



El archiduque Otto de Habsburgo-Lorena, pretendiente al trono de Austria, ha contraído matrimonio con la princesa Regina de Sajonia Meiningen, en Nancy (Francia). El archiduque Otto pasó su infancia y su adolescencia en Lequeitio, con su madre, la emperatriz Zita, y sus hermanos

# “Nuestra fé y nuestras creencias nos hacen ver la vida con mayor altura”

## FRANCO HABLA A UNA COMISION DEL I CONGRESO HISPANOAMERICANO FEMENINO

### HA MUERTO

### Cristóbal Altube

Madrid 16. — Ha muerto el tenor Cristóbal Altube, en el hotel donde se hospedaba. Cuando se tuvo en Madrid conocimiento de la noticia, gran número de discípulos desfiló por el hotel, instalándose seguidamente la capilla ardiente en el Real Conservatorio de Madrid, de donde el señor Altube era catedrático de canto lírico-dramático. Contaba al fallecer 53 años.

Madrid 16. — Esta mañana, en el Palacio de El Pardo, fué visitado S. E. el Jefe del Estado, por una nutridísima comisión del Primer Congreso hispanoamericano femenino, presidida por Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina.

Figuraban en ella representaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, Filipinas, Méjico, Perú, Paraguay, Puerto Rico y Uruguay.

También asistieron al acto el director del Instituto de Cultura Hispánica, Dr. Sánchez Bella, quien fué presentando al Caudillo a las comisionadas.

La señora Laura de Cresto Toral, delegada del Ecuador, en nombre de todas las demás, dió lectura a unas cuartillas poniendo de manifiesto la inmensa alegría, gran dicha y ventura que le había sido deparada, al poder saludar y rendir pleitesia al Jefe del estado español.

El Caudillo contestó agradeciendo a la delegada del Ecuador las palabras que le dirigió, felicitándose de que se encuentre en España una representación tan lucida de la mujer americana. “Sabéis, al llegar a nuestro solar, que os encontráis en vuestra casa — dijo — que aquellos lazos que siempre unieron a nuestros pueblos y dejaron una señal indeleble en la historia de nuestras naciones, están firmes y vivos como en los primeros tiempos. En're nosotros encontráis los mismos pensamientos, análogas inquietudes espirituales e idénticos ideales que los que llevaron un día nuestros antepasados a vuestros países y que vosotros habéis cultivado como la flor mas hermosa de América”.

Se refirió a que no todos los países están en el mismo caso, ni tienen las mismas necesidades, dada la complejidad de las naciones, pero que existe entre los nuestros una raíz común y es la de que todos somos católicos, no cristianos solamente, sino firmemente católicos, lo que une a estos pueblos hispánicos con lazos espirituales muy superiores a los materiales que puedan acercar a otros pueblos, porque para nosotros a vida tiene un fin muy distinto al de aquellos que no ven en ella mas que el materialismo seco de la vida presente. Nuestra fe y nuestras creencias nos hacen ver la vida con mayor altura, con horizontes ilimitados, que nos imponen deberes muy superiores a los que los otros pueblos puedan comprender.

Aludió a la crisis enorme por que el mundo atraviesa, la mas grande que haya sufrido la Humanidad, debido a la amenaza que se cierne sobre la civilización occidental, a la que podría sumir en el caos (Continúa en cuarta pág.)



Stafford Cripps, está grave

Londres 16. — El estado de salud de Sir Stafford Cripps, ex Ministro de Hacienda, es causa de una continua y gran ansiedad, según manifiestan los médicos que le asisten. — Efc.

### CLAUSURA DEL I CONGRESO FEMENINO HISPANO-AMERICANO



Madrid. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, los Ministros de Justicia, Asuntos Exteriores y Educación Nacional y Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, en la presidencia del acto de clausura del I Congreso Femenino Hispano-Americano celebrado en el Paraninfo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — (Foto “Cifra”)

### Pepe Luis y Rafael Rodríguez cortan orejas en Madrid

Madrid 16. — Cuarta corrida de Feria de San Isidro. Cinco toros de don Felipe Bartolomé y uno de Castillo de Higuera, lidiado en quinto lugar, Rafael Rodríguez, mejicano, que substituyó a Manolo Dos Santos, hacia su presentación en Madrid, confirmando la alternativa. Los toros bien presentados.



Pepe Luis Vázquez

PEPE LUIS VAZQUEZ toreó bien a la verónica, e nsu primero. Con la muleta estuvo magistral, con excelentes naturales de frente que entusiasmaron. Mató de una estocada. (Ovación o.eja). En su segundo toreó con suavidad y brevedad. Mató de un pinchazo, estocada y descabello. (Alausos y algunos pitos.)

MANOLO GONZALEZ no hizo nada en ninguno de sus dos enemigos. Toreó a ambos con macheteo por la cara. A su primero lo pasaporte de un estoconazo. Al otro de una estocada y descabello al segundo golpe.

RAFAEL RODRIGUEZ hizo a su primera faena que se aplaudió. Entró a matar con alegría y nobleza. Mató de un pinchazo y media estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) Al sexto, grande y con mucho poder, lo toreó con precauciones y lo mató de estocada entera. (Fué despedido con división de opiniones.)

Las cuadrillas hicieron el pasee montera en mano en señal de duelo por la muerte de Jacinto. — (Cifra).

DESPEDIDA DE MORENITO Talavera de Reina 16. — Corrida de Feria. Toros de Manuel González.

EL DUQUE DE PINOHERMOSO clavó tres pares de rejones y cuatro pares de banderillas. Picó a tierra trasteó por bajo. Mató de un pinchazo, media y descabello. (Ovación.)

MORENITO DE TALAVERA, que se despide como torero de la afición, es aplaudido al torear por verónicas. Se clavan banderillas negras al toro. Con la muleta hace una faena de alio y acaba de una estocada. (Ovación). En su segundo hace faena de alio debido a la mansedumbre del toro. (Continúa en cuarta pág.)



### PALANCA en la Organización Mundial de Sanidad

Ginebra 16. — Al aprobarse definitivamente el ingreso d' España en la organización mundial de Sanidad, organismo de la O.N.U., pronunció un documentadísimo discurso el doctor Palanca, Director General de Sanidad español, en el que se congratuló de la decisión de la Asamblea y reiteró el espíritu de colaboración con España. También hizo presente que su país no (Continúa en cuarta pág.)

### Homenaje del F. de J. a Franco

Madrid 16. — En el homenaje que las Juntas Rurales del Frente de Juventudes han rendido a S. E. el Jefe del Estado, con motivo de la Festividad de San Isidro Labrador, le fué ofrecido al Caudillo un magnífico paisaje del señor Freixas, estudiante en la escuela de San Fernando, que resultó premiado en la reciente exposición nacional de Arte del Frente de Juventudes. S. E. el Jefe del Estado agradeció al señor Freixas el obsequio que se le hacia. — Cifra.



### DIMITE URRIOLAGOITIA

El presidente boliviano no consigue apaciguar los ánimos

La Paz 16. — El Presidente de la República boliviana, Mamerto Urriolagoitia, ha dado a la publi-



URRIOLAGOITIA

cidad el siguiente mensaje de renuncia a la primera magistratura de la nación. “Pese a los constantes esfuerzos que hice para encauzar la lucha política por procedimientos de paz y tranquilidad, no he podido apaciguar los ánimos y la Patria se halla nuevamente colocada en un dilema de su existencia: salvar la democracia o entregar el poder a quienes la combatieron para aniquilarla. Por esto hago entrega del alto cargo de Presidente Constitucional de la República que me confiaron los pueblos, en manos de las fuerzas armadas, institución tutelar de la Patria que conserva limpias tradiciones”. — Efc.

### SALUTACION DEL ALTO COMISARIO DE ESPAÑA EN MARRUECOS



Tetuán. — S. E. el Alto Comisario de España en Marruecos, Teniente General García Valiño, durante su discurso de salutación ante S. A. I. el Jalifa, celebrado en el palacio del Maxuar. — (Foto “Cifra Gráfica”)

### LOTERIA NACIONAL

#### Premios mayores

Madrid 16. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, han resultado premiados los números siguientes:

PRIMER PREMIO: 400.000 PESETAS Ha correspondido al número 20.028, despachado en Jerez de la Frontera.

SEGUNDO PREMIO: 200.000 PESETAS Ha correspondido al número 41.794, despachado en Madrid.

TERCER PREMIO: 100.000 PESETAS Ha correspondido al número 24.657, despachado en Valencia.

PREMIOS DE 6.000 PESETAS Han correspondido a los números: 1.433, 4.207, 22.113, 23.601, 27.074, 30.840, 34.239, 42.703, 49.883, y 52.290.

### La banda de Giuliano, en el banquillo

#### SE ESPERAN “DECLARACIONES SENSACIONALES”

Pisciotta dice que son inocentes

ROMA 16. — ANTE LA SALA DE LO CRIMINAL DE VITERBO. SE ESTA VIENDO LA CAUSA CONTRA 27 MIEMBROS DE LA BANDA DE GIULIANO, ACUSADO DE TOMAR PARTE EN UN ASESINATO. SE TIENE EL PROPOSITO DE QUE SE HAGAN “DECLARACIONES SENSACIONALES”

PISCIOTTA AFIRMA QUE EL SE ENCONTRABA EN UNA CLINICA EN EL MOMENTO DE AQUEL ATAQUE, PERO PROCLAMA TAMBIEN LA INOCENCIA DE LOS COACUSADOS, DICIENDO QUE LOS BANDIDOS SON “LOS OTROS, AQUELLOS A QUIENES SE LLAMA GENTE HONRADA”

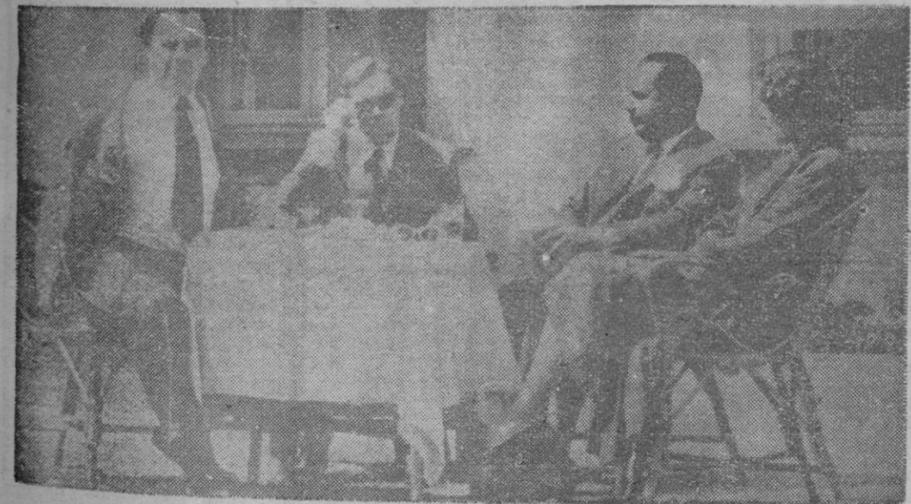
PISCIOTTA, CUYA DECLARACION DE QUE EL MATO A GIULIANO, DE ACUERDO CON EL MINISTRO DEL INTERIOR, HA SIDO OBJETO DE MENTIS OFICIAL, ASEGURA QUE NO ENTRA A FORMAR PARTE DE LA BANDA PARA MATAR NI ROBAR, SINO QUE SU INGRESO EN ELLA SE REMONTA A LOS TIEMPOS EN QUE SE LUCHABA POR UN IDEAL, POR EL SEPARATISMO SICIALIANO. TAMBIEN ASEGURA QUE RELACION CON LA POLICIA SALRECONOCE QUE DESPUES DE LAS ELECCIONES DE 1948, EL NUEVO MINISTRO DEL INTERIOR MARIO SCALBA, SE NEGÓ A TRATAR CON BANDIDOS. — (Efc.)

# Baleares

Diario de mañana

REDACCION: DANUS. 2 Jueves, 17 de Mayo de 1951 Año XIII : : Número 3.583  
Redacción: 4076 PALMA DE MALLORCA PRECIO: 70 CENTIMOS  
Administración: 1745 Suscripción mensual: 15 pts.

PRINCIPE IRACUNDO



Ali Kahn, marido de Rita Hayworth, se dispone a golpear a un fotógrafo que intentó perpetuar su efígie en una villa de Como (Italia). Los recientes rumores sobre su divorcio con la fantástica Gilda han colocado al principe en un tremendo estado de nervios

# ayer en la ciudad

## CORREO INTERIOR

**FERIAS Y FIESTAS.** — «Faltan poco más de diez días para empezar las tan comentadas «Ferias y Fiestas de Primavera» en su segunda edición. Pero a pesar de los pocos días, estamos a oscuras con respecto a la mayoría de actos. Sabemos, sí, de un Concurso Folklórico al que, parece, se han reunido todos los esfuerzos de la comisión. Sabemos de pruebas deportivas y de una corrida — una sola, con vergüenza lo escribimos — que a pesar de los ocho toros, faltan toros para todo un programa de Ferias de la categoría que se desea para las de Palma. Concretamente y vayamos al grano ¿no creen ustedes que es ya hora que aparezca el programa oficial de los actos? La categoría de nuestros festejos se debe alcanzar merced a los que nos visiten por estas fechas, tanto españoles como extranjeros. Y con solo diez días no hay tiempo posible para poder enterar dando un margen de tiempo prudencial a nuestros familiares o amigos con deseos de visitarnos. Creo que este año nuestra comisión ha pecado un poquito de apatía... Roguemos para que las Ferias y Fiestas que las prometían muy felices, sean algo más que un intento de sólo dos años de duración.»

**JARDINES EN LOS BALCONES.** — «Soy un enamorado de los balcones con tientos y flores, tal vez por mis orígenes andaluces. Aquí en Palma, se da mal esta costumbre de alegrar los ventaneros y los miradores con macetas floridas. Se da mal, pero se da. Aparte motivos de gusto y belleza, la costumbre tiene el tremendo inconveniente de que las macetas deben ser regadas y el agua suele caer no sobre la calle desierta, sino sobre el traje de algún transeúnte. Este ha sido, por lo menos mi caso. Ayer me echaron a perder una americana. Chillé a la jardinera que se debatía en la altura envuelta en arbores, sobre unas palabrotas, pero no pasó de ahí. Ni denuncia ni nada por el estilo. Pero aun así, conviene que se tenga en cuenta que ahora un traje cuesta un ojo de la cara, y llevarlo al tinte supone despedirse para siempre de seis o siete duros. Bien val la pena tener una minijita de cuidado.»

## Banco de Bilbao Sucursal de Palma de Mallorca

De acuerdo con el Decreto-Ley de 4 de Enero último y orden Ministerial del 2 de Febrero, se pone en conocimiento de nuestros depositantes de DEUDA AMORTIZABLE 3 1/2 %, emisión 15 de Julio de 1945, 1.º de Enero de 1946 y 8 de Marzo de 1946, que este Banco va a iniciar las labores preparatorias del canje.

Como los menores de los nuevos títulos que se recibirán en canje han de ser de 1.000 pesetas nominales, a fin de dar cumplimiento al contenido de los apartados c) y d) del artículo 11 de la referida Orden Ministerial sobre venta o compra de los residuos que no alcancen aquella cifra, se previene a los titulares afectados que deberán cursar las oportunas instrucciones con anterioridad al 1.º de Junio próximo.

