

MAS DE UN MILLON de turistas desde Enero

MADRID. — Durante este año se ha incrementado considerablemente el número de turistas extranjeros que visitan España. Según estadística facilitada, el número de extranjeros entrados en España con pasaporte de enero a agosto de este año fue 546.850. En el mismo período de tiempo en 1951 sólo ascendió a 458.658. Total de visitantes, en 1951, 855.122; en 1952, 1.037.856.

Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 2 de Octubre de 1952

REDACCION: DANUS, 2
TELÉFONOS:
REDACCION: 2078
ADMÓN.: 1745
AÑO XIV — N.º 4.014
PRECIO: 70 CIMS
Suscripción mensual:
15 pesetas.

El Día del Caudillo en España

Te-Deum en San Francisco El Grande de Madrid

Madrid, 1. — Esta mañana, en el templo de San Francisco el Grande, se ha celebrado un solemne Te Deum en acción de gracias, con motivo de conmemorarse el XVI aniversario de la exaltación del Generalísimo Franco a la Jefatura del Estado. Ofició el Patriarca de las Indias Occidentales

CAPITANIA GENERAL, AYER

Día de la Exaltación DE FRANCO



DOS FOTOGRAFÍAS DE LA CONMEMORACIÓN DEL XVI ANIVERSARIO DE LA EXALTACIÓN DE FRANCO A LA JEFATURA DE LA NACIÓN. ARRIBA: LA RECEPCIÓN EN CAPITANIA GENERAL Y, EN LA "FOTO" INFERIOR, LAS TROPAS QUE RINDIERON HONORES.

(Más información en páginas interiores). — (Fotos "JUANET")

y obispo de Madrid Alcalá, Dr. Eijo Garay, asistido por dos padres franciscanos. Actuó la capilla del templo reformada, bajo la dirección del Maestro Garmendia y al acto asistieron el Gobierno en pleno; Teniente General jefe de la Región Aérea Central, Teniente General González Gallarza; Presidente del Consejo del Reino y de las Cortes Españolas; Teniente General Vigón; señores Ibáñez Martín y Castán Tobeñas; Teniente General Dávila; Almirante Basarreche y don Fermín Sanz Orrio. Mesa de las Cortes, Junta Política, presidente de los altos tribunales, cuerpo diplomático en pleno, Consejo de Estado, procurador en Cortes, Consejeros nacionales, subsecretarios, directores generales, Casas Civil y Militar de Su Excelencia el jefe del Estado, alto Estado Mayor y representantes de todos los ministerios. — Cifra

EN TODA ESPAÑA

Madrid, 1. — En toda España las Falanges Juveniles de Franco han conmemorado el Día del Caudillo con diversos actos. Cientos de miles de muchachos del Frente de Juventudes asistieron a una misa y recibieron la explicación del significado de este día.

Todas las provincias han renovado por medio de mensajes la adhesión y obediencia absoluta a Franco, de la juventud falangista.

SABOTAJE en Rumania

MURIERON 180 PERSONAS

Trieste 1. — Noticias de Rumania recibidas a través de Belgrado, dan cuenta de que el día 11 de septiembre se produjo una gigantesca explosión de municiones en Vakarst (Rumania) y que murieron 180 personas. Se cree que fue un acto de sabotaje. — Efe.

TREN SOBRE UNA VIA

En las rectas puede llegar a los 300 kms. hora

Los ensayos, en Colonia, con el mayor secreto

Colonia 1. — En las proximidades de esta ciudad se están llevando a cabo en el mayor secreto pruebas a un ferrocarril sobre una vía. En el campo de ensayo se han levantado al as empal-

9 gitanos graves, 1 gitana muerta

Calatayud 1. — En el pueblo de Villaroya de la Sierra, un grupo de gitanos se iba de paso, cuando, torzando una puerta, en una casilla de campo, donde había instalada una bomba de riego, en una dependencia de aquella hicieron fuego y, en la otra vieron un envase cerrado. Al abrirlo miraron a través de una cerilla y fulminantemente se produjo una llamarada, ya que aquel estaba lleno de gasolina.

Los gitanos salieron despavoridos y en la huida, la joven de 13 años Teresa Montoya cayó en un pozo pereciendo ahogada.

En el hospital de Calatayud fueron asistidos nueve gitanos, que sufren quemaduras diversas, algunas muy graves. — Cifra.

El nuevo Presidente de la República Panameña

TOMO POSESION DE SU CARGO

Panamá 1. — El coronel José Antonio Remón ha tomado hoy posesión del cargo de Presidente de la República panameña para un mandato de cuatro años.

A la ceremonia asistieron representantes de 33 países. — Efe.

VENECIA

Como en el siglo XIII



SIGUIENDO UNA VIEJA COSTUMBRE DATA DEL SIGLO XIII — VENECIA CELEBRA UNAS REGATAS DE GONDOLAS, QUE TIENE POR ESCENARIO EL LARGO DEL GRAN CANAL. LAS GONDOLAS RECORREN UNOS SIETE KILOMETROS. (Foto CIFRA Gráfica.)

Mucha confusión

En el Congreso del partido laborista

Morecambe, 1. — En el tercer día del Congreso del partido laborista continuó el debate sobre política exterior de manera bastante confusa. Cuatro soluciones, procedentes del ala izquierda del partido, fueron defendidas por sus autores.

La primera se refiere a la guerra de Corea y pide, especialmente, una presentación directa del resultado de las negociaciones. La

segunda, defendida por la esposa de Bevan, protesta contra la política de Inglaterra respecto a algunos países. La tercera está dirigida contra el rearme alemán. Dice que Alemania debe ser unificada y neutralizada. La cuarta de formación de un bloque europeo con independencia de los Estados Unidos y de la Unión Soviética. — (Efe).

Morecambe, 1. — La convención laborista rechazó por gran mayoría dos enmiendas solicitando la retirada británica de la "Nato" y atacando la presencia de tropas británicas en países extranjeros. — (Efe).

Morecambe, 1. — Por el convenciones el partido laborista ha aceptado hoy la declaración general de política exterior formulada por la comisión ejecutiva saliente.

Después del discurso de Griffith dirigente moderado, la convención decidió no insistir en las tres mociones de política exterior presentadas por el ala izquierda hegemónica.

Estas mociones, sobre Corea, Alemania, y la formación de un bloque neutralista en el mundo, pasaron a la ejecutiva para su estudio. — (Efe).

El intercambio comercial hispano-francés

Se cifran en 37.000 millones de francos las transacciones que el nuevo Tratado autorizará

París. — El consejero comercial de la Embajada de España en París, señor Mosquera Losada vaticina que los intercambios hispano-franceses alcanzarán la cifra de 37.000 millones de francos cuando se firme, en Madrid, el día 31 de Octubre, el próximo acuerdo comercial entre los dos países.

La presente tendencia del comercio hispano-francés nos hace esperar que el nuevo convenio fijará la cifra de las exportaciones españolas a Francia en 20.000 millones, y en 15.000 la de las exportaciones francesas a España, dijo a la Agencia United Press.

Después de hacer resaltar las características tradicionales del comercio entre las dos naciones, Mosquera pasó revista a los numerosos obstáculos, lo mismo políticos que económicos, que lo han dificultado y que culminaron en la total anulación al cerrarse la frontera en 1946. El intercambio entre España y Francia alcanzó su máxima altura en 1929, y la mínima durante la guerra civil, para llegar a cero en 1946, explicó pero en 1948, en adelante volvió

a la normalidad y cada año aumentaba sin interrupción. El último acuerdo comercial es de Noviembre de 1951, sobre la base de negociaciones que comenzaron en 1943; preveía un intercambio de mercancías por valor de 3.000 millones de francos en cada sentido, terminó diciendo el consejero comercial. — (Efe)

EL JALIFA regresó a Tetuán

Tetuán 1. — Esta tarde ha regresado el Jalifa, acompañado de su esposa Princesa Lal-La-Fátima a bordo de un avión procedente de Madrid.

En el aeropuerto le esperaban el Alto Comisario, Teniente General García Valiño. — Cifra.

VARIAS NOVELAS INTERESANTES DE

Ultima hora

Morecambe 1. — Arthur Deame, el más poderoso jefe sindical británico ha amenazado con establecer una organización dentro del movimiento laborista para combatir a Bevan.

Provocó una enconada discusión al dirigir un duro ataque contra el partido que se ha formado en el seno de un mismo partido. — Efe.

Madrid 1. — Esta tarde, a las 4 y cinco, en el avión procedente de Nueva York, llegó a Madrid el Ministro de Asuntos Exteriores de El Salvador, don Roberto Edmundo Canessa.

Le esperaban en el aeropuerto, el Ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Arlajo y otras altas personalidades. — Cifra.

Tokio. — El mando del campo de prisioneros de guerra núm. 1, de las Naciones Unidas, anuncia que han muerto 45 prisioneros chinos y 120 han resultado heridos esta mañana, cuando la infantería norteamericana sufrió una manifestación de prisioneros en la Isla de Cheju.

Ha sido éste el más sangriento incidente ocurrido durante la guerra coreana con los prisioneros. — Efe.

América ha comprendido la relación existente entre BELLEZA y RAZON

A través de las ideas de Jorge Santayana



Nueva York, 1. — El "New York Times" con motivo del fallecimiento de Jorge Santayana, dice acerca del poeta y filósofo español:

"Se incorporó a la vida intelectual norteamericana con una serie de conceptos que han enriquecido enormemente nuestro pensamiento. Dió vida y dinamismo a lo que antes se había considerado obscuro. Mucho de nosotros le debemos el haber comprendido las relaciones que existen entre la belleza y la razón"

El "New York Herald", escribe:

"En la Universidad de Harvard, Santayana llegó a ser como ha afirmado el famoso poeta americano Louis Utermeyer "no solo uno de los profesores más famosos que ha tenido la Universidad a lo largo de toda su historia, sino uno de los intelectuales más notables de América".

Se recuerda que entre los discípulos de Santayana se encuentran T. S. Eliot, Félix Frankfurter, del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, Conrad Riken, poeta y novelista, y el destacado periodista Walter Lippmann. — (Efe).

ayer en la CIUDAD

LA ENSEÑANZA ES CARA. Ese abrirse de alas de la banda estudiantil en este Oc...

tubre de comienzo de curso, nos asocia la idea del volver de las golondrinas, cada una a su teja, como los estudiantes, cada uno al pupitre de su aula. No hay poeta viejo que no cante este tiempo joven, del remozar de las inteligencias, tras la barbechera de un verano de montes y de playas. Pero los padres que miran a la prosa de la vida, cuadrada en un presupuesto escaso, devienen con terror a este tiempo de tener que educar a sus hijos en colegios e institutos, matricularlos y comprarles libros y uniformes escolares. La enseñanza es terriblemente cara. Un cabeza de familia, con solo dos niños en edad escolar, tiene que gastarse enseguida, en gastos de su enseñanza oficial, que es la más barata, o privada, en matriculas y libros, no por baje de novecientas pesetas. No siquiera cada maestro tiene su libro, sino que todos los libritos se expenden en el mismo establecimiento comercial. Es inútil recomendar a vuestro hijo mayor que cuide de sus textos para que los pueda aprovechar su hermano menor en el curso siguiente, ni penséis que si los escolares son de sexo distinto les aprovechen, en los dos institutos, los mismos libros. Estos son de una carencia evidente porque en realidad están en el comercio de un solo establecimiento. Se pagan en fin, matriculas y libros y al escolar hay que ingresarlo en un colegio de pago, que impone la uniformidad. Este renglón es carísimo también, a tono con la categoría del colegio. Entonces el niño, bien pertrechado, abre los libros y empieza a estudiar. La primera lección que aprenden, en pensión en media pensión o externo, es el tiempo espaciado y justo de sus vacaciones. Navidades, Pascuas y las Fiestas Oficiales. Pero luego el curso les lleva, de sorpresa en sorpresa a los días remansados y de descanso en que sus profesores hacen novillos con los más fútiles pretextos, sin que se les descuenta nada a los padres de la merced que satisfacen todos los meses. Estas vacaciones extraordinarias son, pues, retribuidas. Si se separa cada curso, en un platillo de la balanza la cantidad de enseñanza y en el otro platillo lo que se paga por ella, se notaría a falta en el primero una notable cantidad de peso. La enseñanza es cara. Este es nuestro comentario. Hay una ley económica que rige en la enseñanza, como en las demás disciplinas humanas, con unos factores extraños que la encarecen, y estos son los que a cada año escolar nuevo quisiéramos ver enmendados en favor de los padres de familia, que cuidan, con heroico esfuerzo, de la formación cultural de sus hijos.

CORREO INTERIOR

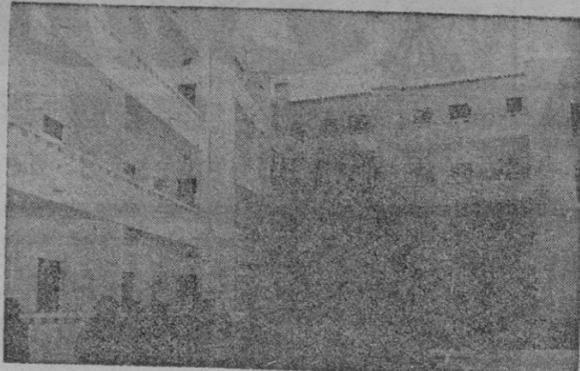
Damos a la publicidad esta carta:

"Señor Cojuelo: Distinguido señor: Los vecinos de la calle Cañonero "Dato" (barriada de Son Forteza) al verse desamparados acuden a usted en súplica, de tener cabida en su simpática sección, publique su ruego.

La mayoría de las calles de esta barriada están sin alumbrado público, circunstancia ésta que en los meses venideros de invierno, están los pobres vecinos, y los que tenemos que circular de noche para volver a nuestros hogares, en los días de lluvia, tenemos que hacerlo como los duendes sin saber por donde se anda, poniendo los pies en los charcos y en el abundante barro que en estas calles existe.

A nuestro Excmo. Ayuntamiento hace mucho tiempo ya se le hizo instancia y súplica firmada por la mayoría de vecinos de esta calle y muy poco éxito tuvieron, amigo Cojuelo. Y es por lo que le suplicamos nos preste su ayuda, ya que consideramos que a nuestro Excmo. Ayuntamiento poco le costaría el colocar unas cuantas luces, en los cruces de calles, y no solamente evita las molestias de estos pobres vecinos, sino que se evitarían muchas sorpresas y robos que se producen por falta de luz.

Muy agradecido por su atención. "Un vecino de la barriada" COJUFLO



El soberbio patio de las 44 viviendas protegidas de la calle de Dámaso Calvet, que fueron bendecidas ayer. — (Foto "Juanet".)

Bendición de un grupo de 44 viviendas protegidas

El Gobernador Civil camarada Rodríguez de Valcárcel asiste al acto

A la una de ayer se celebró el acto de bendición del Grupo de 44 viviendas protegidas construidas por el Ayuntamiento en la calle de Dámaso Calvet, en terrenos procedentes de "Es Forti".

Asistió al acto el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camaráda Rodríguez de Valcárcel, acompañado de su Secretario particular camarada Sencedo, el limo. señor Alcalde de Palma don Juan Coll Euster, los tenientes de alcalde señores Antich y Nadal Horrach, los concejales señores Ventayol y Gaita y el vocal de la Comisión de Enanche señor Casamajó.

