es hija de "La Niña de la Puella" y Luquitas de Varchena, dos "cantaoras" de sotera.)

—¿sted lo ha dicho.

—¿Prefiere la orquesta o la guitarra, para acompañarlo?

—A mis padres, como buenos flamencos, les gusta más la guitarra; yo prefiero la orquesta. Da más alegría a las canciones.

—¿Sus ambiciones como artista?

—Muy grandes.

—¿Cómo cuarto?

—Llegar a la cumbre.

—¿Y luego retirarse?

—De ello tiene la palabra el público. Si él me aplaude, seguiré; el día que se cansé de mí, a casa a remendar calce ines.

—¿Su ambición como mujer?

—Soy muy joven para pensar en ello.

(Aquí interviene una hermana que la acompaña, para indicarnos que la verdadera edad de Adelfa son 16 años.)

—¿Cuándo cantó por primera vez en público?

—Hace tres años, en unión de mis padres, en la plaza de toros de Valencia.

—¿Y su debut en serio?

—El pasado verano en Francia.

—¿Con quién?

—Con Juanito Valderrama, en un espectáculo en el cual figuraban mis padres.

—¿Buena acogida?

—Me aplaudían mucho.

—¿Y su debut en España?

—En Madrid, donde fui presentada por el propio Valderrama, mi padrino artístico.

—¿El mejor intérprete de la canción española, en la actualidad?

—Juanito Valderrama, y que conste que no lo digo ahora porque vaya con él.

—¿Y de ellas?

—Prefiero no señalar ninguna, pues no me gusta tener a nadie descontento.

—Se ha dicho que usted imita a Antoñita Moreno, ¿es verdad?

—Si lo es, yo no me he dado cuenta. Me limito a cantar de la forma que he aprendido, sin necesidad de imitar a nadie. Creo poder llegar a tener mi estilo propio.

—Esperemos que así lo haga porque tiene voz y modales, para triunfar en la escena.

Y Adelfa Soto, tiene que volver a despedirse de nosotros pues la llaman a escena, en esta ocasión para interpretar esa bonita canción, que lleva la música de "Los campañilleros", la gran creación de su madre.

(Prohibida la reproducción)

BRONDO

Los jueves de Baleares

Las cosas casi claras

Los pobres autores del teatro regional

Al cabo de más de diez años de mantener, en este mismo diario, una sección de crítica teatral y procurar, siempre estar de acuerdo conmigo mismo y — sobre todo — no tener peso alguno sobre la conciencia, frente al teatro mallorquín, he acabado por preguntarme:

—No habrá sido, con los autores, un poco demasiado exigente? ¿Tal vez un poco cruel...?

La respuesta que me doy nunca es definitiva. Exigente, ¿por qué? Ese teatro, el mallorquín, ha ocupado el primer escenario de la ciudad, ha arrastrado millares de espectadores (en la capital, ciudades y pueblos del interior), ha sustituido durante largas temporadas a un teatro nacional, que entre nosotros tuvo siempre eco, y, por último ha inventado una serie de autores, nacidos de la pura nada. (No olvidemos que nuestro teatro vernáculo consistió en una breve historia de unos pocos nombres propios, llevando público a locales de poca capacidad.)

Si ese teatro se hubiera limitado a ser algo familiar, de minoría, más o menos selecta o piebeya, la crítica apenas hubiera tenido importancia, pero no ha sido así. Y no siendo así, hasta los propios autores han necesitado una crítica honrada y exigente. Al tenerla, han empezado, claro, los tropezones.

Y así estamos. En pleno divorcio la crítica con los autores, los pobres autores en guerra con la pobre crítica. Los autores, en una carrera loca por seguir un patrón único de comedia — el patrón único que piden los intérpretes —, aburridos de buscarse y mordirse la propia cola, como esas pescadillas tan comunes y cotidianas en los menús de las pensiones de "trato familiar".

—A mí me rechazaron una comedia porque era muy moderna. (1)

—A Fulano le han tirado una comedia porque tenía pocos chistes y ningún payés.

—La comedia de Menganito ha sido leída a la compañía, pero resulta demasiado (!!) inteligente para "el público" de teatro regional.

Todas esas cosas las he oído, siempre con pena, con muchísima pena, centenares de veces. Algo habrá de verdad, sino en todos, en bastantes casos. Supongo que no se habrán rechazado cien comedias geniales o diferentes del nivel común de lo representado, pero aunque sólo fueran tres o cuatro las obras rechazadas de positiva calidad, el daño que con ello se ha causado al teatro regional es inaudito, incalculable. La obra buena es un estimulante por partida doble. Estimulante para aquellos que tienen, realmente, "algo" que decir desde el escenario; estimulante también, para que no se atrevan, los faltos de vocación, a soltar sus insostenibles rollos teatrales. Lo malo es siempre doblemente malo por el mal ejemplo que trae envuelto. Un teatro facilón, rutinario, chabacano, pone la cosa teatral al alcance de cualquier analfabeto que, de la noche a la mañana, decide:

—Pero, ¡si una comedia así la hago yo también!

Esto, naturalmente, es un fabuloso error que suele pagarse caro. Caro porque convierte el problema en un problema sin posible solución. El público inteligente se aparta decidida y definitivamente de lo ramplón por sistema, y, por otra parte, es inútil esperar que en un clima tal aparezcan valores nuevos.

Ahora mismo la suerte del teatro vernáculo está en unas solas manos, en las de los intérpretes. Estos se vienen confiando demasiado en sus propias fuerzas, bien débiles sí, en un momento dado, el público se percatará de que lo que se le viene dando por teatro es el clásico gato por liebre, un escamoteo descarado, amigos.

Mientras haya vida... Si, la esperanza es lo único que se pierde. Yo, particularmente, soy optimista, pero no de lo de repetir, de vez en cuando, que se viene desaprovechando el favor de un público, unos intérpretes excelentes — y pellerosos, ya lo dije —, un escenario único y espléndido y, naturalmente, la maravillosa coyuntura de hacer un poco de arte en una lengua familiar.

Hacer teatro con espíritu de "botigueta", de pequeño comercio que vende al detall, es un desgraciado sistema, aunque de algunos resultados pecunarios inmediatos, pero...

Por esta vez, pongo punto final a mis bien intencionados comentarios en torno a nuestro teatro vernáculo.

JUAN BONET

(1) El miedo a lo moderno está justificado pocas veces por que todo lo que al hombre atañe es, siempre, antiguo como el mismo hombre.

¿Cómo será el mundo en el año 2.002?

Toynbee, el famoso historiador contesta esta pregunta

Arnold J. Toynbee, el famoso historiador de las veintiseis civilizaciones, ha lanzado una ojeada a tenebroso futuro del mundo, y en una conferencia recientemente pronunciada en la Universidad de Edimburgo — si haber preparado el texto de antemano — "expuso la visión que tenía del año 2002, precisamente el 2002.

