



Gran Bretaña y Rusia seguirán comerciando

LONDRES, 14. — La Unión Soviética está dispuesta a vender solamente doscientas mil toneladas de cereales a Gran Bretaña durante el año próximo, según se informa de fuentes bien informadas. El año pasado el contrato fue de un millón de toneladas. Se supone que la decisión soviética está relacionada con las restricciones imperantes por Gran Bretaña a la exportación de materiales estratégicos a Rusia y sus satélites. También se señala que la cosecha soviética ha sido pobre. — (Efe).

Primer Congreso Nacional de Ex-Combatientes

DECADENCIA, disminución de poder, de riqueza, de ascendente, declinación, menoscabo, principio de debilidad o de ruina, todo es y significa una misma cosa: morir. Pero antes de que esto ocurra, en el espaciado período agónico de la decadencia, cuando todas las cosas de nuestro contorno inician su preclitización, surge la taumaturgia del decadentismo, especie de "similia similibus" que intenta curar, o justificar al menos, la propia decadencia, a la bodeleiriana manera francesa de hallar fuente de inspiración poética en la desorientación moral. Cuando de la vida de una nación se trata, nada o muy poco hay de aprovechable, en el ancho solar en ruinas, de esos períodos, que son siglos de un feroz decadentismo, para rehacerla sobre sus viejos cimientos, o si a mano viene, sobre cimientos nuevos.

Hay que volver a la simiente que dió vida a cada institución, a cada órgano, a cada célula integral de aquel robusto ser que fue la nación un día. Y hay que socavar la tierra de toda la nación en esta fecha de su gloria para exponer todas sus simientes al aire de nuestra modernidad. Nosotros escogimos "el día" de los Reyes Católicos. ¿Por qué? Porque como ha dicho ahora mismo en Granada nuestro Caudillo Franco, la obra de su reinado constituyó la más honda y gloriosa transformación que en su vida puede sufrir un pueblo. Poned por debajo de "ese día" de los Reyes Católicos toda la costra de los siglos de nuestra decadencia y decididos si un acopio de aquella propia simiente que aquellos reyes volaron en los surcos de la patria no es la que está sembrando nuestro Régimen en las renovadas tierras de España: Dieron cima a la reconquista, alcanzaron la unidad entre los hombres y entre las regiones de la patria, instauraron el poder real, liberaron al pueblo de los abusos y de la anarquía de una clase dirigente, establecieron los Consejos de Castilla, incorporaron todas las fuerzas sociales y políticas de la patria en un todo orgánico, el poder se vino ejerciendo "desde aquel día" por delegación de Dios, en beneficio y servicio de la comunidad nacional en su sentido más pleno y hondo, se reformó e independizó la administración de justicia, se creó la Santa Hermandad, base de las fuerzas modernas de orden público, se ordenó la hacienda nacional, sentando los principios de la circulación monetaria, se organizó y dió vigor a las Universidades, se fomentó la industria y el comercio y se protegieron las ciencias y las artes. Nuestro Movimiento Nacional, por la fuerza instintiva y unánime telúrica de nuestras conciencias, se abrió al alba de aquel "día" de nuestros Reyes Católicos. Y por ello, "sublevándose ante el paciente conformismo en nuestra decadencia de las clases políticas rectoras, liquidadoras de un pesado de gloria, unió a las juventudes en un gesto de heroica rebeldía que, bebiendo en las más puras fuentes de nuestra historia, se inspiró en la grandiosa obra de aquel otro despertar español. Y el yugo y las flechas, que un día fueron emblema de aquel glorioso reinado, ganadas hoy por la sangre generosa de nuestra juventud, volvieron en nuestros escudos y banderas a presiar la unidad de los hombres y de las tierras de España que ellos fundaron". Son palabras de Franco. Aquí tienes, pues, generación joven que nos vas relevando en las trincheras de España, el extenso y dilatado campo de España y de su Historia que se extiende ante tus ojos. Esto que ves más próximo es todo un terreno de amapolas donde duermen un millón de muertos; aquel erial que sigue, representa los siglos estériles de nuestra decadencia; y aquel amanecer lejano es el alumbramiento del "día glorioso" de nuestros Reyes Católicos. En la veta de nuestra generación, no reparamos en la perspectiva próxima — no valla la pena — y nos quedamos cara al sol. En la generación vuestra, ninguna claudicación de los espíritus que os llevara otra vez al campo estéril de nuestra decadencia, la alcanzariáis sin hallar previamente las amapolas de la perspectiva próxima que nosotros sembramos.

