

Eisenhower en Washington

Le da cuenta a Truman de su viaje a Europa

WASHINGTON 31. — PROCEDIENTE DE WEST POINT HA LLEGADO EN AVION EL GENERAL EISENHOWER QUE VIENE A INFORMAR AL PRESIDENTE TRUMAN Y AL CONGRESO DE SU RECIENTE VIAJE DE INSPECCION A LAS DEFENSAS DE LA EUROPA OCCIDENTAL. —Efe.

no, así como varios diputados extranjeros acudieron a recibir al general Eisenhower al aeropuerto de esta ciudad, procedente de Weyst Point.
Truman y Eisenhower se trasladaron inmediatamente en automóvil a la Blair House, donde almorzaron. En dicha residencia Eisenhower dio al Presidente Truman

TRUMAN LO RECIBIO
Washington 31. — El Presidente Truman y casi todos los secretarios del gobierno norteamericano,

Audiencias del Jefe del Estado

Madrid 31. — S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio de El Pardo la siguiente:

AUDIENCIA MILITAR
D. Juan Patricio Aurrecochea, General de División; don Benigno González Aller y Alcalá, Vicealmirante; don Francisco Rodríguez Urbano, General de Brigada de Infantería; don Ramón de Orbe y Gómez de Bustamante, Auditor General; don Jesús Alfaro Jaurer, General de Brigada de Ingenieros Navales; don Pedro Ortega Brisso, Coronel de Estado Mayor de la Escuela Complementaria; don Rafael Paredes, Coronel Médico; don Ricardo Guerrero López, Coronel de Aviación; don Manuel Martínez Francos, Teniente Coronel de Ingenieros; don José Fernández de Bobadilla y Mancilla de los Ríos, Teniente Coronel de Ingenieros Aeronáuticos.

AUDIENCIA CIVIL
Fueron recibidos los siguientes señores:
Comité Ejecutivo de la Compañía Española de Petróleos, acompañado por el Presidente don Ignacio Villalba; don Anselmo López Crespo, Coronel de Infantería retirado; doña Guadalupe Muñoz, viuda de Paredes, acompañada de sus hijos Félix y Fernando; Mr. von Wiegand, periodista norteamericano; don Jaime Sabaté, Director General de la Avenida de la Luz de Barcelona, acompañado de los señores don Angel Ríos Calderón, Ingeniero Industrial de la RENFE y don José M. Folach Guillén, Abogado asesor; don Juan Pablo de Logendio, Marqués de Bellisca, Ministro de España en Montevideo; Gobernador Civil y Alcalde de Burgos; don Wenceslao González Garra; don Javier Martín Artajo, Presidente de Hidroeléctrica Montabrin, acompañada del Asesor técnico don José M. Valdes, Ingeniero de Caminos; doctor don Carlos Cuervo García y don Daniel de la Sota.



EISENHOWER

un informe preliminar sobre su viaje por los países europeos integrados en el Pacto del Atlántico. Asimismo el general Eisenhower dio cuenta de su desplazamiento al gabinete en una reunión especial celebrada en la Casa Blanca y, más tarde, al grupo permanente de la organización del tratado del Atlántico Septentrional.

Mañana, el general hablará ante una sesión especial conjunta del Congreso y el viernes próximo dirigirá una alocución por radio a todo el país. —Efe.

DECLARACION OFICIAL

Washington 31. — El Secretario de Prensa de la Casa Blanca, Joseph Short, ha facilitado la siguiente declaración acerca del informe hecho por el general Eisenhower ante el gabinete:

"Después de almorzar con el Presidente Truman en Blair House, el general Eisenhower ha facilitado un informe al presidente y al gabinete en una reunión que al gabinete desde las 2:40 hasta las 3:45 de la tarde.

El general Eisenhower ha expuesto en forma resumida sus conversaciones en las varias capitales nacionales que ha visitado durante su reciente viaje de tres semanas y ha dado cuenta de los progresos que se vienen realizando para la creación de las fuerzas de una Europa Unida.

A la reunión han asistido también el Vicepresidente Alben Barkley y el Presidente de la Cámara de Representantes Sam Rayburn". —Efe.

Hoy, Pleven al Canadá

Washington 31. — El primer ministro francés, René Pleven, hizo una breve visita de despedida al Presidente Truman.

El político francés emprenderá mañana el viaje para el Canadá donde celebrará conversaciones con el gobierno de aquel país. —Efe.



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Teléfonos: Redacción: 2078
Administración: 1745

Jueves, 1 de Febrero de 1951
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : : Número 3.494
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

La China roja condenada agresora por las N. U.

BEVIN MEJORA

Londres 31. — Prosigue la mejoría del Ministro británico de Asuntos Exteriores Ernesta Bevin, enfermo de neumonía, anunció un portavoz del Foreign Office. —Efe.

ENTIERRO DE LOS FUTBOLISTAS MUERTOS EN EL ACCIDENTE DE LOJA



Granada. — Los féretros llevados por los compañeros de los infortunados jóvenes a la salida del estadio de los Carmenes, en cuyos vestuarios fué instalada la capilla ardiente. — (Fotó "Cifra Gráfica")

El Consejo de Seguridad retiró del orden del día la cuestión coreana

LAKE SUCESS (URGENTE). — LAS NACIONES UNIDAS HAN CONDENADO A LA CHINA ROJA COMO AGRESORA. —Efe.

LA VOTACION

LAKE SUCESS. — LA VOTACION DE LA PRIMERA PARTE DE LA RESOLUCION NORTEAMERICANA, POR LA QUE SE RECOMIENDA A LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS QUE CONDENA A LA CHINA COMUNISTA COMO AGRESORA, HA SIDO APROBADA POR 44 VOTOS A FAVOR, 7 EN CONTRA Y 7 ABSTENCIONES. —Efe.

QUIENES EN CONTRA

Lake Success. — En la votación sobre la resolución norteamericana, que condena a la China comunista como agresora, lo hicieron en contra de la misma, los siguientes países: Rusia, Rusia Blanca, Checoslovaquia, Polonia, Ucrania, Birmania y la India.

La asamblea general ha sido convocada para mañana, jueves, con el fin de discutir la resolución. La opinión de los servidores es de que la propuesta estadounidense tiene asegurada la aprobación final.

A las 16:45 de hoy (hora española), se reunió el Consejo de Seguridad, con el fin de retirar del orden del día la cuestión coreana, para eliminar así la última barrera legal a la acción de la ONU contra el régimen de Pekín. —Efe.

SE RETIRA LA CUESTION

Lake Success 31. — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha decidido por unanimidad retirar del orden del día la cuestión de Corea. Con esta medida se elimina la última barrera legal a la



Norteamérica — Ingeniero — pudo sostener el edificio por ella edificado

acción de la ONU, contra el régimen de Pekín declarándole agresor.

El representante de Gran Bretaña recomendó la decisión y el delegado soviético mostró rápidamente su conformidad.
Seguidamente, los once miembros del Consejo de Seguridad levantaron sus manos expresando así su aprobación.
Ante ello el presidente del Consejo afirmó: "Me satisface ver como en esta reunión, por lo menos hemos llegado a una decisión por unanimidad." —Efe.

CEUTA CREA

LA MEDALLA DE LA CIUDAD
Ceuta 31. — El Ayuntamiento en sesión plenaria celebrada hoy, ha acordado crear la medalla de la ciudad, en sus categorías de oro y brillantes, que solo podrá ser ostentada por el jefe del Estado, oro, plata y de bronce. —Cifra.

Copia de estilo

PRESENTA EL NUEVO MINISTRO DE AFGANISTAN A ARTAJO

Madrid 31. — El nuevo Ministro de Afganistán en España, general D. Mohamed Omar Khan, ha presentado esta tarde al Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo la copia de estilo de sus cartas credenciales, que próximamente presentará a S. E. el Jefe del Estado. Cifra.

PRESENTACION DE CREDENCIALES



San José de Costa Rica. — El Presidente de la República, D. Otilio Ulate, acompañado de los ayudantes militares, recibe al Embajador español a los acordes del himno nacional. — (Foto "Cifra Gráfica")

Fuerzas de refresco

Han lanzado los dos bandos en Corea

Tokio 31. — Tanto el mando comunista como el de las Naciones Unidas han lanzado fuerzas de refresco a la batalla de Corea, pero los aliados prosiguen su avance. Una columna que avanzó quince kilómetros al Norte de Suwon, es la que ha realizado una penetración más profunda desde que empezó, hace una semana, la ofensiva. En la zona de Wonju se ha establecido contacto con las defensas rojas.

Entretanto la marina aliada, dirigida por el acorazado "Missouri" ha iniciado el bombardeo de Kansong, en la costa oriental. —Efe.

RESERVAS CHINAS

Tokio 31. — Avistadores de reconocimiento afirman haber observado fuerzas de reserva chinas que se dirigen hacia los frentes de combate, anuncia un portavoz militar aliado. Se cree aquí que tales fuerzas son las que, procedentes de Manchuria, entraron en Corea hace solamente diez días, y que van a la línea de combate como elementos de relevo.

Añadió el comunicante que la VII División norteamericana ha entrado en fuego en el sector situado al noroeste de Suwon y que la resistencia enemiga va en aumento a todo lo largo del frente, viéndose obligadas las fuerzas de las Naciones Unidas a atacar en algunos casos a la bayoneta.

41 KMS. DE AVANCE

Cuartel General del VIII Ejército en Corea, 31. — Las tropas aliadas han avanzado 45 kms. en terreno comunista en el oeste de Corea, durante los primeros días de una ofensiva de táctico, pero las mayores ganancias del avance son de sentido moral y no en cantidad — kilómetros, según anuncia el portavoz del VIII Ejército.

La ofensiva no ha alcanzado todavía el objetivo principal — la localización de las principales fuerzas comunistas en el frente occidental — pero ha dado ocasión a las divisiones aliadas, para lograr esta victoria y compensar así el complejo de inferioridad que se había producido con la retirada de más 300 kms. desde el Norte de Corea.

Según dicho portavoz, lo conseguido en este avance ha sido:
1. Que los chinos han sido colocados a la defensiva.

ESPAÑA y FORMOSA son los dos países que tienen que machacar al comunismo

Declaraciones del general Shin-Tsen-Lee, en Madrid

Madrid 31. — "La China nacionalista tiene confianza en que podrá vencer a los comunistas en un plazo de dos años o aun menor", ha afirmado a un redactor de la Agencia Alfil el general Shin Tsen Lee, durante la entrevista que le ha concedido esta mañana. Para esta fecha máxima, espera que el gobierno chino pueda estar instalado en Nankin.
España y Formosa — ha agregado — son los dos países que tienen que machacar al comunismo en el mundo, porque son los dos países que lo conocen bien. España es el único país, entre todos los de Europa, que ofrecen un régimen de unidad y sinceramente anticomunista y en Oriente esto es bien conocido. Por esta razón se aspira a que los dos países colaboren estrechamente. Las circunstancias no puerilmente. Las razones de su optimismo en cuanto al porvenir de la liberación de la China continental y en su actual retaguardia no queda un solo comunista: preparar intensamente un ejército de tierra, aire y mar, perfectamente equipado que compondrá un millón y medio de hombres y tiene ya

perfectamente equipados y entrenados unos 700.000 hombres, con los que en cualquier instante puede poner pie en la china continental.

Acaba de recibir una carta del turno ejecutivo en la que se le informa de que en el interior de China hay un millón doscientos mil hombres organizados frente a los comunistas, y del ejército chino deshecho hay cerca de un millón de hombres dispuestos a unirse a las fuerzas liberadoras en el momento oportuno.

A la pregunta de si un desembarco en el continente podría tener algún obstáculo extraño, replicó que no lo esperaba. "Los Estados Unidos podrán ayudar o no, pero no lo obstaculizarán."

Acaba de visitar los países hispanoamericanos, los Estados Unidos, Francia, Bélgica y Suiza y ha sacado la impresión de que el ochenta por ciento de los chinos residentes en estos países son anticomunistas. Unicamente la colonia china en Francia acusa ligero aumento del porcentaje: un treinta por ciento.