En el caso de que para esta fecha no se haya recibido orden alguna, se entenderá que queda facultado este Banco depositario para proceder en la forma que considera más conveniente.

Se informa también que, a partir de esta fecha quedará en suspenso la cancelación de depósitos de títulos de la Deuda Amortizable 3 1/2 % hasta que se den por finalizadas las operaciones de canje.

Palma de Mallorca a 16 de Mayo de 1951.  
El Secretario

## OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "Instituto Editorial R.E.S." H: aquí las oposiciones anunciadas: 100 plazas para Técnicos de Hacienda, con 8.400 pesetas — además emolumentos. — 30 para Radiotelegrafistas. — 500 para Policía Armada y de Tráfico, con 7.314. — 149 para Telefonistas, con 5.700. — 125 de Auxiliares del Ayuntamiento de Madrid y 24 para Taquígrafos, con 8.000. Tres gratificaciones. Se admiten señoritas. — 375 para Policía Urbana, con 5.950. — Clases orales y por correspondencia para Taquímeconógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Médicos de Asistencia Pública Doméstica y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL R.E.S.", Preciados, 6 y 23 v. Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones: y miles de plazas para sus alumnos.

## VINOS PATERNINA

LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA

VINOS TINTOS      VINOS BLANCOS

BANDA AZUL      CEPA CHABLIS · CEPA RHIN  
VINA VIAL      CEPA SAUTERNES  
GRAN RESERVA 1928      RHIN G. RESERVA

RESERVA ESPECIAL SAUTERNES VINA DE LA RIVA

PIDALOS EN TODAS PARTES

## Gobierno Civil

**DESPACHO Y VISITAS**

En la mañana de ayer S. E. el Gobernador Civil camarada José Manuel Pardo Suárez recibió las siguientes visitas:

Presidente de la Diputación Provincial don Pedro Salas; Arquitecto señor Llabrés, acompañado del Contratista señor Seguí; don Luis Amorós; Teniente de Alcalde don Guillermo Aloy; Cónsul de Inglaterra en Palma, señor Lake; don Miguel Vidal; Jefe Provincial de Ganadería; Coronel Jefe de Estado Mayor don José Samaniego; Subjefe del Movimiento camarada Tomás acompañado del camarada Gabriel Rabassa.

## Ayuntamiento

**PRESENTACION**

Urge la presentación al Negociado de Reemplazo de este Ayuntamiento de los individuos siguientes:

Reemplazo 1943, Gabriel Fernández Crespo.  
Id. id. Tomás Ignacio Miró.

## Ferias y Fiestas

Certamen de fotografía Artística organizado por el "Cine Foto Club" y "Agrupación Fotográfica Mallorca"

Se recuerda a todos los aficionados a la fotografía que el plazo de admisión de obras para el "Certamen de Fotografía Artística", organizado por el "Cine Foto Club" del Círculo de Bellas Artes y la "Agrupación Fotográfica Mallorca" de Educación y Descanso, quedará cerrado el próximo domingo día 20 a las ocho de la noche.

## TERCERA ZONA DE I. P. S. Distrito Cataluña-Baleares

Orden correspondiente al día 15 de mayo de 1951:

Artículo 1.º. — Desde el martes día 15 del mes en curso y hasta el día 22 del mismo, se hallarán expuestas en el tablon de anuncios de esta Jefatura, las listas de los C. Sargentos y C. Aspirantes de 1.º de todas las Armas, que han de asistir a la U. E. de I. P. S. en el Campamento de Los Castillejos y la Forestal en el presente curso, así como igualmente se hallarán expuestas las normas dictadas por la Superioridad y por las cuales se ha hecho el encuadramiento.

Artículo 2.º. — A partir del día 22 y después de enterados de las normas y listas expuestas aquellos que tengan que hacer una reclamación o rectificación, deberán hacerlo en escrito dirigido al señor Coronel Jefe de este Distrito, y hasta el día 29 del actual antes de las 14 horas del mismo.

El Coronel de E. M. Jefe.

## Banca March, S. A.

Canje-Fusión de la Deuda Amortizable 3 1/2 %

Emisión 15 Julio 1945  
" 1.º Enero 1946  
" 8 Marzo 1946

En cumplimiento del Decreto del Ministerio de Hacienda de 4 de Enero, y Orden Ministerial de 2 de Febrero próximos pasados sobre canje-fusión de Deudas del Estado se pone en conocimiento de los depositantes en esta Banca que posean varios resguardos comprensivos de títulos de las Deudas que se mencionan, así como a todos los que, poseyendo un sólo resguardo tuviera éste una fracción menor de 1.000 pesetas, que deberá presentar en la Caja de Valores de esta Banca a partir del 21 hasta el 31 del corriente mes, los citados resguardos, a los efectos de proceder a la agrupación de los mismos, y en ambos casos, facilitarles la documentación correspondiente con los informes precisos para dar cumplimiento a lo que disponen los artículos 9 y 11 del mencionado Decreto.

Asimismo se participa que a partir del 31 del corriente, QUEDARÁN SUSPENDIDAS LA CANCELACION Y CONSTITUCION de depósitos de títulos de las mencionadas Deudas, hasta tanto se termine dicha operación de canje.

Palma de Mallorca, 16 de Mayo de 1951.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS

## ACADEMIA CCC

APART 108 SAN SEBASTIAN

# VOZ del movimiento

## C. N. S.

**PATATAS DE DESTRIO**

Se participa al público de Palma que a partir de mañana, en los almacenes de las Sucursales de las Cooperativas Agrícola Poblense y Agrícola Murense, calle de Margarita Caimari número 34 y calle de Reina Cristina n.º 76, respectivamente, se expendirán patatas (patató) al precio de pesetas una veinte el kilogramo.

Palma de Mallorca, 17 de Mayo de 1951.

## SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES DE BALEARES

Se comunica a todos los productores de transportes por carretera, mar o aire que deseen concursar a los distintos Premios nacionales "San Cristóbal", de 3.000, 2.500 y Provinciales de 300 pesetas, pasen a la mayor brevedad por las Oficinas del Sindicato (Avenida Alejandro Rosselló 103), donde se les informará debidamente.

Palma de Mallorca 16 de Mayo de 1951.—EL JEFE PROVINCIAL DEL SINDICATO.

## Cronica de Sociedad

**Necrología**

Ayer, en nuestra ciudad, falleció doña Antonia Gelabert Martírell, esposa de don Juan Celdrán A'bedriu.

Oriundo de Söller, llevaba muchos años viviendo en nuestra ciudad, donde era bien estimada por sus grandes virtudes cristianas y amor al prójimo.

Su muerte, tras breve y cruel enfermedad, ha sido sentidísima por todos cuantos la conocieron y apreciaron sus muchas cualidades.

A sus hermanos, padre político, sobrinos — para quienes ella fué una madre solícita—, y, especialmente, a su esposo el señor Celdrán, funcionario de la Delegación Provincial de Sindicatos, hacemos presente nuestro más sincero pésame por tan irreparable pérdida.

**Bautizo**

De manos del Rdo. don Damián Vidal, Vicario, recibió las aguas bautismales la primogénita de los esposos don Gabriel Ramón Juliá, Maestró Nacional, Presidente de los Hombres de A. C. de Luchmayor y Corresponsal informativo de BALEARES en dicha ciudad y doña Francisca Ordinas Garau.

La noñita, a la que se impuso el nombre de María Francisca, fué apadrinada por don Miguel Ordinas Tomás y doña Francisca Ramón Juliá.

Nuestra enhorabuena.

**Primera comunión**

El pasado domingo día 13 del corriente en los Jardines de la Infancia del Real Colegio de la Pureza, de manos del Capellán de la Armada Rdo. don Toribio Rosselló, recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño Gabriel Lladó Vidal, hijo de don Rafael Lladó Torres y doña María Vidal Nicolau.

Terminada la ceremonia religiosa, los concurrentes fueron obsequiados con un desayuno.

Reciban nuestra enhorabuena las familias Lladó y Vidal.

**Boda**

En el altar mayor de la iglesia de Montesión, profusamente iluminado y adornado con flores, se celebró ayer, el matrimonial enlace de la bella señorita Antonia Huguet Borrás con don Marcos Carbonell Girbent.

Bendijo la unión y celebró la Misa de velaciones el Rdo. Cura Económico de Santa Catalina Tomás, don Francisco Jume.

Apadrinaron la boda por parte de la novia, sus padres don Antonio Huguet y doña Jerónima Borrás y por el novio sus padres don Jaime Carbonell y doña Francisca Girbent.

Como testigos firmaron el acta matrimonial, por la novia don Pedro Palou y don Bernardo Huguet y por el novio don José Girbent y don Juan Castell.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido lunch en el Club Náutico.

**MUDANZAS**

**CASA ROJALS**

Siete Esquinas, 5 Teléfono 2227

**Personales**

En reciente resolución de la Dirección General de Administración Local ha sido nombrado Secretario del Ayuntamiento de Vall de Uxó (Castellón de la Plana) nuestro amigo don Juan Agulló Agulló, el cual hasta la fecha desempeñaba accidentalmente la Secretaría del Ayuntamiento de Muro (Baleares).

Le felicitamos.

**Viajeros**

Llegó ayer a Palma para pasar una breve temporada con sus familiares, el alumno de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, don Miguel Angel Llauger Lull.

Salieron para Madrid, vía aérea, don Antonio Palerm; la señora Marquesa de Casa Ferrandell; don Miguel Lladó; don Domingo Obrador y don José Noguera Pujol.

Marcharon a Barcelona vía aérea, don Andrés Torres, don José Vidal; don Damián Ramis; don José Pujol; don José Serra, don Juan Nebot y don Gabriel Monserrat.

Llegaron procedentes de Barcelona don Nicolás Bosch; don Joaquín Moyá, don Manuel Miguel y don Juan C. Kirchoffer.

En el avión correo de Madrid llegaron don Sebastián Díaz, don Juan Antonio Martínez; don Monserrat Codina y don Buenaventura Miralles.

## HOTELEROS

vendo monumental aparador por 4.000 plas. Precio actual 20.000

5 letras debe Vd. recordar

# Friego

## Diario

MAYO

# 17

JUEVES

**SANTORAL**

Santos Pascual, Bailón, Bruno y Victor.

El Sol sale a las 4'34.  
Se pone a las 18'57.  
La Luna sale a las 14'49.  
Se pone a las 2'7.

## hace un cuarto de siglo

17 mayo de 1926

En la Prisión Provincial se ha celebrado hoy una fiesta con motivo del cumplimiento pascual por los reclusos.

En el Teatro Principal se proyectaron una serie de fotografías curiosísimas relativas a las excavaciones en la tumba de Tutankamen, pudiéndose apreciar la colección de objetos hallados en las mismas.

En la Monumental de Barcelona Paulino Uzcudun ha vencido al italiano Spalla, conquistando el campeonato de Europa.

Ha tomado posesión del cargo de Concejal don Francisco Bisquerra Botinas.

**EFEMERIDES**

17 mayo 1715

Salió el Virrey para la villa de Söller, acompañado de gran número de caballeros; los habitantes de Söller recibieron al Marqués del Rubi con transportes excesivos de alegría.

## El tiempo

**Previsión para el Mediterráneo occidental**

Formación de una zona de nubes bajas y medias, tipo estratos, a lo largo de la línea Gibraltar, Baleares, Córcega, la cual marcará además las zonas de confluencia de los vientos del S. y los de componente N. Marejadilla o mar trizada.

## RADIO MALLORCA Programa para hoy

**TARDE**

13: Apertura. Fantasías de operetas: "La Princesa del dólar", "La Generala".—13:15: "Un americano en París".—13:30: Servicio Meteorológico Nacional.—13:40: Romanzas y canciones: C. Supervia, M. Korjus, D. Durbin.—14: Hora exacta. Carteleras. Primera emisión de solicitados.—14:20: La receta culinaria del día.—14:30: Radio Nacional de España.—14:50: Final de emisión de solicitados.—15:30: Mundillo de las artes: emisión semanal, por P. Crespi.—15:35: Melodías al órgano.—15:45: Tres interpretaciones de R. Quejgas, acompañado al piano por Andrés Sastre y a la guitarra por Pedro Gelabert.

**NOCHE**

20: Apertura. Emisión de la Sección Femenina de IET y de las JONS.—20:30: Segunda emisión de solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21:15: Grabaciones nuevas ofrecidas por "El Japón en los Angeles".—21:45: Radio Nacional de España.—22: "Concierto de Brademburgo" (Bach).—22:15: Selección musical de "La Gran Via".—22:30: Cotizaciones de Bolsa.—22:45: Cadena de ballets.—23:30: Cierre de la Emisora.

**SERVICIO MEDICO NOCTURNO**

Días laborables: Apuntado res. 16-1.º.

Servicio día y noche. Apuntadores 16-1.º. Teléfono: 3-5-1-0.

**FARMACIA**

POR LA NOCHE

Rosselló.— Plaza de Cort. 18.

**MERCADO**

En inca. CUPON DEL CIEGO Número premiado: 871.



# Gran Bretaña piensa adquirir productos básicos en España

Ha podido sorprender el que, a pesar de las muchas y profundas divergencias entre los Estados Unidos, por una parte, y sus aliados europeos, por la otra, el Departamento de Estado anunciase el otro día su intención de solicitar la aprobación del Congreso norteamericano para incrementar la ayuda dada al Viejo Continente, por encima, la ayuda de los fabulosos límites acordados hace pocos meses. Según la opinión del Departamento de Estado, y por ende de Mr. Acheson, esta ayuda es necesaria para evitar que las industrias europeas sean explotadas "más allá del punto de ruptura", es decir, por encima de sus posibilidades. A la vez que en Washington se adoptaba este nuevo proyecto, Londres anunciaba por boca del ministro, Mr. Strauss, que Inglaterra había decidido crear "Comisiones de compras" encargadas de adquirir en Europa Continental los productos necesarios para evitar que la propia industria británica tenga que sacrificar demasiado su producción de paz o de la guerra. A pesar de esta decisión, Mr. Strauss tuvo que anunciar un corte del 33 por 100 en la entrega de maquinaria y útiles al sector industrial "civil", y lo que es probablemente de la mayor importancia, revelar que entre los países a donde Inglaterra piensa acudir con sus pedidos, figura España, España forma así, por primera vez en la Historia, entre las islas de las naciones industriales europeas.

A qué se deben el nuevo proyecto de ayuda americano y el programa de adquisiciones en el Continente inglés? Creo que la respuesta a ambas interrogaciones es del mayor interés. En breve, la situación económica mundial actual se resume de la forma siguiente: tanto al Oriente, cuanto al Occidente del "telón de acero", las fábricas de cada nación industrial han llegado ya, o están al punto de llegar, al límite de su capacidad productora. Rusia ha presentado este fenómeno a partir de 1945 y no ha dudado en transformar a sus satélites polaco, húngaro y rumano — países eminentemente agrícolas — en naciones industriales, empleando incluso la fuerza militar, la coerción policiaca más absoluta y el despotismo más sangriento para lograr sus propósitos. Las estadísticas demuestran que esa sangre se ha convertido en tornos, en chimeneas de fábricas, en cadenas de montaje. La producción rusa ha aumentado entre 1928 y 1950 en 40 veces, gracias, sobre todo, a la "reconversión" de los países ocupados y, evidentemente también, a la inclusión en la órbita rusa de Alemania Oriental y Checoslovaquia.