Hay que volver a la simiente que dió vida a cada institución, a cada órgano, a cada célula integral de aquel robusto ser que fue la nación un día. Y hay que socavar la tierra de toda la nación en esta fecha de su gloria para exponer todas sus simientes al aire de nuestra modernidad. Nosotros escogimos "el día" de los Reyes Católicos. ¿Por qué? Porque como ha dicho ahora mismo en Granada nuestro Caudillo Franco, la obra de su reinado constituyó la más honda y gloriosa transformación que en su vida puede sufrir un pueblo. Poned por debajo de "ese día" de los Reyes Católicos toda la costra de los siglos de nuestra decadencia y decididos si un acopio de aquella propia simiente que aquellos reyes volaron en los surcos de la patria no es la que está sembrando nuestro Régimen en las renovadas tierras de España: Dieron cima a la reconquista, alcanzaron la unidad entre los hombres y entre las regiones de la patria, instauraron el poder real, liberaron al pueblo de los abusos y de la anarquía de una clase dirigente, establecieron los Consejos de Castilla, incorporaron todas las fuerzas sociales y políticas de la patria en un todo orgánico, el poder se vino ejerciendo "desde aquel día" por delegación de Dios, en beneficio y servicio de la comunidad nacional en su sentido más pleno y hondo, se reformó e independizó la administración de justicia, se creó la Santa Hermandad, base de las fuerzas modernas de orden público, se ordenó la hacienda nacional, sentando los principios de la circulación monetaria, se organizó y dió vigor a las Universidades, se fomentó la industria y el comercio y se protegieron las ciencias y las artes. Nuestro Movimiento Nacional, por la fuerza instintiva y unánime telúrica de nuestras conciencias, se abrió al alba de aquel "día" de nuestros Reyes Católicos. Y por ello, "sublevándose ante el paciente conformismo en nuestra decadencia de las clases políticas rectoras, liquidadoras de un pesado de gloria, unió a las juventudes en un gesto de heroica rebeldía que, bebiendo en las más puras fuentes de nuestra historia, se inspiró en la grandiosa obra de aquel despertar español. Y el yugo y las flechas, que un día fueron emblema de aquel glorioso reinado, ganadas hoy por la sangre generosa de nuestra juventud, volvieron en nuestros escudos y banderas a presiar la unidad de los hombres y de las tierras de España que ellos fundaron". Son palabras de Franco. Aquí tienes, pues, generación joven que nos vas relevando en las trincheras de España, el extenso y dilatado campo de España y de su Historia que se extiende ante tus ojos. Esto que ves más próximo es todo un terreno de amapolas donde duermen un millón de muertos; aquel erial que sigue, representa los siglos estériles de nuestra decadencia; y aquel amanecer lejano es el alumbramiento del "día glorioso" de nuestros Reyes Católicos. En la veta de nuestra generación, no reparamos en la perspectiva próxima — no valla la pena — y nos quedamos cara al sol. En la generación vuestra, ninguna claudicación de los espíritus que os llevara otra vez al campo estéril de nuestra decadencia, la alcanzariáis sin hallar previamente las amapolas de la perspectiva próxima que nosotros sembramos.

VARIAS NOTICIAS INTERESANTES DE

Ultima hora

Teherán, 14. — Inglaterra ha entregado su respuesta a la última nota persa sobre la disputa petrolífera. De fuentes autorizadas se declara que la nota de Inglaterra rechazaba la invitación de Mussadeq para que sea enviada otra misión británica a Teherán, a condición de que Inglaterra pague inmediatamente a Persia la suma de veinte millones de libras esterlinas. Todavía no se sabe cuando Persia dará a la publicidad el texto de la contestación inglesa.

Washington, 14. — El candidato republicano a la vicepresidencia, senador Nixon, ha declarado en un discurso televisado, que Stevenson no está capacitado para la presidencia, porque no ha reconocido el peligro comunista y porque "sus acciones", declaraciones e historial, lo descalifican para acaudillar a los Estados Unidos y a las Naciones Libres contra el comunismo. Advirtió, no obstante, que no pone en duda la lealtad de Stevenson. — (Efe).

Sevilla 14. — La ciudad ha tributado esta tarde una fervorosa acogida al brazo incorrupto de San Francisco Javier. El cual ha sido traído en avión desde Madrid por dos Padres Jesuitas. La reliquia fue llevada directamente al Seminario, siendo recibido por el Rector del mismo y expuesta durante varios minutos a la veneración de los seminaristas. — Cifra.

PARA ALIVAR EL FINAL DE MES UN SACO de estos



ANVERSO de los nuevos billetes de 500 pesetas que el Banco de España pone en circulación estos días con la efigie del escultor don Mariano Benlliure. — (Foto Cifra)

EL SUCESOR



EL CAIRO. — ESTE ES ABDEL SALAAM GOMAA, SUCESOR EN LA JEFATURA DEL PARTIDO WMD DE MUSTAFA EL NAHAS. Foto CIFRA — U. P.