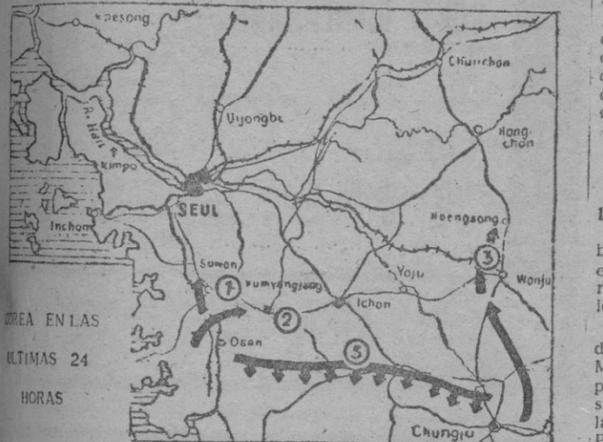
Respecto al abandono del gobierno nacionalista dice que ha demostrado que los que lo abandonaron vieron muy corto, mientras que Chiang Kai Chek ha visto demasiado largo. —Cifra.

MAPA AQUÍ SE ACABO EL APACIGUAMIENTO

EN LOS MOMENTOS EN QUE ESCRIBIMOS, un parte urgente de Lake Success informa que, finalmente, ha prevalecido en la ONU el punto de vista norteamericano y que la China roja fué declarada agresora en Corea. Dada la actitud enérgica de EE. UU., manteniendo la intransigencia respecto a las pretensiones de los comunistas y a una humilde claudicación patrocinada por Inglaterra, 44 votos han convalidado a China, frente a Rusia, Rusia Blanca, Checoslovaquia, Polonia, Ucrania, Birmania y la India, y la abstención indudable — que hace el parte — de Gran Bretaña.

Recordadas las vanguardias comunistas en la península coreana para mayor facilidad de la diplomacia y declarada China oficialmente agresora, esperamos ahora la política de las armas de Pekín. En estos momentos, gráficos detallados de la península lo aseveran, nos encontramos en casi exacta posición de movimiento de tropas unidas que en la primera semana de ofensiva nortecoreana, Trecentos kilómetros de penetración llevan ahora las vanguardias del ejército unido junto a Seul, una pequeña población cuyo nombre ha sido censurado por el alto mando mayor en Tokio.

Planteadas así las dos caras de los acontecimientos en la península coreana, el militar y el político, estudiemos la situación bélica para aclarar, después, en consecuencia. En las últimas veinticuatro horas hay una gran progresión del ejército aliado por la costa occidental y la retirada del cincuenta ejército chino que manda Lim Piao. Desde Osan al Mar Amarillo, las tropas norteamericanas han conquistado Suwon, rebasándole hasta Yoju por la parte noreste de Seul, mientras que so-



bre su puerto, Inchón, soldados surcoreanos apoyados por buques norteamericanos y canadienses han realizado con éxito una operación estirpe "Dippe". El círculo número uno marca la progresión inicial de las conquistas apuntadas. La flecha de penetración por el centro de la península, que lleva indicación número dos, es el preludio de la ofensiva desencadenada ayer por el interior de Corea, donde frente a la barrera marcada por el número cinco actúan norteamericanos, turcos, griegos y surcoreanos, con inclinación hacia la costa occidental, y propiamente en el centro, fuerzas norteamericanas y francesas, y en ángulo sobre el Mar del Japón y Jongju, unidades norteamericanas y surcoreanas. El círculo número tres en la costa oriental nos habla de la conquista norteamericana en las filas del ejército de las N. U.

Esta es, en resumen, la posición de las fuerzas de las Naciones Unidas que, ciertamente, puede establecerse parangón con esa primera semana de lucha en Corea cuando el ejército del Norte invadió el sur de la península. Se ha llegado a este instante, después de esos trescientos kilómetros de retroceso apuntados, en virtud de las decisiones próximas de Lake Success, de la que pensábase obtener los mayores beneficios de consoliación. Ante la declaración de China como potencia agresora, es ahora el momento de esperar una fuerte reacción bélica de los comunistas, que no retiraron sus vanguardias por puro altruismo, sino en estrecha coordinación con los dictados de la diplomacia, para la que se contaba y jugaba una segunda baraja para el triunfo mundialmente — aun cuando esto para ella no signifique nada en política — que ha de volcarse materialmente contra el ejército que hasta ahora ha respetado, siempre a la espera que sus diplomáticos supiesen valorar este su "bello y gallardo" gesto. Actitud que era muy del corte y estilo inglés, pero que en Norteamérica encontró la réplica justa y adecuada, tal como correspondía a las palabras de Mr. Truman de "aquí se acabó el apaciguamiento".

DOS SANTOS

Seminarios de Formación de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Hoy jueves a las 7:30 de la tarde Conferencia a cargo de

DON JOSE M.º CONTRADO

Secretario del Ayuntamiento de Palma
Tema: "EL DEBER"
EL ACTO SERA PUBLICO
Calle de Vilanova (antiguo Colegio Farmacéutico)

Ayuntamiento VISITAS

Ayer el Ilmo. señor Alcalde don Juan Coll Fuster, recibió la visita del Excmo. señor don Antonio Ordovas, General de Artillería, recientemente nombrado para el desempeño de dicha Jefatura en esta provincia.

SEMINARIO CONCILIAR DE SAN PEDRO

LIIº Certamen Científico-Literario
Mañana día de febrero, se celebrará, en el Seminario Conciliar el LIIº Certamen Científico-Literario, bajo la presidencia del Excmo. Sr. Obispo.
El acto comenzará a las seis de la tarde, con la lectura de la Memoria. Algunos de los alumnos premiados leerán fragmentos de sus trabajos y se cantarán, por la Schola Cantorum, "Nadala" de Pérez Moya y "Villanesca Espiritual" del Maestro Guerrero.

GUANTES MANOPLAS
PARA INDUSTRIAS
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)

PHILIPS
Nuevo estilo 1951
PHILETTA - 292-U
1.799,80 PTAS
FACILIDADES DE PAGO
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
Casa José Buades
PLAZA ROSARIO

LA CULPA ES SUYA...

...Por algo las quieren
PHILIPS
Mejores no hay
DE VENTA EN
Casa José Buades
Plaza Rosario, 1 - Teléfono 2231

Talleres Diesel S. en C. de Zaragoza

Tiene el gusto de ofrecer sus servicios de reparación y transformación de todos los tipos de motores Diesel, así como la venta de equipos de inyección, bancos de prueba para los mismos, accesorios, etc., de fabricación propia, en su nueva Sucursal, calle de Aragón, n.º 58; y cuya apertura tendrá lugar en el próximo mes de Febrero, donde encontrarán facilidades para todos los datos técnicos y consultas relacionados con los motores DIESEL.

Informes: J. B. MARQUES. — Longeta, 15. Teléfs. 4211 y 1030
PALMA DE MALLORCA

Seguros de merecer el aplauso del público

Rialto - Moderno - Capitol

tienen el alto honor de presentar
HOY
LA MAXIMA SUPERPRODUCCION DEL CINE NACIONAL
¡Delicadeza, sensibilidad, duzura... fueron destruidas en su alma por la tortura implacable de su destino!

Ana **MARISCAL**
Comedo **SAN MARTIN**
Comés **BLANCO**

La FUENTE ENTERRADA
Director: **Antonio Roman**
Música: **Mtro. Ramón FERRES**
Alicia **MARIN**
Mercedes **PALACIOS MONTERREY**
Adaptación de la novela de **CARMEN de ICAZA**

El atavismo de su infancia torturada, sólo fué vencido por el amor que llegó para ella en la plenitud de su vida
(Autorizado para mayores)

PROXIMAMENTE
Duelo en las montañas
El dramático fin de un amor nacido al calor del peligro!

FINCAS
GRAN OCASION vendo Ensanche, casa de planta baja instalada en ella tienda de comestibles con 420 cartillas. San Miguel, 124. 1.º (20)
COMPRO huerto buena tierra, agua dulce, riego, facilidades pago. Ofertas: Apartado 231. (12)
COMPRARIA. — Chalef libre en Son Armadoms. Pagaria hasta 250.000 pesetas. Informes: MUN-MA, Real 15. (15)
COMPRARIA. — Piso espacioso libre. Pagaria hasta 200.000 pesetas. Informes: MUN-MA, Real 15. Palma. (14)
COMPRARIA Planta baja y piso. Pagaria hasta 150.000 pesetas. Informes: MUN-MA, Real 15. Palma. (14)
COMPR-VENTA fincas, chalets, traspasos, alquileres. ALZINA, Jaime II, 32. (10)
VENDO magnifica casa renta 4.563 ptas. por 850.000 ptas. ALZINA, Jaime II, 32. (12)
VENDO o alquilo linea terminada apta para hotel o residencia. 150 habitaciones. Todo confort. Magnificas instalaciones. ALZINA, Jaime II, 32. (21)
SON ARMADOMS vendo hermoso chalet, precio 235.000 ptas. ALZINA, Jaime II, 32. (11)
POR 93.000 ptas. vendo local y piso grande libre. ALZINA, Jaime II, 32. (12)
LAS MEJORES ofertas y demandas de casas y chalets. ALZINA, Jaime II, 32. (12)
PARA anuncios económicos y comerciales ALZINA, Jaime II, 32. Teléfono 4147. (10)
APROPIADO Hotel o residencia, venderia hermosa finca, casa gran capacidad, tres plantas, 12.000 metros terreno, libre, cerca Palma, gran vista, saludable, junto montaña y tranvia. Precio razonable. Facilidades pago. Informes: San Miguel, 9. 1.º (34)
PARCELAS tierra superior, mucha agua, ideales para casa huerto familiar, tranvia, vendemos. Grandes facilidades. Páganse solos. Informes: Aragón, 898. (19)
VENDO casa libre, espaciosa, todas comodidades, precio razonable, facilidades pago. Razon esta Administración. (13)
No le dude usted. Fst. sección en la más bella de periódicos.

Anuncios Economicos

450 palabras 450 palabras más 0'46

VENTAS
Ningun articulo usado podra venderse segun lo dispuesto en la Ley 12 de mayo vigente a mayor precio del 50 por ciento calculado en la tasa.
PARA alfareros vendo maquina boventina, molino para letra, prensa ladrillos. Telefono 3892. (12)
ASOMBROSAS gangas: Balanzas automáticas de todas marcas desde 1.000 ptas y básculas a mitad de precio. Comisiones: Bordoy-Fernandez Calle Socorro, 79 81 y Bosch, 3. (26)
VENDO billar semi-nuevo con accesorios. Informes: Circulo Akudia. (10)
VENDO cochecito niño, gran lujo, mitad precio. Olmos, 103, 2.º (10)
ESPLENDIDA bateria de cobre, para hotel o restaurante, como nueva. Escriba: Apartado 4.302, Barcelona. (14)

COMPRAS
COMPRO puertas persianas y tablonos usados. Plaza Pedro Garau, 14. (10)
ENCICLOPEDIA "Espasa" compraria ocasion. Dirigirse: S. E. U. San Jaime, 33. (10)

VENTAS
CARNECERIA por no poderla atender vendese o traspasa, teniendo cupo carne y manteca con 1.700 cartillas. Informes en esta Administración. (20)
VENDO por ausentarme café. Precio 10.000. Informes: calle Molineros, 3. (10)
VENDO utensilios bodeguita, reloj pared y algunos muebles. Capitán Castell, 150. (11)
GRAN OCASION, por ausentarme vendo taller lampista, con aparato soldadura autógena y utensilios. Asombrosa ganga. Informes: Héroes de Manacor, 123, piso 3.º (22)

COMERCIO del Automóvil.
Sucursal de Palma, Avenida "onde de Sallent", 60. Le vende o cambia su auto o camión Nueva modalidad ventas y ventás a crédito. En venta: Singer, 4 HP., 4 puertas. Morris, 15 HP., 5 plazas. Opel 15 HP. Rodillas. Recuerde siempre: COMERCIO DEL AUTOMOVIL. (47)

COMPRARIA coche de 8 a 10 HP., cuatro plazas, en muy buen estado. Informes: MUN-MA, Real, 15. Palma. (18)
VENDO moto, buen estado. Garage Roselló. Conde Sallent. (10)

ESTANTERIAS compraria con mostrador. Ofertas ALZINA, Jaime II, 32. (10)
NIQUELADORES: compraria baño cobre. Informes: Dureta, 12. IN-CA. (10)
AUTOMOVILES
VENDO furgoneta 8 HP. Informes: Hermanos Barbara, 21. (Taller mecanico). (10)
SE VENDE moto "Iube", 125 cc. equipada horquilla telescópica suspensión trasera, carteras cuero, Pza Horneabeque, 2 bajos. (17)