Recibió a las autoridades e invitados el contratista de las obras don Antonio Mulet, acompañado de su ayudante don Juan Miguel Mut.

El edificio, realizado bajo la dirección y proyecto del arquitecto don Antonio Roca, consta de cuarenta y cuatro viviendas y de cuyas características ya dimos amplia referencia hace unas semanas.

Efectuó la bendición de grupo el Rdo. don Bartolomé Martorell, Económico de San Sebastián, en cuya Parroquia radica.

Después de las preeces de rigor

De Henry For a su nieto Henry Ford, y del primero al último de sus modelos en FOTOS.

La Reina de la Playa de Nueva York en la portada y en el atractivo reportaje gráfico de tres páginas en FOTOS.

"El sonido viene detrás de mí", dijo el piloto, cuyo avión se desintegró en el aire. Vea el sensacional reportaje "Vuela a la tierra lo que está envió al cielo" en FOTOS.

Los dos motivos que tiene Charlot para estar triste los encontrará en FOTOS.

"Los negros na en blancos y son tan indolentes que prefieren morir por no molestarse en ir al hospital". Lea este reportaje con sorprendentes ilustraciones en FOTOS.

Torres Quevedo da jaque mate desde la tumba, con su ajedrecista automático, las curiosidades y funcionamiento de este ingeniosísimo aparato que gana todas las partidas se explican en FOTOS

LIBROS

"EN CREDOS, CON FRANCISCA SANCHEZ"

Entrevista con la última compañera de Rubén Darío. Un interesante reportaje de Fernández F. Guerrero, que la ha visitado en su casa de Navalsauz (Avila). Exitó y fracaso en el escritor por fusión García-Luengo. William S. Royan, cuentista. "Emilio Zola, cincuenta años después". "Recuerdo brasileño de Stefan Zweig". Dos consultas sobre una Antología Consultada. "Poesía de España y de América". Teatro, Cine. "Otra norma". Biéna de Venecia, etc. — Libros. (Una nueva sección: "Literatura Política") — "La música de jazz": música negra. Además de otros artículos secciones habituales, notas, comentarios, noticias, etc.

Pasajes América

Cualquier asunto relacionado con el viaje informo gratuitamente

JAIMÉ RIGO VILGER Jaime II, 94 ral.

Diario

2 OCTUBRE JUEVES

SANTORAL
Los Angeles de la Guardia, Santos Saturio y Secundario.

*
El Sol sale a las 5'47.
Se pone a las 17'31.
La Luna sale a las 16'47.
Se pone a las 4'23.

Hace un siglo

Día 2 de octubre de 1927
Ha fundado en nuestra bahía el crucero acorazado de la Armada argentina "General Belgrano". Desplaza 7.500 toneladas y lleva 400 marineros.

—En la Universidad Central ha obtenido el título de Doctor en Medicina don Juan Caldentey Caldentey, de Felanix.

—En la iglesia parroquial de Pollensa se celebró la boda de la señorita Francisca Moyá Alberti, con el farmacéutico don Miguel Alib Caplinch.

FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

- (De 9 mañana a 10 noche)
Antich Salom.—Arturo Rizzi, 70.
Bonnin.—Nuño Sans, 70
Hostals.
Caño.— Archiduque Luis Salvador, 91
Homar.—Socias, 2 (Secar del Real)
Miró.—Colón, 18.
Mulet.—Serralta, 3
Palmer.—M. de la Cenia, 6 (Son Armadams).
Pieras. Hostals, 12
Plaza. Monserrat, 12
Planas Hevia.—San Nicolás, 30.

Roses.—San Miguel, 58
Rosselló.—Son Español, 26 (Santa Catalina)
Rubí.—Sindicato 146.
Salvá.—Olmos, 158
SERVICIO NOCTURNO
(De 10 noche a 9 mañana)
Ginestra.—San Miguel, 57

RADIO MALLORCA
Programa para hoy TARDE

13: Apertura: Tonadillas y canciones españolas. — 13'30: Servicio Meteorológico Nacional.—13'45: Discos solicitados.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Orquesta Morroco. — 15: Recital poético por Antonio González Perelló. — 15'30: Discos solicitados. —15'45: Una selección de sardanas.—16: Cierre. NOCHE

20: Apertura: Concierto para violín y oboe (Bach).— 20'30: Discos solicitados. — 21'15: Grabaciones ofrecidas por "El Japón Los Angeles". — 22: Radio Nacional.—22'15: Cotizaciones.— 22'30: Serial "En busca de una mirada". — 23: Cadena de ballables. — 23:30: Cierre.

El tiempo

Va aumentando la presión en la Península y Europa, desplazándose la borrasca hacia el Norte.

Previsión: Nada importante sobre el Mediterráneo; buen tiempo. Vientos de O.E. Marejadilla.

MERCADO
En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 179.

Cronica de Sociedad

Fiesta familiar
El domingo se celebró en el hogar de don José Perelló, simpática y animada fiesta, coincidiendo con el santo onomástico de su hijo Damián.

JUVELLANOS
La fiesta resultó sumamente agradablemente por el matiz juvenil que la presidió, habiendo sido invitados a la misma, selecta concurrencia, que celebró con su regocijo el carácter alegre de tal festividad.

MUDAKZAS CASARJALS
Siete Esquinas, 5, teléfono 222.

Restablecida
Se halla restablecida casi totalmente a señora doña Dolores Roca de Socias, esposa del conocido comerciante de nuestra ciudad don Gabriel Socias Llabrés.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Viajeros
Este noche saldrá para Barcelona, después de haber disfrutado una larga temporada en esta isla al lado de sus familiares de tránsito para Buenos Aires, a bordo del trasatlántico italiano "Conte Grande" nuestro buen amigo

go y paisano con residencia en Santiago de Chile, don Antonio Aguiló Forteza, comerciante, acompañado de su distinguida esposa doña Antonieta Biglia.

que su estancia en su tierra natal le haya sido grata y que tenga un feliz viaje.

DISTRIBUIDORES
CONTADORES C DE C
DIELECTRO BALEAR S. A.

A bordo del mismo barco también embarcarán rumbo a la capital del Plata de paso para Mir del Mar, (Valparaiso), acompañado de su esposa y un nieto, nuestro buen amigo, el acaudalado industrial don Antonio Alomar.

Ha salido BAZAR la revista que se impone por sí sola. La mejor revista infantil. Interesantísimo y práctico. Recetario de Cocina. El editado por la Sección Femenina.

PULSERA PERDIDA

de oro blanco con brillantes en el trayecto Palma Portu Cristo y Cuevas del Drach. se gratificará tres veces su valor por ser recuerdo sentimental muy querido. Por favor presentarse antes de las 7 de la tarde Hotel Mediterraneo, habitación 73.

Leo "Baleares"

Centuria General Barceló Comienza el Curso

El pasado domingo y con motivo del principio de Curso tuvo lugar en el Hogar de la expresada Centuria, una amena y simpática "Mañana de Camarada" a la que asistió el Ayudante Provincial. Empezaron los actos oyendo primeramente la Santa Misa en la iglesia de San Juan. A continuación se trasladaron a la plazuela del Hogar donde se izaron banderas, cantándose el "Cara al Sol". Acto seguido el jefe de la Centuria, camarada Juan Bonet dio la consigna "Arriba Escuadras a vencer" quien entre otras cosas dijo: Esta magnífica consigna que 19 años ha dióra José Antonio en los tiempos gloriosos y difíciles del nacimiento de la Falange, ahora más que nunca, nos vemos obligados a recordar y reafirmar; pues la Escuadra es, dentro de nuestro encuadramiento, lo que la célula al organismo vivo. Si no hay fueas Escuadras —

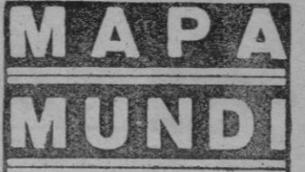
HOY
NOCHE, EN
TREBOL
La risueña velada
más cargada de
HUMOR
que nunca
JUEVES de TREBOL

HIPOTECAS
Con garantía de fincas rústicas y urbanas
Interés anual 4 1/2 %
Amplio plazo de amortización.
Préstamos sobre urbanas en construcción, y para mejora de fincas rústicas
TRAMITACION RAPIDA
DOGCOA Y HERGON S. L.
Avenida de José Antonio, 55
MADRID. Necesitamos agentes

CUMERCIO PRACTICO

Reforma de Letra. Ortografía.
Mecanografía. Taquigrafía.
Cálculo. Contabilidad.
Correspondencia. Idiomas.
Jefe de Contabilidad. Banca.
Academia Cots
SAN FELIO, núm. 7
Colocamos a los alumnos dignos y capacitados

XVI Aniversario de la exaltación de Franco a la Jefatura del Estado



COMENTARIO POLITICO

JUGANDO A VIVIR



CON una escueta narración de los hechos más sobresalientes acaecidos en los últimos quince días, podremos entrar, nuevamente, en el enjuiciamiento de los múltiples problemas que afectan al mundo de nuestros días.

A manera, pues, de recordatorio, veamos los últimos "jugar a vivir" de la mal llamada diplomacia internacional.

Stalin, así ansioso de evitar una guerra armada.

No obstante una "guerra fría" la puede mantener durante quince años. Considera el primer ministro soviético que es difícil tomar en serio a los americanos, y que saca jovial placer de su diplomacia embromadora.

Fácilmente se puede comprobar que el dictador rojo está ansioso de evitar una guerra armada. Pues la no agresión contra Rusia le permite ganar la clase de guerra que él ha impuesto al mundo.

Las directrices pacifistas y neutrales de la Unión Soviética están, intencionadamente, al orden del día. Golpe de efecto en la O. N. U., ante un nuevo período de sesiones: relevo del representante ruso y nombramiento de Zorin, adjunto de Asuntos Exteriores, con categoría de ministro cerca del Kremlin.

Y en Francia, el partido comunista francés, prefiere el pacto a la violencia. Sabido es que el partido rojo galó jamás fue un partido francés como afirmara De Gaulle. Las decisiones, en todo momento fueron tomadas conjuntamente por el Secretariado y el Comité Central Comunista.

El nuevo régimen de Egipto —Naguib es "el hombre fuerte" confía hasta ahora en tratar más con los Estados Unidos que con Gran Bretaña en la defensa de Occidente.

Las ambiciones nacionalistas egipcias han sido siempre antibritánicas. Gran Bretaña, ahora pues, solo aspira a un frente común para mantenerse en Egipto.

Al unísono, casi, con las declaraciones de Stalin sobre Europa, y en especial Alemania, los Estados Mayores Aliados han creído prudente efectuar el retroceso de sus emplazamientos, peligrosamente cerca de las avanzadas rusas. Una muestra más del espíritu de cooperación mutuo.

Gran Bretaña (Eden y Tito) almorzando juntos con el tercer hombre; Jovanka de Broz la esposa inconnocida de Tito) ha dicho en Belgrado que resistirán juntos la agresión.

A los dos líderes les sentaron bien sus nupcias, por separado, desde luego.

Metidos en guerra fría, el ejército italiano realizó importantes ejercicios, terminados los de la NATO en costas de Dinamarca. Y los americanos piensan obligar a los coreanos del Norte a firmar un armisticio a fuerza de bombardeos.

Sobre toda esta tramoya de jugar a vivir se alza la serena voz de Su Santidad el Papa condenando las guerras, de las que no excluye la fría para la que demostró especial predilección Stalin.

La guerra fría —afirma Pío XII— es mercedora del mismo juicio que se otorgaría a una guerra, según la ley internacional y natural.

DOS SANTOS

Brillante recepción en la Capitanía General

A las doce se celebró en el Palacio de la Almudena la recepción.

Una compañía de Infantería con Pandera, banda y música rindió honores en el Patio de Capitanía General.

El Excmo. señor Capitán General de Baleares don Antonio Alcubilla Pérez, revisó a Compañía y después se situó en el Salón del Trono de Capitanía, teniendo a su izquierda a los Excmos. señores Almirante Jefe de la Base Naval don Arturo Génova, a los Generales Gobernador Militar y de Artillería señores García Valiño y Marañón y al Coronel del Ejército del Aire señor Bermúdez de Castro, que ostentaba la representación del General Jefe de la Zona Aérea.

a su derecha, los Excmos. señores Obispo de Mallorca doctor Hervás Benet, Gobernador Civil camarada Rodríguez de Valcárcel, Presidente de la Audiencia don Filiberto Aronates González, Ilmos. señores Presidente de la Diputación señor Salas Garau, Alcalde señor Coll Fuster y Delegado de Hacienda señor Izquierdo. A continuación se colocaron los jefes de los Estados Mayores de Tierra, Mar y Aire y Ayudantes de Campo.

Defilaron por este orden: Audiencia, Diputación Provincial, integrada por los diputados señores Neda, Ferrer de Sant Jordi, Tax, Llabera; Ayuntamiento integrado por los concejales señores Aloy Antich, Nadal Horrach, Frau, Gaita y Ventayó; Cabildo Catedral; Cuerpo Consular, integrado por los Consules de Portugal, Perú, Italia, Costa Rica, Mónaco, Bélgica, Uruguay, Brasil, Inglaterra, Suecia, Dinamarca y Nicaragua.

Jefe Provincial de Estadística señor Oleza de España; Jueces Municipales; Fiscalía de Tasas; Cuerpo de Prisiones; Ilres. Colegios de Notarios, Abogados y Procuradores, Párrocos y Ordenes Religiosas; Hacienda; Abogados del Estado; Aduanas; Delegado de la C.A.M.P.S.A.; Secretario General del Gobierno Civil señor Llabrés, con varios oficiales; Comisario del Cuerpo General de Policía señor Tous; Jefe Provincial de Sanidad doctor Porcel; Fiscal de la Vivienda doctor Oliver Frontera; Jefes y Oficiales de Correos y Telégrafos, Jefe de Obras Públicas señor For-

teza; Jefe de Obras del Puerto señor Roca; representación de los Centros docentes, Institutos, Escuela de Comercio, Normal de Maestros y Maestras, Bellas Artes, Inspección de Primera Enseñanza; Director del I.N.P.; Cámara Provincial Agraria; Delegado del Servicio Nacional del Trigo; Subjefe de F.E.T. camarada Gerardo María Thomas y Delegados de Servicios; Delegado Provincial de Información y Turismo señor Soriano; Cámara de la Propiedad; representación de la Banca local, Ferrocarriles de Mallorca, Teléfonos, Compañía Transmediterránea y otros.

Defilaron después las representaciones militares de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Terminado el acto, S. E. el Capitán General, Comisiones Militares y Autoridades se situaron en la acera de la Catedral, presenciando el desfile de la Compañía que había rendido honores.

Después, los representantes de los diarios locales saludaron al Excmo. señor Capitán General felicitándole por el acto, correspondiendo amablemente el señor Alcubilla Pérez.