Mañana da comienzo, en Segovia, el I Congreso Nacional de Ex-Combatientes

He aquí el programa oficial de los actos

Segovia — Con una ceremonia religiosa comenzará el próximo jueves el I Congreso Nacional de Excombatientes que tanto interés ha despertado en toda España. La comisión organizadora sigue trabajando activamente para el mejor desarrollo del Congreso. Ya se ha hecho público el programa del mismo que es el siguiente: Día 16 — A las diez y media de la mañana misa del Espíritu Santo, en la iglesia del Monasterio del Parral, y a continuación se depositará una corona en el monumento a los Caídos. A las once y media en el Salón del Alcázar, acto de apertura con asistencia de jerarquías nacionales. Seguidamente, en el Palacio de la Diputación Provincial, la Corporación y la Municipal obsequiarán a los congresistas con una copa de vino español. A las cuatro y media de la tarde los congresistas cumplimentarán al obispo de la (Continúa en tercera página)

170 POLICIAS, 170

Ridgway llega a Londres, y se asombra de tanto agente

Londres, 14. — Ha llegado en avión, procedente de París, el general Ridgway, que asistirá esta noche a un banquete en la "Pilgrims Society". En el aeropuerto había cien agentes de la policía metropolitana y setenta especiales. El general pareció asombrarse al ver tanto policía, pero se limitó a saludarlos. Se recuerda que cuando el General visitó Londres el verano pasado, fue recibido por una manifestación comunista, si bien poco numerosa. Hoy todo estaba en calma. — (Efe).

NAGUIB DISUELVE EL CONSEJO DE REGENCIA

Porque sus miembros se excedían en sus funciones

El Cairo, 14. (Urgente). — El general Naguib, jefe del Gobierno egipcio, ha disuelto el Consejo Provisional de Regencia, creado después de la abdicación del Rey Faruk. La decisión fue tomada en una reunión extraordinaria del Gobierno, que se celebró a primera hora de la tarde. El Consejo en cuestión queda constituido por un solo Regente, el Príncipe Abdel Monein, que pertenecía al Consejo. — Efe. DESTITUYE A MEHANNA El Cairo. — El general Naguib ha destituido de su cargo al Coronel Rashad Mehanna, en virtud de acuerdo adoptado en Consejo de Ministros, según se anuncia oficialmente. Un comunicado oficial del ejército, firmado por el general Naguib, dice que la destitución de Mehanna ha sido originada por haberse excedido en sus "funciones como regente". El consejo de regencia formado al producirse la abdicación de Faruk en su hijo Fuad, está compuesto de tres miembros y uno de ellos en representación del ejército, era el coronel Mehanna. — (Efe).

SE PROCLAMARA EL ESTADO DE ALARMA

El Cairo, 14. — Para evitar que se produzcan disturbios con motivo de la destitución del Coronel Mehanna de su puesto en el Consejo de Regencia, se dice en fuentes dignas de crédito, que el jefe del Gobierno, general Naguib, proclamará el estado de alarma en todo el país. — Efe. DE FARUQ, NI EL NOMBRE El Cairo, 14. — El jefe del Gobierno, General Naguib, ha modificado el nombre de su hijo Faruq, de catorce años de edad, que de ahora en adelante se llamará Salah, según anuncia el diario "Al Ahram". — Efe.

El brazo incorrupto de San Francisco Javier

AYER FUE LLEVADO A SEVILLA Sevilla 14. — La ciudad ha tributado esta tarde una fervorosa acogida al brazo incorrupto de San Francisco Javier. El cual ha sido traído en avión desde Madrid por dos Padres Jesuitas. La reliquia fue llevada directamente al Seminario, siendo recibido por el Rector del mismo y expuesta durante varios minutos a la veneración de los seminaristas. — Cifra.

Visita Real a Australia

LA EFECTUARA ISABEL II, EN EL INVIERNO DE 1953

Londres 14. — La reina Isabel II de Inglaterra y el Duque de Edimburgo visitarán Australia en el invierno de 1953-54, llevando así a cabo el viaje que quedó tan bruscamente suspendido por el fallecimiento del rey Jorge VI. — Efe.

EN CAPRI

Marshall, de paseo



CAPRI. — El general Marshall y su esposa gozan de las pregonadas delicias de Capri. El ex secretario de Estado norteamericano y su esposa han sido sorprendidos por el fotógrafo durante uno de sus frecuentes paseos.

"LA FE NO SE IMPONE"

EL ARZOBISPO DE MILAN REPLICA A LA CAMPAÑA PROTESTANTE

Milán 14. — El cardenal Schuster, Arzobispo de Milán, ha publicado en el diario "Italia" una notificación sobre la propaganda protestante en la Arquidiócesis de Milán. El purpurado afirma, entre otras cosas: — "En una nación en que la inmensa mayoría es católica por confesión y por tradición, el protestantismo opera subrepticamente para acabar con una unidad nacional fundando otras asociaciones religiosas, al manto y sueldo de jefes extranjeros, la fe no se impone y la Iglesia tuteló siempre la libertad de conciencia. Pero una cosa es eso y otra la desleal propaganda que realizan pastores protestantes entre nuestros católicos para sembrar luego la discordia en la familia. La diisión en los pueblos y la escisión religiosa en la nación católica". — Efe.

Alemania, mañana EL FUTURO EJERCITO:

Cinco generales famosos se disputan el mando

Bonn, octubre. — (Servicio especial de crónicas de "Amunco"). — La Alemania occidental continúa desarrollando sus planes para que el nuevo Ministerio de Defensa, en el que estarán incluidos los departamentos del Ejército, Armada y Fuerzas Aéreas, se encuentre en pleno funcionamiento al final de este año. Los detalles de organización del nuevo Ministerio, que sustituirá al organismo semioficial dirigido hasta ahora por Theodor Blank, han sido aprobados ya por el Gobierno de Bonn. La primera misión de este Ministerio será reclutar el año próximo la primera quinta para el nuevo ejército alemán de 500.000 hombres. Blank, que probablemente (Continúa en tercera página)



YA ERA RICO...