"Dentro de medio siglo — dijo — todo nuestro planeta estará unificado políticamente por la concentración de un poder militar irresistible en manos de una sola agrupación." Toynbee no pudo decir tal cosa, sino en la India cuando esa unificación seguía una guerra mundial o no. Ni tampoco ha podido dar como absolutamente cierto que nación o qué grupo volverá de las playas del Atlántico será el privilegiado. Pero el gran historiador le parece lo más probable que sean los Estados Unidos 5.000 a 6.000 años."

Arte, Letras, Actualidad

Veinticinco cardenales españoles en lo que va de siglo

El haber respetado Su Santidad el Papa la Constitución de Sixto V, que fija en setenta el número de miembros del Sacro Colegio, ha hecho que algunas naciones hayan visto mermar su representación en el mismo con respecto a 1946 según ya indicamos en el breve comentario con que apodillamos la noticia de los nuevos nombramientos. Así mismo en que España Francia — Canadá ha sido los otros países que no se han visto afectados por el ingreso en la representación cardenalicia de otros que hasta ahora no habían contado en su historia con ningún purpurado: es decir que esas tres naciones tendrán ahora el mismo número de cardenales que en 1946. Y, por lo que a España y Francia se refiere, más o menos el mismo que han tenido en las distintas épocas de los últimos siglos. La diferencia absoluta a favor de Francia tiene una lógica explicación en el mayor número de circunscripciones eclesísticas del país vecino. Mientras España cuenta con nueve arzobispos y 54 obispos, Francia tiene 17 y 70, respectivamente. Además, de los siete cardenales franceses que habrá ahora — como había en 1946 — en el Sacro Colegio, uno de ellos está en la Curia, con lo que el número de cardenales residenciales franceses será de seis, por cuatro españoles, proporción claramente relacionada con la mayor abundancia de sedes, tanto metropolitanas como sufragáneas.

Aparte de esto, la tradición sigue pesando bastante, ya que si aplicamos esta comparación a naciones donde la jerarquía eclesástica es de origen más moderno, como Estados Unidos y Brasil, queda muy favorecida España con un número de cardenales igual que la primera y uno más que la segunda a pesar de que en Estados Unidos el número de sedes — entre archidiócesis y diócesis — se eleva a 125 y en Brasil, a 113.

CARDENALES ESPAÑOLES DE ESTE SIGLO

Salvando las dos o tres etapas en que las circunstancias mundiales alargaron en demasía el espacio comprendido entre las diversas creaciones de cardenales el número de purpurados españoles en las distintas épocas de este siglo — y aun de los cuatro anteriores — ha oscilado generalmente entre cuatro y cinco. Y cuando se ha constado con cinco ha sido casi siempre, porque había algún representante español en la Curia Romana.

Refiriéndonos concretamente al siglo actual, desde 1901 ha habido en España, incluyendo los dos cuya creación acaba de anunciarse 25 cardenales. De ellos, dos ejercieron cargos de Curia: los cardenales Vives, Tutó y Merry del Val, fallecidos, respectivamente en 1913 y 1930. Los 23 residenciales rigieron — con una sola excepción — las diferentes sedes metropolitanas, es decir, tuvieron el rango de arzobispos. La excepción es el cardenal Casañas, creado cardenal siendo obispo de Urgel en 1895, y muerto en 1908 cuando regía la diócesis de Barcelona.

De la nueve sedes metropolitanas

El arzobispo de Santiago será uno de los más jóvenes en el actual Sacro Colegio

Las sedes arzobispales de Valladolid y Granada han estado regidas en distintas épocas del siglo por dos cardenales cada una. A



SANTIAGO, OTRA VEZ SEDE CARDENALICIA. — La catedral compostelana fue escenario durante diecinueve años de ceremonias religiosas presididas por un cardenal de este siglo. Tras largo paréntesis, albergará a otro purpurado.

pañá estuvieron revestidos de la sagrada púrpura. He aquí sus nombres y los años en que fueron arzobispos de Toledo:

- Cardenal Sancho (1898-1900)
- Cardenal Aguirre (1909-1913)
- Cardenal Guisasaola (1914-1920)
- Cardenal Almazán (1920-1922)
- Cardenal Reig y Casanova (1922-1927)
- Cardenal Segura (1927-1933)
- Cardenal Gomá (1933-1940)
- Cardenal Pla y Deniel (desde 1940)

De esos ocho arzobispos, cuatro eran ya cardenales antes de ser el vados a la sede primada: el cardenal Sancho, creado en 1894, siendo arzobispo de Valencia, el cardenal Aguirre, en 1907, hallándose en Burgos; el cardenal Almazán en 1912, en Sevilla y el cardenal Reig y Casanova, creado en el Consistorio de 11 de diciembre de 1922 tres días antes de ser trasladado a Toledo desde Valencia.

Sigue a Toledo, en el número de cardenales de este siglo, la sede metropolitana de Sevilla, que ha sido regida, a lo largo de estos cincuenta y dos años, por cuatro arzobispos, todos ellos purpurados: el cardenal Spinola, fallecido en 1903, y el cardenal Almazán (1921-1937), además de sus respectivos sucesores los cardenales Almazán y Segura, res fados ya entre los purpurados de Toledo.

Tarragona cuenta en su haber con tres cardenales de este siglo, incluido el ahora nombrado, doctor De Arriba y Castro. Los otros dos son sus inmediatos sucesores, los arzobispos Vidal y Barraquer (1919-1944) y Arce Ochotona (1945-1948). Por cierto que suele haber una creencia errónea respecto al número de cardenales de Tarragona: sede que solamente ha contado con otros dos purpurados en toda su historia.

mediados de 1901 murió en Calahorra, poco después de ser trasladado de Valladolid a Zaragoza, pero sin tomar posesión de esta sede, el cardenal Cascajares. Su sucesor, el arzobispo Cos y Macho, que murió en 1919, fue creado cardenal en 1912. Por lo que respecta a Granada, han sido cardenales los dos inmediatos antecesores del actual prelado: los arzobispos Casanova y Marzol (1921-1930) y Parrado García, fallecido en octubre de 1946, pocos meses después de haber obtenido la sagrada púrpura.

Burgos, Valencia y Zaragoza han visto fallecer, mientras regían sus sedes, sendos cardenales aunque sus tres puedan contar en su historia de este siglo con alguno más, que o fue trasladado a otra sede, como en los casos aludidos de los cardenales Aguirre — por lo que se refiere a Burgos — y Reig y Casanova — en lo tocante a Valencia —, o no llegó a tomar posesión de la nueva, según acabamos de decir del cardenal Cascajares respecto a Zaragoza. El último purpurado que falleció siendo arzobispo de Valencia fue el cardenal Herrero y Espinosa de los Monteros, muerto en 1903 poco después del conclave en que salió elegido Su Santidad Pío X. Y el único que Zaragoza ha tenido efectivamente durante este siglo ha sido el cardenal Soldevilla, vilmente asesinado en 1923. En cuanto a Burgos, fué en 1916 cuando falleció su último cardenal: Benlloch y Vivó.

Por último, la archidiócesis de Santiago ha sido la que durante más tiempo ha estado regida por un cardenal, el arzobispo Martín de Herrera, creado a principios de 1903 y fallecido a finales de 1922. Este purpurado asistió a la elección de tres Papas: Pío X, Benedicto XV y Pío XI. Sus cuatro inmediatos sucesores no llegaron a obtener la sagrada púrpura, distinción que ha obtenido el actual prelado compostelano, que es, por cierto, el arzobispo más joven de España.