MAQUINARIA
VENDERIA hormas de diferentes clases, ventilador par. finisage, prensa pegar suela calzado, dos máquinas Paff semi nuevas. Razon: Pedro Alcántara Peña, 10. (22)
COMPRARIAMOS alternador de 3 a 6 kw. Ofertas: Barón de Pinar, 1. (12)
No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

ALQUILERES
UN RINCON de paz, alquiler casa ideal para bodega típica, locales reservados para comidas, recreos y nasatemplos. Hospedajes. Piezas confortables. Entrada por dos calles. Barrio tranquilo. Razon: Plaza Progreso, 28. (30)

TRASPASOS
TRASPASO merceria bien instalada, con vivienda, renta módica. ALZINA, Jaime II, 32. (11)
TRASPASO local céntrico, renta 50 pesetas, apto cualquier negocio. ALZINA, Jaime II, 32. (12)
SE TRASPASA reparacion de calzado. Informes: Balanguera, 21. (10)
TRASPASO café bien situado a precio ganga. Razon esta Administración. (10)
TRASPASO local, con teléfono, para negocio. Informes: Teléfono 1513. (10)

VARIOS
PARA anuncios en este periódico acuda Anuncios ALZINA, Jaime II, 32. (10)
FARMACIA Aguiló, calle P. Bartolomé Pou, 40 (entre Blanquerna y carretera de Sóller). Esta semana, abierta todo el día de 9 mañana a 10 noche. Penicilina Merck. Teléfono 3001. (29)

PERDIDAS
PERDIDO perro perdiguero blanco y marrón. Gratificaré devoción: Juan Alcover, 105. (11)
SE RUEGA a la señora que, el día 7 a las 8 noche, recogió frente a la acera del Bar Las Campanas, calle Aragón, un oro de oro, lo entregue en calle Forzeza, 18. 1.º Gratificaré devoción. (17)

TRABAJO
MATRIMONIO extranjero solicita sirvienta bien retribuida. Escribir con referencias al n.º 15. ALZINA, Jaime II, 32. (16)
SE NECESITAN operarias aptas al oficio para géneros de punto (camisetas). Informes: Industrias Armstrong. Santiago Rusiñol, 17. Palma. (18)

Lea "Balears"



El niño Manolín Serrano Sabater

Ha subido al Cielo a la edad de 6 años

Sus afligidos padres don Joaquín Serrano, Empleado de la Casa Cros, y doña Antonia Sabater; abuelos y demás familia, al participar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida les ruegan asistan al acto de la conducción del cadáver a su última morada, que tendrá lugar hoy, jueves, a las 4 de la tarde, por lo que recibirán especial favor.

No se invita particularmente

Casa mortuoria: Arco de la Merced, 39, 1.ª.

Subsecretaría de Comercio Exterior y Comercio

SERVICIOS DE EXPANSION COMERCIAL

En virtud del acuerdo firmado entre España y Pakistán, y de diversas disposiciones dictadas recientemente por aquel país, se podrán introducir libremente sin necesidad de licencia de importación, durante el primer semestre de 1951, las mercancías siguientes:

Cochinilla y demás colorantes y curtiembres, productos químicos (excepto oro líquido, ácido sulfúrico, opio, efedrina y sus sales) productos y especialidades farmacéuticas y aceite vitamínico de hígado de atún.

Siendo de gran interés las adquisiciones estatales de medicina, sueros y vacunas tanto humano como animal, especies, mercurio, tableros contrachapados, cristalería, botellas, lámparas de cristal y otras manufacturas de cristal y vidrio, manufacturas de corcho, cepillos de madera, azafrán (solo con licencia de importación) vinos y licóres, aceite de oliva, productos alimenticios.

Embotellados y en conserva, patatas, azulejos, loza y cerámica, artículos de piel, charoles y carbitillas, discos de gramófono, aceites esenciales, naturales y sintéticos, litopon, óxido de hierro y otros colores, pinturas y barnices, gafas de sol y armaduras para gafas, cámaras y cubiertas, objetos de escritorio, artículos de tocador, jabones y perfumes.

Aunque el plazo posterior al 30 de junio se suspendiera la licencia general abierta para estos productos, se concederán licencias para varios países, entre ellos España, dentro de los límites establecidos en sus respectivos convenios comerciales en Pakistán.

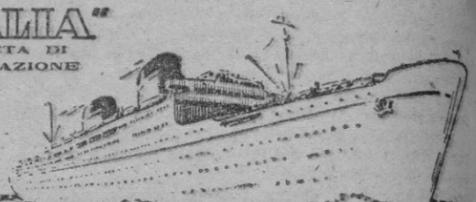
Los exportadores españoles interesados en algunas de las indicadas mercancías, pueden dirigirse en solitud de direcciones de importadores de Pakistán, para cada artículo concretamente, a la revista comercial española de esta Subsecretaría, sita en Almagro número 8, previos los requisitos y condiciones establecido para ello en dicha publicación.

CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSUL DE PRELIOS
Sede Esquinas. 5. Tel. 222. Palma

"ITALIA" SOCIETA DI NAVIGAZIONE



PROXIMAS SALIDAS DESDE BARCELONA	
SUD AMERICA Rio - Santos - Montevideo - Buenos Aires	
CONTE GRANDE	20 Marzo
BARCELONA - BUENOS AIRES EN 14 DIAS	16 Junio
CONTE BIANCAMANO	16 Febrero
MARCO POLO...	30 Marzo
CENTRO AMERICA	5 Marzo
Venezuela - Panamá - Colombia - Ecuador - Perú - Chile	23 Abril
m/n VESPUCCI	10 Febrero
m/n USODIMARE	12 Marzo
CENTRO AMERICA	NORD PACIFICO
Venezuela - Panamá - Costa Rica - Nicaragua - El Salvador	Guatemala - California y Columbia Británica
m/n LEME	2 Marzo

Lineas Maritimas Italianas
"SAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA
Plaza Medinaceli, 4. - Telefonos 21 31 78 - 21 23 69 - Barcelona
PALMA MALLORCA. - AGENCIA SCHEMBRI, Ltda. - Av. A. Maura, 19

Variadisimas clases Y RICOS SABORES PARA TODAS HORAS



HA VUELTO SURTIDO NEBI

Todos los sabores, todas las delicias. Desde las hojaldradas hasta las bañadas en chocolate. Desde los tiernos bizcochos hasta las almendradas... En la merienda de los niños, en las excursiones al campo, en la visita inesperada de unos amigos, en todas las ocasiones, el SURTIDO NEBI constituye el más sabroso de los obsequios, el más nutritivo de los recursos. Tenga en su hogar una lata de SURTIDO NEBI y tendrá Vd. resuelto deliciosamente cualquier imprevisto.

GALLETAS ARTIACH FAMOSAS DE BOCA EN BOCA

- | | | |
|--|--|---|
| MARIA ARTIACH
La galleta que tiene apellido.
Lata. 1/2 lata. 1/3 lata.
Paquetes de 100 y 200 gramos. | CHIQUILIN
Para chicos y mayores.
La galleta que hace crecer.
1/2 lata. 1/4 lata. Paquetes de 200 gramos. | DIGESTA
La exquisita y digestiva galleta integral.
1/3 lata. Cajita de cartón. |
|--|--|---|



DIGADOS UD. ALGO

Viene de la octava página) feo. Y el Instituto Nacional de Bellas Artes, organiza para cada escuela incluso las de párvulos un concierto semanal de música pianística, cuartetos, etc.
—Además de sus conciertos y su afición turística, tiene otros objetivos su viaje por Europa?
—Desde luego. Particularmente en España he adquirido verdaderos montones de música española de Guridi, Rodrigo, Montsalvage, etcétera etcétera, para darla a conocer en México a mi regreso. Y a propósito, ¿Hay en Mallorca algún compositor que pueda darme su música?
—Podemos visitar a Antonia Torrandell.
—Pues tómeos esta noche y fuimos, para poner en relación a ambos artistas, tal como hemos hecho tantas veces con otros — Leopoldo Querol, Hugh Giles, etc. etc. — porque Antonio Torrandell bien lo merece y nosotros no podemos silenciar su gran valor como gran compositor.
Y así empezamos a conocer el maravilloso arte que practica Faustino García Medes quien, con razón, ocupa un valor privilegiado en el mundo internacional del pianismo.
PEDRO DEYA

Vías Urinarias
Antonio Al...
Espña. en "BLENNORRAGIA"
Enf. Sexuales Sífilis Matriz.
L. VICENS (Travesía 1. Anselmo Lavé). Tel. 2664 y Sindicato. 198
(Enfima "ata Triunf")

CULMEN, S. A.

COMPANIA ESPAÑOLA DE CAPITALIZACION
TITULOS AMORTIZADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EL DIA 31 DE ENERO DE 1951
U. I. P. - U. C. LL. - K. Q. B. - M. C. S.
G. B. P. - D. B. U. - M. V. R. - L. G. W.
Inspector Provincial: SENORES VIDAL Y CASTELL.
General Franco. 94

automovilista!!

Campanas
METAL-AUTO

Propietarios, Inquilinos!!

VUESTRO PROBLEMA RESUELTO
LA BOLSA DE LA VIVIENDA
Se alquilará su piso, su casa, su habitación; le proporcionará el cuarto, el local o la habitación que precisa
Bolsa de la Vivienda
Calle de las Monjas, n.º 3. Telef. 3188
ALQUILER DE PISOS, LOCALES Y HABITACIONES
TRASPASOS

EL ARTE DE CONFECCIONAR PATRONES DE CALZADO

V. puede aprenderlo fácilmente en su casa estudiando el CURSO DE CORTADOR PATRONISTA Y MODELISTA DE CALZADO
Por correspondencia
Pida el libro de condiciones GRATIS y sin compromiso a la ACADEMIA PROFESIONAL DE ESTUDIOS A. G. M.
Apartado de Correos, 302 SAN SEBASTIAN

SRES. MEDICOS C. S. 81

Laboratorios VERKOS. Han puesto a la venta en todas las Farmacias, el producto
"Anti-GRIPAL-VERKOS"
CADA TABLETA CONTIENE
Dimetilaminofenazona... 0.15 g.
Fenacetina... 0.10 g.
Cafeína... 0.05 g.
Vitamina C... 0.05 g.
Efedrina Clorhidrato... 0.005 g.
Excipiente c. s.
TUBO DE 10 TABLETAS. PRECIO V. P. 8.00 PTAS.

NARCISSE BLEU

COLONIA
EXTRACTO BRILLANTINA
Mury PARIS
Concesionarios LABORATORIOS A. PUIG Y CIA

TEATRO Lirico

Presentará hoy a las 10'30' noche
Primerísima figura de la canción española
JUANITO VALDERRAMA
con la fantasía lírica en dos actos divididos en 17 cuadros
PENA Y ORO
(de Quintero, León y Quiroga) con
Tona Radely Primera bailarina
Juanita Azores Primera canzonetista
Gran Kiki
Genio de la comicidad
Isabelita Sánchez Gazonetista
Niño Ricardó Guitarrista
Elisa Bernal Bailarina
Angelina Bernal Bailarina
Emilio Espinosa Actor cómico
Carmen Márquez - **Terese Mele** Actriz cómica
5 bailarines - 11 bailarinas
Debido a la gran demanda, hoy serán pocas las localidades a la venta

DEPORTES

OTRA BOMBA FUTBOLISTICA

Gaspar Rubio entrenador del Atco. Baleares

Seguimos acariciando la idea del ascenso.—Este entrenador puede ser muy útil a nuestros deseos.—Dijo anoche D. Antonio Castelló, Presidente del Atco. Baleares

Ya todos los expedicionarios del Atlético Baleares que empatación en Játiva y que estuvieron a punto de traerse para Mallorca los dos va losisimos puntos, se encuentran entre nosotros. Ayer noche estuvimos en la Secretaría del club blanquiazul y pudimos conocer una información interesantísima, como es la del fichaje del nuevo entrenador.

