

Mac Arthur en los Estados Unidos



San Francisco de California. — El general Mac Arthur, acompañado de su esposa e hijo, saluda a las fuerzas que le rindieron honores a su llegada a esta capital después de 14 años de ausencia. — (Foto "Cifra").

Estados Unidos facilita armas a Chiang-Kai-Chek

Pero han de emplearse exclusivamente en la defensa de Formosa

Manifestaciones de Dean Acheson

Washington 26. — En su conferencia de prensa, el Secretario de Estado, Dean Acheson, leyó a los periodistas una copia de la nota americana con las condiciones de la ayuda militar de Estados Unidos a Formosa. En dicha nota se aclara que dicha ayuda no se realiza para que las tropas nacionalistas invadan China. El Secretario de Estado manifestó que el 30 de enero pasado el Gobierno americano envió una nota al Gobierno de Chiang-Kai-Chek, en la cual se fijaban las condiciones de una eventual ayuda militar norteamericana con el fin de dar cumplimiento a la política anunciada por el Presidente el 27 de junio: neutralizar Formosa. La misión militar y la ayuda en material de que se habló estos días — dijo el secretario — constituyen el complemento lógico de la decisión presidencial en orden a la neutralización de For-

mosa, adoptada al estallar la guerra en Corea. En aquel momento fué acordado el envío a aguas formosanas de la VII flota y se adoptaron otras disposiciones que tendían a proteger dicha isla de un posible ataque comunista desde el Continente, y evitar la ofensiva de los nacionalistas contra la costa continental.

El día primero de junio último, el Gobierno norteamericano — siguió diciendo Acheson — decidió enviar una misión militar a Formosa para que comprobare cuáles eran las necesidades de la isla en el aspecto defensivo. Dicha misión informó a Washington y éste informe fué estudiado por las autoridades militares. Entonces comenzó a establecerse el programa de ayuda militar.

Acheson se negó a concretar la cuantía de la ayuda militar a Formosa, pero en algunos círculos



oficiales se asegura que importa de momento cincuenta millones de dólares, y prevé para el próximo ejercicio económico un programa de otros doscientos cincuenta millones. La nota dada ahora por Acheson fija los siguientes puntos:

1.º El Gobierno nacionalista chino se compromete a utilizar el material de guerra americano solamente en beneficio "de la seguridad interna y legítima defensa".

2.º Los nacionalistas adoptarán "medidas de seguridad" respecto a las informaciones sobre material de guerra que tiene carácter secreto.

3.º El Gobierno de Formosa facilitará a la misión militar norteamericana la observación del empleo que se haga del material y confirmación de que tal empleo "es el apropiado".

4.º El Gobierno nacionalista da su conformidad a la obligación común a esta clase de acuerdos: de no transferir, vender o disponer en cualquier otra forma del material americano sin previa comprobación de que Estados Unidos no lo precisen para sí o para otros países.

Un periodista preguntó a Acheson la razón de que no se hubiese hecho público antes el acuerdo chino-americano, una vez que aceptaron los nacionalistas y tal como es costumbre en casos de esta índole, y Acheson se limitó a responder que no lo sabía. — Efe.

PETAIN MEJORA

ISLA DE YEU 25. — EL PARIE MÍDICO DE ESTA NOCHE SOBRE EL MARISCAL PETAIN DICE: "LIGERA MEJORA EN EL ESTADO GENERAL. EL ENFERMO ESTA DINÁMICO Y HA PEDIDO LEVANTARSE. PROGRESOS APRECIABLES EN LA INGESTION DE ALIMENTOS". — Efe.

Baleares

Diario de mañana

REDACCION: DANUS. 2
Teléfonos: Redacción: 2078
Administración: 1745

Jueves, 26 de Abril de 1951
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : : Número 3.665
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 18 pts

Gromyko llama caníbal a Churchill

"Si las Naciones Unidas no se marchan de Corea les faltará espacio para colocar cruces en las tumbas"

DRAMATICA SESION DE LOS ADJUNTOS

PARIS 25. — EL VICEMINISTRO SOVIETICO DE ASUNTOS EXTERIORES, ANDREI GROMYKO, HA DICHO HOY, EN LA REUNION DE LOS ADJUNTOS DE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE LAS CUATRO GRANDES POTENCIAS, QUE NO HARRA EN COREA ESPACIO SUFICIENTE PARA COLOCAR CRUCES BLANCAS SOBRE LAS TUMBAS DE LOS SOLDADOS "INTERNACIONALISTAS", SI NO SE PONE TERMINO A LA ACTUAL LUCHA.

En una intervención que ha durado dos horas, Gromyko, en términos de gran violencia, ha dicho a los representantes occidentales: "Hay un gran remedio para curar las preocupaciones de las potencias occidentales en Corea: retirarse de allí, volver a sus casas."

Gromyko calificó seguidamente de "agresor y de canibal" al ex Primer Ministro británico Winston Churchill, por su discurso del día 19 de abril en la Cámara de los Comunes. Durante su ataque, los delegados Occidentales guardaron silencio, hasta que el soviético acusó en términos de gran dureza a Churchill. Entonces el representante británico, Davies, acusó a Gromyko de insulto al gobierno de Londres y manifestó que el soviético había "descendido por debajo de todo límite de corrección."

Gromyko siguió su monólogo diciendo: "Continúa en cuarta página."

Normalidad en las Vascongadas

La tentativa de huelga general, fracasada

Sólo quedan focos en Pasajes y Rentería

San Sebastián 25. — La capital presenta esta mañana aspecto de absoluta normalidad. Circulan todos los transportes urbanos y los comercios continúan abiertos como en días anteriores. Se trabaja en la mayoría de las factorías. Quedan en paro algunas factorías de Pasajes y de Rentería. — Cifra

Irún 25. — Hoy, por la mañana han acudido, tanto en Irún co-

"IKE" PRONUNCIA SU "VAE VICTIS"



Eisenhower, el jefe de los ejércitos occidentales, pronuncia, con mímica de coliseo romano, su fallo definitivo contra el bolchevismo salvaje

TRIUNFAL JIRA de Coros y Danzas por Bélgica

Gante 25. — Ante el Gobernador de la Provincia y con la sala repleta de público, los Coros y Danzas de España han conseguido su mayor éxito en este país. Fueron tales la insistencia y el entusiasmo de los aplausos, que los grupos españoles se vieron obligados a repetir varios números. — (Efe).

Siria acusa a Israel

DE VIOLAR EL ARMISTICIO
Lake Success, 25. — Siria ha acusado a Israel de haber violado nuevamente el acuerdo de armisticio y de abrigar intenciones hostiles respecto a la zona desmilitarizada de Hulek.

Conversaciones hispano-francesas

MARCHA A PARIS UNA DELEGACION
Paris 25. — La Agencia "France Presse" en su servicio internacional de noticias, anuncia que esta mañana ha salido de Madrid para la capital francesa, por vía aérea, la delegación española que tomará parte en las conversaciones hispanofrancesas que comenzarán mañana en París. La delegación está presidida por el Director de Aviación Civil de España, señor Martínez de Pison y forman parte de ella representantes del Ministerio del Aire y del de Asuntos Exteriores. — Efe.

El Director General de Bellas Artes, en Palma

Via aérea, llegó ayer a nuestra ciudad el Excmo. Sr. Director General de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, acompañado de su distinguida esposa. Les acompañan en este viaje el ilustre Doctor Almagro y su esposa.

Tan ilustres visitantes piensan permanecer unos días en nuestra Isla, con el propósito de recorrer las rutas turísticas, así como los monumentos de la ciudad y sus alrededores.

BALEARES se honra en dar la bienvenida al Excmo. Sr. Marqués de Lozoya y distinguidos acompañantes.

Va cediendo la violencia de la ofensiva roja en Corea

En una sola jornada, sufrieron casi 10.000 BAJAS los comunistas

Tokio 25. — La línea aliada en Corea a la que había ondulado el peso de la ofensiva de primavera comunista, se estabilizó hoy, haciéndose firme a medida que transcurría la jornada, y en sus retrocesos se mantuvo intacta a pesar de la presión, todavía fuerte, de los chinos en su tercer día de ataque.

Los tanques de las N. U. acudieron en auxilio de unas fuerzas rodeadas desde el martes por el enemigo, al sur del Imjin, en el Oeste, y esta tarde salieron de la trampa esas fuerzas. En el Este, otra fuerza de choque aliada, encabezada por tanques, se lanzó a la reconquista del importante centro de comunicaciones de Imjin.

En el sector central, un delgado cordón de tropas luchó mano a mano con los chinos, sin ceder terreno a pesar de que los rojos atacaban desde todas las direcciones y de que por lo menos una unidad quedó durante ocho horas copada.

En el sector occidental, un delgado cordón de tropas luchó mano a mano con los chinos, sin ceder terreno a pesar de que los rojos atacaban desde todas las direcciones y de que por lo menos una unidad quedó durante ocho horas copada.



Los importantes fuerzas aliadas han contratacado el saliente chino por el Noroeste y las tropas que resisten al N. de Kapyong, dan cuenta que ha decrecido la intensidad del asalto chino. Este ha sido especialmente violento en el sector occidental, al sur y Suroeste de Yonchon y en el movimiento de flanco, a través de Imjin.



Madrid. — Un momento del acto celebrado en el Banco Popular Español, donde se hizo entrega a los Marqueses de Villaverde de una hucha y cartilla de ahorros para su hija, con la misma cantidad que a las veintiocho niñas que nacieron el día 26 de febrero. Al acto asistió doña Carmen Polo de Franco. (Foto "Cifra Gráfica")

ayer en la ciudad

CORREO INTERIOR

EL LECTOR PROTESTA. — «No se ofenda si le digo que los periódicos mallorquines están dando pruebas de una tremenda falta de originalidad y de ingenio. De un tiempo a esta parte no hablan más que del monumento al payés, como si en el mundo, y más concretamente en Palma, no ocurrieran multitud de cosas interesantes, y como si este fuera el único problema que pudiera apasionar a las gentes. Es una pena, créame. Bien está que cada uno manifieste su opinión, y diga si está o no conforme. Pero de eso a que desde todos los ángulos de los periódicos, todos los días y en tonos los tonos, se lancen ataques o elogios a la idea del monumento, hay un mundo. Créame, a mí, y conmigo a muchos amigos, ya me está aburriendo el tema. Cambienlo, por favor.»

EL PROGRAMA DE FERIAS Y FIESTAS. — «Leo que está a punto de ultimarse el programa de las Ferias y Fiestas y, la verdad, tiemblo. A estas alturas, aparte del Certamen folklórico cuyo éxito es indiscutible, pues según mis noticias se superará en interés, número y calidad el maravillosamente llevado a cabo el año pasado, aparte de eso, digo, no termino de ver las cosas claras. Yo entiendo que a estas horas debía estar ya todo o casi todo listo. Una corrida de toros, o unos partidos de fútbol, no se improvisan en dos días. Eso por una parte. Por otra, creo que nosotros tenemos derecho a saber lo que va a ocurrir, y si realmente las Ferias y Fiestas van a ser populares o aptas tan sólo para minorías privilegiadas económica o culturalmente. Y por otra, todavía, llevo a la conclusión que de muy poco ha servido la experiencia del año pasado, y que en este, parecen las cosas centradas en la inauguración de estatuas...»

UN LUGAR CRUCIAL. — «Me refiero a la zona comprendida entre la esquina del Teatro Lírico y el antiguo Cuartel de Caballería. Aquello, hoy por hoy, y aparte «Huertos del Rey» y reformas que se llevarán a cabo, es un lugar crucial definitivo en la vida de la Ciudad. Allí convergen la animación, el tránsito, y el turismo. Allí, a cualquier hora del día o de la noche, puede verse a una multitud que se renueva constantemente. Pues bien, aquello está totalmente abandonado. Sin bajar a detalles que a nadie se ocultan, está total e imperdonablemente abandonado. Ni una fachada limpia, ni un guardia que imponga un poco de orden en aquella cagarabía incesante y en aquel ir y venir de las gentes, ni un intérprete que diga a los extranjeros por donde se va a la Catedral y por donde a tal Museo o a tal Palacio. Nada. Uno se pone a reflexionar a la vista de todo aquello desde la terraza de cualquier café próximo, y a uno le entra una pena muy grande...»

"PUBLICACIONES REUS"

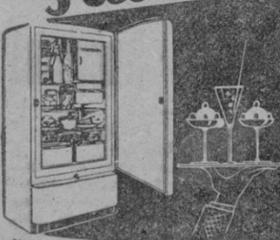
¿Desea entretener a sus amigos con juegos de ilusiónismo? Compre el libro de Ling-Kae-Fu "La prestidigitación al alcance de todos". Precio, 50 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 6 y 23, Madrid.

Aconsejamos la lectura de "Estampas nuevas del Madrid viejo", del gran escritor Diego San José. Precio, 25 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS.

¡Comerciantes! ¡Industriales! Os aconsejamos la lectura del libro "Manual teórico-práctico para formar expediente a obreros y empleados por sus faltas en el trabajo". Precio, 16 pesetas. Es publicación del INSTITUTO EDITORIAL REUS.

José María Fábregas del Pilar: Contabilidad del Estado (tercera edición). Obra recomendada en las Escuelas de Comercio y en las oposiciones para contadores y periciales. Precio, 50 pesetas. INSTITUTO EDITORIAL REUS. Precios, 6 y 23, Madrid.

REFRIGERADORAS **Frisice**



• NUEVOS MODELOS PERFECCIONADOS •

S.I.C.E.

DELEGACION EN PALMA
D. JUAN LOPEZ
PL. DE S. FRANCISCO, 1 (BIS)
TELEFONO 1070

EN PLENO EXITO TIENE QUE SUSPENDERSE "¡MAS DIFICIL TODAVIA...! TREBOL"

JUEVES Y SABADO ULTIMOS DIAS

DE LA FIESTA QUE MAS HA DIVERTIDO AL PUBLICO POR SU ORIGINALIDAD Y SU GRACIA

BAILE

CON LAS ORQUESTAS **Bolero y Trocantes**

CON LOS CANTORES **Ina Sassi J. Gelabert**

— Y — **Miguel de Villa**

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA
Cuarenta Horas

Continúan en la Misión, al Bto. Juan Gabriel Perboyre. Exposición a las cuatro de la tarde. A las 7:30 rosario, ejercicio y reserva.

