

Formosa en peligro Baleares

Diario de la mañana

REDACCIÓN: DANUS, 2
Teléfono: Administración: 1745
Redacción: 2078

Sábado 13 de enero de 1951
PALMA DE MALLORCA

AÑO XIII : : : NUMERO 3.478
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

Ratificación del convenio entre España y Bruselas

Sobre protección de obras literarias y artísticas

Madrid 12. — El Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que ha recibido a efectos de la ratificación, el texto del convenio firmado por España el 26 de junio de 1948, en Bruselas, por el que se revisa la convención sobre protección de obras literarias y artísticas, firmada en Berna, el 9 de Septiembre de 1886, y con el fin de obtener el dictamen preceptuado por el artículo 14 de la ley de Cortes, dicho documento ha pasado a estudio de la comisión de tratados.—(Cifra).

ANTES QUE SEA DEMASIADO TARDE

Debe comenzar el rearme del Japón

Londres 12. — El rearme del Japón debe comenzar inmediatamente antes de que sea demasiado tarde, manifestó el industrial japonés Sakai, presidente del "Canto Steel Mills", importante empresa siderúrgica del Japón.

Sakai, que se encuentra realizando un viaje por los diversos centros del acero europeo, dijo: "En la actualidad producimos en el Japón tres millones de toneladas de acero, cifra que representa el 50 por ciento de la producción de hace seis años. Si las fuerzas de las Naciones Unidas abandonan Corea, mi país debe estar dispuesto para la lucha". — Efe.



—¡No me abandones, amor mío! ¡No puedes imaginarte lo sólo que me siento!... (De "Carrefour")

Está considerada como "un barril de pólvora"

WASHINGTON 12. — UN PORTAVOZ DE LA MARINA DICE, QUE SE HAN RECIBIDO INFORMES EN EL SENTIDO DE QUE LOS COMUNISTAS CHINOS HAN CONCENTRADO EN EL CONTINENTE, FRENTE A FORMOSA, GRAN NUMERO DE PEQUEÑAS EMBARCACIONES, Y DE QUE PUEDE OCURRIR ALGO DURANTE LA NOCHE.

POR SU PARTE, EL CONTRALMI-RANTE THOMAS BINFORD, EX JEFE DE LOS SERVICIOS DE PATRULLA EN EL ESTRECHO DE FORMOSA, HA MANIFESTADO EN EL PENTAGONO A LOS PERIODISTAS, QUE "FORMOSA ES UN BARRIL DE POLVORA", PERO QUE SU OPINION PERSONAL ES QUE NADA OCURRIRA ALLI ANTES DEL MES DE MARZO, POR EFECTO DEL TIEMPO REINANTE Y DE LAS DISCUSIONES SOBRE LA ISLA EN LAS NACIONES UNIDAS.—(Efe).

"Mis fuerzas están lejos de ser derrotadas"

Mac Arthur espera órdenes

LOS YANQUIS CONTIENEN LA OFENSIVA ROJA

Tokio 12. — De fuente fidedigna, según anuncia la United Press, se dice que el general Mac Arthur considera que sus fuerzas están lejos de ser derrotadas, y que no desea abandonar la península coreana. Añaden dichos informadores que el General está en espera de órdenes sobre la forma en que debe llevarse a cabo la guerra.—Efe.

Tokio 12. — A dos kms. de Wonju han llegado las tropas de la Segunda división norteamericana, anuncia un portavoz militar aliado. El corresponsal de la United Press, William Burson, informa desde el frente que los jefes norteamericanos parecen decididos a mantener la línea de Wonju y evitar que los comunistas crucen los pasos de la montaña de Sobae que conducen a Taegu y Fusan. El comandante en jefe de la segunda división, Romer McIure, inspeccionó el frente desde un helicóptero. Preguntado sobre la situación, McIure respondió: "Es magnífica. Hemos causado muchas bajas al enemigo y seguiremos produciéndonos. Nuestros hombres sa-

ben ya que deben permanecer a toda costa donde actualmente se encuentran, y lo harán".—Efe.

Nueva York, 12. — De "forma de camuflaje", califica un portavoz del ejército norteamericano a la censura establecida a las noticias de guerra procedentes de Corea.

El general Floyd Parks, jefe de información del ejército, declaró que "ningún periodista del país desea dar información sobre la marcha de la guerra, sin que exista una orientación de tipo militar, a fin de que el enemigo, no pueda descubrir hechos que podrán poner en peligro las vidas de los soldados norteamericanos".

"La censura — agregó Parks — no tiene por objeto ocultar a la opinión pública norteamericana lo que tiene derecho a conocer, ni tampoco pretende ocultar errores, cual nueva forma de camuflaje; desempeña su papel para ayudar a ganar una guerra."

El general advirtió que los medios de comunicación en Corea eran primitivos, y dijo que están adoptando medidas para evitar que esto vuelva a producirse en cualquier zona crítica del mundo.—Efe.

Con el octavo Ejército en Corea, las fuerzas de tierra y la aviación informan de una formidable concentración roja en los alrededores de Osan y Wonju.

Hasta ahora los contactos con los comunistas se limitan a acciones de patrullas, efectuados ayer jueves.

Se calculan en unos 11.000 (probablemente chinos) los comunistas concentrados en los alrededores de Osan.

Con la segunda División en Corea.—Las tropas de la segunda División norteamericana, en operación.—(Continúa en cuarta pág.)

Hoy llega a nuestro puerto la VI Escuadra norteamericana

A LAS OCHO DE LA MAÑANA PARTIDO DE BARCELONA

Barcelona 12.— La División de la VI Escuadra norteamericana del Mediterráneo partirá mañana a las ocho de la misma, rumbo a Mallorca. El Almirante Ballentine ha ofrecido esta tarde una recepción a bordo del crucero insignia. Asistieron autoridades y representaciones de Barcelona.—Cifra.

Foster Dulles, jefe de misión

DISCUTIRA EN EL JAPON EL TRATADO DE PAZ CON AQUEL PAIS

Washington 11. — El Presidente Truman ha nombrado a Foster Dulles jefe de una misión especial que irá al Japón para discutir el tratado de paz con ese país, anuncia el departamento de Estado.

Dice que el Presidente ha designado a Dulles como representante especial suyo, con categoría de embajador, para celebrar, en nombre de los Estados Unidos, las discusiones y negociaciones que sean necesarias para llevar a eventual conclusión feliz el acuerdo de paz con el Japón.

Foster Dulles, consejero republicano del Presidente en materia de política exterior, saldrá, probablemente, con la misión que preside, para Tokio, dentro de diez días.—(Efe).



Foster Dulles

¿Otra guerra interna con Rusia?

Existen en Alemania los cimientos de una nueva Corea

Declaraciones del Presidente de la United Press

Pittsburgo 12. — Los rusos harán cuanto puedan para impedir la creación del "ejército atlántico norte", ha afirmado ante un grupo de dirigentes industriales el Presidente de la United Press, Hugh Bailie, que acaba de visitar el frente de Corea y lo que califica de frente diplomático de Berlín y Alemania Occidental.

Se expresó en los siguientes términos: "Después de haber mandado a nuestros soldados a Corea para luchar contra la agresión comunista, hemos enviado al General Eisenhower a Europa para preparar las bases de un ejército europeo. Los soviets no pueden permanecer ociosos ante esta medida y les preocupa el rearme de los alemanes. Harán cuanto puedan por impedir que el ejército del Atlántico Norte se convierta en realidad."

"Durante mi estancia en Bonn, el Canciller Adenauer me aseguró que habrá paz duradera si el Oeste es capaz de oponer a Rusia una fuerza militar lo suficientemente potente como para asustar a la URSS. Para ello necesitamos la cooperación alemana, pero no una contribución limitada a unos cuantos miles de combatientes. Alemania Occidental desea un ejército plenamente alemán, cuyo Estado Mayor y fuerzas aéreas sean también alemanas. Un ejército que no tenga manos inglesas o francesas."

"Las noticias que nos llegan de Moscú nos señalan de modo claro la gravedad con que el Kremlin sigue el plan de las potencias occidentales de crear un fuerte ejército y de proceder al rearme de Alemania. Los dirigentes alemanes indican que ya existen en Alemania los cimientos de otra Corea. Si la llamada policía de alerta de la zona oriental entrase en Alemania Occidental, es de esperar que las fuerzas norteamericanas opusieran resistencia, en cuyo caso nos veríamos envueltos en otra guerra interna con Rusia en la que no participarían sus fuerzas."—Efe.

Mensaje de Truman al Congreso sobre economía nacional

El Presidente expone los tres puntos necesarios para reforzar el sistema económico de E.E. U.U.

Presupuesto equilibrado y financiación del coste de defensa interna

Washington 12.—En su mensaje anual al Congreso sobre la economía de la nación, el Presidente Truman dice que en un plazo de meses contarán las fuerzas armadas de los Estados Unidos con un millón más de hombres y mujeres y que a fin de año estarán dedicadas a la producción para la defensa cuatro millones de personas.

A continuación señala que acaso sea necesaria mucha gente a fin de año, para las necesidades de la defensa directa.

El Presidente afirma que los impuestos actuales deberán experimentar un aumento muy superior a ocho millones de dólares con que se incrementaron en 1950, y que aquel aumento habrá de gravitar sobre toda fuente de ingresos disponibles.

Calcula Truman que el costo de los principales programas de seguridad nació en el ejercicio fiscal 1951-1952 será de más de 140 mil millones de dólares, incluyendo en tal cifra lo relativo a la nueva autoridad de las fuerzas armadas, a la ayuda económica y militar a otros países, a la energía atómica, a las reservas y a otros fines que guardan conexión con lo anterior.

"Si las naciones libres movilizan y dirigen apropiadamente su poderío pueden realizar cualquier esfuerzo militar que sea necesario para evitar la guerra general o para ganarla si llega a producirse—dice—. Frente a la crisis mundial creada por el fanatismo de los

soviéticos, los Estados Unidos deben reforzar su sistema económico por tres medios:

1. Conseguir grande y rápido aumento de sus fuerzas armadas mientras ayudan a sus aliados a fortalecerse.
 2. Conseguir tan rápidamente como sea posible la expansión de su capacidad productora de equipo militar.
 3. Mantener y extender su fuerza económica, base tan importante para la producción militar como para la economía civil, de forma que pueda seguir fortaleciéndose, en vez de debilitarse, si resulta necesario proseguir el esfuerzo de defensa durante cierto número de años.
- Para financiar el programa más costoso emprendido por Norteamérica sin mediar declaración oficial de guerra, las sociedades y los individuos —dice Truman— tendrán que pagar mayor número de impuestos y mayores que ahora, haciendo de tenerse como principio

¡AQUI, LA GRIPE!

SON EXAGERADAS LAS NOTICIAS DE VICTIMAS CAUSADAS POR ELLA

Londres 12.— Las autoridades sanitarias califican de exageradas las noticias de que la gripe ha producido en las dos últimas semanas tres mil muertes en la región de Merseyside, alrededor de Liverpool. Se advierte que la semana última hubo en toda la región mil muertes, incluidas todas las enfermedades y causas. De Estocolmo se anuncia que hay quince mil casos, pero de carácter benigno.—Cifra.

de economía y política fiscal el mantenimiento de un presupuesto equilibrado y de financiación de costo de defensa nacional.

(Continúa en cuarta pág.)

Programa inglés de rearme

Más elevado que el de 3.600 millones de libras esterlinas asignadas para defensa

Londres 12. — Las autoridades encargadas de planear la defensa británica han terminado el borrador de un importante programa de rearme cuyo coste será mucho más elevado que el de 3.600 millones de libras esterlinas asignado recientemente para la defensa, aseguran informantes dignos de crédito. El citado borrador debe ser completado por los informes que proporcionen los técnicos financieros que actualmente elaboran un esquema de los recursos económicos de Gran Bretaña, para ver si estos son suficientes para hacer frente a los cuantiosos gastos derivados del nuevo programa de defensa.

El proyecto en cuestión presentará en fecha breve al Comité de Defensa del Gabinete, y luego tiene que ser aprobado por el Gobierno británico en pleno.

Se cree que el primer ministro Attlee anunciará la aportación de Gran Bretaña a la defensa atlántica poco antes de que el Parlamento reanude sus sesiones el 23 de enero.

Se dice que el nuevo plan inglés incluye el llamamiento de 200 mil reservistas, el aumento hasta el doble de la actual producción de tanques y una mayor rapidez en la fabricación de aviones y buques antisubmarinos. — Efe.

172 barcos Construirá E.E. U.U.

Washington 12.— Por unanimidad, la Cámara de Representantes ha preparado un plan para la rápida aprobación de la demanda de asignación de dos mil millones de dólares para reforzar la potencia naval de los Estados Unidos mediante la construcción de un total de 172 barcos entre los cuales figura un portaaviones para bombardeos atómicos.

La Cámara de Representantes ha decidido tratar el asunto el próximo miércoles, limitando el debate a una hora. El proyecto fue aprobado el martes pasado por la comisión competente de la Cámara, tras un debate de dos horas de duración. — Efe.

Chicas guapas, guapas chicas



Todas las noticias de las artistas, guapas y feas, del cine, teatro, circo, etc., encontrará hoy en la página séptima, página que después de unas semanas de interrupción, volvemos a dedicar a los Espectáculos

Ayer, en la ciudad

A LA CONQUISTA DEL TURISMO

EN VISPERAS de la iniciación de las tareas de la Asamblea Turística de Mallorca, a guisa de recordatorio, e intento de ayuda a quienes van a dirigirla, iniciamos, cumpliendo la promesa de ayer, el análisis de cada una de las ponencias que la Comisión de Asuntos Generales va a someter a la aprobación de la Asamblea.

Se abre esta larga serie de peticiones razonadas, justas y lógicas, con la de vías de enlace entre el Paseo Marítimo y la calle de Calvo Sotelo. Sin ellas, de poco habría de servir, en su aplicación práctica, la belleza magnífica del Paseo Marítimo trazado, a golpes de esfuerzo que todos sabemos, pensando en algo más que en motivos estéticos u ornamentales. Urge, pues, que a medida que el Paseo avanza hacia su meta, a medida que su línea va abrazando las sinuosidades diminutas de ese litoral familiar que es el de nuestro puerto y creando la posibilidad de recorrer bajo palmeras una prolongación de Sagrera que no ha de interrumpirse hasta Porto-Pi, paralelamente a ello, vayan creándose las vías de enlace que han de unirlos con la calle de Calvo Sotelo, y de una manera especial en la «Cuarentena» que es, prácticamente, la Plaza de Gomila centro y eje de El Terreno que, a su vez, lo es del turismo mallorquín. Tiempo habrá de detenerse ampliamente en esto cuya importancia y urgencia a nadie se oculta. Porque a estas alturas, cuando las obras del Paseo Marítimo han adquirido ímpetu nuevos y veloces, y todo hace prever un proseguir ya no interrumpido, Palma entera sigue pendiente de él, atento a su progresar, al tanto de sus incidencias, con un control casi pueril e ilusionado del alcance diario de las obras. Y el Paseo Marítimo, necesita, tras él, el complemento de accesos que justifiquen su existencia y una utilidad a su belleza indiscutible e indiscutida.