Se reunió la Directiva en sesión extraordinaria y luego de la misma nos llamó el presidente del club, don Antonio Castelló para facilitarnos la siguiente información: "He regresado de Játiva encantado del comportamiento de nuestros muchachos. Todos han puesto en la contienda el máximo empeño y si la victoria no ha sido completa ello no fué por falta de entusiasmo, sino porque la fatalidad y la desgracia se opusieron a ello.

de tenerse en cuenta, lo mismo que toda su maravillosa labor realizada hasta el presente. Trabajamos conjuntamente la cuestión y cor seguimos una entrevista con el conocidísimo y famoso Gaspar Rubio (el Rey Gaspar) Se mostraba remiso a aceptar nuestro ofrecimiento, pero al fin en este viaje a Játiva he podido convencerle. Quería quedarse en Valencia, pero vino con nosotros a Játiva, presencié el partido y ya hizo saber sus sanos consejos a nuestros muchachos. Vió el partido y trazó su plan de entrenamiento. Gaspar Rubio aceptó y hoy le tendremos, ya en Palma.

Hoy via aérea llegará a Palma, acompañado de su hijo e inmediatamente se pondrá a disposición del club. Es probable que el primer entrenamiento tenga lugar el viernes."

Hasta aquí la información facilitada por don Antonio Castelló. Por cosa podemos agregar no-

cos, Gaspar Rubio es un elemento conocidísimo en el futbol español y no necesita de presentaciones. "El Rey Gaspar" es el más genuino representante de una época gloriosa de nuestro futbol. Es lo que se dice un maestro y no dudamos que en el Atlético Baleares ha de tener una magnífica acogida y un buen éxito.

Antes de salir de la Secretaría del club, don Antonio Castelló nos dijo aun: "Conste que este nuevo sacrificio, este nuevo esfuerzo lo realizamos porque no hemos perdido las esperanzas ni los entusiasmos para llegar felizmente a la meta prevista. RAT

RFAI. C. D. MALLORCA
Junta General extraordinaria
Por orden del señor Presidente de este Club, se convoca Junta general extraordinaria para el próximo sábado, día 3 de febrero, a las seis de la tarde en primera convocatoria y a las siete en segunda, para tratar sobre la situación general del mismo, rogando encarecidamente la asistencia de los señores socios, y, especialmente, la de los poseedores de Títulos de Propiedad de "Es Forti" y tenedores de Obligaciones Deportivas.
Palma, 31 de enero de 1951.

ELAS
Bachillerato. Estado. Cultura general Idiomas Particulares o por grupos reducidos Puerta de San Antonio. 61-2.

Club Náutico
Se pone en conocimiento de los señores Socio y sus familias que, el próximo viernes, día 2, a las 8:30 de la tarde, el pianista mexicano FAUSTO GARCIA MATELFES dará un recital de piano en este Club.

El próximo sábado día 3 a partir de las 11 de la noche, tendrá lugar en los salones de este Club un baile de gala. Traje de rigurosa etiqueta. Se reservan mesas para la cena. La Comisión Administrativa

OPOSITORES!
Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 1.022 plazas para Casteros Urbanos, con 6.000 pesetas. — 25 para Pericial de Aduanas con 4.000 — 35 para Ferreros de Fazo, con 6.000 — Clases orales y por correspondencia para Ingenieros Mecánicos, Cultura General, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías y Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Solicite prospectos con detalles de la oposición que le interese a "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios 6 y 23 y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



ANTONIO CASTELLO

Hasta el último instante pudimos vencer. El penalty que falló Pueyo por exceso de nervios, no fué precisamente a las manos del portero como se ha dicho, sino que dió en el poste y vivió al campo, no encontrando entonces el rematador preciso. Hay que decir a propósito de este penalty que aun cuando Pueyo se disponía a tirarlo se metieron mucho con él, hubo mucha discusión y hasta en el instante mismo de tirarlo le gritaron al portero: "No te preocupes, que te lo tirarán por el mismo sitio de siempre, por la izquierda". Pueyo entonces cambió de posición y desde el palo un vecino de localidad me dijo: "Este penalty se fallará" Y fué así. Desgracia y nada más que desgracia.

Por lo demás estoy encantado de mis muchachos de los que sigo esperando mucho. Por otra razón se he convocado esta noche. Es naturalmente importante la noticia y quiero que la tengáis en conocimiento de "afición" como se debe. La cosa así se debe así. Obvio, al ver que la competición se embarrullaba y que a cada partido se exigían más conocimientos técnicos, más cuidados y mucha más responsabilidad acudí a mi a superarme la idea de buscar un entrenador de categoría capaz de afrontar el momento delicado de la competición y dar el salto definitivo. El rasgo de Obiol digno

Hoy sale el Mallorca para Albacete

NOSOTROS DESISTIMOS DE ACOMPAÑARLE

Hasta anoche estuvimos acariciando la idea de salir acompañando al equipo mallorquinista y ser testigos presenciales de su encuentro con el colista actual de la competición, con el Albacete. A última hora desistimos y optamos por esperar desde Palma el resultado con la seguridad de que los jugadores mallorquinistas pondrán en la contienda todo su entusiasmo sin que para ello sea preciso que estemos allí presentes para comprobarlo.

Por otra parte, los acontecimientos deportivos de Mallorca han de acelerarse mucho esta semana y es preciso vivir los acontecimientos de cerca ya que pueden tener mucha trascendencia.

Entre otros, un asunto que pensamos puede tener importancia es la Junta general convocada por el Real Club Deportivo Mallorca y en la cual ha de exponerse asuntos de trascendental interés. Téngase en cuenta que esta Junta ha sido convocada por orden telefónica expresa por el Presidente de de Madrid.

El Mallorca sale hoy para Albacete via Valencia. Con cuantos elementos hemos hablado, hemos podido averiguar que existía entusiasmo y ganar de lograr el —2 del castillero. La preparación del equipo en esta salida ha sido concienzuda y la última sesión de entrenamiento celebrada ayer, fué una demostración clara del pugilato entablado entre los jugadores para ganarse un puesto en el once que se desplaza.

Los lesionados han mejorado y los enfermos están en condiciones de embarcar.

Lleven pues, feliz viaje y que los puntos del Albacete sean el domingo para el Mallorca. RAT



Nos gustaría saber de que se trató en aquella reunión de la Secretaría del Atco. Baleares a la que asistieron el señor Mora, el señor Juliá, el señor Egea y el señor Roca con el Presidente del Club.

Se hablaba con entusiasmo, pero no sabemos de que.

Obiol ha dejado de entrenar al equipo del Atco. Baleares. Ha dado paso al Rey Gaspar. Siempre ha de resultar agradable ser sustituido por el Rey.

El Mallorca sale hoy via Valencia para Albacete. Unas interrogantes enormes se levantan por doquier. ¿Ganará esta vez? ¿Estará el Albacete recuperado?

Sea lo que Dios quiera y que haya suerte.

Manacor, Constancia, Atlético Baleares tres equipos que sonarán muchísimo en las semanas venideras.

Y el domingo en Son Canals se presenta otro de los gallitos, el Elche que vendrá quemafillo después de su última derrota.

Los del Manacor marchan dispuestos a sumar positivos y a aprovecharse de la circunstancia favorable del Elche. Que haya suerte también.

Todo eso se pone bueno para cuando hayamos de presenciar el choque de Na Capallera.

Nos dicen que Lamban va a luchar el martes con nuestro Jim Oliver. Nos parece temprano para que el chico se aventure a ponerse la corbata.

Creemos que tendrán este detalle y enenta los organizadores y que la corbata de Lamban irá afectuosamente dedicada a Font el oculista.

De ciclismo nada y Carabassa sin dar señales de vida.

FESTIVAL ATLETICO

TENDRA LUGAR HOY EN EL "GIMNASIO-BALEAR"
Organizado por la Delegación Regional de Lucha esta tarde a las 7:30, tendrá lugar en el "Gimnasio Balaer" un festival atlético gimnástico, como preparación para la disputa del campeonato de Baleares de levantamiento de pesas.

El festival de esta tarde será a base de gimnasia, lucha, deporte, acrobacia, etc. siendo la entrada libre.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves. Tarde a las 6:30 Hernández y Egea contra Borri y Gollia. Esteve y Andonegui contra Ugeite y Belaustegui. Fecha 10:15: Gueraiga y Azpiri contra Mayo y Inchausti. Urcola y Eliola contra Juan y Carmelo. El Trio 5-3-1 se pagó a 441 pts tarde, desde hoy, vuelve a ser como de costumbre; tres quintetas partido, dos quintetas y como final partido. ¡No lo olvide, confortable local y ENTRADA GRATIS!

Básculas y balanzas "Magriñá"

Agradecen a los comerciantes del Mercado del Olivar y público en general, la acogida dispensada a sus acreditadas balanzas y al sistema de venta con REGALO DE UNA BALANZA A CADA CINCO COMPRADORES SIN INCREMENTAR LOS PRECIOS CORRIENTES

Precios: 2.500, 2.850, 3.420, 5.016 y 7.500 ptas.

Dichos precios corresponden a los diferentes tipos de balanzas AUTOMATICAS, es decir, sin necesidad de emplear pesas supletorias

También disponemos de la balanza SEMI-AUTOMATICA, que por ser de modelo más antiguo, ofrecemos a precios más reducidos

Solamente la marca MAGRIÑA, puede ofrecerles referencias a MILES, de balanzas iguales a la suya instaladas en MALLORCA

UNICAMENTE UNA MARCA EXCEPCIONAL, PUEDE CONSEGUIR QUE SUS COMPETIDORES SE UNAN PARA COMBATIRLA

ESTA OFERTA SERA VALIDA HASTA EL PROXIMO DIA 3



Al adquirir una balanza MAGRIÑA adquiere la protección de un completo servicio, con taller y personal especializado en MALLORCA

Dr. Gonzalo Orejudo
Garganta - Nariz - Oídos
Colaborador del Dr. Fernández Vilá
Consulta de 12 a 2 - Olmos, 64

"AMERICA"
COMPAÑIA GENERAL DE CAPITALIZACION, S. A.
Plaza de Cánovas, 4 - Madrid
ENERO DE 1951
E. CH. N. - J. Q. U. - H. O. Y. - G. E. A.
A. O. R. - H. W. Y. - G. V. CH. - X. K. W.
CAPITALES AMORTIZADOS HASTA LA FECHA, PTAS.: 2.470.000
Representación en Palma: MATEO ZAFORTEZA M. Centa, 70 - T. 2472
Inspección: LIBROS ERESO Pelaires, 1 - T. 4126

"Esta boda no puede celebrarse porque esa mujer está casada con otro"

¿Se casó con un hombre a quien jamás había visto antes?...
¿Vivió con él como marido y mujer en un hotel?...
¿Pudo haber querido... y asesinado... y no recordarlo?...

¡Nunca se ha hecho un film tan original como



VEALA HOY
en

Palacio AVENIDA y SALA Astoria

¡POR FAVOR NO DIVULGUE EL SECRETO DE SU LOCURA!

En el mismo programa: ESTRENO UN HOMBRE VA POR EL CAMINO

Una producción nacional de primerísima calidad? (Programa autorizado mayores)

Estreno inmediato
Sucedió en la 5.ª Avenida

¡Cada semana, un acontecimiento! en sus locales predilectos

tipos e imágenes

La descamisada

CONOZCO a doña Guadalupe Mendoza, que aquí llaman La Argentina, desde que vino a establecerse en Mallorca, hará ahora veinte años. Vive recluida en su casita de Son Armadams, en los alrededores de Palma, barrio que ella llama Tortugas en recuerdo de aquel otro de Buenos Aires.

Cincuentona y gruesa, pero guapa y ágil, se le perdona la edad y la gordura. Es solterona y culta, hace versos ingenuos y tiene en el testero de su librería un retrato al óleo de Carrizo, el mejor coplero de su tierra.

Sueño ir las tardes de los jueves a hacerle una visita, obsequiándole inveteradamente con la infusión de un puñado de glóbulos rojos del Brasil. "¡Meu Brasil!" —exclama en tales ocasiones en extraño pose-sivo— "A minha terra e linda". Y explica enseñada que bajo el auri-verde pendón brasileño, en la emergencia de un baño en Copacabana, conoció a Pancho, con el que casó.

Doña Lupe es peronista y lleva y trae consigo, cuando arde en su literatura familiar, con la pluma y las cuartillas, una miniatura de Perón, el caudillo argentino, de perfil, con uniforme, la gorra alta y el gesto altivo, que lo hace ligeramente parecido a Ciano.