DESDE CORDOBA

Presencia de Montilla en el mercado vinatero

CORDOBA (Servicio especial).— La ciudad de Montilla—ciudad por privilegio de Felipe IV—presenta en estos días una extraordinaria animación. La vendimia se halla en su fase culminante. Se recolecta la uva en los ruedos y se corta el fruto en los terrenos de albarizas de la Sierra Vendimiadora, contratantes, bodegueros de la zona productora Montilla-Moriles en su incesante ir y venir hacen de las calles montillanas una feria;epro, una feria sosegada pese a que de vino se trata. Es tráfico comercial e industrial pura y simplemente. En los viñedos, ya es otro cantar. Allí, hoy como ayer, hombres y mujeres se entregan animadamente a recoger el fruto de los ubérrimos campos, ajenos al trajín de la colización. ¡Es la vendimia! Y ellos solo saben que las cepas están maduras. "Al alba, que está el racimo—ansioso de cerrarse—su dulce sangre; a los carros entre rellincho y cantar—. Ya pisan niñas descalzas, la sangría del lagar..."

La cosecha en la zona de Montilla-Moriles, integrada por los términos municipales de Montilla, Moriles, Aguilar, Lucena, Cabra, Doña Mencía, Puente Genil y Córdoba, se presenta bastante buena pero inferior en cantidad a la del pasado año. La graduación del mosto, por el contrario, ofrece poca diferencia. Las últimas tormentas dañaron las uvas de algunos "pag's" productores aunque en general sea bueno el estado del fruto, que se recoge con algún retraso por la benignidad que caracteriza al verano. También las frecuentes interrupciones en el suministro de energía eléctrica—sin causa justificada que lo fundamente, que sepamos—son obstáculo para el natural desarrollo de la campaña.

Respecto a precios, los vinos de la cosecha de 1951 llegaron a su precio más bajo en el mes de Julio último. Se compraron entonces entre 45 y 55 pesetas la arroba de 16 litros de los procedentes de los ruedos serranos de Montilla y Moriles. Con posterioridad, esos precios reaccionaron un poco y actualmente los cosecheros no los ceden por la cuantía indicada. La colización de la uva en esta campaña es de 1'40 a 1'65 pts. en la zona general y de 1'70 a 1'90 pts. kilo en la que procede de los albaros privilegiados, contra las 250 pesetas que alcanzó el pasado año. Los contratos se lucen con pago al contado y hasta con nueve meses de plazo.

Es prematuro hacer conjeturas respecto a la cuantía de la presente cosecha. Pero se calcula que solo en el término municipal de Montilla se rebasará el millón de arrobas de mosto; El celo y la perfección con que fueron iritados los viñedos contribuye de otra parte al éxito de la campaña. El viticultor cordobés se prodiga en el cuidado de sus viñas, empeñado en el esfuerzo común de imponer en todos los mercados el vino de Montilla; ese vino llamado "fino", que es penetrante... ¡Montilla...

JAIME QUESADA

¡CATÓLICOS! MANANA ES EL PRIMER VIERNES DE MES. HACE UN AÑO QUE SA COMUNION. PREPARADOS POR UNA BUENA CONFESION. NO OLVIDES LA GRAN PROMESA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS QUE DIJO A SANTA MARGARITA MARIA AL ACCOUP:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazon que mi amor todopoderoso, concederá a todos los que conmigo Nueve Primeros Viernes de mes seguidos la gracia de la penitencia final; no morirán en mi desgracia y mi Corazon será su refugio seguro en aquel último momento"

Documentación Nacional de Identidad

Recibida nueva remesa de Documentos, se comunica a los poseedores de resguardo provisional hasta el número 16.400, deberán pasar por las oficinas de este Servicio, calle Protectora, 13, de 10 a 13 horas, a la mayor urgencia posible, provistos del mencionado resguardo provisional para canjearlo por el Documento definitivo.

Palma de Mallorca 15 Septiembre 1952.—El JEFE INSULAR.

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas a continuación os recomendamos los programas oficiales y las mejorables contestaciones del "Instituto Editorial Reus". He aquí las oposiciones anunciadas: Las vacantes que existan, más dos de aspirantes de Inspectores Técnicos del Timbre. — 150 plazas de Agentes de Policía Secreta, con 15.000 pesetas. — 320 de Policías armados, con 7.314. — Más de 30 para Pericial Agrícola del Estado. Más de 30 de Topógrafos, con 11.760 y para extraordinaria. — Centenares de plazas para ingreso en el Magisterio Nacional. — 25 de Pericial de Aduanas. — 18 de Oficiales de Segunda del Cuerpo Administrativo de Aduanas. — Convocados exámenes para ingreso en el Instituto de Investigaciones y Experimentos Cinematográficos. — Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores, Gestores Administrativos y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "Instituto Editorial Reus" Preciados 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

¡Quiere que sus niñas aprendan bailes regionales dirigidos por una competente profesora? Suscríbase a la revista "BAZAR"



Momento de descubrirse la lápida. (Foto "Juanet")

EN VALDEMOSA

Fiestas conmemorativas del IV Centenario de la victoria alcanzada contra los Sarracenos

Asistieron nuestras primeras Autoridades

La histórica villa de Valldemosa, conmemoró ayer espléndidamente el IV Centenario de la victoria alcanzada por los valldemosinos contra los infieles sarracenos.

Todos los festejos transcurrieron en un ambiente de simpatía y brillantez. Todo el pueblo participó en ellos, al que se unieron buen número de visitantes que, desde Palma, allí se trasladaron en autocares y coches.

POR LA MANANA

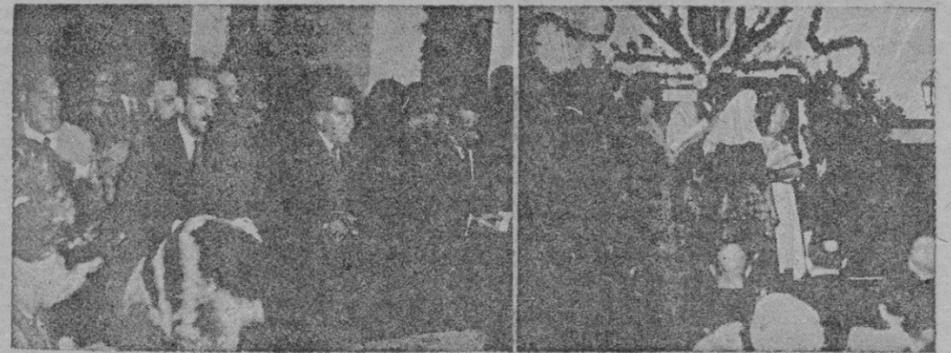
Inicióse la conmemoración con una Misa solemne, en la iglesia parroquial, en la cual ocupó la Sagrada Catedral con gran acierto, el

Canónigo don Bruno Morey; el Alcalde de Valldemosa, don Antonio Vives; el Rector, don Juan Mir y el Secretario de nuestro Gobernador Civil, camarada Salcedo.

Descubrióse la lápida por el Capitán General, señor Alcubilla trasladándose todas las Autoridades y Jerarquías a una tribuna, desde la cual hizo uso de la palabra don Luis Climentras, quien elogió magníficamente, la personalidad del Capitán don Ramon Gual de Mur y su actuación, decisiva, al frente de un puñado de valldemosinos, al rechazar en aquella histórica fecha a los invasores sarracenos.

rias para captar el espíritu de la música chopiniana. Cuando esté un poco más cuajada, será una interpretación de primer orden del gran romántico. Tiene mucho temperamento y grandes condiciones para "cantar" las frases más melódicas, como pudo observarse, en la "Fantasia Impromptu", el segundo tiempo de la "Sonata op. 35" y en el "Vals n.º 2", dicho con verdadera elegancia.

La "Capella Clásica", dirigida por don Juan M. Thomas, delectó a la concurrencia con la maravillosa contrapuntística del siglo XVIII "Hossanna Polonés"; con toda su expresividad y sabor, así como con



Dos instantes del acto: LAS AUTORIDADES ASISTENTES Y LA ACTUACION DE LA CAPELLA.—(F. Juanet)

Canónigo Ilmo. señor don Bruno Morey.

Durante la Misa, la "Capella Oratoriana", dirigida por el maestro Antonio Esteva, interpretó adecuadas composiciones religiosas.

Terminada la Misa, el Ayuntamiento obsequió a todo el vecindario con un magnífico refresco, mientras la Agrupación folklórica "Pardo de Valldemosa", trenzaba sus mejores danzas en la plaza.

Después, en el Palacio del Rey Sancho, don Juan Muntaner, dió su anunciada conferencia glosando la gesta cuyo cuarto centenario se estaba conmemorando.

La "Capella Oratoriana", interpretó con gran ajuste "El caçador la pastora", "El dimoni escuat", y "Aria de la Cantata Rústica", de Bach.

Ante los aplausos de la numerosísima concurrencia interpretaron fuera de programa "S'Estrella de s'auba".

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA

A las cuatro, procedióse al descubrimiento de una lápida que da el nombre del Capitán R. Gual de Mur a una calle, en honor de los valiosos méritos, que contrajo tan bizarro militar en la gesta contra los infieles invasores.

Al acto asistieron el Capitán General Excmo. señor don Antonio Alcubilla Pérez, con su distinguida esposa; el Almirante Jefe de la Base Naval, Excmo. señor don Arturo Génova; el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel, con su señora; el General Gobernador, señor García Valiño con su Ayudante el Comandante don Norberto Adrover; el Presidente de la Audiencia, señor Aronates; el Alcalde de Palma, señor Coll Fuster; el Coronel de Aviación, señor Bermúdez de Castro, que ostentaba la representación del General Jefe de la Base Aérea; el Subjefe del Movimiento, camarada Gerardo María Thomas;

A continuación, el Alcalde de Valldemosa don Antonio Vives, en bellas y sencillas palabras agradeció la presencia de todos los reunidos y especialmente la de nuestras primeras Autoridades.

Cerró el acto nuestro Gobernador Civil quien puso de relieve la significación que tenía en aquellos momentos, la efeméride que se conmemoraba. Ramón Gual de Mur, brindó su espada y su vida al servicio de su Rey y de su causa, acreditando en aquellos momentos todas las virtudes hispánicas.

Hizo constar que, no sólo en aquella ocasión, sino en muchísimas otras y aún actualmente, España ha tenido "sarracenos" frente que han pretendido acabar con nuestra Patria. Pero también es cierto que la heroica acción del Capitán de Mur no fué un caso esporádico. A lo largo de nuestra historia han abundado los esforzados paladines de nuestra causa que han sabido defender a nuestra España.

Señaló la importancia que tales gestas tienen para la generación actual que debe vivir siempre preparada para combatir el sarracenisimo, que, en forma de materialismo, pretende asolar nuestra Patria. Combatirlo con la espada de nuestro espíritu.

Acabó su brillante parlamento exhortando a todos, en este "Día del Caudillo" a trabajar por nuestro Jefe del Estado y por España finalizando con estas palabras: "Por Franco y por todos vosotros, ¡Viva España!"

Su discurso, que había sido interrumpido varias veces por los aplausos, fué coronado con una gran ovación.

EN LA CARIUJA

Organizado por la Celda Museo Federico Chopin y George Sant, tuvo lugar en el Claustro de la Cartuja un concierto, en el que actuó en primer lugar la señorita Rosa María Kucharski, pianista con talento y sensibilidad extraordinaria

la alegre y vivaz "Feste de Sant Thomaseta". Asimismo sobresalio su espléndida sonoridad "instrumental", acompañando deliciosamente a la cantatriz Gertrudis Heunschild tres infatigables canciones chopinianas, bellísimas y muy inspiradas en las que la eminente solista hizo gala en todo momento de su gran escuela y musicalidad.

Cerró el concierto Jaime M. Porcel, quien en una de las mejores actuaciones que le hemos oído, dió con gran acierto doce "Preludios", de Chopin, la exquisita "Berceuse" y el "Estudio en mi bemol". La "Polonesa en la be-bé", quedó muy por debajo de las otras obras interpretadas.

Fuera de programa, dió insuperablemente el "Vals n.º 10", de Chopin.

"CABALGATA Y "GLOSADA"

Después del concierto recorrió las principales calles de Valldemosa una brillante cabalgata en la cual figuraban seis bellos carrozcos; la primera alusiva al desembarco de los sarracenos; en la segunda iba el "Parado", la tercera representaba a Ramón L.Mil en Miramar; la cuarta aludía a la "Beata y los Venerables"; la quinta simbolizaba la "Beata y el "dimoni" y la sexta el buque en el que desembarcaron los moros.

Los festejos acabaron con una típica "Glosada" en la cual los "Glosadors", dieron extraordinarias nuestras de su ingenio.

En conjunto, los festejos que comentamos fueron un verdadero prodigio en su realización, por lo que felicitamos al Alcalde de Valldemosa, don Antonio Vives, "alma nater" de los mismos.

LONAS

CURTIDOS

BALLESTER, 4



¡Saludos, amigos!... De nuevo en este ruedo.

Brindamos el de la reaparición desde los medios. El segundo a "Clarinete". Merece tal honor por lo bien que ha bregado durante todo el verano. Ni Juan Molina...

¡Al toro!... Empecemos por las de la Merced. El primer nombre de la feria: GAGO. He aquí el máximo triunfador, sin quitarle ni una muletilla de mérito al campeón Carlos Arruza.

Las corridas de la Merced hoy han sido algo así como una partida de billar, de la que ha sacado mayor promedio de carambolas, indiscutiblemente, el diestro mejicano Carlos Arruza.

Se las han puesto como a Fernando VII

La partida estaba perdida para Luis Miguel desde antes de empezar.

Esta ha sido la mayor "primada" que hemos presenciado en el teatro.

Objetivos cubiertos por Gago: Primero: demostrar a las empresas que su público lleva mas gente a la plaza que cualquier otra figura.

Para esto, el inteligente apoderado sevillano esperó, con la mayor paciencia, a que los españoles estuvieran gastados, después de una temporada intensiva, claro.

Por ejemplo: el cartel Luis Miguel, Ordóñez, Rafael Ortega, no suponía ninguna novedad en Barcelona.

En las corridas del mejicano, acudieron a las taquillas de siete

a ocho mil personas más que en las otras.

Segundo tropiezo: Incomprendiblemente, Luis Miguel acepta nada menos que una corrida de Samuel y otra de Oliveira. De estos dice mulos, tan solo uno demostró cierto parecido, cierto parentesco, con las reses de bravo. Rafael Ortega se cortó las orejas.

En la segunda corrida, Luis Miguel, viendo que la feria cada vez está más rebaladiza, consigue una notable faena—la de mayor mérito para nosotros—con un toro entablado, de media arrancada, y aún cuando le tiraba el madrileño la muleta por alto, a regañadientes le concedieron una oreja.

Luego, ya lo saben ustedes, doce delicados obsequios de la casa Urquijo: orejas para Arruza, Aparicio, Jumillano, Parrita y Girón.

En fin, que de esta feria, Luis Miguel tendrá que pedir responsabilidades a sus administradores.

QUINITO

CASA DE SOCORRO

Asistidos ayer: Vicetne López Balie, 15 años. Comandante Alorda, 146, erosión picna por modadura de perro.

Catalina Dénasar. Bióni, 21 años, Anibal, 59, herida dedo mano derecha.

Juan Col Munar, 4 años, Aragón, 129, herida labio, por caída.

Juan Antonio Borrás Ginar, 6 meses, herida en la frente, por caída.

Francisco Martín Rodríguez, 8 años, calle N, núm. 26, herida en la frente por caída.

Gabriel Bonnin Miró, 30 años, Virgen de Lluch 6, herida ojo izquierdo.

