



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Administración: 1745
Teléfonos: Redacción: 2078

PAI MA DE MAIORCA
Jueves 27 de Julio de 1950.

AÑO XII : : : NUMERO 3.333
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

Rusia mantiene 175 divisiones 25.000 CARROS Y 19.000 AVIONES

Sensacionales manifestaciones de Schinwell

Londres. En la Cámara de los Comunes el Ministro de Defensa Schinwell ha declarado que tras la humareda de ocultación de la propaganda de paz, Rusia está gastando el trece por ciento de sus ingresos nacionales en armamen-

tos para mantener 175 divisiones en servicio activo. El Ministro declaró "Rusia mantiene un ejército de 175 divisiones de las cuales una tercera parte son motorizadas y de carros de combate con unos 25 mil de éstos. Un número importante de carros están listos para entrar en acción en cualquier momento en la zona soviética de Alemania. Puntualizó después que Rusia tiene unos dos millones ochocientos mil hombres bajo las armas y que pueden duplicar esta cifra



SCHINWELL

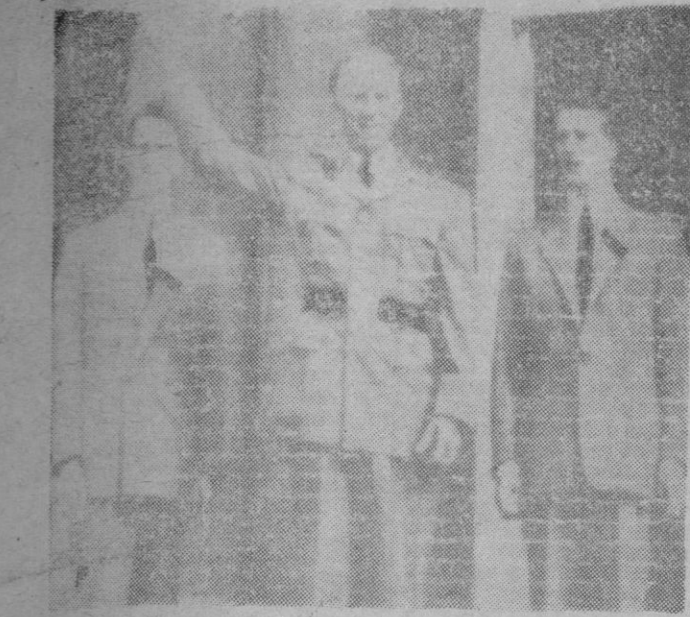
al movilizar nuevas quintas. Esas fuerzas, continuó, están apoyadas por unos 19.000 aviones militares, incluyendo aviones con motor de reacción del último modelo con armas y bombarderos y una potente flota de submarinos. Aseguró que cualquier prueba de fuerza entre la Unión Soviética y sus satélites por una parte, y las democracias por otra, terminaría con el triunfo de estas últimas porque los recursos en mano de obra y material de los países del Pacto del Atlántico Norte exceden en mucho a toda la combinación de los otros. Recordó después que los países del Pacto Atlántico tienen a su disposición la bomba atómica. Agregó que los recursos que tiene disponibles Inglaterra son mucho menores de las que necesitaría en el caso de que se agravara la situación.—Efe.

IMPONENTE TROMBA DE AGUA EN SORIA

Soria 26. — Una imponente tromba de agua ha descargado en las primeras horas de la tarde de hoy sobre los términos municipales de Bocigas de Perales y Langa de Duero, que ha ocasionado grandes pérdidas materiales en ambos pueblos. En las primeras de las citadas localidades fueron arrastrados por las aguas unas doscientas cabezas de ganado lanar y muchos animales domésticos.

El torrente derribó la casa habitada por el Secretario del Ayuntamiento en el que estaba instalado el archivo municipal que también desapareció por completo por las aguas que se llevaron colmenas y útiles de labranza. En Langa de Duero las aguas en algunos puntos alcanzaron 170 metros de altura; la corriente arrastró 180 ovejas, aperos de labranza y animales domésticos.

El cuerpo de bomberos de Soria trabajó activamente en el desague de las casas inundadas. Las pérdidas son considerables por afectar a los sembradores de hortalizas. No hay que lamentar desgracias personales. El Gobernador Civil ha visitado la zona afectada y ha hecho entrega de donativos a los damnificados. — Cifra.



Bruselas. — El monarca belga con sus hijos, los Principes Balduino, a la izquierda, y Alberto, a la derecha, saluda a sus compatriotas a su llegada al palacio de Laeken, después de seis años en el exilio. Los principes llevan franjas negras en las solapas de sus americanas, por la muerte de la madre de la Princesa de Rethy, esposa del Rey (Foto "Cifra Gráfica" recibida por radio)

LA VOZ DEL PAPA

No se exhorta a la concordia, sino que se provocan desórdenes

Son descuidados los principios básicos de la paz

Roma 26. — En su 16 Enciclica, fechada en 19 de Julio y publicada hoy, que lleva el nombre de «Sumo Dolor» y que, dirigida al episcopado católico, pertenece a la categoría de las llamadas epístolas encíclicas, Su Santidad Pio XII comienza diciendo:

«No nos faltan ciertamente motivos de sumo dolor y de inmensa alegría a un tiempo. De una parte se nos ofrece el espectáculo de las multitudes en este año jubilar; desde todos los rincones de la tierra acuden a Roma, donde ven insignes testimonios de fe, de unión fraternal, de piedad ardiente en un modo tan crecido como no se vio en tantos acontecimientos y ceremonias en el decurso de los siglos. Por otra parte, las actuales condiciones sociales de los pueblos se presentan de tal manera a nuestra mirada, que suscitan en Nos las más vivas ansiedades y preocupaciones.

Muchos discuten, escriben y hablan sobre el modo de llegar finalmente a la tan deseada paz, pero ocurre que los principios que deben constituir su sólida base son descuidados por algunos o abiertamente repudiados. En efecto, en no pocos países es la falsedad, en vez de la verdad, la que es presentada con cierto aspecto de razón. Ni el amor ni la caridad son favorecidos, sino el odio y la ciega rivalidad. No se exhorta a la concordia de los ciudadanos, sino que se provocan agitaciones y desórdenes. De esta



PIO XII

manera y esto lo reconocen las personas sinceras y sensatas, no se pueden resolver los problemas que cada día separan a las naciones, ni las clases proletarias pueden ser guiadas hacia un futuro mejor.

Mientras el cielo se cubre de oscuras nubes, Nos, que amamos de todo corazón la libertad, la dignidad y la prosperidad de todas las naciones, no podemos menos de volver a exhortar encarecidamente a todos los ciudadanos y a sus gobernantes a la verdadera concordia y a la paz.

Hace resaltar el Padre Santo, que nunca faltaron ni en los tiempos antiguos ni en los más cer-

canos a nosotros quienes tratasen de subyugar a los pueblos con las armas, pero que la Iglesia nunca ha cejado en fomentar la verdadera paz. Señala que el odio lo mismo que las mentiras o los desórdenes, nunca produjeron nada bueno; que sin duda es necesario elevar al pueblo necesitado a un estado digno de la humanidad, pero no por la fuerza y con la agitación, sino con justas leyes, y que es necesario desde luego eliminar cuanto antes, bajo los auspicios de la verdad y la guía de la justicia, todas las controversias que dividen y separan a los pueblos.

Lotería Nacional

PARA GRANADA HAN SIDO LOS SIETE MILLONES Y MEDIO

Madrid 26. — En el sorteo extraordinario celebrado hoy, han resultado premiados los siguientes números:
PRIMER PREMIO: 7.500.000 PESETAS
Ha correspondido al número 54.552, despachado en Granada.
SEGUNDO PREMIO: 3.000.000 DE PESETAS
Ha correspondido al número 35.609, despachado en Figueras.
TERCER PREMIO: 1.500.000 PESETAS
Ha correspondido al número 2.087, despachado en Valencia.
CUARTO PREMIO: 150.000 PESETAS
Ha correspondido al número 9.646, despachado en Barcelona.
QUINTO PREMIO: 100.000 PESETAS
Ha correspondido al número 27.163, despachado en La Coruña.
PREMIOS DE 30.000 PESETAS
Han correspondido a los números: 1.264, 1.908, 13.044, 14.427, 22.052, 28.843, 34.525, 8.308, 44.347, 57.539.

Onésimo Redondo



Ayer se cumplieron 14 años de la trágica muerte de Onésimo Redondo. Onésimo significaba para la España naciente uno de los hombres más preclaros de los mandos del Movimiento. Cuando los años no son capaces de dar al oído su egregia historia de luchador y significada cabeza de nuestra Revolución, se nos impone una recordación completa de lo que Onésimo Redondo significaba par España. Castilla fue para Onésimo sustancia viva de su espíritu batallador, atento siempre a todos los quehaceres que el momento imponía. En estos instantes que prísticamente volvemos a revivir su figura, nuestro presente más sentido al Camarero Onésimo Redondo.

LA RETAGUARDIA NORTEAMERICANA, AMENAZADA

Guerrillas comunistas coreanas a pocos kilómetros de Fusan

Es el único puerto de abastecimiento que le queda A LAS FUERZAS DE MAC ARTHUR

Londres 26. — Para ayudar a las divisiones norteamericanas en Corea, Inglaterra ha puesto en pie de guerra su flota de Extremo Oriente, y ha acordado enviar fuerzas terrestres con unidades blindadas de artillería y de ingenieros.—(Efe).

Londres. (Urgente). — El Almirantazgo británico anuncia: "La flota inglesa de Extremo Oriente se encuentra en pie de guerra. Determinados oficiales y marineros tendrán que regresar a sus bases en territorio de ultramar y suspender sus vacaciones.—(Efe).

En un lugar de Corea 26. — Aviones de reacción pertenecientes a la V Fuerza Aérea norteamericana, han arrojado Hadong, con proyectiles cohetes al apoyar a la Infantería. Un portavoz de la V Fuerza Aérea ha declarado que hay rumores no confirmados de que las tropas norteamericanas han expulsado a los comunistas de Hadong poco después de este bombardeo. (Continúa en cuarta pag.)

OTRO MENSAJE DE TRUMAN

"Nuestra tarea será larga"

Invita a su país a que haga "algunos sacrificios"

Washington 26. — El Presidente Truman ha invitado a la nación norteamericana a que haga "algunos sacrificios" en su bienestar civil, al mismo tiempo que se declara dispuesto a tomar las medidas necesarias para una movilización económica completa si la defensa de la libertad lo requiere.

En su mensaje sobre economía al Congreso, con motivo de la mitad del año, dice que la implantación de topes en los precios, racionamientos y restricciones de importancia, podrán ser evitados si el Congreso aprueba el aumento de los impuestos para obtener unos ingresos de cinco mil millones más que hasta la fecha. "Debemos tener en cuenta, advierte Truman en su mensaje, que nuestra tarea en Corea será costosa y desde luego, nada corta. Debemos prepararnos contra la posibilidad de que una nueva crisis se produzca en cualquier otro lugar." Seguidamente manifestó: "La seguridad contra

cualquier posible agresión comunista, depende de producción y más producción. La seguridad contra la inflación depende de que los hombres de negocios y los consumidores, se aparten de la avaricia y de los acaparamientos."

En el mensaje, Truman pide poderes de urgencia además de los ya pedidos hace una semana para poder hacer frente a las actuales necesidades y a las de un futuro inmediato.—(Efe).

Estado de guerra en GUATEMALA

GUATEMALA 26. — EL GOBIERNO HA DECRETADO EL ESTADO DE GUERRA EN ESTA CAPITAL Y EL DE ALARMA EN TODO EL TERRITORIO DE LA REPUBLICA. TAMBIEN HA DECRETADO LA MILITARIZACION DE LA POLICIA Y LOS SERVICIOS PUBLICOS. — (EFE).

TERCERA DE FERIA EN VALENCIA

Onrubia, Aparicio y Litri

saliero en hombros

Valencia 26.—Tercera de feria. Seis novillos de Alanasio Fernández, grandes y bravos para Onrubia, Aparicio y Litri. Buena entrada a la sombra y floja al sol.

Onrubia a su primero le pone tres pares de banderillas que se arrauden. Con la mueta grandes pases por bajo y mata de un pinchazo, media y descabelo al primer golpe. (Ovación). A su segundo también le pone tres pares de banderillas que son ovacionadas. Con la mueta después de unos pases por alto y una serie de derechazos muy buenos sigue con naturales y suena la música, más derechazos que cierra con un alaridago y manoletinas muy ceñidas; termina con un pinchazo sin soltar y tirándose bien (Ovación, dos orejas, vuelta y salida).

Aparicio en su primero, faena extraordinaria, de calidad y dominio a un novillo suave y pastueño, que embiste con alegría. Derechazos, varias series de naturales superiores, pases, molinetes y otros artísticos pases. (Ovación y música). Mata de un pinchazo y media, de la que rueda el toro sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y salida). En su segundo que derrota mucho, Aparicio muy valiente cita al natural y da cuatro series entre ovaciones y música. Continúa con derechazos y mata de media que basta. (Ovación y oreja que el diestro rechaza).