Actos religiosos

En los Padres Capuchinos, la Pontificia y Real Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat consagra solemnemente cultos a su Celestial Madre en el día de su festividad. A las 10:30 misa cantada. Será el celebrante el M. R. P. Pacifico de Vilanova, Min. Provincial de Cataluña y Baleares. Pronunciará el panegírico de la "Moreneta" el Padre Eduardo de Igualada, Superior del Convento Capuchino de Olot. A las 7:30 de la tarde rosario, ejercicio, sermón y Visita Espiritual con el canto de la Salve y Virolay.

Visita

A la Virgen del Socorro, en el Socorro.

Dirección General de Seguridad

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

A partir del próximo día 1.º de Mayo quedarán abiertas al público las oficinas de esta Región Insular, en la calle Protectora número 13, donde, con carácter obligatorio deberán proveerse de Documento Nacional de Identidad todos los residentes en esta Capital y su término Municipal, con Tarjeta de abastecimientos, expedida en Palma de Mallorca, comprendidos entre los 19 y 25 años de edad, ambos inclusive y, con carácter voluntario en todas las demás edades. El Documento es obligatorio para ambos sexos y las horas de oficina son de 9 a 14 los días laborables. Palma de Mallorca 23 de abril de 1951.—EL JEFE INSULAR.

Motores Diesel "Diter"

6 y 9 HP., CUATRO TIEMPOS, ARRANQUE EN FRIO. **PROHENS** A.º RIBAS, 55. — Teléf. 4023.



MOTORES A GASOLINA MARCA

ARKANGEL

de 1½ y 5 HP. El motor apropiado para toda clase de trabajos de carácter agrícola e industrial. ENTREGAS INMEDIATAS. INFORMES: **Comisiones CERDA** Calle M. FUENSANTA, 24. PALMA. — Teléfono 2256.

Seminarios de Formación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Hoy jueves a las 7:30 de la tarde Conferencia a cargo de

Don José Sureda Blanes

el cual desarrollará el tema:

«Ocaso del Reino de Mallorca y fin de la dinastía mallorquina»

EL ACTO SERA PUBLICO

Calle de Vilanova (antiguo Colegio Farmacéutico)

Cronica de Sociedad

Necrológicas
A la edad de 75 años, ha fallecido en San Lorenzo de Descardazar el Rdo. don Salvador Galmés Sancho, Notario Apostólico, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Monseñor Galmés, dedicado durante muchísimos años a estudios filológicos, fue uno de los más auténticos valores en la materia, dedicando muchos años de su vida a la publicación de las obras del Bienaventurado Ramón, mereciendo su labor muchos elogios, no solo de elementos nacionales sino del extranjero.

El finado, fué siempre el amigo sincero al que se pudo acudir siempre en busca de un consejo, demostrando su gran amor a Mallorca.

A sus sobrinos Martín y Bartolomé Rosselló Humbert y demás familia enviamos la expresión de nuestra mayor condolencia.

Petición de mase
Por doña Olvido Terrasa, Viuda de Taix y don Juan Taix Planas y para su hijo y hermano Antonio, ha sido pedida a doña Catalina Vidal, viuda de Ramonell y don Antonio Ramonell Vidal la mano de su hija y hermana Margarita. La boda se celebrará en breve.

Viajeros
En el avión de la Iberia llegó en la tarde de ayer el Ilmo. Sr. Alcal-

Lea "Baleares"

COPLAS MALICIAS

MI TEATRO REGIONAL
En mis obras teatrales, que son tres, la Payesía nuestra robusta alegría, y sus payeses, reales, "no son de guardarropia". Eso lo ha reconocido la crítica, en general, y aquí queda repetido porque me parece mal que haya quien lo eche al olvido.

Los payeses son así, más o menos, como yo a la escena los vertí, sean de Montuiri o no, de Sóller o Santanyí. El tipo clásico, aquél que hacía el tonto indiscreto, nunca lo puse en cartel, por parecerme un sujeto a la realidad infiel. Claro... tampoco incurri en querer pintar payeses que parecieran franceses, los pinté como de AQUÍ, de Mallorca humanas mieses. A mi payés para verlo basta a los pueblos salir, donde vive hasta morir haciendo, para vivir, su trabajo y su estraperlo. (1) MINCO REVULLO

(1) Quise poner como cada quisque, pero me lo impidió la sujeción al verso.

VINOS PATERNINA LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA

VINOS TINTOS **BANDA AZUL VINA VIAL GRAN RESERVA 1928 RESERVA ESPECIAL SAUTERNES VINA B. LA RIVA**

VINOS BLANCOS **CEPA CHABLIS - CEPA RHIN CEPA SAUTERNES RHIN G. RESERVA**

PIDALOS EN TODAS PARTES

Diario

ABRIL
26
JUEVES

SANTORAL

Nuestra Señora de la Cabeza y San Cleto.

El Sol sale a las 4'56.
Se pone a las 18'38.
La Luna sale a las 0'00.
Se pone a las 8'19.

Hace un cuarto de siglo

26 abril 1926

En muchos pueblos de la isla se ha desencadenado un fuerte temporal de viento.

El Ayuntamiento de Zaragoza comunicó que contribuye con 500 pesetas para el monumento al Rey don Jaime.

Ha sido ascendido a General el Coronel Médico don Bernardo Riera Alemany.

En el velódromo se celebró un match ciclista Alfonso Siraña contra Juan Juan. Este ganó las tres pruebas.

EFEMERIDES

26 abril 1763

Entraron los jabeques al mando de don Antonio Barceló. Formaban una escuadra ligera de corsarios y tenía el "Capitán Antonio" facultad de escoger marineros y oficiales.

El tiempo

Previsión para el Mediterráneo occidental
Inestabilidad. Nubosidad cumuloniforme con claros y algunas precipitaciones aisladas. Un frente de chubascos avanzará hacia el N. por la costa S.E. de España. Vientos algo fuertes del tercer cuadrante. Marejadilla y mar tendida.

RADIO MALLORCA Programa para hoy

TARDE
13'00: Apertura. Música selecta. - 13'30: Servicio meteorológico nacional. - 13'40: Programa semanal ofrecido por la Orquesta Boers con su cantor Pepe Giménez. - 13'59: Hoja de calendario. - 14'00: Hora exacta. Carteleras. Primera emisión de solicitados. - 14'20: La receta culinaria del día. - 14'30: Radio Nacional de España. - 14'50: Final de la emisión de solicitados. - 15'30: Recital por el rapsoda José María Albéniz. - 15'45: Fragmentos de zarzuela. - 16'00: Cierre de la Emisora.

NOCHE
20'00: Apertura Emisión de la Sección Femenina de FET y de las JONS. - 20'30 Segunda emisión de solicitados. - 21'00. Hora exacta. Santoral para mañana. - Cupón del ciego. - 21'15. Grabaciones nuevas ofrecidas por "El Japon en Los Angeles". - 21'45. Radio Nacional de España. - 22 Grandes pianistas en la antena. - 22'15. La voz de Marta Egert. - 22'30 Cotizaciones de bolsa. - 22'45. Cadena de música bailable. - 23'30 Cierre de la Emisora.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntados res. 16-1.º. Servicio día y noche. Apuntados res. 16-1.º. Teléfono: 3-5-1-0.

FARMACIA POR LA NOCHE
Ramonell. — Sindicato, 75.

MERCADO
En Inca. CUPON DEL CIEGO Número premiado: 817

LONAS BALLESTER, 4

Rogad a Dios en caridad por el alma del

Rdo. Sr. D. Salvador Galmés y Saneho, Pbro. Notario Apostólico

fallecido a las seis de la tarde de ayer, en San Lorenzo de Descardazar, a la edad de 75 años, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P. A.

Sus afligidos sobrinos Martín y Bartolomé Rosselló Umbert, sobrinas políticas Magdalena Pont e Isabel Llodrá, y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida, les ruegan se sirvan encomendar se alma a Dios, y asistir al Rosario que se rezará esta noche, a las ocho, y a la conducción del cadáver al cementerio, a las 8'30, así como al funeral que se celebrará mañana, viernes, a las once, en la iglesia parroquial.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: Rector Pascual, 1. (San Lorenzo de Descardazar).

Atención a ASIA, PERO EUROPA...

ESTA MADRUGADA LA SINRAZON DE ATTLEE despertó los adormidos pensamientos de aquellos radioescuchas que conectaban con Londres. La tensión en Extremo Oriente tiene sus reflejos lógicos en Gran Bretaña; por boca del "premier". Cuando todavía no le es lógico al Reino Unido discernir los puntos de coincidencia encontrados por "La Gaceta Literaria" de Moscú a Truman y a Mac Arthur y la identidad de objetivos con el general, de los jefes de Estado Mayor estadounidenses, la ofensiva en Corea desencadenada por los chinocoincidencia en el sector occidental y central de la península, calificada por Rirgway como decisiva, levanta de su lecho de enfermo al Jefe del Gobierno laborista para justificar a su país: "Nosotros no estamos disconformes — manifesté Attlee — con los cuatro puntos desarrollados en su día por el General Mac Arthur. Creemos que la lucha contra la China comunista debe proseguir a tenor de su estrategia. Ahora bien; siempre en el instante oportuno, agotadas todas las posibilidades de acuerdo con Moscú, y nunca cuando la pretensión de Mac Arthur fue deseada llevar a la práctica."

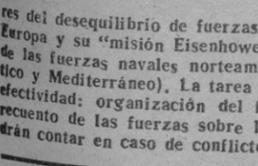
El Gobierno inglés mirorritariamente representando al país, dióse cuenta ya de la avanzada política rusa sobre Europa, Gromyko en la Casa Rosada de París propagando al Kremlin? Y del error de menospreciar el Extremo Oriente, como asimismo el que significa desgarrar Europa?

La desintegración del comunismo propugnada por Stassen — como la del capitalismo y la democracia por Moscú — es hoy mera utopía. Ha llegado el instante de cooperación europeoasiática, Gran Bretaña reconociendo, igualmente la importancia de defensa del Extremo Oriente? Las tempranas — mañaneras, decimos — palabras de Mr. Attlee son una grata esperanza.

Hoy la política comunista para un futuro inmediato se asienta más bien en una continuación de guerra diplomática que en el desencadenamiento de una guerra efectiva. Son cuatro — también cuatro — los objetivos inmediatos en su afán de dominar el mundo: retirada de las fuerzas de las Naciones Unidas de Corea; establecimiento de la China comunista como potencia predominante en el Lejano Oriente; reducción de control occidental sobre el Japón, e impedir el rearme alemán. Cuatro objetivos, tres asiáticos y uno europeo, para tranquilidad de Mr. Attlee, pero, al fin y al cabo, política rusa en común de dominación mundial, acerca de la cual el mejor alerta es el rearme.

Se ha pretendido atacar la debilidad europea inclinando el favoritismo de Washington hacia Extremo Oriente. La destitución de Mac Arthur habrá calmado a los detractores de la "misión Eisenhower" en el Almirante Carney, comandante de las fuerzas navales norteamericanas en las aguas europeas (Atlántico y Mediterráneo). La tarea de ambos se complementa en la mayor efectividad; organización del futuro ejército atlántico en Europa, y recuento de las fuerzas sobre las cuales las potencias occidentales podrán contar en caso de conflicto en la parte oriental del Mediterráneo.

EISENHOWER espera la defensa de Asia



Muro CRONICA

UN KIOSKO QUE PUDO HABER SIDO Y NO FUE...

Durante varios días infinitos comentarios se han sucedido en torno a las obras — ya no existentes ya — del kiosko-bar, cuyo emplazamiento debía ser en uno de los ángulos de la plaza Conde de Ampurias Hugo IV.

El asunto tema, como es lógico y natural, ha sido comentado con más o menos ironía por la mayor parte de los habitantes de la villa. No otra cosa cabía esperar. Como sucede en toda polémica, nacieron a raíz de la inesperada suspensión de tales obras diversidad de opiniones, unas partidarias de su continuación, y otras, las menos, de su desaparición. Se dice que varios motivos han inducido al Ayuntamiento a obrar de este modo: motivos religiosos, comerciales, influencias de una serie de intelectuales de la villa que no vieron con buenos ojos la realización de dicha obra, etc. La cuestión es que el kiosko, que tuvo principio y fin en menos de 48 horas, ya no existe. Una obra que, a pesar de todos los pesares, fué una ilusión para la juventud que en el atardecer de los domingos de verano, final de etapa de seis días de costoso y duro trabajo agrícola, su máxima satisfacción es rondar bajo los frondosos árboles de la plaza al objeto de conseguir una sonrisa — ¡qué romántico! — de sus respectivos admiradores.

Nosotros ni quitarnos ni ponernos rey, pero, en honor a la verdad, podemos decir que nuestra plaza, la plaza Conde de Ampurias, es pobre, de ambiente solitario, hasta triste, por lo que se reconoció que instalando un bar, según idea sugerida por don Miguel Querol, esta bella estampa, como dice nuestro amigo Gene, recobraría vida, alegría, simpatía y ambiente.

biente. Mas, ¿qué le vamos a hacer?

En fin, no hablemos más. Olvidémonos de este asunto y no vayamos a complicar las cosas. Unos decían que sí y otros decían que no... total que el kiosko desapareció. ¡Ay! si túramos copleros...

P. D.: Una anécdota interesante: El sábado. Un visitante entabla conversación con uno de los maestros albañiles que principiaban las obras: ¿Qué, hacéis?, pregunta el visitante. Contesta el albañil: Un kiosko, hombre; ¿es que no lo sabía Vd.? El lunes. El mismo visitante pasando por allá: ¿Qué desahacéis? — El kiosko, hombre; ¿es que no lo sabía Vd.?

"MUSICA, MAESTRO"
Una selección compuesta por músicos pertenecientes a la conocida orquesta "Trocantes" el martes de cada semana, invitada por la Unión Agrícola, en el salón de la misma, ofreció un concierto de música variada.