Se pide también al Ayuntamiento algo que desde aquí nos hemos ya cansado de pedir: la donación de una gratificación y el derecho al uso de distintivo a los guardias urbanos que posean dominio de idiomas. Viejo propósito el de resucitar una costumbre que desapareció no sabemos porque aunque suponemos que por ahorrarse unas pesetas. En capitales de infinitamente menos condición turística que la nuestra, así viene haciéndose desde hace mucho tiempo. De esta manera el extranjero, orientado por los colores de la bandera del país bordado en la manga del uniforme del guardia, halla pronto remedio a su perplejidad y se evita, de paso, el bochorno que para el guardia ha de suponer no poder contestar a la petición que se le hizo. Hablábamos ayer de las mil pequeñas cosas que tienen importancia trascendental, y ésta es una de ellas. El extranjero, el visitante, el que después ha de ser el auténtico portador de nuestras cualidades y defectos, quiere hallar, por motivos que van desde la hospitalidad que supone hallar a las facturas y pasajes que paga religiosamente, facilidades durante su estancia. La dificultad evidente del idioma está bien prevista en esta Comisión que asimismo se refiere a ella en otras tres ponencias: la que se refiere al personal de telégrafos y teléfonos, la que pide cursillos de ampliación de conocimientos para guías-intérpretes, y la que se refiere a la organización de cursos semi-gratuitos de enseñanza de idiomas.

Basta por hoy. Seguiremos intentando difundir algo de lo mucho y bueno que se proponen los organizadores de esta Asamblea Turística de Mallorca.

F. J. J.

AYUNTAMIENTO

La sesión de ayer

600.000 PESETAS PARA PAVIMENTACIONES EN EL ENSANCHE

Presidiendo el Ilmo. Sr. Alcalde don Juan Coll Fuster y asistiendo los Tenientes de Alcalde señores Conde de Olocau, Pizá, Garau Fuster, Antich y Suau, se reunió la Comisión Municipal Permanente.

En el Orden del día figuraban solo asuntos de escaso interés que fueron aprobados en su totalidad, debiendo destacar un dictamen de la Comisión de Ensanche que se refiere al proyecto de pavimentación asfáltica de las calles de Gilabert de Centellas, Viñaza, Margarita Calmari, General Primo de Rivera y vía de enlace entre Plaza de Arnetes de Alcalá y Avenida de la Argentina que asciende a 516.834'93 pesetas.

El Teniente de Alcalde señor Suau defendió el dictamen haciendo resaltar que la Comisión propone obras por cerca de 600.000 pesetas para seguir el ritmo que se ha impuesto y que se tienen otros en estudio para ser llevados a la aprobación consistorial.

Fueron leídos un informe y dictamen del Ingeniero Municipal referente a las tarifas del servicio de Tranvías Eléctricos.

El señor Pizá hizo dos ruegos a la Comisión Municipal, uno de ellos encaminado a que se proceda cuanto antes a la construcción de unos grupos de sepulturas en el Cemen-

terio de esta ciudad, por existir muchas peticiones y no haber actualmente disponibles; y el otro dirigido a la Empresa Municipal de Aguas, interesando que se estudie la forma de dar agua a los numerosos vecinos de parte del establecimiento de San Forteza, a quienes no llega la canalización de agua potable, pues la mayoría tienen sus cisternas vacías.

El señor Antich prometió atender el ruego.

Seguidamente terminó la sesión.

Galerías Danús

Organiza para la próxima semana y hasta el día 20 una exposición subasta de óleos, acuarelas, dibujos y objetos de arte, invitando cordialmente a cuantas personas quieran contribuir.

Horas de entrega de 12 a 13 y de 18 a 21.
Danús, 3. Tel. 1285.

Compro
CAJA REGISTRADORA
Hotel Alhambra, Habitación, 42

Gobierno Civil / Asamblea Turística de Mallorca

DESPACHO Y VISITAS
En la mañana de ayer, el Gobernador Civil, después del despacho oficial recibido entre otras, las visitas siguientes:
Don Miguel Forteza; don Oscar de Pastors; Ayuntamiento Pleno de Muro, y don José María Conrado.

Religiosas

Concluyen en San Felipe Neri, a las 8 misa de comunión con plática que celebrará el R. P. Comendador F. Pedro N. Monzón, C. M. A las 10'30 misa mayor en honor de San Francisco de Sales, cuyo panegírico predicará don Mateo Nebot, I. V. Casrense. La Capena Oratoriana interpretará la misa del P. Miguel Cardell, C. O. a tres voces mixtas, alternando con la de Angelis que cantarán los fieles.

Por la tarde a la una exposición. A las 6'15 visperas solemnes, procesión, Te Deum y reserva.
El sermón de la noche es en honor del B. Anio Grassi.
Concluyen en el Oratorio de Nuestra Señora de la Consolación Solemne fiesta en honor del Niño Jesús de Praga. A las 8'15 misa de comunión con plática por don Juan Quetglas, director de la Archicofradía. A las 10'30 solemne misa con sermón. Terminada la misa exposición. Por la tarde a las 7, rosario, trisagio, sermón. Te Deum y reserva.

Empezan en Santa Eulalia, que la Archicofradía de Hijas de María dedica a su Purísima Madre. Fiesta de la Archicofradía. A las 8, misa de comunión. A las 10'30 misa mayor con sermón por don Sebastián García, canónigo. Después de la misa de 12 exposición. A las 7 de la noche rosario, ejercicio, sermón por el indicado orador y reserva.

Actos Religiosos
En la Catedral Basílica a las 10 tercia y misa mayor con sermón por don Antonio Sancho, canónigo.
En Santa Eulalia empieza piadosa Quincena en honor de la Inmaculada de Lourdes. A las 8 durante una misa con meditación y cánticos, la que se repetirá en la misa de 12.

En la Santísima Trinidad, se celebrará la Asamblea Parroquial anunciada. A las 8 misa de comunión. A las 10'30 misa solemne con predicación de la homilía y bendición de la imagen de San Ramón Nonato, obsequio de una piadosa persona.

En San Juan, solemne fiesta que los Coros de la Visita Domiciliaria de la Sagrada Familia dedican en honor de Jesús, María y José. A las 8, misa de comunión general para los Asociados. A las 10'30 tercia y misa mayor con sermón por don Juan Juliá, Pbro. Por la tarde a las 7 conclusión del triduo; sermón y Te Deum antes de la reserva.
En el Socorro a las 8 misa de comunión para los Terciarios de San Agustín, alumnos del colegio y devotos del Niño Jesús de Praga. Por la tarde a las 7 conclusión del solemne triduo del Niño Jesús.

En la Merced a las 8'30 misa de comunión para los Esclavos de Jesús Sacramentado.

Visita
A la Virgen de Belén, en la Anunciación (Santo Hospita).

Audiencia Pública

ROBO EN UNA CARPINTERIA
El 15 de agosto de 1949, Mateo Font Soler, violento, con una palanqueta, la puerta del taller de carpintería propiedad de Gabriel Fuster y Gabriel Fiol, y con ánimo de lucro se apoderó de diferentes efectos que mas tarde fueron ocupados por agentes de Policía en el lugar donde los ocultara Mateo, valorados en 295'50 pesetas.

El delito es constitutivo de robo, y el señor Fiscal, pidió para el procesado la pena de 2 años de presidio menor.

La defensa, a cargo del abogado don Juan Cardona, se conformó con el castigo solicitado por el señor Fiscal, por haber modificado éste sus conclusiones provisionales.

ARROZ
GRUPO DE ALMACENISTAS DE HARINAS, ARROCES Y CEREALES
OFRECE
Solamente a Mayoristas y De talistas, en sus respectivos almacenes
ARROZ BLANCO
a 10'50 ptas. kilo
(Envase incluido y peso bruto por neto)

PROGRAMA DE LOS ACTOS A DESARROLLAR DURANTE LA CELEBRACION DE LA MISMA

Domingo, día 14
Mañana: A las 12'30, sesión inaugural en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Palma. A continuación vino de honor ofrecido a los señores Asambleístas por la Corporación Municipal.

Tarde: A las 16, salida en autocar de los locales del Fomento del Turismo a Valldemosa donde, en el antiguo Palacio del Rey Sancho, se efectuará una exhibición de bailes populares mallorquines a cargo de la Agrupación "Parado de Valldemosa" y a continuación, un recital de piano en homenaje a Chopin, interpretado por los artistas don Jaime Roig y la señorita Juana Barceló.

Lunes, día 15
Mañana y tarde: A las 10 y a las 17, reuniones de las Comisiones en los siguientes locales:

Comisión de Hostelería: en la Caja de Pensiones.

Comisión de Excursiones: en el Salón de Actos del Instituto de Higiene.

Comisión de Comunicaciones: en el Fomento del Turismo.

Comisión de Asuntos Generales: en la Cámara de Comercio.

Martes, día 16
Mañana y tarde: Reuniones de las Comisiones en los mismos locales y a las mismas horas que el día anterior.

Noche: A las 22'30, en la Sala Augusta, concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica de Mallorca, con la actuación del eminente violinista Justo Carmona.

Miércoles, día 17
Mañana: A las 9, salida en autocar de los locales del Fomento del Turismo, para el Puig de San Salvador y Cala d'Or, donde tendrá lugar el almuerzo.

Tarde: Regreso a Palma, pasando por Campos y Luchmayor.

Jueves, día 18
Mañana: A las 11, reunión de la Comisión Ejecutiva en el Fomento del Turismo.

Tarde: A las 18, reunión del Pleno en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento.

Viernes, día 19
Mañana: A las 9'30, salida en autocar de los locales del Fomento del Turismo para el Gore Blau. La Agrupación "Aires de Montaña" ofrecerá en Selva una exhibición de sus bailes populares, visitándose a continuación el lugar de emplazamiento del futuro Parador de Montaña, que proyecta construir el Fomento del Turismo en la zona de Escorca. Almuerzo en el restaurante del Monasterio de Lluch.

Tarde: Salve solemne a la Virgen de Lluch, Patrona de Mallorca.

Sábado, día 20
Mañana: A las 10, en tren especial, excursión a Sóller y Puerto de Sóller, donde los señores Asambleístas serán obsequiados con una copa de vino, todo ello ofrecido por la Compañía del E. C. Eléctrico. Regreso a las 14.

Tarde: A las 16: reunión de la Comisión Ejecutiva en el Fomento del Turismo.

A las 18, solemne sesión de clausura en el Salón de Actos de la Excmo. Diputación Provincial. A continuación vino de honor ofrecido por la Corporación a los señores Asambleístas.

Noche: A las 22, banquete de clausura en el Club Náutico, amenizado con orquesta.

Notas importantes
Para el banquete de clausura, se ruega a los señores Asambleístas vistan de etiqueta o traje oscuro. Los tickets e invitaciones para todos los actos que figuran en el programa pueden ser retirados desde este momento en el Fomento del Turismo.

Para dar la mayor lucidez posible a los actos de inauguración y de clausura de la Asamblea que tendrán lugar en el Excmo. Ayuntamiento y en la Excmo. Diputación respectivamente, se ruega la asistencia de todos los señores Asambleístas.

PROGRAMA DE LOS ACTOS A DESARROLLAR DURANTE LA CELEBRACION DE LA MISMA

Domingo, día 14
Mañana: A las 12'30, sesión inaugural en el Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Palma. A continuación vino de honor ofrecido a los señores Asambleístas por la Corporación Municipal.

Tarde: A las 16, salida en autocar de los locales del Fomento del Turismo a Valldemosa donde, en el antiguo Palacio del Rey Sancho, se efectuará una exhibición de bailes populares mallorquines a cargo de la Agrupación "Parado de Valldemosa" y a continuación, un recital de piano en homenaje a Chopin, interpretado por los artistas don Jaime Roig y la señorita Juana Barceló.

Lunes, día 15
Mañana y tarde: A las 10 y a las 17, reuniones de las Comisiones en los siguientes locales:

Comisión de Hostelería: en la Caja de Pensiones.

Comisión de Excursiones: en el Salón de Actos del Instituto de Higiene.

Comisión de Comunicaciones: en el Fomento del Turismo.

Comisión de Asuntos Generales: en la Cámara de Comercio.

Martes, día 16
Mañana y tarde: Reuniones de las Comisiones en los mismos locales y a las mismas horas que el día anterior.

Noche: A las 22'30, en la Sala Augusta, concierto extraordinario de la Orquesta Sinfónica de Mallorca, con la actuación del eminente violinista Justo Carmona.

Miércoles, día 17
Mañana: A las 9, salida en autocar de los locales del Fomento del Turismo, para el Puig de San Salvador y Cala d'Or, donde tendrá lugar el almuerzo.

Tarde: Regreso a Palma, pasando por Campos y Luchmayor.

Jueves, día 18
Mañana: A las 11, reunión de la Comisión Ejecutiva en el Fomento del Turismo.

Tarde: A las 18, reunión del Pleno en el salón de actos del Excmo. Ayuntamiento.

Viernes, día 19
Mañana: A las 9'30, salida en autocar de los locales del Fomento del Turismo para el Gore Blau. La Agrupación "Aires de Montaña" ofrecerá en Selva una exhibición de sus bailes populares, visitándose a continuación el lugar de emplazamiento del futuro Parador de Montaña, que proyecta construir el Fomento del Turismo en la zona de Escorca. Almuerzo en el restaurante del Monasterio de Lluch.

Tarde: Salve solemne a la Virgen de Lluch, Patrona de Mallorca.

Sábado, día 20
Mañana: A las 10, en tren especial, excursión a Sóller y Puerto de Sóller, donde los señores Asambleístas serán obsequiados con una copa de vino, todo ello ofrecido por la Compañía del E. C. Eléctrico. Regreso a las 14.

Tarde: A las 16: reunión de la Comisión Ejecutiva en el Fomento del Turismo.

A las 18, solemne sesión de clausura en el Salón de Actos de la Excmo. Diputación Provincial. A continuación vino de honor ofrecido por la Corporación a los señores Asambleístas.

Noche: A las 22, banquete de clausura en el Club Náutico, amenizado con orquesta.

Notas importantes
Para el banquete de clausura, se ruega a los señores Asambleístas vistan de etiqueta o traje oscuro. Los tickets e invitaciones para todos los actos que figuran en el programa pueden ser retirados desde este momento en el Fomento del Turismo.

Para dar la mayor lucidez posible a los actos de inauguración y de clausura de la Asamblea que tendrán lugar en el Excmo. Ayuntamiento y en la Excmo. Diputación respectivamente, se ruega la asistencia de todos los señores Asambleístas.

Dietario

ENERO
13
SABADO

SANTURAL
San Gumerindo, mártir. Nació en Toledo, de padres devotos, que cifraban sus cariños en verte sacerdote, que consiguió en edad competente. Junto con un monje amigo suyo llamado Servodeo, se presentaron ante el juez egareno, predicando la fe de Jesucristo y probando la falsedad de la religión mahometana. Eufreacio el juez les condenó a ser decapitados.

*
El Sol sale a las 7'9.
Se pone a las 16'43.
La Luna sale a las 10'27.
Se pone a las 23'18.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

13 DE ENERO DE 1926
Con motivo de la rotura de un cable eléctrico del servicio público de la calle de Gabriel Maura, quedó electrocutado un mulo que transitaba por dicha vía.

Después de brillantes exámenes celebrados en Madrid, ha obtenido el título de Enseñador de Metales, don José Taronji.