Entre los recuerdos de su vida en Buenos Aires: —"primero de pececito en el río Luján, donde mi padre poseía una isleta, luego de cervatilla en la estancia, entre rebaños de caballos ("frioleras" de posta, que los llamaban los viejos) y toros de España, y por último, en la casita que compramos en Tortugas con la última plata"— guarda como una reliquia, junto a una imagen menuda de la Virgen de Guadalupe, una composición fotográfica en la que se representa a los hermanos Francisco y Ramón Franco Bahamonde del brazo, aquél con su uniforme de la Legión y éste vestido de aviador, la gorra aplastada y el rostro abierto en el optimismo de una sonrisa. Pero lo extraño del retrato es que el artista ha colocado detrás de ambas figuras a un gauchito de la Pampa, con cara pícara de tucumán, que casi los cubre los hombros con su rico poncho colorado. Mantiene su boca de cocodrilo abierta como en un vitor.

En este jueves de mi visita ella me explica: Os he visto tirarle la pregunta curiosa al criollito cada vez que vos mirábais al panel. Os picaba el tábano de la curiosidad. Vamos a osarlo ahora mismito.

En estos días se habla mucho acá de aquel vuelo del "Plus Ultra". Ese es Ramón Franco; vos lo recordáis. Con él se juntaron Ruiz de Alda, Durán y Rada. Y él escribió en la Memoria que hubo de presentar a la Dirección General de Aeronáutica española, estas sencillas palabras: "para ejecutar el raid y alcanzar el éxito, disponemos de nuestra voluntad". A la punta de nuestro Pan de Azúcar, en Río de Janeiro, o al pico Aconcagua, de nuestros Andes, se puede llegar arrastrándose, como lo hacen los reptiles y los "gringos" o volando como las águilas, como lo hizo el español Ramón Franco. Todo lo demás que se diga de aquella hazaña de pájaro, aupando sobre unas alas las tres carabelas de Palos de Moguer, en vuelo por la propia ruta de los conquistadores, de Solís y de Mendoza, no va a ser otra cosa que recordar el color de las plumas, la envergadura de las alas, la altura del pájaro. Cuando lo importante del "Plus Ultra" no es que fuera bimotor de una casa constructora italiana, sino que fuera un tetracárcido nacido de nuestra raza. Pero el punto de arranque de una aventura importa menos que el asidero de su meta. En las aguas de Huelva pudo flotar la boya de la duda. En las aguas del Plata, la sombra de la cruz del avión se posó ya como una realidad irrefutable.

España no sabrá nunca de gran bien que aquel mensaje de Ramón Franco —el último saludo de nuestro último rey a lo autóctono de su antiguo virreinato— le hizo a la Argentina. Todos las sauces de la isleta de Lugones se inclinaron en llanto emocionado al paso de los nuevos conquistadores. Yo misma contemplé a Larreta, en los pórticos de la Casa Rosa, lanzando al aire su gorra marinera —de "yatman" de su gasolinera, que agavió al "Plus Ultra"— y nuestro Presidente Alvear, en el mensaje de salutación a nuestro rey Alfonso, no tuvo más que recoger el grito unánime de ¡Viva Español de nuestra Avenida de Mayo, espesa, como en el día de la Comunidad unánime de nuestro Congreso Eucarístico, para ofrecerle con él el pan bendito de nuestra sagrada hermandad.

Y ocurrió en aquella hora la anécdota que he querido yo simbolizar en esta composición fotográfica.

Pasaba Ramón Franco en andas de brazos argentinos, tendiendo a todos ambas manos, cuando se interpuso entre el grupo y donde yo estaba, un gauchito niño, que empujado de pies, pude ver que vestía un poncho de vicuña, un "chiripá" de paño negro y media bota de cuero de potro. No le faltaba en el cinto, adornado con herrajes y monedas de plata, su faconcito. Me entretuvieron unos instantes sus gritos zalameros al héroe, pronunciados en su jerga gringo-criolla, acordándose de aquella frase de Alberdi de que "¡ojalá, en este sentido, pudiera España conquistarnos, hasta hacer un hablante como Cervantes de cada americano del Sur!"; y de repente, el gauchito que le grita con su voz más estentórea:

—¿Ramón: por qué no os habéis traído a vuestro hermano, el generalito?"

Entonces fué un criollito y ahora es toda la Argentina la que lo desea. Yo confío en que este retrato tenga realidad algún día. Aquel mensaje de amor no puede cerrarse, en su ciclo hispanista, sino con el viaje a la Argentina de vuestro Caudillo. El poncho cubre los hombros de los dos hermanos.

—Pero Ramón...

—Si; ya sé; Ramón es ya un lucero. Pero no ignoréis vos que en el blanco y azul de la Argentina las únicas estrellas que caben son las vuestras.

Y uniendo en el recuerdo a Ruiz de Alda, mi falangismo sintió una honda emoción hermana ante la descamisada...

JORGE ANDREU ALCOVFR

Elegía de la muerte temprana

A FRANCISCA MARIA CABOT DE ALARCON

Cuando el rayo de paz iba sembrando en los místicos jardines su destello y cayeron las sombras, aluyentadas por las nubes blancas de Himeneo, ¿qué puñal —invisible como el aire— corta la pura gasa de los sueños? ¿Por qué se apagan —en el trance mismo de recoger el generoso premio— esta efímera llama de la vida, este fugaz latido de los Cielos?



ARTE

UN VIA-CRUCIS DE LUDWIG KRASSNIG PARA EL NUEVO SEMINARIO

Estoy convencido de que ha sido un acierto encargar a Ludwig Krassnig el Via-Crucis para la iglesia del nuevo Seminario. Se ha hablado, se habla y se hablará mucho del nuevo Seminario; la envergadura de la obra bien lo merece. Un elemento iconográfico de la importancia del Via-Crucis había de estar a la altura de las circunstancias. Y está muy bien que la dignificación del arte religioso empiece por el Seminario, cuyo nombre viene de (semen), que en latino significa semilla. Las jóvenes promociones de sacerdotes y futuros párrocos que hayan orado ante el Via-Crucis de Krassnig habrán apreciado la diferencia que existe entre una auténtica obra de arte y los productos que, a tanto la arroba, lanzan las florecientes y acreditadas industrias del ramo.

Por eso creo que los donantes de esta obra merecen todo nuestro agradecimiento de enemigos declarados del estándar iconográfico que tanto perjudica la religiosidad de algunos templos. No en vano los Papas del Renacimiento hicieron posible la existencia de los grandes artistas que, gracias a su protección (apudieron) llamarse Rafael o Miguel Ángel. Es cierto que la gloria de la Iglesia Romana es independiente del genio de los artistas que la cantaron, pero no es menos cierto que ellos nos han ayudado a comprender mejor toda su inmensurable grandeza. Por algo se dice que el Vaticano es el museo del mundo...



Los catorce bocetos que me enseñó Krassnig en su estudio una clara idea de lo que será este Via-Crucis. Lo primero que observamos en el conjunto de la obra es el deseo de liberarse de la rutina sin caer en la extravagancia ni en el olvido de las más puras esencias de una nobilísima tradición plástica. La principal novedad de tipo anecdótico consiste en la representación del abatibulo o madero transversal de la cruz que, según las últimas investigaciones históricas, servía para mantener abiertos los brazos de los sentenciados a la crucifixión, incluso mientras eran llevados al lugar del suplicio. O sea, que la cruz (esa cruz de inverosímil ebanistería y extraordinario peso que la costumbre ha ido representando hasta hoy) no era llevada a hombros completa, sino que sólo se llevaba el madero transversal atado a los brazos en la forma que puede apreciarse en el impresionante grabado, cuya fotografía reproducimos. Al llegar al lugar fijado para la crucifixión, por medio de una cuerda atada al travesaño o abatibulo, se izaba al condenado a lo alto de un mástil, previamente hincado en el suelo, en cuyo extremo superior había un gancho o arrolla por la que, a manera de polea, se hacía correr la cuerda. De modo que en realidad, la cruz no quedaba formada hasta la unión definitiva de los dos maderos, que no tenía lugar hasta el momento de la crucifixión propiamente dicha.

He creído oportuno detallar estos pormenores porque considero que la plasmación artística del Via-Crucis ha sufrido, y habrá de sufrir de ahora en adelante, importantes modificaciones de concepto y de contenido.

Por lo que se refiere a los valores pictóricos de esta obra de Krassnig es pronto todavía para emitir un juicio definitivo, puesto que se trata de simples bocetos. De todos modos, podemos afirmar que se ha conseguido el deseado patetismo sin efectismos teatrales ni estilizaciones caricaturescas de tipo expresionista. Se ha evitado la monotonía, tan difícil de soslayar en catorce escenas a base de los mismos o parecidos personajes y elementos. Y por fin se ha buscado, y a mi entender se ha conseguido, un verismo cuya crudeza, en vez de deprimir el ánimo del espectador (por lo horrendo del suplicio, por lo espantoso de las caídas de Jesucristo con los brazos atados al terrible palo), lo eleva y fortalece gracias a la profunda, a la cristianísima piedad que el artista ha sabido imprimir a las escenas.

Tanto en la impresión como en el vehículo como en la ejecución definitiva, Krassnig empleará la técnica de los viejos maestros italianos y flamencos que nos legaron la maravilla de sus retablos con la pladosa sencillez, con el mismo respetuoso silencio con la misma unión de los pintores que, cuando es necesario, saben pintar de rodillas.

G. F. M.

La cámara nupcial, donde las risas ahogaban en candor toda tristeza, se ha convertido en la capilla ardiente, mansión de los sollozos prolongados. Allí, los dedos familiares, mientras se enfrían en el llanto que te baña, han ceñido a tu cuerpo, pobre novia, los tules de aquel sueño tan mimado... Tus manos a n azahares que se duermen. Los azahares dormidos son tus manos.

A fuerza de apretar —perdona, Cielo— has ahogado esta vez a un ángel tuvo. Aunque la Llama que apagó tu soplo ilumine por siempre la Morada, y el Latido fugaz eternamente se esuche en los Jardines de la Gracia, aquí, bajo la capa de los cielos, barridos por el viento y por la niebla quedarán los caminos... Y la vida será para los ojos anegados ruta de espigas que los pies desgarran.

ELISEO FEIJOO

LIBROS

EL HOMBRE Y EL NOMBRE

UN NOBEL QUE FUE TRANVIARIO

ESTE es Knut Pederson, conocido entre el público español por Knut Hamsun, sin duda el más traducido y popular de los escritores del norte.

En Knut Hamsun el escritor se confunde en muchas ocasiones con el hombre y su obra es fruto de una experiencia bien vivida. Así su famosa obra "Sult" ("Hambre") escrita tras no pocos años de privaciones y aprendizaje: siendo justamente periodista, en su juventud.

En EE. UU. Knut Hamsun vagabundó entre los miserables y fué, además de campesino, lechero en Dakota y en Chicago, según se cuenta, fué conductor de tranvías. Se dice que como tal duró poco, pues embebido en la lectura de los clásicos griegos, atropelló a varias personas y hacía pasarse a los viajeros del lugar en que debían apearse.

También y durante tres años hizo de pescador en las costas de Terranova.

El premio Nobel le fué concedido en 1920, Knut Hamsun nació en 1859.



KNUT HAMSON

Protección de obras literarias y artísticas

El "Boletín Oficial de las Cortes Españolas" publica en su número 351 el texto del Convenio firmado por España en Bruselas en 26 de junio de 1948, por el que se revisa la Convención para la protección de obras literarias y artísticas, firmada en Berna el 9 de septiembre de 1886, a los efectos del artículo 44 de la ley de 17 de junio de 1942, de creación de las Cortes Españolas.

En su articulado, tras establecer las condiciones que han de regir las obras que protege la Convención, derechos de los autores, prescripción de estos derechos y otras estipulaciones de interés dirigidas a la finalidad del instrumento de la oficina internacional instituida con el nombre de "Bureau" de la Unión Internacional para la protección de las obras literarias y artísticas, colocado bajo la autoridad del Gobierno suizo, quien regula la organización y vigila el funcionamiento de dicho "Bureau". Este centraliza los informes relativos a la protección

de los derechos de los autores sobre sus obras literarias y artísticas, los coordina y los publica.