LOS NUEVOS CARDENALES, SEGUN SU EDAD

Incluso, en el Sacro Colegio, tal y como quedará constituido desde (Continúa en la página siguiente)

LONDRES bajo el "puré de guisantes"

Los malhechores aprovechan la niebla

LONDRES. — En este tercer día de niebla la peor que se recuerda en la capital británica, los malhechores añaden el terror de los peligros y molestias derivados de la niebla en sí. A la paralización de la circulación y a los accidentes — tres muertos y docenas de heridos van producidos — se suman los robos con violencia amparados por la impenetrable oscuridad. El director de un cine notógrafo fué brutalmente golpeado por dos muchachos que le quitaron 6 libras y un sospechoso a quien dió el sitio un guardia y luchó con éste, dejó caer en la lucha un revólver cargado; finalmente pudo ser detenido. En tres estabecimientos de los suburbios se han registrado ataques, y del escaparate de una joyería, cuya luna rompieron los malhechores de un ladrillazo se llevaron diversos objetos de relativo valor. En una fábrica de muebles se produjo un incendio y se tardó demasiado en llamar a los bomberos porque la niebla no permitió descubrir el sitio. (Continúa en la página siguiente)



El famoso Picaudilly Circus a la luz del día y con luces artificiales.

MANUEL Y JOSE TAMBIEN ERAN DE ABRIGO

LOS otros dos "Curitas", el segundo y el tercero, no rayaban donde su hermano, pero tampoco era como para infundir confianza.

Manuel Paris Bravo, "Curita segundo" era feo como un demonio. Tenia la cara larga como un caballo, que era el aire de familia; tenia los ojos extraviados; la nariz gorda y ceporruda; la boca, de mentiroso (una de esas bocas que parecen hechas sólo para mentir); las orejas, grandes, despegadas y redondas, y el pelo lacio y sin color. Era más bien alto, con los hombros estrechos y los pies grandes, lo que le daba un aspecto desgarrado y piramidal. Vestía siempre americanas oscuras con los bordes ribeteados por una cinta negra. Seguramente, estas americanas las adquiría en alguna trapería que, a su vez, las compraba a algún señor de importancia. Por sus enormes manos a "Curita segundo" le llamaban también "Manos de tortá".

El otro "Curita", el tercero, José hubiera llegado a ser tan peligroso como su hermano mayor si las circunstancias le hubieran ayudado un poco. Tenia buena madera, como lo aseguraban sus compinches. Entre sus habilidades se contaba la de saltar. En esto no habia quien le ganara. Tenia una agilidad de gato salvaje o de tigre. Una vez que la policía hizo una inspección en su casa, se escapó por una ventana, saltando a un tejado. Corriendo sobre las tejas, llegó al corte de una calle y sin vacilar se lanzó al tejado de enfrente saltando una distancia de cuatro metros a más de diez de altura. Aquella proeza dejó turlulatos a los policías que le perseguían.

El "Curita tercero" no era muy alto, pero era delgado y fino como un junco. Y en cuanto a belleza, era el Apolo de la familia a pesar de su entrecejo oscuro y hosco, de sus ojos saltones y de sus morros trompados.

A este "Curita" le gustaban mucho las chicas y siempre iba molestandolas por donde las pillaba. Con un amigo suyo llamado "el Pepino" intentó una vez controlar un negocio de meretrices, pero les salió mal la cosa porque intervino la policía.

De él se contaba también un incidente que le ocurrió con un matón de Córdoba, "el Matahombres". Parece que el "Curita", sin saber con quien se jugaba la suerte, quiso presumir de machote ante él y le hizo que se bebiera una copa de vino. —Toma, hébete esto porque quiero yo.

"El Matahombres", sin rechistar, se bebió la

POLICIA EN ACCION

UNA FAMILIA DE LADRONES: LOS «CURITAS»

Por PABLO CORBALAN

UNO QUE PUDO SER MAS DE LO QUE FUE

—A los dieciocho años, cuando yo le conocí, el "Curita tercero" era un punto de mucho cuidado — me dice el comisario Aurióles —. Yo le detuve muchas veces y por eso me tenia un odio feroz. Después de su hermano mayor, era éste el más peligroso de los tres.

El "Curita tercero" tenia la especialidad de los bolsos de señora. En vez de actuar en las aglomeraciones, él escogía los paseos públicos, anchos y espaciosos, o las calles no muy concurridas. Cuando veía venir una mujer, se detenía hasta dejarla pasar; entonces, tomaba carrerilla, se lanzaba sobre ella, le arrancaba el bolso y huía a todo correr. En una de estas acometidas, le rompió un dedo a una de sus víctimas. También escogía para robarles a los ancianos. Con éstos no se andaba por las ramas; se abalanzaba sobre ellos, los derribaba al suelo y les quitaba todo cuanto llevaban encima.

Cada robo del "Curita tercero" iba seguido de una campaña de prensa y la policía tenia que organizar batidas para ver de detenerle, pero estos arrestos no servían para nada porque eran de quince o veinte días. En una de aquellas batidas, un agente le disparó un tiro en una pierna al ver que se le escapaba y con el tiro y todo se marchó el ladrón corriendo como un gamo. Después, aparecieron rastros de sangre en varias aceras.

Las dos únicas personas a quienes temía "Curita tercero" en Málaga eran el inspector Aurióles y a Joseito Madrid, hermano del torero Paco Madrid. Este Joseito fué amenazado de muerte por el "Curita". Un día se presentó ante el puesto que tenia en el mercado y le mostró un cuchillo diciéndole:

—Con éste te tengo que abrir el corazón. Joseito, que media cerca de dos metros de altura, que tenia treinta años y pesaba noventa y cinco kilos, se lanzó sobre el maleante y le llevó a empujones hasta su huerto; allí, le ató a una noia y le tuvo toda la tarde sacando agua. Esta fué la única ocasión en que el malhechor se sintió vencido de verdad.

Al inspector Aurióles le temia, porque cada vez que le sorprendía en la calle le colocaba las esposas y le imponía una quincena. Quincena a quincena se tiró el "Curita tercero" años de cárcel, en los que se sintieron seguras las mujeres y los viejos de Málaga.

—El motivo del odio del "Curita" hacia el ladrador Joseito fué — me dice el comisario Aurióles — que un día le detuve yo en el mercado y como no se dejaba poner las esposas, le pedí a Joseito que le sujetara. Desde entonces, juró matarle. Pero no pudo.

—¿Y no pudieron ustedes llevarle ante un tribunal? — le pregunté yo.

—Si, le llevamos varias veces pero le echaron coimas muy pequeñas. El, además, no cometía grandes delitos; eran hurtos de poca monta; bolsos, carteras, raterías de esta clase. Lo que ocurría es que estas raterías las hacía diariamente.