En los escaparates de la Casa Juncosa se halla expuesta una imagen de San Marcial, obra del escultor don Bartolomé Amorós, destinada a la parroquial iglesia de San Juan.

En el Teatro Lírico se ha estrenado por la Compañía Rivera-De Rosas, el drama de Florencio Sánchez, "Barranca abajo".

EFEMERIDES

13 de Enero de 1783.—Arribó al puerto por causa de mal tiempo la escuadra al mando de don Baltasar de Sesma. Componíase la escuadra de las naves "Nuestra Señora del Rosario", "Santa Gertrudis", "Nuestra Señora de Carmen", "Mallorquín", "Catalán" y "Gamo".

MUDANZAS

CASA ROJALS
Siete Esquinas. 5. Teléfono 2227

Enfermo

Se halla ligeramente enfermo, nuestro estimado amigo don Enrique Fernández Alvarez, presidente de la Audiencia Provincial de Baleares.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

BARTOLOME ABAD SEGUROS

M. Fuensanta 2. — Tel. 3877

CORCHO AGLOMERADO

para la construcción de Cámaras y Neveras, puertas, ventanillos y frontis completos a precios de fábrica. — M. FRAU, Sindicato, 101. Teléfono 2133

EL TIEMPO

Previsión para el Mediterráneo occidental. Tendencia a empeorar el tiempo, apareciendo formaciones nubosas, en el transcurso del día que pueden originar precipitaciones en las costas de Baleares. Vientos del Oeste aumentando de intensidad. Marejadilla empeorando.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO. Días laborables: Apuntado a las 16. Festivos: Servicio día y noche.

Apuntadores 16-18. Teléfono 3510.

FARMACIA MOR LA NOCHE. Roselló. — Plaza de Colón, núm. 18.

MERCADO. En Palma. CUPON DEL CIEGO. Número premiado: 750.

MOTORES

Legítimos LLINO & S. Hna. Herrería. Tanto en explosión Diesel 4 y 6 cilindros de 1 y 2 cc. y en transmisión. Las Potencias. Grupos para entrega inmediata.

BOMBAS

De eje vertical tónica y eje horizontal sistema americano. Bombas para todos los caudales. B. Nadal, Plaza de la Merced, tel. 2796. Palma. — Delegación Jaime Gelabert, Molinos, Públa. — Gregorio Mezquita, Javier Bailete, Campes.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora
+ Doña Andrea Gabriel Ruiz
Vda. de Medina
que falleció anoche, a los 83 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica
E. P. D.
Sus afligidos hijos, Justiniano y Felisa; hijos políticos Margarita Bestard y don Gabriel Font Martorell; nietos, Santiago, Pedro y Felisa; hermana doña Francisca (ausente); sobrinos; primos y demás familia; comunican a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan al Santo Rosario que se celebrará esta tarde en la Parroquia de San Jaime a las 6'30 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada.
Casa mortuoria: Serriñá, 27.
No se invita particularmente.
El Excmo. y Revmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

TEATRO BALEAR Temporada popular de zarzuela
COMPANIA LIRICA DE ALFONSO HERNANDEZ
HOY A LAS 6'30 TARDE
La popular zarzuela música del Maestro Guerrero y libro de Ramos Martín
LOS GAVILANES
Presentación del tenor JOSE MORTES
Creación de CRISTOBAL MASSANA y PEPITA VILLAMAYOR
NOCHE A LAS 10'30 NOCHE
La joya del género lírico, en cuatro cuadros, libro de PEREZ y GONZALEZ y música de los maestros CHUECA y VALVERDE
LA GRAN VIA
CREACION DE TODA LA COMPANIA
La inmortal ópera en tres actos, música del maestro ARRIETA, libro de CAMPRONON
MARINA
MARGARITA GARRIGOS, MARIANO IBARS, CRISTOBAL MASSANA
Magistral interpretación de los cuatro divos de la Compañía, y PEPITA VILLAMAYOR
El domingo las taquillas se abrirán a las 11 de la mañana



UN REMO EN CADA MANO

Lea "Baleares"

MERCADO DEL OLIVAR

Subasta para el día 16 de Enero, correspondiente a puestos no adjudicados en días anteriores

Se procederá a la subasta, por pujas a la llana y de conformidad con el Reglamento del Mercado, de los puestos siguientes:

VERDURAS Y FRUTAS. — Números: 10-28, 10-30, 10-32, 10-34, 11-02, 11-13, 11-14, 11-15, 12-30, 12-31, 12-51.

CARNES — TRIPAS Y ASADURAS — AVES Y CONEJOS — TOCINO Y EMBUTIDOS. — Números: 21-22, 21-23, 21-24, 21-25, 21-26, 21-27, 21-28, 21-29, 21-31, 21-32, 21-33, 21-34, 21-35, 21-36, 21-37.

PUESTOS TIENDA. — Flores y Planteles — Pastelería y Turrones — Bisutería, Mercadería y Perfumería — Tejidos — Alpargatería — Papelería. — Números: 17-01, 17-02, 17-03, 17-04.

PUESTOS TIENDA. — Huevos y Quesos — Mantequería — Colmados — Salazones — Ferrería y Baterías Cocina. — Números: 27-01, 27-02.

Sucesivamente se publicarán las subastas necesarias para la adjudicación de los puestos que quedaron pendientes en su día.

Las subastas darán principio a las 10 de la mañana, interrumpiéndose a las 14 para continuarse a las 16 y terminar a las 20 horas.

Los depósitos para concurrir a las mismas, que son los que figuran en el rótulo colocado en cada puesto, podrán constituirse en la Caja Municipal, en el Ayuntamiento, hasta el día 15 de Enero y en la Caja instalada en el propio Mercado el mismo día 16 de Enero, de 8 a 9:30 horas. Dichos depósitos serán hábiles para concurrir a las subastas de todos los puestos de la misma cuantía o inferior.

El Concesionario de un puesto tendrá derecho a explotarlo durante 20 años.

En cada puesto sólo se podrán vender los artículos que — separados por lotes — se especifican en la clasificación de su rótulo correspondiente.

Los adjudicatarios de los puestos vendrán obligados a cubrir la diferencia entre el depósito provisional y la cantidad por la cual les sea otorgado el puesto junto con la fianza definitiva, dentro de las 24 horas siguientes a la adjudicación. El incumplimiento de esta obligación implica la pérdida del depósito y derecho al puesto.

Para mayor claridad, los puestos que tengan que subastarse el día 16 de Enero, llevarán un rótulo con la indicación VACANTE.

El Reglamento del Mercado ha sido publicado en el B. O. de la Provincia de día 28 de Diciembre ppdo., núm. 13 124

El Concesionario, EDIFICIOS Y URBANIZACIONES, S. A.

EL TEJEMANEJE DIPLOMATICO de mantener el ritmo de los remos para que una embarcación arribe a puerto seguro, algo sé. Sé que no sé nada. Pero de remar con la izquierda y alzar el remo derecho para apalear al que está nadando, de esto los españoles y yo sabemos mucho. Marchar al compás de la vida no significa por necesidad padecer úlcera de estómago. Ni mucho menos debía entrañar todo un curso de malas intenciones.

Y como estoy tardando en explicarme, ustedes van a comprender enseguida que me refiero a Francia. Aplaudir mentalidades de izquierda con intenciones fuertemente conservadoras, puede ser la condescendencia de la Asamblea Nacional francesa a René Pleven; que M. Capitán diga que en 1945 la democracia no existía "pas encore" no deja de tener su gracia traducido al cristiano. Los bancos de la mayoría aplauden irónicamente, que es una bonita manera de tomarse el pelo mutuamente. Francia, país de las ingratiitudes, se divierte en su circo romano de la Asamblea. Un país que se ufana con la isla D'Yeu, puede muy bien alzar el remo derecho durante su sórdida navegación. Algo tuvo algún día bueno; pero Eisenhower acaba de informar — después de su última conferencia con Jdles Moch — que el que en un tiempo fué poderoso ejército francés, es hoy una sombra de aquél.



PLEVEN

Pero si en el terreno del honor se perdió, y mucho, bastante ganó Francia en malquerencias y extrañas aventuras, cuyos móviles sucios no han pasado desapercibidos a ningún español. Me refiero a su conducta con nuestra Patria.

Cuando desde París, el Consejo de Ministros francés adopta el acuerdo de proponer al Gobierno español el nombre de un embajador en Madrid, venciendo la resistencia que en los "últimos días" — buen calendario el gallo — había mostrado el partido socialista, lo que cabría esperar era el incensario y los golpecitos amables en la espalda con sus peillos a la mar. Un "merci" al gobierno francés y todos somos unos.

Como empecé por decir que de la diplomacia que alza el remo derecho sé mucho, todos seríamos unos. Pero hay un pero. No basta una consideración ministerial — ni bastó una determinación de la O. N. U. — para que dejemos de sentir y pensar. Sería necio negar la buena predisposición de parlamentarios y gentes nobles, franceses. Yo recuerdo opiniones sensatas en todas las esferas sociales y, recientemente, la de aquellos parlamentarios franceses visitantes de nuestra Patria que declaraban textualmente a los colegas madrileños: "Entre nosotros (se refiere a las relaciones entre España y Francia), no ha habido nunca más que "pequeñas diferencias". Mas de palabras que de hecho. Incluso durante la guerra de España si hubo el deseo de un sector de intervenir, hubo en frente otro estado de opinión contraria que produjo una especie de equilibrio que impidió al Frente Popular francés una intervención importante. De todas formas, ante el grave peligro actual, las pequeñas diferencias deben olvidarse."

Hay ocasiones en que uno querría saber con toda sinceridad lo que significan para los demás grave peligro y pequeñas diferencias. Para España precisamente esas "pequeñas diferencias" de los demás constituyeron su grave peligro. Como he tratado el "caso" de España en multitud de ocasiones, hoy, ante la petición de "placet" para nombrar embajador en nuestra Patria, no puedo por menos de recordar, aun cuando pague un tanto de ingenuo, varias y a mi juicio importantes cosas. El hecho de que sea precisamente el gobierno francés — el que solicita, entraña una claudicación, un paso al frente a la realidad. Doctores tiene la Iglesia para decidir el destino y futuro político de nuestra Patria para entremeterme a juzgar lo agradable o lo recomendable. Pero me quemar los recuerdos y ahora que se pide a nuestra Patria que acepte la nombradía de un embajador, no puedo por menos, para que ustedes los recuerden conmigo, darles en síntesis algunos hechos, algu-

nas "pequeñas diferencias", para nosotros, españoles, de verdades que enferman. Ellas son: conferencia de París sobre el régimen de Tanger, celebrada de espaldas a España; el cierre de la frontera francesa por el gobierno vecino y su autorización para que un ejército rojo penetrara por el Pirineo catalano-aragonés; el cultivo de la escuela de terrorismo español en Toulouse; el asalto a un tren de obreros españoles en Clermont-Ferrant; el cierre del mercado francés a nuestros productos, etc. etc.

La noticia desde París pidiendo "placet", ustedes la conocen. Los antecedentes por mi relacionados no los desconocen, por haber sufrido sus consecuencias. Si llegó la hora del olvido... ¡mon Dieu!

DOS SANTOS

REGALAMOS

UNA BALANZA AUTOMÁTICA

"Magriñá"

SIN CONCURSOS, TICKETS, CUPONES, NI COSAS ENGORROSAS
Si instala Vd. un puesto en el nuevo Mercado, compre su balanza en esta casa, reúna a cuatro amigos que también compren la balanza, y entre los cinco sortearemos una, que regalaremos completamente gratis al agraciado

Solamente antes de la inauguración del Mercado del Olivar

INFÓRMESE: — M. FRAU — Sindicato, 101

Cuevas de Campanet

Se complace en comunicar a las EMPRESAS DE AUTOCARES, AGENCIAS DE VIAJES Y PUBLICO EN GENERAL, que ha quedado

ABIERTA AL TURISMO

NUEVA CARRETERA

que enlazando con la de Pollensa en el cruce con la de La Puebla (Km. 39), conduce a las Cuevas, en cuya nueva vía de comunicación se puede admirar la fantástica

CORTINA DE CIPRESES

de 1 Km. de largo y más de 20 m. de altura, y el

HERMOSO VALLE DE SAN MIGUEL

con su

ERMITA GOTICA PRIMITIVA

y dentro de las

CUEVAS DE CAMPANET

la

GRAN MARAVILLA NATURAL

que éstas encierran

HORAS DE VISITA:

Todos los días de 8 mañana a 6 tarde

Dr. Miguel Capó Porcel

Ex-Jefe Clínico del Battey State Hospital (Estados Unidos de América)

Médico del Patronato Nacional Antituberculoso

Enfermedades del Pulmón

P. García Urell, 28 (P. Columnas) - Consulta 12-2

FINCAS

CASA de renta en Ensanche. Tiene almacén y tres pisos con cuatro dormitorios, sala, comedor, cocina, baño, galería, etc. Se vende todo libre. Informes: Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. (29)

EN TERRENO vendo solar 200 metros. Teléfono 1490. (10)

COMPRARIA chalet Calamayor, San Agustín a Ca's Catalá, trato directo. Ofertas dando señas y precios en esta Administración, número 313. (20)

VENDO en Son Rapiña 2 casas juntas o separadas, precio muy razonable. Situación inmejorable. Jaime II, 32. Anuncios ALZINA. (18)

FINCA de bajos y 5 pisos, cerca Bonne renta antigua. Vendo por 300.000 ptas. ALZINA. Jaime II, 32. (17)

VENDO magnífica casa céntrica, de renta. ALZINA. Jaime II, 32. (10)

OCASION, vendo finca 4 pisos y locales, renta el 5%. ALZINA. Jaime II, 32. (13)

CASA céntrica, junto calle San Miguel, sólida y confortable, buena renta y un piso espacioso disponible, urgente vender por 400.000 pesetas. Hay hipoteca por 225.000 pesetas. Informes: calle San Miguel, 9, 1.º (32)

CAPITALISTA, hoy puede comprar mejor que mañana. Fincas ALZINA. Jaime II, 32. (11)

COMPRARIA

importante finca rústica, preferible de olivar y algarrubos. ALZINA, Jaime II, 32. (12)

COMPRARIA huerto cerca Palma hasta 650.000 pesetas, a g.u.a. dulce. Informes: San Miguel, 9, 1.º (14)

VENDO BONITO solar cercado pared, de 450 metros, Héroes de Manacor (esquina Capitán Vila) frente cruce tranvías; y una sierra sin fin de 100 con columna, motor 10 HP e instalación y patente. todo perfecto funcionamiento instalado dentro el mismo solar. Vendo junto o por separado. Informes: Sr. Camps. Avenida Alj Roselló, 115. (50)

CASA Molinar, orilla del mar, esquina Portitxol, propia bar, merendero, 35.000 ptas. ALZINA. Jaime II, 32. (16)

VENAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley vigente a mayor precio del 50 por ciento señalada en la tasa.