Marujita Munar colabora también en estas interesantísimas veladas, y de qué manera. Después de cada interpretación es saludada con clamorosos aplausos y frases elogiosas. Un amigo nuestro comentaba a nuestro lado después de escuchar extáticamente la melodía del famoso tango "La Cumparsita": "Esta Marujita, aún cuando se ha retirado de los escenarios, continúa en el primer plano de la actualidad con la misma fama del tango interpretado".

Aplaudimos sinceramente esta innovación que ha sido bien acogida en nuestra villa. El público de velada en velada toma más interés, por lo que auguramos que se llevará al extremo de tener que ampliar el salón. — T.

Grecia y Turquía y España ya sabemos merecen un anexo defensivo de la mayor importancia estratégica. La reacción del Gobierno inglés, acorde con la ofensiva roja en Corea, puede llevarnos a una ansiada unidad de criterio en la defensa del mundo, frente a los deseos completos de dominio rusos, sin distinción de Oriente y Occidente.

El programa, como indicó Mr. Truman en carta al miembro del Congreso Ralph Flanders, es difícil de conseguir sin un grado razonable de confianza entre las naciones. Por esta confianza abogamos ante un comunismo que no merece espera para su repulsión.

DOS SANTOS

El conferenciante de esta tarde

Don José Sureda Blanes y un fragmento de historia mallorquina

—Es la pregunta de rúbrica, señor Sureda Blanes, ¿sobre qué versará su conferencia en el Seminario de Falange?

Charlamos en una habitación luminosa de su casa, frente a nuestra pequeña y entrañable Ciudad Universitaria. Abajo, se abren bajo el sol avenidas amplias, edificios nuevos, y el maltrecho y paupérrimo monumento a Ramón Llull. Hay en las paredes grabados antiguos y en las estanterías muchos libros.

—En realidad, responde, no es una conferencia. Leeré unos fragmentos de un libro alemán, de Villesmeyer, recién traducido por mí, que se titula "Ocaso del Reino de Mallorca y fin de la dinastía mallorquina". De mi cosecha, habrá algún que otro comentario al tema, que creo ha de ser interesante para un gran sector palmesano.

—Muchos libros escritos o traducidos?
—Bastantes. Yo soy químico, y por consiguiente, casi todo han sido obras profesionales las traducidas por mí: "Química inorgánica", "La química conquista al mundo", "Manual para la medida práctica del pH", "La era de las materias plásticas artificiales", "Los materiales de los aparatos químicos". Pero aun así, aun estando mi vida entregada a una profesión que siento penosamente, me queda tiempo para hacer mis pinitos históricos y literarios. Es una distracción, una desintoxicación. Como quien llena sus ocios jugando al ajedrez o coleccionando sellos. Así he escrito bastantes cosas: "Jovellanos en Bellver", "Aniversario de Miguel Costa y Llobera", "El paisatge d'Artá"...

—Otras actividades...
—Fui profesor adjunto — ahora se llaman auxiliares — de la Universidad de Madrid. Estudié en Munich y en Zurich. Aquí, el año 28, fundé una gran industria de la que ahora he salido para fundar otra.

—Volviendo a la Conferencia, ¿qué duración tendrá?
—Unos tres cuartos de hora. Creo sinceramente que nuestra dinastía es de un gran interés psicológico. Basta recordar el famoso cuadro de la iglesia de San Francisco. Entre aquellas ocho figuras, están los tipos señeros de la edad media.

—¿Quiere usted decirnos, don José, como tiene tiempo para llevar a cabo tantas cosas?

—El día, amigo mío, tiene muchas horas y la vida muchos años... Y don José Sureda Blanes, una de las eminencias mallorquinas en lo intelectual, un caballero sin tacha, un hombre cordial y buen conversador, sonríe. Su blanca cabellera, intenta negar a la juventud que está en él metida. En su ánimo, en su espíritu, en su obra...

F. JAVIER JIMENEZ

MENOS
de 2 Plas. diarias gasta nuestra nevera eléctrica
21-33
12 meses de garantía, con la máxima ventaja de que los mismos mecánicos que la montan se la conservarán toda la vida
Solicite catálogo y vea condiciones de pago en
Sindicato, 101
I. F. 21-33 M. FRAU

FINCAS
SE VENDEN tres plantas bajas, juntas o por separado, situadas punto céntrico La Vileta, Informes Aragón, 22, Palma. (18)
PARA anuncios en este periódico acuda: ALZINA, Jaime II, 32, Teléf. 4147. (11)
COMPRAR VENTA fincas "Bolsa de la Propiedad" ALZINA Jaime II, 32. (10)
SAN AGUSTIN vendió magnífico chalet, espléndida situación. ALZINA. (10)
VENDO tres viviendas 12.000 duros, renta 6% libre. Informes: Teléfono 1513. (11)
VENDO finca urbana céntrica en superlativo emplazamiento magnífico, propia para entidad importante, gran oportunidad. Sólo atender interés a d o. Escribir a BALEARES, num. 21. (22)
CHALETs Ca's Catalá, bajada al mar, magnífica vista, vendo. ALZINA. (10)
PORTALS NOUS, chalets, confort, jardín, terrazas, barattísimos, vendo. ALZINA. (10)
VENDO varios magníficos chalets, diferentes costas de la Isla. ALZINA. (10)
VARIAS plantas bajas LIBRES, vendo, diferentes situaciones. ALZINA, Jaime II, 32. (10)
OCASION vendo casa de 2 locales y 4 pisos, les. 340.000 pesetas. ALZINA. (14)

SEGUNDO piso, San Miguel, vendo, tres dormitorios. ALZINA, Jaime II, 32. (10)
VENDO solar cerca Avenida. ALZINA, Jaime II, 32. (10)
LAS MEJORES ofertas y demandas, chalets y casas de renta. ALZINA. (11)
VENDO Santa Catalina planta baja y piso, libres, barattísimo. ALZINA. (10)
2.º PISO Sindicato, tres dormitorios, salón, baño, vendo. ALZINA, Jaime II, 32. (11)
COLOCARIA unas 200.000 pesetas sobre finca. ALZINA, Jaime II, 32. (10)
VENDO espléndida casa de renta, junto carretera Sóller. ALZINA. (10)
COMPRARIA chalet por San Agustín, sobre 200.000 ptas., libre. ALZINA. (10)
CERCA Borne vendo varias casas de renta, pisos grandes. ALZINA. (10)
COMPRARIA casa señorial, bien situada. ALZINA, Jaime II, 32. (11)
COMPRARIA importante finca rústica de producción. ALZINA, Jaime II, 32. (10)
URGE vender, casita con terreno, libre inquilino. Razon esta Administración. (10)
VENDO magnífica casa, renta 54.756 pesetas anuales. Precio 900.000 pesetas. ALZINA. (11)
2.º PISO cerca Cort. 6 balcones, baño, etc., vendo. ALZINA. (10)

Anuncios Economicos

10 palabras: 450. Cada palabra mas. 0'40

CASA cerca Cort, 7 viviendas, la primera libre, vendo 200.000 pesetas. ALZINA. (12)
TRASPASO magnífica pertumería, sitio inmejorable. Con o sin género. ALZINA. (10)
TRASPASO local céntrico vivienda 100 ptas alquiler. ALZINA, Jaime II, 32. (10)
CAFE bien situado, traspaso con vivienda económica. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

ALQUILERES
ALQUILO piso San Miguel, 6 dormitorios, 3 salones, comedor, comprando muebles. ALZINA. (13)
PISO se alquila por trescientas pesetas. Luis Martí, 31. (10)
SE ALQUILA local calle General Ricardo Ortega (Ensanche) para almacén o custodia coches. Informes: calle Aceite, 3. Tienda semillas. (19)

TRASPASOS
TRASPASO tienda muy céntrica, renta módica. ALZINA, Jaime II, 32. (10)
SE TRASPASA tienda de comestibles con vivienda. Calle Teniente Sureda Portell, 21. (Detrás Fundación Mallorquina). (15)
SE TRASPASA tienda comestibles, punto céntrico, con cartillas y vivienda. Razon: calle Julián Alvarez, 26. 1.º 2.º. (17)

PERDIDAS
EXTRAVIADO cadena con medalla. Gratificarán: Avda. Coliseo Balear, 55. 1.º, 1.º. (11)

ENSEÑANZAS
¡BRASIL! Clases de PORTUGUES para las familias que embarcan. Su éxito está en conocer el idioma. ACADEMIA GAMUNDI. (18)

INGLES, Francés a domicilio. Profesor diplomado. Massanella, 3, Son Serra. (10)

COMPRAS
INTERESA comprar hornos gas esmaltados. Con un buen medidas interiores y precio al Apartado 304. Teléfono 1530. Palma. (16)
CHOCOLATEROS: compraria industria con cupo cacao. Razon: M. Guinart. Calle Desbach, 36, 2.º Palma. (13)

COMPRO puertas, persianas y tablonas usados. Plaza Pedro Garau, 14. (10)
COMPRO mobiliario pisos enteros y toda clase muebles y objetos ocasión. San Jaime, 47. (14)
COMPRO incubadora capacidad 300 huevos. Dirigirse: Anibal, 52, Palma. (10)
SE COMPRA nevera grande, en buen estado. Residencia Miramar, Furió, 27, 2.º. (12)

MAQUINARIA
VENDO motor eléctrico AEG, 16 HP. Informes Teléfono-3892. (10)
CALDERA vapor, interesante. De 5 a 7 CV. Ofertas: Eusebio Estada, 91. (12)
MOTOR marino "Laval", 15 HP. Entrega rápida. PROHENS, Antonio Ribas, 85. Teléfono 4023. (13)
VENDO sin fin 90 cms. con motor eléctrico, contiene sierras y accesorios. Hostal "des Gel", Teléf. 1677. (16)
MOTORES marinos Diesel 120, 150 HP. Importación. Entregas inmediatas. ROHENS, Antonio Ribas, 85. Teléfono 4023. (15)

VENDO motor fuera borda 6 HP., motor Bup marino 6 HP., y motor coche 10 HP. con cuatro velocidades. Razón: Uetam, 58. (22)
HENSCHEL motores Diesel para camiones de 6/9 toneladas y uso industrial. Entrega inmediata. G. B. Marqués Mezquida, Lonjeta, 15. Teléfono 42-11. (21)

AUTOMOVILES
SE VENDE velomotor DKW. Residencia Miramar. Furió, 27, 2.º. (10)
VENDO velomotor Rieju, inmejorable estado. 4.200 ptas. L. Pons. S. Abdón, 14. Inca. (13)
CITROEN 5 HP., neumáticos nuevos, repasado, vendo. LSA Gestoría, Plaza España, 85, Palma. (13)
VENDO taxi, 17 HP., buen estado. Razón: Plaza del General García Ruiz, La nueva Bodega Balear. (16)
VENDO moto Willers. Informes: Uetam, 58. Tallar. (10)
Tenga la seguridad no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

PUERTAS CASTELLO, Ballester, n.º 61. Antes de adquirir sus puertas metálicas arrollables consulte precios de las que fabricamos con dispositivo de seguridad patentado. (23)
GRAN liquidación de muebles por tener que desalojar forzosamente almacén, calle Mironas, 8. Propiedad de M. Mateu. Pelaires, 12, Palma. (20)
SE VENDE capilla o armario propio para decir misa o sacristía. Informes: Salom, 12. (14)
OCASION vendo mobiliario completísimo para café. Calle Amistad, 32 Manacor. (10)
VENDO carnicería con vivienda, renta módica. Ensanche, ALZINA, Jaime II, 32. (10)
LENA vendo a quince pesetas cien kgs. Luis Martí, 31. (10)
SAXOFON (Majeur) blanco, Tenor si-b, vendo. Andrea Doria, 38. (10)
POR NO poderlo atender vendo café. Informes: S. Bartolomé, 61, INCA. (11)
LIQUIDAMOS muebles comedores, dor mltorios y otros, prensa papel, Monterrey, 7. (10)

ALQUILER de servicios para bodas, banquetes a domicilio, en toda la Isla. Granja San Jaime. (15)
AVICULTORES, toda clase de material avícola en chapa galvanizada lo encontrarán en Granja Nuestra Señora del Rocío (Indieteria) depositaria de incultriag Moca. Oficinas Font y Monteros, 6 pral (28)
DESEO alquilar piano, por meses. Informes: General Barceló, 14. Venta del Toboso. (12)
AUTOCAR Turismo: excursiones, bodas, etc., precios económicos. Encargos, horas laborales, calle Estacada, 14. Particular Plaza, San Antonio, 32, Palma. (19)
AGENCIA NICLAS Nicolau, de Lloseta. Servicio de transportes de domicilio a domicilio. Posada en Palma: Hostal "de's Gel" Calle Marina. (20)

VENTAS
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 50 por ciento señalado en la tasa.

VARIOS
ALQUILER de servicios para bodas, banquetes a domicilio, en toda la Isla. Granja San Jaime. (15)
AVICULTORES, toda clase de material avícola en chapa galvanizada lo encontrarán en Granja Nuestra Señora del Rocío (Indieteria) depositaria de incultriag Moca. Oficinas Font y Monteros, 6 pral (28)
DESEO alquilar piano, por meses. Informes: General Barceló, 14. Venta del Toboso. (12)
AUTOCAR Turismo: excursiones, bodas, etc., precios económicos. Encargos, horas laborales, calle Estacada, 14. Particular Plaza, San Antonio, 32, Palma. (19)
AGENCIA NICLAS Nicolau, de Lloseta. Servicio de transportes de domicilio a domicilio. Posada en Palma: Hostal "de's Gel" Calle Marina. (20)

En el mundo posan cosas



ECONOMICA

—Acabo de hacer una tortilla sin huevos, señora.
—¿Sin huevos? ¿Y cómo uniste las patatas?
—¡Con un respunte!

DIPLOMACIA ALEMANA

COMO ustedes saben, el canciller alemán, Adenauer, fué huésped de París. Y entre los actos celebrados en su honor figuraba un almuerzo de la Prensa diplomática francesa, donde el político demócrata-cristiano hizo gala de su corrección y de su amabilidad. Solo hubo un momento de desequilibrio diplomático, cuando le sirvieron el succulento trozo de "rosbif", Adenauer, contemplándolo melancólicamente, dijo:

—¡Esta es la ración de carne de dos ingleses para toda una semana!