En el Occidente, la situación es algo diversa. En efecto, aquí no había "zonas industriales vírgenes" que pudiesen ser desarrolladas en la trasguerra y, sobre todo, desarrolladas mediante trabajo forzoso y la amenaza de las ametralladoras. Cierto; Inglaterra, por ejemplo, ha multiplicado entre 1928 y 1950 en siete veces sus exportaciones a la zona del dólar (35 millones de dólares en 1928 contra 265 millones en 1950); pero la producción británica ha llegado hoy al límite máximo de su capacidad. No es sólo la carencia de materias primas (algunas, como la lana, vuelven a aparecer sobre el mercado; la lana con una rebaja del 46 por 100 respecto de enero de 1950), la falta de maquinaria y útiles o, incluso, las exigencias del rearme, lo que pone un punto final a sus posibilidades de expansión. La gran penuria, la constituye la escasez de mano de obra especializada. Hoy en día, Inglaterra no puede producir a la vez "mantequilla y cañones", porque

no tiene hombres para alimentar a ambos sectores industriales. De ahí, que Londres busque en el Continente lo que no puede fabricar aquí o lo que, al hacerlo, le prohibiría dedicarse a producciones de mayor provecho. Ahora bien, el Continente está llegando también rápidamente al punto de "saturación" industrial. Tan sólo Bélgica e Italia tienen aun un relativo "margen de productividad" no utilizado. El único país que ha hecho voluntariamente un sacrificio semejante al que Rusia ha impuesto a sus satélites, es España. Nuestro país es hoy, gracias a este indudable sacrificio que nuestro pueblo ha aceptado en el último decenio, la única "reserva industrial virgen" de nuestro Continente. Cierto; al hacer nosotros en tan sólo diez años una revolución industrial que otros pueblos han realizado en casi un siglo, hemos tenido que dar una prueba de civismo y comprar nuestro futuro mediante una inevitable austeridad presente. Todo indica que nuestros sacrificios serán ahora ampliamente recompensados, que nuestro país está llamado a desempeñar un papel muy próximo un importante papel en el escenario industrial europeo.

Tengo entendido que, al margen del amplísimo Tratado comercial hispano-inglés, Londres piensa colocar rápidamente importantes pedidos industriales en España, muy particularmente, y por de pronto, en lo que a textiles y artículos de cuero se refiere. Mas la lista de productos no tardará en abarcar una extensa gama de artículos fabricados o semifabricados, que España podrá ofrecer mañana a los mercados mundiales: merced, precisamente, a nuestros sacrificios pasados. Esta es la impresión que he podido recoger en los ambientes económicos e industriales ingleses, donde se hace resaltar que Europa, cuyas exportaciones y cuyas importaciones son cada vez mayores, no podrá "extender" en absoluto su capacidad productiva, ni "pagar", por ende, sus futuras importaciones, si nuevas máquinas, nuevas fábricas y nuevos hombres no ponen rápidamente sus recursos a la disposición de nuestro Continente.

GUY BUENO

# FRENTE DE JUVENTUDES

## Actividades deportivas de "San Fernando", patrón del Frente de Juventudes

Enorme actividad reina estos días en el Departamento de Educación Física del Organismo juvenil, preparando los distintos actos que en conmemoración de San Fernando, su Patrón, se llevarán a cabo.

El programa de estas actividades es el siguiente:  
Día 20 de mayo, en el Estadio Militar.

A las 10'30.—Primera jornada de los Campeonatos Provinciales de Atletismo (reservada a equipos de las Delegaciones Locales de Mallorca).

En el campo del Estadio Militar:  
Eliminatorias del Torneo de Balón a Mano para Cadetes.

A las 9'30.—Selección cadetes mayores-Escuela del Magisterio.  
A las 10'30.—Colegio de Montesión - Falanges Juveniles de Franco.

Día 24 de mayo en el Estadio Militar.  
A las 9'30.—Final del Torneo de Balón a Mano (Sector Palma).

A las 10'30.—Segunda jornada de los Campeonatos Provinciales de Atletismo.

100 metros lisos.  
Lanzamiento de Peso.  
Salto de Altura.

5.000 metros lisos.  
400 metros lisos.  
Lanzamiento de Jabalina.  
Salto de Pértiga.

En el campo del Velódromo.  
A las 10'30.—Semifinal del Campeonato Provincial de Balón a Mano para Flechas (Sector Palma).

Día 27 de mayo, en el Estadio Militar.  
Tercera jornada de los Campeonatos Provinciales de Atletismo.

A las 10'30.—110 metros vallas.

Lanzamiento del martillo.  
3.000 metros lisos.  
Salto de longitud.  
Lanzamiento del disco.  
800 metros lisos.

4 x 400 metros relevos.  
4 x 100 id. relevos.  
En el campo del Velódromo.

A las 10'30.—Final del Campeonato Provincial de Balón a Mano para Flechas. (Sector Palma).

A las 16'30.—Final del Campeonato Provincial de Balón Volea "General Barceló" de Palma-"Guillermo de Montgrí" de Ibiza En la Delegación Comarcal de Inca.

A las 10.—Final del Torneo de Balón a Mano para cadetes.  
Vencedor Palma-Cristóbal Colón" de Inca.

A las 11.—Finales de los Campeonatos Provinciales de Ajedrez y Tenis de Mesa.

Día 30 de mayo, festividad de San Fernando.  
A las cinco de la tarde en el campo del Velódromo.

Campeonato Provincial de Ciclismo en pista (Velocidad).

Exhibición de Balón Volea por los equipos de las Centurias "General Barceló"-Flechas Navales.  
Final de 110 metros vallas.  
Demostración de Aeromodelismo.

Carrera ciclista americana de 50 vueltas con sprints cada 10 minutos.  
Intento de record de Baleares en salto de pértiga.

Entrega de premios de los Campeonatos Escolares.  
Manifestación gimnástica por 200 ejecutantes.

Día 10 de junio.  
Campeonato Provincial de Ciclismo por carretera 72 kms.

Merecen especial mención, de entre los actos señalados los Campeonatos de Atletismo y las finales ciclistas, para las cuales se han señalado importantes y numerosos premios.

A los Campeonatos Ciclistas podrán concurrir todos aquellos aficionados, sea cual fuera su categoría, que no hayan cumplido los 21 años.

Las inscripciones podrán formularse todos los días (Menos sábados y domingos) en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes, Departamento de Educación Física, de 4 a 7 de la tarde.

## DIABETICOS

Pan Gluten, Pan Malteado, Chocolate, Postres, Vigor, Pastas, Sopa, Vino, otros Artículos  
INFORMES: Colón, 14-1.º Palma

# OPINAS MALICIA

EL PORQUERIZO DE SON MAGRANER

Yo le di vida con gozo  
y lo hice un niño sumiso  
sin vedarle el alborozo,  
y ahora él, sin mi permiso,  
se me está volviendo un mozo.  
Ya se atreve a dar la cara  
a las mozas, el travieso,  
y al hacerlo no repara  
que, para conseguir eso,  
da la espalda a la piara.  
Yo creo que cualquier día  
ha de tener un fracaso.  
Por eso la musa mía  
le grita: "Eh... Juan María...  
detén tu alocado paso".  
Si te pierdes tras un riesgo  
persiguiendo a una zagala,  
el Amo, que es tan arisco,  
te dejará tuerto o bizco,  
si los cerdos hacen tala.

MINGO REVULGO

# Ayuntamiento de Palma

A los efectos procedentes se hace público que el día 23 de los corrientes, a la hora doce de su mañana, tendrá lugar la apertura de los pliegos presentados, optando a la subasta en alza para la venta de una parcela de terreno propiedad de este Excmo. Ayuntamiento, sita en la Avda. Conde Sallent angular en la calle Font y Monteros del Ensanche de esta Ciudad.

La presentación de pliegos en la Secretaría de esta Corporación, terminará a la hora doce del martes día 22 del mes en curso.

El tipo de subasta en alza es de 199.808'00 pesetas y el depósito provisional que ha de constituir cada licitador es de 3.996'16 pesetas.

El modelo de proposición figura al pie de los anuncios insertos en el B. O. de la Provincia número 13.173 correspondiente al día 21 de Abril pasado y en el B. O. del Estado número 115 del día 25 del mismo mes y año.

Palma de Mallorca a 15 de Mayo de 1951.—El Alcalde, JUAN COLL.

Ernesto Gispert, BALA FREKO vende

# FRONTON BALEAR

Hoy jueves, Tarde a las 6:  
Egaña y Azpíri contra Hernández y Solavarría.

Juan y Lejardi contra Esteva y Ortuondo.  
Noche 10'15:  
Inchausti y Ormaechea contra Mayol y Elordi.

Urcola y Andonegui contra Guenaga y Elola.  
El Trio 7-6-8 se pagó a 451 pts.  
Tarde y noche interesantes quinielas, y ENTRADA GRATIS.

**TEATRO PRINCIPAL**  
GRAN COMPANIA DE COMEDIAS  
**PRENDES-ACERO**  
HOY A LAS 7 Y 10'30  
Reposición de la magnífica y comiquísima obra original de Muñoz Seca  
**"EL ARDID"**  
[Dos horas garantizadas de risa] continua!  
DÍ MINGO A LAS 4  
«LA NUEVA CAPERUCITA ROJA»  
por el Teatro Guifol

# Anuncios Económicos

10 palabras: 4 bu. Cada palabra mas. U'40

**FINCAS**  
VENDO tres viviendas 12.000 duros, renta 6% libre. Informes: Teléfono 1513. (11)  
PARA anuncios en este periódico acudir: ALZINA, Jaime II, 32. Teléf. 4147. (11)  
**COMPRA VENTA** fincas "Bolsa de la Propiedad". ALZINA, Jaime II, 32. (10)  
SAN AGUSTIN vendo magnífico chalet, espléndida situación ALZINA. (10)  
VENDEMOS en Establecimientos casa payés, bajos y piso, parada tranvia inmeduata, libre inquilino. Facilidades pago, 28.000 pesetas. Informes: Agencia Mercantil, Olmos, 53, entl. Teléfono 3066. (25)  
VENDO chalet Son Armada, 1.00 metros cuadrados, dos plantas, 8 dormitorios, 3 baños, garage, libre, San Miguel, 124, 1.º (17)  
VENDO chalet en San Agustín. Informes: Siete Esquinas, 11, 1.º Teléfono 2313. (12)  
SE VENDE finca con cañal-fonda "El Dorado" Artá, por ausentarse el dueño. ALZINA, Jaime II, 32. (16)  
VENDO casa, corral grande, todo muy barato. Facilidades pago, cambio por comisión. Gabriel Carbonell, 176. (16)  
CASA semi señorial centro Palma, principal libre, vendo 38.000 duros. ALZINA. (11)

**VENTAS**  
Ningun artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley 13.ª vigente a mayor precio del que se le pague en el momento de la venta.  
**PUERTAS CASTELLO.** Bailester, p.º 61. Antes de adquirir sus puertas metalesas arrancadas consulte precios de las que fabricamos con dispositivo de seguridad patentado. (23)  
VENDO amplificador y todo su correspondiente equipo. Teléfono 4212. (10)  
VENDO sintin columna 50 cm. Razón: Argentina, 11 entl.º INCA. (10)  
VENDO pensión por no poderla atender. Informes: San Jaime, 69. (10)  
**MANUFACTURAS SEGUERA.** Santo Cristo, 4. Palma, ofrece todas las Empresas prendas de trabajo para sus productores, a precios de fábrica. Teléfono 1155. (23)  
VENDO barato instalación completa de pozo con fuerza motriz para extracción de agua. Informes: Platería, 35. Tejidos Barcelona. (18)

**VERANEANTES:** A precio coste muebles para el verano, venta, San Felio, 22, Bazar. (13)  
**PIANO** chassalgne, vendido, magnifico estado. Juan Bauzá, 94. (10)  
**BANERA** esmaltada, perfectamente estado, vendido ochocientas pesetas. Harina, 28, 1.º (10)  
VENDO arrastre para transportar caballos. Buen estado, neumáticos nuevos. Razón: Conquistador, 24, Binisalem. (13)  
No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.  
**TRASPASOS**  
TRASPASO local, teléfono y fuerza motriz. Informes: Ortega, 46. Palma. (10)  
TRASPASO mercadería por ausentarme, buen precio. Razón esta Administración. (10)  
TRASPASO tienda calle Sindicato, renta módica. ALZINA, Jaime II, 32. (10)  
**PATENTE** café-restaurant, cupo ambas cosas, traspaso. Razón: Villanova, 20 bajos. (11)  
La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo leen.

**ENSEÑANZAS**  
INGLES, francés y domicilio. Profesor diplomado. Massanella, 3. Son Serra. (10)  
**ACADEMIA GAMBUNDI** pone a su disposición: máquinas de escribir (tipo oficina y portátiles); copias a máquina; traducciones en inglés, francés, portugués, italiano, alemán y viceversa. (25)  
**HUESPEDES**  
CEDERIA habitación a matrimonio extranjero. ALZINA, Jaime II, 32. Teléf. 4147. (10)  
**VARIOS**  
TOLDOS: Proyectos y presupuestos sin compromiso. Ferrería Isern. Anselmo Clavé, 15. (11)  
QUILER de servicios para bodas, banquetes domicilio, en toda la isla. Granja San Jaime (15)  
ASFALTADORAS, apisonadoras, maquinaria para Obras Públicas y edificaciones, instalaciones industriales. PRE-SA, 31 Diciembre, 22 3.º (16)

No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódicos.  
**DESEARIA** socio que aporte 35.000 pesetas para negocio en marcha, produce buenos intereses. Informes: MUN-MA, Real, 15. Palma. (18)  
**CABLES** acero, extraflexibles, galvanizados, todos diámetros. Entrega inmediata. PRE-SA, 31 Diciembre, 22 3.º (13)  
**BUSCO** piano cruzado para alquilar. Informes: ALZINA, Jaime II, 32. (10)  
**TRABAJO**  
PARA PENSION necesita cocinera. Calle Llinás, 5 altos. Son Algre. (10)  
**SEÑORITA** que posea idiomas, se necesita para oficina. Informes Bronzo, 9, 2.º (12)  
**JOVEN** dominando francés, inglés, ofrécese para intérprete. Informes: Córcega 458, 4.º 2.º Barcelona. (13)  
**SE NECESITA** camarera para tacador señoras. Aeropuerto con Bonet. (10)  
Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

