



QUEREMOS imaginar en un monasterio español del siglo XII a un monje enjuto de penitencias y en un plano de inferioridad científica ante sus sabios hermanos de comunidad. Dirá Alfonso el Sabio en su cantiga LVI:

"Este sabía leer pouco, com' oi contar, mas sabía ben querer a Virgen que non a par."

Que sabía él de errores y controversias, de Sumas Teológicas y de Nominalismos? La Regla de San Basilio, de San Agustín o de San Benito sería la suya.

Tal vez ya de San Bernardo supiera su melifluente alabanza a la Virgen.

Y prendido en la suavidad de la devoción fué a buscar en el salterio lo que no entendiera en profundidad teológica. De allí escogió un cántico y cuatro salmos que por su primera letra le dijeran el nombre de María.

El "Magnificat", primera letra, le daba un canto de exultación maravillosa, precisamente cantado por la mismísima Virgen.

"Ad Dominum" le decía el gemido de todo mortal sabiéndose entre enemigos, entre lo acerbo de las penas como saetas echadas violentamente y aguzadas de punta y fuego.

El "Retribue servo tuo" es un deseo de abrir los ojos para considerar todo lo admirable de la ley de Dios, siendo peregrino y llevando adherida al polvo del camino de la mentira y de iniquidad su alma.

El "In convertendo Dominus" la solidez de la cautividad de los israelitas con la esperanza de los que siembran en lágrimas poder cosechar alegría y llevar gavillas de virtudes para el cielo.

Y con el "Ad te, Domine clamabo" una acción de gracias, una bendición a Dios, porque reluce el cuerpo en Dios, siendo como es fortaleza de su pueblo y protector que salva al Ungido, su rey.

Y siempre decía y repetía estos salmos el buen monje y ante el altar se posternaba arrepintiéndose de su anterior vida, loca y astrosa.

Y aquí del milagro. En pasando a mejor vida, quizá un poquitín despreciado de sus hermanos, éstos vieron con sus propios ojos el milagro de la Virgen que en la boca del buen monje hizo florecer un rosal con cinco rosas.

Ahora que exulta el mundo con la proclamación del dogma asuncionista de la Virgen inmaculada, recordando nosotros aquel sepulcro florido que contuvo el cuerpo incorruptible de Ntra. Señora, no podemos menos de paladear nombre tan augusto para que florezca en nuestra boca —sepulcro y sentina y hediondez— lo único deleitable y delicioso que puede brotar de ella como el nombre de María.

Y Ella juntará otra vez sus manos y elevando sus ojos a Dios será cumplido su profecía: "Bienavenurada me llamarán toda, las generaciones".



Virgen de la Asunción que se venera en la Catedral

Tierra de María Santísima

Por JORGE ANDREU ALCOVER

NUESTRA tierra de María Santísima echará las campanas al vuelo, sonando a latidos de oraciones creyentes, en esta día en que va a ser proclamado por nuestra Madre la Iglesia el dogma de su Asunción a los cielos. Para ello le ha bastado a este pueblo mío que en una máxima libertad política para la tribuna teológica, se le recordaran, en una breve y rápida exposición, los principales argumentos asuncionistas. Pueblo teológico el nuestro, asombro de receptividad, bajo aquel arco de iglesia que juntó los siglos áureos XVI y XVII, de nuestros famosos autos sacramentales; pueblo ocho siglos cruzado, quiero decir llevando ocho siglos la

peluzna pensar en el silencio del dogma asuncionista sobre las tierras de María Santísima. Como forzosamente habrá de ocurrir, ambientalmente, con las aherrojadas naciones católicas de Europa. Porque también acá —aunque muchos lo hayan ojeado demasiado pronto— con nuestra derrota se hubieran ahogado las voces de las campanas. No; no es pura coincidencia que aún sigamos en nuestra posición de firmes ante la presencia espiritual de nuestros Caídos, que anteayer conmemoramos, cuando suenan las campanas a recogido católico. Ellos fueron los que le dieron libertad al aire para que en él tuviera eco ecuménico nuestra hispanidad. El propio eco con que un martillo de plata, forjado en España, percutió en la puerta sagrada del Vaticano, en Roma, la apertura del Año Santo.

Ayer noche, este Juan Nadie español deambulaba por las calles de nuestra ciudad mariana. Había una sonrisa de luz en todos los balcones: las ajimaras mallorquinas; las en forma de cálices de flores, luciendo el largo pistilo de sus tumbas, las alanceadas, las en forma de urnas de cristal. Y las lenguas de fuego de los reposteros, de las candelas y de las banderas, poniendo en las calles la sombra de sus sederías. Me apresuraban las gentes sencillas, camino de nuestra Seo. Muchas con el comentario del dogma en sus labios católicos. Iban rezando su fe, indagando. —¿Qué cosa es el Misterio de la Asunción? —¿Que la Virgen está en los cielos en carne mortal. —Yo siempre lo había creído así, por algo es la Madre de Jesucristo. —Carne de su carne, ziba a puchirse en la tierra?... Interrumpían su diálogo para mirar a lo alto, por donde resbalaba la alegría de la noche... Era la grey del buen Pastor que triscaba nuestra ciudad. Alguna oveja desbandada, solitaria, estaba a cien leguas de estos pensamientos, punteando con sus ojos el bajo nivel de la calle, pero el rebaño marchaba agrupado en familias, camino del templo del Señor. Transitaban el hondor sureo de nuestra tradición católica: del hogar a la iglesia, conscientes de su fe, a la que dialogaban con atisbos teológicos. Hice mis rezos y atravesé toda la ciudad hasta ganar el mar. De espaldas a su inmensa y negra cavidad mis ojos se extasiaron ante el espectáculo de nuestro Consujado de Mar —el cuartej folgorista de Ruiz de Alda— blanco de luz vivísima iluminando las cinco flechas ayudadas, rojas como el color de la fe. Y oíase en la frase de José Antonio: «Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado como merece».

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

peluzna pensar en el silencio del dogma asuncionista sobre las tierras de María Santísima. Como forzosamente habrá de ocurrir, ambientalmente, con las aherrojadas naciones católicas de Europa. Porque también acá —aunque muchos lo hayan ojeado demasiado pronto— con nuestra derrota se hubieran ahogado las voces de las campanas. No; no es pura coincidencia que aún sigamos en nuestra posición de firmes ante la presencia espiritual de nuestros Caídos, que anteayer conmemoramos, cuando suenan las campanas a recogido católico. Ellos fueron los que le dieron libertad al aire para que en él tuviera eco ecuménico nuestra hispanidad. El propio eco con que un martillo de plata, forjado en España, percutió en la puerta sagrada del Vaticano, en Roma, la apertura del Año Santo.

Ayer noche, este Juan Nadie español deambulaba por las calles de nuestra ciudad mariana. Había una sonrisa de luz en todos los balcones: las ajimaras mallorquinas; las en forma de cálices de flores, luciendo el largo pistilo de sus tumbas, las alanceadas, las en forma de urnas de cristal. Y las lenguas de fuego de los reposteros, de las candelas y de las banderas, poniendo en las calles la sombra de sus sederías. Me apresuraban las gentes sencillas, camino de nuestra Seo. Muchas con el comentario del dogma en sus labios católicos. Iban rezando su fe, indagando. —¿Qué cosa es el Misterio de la Asunción? —¿Que la Virgen está en los cielos en carne mortal. —Yo siempre lo había creído así, por algo es la Madre de Jesucristo. —Carne de su carne, ziba a puchirse en la tierra?... Interrumpían su diálogo para mirar a lo alto, por donde resbalaba la alegría de la noche... Era la grey del buen Pastor que triscaba nuestra ciudad. Alguna oveja desbandada, solitaria, estaba a cien leguas de estos pensamientos, punteando con sus ojos el bajo nivel de la calle, pero el rebaño marchaba agrupado en familias, camino del templo del Señor. Transitaban el hondor sureo de nuestra tradición católica: del hogar a la iglesia, conscientes de su fe, a la que dialogaban con atisbos teológicos. Hice mis rezos y atravesé toda la ciudad hasta ganar el mar. De espaldas a su inmensa y negra cavidad mis ojos se extasiaron ante el espectáculo de nuestro Consujado de Mar —el cuartej folgorista de Ruiz de Alda— blanco de luz vivísima iluminando las cinco flechas ayudadas, rojas como el color de la fe. Y oíase en la frase de José Antonio: «Queremos que el espíritu religioso, clave de los mejores arcos de nuestra Historia, sea respetado y amparado como merece».

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Decididamente, nuestra postura de fervientes católicos, en esta hora de la Iglesia, no nos impide, sino que nos coincide, en nuestra postura de siempre como patriotas.

Ocho días se ponía una bandera en el campanario y había un repique general de campanas.

En la vigilia de la fiesta empezaba el Oficio de la Asunción con Vísperas solemnísimas, en las que el alar mayor lucía su sacramento de plata, con la ve-



Nuestra Señora de la Asunción que se venera en la Iglesia de Sant Jordi

ra-cruz en medio. Seguían las Completas, que a la sazón acababan siempre con el "Aspurges", el cual aquel día se hacía agua de menta o de bonos oirs.

Además en las cuentas de la Cofradía se mencionan casi todos los años otro expendio notable para perfumes. Así tenemos en 1570: "vint y quatre sous per una cassolea de perfums, aço es vuit sous cada unca. En 1575 se consigna más detalladamente: "Mes als 18 del so bredit (Agost) despengui, per a fer una cassoleta, deu sous per sis grans de aumesc, tres sous per mig quart de storachs, quatre sous per ungra de ambre, deu sous per una unça de bingui, quatre diners de sucre molt, tres sous d'aygue de angels. Es íoi, trenta sous y quatre diners". La "cassoleta de perfums" de que aquí se trata no era sino un pebetero, que se quemaba en honra de Ntra. Señora. No se dice el lugar ni el momento en que se encendía, pero parece lo más probable que fuese delante de la imagen yacente de la Virgen, ya en la vigilia de después de Laudes, o bien el día de la fiesta, o tal vez en una y otra. Las sustancias que se echaban en dicho pebetero no podían ser más exquisitas: "aumesc" (almizcle), "storachs" (estoraque), "ambre" (ámbar) y "bingui" (benjui) junto con azúcar molido, para que despiera mucho aroma. Tanta fragancia evocaría sin duda en la memoria de los fieles el recuerdo de las virtudes de Ntra. Santísima Reina y el perfume celestial que exhaló su sepulcro al aparecer vacío, des de su asunción.

El día de la Asunción, después de Horas menores, había la procesion claustral, acostumbrada en todas las grandes festividades, y en ella era llevada por los diez Apóstoles el feretro de la Virgen difunta, precediéndoles S. Juan con la palma enhiesta. En el trayecto eran cantados, cuatro responsorios con creciente solemnidad, de manera que el último lo cantaban doce canónigos y se repetía la "Verbena" o senencia de Matines.

La Misa Mayor en la que solía pontificar el Obispo, empezaba con la Prosa: "Festiva pei orbem", que decían en alta voz dos hebdomadarios. Seguía el introito que se decía en voz baja, según costumbre de entonces, hasta el Gloria Patri, entonando después los Kyries los doce Frimicerios. El verso alleluático del gradual se cantaba desde el púlpito por ocho oficiales. La vas a capilla real lucía su majestuosa iluminación, con el corredor de los cirios todo encendido, y las campanas (Continúa en la segunda página)

SUMARIO

Este número consta de doce páginas y contiene los siguientes artículos, poemas, crónicas e informaciones: "Cinco rosas", por JOSE MARIA CERDA. "Tierra de María Santísima", por JORGE ANDREU ALCOVER. "En los siglos pasados", por el P. Munar. "El Misterio de la Asunción en las artes plásticas", por GABRIEL FUSTER MAYANS. "Iconografía asuncionista en la isla de Mallorca", por JERONIMO JUAN. "Tota Benedicta", por ELISEO FEIJOO. "La Asunción", por JUAN PONS. "A la Asunción de María", por ANTONIO M.ª PENA (+). "Misterio feliz", por P. B. "El tema asuncionista en la música", por PEDRO DEYA. "El protestantismo ante el Dogma de la Asunción", por EUGENIO MONTES. "Soldado de Occidente", por FEDERICO DE URRUTIA. "Cruces de mármol se elevan al cielo", por OSCAR DOS SANTOS. "Han cesado las sanciones de la O. N. U. contra España". Declaraciones del Presidente de la Diputación. Crónicas de los pueblos de Mallorca, Página Infantil. Interesante página de espectáculos, etc. etc. (Grabados de la magnífica colección de JERONIMO JUAN)

El tema asuncionista en la música

Por PEDRO DEYA

ES DE TODOS SABIDO QUE LAS MANIFESTACIONES MUSICALES RESPONDEN SIEMPRE AL ESPÍRITU DE CADA EPOCA, NO SOLO EN SU ASPECTO TECNICO, SINO INFLUIDAS TAMBIEN POR LAS DISTINTAS FACETAS CULTURALES, FILOSOFICAS Y RELIGIOSAS.

La música es tan antigua como el hombre. Desde siempre, el hombre ha cantado alabanzas a su Creador, ya que la música eleva nuestra alma hacia lo ingrávido e incorporeo, hacia lo que es más dulce que la Peosia y que el perfume del incienso, cuyas espirales de humo nos transportan hacia Dios...

Por esto es que si elimináramos en la Historia de la Música, la música religiosa, el arte musical dejaría de existir.

Entre la diversidad de temas que ha glosado la música religiosa, no podía faltar el Misterio de la Asunción, que ha sido tratado desde los más remotos tiempos no sólo por la música gregoriana, sino por la música polifónica y sinfónica.

En el culto oficial de la Iglesia, existe la Misa gregoriana de la Asunción, una de las mejores, la más rica y más antigua en el canto gregoriano, en lo que atañe a la música dedicada especialmente a la Virgen.

El carácter especial de Asunción, viene expresado en esta Misa, principalmente, en la música del "Alleluia", melodía que, de modo excepcional y como único caso en el canto gregoriano, presenta una escala ascendente, casi recta, simbolizando la elevación del cuerpo de la Virgen a los Cielos.

Pero el autor, no se conforma con esta visión musical y simbólica de la Asunción, sino que, seguidamente nos advierte de la superación misionaria de la Virgen, mediante otra escala musical, casi recta también, en sentido descendente, simbolizando el acercamiento a Dios de la humanidad entera por la humanidad de la Virgen.

Al final del "Alleluia", insiste una vez más en la idea conjunta de Asunción y Dedicación en una pequeña coda, como un eco, en la que resume otra vez la línea general ascendente-descendente de todo el canto.

En el repertorio musical del Oficio Divino, que se canta en el día de la Asunción, como notas de estética gregoriana, cabe destacar los movimientos de quintas ascendentes de gran valor descriptivo —usados repetidas veces— del "Intróito" "soli-re", como inciso vehemente y muy a propósito para el movimiento de Asunción.

Tampoco se han quedado en zaga los polifonistas, al tratar el tema asuncionista. Los grandes compositores clásicos, glosaron este misterio maraviosamente, y en especial la Antífona clásica del día "Assumpta est in caelum", vertiendo en ella sus mejores conocimientos del contrapunto y usando su más perfecta técnica polifónica.

Para no citar sino a los clásicos del siglo XVI, digamos que la Escuela italiana, tuvo en Palestrina su principal representante, autor de distintas obras asuncionistas, entre las que se distingue especialmente "Quae est ista que processit sicut sol...". De la Escuela flamenco, podemos destacar a Orlando Lassus; a Archinger, de la Escuela germanica.

La cristianísima España de los Siglos de Oro, no podía dejar de rendir su tributo musical a la Asunción de la Virgen. Y, fue en el mismo siglo XVI, cuando sus representantes más genuinos, Victoria, Morales y Guerrero, pusieron lo mejor de su inspiración al servicio de tan inefable Misterio.



Precisamente, por estar enraizado también el dogma de la Asunción en las más puras tradiciones populares, el pueblo ha cantado siempre este Misterio.

En Mallorca, por ejemplo, y en el día de la Asunción continúan entonándose Himnos y "Goigs", de carácter popular, muy inspirados, unos, y otros no tanto; pero todos ellos hondamente sentidos, expresión de la especialísima devoción a la Virgen que, desde siempre, ha profesado intensamente el pueblo español.

En los últimos años, han surgido

grandes composiciones asuncionistas, en forma de poemas y oratorios al estilo de Bach y Wagner, que constituirán excelente marco para rodear algunas de las solemnidades que tendrán lugar en Roma, cantándose como explosión de entusiasmo ante la definición dogmática de la Asunción.

El tema asuncionista, pues, ha estado siempre presente en la Historia de la Música, sin dejar de cumplir su excelsa misión, de acuerdo con aquella sabia máxima de San Agustín: "Cantar bien, es rezar dos veces".

Católicos de Palma:

¿Queréis escuchar la retransmisión de la PROCLAMACION DOGMATICA DE LA ASUNCION CORPORAL DE MARIA A LOS CIELOS?

Acudid a la Santa Iglesia Catedral Basílica, hoy, miércoles, a las 9 de la mañana.

A través de los altavoces instalados en ella, podréis uniros a la solemnisima ceremonia papal.

Unión de Intelectuales Católicos

La primera conferencia del P. Puig, se dará en Lluchmayor

Según anunciamos anteriormente, además de las dos conferencias que el Rdo. P. Ignacio Puig, S. J. pronunciará en el Teatro Principal de esta capital, una el próximo domingo día 5 y la otra el domingo día 12, desarrollará otras varias en las poblaciones más importantes de la Isla.

La ciudad de Lluchmayor será la primera que podrá escuchar la sabia palabra del ilustre jesuita.

El próximo viernes día 3, a las nueve y media de la noche, en el Teatro Mataró, el de mayor cabida de aquella población, el P. Puig disertará sobre "La bomba atómica", tema que ha sido escogido a petición de los organizadores del acto en aquella ciudad.

Hará la presentación del sabio meteorólogo el laureado poeta don Guillermo Colom, Licenciado en Filosofía y Letras.

Antes de la conferencia se celebrará una reunión (con asistencia de los graduados, maestros, intelectuales, etc. de la población), que dirigirá el M. I. Dr. Garcías Palou, Consiliario de la Unión de Intelectuales Católicos y a la que asistirá para pronunciar un breve parlamento, el expresado P. Ignacio Puig, S. J.

Todo pasa, menos Roma

Roma 31.—El día de Reyes, cuando iba camino de la estación, contando los últimos minutos, de súbito recordé que marchaba derecho al Infierno, porque el Infierno es el lugar de donde no se vuelve y donde no hay Roma. Es cierto que había rezado en las cuatro Basílicas, divino trébol que hace ganar el Jubileo, pero olvidara lanzar la moneda ritual en la fuente litúrgica. Pierda el "ten —me dije— mas no la beatitud eterna; y así, lanc a la barroca fontana, que con más chorreante voz canta los origenes del Lacio, la lira que asegura el retorno a la urbe impar.

Cara y cruz en este mismo Año Santo. La providencia quiso concederme la gracia de volver al único lugar del mundo de donde no quisiera salir hasta pasar a la otra orilla, y ya aun dicen que el agua, como la felicidad, huye! No, no, todo pasa en el orbe, menos la urbe, menos Roma y sus dos azafatas: el agua y la vida.

De la dicha suelen aseverar los doctores que no hay definición posible; mas yo creo que hay una definición real y muy fácil. No es un gorro de dormir, como dijo

Merimee, pues yo llevo dos noches recorriendo plazas sin sentir sueño. No es una bola a la que demos puntapiés, como expresaba una madama francesa del siglo XVIII. No, la dicha es volver a la eterna juventud. La dicha es, sencillamente, volver a Roma, porque ¡si viérais qué joven está, qué alegre! Así: una colegiala danzarina, al menos.

Uno tiene que volverse colegial para esquivar los pululantes autobuses, los automóviles que se ven nacer en el arroyo, el gentío inmenso en caleje infinito que desborda las calles. Ir saltando, y luego, en la plaza de San Pedro caer de rodillas, porque Roma es madre, y madre es quien tiene en el regazo, aquí la rodilla en tierra se impone. Uno se la impone a sí mismo con dulzura celeste.

En el puente de Avignon le preguntó Petrarca a unos peregrinos que de donde eran y a donde iban. Le respondieron que eran romanos que iban a Compostela. Preguntándole a su vez si también él naciera en Roma. Les contó de Arezzo, evocó el pueblo toscano, alegre entre las quimeras, mas, corlando la evocación, concluyó

afirmando: "¡Ah, pero de a'ma soy romano enteramente!"

...

...

Solo así hay humanidad completa, solo así los siglos y las gentes se unen. Hay que venir para comprender y no confundirse, porque esta ciudad es la comunión de los Santos, la Asunción hecha arquitectura, y es así el reino de Dios en condición peregrina. Reino de Dios para romanos y hasta para el arzobispo de Canterbury, que protesta contra la infalible Asunción de María. Porque aquí todo se une sin confundirse. Saltan a la vista de las multitudes peregrinas las diversas patrias, pero los que menos se confunden de todos son los españoles, que caudalosamente se evidencian en el inmenso gentío peregrinante. Ni a uno solo lo he notado confuso, tomando equivocadamente una calle por otra. Como si hubieran nacido aquí, van sin vacilar por el itinerario debido y encuentran, infalible, la imagen y semejanza del Pontífice, los lugares deseados.

Ayer, José María Gutiérrez, les dijo a los Maestros: "Mañana oremos misa en Montserrat" y to-

El protestantismo ante el dogma de la Asunción

Un fariseo rasgar de vestiduras

Por S. ITURBE

EXISTE ahora algún revuelo en los medios protestantes a propósito de la proclamación de un nuevo dogma por la Iglesia Católica, Apostólica, Romana. Dicen ellos que ese paso acrecentará las distancias entre Roma y los grupos separados de ella desde el siglo XVI. Pero semejante afirmación es una simple farsa, que sólo puede sorprender a observadores superficiales. La Asunción de la Virgen a los Cielos ha sido creencia secular de la Iglesia. No estaba definida como dogma, pero siempre se dijo y se enseñó que era temerario negarla. Al ser proclamada dogma de fe, estiman los protestantes ahudidos que se crea un obstáculo más para su posible unión con la Iglesia Católica.