—¿Qué fué de los "Curitas" segundo y tercero? — El segundo, no se si ha muerto o vive; yo no le he vuelto a ver; y el tercero sé que murió durante la guerra

MANANA:

EL CASO DE LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

(Exclusivas para "Informaciones", de Madrid, y Prensa del Movimiento)

London bajo el...

(Viene de la página anterior) ntes, hasta que el edificio estaba ardiendo por los cuatro costados.

Hay pocas perspectivas de rápido establecimiento de los servicios en el puerto y en los aeródromos. Los aviones aterrizaron por ahora en Hurn, cerca de Bournemouth

Tanto en el aeropuerto de Londres como en el de Northolt, paralizados desde el viernes, la visibilidad era hoy de veinte metros. El "Parthia" ha llegado a Liverpool, procedente de Nueva York, con un día de retraso como consecuencia del temporal.

Lavadoras eléctricas Hopel. Ptas. 4.800-00

SOLICITE UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO ALGUNO FERRERIA ALBERTI Sindicato 62. Tel 1322

Veinticinco cardenales españoles...

(Viene de la página anterior) el próximo Consistorio de 12 de enero, el futuro cardenal Quiroga y Palacios será uno de los purrados más jóvenes. Sólo le aventajan en este aspecto los arzobispos de Génova, Montreal, Munich y Varsovia. Estos cuatro, juntamente con nuestro arzobispo de Santiago y los primados de Inglaterra y Croacia, monseñores Griffin y Stepinac, oscilan entre las edades de cuarenta y seis y cincuenta y cuatro años.

Por lo que respecta exclusivamente a los 24 cardenales cuya creación acaba de anunciarse, he aquí sus edades, de menor a mayor.

Monseñor Siri, arzobispo de Genova, cuarenta y seis años; monseñor Legar, arzobispo de Montreal, cuarenta y ocho años; monseñor Wendre, arzobispo de Munich, cincuenta y un años; monseñor Quiroga, arzobispo de Santiago, cincuenta y dos años; monseñor Stepinac, arzobispo de Zagreb, cincuenta y cuatro años; monseñor Lercaro, arzobispo de Bolonia, sesenta y un años; monseñor Luque, arzobispo de Bogotá, sesenta y tres años; monseñor Agostini, patriarca de Venecia, sesenta y cuatro años; monseñor Ottavini, asesor del Santo Oficio, sesenta y cuatro años; monseñor De Arriba, arzobispo de Iarragona, sesenta y seis años; monseñor Ciriaci, nuncio en Lisboa, sesenta y siete años; monseñor Borgognini-Duca, nuncio en Italia, sesenta y ocho años; monseñor Valeri, arzobispo titular de Efeso, sesenta y nueve años; monseñor D'Alton, primado de Irlanda, setenta años; monseñor Mimmi, arzobispo de Nápoles, setenta años; monseñor Roncali, nuncio en París, setenta y un años; monseñor Cirognani, nuncio en Madrid, setenta y dos años; monseñor Mac Intyre, arzobispo de Los Angeles, setenta y seis años; monseñor Alvaro da Silva, arzobispo de Bahia, setenta y seis años; monseñor Costantini, secretario de Propaganda Fide, setenta y seis años; monseñor De la Torre, arzobispo de Quito, setenta y nueve años; monseñor Grente, arzobispo-obispo de Le Mans, ochenta años.

El más anciano es pues, uno de los franceses; el arzobispo de Le Mans, que lleva al frente de esta diócesis sufragánea, con título de arzobispo "ad personam", nada menos que treinta y cuatro años. Por lo que refiere al grado episcopal, el más antiguo es el arzobispo de San Salvador de Bahia, monseñor Alvaro de la Torre, que fué consagrado en 1911 y rige su sede actual desde 1924.

En el orden jerárquico, el primero que debe encabezar la lista es el patriarca de Venecia. Fuera de este y de monseñor Ottavini, asesor del Santo Oficio, que no está revestido de la dignidad episcopal, todos los demás tienen categoría de arzobispos — los cuatro que proceden de Nunclatura son arzobispos titulares solamente — y por riguroso orden de antigüedad en el rango arzobispal irán recibiendo el capelo en el consistorio, cuyas ceremonias se celebrarán entre los días 12 y 15 del próximo mes de enero.

Gerardo RODRIGUEZ

Lea "Baleares"



Boletín extraordinario de Navidad

Don _____ con domicilio en _____ calle _____ núm. _____ cree que el GORDO DE NAVIDAD será radiado a las _____ horas _____ minutos del día 22 Diciembre Palma _____ de _____ de 1952

Motoceros para bicicleta "GALGO"

56. c. c. - Sube el 9%

Mecánico especializado. - Stock piezas recambio

Garantizados

GABRIEL PROHENS Lonjeta, 15 - Palma

Vinos y coñac

BERTOLA

Coñac DICKENS

ESTUARDO

Jerez TOM BOWLING

WALDORF

No pida coñac; con decir:

"Un VETERANO"

¡ya es bastante!



OSBORNE

Tipos y imágenes

LA NOVIA DEL AVIADOR

MADRID y Mayo, dos nombres encantadores, de lugar y tiempo. Sin embargo, nuestra capital llevaba un capote gris de nubes, las rosas de los jardines lágrimas de lluvia. Sin embargo, nunca Madrid estuvo más hinchada de corazón. nunca las rosas más fragantes que en aquel Mayo de 1939.

Nueve horas duró el Desfile militar de la Victoria. La gente, como un selo vivo de las aceras, en la Castellana, Recoletos, Prado, se iba colando de lluvia, pero los corazones eran ascuas de fuego inextinguible. Quietos todos. Los viejos apoyados en los jóvenes, los niños en brazos de las mujeres.

De repente, los abejorros altos, los cazas. Me acordé de mi compañero de pensión, el aviador mallorquín de la escuadrilla de Morato. "Hoy escribiremos el nombre de Franco en las nubes; nosotros componeremos la O" — me había dicho—. Y lo estaba viendo.

Me entretuve en devanar la madeja de un recuerdo, mientras los soldados victoriosos pasaban, pasaban...

Arriba, los caballeros del aire jugaban a ángeles, a escribir y deslizar en la lluvia, como en el cristal de un viaje de pájaros, el nombre de nuestro Caudillo.

"¿Has estado en Loreto? — me había contado—. La Virgen es de madera de cedro, chiquita. La transportamos con su casita de terracota todos los aviadores del mundo. Los españoles formábamos entonces, como ahora, la uve de la Victoria. Era entre el 9 y el 10 de Mayo, como ahora. Volamos desde Nazaret a Tersatto. Luego a Recanati. Y al fin, Loreto. Cuando desperté de mi sueño me encontré de pies junto a la imagen de la Virgen. Doblé mi junco de dos metros para mirarla a la cara. Se parecía a una novia mía que se me murió. Nunca más que en aquella ocasión le he notado ese parecido humano a la Virgen.

Cuando salí de la Santa Casa, "la noisette" de la gran Basílica de Loreto, llevaba ya la vocación alas en mi pecho. Me había parecido vivir en sueños la tradición de aquel siglo XIV, que aprobaron las Letras Apostólicas de nuestros Papas. De ángel aviador había transportado por los aires la "picola" casa de Nazaret hasta Loreto. Y la Virgen se parecía a mi novia de los cielos...