Litri en su primero realiza una faena inteligente y temeraria, cita desde lejos y da una serie de naturales ligados con el de pecho, más naturales mirando al tendido. (Música). Continúa entre los pitones y da unas manoletinas muy ceñidas, más naturales para un pinchazo y media que basta. (Ovación, dos orejas, vuelta y salida). Al otro Litri le dobla por bajo y luego al natural y a fuerza de consentir realiza una faena temeraria con la izquierda. (Ovación y música). Cierra la faena con manoletinas mirando al tendido y mata de un pinchazo y estocada. (Oreja, ovación y vuelta). Los tres diestros salen en hombros de la plaza. — Cifra.

"Estamos en guerra"

DICE CHURCHILL

Londres 26.—En el debate sobre Defensa en los Comunes, Churchill ha pedido la celebración de una sesión secreta para tratar del estado de la defensa del Reino Unido. "Como mandatarios de las Naciones Unidas, afirmo, estamos técnicamente en guerra con Corea del Norte." — Efe.

MISA DE SANTIAGO

Ayer, en la ciudad

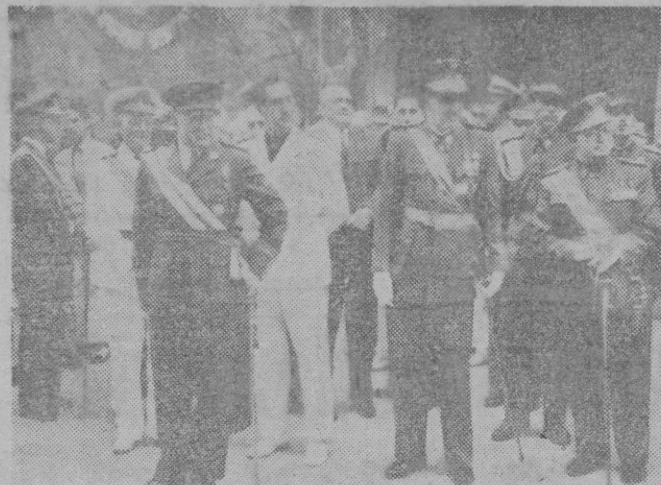
CORREO INTERIOR

«BIKINIS» Y «SHORTS». — «D-entraña, un golpe de sinceridad nunca está de más. Antes bien, predispone a la benevolencia y a la comprensión y a la simpatía y a veinte cosas más. Pues bien; se entraña quiero decir que yo asistía con encogimiento de hombros de tamaño natural a la campaña que desde todos los ángulos están desarrollando ustedes con lo de la indumentaria de los turistas e indígenas, y mucho más de aquellos que de éstos, me lo había tomado un poco en guasa, y hasta me molestaba que se insistiera sobre un tema que yo creía bajado en grado máximo de tontería, desviador de otras importantes cuestiones y, lo que es más grave, a todas luces perjudicial para el turismo nuestro y, por ende, para nuestra riqueza. En cuanto se expanda por el mundo la nueva de que aquí se obliga a las gentes a vestir en serio, privándolas de libertad y comodidad — me decía yo — no va a venir nadie a Mallorca. De sabios es crear, y yo debo serlo cuando vivía en un yerro de enormes dimensiones. Confieso que me equivoqué y que nunca creía que las cosas tomaran el rumbo y la dimensión que han tomado y que tomarían si serías disposiciones no se hubieran opuesto a su propagación.

La falta de decoro y de respeto hacia nosotros, roza ya límites molestos, ofensivos, inaguantables. No hay porque repetir aquí la retahíla de ejemplos y lamentaciones que todos sabemos porque todos vivimos a cada paso. Yo dejo ya a una parte el traje de la playa — de lo que habría mucho que hablar también — y me refiero más concreta e indignadamente con el que algunos, que son bastantes, visten en la ciudad. Y ¿dónde me deja usted a los hombres? Hombres, de cualquier nacionalidad que sean, paseando entre gentes civilizadas, por calles céntricas, entrando en comercios, sentándose en terrazas, haciendo vida común, en fin, con los que guardamos un mínimo de respeto y de comportamiento, hombres digo a los que el asco que nos producen sus shorts inverosímilmente reducidos a su expresión más simple, nos hacen olvidar la guasa que sugieren sus camisas con dibujos de trópico o unas fantasías orientales con dragones rampantes, pebeteros y otras virginalidades por el estilo...

Decididamente, habrá que ponerse serios con el problema éste. Que no se crea que este puritanismo nuestro es nuestro tan sólo. Otros países que se distinguieron siempre por avanzados en la comprensión y tolerancia turística, han tomado también sus medidas. Y aunque así no fuera y aunque realmente se mermara el número de visitantes, bien hecho estaría. Ya va siendo hora de que el mundo se entere que aquí no hay salvajes, y que el Archipiélago este fue descubierto muchos siglos antes de que ellos, con su descoco, vinieran a descubrirlo.»

F. J. J.



Las primeras autoridades, militares y civiles a la salida de la solemne misa celebrada en la iglesia de San Jaime.—(Foto "Juanet")

Festividad de Santa Marta

29 DE JULIO. PATRONA DEL GREMIO DE HOSTELERIA, CAFES, BARES Y SIMILARES

Programa
De los festejos organizados por la Cofradía de Santa Marta y Sindicato de Hostelería.
A las 11.—Misa solemne en la Basílica de San Francisco.
(Se ruega a los señores Empresarios den el máximo de facilidades a sus productores para la asistencia a dicho acto).
A las 14.—Almuerzo de camaradería.

Gobierno Civil

DESPECHO Y VISITAS
En la mañana de ayer y después del despacho oficial, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Pardo Suárez, recibió entre otras las siguientes visitas:
Delegado de Sindicatos camarada Rotger; don Fausto Morell; Rdo. P. Isla; Delegado del Instituto Nacional de Previsión camarada Juliá; y el Secretario de la Vieja Guardia camarada Ximelis.

(Inscripciones en la Cooperativa de Hostelería, Vilanova, 28, antes de las 14 horas del viernes 28. Precio del cubierto 60 ptas. todo incluido).
A las 17.— En el Castillo de Bellver: Festival infantil ofrecido a todos los niños de los distintos Asilos de Palma, a los que se obsequiará además con una merienda servida por los directivos del Gremio.
A las 22'45.— En la Plaza de Toros: Gran festival taurino musical dedicado a todos los productores de la industria.

Lidia de tres magníficas y bravas reses, dos de muerte y uno de simulacro, por los aficionados Productores y Empresarios.
(Se admiten inscripciones de aficionados del Gremio en el local social, Vilanova, 28, "Cooperativa de Hostelería").
Reparto entre los asistentes de los cuantiosos obsequios ofrecidos por los proveedores de la industria.

Actuación de los mejores conjuntos musicales y atracciones de actualidad en Palma.
Nota: Todos los establecimientos de la industria, hoteles, Restaurantes, Cafés, Bares, Granjas, Horchaterías, Bodegas y Similares, a excepción de las Salas de Fiestas, cerrarán sus puertas a las 9 de la noche, con el fin de permitir la asistencia al mismo de todos los productores y empresarios.

Se ruega a los que tengan productores mantenidos les obsequien en dicho día con una comida extraordinaria.
Las invitaciones de los productores y empresarios para la función en la Plaza de Toros y venta de entradas disponibles se efectuará en la Cooperativa de Hostelería —Vilanova, 28— desde el viernes día 28 de las nueve de la mañana a las siete de la noche y el día 29 desde las nueve de la mañana hasta las tres de la tarde, y en las taquillas de la plaza y lugares de venta de costumbre.

Para la retirada de invitaciones de productores, los empresarios deberán presentar declaración jurada del número de empleados de cada Establecimiento, para recibir dos invitaciones para él y otras dos para cada uno de sus productores, lo que se efectuará únicamente en la "Cooperativa de Hostelería".
Han ofrecido regalos para que sean sorteados a beneficio del público en el Festival de Santa Marta, las cascas "Terry", "Osborne", "González Byass", "Industrias Agrícolas", "Nogueras Comas", "Podegas Bilbainas" y Casa Carvey", y otras que iremos nombrando.

Debido al gran número de "toreros" del gremio de Hostelería y similares calificados para actuar, se procederá a un sorteo mañana en el local de la Cooperativa, de 6'30 a 7' tarde. Podrán asistir al sorteo cuantos toreadores lo deseen.

La Medalla de la Mutualidad Escolar a nuestro Gobernador Civil

La Dirección General de Enseñanza del Ministerio de Educación Nacional, y a propuesta de la Comisión Nacional de Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión, ha concedido al Excelentísimo señor Gobernador Civil de Baleares, don José Manuel Pardo Suárez, la Medalla de la Mutualidad Escolar en su más alta categoría—Plata—como recompensa honorífica a la revelante y eficaz labor en pro del fomento de las Mutualidades y Cotos Escolares de Previsión.

De todos es conocida la labor desarrollada en nuestra provincia por nuestra primera autoridad en esta materia, y como y gracias a su intervención anualmente se viene abriendo gran número de pólizas de Dote Infantil a los escolares hijos de productores que más se distinguen por su aplicación durante el transcurso del curso escolar, iniciándose así en la práctica del ahorro y señalándose el camino para convertirse, en un mañana no lejano, en hombres de provecho para la Patria. Tan constante y alta labor social y patriótica de nuestra primera autoridad civil ha sido justamente galardonada por el Ministerio de Educación Nacional con la Medalla de la Mutualidad Escolar.

Al hacer pública la noticia nos complacemos en elevar nuestra felicitación al Excmo. señor don José Manuel Pardo Suárez.

Religiosas

Iglesia de San Juan de Malta
Hoy jueves festividad de San Pantaleón, mártir de Jesucristo y médico insigne.
A las 9 misa mayor.
Nota: Por concesión de la Santa Sede hay concedida indulgencia en forma de Jubileo y otra Plenaria visitando la capilla del Santo.

CULTOS PARA MAÑANA
Santos del día
Santa Catalina Thomás, virgen mallorquina.
Cuarenta Horas
Concluyen en San Miguel, a Santa Catalina Thomás; a las 8 oficio solemne; por la tarde a las cinco exposición del Santísimo; a las 7'30 rosario, ejercicio, sermón y procesión, Te Deum y reserva.

Actos religiosos
En Santa Catalina Thomás solemne fiesta en honor de su Titular; a las 7'30 8 y 8'30 misas rezadas.
A las 10 canto de tercia y misa solemne que celebrará el Reverendo señor Cura Económico don Francisco Jaume, Pbro. con sermón por don Miguel Moncada, Pbro., Rector del Seminario Menor.

En Santa Magdalena, fiesta solemne que a nuestra inclita paisana Santa Catalina Thomás dedica nuestro Excmo. Ayuntamiento.
De 6'30 a 9 misas rezadas.
A las 10'30 misa mayor con sermón por don Bernardo Juliá, M. de C. de la Catedral Basílica.
Por la tarde a las 7'30 canto de solemnes completas en preparación a la fiesta que las religiosas de esta Rda. Comunidad consagran a su Hermana Santa Catalina Thomás.

Boletín informativo de llegada de mercancías
La motonave "Villa Juan" llegada a este Puerto procedente de Málaga ha sido portadora de 120.000 kilogramos de ACEITE con destino al abastecimiento de esta Isla.

BACHILLERES DEL 1900
Se convoca a los bachilleres del año 1900, a una reunión que tendrá lugar el viernes día 28 a las 7 de la tarde, en el Restaurante Oriente (C'ne el Fomeu) para tratar de celebrar las Bodas de Oro, del Bachillerato.

Dietario



SANTORAL
San Pantaleón, mártir. Nació en Nicomedia, era gentil y su madre cristiana. Desde muy joven su padre vio la inclinación que tenía para los estudios, dedicándose particularmente a la medicina, contándose entre los médicos más notables en Nicomedia. El emperador Celestino Maximiliano le nombró por su médico ordinario. La envidia de los médicos hizo descubrir al emperador que era cristiano. Le mandó llamar y ordenó que en la Plaza Pública de la ciudad fuera despedazado su cuerpo por garfios de hierro y aplicasen a las heridas hachas encendidas, y después le metieron en una caldera de plomo hirviendo.

*
El Sol sale a las 5'7.
Se pone a las 19'35.
La Luna sale a las 18'23.
Se pone a las 2'9.

HACE UN CUARTO DE SIGLO DE SIGLO

27 DE JULIO DE 1925
Ha visitado al Gobernador Civil una comisión de jóvenes para que se constituya en esta ciudad la "Juventud Patriótica". Formaba dicha comisión don Nicolás Oliver, don José Vidal Rosello, don José M. Bauzá de Mirabó, don Miguel Cerdá Juan, y don Antonio Vical Isern.
Ha sido bendecida y colocada la primera piedra para el nuevo edificio del Círculo de Obreros Católicos de esta ciudad. Actuaron de padrinos doña Juana Granells y don Juan Aguiló.
En el Ayuntamiento han empezado oposiciones para cubrir una plaza de Oficial Tercero. Tomaron parte don Bartolomé Brusoto Pérez, don Rafael Ramis Tugores, don Sebastián Sabater Mut, don Francisco Salvá, don Ignacio Le-Seme, don Ignacio Moragues, y don José María Bauzá.

EFEMERIDES
27 Julio de 1764.— Se llamó por pregón a todos los criados de servicio para ingresar en el Regimiento de Milicias.