Esta observación o reparo que hacen no vale como argumento. Carece de fuerza en absoluto. La hagan en tono de queja o en tono de reproche, no responde a la realidad de la situación. Al cirles, gentes poco avisadas se pueden imaginar que las iglesias y sectas protestantes andan muy cerca de la incorporación a la Iglesia Católica y que en lograrla se esfuerzan a diario y ardentemente. Y tanto más puede forjarse esta falsa opinión cuanto que es precisamente entre los anglicanos donde mayor eloroto ha producido la noticia de la definición del nuevo dogma. Pues sabido es que de todos los cristianos separados de Roma en el siglo XVI, la Iglesia anglicana se considera ella misma la más cercana a la Católica.

Pero la verdad es que no existe tal acercamiento protestante, sino todo lo contrario. Las iglesias y sectas separadas jamás se han propuesto seriamente la unión con Roma. Y el dogma de la Asunción no aumenta la distancia que del Catolicismo separa a los protestantes. Esa distancia viene creciendo sin cesar, desde el mismo momento de la separación, y no por obra de la Iglesia Romana.

No somos nosotros, sino ellos, los que evan el abismo ha dicho a este propósito el obispo católico de Southwark, inglés, monseñor Cyril Corderoy, contestando a ciertas manifestaciones de los arzobispos anglicanos de Canterbury y York sobre el nuevo dogma.

En efecto, iglesias y sectas protestantes se hallan cada vez más lejos del Catolicismo. Hoy lo están mucho más que hace cien años. Y hace cien años lo estaban más que hace doscientos y mucho más que al separarse. Puede parecer exagerado esto que digo, pues en líneas generales tenemos la impresión de que se ha amortiguado bastante el odio del Protestantismo a la Iglesia Romana. Ya no se ve aquella bronca animosidad de antaño. Ya no produce arrebatos de ira entre los anglicanos el fantasma del papismo. Pero esto no significa que espiritual y moralmente se encuentren más cerca del Catolicismo.

Esa deposición de actitudes atradas es relativa: cierta, sólo en parte. Obedece de modo muy principal a la gradual descomposición del Protestantismo. Es evidente la debilidad numérica de los grupos protestantes.

Las masas de los países que tienen este matiz han caído en la indiferencia en proporciones abrumadoras. Así, son zonas ya harto reducidas las que mantienen alguna preocupación religiosa dentro del marco protestante, y en ellas no es difícil encontrar restos del antiguo encano antirromano. De esta suerte, lo que parece disminución de la actitud antitética del Protestantismo es más bien disminución de éste en cantidad y fuerza, disuelto en un agnosticismo materialista y pagano. Pero no es un acercamiento protestante al Catolicismo. Que lo que del Protestantismo queda está en sí más alejado que nunca de la Iglesia de Roma.

Como ocurre con las ramas despojadas del árbol, las iglesias y sectas protestantes se han ido secando poco a poco. De algunas difícilmente se puede ya decir que sean cristianas. Todas, más o menos, van avanzando por el camino de las negaciones que lógicamente se encadenan y suceden una vez rechazado el magisterio de Pedro. Razón tiene el citado Mons. Cyril Corderoy al declarar: «Es agradable que los protestantes deploran la distancia a que se encuentran ambas Iglesias; pero ellos si no han cesado de aumentarla.» Pues cada cual por su lado ha ido amontonando dudas y negando dogmas, de suerte que tanto en el terreno dogmático como en el de los preceptos morales el Protestantismo de hoy está de Roma a una distancia inmensamente mayor que la establecida por heresiarcos de hace cuatrocientos años. El abismo de separación creado entonces, se ha agrandado sin cesar. Es insondable.

Hasta la misma Iglesia anglicana, que pretende estar más cerca de Roma, carente de unidad de doctrina y convirtiéndose más cada día en fórmulas exteriores de ceremonial, o vuelta de abandonos y más abandonos se ha quedado sin contenido. Huelgan, pues, los espavientos porque la Iglesia Católica vaya a proclamar el dogma de la Asunción.

Hoy anglicanos, como hay protestantes, que, aislados, se aproximan a la Iglesia Católica, y que entran en ella, constantemente. Suman miles cada año. A éstos no les detiene en su camino un dogma más. Porque su aceptación es la aceptación de un magisterio, del magisterio del Papa, con todas sus consecuencias. Pero el conjunto de iglesias y sectas protestantes en vez de acercarse, se aleja. Lógicamente, porque media un abismo entre ellas y Roma. «Es el abismo —y vuelvo a las palabras del obispo de Southwark— que existe entre millones de católicos que creen las mismas doctrinas, y una organización tan dividida internamente, que la idea de una reunión con la Iglesia Católica es fantástica, aunque soñase por la absoluta falta de unidad de las organizaciones protestantes.»

En suma: no tiene razón ni sentido el revuelo levantado entre éstas a propósito del dogma de la Asunción. Se trata de un absurdo rasgar de vestiduras. Ni más, ni menos.



Imagen de la Asunción que se conserva en la Basílica de San Francisco

dos estudiaron por vía Giulia sin al menor incertidumbre. Se sucedieron las misas españolas en las iglesias españolas de Roma. Yo estubo en la de los militares. Era emocionante ver a nuestros héroes con tanto fervor, recibiendo la comunión. Era emocionante pensar en como ha recobrado España su fe y ascesido en ella, sin duda, pues solo le noté a nuestros compatriotas un leve movimiento de duda ante las tumbas de los primeros Papas, que ahí están enterrados; y ahí la infidelidad se comprende, porque los escudos de esos dos pontífices están equivocados, habiéndose puesto el de Calixto en el sepulcro de Alejandro y el de Alejandro en el de Calixto. Se consultaba en todas las Capillas a la vez. El Obispo de Madrid-Alcalá rezó una oración ante la tumba de Alfonso XIII, y una ilustrada dama puso, en nombre de todos, un ramo de flores donde yace el último rey de España.

A la tarde se ha celebrado una procesión gigantescas que, saliendo del Coliseo, está llegando a la plaza de San Pedro en este instante. El Papa sale el Papa a recibir la Asunción de la Virgen, y todas las Capillas que tiemblan entre la claridad que se explende desde la silla giesatorial. En el ámbito plegarias que vuelan por el ámbito glorioso, yo rezo los dos versos del canto 30 del "paraíso", en que Dante declara, con precursoras palabras, la Asunción de María:

"Con te du stule nel basto chivista son te due luci sole che sairo". EUGENIO MONTES

El Misterio de la Asunción en las Artes plásticas

Por G. F. M.

DESDE los primeros tiempos del cristianismo la Asunción de la Virgen ha sido uno de los temas religiosos más frecuentemente tratados por pintores y escultores. Plásticamente e incluso sentimentalmente las diversas escenas o momentos de que se compone el misterio poseen extraordinarias posibilidades artísticas, tanto desde el punto de vista anecdótico como si lo miramos desde el ángulo rigurosamente figurativo. El "Tránsito", que es, tal vez, el que presenta más dificultades de composición, ha sido interpretado de muy diversas maneras. La Virgen yacente, rodeada de los apóstoles ha sido un tema de gran sugestión que ha atraído a artistas de la más diversa índole. Unos, como Andrea Mantegna, ha representado la escena con un sentido del equilibrio casi milagroso; lo arquitectural se armoniza a la perfección con el drama, con la psicología, con el grave patetismo de los personajes. Sin embargo, los apóstoles del primer término se apartan un poco "voluntariamente" hacia uno y otro lado para no impedir al espectador la visión del lecho, en donde reposa la Madre de Dios centrado sobre un maravilloso paisaje. Pero esta llamémosle artificialidad, un poco teatral (italiano al fin!), no le quita un ápice de eficacia al momento, tan sólo fué la fuerza expresiva encerrada en los pinceles del genial quattrocentista. (¡Italiano al fin!).

Otros artistas han imaginado la composición haciendo intervenir la figura de Jesucristo presidiendo la escena. En algunos casos el Redentor sostiene en su regazo una pequeña figura representando el alma de la Virgen. En Mallorca existen numerosas "Dormiciones" de ese tipo (véase la magnífica colección de reproducciones fotográficas de mi querido amigo Jerónimo Juan).

La Ascensión es la parte del Misterio más frecuentemente tratada en el dominio de la plástica y, con seguridad, la que más se presta a serio pictóricamente. No obstante, desde las tapas del célebre evangelario carolingio, cinceladas en marfil por el monje Tutilo, que se guarda en la biblioteca de la Abadía de San Gall, hasta el relieve sepulcral labrado en la tumba Brancacci, en la iglesia del Santo Angel, de Nápoles, son muchos los escultores que se han inspirado en el tema. Pero, naturalmente, los pintores ganan en número. Recordemos brevemente la "Assumpta" del trecentista sienés Simone Martini, pintada al fresco en el cementerio de Pisa, y las del Ticiano, Tintoretto y el Greco (primera que firmó en España, con fuerte influencia ticianesca y que actualmente se encuentra en el museo de Chicago). En la primera, la Virgen asciende a los cielos dentro de un medallón formado por ángeles — los ángeles son un elemento esencial en todas las "Ascensiones" —. En lo alto se distingue la figura de su Hijo esperándola. Influencia, todavía, de los bizantinos (recuérdese la Virgen de Cimabue) e incluso de los primitivos cristianos, de los que más adelante hablaremos.

En cambio, en el Ticiano, Tintoretto y el Greco, que dan la tónica a toda la iconografía asuncionista posterior, a pesar de las figuras de los apóstoles y ángeles, la Virgen constituye con toda limpieza la parte principalísima del cuadro. Su figura vuela por propio impulso, sin necesidad de ser sostenida por los ángeles que se limitan a escoltarla (al revés de los que hacen con la "Traslación del cuerpo de Santa Catalina", de Lulú, existente en el Museo Brera de Milán y de la representada en la curiosa tabla de nuestra Lonja).

La tercera parte del Misterio es la Coronación. Si dispusiéramos del suficiente espacio podríamos extendernos en largas consideraciones y prolifas enumeraciones que harían este pequeño artículo o reportaje sumamente aburrido. Afortunadamente para todos hemos de ser breves; por lo tanto bastenos decir que desde los mosaicos cristianos de la basílica de Santa María la Mayor de Roma, hasta la conocida "Coronación" de Velázquez, pasando por la gótica —y divina— que se conserva en el Louvre, en marfil, policromado (hay dos ángeles que son todo un poema de gotismo sonriente) y por la de nuestro Daurer, la Coronación de la Virgen como Reina y Señora de Cielos y Tierra ha resultado diversas formas de interpretación. Así, por ejemplo, el mosaico de Santa María la Mayor de Píjan, la ceremonia tiene lugar únicamente entre el Hijo y la Madre, los dos sentados en el mismo plano. Y lo mismo sucede en Daurer, que se conserva en nuestro Museo Diocesano, y en la que el papa ese pagano de Corregio para la cúpula de la catedral de Parma, por la que ascienden en torbellino de formas, es ángeles y reos los más bellas del mundo.

En cambio hay otros artistas que representan la Coronación decidida por la Santísima Trinidad. La de Velázquez, del Museo del Prado, ha quedado como prototipo de composición triangular y ha sido tan abundantemente imitada y copiada, que no parece sino que el gran maestro sevillano dijo a decir, con su obra, la última palabra en la materia.

UNAS 30.000 PERSONAS ASISTIERON al Rosario público en honor de la Virgen

Palma demostró una vez más su fervor mariano

Alrededor de las siete de la tarde ya era imposible el transitar por las Plazas de Cort y Santa Eulalia, tal era la afluencia de público allí congregado, para asistir al solemne Rosario público que se organizó con motivo de la definición del Dogma del Misterio de la Asunción.



Imagen que se conserva en la iglesia parroquial de Costitix

A las siete y media, se ponía en marcha la comitiva muy bien orientada por un equipo de alta voces, por el cual el Padre Fayos iba dando las normas que debían seguir los asistentes a tan magno acto.

Marchaba en cabeza la Guardia Municipal Montada, con los Tambores del Ayuntamiento, seguía un gran contingente de jóvenes de todas las Congregaciones los cuales eran portadores de estandartes así como unos faroles con los colores marianos y unas inscripciones alusivas al acto. Después marchaban numerosos hom-

bres, los cuales también llevaban sus correspondientes estandartes y faroles. Seguía una carroza alusiva al acto que se celebraba, la cual representaba la Asunción de la Virgen, carroza presentada por la Institución Teresiana. La misma fué muy elogiada por su sencillez y gran efecto, en especial por parte de la niña María del Carmen Ramis Bover, que representaba a la Virgen.

Seguidamente iba la presidencia del Rosario, que ostentaba el ilmo. señor Vicario General Reverendo don Francisco Planas y todo el Clero de Palma.

Después marchaban las señoras,

en gran cantidad y éstas también eran portadoras de sus estandartes y faroles. Intercaladas: chaban las bandas de músicos, fi entre ellas y los hombres, marchaban las bandas de música de Infantería, Infantería de Marina y Municipal.

El rosario siguió el siguiente recorrido: Plaza de Cort; calles Colón, San Miguel, Olmos, Via Roma, Navarra, General Mola, Generalísimo Franco, Conquistador y General Goded.

La Catedral lucía ricas colgaduras e iluminación. En las puertas Principal, Almoina y Mirador quemaban unos "Festés", como era costumbre antiguamente en

Mallorca en los días de las grandes solemnidades.

A su llegada a la Catedral, fueron colocándose en la puerta del mismo y trayecto todos los asistentes al Rosario, pasando delante de ellos la carroza conmemorativa. Después fueron entrando en la Catedral los asistentes, pero no todos ya que nuestro primer templo resultó insuficiente para dar cabida a los mismos.

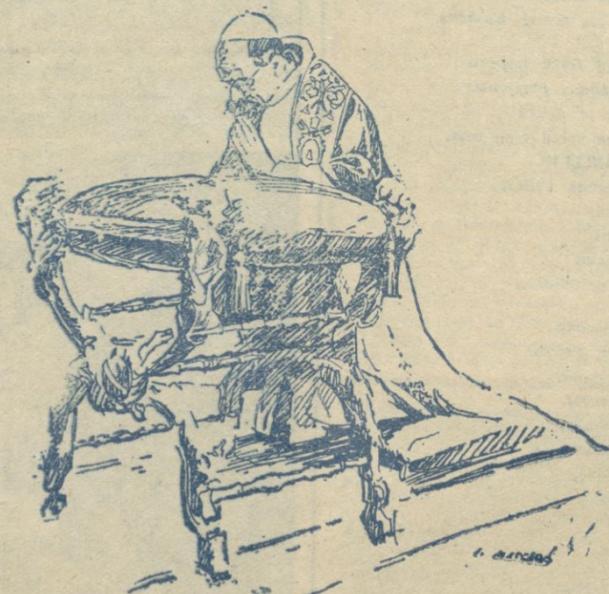
Seguidamente fué entonado un Salve y luego empezó el Besamano a una imagen de la Virgen de la Grada, el cual duró más de dos horas, él era el enorme gentío que asistió a este Rosario público en honor de la Virgen.

Alocución de S. S. al Consistorio

Ciudad del Vaticano.— En su alocución en el Consistorio de esta fecha, S. S. Pio XII exaltó la importancia y significación del acontecimiento del primero de noviembre de 1950, fiesta de Todos los Santos, en que la Reina del Cielo y Madre de Dios será rodeada de nuevo esplendor cuando se defina solemnemente, bajo la inspiración y con la asistencia divina, la ascensión corporal de María Santísima a los Cielos.

El Papa expuso el proceso del asunto hasta que llegaron, con unanimidad casi total de todas las partes del Mundo, las voces de los profesores que opinaban lo mismo sobre el caso sumamente deseado por todos. Pio XII, continuó:

"Juzgamos entonces que no había lugar a duda alguna para llegar a la definición del dogma. Es verdad que la Iglesia Católica entera no puede engañar ni vivir engañada, habiendo prometido a los apóstoles el Divino Redentor, el cual es la verdad misma: 'He aquí que Yo estoy con vosotros hasta la consumación de los siglos', y esta era una verdad firmemente creída por las Sagradas Escrituras y por el pueblo, verdad que ha sido revelada por Dios y definida como suprema autoridad. Y no es sino la protección de la Divina Providencia la que hace que este fausto acontecimiento



coincida con el Año Santo, que ya va para su fin. A todos, y especialmente a aquellos que de todas partes del Mundo han venido a esta ciudad para purificar su alma y regenerar con las actividades cristianas su propia vida, parece

que la Virgen María tiende sus maternales brazos exhortándoles a escalar con ánimo las cumbres de la virtud para que, transcurrido el destierro terrenal, llegue el día de la suprema felicidad de una gloria celestial".

Iconografía Asuncionista en la isla de Mallorca

Por JERONIMO JUAN

ES muy abundante la iconografía asuncionista en Mallorca, podemos decir que no hay iglesia por pequeña que sea que no tenga la figura de la Asunción de la Virgen, bien en talla bien en pintura; ya sea la Dormición, la Asunción o la Coronación, tres representaciones plásticas y tradicionales en que se representa el augusto Misterio, que con la máxima solemnidad y pompa de las grandes festividades de la Iglesia, hoy el Sumo Pontífice en Roma va a declarar Dogma de fe la subida en cuerpo y alma de María Santísima a los Cielos.

En Mallorca desde el siglo XIII — desde su conquista — hasta nuestros días no ha dejado de plasmar el Arte, ya en una u otra manifestación de las tres arriba indicadas, muestras bellísimas del Misterio de la Asunción. Clásicos son entre nosotros los llamados "Llits de la Mare de Deu" que el 15 de Agosto se exponen en todas las iglesias de Mallorca, muchos de ellos ejemplares bellísimos y únicos en el Mundo, como es el de la Catedral, que podríamos considerarlo un prototipo de todos los demás; el del Convento de la Concepción en Palma; el del Convento desaparecido de los Dominicos, — hoy en Binisalem —, el de Muro, que acusan todos la mano del mismo artista de fines del siglo XVI y principios del XVII.

Los de Santa Clara, Santa Catalina de Sena, el del extinguido convento de Minimos de Palma, hoy en la Parroquia de Algaida, filigranas del estilo "Rococó". El de San Jaime, Artá, Campanar y otros del más puro estilo Imperio en que se acusa la mano y dirección de Adrián Ferrán, artista catalán de principios del siglo pasado. Y tantos otros imposibles de detallar en un simple artículo de periódico.

En la escultura desde fines del XIII y principios del XIV, son dignos de notar los ejemplares que se especifican. La llave de la bóveda de la iglesia de Santa Ana, del Palacio Real de Mallorca, obra del primer cuarto del siglo XIV y tal vez la representación más antigua que tenemos de la Coronación de la Virgen; un capitel de la iglesia parroquial de San Jaime, que parece de la mano del anterior, que también hay representando el mismo asunto. Jesús coronando a su augusta Madre, rodeado el grupo de unos ángeles. La talla gótica de Juan Daurer, que se conserva en el Museo Diocesano, obra del mismo siglo, las dos tallas de la casa rectoral de Alcudia, la Dormición de la Virgen y la aparición a Santo Tomás dejándole su correa o cinturón.

La magnífica figura yacente de la Virgen, de la Catedral, del más puro estilo gótico y tal vez una de las mejores tallas que tenemos en Mallorca; la de la parroquia de Santa Eulalia, de Palma, de Santa Cruz, una en el Convento de PP. Franciscanos de Palma; estatua yacente que tiene los rasgos del siglo XIV. La de la Parroquia de Inca, de Selva y tantas otras del mismo tipo aunque ya con influencias de otros estilos. La de San Jaime obra del escultor citado Ferrau, del más puro estilo Imperio, la de Artá, María; de Montuiri,



Una bella imagen de la colección de D. Carlos Alabern

Algaida, de S'Arraó que perteneció a los Monjes Bernardos de la Real y tantas otras como podríamos enumerar.

En pintura no vamos a la zaga a la escultura, pues también tenemos ejemplares, bellísimos, como la Asunción que se conserva en el Convento de las Teresas, en Montesión, en Sta. Cruz, en Villafraanca de Bonar, obra de Soldati; en S'Avall coronación magnífica, en el Ayuntamiento de Palma, una Dormición; en Valldemosa propiedad del señor Iglesias una Coronación firmada y fechada por Gaspar Oms, que dejó una escuela de seguidores suyos con ejemplares bellísimos de pintura, etc. etc. etc.

No es posible en un solo artículo de Periódico y con el espacio tachado hacer mención de todas las representaciones del Misterio de la Asunción, pues pasan de las que tenemos noticias al medio millar de ellas, pero se nos permitieron antes de terminar, mencionar algunas que podríamos señalar como obras de arte menores como son los bordados que se representan la Dormición de la Virgen en el Convento de S. Jerónimo de Petra una Asunción y en el Convento de PP. Franciscanos de Palma otra.

Un esmalte, único ejemplar que conocemos, propiedad de don Pío Fransoy, obra del siglo XVII de tipo oriental, magnífico. Xilografías y grabados antiguos sobre todo digno de notar el Antiguo Misal que para el uso de la Diócesis de Mallorca se imprimió en 1566 en Venecia y en cuya portada campea la Asunción de la Virgen, patrona de la Diócesis mallorquina.

Normalice su estómago...

...tomando en las comidas, a continuación del postre, o una hora después, en plena digestión, una cucharada del Elixir Estomacal Saiz de Carlos, y notará que sus digestiones se normalizan.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

VERSOS PARA LA REINA DE LOS CIELOS

Tota benedicta

— I —
 ¡Cuánta ilusión extiende por el Orbe
 la Verdad madurada por los siglos...!
 Veinte siglos la flecha del Amor
 buseando su diana en las alturas.
 Veinte siglos creyendo, libremente,
 que el ala surca el aire, que la nieve
 hace blancas las cumbres, que del sol
 se desprende la luz vivificante.
 Veinte siglos callando las campanas
 sus redobles de júbilo mariano.
 Veinte siglos alimentando un horno
 que ahora abrasa a los cinco continentes.