UN AUSTERO PREMIO LITERARIO

HA Y que fomentar la aseriedad entre los escritores. Eso de que uno, cuando gane un premio, se vaya a gastar alegremente los billetes, debe pasar a la Historia. Y pasará. Lean el premio del concurso de cuentos cortos instituido por el "Writer's Digest", de Yowa. El autor premiado tendrá derecho a la estancia de diez días en la celda de monje de un monasterio trapense con una alimentación de pan, agua y queso.

Ese "premio" lo "distrutan" casi todos los periodistas. Su concesión no nos vendría de nuevas.

ESO DE LA VIDA CARA

UNA cocinera va al mercado de compra. Se para ante un puesto.

—¿Cómo? ¿A tres pesetas el kilo de patatas? ¡No es posible! En el puesto de enfrente las venden a dos.

—Entonces, ¿por qué no las compra allí?

—Porque ya se acabaron.

—¡Claro! Y cuando se acaban las mías también las venderé yo a ese precio.

TODAVIA...

A PENAS sabemos historias de Xavier Cugat ese catalán que ha conquistado medio Hollywood— el otro medio lo tiene el valenciano Iturbi—. Por eso nos apresuramos a ofrecer a ustedes esta anécdota que nos llega con la tinta fresca de una revista de Los Angeles. Nuestro compatriota gusta mucho de la compañía de las damas y en plena tertulia femenina, una escritora dice al famoso director de orquesta.

—Los hombres de ahora no son como los de la Edad Media. Entonces, querida Cugat, los caballeros demostraban su valor y en cualquier momento estaban dispuestos a hacer un acto heroico por sus amadas...

—Y ahora también, señorita—repuso melancólico Cugat—, ahora también se casan.

MOTORES ELECTRICOS

VIVO - TORRAS

Precios de fábrica
Entrega inmediata

M. FRAU

Sindicato, 101. Tel. 21-33

ESENCIA ORIENTE

LACAS y demás productos para perlas

Las mejores calidades y precios
Ant. M. Marqués, 70 Tel. 3370
PALMA DE MALLORCA

ESTAMOS DE SUERTE

El segundo premio de la Lotería ha correspondido a Palma Y el cuarto, también

Madrid 25. — En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado hoy, han resultado premiados los números siguientes:

PRIMER PREMIO: 200.000 PESETAS

Ha correspondido al número 21.313, despachado en Madrid, Linares, Morón, Ceuta, Barcelona y Jaén.

SEGUNDO PREMIO: 100.000 PESETAS

Ha correspondido al número 33.812, despachado en Barcelona, PALMA DE MALLORCA, Coruña, Málaga, Santander y Madrid.

TERCER PREMIO: 50.000 PESETAS

Ha correspondido al número 17.758, despachado en Valencia, San Sebastián, Oviedo, Barcelona, Madrid, Córdoba, Sevilla, Granada y Antequera.

PREMIOS DE 3.000 PESETAS

288; 5.119; 6.875; 8.497, despachado en PALMA DE MALLORCA, 15.870, 16.554, 27.419, 31.819, 33.680, 33.978.

Del 2 al 6 de Mayo



Del 2 al 6 de Mayo

Gran temporada de ópera

Otello - Traviata - Boris Godunov

Cavalleria - Payasos - Tosca

por los eminentes cantantes

Marimí del Pozo - Silvia Naccari
Lina Richarte - María Luisa Gamazo
Raimundo Torres - Pablo Civil

PRECIOS DE ABONO
Palcos platea y primer piso con seis entradas 1.500 pesetas. Butaca platea con entrada 280 pesetas. Preferencia con id. 180 pesetas. Paraiso seis primeras filas con id. 120 pesetas. Sillones paraiso con id. 80 pesetas. Entrada general 48 pesetas

Se despachan en taquilla los abonos para la presente temporada de ópera. A partir del lunes se pondrán a la venta las localidades para las distintas funciones

DEBUT miércoles día 2 con la ópera de Verdi

OTELLO



Palo Resolis
Anís Virgen
Cazalla Puig
(Marcas registradas)

Se necesita representante para Palma y suburbios
ANTONIO PUIG
A. MAURA, 19 - SANCELLES



ORIENTAL - CAPITOL

HOY

Una película inolvidable

Imperio Argentina

— en —

Carmen la de Triana

Copia nueva

Exito culminante del cine español

De complemento

Dama por una noche

(Programa autorizado mayores)

Pronto: **Suspiros de España**

El Capitán General de Baleares fué recibido por el Caudillo

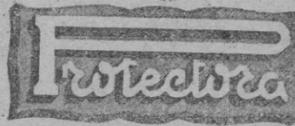
AUDIENCIAS MILITAR Y CIVIL DEL JEFE DEL ESTADO

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo, ha recibido en el Palacio de El Pardo, la siguiente audiencia militar:

D. Eduardo Sáenz de Buruga y Polanco, Teniente General; don Gustavo Urrutia González, Teniente General; don Jesus Badillo Pérez, General de División; don Felipe Abarzúa Oliva, Vicealmirante; don Ramiro Rodríguez Porlido-Martínez, General de División; don Francisco Pérez Montero, General de Brigada; don José Muñoz Valcárcel, General de Brigada; don José María Salvador, General de Brigada; don Julián Arana Iruñeta, Coronel de Infantería de Marina; don Pedro Sánchez Tirado, Teniente Coronel de Caballería; la primera promoción del Cuerpo de Intervención del Aire, presidida por el Teniente Coronel don Antonio Touchard Pérez.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

D. Fernando Martín-Sánchez Julia, Presidente del Patronato del Colegio Mayor Universitario de San Pablo; don Jose Antonio de Sangroniz, Marqués de Desio; don Jesus Alvarez abad de San Pedro de Cardena (Burgos); Sor Teresa del Niño Jesús y Sor Clara de Guadix; doña Josefa Sánchez Pastor; don Pedro Fernández Valladares, Subsecretario de Gobernación; don Fernando de Montero; don José Luis de Oriol, acompañado de sus hijos don Lucas, don Antonio y don José María; don José María de la Serna, Gobernador Civil de Badajoz; don Diego Aparicio; don Luis Peláez y don Luis Bejarano, director de la empresa "Lube S. A."



A partir de HOY



MENTIRA LATENTE
BARBARA STANWYCK LUND
JANE COWLE MURIEL HANLEY THE BETTER HEART
Director MITCHELL LEISEN

En el mismo programa
Cuatro mujeres
(Pro. autorizado mayores)



Lea "Baleares"

Gromyko llama...

(Viene de la primera pág.)

En cursos como el de Churchill y de otros canibales laboristas, se puede afirmar que se ha perdido toda noción de conciencia. Defender las declaraciones de Churchill — dijo — es defender la agresión, porque Churchill pidió la guerra contra la Unión Soviética.

El francés Parodi recordó a Gromyko que el fin de las reuniones de París era otro: hallar ocasión de atenuar la tensión entre el Este y el Oeste, en lugar de agravarla. Parodi añadió que el ataque contra Churchill resultaba "insultante", máxime tratándose de un hombre que con Roosevelt y Stalin ayudó a ganar la guerra. "A menos que cambie de tono — manifestó de modo tajante a Gromyko — habremos de aplazar las reuniones."

Gromyko insistió en sus ataques y dijo que la característica de la Unión Soviética es su respecto a la verdad, y, dirigiéndose a los occidentales en tono de reto, añadió: "Con frecuencia la verdad duele más que el latigazo en la cara."

Dijo, también, que los campos de Corea están siendo "un molino de carne" para las tropas norteamericanas y aliadas. Finalmente manifestó: "En caso necesario, nos proponemos hacer observaciones más desagradables todavía. No nos ha de guiar la consideración de si nuestras observaciones han de agradar o no."

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas, 5. Tel. 2227 - Palma

Graso, fijo y muy brillante permanente Cien por Cien es el nuevo "Rouge"

"très bien"

GANÉ 500 a 1.000 pesetas por SEMANA cultivando Champignons de Paris (setas) en sus ratos libres y en su propia casa, sin esfuerzo, sin conocimientos especiales. Compramos producción, Girando 10 pts, enviamos Método Francés garantizado. De no obtener usted éxito devolveremos su importe. Enviar giro y dirección legible a:

PLANCADA. — Avenida José Antonio, 667. — BARCELONA



Exclusiva para Baleares y Deposito. Calle General Primo de Rivera, 2. TELEF 2296 Palma de Mallorca. CUBIERTAS FORMALMENTE GARANTIZADAS

Va cediendo la violencia...

(Viene de la primera pág.)

Las bajas rojas causadas por acciones terrestres se calculan para el día de hoy en ocho mil y las causadas por la aviación en 1.500. Muchos observadores pronostican que sin potente apoyo aéreo la actual defensiva roja sufrirá la misma suerte que las anteriores; desangrarse ella misma bajo el castigo infligido por la aviación y los fuertes contraataques. — Efe.

"GUERRA SIN CUARTEL", DICE VAN FLEET

okio 25. — El Jefe del VIII Ejército, teniente general Van Fleet, afirma que ha llegado el momento de que todos los hombres del mundo libre afirmen su espíritu y se enfrenten en la batalla dura y sin cuartel que ofrece la agresión armada comunista.

BOITE Montecristo

PLAZA DE LA LONJA ESTA KOCHÉ

Otro sensacional debut de la famosa bailarina

OLGA MENDOZA

Que se presenta en Palma Después de triunfar en los principales salones del mundo

Siguen los éxitos diarios de Consolación de los Reyes

Estrella de la canción

Hermanos Granados y el Quinteto Montecristo

¡Distinción, distinción, distinción!



AVGVSTALTO Mañana Un gran amor torjado entre odios y rencores



Un gran espectáculo en TECNICOLOR (Autorizada mayores) = HOY = Sangre en las manos (Autorizada mayores)



DEPORTES

La carrera ciclista por carretera del próximo domingo

Organizada por el C. C. Mallorca, con la colaboración de los entusiastas aficionados Miguel Salom y Andrés Oliver, se celebrará el domingo por la mañana una grandiosa prueba ciclista por carretera con premios de mucho empuje.

La prueba se desarrollará sobre el siguiente recorrido: Palma, Lluchmayor, Algaida, Palma, Santa María, Cruce Esplayeta, Esporlas, Cruce de Deyá, Deyá, Soller y llegada a Palma en la calle de 31 de Diciembre frente al C. C. Mallorca.

Esta prueba promete resultar interesantísima, pues han prometido correrla entre otros los siguientes corredores:

Capó, Gelabert, Bover, Trobat, Bibiloni, Artigas, Bordoy, Ferrá y otros muchos.

La inscripción ha quedado abierta en el local social de C. C. Mallorca a partir de día de hoy.

Los donativos que se reciben son de mucha consideración. Hasta ahora se han recibido los siguientes:

- D. Andrés Oliver, 1.000 pesetas para el primer clasificado.
 - D. Miguel Salom, 300.
 - D. Café Salat, 100.
 - D. Pedro Rey de las patatas, 200.
 - C. C. Mallorca, 300.
 - El Tío Tom, 25.
 - D. Juan X, 100.
 - D. Migue Ramis, 50.
 - Bodega San Antonio, 500.
- Como se ve, esta prueba promete estar pero que muy bien dotada.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 6?
Elordi y Oriuondo contra Egaña y Azpiri.
Urcola y Bereciartua contra Esteva y Lejardi.
Noche 10'15:
Echeverría y Eloia contra Ugarte y Antonegui.
Segundo partido Torneo "Bodega San Antonio".
Hernández y Mayol contra Guenaga y Mintegui.
El trio 6-3-2 se pagó a 504 pts.
Tarde y noche interesantes quinielas.

ENTRADA GRATIS!

Motores Diesel M. I. M.

10 HP., CUATRO TIEMPOS, ARRANQUE EN FRÍO.
PROHENS
A.º RIBAS, 85. — Teléf. 4023.

Crece el ambiente para la grandiosa velada internacional de boxeo

Anoche en avión llegó Ray Lewis

Si dijéramos que la velada internacional de boxeo ha causado expectación enorme en toda la isla simplemente, nos quedaríamos pero que muy cortos. Porque la verdad es que los aficionados mallorquines, a quienes en materia boxística no se puede servir gato por liebre, se han enterado rápidamente de que el programa que se les sirve es algo verdaderamente fantástico, que supera pero con mucho la reunión inaugural de la temporada.

Desde hace dos días se encuentra en Palma el peso fuerte alemán Johan Erich que ha de presentarse a nuestro público en el combate de exhibición, que la empresa ofrece en sustitución del previsto combate de aficionados.



GALIANA

Anoche en el último avión de Barcelona llegó el boxeador de color Ray Lewis que ha de enfrentarse en combate de semifondo contra el formidable estilista Tony López de quien cuentan y no acaban jamás las crónicas de todos los periódicos deportivos españoles. Ray Lewis, según nos manifestó, tiene intención de batir bien a Tony López, pues está bien seguro de encontrar en Mallorca un público entendido, que ha de animarle a fin de poner luego pedir la revancha al formidable Martí III. Conste que Ray Lewis que ha medido sus guantes con los mejores boxeadores de su peso del Mundo, es hoy un admirador verdadero de nuestro Campeón de España.

Hoy llegarán a Palma el resto de los campeones de la velada, tales como el Campeón de Cataluña Jim Martínez, y los magní-

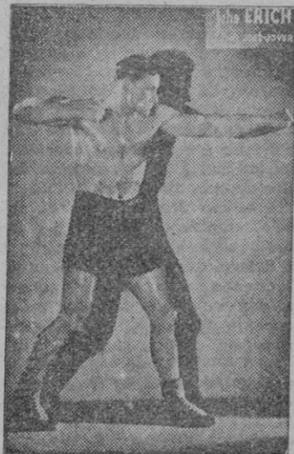
ficos boxeadores del peso pluma auténticas figuras del Gran Premio Barcelonés Caballero y Galiana, quienes han de ser enfrentados a Vera y Mir respectivamente.