Integran la Unión los siguientes países: Australia, Bélgica, Brasil, Canadá, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, el Reino Unido de Gran Bretaña y de Irlanda del Norte, Grecia, Hungría, India, Islandia, Italia, Libano, Liechtenstein, Luxemburgo, Marruecos, Mónaco, Noruega, Nueva Zelanda, Pakistán, Países Bajos, Polonia, Portugal, la Santa Sede, Suecia, Suiza, Siria, Checoslovaquia, Tailandia y la Unión Sudafricana. Son estos países los que han reuñido revisar y completar el acta firmada en Berna el 9 de septiembre de 1886, completada en París el 4 de mayo de 1896, revisada en Berlín el 13 de noviembre de 1908, completada en Berna el 20 de marzo de 1914 y revisada en Roma el 2 de junio de 1928.

El "Bureau" internacional estará en todo momento a la disposición de los miembros de la Unión para proporcionarles, sobre todas las cuestiones relativas a la protección de las obras literarias y artísticas, los informes especiales que necesiten.

"LA SINAGOGA BALEAR"

LA animosa editoral palmesana "Cumba", dedica el número tres de su colección "Drach" a una interesante edición. La edición facsímil de la obra de

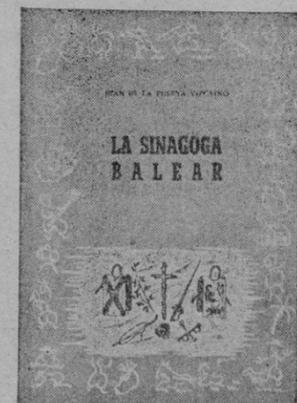
viejas armas que se guardan en vitrinas, inservibles.

"La Sinagoga Balear", cuidadosamente impresa, es una prueba evidente de la desgraciada intrasigencia de otros tiempos, tiempos de poca luz y escasa higiene, y, como dicen sus editores, "para desvanecer una calumnia o un equivoco, nada mejor que airear todos sus antecedentes; agotar el tema hasta la saciedad y, en fin, dar a conocer cuanto bueno y malo se haya escrito sobre él, para que así el lector avisado y el hombre consciente puedan discriminar con exactitud cuanto haya de auténtico y de falso en el problema".

El libro, de fácil lectura muy interesante, en cerca de doscientas páginas se ocupa de la llegada de los judíos a Mallorca y su estado durante el siglo IV, pasando luego a noticias sobre su vida tras la conquista y reseña de autos de fe celebrados en los años 1504, 1510, 1511 y 1691.

Vienen después un serie de listas de reos; devos autos de fe del año ya dicho de 1691; relación de sanbenitos puesta en 1755 y algunos otros documentos relacionados con el tema.

El libro, como ya hemos dicho, es muy curioso para el lector mallorquín.



Juan de la Puerta Vizcaino, titulada "La Sinagoga Balear o Historia de los Judíos de Mallorca".

La obra, desaparecidos tantos lamentables prejuicios antañosos, es hoy una pieza curiosa de museo. Algo así como una de esas

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

"El Dies" es el título del nuevo libro de poemas de Mariano V. Langomez Lobet, del cual nos ocuparemos con la extensión a que se ha hecho acreedora la magnífica personalidad literaria de este poeta binceno. El libro ha sido publicado en Barcelona, bajo los auspicios de "La Revista" y lleva un prólogo de Miguel Dolc.

Unos poemas del joven poeta mallorquín Miguel Angel Riera han sido seleccionados por la revista "Rumbos", de Madrid, en un ciento con urso nacional.

Recomendamos un artículo de Pedro Caba, en "Correo Literario", titulado "La crítica como creación, como noticiario y como comadreo". No tiene desperdicio.

Joaquín de Oveiza, el principal importador de libros americanos, ha declarado que se han importa-

do de la Argentina más de medio millón de volúmenes, en un total de dos mil títulos diferentes.

Se ha declarado de interés nacional la obra de Rafael Sánchez Mazas "La vida nueva de Pedro Azúa", editada por Plenitud, en Madrid.

Se vuelve a hablar de la creación de la Sociedad de Escritores y del Periódico. Se trata de la misma campaña iniciada ya en las páginas de "El Español" por el periodista Covaleta.

"Un periodista da la vuelta al mundo" es el título de un nuevo libro de Antonio Ortiz Muñoz, editado por la editorial "El Español". La conyosa literatura en esta pintura de Juan Miró se ha enriquecido con un nuevo capítulo. Se ha rubricado en Barcelona, editado por el Sr. Cabral de...

en primera fila

Por el simple motivo de que este jueves no es un jueves cualquiera, se suspende por una semana, la celebración del concurso "Buena suerte, amigos!" que se viene celebrando en "Trébol".

Según nuestras últimas noticias, la Dirección de "Trocajero" ha prorrogado el contrato de la danzarina Iyone Lamarr hasta que esta lo tenga todo a punto para su viaje a América.

¿Qué hay de la venida a Palma de Pepe Dens? Se dice que no tardaremos en verle por aquí, trabajando en un local. Otra versión afirma que ha sido firmado ya un contrato con una famosa terraza de El Terreno.

Anoche, la fiesta del Sindicato del Espectáculo estuvo lucidísima en los tres locales "Trébol", "Olimpia" e "Ibiza" — donde se celebraba.

Hoy se presenta Juanito Valderrama en Lirico al frente de un espectáculo con todas las campañas.

Hemos leído estos días en los periódicos parisinos las críticas del estreno en aquella capital de la película "Black Jack". La película es de órdago, y el único que se libera de ella es el hombre de la cámara.

Por una vez, el que una película vaya de complemento no significa calidad mediocre. Nos referimos a "Un hombre va por el camino" que se estrena en "Avenida" y "Astoria" en el mismo programa que "Furia secreta". Es más: de "Un hombre va por el camino" tenemos las mejores referencias.

Hoy en "Ibiza" celebran una gran fiesta los componentes del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad. Y mañana por la tarde en el Teatro Balear, celebrarán un gran festival de variedades.

XIM

LA FUENTE ENTERRADA
Hoy se estrena en Rialto, Moderno y Capitol la superproducción nacional

Para hoy se anuncia el estreno de la superproducción "La fuente enterrada" dirigida por Antonio Fontán.

Basada en la novela de Carmen de Icaza del mismo título, Emisora Films ha conseguido una superproducción valiosa que el público ha de enjuiciar con admiración y entusiasmo. El film del gran mundo situado en el ambiente de nueva alta sociedad y el estudio animado de una mujer atormentada desde su infancia, y vencida primero y elevada después por el amor.

Ana Mariscal, esta genial actriz de nuestro cine, Conrado San Martín, galán predilecto de todas las mujeres bajo la dirección de Antonio Fontán a la altura de su excepcional talento. Ante tantos valores reunidos se espera hoy el estreno de "La fuente enterrada" con enorme interés.

Espectáculos en Baleares

MARIA MONTEZ

dijo:
«La más extraña y explosiva comicidad rebosa en este film.»

Sucedio en la 5ª AVENIDA

MUSICA

HOY, CONCIERTO EN EL "CIRCULO MALLORQUIN"

El magnifico pianista mexicano Faustino Garcia Medeles dará hoy su anunciado concierto en el "Circulo Mallorquin".

He aquí el programa:

- Tres sonatas.—Scarlatti.
- Préludio, Coral y Fuga.— César Franck.
- Tres Estudios.—Chopin.
- Fantasia en Fa menor.— Id.

- Tres Preludios.—Debussy.
 - Dos danzas mexicanas.—Rolón.
 - Balada mexicana.—Ponce.
- Este concierto promete constituir un verdadero acontecimiento artístico.

"FURIA SECRETA"

Otro sensacional acontecimiento de Avenida-Astoria

Hoy jueves tendrá lugar en Palacio Avenida y Sala Astoria la presentación de otra película sensacional: "Furia secreta", recientemente producida americana, de la que hace una creación insuperable Claudette Colbert, en un papel difícilísimo.

En esta producción RKO Radio Films, su director, Mel Ferrer, consigue llevar al ánimo del espectador la sensación de peligro, haciéndole sufrir y delirar como sufre y delira la misma protagonista.

En cierta manera, durante la proyección, el público se convierte en otro personaje del argumento, toda vez que la angustia y el desconcierto que le produce el relato cinematográfico provocan en él reacciones y manifestaciones incontenibles.

Una vez más serán las prestigiosas pantallas de Palacio Avenida y Sala Astoria las que transmitan al público una nueva inquietud cinematográfica de extraordinaria fuerza.

En el mismo programa, estas empresas ofrecerán hoy a nuestro público el estreno de una producción nacional de primera calidad, digna de figurar como base de programa en la mejor cartelera de cine. Se trata de la magistral realización "Un hombre va por el camino", a la que unánimemente la crítica y el público de España ha dedicado los máximos elogios.

El circuito Avenida-Astoria, marcará hoy una fecha memorable en su programación, ofreciendo un programa bajo todos los aspectos excepcional.

GUIA DEL ESPECTADOR

- TEATRO LIRICO**—Hoy 10:30 noche, Juanito Valderrama con su espectáculo "Pena y Oro".
- CINES**
- ACTUALIDADES**— Sesión continua desde las 3: No Do Imágenes y películas cortas
- ASTORIA**— Desde las 3:45: "Furia secreta" y "Un hombre va por el camino". (Autorizado mayores).
- AVENIDA**— Desde las 3:15: "Furia secreta" y "Un hombre va por el camino". (Autorizado mayores).

TEATRO PRINCIPAL

TEATRO BALEAR

Cine Progreso
Hoy estreno de la película aclamada como la superproducción magna del cine argentino
Su mejor ALUMNO
De complemento

Reina de Santa
MARUCHI FRESNO ANTONIO VILAR
RAFAEL GIL

La maravillosa vida de una española que fué Reina de Portugal y aclamada como Santa.

La divertida historia del viajante que ganó la simpatía de un emperador y el corazón de una gran dama.

AUGUSTA— Desde las 3:15: "Pánico en las calles" y "Noche sin cielo". (Autorizado mayores).

BALEAR— Desde las 3:30: "Haga juego" y "Legión de los condenados". (Autorizado mayores).

BORN— Desde las 3:30: "Pánico en las calles" y "Noche sin cielo". (Autorizado mayores).

BALEAR— Desde las 3:30: "Su mejor alumno" y "Reina Santa".

CAPITOL— Desde las 3: "La fuente enterrada" y "El hijo de la Armada". (Autorizado mayores).

DORADO— Desde las 3:30: "El parador del camino" y "El Capitán Pirata". (Autorizado mayores).

FANTASIO— Desde las 3:30: "Si ella lo supiera" y "Criminal por amor". (Autorizado mayores).

HISPANIA— Desde las 3:30: "El Capitán Pirata" y "El parador del camino". (Autorizado mayores).

METROPOL— Desde las 3:30: "Puente de mando" y "Con corazón y espada". (Tolerado menores).

MODERNO— Desde las 3:30: "La fuente enterrada" y "El hijo de la Armada". (Autorizado mayores).

MODERNO (Santa Catalina)— "Si ella lo supiera" y "Criminal por amor". (Autorizado mayores).

ORIENTAL— Desde las 3: "El Capitán Pirata" y "El parador del camino". (Autorizado mayores).

PRINCIPAL— Desde las 3:30: "Su mejor alumno" y "Reina Santa".

PROGRESO— Desde las 8:30: "Su mejor alumno" y "Reina Santa".

PROYECTORA— Desde las 3:30: "Puente de mando" y "Con corazón y espada". (Tolerado menores).

RIALTO— Desde las 4: "La fuente enterrada" y "El hijo de la Armada". (Autorizado mayores).

VICTORIA— "Pánico en las calles" y "Noche sin cielo". (Autorizado mayores).

SALAS DE FIESTAS
TROCAJERO— Tarde y noche, orquesta de Domingo Triguero, Iyone Lamarr.

Francisco Bosch

Estrena hoy una zarzuela en Valencia

Hemos recibido muchas y muy agradables noticias de nuestro buen amigo y paisano, Francisco Bosch y del Gerente de su Compañía de zarzuelas Jorge Castell.

Aquí va una breve síntesis: Hoy, Francisco Bosch, estrena en el Apolo de Valencia la obra premiada por Radio Nacional, "Los gerifaltes", letra de famoso poeta Lorenzo Guardiola Tomás; música del maestro Julián Santos Carrión.