"BAZAR" es la revista que entretiene e ilustra.

TEATRO PRINCIPAL

HOY EXITO GRANDIOSO de la maravillosa película



Joaquín PardaVe Elsa Aguirre Victor Junco

DE COMPLEMENTO DESDE AQUEL BESO FRED ASTAIRE RITA HAYWORTH

PROXIMA SEMANA Gran Compañía de ALEJANDRO ULLOA

PRACTICANTES, COMADRONAS, ENFERMERAS Aprobados todos los presentados 2.º Curso, última convocatoria. PREPARACION COMPLETA ANDRES MONSERRAT VIDAL (de la Beneficencia Provincial) INFORMES: Calle UETAM, n.º 23.

Instituto Nacional "Ramón Llull"

Apertura del curso académico 1952 a 1953 El próximo viernes, día 3 de octubre, a las once de la mañana, se celebrará con la solemnidad acostumbrada el acto de la apertura del curso 1952-53, para todos los Centros de Enseñanza Me-

dia y Profesional de esta ciudad. Presidirán el acto las Autoridades y los Claustros de Profesores. A las once comenzará la Misa del Espíritu Santo, que se celebrará en la Capilla del Instituto "Ramón Llull", y a continuación, en el Salón de Actos, e dará lectura a los resúmenes de las Memorias académicas, repartiéndose los diplomas a los alumnos premiados con Matrícula de Honor en el curso anterior.

Quedan invitados al acto los Profesores y alumnos de los Centros de Enseñanza, las Entidades y Corporaciones. La asistencia es obligatoria para todos los alumnos de enseñanza oficial y quedan invitados los padres y familiares de los mismos.

En el tablón de anuncios de este Centro podrán ver los alumnos el día y orden en que se comenzarán por cursos las clases y el horario correspondiente. Palma de Mallorca, 30 de Septiembre de 1952. — El Director BARTOLOME BOSCH.

COPLAS MALICIAS

CASI, CASI, SIN PALABRAS —¿Qué...? ¿Cómo le fué, el domingo, al Mallorca, en "Es Forti"? —Lee ese trozo de aquí, y lo sabrás todo, Mingo. Y mi amigo, hombre de peso, que derrócha sal a mares, me ofreció su "BALEARES" y en voz alta, lei eso:

"El partido transcurrió sin complicaciones y (el árbitro) no perdió jamás su autoridad. Su labor, por tanto, fué buena."

—¿Qué te parece...? ¿Ha ganado o ha perdido, nuestro equipo?

me dijo, sacando un tipo de granuja redomado. Yo, viendo la sonrisita de mi amigo, contesté: —En el "BALEARES" se ve que pitó bien, el que pita.

—Pues este elogio sincero, indica que los reveses os cosechó el forastero, ahora que yo, no quiero saber, ni de hoy a tres meses, las cosas que, al "plero", le dirán los cordobeses.

MINCO REVULCO

¡TOROS!

Sábado 4, a las 4:30 de la tarde Monumental corrida Goyesca de la Asociación de la Prensa

6 hermosos toros de doña María 6 Dolores de Juana de Cervantes 6

CAGANCHO GALLITO LLORENTE

Espectáculo único, brillante y suntuoso Precios popularísimos desde 15 plas.

FINCAS

RUSSELLO BURRAS Compra-venta y administración de FINCAS. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20 (14)

COMPRARIA chalets libres terreno hasta Playas Paguera. Oterras: FINCAS MASCARO. San Miguel, 141 (13)

GONZALEZ. Agente de la Propiedad Inmobiliaria. Compra-venta Fincas. Monjas, 3 (10)

CERCA calle Reyes Católicos vendo planta baja libre. 55.000 pesetas. Anuncios ALZINA. (12)

PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA. Jaime II 32. (15)

FINCAS MASCARO, San Miguel, 141. Teléfono 3730. Agente Colegiado. Compra-venta fincas rústicas y urbanas. (15)

PLANTA BAJA y piso LIBRES, en Ensanche, vendo por 175.000 pesetas. AGENCIA ALZINA. (13)

COMPRA-VENTA de fincas, las mejores ofertas y demandas. AGENCIA ALZINA (11)

PISOS LIBRES: Cuatro dormitorios, piezas amplias, todo confort, vendo con facilidades de pago. Plaza Arzobispo O. Miralles, 20. (18)

CHALET en el Rafal, sólida construcción, todo confort, huerta y jardín con agua abundante y muchos frutos. VENDO LIBRE Plaza Arzobispo O. Miralles, 20. (24)

VENDO en calle Obispo Maura planta baja con piso. Informes: Luis Salvador, 102, 4.º, 2.º (15)

VENDO o cambio con automóvil magnífico chalet en sitio muy saludable. Trato directo. Informes: Aragón, 59, Teléfono 4263. (18)

POR AUSENTARME vendo casa bien situada, bajos y tres pisos grandes. Informes: Heróles de Manacor, 66, 1.º, 1.º Mañanas. (19)

VENDO finca 6% neto, produce 3.000 pesetas mensuales. Fincas TUR San Miguel, 45. (13)

VENDO finca de renta, un piso LIBRE. Precio 1.500.000 plas. AGENCIA ALZINA. (12)

VENDO chalet en El Vivero, cerca el nuevo Seminario. Informes: Inglaterra, 1. Terreno. (13)

VENDO FINCA espaciosa, vista espléndida situada Son Rapiña. Compuesta planta baja y piso, libre inquilinos, cercada jardín y entrada independiente. N. Company, Pou, 47, 1.º Santa Catalina. Horas 12 a 2 y 7 a 9 noche. (36)

SE VENDE chalet Avenida Coliseo. Informes: Sindicato, 211. De 9 a 1. (12)

VENDO finca renta calle Reyes Católicos, pesetas 115.000. AGENCIA ALZINA. (10)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

BASCULAS. arcas charras, construcciones y reparaciones. terreteria Iserra. J. Anselmo (Calle vé. n.º 15 (14)

VENDO puertas y persianas nuevas y tablas y procedimientos de cribos Calle Balmes 14 (13)

VENDO persiana y vidriera de guillotina, sistema Mestre. liquidación existencias. Precios económicos. Santiago Rusiñol, 33. (15)

BANERAS, lavabos, bidets waters, duchas cocinas y termo sítos. J. Planas Almenar. Olmos 116. (14)

CAZADORES! Para cacerías grandes y felices: Botas "Mataperdices". "CALZADOS DADOS" (10)

"CALZADOS Caballero, tan clásica variedad de modelos de lujo, diseño, campo y taller. Precios ventajosísimos. Baratura imponente. "CALZADOS DADOS" (18)

Anuncios Economicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra más: 0'40

NOTAS "Mataperdices" silenciosas ligeras, resistentes a riscos y temporales. Proporcionando siempre tiros a quemapluma, además excelentes tratampos para Colonos y Mayoriales. Duración: años. Plas. 75 y 90. "CALZADOS DADOS". (30)

VENDO radio Telefunken mitad su valor. Calle Gabriel Llabrés, 3, 1.º, 1.º (junto Plaza Pedro I.º) (junto Plaza Pedro Garau. (16)

SFORAS: Zapatos preciosos número 35, 500 modelos diferentes. Ocasión magnífica. Plas. 69. "CALZADOS DADOS". (14)

VENDO cómoda Luis XV. Cuadro Ribas 1X70. Jaime II, 20. 3.º (11)

SE VENDE molino de madera con palas forma de hierro, cajón madera pinote, buen estado. Informes: calle Príncipe, 4. Carpintería. LLUCHMA YOR. (21)

VENDO mesa-cama con colchón Puigdorff 4, 2.º (10)

TRIPAS para embutidos. Tabla eros Unidos. Camp Redó (lado Matallero). Telef. 3080. Envíos a pueblos. (14)

VENDO por ausentarme dos dormitorios, comedor y sala. Informes: AGENCIA ALZINA (11)

PLANTA baja con hornos en pleno funcionamiento. Aragón. 222. (10)

CANICHES ingleses miniatura: Dos perritos marrón oscuro y uno negro de diez semanas. Auténtica raza inglesa. Estatura de los padres: Veintiocho centímetros. Buen pedigree. Precio 3.300 pesetas cada uno. Informes: "Ca's Metge" Ca's Catalá Teléfono 2922. (36)

VENDO dormitorio completo y varios en buen estado. Uetam, 23 a 3 y 7 a 9. (26)

COLEGIALES sólidamente pero sólidamente Calzados con gran alivio para las madres en precio y calidad. "CALZADOS DADOS" (17)

POR AUSENTARME vendo muebles antiguos. De 11 a 2 y de 4 a 7. Almirante Oquendo, 9. (17)

VENDO dos tricicloas 10x80 y 10x27 Informes: AGENCIA ALZINA. (13)

COMPRAS

COMPRARIA motor bicicleta, precio razonable. Informes: Capitán Castell, 71 (10)

AUTOMOVILES

MOTORISTAS: CASA DE LA MOTOCICLETA le ofrece sus servicios técnicos en reparaciones, accesorios y limpiezas engrases. Visite nuestra sección de ventas de motocicletas de ocasión. nuevas. (27)

MOTORISTA: La representación Luby (CASA DE LA MOTOCICLETA) le comunica que lo mismo le vende una motocicleta nueva como que acepta la suya usada a cambio. (26)

SE VENDEN: Coche Auburn Sp. perfecto estado. taxi Citroen camioneta y aparato taxímetro Razón: Tomás Forteza 149 (17)

VENDO coche Ford, modelo Y, 8 HP., cuatro puertas, en perfecto estado. Conde de Ampurias 36 Teléfono 3754. (18)

SE VENDE coche Dodge, 20 HP., modelo 1942, en perfecto estado. Informes: Avenida Sdor. Juan, 72. MANACOR. (17)

VENDO Baililla impecable y coche alquiler, siete plazas. toda prueba. Informes: Puerta del Mar, 37, 2.º, 2.º De 1 a 3 y 7 a 9. (26)

VENDO Montesa 125. Calle Falangista La Portilla, 7. Antonio Llompart. (10)

CAMBIO "rubia" semi "haiga", diez plazas con coche pequeño o camioneta. Informes: Doctor Ferrán, 140. (14)

VENDO "Citroen" sedan, 11 HP., B. 12 S.P., estado impecable. Informes: Palmer 15. INCA. (14)

VENDO camioneta "Citroen B-14 Informes: Rodriguez Arias 23. Santa Catalina Ab. ténganse intermedarios. (12)

VENDO "Montesa" último modelo. Razón: Monte negro 6. 1.º (10)

VENDO "Guzzi" barato Central teléfonos Muro. Sábado Casa Dar der. Palma. (10)

VENDO "Citroen" 5 HP Informes: Garage Catalonia. (10)

VENDO moto en buen estado, precio ocasión Uetam, 23. (10)

VENDO moto extranjera Fiol, 7. De 9 a 1. 5 a 7. (12)

VENDO camión de ocasión, precio ganga. Informes: Antoni Ribas, 132. (10)

MAQUINARIA

TRITURADORES. CERNE DORES, filtro prensa machacadoras, hidro extractores centrífugos, motores compresores, reductores velocidad, bombas de membrana y vacía INDUSTRIAS SFGUI, Le panol 23. VALNCIA (22)

MOTORES Diesel DITFR garantizados Pldr Ferencias, Distribuidor: Gabriel Prohens LONJETA 15 Teléfono 4211. (13)

VENDO motor-cultor GRIN DFR Perfecto estado. Gabriel Prohens LONJETA 15 Palma (10)

MOTORES OLIMPIA, 1 1/2 y 2 HP. Grupos buidor: Gabriel Prohens LONJETA 15. Teléfono 4211 (16)

VENDO dos compresores frigoríficos amoniac, propios industria hielo o embutidos, v grupo frigorífico automático para nevera, bar o café. Informes esta Administración. (22)

MOTOR VALLINO 5 HP., se vende, aún está embalaje brigen, precio magnífico. Informes: Isanda, Merced, 31. Teléfono 3837. (18)

ALQUILERES

PRECISAMOS loca para garaje. ACADÉMIA GAMUNDI SA Miquel, 141. (10)

S'ERMITE de Génova se alquila por años. Informes: Jardi, Cala Nova. San Agustín. (13)

ALQUILO chalet amueblado en San Agustín. Informes: Siete Esquinas, 11. Teléfono 2313 y 3556. (14)

ALQUILO larga temporada piso o chalet amueblado, preferible casco de Palma o proximidades. AGENCIA ALZINA. (15)

ALQUILO chalet amueblado junto al mar en San Agustín. Informes: teléfono 2793. (12)

LESEO alquiler uso pequeño comprando los muebles. AGENCIA ALZINA. (10)

TRASPASOS

HOTEL, playa propia, 60 plazas, confort, modernísimo, máxima clientela traspaso. Informes: FINCAS MASCARO, San Miguel 141. (16)

POR NO PODER atender se traspasa bodega, buena clientela calle Ibiza, n.º 24. Informes: De 18 a 22, e. Boleta Buena Aires. Calle General Riera (25)

VARIOS

TRADUCCIONES Coplas a máquina, alquiler máquinas escribir oficinas portátiles Academia GAMUNDI. (11)

HIPOTECAS sobre fincas rústicas y urbanas. Interés anual 4 1/2 %. Amortización hasta 50 años. DOGOC Y HERGON, S. L. Informes: A. Capó, Calle Diezmo, 13, bajos. (25)

CANTADORES eléctricos. ELECTROFIL. Viña z a, 65. Teléfono 4255 (10)

MAQUINAS tejer rebecas Casa Coca Espoz y Miñana, 13. Madrid. Necesite Representantes. (12)

SE ALQUILAN velos coronas para novias Uetam 23. Taller Modista. (11)

LUORESCENTES SYLVANIA. ELECTROFIL. Viña z a, 65. Teléfono 4255. (10)

TRABAJO

La contratación de personal, según la Ley de 13-2-43, debe verificarse por mediación de la OFICINA DE EMPLACACION Su incumplimiento es severamente sancionado.

SE OFRECEN biennales para domicilio Precios económicos Razón: Calle Olivera 13 (esquina Santa Cruz). (14)

SE OFRECE matrimonio, sin hijos, para servir. Razón: calle Corta, 3 bajos. (12)

SE OFRECE principiante en conocimientos de contabilidad y caja para bar restaurante. Informes: Gomila, 5. De 1 a 3 y de 7 a 9 noche. (24)

PINTORES, se necesitan en taller Alvarez Indó Obispo Maura 95. (10)

SE OFRECE chófer 1.º especial, Tomás Rullán, 49. Sort Nou (10)

SE PRECISA Dependiente ramo tejidos. Informes: Oficina de Colocación (10)

SE PRECISA Contable experto Informes: Oficina de Colocación (10)

Por nosotros no lo hagan... Puede seguir la broma

El Mallorca no eliminó ayer definitivamente al Sabadell porque no le dió la gana.—En la competición del «dribling» tenemos muy serios aspirantes.—Un encuentro malo y aburrido que ganó el Mallorca por 3-1

Hemos de iniciar hoy nuestro comentario, protestando enérgicamente en nombre del deporte y de la economía de los clubs «ambien» de la falta de consideración y de interés que se concede a los partidos eliminatorios de Copa, como si ésta se hubiera creado solamente para los grandes clubs y aquí se pudieran permitir el lujo de convertirlo en partido de entrenamiento.