— II —
 En la Gloria, tu cuerpo sin mancha
 admiraban los ángeles orantes.
 Los soles de tus ojos se cegaban
 con los soles de un Dios que vino al mundo
 en el dorado estuche de tu vientre.
 Las tierras redimidas por Jesús
 han presentado el uno de Noviembre
 con legiones de santos, pregoneros
 del Dogma que calmó toda impaciencia
 en los hombres sedientos de tu Gracia.

— III —
 El Aguila-Razón, de viejas plumas,
 abátese cáduca... La Paloma
 de la Fe, con plumaje renovado,
 ya hiende los azules infinitos.
 La tierra es un «hosanna» delirante
 y el Cielo clama un «Tota Benedicta»,
 Madre nuestra, con ecos eternos...

— IV —
 Siga rodando, bajo el sol, la bola
 de este planeta triste, desquiciado.
 Siga la fiera humana consumiendo
 sus raciones de carne emponzoñada...
 Encima de las nubes, donde el viento
 se hace navaja de cortantes filos...
 Donde se extinguen los ruidos lúbricos
 del concierto satánico, resuenan
 mil cánticos celestes que proclaman
 la Ascensión de tu cuerpo imaculado
 a las regiones donde Cristo impera.

ELISEO FEIJOO

LA ASUNCION

"AMORE LANGUEO"

Veniu germans; ja es mor la dolça Mare
 en éxtasis d'amor, Callau, callau,
 i a la claror del ciris llun sa cara
 amb un somriure angélic ple de pau.

I poc a poc el seu color s'apaga
 com una flor que és seca en el estiu;
 glati el seu cor dins l'anyorança vega
 con un infant qui calla, plora riu.

Amb un guspirejar just una estrella
 sospesa dalt la volta de cristall
 s'han entejat els ulls de la Donzella,
 —dels Serafins y Arcàngels el mirall—.

Cantau suau, no desperteu l'Esposa,
 desau-li ses alabastrines mans
 que tenen la fragància d'una rosa
 que flori intacta en els rosers humans.

No la cobresqui no la terra impura
 que és una nova albada i presentir
 ja tremolosa i blanca la figura
 d'una estrella que ens porta algo diví.

"GAUDENT ANGELI"

Cantau-li salms, cançons belles;
 olor d'encens, gessami,
 murta, seipell, romani
 escampen flora el camí
 brodat de blanques estrelles.

Una urna sembla trencada
 els nou cors d'Àngels, Penyal
 es Patzúr; dins un fonsal
 cau amb remor triomfal
 el salmeig de l'esteja,
 Voien Àngels per l'altura,
 canten himnes exultant,
 ales de plata brillant
 besan la faç rutilant
 de Maria Verge pura.

Canten salms a la regina
 Arcàngels i Querubins;
 pulsen l'harpa els Serafins
 doncs; entre cel endins
 l'acompanyada divina.

Joan PONS i MARTORELL

Año Santo 1950.



Baleares

NUESTROS POETAS CANTAN LA ASUNCION



El Tránsito Asunción, y Coronación de N.ª S.ª

Varios obispos y arzobispos han concedido 300 días de indulgencia a todos los devotos que rezaren una Salve delante de esta santa Imagen. Barcelona, imprenta de Ignacio Estivill, S. Pablo, 23-1861.



De arriba abajo, pinturas y grabados de las colecciones, Museo Diocesano, señor Fransoy y Casa Villalonga

A la Asunción de María

Cruza ese mar que te refleja el bélico
 Conquistador (1) que a dominar se apresta
 la raza infiel de la morisma indómita
 que aquí subyuga.

En el «muslin» aquel gran rey impávido
 siempre en la lid «Santa María» (2) exclama,
 y el grito con fervor repite unánime
 toda la hueste.

Vence la cruz; la media luna ocúltase,
 y huye a sumir la hiel de su derrota
 en el florido monte y campo ubérrimo
 de la isla bella.

—Gracias a Ti, mi protectora inclita
 nuestra es Mallorca, dice el rey, y el voto
 de consagrarte un solio, el más espléndido,
 hace creyente. (3)

Subsiste ya la Catedral: del gótico
 estilo puro que a rezar invita,
 trasunto fiel del religioso espíritu
 sublime joya!

Y a fe que es magno el esplendor litúrgico
 que de tu corte, cual perfume grato
 de bella flor hacia tus pies elevase
 y allí se rinde.

Arde el incienso, vuela el canto místico
 en honor tuyo; a su fervor, se une
 la reja majestad aérea, harmónica
 de tu palacio!

¡Salve, María de la Asunción! Consérvete
 tu protección a la ciudad, que guarda
 como un tesoro la sin par Basilica
 que Tú bendices.

Surca la nave la bahía espléndida;
 la ciudad el nauclero no divisa;
 sólo tu mole ¡oh Seo! al ojo extático
 infunde asombro.

Para llegar al puerto eres verídico
 norte que guía al navegante experto...
 Para abrirnos las puertas del Empireo
 tienes la llave!

† Antonio M.ª PERA

(1) D. Jaime el Conquistador.
 (2) El rey entraba en la lid al grito de "Santa María" y sus guerreros lo repetían.
 (3) D. Jaime hizo el voto de levantar a la Virgen un gran templo, si conseguía la conquista de la isla de Mallorca.

MISTERIO FELIZ

Entre lino incólumes, yace
 La Virgen más blanca;
 La azucena del Libano, pura;
 La Paloma, sin culpa creada.
 Junto al lecho de muerte, postrado.
 El discípulo fiel, la acompaña;
 Juan, el Preferido,
 Llorar al contemplarla...
 Esa Virgen bella;
 Esa imagen divina y humana,
 Arca viva, que el Verbo, hecho carne.
 Tuviera y guardara.
 ¿Será carne corrupta, cual nuestra
 Condición humana?
 ¡No! El que quiso que fuera perfecta
 El que quiso crearla sin mancha;
 El que ya, en su origen,
 La hizo Inmaculada,
 Y entre todas las Generaciones,
 La más pura y Santa,
 Formóle incorrupta,
 Su carne sagrada.
 ¡No lores, discípulo!
 ¡El alma, levanta!
 Que una pléyade augusta de espíritus,
 Con cítaras y árpas,
 Viene en busca del cuerpo glorioso
 Y lo transporta, en alas,
 Al Empireo, do es Reina y Señora;
 Do el Hijo la aguarda.

Mira, Juan, otra vez, a tu madre,
 Queda, donde estaba,
 En el lecho un girón, solamente,
 Que es de ména blanca!

ORACION

Reina excelsa, que con alma y cuerpo,
 Tú, glorificada
 Fuiste, escucha la voz del que invoca
 Tu Asunción sagrada,
 Por decirte una vez y mil veces:
 ¡Madre bienamada,
 Pon remedio a mis males y penas,
 Dej cuerpo y dej alma!

P. B.

YA NO EXISTE EL "CASO ESPAÑOL"

Queda sin validez la recomendación de la O. N. U. en 1946, contra nuestra Patria

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Administración: 1745
Teléfono: Redacción: 2078

Miércoles 1 de Noviembre de 1950
PALMA DE MALLORCA

AÑO XII :--: NUMERO 3.416
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

Emotivos actos religiosos en Roma

S. S. el Papa rezó su plegaria especial a la Asunción de María

Nuestra representación oficial, presente en la histórica jornada

Roma 31. (Del enviado especial de la Agencia Efe.) — Esta tarde, como preliminar del dogma asuncionista, se ha celebrado una magna procesión que ha llevado a la

Madona de San Lucas, de Santa María la Mayor, y la Iglesia de Santa María de Arecel en el Capitolio, hasta la plaza de San Pedro. Desde un balcón del Palacio de

la Exposición misional, presenciaron el desfile de la procesión el presidente de las Cortes Españolas don Esteban Bilbao, el Ministro de Educación Nacional señor Ibáñez Martín y señora, Obispo de Madrid-Alcalá, Dr. Eijo Garay, embajadores de España en la Santa Sede, Subsecretario de Educación don Luis Ortiz y restantes miembros de la comisión española.

Los altavoces anunciaron que Su Santidad iba a rezar la plegaria desde su oratorio privado compuesta por él especialmente en honor de la Asunción de María. Un silencio impresionante se difundió por la plaza de San Pedro, donde había reunidas trescientas mil personas. La oración rezada por Su Santidad empieza como sigue:

"Señora Inmaculada, Madre de Dios y madre de todos los hombres. Nosotros creemos con todo el fervor de nuestro ser en vuestra Asunción triunfal en alma y cuerpo al cielo, donde sois aclamada reina por todos los coros de los Angeles y por la legión de los Santos y nosotros a ellos nos unimos para alabar y bendecir al Señor, que os ha exaltado sobre todas las demás criaturas y para ofreceros el aliento de nuestra devoción y de nuestro amor."—Efe.

Nuestro Receptor camaráda Juan Bonet Gelibert, se encuentra en París, donde pasará una breve temporada de vacaciones que él, sin duda, habrá de parecerle brevísima. Desde allí nos enviará con la frecuencia posible, unas crónicas que nosotros, con el humilde título de "Cartas", nos apresuraremos a publicar. El avión, pues, tiene la palabra que J. B. G., tan leído y estimado, ese no ha de decepcionar a nadie.



Fué anulada por 37 votos a favor, 10 en contra y 12 abstenciones

LAKE SUCESS, 31. (URGENTE). — LA COMISION ESPECIAL APROBO POR 37 VOTOS A FAVOR, 10 EN CONTRA Y 12 ABSTENCIONES, EL DEJAR SIN VALIDEZ LAS PROHIBICIONES CONTRA ESPAÑA QUE FIGURABAN EN LA RESOLUCION DE 1946.—(Efe).

SE REUNE LA COMISION

Lake Success 31. — La Comisión política de la Asamblea General se ha reunido a las 11'10 (17'10 hora española), para continuar la discusión de las relaciones con España. Figuraban 14 oradores para intervenir en el debate.

Al abrir la sesión el Presidente, Andrés Belaunde, cerca de 20 puestos estaban vacíos. Gran número de delegaciones se han visto en situación difícil para enviar representantes a la reunión de la comisión al mismo tiempo que en Flusing Meadows se celebraba pleno.—Efe

COMIENZA LA SESION

Lake Success 31.—El primer orador de la sesión de hoy, V. Skrobogaty, renovó los ataques del bloque soviético contra el Gobierno español, recordando las medidas anteriormente adoptadas por la N. N. U. Acusó a los Estados Unidos de haber inspirado la moción de revocación de la recomendación de 1946, "con el fin —dijo— de salvaguardar sus intereses en España".

"El régimen de Franco conserva el poder por medio del terror, y la muerte espera a cualquier que sea lo suficientemente osado para censurarlo", dijo.

EL CHECOESLOVACO

A continuación hizo uso de la palabra el delegado checoslovaco Doistucker, quien aseguró que la aprobación de la moción discutida representaría una capitulación moral ante Franco. También atacó a los Estados Unidos, acusándolos de tener planes para conseguir la participación española en sus proyectos. "Se está re-ovando, dijo, la tenaza de la preguerra aunque esta vez no se maneja desde Berlín".

Acusó a España de haber conspirado para desencadenar la guerra y aseguró que quienes apoyan la moción favorable a España fuesen el apaciguamiento.

EL YUGOSLAVO INSULTA

Veljko Vlahovic, delegado de Yugoslavia y ex combatiente rojo en las brigadas internacionales en España, sorprendió a la Comisión hablando en castellano. Afirmó que la aprobación de la moción sería la violación de la Carta de las Na-

ciones Unidas. "No ha ocurrido cambio alguno en España"—Efe.

guió—y lógicamente debe pensarse que quienes han cambiado son los países que en 1946 votaron en contra de España". "La aprobación de la moción—continuó—sería una victoria más del régimen español, al que esta vez se afirmaría y fortalecería por las propias Naciones Unidas. España nunca ha reflexionado acerca del fondo de la recomendación de 1946, pues se dio importancia a la opinión de los países representados en la Organización mundial hubiera adoptado otra actitud con respecto a sus decisiones y hoy podríamos por lo menos comprobar que se habían verificado cambios inspirados en evitas".

Terminó diciendo que la delegación yugoeslava mantiene un punto de vista expresado en la recomendación de 1946, y que por ello votará en contra de la moción conjunta. — Efe.

COMO VOTARON

Lake Success 31.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha



FRANCO la razón de España ha triunfado, al fin, ante el mundo

Sencillamente: gracias

Está firme nuestro pulso y la punta de la pluma parece lancear el papel donde escribimos, y sin embargo, nos tiembla de emoción, desde el cabello a las plantas, todo nuestro ser español. Frente a nosotros, apoyada en la monstruosa serpentina de las pruebas de nuestro extraordinario dedicado al Dogma de la Asunción de la Virgen, que hoy se va a proclamar en Roma, está la copia a máquina de esta noticia transmitida por el Hel: "Lake Success, 31. (Urgente). La Comisión especial aprobó por 37 votos a favor, diez en contra y doce abstenciones el dejar sin validez las prohibiciones contra España que figuraban en la resolución de 1946. Efe".

España había estado esperando desde entonces el peso de esos 37 votos nacionales en la balanza de la justicia internacional. ¡Pero como los había estado esperando! Con la maravillosa virtud de nuestro sosiego nacional. Nada de artilugios relatoras ni mendicantes. Justamente, modestamente, austeramente. Sabíamos que el diablo que azotó nuestro solar trabajaría por todo el mundo y que entonces este mundo entretenido que se asomaba por la frontera de Francia a contemplar con prismáticos nuestra pugna ar-

cangélica, al sentirse herido en sus propias entrañas acabaría por reconocer nuestra verdad. Esta verdad que tiene su raíz en el instinto y en la razón de nuestra experiencia histórica y que se llama derecho de legítima defensa y tradición nacional. Ni poríamos hacer menos que usar de la dialéctica de la guerra cuando el enemigo cargaba con el bolín de nuestra paz, ni para salvarnos podíamos botar en el mar proceloso, para ganar la orilla de la victoria, nave de distinta madera que la de los bosques de nuestra Historia nacional.

Ahora que el mundo nos ha reconocido nuestra verdad sencilla, el nuestro—nuestro reconocimiento— tiene que dirigirse en primer lugar a nuestro Caudillo, artífice de esta gran victoria de la paz, de tanta trascendencia histórica como las que nos garantizó en la guerra, y luego, y porque que nobleza e hidalgía obran en él, a nuestros amigos a quienes nada debemos, con la más gratuita palabra de nuestro idioma español, gracias.



JORNADA DEL CAUDILLO EN CADIZ

FRANCO inaugura diversas obras

"CONTAMOS CON INSTRUMENTOS APTOS PARA DEFENDER NUESTRA INDEPENDENCIA" dijo S. E.

Cádiz 31. — A las 10 de la mañana, S. E. el Jefe del Estado ha recibido a bordo del "Canarias" a la oficialidad de todos los buques que han participado en las recientes maniobras, en número de 250 aproximadamente. S. E. les dirigió unas palabras, dirigiéndose seguidamente al dique seco "Nuestra Señora del Rosario", que inauguró.

Este dique es el mayor de España. Su estora actual es de 234,70 metros; manga máxima 36,70 metros; casido en mar adentro 8'06 metros y puede alojar buques de hasta 36.667 toneladas. El muelle de atraque tiene 400 metros de longitud. Las obras de construcción de este dique quedaron paralizadas en 1931, cuando la república y le reanudaron en octubre de 1936 el Ministerio de Industria y el Director General de Construcciones S. E. los detalles de las instalaciones.

Desde allí marchó el Jefe del Estado a la barrida de S. Severiano para inaugurar y entregar los primeros bloques terminados, después de las instalaciones el dique de la diócesis doctor Guirrez Uraz. El acto se celebró en la plaza de la barrida profusamente enmarcada con banderas y colgaduras, en la que se alzaba un altar improvisado. En esta ceremonia inaugural acompañaban al Jefe del Estado los ministros de la Gobernación, Marina, Aire, Obras Públicas e Industria y Comercio; los Jefes de las Casas Cívica y Militar de Cádiz; el Subsecretario de la Presi-

dencia; directores generales de Seguridad, Prensa, Propaganda y del Instituto Nacional de la Vivienda; Almirante señor Nieto Antunez; jefe del Departamento Marítimo de Cádiz, y los generales Rada y García Escamez. El director general de Regio-

nes Devastadas converso unos momentos con el Caudillo, dándole cuenta de la extensión e importancia de las obras realizadas en las obras realizadas en la barrida de San Severiano.

Por último el señor Moreno To (Continúa en quinta pág.)

SUBLEVACION EN PUERTO RICO

Los informes, hasta el momento, son confusos

San Juan de Puerto Rico 31. — Los últimos informes que se reciben de Puerto Rico indican que continúa allí la lucha entre la guardia Nacional y los elementos nacionalistas. La situación está algo confusa debido a que se han interrumpido las comunicaciones, pero se señala que el número de víctimas dado por la policía es inferior al de las que en realidad se han producido, cuya cifra se calcula, hasta ahora, en unas cuarenta.—(Efe).

YUYA RECONQUISTADA

San Juan de Puerto Rico 31. — La guardia nacional ha reconquistado la población de Yuya, dice un despacho del corresponsal de la Agencia Reuter desde San Juan de Puerto Rico. Agrega el periódico que continúa la lucha en Arecibo y Mayaguez y que es inminente la captura del dirigente nacionalista portorriqueño que dirige la sublevación.—Efe.



Gran Premio Peña Rhin

ASCARI, vencedor del Gran Premio Internacional Peña Rhin.—El italiano Taruffi, entrando en uno de los virajes del circuito. (Foto "Aiprens")



Ayer, en la ciudad

Muchas luces en las callejas

De verdad creíamos que todo había quedado dicho o raíz de Año Mariano, cuando aquellas clamorosas manifestaciones de catolicidad que dieron a Palma un aire distinto y ejemplar. Sin embargo, anoche cuando con la oscuridad fueron encendiéndose las luminarias de los balcones y asomándose a ellos el gozo azul y rojo y rojigualdo de los damascos y las colgaduras, cuando atronaban el espacio los estrepitosos de los cohetes, y se tejía en las tinieblas claras de reflejos la alta sinfonía de las campanas alborozadas, comprendimos que todo, incluso aquello, puede ser superado en el mundo, y que aquel aspecto de Palma en la tibia de una noche sin asomo de viento, era de impresionante y casi desconocida belleza.

Más que aquellos días que comentábamos al comienzo, más que aquella tradicional noche de la Inmaculada decembrina con lluvia y frío y reflejos de «almirantes» en el asfalto, más que todo, fué aquella carera de ayer tarde, aquel precipitado evangelio, aquel transfigurarse la Ciudad en pocas horas, para llegar a la apoteosis de la Plaza de Cort y de la Catedral repletas como unánime prebencito de mariano gozo presentado en fútilosa vispera histórica en los siglos del mundo.

Pero el auténtico encanto estaba en las callejas angostas nuestras, de siempre silentes y de siempre oscuras. Ahí, las paredes y las esquinas mostraban ángulos distintos, nuevos, y todo respiraba un algo insospechado que unas luces bastaban a desmorir. Valía la pena perderse, tras tanto estrépito y tanta aglomeración y tanto clamor de rezo, en las callejas exóticas y solitarias. Solitarias seguran en su lejanía y en su humildad. Pero estaba en ellas la luz gozosa de la Virgen asomada a los balcones. Y eran otros balcones, y otras casas, y otras calles y otra Ciudad la que ayer latía al compás del latir católico de España.

Al filo de la medianoche, aun hubo lugar para otra alegría: el triunfo de la Patria en la O. N. U. Reseñado queda y comentado en otros lugares del periódico. Al rincón éste, de radio breve y pulso estrictamente ciudadano, le corresponde registrar que en la madrugada hubo abrazos, brindis y vitores. Y que los teléfonos de alguna Redacción de periódico se hartaron de llamar a casas de camaradas para anticipar la buena nueva robada a la función del diario que horas más tarde se deslizará bajo las puertas de los hogares con titulares gordos, rezumantes de tinta y de alegría española.

F. J. J.



Neclrológica

Ayer, en la villa de Santanyi, víctima de cruel enfermedad, falleció a la edad de 53 años, don Antonio Forteza Aguiló, persona muy conocida en la citada villa en la que era objeto de general cariño.

A su desconsolada esposa, doña Antonia Vidal Vidal, hijos Antonio y Bartolomé, padre político, don Bartolomé Vidal Rigo, alcalde de Santanyi, así como a los demás familiares, enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia por esta irreparable pérdida.

Bodas

El pasado sábado en la Basílica de San Francisco se efectuó el enlace de la gentil señorita María Mas Batle con el joven propietario Rafael Balaguer Matas.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. don Bartolomé Jaume.

Actuaron de padrinos por parte de la novia sus padres el propietario don Antonio Mas y doña Francisca Batle y por parte del contrayente sus padres el propietario don Matias Balaguer y doña Magdalena Durán.

Firmaron el acta como testigos por parte de la novia su hermano Gaspar y sus primos don Pedro Cruellas Capitán de Intendencia y don Gaspar Cruellas propietario. Por parte del novio su hermano Jaime, su primo don Rafael Balaguer aparcador del limo, Ayuntamiento y don Jaime Bujosa, médico.

Terminada la ceremonia los invitados fueron espléndidamente obsequiados en "Riskal".

La novel pareja a quien deseamos toda clase de felicidad, saldrá en viaje de bodas para visitar algunas ciudades de la península.

Ayer por la mañana en el altar mayor de la parroquia de San Sebastián, tuvo lugar el matrimonial enlace de la señorita Marija Munar Galmés con don Salvador Colom Planas, funcionario de "Mare Nostrum".