Con motivo de tal acontecimiento, tanto Francisco Bosch como Jorge Castell, saludan a sus paisanos por mediación de estas columnas, al mismo tiempo que les invitan a que mañana viernes, por radio, escuchen el más ferviente éxito de nuestra escena contemporánea, que es, sin duda, la antes nombrada zarzuela.



FRANCISCO BOSCH

Tenemos fundadas esperanzas de que tendremos ocasión de recrearnos pronto con el arte espléndido de Francisco Bosch, complaciendo a los fervientes deseos de gran número de aficionados y admiradores de nuestro paisano que, constantemente, por teléfono y por carta nos piden la fecha de su presentación en alguno de los teatros de nuestra ciudad.

Tal acontecimiento está pendiente de unas gestiones que, esperamos resuelvan satisfactoriamente todas las dificultades.

¡¡Excelente!!
¡¡Maravillosa!!
es

WIDMARK
DOUGLAS

PANICO EN LAS CALLES

BARBARA BEL GEDDES
Directora
ELIA KAZAN

(Tolerada menores) que se proyecta en **Augusta y Born**

Hispania

HOY
Éxito apoteósico

EL CAPITAN PIRATA
en Technicolor Iyone de Carlo - Philip Friend
¡Aventuras! ¡Emoción! ¡Abordajes! = De complemento
EL PARADOR DEL CAMINO
Richard Widmark, Cornel Wilde, Ida Lupino, Linda Dornell

CINE

Los estrenos "Pánico en las calles"

Nacionalidad: Americana.
Director: Elia Kazán.
Proyección: Augusta y Born.
Presentar a Elia Kazán como un director inquieto es descubrir un Mediterráneo más que descubierto.

De sus inquietudes habían todas sus películas que destacan, dentro del nivel de lo poco bueno que hace Hollywood, por la fuerte originalidad de sus asuntos, o, como en este caso, por hallar un nuevo lado a las viejas cosas.

"Pánico en las calles" pudo ser política más, Elia Kazán, con su realización, sabe destacar por encima de lo normal en el género y la película, con un punto de partida de film de "gangsters", cobra altura, originalidad y nos sorprende, metro a metro, con situaciones y puntos de vista inéditos.

Se trata de capturar un criminal vulgar, pero nada de cuanto ocurre en la película es vulgar, desde los tipos, bien escogidos, hasta el curioso planteamiento del tema que de un delito de sangre corriente en un problema de vasta resonancia pública.

Elia Kazán ha tenido unos interesantes colaboradores para la calidad de su película, contando con el buen actor Richard Widmark, Paul Douglas y Bárbara Bel Geddes.

En la parte técnica destaca una labor de cámara, soberbia.

"Su mejor alumno"

Nacionalidad: argentina.
Director: Lucas Demare.
Proyección: Principal y Balear.

Inspirada en una serie de hechos y una serie de textos del presidente argentino Sarmiento, Lucas Demare ha logrado una muy estimable biografía cinematográfica.

Por razones de fidelidad al espíritu del hombre, del gran argentino Sarmiento, a veces el film peca de excesiva retórica, pero en general está logrado con ritmo y fuerza.

"Su mejor alumno" es una película bien hecha e interpretada, no se han escatimado en ella medios, al contrario y el espectador, con imágenes bien seleccionadas, que no pierden unidad, recibe una muy humana imagen del biografiado, el "Joco" Sarmiento, espléndidamente interpretado por Enrique Muñoz.

La película, en todo momento, sigue con firmeza el fin propuesto y merece ser vista, pues no son pocos sus valores. — B.

Protección
METROPOL

A partir de HOY

GARY COOPER
PUENTE DE MANDO

En el mismo programa:

CON CORAZÓN Y ESPADA
(Programa tolerado para menores)

HOY
Éxito apoteósico

EL CAPITAN PIRATA
en Technicolor Iyone de Carlo - Philip Friend
¡Aventuras! ¡Emoción! ¡Abordajes! = De complemento
EL PARADOR DEL CAMINO
Richard Widmark, Cornel Wilde, Ida Lupino, Linda Dornell

Juanito Valderrama en Palma

Llegó ayer tarde en el avión correo de Barcelona y hoy debuta en el Teatro Lirico

Ayer tarde en el avión correo de Barcelona, llegó a nuestra ciudad el popular y afamado artista Juanito Valderrama, que esta noche debe presentarse con un espectáculo "Oro y Pena" en el Teatro Lirico.

Junto con Juanito Valderrama, llegaron su distinguida esposa, representante y el maestro director de la Compañía. Poco después de medianoche se trasladó a Palma, donde se hospedó en el Hotel donde se alojó Juanito Valderrama estuvo con nosotros.

—¿Contenido de volver a Palma?

—Muy simpático. Tengo un buen recuerdo del público de Palma, y me parece este espectáculo que estoy seguro les agradará.

—¿Cuándo fué su última actuación en nuestra ciudad?

—Hace unos tres años, en el Teatro Principal, con el espectáculo "Redondeo", en el cual interpreté este, o aquel?



MEMORIA DE MI

FRENTE a la evidente sustitución del hombre por la masa, en nuestros tiempos, ha nacido la moda de la exaltación del detalle individual, como una defensa.

En arte los que "sueñan" un poquito lo primero que hacen es negar al clan, al grupo o escuela.

—Yo no pertenezco a escuela alguna. Las abandoné todas para poder ser yo mismo.

El hombre, por todos los medios a su alcance, se defiende de perecer en el gregarismo, en la multitud, perdido y confundido con los más que siempre son los que pesan menos, aunque parezca lo contrario.

Todo es hoy, o casi todo, autobiografía.

La pintura, las novelas, los ensayos y hasta las biografías de semejantes ilustres son, en el fondo, autobiografía. De la más reciente vida de Miguel Angel, escrita por Giovanni Papini, se ha podido decir que el autor de "Gog" ha aprovechado el nombre del divino escultor florentino para darnos un "mitin" sobre otro florentino no menos admirable. Esto es la biografía del propio Giovanni Papini.

El hombre crea sus propias defensas, saliendo así al paso de los que, en nombre del señuelo de una "vida mejor" y la vida siempre es más dramática, a medida que la mejoramos, le obligan a sacrificarse a sí mismo pensando en todos los demás, los que forman legión.

Ya muchas voces han salido al paso de ciertas confusiones, diciendo que lo que vale mejorar es la vida de cada uno y que solo haciendo mejor y más honrado al hombre —es decir, a un nombre propio— se puede mejorar y hacer más llevadera la vida de todos.

No entiendo gran cosa en esos asuntos, pero lo evidente es que, cada uno desde su barricada, plantamos cara a los que nos hablan en nombre de todos, buscando el contacto, en cambio, con los que definen al hombre, al hombre que va solo por los caminos.

Estos días, justamente, he leído unas declaraciones de una alta personalidad española que, hablando de Corea y los reverses de los norteamericanos, los explica diciendo que han ocurrido por confiarse los yanquis demasiado en la máquina bélica y olvidar al hombre. Y así ha debido ser.

Recuerdo que durante la guerra muchos días pudo uno comer —comer, es decir, estar a punto para toda clase de servicios— gracias al ingenio del hombre, del camarada. Cuando te dan una lata de sardinas olvidándose del abrelatas, solo el ingenio puede hacer algo por el hambre de uno. Y si no te llega ni la lata de sardinas, entonces el ingenio debe ser doble. Ahí está el busilis.

Contra la mala pata de todos está el ángel de uno y esto, la puesta a punto de nuevas y delicadas individualidades, sin duda, es lo que se viene buscando en medio de la greguería moderna, en medio de ese perderse entre las multitudes.

A la multitud se le asegura todo, se le garantiza a casi todo lo que se quiere. Es excesivo. La multitud, al fin, no le agradece y corre tras el último embaucador que le habla de nuevas reivindicaciones.

Y, mientras, el hombre se sabe solo, irremisiblemente. Por ahí se explica uno esa casi manía de publicar Memorias. Hay escritor que ya las escribe casi antes de empezar a vivirlos, caso Camilo José Cela. Otros, menos atrevidos o cínicos, las dan en forma de novelas, pero las dan que es lo importante y lo que vale para reforzar mi teoría.

No hay duda, los elegidos contra los reunidos en manada evalúan el hombre, el hombre que con ellos vive su vida oscura de cada día —o su vida brillante— y que, en un momento dado, ha de destapar, sin otra ayuda que su ingenio, una lata de sardinas.

Juan BONET

LONAS

CONTIENDOS

BALLESTER, 4

Los 187 años de la Lotería Nacional

Del "cuarto" de billete al décimo, pasando por el vigesimo navideño

Antes había muchos premios y pocos números en el bombo; hoy han cambiado los tiempos

La majestad de Carlos III, preocupada con las dificultades del Erario, tuvo a bien recibir en audiencia al pomposo, craso e inefable napolitano don José Peya.

El italiano presentó al monarca un original procedimiento de consecución de fondos para las instituciones benéficas que se extendían por el viejo solar español.

Como epílogo de esta entrevista y de otras sucesivas, en las que don José Peya expuso detalladamente las características de su idea, el día 30 de septiembre de 1763 Carlos III firmaba la real orden de autorización de una lotería "beneficiata".

Se instaló la primera oficina de la lotería en un caserón destartado de la madrileña plazuela de San Ildefonso. Más tarde, y ante el auge cobrado por este juego de azar, se pensó en ampliar el establecimiento con un vecino edificio propiedad de los Trinitarios escoltaos.

LA PRIMERA LOTERIA NO FUE DEMASIADO BUEN NEGOCIO

El director y administrador de la lotería "beneficiata", don José Peya, dispuso el primer sorteo el día 10 de diciembre de 1763. Es decir, a los setenta y un días

de la real orden de la autorización de la lotería.

Se celebró este sorteo a modo de ensayo y solo para Madrid. El dispositivo de juego era así: diez números, si el jugador acertaba cinco, entraba en posesión del "gordo". Un solo acertado se premiaba, en "extracto simple", con diez maravedíes.

Existía asimismo el "extracto determinado". Para optar a él había de determinar el jugador el orden de los cinco números premiados. Cada acierto de cifra y lugar era correspondido con un premio de cincuenta maravedíes.

La verdad es que la nueva invención no obtuvo en principio gran éxito entre el público. Las cifras de beneficios de los sorteos de un año apenas llegan al millón de pesetas.

Vista y comprobada la indiferencia de las gentes por la lotería, otra real orden de 27 de julio de 1764 ascendió el valor de los premios hasta cerca de un cincuenta por ciento de lo hasta entonces estipulado.

El cambio fue un verdadero acierto. El público, ante la interesante cifra de los premios, se dedicó a jugar. Y pronto, lo que surgió como extraordinario, se hizo costumbre, repetida en cada sorteo. La Lotería Nacional acaba, en realidad, de hacer su aparición.

En 1805 la lotería pasa a ser interés del Estado. Luego, el 23 de noviembre de 1811, la Junta de Cádiz reforma el procedimiento del sorteo, haciendo su aparición el billete, al principio, dividido en "cuartos", luego en "octavos" y posteriormente en "décimos".

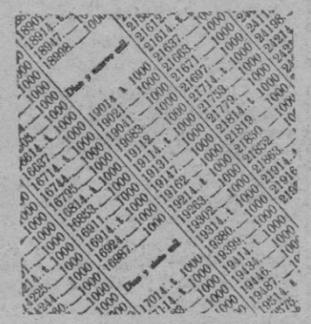
EL PROCEDIMIENTO DE ORDENACION RESULTA UN FRACASO

En 1887 se implanta en la lotería un nuevo método de sorteo. Se le denomina de ordenación o irradiación.

El procedimiento consistía en extraer un número de cada uno de los cinco bombos idénticos instalados sobre la mesa del sorteo. Estos números que, forzosamente habían de ser dígitos, constituían según iban saliendo, la unidad, decena, centena, unidad y milla

de la real orden de la autorización de la lotería.

Los premios de este sorteo correspondían así: la "pedrea", a los números que terminaban con la cifra del número "tipo". Y, sucesivamente, disfrutaban de mayor felicidad monetaria los poseedores de números terminados en



las dos tres o cuatro cifras de "tipo". El propietario del número idéntico al forjado por los bombos era el venturoso disfrutador del "gordo".