El día se abrocha su capote gris y los ejércitos de tierra siguen pasando, pasando...

Los cazas españoles moscardonean el aire, componiendo y deslizando el nombre de Franco en la cortina de la lluvia.

El novio de la Virgen de Loreto es un punto de aquella O, que en la última letra del nombre de Franco, forma la escuadrilla de Morato.

También está mi amigo en la admiración de todas las gentes que presencian el magno Desfile de la Victoria. ¡Miradlos! Son los de las batallas del Alhambra y del Ebro, son los de la "cadena", son los camaradas de Haya, el que voló sobre el monasterio de Santa María de la Cabeza... ¡son los que escriben en los cielos el nombre de nuestro Caudillo!

Por la noche de aquel día que quedará siempre grabado en los anales de nuestra Historia patria, aniversario del rapto de la Santa Casa de Nazaret, en la que transportaron ángeles hasta Loreto la Patrona de la Aviación, mi amigo el aviador mallorquín, me declaró: "hoy, volando nuestra Victoria, he mirado a la Virgen de Loreto de mi carlinga y ha vuelto a sorprenderme su parecido con mi novia, que está en los cielos."

Y la noche, desabrochada ya, estaba lloviendo.

ESTUDIÉ POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS

PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

CAPRICHOS

El cansado corazón

Oprimes el corazón, nebulosa de ciudades entre la desilusión;

oprimes su delicada fibra azul (¡cuánta memoria cuánta memoria borrada!),

y un estrujado limón, fuente del áspero zumo, parece mi corazón.

Hasta en los ojos aflora ese zumo penetrante de mi corazón que llora.

Que llora, porque a su grande rueda azul ha sucedido inmensa rueda de sangre.

Mi retina ensangrentada espera — la fe propicia — el raso de la alborada

que mojará el corazón en sus ríos azulados; que avivará la ilusión

y el consciente desvarío en el silencio cantor de la montaña y el río...

A la montaña me voy para recordar mi nombre y para saber quien soy.

Tras un horizonte rojo beberé lagos azules en la copa de mis ojos.

Y, en el campo, la opresión de tu mano será nueva caricia del corazón.

ELISEO FEIJOO

NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

"Villa de Belmonte"

Belmonte es un pueblo de Cuenca: El pueblo donde nació el príncipe de la lírica española, fray Luis de León. En Belmonte está enclavado el viejo castillo que guardó a "La beltraneja", castillo hoy convertido en escuela nacional de las juventudes falangistas.

Sobre esta villa se ha editado un libro en la imprenta "Independencia" de Palma. Es su autor un ilustre conqueñense en Mallorca durante la mayor parte de su vida. Se llama Ruperto Jurado Prieto, militar por vocación y escritor circunstancial por cariño a la tierra que le vio nacer.

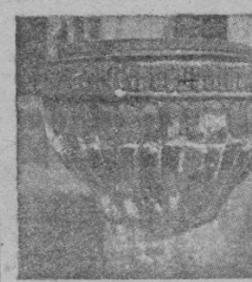
EL DOMINGO EN MURO

Recital-conferencia de Eliseo Feijoo

Invitado por la veterana sociedad cultural de Muro, el próximo domingo por la tarde dará un recital poético y conferencia sobre poesía nuestro Subdirector, camarada Eliseo Feijoo.

El acto ha despertado gran interés en todos los medios artísticos de aquella localidad.

"Villa de Belmonte" recoge interesantes datos sobre los monumentos artísticos e históricos



Pila bautismal de Fray Luis de León.

que abundan en aquel pueblo. Naturalmente, la mayor parte del libro está dedicada a un cabal y metódico estudio sobre fray Luis de León y sus ascendientes y a una documentada narración del famoso castillo de Eugenia de Montijo, la emperatriz de los franceses.

El libro contiene interesantes grabados de la Colegiata de Belmonte, la casa natal de fray Luis en el Castillo, Hospital de San Andrés y otros monumentos notables de la villa.

ARTE

por Gafim

LAS EXPOSICIONES



Torné Cosp, de la Asociación de Acuarelistas de Cataluña, expone veinte y cinco acuarelas en Galerías Danús. Torné tiene oficio, tiene escapadas hacia el cromo y tiene momentos felices. Son particularmente acertadas las marinas y sobre todo un contraluz — "Rastrojo de la ribera" se titula — suelto y bien manchado.

Bernardino Cellá en Costa Insiste en su ventosismo. Ha progresado con relación a su experiencia anterior. Tiene una nota — entrando a mano izquierda — que, según me aseguran, es excelente.

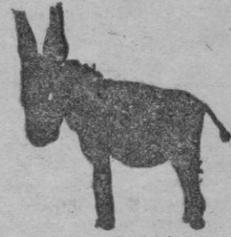
CAPITULO DE CENSURAS

Creemos tener autoridad para censurar al titular de esta rúbrica su excesivo localismo. Mientras en el mundo suceden cosas tan importantes como el Centenario de Leonardo de Vinci, la Exposición de Primitivos Mediterráneos — exposición que el titular ha visto una vez y media — la muerte de Benedetto Croce o la conmemoración de Gaudí, el susodicho titular nos habla de las "leonas" del Borne, de los chorritos de la Plaza Mayor y de los futuros ciervos de Bellver... Bizantinismos localistas cuando se tiene tan a mano una espléndida floración de temas de la máxima actualidad. ¡Sencillamente imperdonable!

Como ello es cierto de casi toda certidumbre y el titular ese es humilde y, como dice Pepe Nadal, flexible como una palmera del desierto o, tal vez, como una bayadera india — según no ha dicho nunca el Decano del Ilustre Colegio de Procuradores de Valladolid — el titular, decía, está siempre dispuesto a rectificar con tal de que se le convenza a las muy buenas, por eso, porque yo le he convencido, publica hoy esta pequeña fusilación en homenaje al recientemente fallecido Benedetto Croce, el gran pensador italiano.

FUSILACION (I)

"La crítica literaria y artística se ha concebido frecuentemente como un pedagogo tirano y caprichoso, que dá órdenes arbitrarias, impone prohibiciones, concede licencias y favorece o perjudica a las obras, determinando su suerte a la buena de Dios y a saiga lo que saliere. Por eso los artistas, o se someten a ella humildes y ilsonjeros, aunque aborreciéndola en su corazón, o bien, cuando no logran su propósito, o su orgullo les impide descender a tales oficios de cortesanos, se vuelven contra ella, negándole utilidad. Imprecando, blasfemando o comparando — el recuerdo es personal — al crítico con un asno que entra en el taller de un cacharrero y destroza con el "quadrupeante ungulae sonitu" los delicados productos que se estaban secando al sol. La culpa es, por esta vez, de los artistas que no saben lo que es la crítica y que esperan favores que la crítica no puede conceder o temen daños que tampoco la crítica puede producirles. Así como ningún crítico puede convertir en artista a quien no lo es, ningún crítico puede, tampoco, por imposibilidad metafísica, desacer, derrotar ni atacar suavemente a un artista que lo es de todas veras. Estas cosas jamás han ocurrido en el curso de la historia, ni han acaecido en nuestros días y podemos asegurar tranquilamente que tampoco sucederán en lo futuro."