Lo de ayer fué francamente inaguantable. Todos los espectadores



Para los que pretendían que Obrador jugara de defensa suponemos debió ser la demostración de ayer.

Salas que vió el partido desde la tribuna nos decía: «Ignoro el porqué se me habrá quitado hoy del equipo. De lo que si estoy seguro es de que si me dan partidos recobraré mi antigua forma y entonces veremos quien es titular»

A la hora de salir estuvieron las puertas de Es Forti abiertas de par en par.

Lo que son las cosas. Ayer hubiera bastado medio portafabierto

Bernardo Ruiz ha empezado a destaparse en la Vuelta a Castilla. Lo sentimos por Poblet, porque si Ruiz se destapa, el que va a pillar el resfriado será el «Bebe».

Ha regresado Quinto de la península y cuenta y no acaba las impresiones buenas que de nuestra Vuelta Ciclista ha podido sacar de por allá. Lo celebramos

El doctor Soler nos manifestó que Bullán se iba reponiendo rápidamente.

También lo celebraremos.

El Atlético Baleares tras su excursión larga por la península recibirá la visita del coco de la competición, nada menos que el Jaén.

Las discusiones en torno a este partido se iniciaron ayer a las cinco de la mañana en el Café la Parra. No hubo acuerdo unánime porque allí «cada cual tira pes su vent»

Se vuelve a hablar de Lucha Libre americana. El cambio de escenario ha sido favorablemente acogido, pues por las noches hace ya su poquitín de relente.

De boxeo han empezado a hablar unos amigos. No está el asunto decidido del todo, debido a que faltan unos pequeños detalles. Hay un cierto tira y aljofa. «Que si es-teva, que si es meva»

En Barcelona se espera con ansiedad el choque de boxeo entre Romero y García. El papel está de momento favorable a García.

Pepe Mayol será el jefe de la expedición de motoristas que invitados por Lube S. A. acudirán a Barcelona para presenciar el Gran Premio.

No queremos cerrar la sección sin dar otro golpe de atención a la visita del Jaén el próximo domingo al campo de Son Canals. El Jaén es actualmente el líder de la competición y tiene una delantera atómica.

MOSCARDON

a la salida de «Es Forti» protestaban a voz en grito del espectáculo presenciado y nos abordaban para que nosotros desde nuestra tribuna de la prensa expusiéramos claramente, sin ambages ni rodeos la opinión exacta que de todo aquello habíamos sacado.

Y es así, ha sonado la hora de cantar verdades, porque de lo contrario estamos viendo que no se impondrá el buen criterio y pueden suceder cosas que ahora son fácilmente subsanables, pero que más tarde serían difícilmente su perados.

Es ya un choteo, eso de las modificaciones del equipo a cada salida y si no se pone coto a esta carrera que se ha emprendido prontamente vamos a acabar con la moral de todo el equipo.

Ahora que tenemos al portero, que va cobrando confianza, pero los elementos técnicos del club van perdiéndola en lo que se refiere a línea de defensas y medios volantes. Por esta razón el conjunto sufre un desequilibrio muy comprensible, los jugadores no están seguros de sí mismos en los puestos que se les asignan y ofrecen un espectáculo muy pobre técnicamente hablando y de muy poca consistencia.

Ayer estrenamos una defensa nueva a base de Obrador, Moreno y Ferrer. Una línea de volantes, novecitas también con Prats y Mengot y un desbarajuste en la delantera.

No hemos sido, ni somos ni seremos partidarios de la retención del balón. Esta modalidad de juego, cuando se trate de dar exhibiciones nos parecerá de perla, pero mientras se disputen en los campos de juego futbolísticos, puntos o eliminatorias, no es aconsejable esta manera de jugar. «De lo sublime a lo ridículo no hay más que un paso» — dice el refrán — y creemos firmemente que este texto ha pasado desapercibido por algunos jugadores mallorquistas, tales como Rius, Ferrer II, Mengot y otro, que parece abra-

piés de los contrarios. La indignación era justificadísima. ¿Qué manera de jugar es esa que han adoptado la mayoría de los jugadores mallorquistas, sin profundizar nada? ¿Son admisibles estos servicios en horizontal si que se vea la ganancia de un solo palmo de terreno? ¿Se puede tolerar la persistencia en esta manera de hacer un fútbol tan erróneo? Creemos sinceramente que no. Estamos ya de vuelta de todo esto y sabemos positivamente a donde se llega con estas tácticas. La mayoría de las veces al fracaso y las que restan a que se diga: «Muy bien ha jugado el Mallorca, se han pasado el balón de filigrana... pero han perdido.» Porque los encuentros no se ganan en el medio campo, se deciden en el área de los sustos y aquí si que es verdad que entraron poco los nuestros y cuando lo hicieron fué para exteriorizar un desacierto total con ribetes de poco interés.

El Sabadell, aun jugando mal el Mallorca, debió de haber salido de «Es Forti» con una goleada que permitiera pensar en su eliminación de la Copa, pero los mallorquistas fueron incapaces de lograr la goleada.

Demasiado pase corto, demasiada filigrana, demasiado fútbol falso, demasiada «dribling» demasiada inconsciencia. Así, jugando como jugaron ayer los del Mallorca, no se puede andar muy lejos.

Pero ya lo decimos en el titular, por nosotros no lo hagan, no rectifiquen nada, puede seguir la broma.

En cuanto al Sabadell diremos que es mucho peor de cuando vimos aquí en partido amistoso. Era el de ayer un equipo como para haberle propinado cinco o seis goles sin esforzarse demasiado, pero para ello era preciso realizar un fútbol más incisivo y con bastante menos filigranas.

Venció el Mallorca por el resultado «normal» de 3-1, pero tuvo la poca gracia de no convencer a nadie.

Y ahora, esperemos la sorpresa del domingo: ¿Cómo se línea a la línea defensiva? ¿Qué alineación presentaremos en la media? ¿Qué consignas tendrán Rius y Ferrer II? ¿Jugarán al fin los once? ¿Seguirán haciéndolo en plan individual? Lo ignoramos. Lo que si decimos es que de continuar las modificaciones se acabará con la moral del once. Y eso es todo por hoy, mañana Dios dirá.

ALINEACIONES Y GOLES
Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

SABADELL: Terrasa; Faura García, Pérez; Polet, Calvo; Diego, Moch, Miarnau, Segarra y Patro.
MALLORCA: Moll; Obrador, Moreno, Ferrer; Prats, Mengot; Sans, Ramis, Manolo, Rius y Moncho.

Un fuerte tiro de Ramis, desviado a córner por el meta catalán (Foto «Juanet».)

El primer equipo en marcar fué el Sabadell, al rematar Segarra un balón, a los 8 minutos.

Un minuto después empataba el Mallorca, por obra de Sans, de fuerte cabezazo.

Faltaban unos minutos para terminar el encuentro y Prats, des-



El remate de cabeza de SANS se convierte en el primer gol de la tarde — (Foto «JUANET».)

El primer equipo en marcar fué el Sabadell, al rematar Segarra un balón, a los 8 minutos.

Un minuto después empataba el Mallorca, por obra de Sans, de fuerte cabezazo.

Faltaban unos minutos para terminar el encuentro y Prats, des-

pués de burlar varios contrarios, lanza un fuerte tiro desde fuera del área, marcando un gol formidable (2-1).

Un minuto antes de señalar el descanso Calvo hace una entrada fea y el árbitro le expulsa del campo, terminando en este momento el primer tiempo.

38 minutos después de la reanudación Ramis, consigue el gol que establecía el resultado definitivo (3-1).

RAT

DEPORTES

El Atlético Baleares es batido también en La Línea

Pierde el encuentro de ida por 3-0

La Línea 1.—Real Balompédica, tres.—Atlético Baleares, cero. BALEARES.—Piris; Sansó, Corró, Duel; Xisquet, Simonet; Mas-

EL HOMENAJE A CAMPOS

Atco. de Madrid 4

Bo'ok'uben Frem 0

Madrid 1.—Atlético de Madrid, cuatro—Boldklubben Frem, cero. Ante 45.000 espectadores se ha celebrado esta tarde el partido homenaje al internacional Francisco Campos.

Anteriormente se jugó un encuentro de «viejas glorias», resultando vencedores los antiguos madrildistas por tres a dos, formando el equipo vencedor de la siguiente forma:

MADRID.—Espínosa; Clemente, Villita, Moleiro; Sauto, Marín; Leque, Ipiña, Belmar, Sánchez y Emilio.

Y el Atlético Madrileño alineó: Pereyra; Mesa, Cobo, Nico; Colon, Machin; Oscar, Gabilondo, Prudent, Campos y Andrade.

El partido internacional fué de claro dominio rojiblanco, que ganó por 4-0—Attil.

Mateu, Alorda, Lalo y Amengual. Los locales dominaron la primera parte si bien su delantera no tiró a puerta. Barnes en un tiro desde fuera del área consiguió el primero. Con este resultado terminó el primer tiempo.

Reanudado el juego los locales se emplean mas a fondo y acentúan su dominio. A los 17 minutos se interna Barnes y le zancadillean dentro de el área. El penalty lo trastorna Virgili en el segundo gol. Minutos después el mismo jugador consigue el tercero de disparo desde treinta metros de la meta. El Atlético no decae y pone sobre el campo su única virtud: el entusiasmo.

Destacaron por los forasteros Alorda y Piris y por la Balompédica, Virgili y Salvador, que fueron los dos mejores jugadores en el campo.

Arbitró bien el señor Deigado Luque.—Attil.

LOS OTROS PARTIDOS DE COPA

Deportivo Logroñés 3—Huesca 0. Ferrol 2—Salamanca 0. Atl. de Tetuán 2—Melilla 4. Burgos 2—Plus Ultra 1. Baracaldo 5—Torrelavega 3. Hércules 3—Orihuela 1. Jaén 3—Mestalla 0. Granada 5—Alcoyano 0.

Gelabert lider en la Vuelta a Castilla

El equipo vencedor en la Vuelta a Mallorca

copa, de momento, todos los primeros puestos

El primer sector de la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a Castilla que era contra reloj, fué ganado por el corredor español Bernardo Ruiz. Se disputó luego por la tarde el segundo sector en línea, resultando vencedor al sprint el catalán Poblet.

Avila 1.—La clasificación general de la Vuelta Ciclista a Castilla después de la etapa de hoy, es la siguiente:

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON

El primer partido de la tarde que disputaron Egaña y Mandiola contra Echave y Goitia fué de lucha dura mas de medio partido, después decayeron los primeros, afanzándose Echave y Goitia que muy seguros y jugando casi a placer, quedaron vencedores por 25 a 18.

En el siguiente Hernández y Ortuondo en formidable conjunto y acertadísimos en todo momento se imponen a Echeverría y Azpiri que flojearon bastante, sin conseguir restar el impetuoso empuje de aquellos que vencieron por 25 a 18, no obstante se peloteó mucho y bien.

El jugado entre Gori e Isasi contra Olasolo y Arriola, fué disputadísimo con gran entusiasmo, transcurriendo con ligeras oscilaciones de marcador y resolviéndose finalmente a favor de Olasolo y Arriola por 25 a 20.

El Trio de ayer 2-7-3 se pagó a 428 pesetas por boleto.

- 1.—Gelabert, 19-41-42.
- 2.—Poblet, 19-43-2.
- 3.—Serra, 19-43-13.



GELABERT

- 4.—Ruiz, 19-45-20.
- 5.—Sant, 19-49-27.
- 6.—Massip, 19-52-10.
- 7.—Blanco, 19-52-33.
- 8.—Vidal Poncar, 19-54-33.
- 9.—Sanemeterio, 19-55-39.
- 10.—Ortelli, 19-55-41.
- 11.—Astrúa, 19-56-15.
- 12.—Botella, 19-57-10.
- 13.—Barrutia, 19-58-33.
- 14.—Vidaurreta, 19-58-34.

Algo es algo

La festividad de ayer nos implidió entrevistarnos con los Empresarios del Teatro Balear, por lo cual no podemos facilitar las noticias prometidas sobre la temporada invernal de Lucha.

Pero por otra vemos que la cosa es segura, que el martes habrá Lucha Libre y que en la reunión participará el luchador francés Le Gacelle, aspirante oficial al título europeo. Esto es lo que suponemos por cuanto en esta misma página hay un anuncio que así lo dice.

Así que el martes Lucha Libre de nuevo, y en el Teatro Balear.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 5'15: Garat-Mendive contra Echave-Goitia.

Mintegui-Azpiri contra Echeverría-Mandiola.

Noche a las 10'30: Olasolo-Bengoa contra Julián-Arriola.

Hernández-Zarauz contra Coll-Arrieta.

EL TRIO de ayer 2-7-3 se pagó a 428 pesetas.

TRIO PARA HOY: 1 Zarauz. 2 Echave. 3 Arrieta. 4 Coll. 5. Mintegui. 6 Hernández. 7 Carmelo. 8 Echeverría.

Esmerado servicio de CAFE-BAR ENTRADA LIBRE

TEATRO BALEAR

Próximo martes
Día 7 Octubre
A las 10'30 noche

LUCHA LIBRE

INAUGURACION TEMPORADA de INVIERNO
Presentación del luchador francés, aspirante al título europeo
LE GACELLE

Las bicicletas
ESBELTA
Superan a todas las marcas
Distribuidor exclusivo para Baleares:
CASA SASTRE
LA PUEBLA Rosario, 35 INCA General Franco, 58-60 PALMA Plaza España, 98

¡NO LO PUEDO REMEDIAR! ¡ME GUSTAN MUCHO LAS CHICAS! UNA SALVE A CUATRO VOCES FUE SU PRIMERA COMPOSICION

JACINTO quería a toda costa desenojar a los profesores y, en cierto modo, desagrararlos por el disgusto que les proporcionaron las "desviaciones alderas" del alumno más listo y más aventajado del colegio.

En sus incursiones por los archivos musicales había estudiado con amor y aplicación la obra de los grandes músicos sacros: los maestros Victoria, Palestrina, Ugalde y otros. Por fin creyó sentirse en condiciones de hacer por sí mismo una composición musical que había de ser la primera en su vida y también la más pura, la más ingenua e incluso, quizá, la más trabajada. Con la complicidad de los profesores pero sin que se enteraran ni el rector ni el resto de los sacerdotes, en sayo en secreto con varios de sus compañeros una salve a cuatro voces compuesta por él y que él dirigía para ser cantada durante la procesión de la Virgen de la Esperanza.

—La procesión pasaba por la calle donde estaba el colegio —me dice el Maestro Moreno Pabón— y era costumbre inveterada que los "seises" las esperáramos en la puerta revestidos y la cantáramos algo. Todo Toledo acudía a oírlos. Aquel día, la sorpresa y la emoción superaba todo lo anterior cuando los fieles vieron a Jacinto con sus doce añitos mal cumplidos, se situaba ante el atril, empuñaba la batuta con mano firme y comenzaba a dirigir aquella salve escrita por él que resultó maravillosa. No puede usted figurarse con qué gracia y desparpajo salió el muchacho de aquel paso difícil. Los profesores estaban encantados. Una mujer entre la multitud de fieles lloraba la pobre a moco y baba y estuvo a punto de desfalecer de felicidad. Era su madre.