UNA FAMILIA EJEMPLAR

¿Qué impresión le hizo a Jacinto el hecho de pasar de la pobreza al bienestar tan rápidamente? —he preguntado a su familia. —Ninguna. Desde que salió de Toledo en una mañana de Septiembre, trayendo por todo capital su violín en una funda de tela negra que le hizo mi madre. Se sentía ya "millonario por dentro", como decía él. Alegre era y alegre siguió siendo cuando la fortuna se le puso de cara. Continuó con sus mismos amigos, sus mismas costumbres. Y "pegando la hebra" con todo bicho viviente que encontrara a su paso.

—Pero ¿no seguiría comprándose las americanas en el Rastró?

—Eso no, porque ya no le dejaban hacerlo la madre ni las hermanas. Sin embargo, él hubiera seguido haciéndolo con gusto. Nada le molestaba tanto como las pruebas de los trajes. ¡Había que pillarlo desprevenido! Constantemente le decía al sa-tre: "¡Chico, qué lata! No sabía yo que una americana necesitase más ensayos que una zarzuela!"

En realidad la única transformación que se operó en el modo de vivir de la familia Guerrero, cuando comenzaron las grandes liquidaciones de Jacinto, fué el cambio de casa. Dejé angosto cuarto de la calle de la Luna pasaron a otro más espacioso y cómodo situado en la Cuesta de Santo Domingo. Se vivía con holgura, pero nadie perdió la cabeza en aquel lugar de gente honrada, trabajadora y buena. Por aquella puerta siempre abierta a la amistad y a la caridad entró todo menos el señoritismo vago que suele ser tan bien recibido en los hogares donde la fortuna llega de pronto. Allí todo el mundo siguió trabajando y produciendo. Inocencio continuó de pianista en las orquestas.

Doña Petra llevaba la casa con el orden y la economía que la dictaban su conciencia y sus buenos principios. Consuelo y Paquita, ayudaban a las faenas domésticas, cosían la ropa de todos e iban haciendo, poco a poco, su propio ajuar para el día de mañana. ¡Ninguno comía allí "la sopa boba"! Ninguno pedía dinero a Jacinto, sino que, por el contrario, todos le predicaban con el ejemplo una vida económica y laboriosa. Yo estoy segura que ninguno de los madrileños de entonces ni de ahora podrá decir que viera nunca a las hermanas ni al hermano de Guerrero en fiestas ni en bailes, en tés ni en cabarets. Jamás se exhibieron en parte alguna ni llevaron un lujo ni abandonaron costumbres ni su tono de clase media provinciana y laboriosa.

Aunque Jacinto les empujaba a todos a gastar y a darse buena vida, le encantaba en el fondo aquel modo de ser de los suyos, tan dignos y tan ordenados. Se le veía orgulloso de aquella familia con personalidad propia, con amistades propias,



La vida del más popular de nuestros músicos el MAESTRO GUERRERO FUE ASI

por Josefina Carabias

con vida propia y de que ninguno quisiera convertirse en parásito de él.

Una de las inveteradas costumbres del maestro Guerrero era la de comprar todos los días por sí mismo el postre de la comida del mediodía. Esto lo venía haciendo desde que llegó su familia a Madrid. En los primeros tiempos compraba solamente media docena de pasteles o una rosquilla para cada uno, según le dieran de sí las perras que llevara a esa hora en el bolsillo. A partir de los primeros estrenos introdujo los flanes chinos, las yemas de coco, los merengues. Después de "La Montería" ya eran tartas de las mejores que hubieran, de las más apetitosas lo que llevaba siempre. Jamás se le olvidaba entrar en la pastelería antes de volver a casa a la hora de comer. Era goloso —como todas las buenas personas— y le encantaba regalar golosinas. Un día oyó decir al dueño de una confitería del centro, muy frecuentada por él:

—Solamente con las tartas y las cajas de bombones que el maestro Guerrero ha comprado en mi casa, habría para levantar un dulce edificio mucho más alto que el Coliseum.

"LAS LAGARTERANAS"

CONTINUARON los éxitos clamorosos. El delicioso sainete "Don Quintín el amargao", de Arnieches, fué algo arrollador. La música era deliciosa y hubo quien la calificó no sin cierta razón, como la mejor de Guerrero. "El sobre verde", otro éxito de clamor, se mantuvo en "Apolo" durante dos temporadas seguidas y fué otro río de oro. Ya se había conseguido hacia tiempo (a impulsos del propio Guerrero precisamente) que la Sociedad de Autores impusiese que el diez por ciento del ingreso bruto en taquilla fuese a parar al autor. Esto representó una gran conquista que muchos autores no saben aun a quien se la deben.

Éxito enorme fué también la zarzuela "El huésped del sevillano", en colaboración con Juan Ignacio Luca de Tena. Como ocurre con todos los estrenos de este ilustre autor, que es además hombre de mundo, la sala estaba archicomplada de un público elegante y aristocrático.