**COMPRAS**  
COMPRO puertas, persianas y tablonos usados. Plaza Petre Garau, 14. (10)  
COMPRO mobiliario pisos enteros. Paso domicilio. Manera, San Jaime, 47. (10)  
COMPRO libros, Novelas. Paso domicilio. Pago mejor que nadie. Tarces, San Jaime, 47. (13)  
COMPRARIA máquina coser "Singer", buen estado, ocasión. Informes: calle Son Nadal, 39. Son Nadalet. (14)  
**LIBROS** compro, precios máximos. Paso domicilio. Calle Beata Catalina, 3. (10)  
COMPRARIA guillotina imprenta con prensa y volante y 2 máquinas coser grasas cantonera. Dirigirse por escrito a: José Homar. Calle Mercado, número 6, 3.º (24)  
COMPRARIA cochecito niño, media góndola, ocasión. Informes: Miguel Porcel, 14. (10)  
COMPRARIA máquina fotográfica 10x15. Ofertas: Bartolomé Pou, 28, 2.º De 1'30 a 4 y 7'30 a 1'30. (18)  
**ALQUILERES**  
SE ALQUILA local para almacén o industria, cubida 160 cuadrados, situado en calle Antonio Ribas, 54. Razón Socorro, 63. (20)  
PISO alquilo, trescientas pesetas. Informes: calle Brossa, 30. (10)

**MAQUINARIA**  
VENDO motor eléctrico AEG, 16 HP. Informes Plaza Petre Garau, 14. (10)  
**MOTOR** BOLINDER DIESEL, 10 HP importación, nuevo, garantizado, entrega inmediata. Informes: Marqués, Lonjeta, 15. Teléfono 4211. (16)  
**MOTORES** Isern Diesel, 6 HP., cuatro tiempos, arranque en ríto equipado, inyección Bosch importación. Garantizados. Entregas inmediatas. Informes: MARQUES, Lonjeta, 15. Teléfono 4211. (24)  
**COMPRESOR** frigorífico semi-nuevo, 1/2 HP., anhídrido-sulfurosos. Buen precio. Viñaza, 6. (12)  
COMPRARIA caldera de vapor, 12 a 15 HP. Teléfono 2096. Palma. (11)  
**AUTOMOVILES**  
VENDO coche apropiado transportar paquetería. Informes: "Publicidad FERRER" Plaza Abastos. (10)  
MOTO "BSA", 3 1/2 HP., vendo. ALZINA. (10)  
VENDO motos BSA y Soriano. Juan Mestre, 70, Palma. (10)  
INTERESA comprar motor coche con cambio marchas de 11 a 13 HP., Block de motor Essex 17 HP., y carburador para el mismo. Informarán a teléfono 2133. (27)  
VENDO moto 125, buen estado. Razón: Conde Sallent, 33. (10)

# Corona poética a la Virgen

## II Certamen Mariano de "BALEARES"

Han sido catorce los poemas marianos recibidos en honor de Nuestra Señora del Refugio, de Alaró. Los admitidos vienen firmados por Margarita Mulet, J. de Benixiri, M. de Rivero, "Serapio", "M. A. R.", Miguel Pons Moya, "P. A." y Juan Amengual. Publicamos seguidamente los de Miguel Pons y "Serapio".

### A la Virgen del Refugio, de Alaró

Muy alto, cerca del cielo donde despierta la aurora, está la Ermita en que mora la virgen del Refugio.

Allí la casta paloma tejó su nido de amores; allí allí las flores su más exquisito aroma.

Allí reflejan las nubes sus celestiales sonrisas; allí perfuman las brisas las alas de los querubes.

Que a... del monte de Alaró sobre la cumbre escarpada vive esa flor transplantada de los jardines del cielo.

¡Virgen! Te pido consuelo para mis tristes agravios con el clamor de los labios con la esperanza en el cielo.

El llanto de los pesares que a mis pupilas asoma... ¡Oh dulce paloma del Cantar de los Cantares,

Y cuando fiero taladre mi pecho un dolor prolijo, no desampares a tu hijo no olvides que eres mi Madre,

MIGUEL PONS MOYA

Binisalem Mayo de 1951.

### A la Virgen del Refugio, de Alaró

Reina de soledats altes, llum d'auccells i flors descloses, lluita d'un puñol de gloria baix les ales desplegadas del moji de veles rojes,

Soledat de l'iri místic brodada per crits de l'aire,

Torrella tremoladissa farta de lluna i d'estrelles sota la pluja del vespre: tranquilitat de l'oliva morint teba dins la llàntia,

Soledat de l'iri místic brodada per crits de l'aire.

"SERAPIO"

El primer premio de este Certamen lo patrocina la Librería "Plus Ultra", de doña Antonia Torrens de Pomar, sita en la Plaza de Santa Catalina Thomás. El premio consiste en una bellísima imagen de la Inmaculada Concepción.

El segundo premio, lo patrocina "Ediciones L'Estel Filant" y consiste en una artística imagen de la Virgen de Lluch y una suscripción perpétua a las obras que publiquen dichas Ediciones.

Ambas imágenes están expuestas en los escaparates de la Librería "Plus Ultra".

### Vías Urinarias

Antonio Alomar Espña. en "BLENORRAGIA" Enfer. Sexuales, Sífilis, Matriz. L. VICENS (Travesía J. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 198 (Fncima Café Triquet).

### Refrigeración Industrial y doméstica

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. R. R. Rosselló, 85-87 - Teléfono 1226

# Las armas secretas, Rusia y el porvenir de Occidente

(Viene de la octava pág.)

que, en virtud del rápido desarrollo de la guerra aérea y después de haber surgido la bomba atómica y la bomba dirigida a distancia, la guerra marítima había llegado a un momento crítico. Suponen que ya ha pasado el tiempo de las grandes batallas navales, de los acorazados gigantes y de los portaaviones; Otros estrategas, a su vez creen que esto es sólo relativamente cierto. Prescindiendo de quién de ellos tenga razón, el arma submarina ha hecho tales progresos que yo creo en su futura importancia. También en este campo entrarán en competencia las armas ofensivas y las defensivas. También aquí habrá siempre una ventaja más grande o más pequeña en las armas y en los métodos ofensivos.

La primera fase de la guerra submarina en la última guerra mundial fué decidida por la precisión y la sensibilidad que se consiguió en la construcción de los aparatos de radar. La segunda fase no había empezado. La nueva flotilla de submarinos alemanes, muy perfeccionados, no estuvo pronta para zarpar en los puertos noruegos hasta el mes de abril de 1945. Los nuevos tipos de submarinos y de torpedos apenas pudieron someterse ya a la dura prueba.

Ya el conocido "Schorcha" que daba al submarino una velocidad bajo el agua de más de 16 nudos y que, por otra parte, creo que fué el invento de un ingeniero holandés, hacía ya innecesario la completa subida del submarino para cargar los acumuladores para el viaje bajo el agua. Pero solo la "turbina Walther" que trabajaba con un principio completamente distinto —no necesitaba aire para el proceso de explosión— hizo innecesaria en los submarinos más modernos la subida a la superficie y les permitía descender a profundidades de 250 y más metros. Esa turbina daba al submarino una velocidad sumergido, de más de 26 nudos, la cual excedía en mucho a la de un convoy. En 1944 vi en Eckernforde una turbina de ese género que funcionaba con hidrógeno y cuyo técnico, algo inolvidable.

Así se había hecho casi imposible la localización de un submarino con aparatos radar y por otra parte se había ampliado el radio de huida. Las antiguas bombas de agua con sus lentas velocidades de sumersión de 1'5 metros por segundo, ya no infundían terror. Estos modernos submarinos ya sólo pueden ser atacados con proyectiles que penetran rápidamente en el agua y que en las cartas de navegación de los Almirantazgos de todos los países figuran ya bajo la denominación "arma secreta para combatir los submarinos". Quizá se trate, incluso, de proyectiles con mandos automáticos análogos al arma ofensiva todavía temible del submarino, "el moderno torpedo", o un proyectil de cohete dirigido.

### LA DIRECCION DE LOS TORPEDOS

Los nuevos torpedos que surgieron también hacia fines de la guerra eran un "arma secreta" verdaderamente peligrosa. Estaban dirigidos automáticamente ya por un principio acústico, ya por uno electromagnético. Los diferentes mandos del torpedo podían cambiarse según la táctica del ataque que podía realizarse también a grandes distancias. Tenían no sólo un radio de acción mayor que antes, sino una velocidad mucho más grande. Un tipo del nuevo torpedo era disparado en la misma dirección del convoy en marcha desde un punto situado detrás del objetivo; pasaba, debido a su mayor velocidad, el objetivo flotante y atacaba por delante la víctima que automáticamente elegía. O el torpedo iba cercando a un barco en espirales cada vez más estrechas para lanzarse luego directamente sobre su blanco desde cierta distancia. Esta evolución brevemente esbozada de la guerra submarina ha continuado perfeccionándose tanto en el Este como en el Oeste.



# FRANCO HABLA...

(Viene de la primera pág.) Frente a la anticipación de ese caos, surgió la Cruzada Española, que no fué un episodio más de la vida de España sino que con ella echamos los cimientos para una nueva era; mas para su logro necesitamos del auxilio de la mujer, porque para que nuestros postulados pudieran llegar a todo el país, para que pudiera llegar a hacerse una verdadera revolución en los mas apartados lugares, desde las montañas hasta los valles, es necesaria la obra del amor, inexistente si no interviene el mandato femenino, tan lleno de espiritualidad, de fe y de espíritu de caridad. "Lo mejor de nuestro Congreso — les dijo — son estas inquietudes que habéis llevado a las distintas secciones, abriendo caminos a futuras y mas perfectas realizaciones, sino que, al romper las fronteras al

tender los brazos, unas a otras y uniros para estudiar los problemas que a la Humanidad inquietan, con vues ros amor de mujer, con vuestra exquisita sensibilidad, haréis que puedan convertirse en realidad las mejores aspiraciones". Felicitando a todas las delegadas por sus trabajos, les rogó llevasen a todos los pueblos de la hispanidad, a todas las naciones de América, el cariño de España que por madura y vieja es generosa y no egoísta y está dispuesta a ofrecerles con las mejores flores de su jardín, los mejores sentimientos de su alma. El Caudillo, que fué cariñosamente aplaudido por las delegadas, cambió impresiones con varias de las comisionadas, interesándose por los problemas de sus respectivos países, mostrándoles el cariño e interés que por todos siente la madre patria.

# Cañones y mantequilla

## Declaraciones de Henri Spaak



Estrasburgo 16.—El Presidente de la Asamblea Consultiva Europea Paul Henri Spaak, ha afirmado que el rearme de Europa debe realizarse simultáneamente con un enorme aumento de la producción de forma que se obtengan no solo los cañones, sino también la mantequilla necesarios y que ello solo se formará en una Europa unida, siendo insoluble el problema dentro de las fronteras nacionales. Garantizó estas manifestaciones a los periodistas al terminar la primera sesión de este año de la Asamblea Consultiva. Añadió que no hay en el seno del Consejo de Europa ninguna crisis verdadera y que no corre peligro alguno. La Asamblea está tanteando el terreno para encontrar un método adecuado de trabajo.

Spaak indicó que las decisiones más valiosas de la V Asamblea han sido la aprobación en forma arrolladora del Plan Schuman y la petición al Congreso de los Estados Unidos de que se asocie a la labor del Consejo de Europa.—Efe.

## PALANCA, en la Organización...

(Viene de la primera pág.) se había preocupado por las actitudes internacionales de exclusión —cuya rectificación en cuanto a la organización mundial de Sanidad acaba de consagrarse— porque toda su historia le hace comprender que al final, la justicia y la verdad prevalecen en las relaciones entre los pueblos.—Efe.

## TOROS

(Viene de la primera pág.) ro. Mata de media en las agujas. (Ovación y saludos). APARICIO se luce al torear a la verónica. Faena muy valiente y artística para una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta). Al otro lo torea bien en la capa. Toreo en redondo, naturales y de pecho. Mata de un pinchazo y una estocada enter\*. (Dos orejas, rabo y vuelta). LITRI en su primero trastea por bajo. Mata de una estocada y descabello. En el sexto se luce con la capa. Pases por alto, en redondo y de lejos, una serie de naturales escalofrantes. Estocada hasta las agujas. (Ovación, dos orejas, rabo, pata y vuelta). —Cifra.

## SOLO MEJICO EN CONTRA

GINEBRA 16.—ESPAÑA HA SIDO ADMITIDA EN LA "IV ASAMBLEA DE LA ORGANIZACION SANITARIA MUNDIAL" POR 50 VOTOS A FAVOR, UNO EN CONTRA Y SEIS ABSTENCIONES. VOTO EN CONTRA MEJICO Y SE ABSTUVIERON INDIA, YUGOSLAVIA, ISRAEL, AUSTRIA, ETIOPIA Y URUGUAY. —Efe.

## "ANGORINA" HA MUERTO

Madrid 16. — La famosa gata con alas "Angorina", que dió lugar a un pleito entre el antiguo dueño y el portero de la finca, resultó muerta al lanzarse al suelo desde un tejado de gran altura. (Cifra).

El mejor libro de "Cocina" es sin discusión alguna el editado por la Sección Femenina.

# HISTORIETAS FESTIVAS

CONTADAS POR MARIA ARTIACH

¡Lo galleto Maria Artiach! ¡Siempre lo misma! Una María de veras. No solo redonda, sino la calidad y la gustosidad máximos. Mantecosa, crujiente y finísima. La componen leche fresca, mantequilla, flor de harina y blanco azúcar. Altamente digestiva y nutritiva. Sola o acompañada, apetece a todas horas.

1/2 Y 1/4 LATA. PAQS. DE 100 Y 200 G. Adquiera las galletas en envases completos.



# GALLETAS ARTIACH

MARIA ARTIACH CHIQUILIN DIGESTA - CRAKERS - SURTIDO NEBI

## LA GALLETA DESPRENDIDA



La Cenicienta soñaba en asistir al gran baile del Príncipe. Sus envidiosas hermanas se reían...



El Hada la tocó con su varita y quedó vestida como María Artiach. Y fué al baile en mágica carroza...



El Príncipe se prendó de su belleza. Al salir ella despedido de palacio, perdió una galleta del vestido...



El Príncipe proclamó su amor por la bella, la hizo buscar y al encontrarla, la Cenicienta fué princesa.

Advertisement for NARCISSE BLEU COLONIA EXTRACTO BRILLANTINA by Mury PARIS. Concessionarios LABORATORIOS A. PUIG Y CIA.

Advertisement for Radio Borne Neveras hielo y electricas. PINGUINO. DESDE 40 Ptas. MENSUALES.

# El vencedor del "Gran Premio Madrid", EN SIDECARS, PARTICIPARA EN EL "III Gran Premio Nacional Palma"

### También se ha inscrito Roger Montané, primer español en el "Gran Premio España", puntuable para el Campeonato del Mundo

Estamos de enhorabuena los deportistas mallorquines, y en especial los aficionados al motorismo, ya que las inscripciones que van llegando para la participación en el "III Circuito Nacional Palma", son de primerísima categoría. Ayer ya ofrecimos un adelanto en el cual se puede decir que los ases no faltaban en ella, hoy podemos ampliar más noticias, pero noticias excelentes por todos los conceptos.

#### LA EMOCION DE LOS "SIDECARS"

Decíamos que el anuncio de la prueba para "sidcars", modalidad nunca vista en Mallorca, había despertado grandísimo interés; hoy podemos demostrarlo, con la inscripción de Cantarell, el más serio aspirante al título nacional.