Previsión para el Mediterráneo Occidental
Alguna nubosidad cumuloniforme de evolución diurna. Buena visibilidad. Viento en régimen de brisas. Marejada.
SERVICIO MEDICO NOCTURNO
Días laborables: Apuntado res. 16, 1.
Festivos: Servicio día y noche.
Apuntadores 16-17, Teléfono 3510.
FARMACIA POR LA NALME Ramonell.—Sindicato, 75.
MERCADO
En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 242.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Doña Antonia Taberner Amengual

(de la Peluquería "Peinado del Palacio")

Que falleció en Barcelona, el día 22 del actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su afligido esposo, don Miguel Mas; padres don Jerónimo Taberner y doña María Amengual; hermanos Sebastián y Catalina; hermanos políticos don Gabriel Mas, don Antonio Mut, doña Francisca Garau y doña Josefina Arques; abuelos, tios, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir a las misas que se celebrarán en sufragio de su alma el próximo SABADO, a las 8, 8½ y 9, en la Parroquial Iglesia de Santa Eulalia, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente.

+ Doña Margarita Ramis Castell

Viuda de Picornell

Que falleció ayer, a las 8'45, a la edad de 74 años, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Sus afligidos hijos, Magdalena, Margarita, Antonio (Brigada de Infantería) y Rafael; hijos políticos, Jaime Rosello y Catalina Cladera; nietos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan encomiendan a Dios el alma de la finada y asistan al funeral, que se celebrará hoy jueves, a las 8½, en la Iglesia Parroquial de Llubi.

Casa mortuoria: calle Cruz, 78, LLUBI.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Don Ramón Saiz Cañellas

Comisario H. del Cuerpo General de Policía

que falleció en esta ciudad el 23 del actual, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

A. E. R. I. P. A.

El oficio funeral que se celebrará mañana viernes día 28 a las diez y media en la iglesia de PP. Capuchinos y el turno de misas que se rezará de siete a ocho y media del sábado día 29 en la Parroquia de Santa Catalina Thomás, se aplicarán en sufragio de su alma.

Su apenada familia agradece la asistencia a alguno de estos actos.



Un Concierto

Al publicar en "BALEARES" la reseña del Concierto dado el domingo en el Palacio March de Cala Ratjada, apareció el pianista de Radio Nacional de España con el nombre de Alfredo Romano, cuando en realidad se llama Alfredo Romero.

Día 30 de Julio
Aires de Montanya

TITOS

NO HAY SOLUCION

Jaime Camino

Su orquesta

y sus atracciones

terminan su contrato.

Lunes, gran fiesta

de homenaje y

despedida a

Jaime Camino



Sensacionalismo italiano

Ni siquiera la gravedad de la situación internacional ha llegado a extirpar de las páginas de los diarios y de los grandes semanarios en huecograbado la sombra de Giuliano. Tanto los primeros como los segundos, andan todavía a vuelta con la muerte del bandido, de cuyas siniestras aventuras tantas veces se nutrieron, negándose a dejar en paz a quien reposa bajo metro y medio de tierra en el campamento de Montelepre.

Si el bandido deseaba un homenaje póstumo, no cabe la menor duda de que lo está teniendo. Aquí no hay guapo con conocimiento de la sintaxis que no empuñe la pluma para contarnos la intensidad de su gozo, sus dudas sobre el curso de la "Batalla" de la última noche de sus desesperanzas, nunca exentas de cierto excepticismo sobre la definitiva terminación del bandido siciliano. Unas veces porque la madre de Giuliano contestó a una pregunta del juez instructor, una frase lapidaria, digna de Eurípides; otra porque la misma señora se cubría la cara con la mano como para que no le vieran llorar, las de más allá porque la hermana del bandido se sonó las narices antes de amenazar con el puño todo el pueblo de Castelvetrano, o porque el hermano Giuseppe había vuelto a la isla con menos kilos de los que llevó, el caso es que no paran de llenar pliegos de papel. Si al menos los artículos fuesen breves, menos mal, pero no, las piezas de literatura periodística son largas, pesadas, retóricas e insufribles. ¿Qué culpa tiene el pobre lector de que don Fulano de Tal, natural de Alcamo, viera una vez en un atardecer de septiembre a un tipo muy parecido a Giuliano o a Piscioti que trepaba por una roca igual que si fuera una lagartija? Efectivamente, ninguna; entonces, ¿por qué ese señor ha de contarles en un kilométrico memorial, sus tremendas dudas ante aquella interesante visión?

Independientemente de la gente que escribe por pura pasión literaria o por amor a la historia, existen otros escritores —los comunistas, por ejemplo— que lo hacen para desvalorizar la inteligente labor del coronel Lucca (ascendido ya a general por su victoria sobre Giuliano) o para expresar dudas y reservas que pueden ser interpretadas como críticas al Gobierno. Los artículos publicados en esta prensa están llenos de preguntas: "¿Cómo fue muerto Giuliano?", "¿Por qué sus sandalias lo tienen ni una mota de polvo?", "¿Por qué ha sido entregado muerto a los carabinieri?", "¿Fue vencido o sorprendido durante el sueño?", "¿Por qué lo han matado en vez de cogerlo vivo?", etc. A estas preguntas naturalmente no hay quien responda. ¿Por qué no conformarse —pregunta uno— con el hecho indudable de que Giuliano está muerto y bien muerto y de que con él ha ido a la tumba una época de bandidismo y de terror que a todos los italianos avergonzaba?

He aquí la versión que da un semanario humorístico: "Después de una lenta y minuciosa campaña periodística, que ha durado más que la primera guerra mundial, cansado de ser entrevistado y fotografiado, Salvatore Giuliano, ha decidido suicidarse, afrontando a los ejércitos del coronel Lucca, a fin de que aquellos periódicos que le perseguían de años, pudieran enfrentarse tranquilamente con la nueva sensación otonal. Lo malo es que los periódicos no quieren entrar en otoño sino lo hacen con el cadáver de Giuliano a rastras. A pesar de las ironías de los semanarios humorísticos, octubre tendrá todavía hedor a Giuliano los cazadores se resisten a dejar en paz la pieza abatida.

Y ¿qué decir de las preocupaciones y trabajos que echan sobre sus espaldas algunos colegas? Uno —y no de los peores— lleva hace diez días en Castelvetrano "investigando". Ha descubierto a sus lectores que las heridas de Giuliano se dividían en dos clases, unas frescas y limpias; otras —las menos— tumefactas y viejas. Al demonio se le ocurre soportar el sofocante calor de Castelvetrano para averiguar estas cosas. El mismo colega ha encontrado una diferencia basándose solamente en el ruido de los disparos, entre la versión oficial y la dada por unos cuantos vecinos del pueblo que se dejaron entrevistar por el periodista. El orden de los disparos, según la versión oficial, es el siguiente: ráfaga de fusil ametrallador (Giuliano que dispara en la calle)... una pausa y otra ráfaga (el capitán Penzenze que dispara a la entrada del patio)... inmediatamente algunos disparos de pistola (Giuliano que dispara con el nueve largo —el fusil ametrallador se le había encasquilado— antes de caer)... y, por fin, una última ráfaga disparada por el capitán. Los vecinos entrevistados por el colega dan otra versión.

FINCAS
VENDO casa en Santa María. Informes: Diezmo, 12 bajos. (10)
VENDEMOS solares en El Arenal frente mar. Pinar frondoso. Contado, plazos. Informes: Antonio Monserrat (a). Martí, Arenal. (17)
CASA en El Arenal, de reciente y sólida construcción, con o sin muebles, se vende. Informes: San Cristóbal, 26. El Arenal. (21)
VENDO planta baja libre trato directo. Informes: Reyes Católicos, 90. (10)
VENDO local y piso pequeño, libres, centrados, juntos, o por separado. Informes: Plaza Arzobispo Obispo Miralles 20. (17)
VENDO casa en Ca'n Picafort, frente al mar, gran cochera puertas norte, muchas comodidades, la mejor situación de la colonia. Informes: Juan Ferrer, General Goded, 70. Inca. (27)
PISO en Ensanche. Tres dormitorios, sala, cocina, baño y galería. Vendo a 5% neto o libre. Informes: Plaza Arzobispo Obispo Miralles, 20. (2)
VENDO dos casas, Molinar, libres, vista al mar. Informes: Viento, 2. (11)

VENDO varias parcelas de 5.000 a 15.000 metros tierra superior, agua canalizada y construcciones. Informes: Plaza Progreso, 28. (18)
FINCA urbana, dentro de Palma, vendo con facilidades de pago. Renta más de 5% neto. Informes: Plaza Progreso, 28. (19)
FINCA de recreo a orillas del mar, costa Sures, formada por una pequeña península de 18.000 metros cuadrados cubierta de pinos, situada en el interior de una cala protegida; dos playas de arena fina en aguas tranquilas, dos casas, etcétera, lugar muy pintoresco, ideal para yachting, clima; especulación interesante posible: ocasión única. AMBROSÍ. Hotel Terreno, Palma. (56)
VENTAS
 Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.
VENDO tienda comestibles con cartillas. Informes: Julián Alvarez, 6 entl.º (10)
SE VENDE industria aceites vegetales o prensa hidráulica, 4 columnas 550 atmósferas. Informes esta Administración. (15)

Anuncios Económicos

10 palabras. 350. Cada palabra más 0'30

TRASPASOS
POR retirarme, vendo tienda vinos, ultramarinos, mucho rendimiento. Razón: Hotel Replá. (11)
VENDO café con comida. Informes: calle Misión, 65. (10)
URGE vender mostrador de café, mesas de mármol y sillas. Informes: Velazquez, 1. (13)
PRENSA vino propia para particular. Informes: calle Palma, 29. Consell. (10)
VENDO comedor nogal 1.100 ptas., una consola isabelina antigua. Gabriel Llabrés, 4. (12)
VENDO lechería con reparto domicilio y corrales. Informes: Reyes Católicos, 60. Son Nadal. (13)
HUESPEDES
PARTICULAR desea dos caballeros, con referencias, a todo estar o dormir. Informes en esta Administración. (15)
TRASPASO o vendo café con más de mil ptas. de ingresos diarios, bien situado. Negocio serio y de garantía. Informes: Vallori, 7. (22)

TRASPASO piso amueblado. Razón: Capellanes, 7. 2.º izqd.º Trato directo. (10)
TRASPASO tienda centrada con escaparates, vitrinas. Informes en esta Administración. Darius, 2. (12)
TRASPASO colmado con vivienda interior. Informes: San Miguel, 102. 1.º (11)
TIENDA comestibles en inmejorables condiciones se traspasa por a su entera. Precio módico. Informes: Café Olmos. (14)
GANGA: Traspaso café bien situado, poco alquiler. Informes en esta Administración (11)
SE TRASPASA bar o una parte del mismo. Informes: Herrería, 105. La Puerta. (13)
TRASPASO peluquería señoras, situada calle Sindicato, baratasima. Informes: Misericordia, 4. (10)
TRASPASO o vendo café con más de mil ptas. de ingresos diarios, bien situado. Negocio serio y de garantía. Informes: Vallori, 7. (22)

TRABAJO
IMPORTANTE Sociedad Anónima precisa agentes de venta de 1.º a 25 años. Cargo de porvenir. Escribir con referencia al Apartado 131. (21)
IMPORTANTE Compañía daría empleo a jóvenes mayores 23 años. Cultura general. Asunto de porvenir. Escribir en esta Administración (J. F.). (21)
ALQUILERES
ALREDEDORES Coliseo Balear, alquiler o cedido piso amueblado, todo confort. Informes esta Administración. (13)
SE ALQUILA despacho con teléfono calle Sindicato. Informes: Teléfono 4213. (13)
 La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo leen.

PERDIDAS
PERDIDA pluma Parker torpedo en carretera Inca, frente Talleres Verdura. Según informes recogida por un muchacho. Gratificaré su devolución en Talleres Verdura, Carretera Inca, 53. Teléfono 1688. (27)
EMBARCACIONES
VENDO magnífico bote 27 palmos, vela men "Marconi". Velas nuevas, perfecto estado. Informes: Conserje Ismael. Club Náutico. (16)

COMPRAS
JUJAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel, 73 entl.º (10)
COMPRARIA máquina coser, bobina central. Calle Luis Salvador, 235. (10)
MAQUINARIA
MOtores Diesel, gasolina, gas pobre todas potencias. Bauzá, San Magin, 1. Teléfono 3312. (13)
SE VENDE maquinaria y herramientas taller reparaciones automóviles. Informes: Garage Segura. Teléfono 1321. (13)
CONSERVADORA eléctrica en perfecto estado, vendo. Calle Jerónimo Rosselló, 37. Teléfono 2720. (12)
COMPRARIA alternadora de 12 a 16 kw. Informes a: Vázquez Mella, 7. Campos del Puerto. (15)
AUTOMOVILES
VENDO Opel 8 HP., cuatro marchas, cuatro puertas, Wipet. A toda prueba. Informes: Garage Mundial, Margarita Caimari, 35. (18)

VARIOS
VERDADERAS gangas en básculas-puente y portátiles, balanzas, romanas y toda clase aparatos y maquinaria comercial e industrial, nuevos y usados con el 50% de dto. Presupuestos e informes gratis en: "Comisiones Ferrnández". Calle Bosch, 31. Teléfono 3498. Palma. (39)
IMPORTANTE firma comercial predisa representante activo. Apartado 5318. Barcelona. (10)
INTERESA relacionarnos con viajeros y representantes de productos limpieza y comestibles. Font y Monteros, 15-17. De 16 a 20. (20)
JOVENES activos con cultura general daremos empleo. Escribir Apartado 13. (10)
AMA O BUENA niñera, deseo para cuidar dos niños. Inútil presentarse sin buenos informes. Informes: Cort. n.º 10. 1.º Sábado 29, de 11 a 12 mañana o miércoles 3, a las mismas horas. (32)
 ¿Necesita usted comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuánto desea rápida y económicamente.