El novio llegó al altar dando el brazo a la madrina, doña Margarita Gelabert, y la novia a su padre y padrino don Gabriel Munar.

Habían firmado el acta como testigos, por parte del contrayente, los funcionarios de "Mare Nostrum" don Juan Aguiló y don Bartolomé Tril, y por la novia don Juan Ferrer y su hermano don Gabriel Munar.

Bendijo la unión el Economo don Bartolomé Martorell, y durante la ceremonia religiosa fueron interpretadas diversas composiciones sacras a cargo de los maestros Bissi y Baeli, y el barítono Francisco Delgado.

Más tarde, los numerosos invitados fueron obsequiados en "Riskal", marchando los novios en viaje de luna de miel a diversos lugares del interior de la isla.

El pasado día 28 tuvo lugar en la parroquia de Santa Cruz el enlace matrimonial de don Guillermo Carbonell Oliver, Oficial del Crédito Balear, con la bella seño-

rita Catalina Alemany Juan. La novia realizaba sus naturales bellezas con precioso traje nupcial y manto, blancos. A la entrada de los novios en el templo, fué interpretada la Marcha Nupcial.

Actuaron de padrinos doña Catalina Carbonell, madre del novio

MUDANZAS
CASA ROJALS
Siete Esquinas, 5 Teléfono 2227

y don Juan Alemany, padre de la novia. Como testigos por parte del novio figuraron don Mariano Buni Vidal y don Bernardo Bosch Boni y por parte de la novia don Juan Alemany Vich y don Jaime Palmer Juan.

En la sagrada ceremonia, bendijo a los contraentes el señor Vicario de la Parroquia de Santa Cruz.

Finalizada la unión, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados en una Granja de la capital.

Deseamos a los nuevos esposos toda clase de venturas y una eterna luna de miel.

En la iglesia parroquial de Torrente (Valencia) tuvo lugar el enlace matrimonial de la bella y simpática señorita Desamparados Boils con don Manuel Ramón Company Andreu.

La novel pareja a la que deseamos toda clase de dichas llegó en el avión de la "Iberia" para pasar los primeros días de su luna de miel.

Natalicio
En el hogar de los esposos don Santiago Bonnin Oliva y doña M. Teresa Sanchez, farmacéuticos de esta capital, se ha visto alegrado con el nacimiento de su primogénito, al que se le impondrán los nombres de Santiago, Laureano y José.

Reciban nuestra cordial felicitación.

Viajeros
Llegaron precedentes de Barcelona don Ramón Andreu, don Angel Polo, don Pedro Nadal, don Antonio Pou, don José Miró, don Miguel Barceló, don Nicolau Borrás y don Miguel Ramis Alonso.

Marcharon a Barcelona don Juan Matas Romero, don Bartolomé Quetglas, don Juan Struck y señora, don Jaime Coll y don Miguel Escudero.

Marcharon a Valencia don Luis Tapia, don Mateo Ripoll, don Rafael Monzón y don Rafael Casas

Llegaron de Valencia don Ignacio Despujol, don Ramón Cortés Aguiló, don José Rovira, don José de Miguel y don Miguel Bayarrí.

Motores eléctricos
E. M. VIVO TORRAS, S. A. la mejor marca española M. FRAU.—Sindicato, 101 los montamos en nuestras instalaciones frigoríficas 21-23 y disponemos para entrega inmediata de todos los tipos a precios de fábrica.

El Presidente de la Diputación Provincial Don Pedro Salas, hace importantes declaraciones

Dos importantes obras han sido ya adjudicadas.—El problema de la beneficencia en Menorca, 25 años sobre el tapete de la Diputación, ha sido totalmente resuelto

Sabíamos ya de las importantísimas gestiones realizadas por el dinámico Presidente de la Diputación Provincial de Baleares don Pedro Salas, en sus recientes viajes a Madrid. Sabíamos también, que había conseguido grandes cantidades para ser distribuidas a distintas obras y servicios, pero ignorábamos la rapidez con que se ha desplegado para ello y que ahora precisamente acaban de ser adjudicadas dos estupendas obras que serán iniciadas en el breve espacio de unos días.

Ante las insistentes peticiones de la prensa inquiriendo detalles de estas subastas y de las mejoras que en todos los servicios dependientes de la Excma. Diputación Provincial estaba realizando el señor Salas, accedió a conceder una conferencia a la Prensa, y esta tuvo lugar en la mañana de ayer en el Salón despacho del Presidente, con asistencia del Secretario de la Corporación Provincial señor Puente y los representantes de los cuatro diarios locales.

Seguidamente, el Presidente explicó el motivo de la conferencia y concedió la palabra al Secretario, para que explicara con detalle lo que había hecho.

El señor Puente recordó el deficiente estado y falta de capacidad de los establecimientos benéficos a cargo de la Diputación, resaltando el grave problema que tenía que afrontar la Corporación para intentar la rápida, eficaz y definitiva solución.

El Presidente—siguió diciendo—tomó la determinación de acabar como fuera con este estado de cosas y tras diligentes gestiones consiguió del Ministerio de Gobernación una aportación inicial de unas 700.000 pesetas, de las que 450.000 se han invertido en la terminación del Pabellón de Infecciosos del Patronato Nacional Antituberculoso; otras 200.000 para obras complementarias en los nuevos establecimientos de Beneficencia y 125.000 que se aplicaron a mejora de los elementos de radioterapia a cargo de la Diputación.

La gestión más importante consistió en conseguir de aquel Departamento ministerial una aportación inicial de seis millones de pesetas, para la construcción de nuevos establecimientos benéficos, lo cual permitió la confección de un presupuesto de 24 millones de pesetas, que gracias a inteligentes diligencias realizadas en Madrid, se consiguió fuera aprobado en el certísimo plazo de quince días. Inmediatamente después de aprobado el referido presupuesto, se procedió a la redacción de los pliegos de condiciones técnicas y administrativas para la subasta de las obras correspondientes.

Entre las instalaciones que más urgente remedio reclamaban, figuraban las de la Casa Provincial de la Infancia, ubicada en un edificio antiguo, insuficiente, sin patios ni jardines, en el que los niños viven prácticamente amontonados por falta de capacidad, hasta el extremo de que se da el caso de tener que dormir los niños de dos en dos y en algunas temporadas, hasta de tres en tres.

Se ha atendido, pues, en primer término a dar solución a este agobiante problema, a cuyo fin la primera fase de las obras, se ha dedicado fundamentalmente a la construcción de una nueva Casa en terrenos de la Granja Agrícola de la Diputación, en la carretera de Esporlas y junto a la misma vía del tranvía. A este edificio se han destinado 50.000 metros cuadrados de terreno, en los cuales quedará enclavado el nuevo edificio, cuadrado, con un gran patio central y rodeado de jardines, en el que la vida de los niños discurrirá prácticamente al aire libre, junto a esta edificación se levantará, en su día, cuando se acometa la segunda fase de las obras, el Instituto de Maternología, al que nos referiremos después.

En el primer piso de esta nueva Casa de la Infancia quedarán instalados los niños menores de seis años y en el segundo los mayores de dicha edad, juntamente con todos los servicios anejos, de enfermería, cuartos de estar, dispensarios, clausura para las Hermanas de la Caridad, que atienden a los niños, etc. Los jardines quedarán parcelados, para que los muchachos puedan jugar en grupos

bajo la debida vigilancia.

La capacidad de este nuevo edificio será de 418 plazas en total: 68 camas en la enfermería, 290 para los acogidos y 60 para el personal de la Casa. Es decir, que la capacidad actual, que no sobrepasa las 110 (aun en las malas condiciones actuales de higiene y sanidad) quedarán aproximadamente cuadruplicada.

La realización de estas obras se llevará a cabo mediante subastas parciales. Es decir; ahora se ha subastado la estructura del edificio y las posteriores comprenderán las demás instalaciones y servicios, hasta su total terminación.

Estas primeras obras han sido adjudicadas a don Antonio M.ª Jaume por 2.159.895'63 pesetas, con unas 345.000 pesetas en baja sobre el tipo de subasta. Se ha dado un plazo de un año y medio aproximadamente para su ejecución, a fin de que puedan trasladarse allí rápidamente los acogidos.

En la segunda fase del Presupuesto, que se llevará a efecto dentro de unos días aproximadamente, se construirá en terrenos anejos a los de la Casa Provincial de la Infancia, un Instituto de Maternología, al que se dedicarán otros 10.000 metros cuadrados de terreno. Este Instituto, con su dispensario de Ginecología, Obstetricia y clínicas correspondientes, tendrá capacidad para 70 madres gestantes necesitadas y un número no determinado de salas individuales para aquellas personas, pudientes, que por los motivos que fueren, deseen ser atendidas allí, previo el pago de una módica cantidad para compensar el gasto de la ipulación. Cuando estas obras se hayan realizado, quedará, naturalmente, des congestionado en parte el Hospital Provincial.

En esta primera parte del Presupuesto se ha subastado también la construcción del pabellón-residencia de las Hermanas afectas al Manicomio Provincial que ha sido adjudicada a don Bartolomé Ramón Jaume en 595.240'80 pesetas. Al desalojar dichas Hermanas su actual pabellón, éste podrá ser habilitado para la colocación de un número aún no determinado de enfermos, con lo que el problema de la capacidad de la Clínica Mental de Jesús quedará siquiera aliviado, ya que la solución definitiva no se conseguirá hasta la realización de la segunda fase del Presupuesto, en la que con la construcción de un pabellón para hombres y otro para mujeres, se espera dejar completamente resuelto el problema psiquiátrico provincial.

Tanto estas obras como las de la construcción de la nueva Casa Provincial de la Infancia, empezarán en la primera quincena de diciembre, coincidiendo con la inauguración del Pabellón de Infecciosos del Patronato Nacional Antituberculoso.

Como detalle curioso, cabe consignar que la totalidad de las obras de carpintería de este edificio, se-

rá realizada en el taller de la Casa de Misericordia.

No solo a la mayor de las islas del Archipiélago se ha limitado la intervención del señor Presidente—prosiguió nuestro informante—sino que ha conseguido dar solución al problema de la beneficencia en la isla de Menorca, que hasta ahora contaba únicamente con una subvención anual fija, que en 1949 fué tan sólo de 90.000 pesetas.

Para estos efectos, la isla hermana será dividida en dos zonas a cargo cada una de ellas de los Ayuntamientos de Mahón y Ciudadela, que vendrán obligados a atender a la beneficencia de las mismas, mediante una aportación de la Diputación, proporcionalmente igual a la de la isla de Mallorca, aumentada en un diez por ciento. Se calcula que esta aportación de la Corporación reportará un gasto anual de unas 350.000 pesetas, con las que se confía dejar totalmente resueltas las necesidades de la citada isla, en este aspecto.

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS

Entre las personas que cumplimentaron ayer a S. E. el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Pardo Suárez, figuraban:

El Rdo. P. Valcaneras; el Delegado Sindical Provincial camarada Rotger; y el Alcalde de Pollensa.

La Obra Sindical «Educación y Descanso» organiza el V Concurso - exposición provincial de Arte

Esta Obra Sindical organiza para el próximo mes de diciembre su V Exposición Provincial de Arte para todos los productores que deseen concurrir en la misma.

Las obras que podrán presentar serán: Pintura al óleo, acuarela, escultura y fotografía. Las bases están a disposición del público, en las oficinas de la Obra, sita en Ada. de Alejandro Rosello, 103.

Religiosas

EN LA CAPILLA DEL CEMENTERIO
Hoy 1.º noviembre. Festividad de Todos los Santos. A las 9 misa y después se rezarán respuestas sobre las sepulturas.

Día 2.º—Commemoración de los Fieles Difuntos. Por la mañana a las 8 empezará un turno de misas hasta las 12.

Por la tarde a las 5 conclusion de las novenas, rosario sermón por el Rdo. don Guillermo Font C. O. y rezo del Salterio de los difuntos.

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas
Concluyen en las Misiones, en honor del Santo Cristo en sufragio de los bienhechores del Asilo difuntos. Exposición a las cuatro de la tarde.

Actos religiosos
En la Catedral Basílica después de Nona Oficio de difuntos a las diez. Acto seguido absoluciones cantadas.

—En las parroquiales e iglesias se celebrarán misas y solemnes funerales.

—En San Jaime empieza la novena en sufragio de las benditas Almas del Purgatorio; a las 7'15 de la tarde Rosario y novena con sermón por don Lorenzo Escalas, c. del S.

—En San Felipe Neri, misas rezadas, y cantadas hasta las diez y media. Por la tarde a las 7, Via Crucis y solemne conclusión del mes del Santo Rosario.

—En el Socorro el ejercicio del mes de las Almas se hará en tal misa de 8 y por la tarde a las 7.

—En la Merced misas rezadas. Por la tarde Hora Santa.

Visita
A la Virgen de la Grada en la Catedral.

Dietario



SANTORAL

La Festividad de Todos los Santos. En la Iglesia Católica se celebra la reunión de todos los fieles, cuya cabeza es Jesucristo y en la tierra su Vicario el Sumo Pontífice de Roma. Bonifacio II, ordenó que se celebrase en Roma todos los años solemne y universalmente en honor de la Virgen Madre de Dios y de los Santos Mártires.

*
El Sol sale a las 6'44.
Se pone a las 17'12.
La Luna sale a las 21'28.
Se pone a las 12'20.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

1.º DE NOVIEMBRE DE 1925
Para el Teniente de Artillería don Jaime Homar Servera ha sido pedida la mano de la señorita María de la Concepción Ferrer de Sant Jordi y Truyols.

—En el Gran Hotel, se ha celebrado un banquete con que distintos clubs de fútbol, significan su adhesión a los elementos que componen el Comité Provincial y que cesaron por resolución de la Federación Catalana.

—Después de una temporada en Estados Unidos y en Londres ha regresado el pintor Herman Anglada.

EFEMERIDES

1 de Noviembre de 1703.— Se celebraron rogativas por escasez de lluvias; suspen diéronse al cuarto día, que llovió torrencialmente.

EL TIEMPO

Previsión para el Mediterráneo Occidental

Tiempo con iguales características. Nubosidad y claros del cielo alternando

Vientos del Oeste. Marejada.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntados, 16, 17

Festivos: Servicio día y noche.
Apuntados, 16-17, teléfono 3510.

FARMACIA
POR LA NOCHE
Vda. de Trián. — San Miguel, 159.

MERCADO
En Sineu.

CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 723.

JUNTA DE OBRAS Y SERVICIOS DEL PUERTO DE PALMA

El B. O. de esta provincia núm. 13098, de fecha 28 de octubre, publica el anuncio de Concurso para provisión de dos plazas de Maestros de Escuela Nacionales de Enseñanza primaria, creadas por O. M. de 29 de septiembre último, que se instalarán en los locales construidos para dicha finalidad por la mencionada Junta, en el Contramuelle Mollet del Puerto de Palma.

El plazo de presentación de solicitudes terminará el día 15 de noviembre próximo.

EL SECRETARIO CONTADOR, J. M. López Jemar.

MUY SUAVE • EVITA EL USO DE PURGANTES

Lea "Baleares"



La O.N.U. ha de dar las gracias

TO DOS LOS ESPAÑOLES, los auténticos españoles, a los que van dirigidas estas líneas, recuerdan aquella famosa "agenda" de la Asamblea General de la O. N. U., amantada, por el delegado de Franco en España ha dado lugar a que surgieran rozamientos internacionales que ponen en peligro la paz y seguridad internacionales. No es necesario repetir cómo se llegó a la recomendación de la Asamblea General en contra de nuestra Patria en 1946, porque los dos tercios de buena fe necesarios para obtener el beneplácito, el escudarse del organismo rector mundial, no se consiguieron. El espaldarazo del organismo rector mundial, no se consiguió. El escudarse rojo, a prueba de satélites moralmente deshechos o comprados, dió finalmente el resultado que se esperaba, a saber: — los detractores de España — de la falsedad en las acusaciones y de la necesidad de imponer repetidamente Rusia su veto. "Nosotros no nos tragamos lo que Rusia pretende", dijo el imperturbable inglés Sir Alexander Cadogan. Pero se lo tragaron.



Como se lo traga ahora Rusia, pasados cuatro años desde que sus trajes nuevos de diplomático se ven gastados, roídos, ante la verdad del tiempo, una de las verdades contra las que ha sido imposible luchar al comunismo. La recomendación de 1946 queda ahora en Lake Success por la comisión especial — comité político de la Asamblea — sin validez, y, por tanto, sin efecto las prohibiciones que contra España figuraban en la resolución de 1946. Treinta y siete votos a favor, diez en contra y doce abstenciones hablan eloquentemente de lo que Rusia se ha de tragar, sin olvidar a esos bloques de naciones — ¡pobres naciones bajo su bota! — que hicieron el sucio juego de querer figurar alguna vez en el concierto de los pueblos libres.

No nos sorprende — en comentarios anteriores lo dábamos por descontado — el éxito de España. El Mundo ha sabido demasiado del error que se vivía, y las cañas se tornaron lanzas. La paz y la seguridad internacionales no peligraban precisamente por el Gobierno de Franco, sino por el lado del mejor aliado con que contaban las potencias archidemocráticas.

Frente a las acusaciones del exterior, España, como en 1946, mantiene su postura de gobierno y de acción, apoyada en unos valores del espíritu que por ahora son enigma indescifrable para sus oponentes.

A España no se le hace ningún favor con el reconocimiento del error de 1946 y con la anulación de la resolución del mismo año. Es precisamente, que el Mundo — en virtud de sus heridas, de su propia sangre — sabe de realidades y de enemigos. Cuando al comunismo se combate y se le declara abiertamente el único sistema capaz de hacer peligrar la paz mundial, demás está que a España se le juzgue con el criterio de los enemigos.

El tiempo ha trabajado a favor de España, de la España inamovible, de la España portadora de unos valores que ni se compran ni se venden, España en su sitio, como en 1946. Da las gracias — nobleza obliga — al bloque de naciones hispanoamericanas que ante la Asamblea ayudaron a proclamar la verdad. Para nosotros estas alternativas de los demás es compasiva comprensión. Es saber como cada Estado despierta al clarinarzo de agresión, que España fué la primera en dar. No se enorgullece, ni la soberbia tuerce su diaria actitud. Sereno su pensamiento y noble su forma de vida, deja que las naciones por sí solas, encuentren el estrecho cauce de la Verdad. Esa Verdad que encontrada por España y mantenida a través del tiempo, no se supo reconocer en 1946.

Por eso hoy que queda anulada la recomendación en contra de nuestra Patria de 1946, España no se enorgullece. Acaso da gracias a Dios por haber sabido hacer ver claro a aquellos dirigentes significados que cegados por el rojo vendaje que tapaba su visión, empezaron a ser enemigos de ellos mismos, amigos de sus enemigos. España da las gracias, pero las grandes potencias no se las merecen. En todo caso, las gracias de las grandes potencias a España por aquellas andaderas que nuestra Patria les facilitó o raíz de 1946. ¡Los asesinados por el comunismo de todo el mundo son los verdaderos artífices de la anulación! A todos ellos: ¡¡Presente!! DOS SANTOS

Caja Hispana de Previsión
Compañía Capitalizadora, S.A.
Fundada en 1929
Domicilio Social: BARCELONA - Roger de Lauria, 18 y Caspe, 42

PÓLIZAS DE CAPITALIZACIÓN QUE HAN RESULTADO PREMIADAS EN EL SORTEO CELEBRADO EL DIA 31 DE OCTUBRE ULTIMO

Z.Y.LL. - J.G.S. - LL.LL.Q. - F.M.E. - N.Q.LL. - LL.X.A. - Y.J.R. - C.A.M.

DELEGACIÓN en PALMA: Héroes de Manacor, 38, 1.º

JORNADA DEL CAUDILLO EN CADIZ

(Viene de la tercera pág.)

res dirigió a los vecinos de la barriada los gritos de ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!, que fueron clamorosamente contestados por la multitud congregada en la plaza para presenciar el acto y que constantemente hizo objeto de su adhesión y cariño al Generalísimo.

Finalizado el acto, S. E. y las personalidades citadas se dirigieron hacia San Fernando.

La multitud corrió a lo largo de un buen trecho tras el automóvil que ocupaba Franco, vitoreándole constantemente.

S. E. se dirigió a la Zona Franca, donde giró una detenida visita a las importantes obras que allí se están realizando.

A las 12 en punto marchó el Caudillo a San Fernando, donde visitó el bloque de viviendas pa-

ra jefes y oficiales de la Armada, que inauguró seguidamente.

Rindió honores, una compañía de alumnos de la Escuela de Suboficiales, a la que S. E. pasó revista; después pasó al interior de las viviendas, donde en una tribuna levantada en el patio, que divide a los dos bloques inaugurados, entregó los títulos que dan posesión de las viviendas.

En este acto estaba acompañado por los ministros de Marina, el Almirante Estrada, el Gobernador Civil y el obispo de la diócesis.

Desde aquí, S. E. se trasladó al Ayuntamiento. A las 12 llegó a la plaza que lleva su nombre, en la que se alza el Palacio Municipal, un inmerso gentío le aguardaba, aclamándole incesantemente.

El Caudillo penetró en el Palacio Municipal, en cuyo salón de

actos el Alcalde impuso a S. E. la Medalla de Oro de la ciudad y pronunció unas palabras de ofrecimiento, reiterándole al propio tiempo la adhesión incondicional y lealtad inquebrantable de la ciudad, en la memoria de cuyos habitantes quedará imperecedero recuerdo de la visita del Caudillo.

El Caudillo le contestó con breves palabras, dirigiéndose seguidamente al balcón del Ayuntamiento. Su presencia, luciendo en el pecho la Medalla de la Ciudad que acababa de imponerle el Alcalde, fué acogido con una frenética salva de aplausos y atronadores gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!, que no cesaron un momento, hasta que el Caudillo se aprestó a dirigir la palabra a la multitud, y que se reprodujeron cuando el Generalísimo terminó su discurso y que se prolongaron durante largo rato después que el Jefe del Estado se hubo retirado al interior, después que hubo de salir repetidas veces para corresponder al entusiasmo de la población.—Cifra.