RELOJES SUIZOS ancora garantizados con segundero centro a 185 pesetas. Relojería Miró. San Miguel, 129. (15)

PARA alfareros vendo máquina bov dillas, modelo no para tierra, prensa ladrillos. Teléfono 38-92. (12)

VENDO kiosco madera de s.m.o. ntable, propio para bebidas o periódicos. Teléfono 1513. (11)

Anuncios Económicos

10 palabras 4'50. Cada palabra mas. 0'40

TRANSPORTISTAS

vendo carro inmejorable estado. Razon: Plaza San Antonio, 26. (10)

VENDO bicicleta "Swift" ocasión. Calle Palma, 36. Consell. (10)

VENDO cámara frigorífica por 15.000 pesetas propia para cualquier comercio o café. Facilidades de pago. Informes: Gestoria, Plaza Obispo Miralles, 20. (21)

VENDO coche niño, buen estado. Calle San Francisco, 12, entresuelo. De 4 a 6. (14)

VENDO pastelería céntrica, precio económico. Razon: M. de los Herreros, 10. Teléfono 3813. (13)

VENDO balanza Arizo, 20 kgs., balanza Arizo 2 kgs., 3 cortadoras sopas mallorquinas con o sin motor eléctrico, una báscula y trípode reparado. Informes: Bolsería, 24. (26)

VENDO una ganga, radio gramola 8 lámparas, americana. Lo más moderno. Por marchar. Menos de la mitad de su precio. San Fello, 27 ent.º (23)

HUESPEDES

PARTICULAR desea huéspedes pensión 18 pesetas. Razon: Marina, 5, Tienda. (10)

VARIOS

BODAS, comuniones, alquileres de servicios. Salón Granja San Jaime (10)

RESTAURANTE sus muebles, especialidad por nizado, trabajos domicilio. Baanguera, 30-34. Cerca Forti. (12)

LOGRARA aumentar sus ingresos ocupándose en horas libres gestión fácil. Escribid: Enrique Alzamora, 2, 1.º 2.º (16)

ANTES de comprar, vender, traspasar, alquilar, etc., la mejor oferta y demanda la encontrará en Anuncios ALZINA. Jaime II, 32. (19)

COLOCARIA 200.000 pesetas. Informes: calle San Miguel, 9, 1.º (10)

COMPRARIA gasógeno grande, cáscara almendra. Antonio Maura, 85. Pont d'Inca. Vinos. (11)

MAESTROS albañiles: tengo buen solar, vendería barato, cambiaría por piso. Obispo Maura, 87, 1.º (14)

AUTOMOVILES

VENDO furgoneta 8 HP. Informes: Hermanos Barabá, 21, (Taller mecánico). (10)

MOTO

Willers o Soriano, compro. No importa estado. Jaime II, 52, 3.º (12)

VENDO Soriano Willers, a toda prueba, libre impuestos, cupo gasolina. Razon: Garage Ribas. Zanoguera, 16. (15)

COMPRARIA chasis camion completo o cambiaría por coche 8 plazas. Ofertas a: Gilbert Centellas, 67. Palma. (16)

EN VENTA: Ford pequeño. Loryc. Fiat 509. Ford 7 plazas. TOPOLINO. Autocar Dodge 28 plazas. Whipped. Fiat 1.100. Adler 8, matrícula Palma. Ardita. Chrysler moderno, radio, Opel cabriolet. Balilla. 1 TAXI. CAMIONES. CAMIONETAS. MOTORES GAS OIL 6 y 10 caballos, arranque en frío. MOTOLUBE y se compra Citroen pequeño. Avda. Ato. Maura, 13. Telef. 1123. (56)

MAQUINARIA

VENDO juego bombas pistón de 25 con sus transmisiones y tuberías aspiración. Informes: Miguel Gost Serra. Calle Maura, n.º 7. Cameros del Puerto. (23)

NO le da usted. Esta sección es la más leída del periódico.

TRABAJO

MATRIMONIO solo, oírse cuidar finca, chalet, proximidades Palma, inmejorables referencias. Razon: Herreña, 75. Tienda. (14)

SE NECESITA secretaria, taquí-mecanógrafa, título a cádmico, sabiendo francés y práctica oficinas, edad 30 años. Informes: calle Industria, 30. De 4 a 6 tardes. (24)

SEÑORA formal desea colocarse en dependencia o despacho. Jaime II, 32. Anuncios ALZINA. (12)

DESEARIA colocación chófer 2.º o en trabajos hojalatería. Informes en esta Administración. (12)

SE NECESITAN oficiales para bordados y calados finos. Plaza España n.º 88, 3.º (13)

FABRICA de calzado precisa cortadores piel. Informes: Montpellier, núm. 8. (10)

MAESTRO bachiller de-searia colocación. También aceptaría horas libres. Jaime II, 32. Anuncios ALZINA. (13)

COCINERA joven sabiendo bien de cocina. Inutil sin informes. Plaza Gomila, 1. (12)

COMPRAS

COMPRO mobiliario piso-enteros; piso pueblos. Informes: San Jaime, 47. (10)

COMPRARIA herrería buen estado. Miguel Real. Mayor, 45. Lloret. (10)

COMPRO puertas, persianas y tablonos usados. Plaza Pedro Garau, 14. (10)

LIBROS compro, antiguos, modernos. Bibliotecas completas. Calle Beata Catalina, 3. (10)

COMPRO lana. Ofertas: calle Padre Mir, 8 (detrás de la Fundación Mallorquina. (12)

COMPRO piano. Ofertas: M. Font, 18 de Julio, 17. Manacor. (10)

ALQUILERES

CEDE local para agencias, 50'00 ptas. mensuales. Punto céntrico. Razon: Granja Suiza. (12)

ALQUILO despachos categoría, buena luz, centro comercial. San Miguel, 31. (10)

ALQUILO sin traspaso, local para industria, comercio taller, con vivienda. Informes: General Barceló, 20. (14)

ALQUILO local grande para almacén, calle Buñola, 26. Informes: Aragón, 905. (11)

ALQUILO mitad piso amueblado, cocina independiente. Miguel Santandreu, 109, 1.º (10)

TRASPASOS

TRASPASO kiosco punto céntrico. Informes: Calle Salas. Barbería. (10)

TRASPASO lechería y tienda comestibles con vivienda. Precio económico. Calle Viñedo, 26. Son Espoiet. (14)

SE TRASPASA carnicería mejor sitio Palma, propio cualquier otro comercio. Informes: Conde Sallent, 36. (14)

CERCA de Cort despacho, 125 pesetas alquiler, traspaso 3.000 pesetas. ALZINA, Jaime II, 32. (13)

TRASPASO tienda comestibles con vivienda. Razon esta Administración. (10)

TRASPASO café económico con vivienda. Facilidades pago. Informes: Balmes, 25. (10)

TRASPASO lechería moderna, centro Palma. Precio 15.000 pesetas. Informes: Ramis, Santa Bárbara, 7. De 12 a 1'30. (16)

TRASPASO local herrería con vivienda. Informes: Jafuda Cresques, 12, bajos. (10)

POR MARCHAR al extranjero, traspaso café y fonda, inmejorables condiciones, con espaciosa vivienda. Precio razonable. Razon esta Administración. (18)

CON UTENSILIOS y balanzas, traspaso nante carnicería. Razon esta Administración. (10)

Lea "Baleares"

TE ESPERO EN EL LIRICO

Carmen de Lirio - Paquita Omar - Mary Santpere
— Alady - Antonio Amaya y Carlitos Pous —

Mis fuerzas están lejos...

(Viene de la primera pág.)
Frentes de Corea. — La ofensiva aérea de las Naciones Unidas contra las fuerzas comunistas, se ha reanudado con toda intensidad hoy, viernes, con tiempo generalmente bueno sobre el campo de batalla.
El cambio de tiempo experimentado ayer, permitió a los cazas reanudar sus vuelos después de dos días de calma.
Frente de Corea. — 2.500 comunistas han resultado muertos o heridos por la aviación de las Naciones Unidas, en el transcurso de las últimas 24 horas, anuncia un comunicado de la aviación publicado a mediodía de hoy.
La mayoría de los comunistas fueron puestos fuera de combate en la región de Suwon.
Frente de Corea. — Un avión enemigo ha arrojado esta mañana una bomba sobre Sonjagno, a 4 kilómetros del paralelo 38, sobre la carretera Seoul-Taejon.
No se registran daños ni víctimas. Es el segundo ataque aéreo en las últimas 24 horas.
Washington. — El ejército propone la incorporación de otros 50.000 hombres a filas a causa de las bajas sufridas en Corea, según ha manifestado un portavoz del departamento de Defensa.—Efe.

Tokio. — Grandes fuerzas comunistas han avanzado 48 kilómetros al Sur de Wonju. El avance se ha hecho hacia los estratégicos desfiladeros de montaña de Bohaek, que conducen a la antigua cabeza de playa de Fusan, pero las tropas de las Naciones Unidas se encuentran firmes en su línea, situada al Sur mismo del importante centro o nudo de transportes de Corea.
Otras fuerzas rojas se concentran en torno a Wonju y en el sector al Sur de Seoul, para una renovación de su gran avance en dirección meridional.

1.022 PLAZAS CARTEROS URBANOS

Convocadas oposiciones. — Instancias hasta el 31. — Ejercicios muy fáciles. — Sueldo inicial con pluses y gratificaciones de 7, a 8.000 pesetas. — Contestaciones completas. — Preparación por correspondencia. — Exámenes en provincias. — Pida detalles y programa, acompañando franqueo a "INSTITUCION CARBONELL", Jardines, 3, 2.ª, Madrid

Rialto - Moderno - Capitol

Proclaman con el mayor orgullo el legítimo triunfo conseguido en Barcelona por una película nacional que supera a las mejores producciones extranjeras en su género y que próximamente podrá admirar

Apartado de Correos 1001

Un crimen en plena calle y el meticuloso descubrimiento a través de apasionantes escenas



Un asunto basado en un hecho real

Apartado de Correos 1001

Un film trepidante, dinámico, rodado en las calles de Barcelona, y del que es indirectamente protagonista la ciudad

(Tolerada menores)

PROXIMAMENTE EN

Rialto - Moderno - Capitol

El Presidente Exone...

(Viene de la primera pág.)
El Presidente dará a conocer en otro mensaje al Congreso el detalle de sus peticiones.
En fin, el Presidente promete que el nuevo presupuesto atenderá y fuera del programa general de Seguridad, a las necesidades urgentes del Gobierno. — Efe.
PARA PROTEGER AL CIUDADANO
Washington 12.— El Presidente Truman ha firmado hoy el proyecto de ley de Defensa Civil, destinado a la adopción de medidas para proteger al ciudadano norteamericano contra ataques enemigos con gases, gérmenes y demás armas atómicas.
Dicha ley crea una administración permanente de Defensa civil dotada de amplias facultades. — Efe.

GARY COOPER
PUENTE DE MANDO

SALA Astoria

Palacio AVENIDA
¡AUTENTICO TRIUNFO!

ESTA NOCHE Y TODAS LAS NOCHES

EN EL MISMO PROGRAMA:

Esclava de un recuerdo

Jane Russell Louis Hayward

Mañana: Matinal

¡PROXIMO MAGNO ACONTECIMIENTO!



EL MAS RECIENTE TRIUNFO DEL CINE AMERICANO

FRONTON DALCAN

Hoy sábado. Tarde a las 6: Ormaechea y Goitia contra Carlos y Mandiola.
Hernández y Belaustegui contra Mayol y Andonegui.
Noche 10'15: Inchausti y Lejardi contra Urcola y Bereciartua.
El Trio 2-3-1 se pagó a 290 pts.
¡Confortable ocal y ENTRADA GRATIS!
Domingos y días festivos, tarde entrada dos pesetas.

EMBARQUES A LA PENINSULA



PIDA PRESUPUESTOS

Viajes Cafranga

BENEDICION E INAUGURACION DE SUS NUEVOS LOCALES

Ayer tarde a las siete tuvo lugar la inauguración de los nuevos locales de la Agencia "Viajes Cafranga", instalados en el número 42 de la calle de Conquistador (bajos del Banco Vitalicio de España).
Con tal motivo reunieron allí distinguidas personalidades entre las que figuraban el Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Base Naval don Arturo Génova, el Conde de Olcau, primer teniente de alcalde, el Presidente del Fomento del Turismo don Gabriel Roca, Directores de Agencias turísticas y de hoteles y representantes de la prensa.
Todos fueron gentilmente atendidos por don Eusebio Cafranga, y admiraron las excelencias de la instalación de las oficinas que momentos antes habían sido bendecidas por el Rdo. P. Serra, S. J. "Riskal" sirvió un exquisito lunch con el que fueron obsequiados los numerosos invitados a este acto.
Una nueva Agencia de viajes que, aunque en funcionamiento desde hace unos pocos meses, viene a inaugurarse oficialmente en vísperas de un acontecimiento que puede tener honda trascendencia: La I Asamblea Turística de Mallorca. Deseamos a "Viajes Cafranga" los mayores éxitos.

Cerda sacrificada

ENGENDRABA 30 CRIAS

Soria 12.—En el pueblo de Calantazor, al ser sacrificada una cerda, se comprobó que tenía engendradas treinta crías.

A las 2 de la madrugada granizó en Palma

Esta madrugada a las 2, ha caído sobre Palma una fuerte granizada que aun cuando ha sido de gran intensidad fué de poca duración.

El tamaño del granizo caído fué algo extraordinario.

BASCULAS AUTOMAT

Arbe



Fabricantes E. Arisó y Cía. Sans, 12 - Barcelona

Distribuidor exclusivo: Comisiones Cerdá M. Fuensanta, 24

Teatro Principal

MARANA 3'45

Tardes infantiles

Con

Camarada X

SORTEOS

Y el cuento en dos actos titulado

EL PROMETIDO DE LA PRINCESA

Localidades desde UNA peseta

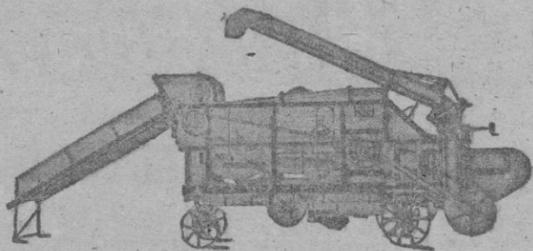
Cuidado con los que todo lo REGALAN

Nosotros vendemos la acreditada balanza automática marca al precio verdad de Fábrica de 2.500 pesetas.

La balanza de calidad reconocida hace más de 30 años. - Grandes facilidades de pago. Antes de comprar su balanza para el nuevo Mercado Central, pida informes a:

Comisiones Cerdá - C. M. Fuensanta, 24

Distintos aparatos se ofrecen en el mercado para trillar pero con la PERFECCION y RENDIMIENTO de la Trilladora AJURIA ninguno



Agente Exclusivo: JAIME LLOBERA - Costa y Llobera, 9 - 1.º - PALMA

TEATRO PRINCIPAL

HOY

A las 7 y a las 10'45 Actuación de la compañía

María Guerrero - Pepe Romeu

Estreno de la original comedia en 3 actos de RIZO NAVARRO titulada:

EL DOLOR DE NO SER

¡FASTUOSA PRESENTACION! ¡MAGNIFICA INTERPRETACION!

Mañana, dos grandes funciones con

La vida es nuestra

de Jesús Vasallo

Las funciones darán comienzo a las horas señaladas, rogando al público la máxima puntualidad

Domingo a las 3'45 TARDIS INFANTILES con la película "CAMARADA X" y un cuento infantil en dos actos Localidades desde UNA peseta

MANUAL TEORICO - PRACTICO PARA PRACTICANTES, MATRONAS Y ENFERMERAS (dos tomos). Va ilustrado con 529 grabados. Esta magistral obra, escrita por el doctor Box y Cospedal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio, 160 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23 Madrid.