La obra comenzó regular. El público, al principio, no entraba y luego entraba aunque sin entregarse. Pero llegó el número de "Las lagarte-

ranas" y todo dió la vuelta, lo mismo que había ocurrido con el "Hay que ver" de "La Montería". Se repitió una vez, otra vez... hasta que aquel público distinguidísimo se lo aprendió y no vació en corearlo.

Al final de la obra, entre estruendosas ovaciones, habló el maestro. Lloraba de alegría. Era una de las obras escritas con más amor porque era la que dedicaba a su soledad de su alma. Había recorrido uno a uno todos los pueblos de la provincia buscando motivos de inspiración en las melodías populares. Significaba también su culminación como compositor porque era la obra típicamente guerreriana, en la que no podía achacárselo influencia alguna.

El "¡Hay que ver!", de "La Montería" había dado triunfalmente la vuelta a España. "Las lagarteranas" de "El huésped del sevillano" darían triunfalmente la vuelta al mundo. Era un "ballet" español de gran vistosidad y belleza. Nuestros grandes bailarines —la Argentina, la Argentinita, Rosario y Antonio— lo incorporaron más tarde a sus respectivos repertorios llevándolo a París, a Nueva York, a Londres, a Tokio. Las mujeres de Lagartera, que de antiguo venían a Madrid a vender labores, elevaron los precios de su mercancía ante tan fabulosa propaganda.

LA MUSICA NO ES "VERDE"

TODOS los años estrenaba Guerrero, por lo menos, una zarzuela grande y una revista, casi siempre en el teatro Martín. Con eso ya estaban resueltas las respectivas temporadas porque rara era la obra de Guerrero que no duraba desde su estreno hacia Octubre hasta que el teatro se cerraba porque se echaba encima el calor. Eran los años 25, 26, 27, en plena dictadura del general Primo de Rivera, cuando Madrid era una de las ciudades más despreocupadas más alegres y más baratas del mundo.

Jacinto Guerrero y el general Primo de Rivera entablaron amistad desde el momento de conocerse, lo que ocurrió de forma bastante pintoresca con motivo de una multa de diez mil pesetas impuesta por la autoridad al empresario del teatro donde se representaba "La Montería" por haberse

cantado, una noche, con música del "¡Hay que ver!" unas coplas alusivas a la Dictadura.

Cuando iba a estrenarse en Martín la revista titulada "Las mujeres de Lacuesta" hubo disgusto porque la obra no "pasaba" en la Dirección y Seguridad. Ni corto ni perezoso, Jacinto se fue a ver a Primo de Rivera.

—Mi general —le dijo—. Tengo que estrenar esta noche y no me dejan. Imagínese usted el conflicto. Habrá que cerrar el teatro y más de cien familias se quedarán en la calle. Todo porque dicen que la obra es verde.

—¡Pero... hombre...! ¿De cuándo acá es verde una música? La música será mala, o buena, alegre o triste, pero verde... —respondió riendo el general, muy divertido ante el apuro de aquel fogoso Jacinto que le hacía tanta gracia.

Todo se arregló al fin y "Las mujeres de Lacuesta" representó otro éxito inmenso y popular. Todas las muchachas de servir de España que habían acostumbrado ya a no mover una paja sin ayudarse "con algo de Guerrero", entraron a quejarse su repertorio con el famoso "chotis de neciano".

Empezaban en cuanto Dios amanecía: "El chotis de aquí se baila así, un poquito "a lo pera"...

Desde el otro extremo del patio venía la réplica: ¡Ay... que me has "matao" si es que el chotis lo habéis "falsificado"...

Un gramófono lejano y chillón, la emprendió con la contrarreplica: No hay porque apretar para bailar ni mover la cadencia...

Por último, el chico de la tienda que subía la escalera con una cesta o el señor del principal que bajaba hacia la oficina, concluían: Tú, déjame a mí que allá en Madrid, esto se baila así...

(Exclusiva "Informaciones" (Madrid) Prensa del Movimiento. Prohibida terminantemente la reproducción total o parcial.)

¡TOROS! Domingo, 4 tarde. 6 de Albaserrada, 6. Serán desencajonados hoy a las 6 de la tarde. Si el barro sufriera retraso, mañana a las 9 de la mañana. Montero "Antoñete" Peláez. Disputando un valioso CAPOTE DE PASEO. (Expuesto en Almarenas Terrasa, calle Jaime II) ¡La apoteosis de la temporada! ENTRADAS DESDE 15 PESETAS