DISCURSO DE S. E. EN LA DISCUBIERA DE "CANARIAS"

"No puede ser para mí nada más grato que saludar a las representaciones de la Marina Nacional en este día en que después de terminadas las maniobras de toda la Escuadra española, hace esta su primera salida pública, demostrando con la técnica y la preparación de sus cuadros de mando la unidad de sus hombres y la perfección de su instrucción. Tarea difícil la de estos diez años de reconstruir sobre los restos gloriosos de nuestra Marina, esta escuadra española, punto de partida verdadera y importante para el porvenir de nuestra nación.

Hemos de tener en cuenta que habíamos de renunciar a esta gloria si no hubiéramos eco de las acechanzas; lo mismo que en aquel primer resurgir de la Marina española que patrocinaba el infanzón llevó siempre el "Ensenada, no". Igual se repitió el "Maura, no" en los primeros años de este siglo, y exactamente igual se repetirá en todos los momentos en que la Marina española tenga un resurgimiento.

En realidad es la consigna de "la Marina, no" de nuestros señores enemigos, que se repite desde la Invencible hasta nuestros días. Por eso era de lo más importante que después de aquel quebranto, de aquellos dolores porque pasó el Cuerpo de la Marina española en los tristes años que precedieron a nuestra guerra, pudiéramos presentar hoy una Marina completa en sus cuadros de mando, habiendo incorporado ya las promociones nuevas a las viejas, y presentar igualmente unos especialistas, unos Cuerpos técnicos y un Cuerpo de suboficiales que honran la nación que demuestran que corremos con un instrumento preparado y apto para defender nuestra libertad e independencia. Si en algunos aspectos el retraso de nuestra industria no nos permite acercarnos en material más perfecto y aun nos quedan algunas lagunas que llenar, podemos tener la satisfacción de que en el desfile que ayer presenciamos encontramos, al lado de la preparación de los cuadros, una presentación insuperable, del material homogeneizado en las unidades, unificadas éstas con material nuevo y apto, y en el capítulo de sumandos, que son las naciones hoy en las conflagraciones modernas, constituye un sumando muy importante y que por la perfección de la instrucción, la conservación del material y la disciplina y unidad de sus miembros demuestran que han cumplido magníficamente los objetivos que habíamos señalado.

Yo quiero estimularlos a continuar firmes en este camino, por-

que como os decía, no estaremos libres de maquinaciones y acechanzas, y lo mismo que en el siglo pasado se destruyó desde esta misma población de Cádiz, cuna y base de la marina española, la unidad y la disciplina de nuestra Marina, tan costosa para la patria, ha de intentarse desde el exterior nuevamente perturbarnos, ya que las lecciones de los guerras no han sido bastante para arraigar el criterio de que las naciones somos sumandos y los que vivimos en una misma área geográfica, estamos obligados a estimarnos y jugar limpio.

Sin embargo hemos de estar prevenidos y lo mismo que velamos nuestras armas, hemos de velar nuestra moral, la moral de nuestras clases, la de nuestros marineros, porque hoy la Marina forma unidad con la nación, y no basta encerrarnos en nuestros cuarteles, en las cámaras de nuestros barcos. Necesitamos tener a la nación entera y le hemos de lograr con el ejemplo de nuestro espíritu y perfecta disciplina, con nuestra solicitud en el servicio de la patria. Si así lo hacemos, la bandera gloriosa de España paseará de nuevo respetada por nuestros mares. A vosotros corresponde la honra de hacer que España viva cara al mar con la cabeza alta. Con mi felicitación a los Comandantes de los buques, a quienes corresponde en una gran parte el éxito de esta presentación. Recibid mis chas gracias y ¡Arriba España!

Ya no existe el "caso español"

(Viene de la tercera pág.)
aprobado los acuerdos de dicha Asamblea General sobre España. Votaron a favor:

Arabia Saudita; Argentina; África del Sur; Bélgica; Bolivia; Brasil; Canadá; Chile; China; Colombia; Costa Rica; Ecuador; Egipto; Estados Unidos; Filipinas; Grecia; Haití; Holanda; Islandia; Afganistán; Islandia; Irán; Iraq; Líbano; Liberia; Nicaragua; Países Bajos; Panamá; Paraguay; Perú; República Dominicana; Salvador; Siam; Siria y Turquía.

En contra, Bieo Rustia; Checoslovaquia; Guatemala; Méjico; Polonia; Ucrania; Unión Soviética; Uruguay y Yugoslavia.

Abstenciones: Australia, Birmania, Cuba, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, India, Indonesia, Nueva Zelanda, Noruega y Suecia.

Birmania anunció después de la votación que se reservaba el derecho de cambiar de actitud cuando la cuestión pase al pleno de la Asamblea General — Etc.

Horario de trenes

Salidas de PALMA para:
AKIA: 8 y 14 15 horas.
MANACOR: 6, 14 15 y 18 30 horas (x).
LA PUEBLA: 8 40, 14 45 y 18 30 horas (x).
SAN JANY: 8 5 y 14 40. Los sábados y domingos además sale un tren a las 21 10 horas.
FELANITX: 8 40 y 14 35. Los sábados y domingos además sale un tren a las 20 50 horas.
Los sábados y domingos sale un tren extraordinario para INCA a las 13 25 horas.
(x) Los sábados, domingos y festivos, retrasa su salida hasta las 21 horas.

Este núm. consta de doce páginas

VOZ del MOVIMIENTO

S. E. M.

AVISOS A LOS AFILIADOS

1.º Reanudada, con la apertura del curso, la publicación del Boletín de Información "Servicio" que edita nuestra Jefatura Nacional, se recuerda a nuestros afiliados su derecho a recibirlo semanal y gratuitamente. Estimaremos se nos notifique cualquier anomalía en el reparto de esta publicación, esperando se nos comunicarán las omisiones, errores de dirección, etc., para proceder a su rectificación.

2.º Se advierte además a todos los afiliados que no han retirado todavía su "Tarjeta de Comprador", se sirvan hacerlo en nuestro Departamento de Asistencia Social a horas de Oficina. Serán entregadas además a cuantos afiliados nos las soliciten las relaciones impresas de las Casas que otorgan beneficios a nuestro Servicio.

3.º Los afiliados que recientemente han sido destinados, por uno u otro procedimiento a prestar sus servicios en esta Provincia, y no han hecho todavía su presentación en esta Jefatura Provincial (Fortuñ, 9) se servirán hacerlo a la mayor brevedad, personalmente o por oficio, para rellenar la ficha correspondiente y poder solicitar el expediente de la Provincia de origen.

Por Dios, España y su Revolución Nacionalindustrialista.
Palma, 31 de Octubre de 1950.

EL JEFE PROVINCIAL DEL S.E.M.

C. N. S.

DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS

El Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Trabajo de Baleares, en escrito número 5.020, de fecha 23 del pasado mes de Octubre, dice a esta C. N. S., lo siguiente:

"Consecuente a su escrito de fecha 11 de los corrientes y en trámite de evacuación de consulta, he de manifestarle que el no hacer "distingos el art. 25 de la Reglamentación Nacional de Trabajo en las "Peluqueras, con referencia a la participación en los ingresos, ha de entenderse que los diferentes tantos por ciento tienen que calcularse sobre el ingreso bruto total del establecimiento, no procediendo, por tanto, el previo descuento del valor de las colonias, lociones, etc., empleadas.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento. EL DELEGADO SINDICAL PROVINCIAL

SINDICATO PROVINCIAL DE FRUTOS Y P. HORTICOLAS

Se pone en conocimiento de los habituales embarcadores de frutas y productos hortícolas, que este Sindicato, en lo sucesivo seguirá visando los "Autorizados de Embarques para la Aduana".
Por Dios, España y su Revolución Nacional Industrialista.
Palma, 31 de Octubre de 1950. — EL JEFE INT. DEL SINDICATO.

Fallo del Salón de Otoño

A la hora de cerrar nuestra edición nos ha sido comunicado telefónicamente el siguiente fallo:

- La Medalla de Honor se declara desierta.
- La Medalla de la Diputación Provincial se adjudica a la obra señalada con el núm. 29 del catálogo, del pintor J. Roberto Torrent.
- La Medalla del Excmo. Ayuntamiento ha correspondido a la obra núm. 7, de Tito Cittadini.
- Pintura:**
Primera Medalla: a la obra núm. 23, de Ramón Nadal.
Otra Primera Medalla, a la obra núm. 16, de Gregorio Llobera.
Segunda Medalla, a la obra núm. 5, de Pedro Barceló.
Otra Segunda Medalla, a la obra núm. 27, de Pascual Roch Minué.
Dos Accésits, a las obras núm. 28 y 14, de Pedro Sureda y Miquel Lladrés.
- Acuarela:**
Primera medalla, obra num. 40, de Terrasa.
Segunda Medalla, a obra señalada con el núm. 33, de Busser.
Accésit, obra núm. 38, de Mandiugo.
- Dibujo:**
Primera Medalla, obra núm. 45, de Pedro Martínez.
Segunda Medalla, obra núm. 43, de José Alcover.
Accésit, obra núm. 44, de Lucas Arborea.
- Grabado:**
Primera Medalla, obra núm. 49, de Pedro Quelglas.
Segunda Medalla, obra núm. 40, de Dolores Moragues.
Accésit, obra núm. 48, de Pedro Quelglas.
- Escultura:**
Accésit, obra núm. 42, de Juan Llinás.
Dado en Palma a 31 Octubre de 1950.

Anuncios Economicos

VENTAS
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

ALGARROBOS, granados, cirimóns, vendio, buena calidad, Hostalot, 18. La Soledad. (10)

VENDO por ausentarme tienda comestibles Ensanche, con vivienda, por 15.000 pesetas. Informes: Beata Catalina, 3. (15)

VINIERON las lluvias. Gabinetes, trincheras, paraguas. Camisetas Ferrer, San Miguel. (11)

DIABETICOS: Pan "Gluten" Gran ocasión. Colon, 14, 1.º (10)

VENDO lote catorce tablonos "Norte" varias medidas. Informes esta Administración. (10)

VARIOS
NO MALVENDA sus muebles. Encargándolo a Cortada, Capuchinas, 35, ganará dinero. (11)

EN CUBA permaneceré temporada, admito liquidación, inspección, administración y tramitación en toda clase asuntos. Máxima reserva y seriedad. Roselló y Cazador, 15, pral., izqda. (23)

PARA VALENCIA representaría casas importantes. Escribid al número 10664. Publicidad CID. Barcas, 2, Valencia. (14)

10 palabras. 4'50. Cada palabra mas: 0'40

ANUNCIOS comerciales en este periódico. ALZINA, Jaime II, 32. Teléfono 41-47. (10)

COMPRO libros antiguos, modernos. Bibliotecas completas, paso domicilio. Calle Beata Catalina, 3. (12)

COMPRARIA tienda comestibles. Ofertas Apuntadores, 8, 1.º (10)

COMPRAS
JOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel, 73 entl. (10)

COMPRO bicicletas usadas, grandes y pequeñas. Paso domicilio. Plaza de Pedro Garau, 14. (28)

FINCAS
OCASION: Una calle antes de la Avenida, vendiendo planta baja, un piso por 130.000 ptas. y separado por 70.000 y 60.000, todo libre. Plaza de Pedro Garau, 14. (28)

COMPRA-VENTA de fincas. Hipotecas. ALZINA, Jaime II, 32. Teléfono 41-47. (10)

MAGNIFICA casa de renta, céntrica, vendiendo ocasión. ALZINA Jaime II, 32. (10)

CAMBIO 4 casas en El Arenal, valor 60.000 pesetas, darán interés el 5%, con solar en Palma. Informes: P. Pedro Garau, 14. (22)

PERDIDAS
EXTRAVIADA cartera, intereses documentos, se gratificará. Antonio Vera, Cerda, 15. Santa Catalina. (12)

AUTOMOVILES
COMPRO moto. Teléfono 2724. Santiago Rusiñol, n.º 45, 1.º (10)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

Lea "Baleares"

ALQUILERES
ALQUILO planta baja espaciosa, baño. Informes: Juan Crespi, 51, primero. (10)

MAGNIFICOS chalets amueblados, situados en zonas turísticas, alquiler. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

ENSEÑANZAS
INGLES, Profesor especializado. Clases individuales y colectivas. Apartado Correos 267. Teléfono 4282 (12)

TRASPASOS
FOR NO PODERLO atender traspasos mejores condiciones. Informes: Hotel Sant Jordi Felanitx (12)

MAQUINARIA
MOTORES eléctricos vendemos dos motores de 7, 5 HP., perfecto estado. Francisco Tejedor García, S. A. Felanitx. (16)

HIPOTECAS
PARA VENDER, comprar, hipotecar, alquilar, traspasar, anunciar. ALZINA, Jaime II, 32. (10)

TRABAJO
PELUQUERAS: Necesita buena oficiala, bien retribuida. Salón Rosa. Vallori, 17. (11)

MATRIMONIO solo ofrécese para porteros o cuidador Torre. c. del Puerto 10, 1.º. (13)

Crónica de Algaida Tesorería de Hacienda



SOCIALES

El hogar de los esposos don Gabriel Jaume Irobart y doña Antonia Rafel Sastre, se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña.

A la recién nacida se le ha impuesto el nombre de Francisca.

También han visto alegrado su hogar con el nacimiento de una hermosa niña los esposos don Matias Coll Mascaró y doña Francisca Bibiloni Ferragut.

A la recién nacida se le impone el nombre de Juana-Ana.

Reciban ambos matrimonios nuestra enhorabuena.

En el Altar Mayor de nuestra Iglesia parroquial, el jueves día 26 de la semana pasada se unieron en indisoluble lazo matrimonial la señora Isabiel Tomás Jaume con el joven don Bartolomé Jaume Fullana.

Bendijo la unión el Rdo. don Miguel Munar Llompart, Vicario de nuestra parroquia. La feliz pareja después de obsequiar a sus invitados salió en viaje de novios por el interior de la isla.

A la edad de 75 años, confortado por los auxilios espirituales ha fallecido don Agustín Vanrell Fullana.

Reciban sus familiares, en especial su hijo, nuestro particular amigo don Guillermo Vanrell Mulet, Oficia. Sacho del Ayuntamiento, la expresión de nuestra sentida condolencia.

DIA DE LOS CAIDOS

El lunes pasado día 30, a las 8'30 de la mañana, en nuestra Iglesia parroquial se celebró una misa en sufragio de los Caidos por Dios y por España, a la cual asistieron bastantes familiares, una representación de la Guardia Civil presidida por el Jefe de Línea, el Jefe Local accidental y algunos camaradas.

Ante la Cruz de los Caidos, y dicho sea de paso, bien merecen aquellos que lo dieron todo por nuestra Cruzada de Liberación, que se les cuide el bonito jardín que la rodea y que desaparezca de su lado lo que depositan allí los vecinos.

LA SANTA MISIÓN

Para hoy miércoles está anunciada la llegada de los P. Misioneros en esta localidad, al objeto de dar comienzo a la Cruzada Misionera en nuestra parroquia, por lo que se invita y se ruega a todo el vecindario para que no deje de asistir a todos los actos de la Santa Misión, los cuales serán anunciados oportunamente.

RELIGIOSAS

El Rdo. don Guillermo Bibiloni Vich, vicario de nuestra parroquia y Conciliario de la Juventud de la Sección Femenina de A. C., salió para Roma al objeto de asistir a los actos que tendrán lugar, hoy miércoles día 1 de noviembre, en la Ciudad Eterna con motivo de la proclamación del dogma de la Asunción.

El pasado domingo día 29, se conmemoró con toda solemnidad la fiesta de Cristo Rey con los siguientes actos: A las 8 de la mañana se celebró misa de Comunión General. A las 11 Oficio con sermón a cargo del Rdo. don Francisco Payeras, a las 5 de la tarde Apertura de Curso en el teatro de A. C., en el cual bajo un lleno absoluto de concurrentes, se dieron una conferencia a cargo de nuestro Económico don Gabriel Adrover y el Rdo. don Francisco Payeras. A las 8'30 noche, rosario, sermón por el señor Payeras, procesión, Te-Deum y reserva.

UOP

ANUNCIO

La cobranza voluntaria de las Contribuciones e Impuestos del Estado en general: Rústica, Urbana, Industrial, Utilidades y demás conceptos cuya recaudación se verifica mediante recibo, correspondiente al CUARTO TRIMESTRE del año actual, tendrá lugar en esta provincia durante los días que a continuación se detallan, para cada Municipio en los cuales permanecerá abierta la cobranza durante seis horas como mínimo que oportunamente serán dadas a conocer por los respectivos Recaudadores mediante Edictos que se expondrán en las Casas Consistoriales a tenor de lo prescrito en el artículo 61 del vigente Estatuto de Recaudación.

ZONA DE PALMA

- Algaida, del día 9 al 10 inclusive de noviembre.
- Andraitx, del 22 al 25.
- Buñola, el día 12.
- Bañalbufar, el día 7.
- Calviá, el día 4.
- Deyá, el día 6.
- Esporlas, del 21 al 22.
- Estalenchs, el día 5.
- Fornalutx, el día 20.
- Lluchmayor, del 14 al 14.
- Marratxí, el día 10.
- Puigpuñent, el día 7.
- Santa Eugenia, el día 25.
- Santa María, del 19 al 24.
- Sóller, el día 21.
- Valldemosa, el día 7.

ZONA DE INCA

- Alaró, del día 6 a 17 inclusive de noviembre.
- Alcudia, del 6 al 7.
- Bini Salem, del 17 al 18.
- Búger, el día 4.
- Campanet, el día 3.
- Costitx, el día 18.
- Consell, el día 9.
- Lloseta, el día 14.
- Llubi, el día 17.
- Maria, del 27 al 29.
- Mancor del Valve, el día 10.
- Muro, del 6 al 8.
- Pollensa, del 9 al 11.
- La Puebla, del 2 al 4.
- Sancellas, del 20 al 22.
- Santa Margarita, del 20 al 22.
- Selva, del 17 al 18.
- Sineu, del 14 al 15.
- Lloret de Vista Alegre, el día 7.
- Escorca, el día 19.

ZONA DE MANACOR

- Arlá, del día 6 al 8 inclusive de noviembre.
- Campos, del 7 al 9.
- Capdepera, del 9 al 10.
- Felanitx, del 14 al 17.
- Montuiri, del 3 al 4.
- Petra, del 15 al 17.
- Porreras, del 2 al 3.
- San Juan, del 21 al 22.
- Santañy, del 7 al 9.
- San Lorenzo, del 14 al 15.
- Son Servera, del 21 al 22.
- Villafranca, el día 23.
- Salinas, el día 21.

ZONA DE MENORCA

- Alayor, del día 3 al 5 inclusive de noviembre.
- Ciudadela, del 9 al 12.
- Ferrerías, del 20 al 21.
- Mercadal, del 16 al 17.
- San Luis, del 7 al 8.
- Villaceros, del 14 al 15.

ZONA DE IBIZA

- Formentera, del día 25 al 26 inclusive de noviembre.
 - San Antonio, del 10 al 11.
 - San Juan, del 15 al 16.
 - San Jos, del 6 al 7.
 - Santa Eulalia, del 20 al 21.
- En las capitalidades de Zonas: Palma, Inca, Manacor, Mahón e Ibiza, estará abierta la cobranza en periodo voluntario desde el día 1.º de noviembre hasta el 10 de diciembre, inclusive.
- Los contribuyentes de los pueblos podrán satisfacer sus recibos independientemente de los días señalados, en las capitalidades de las Zonas respectivas, durante los días 1.º al 10 de Noviembre inclusive. Los que dejen transcurrir el último expresado día sin satisfacer sus recibos incurrirán en apremio con el recargo del 20 por 100 por único grado, sin más rotificación ni requerimiento; pero si pagan sus débitos en las capitalidades de las Zonas desde el día 21 al último del expresado mes de noviembre. Solo tendrán que satisfacer como recargo el 10 por 100, de conformidad con lo establecido en el vigente Estatuto de Recaudación.
- Palma 31 de octubre de 1950.— El Tesorero de Hacienda, B. MARTI MESQUIDA.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Antonio Forteza Aguiló

que falleció ayer en Santany a los 53 años, después de recibir los Santos Sacramentos

E. P. D.

Su desconsolada esposa doña Antonia Vidal Vidal, hijos Antonio y Bartolomé, padre político don Bartolomé Vidal Rigo, Alcalde de Santany; hermanos Miguel y Francisca, hermanos políticos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará mañana, día 2, a las 9'30, en la Iglesia parroquial de San Andrés, de Santany, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.



En conmemoración al aniversario de los que ofrendaron su vida en nuestra pasada guerra de Liberación, el pasado 30, en la Iglesia Parroquial, se celebró una misa, que ofició el Rdo. Cura-Párroco don Antonio J. Mora. Presidieron nuestras primeras Autoridades y Jerarquías asistiendo numerosos invitados así como todos los alumnos de las escuelas de nuestra ciudad.

Después y ante la Cruz de los Caidos se ofrendaron coronas, se leyó la oración de los Caidos y se cantó el Cara al Sol, dando las voces de ritual el Jefe Local del Movimiento.

La enseñanza nacional ondeó a media asta en todos los edificios oficiales.

SOCIALES

Nuevo Director de la Escuela Graduada de niños.— Tomó posesión del cargo de Director de la Escuela Graduada de nuestra ciudad don Fausto Gonzalvo Mainar.

Peticion de mano.— Por don Andrés Bonet, propietario de Santany y esposa Isabel M. Adrover y para su hijo Jerónimo, Médico, ha sido pedida al Dr. don Bartolomé Miguel y doña Elisa Diez, la mano de su simpática hija María de la Soledad.