¡INDUSTRIAL ES! ¡COMERCIAN. TES! ¡PROPAGANDISTAS! No dejen de adquirir el "Nomenclator estadístico de España" (contiene todos los pueblos, con sus habitantes, ferrocarriles, telégrafos, teléfonos y giro postal). Precio 45 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

ADQUIERA EL LIBRO "Deseo conservar o aumentar su belleza" escrito por Ana Broiwka para la mujer. Va ilustrado con grabados. Precio, 24 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

SE HA PUESTO A LA VENTA la sexta edición del libro "Contribución sobre utilidades", de A. Saura Pacheco. Contiene la última palabra leída. Precio 75 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

RECUERDE

QUE HOY Y MAÑANA TARDE Y NOCHE



celebra sus acostumbradas

Fiestas Familiares con las orquestas

Formentor Estrellas Negras

y los aplaudidos vocalistas

Joaquín y Emilio Moreno y la estrella melódica

Marta Christel

EMOCIONANTE COMO LA VIDA MISMA



GRANDE EN SU SENCILLEZ. DOS HISTORIAS DE AMOR

QUE PONEN UN PUNTO DE EQUILIBRIO EN LOS JUICIOS HUMANOS, EN



BRUNI LOBEL CORNELL BORGERS PAUL DOUGLAS MONTGOMERY CLIFT



LUZ EN LOS OJOS Y TINEBLAS EN EL FONDO DE SU ENGANOSO AMOR (Autorizada mayores) ARROLLADOR Y CRECIENTE EXITO EN

RIALTO MODERNO CAPITOL

Run-Run

Alguien nos dijo anoche: Mira por donde "Es Forti" registrará un llenazo el domingo. —Para ver al Mallorca? —Te parece poco. Para ver a Mogoi hombre.

Por cierto que a Mogoi le interesa aclarar que jamás ha jugado en Es Forti. No se confunda a Mogoi con el otro húngaro que dicen que jugó cuando el amistoso con el Manacor.

De todas formas, de aquella fecha conservamos un grato recuerdo de otro húngaro. ¿Se acuerdan de Marik?

Gual y Cozcolluela correrán el domingo en París. Vamos a ver si nos sorprenden y se clasifican para los seis días.

¿Sería demasiada suerte verdad?

La Lucha Libre iniciará sus actividades a partir del martes. La presentación de Bernaus, como se prometió, y un combate de campeonato de Cataluña—entre Jim Oliver y Salesa—creemos que es programa suficiente para llenar el Teatro Balear.

Y por si no bastara la continuación del "I Torneo Nacional de Lucha Libre".

MOSCARDON

Deportes

El Campeón mundial Jeff Scherens se despide del deporte activo

El pasado domingo en el velódromo de Invierno de París, se despidió de la afición el famoso corredor belga Jeff Scherens mas conocido por "Poeske" (El Chato).

Scherens se marcha del ciclismo a los 42 años que cumplirá exactamente el 7 de febrero, después de una gloriosa carrera.

Scherens ha sido seis veces campeón de Bélgica de velocidad, siete veces campeón mundial y detenta desde 1933 el record de la pista del velódromo de Invierno de París (250 metros n 14 s. 4/5). Este record ha sido igualado por Gerar din, Senffleben y Van Vliet pero jamás batido.

Scherens se presentó en París en esta pista del velódromo de Invierno en el 1930. Fue un debut poco brillante ya que resultó batido fácilmente y lloró como un niño. Dos años más tarde batía a Lucien Michard en Roma y conquistaba su primer título de Campeón del Mundo.

Scherens correrá todavía una última carrera en Bruselas el 21 de enero, ya que es cosa normal que el gran corredor reserve su última actuación a sus compatriotas.

Nos imaginamos desde ahora la ovación atronadora que saludará al gran Jeff en Bruselas, cuando el viejo corredor se despidió de su público.

Así es como son los campeones que llegan a serlo alguna vez del Mundo.

El ex mallorquinista Gil, jugará en la defensa del At. Baleares mañana frente al Orihuela

Contra el Mestalla perdimos el amistoso 3-1, nos dijo el Presidente del Atco. Baleares

Anteayer jugó en Valencia un encuentro amistoso y de entrenamiento el equipo del Atlético Baleares, que mañana domingo ha de disputar el correspondiente partido de Liga al Orihuela.

Para conocer detalles, estuvimos en el domicilio particular del Presidente quien nos dijo:

—Celebramos anteayer un encuentro amistoso con el Mestalla en el campo valencianista. Nosotros queríamos en este partido poner a prueba al ex mallorquinista Gil, que como se sabe estaba inactivo en Mallorca desde principio de temporada.

—¿Y dió resultado? —Gil jugó un gran partido. Se jugó el tipo en más de una ocasi-

PELOTA VASCA

El primer partido, Hernández y Mandiola contra Ormaechea y Azpíri fué igualado y muy disputado hasta el final en que se adelantaron los últimos y ganaron por 25 a 22.

El siguiente Ugarte y Elola contra Urcoia y Belaustegi fué disputadísimo y de tantos de habilidad, igualando a 19 siguen con pequeñas diferencias, venciendo Ugarte y Elola después de unos tantos de dominio, por 30 a 24.

El trio 2-3-1 se pagó a 290 pesetas.

Y por último Inchausti y Lejardi contra Mayol y Esteve. Bonito partido y bien jugado en el que con pequeña ventaja dominan Inchausti y Lejardi que ganan por 36 a 25.

El partido del Linense será una novedad

Jugará Mogoi, aunque no se dice en que sitio.— Dos negros de la Guinea, han recibido orden de venir a la isla.—Un medio volante excepcional

No creíamos que el partido del Linense fuera capaz de levantar la polvareda que ha levantado, pero lo cierto es que se habla de este partido con muchas ganas y que



BERTRAL el ex atlético, actualmente en filas del Linense.

hay muchísimo interés por presentarlo.

Indudablemente lo que ha motivado esta reacción del público ha sido la inclusión de Mogoi en el cuadro de jugadores y haberlo firmado también como entrenador.

Mogoi en el equipo, creen los que le han visto jugar que habrá de darle una consistencia extraordinaria y una ligazón en sus jugadas que ahora no posee.

Y miren por donde este partido del Linense que esperábamos con cierto desinterés — que todo hay que decirlo — cobra un valor extraordinario y se espera con ga-

nas, y volverán a llenarse los grados de incondicionales dispuestos a aplaudir y a animar. En fin, que hay expectación que es lo que importa.

El Mallorca espera al Linense, pero se preocupa de la continuación de la competición de Liga en la que quiere adivinar una nueva esperanza. Hablamos hace meses de dos jugadores negros, nativos de la Guinea. La cosa se tomó por nuestra parte un poco en chunga, pero ayer tarde al hablar con el secretario del club decano, vimos que la cosa iba mucho más en serio de lo que nosotros podíamos presumir. Precisamente un minuto después de haberse firmado el contrato y la ficha de Mogoi, se hablaba por teléfono con los interesados y se les daban órdenes precisas para desplazarse a Palma vía aérea.

—¿Es que hay algún jugador aprovechable?

—Tenemos noticias de que uno de ellos es un medio volante de talla internacional.

—Pero si nos dijeron que estos negros jugaban al fútbol sin zapatos...

—Puro cuento. Los dos negros que ha contratado el Mallorca saben muy bien de zapatos, de tacos y de todo lo que sea. Son dos jugadores extraordinarios.

—Sea pues. Si los negros han de salvarnos que vengan los negros y vamos a ver si con ellos conseguimos dar en el blanco.

Y así quedó la cosa. No se habló más de la cuestión, pero que conste que aunque el domingo no jueguen contra el Linense, la próxima semana a lo mejor los de Guinea se encontrarán aquí.

París acepta a Cozcolluela en sustitución de Timoner

Y hoy sale vía aérea con Gual para la capital francesa

Una verdadera pena era que se perdiera la oportunidad única que se le presentaba a un equipo ciclista español para clasificarse para tomar parte en los tradicionales seis días de París, por ello fué que al conocer la negativa de Timoner a salir para la capital francesa, nos dirigimos telefónicamente

a Mr. Versnick a fin de que hiciera lo posible para que los contactos del campeón de España pudieran ser cumplidos por el corredor Cozcolluela. Nos dijo que en principio no podía aceptar la sustitución porque toda la programación estaba hecha a base de Timoner. No obstante dijo que él realizaría las gestiones pertinentes y que en todo caso telegrafiaría.

Campeonato de cesta-punta

EN EL CLUB FRONTON BALEAR (Aficionados) Mañana domingo día 14, dará comienzo el esperado campeonato social a cesta-punta, que promete ser muy reñido.

Dicho campeonato se efectuará por el sistema de puntos, a una sola vuelta.

Cada domingo y día festivo se harán dos partidos, empezando el primero de ellos a las once y media de la mañana.

Las parejas inscritas para tomar parte en el campeonato son las siguientes:

- Mairata-Beltrán. Mestre-Puelles. Sastre-Monserrat. Ferrer-Forteza. Huevel-Miguel Estarillas. Col-Vich.

La Federación Balear de Pelota otorgará premios a los campeones y subcampeones, por lo que es de esperar que los jugadores pongan el mayor entusiasmo en la lucha, y que los amantes de este deporte concurren en gran número a presenciarla.

LUCHA LIBRE

MARTES 10'15 NOCHE I TORNEO NACIONAL ULTIMA ELIMINATORIA

Segura - Esparza Moncho - Rubio

Bernaus - Castillo

Jim Oliver Campeón

Salesa Aspirante

PRECIOS POPULARES

Ayer recibimos un telegrama fechado en París, dándonos cuenta de que la dirección del Velódromo de Invierno había aprobado la sustitución y que se pusieran inmediatamente en camino los correctores para poder tomar parte en la carrera americana del domingo en el citado velódromo.

Encontramos las mismas facilidades de siempre en nuestras autoridades y en Viajes Iberia, los cuales se pusieron inmediatamente en contacto con la compañía de aviones Iberia y con la Air France, las cuales pusieron a su disposición dos plazas de avión.

De forma que Gual y Cozcolluela saldrán esta mañana vía aérea para Barcelona y desde allí empalmarán con el avión de la Air France que les dejará hoy mismo en París.

Mr. Versnick en un alarde de estimación para nuestros corredores ha hecho lo posible para sustituir a Timoner del programa de Gante (Bruselas) y nos comunica en el mismo telegrama que posiblemente también podrá correr Cozcolluela esta prueba belga.

En fin, que se está trabajando a distancia pero a paso firme y seguro a fin de dejar el ciclismo español en buen lugar y creemos que a última hora se ha logrado bastante.

Por de pronto estamos satisfechos de que por lo menos en la prueba de preselección de los seis días de París intervenga un equipo español y aun cuando Timoner está muchos codos por encima de Cozcolluela, no dudamos de que este muchacho hará cuanto esté de su parte para conseguir una buena clasificación.

Animados si que van los dos a este viaje. Anoche estuvieron en nuestra Redacción para despedirse y para que les despediéramos de la afición mallorquina demostrando un estado de ánimo perfecto.

Ayer mañana—según nos dijeron celebraron su último entrenamiento y esperan poder luchar con posibilidades de éxito el domingo, ya que el viaje les será muy cómodo y descansado.

¡Leven los corredores Gual y Cozcolluela un feliz viaje.

"LO" DE MOGOI visto desde Manacor

En realidad, es muy difícil que con lo que seguirá se justifique este título. Expresar una opinión, hoy, "desde Manacor" sobre este asunto, es lo mismo que estar con un pie a cada lado de cualquier frontera y querer determinar exactamente en qué país se está. Decimos esto, porque, con las circunstancias actuales, un "desde Manacor" no tiene ya aquel sentido generalizante de antes. Hoy, reflejar la opinión pública es hacerlo tan sólo de una parte del público. Porque se da el caso de que Manacor, en estos instantes, es como dos hermanos siameses entre cuya manera de pensar existiese la divergencia que va desde el blanco al negro. O sea, que mientras una mitad aplaude la decisión tomada para el traspaso, la otra, con un frenético pitorreo intenta acallar las voces de los primeros.

Digamos ahora tan sólo una cosa: que los hechos son todavía demasiado recientes para que puedan ser juzgados con serenidad, para hacer de ellos un poco de historia. En general, las opiniones — especialmente cuando son manifestadas de manera tan ruidosa — no son precisamente opiniones: son sencillamente voces, inarmónicas siempre, lanzadas con un pie puesto en la orilla del exaltamiento y el otro en la de la ignorancia. Mientras tanto, la verdad fluye tranquilamente entre orilla y orilla sin que nadie se moleste en hacerla un poco de análisis. Esto es indudablemente lo que ha sucedido con el caso Mogoi. A la hora de desprenderse de algo con lo que estaba encariñado, algunos han preferido la reacción del grito a la del pensar. Y en general es necesario pensar, para desenrañar el verdadero sentido de las cosas. Mogoi, reconozcámoslo, era un zapato demasiado grande para la horma del Manacor. El tenerlo aquí suponía una sangría formidable en los intereses del club. Tal vez hubiera significado el echar por tierra, ya para siempre, la buena economía de Inismo. Quien no haya oído hablar de ciertas cifras, que iban de mente en mente de los directivos como un mueble que no cabe en ninguna habitación, que se entere, y después, si todavía cree tener motivos para ello, que hable. Pero, por favor, que se entere antes. Con el traspaso de Mogoi, nos consta se ha cubierto todo el gasto que se hizo primero con Marik y ahora con Mogoi. ¿Qué gran diferencia no hay entre cubrir déficits a seguir fomentando los con un lujo que estaba muy por encima de las posibilidades del Manacor? Que no lo dude el aficionado. De momento, la mejor aspirina contra ese dolor de cabeza es la serenidad. Día vendrá, y muy pronto seguramente, en que los puntos se pondrán sobre las les y se darán a la luz pública cifras y datos para contentar a quienes hoy parecen no estarlo. Entonces es

La velada de lucha del martes Proseguirá la disputa del «I TORNEO NACIONAL»

Ya estamos metidos de lleno en Lucha Libre. A partir del martes se celebrarán cada semana en el Teatro Balear, las acostumbradas veladas, con la participación de los mas destacados ases nacionales, así como todos los extranjeros

SALON IBIZA HOY

6 tarde y 10 noche Baile y Atracciones

- JUANITO COLL LOLITA MADRID HERMANAS SERRANO BELLA NELLY INA SAVOY TRIO BELTRAN Y LA CANTAORA FLAMENCA LA CORDOBESITA JUNTO CON LAS ORQUESTAS RITMO Y MELODIA Y MUSILANDIA con TONI SALINAS y JUAN JOSE GINES

Mañana 6 tarde y 10 noche

que vengan a España.

De momento, sabemos que en la velada del martes, proseguirá la disputa del "I Torneo Nacional", en el cual se disputa un Trofeo donado por el "Salón Ibiza", así como también un importante premio en metálico. En la primera jornada quedó eliminado un hombre de la categoría de Heras, que para muchos era el probable vencedor del mismo. Ello sirve para demostrar que en este Torneo puede haber muchas sorpresas.