Curso de Estudios Mediterráneos XVII Conferencia. «Las Cortes en los Estados cristianos de la reconquista»

Por el Dr. Palomeque

Ayer tarde en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones dió su anunciada conferencia, la XVII del Curso de Estudios Mediterráneos, el Dr. D. Antonio Palomeque Torres sobre el tema "Las Cortes en los Estados cristianos de la reconquista".

Formaban la presidencia el Ilmo. Sr. D. Cayetano Alcázar Molina, Director General de Enseñanza Universitaria, el Ilmo. señor don Francisco Bonet, Secretario General de la Universidad de Barcelona, el Ilmo. Sr. D. Bernardo Suau, Director del Instituto renano; el Ilmo. Sr. D. Rafael Romero, Comandante de Marina, y don Pío Fransoy, Delegado de la Caja de Pensiones.

Hizo la presentación del conferenciante el Director del Curso, doctor Bonet quien señaló la personalidad del Dr. Palomeque no solo como catedrático de Historia de la Cultura sino como investigador de nuestra historia medieval.

Antes de estudiar la organización y competencia de las Cortes el conferenciante hace una rápida mirada a la historia de éstas señalando la aguda crisis de la corona producida por las revueltas de los nobles y las invasiones africanas, así como la valiosa intervención de los concejos, los cuales defendiendo sus villas y organizando poderosas huestes, lograron salvar el reino. Al buscar los reyes la ayuda guerrera y financiera de estas comunidades libres los llevaron a que ingresaran a su Curia Regia plena o general y al ocurrir esto, probablemente antes de 1188, en León y Aragón, nacieron las Cortes. En este año de 1188 el joven rey Alfonso IX de León convocaba a los representantes de las ciudades y villas, junto con la aristocracia laica y eclesiástica y otorgaba lo que podríamos llamar la Carta Magna española, anterior en varios años a la inglesa, ésta, se dirige además a un pueblo que no conocía el régimen feudal y que se encontraba articulado en grandes municipios libres, por ello fué más liberal y democrática que la de Juan Sin Tierra ya que éste sirvió más bien para que los antiguos privilegios de los barones fuesen respetados.

Después de estudiar el apogeo y decadencia de esta institución pasa a estudiar su composición: el rey, los 3 estados y su cortejo, los nobles; la clerecía y las comunidades o estado llano. A continuación expone con detalle como eran elegidos los procuradores o sindicos, sus poderes, indemnizaciones y privilegios, así como las cartas o letras de convocatoria, fecha de reunión de las Cortes, el lugar donde se celebraban, apertura, ceremonial de sesiones, deliberaciones de los Estados o Braxos, peticiones, resolución de agravios, clausura, etc. Termina hablando de su competencia y sus intervenciones en la legislación y demás actividades de la Corona. La documentada y amena charla del doctor Palomeque seguida con

gran atención por el público, fué calurosamente aplaudida.

CURSO DE ESTUDIOS MEDITERRANEOS

Esta tarde a las siete y media tendrá lugar en el Salón de la Caja de Pensiones la Clausura de este Curso y entrega de Diplomas. Pronunciará la última conferencia del Curso el Ilmo. Sr. D. Cayetano Alcázar Molina, Director General de Enseñanza Universitaria sobre "Jovellanos y el despotismo ilustrado español". La asistencia será pública.

El recital de Carmen Conde

AYER EN EL CLUB NAUTICO

En la tarde de ayer, en el salón de actos del Club Náutico, dió su anunciado recital poético Carmen Conde, ante un público numeroso, y selecto.

La ilustre poetisa, en breves y precisas palabras dijo que los comentarios que iba a hacer a algunos de sus poemas no debían tomarse como explicaciones de lo inexplicable sino un simple añadido en prosa y en alta voz a lo escrito y sentido en voz muy baja. Carmen Conde empezó luego su recital, dando a conocer fragmentos, muy bien elegidos, de obras suyas tales como "Honda memoria de mí", "Mi fin en el viento", "Mi libro de El Escorial" y el, todavía inédito, que lleva por título "La enamorada".

Sería difícil decir cuales poemas agradaron más al auditorio que siguió, con emoción que rompió en aplausos constantemente, la lectura de los versos hechos por su autora con exquisito decir.

El recital, en conjunto, puso en contacto al poeta con el público, de una manera rápida y simpática y puede decirse que hoy Carmen Conde habrá ganado nuevos devotos de su ya gran obra lírica.

Muy justo cada comentario a los versos, dichos con emoción auténtica.

La poetisa fué obsequiada con un bello ramo de blancos claveles por el presidente del Club Náutico. Y recibió muchas felicitaciones de los asistentes al recital.

Al mismo, entre otras personalidades, asistieron el Ilmo. señor don Cayetano Alcázar, Director G. de Enseñanza Universitaria, acompañado de su distinguida esposa y el Ilmo. Sr. D. F. Bonet, Secretario General de la Universidad de Barcelona.

¿Has nacido en el mes de Julio? Entonces eres simpaticísimo y si te quieres enterar mejor lee "Bazar" corriendo, corriendo.

Día 30 de Julio
Aires de Montanya

Esta "foto" pide un pie

El juego anual de la travesía



Calais, excépticas ya a fuerza de golpes y golpes al mismo truco de la travesía, hubiera hecho su aparición entre las brumas y los grises del Canal.

Por eso, apenas ha surgido la foto de marras, la traemos aquí con prisas y con afares refrigeradores inocultables. ¡Lo grato que es en estos días escribir cosas del mar y de los peces y hasta de los barquitos ingleses! La traemos aquí, y les mostramos a ustedes el cuerpo chorreante de agua y de grasa de la estudiante americana Shirley May France —rolliza, engorrada y engafada— a la que sus segundos ayudan a salir del agua después de un entrenamiento que sospechamos agotador.

Ahora ya estamos mucho más tranquilos, infinitamente más tranquilos. Es posible que a Shirley la imiten enseguida señoras y señores más o menos profesionales y más o menos "brusqués". Es posible —ya iba siendo hora— que comience enseguida el ametrallamiento de telegramas acusando éxitos y fracasos en la dichosa travesía a nado del Canal de la Mancha. Añorábamos la noticia y los encantadores y manoseados detalles de calabres, abandonos cuando faltaban tan sólo unas pocas millas, de aprovisionamientos desde botes nodrizas etcétera etcétera. Como un hallazgo, va la "foto". Parece como si trajera la caricia esperada de un anual hecho infalible. Y como si trajera también un poco de brisa atlántica a esta Redacción que es un horno, amigos.

JIMENEZ

Rentas Aseguradas, S. A.

Satisfará puntualmente vuestros ALQUILERES

Información de 10 a 13

Font y Monteros, 6, Pral.

Teléfono 1079

Vías Urinarias
 Antonio Alomar
 Espta. en "BLENORRAGIA"
 Enfer. Sexuales, Sífilis, Matriz.
 L. VICENS (Travesía J. Anselmo Clave). Tel. 2664 y Sindicato, 198
 (Encima Caté Triquet).

HAMACAS
CAMPO-PLAYA
CASA CODINA
 JUNTO AL BORNE-PALMA

Una excursión memorable

Ayer, a la una y media de la tarde, fueron inaugurados los dos túneles, de cincuenta y tres y sesenta y ocho metros, respectivamente, que desde el pasado Abril se habían iniciado, oradando en la roca, en el último tramo de la carretera de Lluch a La Calobra y con cuyas galerías abiertas se da paso al "Torrent de Pareys".

Por la expresada fecha de Abril escribimos un reportaje con ocasión de visitar la Excma. Diputación en Pleno aquellas obras; y ahora, en un abrir y cerrar de ojos, la nueva ocasión de rememorarlas nos brinda el motivo de este otro. Entonces, recordamos haber hablado con encomio de un joven Presidente de Diputación y también de un ingeniero poeta; y precisamente con ambos, Pedro Salas y Antonio Parietti, el propulsor y el ejecutor del proyecto, nos trasladamos ayer mañana, con nuestros compañeros de Corporación, a Sóller, en la autovía de la Compañía de su Ferrocarril, y desde el puerto de la propia ciudad, con la barca a motor "La Peña", al "Torrent de Pareys", donde desembarcamos. Otra caravana de Diputados hizo el viaje por tierra.

En la caravana formamos, con el Presidente Salas y el Ingeniero de la Corporación Parietti, los Diputados Feliu, Vicepresidente, Garau (Antonio y Francisco), Villalonga Taix, Pastors, Nadal, Simó, Jaume y Arbona. Este último, Alcalde de Sóller, era el que se arrogaba la responsabilidad de que todo "entrara" y saliera a pedir de boca. Y a fe que el almuerzo, que se sirvió bajo el tejaz de pino de la cantina de La Calobra, aunque tuvo desperdicio de espigas de mero, no tuvo desperdicio...

Se me dirá que soy un chiflado de mi tierra y en especial de su costa Norte, bravísima, a la que siempre comparo, cuando merdeó — y no es que vuelva a recordar al mero — por el "Torrent de Pareys", a los "fiords" noruegos, a los que no conozco, en lo que me hace coro Parietti, que si que los conoce. Pero afirmo y sostengo que quien no ha navegado por el mar de esmeralda al pie del "Morro de sa Vaca" y quien no se haya llegado, con suavidad de esquife, hasta la grava del Torrente y haya ascendido por él hasta "Sa Fosca", no ha sentido ni visto, en su realidad de piedra, los dibujos de Gustavo Doré.

Nos faltaba lo inédito, y esto también lo hemos disfrutado en la excursión: la simpatía marinera de Generoso, el patrón de "La Peña", que en punto a regalarnos

su alegría innata, hace honor a su apellido.

De ida tuvimos un apagón en el túnel largo de la línea férrea de Palma a Sóller. De esta manera nos avisaron de que cerca de la estación de este último punto se había desbocado una caballería unida a un carro y se había entrado, tirando a lo salvaje, por la boca del primer túnel. Total, su miajita de crónica de sucesos, incruenta, porque ni al caballo, que paró en cuanto se vió metido en la sombra, ni al carro, les pasó nada malo.

Antes, en y después, nos hicimos lenguas de la gran mejora turística que supone la obra de ingeniería de poner en comunicación La Calobra con el "Torrent de Pareys", y al final, los plácemes se los estaban repartiendo en partes proporcionales Salas, Parietti, el Alcalde de Sóller y don Miguel Puig, Directivo de la Compañía del Ferrocarril de Sóller y hombre de exquisito trato.

Desde lo del incidente del apagón en el tren levantó bandera de coreano — no se supo si del Norte o del Sur — uno del grupo... y ya no hubo paz entre los miembros de la excursión.

En la próxima crónica, que suponemos daremos pronto, porque Mallorca está viviendo una época de constantes realizaciones provincianas, a los mejor nos aventuraremos a dar su nombre. Aunque nos exponamos a su herido del mar, que en esa ocasión lo hiciera con tanta gracia...

BALEARES, en nuestro nombre, felicita a la Excma. Diputación, en la persona de su Presidente, el Ilmo. Sr. D. Pedro Salas, por la nueva mejora obtenida en interés de todos los mallorquines en particular, de los españoles todos y del turismo en general.

ANDREU



Boja

En la iglesia de la Anunciación de Son Espanyollet se celebró ayer el enlace matrimonial de la agraciada señorita Francisca Saburit Daviu con don Miguel Quetglas Mas.

La novia lucía bello vestido de raso y velo de tul ilusión que realzaba sus encantos.

Bendijo la unión el Rdo. don Antonio Pel, C. R., actuando de padrinos por parte de la desposada su padre don Francisco Saburit y por el novio su abuela materna doña Catalina Rexac, firmando el acta matrimonial don Julián Monserrat y don Manuel Aguilar.

Los novios salieron en viaje de bodas por el interior de la isla, continuando después hacia la península.

Natalicio

El hogar de los esposos don Antonio Juncadella Pupil y doña Anita Ripoll Gelabert se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña a la que se impondrá el nombre de Isabel. Reciban nuestra felicitación.

"Los pingüinos no son tonos", al menos eso dicen ellos en la emisión que la revista "Bazar" ofrece a todos los niños hoy, día 27 a las 8 de la tarde.