Natalicios.— El hogar de los jóvenes esposos don Miguel Oliver

Massuti, Director del Laboratorio Oceanográfico de Baleares y doña María Antonia Reus Manzanares, se ha visto alegrado con el nacimiento de un niño, su primogénito, que llevará el nombre de Pedro Antonio.

Don Antonio Obrador Ballester y doña Antonia Reig Cari, han visto colmada la felicidad de su hijo primogénito que en la Pila Bautismal tomará por nombre Juan.

Un precioso niño su primogénito, que recibirá el nombre de Juan, ha venido a alegrar el hogar de los jóvenes consortes don Jaime Obrador Ballester y doña Anita Serra Serra.

ESPECTACULOS

Principal.— Esta semana proyectará "Rio de Plata", "La esclava blanca" y "La Duquesa de Benavente".

Protectora.— "La Cautivadora" y "Que viene mi marido".

Corresponsal



COMPANIA DE COMEDIAS

Luis B. Arroyo-Rosario de Benito, Rosita Sabatini y Julio Arroyo

HOY

A las 6'30 y 10'30

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO!

Don Juan Tenorio

¡Deslumbradora presentación escénica!

¡Decoraciones de los más renombrados escenógrafos!

Sastrería y Armería de la época

UN ALARDE ESPECTACULAR QUE LE DEJARA UN IMPORRABLE RECUERDO

Mañana tarde y noche: Dos grandes funciones

RECUERDE

LAS DE CAIN

Dos mujeres a las 9

EMBARQUES A LA PENINSULA

TRANSPORTES Y MUDANZAS GÁLMEZ

PIDA PRESUPUESTOS

OLIMPIA

Boletín informativo de Llegada de mercancías

El moto-velero "Cala Castell" llegado a este puerto procedente de Adra, ha sido portador de 180 Toneladas de "Azúcar", con destino al abastecimiento de esta Isla.

Coplas sin malicia

A LA LUZ DEL CANDIL
Igual que en el Año Mil
estoy, queridos lectores,
bordando rimadas flores
a los tristes resplandores
vacilantes, de un candil.
Yo desconozco el motivo
que me obliga ahora a escribir.
casí a oscuras, como escribo,
pero estoy que me desvío
por llegarlo a descubrir.
Porque quisiera saber
para mi tranquilidad,
a quien debo agradecer
ese mirar y no ver
peor que la obscuridad.
Y, en fin, suplico al que rige
ese modo de alumbrar,
que mire si se corrige,
y a la hora de cobrar
se acuerde de rebajar
el mínimo que se exige.
MINGO REVULGO

Trocadero
TODOS LOS DIAS TARDE Y NOCHE

MICHEL
CHANSONIER INTERNACIONAL
EL HOMBRE ORQUESTA
Y SU PROGRAMA COMPLETO DE VARIEDADES

FRONTON BALEAR
Hoy miércoles. Tarde 5'30:
Egaña y Goitia contra Elordi y Mendive.
Torres y Carmelo contra Juan y Belaustegi.
Esteve y Enrique contra Solavarieta y Olaso.
Noche 10'15:
Mintegui y Mandiola contra Hernández y Ormaechea.
Octavo partido - Torneo "SANCHEZ ROMATE".
Bereciartua y Lejardi contra Oñate y Eloia.
Inchausti y Azpuri contra Guanaga y Ortuondo.
El Trio 6-3-2 se pagó a 504 pts.
Jueves noche noveno partido Torneo "SANCHEZ ROMATE" trofeo MIL PESETAS.
¡Acuda al Frontón, no deje de presenciar este interesantísimo Torneo!

OLIMPIA
HOY, TARDE Y NOCHE GRANDES BAILES

Orquestas: Brasil y Estrellas Negras

— CON —
Joaquín, Emilio Moreno y Marta Christel

LOS BANCOS
EL PROXIMO SABADO DIA 4 DE NOVIEMBRE, FESTIVIDAD DE SAN CARLOS BORROMEJO, PATRON DE LA BANCA, LOS BANCOS DE ESTA PLAZA ABRIRAN SUS OFICINAS SOLAMENTE DE 10 A 11 PARA ATENDER A LOS EFECTOS QUE SE PERIUDICAN.
PALMA 1.º DE NOVIEMBRE DE 1950.

HOY en Lírico Balear Progreso
¡EL MAYOR EXITO DEL AÑO!
Gary Cooper y Jean Arthur EN LA NUEVA EDICION DE **Búfalo Bill**
DIRIGIDA POR Cecil B. de Mille
EL LEGENDARIO HEROE DEL OESTE AMERICANO ENFRENTADO DE NUEVO CON LOS INDIOS

HOY en Lírico Balear Progreso
AVENTURAS ESPECTACULARIDAD EMOCION INTERES DE COMPLEMENTO EL GRANDIOSO FILM HUMORISTICO DE BOB HOPE
El recluta enamorado
(Programa tolerado para menores)

Rialto
Mañana Jueves SENSACIONAL ESTRENO
Moderno - Capitol

Tendrán el alto honor de presentar la más valiosa joya del cine mundial, con

Pierre Fresnay
premiado con el Oscar por su interpretación

MONSIEUR VINCENT
Un film de MAURICE CLOUET, premiado con el 1er. Premio en la BIENALE DE VENECIA
(Tolerado para menores)

Hoy, últimas proyecciones de **Mercado de ladrones**
Autorizada mayores

¡Próximo acontecimiento!
LINDA DARNELL RICHARD WIDMARK VERONIKA LAKE
La furia del Trópico

"AMERICA"
COMPANIA GENERAL DE CAPITALIZACION, S. A.
Plaza de Cánovas, 4 - Madrid
OCTUBRE DE 1950

LL. Y. H. - U. Y. W. - V. G. C. - I. LL. E.
S. CH. Q. - L. R. N. - H. J. O. - P. CH. N.
CAPITALES AMORTIZADOS HASTA LA FECHA, PTAS.: 2.215.000

Representación en Palma: MATEO ZAFORTEZA
M. Cenla, 70 - T. 2472

Inspección: LIBROS ERESO
Pelaires, 1 - T. 4126

Deportes

Liga Mallorca

PORRERAS, 6--MONTURI, 2
El encuentro entre los equipos mencionados, había despertado gran interés entre los aficionados, y el público que acudió a presenciar el partido fue numeroso, ya que la rivalidad deportiva con los vecinos monturinos data de muchos años. El Porreras sin jugar un buen partido, batió ampliamente al equipo visitante, que en ningún momento se dio por vencido presentando fuerte y dura lucha, excesivamente dura y demasiadas marrullerías, toleradas por la gran impasibilidad del colegiado de turno, que nos obsequio con un arbitraje desdichado y que si el desarrollo del partido no tuvo consecuencias que lamentar, fué debido a la deportividad de los jugadores y al buen sentido del público, porque la autoridad y el pito del árbitro brillaron por su ausencia hasta mediada la segunda parte; a partir de este momento reaccionó y el encuentro desarrollóse por mejores cauces. Demasiado tarde señor árbitro.

A las cinco minutos de juego Forteza consigue el primer gol para el equipo local. A los 14 minutos vuelve a marcar el Porreras después de un gran barullo ante la meta defendida por Vidal, a los 30 minutos Moranta consigue el tercero; amparados por la apatía del director, los visitantes consiguen en el espacio de cinco minutos dos goles, terminando la primera parte con el resultado 3-2. A los 15 minutos del segundo tiempo Moranta de un soberbio cabezazo se apunta el 4º gol y tres minutos más tarde es Nicolau que consigue el quinto en un oportunísimo remate y a los 38 Servera marca el sexto y último de la tarde.

U. D. PORRERAS: Pardo; Sastre, Gari, Mulet; Mora, Tomis; Forteza, Servera, Moranta Nicolau y Fado.

C. D. MONTURI: Vidal; Alomar, Cardell, Garau; Miralles, Sampol; Miralles, Fiol, Vanrell, Mora y J. Sampol.

ESPAÑA, 1--SANTANY, 0
El España y el Santany jugaron el domingo en Luchmayor el partido correspondiente al Campeonato Liga Mallorca, venciendo el España por la mínima diferencia de 1 a 0.

Poca fué la ventaja lograda por el España, pero ésta no refleja lo que fue realmente el partido. El once local fue algo y señor durante los noventa minutos del partido, tanto en juego como en dominio. Solo a la poca fortuna en los disparos y a la suerte que protegió la meta contraria, se debe el resultado exigido conseguido al final por el equipo local.

Nos gusto el Santany por su entusiasmo y por la excelente preparación física demostrada a través del encuentro. Fueron incansables y bregaron fuerte hasta el final. En juego estuvieron a un nivel inferior. Cometeron muchas faltas que el señor López castigó y que el Santany ha de enmendar, porque a nada práctico conduce esta táctica y en cambio puede arrearle serios disgustos.

El partido como hemos dicho fué de completo dominio local, pese a ello finalizó el primer tiempo con empate a cero.

En el segundo tiempo el España consiguió el único gol de la tarde a los 29 minutos, al rematar Amengual de cabeza un corner en que incurrió el Santany.

Cuido del arbitraje el colegiado señor López, alineando los equipos como sigue:

España: Blanch; Salvá (M), Morgerral, Serra; Noguera, Salvá (G); Thomas, Amengual, Catany. Garcia y Obrador.

Santany: Salom; Grimalt II, Roig (V), Verd; Amengual, Roig (J); Canaves, Perelló, Grimalt I, Roca y Adrover.

El Mallorca a la caza de los primeros lugares

La Directiva se interesa vivamente por el asunto

Nuevamente la directiva mallorquinista entra en escena para apoyar en un todo a su equipo y procurar que éste vaya lo mas arropado posible a sus desplazamientos. Ayer tarde se celebró junta a la que asistieron la mayoría de sus componentes. Se estudio la situación actual del club, en virtud de haberse borrado el —1 y de la victoria valiosísima registrada sobre el líder de la competición el Hércules de Alicante. Se acordó solicitar árbitro y jueces de línea neutrales para el encuentro del próximo domingo en Ceuta a fin de que el equipo pueda desenvolverse con tranquilidad y con las máximas garantías.

Existía también el criterio de que se desplazara como delegado del equipo al directivo Paco Thomás, ex jugador alfonsino, que ha venido ahora a engrosar

Hoy llega el equipo del Atco. Baleares

Via marítima llegarán hoy en a Palma los jugadores del Atlético Baleares tras conquistar brillantemente los dos valiosos puntos de la Condomina en Murcia, jugando frente al difícil Imperial.

Seguramente que muchos serán los aficionados que se trasladarán al puerto para recibirlos y tributarles el recibimiento cariñoso que se merecen por la maravillosa campaña que su grupo de 11 División están realizando.

No nos extrañaría que esta tarde mismo, los jugadores del Atlético se trasladaran al campo de Son Canals para presenciar el encuentro de Liga Mallorca que han de librar los equipos de los Hostalets y Atlético Baleares.

Como es sabido el Atlético juega el domingo en su campo frente a Eldense y será llegado el momento de tributarles el homenaje que se merecen por la serie ininterrumpida de victorias que vienen alcanzando, incrementada por esta valiosísima de ahora frente a un equipo puntero como era el Imperial filial del Murcia.

Queremos felicitar nuevamente al equipo blanco azul y deseare que siga perseverando en su preparación a fin de llegar a la meta en el primer puesto que mantiene muy merecidamente desde el inicio de la competición.

Hostalets-Atco. Baleares hoy en Son Canals

Esta tarde en Son Canals, dando comienzo a las cuatro de la tarde, tendrá lugar el encuentro Hostalets-Atlético Baleares correspondiente al campeonato de Liga Mallorca actualmente en marcha.

Por tratarse de dos equipos que juegan muy bien al fútbol consideramos que el campo de Son Canals se verá concurridísimo. No olvidemos que éstos son los célebres y discutidos muchachos de Xim, los verdaderos componentes de la cantera mallorquina tan sabiamente manejada por el popular Xim de ferma que allí pueden acudir cuantos quieran empezar sus profecías con respecto a lo que será nuestro fútbol en un futuro próximo.

Los precios establecidos para este encuentro serán populares.

EL MARTES, LUCHA LIBRE

Todas las dificultades existentes para la organización de veladas de Lucha Libre en Palma, han sido zanjadas y para el próximo martes, ya se anuncia la primera reunión de la temporada de invierno en el teatro Balear.

Antes de pasar a anunciar el programa de la reunión del martes, haremos un poco de historia de lo ocurrido sobre los rings catalanes en estas últimas semanas. Primeramente se celebró un combate valioso para el título de Cataluña entre Isbola, poseedor del mismo, y Tarrés; éste consiguió la victoria y con ello el título. Dos semanas después se organizó otro combate entre Farrés y Jaque, en el cual éste ponía en juego su título; la victoria fue para Jaque, por fuera de combate, por lo tanto el actual campeón de Cataluña es Jaque.

Ahora bien, la empresa del Teatro Balear, quiere iniciar la temporada de invierno con un gran programa, y de los cinco combates que ofrecen desde Barcelona, ha desechado cuatro, habiendo aceptado únicamente la revancha entre Tarrés y Jaque.

Por lo tanto, es el único combate en firme, los otros cuatro no serán conocidos hasta mañana o pasado, ya que es deseo ofrecer una magnífica reunión.

Hasta los 14 años deben asistir los niños a la Escuela Primaria. No cumplir esta obligación supone, desobedecer a la Ley; tracionar la conciencia, enganar a los hijos.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AER

Partido interesante con dominio alternativamente fué el de L.aña y Mendive contra Elorri y Mandiola, igualan a 29 y ganan los primeros por la mínima.

Después Bereciartua y Beñasategui disputando muy bien los tantos a sus adversarios Oña y Olasolo no pueden evitar ser vencidos por 30 a 26.

Por la noche Hernández y Gilia vencen a arlos y Azpiri por la mínima, después de igualar a 24.

Con mucha expectación comienza el séptimo partido de Torneo por parejas, en el que Esteva y Enrique contra Ugarte y Carmelo hacen verdaderas exhibiciones de habilidad y maestría hasta casi el final en que Esteva y Enrique logran ventaja y vencen por 30 a 21, siendo muy aplaudidos.

Partidos para el domingo

- PRIMERA DIVISION**
Santander—Ceuta.
Valladolid—Málaga.
Murcia—Español.
At. Madrid—R. Sociedad.
At. Bilbao—Madrid.
Sevilla—Valencia.
Coruña—Lérida.
Barcelona—Alcoyano.
- SEGUNDA DIVISION (GRUPO SEGUNDO)**
Ceuta—MALLORCA.
Hércules—Córdoba.
Levante—Las Palmas.
Melilla—Cartagena.
Plus Ultra—Mestalla.
Linense—Granada.
Salamanca—At. Teulán.
- TERCERA DIVISION (GRUPO QUINTO)**
Orihuela—Novelda.
Catarroja—Játiva.
MANACOR—Elche.
Naval—CONSTANCIA.
Castellón—Segarra.
Villena—San Javier.
Cieza—Imperial.
A1. BALEARES—Eldense.

Noviembre 1

ORGANIZADO por Baleares
CONCURSO DEPORTIVO
CONSTRUCCIONES RUBIO
ALTA DECORACION
SISTEMAS PATENTADOS
PALMA DE MALLORCA

Premio semanal: 200 pts.

don con domicilio
en calle número area

que los resultados de la jornada del domingo serán:

| | |
|--------------|------------|
| Ceuta | Mallorca |
| At. Baleares | Eldense |
| Naval | Constancia |
| Manacor | Elche |

de de 1950.
Firma,

Run-Run

Mañana ha saldado su pleito con Mesquida. El pasado año no pudo conseguir nada frente al ex mallorquinista. Esta vez han sido tres goles como tres soles.
Ahora dormirá mucho más tranquilo.

Y si empezáramos a pensar en la posibilidad de sacar puntos positivos y encaramarnos arriba con los grandes ¿Qué les parece? Del primero solo nos separan cuatro puntos y del segundo solo dos. No me negaran que hay para hacer un poquitín de ilusiones.
Esperemos pues "ya veremos."

Lea "Baleares"

VIERNES
SENSACIONAL ESTRENO!
en
Protección
METROPOL

UN FILM DE ACCION
TREPIDANTE!

CONTRABANDISTAS de BRILLANTES

DIRECTOR HENRY HALL

EN EL MISMO PROGRAMA ESTRENO

Usted tiene ojos de mujer fatal

INSPIRADA EN LA CELEBRE NOVELA DE E. JARDIEL PONCELA (PROGRAMA AUTORIZADO MAYORES)

—HOY—
Objetivo: Birmania
Paula
(TOLERADO MENORES)

El secretario del Mallorca es la verdad por excelencia, pero nos consta que es un triunfador de su equipo le han animado bastante, que tiene el sentido del humor y que le gusta "fe bullete".
Y es lo que dicen los otros. ¿No te parece "que em de riure tots"?

Pepe Mayol ha estado en Barcelona con motivo del Raylli motorista Labe y ha sido objeto de entrevistas por parte de la prensa catalana.
Y es que Pepe Mayol sabe mucho de estas cosas de motos y tal.

¿Se acuerdan ustedes de Munn? Se acordarán poco porque jugó poco en el Mallorca. Pues sepan que el que no sirvió para el División está siendo el fenómeno de la 1 con el Valladolid y destacado en primer lugar con un + 6.
¿Que tal? ¡Oh los sabios!

En la primera fila de las tribunas, de sombra del Campo de Es Fort, se puede ver el fútbol comenado. En las últimas se ve el fútbol discutido gracias a la intervención del gran "Lorenzo Pol Pol de casa risado".

Hubo en el segundo tiempo del encuentro Mallorca-Hércules una variación de táctica de sus emas, de manera de hacer y de manera de marcar. Hubo una diferencia de 4-0 en relación con el primer tiempo.
Ahora que se adopte la táctica que más convenga.

Ayer sorprendimos el siguiente diálogo:
—Oye tu, te felicito.
—Y yo a los dos.
—Y yo a los tres.
—Y nosotros a los cuatro.
[eran los representantes de los cuatro equipos mallorquines de categoría nacional]
¿Verdad que así da gusto?

Sra.!! Ya tiene Ud. noticias de Lucha Libre. Anoche supimos que la próxima semana habrá la inauguración de la temporada en el teatro Balear, nada mas y nada menos que con la revancha del reñido disputado campeonato de Cataluña entre Jarque y Tarrés.
Buen platito para empezar.
MOSCARDON

¡Un éxito editorial!

Devoción de Mallorca a la Asunción

ESCRITA POR EL RYVDMO. P. GASPARD MUNAR, M. SS. CC.

Precios: Ejemplar de lujo, 100'00 pts. (Edición numerada), Ejemplar corriente, 30'00 pts.

De venta a partir del día 2 de Noviembre en:
LIBROS ERESO, LIBRERIA RIPELL y LIBROS MALLORCA

Haga directamente sus pedidos a Imprenta SS. Corazones Paz 3, Palma
Llame al teléfono 2356 e inmediatamente se le servirá la obra

LA ENTREGA DEL PREMIO DE "CONSTRUCCIONES RUBIO"

Conforme estaba anunciado, ayer tarde a las seis estuvimos en Construcciones Rubio, para presenciar la entrega del premio correspondiente a nuestro pasado boletín y que como anunciamos correspondió al enviado por don Gabriel Lota, de Pollensa.

El señor Bota había telefonado a Construcciones Rubio solicitando que el premio le fuera remitido a través de nuestro correspondiente. El señor Castelló accedió a la petición, de forma que mañana le será enviado al ganador de nuestro concurso la cantidad de 200 pesetas.

Publicamos hoy el boletín para la presente semana y deseamos vivamente que nuestros concursantes afinen mejor la puntería a fin de que se demuestre que de eso del fútbol siguen siendo auténticos maestros, como lo demostraron en temporadas anteriores.

Suerte pues para todos y que haya acierto.



Dr. González Fuster
MEDICINA INTERNA, PULMON Y RAYOS X
San Alonso, 31, pral. Teléfono, 3205. Consulta: de 11 a 1.

Hoy 6 tarde y 10-30 noche
PRESENTACION DE

Francisco Roviralta
con la Orquesta Casas Augé
GRAN FIESTA ITALIANA
con la escenificación de

Don Jovanni Tinorio
con la colaboración de
Juanito Coll - Juan José Ginés
Antoñita Jurado y Fina de Granada
Vestuario y decorado expofeso

MARCA

DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Correos Maritimos

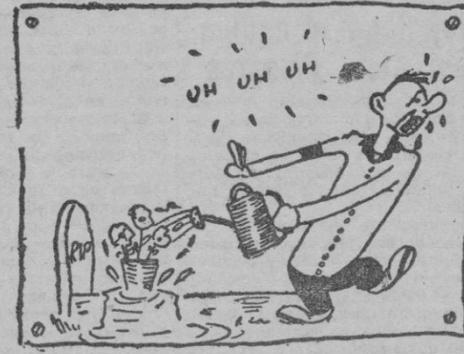
Servicio desde:

- PALMA para BARCELONA: Diario, excepto los domingos. Salida a las 21 horas.
- BARCELONA para PALMA: Diario, excepto los domingos. Salida a las 21 horas.
- PALMA para VALENCIA (Directo): Jueves a las 19 h.
- VALENCIA para PALMA (Directo): Viernes a las 20 h.
- PALMA-IBIZA-VALENCIA: Lunes a las 12 h.
- Salida de Ibiza para Valencia: Lunes, 22 h.
- Salida de Valencia para Ibiza: Martes, 20 h.
- Salida de Ibiza para PALMA: Miércoles, 9 h.
- PALMA-IBIZA-ALICANTE: Viernes a las 10 h.
- Salida de Ibiza para Alicante: Viernes, 19 h.
- Salida de Alicante para Ibiza: Sabados, 20 h.
- Salida de Ibiza para PALMA: Domingos, 5 h.
- PALMA-MAHON: Martes a las 21 h.
- MAHON-PALMA: Miércoles a las 21 h.
- PALMA-CABRERA: Salida los Martes y Viernes y regreso el mismo día.
- CIUDAD DE PALMA: Martes a las 19 h.
- PAI MA-CIUDAD DE PALMA: Jueves a las 15 h.
- CIUDAD DE PALMA: Sabados a las 10 h.
- ALICANTE-CIUDAD DE PALMA: Lunes a las 12 h.