¿Quién es Cantarell? Nada menos que el vencedor en el recientemente disputado "Gran Premio Internacional Madrid", frente a un potente lote de extranjeros y las primeras máquinas nacionales. Dice la prensa madrileña que la temeridad del "paquete" de Cantarell, le hacía tomar las curvas a velocidades vertiginosas. Pues bien, Cantarell vendrá a Palma para intentar conseguir los primeros puntos que le lleven a la conquista de unos puntos necesarios para lograr el título, con su potente "H. R. D. Vincent". Esto en lo que concierne a la prueba para "sidcars".

#### Y EN FUERZA LIBRE

A raíz del "Gran Premio España", disputado en Barcelona y que era puntuable para el Campeonato del Mundo, hubo un corredor español que demostró su gran valía, fué Roger Montané. Pues Roger Montané ayer comunicó al "Moto Club Mallorca" que se desplazaba a Palma para participar en el "III Circuito Nacional Palma", y que para esta prueba estrenará una "Norton" de 500 cc., recientemente llegada a España.

Nada, que a los Aranda, Vidal y Kutz, les ha salido un mal contrincante, ya que Roger Montané, querrá demostrar que lo de Barcelona no fué producto de la suerte.

#### DOS "COLOMET" INSCRITAS

Para la categoría de 100 y 125 cc., que correrán conjuntamente, se ha recibido la inscripción de dos motocicletas de fabricación mallorquina. Se trata de que los valencianos González y Martínez, montarán unas máquinas "Colomet" construidas especialmente para esta prueba.

#### LOS EQUIPOS DE "MONTESA" Y "LUBE"

En nuestra edición de mañana, lo más probable es que ya podamos dar a conocer la composición del equipo oficial que manda la marca nacional "Montesa" gran triunfadora del pasado año en las categorías pequeñas.

También podremos ofrecer los nombres de los mallorquines, que pilotando máquinas "Lube", han de participar en el Circuito. Conviene poner en claro que no se trata del equipo oficial de la marca, sino de un equipo mallorquín.

#### MAS DE CUARENTA INSCRITOS EN LA VUELTA

Y aun cuando todavía es temprano, ya que con anterioridad se disputará el "III Circuito Nacional" que como es sabido puntúa para el Campeonato de España, ya podemos adelantar que en la "III Vuelta a Mallorca" se batirán todos los "records" de inscripción.

Faltando diez días para la celebración de la prueba, ya obran en poder del "Moto Club Mallorca" las siguientes inscripciones:

- 100 cc.—3 motocicletas,
  - 125 cc.—19 id.
  - 350 cc.—7 id.
  - 500 cc.—8 id.
- En una palabra, que de nuevo debemos felicitar a los dirigentes del "Moto Club Mallorca", ya que gracias a sus esfuerzos y a su sabiduría de sacrificio económico que han de efectuar, pues difícilmente se podrá cubrir el presupuesto, van a ofrecer a los deportistas mallorquines dos jornadas inolvidables.

Y todavía esperamos que en noticias sucesivas podremos ofrecer mejores noticias a nuestros lectores. Estamos segurísimos.

ENEBE



PUBLICARA EN SU "SUPLEMENTO DEPORTIVO" DEL XIMO MARTES, UNA CRONICA EXCLUSIVA DEL PARTIDO "HUELVA-ATLETICO BAI FARES". DE KUES REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL "RAT".



24 III CIRCUITO PALMA 27 VUELTA MALLORCA PATROCINADAS POR

# Más de 15.000 pesetas en premios y primas para el II Gran Premio del desmontable Firestone

PATROCINADO POR **Balears**

Acompañados por el señor Ferrá, el representante del Comité de la U. V. E., señor Picó, y nuestro Director camarada Jorge Andreu, giramos ayer la visita a las Alcaldías de los pueblos y ciudades del recorrido del Gran Premio del Desmontable Firestone, que no pudieron ser visitados en la primera salida. En todas partes la acogido que se nos disp-

pensó fué magnífica debido a que en todas ellas reina verdadera afición al deporte del pedal. Visitamos en primer lugar la Alcaldía de Santa María donde fuimos recibidos por el Secretario de la Corporación, el Delegado local de Falange y el Juez de Paz. Nos expresaron su satisfacción por la prueba y nos recordaron que Santa María no podía

estar ausente de las manifestaciones ciclistas cuando tiene a un Gelabert campeón de España, que precisamente este año está realizando una temporada magnífica tanto en España como en el extranjero. Hubiéramos querido saludar al Presidente de la Peña señor Juncadella pero no estaba en casa y hubimos de asistir de nuestro deseo, aunque sabemos ha de colaborar aportando su óbolo a la gran organización.

Estuvimos después en Consell, siendo recibidos por el Alcalde y el camarada Pol, Jefe local del F. de J. Un donativo colectivo para una buena prima y muy buena acogida.

Llovió unos instantes y retardamos la salida de Consell. Volvimos a Santa María para marchar por el cruce de Algaida y cojer la carretera general de Manacor. Hacia el puerto nos dirigimos y después de comer saludamos en la Alcaldía al Secretario de la Corporación Municipal quien en ausencia del Alcalde anunció una aportación importante para una prima que como es costumbre se disputará en la Alameda.

De Manacor a Petra, y allí la simpatía proverbial de todos se puso de manifiesto. Un café en uno de los bares que dan vista a un jardín que grita bien a las claras la ciudadanía y el civismo de un pueblo, con multitud de flores de una policromía maravillosa y el ofrecimiento sincero de un donativo de categoría para una prima al primer corredor que pise aquella meta.

De Petra a Felanitx, donde su Alcalde, dinamismo y juventud, no deja casi que exponamos el motivo de nuestra presencia. "Lo mismo del año pasado. Ya sabéis que se puede contar con nosotros". Agradecidísimos al Alcalde Felanitx ciudad prócer de nuestro deporte, cuna de auténticos campeones y otra vez en la carretera para continuar la visita de ritual a Campos del Puerto. Igualmente buena acogida, simpatía verdad por la prueba y otra prima de consideración que nos ofrece su Alcalde en nombre del Ayuntamiento.

Lluchmayor ha sido el punto final de nuestras visitas. El Alcalde nos atiende como siempre. Todo estará dispuesto para el paso de la caravana ciclista del II Gran Premio Firestone patrocinado por BALEARES. Allí se disputará la primera e importante prima ofrecida por la Alcaldía.

## MANOLO RODRIGUEZ, vencedor en la 2.ª etapa de la carrera Madrid-Oporto

Avila 16.—Se ha disputado la primera parte de la segunda etapa, de la gran carrera ciclista Madrid-Oporto, organizada por nuestro colega "Arriba".

Los corredores se han mantenido en pelotón, pese a las tentativas de escapar de Langarica y el portugués Dos Santos, que no llegaron a conseguir su objetivo.

El Puerto de los Leones ha sido coronado por el siguiente orden: Manolo Rodríguez, Bernardo Ruiz y Dos Santos. En la bajada se han vuelto a juntar todos los corredores.

A la meta llegó un pelotón formado por Tavares, Gual, Barboza,

Moreira, Dos Santos, Souto, E. Rodríguez, M. Rodríguez, Serra, Ruiz, Gelabert, Víctor Ruiz y Mesa, con el tiempo de 3-36-10. Después entró Langarica en 3-36-20 y luego M. Bover en 3-37-36.

Avila 16.—A las cinco y veinticinco de la tarde han llegado esta ciudad los corredores que participan en la carrera ciclista Madrid-Oporto, organizada por el diario madrileño "Arriba".

Ha ganado esta etapa Manuel Rodríguez, seguido de Víctor Ruiz, Miguel Gual y Fernando Moreira, todos en el tiempo de 3 horas, 2 minutos y 20 segundos. — Alfi

## Pun Pun

La gran prueba del Firestone está en marcha. El domingo será un éxito colosal.

Valencia, Albacete, Ubeda, Córdoba, Huelva, Sevilla, Cáceres, Madrid, Valencia. Habrá un rato de viaje para contar cosas.

Los elementos del Hispania matarán el primer toro en la becerrada del domingo, a fin de tener tiempo suficiente de acudir a presenciar el partido del Barcelona.

Y a propósito de toros. ¿Saben Vds. que el motorista Mas se ha rajado? ¿Saben Vds. que ya no torea?

Es lo que debió pensar el chico: "En los carteles han puesto un nombre que no lo quiero mirar..."

Ha regresado Gasparín, el del Hispania Viene rebosante de satisfacción y dispuesto a demostrar al Barcelona que aquí se juega al baloncesto a base de bien.

Hoy habrá en el Atco. Balears una última sesión de entrenamiento. Todos rivalizarán para ganarse uno de los cuatro puestos que están por decidir.

Mientras tanto nos enteramos que por unos miles de pesetas ha sido embargado el Mallorca.

Una pañaron cosas de ese calibre en el equipo decano. Esperemos que llegue la solución a sus pesares cuanto mas pronto mejor.

Muy pronto estará Palma metida en "escape libre". Los motoristas están preparando sus máquinas para lanzarlas a la vorágine de la velocidad.

Vuelta motorista a Mallorca, Circuito Palma. ¡Cuánta emoción les espera a los abriñatos mallorquines en estas fiestas.

Ayer vimos a Cozcolluela juniors entrenándose por la carretera de Algaida. Algún día que este muchacho llegará muy lejos. Con que llegue el primero a Palma es suficiente para el domingo. MSCARDON

**Posada VIALFAS**  
 Nueva Dirección.-Pensión completa  
 Servicio a la carta.-Mercado, 14  
 Teléfono 54 y 111 **LA PUEBLA**

## 1.900 kms. aproximadamente ha de recorrer el Atco. Balears para jugar los partidos contra el Huelva, Betis y Cacereño

### Empezamos hoy, nuestra labor informativa del viaje

Comenzaremos hoy nuestra labor informativa acerca del viaje largo, el "viaje record" del Atlético Balears—creemos que de toda su vida deportiva—para acudir a las visitas de tres de sus adversarios en la competición de la División para el ascenso a la II División.

Hoy, por la noche a las 7, sale el equipo para Valencia a bordo del buque correo "Plus Ultra". Embarcarán seguros los siguientes jugadores: Calpe, Soler, Germán, Ducl Simonet, Pueyo, Alorda, Alvarez, Miquelín y Marroig. Faltan designar otros cuatro jugadores, designación que se hará después del entrenamiento de hoy. Prácticamente no puede embarcar, porque al efectuar ayer una prueba se le produjo la lesión, de forma que en esta importante salida no podrá contarse con su valioso concurso.

Naturalmente embarcarán también el Secretario técnico del equipo don Juan Obiol, el masajista el seguro servidor que suscribe, en calidad de enviado especial del periódico, para informar de la mejor manera posible a nuestros lectores de todas las incidencias del viaje y de los tres partidos a disputar. En calidad de Delegado del equipo marchará su Presidente, el dinámico don Antonio Castelló, cuya presencia ha sido muy necesaria en la mayoría de los encuentros disputados, pues es el 90 y pico por ciento de la moral del conjunto blanquiazul. También marcha el preparador, Riera.

Y sigamos con el desmenuzamiento de los 1.900 kms. a recorrer. En Valencia se desayunará e inmediatamente en el magnífico autocar que "Viajes Iberia" tiene dispuesto para efectuar la excursión a Bélgica para presenciar el encuentro internacional Bélgica-España, empezará el recorrido por carretera. Se comerá en Albacete y luego se emprenderá nuevamente

la marcha para llegar de noche a Ubeda, donde se cenará, pernoctando en el famoso "Parador del Condestable de Abalos", establecido allí por el Servicio Nacional de Turismo.

A la mañana siguiente (sábado) otra vez en marcha la excursión hacia Córdoba donde posiblemente se comerá. Se seguirá luego la ruta hacia Sevilla y alrededor de las 8 de la noche llegaremos a Huelva donde se cenará y se descansará lo mejor posible y se dará el masaje correspondiente a los jugadores a

fin de que estén en condiciones el día siguiente (domingo) para disputar el primer partido contra el titular de la capital.

Después del partido se irán los expedicionarios en Huelva y el lunes por la mañana, otra vez se pone en marcha la expedición y a Sevilla se ha dicho, para llegar a la ciudad del Betis a la hora de comer. Lunes, martes, miércoles y jueves (en que se juega el partido con el Betis) y viernes en Sevilla. El sábado por la mañana se emprende viaje directo a Cáceres para llegar aproximadamente a la hora de comer. Se descansa en Cáceres, se juega el domingo el partido correspondiente y se pernocta.

El lunes iniciamos el viaje de regreso, con la primera parada en Oropesa. Otra vez en ruta y llegada de noche a Madrid para cenar y dormir.

Martes por la mañana en ruta y en Motilla del Palancar, parador del Servicio Nacional del Turismo, parada reglamentaria. Llegada a Valencia por la noche, se cena y al barco, para estar de regreso el miércoles.

Después de toda esta explicación, pidámoste al Señor que permita a los jugadores llegar en el mejor estado posible, a fin de que estén en disposición de rendir el máximo en pro del éxito de los colores que defienden. El cansancio, la fatiga por el viaje no son cosas que puedan siquiera dudarse. Tal vez el encuentro que quedan jugar más descansados sea el de Sevilla frente al Betis. Reconozcamos pues la existencia de este "handicap" y desémosles a ellos y a nosotros, porque al fin y al cabo también lo nuestro, un feliz viaje.

**Industriales Agricultores Motores "BAAECH" Diesel**  
 10/12 H.P. arranque en frío, tipo industrial, equipado. Inyección Bosch importación, entregas rápidas garantizadas  
 Precio del motor 30.000 ptas.  
 Exclusivista para Baleares **G. B. MARQUES**  
 Lonjeta, 15 — Teléfono 42-11

## Triunfo apoteósico de Pastora Quintero y Manolo el malagueño

San Sebastián 16.—Con tojas las localidades agotadas, se ha despedido esta noche del "Teatro Príncipe", la Compañía de Revistas Folklóricas "A dos colores, cuyas figuras centrales son Pastora Quintero y Manolo el malagueño.

Y a raíz de su despedida ha quedado patente la gran simpatía de estos dos artistas hacia el público donostiarra hasta el extremo de repetir cuantas veces lo quiso el numeroso público todas sus intervenciones.

Pastora Quintero, esa joven estrella de la canción hizo gala de sus dotes excepcionales, y de su maravillosa voz que duran e cinco días ha obligado a todo Bilbao a desfilarse por el Teatro Ayala, ya que en pocas ocasiones nos ha sido posible escuchar lo más puro del folklore español, tan magistralmente interpretado.

Manolo el malagueño, consiguió triunfar al igual que Pastora Quintero. Ahora que donde mayor éxito obtuvo fué en las alegrías, tituladas "Por la calle arriba" y que fué obligada a repetir por cinco veces, entre incensan es aplausos.