Nuestros púgiles se han preparado a fondo estos últimos días. Martí III está lo que se dice fenómeno. Sabe que Jim Martínez viene dispuesto a apuntarse una victoria para reclamar el puesto de Ciclone para aspirar al título de Martí, y naturalmente nuestro campeón no se ha dormido. Tony López — según nos dijeron ayer — quiere seguir su marcha triunfal y no espera que Ray Lewis se la trunque. Vera y Mir se han preparado a fondo también para ofrecernos unos combates llenos de emoción verdadera.

El público sigue atento a todo y se las promete muy felices con la admiración de este programa internacional.

Hoy en avión llegará Mr. Hans Hasse, conocido promotor alemán del Gran Price y seguramente que su voz junto con la de los boxeadores nacionales — y extranjeros será escuchada mañana en la emisión de sobremesa de Radio Mallorca, ya que la dirección de dicha emisora la ha puesto a disposición de la organización, a fin de que por su antena, los aficionados puedan enterarse del pesaje de los boxeadores y de sus opiniones antes de la velada.

En la colonia extranjera, habiéndolo la presencia de Ray Lewis el magnífico norteamericano y de Johan Erich el simpático alemán y son muchos los que han solicitado entradas y localidades.



ERICH

La reunión de mañana en el Teatro Balear ocupa ya el primer plano de la actualidad deportiva.

RAT

NOTA DE LA EMPRESA

A fin de evitar aglomeraciones en taquilla el día de la reunión, la empresa ruega a todos los aficionados que tengan localidades encargadas, pasen a recogerlas en las taquillas del Teatro, hoy a partir de las cinco de la tarde. A dicha hora, quedará también abierto el despacho de entradas y localidades para el público en general.

Los particulares y hoteles que hayan de efectuar sus sus encargos, podrán hacerlo durante toda la mañana de hoy personalmente en el Teatro Balear o bien llamando al teléfono 1255, en el bien entendido que a partir de las cinco de la tarde habrán de pasar a retirarlos.

Como quiera que han desaparecido las libretas de abonados de temporada anteriores, por este procedimiento podrán hacerse también las localidades que precisen, pues por la tarde el resto de taquilla se pondrá a la venta.

LA EMPRESA

"Mi presa de cuello es reglamentaria" dice el luchador Jim Oliver

Pero nosotros seguimos opinando lo contrario

Ayer mañana encontramos al luchador mallorquín Jim Oliver. Este nos dijo:
—En Palma no es tiene ni idea de lo que es la lucha libre, ¿Quién ha dicho que mi presa de cuello es antirreglamentaria?
—Lo dijo el árbitro señor Pons



JIM OLIVER

y nosotros estamos de acuerdo con él.

—¿Por qué?
—Porque al hacerla al revés que Lambán, colocas el brazo en el

cuello y tú ya sabes que está prohibido hacerlo.

—Que yo sepa no hay nada que lo prohíba. Es más, pienso hacerla cada vez que tenga ocasión, e incluso estoy dispuesto a hacerla al árbitro y entonces se dará cuenta de que yo no aprieto en el cuello.

—¿Entonces porque es quejaba de ello el aragonés Campo?

—Ese lo que tiene es más cuento que Calleja. Como se daba cuenta de que con mi presa le iba a obligar a abandonar, hizo creer al árbitro que le estaba ahogando, cuando en realidad no era así.

—¿En Barcelona la pones en práctica?

—Lo hice en mi último combate contra Lambán; éste protestó, pero yo demostré al árbitro que no era antirreglamentaria. Volví a cogerle y de no ser por la campana que señaló el final del asalto le hubiera obligado a abandonar.

—¿Te gustaría una revancha con Campo?

—No tan solo me gustaría, sino que estoy dispuesto a exigir que se monte, pero con un árbitro que sepa comprender como hago mi presa de cuello.

Esto fué lo que nos dijo Jim Oliver. Nosotros, por nuestra parte, seguimos creyendo que la presa de cuello practicada por nuestro paisano no es reglamentaria y que por lo tanto, estuvo muy acertado el señor Pons en su decisión. Referente a lo que nos pide para disputar una revancha con Campo, nosotros también suplícamos que se lleve a cabo ésta, y que sea el árbitro de turno quien decida sobre si es reglamentaria o no. Pero aun cuando digan que lo es, nosotros seguiremos diciendo que no.—B.

Hípica

HOY SIGUE el Concurso Hípico que ayer se suspendió

Encharrada la pista de obstáculos, de nuevo ayer se hizo necesaria la suspensión de la disputa de las pruebas anunciadas como segunda jornada del Concurso Hípico Nacional. Y ello ha motivado que se tenga que llevar a efecto un acoplamiento del programa ya que faltará un día y no puede prolongarse la sensacional competición hasta más allá del sábado.

De ahí que se haya resuelto que mañana se celebren dos sesiones.

En la matinal, a comenzar a las diez, será corrida la magna prueba "Nacional", cuyas características son ya conocidas por nuestros lectores. Y por la tarde, a las cuatro y media, se disputará la Copa Palma, con trofeo donado por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad, y premios que suman en conjunto 10 mil pesetas. La altura del obstáculo será de 1'30 y habrá aplicación de handicap.



Es peligroso rascarse

La FORMULA D. D. D. combate la erupción cutánea
En las enfermedades epidérmicas es peligroso rascarse. Con ello sólo se agrava y extiende la afección. Para evitar tal peligro existe la Fórmula D.D.D., decisivo calmante y preventivo de las erupciones, granos, sarna, eczemas y demás enfermedades de la piel y el cuero cabelludo.
C. S. 10840

FÓRMULA D.D.D.
Líquido volátil



MAS BONITA... INTERESAR...

...si sabe utilizar los adelantos modernos.
Vitalice su cutis en tono mate (el de moda) siguiendo este consejo.
Por la noche.

CREMA DE VITAMINAS INTEA

(con garantía farmacéutica de contener Vitamina A y Lecitina, que dan vida a las células de la epidermis) y por la mañana un suave masaje con un pañito mojado en JUGO DE LOTO, líquido de plantas medicinales muy beneficiosas para la piel.

Ahora hay tarros grandes y pequeños de Crema de Vitaminas Intea y Jugo de Loto en todos los matices.

Si desea un folleto escriba a INTEA - Apartado 12 - SANTANDER
Farmacéutico - Preparador: J. L. Beltrán

JUNTAS PARA AUTOS E INDUSTRIAS
CASA CODINA GENERAL MOLLA, 9

TEATRO BALEAR BOXEO
II VELADA INTERNACIONAL
Mañana a las 10'30 noche
A 6 asaltos de 3 minutos
CABALLERO - VERA
(Fed. Catalana) (Fed. Balear)
A 8 asaltos de 3 minutos
GALIANA - MIR
(Fed. Catalana) (Fed. Balear)
Exhibición a 3 asaltos
ERIC - PERICAS
(Aleman) (Campeón Cataluña)
A 8 asaltos de 3 minutos
RAY LEWIS - TONY LOPEZ
(Norteamericano) (La maravilla catalana)
A 10 asaltos de 3 minutos
Jim MARTINEZ-MARTI III
(Campeón de Cataluña) (Campeón de España)
Las taquillas serán abiertas esta tarde a las cinco

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
• APART 108 SAN SEBASTIAN •

ACERCA DE "ELS NINS"

UN INTERESANTISIMO libro sobre los niños visto a ratos "desde el lado del niño": he aquí la última novedad que Juan Bonet nos presenta, cuidadosamente editada por Moll.

Empleo la palabra novedad —aun a sabiendas de que trasciende a modas, a telas estampadas— porque creo que el libro de Bonet es en España bastante insólito. Los niños, al revés de lo que ocurre por ejemplo en Inglaterra, no son aquí estudiados. Desde luego, no constituyen tema "serio" para nuestros novelistas. En todo el siglo XIX y lo que llevamos de XX solo recuerdo la excepción de Emilia Pardo Bazán en "Los Pazos" y "La Madre Naturaleza". Puede haber otras, pero no serán muy importantes. Un libro como "Huracán en Jamaica" o como "Le Petit Prince", de Saint Exupery, aviador y mecánico que alternó sus rudos trabajos con la psicología infantil, resultaría anómalo entre nosotros. Ni hablar siquiera de los esfuerzos de un J. Joyce. Al español le cuesta trabajo salir de sí mismos. Es "humano" cuando puede reconocerse en otro ser, pero resulta insensible a lo que no le atañe directamente. Los niños no le interesan porque constituyen un mundo aparte. (Al autor de "Huracán en Jamaica" le interesan, precisamente, por eso). Es posible que las cosas tiendan a variar, pero las familias pobres siguen enviando a sus hijos a jugar a la calle y las acomodadas a la cocina para que aprendan a hablar con los criados, con lo cual todo lo que no sea vulgar se va eliminando de las conversaciones corrientes: no ya palabras como "beodo", sino incluso como "lecho" han terminado por parecerse excesivas; en cambio en la propia condesa de Pardo Bazán es frecuente encontrar expresiones como "dar el canuto", "paisano", "picado de tarántula", etc.



Decía que el libro de Juan Bonet está visto a ratos desde "el lado del niño". Yo supongo que esta objetivación del tema fué facilitada por impulsos sentimentales y que si el autor no tuviera niños tal vez no se le hubiera ocurrido observarlos. De todos modos no cabe la observación —ni menos la exposición, tal como Bonet la ha sabido realizar— sin un verdadero talento literario. Recientemente se ha proyectado en Palma una magistral película, "Bambi". En ella la selva aparece vista "desde el lado de los animales". Por cierto que el hombre, bajo tal ángulo, resulta el más tiránico y cruel de los seres creados, cosa que ya sabíamos, pero que conviene recordar. No está de más tampoco señalar que entre los buenos animales de Dios el perro aparece en la película como el más inocente, como el verdadero transfuga, siempre dispuesto a ayudar al tirano. "Els Nins" es el equivalente de la película aludida. Entresaco algunos párrafos:

Monotonía.—No crec que hi hagi nígu mes desgraciad que jo. Cada dia del mon m'he de rentar la cara i les mans. Cada dia i de vegades més d'un pic. Estic més cansat d'aquesta vida!
La Mare.—La meva mare es molt maca. De vegades quan ella no se n'adona, la mir de coa d'all. No s'en veuen, de mares tan guapes com la meva. Jo em casaré amb una dona així. O amb ella. ¿No seria millor, casar-me amb ella i no pensar-hi més?
La guerra.—M'agradaria esser aviador i tirar bombes damunt el terrat de can Bielet...
Es difícil sustraerse al encanto del enfoque que caracteriza "Els Nins", pero tal magia no está destinada a todo el mundo. En otra ocasión, con motivo de "Malhumorismo", hablé del estilo actual de Bonet, rica grisalla a la francesa, formada de matices y medios tonos. ¿Qué efecto puede producir al lector de nuestros días una obra en la cual se eliminaron voluntariamente los trazos gruesos? Creo que es en una novela de Zola—"L'Assommoir", tal vez— que se habla de un matrimonio que en la sala de la Gioconda, en el "Louvre", solo se fijó en el encerado del piso. Ello a fin de cuenta no tiene importancia; subrayo solamente que pueden existir lectores a quienes les disguste el libro de Bonet, no porque está mal, sino porque está muy bien.

La lengua vernácula en que aparece escrita la obra nos ha sorprendido agradablemente. Se ha procurado no catalanizar demasiado, conservando muchas sabrosas expresiones mallorquinas sin salirse de la gramática, lo cual es en verdad difícil. Ello resulta doblemente meritorio en un autor educado casi en Madrid y que nunca había intentado expresarse en mallorquín. El castellano es siempre algo seco y recortado. El mallorquín parece más pastoso. Miguel Arbona, en su prólogo, cree que son los niños —sus niños— quienes han obrado el prodigio de acercar el autor a la lengua familiar. Ello es indudable. Pero este acercamiento armoniza muy bien con aquella tendencia a las grisallas y a los matices que ya en marzo de 1949 señalé en la evolución de la labor de Bonet.

DNEY

Caravana incesante LOS GNOMOS EN LA SELVA



En la selva de los gnomos agitados he sentido convulsiones. Me reinaban pensamientos de trasmundo. Me abrumaban los paisajes desolados. Era turbia la mañana. Turbios eran los ceñidos horizontes. Como en charcos donde luces mortecinas reverberan, dibujábanse las quillas de los barcos en un mar de crepas olas incesantes. Esparciendo por el aire los enojos, con señales de tormentos en los ojos, desfilaban los oscuros caminantes. En los hombros descubiertos y curtidos, y en los brazos sarmentosos, señalaban ramalazos los dolores y miserias confundidos.

¡Oh visión de los oscuros caminantes...! Como juncos abatidos por los cierzos, los primeros sucumbían... Los restantes reanudaban los esfuerzos. Y sus pechos —sus ballestas en tensión— avanzaban lentamente... Parecía que la fragua-corazón bajo el soplo de la pena se encendía... (Nada importan las cien mil crucifixiones en la carne del viajero, si el camino de las hondas aficciones desemboca en las orillas de un Lucero.)

Cinco lágrimas COMO LA FUENTE

Por las arenas caminar sediento y repartir el agua gota a gota... ¡qué pesado tormento!

Abierto en corazón, como la fuente, damos el Pan, y el mundo lo rechaza como vano presente

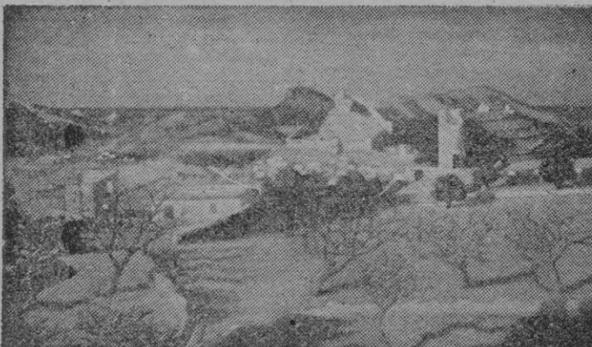
ELISEO FEIJOO

ARTE

JAIME MERCANT EN GALERIAS COSTA

CUANDO hace dos años vi en Cala Ratjada algunos cuadros de Jaime Mercant me di cuenta de que me hallaba ante un pintor excepcional; impresión que quedó plenamente confirmada cuando inquirí noticias acerca de sus circunstancias personales. Se trataba de un modesto carpintero de Capdepera que en sus escasos momentos de ocio pintaba a toda prisa y por pura necesidad subjetiva, que no había viajado nunca y que poseía una cultura normal, es decir, propia de su estamento. «Es nuestro Douanier Rousseau», pensé y creo que no me he equivocado. No, no me arrepiento de haberle invitado a exponer en Palma.