SU PRIMER ESPECTACULO

AQUEL primer éxito le litó magníficamente en el colegio y le animó a desarrollar su vocación innata de organizador y de empresario.

Solicitó y obtuvo de los profesores un permiso para preparar, con vistas a dar una sorpresa al rector el día de su santo, una velada teatral en la que trabajarían todos los niños del Colegio. Había



La vida del más popular de nuestros músicos el MAESTRO GUERRERO FUE ASI

que escogiera una obra en la que no hubiese personajes femeninos (¡bien sentía Jacinto que esto tuvierá que ser así!) y después de muchas consultas y cabildos se eligió "El médico a palos". Organizó, además, coros de música y canciones populares. La música popular después de la sacra era lo que más le encantaba.

Nadie puede imaginarse como se multiplicó el muchacho en la preparación de aquella fiesta. Dirigió a los niños que trabajaban en la pieza, a los que cantaban en los coros, construyó los decorados, puso en práctica toda una serie de trucos para que las cosas hicieran más efecto y, como no hubiera modo de procurarse una concha para el apurador, él mismo la fabricó valiéndose de la caja de un violín roto.

—En ningún teatro del mundo ha habido nunca una concha más artística ni... más sonada —decía Jacinto riendo con su risa que ya era estrepitosa.

LA CESTA DE PROVISIONES

LOS días de visita, la madre y los hermanos iban al colegio a ver a Jacinto y a llevarle alguna cosilla de comer: una torta, una empanadilla, unos bollos de aceite...

Moreno Pabón, el entrañable compañero de Jacinto, esperaba estas visitas como el santo advenimiento porque también para él había siempre algo en la cesta.

—Aquella santa mujer —me decía Moreno Pabón recordándola— que ganaba duramente el pan de sus hijos a fuerza de pasarse noche enteras desojándose sobre el bastidor, no olvidaba nunca que yo no tenía a mis padres en Toledo y que, por lo tanto, no podía recibir visitas ni golosinas. De todo lo que llevaba para Jacinto ponía otro tanto pa

ra mí. Yo la quería mucho. Era una mujer verdaderamente extraordinaria, ingeniosa en sus detalles, discreta, cariñosa y buena como no pueden tener idea los que no la hayan conocido. Jacinto se deshacía de cariño con ella y con sus hermanos. Lo más curioso era que los cuatro aparecían ya entonces iguales o como habían de ser después Jacinto, extremoso, cordial inquieto, vocinglero y alegre inocencioso, serio formal e inteligente. Consuelo ingenua y bonachona Paquita, regordetilla traviesa y vivaracha era la única que se parecía a Jacinto.

¡¡NO PODIA SER SACERDOTE!!

LOS niños podían permanecer en el colegio de "seises" hasta que empezase a cambiarles la voz. El primer "gallo" significaba el cese definitivo como infante de coro. A algunos, esto no les ocurría hasta los catorce años; pero a Jacinto —muy desarrollado y precoz en todo— le ocurrió poco después de cumplir los doce.

A su madre le alegró mucho el cambio de voz porque así podría su hijo realizar lo que en un momento había parecido ilusionarle: el ingreso en el Seminario. Lo obtuvo enseguida con brillantes notas. Sin embargo, por primera vez en su vida, Jacinto no parecía demasiado alegre. Seguía el curso con normalidad, obtenía buenas notas, los profesores estaban encantados con él, pero... ¡había un pero de mucha consideración! Cuando su madre iba a verle al Seminario Jacinto lloraba desconsoladamente. Un día se atrevió a suplicar:

—¡Por favor se lo pido madre! ¡Sáqueme usted de aquí!
—¿Es que no estás a gusto, hijo mío? ¿Es que no te entran los estudios?

—Si madre, sí. Estoy muy a gusto. Los profesores me quieren mucho y yo a ellos. Los estudios me agradan, pero...

—Ya sé lo que vas a decirme: que no tienes vocación.

—No madre no es eso tampoco. A mí me encantaría ser sacerdote y cantar misa y echar sermones. En ninguna parte me encuentro tan feliz como en la Catedral durante una buena función religiosa. Pero si sigo aquí, no podré nunca, nunca en mi vida mirar a las chicas y yo, madre, no me siento con fuerzas para este sacrificio.

Petra era una mujer inteligente y razonable y comprendió, agradeciéndola e incluso dándole gracias a Dios por ella, la sinceridad del muchacho. Con dolor, pero con entereza, lo sacó del seminario y se lo llevó a casa. El Señor que hasta entonces no la había abandonado no los abandonaría tampoco en adelante. Los sacerdotes encontraron igualmente discreta esta decisión y como querían mucho a Jacinto decidieron seguir ayudándole.

En la catedral no podía dejar de haber un hueco para un muchacho tan despierto, tan capaz y tan enterado en la marcha del culto como Jacinto y enseguida le fueron adjudicadas dos plazas: la de Capillero o preparador de misas y la de "Lector de Coro" dotadas con una peseta diaria cada una. Eran doce duros al mes que quizá bastasen para enjugar el "déficit" que originaría en la casa materna la presencia de una boca más. Una boca risueña y graciosa pero temible a las horas de comer.

(Exclusiva "Informaciones" (Madrid) y Prensa del Movimiento. Prohibida terminantemente la reproducción total o parcial)

FOLLETON DEL DIARIO "BALEARES" 4

tipos e imágenes

LA SIMPATIA

HAY algo en la vida que no se nutre de los pechos de la madre ni se gana en el encierro de la escuela, ni se aprende en los cursos universitarios; que tampoco lo calientan los finos pañales, ni la riqueza, ni la belleza, ni el talento, ni la gloria. Algo, que por poseerlo, muchos pagarían una fuerte contribución al Estado, Provincia y Municipio, porque es cosa que está en el comercio de las gentes y en su trueque tiene el valor del oro más puro. Es una gracia que sólo los cielos pueden conceder y que se da en nosotros no se sabe cuándo ni cómo. De repente nos sentimos enriquecidos con ese "quid divinus" y usamos de él con generosidad, a manos llenas, sembrando el bien sin sustantivarlo en ninguna cosa material, como un fluido del que somos pila viviente y de polo negativo con todas las gentes, a las que atraemos desde largas y cortas distancias. Ni somos peores ni mejores que los demás, pero somos distintos. Ni hacemos más ni menos, pero ponemos gracia en el hacer y en el no hacer, que hasta nuestro silencio tiene elocuencia. Adquirimos en la vida ese remoque de hombre "que tiene cosas", y con nuestro fulanismo, todo se nos perdona porque son "cosas nuestras". Otro lo haría y se le criticaría, pero en nosotros adquirier "las cosas" una entidad distinta. Este quid ingenuo constituye a veces la desesperación del talente, no demasiado ágil en el deportivismo de las ideas; y de la hermosura, casi siempre hierática y sin el juego de luz y movimiento de quienes rehuyen toda especie de pose. Ese don de algunos, acudados de fortuna, porque su acervo es absolutamente inmaterial, lo constituye la simpatía. Se la conoce por sus efectos y es inseparable a toda definición conceptual. Se nace simpático como se nace hermoso o feo, derecho o jorobado. Y es inútil el esfuerzo de toda una vida para "adquirir esa herencia de la simpatía, que tantos buscan en la donación intervencional de quienes ostentan el poder, la gloria o la riqueza. ¡Con la fácil otorgación, con que la hace suya el simpático! Ya sabemos que hay una casta de hombres que se jactan de ser antipáticos y que su soberbia, su vanidad o su orgullo los ha ido encerrando entre espejos, donde se refleja su egotística y narcisista manera de ser. Pero la tragedia que nos plantea el caso de la simpatía es que todos los demás andamos a su busca y captura, como caballeros andantes de una Dulcinea, que tras conseguirla, todo se nos ha de dar resuelto en la vida. Y nuestra desesperación es que salimos de nuestros trancos como el Quijote de los arrieros, molidos, sino de palos, de manos frías, de hombros encojidos y de gestos indiferentes. Nos falta a muchos seres en la vida —desheredados, no por indignidad, sino por motivo de incapacidad— ese calor cordial de las relaciones humanas, esa efusión y ese goce que proporciona el trato abierto a la generosidad de nuestros semejantes. Y en nuestro intento de serles simpáticos a los demás llegamos a veces a trances ridículos, como el del hombre que, para demostrar que se desposee de toda especie de soberbia, orgullo o vanidad, pecados que se juzgan capitales para la simpatía, acaba por someterse a las más bajas humillaciones. O como en el ejemplo de aquella mujer hermosa de una historia de amor, que de rotada por ese "quid divinus" de otras muchas mujeres menos hermosas que ella, le crispaba entre dientes a su distraído galán: "¡no me llames bella, por lo que más quieras; llámame simpática!"



La simpatía, en fin, es lo que deja un poso de eternidad en la vida, el recuerdo que vuelve a nosotros, más allá del tiempo y del espacio. Por esto, por lo que la valoramos, una imprecación, se nos queda en el labio y es ésta: ¡Dios, otórganos el "quid" de la simpatía. JORGE ANDREU

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

"PIRATAS" Un libro raro y difícil de hallar "Indice" publica la historia completa de la "edad de oro" de la pizarra, contada por uno de sus primeros protagonistas, en su número extraordinario de agosto-septiembre que acaba de salir a la calle. En ese mismo número aparecen además: La primera entrevista concedida por el eminente crítico y traductor Ricardo Baeza, a su vuelta a España después de doce años de

ausencia. Unas interesantísimas páginas centrales tituladas "Contra aquello y esto", en las que se examinan la polémica sobre arte nuevo y arte viejo, la reunión comunitaria de París, la pintura de Picasso, Sotomayor; la crítica de Mariano Tomás, arte religioso y no religioso; "Antipintura y arte antiespañol" y otros considerables estudios sobre el Premio de Escritura de la última Bienal de Venecia, "Lo que pintan todos y lo que pintan unos pocos", etc.

CAPRICHOS Noche de viento

Se despertaban los árboles y se ondulaba la mar. Reía el viento en la sombra y se quejaba un juglar. El padrastrón de la brisa — filo que quiere cortar — andá suelto por el monte y zarandéa al pinar. La luna se cobijaba en negro manto lunar y los pájaros huían con monótono cantar. Todo calla por la noche, — tierra, rosa, casa, mar... — Solo los vientos repiten enronquecido cantar, casi tan ronco, tan agrio, como el verso del juglar.

PARENTESIS

(Si un día no pudiera repetir este canto que suena en mi interior, dejaría mi pulso de latir. Si este río alargado de dolor no tuviera regazos en el mar, perdería mi pulso su calor. Si esta vieja costumbre de pensar y esta vieja costumbre de creer un día me llegasen a faltar, me faltaría el ser, todo mi ser...)

ELISEO FEIJOO

VOZ del movimiento

C. N. S.

SINDICATO POVINICIAL TEXTIL

Se recuerda que como en años anteriores el próximo sábado día 4 de los corrientes Festividad de San Francisco de Asís, cerrarán el comercio de Tejidos, Mercaderías, Sastrerías y demás Grupos de Comercio encuadrados en este Sector del Sindicato Textil, por ser su Santo Patrón.

Palma a 1 de Octubre de 1952.

EL PRESIDENTE DE LA SECCION ECONOMICA

S. E. M.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

Curso 1952-53

Con motivo del nuevo curso el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, ha dictado una importantísima Circular en relación con todos los aspectos de la enseñanza primaria y muy en especial con el funcionamiento de las Juntas Municipales de Enseñanza Primaria.

Esta Circular ha aparecido en el Boletín Oficial de la Provincia número 13.392, de fecha 13 de septiembre corriente. A todos nuestros afiliados recomendamos con el máximo interés la lectura de dicha Circular y muy especialmente a los Maestros que, en el seno de aquellas Juntas, tienen el cargo de Vocales en representación de este Servicio Español del Magisterio. Estos Vocales cuidarán de llevar a dichas Juntas el afán falangista que mueve a nuestro Servicio, así como también cuantas sugerencias estimen convenientes para un mayor beneficio del Niño, de la Escuela y del Maestro. Además comunicarán a esta Jefatura todas las incidencias en relación con su funcionamiento y a tal fin se les reitera la Orden dada en circulares anteriores sobre remisión de una copia del Acta de todas las sesiones que las Juntas celebren.

Por Dios, España y su revolución Nacional Sindicalista.

Palma, a 29 de Septiembre de 1952.

EL JEFE PROVINCIAL DEL S/E. M.

ARTE

FERRER BASSA EN PEDRALBES

Por G. F. M.

El Real Monasterio de Pedralbes, joya del gótico, fundado en el siglo XIV por Doña Elisenda de Moncada, esposa de Jaime II de Aragón, se halla al final de uno de los paseos más sugestivos de Barcelona, Pedralbes dominando un hermoso paisaje urbano, es uno de los monumentos que encierran más pluralidad de incentivos artísticos: La iglesia, de una sola nave, ojival, armoniosa y gentil; el claustro, de un gótico purísimo y fabulosamente elegante; los frescos de Ferrer Bassa; los restos muy bien conservados del antiguo recinto amurallado, los jardines... Todo ello, situado en un paraje elevado, limpio y despejado, constituye una auténtica meta para los amantes del Arte y aun para todos aquellos que sienten el atractivo escueto y desnudo de las cosas bellas.

Pero hablemos de Ferrer Bassa. Junto al mausoleo de la reina Elisenda en la mitad que da al claustro, en la que aparece la fundadora vestida de monja —en la otra mitad que da al interior del templo, reposa la augusta dama ataviada con sus atributos reales—, se encuentra la pequeña capilla de San Miguel decorada con los célebres frescos de este extraordinario pintor y aventurero trecentista que fué Ferrer Bassa. Extraordinario pintor porque supo asimilar la influencia de los gigantes Giotto y Simone Martini convirtiéndola en propia y catalanísima personalidad.

Unos, tildan a nuestro pintor de servilmente sienés; otros, de florentino; otros, simplemente, de italiano. Es cierto que estuvo en Italia y que allí conoció el arte de los grandes maestros de la época. Pero en estos Siete Gozos de María, en estas escenas de la Pasión y, concretamente, en esta de las Tres Marías ante el Sepulcro y en la Anunciación, que con la Virgen rodeada de ángeles —de clara filiación sienesa— constituyen lo más notable del conjunto, se revela el pintor lírico y apasionado, pero lleno del "seny" de su raza que habrá de compensar el expresionismo de la estilización sienesa en beneficio de un realismo moderado, sin la crudeza y el patetismo del maestro de Asís.

Los colores, de perfecta entonación, se mantienen con singular viveza. Mejor hubiera sido no intentar siquiera la restauración de algunos fragmentos, pues, el remedio, como pasa casi siempre en estos casos, es mucho peor que la enfermedad.

Contemplando las imágenes algo ingenuas y siempre conmovedoras del primitivo Ferrer Bassa, podemos apreciar la enorme distancia que nos separa —incluso en estos tiempos de "retornos"— de aquella remota época en que el artista representaba las cosas externas solo movido por el noble deseo, por el puro afán, de relatar una bella historia sin ese virtuosismo, facilidad y complacencia en el arabesco, característicos de las artes de decadencia; sin otra preocupación, en fin, que poner al servicio de su idea todo su leal y sincero saber y entender.