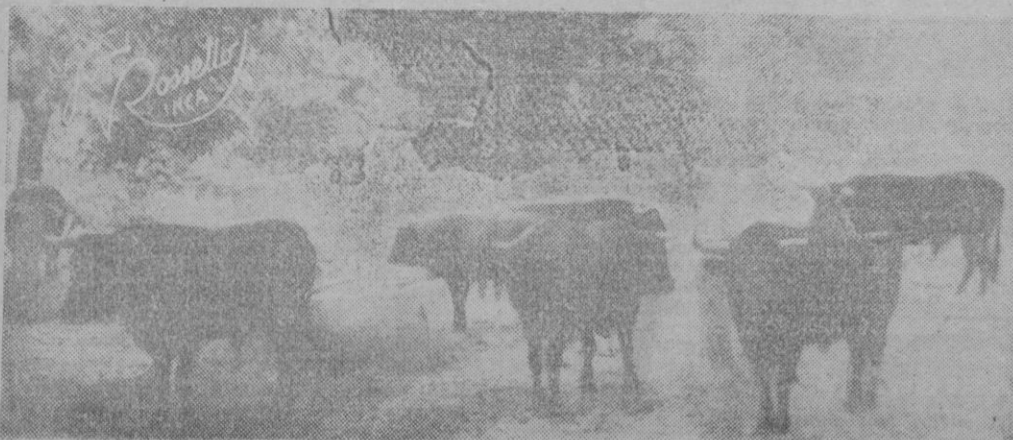
CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSULIE PRECIOS
S/te. e Esquinas, 5. Tel. 2227-Palma

LA NOVILLADA DE INCA

ESTOS SON LOS SIETE MAGNIFICOS EJEMPLARES



de los señores Eloy y Victor Marin, que el próximo domingo serán lidiados por el rejoneador Juanito Balaña, y por novilleros punteros Juan de la Palma, Félix Guillén y Oscar Martínez

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ D.ª Margarita Bauzá Galmés

(Viuda de Oliver)

FALLECIO ANOCHE A LOS 80 AÑOS DE EDAD EN LA VILLA DE SAN JUAN, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Sus desconsolados: hija, doña Margarita Oliver, viuda de Bauzá; sobrina doña Micaela Camps, viuda de Bauzá; primos don Francisco Mas Galmés, Cura Económico de San Juan, don Cosme y doña María Fiol, don Mateo Vanrell, Maestro Nacional, don Antonio Bauzá, Médico de Petra, y doña Francisca Horrach y la Razón Social «Gayá, Bauzá y Compañía», al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan una oración por el alma de la finada y la asistencia a la conducción del cadáver a su última morada, acto que tendrá lugar hoy a las SIETE DE LA TARDE, en la villa de San Juan, y al funeral que se celebrará mañana en la iglesia parroquial del mismo pueblo, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: C. Petra, 16. San Juan.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

+ Doña Rosa de Cáceres Martínez

que ha fallecido esta madrugada habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

A. E. R. I. P. A.

Su afligido esposo don Juan Aguiló Valenti; hijos Joaquin (ausente), Juan, M.ª de las Mercedes y Luis (ausente); nieta Rosa Ana, hijo político Eugenio Aguiló, hija política Amelia Escanciano (ausente), hermanas Beatriz y Antonia (ausentes) y hermana política Rosa Aguiló, sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 6 y media en la iglesia de San Antonio, y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, igualmente que al funeral que se celebrará el sábado a las 11 en la iglesia de San Miguel.

Casa mortuoria: Misión, 4.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

En el hotel no molestamos...

(Viene de la quinta página)

—¿Y en los campos?

—Muy poco público favorable.

Los españoles son muy pocos e insignificantes para enfrentarse con la "torcida", una "torcida" que grita hasta más no poder y que cuando se exalta, pega. Allí no había más remedio que callar.

—¿Te enteraste de los heridos y muertos entre el público el día del partido con el Brasil?

—Dijeron que había habido desgracias, pero como el público quedaba tan lejos, ni nos pudimos enterar de lo ocurrido.

—¿Crees que ha ganado el mejor?

—El que gana es siempre el mejor; no por eso hay que dejar de reconocer, que en igualdad de circunstancias y de trato para todos, hubieran sido serios candidatos Inglaterra y España, sin descuidar al Brasil.

—¿A qué crees que obedecen las lesiones sufridas por nuestro equipo?

—A la manera poco correcta con que jugaban todos los contrarios. Puedo decirte que España sació siempre con la consigna de jugar al fútbol sin desviarse un ápice de esta línea de conducta. Los equipos adversarios salieron todos más bien a repartir leña, leña que nosotros atendiéndolo a la consigna no contestábamos. Así se produjeron las lesiones de Panizo, Larra, Gainza, etc. A mi me dieron un paladón involuntario, en el partido contra Uruguay, pero luego cuando ya tenía el balón en las manos y estaba tendido en el suelo me dieron otro terrible por la espalda, que éste sí que puedo afirmar fue a conciencia. Precisamente por no estar repuesto del golpe me metieron el gol del empate los uruguayos.

—¿Y de los arbitrajes?

—Que no nos hablen siquiera

de ingleses. Yo creo firmemente que en España hay árbitros tan buenos o mejores que los que nos han arbitrado. El juez de línea contra Suecia fue un fenómeno. A Juncosa le pitó seis o siete fueras de juego tres de ellos muy discutibles y los otros no lo eran ni por casualidad.

—¿Habéis estado siempre acompañados de las autoridades fedrativas?

—Quien no nos dejó un solo instante y siendo un compañero más, un jugador más, fue Benito Díaz. El seleccionador venía a todas las sesiones de entrenamiento y los demás nos visitaban en nuestro lugar de concentración.

—¿A qué vino la concentración en aquel monte?

—Sencillamente, porque allí se disfrutaba de mejor temperatura, podíamos vestir a nuestro acomodo y se nos apartaba de comentarios y de una ciudad muy "americana".

—¿Qué tal vive la colonia española?

—Espléndidamente. Son gente que sabe trabajar y ganar dinero, por ello todos los que hemos visto disfrutamos de una posición económica muy desahogada. Así y todo hay gentes que llevan 30 años viviendo en el Brasil, y no esconden su deseo de volver a la madre Patria.

—¿Te ha gustado el Brasil?

—Mucho. Rio de Janeiro es precioso. Copacabana, bellísima; Sao Paulo, delicioso, pero...

—¿Pero qué?

—Pues que también he estado en Méjico y he comprobado que "como España, ni hablar". (No pongas eso que parece rebuscado). Di que España es lo mejor del mundo y que aquí se vive muy bien. Eso te lo demostrarán los muchos jugadores españoles que han recibido tentadoras ofertas para quedarse y han decidido regresar.

—¿Crees que se hizo lo posible siempre?

—Indiscutiblemente. Hasta el día que se jugó contra Suecia. Lo que pasa es que aquel día jugaban muchos elementos nuevos, que no podían realizar la labor de equipo que estaban realizando los que habían jugado hasta entonces. Pudieron tener o no acierto, pero lo pusieron todo.

—En cierta ocasión Matias Prats invocó a la Virgen y a todos los santos al hablar de que teniais que realizar un viaje por avión, ¿es qué os había ocurrido algo?

—Nada en absoluto. Pero terminados los partidos siempre quedaba la zozobra de pensar en la "tranquilidad de volar, y volando tanto, pensábamos que alguna vez podía tocarnos la china negra. En suma un campeonato de nerviosismo.



EL LAPIZ QUE AVIVA LA EXPRESION NATURAL

Protege los labios con gracia permanente y los mantiene suaves, nunca grasosos.

Gran Crema

LABORATORIOS SEGURA BARCELONA - ESPAÑA

LA RETAGUARDIA...

(Viene de la primera página) INFILTRACION DE GUERRILLEROS

Washington (Urgente) 26. — Un portavoz militar ha declarado que las fuerzas de guerrillas de los comunistas se han infiltrado hasta pocos kilómetros de distancia de Fusan, único puerto de abastecimiento que les queda a las fuerzas norteamericanas en Corea. Añadió que las bandas también actúan tras las líneas norteamericanas en otros 5 sectores de Corea del Sur, y que no se sabe que hayan tenido éxito estos guerrilleros. Las guerrillas del N. O. del sector Fusan podrían tratar de destruir los ferrocarriles vitales por los cuales son enviados abastecimientos a los norteamericanos. No se sabe cuántos efectivos tienen las bandas, ni como han conseguido infiltrarse. Etc.



Hoy y todos los días
Bar Baile
Cena
Atracciones

Próximo viernes:
Viernes de las sorpresas

"El hombre mono"



Lisa Powell y su sensacional atracción "El hombre mono" que esta noche será presentada en la Plaza de Toros, en un número de sorprendente emoción

RAT

DEPORTES

Run-Run

Ayer tarde fué visto en la terraza del "Mallorca" tomando el fresco, el meta del equipo nacional, Ramallets. Hubo quien se mal pensó o bien pensó, ¡aya Vd. a saber.

Nosotros podemos asegurarles que al "Mallorca", solo fué para tomar el fresco.

Las buenas noticias, señores, muy buenas noticias. Ha empezado la entrega de donativos al equipo decano para la constitución del once para la temporada próxima. Nos consta que hay dos donativos que valen la pena.

Que cunda el ejemplo.

"Titán M." venció a "Eléctrico" por muy poca diferencia. Esta madrugada todavía se debatía el asunto por personas tan entendidas como Paquito Álvarez, Chispa II, víguel "Es llegué" y todos bajo la presidencia del Gran Dakota.

El sábado por la noche en "Es Forti", los organizadores tiran la casa por la ventana. Nada menos que cinco luchadores extranjeros en un solo programa. Ya veremos que pasa.

Y entre los combates de "escándalo" un Joe Louis-Fleuret que será de los de no te meneas.

También el sábado veremos carreras ciclistas en Tirador. Todos los modestos reunidos en una americana a 200 vueltas puntuable para la pequeña pareja reina.

Y entre los inscritos, naturalmente el corredor estudiante, el simpático Abraham y también los grandes rivales N. Ferrá, G. Ferrá y Perpiñá. Y también el terror de los pistards, el diminuto Ripoll.

Luego habrá que ir pensando en el cheque Aragón-Mallorca de Nación. Parece que esta vez nos correrán entrenados.

MOSCARDON

LUCHA LIBRE

Campo "Es Forti"
Sábado 11 noche
Ben Chemoul-Calvo
Gasnier - Mouchet
Joe Louis - Fleuret
Flaviano-Freigmann

Los dos equipos italianos se retiran de la Vuelta Ciclista a Francia

Bartali ha manifestado que no correrá más en aquel país

El Atco. Baleares triunfa en la Rápita

Rapitense, 2 - At. Baleares, 3

Tarragona.—Ayer tarde se jugó en San Carlos de la Rápita el segundo encuentro amistoso entre el equipo local y el Atlético Baleares que resultó mucho más interesante que el primero y en el que se evidenció una mejor penetración en las filas blanquiazules ya que se fueron nacplando los nuevos elementos.

Los muchachos del Atlético Baleares derrocharon entusiasmo y la victoria alcanzada lo fué merecidamente.

Alorda, Rosselló, y Alvarez fueron los autores de los tres tantos conseguidos por el Atlético Baleares, mientras que los rapitenses lograban solamente dos.

Los elementos más destacados del equipo mallorquín fueron Cal-

pe, Prats, Alvarez y Ducl.

Habíamos anoche con el Presidente del Atlético Baleares don Antonio Castelló, quien nos manifestó haber tenido noticias de la excelente actuación de sus muchachos por tierras tarraconenses. Añadió que posiblemente la tournée continuaria, única manera de que el equipo esté a punto cuando la Federación Nacional ordene el comienzo de las competiciones oficiales.

Le preguntamos si había alguna noticia nueva de fichajes, contestándonos que todo seguía su curso normal sin prisas, pero que se llegaría a feliz puerto.

Nada más por hoy, del Atlético.

Saint Gaudens 26. — Los dos equipos italianos que competían en la Vuelta Ciclista a Francia han abandonado hoy esa clásica prueba y se disponen a regresar a su país.

Gino Bartali que ganó la etapa de ayer y que ocupaba el sexto lugar de la clasificación general, ha manifestado al corresponsal especial de Alfili lo siguiente:

"Nunca volveré a correr en Francia. El pueblo francés no comprende lo que significa el deporte. Sin embargo doy las gracias a los de la Vuelta que han tratado de ayudarnos."

Ayer, el idolo ciclista italiano había sido golpeado por fanáticos después de chocar accidentalmente con Jean Robic el campeón francés. Su bicicleta le fué arrebatada de las manos.

Todos los italianos que seguían la Vuelta, abandonan al mismo tiempo incluso los periodistas que habían estado comunicando a su país los resultados. — Alfili.

FRACASO ESTREPITOSO de la Vuelta a Francia

La Vuelta Ciclista a Francia termina de recibir la puntilla. Su desprestigio durante los últimos años era manifiesto. Escaseaban las participaciones de los países más señalados en ciclismo. Casi podía decirse que de prueba cumbre del deporte ciclista europeo, había quedado reducida a una lucha entre dos o tres países europeos: Francia, Italia y tal vez Bélgica. Las restantes naciones se fueron retrayendo. España, que tan brillante papel había desempeñado durante los años que precedieron a la segunda guerra mundial, no pudo mantener el tono posteriormente. El fracaso estrepitoso de nuestra selección durante la última vuelta disputada, nos eliminó como potencia ciclista internacional. Aquel fracaso explica nuestra ausencia en el torneo que ahora se disputa.

Mal andaba ya la Vuelta Ciclista a Francia. Pero los últimos acontecimientos registrados pudieran ser causa de que desapareciera en el calendario de los torneos internacionales. Graves incidentes, durante las últimas etapas, entre los corredores franceses e italianos han traído como consecuencia la retirada de estos últimos. Esos incidentes deben haber revestido extrema gravedad, por cuanto el abandono no se ha limitado a Bartali o a un grupo de italianos, sino a la totalidad de ellos, sin excluir los periodistas que realizaban información.

Tras estos lamentables sucesos la Vuelta a Francia ha dejado de interesar. ¿Con quiénes se enfrentarán ahora los corredores gajos? ¿Quién animará las batallas del pedal? La hinchada ciclista francesa verá de este modo copados todos los puestos de cabeza por sus representantes, pero la Vuelta, como Torneo internacional, pierde todo interés.