En los combates de esta competición, veremos enfrentados a dos luchadores nuevos en Palma. Se trata de la joven promesa catalana, Segura y del todavía mas joven campeón valenciano Esparza. Dos magníficos luchadores cuya fatalidad del sorteo les obliga a eliminarse, cuando ambos combatan con posibilidades de disputar la ronda final.



SALESA viene dispuesto a recuperar el título

Parece haber sido hecho expreso, y nosotros también lo diríamos no saber que el sorteo de este Torneo se celebró en J local de la Federación Catalana. Al decir esto nos referimos a que serán los dos grandes rivales, Moncho y Rubio, los que tienen que enfrentarse en la cuarta eliminatoria del Torneo. Ni que decir tiene que este combate, como todos aquellos en que se enfrentan Rubio y Moncho, el escándalo será la nota destacada de la rifa, porque no hay duda de que será eso.

Tal como dijimos, nos van a presentar a Bernaus militando dentro de los semipereados. Y para igual le han buscado a un luchador que gustó muchísimo, con motivo de su presentación. Se trata del catalán Castillo. Un buen combate en perspectiva.

Y como final otro combate que no necesita de propaganda. El combate entre Jim Oliver y Salesa, valeroso para el título de campeón de Cataluña que detenta nuestro paisano.

Esta es la velada inaugural de la temporada 1951

Campo C. D. Manacor Domingo 14 de Enero a las 3'45 tarde Villena - Manacor Partido de III División Nacional

espectáculos en Baleares

La mayor empresa del cine español

"El Cid Campeador" costará cincuenta millones.—Don Ramón Menéndez Pidal, supervisor.—El director de la película será Alejandro Blasetti.—Hedy Lamar, Ruy Milland, Nazzari y Armendariz, en el reparto

HACE DIAS DABAMOS A NUESTROS LECTORES LA NOTICIA DE LA PROYECTADA REALIZACION DE UNA GRAN PELICULA ESPAÑOLA QUE LLEVARA POR TITULO "EL CID CAMPEADOR". HOY REPRODUCIMOS UNAS DECLARACIONES A LA PRENSA DEL PRESIDENTE DE LA C. E. A., DON VICENTE SALGADO, AL RESPETO.

—No había querido desmentir las noticias sobre la realización de "El Cid Campeador", aparecidas en diarios y revistas, hasta no tener, por nuestra parte, totalmente resuelto el asunto; pero hoy todo está ultimado ya, aunque con la salvedad claro está, de que puedan surgir dificultades de última hora, y, por consiguiente, pueden ustedes dar la noticia de que la C. E. A. en coproducción con la Casa Major Films, de Roma, realizará "totalmente en España" la película "El Cid Campeador", y que, dada la magnitud de la empresa la C. E. A. se unirá, en la parte española, a la productora

Suevia Films (Cesáreo González), ya que, tanto Suevia Films como C. E. A., hemos creído conveniente aunar nuestros esfuerzos y hermanarlos, para no escatimar absolutamente nada a esta grandiosa coproducción, que esperamos sea la mayor realización hecha hasta ahora, en Europa. Puedo indicar a ustedes que la supervisión del guión literario la está haciendo, desde hace mucho tiempo, el Excmo. señor don Ramón Menéndez Pidal, Presidente de la Real Academia Española de la Lengua. Que nuestro propósito es que la película la dirija Alejandro Blasetti, director, como se sa-

be, de "La corona de hierro", de "Fabiola" y de otros "films" en los que intervienen grandes masas. La película se realizará íntegramente en España, tanto los interiores como los exteriores, y, dada la gran cantidad de personajes importantes de su reparto, pues los principales papeles son más de doce, y al decir principales, queremos hacer constar que no tienen entre sí diferentes categorías, pues todos son necesarios e imprescindibles para la mejor realización de la obra. Para ello contamos, en principio, con cuatro actores extranjeros, que



AMADEO NAZZARI

son: Ray Milland, Hedy Lamar, Pedro Armendariz y Amadeo Nazzari, y los ocho papeles restantes serán interpretados por ocho primerísimas figuras de nuestros Cine.

Asimismo, colaborarán en la película nuestros mejores técnicos pues, independientemente del director Blasetti, llevaremos otro director español de primera fila.

Para que puedan ustedes darse cuenta de la magnitud de esta producción, puedo indicarles que su coste no bajará de los 50 millones de pesetas, cifra que a primera vista parecerá un sueño y alarmará a todos los que no estén muy versados en las cuestiones cinematográficas, pero puedo anticipar a ustedes que antes del comienzo de esta película tenemos conseguidos contratos para los países norteamericanos y que antes, también, del comienzo de rodaje de la película, estos contratos se demostrarán con cifras ante nuestras autoridades económicas.

Celebraremos que los resultados correspondan a los enormes esfuerzos que en todos aspectos van a ponerse en servicio de este tema tan español.

Ese mundo de la fantasía ¡Tiene unas cosas...!

JIM llega a Nueva York y va a casa de su amigo Joe. Hablan de algunas cosas, y por fin Joe le dice a Jim:

—Mañana hay un espectáculo formidable en Broadway. A mediodía pasará por allí a caballo la Greta Garbo, vestida con el uniforme de Mac Arthur.

—¡Ah! Pues iremos, porque ya hace mucho tiempo que no veo un caballo.

EL PELUQUERO va a arreglarle el peinado a la "estrella" cinematográfica Verónica Lake. Por un accidente, el aparato de la ondulación da un chispazo y se incendian los cortinones de la habitación. Rápidamente, las llamas invaden la casa. La estrella le grita a su doncella:

—¡Pronto! ¡Pronto! Avise a los periodistas. Que vengan los fotógrafos, llame al jefe de publicidad... Y después, avise a los bomberos.



Verónica Lake

SESION de espiritismo. La "medium" llama al difunto marido de una de las señoras presentes.

—Dime, Otto; ¿eres feliz?

—Sí, ¡fija; mucho —responde el espíritu.

—¿Eres más feliz desde que no estás junto a mí?

—Con toda seguridad, ¿Cómo podría ser de otro modo? —dice la voz.

—¡Oh, Otto! Dime cómo es el Paraíso.

—¿El Paraíso? Pero, ¿quién te dijo que estoy en el Paraíso?

EN NAVIDAD, un circo había contratado a Bing Crosby para que cantara en la jaula de los leones. El director le prometió por esta exhibición 10.000 dólares, pero el famoso cantante se mostraba indeciso. Para quitarle el miedo, el director se atrevió a decirle: "Cante usted, hombre; no tenga miedo... los leones son sordos."

EN EL PARQUE Zoológico. Una actriz, algo vieja y algo loro, se encuentra ante el estanque del hipopótamo. Se acerca a guardia.

—Oiga, guarda, ¿podría decirme si este hipopótamo es macho o es hembra?

—Señora, no lo sé —responde el guarda, algo mosca—; esa pregunta sólo podría interesarle a otro hipopótamo.

—LAS MUJERES —comentó en cierta ocasión Victor Mature en los Estudios de la 20th Century Fox— son más listas que los hombres. Nunca piden una cosa directamente, sino que la sugieren en mil formas, hasta que el hombre cae, pensando que la idea se le ocurrió a él y no a ella.

DURANTE la filmación de "Pánico en las calles", dirigida por Eila Kazan para 20th Century Fox en Nueva Orleans, se tomó una escena junto a la cárcel, donde se ha de ver bajar un cadáver y llevarlo hacia el depósito, Paul Douglas y Richard Widmark, en traje de policía uno y de doctor agente de Salubridad pública el otro, reciben el cuerpo, y la escena se hizo con tanta naturalidad, que desde las celdas de la prisión, donde se perciben a medias las cosas, pudo parecer auténtico. Y así es en efecto. Después de ensayar varias veces la escena, uno de los prisioneros, al ver pasar el cadáver por sexta vez, gritó:

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

Una película de Rossellini, prohibida en Norteamérica

Hollywood, — El departamento de Nueva York, encargado de la concesión de licencias para la proyección de películas en Norteamérica, ha decidido prohibir la exhibición de la nueva cinta de Roberto Rossellini "El milagro", lo que ha suscitado críticas y sorprendidos comentarios en esta ciudad. Este

Ben Hecht, es un nombre que conviene recordar. Ha sido el guionista de películas tan sobresalientes como: "Alibi", "Scarface", "Viva Villa", "La reina de Nueva York", "Cumbres borrascosas", "Camarada X", "Recuerda", "Encadenados", "El beso de la muerte". Y director de "Ángeles de Broadway" y "El espectro de la Rosa". una interesante película que pasó por nuestras pantallas sin pena ni gloria.

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

—¿Qué pasó? ¿Ha habido un descarrilamiento?

A TITULO POR NACION

El primero de año, dimos ya una ojeada de lo que había sido el pasado año cinematográfico. Hicimos historia, breve historia, de las 165 películas estrenadas. Volvimos ahora a insistir en cierto modo sobre aquel tema y resaltamos solo las seis mejores películas de los seis países cuya producción ha llegado con regularidad hasta nuestras pantallas.

No quiere indicar nuestro comentario que los títulos que mencionamos tengan un parecido valor o, incluso, garantías de cine serio. Solo tratamos de estudiar los valores de las naciones y lo que pueden dar de sí, saliendo de la base de la película más destacada.



Conrado San Martín, actor de "Mi adorado Juan"

Empecemos por España. Digamos, como ya decíamos, que mucho se ha avanzado en un año. Que a pesar de muchas crónicas de fin de año en revistas acreditadas y diarios de categoría, no estamos de acuerdo con lo de "donde estábamos, estamos". Y repetamos, también, que mucho más deben halagarnos las producciones modestas, sin gritos grandilocuentes ni millonadas gastadas en su realización —"Mi adorado Juan"— "Apartado de Correos 1001", todavía por estrenar— que las que, antes de que empezaran los preparativos para el rodaje, se anunciaban ya como grandes "superproducciones".

Italia tiene en su haber el habernos ofrecido la joya por excelencia. Italia, por mediación de "El ladrón de bicicletas" nos mostró un nuevo cine, lleno de realidades halagüeñas, magnífico de expresión y humanidad, insuperable en sencillez y verismo. La novela de Luigi Bartolino fue llevada a la pantalla no como una novela, sino como un neodado de vida de un trabajador humilde de Roma, y, también, como un día de vida de la Roma misma. Todo lo que se escriba en torno de "El ladrón de bicicletas" y resulta ya tópico, repetición, pero lo que vale, todos los elogios son sinceros y justos. Despidámonos, de momento, uno nunca

puede decir adiós a lo imperecedero, diciendo que nuestro anhelo es que la producción mundial coja modelo y forma con la realización de Vittorio de Sica.

Francia y un solo título: "Monsieur Vincent". El extremo francés nos deparó esta sorpresa. Seguro que si nuestra censura de importaciones tuviera un criterio más amplio y las realizaciones francesas de estos últimos años se nos presentara, en el caso de elegir otro título, caería en un polo completamente opuesto a la de la vida del San Vicente de Paul. Alegremos por esa muestra, elocuente muestra, del país vecino.

Las películas inglesas nunca pueden defraudar. Todas, en el fondo, sean los temas que sean y por muy diferentes resulten los caracteres que se nos quiera presentar, tiene algo en común. Se trata del ritmo lento que en otras películas resultaría insufrible y cansado, mientras que en ellas les da categoría y podríamos decir que sensatez. Incluso en sus comedietas, toda la gracia prende del diálogo y nunca de los hechos. "Hamlet" ha sido la producción más destacada y más discutida. Para muchos constituyó tema para el elogio más apasionado, para otros motivo de la crítica más desgarrada. Nosotros digamos que constituyó el más representativo film de lo que es el cine inglés, cine con ansias de ser arte, buen cine al fin.

En cuanto a la producción azteca, es difícil escribir un título, pero resulta fácil escribir un nombre: Emilio Fernández. Y, es natural que todas las realizaciones de este nombre reúnan las cualidades necesarias para engendrar el elogio. Nombremos, de todos modos, "La Malquerida", por tratarse de un tema nuestro, de nuestra nación.

Hemos dejado, adrede, los últimos a los yanquis. El título no resultaría difícil de escoger si pudiera escribir con justicia "El tercer hombre"—producción Korda, O'Sbelnik—mitad americana mitad inglesa. Por lo tanto, resulta impropio el elegir esta cinta como la mejor americana de un año cargado por los cuatro costados, de films importados de Hollywood. Después solo "Belinda" tiene honores de figurar en un cuadro de honor. Y por "Belinda" optamos, con la satisfacción en el film de que los otros films distan mucho de él, pero con indiscutible melancolía de tanto celuloide gastado en vano, por esa misma distancia que la separa.

Ahora esperemos el año que empezamos. Esperemos sus gratas sorpresas y sus inesperadas desilusiones. Y esperemos que el cine español, nuestro cine, el que más debe interesarnos, llegue al nivel artístico que deseamos, cosa que, creemos, se conseguirá, pues contamos con jóvenes y nuevos valores que necesariamente darán días de gloria a la producción nacional.

P. A. SFERRA



HEDDY LAMAR

Noticiario

La primera película que la actriz francesa, Michele Presle, rodó en Hollywood fue "Venganza del destino", bajo las órdenes de Jean Negulesco — el director de "Belinda" y "Regresaron tres"— su oponente masculino es John Garfield, el magnífico actor que admiramos en "La barrera invisible", "La vida es así" y "Defendiendo mi vida".

No en balde pasan los años, y el veterano Charles Boyer, se ha decidido, por fin, a representar papeles de carácter. Y en un papel con barbas, aparece en la nueva versión que Otto Preminger realiza de la película de Clouzot "El Cuervo".



Charles Boyer

Después del clamoroso éxito de "Destino: la Luna", los productores americanos preparan una serie de películas interplanetarias. He aquí algunos títulos: "Navios del aire para Marte", de la Columbia; "Camino de Marte" de la Argosy, y la Paramount prepara dos sensacionales: "El barco que puso rumbo a Marte" y otra sobre la desintegración del átomo y la consiguiente destrucción de la Tierra.

Ya se anuncia en nuestras pantallas la película "Pandora", que, como recordarán, fue rodada en la Costa Brava catalana con James Mason, Ava Gardner y nuestro actor-torero-poeta, Mario Cabré.



Ava Gardner

Los italianos preparan una película con el título de "El pan nuestro de cada día". Con este mismo título hace años que King Vidor realizó una de sus más notables creaciones.

Una distribuidora española anuncia el próximo estreno de una de las interpretaciones cumbres de Bette Davis "Jezebel" es el título de la película que, a pe-

de llevar varios años de filmada era esperada con ansiedad por los aficionados. El director es el gran William Wyler.

"Torbellino de la vida", es una película de "sets", basada en varias narraciones cortas del popular novelista británico W. Somerset Maugham que veremos esta temporada. Sus intérpretes son: Jean Simmons, Anne Greenwood, Roland Culver, Nigel Patrick, Cecil Parker y Linden Travers.

J. Simons Ben Hecht, es un nombre que conviene recordar. Ha sido el guionista de películas tan sobresalientes como: "Alibi", "Scarface", "Viva Villa", "La reina de Nueva York", "Cumbres borrascosas", "Camarada X", "Recuerda", "Encadenados", "El beso de la muerte". Y director de "Ángeles de Broadway" y "El espectro de la Rosa". una interesante película que pasó por nuestras pantallas sin pena ni gloria.