Y como final ambos artistas estrenaron una canción, cantada por los dos y entonces fué cuando hubo un desbordamiento de aplausos impidiéndonos estos escuchar el final de la misma. Lástima que no hayan podido actuar varios días más en el "Príncipe".—Cefas

# tipos e imágenes

## Por tierras de Andalucía

II

**H**ABIA RONDADO de noche la Mezquita de Córdoba. Dije que el sueño —el ensueño de la noche lunera— me había dejado a sus puertas. Pero antes de entrarla conviene que os hable aún más de la vida durmiente de la ciudad Sultana. Sus patios son maravillosos. La arquitectura es distinta en todos ellos. Esto prueba el atávico individualismo árabe del cordobés. No puede haber un mismo dibujo en las cancelas de las casas porque la forja de cada cordobés es distinta. Ni aún las rejas de la casa en que vivió Manolete, en la plazuela de La Lagunilla, se imitarían por ningún paisano suyo. Si todos los españoles llevamos a su rey en el vientre, el cordobés lleva un sultán. Tiene encerrada a su cristiana en su casa y la guarda con rejas que no son iguales a ningunas otras. Entre la cancela y la casa están los incomparables patios cordobeses. Hay profusión de ellos y su lujo alcanza a todos los oficios. Agarría días mis manos a la filigrana de hierro de una puerta, lei de reojo un letrero que me hizo recordar a mi amigo Salvador Gil. Su leyenda era laboral: "Magistral: tura del Trabajo". A la mano había unos gladiolos rojos que medio la tapaban. Los patios en Córdoba están cercados de columnas de mármol, enlosados y con fuentes y flores. Contemplando estaba —y escuchando, porque en su fronda cantaba un ruiseñor— el de una calleja despejada toda en jardines laterales, cuando la mano de niebla de D. Juan Valera me tocó en un hombro. "Fíjate si no es exacta —me dijo— la descripción que yo hice de lo que admiran tus ojos. ¿Verdad que la yedra, la pasionaria, el jazmín, el limonero, la rosa enredadera y otras plantas trepadoras, tejen ese tapiz con sus hojas entrelazadas y le bordan con sus flores y frutos?" —Verdad es —hube de contestarle—. Y a mi vez preguntarle: ¿Todos los patios tienen ese macizo de flores centrándolo, formado por macetas colocadas en gradas, donde veo claveles, rosas, miramelindos, marimónas, albahaca, boj, ebónimo, brusco, laureola, y mucho dompedro fragante? —"Para ya tu florilegio —me dijo don Juan— y fíjate en cambio en los arriates de todo alrededor, en los encañados vistosos, con sus mil dibujos y laberintos, en los remates de las cañas, adornados con calabacines y cascarrones de huevo." —Todo esto está muy bien —repliqué— pero y la vida de ese patio y de todos los demás patios de Córdoba? Valera me guió un ojo y me separó de la cancela para decirme: Los cordobeses arreglan con primor sus nidos para que sus esposas se estén quietecitas en casa, mientras ellos se van a cualquier "café del Chinitas" a tomarse una ronda con unos amigos y a chicollear con las mujeres, que aunque sean de la vecindad no tienen patios en sus casas. El cordobés, que es más romano que árabe, tiene de éste esa vena... "La señora, en la primavera y en las tardes y noches de verano, suele estar cosiendo o de tertulia en el patio, y con los suspiros que se le escapan del pecho se van haciendo los distintos dibujos de las rejas... En el invierno, la cordobesa, tiene buen cuidado de que plantas de hoja perenne hermosen su habitación, como un lazo verde que le strape al marido... Canarios y jilgueros recuerdan la primavera con sus trinos, y si el amo de la casa es cazador, no faltan perdices y codornices en sus jaulas y las escopetas y trofeos de caza adornan las paredes. En torno del hogar, casi en tertulia con los amos, vienen a colocarse los galgos y los podencos."



Charla charlando tiré con la sombra de mi amigo calle abajo, parándonos delante cada hornacina de santo, hasta ocurrirme a mi decirle que Córdoba había puesto a la religión de patitas en la calle. ¡Y bien que estaba en ella, santiguada por todos los cordobeses! Se me ocurrió la gracia frente a la Virgen de los faroles —farol que le quiso hacer a la Madre de Dios aquel pintor cordobés que llamaron Julio Romero de Torres—. Pero ya la sombra de mi amigo doblaba la calleja corriendo, pegado a los muros de la Mezquita. Sólo entonces reparé en que la obra pictórica de Romero de Torres era un pecado. También al pasar por delante de ella se santiguan los cordobeses, pero sin evota intención. Al sentarme nuevamente a la puerta del grandioso templo árabe, escuché una vez la jana que me llegaba del río. A fuerza de repetir-mela el aire acabé por componer su letra. Decía:

"Canta del pueblo andaluz,  
que todas las primaveras  
anda pidiendo escaleras  
para subir a la cruz!"

Y otra vez me quedé dormido, como un almuhecin que acabara de rezar sus oraciones.

JORGE ANDREU

# pinceladas



El pintor Fernando Esquivá, que expone en Galerías Quint, tiene cara de gato.

Y de portugués. Por algo se ha hecho famoso su arte en Portugal. El "Ecce Homo" no está en el Museo de Lisboa porque Esquivá, como buen catalán, no ama el dinero. Como buen artista catalán, se entiende.

De los dos bodegones le compraríamos el no vendido, naturalmente; con lo que no queremos decir que "la perdiz" no esté bien cobrada.

También la plaza de toros tiene un buen tendido de sol.

Y todo lo demás que expone nos gusta.

No conocemos "de viso" a su esposa, la artista que también exhibe su obra, Amparo Palacios; pero sí el arte es el espejo del alma...

Confesamos que nos ha impresionado. El cuadro que se reproduce en esta página es una pura delicia. Si un lienzo tiene aire es éste...

Y sentimos que el espacio de que disponemos se nos acabe, recordando los puntos de nuestra pluma alabadora...

CHIMO

# ARTE

## AMPARO PALACIOS Y FERNANDO ESCRIVA EN GALERIAS QUINT

Esta pareja de artistas exponen conjuntamente una interesante colección de pinturas. No es la primera vez que trabajamos conocimiento con su obra, aunque en esta ocasión, tanto la cantidad como la calidad de sus aportaciones nos permiten un mejor estudio de su respectiva personalidad artística.

Amparo Palacios se mueve en la línea que va desde los ingleses de la buena época hasta Grau Saldá, pasando por Goya y Renoir. Esta trayectoria no es tan complicada como a primera vista puede parecer si se tiene en cuenta; su gusto por los temas un poco dulzones, (madres, niños, amazonas...) y de antemano idealizados, el goyesco y gracioso envaramiento de algunas figuras, las suavidades y el modelado de los rostros femeninos y el retorno sentimental al ochocientos...

Todo, desde luego, fundido en una personalidad más o menos disociada, pero indudable.

Fernando Esquivá es un pintor completo. Dibuja, compone, pinta y crea. El paisaje «Día gris en el Turia», el «Ecce Homo», una «Niña leyendo» y el «Bodegón de manzanas» me parecen lo mejor.

Con respecto a su pintura, un poco sombría, de tintes algo dramáticos, nada tenemos que rectificar a lo que en otra ocasión ya dijimos de su primera exposición en Palma. Esquivá es un pintor de recursos, de personalidad y de talento.

## ANTONIO SABATER EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

La juventud y la exposición de Antonio Sabater nos tranquilizan. Durante un cierto tiempo temimos se malograra su claro talento de pintor enquistándose en un peligroso amaneramiento. Entre la excelente pintura de Cook, su indiscutible maestro, y la de algunos mal conocidos y peor digeridos cezanistas, el joven Sabater estaba haciéndose un pequeño río y fabricándose un callejón sin salida. Sus nobilísimos deseos de salirse de la rutina local le hacían caer en un academismo más rutinario y menos justificable que el otro. Por otra parte, para poder afirmarse con acento propio en el vastísimo y complicadísimo ámbito del post-cezanismo necesitaba unos conocimientos de momento superiores a sus fuerzas. Y así, su pintura, a pesar de las buenas cualidades que revelaba, daba una lamentable sensación de insinceridad, de fórmula y de impotencia.

Pero ahora, a pesar de algunos resabios que pueden considerarse a extinguir, vemos con alegría que Sabater está superando la difícil prueba. Es difícil mantenerse dentro de un tono forzado y superior a nuestras fuerzas, pero hay que reconocer que Sabater está venciendo en toda la línea. Pues lo que antes le «ventan» francamente «anchos», ahora empieza a «sentar» bien.

Uno de los mayores aciertos de Sabater está en unificar la impresión óptica de un paisaje iluminado por una luz viva, dispersa y cambiante. Esta unidad luminica, esta distribución de la luz bien dosificada, le permite jugar con las posibilidades autónomas del color, sin olvidar la sujeción de éste a la luz; pero nunca con la servil subordinación del impresionismo puro.

El cromatismo de Sabater es el resultado de un detenido estudio de la relación de los colores entre sí. El pintor no se contenta con captar la apariencia superficial de las cosas. Su talento artístico es de tipo analítico, le gusta desmenuzar, fragmentar en cierto modo, la impresión cromática para, al final y como resultado de un minucioso análisis, conseguir una totalización armónica y equilibrada, o sea, la unidad de concepto a que al principio nos referíamos.

Esto, por lo que se refiere a la teoría reflejada en los cuadros, aunque no siempre los resultados están de acuerdo con las intenciones.

Las telas marcadas con los números 11 y 14, constituyen dos rotundos aciertos. En cambio las tituladas «Ensamble» y «Palmeras» adolecen de falta de unidad, sobre todo la última, en la que, a pesar de su brillante colorido, los elementos compositivos afectan un aire de clara independencia.

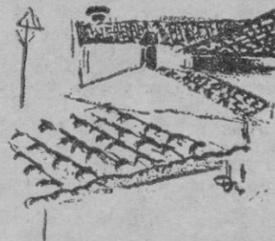
El paisaje «Palmas», dentro de un orden menos exigente, está muy bien conseguido. El estudio «Mi madre», hermoso y sentido —lástima que los cabellos no estén tratados en armonía con el resto—. La testa del presidente, un poco verde dada su ambición, está sencillamente bien de expresión, de concepto y de factura; el retrato de Monserrat, que ya conocíamos, queda de un «javismo» simpático; irónico el «Torero» y con aciertos de matiz muy dignos de tener en cuenta el «Desnudo».

«Flores y limones» es un hermoso cuadro de colores limpios y de sabia composición.

G. F. M.

## CREDO ESTETICO

### Entre las paredes andan las musas



Buen poeta, retírate del campo...  
Están ahogadas las fuentes  
en que tantos bebieron ambrosía.  
Sigue la montaña verde.  
Y la flor en el tallo; y los ocasos  
en rieja lumbre se encienden;  
pero abandona el campo... Nada queda  
digno de cantarse. ¿Quieres  
repetir, repetir —loro obstinado—  
lo que dices tantas veces  
—de espaldas a las urbes apretadas—  
la vieja musa de siempre?  
Vuélvete a la Ciudad. El drama allí  
todo e corazón remueve.  
Recoge rocas: en el asfalto...  
¡Si supieras cuánta tiene...!  
Recoge poesía entre los humos  
cuando los hornos se encienden.  
Recoge poesía en la farmacia  
cuando se llena de gente.  
Y en el pobre taller de ganapanes  
y en los enormes talleres.  
Y recoge en el charco y en la cloaca  
oscuras y malolientes.  
Verás nacer donde la gente llora,  
donde se reña y se divierte  
los poemas mejores, los que tu  
creías inexistentes.  
Está lo descubrir la poesía  
del hombre y de las paredes.  
Buen poeta, retírate del campo.  
Entra en la Ciudad y bebe  
las nuevas aguas de la vida cruda  
en sus virginales fuentes.

ELISEO FEIJOO

# LIBROS

## EL HOMBRE Y EL NOMBRE

## LOS DOS ORTEGAS FRENTE A LAS ASTAS DEL TORO

Dos Ortegas frente a las astas del toro. El torero Domingo ha escrito el libro "El Arte del toro", y el filósofo Ortega le ha puesto el epílogo al libro. El torero sale muy bien parado del libro —peligroso toro— y el filósofo da, en las últimas páginas, deliciosos quehaceres literarios sobre el arte español por antonomasia.

Aquí, por ejemplo, unas aclaratorias palabras del filósofo: "El arte del toro radica en el peligro que el toro tenga". Este peligro, la conciencia de que aquello no es broma, es lo que hace que el torero "viva" y produzca los momentos culminantes de su arte. Sobreponerse a él, desafiario con valor para, inmediatamente, evitarlo con inteligencia y arte, es el resorte de la emoción artística del torero".

Y he aquí al toro "explicado" por el filósofo: "El toro actual procede del "bos primigenius", el "auerochs", el "uro", especie salvaje y fe-

roz que habitó los bosques europeos y fué desapareciendo lentamente. Hacia 1700 todavía existía un "uro", propiedad del rey de Prusia, puesto que el filósofo Leibniz pidió al monarca que un pintor le hiciera un retrato del natural..."

El filósofo, como se ve, queda bien plantado y muy enterado ante el viejo toro.



ORTEGA Y GASSET

JOSE PLA, el autor de "Vida de Manolo", "Viaje en Autobús", "Guía de la Costa Brava", y tantos otros libros de gran éxito, posee una personalidad inconfundible. Hace unos años, envió a una revista literaria una muestra de su escritura sin que nadie supiera de quién se trataba y recibió el siguiente diagnóstico, firmado por Isabel de Albeni: "Sensibilidad acentuada, espíritu de observación justo y concepción rápida. Inteligencia doblada de intuición, que en las circunstancias actuales le ayuda mucho. La voluntad alterna, a veces es muy poderosa, otras veces débil, debido a la inconstancia y muchas veces a la pereza. El carácter es agradable, bondadoso y atento. Manifiesta la sinceridad sólo entre las personas, que sabe son amigas. Su naturaleza es honrada. La abnegación toma muchas veces la forma de mansedumbre. Esto no le impide que ponga a veces su voluntad agresivamente, sobre todo cuando se trata de defender su punto de vista. Lleva una vida retraída, propicia al desencanto y a la abundancia de ideas... Sus discusiones son siempre ardientes y agitadas. Es buen observador, pero mal realizador, en detrimento de sus propios intereses. La causticidad de sus pareceres le da una vida intelectual, en perjuicio de las cualidades de persona ingeniosa, se nota un egoísmo acentuado y a veces pereza, no carente del espíritu estético de la forma, de la cual siempre estuvo enamorado."



J. PLA

Es asombroso hasta qué punto puede calar la grafología en el carácter de una persona, pues, en el caso de Pla por lo menos, hallamos en ese retrato grafológico rasgos psicológicos que sólo le conocen las personas que lo tratan muy íntimamente.

## EL RASTRO (I)

por NOEL CLARASO

Noel Claraso, celebrado autor de novelas policíacas —conocido también por sus obras humorísticas y sus agudos ensayos— ofrece en este libro la historia del acaudalado industrial Pedro Gervais y de la misteriosa Irene González, a quien conoce en el hotel donde se hospeda, atraído por su belleza y por el relato de una amarga vida de pobreza y cuitas, Pedro se casa con la desconocida. Mas la novia desaparece al siguiente día de la boda.

Un tenebroso mundo de maldad había permanecido oculto a los ojos del enamorado esposo. Movido por el despecho y la pasión, recupera a su mujer antes de que se hunda del todo en el abyecto ambiente de donde había surgido.

El autor revela una vez más su admirable inventiva y su profunda intuición psicológica, brindándonos en este libro una de sus mejores narraciones policíacas.

(I) Editorial Juventud.

## NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Ledesma Miranda es el autor de una nueva novela, titulada "La casa de la fama".