Estos sucesos se prestan a doborosas reflexiones. Los aficionados están matando el deporte en sus distintas modalidades. Lo hemos visto claro en los campeonatos de fútbol celebrados en el Brasil. La afición carioca, por el simple hecho de haber organizado su país el Campeonato mundial, se creía con derecho a ganarlo. Otro tanto parece ser que le sucedía ahora a los aficionados franceses. Se habla de violencias contra la persona de Bartali, el más caracterizado corredor extranjero. Bartali no ha querido soportar tiranías y ha vuelto a su país. Y, solidarios con él, se han retirado todos los participantes de Italia y hasta el último curriche periodístico.

Pero ha sucedido en Francia y la cosa no tendrá graves repercusiones. Sin embargo, se nos eriza el cabello al imaginar lo que hubiera sucedido si esa retirada global se hubiera producido en una de las vueltas a España. Nuestra Leyenda Negra se vería nutrida con sabrosos apéndices. Pero Francia es Francia y los comentarios no levantarán ronchas.

La Vuelta Ciclista a Francia —repetimos—, ha recibido la puntilla. Sospechamos la amargura de sus organizadores en estos momentos, al considerar el estrepitoso fracaso que les espera. Es posible que a esa amargura siga la decisión de no volver a celebrarla. Tremenda decisión, que haría mucho, muchísimo daño al ciclismo internacional, al privarle de su principal torneo en Europa. Claro que entonces el castigo recaería sobre los propios aficionados: esos aficionados a quienes se señala como culpables de la retirada de toda la representación italiana.

SIDERAL



Aldo Baito

La «Pequeña Pareja Reina»

UNA GRAN COMPETICION CICLISTA

Solo al Veloz Sport Balear, nuestra entidad decana del ciclismo, impulsora de este deporte y decidida este temporada a que se vean grandes carreras en aquel recinto y a que salgan nuevos vales, podía ocurrirsele una tan feliz idea, como esta de organizar una prueba para los modestos, dividida en cuatro carreras a la americana, para la disputa de un magnifico trofeo y de un titulo que se denominará "Pequeña Pareja Reina".

Y ya está decidida la organización. La primera prueba tendrá lugar el próximo sábado a las 10'45 de la noche y entre los elementos modestos reina un entusiasmo grandísimo y un deseo colosal de calzarse esta victoria que ha de ser para ellos escalar el primer peldano hacia la celebridad y el estrellato.

FRONTON BALEAR

Hoy jueves 6'30:
Tere-Sevilla contra Carmen-Encarna.

Echeverria-Bereciartua contra Torres-Olasolo.

Noche 10'30:
Carmenchu-Azcoitia contra Mercedes-Milán.

Mayol-Ortuondo contra Garmendia-Solavarieta.

El trio ayer 4-1-5 se pagó a 295 pts

Los boletos del trio están a la venta desde las diez de la mañana.

¡Espectáculo económico!
¡ENTRADA GRATIS!

¡ENTRADA GRATIS!
Agradable temperatura.

Como un solo hombre, han respondido todos a la llamada del Veloz Sport Balear y hoy podemos ya dar a nuestros lectores la formación de los equipos, que en cuatro sábados consecutivos han de disputar el tráfico en cuestión y el titulo de "Pequeña Pareja Reina" son los siguientes:

Abraham—Redó.
Bizquerria—Oliver (Satán).
Ferrá (N.)—Perpiñá.
Palmer—Ripoll.
Palmer—Coscolluela II.
Pont—Rosselló.
Artigues—Mas.

Una auténtica pléyade de futuros ases, que el sábado habrán de deleitar al público ya que estos muchachos no conocen de mixtificaciones del deporte y saben que cuando pisan el cemento de la pista es para correr.

Buena velado ciclista en perspectiva y el inicio de una serie de pruebas que habrán de subir de tono la emoción por el deporte del pedal.

¿Y de precios?
Un escándalo. Entrada única cuatro pesetas señoras, niños y militares sin graduación 2 pesetas. Algo como para arruinar a todos los bolsillos.

Dos figuras mundiales frente a frente

Y siguen las firmas. Para el martes en la Plaza de Toros, se prepara otra gran velada de lucha, base de la cual es el combate entre los dos campeones europeos Gilbert Leduc y José Tarrés, en una pelea a pesos libres.

No es un combate a peso libre, ya que últimamente Tarrés ha bajado muchísimo al objeto de poder enfrentarse a hombres del peso medio, y aún cuando no esté dentro del mismo ya lo está rozando, y precisamente será el martes cuando se enfrente a un peso medio, el campeón de Europa y del Mundo, Gilbert Leduc. Una máxima prueba para Tarrés.

El resto del programa no será hecho público hasta mañana, ya que se está pendiente de si podrán actuar los "ases" franceses Jourlain y Henri Cogan.

"Juana y el Pato Blanco", así se titula el precioso cuento que todas las niñas podrán escuchar en la emisión de "Bazar" de hoy.

En el hotel, no molestamos a los suecos; tal vez los molestados fuésemos nosotros

El ambiente del Brasil no nos fué favorable.—Unos pocos españoles animándonos y pegándose por nosotros.—Al público brasileño le falta bastante para ser un modelo de cultura deportiva.—Todos hicimos lo que pudimos

Anteayer llegó a Palma el simpático meta de la selección nacional española, Ramallets. Bien hu-



RAMALLETS

biáramos querido ser los primeros en entrevistarle, pero le concedimos unas horas de bien ganado descanso, para que pudiera partir libremente con sus fami-

liars, para cogerle ayer descansando y dispuesto a contestar a nuestras preguntas.

No fué difícil su búsqueda, Ramallets nos saludó y quiso venir a la casa de BALEARES para departir unos momentos con nuestros compañeros de redacción. Después aprovechamos la circunstancia para un interrogatorio rápido, bordeando lo deportivo, pero indagando las cosas que nos interesaban y que como una gran incógnita se levantaban a través de los reportajes de Matias Prais desde Rio de Janeiro, Curitiba o Sao Paulo.

—¿Quieres explicarnos que pasó con los suecos? ¿Por qué se dijo que los seleccionados españoles les molestaban?

—Nada de molestar a nadie. Allí no hubo ni castañuelas ni guitarras. Nos comportamos con la máxima corrección, y en todo caso los molestados fuimos nosotros.

—¿En qué sentido?

—En ninguno. Sencillamente, que no molestamos y que en todo momento dimos muestras más que suficientes de nuestro alto nivel de cultura deportiva.

—¿Exteriorizasteis eso que diceis?

—Naturalmente. Siempre que finalizaban los encuentros, si los habíamos perdido nos apresurábamos a felicitar a nuestros rivales vencedores. Y lo propio hicieron también nuestros adversarios, excepción hecha de Inglaterra, que en vez de felicitarnos en el campo a la vista del público prefirió hacerlo con el Presidente de la Federación Inglesa, el Capitán del equipo y el Seleccionador, en los vestuarios. Terminaron diciéndonos que deseaban firmemente que se confirmara el encuentro internacional España-Inglaterra a disputar en

Madrid, para allá poder demostrarnos lo que son.

—¿Poca consideración al equipo?

—Al principio ninguna. Llegamos a Rio y allí se tenía la impresión de que el fútbol español tendría una pobre actuación. Después de jugar el partido contra Chile, no solo por el hecho de haber ganado sino por nuestra actuación de conjunto comenzaron a considerarnos y a decir que estábamos muy bien preparados desde el punto de vista físico. Hasta llegaron a decir que éramos uno de los conjuntos más caracterizados para el título mundial.

—¿Crees que el exceso de viajes os ha perjudicado?

—Indiscutiblemente. Ten en cuenta que de Rio a Curitiba hay unas cuatro horas de avión y que Sao Paulo está a mitad de camino de Curitiba. Tu mismo calcula. Sobre esto del viajar hay mucho que hablar, pues aun cuando se dijo que se había procedido por sorteo, a ningún expedicionario español se le hicieron creer. Estamos convencidos de que no. Nadie ha viajado más que España en ese Campeonato Mundial.

—¿Y el trato fuera del campo de juego?

—Ha sido bueno, porque hemos estado rodeados de buenisimas personas, casi todos españoles excepción hecha de dos periodistas que nos atendieron muy bien. Los brasileños se soltaron el pelo después del seis que nos encajaron y al distinguir a algun jugador por la calle ya le tiraban a dar con sus palabras. Frases como estas, por ejemplo: "Ahí van los de la furia", "La furia ha sido vencida", y así otras cosas relacionadas con la "furia".

(Continúa en cuarta página)

VINOS PATERNINA

LOS MAS FAMOSOS DE RIOJA

VINOS TINTOS	VINOS BLANCOS
Banda azul - Borgoña	Cepa CHABLIS-Cepa Rhin
Banda roja-Gran Reserva	Cepa Sauternes Rhin G. Reserva

Reserva especial Sauternes VINA H. LA RIVA

Pídalos en todas partes

LIMPIE

SUS MUEBLES CON LUSTRA MUEBLES BI-FLEX

OTROS PRODUCTOS BI-FLEX

- Limpia Metales
- Limpia Plata
- Quita-Manchas
- Cera Pisos y Muebles
- Crema para el Calzado
- Reparador Blanco
- Limpia Crepé
- Insecticidas de D. D. T.

Empleando BI-FLEX usará lo mejor

VENTA EN DROGUERIAS, ETC.

TOROS EN PALMA

Sábado 29 - A las 10'45 noche

FESTIVAL DE SANTA MARTA

Organizado por la Cofradía de Santa Marta y el Sindicato de Hostelería

2 BRAVAS RESES Y UNA DE SIMULACRO 3

Matadores, Sobresalientes, Banderilleros, Peones, Tancredos y "Convidados de piedra"

Estos últimos ejecutarán la arriesgada suerte "EL BANQUETE TEMERARIO"

También habrá corrida de "cucarda"...

¡Echele usted el resto en orquestinas, variedades, bailarinas, vocalistas, arte español, calé, americano, sueco, holandés, y qué se yo...!!!

Y POR SI FUERA POCO...

¡GRANDES REGALOS!

QUE SERAN SORTEADOS PARA EL PUBLICO.

Total por 5 y 3 pesetas

¡¡La locura señores!!

2 Campeones de Europa 2

FRENTE A FRENTE

JOSE TARRÉS

CONTRA

GILBERT LEDUC

PROXIMO MARTES EN

Plaza de Toros

EN 1.ª FILA...

Se encuentra en Palma el más... Hojas que durante nuestra guerra de desarrollo aquí una intensa actividad artística.

Antoñita Rios ha reaparecido en "Villa Rusa" después de breve ausencia. Lo cual no le impide hacer frecuentes incursiones a la...

"Los Clippers" han triunfado en toda la línea a las fiestas de La Puebla, y ahora, si que es cuando ya no van a parar. Comenzando por Inca...

La orquesta "Sisson" cuidará este año de las fiestas patronales de Campo. Carmen Canal, bonita y morena ella, es la animadora, cantante, localista o así.

Ahora todo son preparativos para el festival de la noche del sábado con motivo del día de los productores del Gremio de Hostelería que en Palma y sus alrededores es lo numeroso que todos sabemos.

Riase usted de los peces de colores cuando le hablen de éxitos. El de ayer en "Jack el Negro", en ocasión del miércoles selecto, fué de bandera.

Todavía no está decidido el futuro inmediato de "Titos". Existen dos posibilidades. Que se "cargue" en orquestas o que se "cargue" en atracciones. Y aun apuntando una tercera posibilidad: que se "cargue" en ambas cosas.

Por el momento, siguen allí los negros y los blancos de Jaime Camino, aunque dependiendo directamente de don Antonio Capricho.

ha cuidado el "slogan" de "Trébol". Sin aglomeraciones" sus miércoles, y con aglomeraciones los demás días. Ahora que hay algún miércoles que ya, ya.

Si noticias por ahora de "S'Algo Doça". Vamos a esperar unos días más. Unos pocos días más.

Esta noche es el festival de la Plaza de Toros a base del "ballet español" y un grupo selectísimo de artistas y atracciones. Un gran remedio contra el calor.

"TITOS"

Como es sabido, estos días ha sido objeto de nutridos comentarios el próximo programa que ha de ofrecer "Titos" tan pronto como termine la triunfal actuación de la orquesta de Jaime Camino que si bien actuará por última vez el domingo, tendrá que permanecer todavía un día más para la celebración de la fiesta de despedida y homenaje que tendrá lugar el lunes.

Al día siguiente, martes, se presentará una formidable orquesta suiza, de renombre universal, y el "ballet" alemán del que en tantas ocasiones se ha hablado durante esta temporada y que, al fin hará su sensacional presentación en "Titos".

espectáculos en Baleares

ESTA NOCHE EN LA PLAZA DE TOROS

Gran festival de altas variedades Esta noche a las diez y media en la Plaza de Toros ha de tener lugar uno de los festivales de variedades más selectos y entretenidos que actualmente puedan combinarse.

Es base del espectáculo el formidable "ballet" de J. Pulpon, auténtica selección de folklore español que ha recorrido los principales escenarios y pistas de la península. Lo integran una serie de artistas que, ellos solos, podrían ya ser base indiscutible de un programa.