CIRCO EN LONDRES

Uno de los más emocionantes números que actúan en el circo Bertran Mills, que ha inaugurado su temporada en Londres es el que presentan los famosos Cumberlands que ejecutan arriesgados ejercicios sobre el lomo de unos caballos

Una película de Rossellini, prohibida en Norteamérica

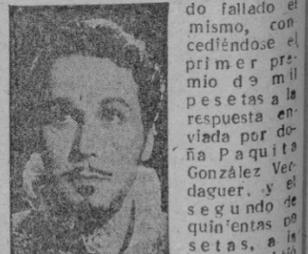
Hollywood, — El departamento de Nueva York, encargado de la concesión de licencias para la proyección de películas en Norteamérica, ha decidido prohibir la exhibición de la nueva cinta de Roberto Rossellini "El milagro", lo que ha suscitado críticas y sorprendidos comentarios en esta ciudad. Este



Rossellini

Concurso en torno a la película "Don Juan"

Después de un largo estudio de las innumerables contestaciones recibidas para el Concurso de la película "Don Juan", convocado oportunamente entre el beco sexo, por Cifesa y Empresa Cines y Espectáculos, ha sido fallado el mismo, con cediéndose el primer premio de mil pesetas a la respuesta enviada por doña Paquita González Vedaquer, y el segundo de quinientas pesetas, a la que remitió doña Marijela Mateu, ambas



A. VILAR

de Barcelona. Las dos contestaciones premiadas, son las siguientes:

Primera: (A la pregunta: ¿Se hubiera usted enamorado de Don Juan?) "A primera vista, no. Ahondando un poco, sí".

(A la pregunta: ¿Sí? ¿No? ¿Por qué?) "Porque es el hombre que sabe responder a la llamada de la verdadera con la misma elegancia con que lo desprecia. Porque equivoca los medios, pero presiente el fin. El hombre que busca lo que tantos no hallaron siendo mentes malas, pero que él halla porque sabe cuándo ha sonado el momento. Sencillo, porque no se quiere ganar, sino selecto".

Segunda: (A las mismas preguntas). "No". "Porque el amor de Don Juan, toronado y sujeto a la ilusión de cada momento no puede satisfacer a una mujer que quiere sentirse amada y no simplemente deseada".

EN 1.ª FILA

Estuvieron en nuestra Redacción a despedirse, los elementos que integran la orquesta "Trashumanes" que anoche mismo salieron para Barcelona de paso para Tanager.

José María Moreno dio ayer tarde un recital de piano ante los micrófonos de Radio Club.

El otro Moreno, Emilio, anda ahora muy atareado, cara a los negocios y a las colaboraciones en los periódicos.

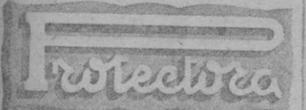
Anoche celebró en "Ibiza" la función de homenaje y despedida a las Hermanas Morales que tras una larga permanencia en Palma —casi siempre en "Triana"— marchan a trabajar a la Península.

Ha comenzado con buen pie la temporada de zarzuela en el Balear, lo de que el público tenía ganas de zarzuela, es una verdad como una casa.

Hoy y mañana habrá de nuevo baile en "Trehol" con las orquestas "Bolero" y "Trocanter".

Pedro Deyá, nuestro crítico musical, no descansa. La última "faena" que le conocemos, ha sido la de enviar ayer mismo a Antonio Machín dos canciones escritas a la medida del cantor de color.

XIM



A partir de HOY

Advertisement for the film 'ME HICIERON UN FUGITIVO!' featuring Bally Gray, Trevor Howard, and Griffith Jones. Includes the text '¡Brutal! ¡Vigoroso! ¡Cruel!'.

Large advertisement for the film 'La dinastía de los Forsyte' (The Forsyte Saga) by Errol Flynn and Walter Pidgeon. Includes a list of cast members like Soames Forsyte, Jolyon Forsyte, Philip Bosinney, James Forsyte, Roger Forsyte, Swithin Forsyte, Nicolas Forsyte, and Timothy Forsyte.

espectáculos en Baleares

Guía del Espectador

TEATROS PRINCIPALES.—Compañía Dramática de María Guerrero y Pepe Romeu, Hoy 7 tarde y 10'45 noche, "El dolor de no ser".

BALEAR.—Compañía de zarzuela de Alfonso Hernández, A las 6'30 tarde, "Los Gavilanes. Noche a las 10'15, "La Gran Vía" y "Marina". (Autorizada mayores).

ASTORIA.—Desde las 3'45: "Esta noche y todas las noches" y "Esclava de un recuerdo". (Autorizado mayores).

AUGUSTA.—Desde las 3'45: "Desde aquel beso" y "Guadalcanal". (Tolerado menores).

AVENIDA.—Desde las 3'15: "Esta noche y todas las noches" y "Esclava de un recuerdo". (Autorizado mayores).

BORN.—Desde las 3'30: "Desde aquel beso" y "Guadalcanal". (Tolerado menores).

CAPITOL.—Desde las 3: "Sitiados" y "Sangre y pólvora en Arizona". (Autorizada mayores).

DORADO.—Desde las 3'30: "Juzgado de guardia" y "El signo de la Cruz". (Autorizado mayores).

FANTASIO.—Desde las 3'30: "Érase una vez" y "Robín de los bosques". (Tolerado menores).

HISPANIA.—Desde las 3'30: "Juzgado de guardia" y "El signo de la Cruz". (Tolerado menores).

LIRICO.—Desde las 3'30: "La extraña pasajera" y "La niña constante".

METROPOL.—Desde las 3'30: "Me hicieron un fugitivo" y "Unas páginas en negro". (Autorizado mayores).

MODERNO.—Desde las 3'30: "Sitiados" y "Sangre y pólvora en Arizona". (Autorizado mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— "Robín de los bosques" y "Érase una vez". (Tolerado menores).

ORIENTAL.—Desde las 3: "Juzgado de guardia" y "El signo de la Cruz". (Autorizado mayores).

PROGRESO.—Noche 9'30: "La extraña pasajera" y "La niña constante" y altas variedades.

PROYECTORA.—Desde las 3'30: "Me hicieron un fugitivo" y "Unas páginas en negro". (Autorizado mayores).

RIALTO.—Desde las 4: "Sitiados" y "Sangre y pólvora en Arizona". (Autorizado mayores).

VICTORIA.—"Érase una vez" y "Robín de los bosques". (Tolerado menores).

Ivonne Lamarr y el Profesor Max. TITOS.—Tarde y noche, atracciones y orquesta "Will-s".

IBIZA.—Hoy tarde y noche, Lolita Madrid, Bella Nelly, Hermanas Serrano, Trini Cordobesita, Trio Beltrán, orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musilandia" con Juanito Coll, Juan José Ginés y Tony Salinas.

CASABLANCA.—Actuación de Babi Soriano, Isabelita Gallardo Marisol, Victoria Rey, Miguel Albelcín y Nuri Fe.

VILLA ROSA.—Tarde y noche: Gran cuadro flamenco. Solera anguleza. Baile cañí.

MONTECRISTO.—Todos los días baile y atracciones con Niña de las Palmas, Rosita Arán y Quinteto Montecristo.

"APARTADO DE CORREOS 1001".—Para en breve se anuncia el estreno de la producción Emisora Films S. A. "Apartado de Correos 1001", dirigida por Julio Salvador.

El tema que tantas veces enfocaron los americanos sobre la vida en la gran ciudad, con sus miserias, sus inquietudes, las luchas de los hombres que viven fuera de la ley, y la labor de la policía para acorralarlos, ha sido expuesto en "Apartado de Correos 1001" cuyo argumento se debe a Julio Coll y Antonio Isasi y la dirección a Julio Salvador que ha llevado a cabo hábilmente la dirección después de largos años de experiencia cinematográfica, adquirida sobre el plató.

Conrado San Martín, Elena Espejo, Tomas Blanco, Manuel de Juan, con Guillermo Marin y Carlos Muñoz, han personalizado los papeles mas importantes de esta novísima y original película que constituirá una gran sorpresa y que próximamente podrán admirar en Rialto, Moderno y Capitol presentada por Hispano Fox Film.

Advertisement for 'LIRICO PROGRESO' featuring 'La extraña pasajera' with Bette Davis, Paul Henreid, and Claude Rains.

Advertisement for 'La ninfa constante' featuring Charles Boyer, Joan Fontaine, and Alexis Smith.

Advertisement for 'PROGRESO' featuring Juanito Coll, Lolita Madrid, Hermanas Serrano, Bella Beny, Ina Savoy, Trio Beltrán, Trini la Cordobesita, and Orquesta Musilandia.

BALEAR Un magnifico ramillete de zarzuelas:

JUEGOS MALABARES, LOS GUAPOS Y LUISA FERNANDA

La Compañía de Alfonso Hernández, sigue su marcha triunfal. Estamos todos de enhorabuena ante este magnifico conjunto que tan dignamente ocupa las tablas del Balear, ofreciéndonos obras del genero lirico que, por su diversidad de estilos, requirieren artistas muy duciles y con facultades suficientes para aguantar el tipo en todas las circunstancias.

En función popular de tarde, a la que asistió numerosísimo público, pusieron en escena "Juegos malabares" y "Los guapos". En ambas obras, triunfo esplendorosamente la gracia y simpatía de Margarita Garrigós, artista completísima que adapta su arte perfectamente a toda suerte de papeles. Con ella, cooperaron esplendidamente Visita Noguera, Alfonso Hernández, Paco Amengual, Manuel Rubio y demás partes de la Compañía.

En función de noche, fué representada la joya lirica "Luisa Fernanda", obra que no vamos a discutir; pero que nos da ocasión de poner de manifiesto, otra vez y con sumo placer, la espiendidez del barítono Cristóbal Masana, quien, como siempre, hace una verdadera creación de todas sus intervenciones musicales. Por su voz maravillosa, por su dicción y por el gusto exquisito de que hace gala, Masana es una primerísima figura que, con razón convierte en triunfos todas y cada una de sus salidas a escena.

Anoche, repitió las principales romanzas, así como el dúo del primer acto con Pepita Villamayor. Con empaque señorial y con auténtico garbo, Margarita Garrigós hizo anoche una Duquesa Carolina perfecta. Esperamos su "Marina" de hoy, con el máximo interés.

Pepita Villamayor, en su papel de "Luisa Fernanda", cantó muy bien el dúo del primer acto, así como el del tercero con el tenor. Anoche hubo una sorpresa agradable para nosotros, ya que la Compañía de Alfonso Hernández dió una oportunidad al tenor Andrés Piña, nuestro paisano, quien la aprovechó cumplidamente. Su labor fué muy meritoria, en todas sus intervenciones. Completaron muy dignamente el reparto Manuel Rubio, Queralto Amengual, María Belda y demás partes.

"VIDA DE MI VIDA".—"Vida de mi vida" es quizá la película mas sublime, exquisita, dulce y apasionada que ha producido el coloso Samuel Goldwyn. Por eso diremos que la mujer comprenderá mejor su delicado fondo sentimental. Es la historia de Gail, una jovencita de dieciocho años. Y en esta historia intervienen de un modo decisivo tres mujeres mas: Lois, Joan... y la inesperada señora que vive en los suburbios neoyorkinos.

No diremos con todo esto que "Vida de mi vida" sea una película "exclusiva" para la mujer. No precisamente, porque el hombre tiene en esta gran película unos ejemplares magníficos de sí mismo. Pero nuestra advertencia debe ser tomada muy en consideración, porque al fin y al cabo será la mujer quien mejor comprenda "Vida de mi vida", la obra maestra de Samuel Goldwyn, que presentarán con orgullo los locales de los grandes acontecimientos, Palacio Avenida y Sala Astoria.

"LA DINASTIA DE LOS FORSYTE".—En esta magistral película Greer Garson demuestra una vez más su brillante talento y agrega a sus magnificas caracterizaciones, la de Irene Forsyte.

El trabajo de Errol Flynn es completamente distinto a lo que se ha visto hasta ahora y también Walter Pidgeon en el papel de Jolyon Forsyte hijo se aparta de sus habituales encarnaciones. Robert Yong regresa a los estudios de la "Metro", lugar de sus primeros grandes éxitos, para presentar al joven e impulsivo arquitecto enamorado de Janet Leigh la joven que se dió a conocer en "El Danubio rojo". El director Compton Bennett después de su brillante carrera en Inglaterra hace su debut en los estudios de la Metro. Entre varias de sus películas destaca "El séptimo velo" en la que el público conoció al actor James Mason. El productor de "La dinastía de los Forsyte" es Leon Gordon. "La dinastía de los Forsyte" se estrenará el próximo miércoles en Augusta y Born.



VIDA DE MI VIDA SE

- ... EL CINE HECHO ESPIRITU
... EL FILM MAS DELICADO Y PROFUNDO
... UN EJEMPLO PARA LA HUMANIDAD
... UNA EXALTACION DE LA VIDA SENCILLA Y PURA
... EL ARGUMENTO QUE REVIVIRA NUESTRA SENSIBILIDAD
... LA PELICULA MAS CONMOVEDORA DE TODOS LOS TIEMPOS

Advertisement for 'BOITE Montecristo' featuring Marisa Rico and Rosita Aran.

TEATRO

PRINCIPAL "Pluma en el viento"

Joaquín Dicenta (hijo) nos ofrece una variante del dramate rural, en verso de "ripio libre", al que le falta un poco de música para que la cosa sea más entretenida. "Pluma en el viento" pudo ser una zarzuela divertida. Tal como está, a tiradas de versos a palo seco, es un puro bostezo que no hay quien aguante. El conjunto bregó con la comedia con más voluntad que fortuna, ayudado de cerca por las voces del apuntador acudieno en socorro de la memoria de los pobres intérpretes sometidos a enormes tiradas, siempre con moraleja final, de consonantes. El gañán, la moza, las viejas, el Alcalde, el cura, todos filosofan y se tiran a la cara ripios y cascotes que es una gloria oírles... durante el primer acto. Luego el juego cansa y la obra, por su bobería, entumece el cerebro. "Pluma en el viento" es plomo en la tierra y el asunto pesa como una losa rubricada por don J. Dicenta (hijo). Y, colorín colorado... El público, firmemente, premió con cálidos aplausos a los principales y sufridos actores de la obra: María Guerrero, Pepe Romeu, Juan Bergola, María Fda. Diaz de Mendoza, etc., etc. Bonita la puesta en escena, cuidada. — B.

Premios teatrales El "Luis B. Arroyo", concedido a Rodolfo Gimeno. En Murcia se ha fallado en el concurso de obras teatrales, organizado en aquella ciudad con el nombre de Premio "Luis B. Arroyo". Y ha sido la obra de un amigo de "BALEARES", el capitán de Ingenieros don Rodolfo Gimeno Cortezano, quien se ha adjudicado el primer premio con su obra, en tres actos, titulada "Una sirena en la red". Le felicitamos por el triunfo, muy cordialmente.

Advertisement for 'Togal' analgesic tablets, highlighting its effectiveness for rheumatism, headaches, and other pains.

Advertisement for 'EXCEL' lamps, describing them as the best because they last longer.