Ledesma, sobre la novela, ha dicho: "Para que un relato cuerdos hace falta que el novelista no pierda contacto con la gran poesía ni tampoco con la realidad. Ambas cosas deben fundirse en la acción".

En la colección Más Allá, de Afrodísio Aguado, ha aparecido "Madrid", colección de artículos de don Miguel de Unamuno.

"Los amigos del alma", es el sugestivo título de una nueva novela —capricho goyesco. la llama su autor— de Eduardo Mallea.

Ante los micrófonos de Radio Nacional Rafael Sánchez Mazas ha explicado los motivos y personajes de su magistral novela "Pedrito de Andía". Asimismo Sánchez Mazas re-

tó algunas de sus obras poéticas, empezando por "sonetos de un verano antiguo", y dedicados a un álbum de fotos familiares.

Apesar de sus ochenta años, el autor de "La montaña mágica", Thomas Mann, sigue siendo un gran trabajador. Ahora ha terminado otra novela, recién aún el gran éxito de su "Doctor Fausto". Esta nueva obra de Mann se titula "El elegido". En una foto que el novelista le ha enviado a su traductora francesa lo vemos escribiendo sobre su amplísima mesa, a la que él llama "mi piano de cola".

A Vicente Esquivá, autor de "Balarrasa", una empresa de cine le ha ofrecido 200.000 pesetas por un guión.

"Correo Literario", de Madrid, ha convocado un nuevo Concurso de poesía breve con 5 mil pesetas de premios.

# en primera fila

Continúan buscándose locales de verano.

«Villa Rosa», que abrirá en cuanto los calores obliguen a cerrar «Casabianca», tiene en cartera muchas cosas interesantes.

Emilio Moreno no ha decidido nada todavía. Su con rato se debate entre tres locales. Lo que pasa es que no estamos autorizados a decir sus nombres.

Aos llegan noticias de Bilbao. Miguel Roselló, que acúa en «Capri» de aquella capital, nos dice que los mallorquines tienen allí mucha aceptación.

Que el día 9 debutan en nuestro «Virginia».

Y que el señor Arana, empresario de aquel y de este local, está admirado del cariño y la cordialidad que imperan entre los mallorquines músicos y los mallorquines clientes.

Incomprensible e imperdonablemente, se ha disuelo la pareja de baile José Luis-Ambarito.

Ella ha marchado a la Península. El ha quedado en Palma y se ha buscado otra «partenaire».

El jueves próximo se celebrará en «Trebol» el homenaje a Jaime Gelabert, alias «El noi». Vamos a ver si distinguimos. Lo que se hizo fué homenajear a la orquesta. Ahora, de lo que se trata es del cantante y artista.

«Los «Trashumantes» siguen en Barcelona. Trabajando y gustando que son dos bellos gerundios. Y, mientras, esperan el momento de comenzar, para todo el verano, en «Jack el negro».

# TEATRO

PRINCIPAL

## «En la ardiente oscuridad»

Extraordinaria obra de Buero Vallejo

Ayer la compañía Prendes-Acero nos dio a conocer la segunda obra de Antonio Buero Vallejo, el autor de «Historia de una escalera». Es una obra que dignifica a los intérpretes, poniendo por encima de lo corriente un esfuerzo escénico —preciso, necesario— para hacerla.

Buero Vallejo, su autor, se ha planteado la máxima dificultad dramática en esta obra y sale del trance con, asimismo, el máximo acierto.

Su producción mantiene en vilo la emoción del espectador y esto no de a base de inspirar misericordia con sensiblerías, no. Toda la obra—a la que habría que juzgar sin las premuras de tiempo tradicionales en la crítica teatral—es un grito a veces de esperanzas, otras de desconsuelo.

Con nuestra vista de seres normales, pese a ella quiero decir, acabamos por tomar partido y penetrar decididamente en el mundo de los invidentes, trastornado por la crueldad de ese Ignacio, que tiene no poco de poeta, y no sabe hallar el consuelo que sus compañeros hallaron.

Buero Vallejo, en tres actos de diálogo bien ceñido a un estilo breve, sin palabras inútiles, logra darnos todas las dimensiones de la tragedia de la ceguera. Y esto sin olvidar que la obra iba destinada al teatro y que, por lo tanto, sus personajes habían de respirar humanidad, humanidad con todo su lastre de virtudes y pecados.

En todo acierta Buero Vallejo con «En la ardiente oscuridad». Se le reprochará que su obra es amarga, tal vez en exceso. No podía ser de otra manera. Se le discutirá el desenlace. Ya se sabe—de siempre—que todos los desenlaces son discutibles en teatro. Las obras, todas las buenas, acaban de una manera discutible. No hace falta citar títulos. Que cada lector se proponga unos cuantos de los que estén en su memoria.

La obra tiene una profunda belleza de diálogo, unas situaciones soberbias y un ritmo que sube de emoción, sin decaer un solo instante.

La compañía hace la obra sin un fallo, con aciertos totales de conjunto y labores individuales espléndidas. Entre éstas hay que citar, en primer término, las de R-

cardo Acero y Emilio Menéndez, dos trabajos irreprochables, llenos de inspiración. Como ellos muy bien asimismo Lucrecia Manzano, Josefina Lamas, Raquel Álvarez, Rosario Merino, Salvador Arias, Modesto Blanch, etc., etc.

Obra de destaque individual, cierto, pero de gran fuerza en la caldad interpretativa de todo el conjunto.

Se acusa en ella, en todo su montaje, una buena dirección escénica.

El telón se levantó varias veces al fin de la obra, en honor de ella y sus intérpretes. — B.

# CINE

## LOS ESTRENOS «El torbellino de la vida»

Nacionalidad: Inglesa. Directores: Ken Annakin y Harold French. Proyección: Born y Balear.

Otra vez Somerset Maugham en el cine. La mayoría de las novelas de ese escritor tienen valores esencialmente cinematográficos. El aserto quedó demostrado con «Sobrerbia», «Lluvia», etc. «El torbellino de la vida», realizada en Inglaterra, ratifica la afirmación. Las cuatro historietas que nos presenta son cuatro deliciosas películas sin ningún punto de contacto entre ellas, pero que tienen algo que las

hace ser hermanas gemelas: el que el padre sea Maugham autor proflífico, si, aunque con características comunes en todas sus novelas y cuentos.

«El Sacristán», «Sanatorio», «Don Sabelotodo» y «La esposa del Coronel», he aquí las narraciones. Las tres últimas con el fondo que más ha preocupado al novelista: el amor. En la primera sobresa su sarcástica filosofía; en la historia de un hombre que logra fortuna, gracias a no saber leer ni escribir, «Sanatorio» constituye la parte dedicada al público de película rosa, el asunto es visto muchas veces tratado y la mano del escritor parece casi ausente. A Jean Simon se le debe lo mejor de esta parte. En «Don Sabelotodo» el rit-

«S. O. S. DAKAR» El sensacional estreno de hoy en Astoria y Avenida

Sala Astoria y Palacio Avenida presentarán hoy jueves el esperado estreno de la moderna superproducción «S.O.S. Dakar», que obtuvo el primer premio en el último Certamen Internacional de Cannes.

«S.O.S. Dakar» nos ofrece la agradable sorpresa de la novedad de su argumento. Nunca hasta ahora se había llevado a la pantalla el ambiente, las costumbres y la vibración dramática de la aviación civil.

Esta película describe el hecho verídico de la dramática situación de la travesía difícil de un avión de pasajeros, con un motor incendiado... La bellísima Michele Morgan, azafata del avión, trata de que los viajeros no se den cuenta del enorme peligro... Jean Marais, uno de los más interesantes galanes de hoy, es el protagonista masculino. Ella y él, al borde de la muerte, se unen para una eternidad de amor!

«S.O.S. Dakar» es una de esas películas que mantienen el interés constante del espectador, desde las primeras escenas, y su éxito entre nuestro público será sin lugar a dudas completo, como lo ha sido en el mundo entero.



TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía Prendes-Acero. A las 7 tarde y 10'30 noche, «El ardido».

CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No-Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3'45: «S. O. S. Dakar» y «Juventud que promete». (Aut. mayores).

AUGUSTA.— Desde las 4: «Mujer oculta» y «Me casé con una bruja». (Aut. mayores).



## CINE PROGRESO HOY



## DINASTIA DE LOS FORSYTE

De complemento: Don Juan Tenorio Gran creación de LUIS SANDRINI (Programa autorizado mayores).

AVENIDA.— Desde las 3'15: «S. O. S. Dakar» y «Juventud que promete». (Aut. mayores).

BALEAR.— Desde las 3: «Torbellino de la vida» y «Un nuevo amor de Andrés Harvey». (Aut. mayores).

BORN.— Desde las 3'30: «Teatro Apolo» y complementos.

CAPITOL.— Desde las 3'30: «Danubio rojo» y «El Capitán Maravillas» (1.ª jornada). (Tol. menores).

DORADO.— Desde las 3'15: «Una hora en su vida» y «Calcuta». (Aut. mayores).

FANTASIO.— Desde las 3: «Una hora en su vida» y «Calcuta». Aut. mayores.

HISPANIA.— Desde las 3'30: «La dinastía de los Forsyte» y «Don Juan Tenorio». (Aut. mayores).

LIRICO.— Desde las 3'30: «La dinastía de los Forsyte» y «Don Juan Tenorio». (Aut. mayores).

MODERNO.— Desde las 3'30: «Una hora en su vida» y «Calcuta». (Aut. mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— «El Capitán Maravillas» (1.ª jornada). (Tol. menores).

METROPOL.— Desde las 3'30: «Despacio, forastero» y «Ahora me caso yo». (Aut. mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3: «El Capitán O'Flynn» y «El Capitán Maravillas» (1.ª jornada). (Tol. menores).

PROGRESO.— Desde las 8'30: «La dinastía de los Forsyte» y «Un nuevo amor de Andrés Harvey». (Aut. mayores).

PROTECTORA.— Desde las 3'30: «Despacio, forastero» y «Ahora me caso yo». (Aut. mayores).

RIALTO.— Desde las 3'30: «Mujer oculta» y «Me casé con una bruja». (Aut. mayores).

VICTORIA.— «Mujer oculta» y «Me casé con una bruja». (Aut. mayores.)

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO.— Tarde y noche Actuación de Mary Rosa y Rosario de la Maza y orquesta de Domingo Triguero, C. Ferrer y su ritmo otras atracciones.

IBIZA.— Hoy 6 tarde y 10'30 noche: Baile y atracciones con «8 Garlands Girls», Chita y Sandra, y Mayte Betancor Rouxel y las orquestas «Ritmo y Melodía» y «Musilandia».

TITOS.— Tarde y noche, actuación de «Alegrias» (cuatro bailarinas y un guitarrista) y Pepe Denis y su conjunto.

CASABLANCA.— Tarde y noche Actuación de María Jesús Rey, Maruja Blanco, Elvira Castro, Margá Stens, Carmen Galán, Carmen Corbalán, Mari Carmen Arias, Rosita Pardo y Victoria Rey.

MONTECRISTO.— Todos los días Diga Mendoza y Emilio de Torres y «Quinteto Montecristo».

TREBOL.— Noche. Baile con las orquestas «Trocantes» y «Botero» con Miguel de Villa, Jaime Gelabert e Ina Sassi.

OLIMPIA.— Noche. Baile con las orquestas «Formentor», «Columbia» y «Estrellas Negras» con Joaquín, Emilio Moreno y Marta Christel y atracciones.



Una escena de la película.

no cinematográfico logra mayor agilidad. El humorismo campea por toda la narración constituyendo la parte más grata de la producción.

«La esposa del Coronel» es de efecto fácil. Los diálogos se hacen un tanto intrascendentes e incluso la técnica no es tan cuidada.

El intento de narrar en una misma película varias historias, no es nuevo, habiendo conseguido excelentes películas. No comprendemos como no se ha puesto más a la práctica, puesto que es un eficaz antidoto contra el aburrimiento. Deseamos que «Torbellino de la vida» que en conjunto, ya es hora que lo escribamos, forma un excelente film, anime a los productores a poner en boga ese sistema.

Solo resta decir que la interpretación es correctísima, la dirección buena, muy a lo estilo británico y que el público la verá con agrado, especialmente los amantes de la literatura maughamiana, que no son pocos. — SERRA.



A partir de HOY



EN EL MISMO PROGRAMA



(Aut. mayores)



CURTIDOS

BALLESTER, 4



HOY

¡Sensacional estreno!



MICHELE MORGAN JEAN MARAIS Primer Premio Internacional de Cannes

Ella y él, al borde de la muerte, se unen para una eternidad de amor

¡Siempre fué suya, apasionadamente suya!

¡Espectacular! ¡Deliciosa! ¡Brutal! y... ¡Sincera!

(Autorizada mayores)

ESTRENO INMEDIATO

La honradez de la cerradura

(Otro galardón del cine español)

RIALTO HOY 2.ª y 3.ª sesión MUJER OCULTA (WOMAN-IN-HIDING) Versión original en inglés con subtítulos en español

Pimienta cubana... Sal española... ES UNA CHISPEANTE REVISTA MUSICAL Una CUBANA en ESPAÑA BLANQUITA AMARO MARIO CABRE MARUJITA DIAZ TITO LUSIARDO

MARACAS y CASTAÑUELAS formando un maravilloso conjunto musical LA PRIMERA GRAN REVISTA ESPAÑOLA! MAÑANA Augusta-Rialto HOY Mujer oculta

## OLIMPIA

HOY A LAS 10 NOCHE

Función dedicada al Sindicato del Metal; con entrada gratis a todos los productores

Bailes y atracciones

- Celina Dacer Cantante melódica Aurorita Navarro Simpática canzonetista Inesita Morales Joven bailarina Pilarín Vallespi Gran canzonetista

NOTA: Todos los productores que no tengan invitación podrán recogerlas en taquilla

## Oriental-Capitol

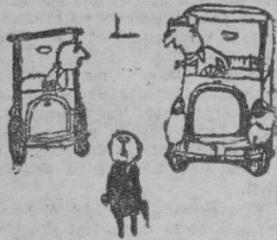
HOY

SENSACIONAL PROGRAMA TOLERADO PARA MENORES Primera jornada

Aventuras del Capitán Maravillas por TOM TYLER

Además: DOUGLAS FAIRBANKS en El Capitán O'Flynn

**En el mundo pesan cosas**



**CAZA AL PEATON.**—Yo lo he visto a es que usted.

**PERRERIAS**

Bouchart IV de Montmorency instituyó la Orden del Perro en el siglo XII, cuya institución reservaba para recompensar a aquellos de sus caballeros que le fueran más fieles.

A principios del siglo XIX se hicieron tan numerosos los perros salvajes en los alrededores de Buenos Aires y realizaron tan serie de destrozos, que se hizo necesario enviar un regimiento de la guarnición para aniquilarlos. Desde entonces, a aquel regimiento se le puso el mote de "mataperros".

Existen en el mundo unas sesenta razas de perros. En el África central se encuentra una, la passenghi, incapaz de ladrar.

**ERROR JUDICIAL**

Antiguamente fué acusado en Venecia un panadero de haber cometido un robo, y condenado a muerte. Años después se descubrió al verdadero ladrón, y desde entonces quedó establecida un peculiar costumbre. Antes de dictar sentencia el tribunal, un personaje vestido de negro se adelanta hasta ellos y pronuncia con voz profunda y solemne: "Acordados del panadero".