Mercant, siendo un pintor ingenuo en el ingenuo sentido de la palabra, o sea, puro, sincero, autodidacta, sin resabios ni prejuicios de academia, escuela o grupo, ha comprendido, como Rousseau, que la primera cualidad de todo artista debe ser la sinceridad, con tal de que sea «transmisible». Y, en efecto, Mercant nos da una versión del paisaje que, sin dejar de ser personalísima y de una extraordinaria fidelidad hacia el natural, constituye el mismo tiempo lo que refiriéndose a la crítica, Eugenio d'Ors llamó «una sustitución de la suma de retratos por la articulación de esquemas».



"ATARDECER" (Capdepera), óleo de J. Mercant

La pintura de Mercant se organiza sobre la base de un implacable sentido de la medida, de la justa proporción, del equilibrio que ha de presidir toda obra bien hecha. Y esta base se apoya, a su vez, y casi diría que necesariamente, en un sentido muy agudo y ponderado de la abstracción. Los elementos paisajísticos no son en Mercant aquel sembrado, aquella casa o aquella higuera sino un sembrado, un casa o una higuera que, en su indeterminación, reúnen, a fuerza de renunciamiento y síntesis, todos los atributos necesarios para universalizarse sin perder la más pequeña partícula de realidad. Aquí no se utiliza el interés que en sí misma tiene siempre —más o menos legítimamente— la anécdota, sino en exclusivo beneficio de los valores universales y simbólicos, abstractos en cierto modo, del particularismo, de la inevitable sustantividad local de la naturaleza. Mercant no copia ni relata. Ni siquiera interpreta. Ante el natural se inspira y razona; sensibilidad y raciocinio al servicio de una idea que nace espontáneamente, sin ninguna clase de forceps, cuando se tienen las poderosas e innatas facultades de este pintor, que es casi cubista sin saberlo.

No es cuestión en este caso de factura, sino de concepto; no del cómo sino del porqué, de algo en fin más profundo y metafísico que la habitual y monótona búsqueda de justificaciones. Gracias a Dios la pintura de Mercant no necesita de literatura para justificarse. Le basta con la sólida arquitectura de su estructuración. Los volúmenes se individualizan sin necesidad de apelar al fácil recurso de una línea sino gracias a una fluida gradación de los tonos que permite el resaltar de la luz con la sana intención de conseguir los necesarios contrastes dentro de una maravillosa unidad luminosa.

Ya sé que muchos pensarán que es una lástima que Mercant, en vez de venir de Capdepera no proceda de París; así tendría razón de ser esta pintura y la provinciana suspicacia quedaría desarmada. Yo creo cabalmente todo lo contrario. Si Mercant hubiese pintado «eso» en París no dejaría de ser uno de tantos puristas o ingenuistas preocupados por olvidar lo que... no han sabido jamás. Precisamente todo el encanto de su pintura reside en la autenticidad. Afortunadamente, Mercant no está de la vuelta de nada porque nada sabe de «ismos». No tiene necesidad de afectar ningún retorno porque no ha pretendido ir a ninguna parte. En él se cumple a maravilla aquel admirable consejo de Maurice Denis: «Ser sinceros: basta ser sinceros para pintar bien. Sed candidos. Hay que pintar estupidamente lo que se ve. ¡Oh, los aparatos infalibles, de rigurosa precisión, que se han querido fabricar en las academias!» Sin ser un cerebral puro, Mercant se acerca mucho más al cubismo que muchos cubistas con carnet y patente de cubismo.

Yo creo que Jaime Mercant dentro de su simpática modestia y guardando todos los respetos y proporciones debidos, es un pintor que puede servir de modelo a toda una generación de jóvenes académicos, excesivamente preocupados en dotar a su obra de un aire «moderno», sin pensar en que lo único original no es lo que está de acuerdo con la realidad de la moda sino lo que está de acuerdo con la verdad de uno mismo.

Técnicamente hablando, en esta exposición hay fallos y aciertos. No creo sea necesario señalar cuáles son unos y cuáles otros. Lo que sí conviene subrayar es que entre los segundos se halla lo últimamente pintado, que indica, con meridiana claridad, cuál es la línea conceptual a seguir. Línea que no dudo ha de llevar a Jaime Mercant a resultados definitivos que le confirmarán en el rango que, con tanta justicia como sencillez, acaba de conquistar entre nuestras primeras firmas.

LLORENTE EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

ESTÉ DISTINGUIDO paisajista sigue sin desmentir su filiación polilensina. El color por el color, empaste generoso y suculento, sentido decorativo son las principales características de Llorente. Hay telas resueltas en plan realista —están muy bien unos olivos sobre sembrados— y otros lienzos de marcado carácter cromático-ornamental. Entre las dos tendencias extremas notamos varios paisajes de un eclecticismo lleno de ponderación. Las figuras de las bañistas no favorecen ni el sentido ni la organización del cuadro que preside el testero.

Habida cuenta de que el nombre de Llorente empieza a ser tenido en cuenta en nuestros círculos artísticos, creemos que un mayor rigor selectivo hubiera beneficiado al conjunto. Numerosos «adquiridos» dan fe de la buena acogida que ha obtenido esta exposición.

G. F. M.

La falta de espacio nos impide ocuparnos de otras exposiciones en curso. Lo haremos el próximo jueves.

¡Dulce regalo de la noche pura!... Cuando llenan los duendes la cabeza, os bañamos en lagos de belleza y ríos de amargura.

Estar en agonía y transfundir la propia sangre a los que van muriendo ¡es peor que morir!

Pero que silbe la serpiente humana y escupa e. el abierto manantial. ¡Seguiremos manando hasta el final, como la fuente mana...!

LIBROS

EL HOMBRE Y EL NOMBRE

VICTOR HUGO Y LAS "GREGUERIAS"

CASI todos los escritores, en algún momento de su vida profesional, han greguerizado, aunque el verdadero cultivador del género ha sido Ramón Gómez de la Serna.

Victor Hugo, por ejemplo, según cantan papeles, gustó del género breve, que oscila entre el refrán, la paremia y la metáfora y se queda en el aire esperando el definidor que la define. He aquí algunas greguerias del prerrománico Hugo:

La música es la nebulosa del arte.

Tenia lo que hace triunfar a los hombres: fealdad e importancia.

De cuando en cuando un encantador riachuelo venia a darle codazos a la carretera.

El claró de luna, esa luz de luto...

Aquella mujer iba toda mojada de piedras preciosas.

Cuando estéis en la mar, no habléis a la ligera de la tempestad ni de lo desconocido. Podriais enfadar a los abismos. La mar es muy susceptible.

Unos pedazos de luna saltaban sobre las olas como bolas de oro en manos de un prestidigitador.

Cerrar la puerta tras nosotros en invierno y puntuar al escribir, vienen a ser la misma virtud.

Por las apuntadas se ve que Hugo tenía excelente mano para trazar esas pildoras literarias que, en los tiempos modernos, han tenido cultivadores de excepción.



VICTOR HUGO

"Estampas de la vida de Cervantes"



COMO homenaje a Celia Viñas un grupo de amigos almerienses editaron esas "Estampas de la vida de Cervantes", tras cuyo humilde título se oculta una verdadera y emotiva biografía de don Miguel.

Celia Viñas, Catedrática en Almería, en cuya ciudad ha desarrollado una fecunda y entusiasta labor intelectual — teatro, libro, conferencia — es un escritor de singular garbo y talento. Ese libro, dedicado a los quince años de todos los españoles, es un exponente de la vocación de Celia, que cultiva la prosa con temperamento de poeta y así es su prosa de alada, graciosa y eficaz.

Un bello libro este de Celia Viñas. — G.

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Está en prensa un interesante libro de carácter jurídico que, aparte de su valor técnico, tiene un extraordinario interés para todos aquellos que se interesan por la historia de Mallorca. Se trata del "Derecho Civil de Mallorca" del culto abogado don Luis Pascual González, en el que se recogen todos los aspectos y peculiaridades del derecho foral mallorquín. Dada la extensión de la obra y la intensidad de los estudios toralistas del autor, este "Derecho Civil de Mallorca" vendrá a llenar una necesidad ha tiempo sentida; toda vez que los estudios que hacen referencia a nuestro derecho foral son incompletos y se hallan dispersos en monografías, folletos y revistas profesionales.

De la Impresión del libro se encarga la imprenta "Mossen Alcover".

25 DE MAYO
"LA CORRIDA"
por QUINTO CALDENTEY

LA TECNICA DEL
PATRONISTA DE CALZADO
Vd. puede aprenderla fácilmente en su casa estudiando el CURSO de CORTADOR PATRONISTA Y MODELISTA DE CALZADO. Por correspondencia. Pida libro de condiciones gratis, a la Academia Profesional de ESTUDIOS A. G. M. Apartado, 302. — San Sebastián.

de efectos y matices: no sólo en el aspecto literario si que también en el gráfico y tipográfico. La riqueza del papel, el buen gusto en la compaginación, el cuidado en la impresión y tiraje revelan un amor extraordinario por el conjunto tanto como por los detalles. Así se explica la devoción creciente de los lectores, suscriptores y anunciantes por tan importante revista.

Melchor Fernández Almagro ha sido objeto de un homenaje, en Madrid, con motivo de la aparición de su libro "Cánovas". Los libreros le han otorgado el título de librero honorario.

En Barcelona, con motivo de la aparición de la sexta edición de "La aca del Senyor Esteve" se celebró una cena-homenaje que tradicionalmente, el comercio barcelonés dedica a Santiago Rusiñol en la persona de su hija doña María Rusiñol de Planas.

Durante la fiesta se celebró un acto de concierto en el que tomaron parte las famosas cantantes Mercedes Capsi y Mercedes Plantada.

En Madrid, al cumplirse el aniversario de la muerte de los hermanos Quintero, los Ilustres comediógrafos han sido objeto de un homenaje a su memoria.

La Biblioteca de Autores Cristianos ha publicado tres nuevos volúmenes: Obras completas de Jaime Balme, Cristo en el Evangelio, y Padres Apostólicos.

Ediciones Cultura Hispánica ha editado el libro "Perfil Cultural de Hispanidad", del que es autor Angel Alvarez de Miranda.

Con motivo de la Fiesta del Libro el licenciado y bibliófilo Luis Alemany ha publicado un fascículo sobre "El Real Colegio Militar de Palma de Mallorca" (1812-1814). Muy interesante y curioso. Agradecemos su envío.

en primera fila

Espectaculos en Baleares

CINE Los estrenos <La noche del sábado>

Mañana llegan a Palma el "Orfeo Seráfico" y "Esbart Maragall" de Arenys de Mar que actuarán el sábado y domingo en el Principal.

Estas Agrupaciones forman un total de más de doscientas cincuenta personas.

Sabemos que se les prepara un gran recibimiento por parte de las Agrupaciones Folklóricas locales.

La Cobia Barcelona llegará también mañana, por vía aérea. Trae un extenso repertorio de sardanas aún no conocidas en Mallorca.

He aquí la noticia musical de hoy: Leopoldo Querol actuará en Palma, a principios de mayo. Se van a cumplir, pues, nuestros vaticinios. Y van a quedar satisfechos los que nos han escrito pidiendo pormenores de este acontecimiento musical.

Rianse ustedes de los peces de colores cuando les hablen de fiestas a las que concurrirán muchas atracciones. En la noche del Lírico, en homenaje despedido al Profesor Max, perdidos la cuenta del número de artistas, orquestas y tal y cual que llegaron a desfilar por el escenario.

Y a lo mejor el Profesor Max decide reenganchar y quedarse en Mallorca medio año más.

Se empieza a hablar de las posibilidades de que la pianista Paquita Fiol, de Inca, de un concierto en Palma.

Hoy, penúltimo día de "Más difícil todavía!" en "Trebol". Después, seguirán una serie de fiestas hasta que el verano, o un avance del verano—que este año está el tiempo de cualquier manera—permita trasladarse a la terraza.

Como es sabido, Jaime Gelabert y la orquesta "Trocantes" dejan "Trebol". Pero—que conste—lo dejan amistosamente para trasladarse a "Titos". Tan amistosamente que antes de terminar habrá los consabidos homenajes.

El "Hombre rana" se ha presentado hoy en "Biclero". Doce días de contrato. Y después, con gran pena por su parte, el adiós a España.

Y decimos con gran dolor por su parte, porque le hemos oído hablar en el terreno particular y sabemos como respira.

Casi no importa decir que "Casablanca" se trasladará, apenas el tiempo lo permita, a "Villa Rosa".

Lo que no está tan claro es cual será la sucursal veraniega de "Trocadero".

Porque tiene que haberla ¡Vaya si tiene que haberla.

"Titos" va haciendo desfilar atracciones y mas atracciones en tanto llega el momento de dar el golpe. Pero ese golpe lo tiene bien callado. Hasta el momento no se sabe sino que tiene contratada para toda la temporada a la orquesta "Trocantes".

Nuestro corresponsal en Muro nos informa de que Marujita Munar, en plan aficionado, ha reaparecido. Nos quedamos de un pie al leer la noticia.

Han prorrogado su contrato con "Olimpia" "Estrellas negras" sin Emilio Moreno y "Columbina". Faltaba una orquesta. La solución, dentro de unos pocos días.

"CARMEN LA DE TRIANA" Oriental y Capitol presentan hoy Esta temporada, cuando ha empezado a imponerse el cine español con películas de gran éxito como "Agustina de Aragón", "Don Juan", "Balarrasa", etc. Ufilms ha tenido el acierto de estrenar en copias enteramente nuevas los grandes éxitos del cine nacional de antes de la guerra española, entre estas películas destacan "Carmen la de Triana", "Suspiros de España" y "El Barbero de Sevilla". A las pantallas de los cines Oriental y Capitol les ha sido concedido el honor de presentar en exclusiva estas grandiosas superproducciones. Hoy ofrecerán la primera de ellas "Carmen la de Triana" creación máxima de Imperio Argentina.