Visité Pedralbes una mañana dominiguera, silenciosa, tibia, sedante. A ratos, lloviznaba. El jardín, en el centro del claustro, oía a tierra mojada. Las monjas, de rigurosa clausura, dejaban oír sus rezos y cánticos a través de los espesos muros. Eran voces un poco irreales que venían desde la profunda lejanía de la Edad Media, en que una reina catalana de nombre sonoro fundó el monasterio para que su recuerdo, embalsado por siglos de historia, llegase hasta el todo perfumado de poesía.

Creo que con este final lírico queda claramente explicada mi posición ante la polémica suscitada con motivo del proyecto de adquisición del Monasterio de Pedralbes para destinarlo a Museo de Arte Medieval de Cataluña.

Concurso periodístico "Santa Marta"

Certamen patrocinado por la Co-fradía de Santa Marta (Gremi de Hosteleria y Similares de Mallorca)

El jurado calificador de este certamen ha acordado asignar el premio de mil pesetas en dos mitades, que corresponden a los artículos mencionados a continuación:

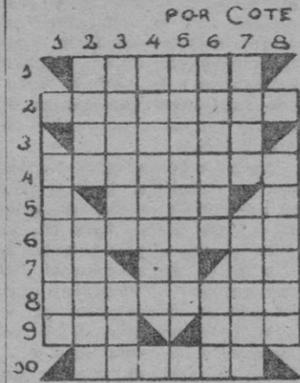
"Santa Marta, Patrona del Sindicato de Hosteleria" del P. Miquel Caldentey, T.O.R.
"Marta la hacendosa o la Santa Diligencia" de don Alberto Castellanos Martín.



cine ★ teatro ★ musica

VARIEDADES

Crucigrama num. 172



RANAS Y CIGÜENAS
La causa fué de las ranas, y que no parezca este comienzo el verso de una fábula de Esopo. La culpa fué, pues, de las ranas, como habíamos dicho; pero las pobrecitas no cometieron otra que no dejarse comer de las cigüenas. El hecho ocurrió en Alsacia y la guerra se produjo en Lorena, porque las cigüenas alsacianas, unas cuarenta, al no encontrar en sus pantanos ranas para alimentarse, hubieron de emigrar a Buethiller y trataron de alojarse en os nidos de las cigüenas que viven de las ranas de dicho lugar. Se produjo una invasión forzosa, que fué rechazada tras unas horas de lucha por las cigüenas locales, teniendo que retirarse en desbandada las procedentes de Alsacia. El campo de batalla quedó cubierto de plumas.

CUENTO ESCOCES

Mac Tavish va al cine con su prometida. Mientras esperan ante la taquilla, creen amigo de Mac Tavish, se desiza detrás de éste y le susurra al oído:

—No seas cándido amigo. Cuando voy al cine con mi prometida, nos damos cita en el interior; así me ahorro la entrada de ella.

—No puedo hacer eso, responde Mac Tavish, porque cómo se las arreglaría mi prometida que siempre me invita?

ANUNCIO APARECIDO EN LA PRENSA INGLESA

Se venden unos pijamas llamados "discos volantes" porque tienen unos círculos que brillan en la oscuridad.

HE AQUI UNA MANSION CERRADA A LA CONCIENCIA Y AL HONOR



LA CASA DE LA GOLONIA

Entre las sombras de aquella mansión se escondía un terrible secreto

PROXIMO MARTES Emocionante estreno

AVGUSTA RIALTO MODERNO

HOY — ¡La farsa mas divertida que triunfa plenamente!



INSPECTORES!

DIRECTOR WALTER LANG Suministro cien por cien de gracia y alegría

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas 5 Tel. 2227 Palma

SE RUEDA EN HOLLYWOOD



Barry Sullivan se dedica a divertirse a la actriz infantil Dandy Descher, entre escenas de la película Metro "Pasión salvaje", en la que ambos tienen roles importantes. Otros protagonistas principales son Lana Turner, Kirk Douglas, Walter Pidgeon, Dick Powell, Gloria Grahame y Gilbert Roland.



LABORATORIOS A. PUIG Y C. BARCELONA

JEROGLIFICO

501500
¿Donde se casaron los Reyes Católicos?
La solución mañana.
Solución al jerooglífico anterior Refresca.

Señora

BRILLAMORUNA no deja sus cabellos lacios. BRILLAMORUNA no empapa ni ensucia sus cabellos. BRILLAMORUNA realiza su peinado. BRILLAMORUNA además de ser calidad es económica. BRILLAMORUNA. J. GARCIA. — San Bartolomé, 5, entlo



VEA HOY

ESPECTACULAR... GRANDIOSA... EMOCIONANTE... LA PELICULA CUMBRE DE LA TEMPORADA



Pronto: EN UNA ISLA CONTIGO con L. S. Williams

CARTELERA

CINES
ASTORIA.—Desde las 4: "El barco de la muerte" y "El Libertador".
AUGUSTA.—Desde las 4: "Cuidado con los inspectores" y "Sangre en las manos".
AVENIDA.—Desde las 3:30: "El barco de la muerte" y "El Libertador".

"EL LIBERTADOR"

Hoy se estrena en Sala Astoria y Palacio Avenida

Todo el esplendor y la elegancia del siglo XVIII en Inglaterra aparecen fielmente reflejados en "El libertador". Los aristócratas de la Regencia, sus palacios maravillosos, sus trajes suntuosos han sido reproducidos para esta insuperable película en technicolor.

Sobre ese fondo cautivador, sobre el de la propia Francia de la Revolución de 1792, la intriga y las aventuras de "El libertador" adquieren un relieve asombroso. Los decorados y el vestuario ganaron el primer premio en el Concurso Internacional de París. Los intérpretes principales de "El libertador" son David Niven y Margaret Leighton, bajo la dirección de Michael Powell y Emerich Pressburger. No tiene igual el esplendor y la suntuosidad de "El libertador", filmada en technicolor con sus tipos de aristócratas elegantes, que rodeaban al Príncipe de Gales en aquellos salones donde se celebraban bailes que eran derroche de riqueza.

Con esta maravillosa producción inauguran su temporada oficial de grandes estrenos las salas de los éxitos Palacio Avenida y Sala Astoria.

"El barco de la muerte" y "El Libertador".

BALEAR.—Desde las 3:30: "El hombre del Colorado" y "Hagru juego".

BORN.—Desde las 3:45: "El hombre del Colorado" y "Hagru juego".

CAPITOL.—Desde las 3:30: "Las minas del rey Salomón" y "Manchester 73".

DORADO.—Desde las 3:15: "Los ojos dejan huellas" y "Niñera moderna".

FANTASIO.—Desde las 3:15: "Los ojos dejan huellas" y "Niñera moderna".

LIRICO.—Desde las 4: "El Judas" y complementos cortos.

METROPOL.—Desde las 3:30: "Vuelven de la guerra", "Vida taurina" y "Los jinetes enmascarados".

MODERNO.—Desde las 3: "Cuidado con los inspectores" y "Sangre en las manos".

MODERNO. (Santa Catalina). — "Almas en la hoguera" y "El Danubio rojo".

ORIENTAL.—Desde las 3: "Almas en la hoguera" y "El Danubio rojo".

PRINCIPAL.—Desde las 3:30: "Jugar con fuego" y "Desde aquí beso".

PROTECTORA.—Desde las 3:30: "Vuelven de la guerra", "Vida taurina" y "Los jinetes enmascarados".

RIALTO.—Desde las 3:15: "Cuidado con los inspectores" y "Sangre en las manos".

SALAS DE FIESTAS

IBIZA.—Todos los días. Atracciones y baile.

ITIOS.—Tarde y noche: Atracciones. Orquestas de Pepe Denis y Marta Christel.

TROCADERO.—Todos los días. Atracciones y baile.

HOY **SALA Astoria** HOY
Solemne inauguración oficial temporada **GRANDES ESTRENOS**



Una historia cautivadora de aventuras de gran estilo

DAVID NIVEN

El actor mundialmente famoso, ha dejado impresa su simpatía personal en

El Libertador

De complemento:

El barco de la muerte

GLENN FORD

(Programa torado para menores)

Estreno inmediato

LA EGOISTA

BETTE DAVIS

Domingo: MATINAL EN AMBOS LOCALES



El famoso intérprete de la canción moderna Antonio Machín pre para activamente su nuevo espectáculo, "Cancionero cubano número 2", en el que reunirá a los mas famosos artistas del género.

En Valencia, donde vivía, a aha de fallecer, a los sesenta y siete años de edad, Adela Taberner, en un tiempo celebró triple cómica, que alcanzó resonantes triunfos interpretando género chico. Descanse en paz.

Isabelita Garcés estrenará próximamente la última producción de Adolfo Torrado, que se titula "Milagritos", comedia dividida en dos actos y numerosos cuadros en la que se emplea una técnica de planos al estilo cinematográfico.

Una vez que el actor Glenn Ford se reponga de la lesión que sufrió recientemente al caer de un caballo, y termine la cinta que está filmando, interpretará bajo los ordenes del director Richard Goldstone el film "Time Bomb", sobre una obra teatral de Ken Bennett.

Ha llegado al puerto de El Havre, Rita Hayworth, a bordo del "United States". Presentaba un aspecto de gran cansancio no obstante lo cual estuvo reunida durante 30 minutos con numerosos periodistas y fotógrafos en el "salón indio" del gran trasatlántico. Preguntada sobre una posible reconciliación con su marido, contestó: "Eso es asunto mio".

Ignacio F. Iquino, el popular director, tiene ya muy adelantados los preparativos para comenzar la filmación de "Música y mujeres, de España", que hará en colores y será netamente musical. Los principales papeles correrán a cargo de Marujita Diaz, Lolita Castillejo, Mercedes Mozart, Lepe, Alady, Manolo Morán, Pepe Isbert, Angel de Andrés y Antonio Casal.

IBIZA
SALA de FIESTAS
Hoy 10:30 noche
EXITO ROTUNDO
de
Paquita Escrivá
Jovita Castaños
Ballet Las Coquetas
y la sensacional atracción
de color en sus dazas
orientales y acrobaticas
Jimmy Hunt and Shara Din

PROTECTORA METROPOL
HOY
VUELVEN de
la GUERRA
SEVILLA TAURINA
JINETES ENMASCARADOS

Fluorescentes y vania - Contadores e eléctricos - Motores Transformadores - Radiadores eléctricos - Aislantes
ELECTROFIL Viñaza, 65 Teléfono 4-55

ANA PAUKER y su historial revolucionario

DIGANOS VD. ALGO...

FRANK DALE y su "credo" artístico



Vida de perro

TODOS los perros que uno conoce, y conoce bastantes, se dan una vida de padre y muy señor mío. Hace muchos años que esa, la de decir que alguien "lleva una vida de perro", es otra de las frases embusteras que corrientemente se emplean en nuestro idioma.

Vida de perro, por ejemplo, es la que se da don Ramón (don Pedro o don Juan), que, luego de levantarse a la hora que le da la gana, no da una en todo el día, se permite el lujo de estar enfermo de dos o tres cosas, molestando con ello a la rueda de especialistas del país, y come la sopa boba que, a poco que se descuide, le dan a la boca.

A los perros, constantemente, les suelen bailar los ojos de alegría, con ese contento egoísta del que es feliz porque hace lo que le da la gana y va y viene por ahí, como Pedro por su casa, moviendo la cola cuando alguien le resulta simpático y olfateando a cuantos se dejan olfatear.

El perro es un buen amigo del hombre —eso es lo que, a la hora del dictado, escriben los maestros en la negra pizarra de nuestras primeras faltas de ortografía—, pero si hay una amistad interesada, ésta es la del perro. Es amigo por pura conveniencia y por puro afán de contraste. Lo difícil, en la vida, es caminar sobre dos patas; caminar a cuatro es mucho más fácil. El perro, que es un animal inteligente, no imita jamás al hombre.

El país está lleno de perros felices, de perros que comen bien y campan a sus anchas, de perros bien cuidados y hasta acariciados con mucho cariño. En cambio, los niños del país que llevan una vida que ningún perro soportaría, forman legión. Las cosas como sean.

En cierto prospecto que he recibido, en el que se hace una propaganda divertidísima sobre los perros y otros animales defendiéndolos con retahílas de adjetivos, observo que, sin embargo, los que ahí escriben son injusto con los hombres que, a través de las páginas de ese folleto, quedamos si es no es malparados. ¿Qué clase de seres garrapatean esas páginas?

A mí, particularmente, me parecerá una crueldad estúpida el que un hombre ande por ahí, a garratón limpio, con un perro. Toda crueldad —sea el animal que sea la víctima— es punible, pero esos señores que escriben en el folleto que he recibido pienso, deben darse unas vidas regaladitas, pues parece que viven en una Jauja ideal donde sólo los perros llevan vida de perros y ya he dicho que esto no es así.

Tener un perro es la pura voluntariedad. Un perro se tiene, entre otras muchas razones, por tener alguien a quien mandar, aunque los perros obedecen cuando les pita es decir una vez de cada doce, pero hay gente que luego de enseñarle a un chuchito a traer el periódico entre los dientes dede el recibidor al saloncito del biombo, se cree que ha puesto una pica en Flandes o algo así por el estilo. No lo entiendo. Es mucho más difícil enseñarle a un niño la tabla de multiplicar, y no hay duda, nadie le da al asunto más importancia de la que tiene.

No, no me gusta esa propaganda excesiva de los perros. Los perros llevan vida de perros en la misma medida que los hombres llevan vida de hombres. Pero gruñada es llama la figura, exactamente. Y, queramos o no, cada hombre suele llevar la vida que le gusta, la escogida, la que va mejor con su talento. Claro, hay épocas que todo sale al revés y entonces uno lleva vida de perro. En cambio, hasta cuando las cosas le van mal al perro de ahí de perro, no pasa su vida, que no es tan mala vida por lo que uno ve todos los días.

JUAN BONET

Y si el comentarista ha de ser sincero, tiene que mostrar su extrañeza porque la "depuración" no haya ocurrido antes. Al fin y al cabo, Ana Pauker podía representar siempre un peligro para la Unión Soviética, establecido precisamente en el hecho fundamental de que su padre fué rabino; y los bolcheviques, de siempre, parecen gloriarse en encontrar reparos a sus acólitos de origen judío.

Pero ya sabemos como las gastan los stalinistas. De nada sirve su ejecutoria revolucionaria, puesta de manifiesto desde que en 1915 se afilió al partido democrático-social, figurando en su "ala extrema, que en Rumania, como en todos los demás países, produjo el fenómeno de surgir al comunismo de elementos destacados. Luego de cursar dos años de Medicina en Budapest y uno en Suiza, dejó sus estudios para graduarse de maestra. En uno de los "historiales" que cita, al igual que todo el que se educa en el servicio de URSS, hubo de confeccionar, autobiografiándose, hacia constar que abandonó las tareas pedagógicas ante las dificultades que le imponían "para implantar en el corazón de los niños que le eran confiados el amor de la verdad y de la humanidad, el respeto del trabajo y de la paz".

Metida plenamente a revolucionaria, en 1918 tiene el primer tropiezo serio por dedicarse a la confección y tirada de manifiestos clandestinos en los que pedía "una paz justa y duradera". Pero como su temperamento le exigía mas, el 13 del mismo año provocó la terrible jornada revolucionaria culminada en la plaza del Teatro Nacional de Bucarest, donde la fuerza armada se vio comprometida para despejar la avenida insurgente que recorría la capital.