DALI AL DESNUDO

Y ahora que hemos cumplido con el periodismo "de alta escuela", volvamos a las cómodas, gratas, confortables pequeñeces del periodismo casero, que son — "hélas!" — las que mejor sirven para andar por casa. Empecemos contando una anécdota casi reciente a propósito de la frustrada exhibición de Dalí en el Ateneo de Barcelona, durante el Curso para profesionales del Periodismo, al que hubimos de asistir este pasado verano.

El profesor de la asignatura "Entrevistas", Manolo del Arco, invitó a Salvador Dalí a ocupar la tribuna de la Docta Casa y, desde ella, servir de "entrenador" a los alumnos del curso. Dalí aceptó encantado. Ser interrogado por una rueda de ochenta periodistas suponía salir "mapado" en todos los diarios y revistas de Barcelona y en otros veinte, por lo menos, del resto de la Península e Islas Adyacentes... Dalí puso una sola condición: El se prestaba gustoso a la ceremonia, pero iría completamente desnudo; tal como aparece fotografiado en la portada del libro de Del Arco que por aquellos días acababa de publicarse. Nuestro profesor le hizo ver los inconvenientes y aun los peligros de la indumentaria, por surrealista que fuese. En vista de ello, Dalí, después de una profundísima reflexión, concedió todo magnánimo.

—Bien, de acuerdo: no me presentaré en cueros. Pero hemos de hacer algo extraordinario. Por ejemplo, creo que sería de una gran efecto el que en vez de entrar en escena por la puerta lo hiciese por un balcón. Con una escalera de incendios resultaría fácil. La pediré al Ayuntamiento...

Ignoro o no me acuerdo bien de las causas por las que no llegó a realizarse la entrevista con escaliniento, bigotes caza-moscas y toda la pesca. Lo cierto es que la anécdota es muy elocuente.

Pero, cuidado! Este no es "todo" Dalí. Salvador Dalí es, además, talento, inteligencia, voluntad, oficio y todo lo que se necesita para ser un gran pintor.

Y PARA TERMINAR, UN POCO DE HONRADA Y DESCARADA PUBLICIDAD

Ventosa ha expuesto en la Sala Macarrón, de Madrid, un buen acopio de paisajes de Mallorca. Dicen que con un buen éxito.

Remigia Caubet se ha convertido en la retratista de moda. Son muchos los encargos que últimamente hemos visto de esta escultora. Remigia gusta de trabajar el alabastro, especialmente cuando se trata de retratos femeninos o infantiles.

En Galerías Quint van a exponer pinturas y dibujos dos jóvenes artistas, sendos Premios Nacionales de Arte Universitario, que acaban de llegar de Valencia, en cuya Escuela de Bellas Artes han cursado sus estudios con gran brillantez y aprovechamiento. Se llaman Salvador Montesa y Salvador Victoria.

Renunciamos a las bonitas combinaciones que nos sugieren sus nombres y apellidos.

El próximo sábado termina el plazo de admisión de obras para el II Salón de Invierno.

(I) Del "Breviario de Estética".

MODELOS 1953

216 5 VALVULAS
2 bandas Normal y Corta
1960'30

217 5 VALVULAS
3 bandas Normal, Pesquera y Corta
2212'90

218 6 VALVULAS
3 bandas Normal, Corta I, II y Ojo Mágico
2793'20

225 5 VALVULAS
7 VALVULAS
5 bandas Normal, Pesquera, Corta I, II y III Ojo Mágico
Altavoz 10" (patente de H. H. H. H. H.)
4425'05

Para quien guste de lo mejor

CANALS & NUBIOLA

De las más viejas cavas... el mejor champaña.

BODEGAS Y CAVAS FUNDADAS EN 1880



¿SABE USTED ESTO?

FRASES CELEBRES

Hay muchas personas que en su conversación mezclan frases tras las cuales dicen: "Como dijo Fulano". Desconfíen de ellas, pues no tienen frases propias. Esta prueba es para que el lector se la haga a este tipo de personas.

Claro está que si quiere hacerse a sí mismo tiene que detenerse tras cada ¡ALTO! y no seguir leyendo. Hacer trampas es feo, pero hacerse a sí mismo es tonto. ¡Atención! He aquí frases pronunciadas por personajes famosos al morir:

1. "¿Qué artista va a perder el mundo? Esto lo dijo... Alto... Nerón, dudando entre seguir viviendo o suicidarse, como al fin hizo. (Año 68.)"
2. "Un emperador debe morir en pie." ¿Quién lo dijo? Alto... Vespasiano, pidiendo a sus familiares que se le pusiera en pie en su lecho de muerte. (Año 79.)"
3. "¡Venciste, ¡alileo!" Palabras pronunciadas por... Alto... el emperador Juliano al ser herido de muerte en una batalla. (Año 363.)"
4. "Paso de una corona corruptible a una corona incorruptible." Palabras que al encaminarse al patíbulo pronunció... Alto... el rey Carlos I de Inglaterra. (Año 1649.)"
5. "¡Florenza, Florenza! ¿Qué haces?... Cuando empezó a arder la pira en que... Alto... le quemaban, Fray Jerónimo Savonarola pronunció estas palabras. (Año 1498.)"
6. "Miserable inocente de los crímenes que se me imputan. Perdono a los autores de mi muerte y pido que mi sangre no caiga sobre Francia." ¿Quién fue?... Alto... Luis XVI ante la guillotina. (Año 1793.)"
7. "¡Bajad el telón. La farsa ha terminado." Este cinico fue... Alto... el francés Rabelais en el momento de morir. (Año 1553.)"
8. "Cuando la hayas cortado, enseña mi cabeza al pueblo. Merece la pena..." Alto... El revolucionario Danton al verdugo. (Año 1794.)"

El deporte y el industrialismo

El ritmo de la industrialización lo ha invadido todo. Creo que si el hombre actual vive agitado como nunca y no se entrega a la contemplación como en otros tiempos, es debido al industrialismo dominante que mata la sensibilidad y mecaniza hasta diversiones y placeres. Al industrialismo se sacrifican la mayoría de los valores que el aristócrata del espíritu conoce como suyos. La plutocracia acaba, en fin, por desplazar toda suerte de aristocracia.

El industrialismo ha invadido y contaminado el deporte.



Estadua de Apolonia de Atenas.

Hoy, un sinnúmero de atletas profesionales reciben la más arbitraria remuneración del mundo industrial. Los atletas pueden ser profesionales porque el industrialismo o el industrial los paga. Cualquiera hombre fornido es preparado como se prepara un caballo de carreras, un ingeniero o un corte sobre el microscopio, y el hombre huesudo fuerte, es titulado como ninguna otra criatura de este mundo organizado.

La semana inglesa fue siempre para mí un airepimiento natural en una raza positivista que había creado una vasta industrialización. En la Inglaterra mecanizada, es probable que la semana inglesa fuera tan necesaria como lo son los personajes de Dickens para aquellos espíritus acortados que necesitan descanso o reparación psíquica.