Es de esperar por tanto que esta semana los cines Oriental y Capitol se verán abarrotados de público ansioso de admirar la máxima creación de una artista excepcional "Carmen la de Triana" por Imperio Argentina.

"A RIENDA SUELTA" El acontecimiento de hoy en Avenida-Astoria

"A rienda suelta" es el título de esta modernísima superproducción, realizada en maravilloso técnico.

Shirley Temple vuelve para demostrarnos que no fue, simplemente, una "niña prodigio", sino una actriz que, desde los tiempos de su niñez, era una artista completa y capacitada para interpretar cualquier clase de papeles. En "A rienda suelta", Shirley, secundada por Barry Fitzgerald y con Mr. Caister, nos ofrece un asunto interesantísimo, lleno de sentimiento y acción, que tiene por fondo el luminoso colorido de los hipódromos americanos. Bajo la dirección de David Butler, "A rienda suelta" es una de las más apasionantes películas de la temporada por su feliz combinación de amor, aventura, humorismo y acción.

ARTE CATALAN EN EL PRINCIPAL

Los valores espirituales contenidos en los programas por los que se presenta en nuestra ciudad el "Esbart Maragall" y el "Orfeo Seráfico" de Arenys de Mar y la "Cobia Barcelona" han de hallar un eco caluroso en la comprensión del público de nuestra capital. Los dos festivales anunciados por estas agrupaciones artísticas en el Teatro Principal constituirán un hito en la historia cultural de nuestra ciudad que ha sabido acoger siempre con los brazos abiertos las manifestaciones mejores del arte y la cultura que nos llegan de la península, consagrando los méritos adquiridos ante los públicos más exigentes.

OLIMPIA

Hoy a las diez noche. Dedicado a la Sociedad Taurina El Ruedo

Gran Baile y Atracciones Con las Orquestas

Formentor Columbia Estrellas Negras

Y sorteo de regalos ofrecidos por las casas

<La Coqueta> Avda. Antonio Maura, 16 <Selecciones Palma> General Goded, 77

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

PRINCIPAL.—Compañía titular del Fontalba de Madrid. A las 7 tarde y 10'30 noche. "Qué demonio de ángel!" (Aut. mayores).

CINES

ASTORIA.—Desde las 3'45: "A rienda suelta" y "La princesa y el pirata". (Tol. menores).

AUGUSTIA.—Desde las 4: "Sangre en las manos" y "Una noche en Casablanca". (Aut. mayores).

AVENIDA.—Desde las 3'15: "A rienda suelta" y "La princesa y el pirata". (Tol. menores).

BORN.—Desde las 3'30: "La noche del sábado" y complementos. (Aut. mayores).

RALEAR.—Desde las 3: "La noche del sábado" y "Una mujer destruida". (Aut. mayores).

CAPITOL.—Desde las 3'30: "Carmen la de Triana" y "Dama por una noche". (Aut. mayores).

DORADO.—Desde las 3'30: "Cigullo de comanche" e "Intermezzo". (Aut. mayores).

FANTASIO.—Desde las 3: "Cigullo de comanche" e "Intermezzo". (Aut. mayores).

HISPANIA.—Desde las 3'30: "La hija de Neptuno" y "Fuego en la nieve". (Aut. mayores).

LIRICO.—Desde las 3: "La hija de Neptuno" y "Fuego en la nieve". (Aut. mayores).

MEIROPOI.—Desde las 3'30: "Mentira latente" y "Cuatro mujeres". (Aut. mayores).

MODERNO.—Desde las 3'30: "Cigullo de comanche" e "Intermezzo". (Aut. mayores).

MODERNO (Santa Catalina).—"Carmen la de Triana" y "El hombre de mis amores". (Aut. mayores).

ORIENTAL.—Desde las 3: "Carmen la de Triana" y "Dama por una noche". (Aut. mayores).

PROGRESO.—Desde las 8'30: "La hija de Neptuno" y "Una mujer destruida". (Aut. mayores).

PROFICORA.—Desde las 3'30: "Mentira latente" y "Cuatro mujeres". (Aut. mayores).

RIALTO.—Desde las 3'30: "Sangre en las manos" y "Una noche en Casablanca". (Aut. mayores).

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO.—Tarde y noche. Actuación de Marga Cansinos, Vicentilla Frutos, Rossi Vives y orquesta de Domingo Triguero con Anchoita Rios.

IBIZA.—Todos los días 6 tarde sesión vermouth. 10'30 noche: Baile y atracciones con Geli Lojilla, Naty del Rio, Angelita Cisneros "Carlans Girls" y las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia".

TITOS.—Tarde y noche, actuación de Alexandra y Conchita, Arner Egea y Pepe Denis y su conjunto.

CASABLANCA.—Tarde y noche Actuación de Elvira Castro, Juanita Madrid, Carmen Corbain, Rosita Pardo, Carmen Alarcón, Victoria Rey.

MONTECRISTO.—Todos los días Hermanos Granados, Consolación de los Reyes y "Quinteto Montecristo".

TREBOL.—Noche. Baile con las orquestas "Trocantes" y "Biclero" con Miguel de Villa, Jaime Gelabert e Ina Sassi.

OLIMPIA.—Noche. Baile con las orquestas "Formentor", "Columbia" y "Estrellas Negras" con Joaquín, Emilio Moreno y Marta Christie y atracciones.

EL SR. CARLONI LE INVITA A VD. EN EFECTO, EL SR. CARLONI LE INVITA A COMPARTIR UNA HORA EN SU VIDA QUE EN LA VIDA DE VD. HABRA DE SER UNA HORA INOLVIDABLE. UNA HORA EN SU VIDA

"LA HIJA DE NEPTUNO" y "FUEGO EN LA NIEVE"

En Lírico, Hispania y Progreso. Hoy se inaugura la temporada de reestrenos en estos tres locales, y para ello se ofrecen dos de las películas de más éxito de la "Metro Goldwyn Mayer".

"La hija de Neptuno", la comedia musical de gran éxito a raíz de su estreno es la base del programa.

La otra película del programa es que hace referencia a la última guerra mundial "Fuego en la nieve", de gran humanismo y comicidad.

HOY DEBUTA OLGA MENDOZA

Por interrupción de las comunicaciones marítimas, debido al mal tiempo, no llegó a "Montecristo" la eximia bailarina española Olga Mendoza. Afortunadamente, este sensacional debut solo se ha retrasado una fecha, ya que ayer mismo se recibió conferencia de la estrella diciéndo que estaría en Palma hoy jueves, para debutar por la noche.

No hace falta decir la oleada de expectación que el anuncio de Olga Mendoza ha despertado. Su fulgurante carrera artística la ha colocado en el pináculo de la fama. Además, se da el hecho de que en Palma solo era conocido a través de las informaciones de la prensa, siendo "Montecristo" el local que ha conseguido que haga su presentación ante el público de Palma.

Nacionalidad: española. Director: Rafael Gil. Proyección: Born y Balear

Una película, muy teatral, inspirada en una de las más famosas comedias de nuestro Nobel, la obra de igual título.

"La noche del sábado", con un buen reparto, pudo y debió ser una película interesante.



Maria Félix

significa un retroceso en su labor. Falta el ritmo y falla, por lo tanto, todo lo demás.

Maria Félix, la gran estrella del indio Fernández, en España ha sido y es la mujer guapa, pero inexpressiva de un buen número de películas. Fotogénica en grado sumo, pero amanerada y monótona.

En otras partes bastante discretas las labores de Rafael Durán, José M. Seoane, Manolo Fábregas y María Rosa Salgado.

Le película, hecha con medios y aciertos parciales, fué vista por un público numeroso, atraído sin duda por la fama de la obra original de don Jacinto Benavente.

TEATRO PRINCIPAL Compañía TALIA. de la que forman parte Maria Luisa Tejedor, Tarsila Criado, Alfonso Candel, José García Noval, Luis Roses con Laura Alcoriza, José Luis Caballero Pedro Gil. HOY a las 7 y 10'30, ESTRENO de la comiquisima obra en tres actos, original de Adolfo Torrado, titulada "QUE DEMONIO DE ANGEL!" (Autorizada mayores). La gran creación de esta compañía mañana la obra en tres actos y un entreacto original de Tono y Manzano UN DRAMA EN EL QUINTO PISO

Palacio AVENIDA HOY Otra de las grandes exclusivas WARNER BROS Amor... Acción... Aventura... A RIENDA SUELTA EN TECHNICOLOR SHIRLEY TEMPLE · BARRY FITZGERALD ¡DIVIÉNTETE! ¡CONMUEVE! ¡APASIONA! Una modernísima producción en Technicolor (Tolerada para menores) Estreno inmediato Mil ojos tiene la noche ¡CADA SEMANA, UN ACONTECIMIENTO! en sus locales predilectos

TEATRO Lírico Hispania CINE PROGRESO HOY Inauguración de la temporada de reestrenos Una película musical maravillosa desde el principio al final ESTHER WILLIAMS RED SKELTON MONTALBÁN La Hija de Neptuno EN TECHNICOLOR DIRECTOR: EDWARD BUZZELL Xavier Cugat y su orquesta presentan "Rumba en la selva" DE COMPLEMENTO Fuego en la nieve con Van Jhonson, John Hodiak y Ricardo Montalban (Programa autorizado mayores)

TEATRO PRINCIPAL Sábado día 28, noche y Domingo día 29, mañana Presentación en Palma de "Orfeo Seráfico" "Esbart Maragall" y "Cobia Barcelona" Estas tres agrupaciones están formadas por más de 280 personas Música y Danzas de Cataluña Con la colaboración en el Festival del Domingo de "AROMAS DE NOSTRE TERRA" Venta de localidades en la taquilla del teatro



Carta de la tía Margarita a su sobrino pamesano

ESTIMADO sobrino:
Desearía que al recibo de esta estuvieseis bien de salud. Por el pueblo, todos buenos, deseando lo mismo para vosotros.
Me dice el tío que te conteste yo, pues él, que practica muy poco eso de la escritura, cada vez tiene peor letra. Letra "de méjico", dice él, y no le falta razón.

Por la tuya veo que no nos olvidas, ni olvidas a ninguno de tus antepasados, cosa que nos alegra. El hombre es de la tierra y a la tierra debe volver. Todo lo demás son moños postizos y cuellos blancos que tu dices.

Dice el tío, sobre este lio del monumento al payés, que no entiende a lo que viene eso. Dice él, que ya sabes que es hombre de pronos y salidas famosas en toda la "villa", que los monumentos, por lo que él sabe, se los hacen siempre a hombres muertos y que, por lo tanto, no adivinaba que venga a hacer un monumento a algo tan vivo como es el payés. Yo pienso y digo lo mismo, querido sobrino.

Es que se han acabado los poetas ahí en la ciudad para tener que hacer ahora monumentos a los que no llegan ni a "glosadors"? Tu abuelo, que era un poco poeta y un gran bailarín—en la "villa" hay muchas viejas que todavía recuerdan con un escalofrío los veinte años de tu abuelo—, solía decirnos que si sus padres le hubieran enseñado un poco más de letra él llegara a ser poeta. Pero, solía advertirnos:

—Mejor es así. Siempre hay demasiados poetas...

También dice el tío que no te preocupes por las malas lenguas que se pasan el día queriendo enredar todos los asuntos.

—La ciudad — dice tu tío — está llena de abogados. Y ya se sabe el papeleo que organizan los abogados en cuanto uno se descuida. Todo son considerandos y venga de cobrar dietas.

Dile a Juan — me dice tu tío — que no se fie de nadie y que se deje de dar crédito a los que se pasan la vida hablando mucho y haciendo poco. El hombre se pierde por la boca, como el pez. En lugar de monumentos, que tan poco prácticos y tan feos resultan siempre, añade tu tío, lo mejor es que nos pongan trenes más limpios y camionas menos carracas por las que, en exclusiva, tenemos los payeses que emplear para bajar a Palma.

Ya ves, pues querido sobrino, que tu tío sigue tan sin pelos en la lengua como cuando era joven.

Tu abuelo, que en el cielo nos espere muchos años, se cansó de decirte que para llegar a Alcalde había que estar bien con todos y decir amén a amén a todo lo que fueran a contarte.

Si, si, tu tío dice que él es un burro de carga y que cada uno es, cada uno.

De eso del teatro regional habría mucho que hablar. El farmacéutico joven de Santanyi, que es buen amigo tuyo, dice que los payeses se rien con el teatro al ver cómo los pamesanos hacen de payeses. Y don Bernadet tiene toda la razón. Se comprende que esos del teatro no han sembrado una patata en su vida. Mejor. Así nos reímos más todos y olvidamos un poco las faenas.

Y ya me despido, querido sobrino. Las monjas que alaban mi letra cuando era chico no sé que dirían de esos garabatos de hoy.

Que Dios te conserve bueno y te haga santo. Y muchos besos a todos. Tuya que lo es Margarita

P. D.
Por la exclusiva te mandamos un panaret con algunas cojillas que suponemos os irán bien.

Juan BONET

Técnica y enigma del espionaje

Se forma una fantástica tela de araña

La tragedia de una familia de patriotas

Por L. D. GERSON

(En exclusiva para BALEARES)

(Derechos concedidos por la editorial Münchener Dom-Verlag)

IDEAS EN EL JUEGO OSCURO

El servicio de información y la policía de seguridad alemana se servían de la colaboración de holandeses, que trabajaban como personas de confianza. El espía pagado es siempre un actor importante en el trabajo de información. El comitee aprecia su labor, mientras le aporta el deseado provecho, pero en el fondo le es indiferente y no pocas veces le desprecia.

A causa de las circunstancias en la última guerra era decisivo para una colaboración de esta índole el hecho, que ideas y creencias políticas jugaban tan importante papel. En el bando aliado se encontraban alemanes, franceses, holandeses, franceses, belgas, que eran adictos a las fuerzas de ocupación por convicción sincera y en la creencia de cumplir un deber patriótico. Quién podía conocer los verdaderos motivos de la colaboración de los hombres de confianza?