A la fundación de la Komintern, Ana Pauker ingresa en el nacimiento partido comunista, siendo elegida miembro del comité central y asistiendo al IV congreso mundial de la Internacional Comunista, verificado en Moscú en 1922. Dos años después, las actividades del partido eran tan notorias que el gobierno decidió declararlo fuera de la ley; y la Pauker, se ausentó del país. Obediendo consignas de Moscú, hubo de regresar para organizar la huelga ferroviaria (1933) ganándose una condena de veinte años que no cumplió, porque desde la citada fecha a 1935, vivió en Moscú, aprendiendo —si es que algo le faltaba saber—cuanta técnica subversiva se enseña en aquellas escuelas a quienes han de salir obedientes y responsabilizados para el futuro comunista. Y el 5 de octubre de

UNA «DESVIACION» QUE ECHA POR TIERRA TREINTA Y CINCO AÑOS DE SERVICIOS A MOSCÚ



Ana Pauker

No nos cabe la menor duda que Ana Pauker desde hace algún tiempo tenía "media en las agujas" —como diríamos en argot taurino—, se encuentra ya en condiciones de recibir el "descabe llo", propinado por la mano certera de los agentes que pululan por Rumania en misiones inspectoras por cuenta de Moscú.

Respecto a los motivos de su heterodoxia krem liniana, nos parecen razones fútiles las de amoríos con un joven "contrarrevolucionario". Y opinamos así, porque la exdirigente rumana, carece de temperamento para renunciar por cosas sentimentales a una ejecutoria que viene acreditando desde 1947 y que en lo moral está refrendada con tres descendientes cuyo origen se demuestra por el uso de apellido materno.

La Pauker, como tantos otros sovietistas de historial firme, ha incurrido en el grave error de la desviación nacional, con ésta poco extraña, máxime cuando ha tenido que lidiar con sus colegas nada menos que desde el Ministerio de Asuntos Exteriores.

La consigna que recibiera — "oponerse al hitlerismo que se adueñaba de Rumania"—, motivó la nueva entrada en actividad, relativamente corta, ya que en el mismo 1935, cayó en poder de la policía junto con los demás integrantes del comité central. La resistencia armada a los agentes de la autoridad, produjo a Ana Pauker dos balazos en las piernas, heridas que supo cojizar hasta lo infinito. Verificado el proceso se le condenó a quince años de prisión que se hallaba cumpliendo en 1941, fecha en que la URSS la canjeó; como a otros dirigentes por prisioneros alemanes.

Esta etapa resultó a la Pauker extraordinariamente movida. Refugiada en Moscú se encargó de dirigir la emisión rumana de la radio oficial soviética al mismo tiempo que se llevaba a cabo la creación de grupos de voluntarios rumanos a los que encuadraron en el ejército rojo para cooperar a la esclavización de su país de origen. Desde el mismo 1941 al 1943, ejerció funciones dirigentes en el comité ejecutivo de la Komintern, siendo la suya una de las firmas estampadas al pie del "ukase" que disolvió, externamente, aquella Internacional.

"Liberada" Rumania, la carrera de Ana Pauker fué sencillamente veloz. En octubre de 1945, junto con su giega en ideas y sexo. Dolores Ibaruri "La Pasionaria" dió cima a la Federación Democrática Internacional de Mujeres, formando parte del comité ejecutivo instalado en Moscú, y dirigiendo, asimismo, la filial rumana. En las primeras elecciones "libres" y bajo el dominio rojo, salió diputado de la Asamblea Nacional por Bucarest asumiendo la dirección comunista. Y el 5 de octubre de

1947, signaba el pacto de Varsovia, que dió vida a la Komintern u Oficina de Información comunista.

Su "plena capacidad" de "revolucionaria consciente" quedó confirmada en 7 de noviembre de 1947, al hacerse cargo del Ministerio de Asuntos Exteriores rumano, puesto por el que ha empezado —y seguramente terminado—, su desgracia.

Nació en Codaesti (Moldavia) el 15 de diciembre de 1893 y llevaba, por tanto, treinta y siete años de militante extremista.

✱

De entre todas las frases hechas que circulan por el mundo, hay una que encaja como anillo al dedo al caso de Ana Pauker, ex-ministro de Asuntos Exteriores y exsecretaria general del partido comunista de Rumania. Es aquella de "Así paga el diablo a quien le sirve". Y esta mujer que tan poderosamente contribuyó a esclavizar a unos millones de concluidanos en nombre de quienes ahora la arrojan como un trapo, en su conciencia fuertemente atea y materialista, ni encontrará un rincón donde ocultar su tracaso ni sentirá en su pecho el confortamiento de la resignación. Mucho ha sido en el reducido círculo de la aristocracia comunista y más fuerte, por consiguiente, es el batacazo. Verse ya próxima a caer en las garras de la policía especial, que cualquier día podrá trasladarla a Moscú atada como un tardo, para que reflexione adecuadamente en un lejano punto siberiano, luego de haber sido uno de los pocos privilegiados personajes facultados para comunicar directamente con Stalin, no es otro que la lógica cosecha de sus errores. Nos gustaría extraordinariamente saber cual es la opinión de Stephan Prialé —si vive— el periodista francés que como enviado del "Petit Journal", hizo los imposibles por asistir al proceso de Craiova, en 1936, e que la

Pauker, recibió "la última condena del fascismo". Hace mucho tiempo que la dirigente rumana no era la mujer bastante alta, delgada, de aspecto muy joven, el cabello negro, la mirada aguda, como la describía durante su comparecencia ante el Tribunal que presidiera el coronel Petresc teniendo como fiscal a Popesco Zotate.

La rebeldía de periodista francés contra el motivo de la causa —"delito de agitación"—, creemos que se aumentaría en estos momentos, porque si aquello era extenso, pero muy vago "de tanta elasticidad que puede al parecer, abarcar todo que sea"; la de ahora, "desviación" es, desde luego, de una concreción aterradora; pero mucho más grave y criminal que la acusación de fomentar la insurrección comunista.

Estamos seguros, también, que habrá habido una vibora de las que sirven al Kremlin satisfecha por la caída en desgracia de Ana Pauker. Es "La Pasionaria", que si bien le debía el cargo de secretario general del partido comunista español, por la eficaz ayuda que le prestó junto a Stalin, haciendo rodar a Jesús Hernández, que se consideraba heredero del mando, desde la trágica y misteriosa muerte de José Díaz, no dejó de tener un "picadillo" con la presidente de la Federación Democrática Internacional de Mujeres, tal vez por considerarse postergada cuando le adjudicaron la vicepresidencia.

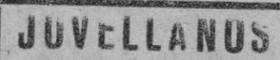
En fin, ahí ha quedado bosquejada la vida de Ana Pauker a quien el Kremlin ha pagado tomando al pie de la letra aquella famosa frase de "El traidor no es menester siendo la traición pasada." Y es que Rumania por obra de la Pauker, con la asistencia de Jorge Apostol, Piron Contantinescu, Emil Bodnarus, Teohari Georgescu, Vasile Luca, Jorge Gheorghiu-Dej, Chivu Stica, Jorge Vasilechi y Lucretiu Patrastranu, sus compañeros de comité ha dejado de ser, hace mucho tiempo, un país independiente.

Grandes premios para los grandes concursos de la revista "BAZAR"



PLAZA COLLEGE EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Esta tarde, a las 7.40, el notable pintor S. bastian M. de Playa Coll, inaugurará una interesante exposición de sus más recientes obras en el Círculo de Bellas Artes. Dicha manifestación artística será clausurada el próximo día 15.



despreciados. Llevan las de perder siempre, a los ojos de maestros y compañeros.

Sin embargo, los que ganaron una vez, confiados en lo hecho, dejan de hacer, y exponen al fracaso sus vidas.

Por el contrario, quien sintió el fracaso estudiantil en carne viva, y no es tonto, puede abrirse camino de éxito en la vida, y dejar atrás a los que se le adelantaron en los primeros pasos.

Pronto aprende que no es la escuela para la vida. Y para ésta aviva sus entusiasmos y despierta sus fuerzas. De ahí que, al fin, es el que vence.

Claro que son muy pocos los que salen victoriosos, tanto de los vencedores en la escuela como de los fracasados. Y no hay duda que llevan ventaja siempre, quienes aventajaron de estudiantes. Para éstos suelen ser los puestos del escalafón social. Pero no me refiero a esta victoria, sino a los hombres extraordinarios, que necesita la sociedad.

Son pocos los privilegios, porque escasean quienes se dan al trabajo asiduo, intenso, callado y heroico.

Los que vencieron en los estudios impuestos, generalmente obran conciencia exagerada de su propio valer, y dejan el trabajo extraordinario para alguno de los compañeros fracasados en la escuela.

Es, el "tonto trabajador", que diría Ramón y Cajal, suele conquistar el puesto más avanzado en las ciencias o en las letras, soñado por aquéllos.

Se hará con un puesto eminente, si trabaja de verdad y ahín cadamente. Quien se da con pasión al trabajo, demuestra que no es tonto.

Se impone que dejemos y nos contraponamos a esa extendida opinión que difunde que el talento, de por sí, es gaudul.

Es todo lo contrario. Gaudul es el tonto. Y la gaudulería le acompaña siempre.

Por el contrario, el talento no puede estar ocioso. Constantemente demanda y se impone quehaceres el hombre dotado de muchas facultades.

A más potencia, más actividad. Al fallo, le falta la llamada la vocación al trabajo.

Es lo que proclamó Ramón y Cajal: "Digan lo que quieran pedagogos y educadores, el tonto es, orgánica y constitucionalmente, gaudul".

(Prohibida la reproducción)

TOS PASTILLAS GRIPE
ALTOX CON PENICILINA
Faringitis. Ronquera. Anginas. Infección de boca. Precio: 5 ptas.

VIVIR FILOSOFAR

Vocación de triunfo

Por M. RAMIS ALONSO

N I VANOS ni jactanciosos, pero mirar de despertar verdadera vocación de triunfo.

No ir diciendo a los otros que triunfaremos, pero afirmar y afirmar en nuestra intimidad la creencia en el triunfo.

Es indispensable, para hacer algo de provecho en la vida, provocar esa vocación esa llamada al éxito.

No cuenta tanto el talento, como esa dote vocacional que llevan algunos al mundo consigo.

El que se siente llamado a triunfar, aunque esté peor dotado que otros muchos, los sobrepasará y los dejará atrás.

Lo primero, antes de emprender un camino en la vida, es sentirse llamado a algo y sacrificarle todo lo demás.

Despertar, pues esa vocación y mostrarse constantemente fiel a la misma.

Apoyarse en el presente, en lo que hacemos ahora, con la mirada puesta en lo que hemos de alcanzar.

El presente es un fluir continuo, y necesita un sostén firme en el pasado o en el porvenir.

Quienes sólo se apoyan en el pasado, suelen perder la batalla de la vida. El que ha puesto el pie en la "spes", la esperanza, en el porvenir, genéricamente triunfa.

Quien triunfó en la escuela, en el colegio o en la universidad, y piensa que esto solo le da derecho al triunfo en la vida, se engaña, y será sobrepasado por compañeros peor dotados.

La vida es siempre hacia adelante, y jamás hacia atrás.

Al que fué un mal estudiante o un discípulo vulgar, no le arredre su pasada derrota. Deje que pasada quede, y emprenda con brio varonil, ahora que lo siente, el trabajo de formarse intencionalmente, a fin de hallar forma de triunfar en la vida.

Los triunfos pasados, pasan y dejan en el vacío el pie de quienes pretenden apoyarse en ellos.

Es en el presente y lanzados hacia el porvenir, donde ponen pie firme los destinados a triunfar.

En un presente de trabajo intenso y de labor asidua, confían seguros los futuros triunfadores.

No hay duda que quienes sobresalieron en la escuela, cuentan con el aprecio de los maestros y de los condiscipulos. Ganaron en el primer combate.

Los que perdieron: los que fueron malos estudiantes o simplemente, discípulos vulgares, pasaron desatendidos o fueron



M. Ramis Alonso



Director de orquesta, pianista, compositor y crítico musical. He aquí la ficha, condensada, de Frank Dale, nacido en Nueva York y presente en Mallorca, por unos meses.

Hacemos hablar, primero, al director de orquesta.

—¿Qué es lo más difícil en la dirección?

—Explicar a los músicos la concepción musical que tiene el director, de la obra que dirige para que comprendan bien lo que hacen.

—Técnicamente...

—... lo más difícil, hacer que los profesores toquen juntos, para que el sonido sea claro y musical siempre. Y desde el punto de vista "musical", creo que un director debe evitar hacer gestos que no sean musicales; gestos que sólo se hacen para el público. Mi profesor, Félix Weingartner, en Viena, me decía siempre: "No hagas un gesto que no sea necesario, que no esté fundado en la esencia misma de la música". Este consejo, ha sido siempre mi "credo artístico".

—La interpretación...

—... debe tener su base en la necesidad intrínseca de la música y no en los efectos personales que desee lograr el director.

—Personalmente, ¿qué autores prefiere?

—Beehoven, Mozart, Bach, Brahms...

—¿Qué corrientes musicales siguen los compositores norteamericanos contemporáneos?

—Los autores más definidos son: Aaron Copland, francamente neoclásico en la forma aunque se sirve de temas populares; Samuel Barber, neorromántico un poco al estilo de Sibelius y R. y Harris que ha plasmado en una serie de obras los grandiosos panoramas del Oeste norteamericano.

—¿A qué grupo pertenece usted como compositor?

—Sigo mi estilo particular fundado principalmente en el contrapunto y en la tonalidad definida. Quiero decir que no soy polifónico.

—¿Cómo es la afición musical en Norteamérica?

—Me parece sencillamente trágico que, en mi país, donde hay innumerables ocasiones de oír muy buena música, porque tenemos magníficas orquestas, grandes cantantes y excelentes conjuntos vocales, aquella esté demasiado controlada por grandes empresarios dotados de un inmenso poder. Además, la gente acude a los conciertos como si de un espectáculo se tratara. Por este ambiente musical es completamente artificial. Todo ello es consecuencia de una organización demasiado comercial.

—Habrá también una afición sana.

—Sí; pero constituye una exigua minoría.

—¿Qué tal la crítica?

—A mi juicio, el crítico debe conocer muy bien la música que juzga; debe decir lo que es malo y lo que es bueno; pero sus ideas deben estar fundadas sobre una experiencia muy larga. Sin estas cualidades el crítico dice simplemente si le gusta o no le gusta la música, pero no puede profundizar en las causas, que son lo que interesa. Además, la crítica debe ser siempre muy franca.

—¿Lo es en Norteamérica?

—Lo sería; pero la excesiva organización comercial del país, lo impide, a veces.

—¿Cómo puede ser?

—La publicidad manda. Y más de un crítico ha sido víctima de ella. No obstante, no crea que pretendo darle la impresión de que no amo a mi país, por el que siento un máximo respeto; pero reconozco que muchas cosas deberían cambiar, incluso en política...

—¿Qué opina sobre las próximas elecciones a la Presidencia?

—Espero que habrá un cambio de administración que será favorable para la penetración de todos los países del mundo.

Lo cual es muy necesario. ¿No les parece a ustedes?

PEDRO LEYA