Un filósofo de la historia observaba que los juegos organizados y otros deportes se iban haciendo cada día más populares a medida que se iba haciendo más vasta la industrialización de los países. Nada tiene esto de extraño, pues el deporte ha llegado a ser en los países muy mecanizados, muy industrializados, en los que se mató la vida espontánea, una consciente actividad encaminada a servir

de contrapeso a una estúpida y esclavizadora especialización.

La masa, por lo visto, quiere ajustar la vida al industrialismo a través del deporte, y mejor hiciera ajustar el industrialismo a la vida no contando tanto con el deporte. No deja de ser, pues, sintomático que la masa, esclava de la máquina y de la industrialización, no sepa siquiera desentenderse de ésta al hacer deporte para liberarse.

Por algo el Evangelio sentenciaba que el hombre hizo al sábado y no el sábado al hombre y, sin embargo, verdad tan entera ha sido olvidada por quienes siempre mezclaron el dinero con el placer del hombre.

Da náuseas ver como lo que hubiera podido ser una liberación de la masa se ha rebajado hasta el punto de crear una casta social de atletas profesionales. Yo no sé a ciencia cierta como estaría eso de deporte en tiempo de los griegos, pero, seguro que los griegos —los más atléticos entre los artistas— considerarian irreemplazable la vida por cualquier filisteísmo organizado. Posiblemente, los griegos hubieran sentido desprecio por el profesionalismo atlético, considerándolo a la par de aquellas españolas concentraciones de técnicos



El gladiador Forghese, el más bello pugil de la antigüedad

militares, de mentes torpes y limitadas, que tantos ellos repudiarían por obra y gracia de su aristocrático espíritu.

No nos resulta nada extraño que las fuerzas del industrialismo pretendan que el deporte sea la más completa y enfática ocupación del hombre, pues, siempre el devoto del dinero se aferró a sus gustos e instintos con crueldad inconsciente. De momento, nosotros, que aceptamos la ironía de la Historia, nos consolamos pensando que también en Grecia los aristócratas aficionados, cuyas atléticas victorias fueron celebradas en las Odas de Píndaro, llegaron, al fin, a ser sustituidos por equipos de profesionales.

CRISTOBAL SERRA

NUEVOS PROGRESOS EN LA PAVIMENTACION DE VIAS PUBLICAS

El enorme desarrollo de los medios motorizados de comunicación rodada y del aire en todo el mundo ha contribuido, cada vez más al gran interés que se viene prestando a la pavimentación y construcción de carreteras y pistas de campos de aviación. El empleo del hormigón se ha revelado como uno de sus medios mejores por su gran duración y los pocos gastos que origina su mantenimiento, aun en lugares de cuantioso tráfico. Una de sus ventajas reside en sus reducidas exigencias con respecto al basamento, facilitándose con ello los trabajos del mismo. El ensalado del hormigón llega a tener un espesor de 10 a 20 centímetros, según sea el tráfico a que se lo destina y la resistencia del fundamento. Una de las contrariedades que ofrece el hormigón, al igual que otros materiales en mayor o menor escala, es la de poder cambiar su volumen bajo ciertas condiciones, originándose con esto grieteados. Para evitarlo, el firme de hormigón se lo dispone en pequeños elementos por medio de juntas transversales y longitudinales. En sus comienzos, ello fue causa de no pocas dificultades; mas con el tiempo se han construido ensamblados que solucionan el asunto en todo y en sus partes de una manera feliz. Sobre todo se destaca con estas propiedades la argamasa conocida con el nombre de Igas, atribuida a la casa suiza de Gaspar Winkler, de Altstetten (Zurich). Tiene la propiedad de adaptarse al desplazamiento de las juntas sin que se origine el grieteado ni se desprenda el hormigón. Su capacidad adhesiva le permite cierta elasticidad a temperaturas bajas y en altas no llega a correrse resquebrajada. A pesar de que no se pueda decir que este problema se haya solucionado ya definitivamente, es evidente que se han conseguido considerables progresos en los últimos años.

La reina de los tristes destinos

La muerte de la Reina Elena de Italia, mujer que fué de Víctor Manuel, en el "Mas" de Rouel próximo a la ciudad de Montpellier, no ocupará en la prensa mundial mucho más espacio que el de esta simpática y humanísima figura medio olvidada ocupada en la vida, pero sí ha de anidar fugazmente en la memoria de quienes conocimos a Europa con otra distribución geográfica que la que hoy tiene, desvaladas estampas de un tiempo inocente y casi feliz que la intensidad y variedad de acontecimientos acaecidos en estos últimos años hacen ya un tiempo remoto y casi como entresueño o e inexistente.

En este álbum nostálgico de la memoria la figura un día arrogante y de espléndida belleza de la que había de ser última Reina de Italia, se enmarca en un ambiente inicial idílico y pastoril, en el pequeño reino de Montenegro, donde Elena Petrovich nace en 1872, en una casa noble y pobre, una casa de labor patriarcal y sencilla, y más tarde aparece en el barro-

marco de la Corte más suntuosa de Europa, la Corte Imperial Rusa, bizantina, con rituales de fasto oriental, donde la muerte y la tragedia se mueven ya entre los pesados cortinajes de los palacios. El lánguido Príncipe de Nápoles sube al trono también por destino trágico, inician o el siglo XX a la sombra de la sangre de Monza, donde fué asesinado su padre el Rey Humberto. La bella Elena Petrovich va, para muchos años difíciles, a cubrir la corona de los italianos y a empezar oficialmente una vida ejemplar, en la que la Caridad será siempre más fértil que la Esperanza. Su corona lleva ocultas espinas que florecerán en muchas primaverales al mismo tiempo que las rosas.

Nosotros conocimos a la Reina Elena ya vieja, en los últimos años de la Monarquía, cuando nadie podía sospechar que fueran los últimos, e Italia vivía las fáciles victorias, prólogo de la espectacular y terrible derrota de un régimen que amaba el pueblo y que dio a la nación italiana un prestigio mundial e Indiscutible.

Todo quedaba entonces melancólicamente lejos: aquel Rey Nicolás I de Montenegro, a quien nuestra niñez conocía sólo por las grandes sellos de correos del pequeño país; aquel Zar Nicolás de Rusia de los tristes destinos; aquellos flecos de las cortes reales desaparecidas en la Europa Central que iban a hundir, quzá definitivamente en la desgracia, las orbes de Viena, las tardes de Praga y las mañanas ecuestres del Tiergarten berlines. Quedaban ya ellos, Elena y Víctor Manuel, lejos, estando aún vi-

gentes y reinantes. La historia del mundo iba por otro lado y en Roma se respiraba una vaga tristeza de víspera, que sólo era amanecer sangrientamente abierto a la esperanza en nuestra España, donde se ventilaba una guerra precursora de principios y de intuiciones, que después iban a tener un orden general. Cuando salimos de Italia todo seguía aparentemente igual, y todo iba a ser inmediatamente distinto.