Importante red de escuelas... (Viene de la octava pag.) pañera Nedolia Timisei, se une un elemento de la vieja guardia bolchevique, el setentón Vasili Antonov, aunque parece ser que este último ha recibido recientemente el orden de regresar a Moscú, y no se sabe si su alejamiento de Roma tendrá carácter temporal o definitivo. El partido comunista dispone en Italia de una vasta red de espionaje, asada en el clásico sistema celular, y constituida en su mayor parte por alumnos de estas escuelas. Precisamente, el objetivo principal de la "Fundación Gramsci" es el de proveer con elementos nuevos este cuerpo de oculos informadores. Allí aprenden los futuros agentes secretos a observar, indagar, referir, y, sobre todo a no levantar sospechas entre las personas que les rodean. Células comunistas puede decirse que existen en casi todos los grandes institutos de crédito, en las más importantes industrias y, más que nada, en los organismos de la Administración pública, especialmente en aquellos de carácter militar. Concretamente, el ministro de Defensa tuvo que reconocer hace algún tiempo que en las fábricas de material de guerra habían sido descubiertos aliados al partido comunista, que cuenta con dos millones y medio de afiliados en toda Italia. Numéricamente, el partido comunista italiano no es el más importante de la Europa occidental. Le sigue el francés con 1.750.000 militantes. Además, aquí, por el momento, ningún dirigente parece seguir los pasos de Marty y de Tillon.

La novillada del capote de paseo! JUAN MONTERO No se nos escapa la temporada de las manos—al borde ya del último capítulo—sin que, por fortuna tengamos ocasión de admirar a los novilleros punteros del momento. El estupendo acierto de la empresa de combinar una gran novillada para cerrar el ciclo taurino del año, ha de apreciarse a inicio de la temporada venidera a la que vamos a llegar con el calor de esta apoteosis final que para el domingo se nos ofrece. Un cartel con novillos-toros de Albaserrada, de los que hay que pagar con pesetas oro, porque son los que imponen las figuras, y una terna que encabezan los indiscutibles Montero y Antoñete, y cierra el discutido Peláez, con el premio de un valioso capote de paseo (que aparte su valor, tiene el que supone para la propaganda al diestro que lo consiga), un cartel de esta categoría es de los que solo en las ferias (en las ferias de postín), es dado ver. A Juan Montero no se le conoce en Palma, pero no hay nadie aficionado o no que no tenga noticias del impulso arrollador con que se ha colocado a la cabeza de su escalafón. Pareja de Pedrés, competidor de igual a igual del hoy ya doctorado y archifamoso, no solo se ha mantenido a su altura sin titubeo, sino que le ha rebasado ultimamente en número de partidarios en el mismo Albaserrada donde la afición se halla partida y repartida entre los dos jóvenes toreros, superándole en mismo número de corridas torreadas, índice que mide el interés que despierta en los públicos. Tal vez sea Juan Montero, el más clásico de los modernistas que fan gran polvareda han levantado. Su torero, lleno de seriedad y finura, está pleto de arte y armonía. Arrebata a los públicos, los subyuga y los arrastra sin asustarlos, tal es la sensación de seguridad y dominio que comunica. Su fuerte es la muieta con que hace maravillas con esa difícil facilidad de los maestros. Pero es el estoque, manejado con la decisión y el coraje del que ha propuesto escalar todos cuarteles, el que le hace no perder los trofeos, e ir en consecuencia triunfando con ellos su brillante carrera taurina. ¡Buena cabeza de cartel de torero el nombre de Juan Montero! gran suerte la nuestra, la de poder admirar junto al gran alto ceteño, al otro mandón de la villería: "Antoñete" ¡Y gran oportunidad la de Peláez, al poderse batir con los dos colosos, en disputa de un capote, y con los villos de Albaserrada!

CAPITOL HOY. Hilar en EL JUDAS. DIRECCION: TENACIO ELIBINO. Y de complemento: BAGDAD (Programa tolerado para menores)

ASOCIACION DE ANTIGUOS ACREEDORES DEL CREDITO BALEAR. En la Sección de Valores del CREDITO BALFAR (General worded, 67 y 69) ha quedado instalada una oficina especial de información y recepción de adhesiones a la fórmula propuesta por la Asociación con referencia a los créditos bloqueados del 80 %.

TRIPAS PARA EMBUTIDOS TABLAJEROS UNIDOS. Camp-Redó (lado Matadero) Teléf. 3080. ENVIOS A PUEBLOS

BICICLETAS G. A. C. Tan linas como puede el dinero. No compre sin verlas. Distribuidor Garage Gomila. Avda. Ato. Maura, 13 y Via Roma, 84 - Tel. 1123

cine * teatro * musica

VARIEDADES



Preguntamos a Luchmayor cómo ha resultado la representación en el Principal de "Els amors de sa pubilla".

La segunda representación tendrá lugar seguramente en Inca. Y la tercera en el Principal de Palma.

Ayer, en el Principal, fué estrenada la comedia de Mercedes Ballesteros "El tío Jorge viene de la India".

Trini Mesa se llama una gran bailarina española que ha debutado en "Ibiza".

En Barcelona todo está dispuesto para la iniciación del rodaje de la película "Huyendo de sí mismo".

Hoy veremos "El pato atómico" en los cines Born y Balear.

Sojo por oír cantar a María de los Angeles Morales vale la pena asomarse al Lirico.

Emoción, aventuras cine de multitudes... Eso es "La mujer bandido".

Como nos hizo reír Burt Lancaster en "El caso 880".

Estamos un tanto asedados de las salas de fiestas Teadremos que darnos un breve paseo para ver las últimas novedades.