Gente con misterio

“¿Quién duda que hay personas con aura? ¿Una emanación magnética, física y química?”

Juan Ramón Jiménez

LA simpatía es un misterio casi completo. No lo es del todo, pues para ocurrir así, además de simpatía, la persona que la inspira debe tener "aura", aura que, según la Real Academia de la Lengua, es un viento suave y apacible.

Cuando se junta en una sola persona el aura y la simpatía, entonces estamos ante uno de esos casos de tratar a una persona de irresistible humanidad y uno se entrega por completo.

La cosa no ocurre, ni mucho menos, con frecuencia. Lo normal es toparse con gente repelente, gente que levanta, frente a tus narices, un muro difícil de escalar. Uno comprende que la persona no vale el esfuerzo y al toparse con el obstáculo da media vuelta y se va con viento fresco.

Pocas, pero alguna he conocido con la que no había voluntad para poder entablar lucha. Te sentías, ante ellas, irremisiblemente atraído por esa emanación magnética, física y química de que nos habla el poeta Juan Ramón Jiménez, quien por lo que uno ha visto a través de sus retratos, tiene estampa de apostol y, tal vez, personalmente debe disponer de un poco de aura, aura poética que es todavía mejor.



J. R. JIMÉNEZ

Por los casos que uno ha conocido, al repensarlos, se cae en la cuenta de que el aura no tiene nada que ver con la bondad, ni la belleza física. Tampoco tiene que ver con la inteligencia, ya que hay una cantidad importante de sabios que, pese a ello, se te atragantan a los dos minutos de estar a su lado. Claro que cuando esto ocurre uno empieza a dudar de la sabiduría de tales sabios...

La persona con aura, ahí está la cosa, nos prende en el encanto y nos convence, sin esfuerzo por su parte, de todo lo convencional y un poquito más. El mentiroso con gracia, en algunos casos, puede rozar el aura. No olvidemos que cuando se despierta a una verdad, atrapando al mentiroso, el aura se rompe en mil pedazos. Señal de que no habla tales carneros.

El aura, pienso, es algo que debe estar por encima de toda clase de ruidos y hay que creer en ella, aunque no sepamos definirla, como se cree en los ángeles pese a no haberlos visto nunca.

No hay que cometer la grosería, empero, de confundir el aura de la idea juanramoniana, con el llamado poder hipnótico de algunos magnetizados y profesionales que, precisamente, sue len tener además del poder ese, un aire personal repelente, que escama, que nos pone en guardia. Se teme, ante esa gente, algo así como llegar a ser víctima de la picardía de un ser más avisado que uno, con más trastienda.

El aura es todo lo contrario. No hay, frente a la persona que emana tal apacible perfume vital, ni tiempo para ponerse en guardia. No hay tiempo para buscar razones que oponerle. Es como mirar al abismo y sentir que algo tremendo tira de nosotros. Y si el instinto de conservación puede más, no hay otra solución que tirarse atrás. Pedir aclaraciones al misterio es precipitarse en él, sin remedio.

Entre las mujeres el aura suele darse en casos de curiosa pobreza física, como una compensación contra las mujeres muy guapas, pero exentas de los otros encantos, los permañentes, los que no se pasan ni arrugan.

Para la gente con aura la vida es más fácil que para la mayoría de las personas. Los éxitos personales, en muchas ocasiones le explican mejor el aura que la dichosa suerte que es loca y toca a quien toca.

Juan BONET

Platillos volantes en el Norte de España

ES POSIBLE QUE SE HAYA LLEVADO A LA PRACTICA EL INVENTO DEL CAPITAN DE LA LUFTWAFFE RUDOLPH SCHRIEVER

En diversos puntos del norte de España han sido "vistos" diversos platillos volantes. (Noticia de la agencia Cifra.)

LA historia de los platillos volantes es ya vieja. No hay más que echar una mirada a los sobres del archivo para darse cuenta de que los recorres amarillos ya. Pero los platillos volantes, aun a pesar de que huelen un poco a noticia rancia, siguen interesando a los públicos de una manera singular. Tan singular que es difícil encontrar un ejemplo parecido de continuidad en un estado de efervescencia de la imaginación popular como en éste. Es muy posible que alguna Prensa tenga gran culpa de todo esto por sus relatos escandalosos y obsesiones reproducidos a lo largo de muchos meses, complicando aún más las cosas y camuflando una explicación realista del fenómeno.

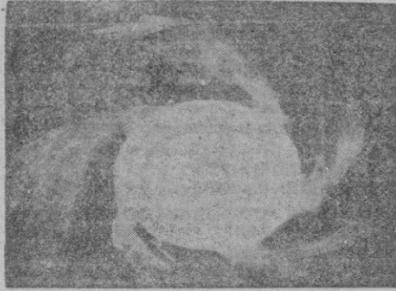
Pero el caso es que un día y otro "testigos presenciales" que escudan su solvencia en el apoyo de

los estrellas fugaces que se disculgan por el cielo en la noche de San Juan. Como también es un platillo volante cualquier avión comercial o de guerra que se pasee a gran altura dejando en la atmósfera congelada cola de sus gases. Y como son platillos volantes los globos sonda que bailan a su aire en el espacio adivinando las lluvias que no acaban de llegar.

En medio de todo, hay, sin embargo, una posibilidad real de la existencia de los platillos volantes. En un museo de Londres, y entre

las estrellas fugaces que se disculgan por el cielo en la noche de San Juan. Como también es un platillo volante cualquier avión comercial o de guerra que se pasee a gran altura dejando en la atmósfera congelada cola de sus gases. Y como son platillos volantes los globos sonda que bailan a su aire en el espacio adivinando las lluvias que no acaban de llegar.

En medio de todo, hay, sin embargo, una posibilidad real de la existencia de los platillos volantes. En un museo de Londres, y entre



las fuerzas norteamericanas de ocupación. Un buen día, en medio de tantas disparatadas versiones de los discos voladores, rompió su silencio y habló de un invento en el que trabajó para el III Reich.

Schriever ha contado cómo él hizo el diseño y los planos de una peonza voladora. Este aparato constaba de tres secciones superpuestas sobre un eje que podían girar independientemente. La cabina de mando iba en la estructura superior. Bajo la sección rotatoria inferior iba una rueda con paletas a la que impulsaban unos motores de reacción que la hacían girar vertiginosamente. Esta peonza estaba calculada para una velocidad máxima de 2.600 millas por hora, y su peso, en tres toneladas. Las dimensiones eran en su parte central de cuaflo metros de anchura por otro tanto de alto. El ex capitán de la Luftwaffe cuenta que, a raíz de la derrota, desaparecieron los planos y que una copia de los mismos que envió a unos compañeros de Praga pudo haber caído en manos rusas.

El platillo volante puede ser, pues, cierto. Aunque también es necesario hacer hincapié en que lo relatado por Schriever no pasó nunca de ser un simple proyecto, sin apoyo ninguno en ensayos ni realizaciones siquiera reducidas.

Si la Air Force redujo las posibilidades de 375 casos a 34, de las visiones habidos en estos últimos tiempos en España, cuyo número nadie se ha tomado la molestia de establecer, ni falta que hace, podríamos dejar en coro el guasismo de los hechos inexplicables. De todas formas, en los periódicos seguiremos teniendo noticias de quien cualquier idea un labrador, el médico o un comerciante de ultramarinos han visto un platillo volante que cruzaba el espacio en quince segundos.

DIGANOS UD. ALGO...

Francisco Barceló, y el arte simbólico



Francisco Barceló, muchacho joven, llega a la Redacción con ese aire tímido de los que no están acostumbrados a pisar donde se fabrican las noticias y los dimes y diretes de una ciudad, de una isla en nuestro caso.

Barceló, con modestia, viene a invitarnos, con la finalidad de que sus obras sean juzgadas por nosotros.

La obra de Barceló es bella, y nada estridente a pesar de tratarse de un arte casi nuevo. Y el interés nace, espontánea casi sin proponérselo, con respuestas candidas por su parte, como buen ingenio que desconoce a donde trán a parar sus frases.

—¿Tus creaciones son de bronce? —En efecto. Mi modalidad podría llamarse la del bronce artístico.

—¿Todo tu talento, ¿está dedicado a él? —Oh, no; de ningún modo! Pero sí es lo que más me llama la atención, aunque, si quiero decirte que la cerámica es otra de las artes que fuertemente me atrae.

—¿La cerámica estilo Picasso? —La cerámica como debe ser.

—¿Tu respuesta, no es respuesta a mi pregunta. —Mi respuesta, creo, vale por todas las preguntas.

—Siguiendo moldes clásicos... —Moldes clásicos y no tan clásicos... Cerámica simbólica también.

—¿Cómo definirías la cerámica simbólica? —La que simboliza algo.

—¿Todas algo simbolizan o quieren simbolizar. —Las que poniendo bajo ellas un título determinado, puedes decir: sí, hay algo de ello.

—¿No sería mejor un todo de ello? —El público desea poner un algo de su imaginación para poder completar la obra a su antojo. Lo completamente perfecto, lo que no ofrece dudas, hoy no interesa.

—Pero tú, particularmente, qué opinas, ¿tiene más valor lo acabado, lo que podríamos llamar en cierto modo perfecto, o lo inacabado, lo que hace trabajar la imaginación? —Yo soy artista, pero un artista un algo comercial. Tengo, forzadamente, para vivir, que echarme de la parte del público. Y el público desea una obra un tanto extravagante. Realmente el verdadero arte da muy poco para vivir.

—En otras palabras: vendes tu sensibilidad. —No, en cuanto que mi sensibilidad se ve satisfecha, pues, para mí y solo para mí, creo, y esas creaciones las guardo celosamente, como el más precioso de los tesoros. Cuando llega la hora de comer, me olvido de mi verdadero ser y me convierto en un trabajador casi manual.

—Me he fijado en que tus creaciones van firmadas por Barceló. ¿Porque? —Barceló es un nombre muy popular en la isla; para que no se confundiera he creado lo que podríamos llamar esta síntesis de mi apellido.

—La exposición que últimamente efectuaste en una conocida casa comercial de la Plaza de Cort, ¿ha sido un éxito? —Estoy satisfecho.

—¿Era tu creación simbólica? —En lo que expuse, habla de lo mejor que he creado.

—¿Creación acabada. —Creación creada con los cinco sentidos.

—¿No intervino el ser? —El ser? —Sí, el ser, el de la intuición. Intuición para que agradara a la gente.

—No sé... —¿Te olvidaste de la comercialidad? —Con exactitud diría fue una exposición mixta. Mitad de mi personalidad, mitad comercial.

—Mezclaste espíritu y materia. —Algo así; por cierto que a la obra del espíritu, nadie se fija. La obra del espíritu, nadie se fija. La obra del espíritu, nadie se fija.

—¿Qué lo Señor, qué no? —SERRA

Coplas sin malicia

"AROMAS DE NOSTRA TERRA"

"En testimonio de gratitud".

¡Buen aroma...! Bueno, bueno, bueno.

Con tanta moza garrida, ¿quién no se entrega de lleno a bendecir esta vida?

¡Aromas de Nuestra Tierra...! Coro de danzas mejores

que las que el Edén encierra, porque son danzas de flores.

Viéndolas danzar, tan bellas, pensaba, no con mal fin:

"Solo por danzar con ellas, quisiera ser bailarín".

Y no me explico, lector, ni tú te lo explicarás,

como puede ser capaz de bailar, un bailarín,

en torno a tanto esplendor sin que le falle el compás".

MINGO REVUIGO



Cada aspecto de la vida de un año está tratado por las firmas más prestigiosas y competentes en cada tema y las páginas de

Sucedio... 1950

van ilustradas con grabados y dibujos encomendados a los más notables artistas.

Vivir y filosofar

La tristeza y la hediondez de la literatura actual

Por Juan Antonio DE ZUNZUNEGUI

MI amigo cierra el libro que tiene entre manos, me mira y añade:

—Te has fijado que ya no se puede leer un libro moderno que no le deje al hombre más duro el corazón encogido.

—Sí, la literatura actual, y todos estamos sufriendo el contagio, es triste pero lo peor y más grave es que es repugnante, hedionda y masoquista.

—Claro es que el panorama del mundo no invita al regodeo y la broma pero no tanto.

—La literatura de Europa viene siendo triste desde finales del siglo 19. Ya Eça de Queiroz escribe en "La decadencia de la risa": "Nosotros hijos de este siglo serio, (se refiere al 19), perdimos el don divino de la risa. ¡Ya nadie ríe!... Casi ya ni siquiera nadie sonríe, porque lo que resta de la antigua sonrisa fina y viva tan celebrada por los poetas del siglo XVIII, o de la sonrisa lánguida y húmeda que encantó al romanticismo apenas es un entreabrir lento y helado de los labios, que por el esfuerzo conque se contraen, parecen muertos o de hierro... Nadie ríe y nadie quiere reír. Tenemos todos el indefinido sentimiento de que la risa estridente y clave desentona en la atmósfera moral de nuestro tiempo. La risa de Lutero que se oía al final de las largas calle; de Worms, el reír del gran Leonardo de Vinci: "que hacía temblar los mármoles", serían hoy actos de impertinencia e irreverencia".

—¿Qué diría pues Eça de Queiroz de vivir en nuestros días?, pregunta mi amigo.

—No diría nada, porque con su aire de dandy no hubiera podido sobrelevar esta vida.

Hay silencio denso.

—Te advierto que mientras no cambien los novelistas yo no pienso leer más novelas.

—Cuando un mal es general hay que tratar de dar con su causa... La sociedad de hoy, la nuestra, sufre males nuevos ignorados por el hombre de ayer y este hondo sufrir colectivo lleva



ZUNZUNEGUI

—Si te evades hay el peligro de hacer una obra falsa. —Entre la obra fría y sentimental y la monstruosa y angustiosa hay un término medio.

—El mundo es algo más que esa cochinería de la literatura actual. Aun quedan algunas mujeres honradas y algunos hombres decentes. Europa no puede ser exclusivamente un mundo de "tarados"... Mira no hace mucho intenté leer una novela de Herve Bazin, sobrino del Académico francés René Bazin. Es un escritor joven que viene pegando ahora en Francia. La novela se titula: "Vipere an poing". En ella Herve Bazin cuenta con toda clase de detalles como trató de ahogar a su propia madre... Claro es que cuando leí unas páginas tiré el libro.

—Pues no sé donde he leído que "El Goncourt" último es un relato de sadismo infantil...

—Dios nos libre de tanta monstruosa hediondez, pero si la novela ha de ser un espejo a lo largo del camino habrá que mejorar el camino... porque el espejo...

—Sí, habrá que mejorar el camino y el alma chata de los escritores...

—Los novelistas trataremos de substraernos a tanta miseria y pondremos nuestro esfuerzo en ser un poco más alegres...

—En el mundo aun quedan islas de honrada belleza... no adenseis tanto las tintas. Aun hay alegría y frescura y bondad en el mundo, pinadle.

—Que así sea...

su gesto amargo y doliente a las producciones artísticas pues estos por mucho que su autor se abisma en su "yo" más recóndito e íntimo conservará ecos, reminiscencias y rasgos y toda la temperatura de angustia del medio social en que brota esa obra.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.

—Pero en el artista está, si es auténtico evadirse de esa morbosa reiteración de temas angustiosos y patológicamente hediondos.