A pesar de la sencillez del procedimiento y de la indiscutible emoción del nuevo sorteo, la gente no entró en la novedad.

LA LOTERIA, HOY

Comenzó ya en el pasado siglo la carrera de números y premios. La lotería se había convertido ya en el gran vicio español. Y así llegamos hasta el momento presente, que por la aparición de grandes sorteos extraordinarios, ha venido a restar parte de la inmensa popularidad del "gordo" de Navidad y el sorteo del "Niño", éste, antes con su simpático y un ya bastante anacrónico premio de dos millones de reales.

Y así, en síntesis absoluta, queda resumida la lotería. En su comienzo, 90 números; hoy, en la de la pasada Navidad, 58 000. Cinco series, que viene a ser así como 2.900.000 décimos. La diferencia, extraordinaria, impresionante, invita a pensar si se mantiene hoy el porcentaje de premios con respecto a los antañosos sorteos; pero aquí, ¿para qué hacer números? Cualquier tiempo pasado fue mejor, afirma el dicho popular; por lo tanto, y pensando que estamos en la época de la "amalgancia" atomica y del plexiglas yanqui, lo mejor es despreocuparse de si proporcionalmente hay bastantes menos premios en la lotería de hoy que en la de nuestros ilustres antepasados. Aunque los haya, que los hay.

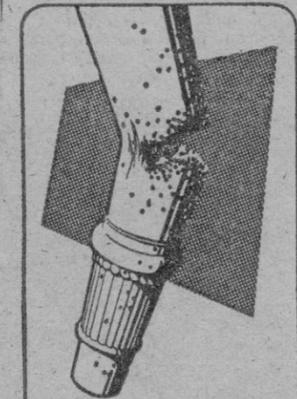
F. H. CASTANEDO

Caja Hispana de Previsión
Compañía Capitalizadora, S.A.
Fundada en 1929
Domicilio Social: BARCELONA - Roger de Lauria, 18 y Caspe, 42

PÓLIZAS DE CAPITALIZACIÓN
QUE HAN RESULTADO PREMIADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EL DIA 31 DE ENERO ULTIMO

P.C.V. - Z.I.S. - C.F.F. - T.U.A.
P.I.Q. - I.E.P. - X.K.K. - J.J.N.

DELEGACIÓN en PALMA: Héroes de Manacor, 38, 1.º



¡Por fin!

La CARCOMA de la madera ya puede ser destruida.

Otro enemigo menos, gracias al esfuerzo investigador de Cruz Verde.

Salve sus muebles y todos los demás objetos de madera, sin perjudicar el barnizado, pulverizando

CARGOMIN
Cruz Verde

Y O no creía, como Lili, que Wassmann hubiera robado un reloj y un monedero. Sin embargo, acabo de recibir una carta del doctor que me ha desconcertado. Héla aquí:

"Extrañará que marchara de Mallorca sin despedirme; ya irá comprendiendo los motivos, que merecen alguna explicación. En primer lugar excúsceme con la marquesa. El hecho, escuetamente, fué que yo necesitaba un bolso elegante. Pienso, desde luego, indemnizarla. Usted me indicará si prefiere bombones o postales. En cuanto a su reloj, amigo mío, resulta que era de oro inglés y ya sabe que cuando a la palabra oro se le añade un calificativo el asunto va mal. No puedo reprocharle nada, parecería absurdo que yo le recominara ahora, pero usted, sin saberlo, me ha perjudicado bastante. Yo pensaba empeñar el reloj por dos mil pesetas y sobre esta base había hecho ya mis cálculos. Me han ofrecido cien. He tenido que venderlo, cosa que lamento, pues mi idea era enviarle la paqueta de empeño para que usted pudiera recuperarlo. (Ni que decir tiene que le hubiera girado una letra contra un banco fuerte (1) a fin de que no solo no perdiera un céntimo en la operación, sino que se lucrara con ella). En fin, reconozco, si usted quiere, que estuve incorrecto en la forma —cosa que no me preocupa, pues los mohines versallescos pertenecen a otra época— aun cuando no en el fondo. ¿Se le puede reprochar seriamente al individuo que "expropie" lo que le hace falta, pagándolo bien, cuando todos los Estados del mundo no hacen otra cosa? ¿Para qué, por otra parte, quería la marquesa —en Mallorca, donde no se viste— un monedero como aquél? Ella me juzgó un ser inferior, pues sólo se fijaba en mis zapatos, no muy limpios tal vez. Le fué antipático y quiso hacerme hablar sobre existencialismo, igual que si yo fuera un guía de los que enseñan las "caves" de Montparnasse. Después que llevo publicados diez tomos sobre Kierkegaard, su amiga pretende descubrirme a Sartre. En su misma afabilidad vi el deseo subconsciente de mortificarme. Su tuteo era un reto. Nunca he sido ladrón, aunque el vulgo todo lo tergiversa. En el caso presente soy un hombre pobre que deseaba obsequiar a su amada. ¿Cree usted en serio que constituya un crimen haberme apoderado del bolso de una señora —oh tiquis miquis versallesco— "sin pedir permiso"? En la era de las guerras y de las bombas de hidrógeno? No seamos ridículos. La marquesa tiene seguramente otros bolsos. Desde Niza le enviare dos o tres postales y espero quede zanjado el asunto.

Pero si lo material está liquidado, queda en pie, y quedará siempre, el problema moral y sociológico. ¡A cuántas consideraciones se presta lo ocurrido! Usted, que se tiene por persona íntegra, usaba, sin embargo, un reloj de oro inglés, capaz de

Vivir y filosofar

Cinismo de Wassmann

Por DHEY

Pero a ésta la defendían unas leyes caducas, basadas sobre un despotico concepto de la propiedad...

Aquí Wassmann, se extiende en consideraciones de un cierto sabor comunista que me disgustan. Se halla lleno de resentimiento porque el mismo se da cuenta de que estuvo torpe con Lili. Hay mucho de delirio de persecución, de cinismo, de esquizofrenia rusa, dowstiewskiana (la peor enfermedad del mundo) en la carta de Wassmann. ¿Qué se propone al arremeter contra los "tiquis miquis" versallescos? ¿Y estamos, según él, obligados a llevar joyas auténticas para que nos las roben? Demasiadas atenciones para con el ladrón. Claro que no se trataba de robar, sino de "convertir", de realizar "operaciones" "financiandolas". Bien. Ni la marquesa ni yo somos negociantes.



DHEY

No intento contestar a Wassmann. Posee una inteligencia peligrosa, con la que ha realizado no diré estafas, pero... En fin, no tengo ninguna necesidad de que me embrolen. Wassmann sabe discurrir y esto es precisamente lo que... Porque, desde luego, Lili le tomaba el pelo. Pero Wassmann, después de haberme despojado, no debió abochornarme diciendo que mi reloj era falso. En el mejor de los casos, constituye una ineducada. Ahora me doy cuenta de que ciertas ideas pueden resultar muy perniciosas, el doctor había disertado sagazmente contra la lealtad. Me deslumbró. Casi le aplaudí. Como resultado de sus bellas teorías, nos quitaba un monedero y un reloj, pero tampoco quiero moralizar. Expongo los hechos tal como son. La carta de Wassmann concluye recomendándome cinco hermanas, "las five", como las anuncian —que acaban de debutar en un "salón". No las he visto, pero me aseguran que son tontas y que salen en camión y palmaria cantando a coro:

Buenas noches, caballeros,
a dormir nos vamos ya
a pasar toda la noche
en completa oscuridad.

Al decir esto, guiñan el ojo izquierdo. Creo que Wassmann es un líbrico. No pienso tratar a "Las five" ni quiero saber nada más del sbio.

(1) Las letras que me firmó contra el Banco de Seul están perdidas seguramente, después del incendio de la ciudad.

despertar apetitos que no pueden luego satisfacerse. En una fiesta de sociedad, en Londres, la duquesa X se presentó con un soberbio collar de brillantes.

Burma. Un criado le robó el collar, que casi nada valía, y fué procesado y encarcelado, pero a la duquesa embaucadora nada le pasó. Está claro sin embargo que el estafador no fué el criado, sino la señora.

—¿Puede indicarnos los rasgos característicos de esta época?

—¿Cómo no! A principios de la música de mi país tendencia europeizante con influencias italianas. En esta época, en el Ateneo de Madrid, se dio un recital memorable de una mi. de música nacional contemporánea.

—¿Puede indicarnos los rasgos característicos de esta época?

—¿Hay otros autores que es un caso aparte, pero que me gusta mucho más allá de la música más grande de esta época?

—¿Y los jóvenes?

—¿Tendemos a Binas Gilman? El Director del Conservatorio de la capital. Es de Jaltco. La música está basada en la obra de nuestros simpatizantes. El director de obras muy interesantes es el Sr. Jiménez Méndez. El director de la Orquesta Sinfónica de México, durante veinte años, es de tipo romántico. Es el Sr. que busca sus temas en la música más grande de esta época.

DIGADOS UD. ALGO
GARCIA MEDELES
ilustre pianista mexicano



Semprenno viajero, con el se de su arte espléndido. García Méndez ha hecho del piano un medio para satisfacer una vocación. Inconscientemente, que le lleva a cultivar el arte del piano, haciendo de todo el mundo un aficionado de todo el mundo.

En su peregrinaje actual, Europa, Mallorca ha sido una pa oblgada y el tributo a quien de esta sección no ha do hacerse esperar.

—Díganos que Fausto García Méndez es mexicano...
—De Jaltco — nos dice — rra de artistas. He quedado profundamente sorprendido del pianista mallorquín, que me recuerda a un mexicano. Sobre todo por la gracia del nopal emblema nacional mi país.

—Hábleme de Jaltco.
—Per temperamento, Jaltco parece mucho a Andalucía. Yo se le llama: La Andalucía de Jaltco.

—¿Qué impresión ha sacado de nuestro país?
—El mexicano que tiene la paña na se siente extranjero como sucede también a los artistas que vienen a México. Me balde México fué la Nueva España.

—En dónde realizó sus estudios de piano?
—En París, con Alfred Corti. La Sorbona y en México con el profesor Borovskiy y Claudio Arrau.

—¿Cuáles son sus preferencias musicales en la esfera de la música contemporánea?
—En un momento de la vida musical, porque el pianista contemporáneo para ser un verdadero artista, uno no tiene que ser un músico.

—¿Fue en uno de los países del mundo el primero que estudió el arte de pianista en América?
—Hemos estado en estos países, el señor Polono, Administrador General del Suroeste de México, hace su aparición y con nosotros la amena charla.

—Su concierto en el Conservatorio es el primero que en España?
—He estado hace poco en el Instituto Rentería de Madrid en el Ateneo de Madrid. Allí di un recital memorable de una mi. de música nacional contemporánea.

—¿Puede indicarnos los rasgos característicos de esta época?
—¿Cómo no! A principios de la música de mi país tendencia europeizante con influencias italianas. En esta época, en el Ateneo de Madrid, se dio un recital memorable de una mi. de música nacional contemporánea.

—¿Puede indicarnos los rasgos característicos de esta época?
—¿Cómo no! A principios de la música de mi país tendencia europeizante con influencias italianas. En esta época, en el Ateneo de Madrid, se dio un recital memorable de una mi. de música nacional contemporánea.

—¿Puede indicarnos los rasgos característicos de esta época?
—¿Cómo no! A principios de la música de mi país tendencia europeizante con influencias italianas. En esta época, en el Ateneo de Madrid, se dio un recital memorable de una mi. de música nacional contemporánea.

—¿Puede indicarnos los rasgos característicos de esta época?
—¿Cómo no! A principios de la música de mi país tendencia europeizante con influencias italianas. En esta época, en el Ateneo de Madrid, se dio un recital memorable de una mi. de música nacional contemporánea.

—¿Puede indicarnos los rasgos característicos de esta época?
—¿Cómo no! A principios de la música de mi país tendencia europeizante con influencias italianas. En esta época, en el Ateneo de Madrid, se dio un recital memorable de una mi. de música nacional contemporánea.

—¿Puede indicarnos los rasgos característicos de esta época?
—¿Cómo no! A principios de la música de mi país tendencia europeizante con influencias italianas. En esta época, en el Ateneo de Madrid, se dio un recital memorable de una mi. de música nacional contemporánea.

(Continúa en cuarta página)