Con el "ballet español" actuarán esta noche el Trio Mestres, la contorsionista Odette Ferrier, la cantante Ana María de los Reyes y Lisa Powell que presenta su ensesional atracción "El hombre mono".

Todo ello reunido en una velada que supone un esfuerzo grande de la empresa, y que, sin duda, ha de dejar en el público gratísimo recuerdo.

"Ballet español"



Una de las escenas del formidable "ballet español" que esta noche ha de actuar en la Plaza de Toros, formando parte de una velada de selectísimas variedades

AUGUSTA-BORN

HOY

EL MEJOR PROGRAMA DE LA TEMPORADA DE VERANO!!

DOS FILMS DE EXITO GARANTIZADO!!

La gran producción UNIVERSAL

Advertisement for the film 'Huracán' (The Hurricane) featuring Howard Duff and George Brent. Includes a small illustration of a storm.

Y el reestreno más deseado de la temporada

Advertisement for the film 'Mr. Belvedere Estudiante' (Mr. Belvedere Student) featuring Clifton Webb and Shirley Temple. Includes a small illustration of a student.

UN PROGRAMA INSUPERABLE!!

Advertisement for the film 'Olímpia' (Olympia) featuring P. De Gado and G. Granados. Includes a small illustration of a woman.

Guía y Espectador

CINES ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3:45: "Noche y día" y "Mujeres". (Programa autorizado mayores).

AVENIDA.— Desde las 3:15: "Noche y día" y "Mujeres". (Programa autorizado mayores).

BALEAR.— Desde las 3:30: "Conflicto sentimental" y "Estirpe de dragón".

BORN.— Desde las 3:30: "Huracán" y "Mr. Belvedere estudiante".

CAPITOL.— Desde las 3:30: "La vida secreta de Walter Mitty" y "Argel". (Programa autorizado mayores).

DORADO.— Desde las 3:30: "Casta indomable" y "Sherazade". (Programa autorizado mayores).

FANTASIO.— Desde las 3:30: "A la Habana me voy" y "Desconfianza". (Programa autorizado mayores).

HISPANIA.— Desde las 3:30: "Argel" y "La vida secreta de Walter Mitty". (Programa autorizado mayores).

LIRICO.— Desde las 3:30: "Conflicto sentimental" y "Estirpe de dragón".

METROPOL.— Desde las 3:30: "Cayo Largo" y "Una mujer en la penumbra". (Programa autorizado mayores).

MODERNO.— Desde las 3:30: "A la Habana me voy" y "Desconfianza". (Programa autorizado mayores).

MODERNO (Santa Catalina).— "Sherazade" y "Casta indomable". (Programa autorizado mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3:30: "Sherazade" y "Casta indomable". (Programa autorizado mayores).

Advertisement for the film 'La vida secreta de Walter Mitty' (The Secret Life of Walter Mitty) featuring Daxxy Kaye and Virginia Mayo.

Advertisement for the film 'Argel' (Algiers) featuring Charles Boyer and Hedy Lamarr.

AVISO AL PUBLICO Durante todo el mes de Agosto estos locales permanecerán cerrados por VACACIONES DEL PERSONAL

PRINCIPAL.— Desde las 3:30: "El justiciero" y "La señora Parkington".

PROGRESO.— "Conflicto sentimental" y "Estirpe de dragón".

PROYECTORA.— Desde las 3:30: "Cayo Largo" y "Una mujer en la penumbra". (Programa autorizado mayores).

RIALTO.— Cerrado por vacaciones.

VICTORIA.— "Una vida marcada" y "El despertar". (Programa autorizado mayores).

VARIADA.— Actuación en las terrazas de Jaime Camino con sus espectáculos y gran orquesta de color y Candita Batista.

VILLA ROSA.— Actuación en las terrazas de "Mulata Rizo", Antoñita de Jerez, Angelita Navascués, Antoñita Rios y la orquesta de Domingo Triguero.

OLIMPIA.— Todos los días actuación de Carmer Castillo, Betty Boop, Paquita Delgado y la orquesta "Suiners" y "Ritmo y Melodía".

KOSALE.— Todos los días actuación de Ros-Piquer y Marta Christel con cuatro orquestas.

POSADA JACK EL NEGRO.— Desde las 7 tarde: Orquesta "Columbia", Cuarteto "Will's", Agrupación folklórica, Angelita y Juan José y los Chavallitos de Bronce, y Miquel Vicens.

VIRGINIA.— Tarde y noche, Yvonne Lamarr, Angelita Monty y la orquesta de Pepe Denis y Miguel Rosselló.

S'Algo Doça.— Noche, orquestas Astoria y Musilandia, con Marujita Munar y Juan Nadal.

TREBOL.— Baile con las orquestas "Clippers", "Bolero" y "Trocarles" con Miguel de Villa, Ina Sassi, Gelabert y M. Real.

Advertisement for the film 'El Justiciero' (The Vigilante) featuring Dana Andrews and Jane Wyatt.

Advertisement for the film 'La señora Parkington' (Mrs. Parkington) featuring Greer Garson and Walter Pidgeon.

TARDES INFANTILES

Exito de "Aixo era i no era..."

Esta tarde a las 7:30 en el local de las Agrupaciones de Educación y Descanso, sito en la calle General Godeo número 36 pral. tendrá lugar la lectura del magnífico cuento escenificado por Catina Valls y José Ribas titulado: "Aixo era i no era..." que debido al éxito conseguido en la anterior semana al darlo a conocer por primera vez en lectura oficial, se repetirá hoy, atendiendo a varias suplicas y a algunas personas que no pudieron asistir el jueves pasado.

Terminada a lectura, la última que de este cuento se hará, tendrá lugar un sorteo de regalos entre la concurrencia infantil, a la que se invita particularmente rogándole sea puntual.

TEMPORADA REESTRENOS

Advertisement for the film 'Sala Astoria'.

Advertisement for the film 'Palacio Avenida'.

TODOS LOS JUEVES Y LUNES CAMBIO DE PROGRAMA

HOY

EL MAS DESEADO REESTRENO!

Advertisement for the film 'Cary Grant Alexis Smith'.

Advertisement for the film 'Noche y Día'.

DIRECTOR: Michael Curtiz

EL MAS DESLUMBRANTE ESPECTACULO EN TECHNICOLOR CON LA MUSICA MAS FAMOSA DE NUESTRO TIEMPO

ADEMAS

Advertisement for the film 'Mujeres' (Women) featuring Norma Shearer, Joan Crawford, Joan Fontaine, Rosalind Russell, and Paulette Goddard.

Advertisement for the film 'Pasaje para Marsella' (Passage to Marseille) featuring Alma Zingara.

Advertisement for the film 'Excel' (Excel) featuring a lamp.

PLAZA de TOROS

HOY JUEVES DIA 27 A LAS 10:30 NOCHE

El Gran Festival de Altas Variedades

con la actuación de TRIO MESTRES

geniales intérpretes del folklore mejicano.

ODETTE FERRIER

formidable contorsionista.

Ana María de los Reyes

estrella microfónica.

LISA POWELL

presentando

El hombre mono

Por primera vez en Palma presentación del formidable

BALLET Español

—DE—

J. PULPON

procedente de "EL CORTIJO" de Barcelona y "PASAPOGA" de Madrid, integrado por

LUISITA GARCIA

nervio y simpatía andaluza.

JUANITA ACEVEDO

bailaora gitana.

PASTORA AMAYA

cantaora y bailaora.

RODOLFO

estilista de la danza.

CHIQUITO DE LA CRUZ

cantaor flamenco.

HERMANAS CASTILLO

pareja de baile.

GRACITA MARIN

canzonetista.

ANTONIO MONTOYA

figura del baile flamenco.

EL MORO

cantaor gitano.

MARY PEPA DELGADO

bailarina.

CARMELA DOMINGUEZ

cantaora de tangullos.

MERCEDES FLORES

bailaora.

MANOLO RENDON

primer guitarrista.

PACO ACEVEDO

primer guitarrista.

EL TROMPO

formidable bailaor cómico.

Dirección: J. PULPON

EL ALMA ANDALUZA

interpretado por quince bellísimas bailaoras, cantaoras y guitarristas.

PRECIOS POPULARES

General, 5 ptas.

Señoras, 3 ptas.

Advertisement for the film 'Protección'.

Advertisement for the film 'Metropol'.

HOY

CAYO LARGO

EDWARD G. ROBINSON HUMPHREY BOGART LAUREN BACALL

Una mujer en la penumbra

GINGER ROGERS (TECHNICOLOR)

Coplas sin malicia

IRCA TIENE UN TITULO MAS

Hoy el corazón me brinca porque me empuja el azar a tener que dedicar un canio coplero a Inca, que juzgo ciudad sin par. Inca, para el forastero nunca tiene mal cariz. Su mercado es el primero, tie e buen vino, salero y Suscriptor Feiz. Est. es detalle importante, trofeo de los mejores, que avia envuelto en no-

BALEARES, como un cons-

tributo a sus suscriptores. Titulo que ofrece meros, solomillos y perdices entre obrosos deslices de vñillos traicioneros. Que Dios mande a los "in-

hasia empapar sus raices, cien chubascos verdaderos de Suscriptores felices.

MINGO REVULGO

Inmobiliaria Mallorquina, S. A.

ANUNCIO

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta entidad, y mediante las condiciones, garantías y trámites que se establecen en el Acta autorizada el 15 de junio del año en curso por el Notario de esta ciudad don Germañ Chacartegui y Saenz de Tejada, "Inmobiliaria Mallorquina S. A.", formula una oferta publica de adquisición a los mejores postores en baja de créditos vigentes contra "Credito Balear S. A.", oídos al convenio judicial aprobado en 22 de Julio de 1935.

Dentro de un plazo que finalizará a los sesenta días naturales a contar de la última inserción en la Prensa local del presente Anuncio, los titulares de créditos vigentes contra la expresada entidad deudora, podrán formular sus propuestas de cesión en baja sobre el valor nominal, acomodándose al formular sus posiciones a las condiciones que obrarán de manifiesto en las oficinas de "Credito Balear S. A." en su sede central y en sus sucursales de la provincia, en las que deberán presentarse las propuestas de cesión formuladas en impresos que se facilitarán al efecto.

"Inmobiliaria Mallorquina S. A." destina a la adquisición de los créditos que concurren la cantidad de 2.500.000 pesetas que será agotada en la adquisición de aquellos créditos cuya oferta de cesión represente una baja más elevada sobre su propio valor nominal de todos los que concurren en virtud del presente Anuncio. Subsistirán en su actual vigencia los créditos que se abstengan de concurrir a la presente oferta, así como aquellos que, habiendo concurrido, no llegaren a ser objeto de adquisición con arreglo a las bases de la presente publica oferta.

Esta proposición se formula con expresa anuencia del Banco de España.

Palma, 12 de Julio de 1950.
"INMOBILIARIA MALLORQUINA S. A." El Vocal Director: José Espina.

Ayuntamiento de Palma

NEGOCIADO DE ARBITRIOS

ANUNCIO DE COBRANZA

ANUNCIO: Queda abierta la cobranza en su periodo voluntario del "Arbitrio sobre Balcones y Miradores." Año 1950 del ejercicio corriente, la cual tendrá lugar en las oficinas municipales de recaudación, los días que transcurran desde el primero de Agosto al 9 de Septiembre próximo, ambos inclusive, advirtiendo que los contribuyentes que dejaren transcurrir el citado plazo sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio sin más notificación ni requerimiento con el recargo del 20 por ciento por un grado, quedando este reducido al 10 por ciento si los satisfacen desde el 20 al 29 de Septiembre de 1950.

Lo que se anuncia para general conocimiento de los interesados.
Palma, 24 de Julio de 1950.
EL ALCALDE



CAJA: Ptas. 4.-
TUBO GIGANTE: " 12.-

Luis Mariano, un español que es ídolo de las mujeres francesas

Salió de España hace doce años y ahora vuelve en la plenitud de su arte

"Nunca me olvidaré del Orfeón Donostiarra donde canté las primeras notas"

Por JUAN DE DIEGO

—¿Puede saberse a qui ha venido?— le pregunta en el primer conato de entrevista.

—Varias razones me han impulsado a este viaje y de todas ellas la principal ha sido mi deseo de volver a España... y de concertarla, porque aunque soy español, la verdad es que de mi patria solo conozco el trayecto Irún-San Sebastián. Por eso acepté la propuesta que me hicieron para venir a rodar dos películas.

—¿Que son?

—De las dos solo conozco un titulo: "Andalucía", que va a dirigir Juan de Orduña.

—Pero usted ha hecho ya cine en Francia...

—Muchas películas, sí. En realidad, entre los estudios cinematográficos y los escenarios teatrales han transcurrido mis años de ausencia.

—¿Que género cultiva?

—La opereta. Aquí es donde he logrado la fama y el dinero.

—¿En que proporción, amigo Luis Mariano sonrie:

—Siempre mucho más fama que dinero. Sin embargo, en esta otra cuestión tampoco puedo quejarme.

—¿Fueron difíciles sus comienzos?

—Más que difíciles espectaculares. En el fondo, creo que he tenido suerte. Yo salí de España por enfermedad de mi padre y en el Sur, donde vivíamos, no pude quitarme la costumbre de cantar a todas horas. Un día me oyeron unos entendidos y me jalearon como si hubiesen descubierto un nuevo Fleta. Entonces me llevaron al empresario del mejor teatro de Burdeos, le di una audición y me contrato para cantar la ópera de Donizetti, "Don Pascual".