SE FORMA LA TELA DE ARANA

El día 13 de Febrero de 1942 cae el espía van der Reyden en manos de la policía de seguridad alemana. Está enterado de importantes detalles sobre la comunicación radiotelegráfica y ha sido enviado por orden del capitán Derksema. Esto es el preludio.

Al mismo tiempo, en la sección de contraespionaje de la Wehrmacht, el agente George había establecido un peligroso contacto con el jefe de un grupo de resistencia holandés. Dicho jefe, un capitán llamado van den Berg, confiaba completamente en el espía alemán, viéndolo en él un verdadero patriota. Tales sucesos los ignoraban por completo el MID y la E en Londres. Además y conforme al ordenado se habían puesto en contacto con el capitán van den Berg, y su grupo de resistencia, dos agentes londinenses, afines del año 1941, después de haber sido lanzados clandestinamente por la RAF en la región de Hooghalen. Llevaban consigo una emisora y tenían la orden de formar grupos de sabotaje y ejecutar órdenes de sabotaje.

Eran éstos el alférez Taconis y su radiotelegrafista Lauwers, ambos holandeses. Lauwers montó su equipo en La Haya, mientras que Taconis se dirigió a la zona fronteriza alemana, en la región de Arnheim. El lugar de cita era la casa del capitán van den Berg, que sabía apreciar el cometido de ambos, sobre todo porque le comunicaban directamente con el Cuartel General en Londres.

No quedó oculto todo esto a espía alemán George, el que con su conducta sabía influen-

ciar a van den Berg, consiguiendo entrar también en contacto personal con los dos agentes. De todo lo que se enteraba informaba al comandante Oiskes del contraespionaje.

También Schreider estaba en el juego, desde Arnheim. No hablaba mucho sobre ello.

A mediados de Febrero los dos agentes esperaban recibir bastante material desde Londres. Para George esto era una buena ocasión. Se ofreció amistosamente, comprometiéndose a ayudarles y aún algo más.

En la región de Hooghalen esperaban los tres durante una noche al avión anunciado y, efectivamente, como se había acordado, fueron arrojados dos depósitos con material de sabotaje, y armas. George se hace cargo de un depósito, para llevarlo, según él, a un lugar seguro. Esto en realidad era más de lo que habían esperado los agentes. George es el ejemplo de un patriota, piensan ellos. Han caído en el engaño, sin darse cuenta que los alemanes han introducido un dedo en la red, que aún es endeble y poco resistente. El pequeño dedo se llama "George".

Al oficial del contraespionaje Giskes, empero, le parecen exagerados todos estos avisos e informes, fantásticamente exagerados. Giskes es un hombre práctico y prosaico, al que desagradan las fantasías. "Váyase con este informe al Polo Norte", le dice sarcásticamente a George. Pero más tarde el "Polo Norte" adquirió suma importancia. El "Juego de Inglaterra" tuvo en la Wehrmacht la denominación "Acción Polo Norte".

UN PSICOLOGO HACE UN PLAN

Más tarde se aprecia el alcance de los informes. Giskes se decide a entrar en acción y solicita de su colega de la policía de seguridad, el algo callado y siempre pensativo director de la policía secreta Schreider, el "Dr. Mabuse", la detención de los dos agentes. "Dr. Mabuse" accede. Durante la conversación se le ha ocurrido una idea que le fascina, y le parece lo bastante importante, para meditar sobre ella toda

una larga noche, igual que sobre un problema de ajedrez.

TRAGEDIA DE UNA FAMILIA DE PATRIOTAS

El día 6 de Marzo de 1942, a las 19 horas, hora de Londres, había de establecerse comunicación con Londres. Hace unos días que Lauwers no tiene noticias de Taconis, el que opera en algún lugar de Gelderland. También el material que le dio van den Berg es poco importante. El capitán tiene sus esperanzas puestas en la primavera. El día está gris y parece que el frío tiende a desaparecer. Montones de nieve se deshacen sobre las aceras. La noche llega triste, con aquella melancolía que se conoce solamente en los mares en invierno. El radiotelegrafista Lauwers se dirige a casa de sus amigos, el matrimonio A. Hanitan en los alrededores de la ciudad. Ninguna de las muchas personas a su alrededor sospecha que desde aquí se extienden los hilos que atraviesan el canal. El matrimonio está recién casado y espera su primer hijo. El marido pertenece al movimiento de resistencia del capitán van den Berg. Para servir a la patria le proporcionan al radiotelegrafista la

entra en casa del matrimonio el radiotelegrafista Lauwers.

Ese día la señora A. está intranquila. Procura ocultarlo ante su marido, pero él lo nota, disimulando que no se da cuenta al igual que Lauwers, sentado a la escuela de las llamadas en el éter. Las manecillas de su reloj de pulsera avanzan despacio hacia las doce. De repente hay una tensión extraordinaria entre las tres personas. Ninguno dice una palabra. Entonces se reciben las señales. Llamada, llamada, confirmación, contestación, recepción... despacio va escribiendo la mano los signos cifrados. Como de costumbre Lauwers acciona el manipulador y contesta. Todo parece como siempre y no obstante es diferente. En algún lugar se prepara algo amenazante que no se ve pero se presiente como una tormenta. De repente se corta la comunicación del otro lado. Se intercambian aún las formalidades breves de despedida. Final.

Lauwers desearía preguntar lo que pasa. Pero no es posible. De pronto le urge salir de la casa. Es demasiado peligroso arrastrar a dos personas que esperan un hijo, es decir a una familia, a la oscuridad de una guerra secreta.

Tendrá que montar el equipo en otro lugar, piensa, mientras sale de la casa acompañado del marido. Del mar adentro el



... Le detienen a él y a su compañero ...

posibilidad de cumplir su misión... Esto es un hecho real. Hay tantos que están dispuestos a ayudar, pero cuando se trata de instalar un equipo de radio, la mayoría siente temor. No es ninguna bagatela correr este riesgo. El matrimonio A. es una excepción. Habrá que recompensarlos algún día. As-

viento trae lluvia. Se ha formado hielo encima de la capa de nieve. Los dos hombres andan despacio. Un coche particular pasa por la calle, que está sumamente resbaladiza. De repente y como salido de la tierra un hombre está entre ellos. El coche se paró. Entonces aparecen otros hombres y les acorralan. ¡Alemanes!, piensa Lauwers. Sabe que cualquier resistencia es inútil. Le detienen a él y a su compañero y vuelven con ellos a la casa, donde se encuentra el equipo de radio y donde una mujer, ajena a lo sucedido, se ocupa de la ropita de su niño. Todo ha terminado, piensa Lauwers.

URODONAL
es indispensable al reumático

Vivir y filosofar

LOS ESCRITORES Y LA VIDA

Por JUAN ANTONIO DE ZUNZUNEGUI

EN UNA TERTULIA de café unos cuantos escritores hablan de sus cosas.
—No nos engañemos — dice uno con aire de mosquetero desvinciado — los libros se venden poco, cada vez menos sin duda debido al precio exagerado a que los venen los editores... Claro es que los editores que más quisieran que poderlos vender más baratos; pero el hecho es que cada día cuestan más caros y la gente, salvo de las ediciones populares, se retira de su adquisición.
—No creo sean los precios lo que haga que el público sea cada día más prudente en las librerías... sino la inandad y la insustancialidad de los libros que se publican... El número de los libros publicados aumenta por años con una monótona reiteración de asuntos y temas; y, la verdad, no vale la pena su adquisición. No es el precio, cada día más pesado, sino la poca importancia de lo que se publica. Prueba de ello es que cuando un libro es de interés, se vende a pesar del precio y por el precio.

—No lo sé... Hace poco confesaba un novelista el truco de poner nueva edición en cada cambio de la faja del libro. "Así nos engañamos los escritores" — confesaba — pero los libros siguen amontonados sin venderse.

—He notado — interviene un tercer compañero — una enorme preocupación, en estos últimos años, por la cantidad de libros y de ediciones vendidos, que tanto da que hablar a los escritores de hoy. El afán de los escritores jóvenes odieros es poner en seguida en sus libros: segunda, tercera, o cuarta edición, o "el libro más vendido del año"; como si ese primer conato de venta al público en el que tanto interviene el que el libro o novela sea radiarlo o llevarlo a la pantalla tuviera que ver con la calidad de la obra y con su duradera persistencia literaria.

Hay que preocuparse más de hacer obra bella y universal y menos de engañarnos con el truco de las ediciones y de los ejemplares vendidos.

Es preciso insular en los jóvenes escritores más ambición literaria y menos ímpetu comercial. A la larga, siempre es el mejor escritor el más vendido; de esto ningún escritor debe tener duda.

El novelista más leído y vendido en España en estos últimos setenta y cinco años ha sido Galdós y nadie creo se atreva a dis-

cutir que después de Cervantes es nuestro primero y gran novelista.
—Claro, de aquí a cien años todos calvos... — interrumpe el mosquetero vencido — pero de lo que se trata es de que en vida le produzcan a uno dinero los libros.
—La manera de que le produzcan a uno dinero los libros es no buscándolo... Galdós jamás lo buscó y si no fuera por su generosidad enfermiza y desparramadora, hubiera podido ser en vida un hombre muy rico...

Cuenta Ramón Pèrre de Ayala en un ensayo sobre Galdós titulado: "Don Benito el bueno", que la venta de sus libros, a Don Benito, le rendía cantidades espléndidas. En una ocasión don Gabino Pérez, su editor, le quiso comprar en firme los derechos literarios de las dos primeras series de "Los episodios nacionales", por quinientos mil pesetas, una fortuna entonces, cuando Pèrre de Ayala, quinientas mil pesetas del año 1900 venían a ser dos millones de euros de ahora. Con las rentas de esos millones puede tranquilo trabajar un escritor, sin temer el negro porvenir...

—Pero Galdós era Galdós...
—Sí; era Galdós porque jamás pensó en el truco de las ediciones y en si le daban o no le daban, que es la manera de ser buen novelista, o sea, no pensar más que en la perfección de su obra.

Nuestro gran editor Aguilar dió hace unos años medio millón de pesetas a los herederos de Galdós por la primera edición de sus "Obras completas" y ya ya en la tercera o cuarta edición, o sea, que después de nuestra guerra los herederos de Galdós han recibido SOLO DE AGUILAR unos dos millones de pesetas.

—Maldita la gracia que tiene trabajar para los herederos.
—Alto; que los cien mil duros que le ofrecía su editor el año noventa eran para él; además, que vivir se vive de cualquier manera cuando de verdad uno trae dentro su mensaje.

Si lo importante no va a ser "la obra", vale más que nos dediquemos a estraperlistas...

Y el escritor de aire de mosquetero desvinciado exclamó:
—Así sea.

(Prohibida la reproducción)

DIGADOS UD. ALGO

Don Emilio Lobet, los niños y los hombres belgas



El señor Lobet es profesor de la Universidad de Liege. Es, asimismo, Consejero en el Ministerio de Instrucción Pública.

La charla tiene lugar en el Hotel Ferrocarril, de Soier.

—¿Cuál es su misión en la instrucción de la futura generación?

—Seleccionar y encauzar.

—¿Par qué se les selecciona y a qué se les encauza?

—Una y otra cosa van estrechamente unidas. La selección se efectúa para los acreedores de estudios superiores. El encauzamiento es estudiar las predisposiciones que tiene el niño para una u otra carrera u oficio.

—¿Qué edad es recomendable para someter al alumno a la prueba?

—Variable. De los doce a los diez y ocho años, por ejemplo.

—Para las promesas existen becas en abundancia.

—No.

—¿Hay más talentos que becas?

—Talentos puede que to, pero si muchachos que, caso tuvieran medios, serían aptos para desempeñar una carrera universitaria.

—De ustedes, los Consejeros del Ministerio de Instrucción Pública, dependerá el futuro de la nación.

—En efecto.

—¿Hasta el momento, ha dado resultados optimistas el encauzamiento de la juventud hacia los oficios que, sea por la razón que sea, demostraba tener mayores rentas?

—Los resultados son optimos y por eso es que en la mayoría de las naciones se sigue el ejemplo. En una reciente reunión celebrada en Madrid, y en la que asistí, se estudió que en España se generalizara la medida.

—En España hay, ya actualmente, colegios en que se observan las predisposiciones del niño para el día de mañana.

—Lo sé, pero no es un método general. En Bélgica no existe alumno que no esté obligado a ser examinado por un grupo de Consejeros.

—¿Podríamos afirmar que es una especie de certificado para el trabajo?

—Lo es. Así todo muchacho, al abandonar la escuela, sabe ya que camino debe seguir en la vida.

—¿Qué métodos emplean?

—Los que enseña la Psicología aplicada.

—¿Vayamos a otro terreno, señor Lobet. ¿Cómo se consideran a los españoles en Bélgica?

—Buenas personas.

—¿Nada más?

—En Bélgica existen grandes simpatías por España y todo lo que es de España, muy especialmente entre lo que pídiámos llamar la clase media.

—¿Y entre los obreros?

—Los obreros belgas siempre están descontentos.

—¿Por qué lo están de España?

—No he, afirmado tal.

—Ha querido insinuarlo.

—El pueblo, el "populacho" de Zola, es de ideas avanzadas. No comprende el actual régimen de España.

—¿Ustedes no pueden dominarlo?

—Es difícil, en el fondo no son malas gentes. Sólo que se las ha inculcado unas doctrinas falsas. No sé más que los efectos de un conflicto mundial, que por todos los ámbitos se ha dejado sentir.

—Luchan para que los obreros comprendan las verdades que debben regir un mundo en paz?

—Luchamos y en esa lucha no nos olvidamos de los niños. Hemos olvidado de los niños, aquí el por qué de los cuidados que nos merecen.

—¿Esperanzas de éxito?

—Llegará. Dentro cinco, o diez, o veinte años, pero llegará.

—¿Se les abren los ojos con respecto a España?

—Sí... aunque el mejor método sería que ellos pudieran realizar un viaje por su nación. Comprenderían.

—Pues ¡ánimo!, señor Lobet. Creo que España recibirá, como ha recibido a ustedes, a los obreros de su país.

SERRA