RINCON INFANTIL

CANUTO
Siempre viva
en
HUMEDAD
EN LA TUMBA

por abadal 50



Los destacados en el concurso "Mi escuela y mi maestro"

Del concurso, en vigor todavía de "Mi maestro y mi escuela", el jurado ha destacado cuatro primeros dibujos. Esos son los que firman los siguientes concursantes premiados:

- Maria Tous Fernandez.
- Fernando P. Mezquida.
- Juan Miguel R. Fuster.
- Felipe Llorens Garcia.

De estos cuatro concursantes —cuyos dibujos aparecieron ya publicados— ya recogieron sus premios, el último sábado, dos, y rogamos a los otros dos que pasen por la Administración de BALEARES, a horas de oficina, donde se les hará entrega de los premios ofrecidos por "Galerías Costa", "Libros treso", Librería "Plus Ultra" y kiosco "Vich".



—Si no me das para el cine me voy a casa de Pedro, que tiene el sarampión.

Religiosas

CULTOS PARA HOY

Cuarenta Horas

Continúan en el Oratorio de las Niñas en honor del Santo Cristo, en sufragio de los bienhechores del Asilo difuntos: a las cuatro de la tarde exposición del Santísimo.

Actos Religiosos

En la Catedral Basílica se solemnizará la fiesta de todos los Santos. A las 9'45 prima, tercia, procesión y misa mayor.

A las 11'45 gran repique de campanas y solemnisimo Te Deum con motivo de la definición Dogmática de la Asunción de la Inmaculada Virgen María a los Cielos. Por la tarde rezo de difuntos en la forma acostumbrada.

—En las parroquiales se celebrará solemne fiesta en honor de Todos los Santos.

A las 11'45 también repique de campanas y solemne Te Deum por la proclamación del Dogma de la Asunción de Nuestra Señora a los Cielos. Por la tarde rezo de difuntos.

—En la Basílica de San Francisco a las 4'15 de la tarde rosario, sermón y respuestas.

—En Santa Cruz por ser el día de la definición del Dogma de la Asunción de Nuestra Señora a las 8 misa de comunión. A las 12'15 solemne Te Deum.

—En Montesión la Congregación de Madres Cristianas celebra a las 8 misa de comunión. Por la tarde a las 6'30 Via Crucis.

—En San Felipe Neri, a las 4 rezo de difuntos. A las 7 rosario. A las 11 Vigilia general y pública.

—En el Socorro a las 6'30 de la tarde mes de las Almas. Respuestas y Via Crucis.

—En la Merced a las 7, Via Crucis y las tres partes del rosario.

—En los Sagrados Corazones a las 4'30 Salterio de difuntos.

—En Santa Magdalena a las 4'30 Via Crucis, rezo de las tres partes del rosario.

—En la capilla de las Salesas, a las 9 misa cantada y Te Deum en honor de la Asunción de la Santísima Virgen.

Jubileo de las Almas.—Con las condiciones de confesión y comunión se puede ganar Indulgencia Plenaria aplicable solo a los fieles difuntos, por cada visita que se haga a parroquia, iglesia, y oratorio público, rezando en cada visita seis Padrenuestros, Avemarias y Gloria. Este Jubileo termina el día 2 a las 24.

DELEGACION DE HACIENDA

Esta Delegación autorizada por el Excmo. Sr. Director General del Tesoro, ha dispuesto que se abra el pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas que perciben sus haberes por esta Provincia, en los siguientes días:

Día 2 noviembre.—Montepío Civil. Jubilados.

Día 3.—Montepío Militar. Retirados (Letras A a L).

Día 4.—Retirados (Letras M a Z).

Día 6.—Retirados Extraordinarios. Nominas sin distinción.

Palma de Mallorca 31 de octubre de 1950.—El Delegado de Hacienda, J. DEZCALLAR.



CRONICA DE ARTA

DOMUND

Una mañana oriental... una mañana en las Misiones... fué el DOMUND en Artá.

A decir verdad, que en aquella mañana, Artá mas que un pueblo del levante de Mallorca, parecía uno de aquellos pueblecitos situados en un claro de los bosques orientales o en las mas intrincadas selvas del Nuevo Mundo, en tierras de misiones, con un lucir magnifico de sus trajes y costumbres.

Mientras las campanas esparcían con tono de fiesta, sus voces alegres por el espacio, la cabalgata misional (ejército blanco de paz) recorría las calles del pueblo. Todos cooperaron a esta fiesta de las misiones. Cada barrio tenía su representación en el desfile... en que figuraban las cinco partes del mundo, con unos misioneros y misioneras que parecían de verdad. El barrio llamado "Na Crema" representaba al Asia. Muchachas, jóvenes, niñas y niños transformados en habitantes de China, la India, El Japón, etc. lucían con aire oriental magníficos vestidos y telas preciosas. El barrio "Figueras" vestía los vistosos y pintorescos ropajes del Africa. El de Santa Catalina, ostentaba maravillosamente la representación de America: Parejas de Pielas Rojas, que parecían auténticos, llevando del brazo a sus retonos; muchachas aztecas, mexicanas... y hasta una simpática pareja de "cow-boys" (que fué la atracción de la chiquillería) en representación de las misiones de Texas. El barrio de "Es Cos" con su característico entusiasmo e inagotable suppo dar vida a los habitantes de las islas de Oceanía, presentando un bellísimo conjunto que llamo poderosamente la atención.

Al final venia surcando los mares "la barca de Pedro" con los 12 apóstoles, los primeros misioneros del mundo. Una cosa falta en el magnífico desfile; algunos cantos misionales, algo de música, que impidiera el ruido monótono y seco de un lento caminar.

Esperamos, que el alegre detalle de los cantos misionales no faltará en el proximo DOMUND.

Nuestra más sincera enhorabuena a los organizadores y organizadoras de esta "magnífica mañana misional". Pero que no todo sea un mero lucir externo de trajes y carrozas... sea sobre todo nuestro DOMUND un verdadero lucir de oraciones, sacrificios, y limosnas por las misiones.

VELADA MISIOXAL

Por la noche en las "Josefinas" hubo una velada literaria-misional don Francisco de Jorge Mori, dió una conferencia sobre la grandiosa obra del Diccionario Catalán, Valenciano, Balear. Fué muy aplaudido. Después vino la parte misional; unos cantos, unas poesías... unos cuadros misionales de los chicos y de las chicas muy tiernos, que hiciera ver y entender la falta de limosnas y la falta de misioneros. Mucha animación y muchos aplausos.

—En la Merced a las 7, Via Crucis y las tres partes del rosario.

—En los Sagrados Corazones a las 4'30 Salterio de difuntos.

—En Santa Magdalena a las 4'30 Via Crucis, rezo de las tres partes del rosario.

—En la capilla de las Salesas, a las 9 misa cantada y Te Deum en honor de la Asunción de la Santísima Virgen.

Jubileo de las Almas.—Con las condiciones de confesión y comunión se puede ganar Indulgencia Plenaria aplicable solo a los fieles difuntos, por cada visita que se haga a parroquia, iglesia, y oratorio público, rezando en cada visita seis Padrenuestros, Avemarias y Gloria. Este Jubileo termina el día 2 a las 24.

—En la Merced a las 7, Via Crucis y las tres partes del rosario.

—En los Sagrados Corazones a las 4'30 Salterio de difuntos.

—En Santa Magdalena a las 4'30 Via Crucis, rezo de las tres partes del rosario.

—En la capilla de las Salesas, a las 9 misa cantada y Te Deum en honor de la Asunción de la Santísima Virgen.

Jubileo de las Almas.—Con las condiciones de confesión y comunión se puede ganar Indulgencia Plenaria aplicable solo a los fieles difuntos, por cada visita que se haga a parroquia, iglesia, y oratorio público, rezando en cada visita seis Padrenuestros, Avemarias y Gloria. Este Jubileo termina el día 2 a las 24.

—En la Merced a las 7, Via Crucis y las tres partes del rosario.

—En los Sagrados Corazones a las 4'30 Salterio de difuntos.

—En Santa Magdalena a las 4'30 Via Crucis, rezo de las tres partes del rosario.

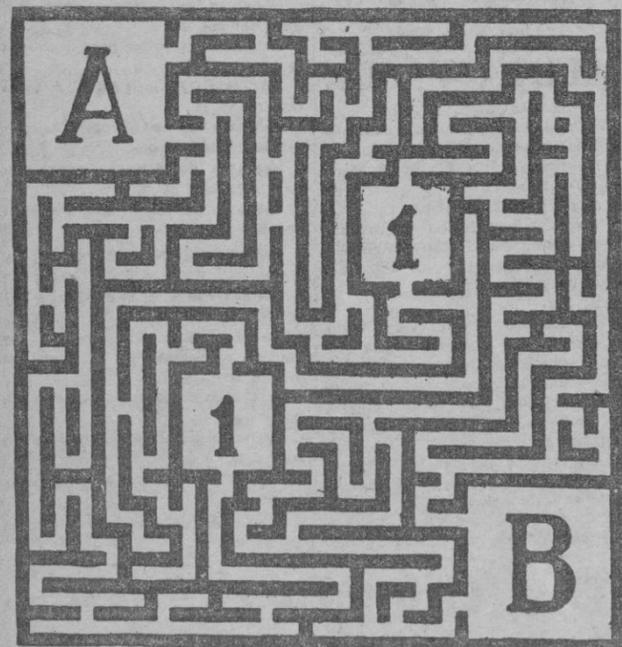
—En la capilla de las Salesas, a las 9 misa cantada y Te Deum en honor de la Asunción de la Santísima Virgen.

Jubileo de las Almas.—Con las condiciones de confesión y comunión se puede ganar Indulgencia Plenaria aplicable solo a los fieles difuntos, por cada visita que se haga a parroquia, iglesia, y oratorio público, rezando en cada visita seis Padrenuestros, Avemarias y Gloria. Este Jubileo termina el día 2 a las 24.

—En la Merced a las 7, Via Crucis y las tres partes del rosario.

—En los Sagrados Corazones a las 4'30 Salterio de difuntos.

—En Santa Magdalena a las 4'30 Via Crucis, rezo de las tres partes del rosario.



El truco consiste en ir desde la casilla A hasta la B, pasando una sola vez por cada una de las señaladas con el número 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



—Si, señora. Este es mi hijo menor, el que nació en Tampico.
—Caramba, pues no sabía que tuviera usted un hijo tan pequeño.



—Anda, vete a lavar la cara y las manos que va a venir a vernos tia Pepita.
—Bien mamá, pero, ¿y si no viene?

LOCAL INDUSTRIAL - NECESITO
Con fuerza motriz, alumbrado y agua. Preferible con vivienda y oficinas. Sin vecinos en la parte superior. Situado en ensanche o suburbios, a la distancia máxima de 4 kms. Razón: Tel. 3795.

"ITALIA"
SOCIETA DI NAVIGAZIONE

PROXIMAS SALIDAS DESDE BARCELONA

| | |
|-------------------------------------|--|
| SUD AMERICA | Rio - Santos - Montevideo - Buenos Aires |
| CONTE GRANDE | 4 Noviembre |
| | 16 Diciembre |
| BARCELONA - BUENOS AIRES EN 14 DIAS | |
| CONTE BIANCAMANO | 18 Noviembre |

| | |
|--|--------------|
| CENTRO AMERICA | SUD PACIFICO |
| Venezuela - Panamá - Colombia - Ecuador - Perú - Chile | |
| m/n VESPUCCI | 26 Noviembre |
| m/n USODIMARE | 31 Diciembre |

| | |
|---|---------------|
| CENTRO AMERICA | NORD PACIFICO |
| Venezuela - Panamá - Costa Rica - Nicaragua - El Salvador - Guatemala - California y Columbia Británica | |
| s/s STROMBOLI | 5 Diciembre |

Lineas Maritimas Italianas
"SAEMAR" AGENTES GENERALES EN ESPAÑA
Plaza Medinaceli, 4 - Telefonos 21 31 78 - 21 23 69 - Barcelona
PALMA MALLORCA. — AGENCIA SCHEMBRI, Ltda. — Av. A. Mauro, 19

LA 1.ª FILA

Lleva unos días ensayándose la obra cómica de Martín Mayol "La sogra de Mado Rosa".

Si no hay contratiempo —que no lleva camino de haberlo— se estrenará a mediados de mes.

Esta tarde en "Ibiza" se presenta Francisco Rovira, juntamente con la orquesta Casas Auge.

Reaparece en dicha Sala, Antoineta Jurado y sigue en programa Fina de Granada.

Se están animando las cosas mucho más de lo esperado, con el concurso "Buena suerte, amigos!" La animación la ha decidido, entre otras cosas, la calidad de los artistas presentados en las últimas jornadas.

Buena semana esta para "Trocaadero" con la presencia de Michel, el hombre que al cuarto de hora de actuación se ha metido al público en el bolsillo.

Lo que anunciamos del nuevo local "Tanger", va en serio. Tan en serio que ya se trabaja allí y que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que la propaganda comience.

Hace unos días, fué leído a la Compañía de Arte Dramático "Majorica" un poema dramático sobre ambiente marino, original del joven poeta valenciano José M. Jorge.

La obra, que se titula "Cara al mar", gustó de veras, de tal modo, que inmediatamente empezaron los ensayos para estrenarla en la primera quincena de noviembre.

Los muchachos de la Compañía de Arte Dramático "Majorica" van a representar el próximo día 15, en Palma, "La campana de La Almodaina", con la colaboración de destacados elementos del teatro regional y la Agrupación "Illa D'Or". Para su representación, los del "Majorica" tienen preparada una innovación que causará sensación.

En un local de Palma veremos pronto a una famosa vocalista cuyo nombre no podemos dar ahora, pero del que podemos anticipar la L y la S, letras primeras y final de su apellido. A ver quien acierta.

Juanito Coll ofrece hoy en el "Ibiza" su máxima creación, con la interpretación de D. Jovanni Tinoro.

Espectáculos en Baleares

LOS MAGOS DEL RITMO, EN PALMA

Hoy en las sesiones de 6 tarde y 10:30 noche, tendrá lugar en el salón "Ibiza" la presentación de esta orquesta la que anuncia la dirección del mencionado salón, si no que a ella hay que añadir la del formidable cantor Francisco Rovira, muy conocido por sus numerosas grabaciones en discos.

Con motivo de la festividad de hoy, tendrá lugar en "Ibiza" una fiesta italiana y en ella se escenificará un cuadro llamado "Don Jovanni Tinoro", en el cual hacen una creación Juanito Coll y Antoineta Jurado. También intervienen en ella todos los profesores de la orquesta "Musilandia".

Todos estos alicientes hacen esperar que Salón "Ibiza" seguirá registrando llenos como los que hubo con motivo de la "Fiesta Española".

LO QUE OPINAN ALTAS PERSONALIDADES ESPAÑOLAS ACERCA DE "DON JUAN"

Graciella: "Don Juan", como crítico... y como mujer, me ha parecido superior."

Gómez Mesa: "Con gran fidelidad al significado españolísimo—amor, arrepentimiento y muerte—de Don Juan, ha sabido José Luis Sáenz de Heredia infundir a esta gran figura matices originales. Se ha hecho una de las mejores y más auténticamente películas españolas."

Barreira: "Otro gran triunfo del cine español y del cine "a la española". Y el rescate por José Luis Sáenz de Heredia—este precursor genial—del tema universal de "Don Juan". Pasión española, gracia española, cine español, Cine español de 18 quilates."

García de la Puerta: "Ayer, "Agustina de Aragón"; hoy, "Don Juan"; dos carabelas que de nuevo han de conquistar para nuestro cine las tierras hispanas de allende los mares."

"VOCES DE MUERTE"

Nunca el teléfono había pasado de representar un papel accesorio en las películas. Pero en "Voces de muerte" el drama que pronto será estrenado en las pantallas de Palma, el teléfono es un actor principal. La escena culminante de "Voces de muerte" ocurre en el transcurso de una conversación telefónica. Bárbara Stanwyck protagonista de "Voces de muerte" vive en la película materialmente pegada al teléfono.

Guía y Espectador

TEATROS
Compañía de Luis Arroyo y Rosario de Benito: 7 tarde y 10:30 noche, "Don Juan Tenorio".

EN TODAS PARTES SE ESCUCHAN LOS MAS DIVERSOS COMENTARIOS ACERCA DE

JACK el NEGRO

ES UNA BUENA PELICULA

... VEALA VD.

... SI PUEDE CONSEGUIR LOCALIDADES...

— en —

SALA Astoria

Palacio AVENIDA

Y EXPOUS TAMBIEN SU OPINION

INMINENTE ESTRENO:

UNA GRANDIOSA SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA DE SENORIO Y CALIDAD

ANTONIO VILAR

ANNABRIAL

DON JUAN

CON MARISA SANCHEZ ENRIQUE GUITART

ES UN FILM DE J. L. SAENZ DE HEREDIA

(Autorizada mayores)

CADA DIA UN AMORIL POR CADA AMORIL UN DUELO.

POR UN SOLO DIA DE VERDADERO AMOR LA VIDA.

EL PERSONAJE ESPAÑOL, FAMOSO EN TODO EL MUNDO, VIVE SUS HAZANAS, EN LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA REALIZADA HASTA LA FECHA

CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3:45: "Jack el negro" y "El hijo del corsario rojo". (Tolerado menores).

AUGUSTA.— Desde las 4: "La rosa negra" y complementos.

AVENIDA.— Desde las 3:15: "Jack el negro" y "El hijo del corsario rojo". (Tolerado menores).

BALEAR.— Desde las 3:30: "Buffalo Bill". (Tolerada menores).

BORN.— Desde las 3:30: "La rosa negra" y complementos.

CAPITUL.— Desde las 3: "Mercado de ladrones" y "Despertó su corazón". (Autorizada mayores).

LORADO.— Desde las 3:30: "En el viejo Oklahoma" y "Hagan juego". (Autorizada mayores).

FANTASIO.— Desde las 3:30: "San Laurel toreros" y "Así son ellas". (Tolerada menores).

HISPANIA.— Desde las 3:30: "La novia era él" y "Al volver a la vida". (Autorizado mayores).

LIRICO.— Desde las 4: "El abrazo de la muerte" y "Una novia para dos". (Tolerada mayores).

MARIPOL.— Desde las 3:30: "Objetivo: Birmania" y "Paula". (Tolerado menores).

MODERNO.— Desde las 3:30: "Mercado de ladrones" y "Despertó su corazón". (Autorizada mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— "San Laurel toreros" y "Así son ellas". (Tolerada menores).

ORIENTAL.— Desde las 3:15: "Hagan juego" y "En el viejo Oklahoma". (Autorizada mayores).

PROGRESO.— "El supersabio" y complementos. (Tolerado menores).

PROTECTORA.— Desde las 3:30: "Objetivo: Birmania" y "Paula". (Tolerado menores).

RIALTO.— Desde las 4: "Mercado de ladrones" y "Despertó su corazón". (Autorizada mayores).

VICTORIA.— "La novia era él" y complementos. (Autorizada mayores).

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO.— Tarde y noche, las bailarinas María Antonieta y Nurí Fe, Luis Utiel, Antoineta Rios, Mitchell y orquesta Domingo Triguero.

TILOS.— Tarde y noche: Orquestas Miguel Rosselló y Los Trashumantes".

IBIZA.— Hoy tarde noche, Presentación de Francisco Rovira con la orquesta Casas Auge, Fiesta italiana con Juanito Coll, Juan J. Ginés, Antoineta Jurado, Fina de Granada y orquesta "Musilandia".

CASABLANCA.— Tarde y noche, Victoria Rey, Lolita de la Vega, y Luisita Royo.

VILLA ROSA.— Tarde y noche: Gran cuadro flamenco. Solera antigua. Baile cañí.

OLIMPIA.— Tarde y noche, Orquestas "Brasil" y "Estrellas Negras".

TROCADERO

Extraordinario programa de atracciones

La empresa de Trocadero sigue manteniendo en su cartelera al gran Michel, el extraordinario animador que tanto éxito viene cosechando todos los días en nuestro primer salón, con él no es posible el aburrimiento, este artista de rara vis cómica reúne extraordinarias condiciones sabiamente aprovechadas para triunfar delante de todos los públicos; Palma desde ahora cuenta con un verdadero fenómeno del humor.

También hay que destacar arte insuperable de las atracciones María Antonieta, Carmen Veroff y Nurí Fe, extraordinarias intérpretes del baile español.

Domingo Triguero al frente de su gran orquesta Portaña triunfa diariamente contando con la colaboración de José Utiel y Antoineta Rios, creadores de las canciones modernas.

TEATRO

PRINCIPAL "Familia honorable no encuentra piso"

Jugando con la actualidad, Luis Mate ha compuesto una comedia de circunstancias, Sal gruesa, ciertamente, pero que divierte al público. Se cuentan los azares de cierta familia que vive realquilada y a la que, naturalmente, no hay medio humano de hacerle que "ahueque el ala".

La farsa está escrita correctamente, Luis Mate no puede calificarse a "familia honorable no encuentra piso" como la obra de su consagración. Tiene sus fallos; escapadas a lo chabacano, reiteración de recursos escénicos. Pero, en conjunto, no cabe oponer grandes reparos a la comedia, y mucho menos cuando su autor ha tratado de no rebasar los límites del cómic.

Muy bien interpretada, todos los elementos de la compañía se mostraron inteligentes y disciplinados. Mencionemos especialmente a Rosario de Benito, gran actriz; a Rosita Sabatini, que hizo una Esperanza deliciosa; y a Luis Arroyo, siempre ponderado y dominador de la escena. Las restantes partes del conjunto tampoco desentonaron.