—¿Y tuvo éxito?

—Modestia aparte, extraordinario. Durante varios días solo se habló de mí en Burdeos y mi nombre apareció en todos los periódicos franceses, incluso en los de París, como el de una nueva revelación de la ópera. Pero ya sabe usted lo que pasa. La ópera anda ahora un poco de capa caída, es muy difícil de abrirse camino... y aproveché las circunstancias de mi primer éxito para contratarme en un cabaret. Aquí empezó a llegarme el dinero con abundancia, fui pronto popular entre el público y como mi voz gustaba no tardaron tampoco en ofrecermelo un mejor contrato para cantar operetas. Francis López,

DE Luis Mariano ya han oído ustedes hablar. Su nombre y la noticia de su fama —fama internacional, que ha encontrado entre los franceses su más ancho eco— se ha publicado estos días en todos los periódicos, se ha lanzado a través de todas las radios y se ha comentado en todos los ambientes. Luis Mariano es un español que ha realizado una gesta artística pocas veces igualada en estos últimos tiempos: conquistar París y Francia entera a golpes de canción. Luis Mariano es vasco, de Irú, exactamente. Todo su aspecto es el de un chicarrón del Norte, nero pulido, mediatizado mejor, por su larga estancia en el extranjero, de donde trae nuevos modales y un acento muy del Sena.

un músico especialista en estas lides, escribió una partitura para mí y el día del estreno me consagró definitivamente. Luego, fui adquiriendo cada día mayor prestigio, hice una gira por Norteamérica, empecé a interpretar películas... y ahora estoy aquí.

—¿No ahora en Francia lo español?

—Con toda mi alma. Pero para amortiguar este sentimiento, que me ponía muy triste, me hice construir una casa en los alrededores de París al estilo vasco, con frontón y todo para jugar a la pelota, que es una de mis aficiones predilectas.

—Y las otras, ¿cuales son?

—La pintura y los libros. Me gusta mucho pintar y las vacaciones me las suelo pasar íntegramente dedicado a este arte.

—¿Le habría gustado ser pintor mejor que cantante?

—Pues no lo sé. A mí me pasa una cosa muy curiosa: cuando actúo en el teatro sueño con hacer cine y cuando hago cine estoy deseando hacer teatro... Pero lo de ser pintor, la verdad, no lo he pensado nunca.

Luis Mariano tiene una simpatía desbordante. No es de los que esperan las preguntas, sino que

se adelanta a contar lo que pueda tener algún interés periodístico.

—Lo más gracioso que me ha sucedido por esos mundos de Dios —cuenta refiriéndose a sus viajes— fue un día que se me ocurrió limpiarme los zapatos en una calle de Nueva York. Yo no sabía inglés y el impiabotas parecía no hablar otro idioma que éste. Mientras me hacía el servicio intentamos los dos cambiar algunas palabras, pero inútilmente. Hasta que ya al final le interpele en francés, lengua que conocía el impiabotas y en francés me dijo que él era español... ¡Qué abrazo nos dimos en plena Quinta Avenida!

En el corto espacio de la entrevista uno se ha podido dar cuenta de que los años de ausencia de Luis Mariano le han hecho sentir todavía más todo lo español. Cuando se refiere a la fama de que goza en Francia, siempre añade:

—Pero yo no me olvidaré nunca del Orfeón Donostiarra, donde canté las primeras notas.

Su popularidad en el país vecino ha llegado a extremos inconcebibles. Como en España los toreros de trono, él tiene allí una "peña" que se ha fundado con su nombre y que es solo para mujeres, por supuesto. Se llama "Las Marianistas" y según sus cálculos, reúne cerca de seis mil afiliadas.

—A veces —cuenta— tengo que huir de estas mis tenaces admiradoras, porque me dejan sin



un solo botón en el traje y algunas hasta van preparadas de tijeras para cortarme un mechón de pelo al menor descuido. Por eso he decidido que la reunión "marianista" anual a la que tengo que asistir forzosamente se celebre en un cine o teatro, para que el escenario me sirva de barrera.

Así es a grandes rasgos Luis Mariano, este español que tan resonantemente ha triunfado en Francia y que ahora viene a España a rodar dos películas.

LLUVIA DE NOTICIAS

Tommy baila durante 72 horas seguidas

TOMMY MAC GUIRE, de 29 años, ha bailado sin interrupción durante 72 horas toda clase de bailes modernos ganando con esta exhibición mil dólares que daba una casa productora de jabón de la ciudad de Boston (EE. UU.)...

INGRID BERGMAN y Rita Hayworth han sido cómplices inconsistentes de los carteristas romanos. Al asistir a una representación de la ópera "Aida", de Verdi, se organizó una gran curiosidad por verlas entre el público. Esta curiosidad fué aprovechada por los rateros los cuales efectuaron una verdadera limpieza de bolsos de señora. La representación se daba en las Termas de Caracalla...

EN TACOMA (EE. UU.), un joven que caminaba por la ribera de un río sufrió una caída resbalando por el talud. Como llevaba una caja de cerillas en el bolso del pantalón éstas se le encendieron con el frote de la caída quemándole los pantalones y teniendo que lanzarse al agua para evitar el sufrir quemaduras...

VARIOS PILOTOS de Nueva Delhi han visto un montón de hietros retorcidos, que creen que son el avión de la Indian Airways, que se dió por perdido y que llevaba 22 personas a bordo. Entre los pasajeros iban el secretario particular del primer ministro indio y, al parecer, el encargado de Negocios de Austria...

LA SEÑORA Jean Hicks, de Columbus (EE. UU.), de 23 años y casada hace tres semanas, se ha declarado inocente de la acusación de asesinato, después de haber confesado que apunó a su esposo hasta dejarlo muerto, como consecuencia de una disputa motivada porque él no quiso comprarle un par de zapatos...

Vivir y filosofar

Eso que veníamos llamando el destino

Por CAMILO JOSE CELA



CAMILO JOSE CELA

La meta propuesta, ese último paso que, a veces, se divierte en jugar a alejarse, como un niño travieso, o en jugar a ocultarse, como un niño muerto en el instante mismo de nacer.

Amante incierta, insegura, infiel, la vida, esa entelequia que se disfraza con los cien colores del engaño y con las cien mil palideces de la incertidumbre, nos zarandeja como a livianos peletes, como a muñecos sin peso ni substancia, como a arbolitos que se quedarán, como en el cuento, con las raíces al aire y la copa habitada por los pájaros locos que cantan sin ton ni son.

Nos ejemplarizamos —llenos de reservas porque sabemos que el hombre s que siendo el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra— con la atemorizadora lección del hombre al que mató el destino cuando el destino, según todas las apariencias, lo había puesto en la linde de la vida y de la libertad.

Procuremos no caer en el fatalismo árabe, en el pensamiento de que el hombre es un villano que se mueve al aire incierto o decidido de su propio destino, una aguja magnética que gira, torpe o concreta, en pos de ese norte que ignoramos donde está.

Pero tampoco echemos en el saco del olvido, en el vertedero de los pensamientos inútiles, la idea de que el destino, como un padre exigente y desconocido, rige nuestras acciones, gobierna nuestros pasos, vela porque lleguemos a ese fin que sólo él —y tan sólo él— ha previsto.

Porque el rayo, como la liebre, salta donde menos se piensa.

Podemos marchar —altaneros, orgullosos, erguidos e impertérritos como minúsculos dioses— por todas las evasiones, a través de todos los campos, caminando bajo todas las tormentas, con el sendero alumbrado por todos los rayos del cielo. Es nuestro ciego y soberbio sino, la única actitud posible en el hombre, ese ser vivo que anda nutriendo la propia venda que vela sus ojos.

Pero jamás podremos asegurar con plena conciencia, con certeza rigurosa, que nuestra marcha nos haya de conducir a la meta propuesta, ese último paso que, a veces, se divierte en jugar a alejarse, como un niño travieso, o en jugar a ocultarse, como un niño muerto en el instante mismo de nacer.

Amante incierta, insegura, infiel, la vida, esa entelequia que se disfraza con los cien colores del engaño y con las cien mil palideces de la incertidumbre, nos zarandeja como a livianos peletes, como a muñecos sin peso ni substancia, como a arbolitos que se quedarán, como en el cuento, con las raíces al aire y la copa habitada por los pájaros locos que cantan sin ton ni son.

Nos ejemplarizamos —llenos de reservas porque sabemos que el hombre s que siendo el único animal que tropieza dos veces en la misma piedra— con la atemorizadora lección del hombre al que mató el destino cuando el destino, según todas las apariencias, lo había puesto en la linde de la vida y de la libertad.

Procuremos no caer en el fatalismo árabe, en el pensamiento de que el hombre es un villano que se mueve al aire incierto o decidido de su propio destino, una aguja magnética que gira, torpe o concreta, en pos de ese norte que ignoramos donde está.

Pero tampoco echemos en el saco del olvido, en el vertedero de los pensamientos inútiles, la idea de que el destino, como un padre exigente y desconocido, rige nuestras acciones, gobierna nuestros pasos, vela porque lleguemos a ese fin que sólo él —y tan sólo él— ha previsto.

Porque el rayo, como la liebre, salta donde menos se piensa.

DIGANOS UD ALGO

MARIA LLIMONA, hija de escultor y esposa de pintor



Con Carles, el pintor catalán, ha venido a Mallorca, para unas breves vacaciones, su esposa Maria Llimona, escultora hija de escultor. Maria Llimona se ha convertido en el mejor complemento artístico de Carles: el uno pinta, la otra esculpe; ambos exponen conjuntamente sus creaciones de tal modo que las exposiciones del matrimonio Carles-Llimona siempre son mixtas. Una ventaja para los visitantes, que pueden apreciar, en un mismo local, obras merítisimas de Carles, pintor, y obras merítisimas de Llimona, escultora. El crítico de arte Martín Huecar ha escrito a este respecto: «Una escultura de Llimona en una realización decorativa de Carles supone la feliz conjunción de dos puntos de vista aunados, dotando a la obra total de un orden y un equilibrio admirables...» Quiere decirse que cada uno mantiene, bien definida, su personalidad artística; pero al fundirse esa diversidad de criterios y tendencias en una obra de arte dependiente por igual del color y la forma, la resultante es un todo armónico, término de bellezas insospechadas.

Maria Llimona no es precisamente una artista precoz. Tal vez por serlo demasiado. A Maria Llimona le salieron los dientes en un estudio: el de su padre. Los secretos de la más digna de todas las artes plásticas difícilmente se le ocultaron. Pero el verdadero conocimiento de las cosas crea, con frecuencia, en los ánimos complejos de responsabilidad. Viendo las celebradas obras de su progenitor, Maria sentía el éxtasis de la admiración, pero sus manos se paralizaban ante la materia informe. Pero los secretos todos de la escultura se le iban rejeando, ella los guardaba y cultivaba amorosamente. Maria era como un enorme embalse en espera de que la ciencia hidráulica ordenase el afilado lujo de sus creaciones artísticas. Y ese momento llegó. Ella nos cuenta como fué.

—Sentía dentro de mí algo que me perturbaba continua e intensamente. Era una inquietud perdurable que buscaba salida al exterior.

—¿La presencia de su inspiración?

—Eso debía ser. Pero aquella inquietud no se concretaba. Me ordenaba hacer algo: ¿versos? ¿música? ¿pintura? ¿escultura?

—Todo es igual. Todo es arte. Un día, después de la muerte de mi padre, desatapé violentamente la espina de mis inquietudes. Entonces comprendí perfectamente que la escultura me llamaba.

—Esto sucedió.

—En el año 1936. Por aquellos días mi suerte, como la suerte de España, se estaba ventando. Una vez que di el primer paso por el camino del arte, ya no podía retroceder.

—¿Dónde se inició la marcha?

—En Roma. Allí viví tres años. Lo que había aprendido en el estudio de mi padre, se completó con nuevas y decisivas enseñanzas en el estudio de Custonino. Fueron tres años de constante quehacer, de afán sin tregua ni descanso. De admirar y aprender sobre el eterno e inmenso museo de Roma. Después de tres años, volví a España y vi claros los caminos del porvenir.

—¿Como prefirere trabajar?

—Con modelo. Jamás he copiado... me repugna copiar.

—¿Cuál le parece el mejor escultor español?

—Clara, sin género de dudas. —«Ha celebrado muchas exposiciones?»

—He trabajado mucho, muchísimo, pero mis obras solo han sido expuestas en dos ocasiones: una a los cuadros de Carles, y otra en el panorama artístico de Cataluña.

—Admirable. En Cataluña existía en el actual momento una floración artística de primerísima categoría.

—¿En todas las artes?

—En muchas, en especial en pintura.

—¿Conoce a muchos artistas mallorquines o residentes en Mallorca?

—No y me gustaría conocerlos. De la escultora Violeta Dracopis tengo muy buenas referencias.

—¿Cuál le parece la mejor obra escultórica del mundo?

—«La Piedad» de Miguel Ángel. Tras Miguel Ángel, sigue Donatello.

—¿Cree que la cabeza de Moisés de Manches — que han publicado ustedes en otro «Algunos» — y una Virgen de Alabastro.

—¿Lo dejamos ya? Tenemos que visitar esa casa tan pintoresca.

—Buena, dejémoslo y vamos a ver la casa...
FELIJO