**PARA LOS TURISTAS**

Si alguna vez vais a Haití, no digáis nunca ante un indígena "rayos y centellas", pues puede creer quien os escuche que deseáis que lo parta un rayo.

En Indonesia no le toquéis el turbante, el cabello ni el sombrero a ningún natural, ya que ello supone una ofensa mortal.

Si por casualidad estáis en Varsovia el domingo de Pascua de Resurrección, no os sintáis ofendidos, si yendo por la calle os arrojan a la cara un vaso de agua. Es una costumbre típica. Pero los polacos se arrojan el agua unos a otros con un pulverizador; el vaso lo reservan para los forasteros.

**HOMBRES CELEBRES**

Ser hombre célebre no es muy recomendable, no vayan a creer. Aparte de las molestias que aporta la fama, no suelen terminar muy bien la vida. Al menos eso les ha ocurrido a los que relatamos a continuación: Romulo, Filipo, Sertorio, Pompeyo el Grande, César, el Duque de Guisa, Enrique III y Gustavo III murieron asesinados.

Sócrates, Aristóteles, Alejandro el Magno, Mahoma y Juan sin Tierra, murieron en venenados.

Epaminondas, Turena y Carlos III de muerte violenta. Antonio y Nerón se suicidaron.

Escipión, Ovidio, Camilo, Dante, Napoleón, Carlos X y Luis Felipe murieron en el destierro.

Cristóbal Colón, Cervantes y Mozart murieron en la miseria.

Piensen ustedes ahora, sensatamente, si merece la pena ser célebre para tan triste final.

**Las armas secretas, Rusia y el porvenir de Occidente**

**Habla el Liberador de Mussolini**



**Los proyectiles teledirigidos en el mar y en el aire**

**Las armas secretas V UNA EXCLUSIVA DE «BALEARES»**

Por OTTO SKORZENY LA FISICA NUCLEAR

**T**AMBIEN la física nuclear, la base de la investigación atómica ha hecho en todos los países en los pasados años de paz progresos y no sólo para fines pacíficos. Si se prescinde de la aplicación generalmente conocida como bomba atómica, la fantasía de un técnico puede imaginarse todavía otras posibilidades de aplicación. Basta con apuntar aquí una idea. ¿No podrían contaminarse las aguas de los principales puertos de un país ya antes de estallar la guerra por medio de inofensivos barcos mercantes o por submarinos con substancias radioactivas de tal intensidad que fuese imposible durante mucho tiempo surcar o utilizar esos puertos? No se podría, si se recuerda por ejemplo la explosión submarina de la bomba atómica de Bikini producirse un oleaje que barriese sencillamente todos los barcos e instalaciones portuarias mediante una serie adecuada de pequeñas explosiones atómicas en un puerto importante, explosiones preparadas, ya antes de una previa declaración de guerra hoy anticuada y que no se espera? Con estas y análogas cuestiones tendrán que ocuparse hoy seguramente los especialistas del contraespionaje en muchos países.

**LA BOMBA ATOMICA**

Todavía hace pocos meses se creía en el mundo occidental que la bomba atómica, cuyo secreto poseía Norteamérica decidiría una guerra futura con absoluta seguridad y rápidamente en favor de los Estados Unidos. Yo mismo he oído sustentar a oficiales del ejército, entre otras cosas, el siguiente criterio: en portaviones norteamericano en el remoto norte y otro estacionado en el golfo Pérsico decidirán la guerra. Algunos aviones, como portadores de la bomba atómica, lanzados desde esos barcos americanos estarían dentro de pocas horas sobre su objetivo: Moscú. Arrasada la ciudad, terminaría la guerra apenas hubiese empezado. Otra opinión, todavía más fantástica, es la de que en caso de guerra, a lo largo de las fronteras de todos los Estados del bloque oriental se produciría un ancho cinturón de aire radioactivo provocado por explosiones de bombas atómicas con lo cual se sofocarían en germen y se haría imposible todo movimiento militar del enemigo. A mi objeción de que los rusos podrían estar en el Rhin antes de que se llegase a una declaración de guerra y a la orden de ataque de la aviación norteamericana, ese oficial replicó: A pesar de eso, se colocará ese velo radioactivo a lo largo de la frontera y se imposibilitará todo refuerzo para



El Estado Mayor alemán no se ocupó de las armas secretas...

el frente ruso. El capítulo "El soldado ruso" es mi respuesta a este plan.

Desgraciadamente, durante años enteros se sustentó en la Prensa de los Estados del Pto Atlántico la idea de que el mundo occidental estaba en posesión del secreto atómico y que, por consiguiente, sería con absoluta seguridad el vencedor en un futuro conflicto. Nunca he comparado esta opinión y siempre he

considerado pernicioso su propaganda. Y esto por dos razones: en primer término creía que también Rusia conoce hace tiempo el secreto atómico y que a Rusia sabe callar mejor que los occidentales. En segundo lugar no he creído nunca en un efecto decisivo de la bomba atómica empleada contra el pueblo ruso. No me extrañaría que en una guerra futura los dos beligerantes tuviesen en reserva la bomba atómica como en la segunda guerra mundial se hizo con el gas. Sólo se empleará si el Estado Mayor de un país tiene plena seguridad de que el empleo en un momento dado es decisivo para la guerra.

secretas alemanas de todas clases. Si con esto retardó su desarrollo, hizo mal probablemente. Pero si se consideran los hechos históricos del transcurso de la guerra, tuvo razón porque la "V-1" y la "V-2" no aportaron ningún éxito estratégico. Sin embargo, hoy las cosas son distintas. Merced al trabajo realizado durante años por los hombres de ciencia son de esperar éxitos positivamente mayores de las armas secretas que en la última guerra. Especialmente del arma secreta hombre, espero personalmente mucho y supongo que los Estados Mayores de ambos bandos se acuparán intensamente de estas posibilidades en sus planes.

**LA GUERRA DE MIXAS**

Todos los perfeccionamientos que indudablemente existen, en la técnica de las minas de tierra, apenas si pueden intervenir decisivamente en la futura técnica de la guerra terrestre. De mayor efecto me figuro un arma secreta de la que sé que al final de la guerra se encontraba en evolución. Se trata de una ampliación superdimensional de conocido lanzallamas. Construido por principios completamente nuevos que permitirían envolver en llamas comarcas enteras de varios kilómetros de profundidad, crearán así durante cierto tiempo una tierra de nadie impenetrable para el hombre e incluso para los tanques. Si esta arma de los que entonces parecía prometer, podría desarrollarse a mi juicio hasta hacer de ella una defensa completamente decisiva.

**LA GUERRA EN EL MAR**

Estrategas de todo el mundo experimentados y preparados en las Escuelas de Guerra crean (Continúa en cuarta pág.)

**DIGADOS UD. ALGO**

**DON JAIME MORA, y su "Quijote"**



En Valencia se ha inaugurado la anual Feria Oficial e Internacional del Mueble. M. Mora está representada en ella por la inquietud de unos industriales que saben unar el arte puro con la artesanía útil. Don Antonio Mora nos hablará ahora de la cuestión:

—Amigo Mora, ¿está la isla dignamente representada en Valencia? —Sinceramente, creo que sí. —¿En qué mueble han basado su empeño? —En el bargeño titulado QUIJOTE.

—¿Obra?... —Del tallista Eugenio. —¿Quiere describir el mueble? —Se titula «Quijote» por ser sus tallas motivos basados en las danzas del hitaigo manchego; se empezó a mediados del año 1949, y se realizó como diríamos en ratos de ocio. El bloque de madera para el tallado del retablo central o trampilla, tenía la friolera de 20 centímetros de grueso, y todos los demás oscilaban de 10 a 15. —Muchos golpes de guida... —Esto dará idea del trabajo impropio que exige un trabajo de tal envergadura. —¿Hay aquí personal competente? —En todos los aspectos, tanto técnicos como productivos. —¿Es arte o industria? —En realidad, el nombre de industria, no encaja del todo con la labor que desarrollan los dedicados a esta rama de producción, muy particularmente en el mueble de lujo.

—¿Cómo lo titularía usted? —Viene a ser más propiamente una labor artesana, desarrollada en talleres de más o menos capacidad de producción, pero que se apartan de las fabricaciones en grandes series. —¿No alcanza un nivel puramente artístico? —Teniendo presente que el buen mueble está ligado con el Arte, es misión muy personal, donde el jefe de la empresa ha de contribuir como un productor mas en la realización de la obra. —Un proceso laborioso... —Desde su proyección a su término. Proceso, como dice usted, laborioso, largo por demás, complejo y en muchos casos mal retribuido. —Todo sea por el arte. ¿Por qué es complejo? —Precisamente la complejidad es a mi modo de ver, la peor carga de la ebanistería. —Defina esto. —No puede uno cerrarse en un solo criterio de gusto. —Hay que tener en cuenta los gustos de los demás, ¿no es así? —La cuestión está en esto, compaginar estilos, gustos dispares y poder adquisitivo distintos también, en una variación constante que permita atender las preferencias diversas. —¿Está acreditado el mueble mallorquín? —En los mercados peninsulares tiene adquirida justa fama. Me refiero, claro está a los modelos antedichos. —¿Su mejor cualidad? —La bondad de una fabricación cuidada. —¿Qué estilo trabajan ustedes más? —El estilo español. La última exposición de ellos se presentó a primeros del año pasado. —¿Su intento actual? —Ahora, en deseo de fomentar el estilo que por español es nuestro, concurrirnos a la Feria Mueblera de Valencia. —Además de Eugenio, ¿qué otros artistas trabajan con ustedes? —Con Eugenio, Benigno Pérez, en una labor conjunta dirigida por mi padre. —¿Entiende su padre? —Es veterano y experto maestro de taller, para quien estas cosas no tienen secreto. —Yo creo que para usted tampoco. De tal árbol... Como que de los árboles se hacen los muebles... CALDENTEX

**URODONAL es indispensable al reumático**

**Vivir y filosofar**

**Un escritor en busca de asunto**

Por JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI

**P**OR LA VENTANA abierta una nube pasa sobre las cuartillas acariaciéndolas con sus mil dedos de plata. Uno se dice: Es preciso que escriba artículos desde primero de mayo, debo mandar algo a la Agencia.

La pluma en alto vacila antes de comenzar. De la calle sube un pregón monótono: "¡Gambas... gambas frescas!"

En espera de que el asunto muerda los puntos de la pluma trazo algunos garabatos. Un temor insospechado me retiene. Más tarde escribo un nombre: Per Gynt.

¿Por qué caminos desconocidos se viene ahora a la imaginación este fantasma?

Lleno un renglón, dos renglones: Per Gynt, Per Gynt. Parece como si no supiese escribir otra cosa y con una lenta inhabilidad voy trazando sus rasgos.

¿Y quién es Per Gynt? —preguntará el lector.

Per Gynt representa la tragedia del hombre que al acercarse el término de su vida, se da cuenta de que pudo convertir en cosas durables, fuerzas que y no es tiempo de emplear. Su padre Ibsen le pone recorriendo el mundo con la cabeza llena de ambiciones. Falto de voluntad para dedicar a una de ellas el esfuerzo por el que consiga una personalidad impercedera, ve cómo se van apagando sus sueños de gloria. Cuando la vejez llama a su puerta, desilusionado, vuelve a su país.

Monte arriba, camino de su aldea, se arremolinan a su paso las hojas caídas de los árboles.

"Somos —le dicen— las palabras que debiste pronunciar. Tu silencio tímido nos condena a morir disueltas en el surco".

Monte arriba, camino de su aldea, la voz del viento le dice:

"Soy la canción que debiste entonar en la vida y n. entonaste por más que empujada, en el fondo de tu corazón, yo esperaba una señal tuya".

Monte arriba, camino de su aldea, dicele la hierba que va pisando con sus pies:

"Soy los pensamientos que debieron anidar en tu cabeza; las obras que debieron tomar impulso de tu brazo; los lirios que debió alentar tu corazón".

Y cuando cree hallarse al final de la jornada, el Fundidor Supremo que representa la justicia que debe presidir el mundo, se le acerca:

"Vamos a ver. ¿Qué has hecho en tu vida? ¿Cuáles son los frutos de tu alma? Porque el que como tú no da frutos ha de ser fundido de nuevo. Te advierto que no serás el primero a quien esto sucede. Es lo que se hace con la moneda cuyas piezas tienen la efigie gastada".

—¡No! ¡no! —replica Per Gynt—. Me defenderé con los pies y manos antes de resignarme.

—Vamos —le dice el "Fundidor Supremo"— eres demasiado pesado para subir al cielo. —¿Por qué rara asociación en el momento de concentrarme me ofusca con su fracaso este triste Per Gynt? Ante la ofrenda sumisa de las cuartillas que esperan, siento en derrota imaginación y pensamiento. Causas externas

ponen en mi entendimiento y nervios un displacer hondísimo. Esta tristeza de la limitación del artista nadie la ha cantado tan delicadamente como Carlos Guerin:

Il est des soirs ou l'on se sent si pauvre de ame et pensee que l'on sanglote en se haissant devant l. page commencée. On frisonne d'un grand degout qu'il n'est du coeur et de la tête il semble, ¡he! ¡he! qu'on soit about de sa puissance de poete.

Sobre el papel un párrafo escrito arrastra su indolencia literaria; lo tacho y pruebo de nuevo. Las palabras precisas se resisten al rejón de la pluma. Son las mismas que otros días acuden a la llamada, mansas y dóciles atropellándose con prisas de salir las primeras, mas hoy al convocarlas llegan hurañas y esquivas al yugo del acero. Y es ahora cuando el fantasma de Per Gynt me ciñe con más ansia. Pienso en todo lo que me queda por andar de n. guez y de entusiasmo pero es en vano; la palabra se encubierta y el pensamiento se niega a servirla.

Per Gynt me sopla al oído: —Déjalo, no vale la pena; después de todo artículo más o menos, libro más o menos...; el mundo es un mar de papel escrito.

Viste el sol de ambar y miel las paredes de mi cuarto. Por la ventana se insinúa la tarde desfallecedera. Pasan unos pájaros estremeciendo líricamente el ocaso. El cielo ya avinuchado me baña en su serenidad.

En un balcón cercano, una criada recoge ropa puesta a secar. —¡Chiss!... ¡Chiss!...

Acude al siseo y ve que es el novio soldado que la llama desde la calle.

—¿Vas a bajar? —susurra él.

Ella le marca con la mano un gesto de espera. En esto deja caer un pañuelo de los que acaba de soltar de los alambres y sonrie.

El lo toma en el aire y aguarda a que ella descienda. Apresuradamente me pongo a desarrollar el siguiente asunto:

"De la necesidad de que las señoras que gobiernan casa consientan salir todos los días a sus "muchachas", un rato al anocheer.



ZUNZUNEGUI

**MOTORES ELECTRICOS VIVO - TORRAS**  
Precios de fábrica Entrega inmediata  
**M. FRAU**  
Sindicato, 101. III. 21-32

**CASA ROJALS**  
MUDANZAS CONSULTA PRECIOS  
Siete Esquinas, 5. Tel. 2227 Palm.

**DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social**