El telón se alzó después de cada uno de los actos ante los aplausos del público, menos abundantes, por cierto, de lo que se merece esta compañía.

F.

AMOR Y AVENTURAS EN "LA ROSA NEGRA"

Pasando a ocupar por derecho propio el primer puesto entre las películas de aventuras "La Rosa Negra" hace palpable el acierto de Henry Hathaway que ha superado cuanto habíamos visto o pudéramos imaginar.

El recuerdo de "La Rosa Negra" con las aventuras de Tyrone Power y la vida fastuosa de Oriente en el siglo XIII en technicolor quedará grabado de manera imborrable en cuantos vayan visionando este incomparable compendio de amor y aventuras. Se estrena mañana en Augusta y Born.

DESEO

alquilar chalet con huerto cercado, agua, fuerza motriz. Oferta escrita a J. N. en esta Administración.

HOY en Born Augusta

El encanto mágico de Oriente arrullando el más tierno de los idilios

Un mundo desconocido asomado a las pantallas mundiales por primera vez

AMOR Y AVENTURAS en

TYRONE POWER
ORSON WELLES
LILLIE AUBRY

LA ROSA NEGRA

DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

Historia en las piedras de los castillos ingleses y magia de la riqueza de colorido oriental plasmadas en el máximo alarde del color por technicolor

Todala magnitud espectacular de una novela inolvidable en un film de suprema belleza

LA VERA CON AGRADO Y LA RECORDARA CON ENTUSIASMO

HORARIO DE "LA ROSA NEGRA"
Born, 4:20, 7:25, 10:40
AUGUSTA: 4:45, 7:50, 11:05
(Programa tolerado para menores)

ANTONIO VILAR

ANNABRIAL

DON JUAN

CON MARISA SANCHEZ ENRIQUE GUITART

ES UN FILM DE J. L. SAENZ DE HEREDIA

(Autorizada mayores)

CADA DIA UN AMORIL POR CADA AMORIL UN DUELO.

POR UN SOLO DIA DE VERDADERO AMOR LA VIDA.

EL PERSONAJE ESPAÑOL, FAMOSO EN TODO EL MUNDO, VIVE SUS HAZANAS, EN LA MEJOR PELICULA ESPAÑOLA REALIZADA HASTA LA FECHA

AVISO: Pronto... muy pronto! Llegará Circo Americano con ¡Buffalo Bill!

en el Teatro Circo Balear con pista y escenario giratorio!

¡Presten atención a este acontecimiento!



LOLA FLORES y MANOLO CARACOL

VIERNES 10:30 NOCHE

TEATRO LIRICO

Hispania HOY

Monumental Programa Doble

Cary Grant - Ann Sheridan

LA NOVIA ERA EL

Burn Lancaster en

Al volver a la vida

**En el mundo
pasan cosas**

**ESTUDIE PARA
MENDIGO**

Bilbao.— En poder de mendigo Pablo Martínez fueron encontradas 22.000 pesetas, 20.000 las tenía impuestas en la caja de ahorros. Pido — oigo — porque la mendicidad es más activa que cualquier otro trabajo.

LA MAXIMA de Pablo Martínez —apellido checoslovaco, por más, se nas— es, pedir y ahorrar. No todo en la vida consiste en hacer negocio, sino saber aprovecharlo y mantenerlo. No hay duda de que la mendicidad bien cultivada, si no da para un "haiga" —que



aquí suelen entrar otros elementos muchas veces un poco oscuros— si, para poder dar una limosna a aquel que todo su trabajo consiste en desempeñar un cargo burocrático con ocho horas de trabajo.

4.000 duros causan siempre sensación en la bolsa de un mendigo. Pero nosotros alabamos el profundo sentido del ahorro de Pablo Martínez. Su imposición en la Caja de Ahorros ya dice bastante a favor suyo, y de esa humanidad que desprendiéndose de unas monedas hace elevar la economía —exhausta economía— del Martínez.

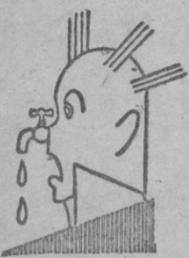
Un mendigo, que no tenga que mantener a mendiga y mendiguitos, puede hacer su capital a base de no tomar más que el menú a la carta de veinticinco pesetas cada almuerzo y otro idéntico para la cena. Como el que explota un negocio por cuenta suya, sin cargas ni impuestos, y sin devolución de letras, sin fallos, en una palabra.

Figúrense ustedes en plan de mendigos, pidiendo, comiendo y ahorrando. Eso sí, ahorrando. Sin ninguna sala de atracciones por la noche... y sin tener que hacerse un traje; ¡válgame!, ricos en unos meses.

OSCAR

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Nueva edición del "Codigo de la circulación" encuadrada en tela, 20 pesetas.—"Emigración". Contiene ley y reglamento de emigración, disposiciones complementarias, ordenanzas de Médicos de emigración, Tratados internacionales vigentes, 18.— J. Vázquez Richart: "Manual teórico-práctico para formar expediente a obreros y empleados por sus faltas en el trabajo". Contiene legislación, jurisprudencia y formularios, 16.—G. Herrera: "El ingeniero Uldecoa", Novela, 25.— Fermin Cordovilla: "Tres cuentos" con ilustraciones, 16. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

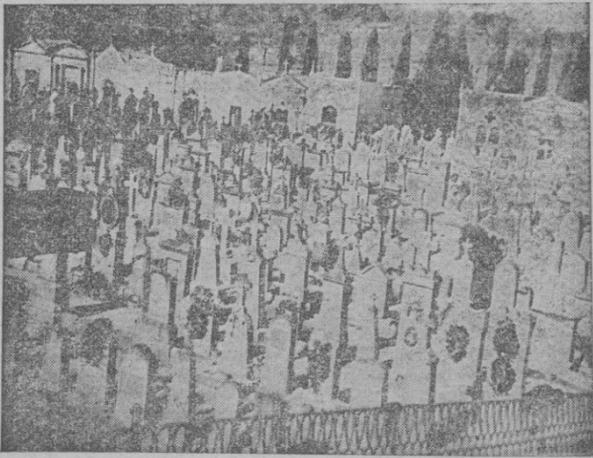


Catarros nasales
se cortan rápidamente con los
Sellos EUPITA
Un sello tomado en cualquier momento detiene la molesta destilación nasal.
VENA EN FARMACIAS

Cruces de mármol se elevan al Cielo

Meditación en el Cementerio de Palma

BAJO LA TIERRA, PARA SOBRE ELLA ALZARSE, AHÍ REPOSAN SOBRE PETREA LOSA. UN SOL QUE EN LA MANANA QUEMA, PERFILA EL BOSQUE DE CRUCES DEL CEMENTERIO. BOSQUE DE FIJEZA SOBRECOCEDORA, BRAZOS DE MARMOL COMO EN ORACION, SILENCIOSOS, CALLADOS. UN CAPUZ VERDE —LIMITE DE MUERTE— TODAVIA SE AGITA, SIN MORIR JUNTO AL QUE YACÉ. TODO ES AQUI COMO EL TRIUNFO DE LA MUERTE DE PETRARCA, DE VERSOS FRIOS, DE OQUEIDAD HUMANA: ¡OH CIELOS, ¿QUE SE SACA DE FATIGARSE TRAS LAS COSAS? TODOS VOLVEMOS A LA TIERRA Y APENAS QUEDA RASTRO DE VUESTRO NOMBRE!



Un ángulo del Cementerio de Palma

LA MADRE ANTICA ABRE SU AL CIELO, DEL BOSQUE DE CRUCES, ESPERAN SU MANO, QUE NO HA DE FALTAR. EN EL DIA DE TODOS LOS SANTOS Y LA PIEDRA SE HACE FLOR RECIEN CORTADA. LA FIJEZA IMPASIBLE DE LAS TUMBAS PIERDE SUS CONTORNOS. AMIGOS Y DEUDOS ELEVAN, VUELTA LA MIRADA A LA TIERRA, UNA PLEGARIA QUE VA A LOS CIELOS.

ES DIA DE TODOS LOS SANTOS Y LAS VIAS ESTRECHAS DEMARCADAS POR LAPIDAS, RECOGEN EL PASO SILENTE DE LOS QUE CAMINAN SINTIENDO LA VIDA ENTRA LA MUERTE QUE A UNA CITA SIN HORA NO PUEDE FALTAR. SON LAS HORAS DE ESPERA ¡QUE SOLOS, DIOS MIO, SE QUEDAN LOS MUERTOS! — DEL DIA DE TODOS LOS SANTOS, MANSION DEL SILENCIO. EL CEMENTERIO, APRETADO DE MUERTES, ESPERA SU DIA. CON MAYOR QUIETUD Y CORTE DE PETREAS FORMAS.

EN LA MANANA QUE QUEMA LOS ROSTROS Y SOBRECOCHE EL ANIMO, HALLAR LA PAZ Y EL SILENCIO ES SOLO UN CAMINAR ENTRE CURCES; Y EN LA DIVERSIDAD UNA ORACION POSTRERA, CEMENTARIO DE PALMA, EN MANANA ESA HUMILDE MADERA, TOSCA DE QUEMADA POR SOL DE NOVIEMBRE, Y QUE ESTREMECÉ DE FRIOR, TODO SE IGUALA. PENSAR Y DE GOZO PENSANDO EN EL DIA. SOLO EN LA RESURRECCION DE LA CARNE, EN LA SALVACION DEL ALMA, PARA QUE LA ORACION LLEGUE A LA PUREZA DEL MUERE EN GRACIA DE DIOS.

DESCANSEN EN PAZ. LLORAN Y REZAN LOS QUE VIVEN, PENSANDO EN SUS ALMAS QUE NO HAN DE CONVERTIRSE EN POLVO. REZAN Y LLOKAN POR QUIENES TAMBIEN TUVIERON EN SUS LABIOS UNA PLEGARIA Y EL LLANTO EN LOS OJOS Y CREYERON EN DIOS Y A EL SE CONSGRARON. QUE LA VIDA ES EL MEJOR CAMINO PARA IR MURIENDO, ENTRE REZOS Y PLEGARIAS, UNICA FORMA DE NO ENCONTRAR NUNCA EL ALMA MURTA EN VIDA NI CUANDO LOS DIAS TERMINAN PARA EL MUNDO. DEL YO PERSONAL Y EGOISTA.

DESCANSEN EN PAZ NUESTROS MUERTOS EN ESE CEMENTERIO DE APRETADAS LOSAS, QUE AL CIELO ALZAN SUS BRAZOS, COMO TERIO DE PALMA, EN MANANA UNA ORACION POSTRERA, CEMENTARIO DE PALMA, EN MANANA QUEMADA POR SOL DE NOVIEMBRE, Y QUE ESTREMECÉ DE FRIOR, TODO SE IGUALA. PENSAR Y DE GOZO PENSANDO EN EL DIA. SOLO EN LA RESURRECCION DE LA CEMENTERIO DE PALMA QUE, REZOS EN SU TIERRA A SUS HIJOS MEIGRES. DESCANSEN EN PAZ. OSCAR DOS SANTOS

LLUVIA DE NOTICIAS

Homenaje a una vaca

Ha producido en 18 años 100.000 litros de leche



EN TEL-AVIV ha sido exhibida la vaca "Stavit", que ha producido cien mil litros de leche en dieciocho años. Con tal motivo se ha festejado grandemente a la vaca y se le ha condecorado. El Gobierno de Israel ha encargado a una casa de París la confección de sellos con la efigie de "Stavit" como homenaje.

RUTH PASSEY, de Pasadena (California), armó tal escándalo en la vía pública a su marido, que éste, no pudiendo soportar la vergüenza de ver que varias decenas de personas le miraban por bronca tan futil, echó a correr a toda velocidad, lanzándose bajo las ruedas de una locomotora en marcha, que le destruyó.

BAXTER PRIMO, de Dublin, ha cumplido sus 95 años de edad cogiendo una espantosa borrachera que soportó con la mayor tranquilidad. Después que salió de ella dijo que se encontraba joven y fuerte y que en lo sucesivo, vistas sus facultades, se dedicaría al alcohol más asiduamente.

BLAS SERAZA, de Santiago de Chile, ha ganado el cuarto premio de lotería consecutivo, que le ha producido diez mil pesos.

UN AVION "DC-3" se ha incendiado cuando aterrizaba en el aeródromo Grano de Oro de Maracaibo (Venezuela), pero las veinte personas que iban a bordo se han salvado. De ellas, dieciséis eran pasajeros —uno de ellos una niña de seis años— y cuatro tripulantes. La causa del accidente fué que no funcionó el tren de aterrizaje. Los pasajeros se salvaron gracias a la azafata que abrió la puerta de salida e impuso el orden entre ellos. El aparato quedó totalmente destruido.

Vivir y filosofar

Soldados de Occidente

Por FEDERICO DE URRUTIA

TENGO ante mí, sobre la mesa de trabajo, dos fotografías que entre varias del azar ha juntado como si alguien pensante e invisible las hubiese unido para armonizarlas, compararlas, meditar sobre ellas y decirme: ¡Mira!

Las dos representan mudas escenas de dolor viril y el momento homólogo y supremo de la Muerte. Lo único que diferencia a estas dos patéticas escenas captadas y fijadas por el objetivo, es el paisaje, los uniformes y la nacionalidad de los protagonistas. Pero los rostros sin embargo, tienen todos la misma luz en las pupilas y el mismo gesto de silenciosa meditación introspectiva.

En una de ellas, cinco fusileros de la Marina norteamericana firmes y rígidos, saludan militarmente sobre la cubierta de un barco y con la energética precisión del último saludo el cuerpo muerto de un compañero de armas que envuelto por la bandera de los Estados Unidos va a ser lanzado para eterno descanso al sepulcro inmenso, misterioso y salado del Océano, en un lugar cualquiera de las costas coreanas. En la otra, nueve soldados de la infantería alemana de la última guerra europea, casco en mano y oración a flor de labio, contemplan el símbolo de una rústica cruz rodeada de flores silvestres bajo de cuyos brazos abiertos acaban de enterrar a un camarada en un lugar cualquiera de la estepa rusa, donde se siente helada la mirífica voz de las campanas.

Ante la serena contemplación de estas dos escenas tan reiteradas en los últimos lustros, sobre el pavoroso teatro del mundo, una serie de interrogantes casi indescifrables para quienes no estén en los secretos de la cábala que lleva el vendaval en sus entrañas nos turba y nos asalta con un ansia obsesiva de ordenar las ideas.

¿Por qué están allí, aquellos soldados? ¿Quién mató a los protagonistas de ambos grupos? ¿Por qué un día combatieron encarnizadamente entre sí los que aquí aparecen unidos por un mismo dolor, uniformados en orden de combate hacia un mismo objetivo y en presencia de la Muerte, provocada por balas de la misma factura y procedencia?

¿Qué genio criminal los lanzó a un suicidio fratricida, si ambos grupos eran lo mismo portadores del tesoro secular de Occidente y tenían el común enemigo del fantasma asiático acechando sus almas y sus vidas?

Quizás en las respuestas a estas interrogantes que queman la conciencia, se hallara el secreto de la infamante e inexplicable conducta de los estadistas que en la última conflagración universal, desviaron los destinos del mundo y el cauce normal de las sociedades humanas, al dejar a Europa, en trance de ser soviatizada.

Cuando Alemania hizo sonar sus clarines para la Redención y la Justicia nueva, apagando el griterío caótico de un mundo enloquecido de odios y dolores, sus soldados salieron cantando sobre las tierras verdes y floridas por los caminos que bordean catedrales,

universidades y museos con un criterio faústico a imponer la Belleza y la Cultura por los caminos ásperos e inciertos del Asia endemoniada. Amagab los horizontes, las tradiciones y el orden y por eso sentían en los huesos la canción de la pólvora y la música interior de las resurrecciones que sólo se escuchan cuando las oraciones o la inspiración, nos dicen los secretos del álgebra celeste.

Hoy cuando acosa de nuevo la carnaza amarilla el edificio de Occidente; cuando se tambalean los cimientos milenarios del mundo clásico construido por el hombre durante siglos a golpes de espíritu y descorriendo velos entre el misterio de su "ego" divino, otra vez soldados como aquellos, en distintas legiones, con otras banderas y aunque impulsados por otras fuerzas y otros ideales, mueren espartanamente ante el mismo enemigo y por el mismo plomo fundido para perforar Cruces, quebrantar estatuas, segar jardines, hundir hogares e incendiar el Arte.

¿Qué es lo que separó un día a estos cruzados y sembró el odio en sus almas igualmente redimidas por la filosofía cristiana? ¿Fueron las turbias maquinaciones del agiotismo y la especulación mercantil solamente? ¿Fué la venganza de alguna raza oculta y al margen o enfrente de la obra común del hombre ario? ¿Acaso la soberbia, la estupidez o la maldad congénita de monstruos encarnados hasta las alturas desde donde se puede aplastar al orbe impunemente manejando resortes astronómicos?

Es muy difícil contestarse concretamente a ninguna de estas acuciantes inquietudes que sólo la investigación perillará con el tiempo, si es que ese crimen de escindir los ejércitos que tienen una común misión no quebró para siempre la paz de los espíritus para ejercer el sacerdocio de la Imparcialidad.

Lo cierto es que estas dos fotografías que como algo palpitante me invitan desde su gráfica elocuencia a escribir estas líneas, debieran de ser reproducidas hermanadas y lanzadas por millones a la meditación del mundo, para lograr que ellas, engendren el milagro de otras posibles.

El día que ese grupo de fusileros yanquis, aparezca saludando con el mismo dolor el cuerpo de un soldado alemán y ese otro grupo de infantes alemanes, tenga en la luz de las pupilas la misma decisión de amor y de destino, ante el cadáver de un combatiente norteamericano, ese día, el mundo se habrá salvado definitivamente, porque será la señal inequívoca de que Occidente habrá comprendido su misión y los cruzados de Dios, se habrán agrupado bajo las banderas de la Cultura, para cumplir su superior destino de entes civilizados.

...Pero ello, no será posible, mientras no flote sobre las tumbas la respuesta clara y terminante a la pregunta clave de tanta desventura y tanto despropósito:

¿Quién los escindió para vencerles y asesinarles por la espalda?

(Prohibida la reproducción)

**DIGANOS
UD. ALGO...**

**Guillermo Rullán,
artista pintor
sin paleta**



«Sa Botiguetan», de Soller, es un tigo, como en tantas y tantas ocasiones, de una charla sobre pintura. Reunidos se encuentran Francisco Mora, propietario de «Galerías Mora», su hermano José, los compañeros Oscar y Quinto, y Guillermo Rullán, entusiasta del arte de Veldáquez, gran dilectante con muchos más conocimientos que muchos técnicos de la pintura.

Rullán y Mora están satisfechos del éxito —artístico y económico— de la última exposición de Puigdemolles. Se comentan después unos cuadros expuestos en las paredes del centro recreativo, de un pintor sollerense, joven, apellidado Celiá. Y se habla para dentro de unos meses de una exposición de Quinto con sus temas predilectos, claro está, o sean la visión exacta por mediación de su lápiz seguro, de las largas cambiadas de Luis Miguel, los naturales de Juan Belmonte, los pases de castigo de Ortega, las manecillas de Manolito y, ¿por qué no? los fiascos de Cagancho. Quinto pregunta:

—¿Cómo es posible que después de varios años de exposiciones continuas siga la gente comprando? Rullán, al quite, dice:

—No siempre compra, mi buen amigo. En diferentes ocasiones no se han podido estrenar las tarjetas de adquisición.

—Pero en otras, le digo, el éxito más completo ha coronado nuestros esfuerzos.

—Si... ¡Claro es! Pero creedme que no poco trabajo cuesta, cuando hay que confesar que uno lo hace con gusto, con ansias...

—Dime, ¿Cuales son tus pintores preferidos de los que han desfilado por la Galería?

—Resúmelo en estos cuatro nombres: Puigdemolles, Ventosa, Miró y Castellanas.

—Cuatro artistas encariñados con los paisajes de Dejá y Soller...

—Por eso los cito en primer lugar. Pero no debemos olvidar de ningún modo a Erwin Hubert, quien, a pesar de que él no acostumbra hacerlos, logramos persuadirle para que expusiera en nuestra sala.

—Los mayores éxitos económicos...

—Los mencionados, añadiendo los primeros que mostraron su obra en nuestra ciudad. La gente, realmente, no tenía un concepto muy claro sobre la valía de muchos pintores. Además, desde muy lejanos tiempos no se había expuesto en Soller, por lo que, teniendo en cuenta esos factores, no es de extrañar que a la suerte sonriera, de una forma abierta, a los primeros nombres que figuraron en el historial artístico de la Galería. Con eso no insinuamos que esos nombres no tengan ningún valor, ni mucha metengamos Cardona, Rincón, Vallpos, pues Cardona, Rincón, Vallpos, son muy conocidos. Pero si Quer, son muy conocidos. Pero si Quer, el éxito en varios casos sonrió que de una manera tan abierta, que extrañó al mismo expostor, mientras que tiempo después otro artista de igual renombre no logra vender casi nada.

—Exposiciones en perspectiva?

—Varias. Procuraremos que todo el invierno hower obras interesantes.

—Dime: ¿No habéis pensado en hacer una exposición de una selección —selección esueradísima— de las obras del gran artista sollerense que fué Cristóbal Pizá. La gente, sin dudarlo, lo agradecería...

—Es una idea que venimos pensando desde hace tiempo y que la pondremos en práctica.

—¿Qué esperarás, pues?

—El momento oportuno, que no tardará.

Quinto, buen conocedor de la obra «En Tojal Salero», cuenta de cuando lo conoció. El espíritu de Pizá, como en tantas ocasiones, aparece en la tertulia. Su imagen está en la mente de todos y se recuerda con cariño con regusto y admiración. Pizá sigue siendo, después de más de tres lustros de muerte, el mejor pintor que cuenta Soller.

SERRA