JOVEN! Interésate por tu capacitación cultural e, frente de Juventudes vea por tus intereses.

UN ESPECTACULO GRANDIOSO TREPIDANTE DE EMOCION E INTERES



EPICA HISTORIA DE UNA RAZA, QUE NO SE SOMETIO AL YUGO DE LA BARBARIE MARTES ESPECTACULAR ESTRENO AVGVSTA RIALTO MODERNO

CRITICA

CINE * TEATRO

"EL CASO 880"

Producción: americana. Dirección: Edmund Goulding. Proyección: Augusta, Rialto y Moderno.

Otra vez la policía porteamericana en acción. Ahora, en esta ocasión, el Servicio Secreto del Tesoro nos enseña su funcionamiento, sus procedimientos para la captura del criminal, desnudando ante nuestros ojos el tinglado de una perfecta organización en lucha contra la maldad.



Una escena del film

do de entre los dedos muchas veces al intentar retratarla.

En esta ocasión la película tiene un gran acierto que no poseían la plaga de parcidos argumentos que le han precedido.

En esto está el mayor elogio para la película, elogio que se debe a Riskin, romre famos, pero que, en esta ocasión, a pesar de los muchos plácemes que merece, es en un pequeño pedacito; la nota sensible, sino de mal gusto, de demasuada cohesión a la galera.

El peso de la buena interpretación recae completamente en Edmund Gwenn, siendo Burt Lancaster y Dorothy Mc Guire, en lo que se refiere a su labor, figuras de escaso relieve, aunque, justo es decirlo, la artista hace gala de su exquisita feminidad.

Edmund Goulding, el director, no ha hecho más que poner en imágenes un buen guión con su acostumbrada técnica y pericia.

P. A. S.

"El tío Jorge viene de la India"

UN EXITO DE OBRA E INTERPRETATIVO

Mercedes Ballesteros ha escrito una comedia sin ninguna originalidad en el tema, pero servida con un diálogo muy salado, muy simpático e inteligente.

"El tío Jorge viene de la India" tiene, además, otras virtudes. Entre ellas la gracia de todos los personajes femeninos.

Comedia ligera y, además, hecha con el mejor fino por todo el conjunto. Nos agiando sobremana el papel creado por Paquita Ferrandiz.

La comedia fué del completo agrado del público, quien la premió con muchos aplausos al final de cada acto.

MUSICA

LA "CAPELLA ORATORIANA" EN CASA MULET

El domingo pasado la prestigiosa "Capella Oratoriana" visitó el hogar-museo que posee en Génova el señor Mulet.

Con su estilo impecable y dirigida por Antonio Esteve, la Capella Oratoriana, interpretó un programa en el que abundaron las composiciones de tipo folklórico. Fue el siguiente: "Ave Verum", de Williams Byrd; "Aria de la Cantata Rústica", Bach; "Caricó de fagaroler", recogida por A. Estarellas; "Vou veri vou", Ballestrer; "El Carboner", Estarellas; "El Caçador i la Pastoret", Botey; "El Glosador", Esteve-Estarellas; "A la Ciutat de Nápolis", Massol; "Quant veig que te n'has d'anar", Estarellas; "Aubada", Tortell-Massol.

Atendiendo un ruego, la Capella Oratoriana interpretó fuera de programa, "Ave María" de Victoria y "El dimoni escuat", de Cumellas Ribó.

El director y elementos de la "Capella", salieron encantados de haber contemplado la riqueza folklórico-artística que contiene el hogar de los señores Mulet y de las atenciones de que fueron objeto.

P. A. S.

TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía de ALEJANDRO ULIO. Primera actriz PIQUITA FERRER. Hoy tarde a las 7 y noche a las 8:30. Lindeas representaciones de la comedia de Joaquín Calvo Sotelo. CRIMINAL DE GUERRA. Mañana: Sesada Repostion. En Flandes se ha puesto el sol. Viernes: Estreno en España. Leña al Fuego

Aires de Montanya regresa

HA ACTUADO, CON GRAN EXITO, EN ZARAGOZA

En la mañana de ayer regresó a nuestra ciudad la Agrupación (E. y D.) "Aires de Montanya".

Las actuaciones del laureado conjunto, como ya dijimos al salir para las tierras aragonesas, fueron en las fiestas zaragozanas del Pilar.

Y una vez más nuestro gran conjunto ha obtenido un total triunfo, actuando con las mejores agrupaciones peninsulares.

Muy de veras nos alegra este nuevo triunfo de "Aires de Montanya".

CARTELERA

TEATRO. PRINCIPAL. — A las 7 y 10:30, Compañía de Alejandro Ulloa, "Criminal de guerra".

ASTORIA. — Desde las 4: "La Egoista" y "Habitación para tres".

AUGUSTÁ. — Desde las 4: "El caso 880".

AVENIDA. — Desde las 3:30: "La Egoista" y "Habitación para tres".

BALEAR. — Desde las 3:30: "El pato atómico" y "Peligros de la gloria".

BORN. — Desde las 3:30: "El pato atómico" y "Peligros de la gloria".

CAPITOL. — Desde las 3:30: "El Judas" y "Bagdad".