Papel impreso y sin imprimir

El consumo de papel depende tanto de la cultura de un país como de la abundancia de este material. En los Estados Unidos, los primeros productores, se consumen 170 kilogramos por cada ciudadano; le sigue el Canadá con un consumo de 115 kilogramos por habitante; viene luego Suecia con 70 kilogramos y Noruega con 50 por cada uno de sus pobladores. Vemos que aparte del primero, el consumo de papel depende mucho de la abundancia de pasta de madera, pues son los países primeros productores de ella. Sigue Suiza con 45 kilogramos, la misma cantidad que Inglaterra y Dinamarca. Holanda y Bélgica consumen 37 kilogramos por habitante, y Francia 35. En cuanto a España, sólo 6 kilogramos y medio por persona.

Vientos adversos arrancaron los troncos de la Corona de esta Reina ejemplar que hoy arranca la muerte del opaco triso del exilio.

Se aupó a lomas de un país desastroso la desgracia, y ya en manos de la anarquía otro príncipe urgente y convencionalmente erguido en Rey sin trono. Muró el pequeño y viejo rey Víctor Manuel y luego todo se hundió en una especie de naufragio desolado en el que ese último reiró del "Mas" de Rouel en Montpellier, era como un madero zozobrando y sin ruta.

Estas muertes, como la de la Reina Elena, tienen un cortejo fantasmal de recuerdos, parecen la estrofa de un romance confuso y medio olvidado. Apenas sabemos poner en orden, dentro de nuestro sentimiento, las fotografías de un álbum desencuadrado, donde sus páginas son igual que las ramas de un árbol talado, en cuyo tronco muerto florece inesperadamente una hoja verde y patética de la primavera.

CESAR GONZALEZ-RUINO

2 SONRISAS RAPIDAS



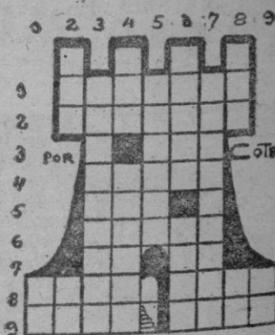
—No hagas demasiado esfuerzo, Julia; vas a salir muy natural. (De "Ici Paris".)



—De ninguna mono, querido amigo! Ahora tengo yo mucho gusto en convidarle! (De "Ici Paris".)

DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

Crucigrama num 216

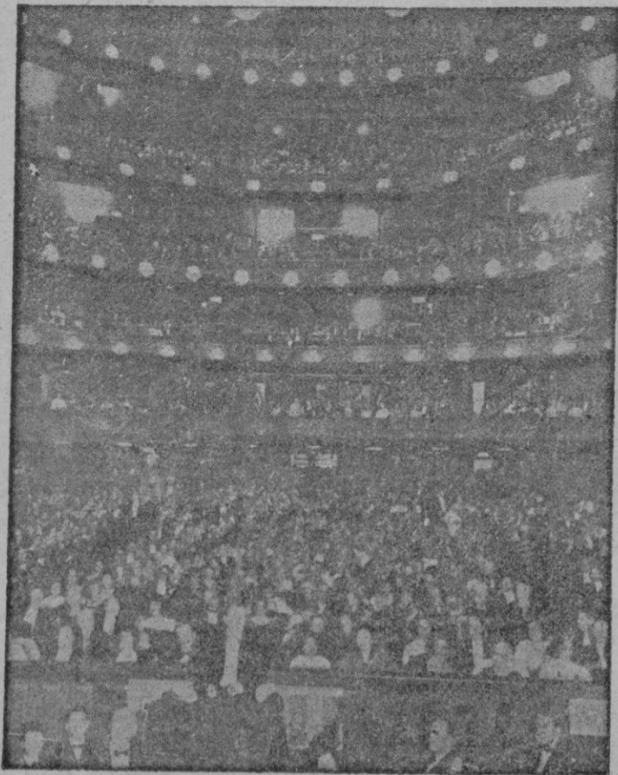


1. De la Gran Bretaña.
 2. Vasijas hechas de arcilla colorosa.
 3. En inglés, u. suyo de él.
 4. Imanto.
 5. En inglés, el dolor.
 6. Al revés, se llaman oliv.
 7. Consonantes. Al revés y repetido, madre.
 8. Otros. Río africano.
 9. Parte que se hurta en las compras. Pone huevos.
 10. Canto popular canario. Consonante repetida. Pronombre persona.
 11. Dicese de los mariferos que se alimentan de vegetales y tienen cuatro estómagos.
 12. A verbo latino que significa así. Eflujo maligno que se exhala de aguas corrompidas.
 13. De él pende la espada.
 14. Realillo de plata. Vellón.
 15. Las ovejas.
 16. Hospital.
 17. Artículo. Cincuenta y cinco.
 18. Vocales.
- Solución al número anterior
1. Cáucaso.
 2. Olleros.
 3. D. Lot.
 4. Emula.
 5. Bol. V.
 6. Anade.
 7. RA EN.
 8. Arad. Atún.
 9. Sena. Nota.
 10. V. 1 As.
 11. Eco. RF.
 12. Aldebaran.
 13. Tul. Monada.
 14. Cékila.
 15. Farol. Deán.
 16. Sotavento.
 17. Los. UT.
 18. NA.

JEROGLIFICO



NOTA
¿Com. tienes el perfil? La solución mañana. Solución al jerooglífico anterior. A Jerez de la Frontera.



OTRA NOCHE EN LA OPERA

COMIENZA LA TEMPORADA, AHORA MISMO, EN NUEVA YORK. AQUÍ TENEMOS LA PRIMERA "FOTO" DE LA PRIMERA FUNCION DE OPERA EN LA FAMOSISIMA METROPOLITAN OPERA HOUSE, DE LA CAPITAL AMERICANA ES, EN SU GENERO, LA MAYOR SALA DEL MUNDO (NO PODIA SER DE OTRA MANERA, TRATANDOSE DE NOROCCIDENTAL). "UN BALLO IN MASCHERA", DE VERDI, FUE LA OBRA ELEGIDA PARA ESA OTRA NOCHE EN LA OPERA, INICIAL DE TEMPORADA.

Sábado, de 8'30 a 9'30

Una bomba atómica sobre Nueva York

TODO SERÁ UN SIMULACRO PARA VER EL COMPORTAMIENTO DE LOS NEUYORQUINOS

NUEVA YORK

Diversos países aliados occidentales enviarán observadores para presenciar la forma en que la ciudad de Nueva York se comportaría en caso de una explosión atómica, con ocasión de celebrarse el sábado próximo el más amplio simulacro de prácticas de defensa civil realizado hasta ahora, según se anuncia.

El teniente general Raulbner, director de la Comisión Civil de Defensa del Estado de Nueva York, ha dicho que llegarán observadores de Bélgica, Inglaterra y Canadá para contemplar el comportamiento de millones de habitantes de esta ciudad en su tarea de protegerse contra la "teórica" explosión de una bomba atómica, entre las ocho y media y las nueve y media de la mañana.

La supuesta bomba será arrojada en la barrida de Bronx, y se parte del supuesto teórico de que causará 203.000 muertos y 277.000 heridos.

Audrán a Nueva York equipos "simbólicos" de socorro, procedentes de siete condados próximos a Nueva York.—(Ete).