DORADO. — Desde las 3: "El sol sale mañana" y "Contrabandistas de brillantes".

FANTASIO. — Desde las 3: "El sol sale mañana" y "Contrabandistas de brillantes".

HISPANIA. — Desde las 3:30 "El Judas" y "Bagdad".

LIRICO. — Desde las 3:30: "De Madrid al cielo" y "El demonio del mar".

METROPOL. — Desde las 3:30: "El libertador" y "Persecución".

MODERNO. — Desde las 3: "El caso 880".

ORIENTAL. — Desde las 3: "A los son ellas" y "Desconfianza".

PROFICORA. — Desde las 3:30: "El libertador" y "Persecución".

RIALTO. — Desde las 3:15: "El caso 880".

SALAS DE FIESTAS

CASABLANCA. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

IBIZA. — Todas las noches: Atracciones y baile.

TITOS. — Tarde y noche: Baile y atracciones.

TROCADOR. — Tarde y noche: Atracciones y baile.

MAL NEGOCIO

El director de una agencia matrimonial de París decía que cuando un hombre pide una mujer para casarse se reciben 150 cartas femeninas, pero cuando es una mujer la que se anuncia recibe cuatro, cuando mas.

EL TELON TIENE AGUIEROS

El Teñon de Atero no es tan impenetrable como cree la mayor parte de la gente. Desde Londres todos los días se radian noticias a Checoslovaquia, a Polonia, a Hungría, a la propia Rusia y a todos los otros países bajo control soviético. Las noticias pasan esto lo prueban los complicados esfuerzos que hace la prensa controlada por los comunistas para contestar a molestas informaciones que los gobernantes de esos países quieren impedir que oigan sus pueblos. Esto lo prueban los informes facilitados por los resigados, y lo prueban sobre todo los vastos planes puestos en práctica por las autoridades soviéticas para interferir las emisiones.

ANTE TODO LA CAMA

Según el doctor Hutchinson, el tener una buena cama para dormir significa buena salud: "Si todo el mundo —agrega— se diese cuenta de que pasa la tercera parte de su vida en la cama, se convencería de que vale más tener un lecho cómodo que un salón bien amueblado.

Crucigrama núm. 182

Crucigrama grid with clues and a central 'X' pattern.

H. 1. Provincia española. — Capital española. — 3. Aprecio, estimio. — 4. En Cuba, travesura de muchachos, plural. — 5. Letras de Aria. — 6. Plañideras. — 7. No a musical. En inglés, A. Nota musical. — 8. Juníaselos. — 9. Contracción. Vocales. — 10. Periechentes al aire.

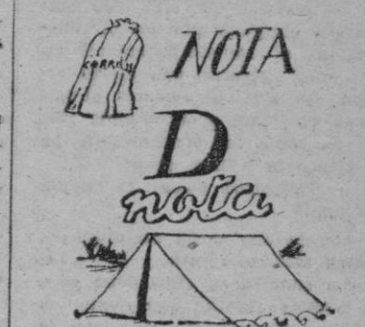
V. 1. Libro religioso de los judios, escrito después de la destrucción de Jerusalén. — 2. Limpio con un líquido. Extensión con una sola dimensión. — 3. Tesoro público. Nombre de letra. — 4. Manifestar mala inclinación. — 5. Indio de la isla de Luzón. — 6. Nombre de uno de los más célebres personajes de Oscar Wilde. Forción de ropa atada. — 7. Impregna de azoe. Planta medicinal, plural. — 8. Cometiese pequeños hurtos en las compras.

Solución al número anterior H. 1, Maroma. — 2, Calabaza. — 3, Peseta. — 4, Canallera. — 5, H. Tria. — 6, anairep. — 7, Si. AC. VE. — 8, Consolar. — 9, Oto. Ado. — 10, Oscuro.

V. 1, C. Chasco. — 2, Mapa. Noto. — 3, Alenia. Nos. — 4, Rasarias. C. — 5, Obelisco. V. — 6, Ma-tear. Lar. — 7, Azar. Evado. — 8, A. Aspero.

Solución al número anterior H. 1, Maroma. — 2, Calabaza. — 3, Peseta. — 4, Canallera. — 5, H. Tria. — 6, anairep. — 7, Si. AC. VE. — 8, Consolar. — 9, Oto. Ado. — 10, Oscuro.

JEROGLIFICO



¿Es nuevo? Solución mañana. Solución al jeroglífico anterior. Ese mala siete.

Velódromo de Campos

Jueves 16, a las 4:30 de la tarde DIA DE FERIA Gran reunión de LUCHA LIBRE 4 combates 4 TARRES contra J. OLIVER Sotelo - Meiquida Soto - Grau Alorda-Ruberque

Advertisement for 'LA MUJER BANDIDO' at Sala Astoria. Starring Margaret Lockwood, James Mason, Patricia Roc. Also 'LA EGOISTA' with Bette Davis and 'ADAN Y ELLA'.

Advertisement for 'HOY BORN BALEAR HOY' featuring 'El Pato Atómico' and 'Douglas Fairbanks Jr. Volande Donlan'. Includes program details and showtimes.

