



Baleares

Diario de la mañana

Redacción: DIANUS, 2
Redacción: 2078
Administración: 1745

PAI MA DE MAIORCA
Viernes, 2 de Junio de 1950

AÑO XII : : : NUMERO 3.286
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

Comunismo en Europa si no se prolonga el servicio militar obligatorio

Washington 1. — Es necesaria la prolongación del servicio militar obligatorio en tiempo de paz, para convencer al mundo que abrigamos el firme propósito de mantenernos fuertes, ha dicho el Secretario de Defensa, Luis Johnson, ante el comité de fuerzas armadas del Senado. Agregó que la ley de 1948 "fue uno de los factores decisivos para contener la expansión del comunismo en Europa".
El Secretario de Defensa manifestó asimismo ante los miembros de la citada comisión, que a su juicio, los recientes acontecimientos indican que "sería una locura" abandonar el servicio militar obligatorio.—Efe.

DERROTA RUSA

Las propuestas comunistas rechazadas

Lake Success 1. — Rusia se ha retirado del Consejo de fideicomisos de las Naciones Unidas, después de haber sufrido una abrumadora derrota por su último esfuerzo por lograr que se prive de sus credenciales a la delegación nacionalista china.

El representante soviético, Soldatof, se retiró cuando el Consejo hubo rechazado por nueve votos contra uno, la propuesta de excluir al delegado nacionalista.—(Efe).

LOS EE. UU., SORDOS

Ante Rusia para juzgar al Emperador Hiro-Hito

Washington 1. — Parece ser que Rusia no va a obtener satisfacción a su demanda de que Estados Unidos den una pronta respuesta a la anterior petición soviética en el sentido de que juzgase al emperador Hiro-Hito como criminal de guerra.

En la nota entregada por la Embajada soviética, el gobierno de Moscú ha pedido que se responda "lo antes posible" al escrito anterior, de fecha uno de febrero, en que se acusaba a Hiro-Hito de ser partidario del empleo de la guerra bacteriológica.—Efe.



HIRO-HITO

"La declaración de los tres grandes, dijo, no va en detrimento de la espontánea y libre unión de los árabes, que cada vez se inclinan más a ella, que es la piedra de toque del nacionalismo árabe desde su fundación".

En cuanto a la solución del problema de Palestina, el rey Abdullah afirmó que el objetivo de los árabes es la paz, pero que ésta tiene que basarse en la justicia para ser duradera y que, por tanto, dicha solución no puede verse afectada por las actuales fronteras del Estado de Israel.

Volviendo a la declaración tetrapartita, el soberano dijo que será objeto de dura crítica por parte de la Liga Árabe y que, por ende, será prematuro hablar ahora de ella con detalle "pero me gustaría mirar con confianza y buena fe", destacó.—Efe.

Truman teme un golpe fatal para la paz mundial

Y pide el envío de armas a doce naciones extranjeras

Congreso la suma de dólares 1.222.500.000 para el programa de ayuda militar del Pacto del Atlántico. Truman manifestó que el retraso en proporcionar la referida cantidad "puede significar un golpe fatal para nuestros esfuerzos en crear el género de paz que el mundo libre ansia, a la vez que disminuiría nuestras posibilidades de continuar viviendo y trabajando en un ambiente de libertad". La cantidad pedida por Truman se destinaria a financiar el envío de armas de una docena de naciones extranjeras, incluidos los países integrados en el pacto Atlántico, durante el año fiscal que empieza el primero de julio próximo.

Los 1.222.500.000 dólares solicitados por Truman representan una cantidad ligeramente inferior a la de dólares de 1.230.000.000 que el Congreso consignó el año pasado para prestar ayuda en armas a trece países. Truman señaló que la Unión Soviética se ha dedicado a la



TRUMAN

destrucción de la democracia y de todo cuanto esta representa. "Ninguna nación—afirmó— puede permanecer neutral ante un estallido que dondequiera que se originara, afectaría inevitablemente a todo el mundo.—Efe.

CONFERENCIA DEL CARBON Y EL ACERO

Paris 1.— Francia ha dirigido esta noche una petición con carácter urgente, a la Gran Bretaña para que una a la Conferencia internacional compuesta hace unos días encaminada a formar un "pool" con los recursos de carbón y acero en la Europa Occidental.

En los círculos diplomáticos se dice que si Inglaterra sigue situándose al margen de la cuestión, el Gobierno de Francia seguirá adelante en sus trabajos prescindiendo de ella.—Efe.

Auriol visitará Washington

Washington 1.— El presidente de la República francesa, Vicente Auriol, hará una visita oficial a los Estados Unidos en marzo del próximo año, anuncia la Casa Blanca.



AURIOL

El Secretario de Prensa del Presidente Truman, Charles Ross, señaló que la visita será consecuencia de una invitación formulada hace bastante tiempo.—Cifra.

Hacia el incremento de la producción cerealista

MADRID 1.— COINCIDIENDO CON LA PRIMERA FERIA NACIONAL DEL CAMPO SE HA REUNIDO BAJO LA PRESIDENCIA DEL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE CEREALISTAS, DON AMADEO VILLAR, EL CICLO DE PRODUCCION PARA TRATAR DE

INCREMENTAR LA PRODUCCION CEREALISTA. EN LA REUNION INTERVINIERON PRODUCTORES DE TODAS LAS PROVINCIAS QUE RESULTARON ELEGIDOS EN LAS ULTIMAS ELECCIONES COMO VOCALES NACIONALES PARA REPRESENTAR A LOS PRODUCTORES DE CEREALES PANIFICABLES, CEREALES DE PIENSOS, LEGUMBRES FINAS Y LEGUMBRES TORRAJERAS.—Cifra.

COMPOSITOR CUBANO EN ESPAÑA



Málaga.— El popular compositor cubano don Ernesto Lecuona, que se encuentra en España.—(F. Cifra)

Los «tres grandes» no interesan

LA LIGA ARABE DESEA UNA ESPONTANEA UNION DE LOS ESTADOS ARABES

Amman 1. — En una reciente declaración a la Agencia United Press, el Rey Abdullah ha dicho que la reciente declaración de los tres grandes de Occidente acerca del Oriente Medio, no elimina la posible fusión de estados árabes, a pesar de que de aquella se infiere que las potencias occidentales utilizarían para obligar, al "Statu Old" de esta zona.

El Certamen folklórico



El grupo de danzas de la Sección Femenina de Castellón. — Una exhibición del grupo de Oldarra (Francia). — (Fotos "Juanet")

Sangrientos choques en Alemania

Entre la policía y miles de comunistas de Berlín asistentes a la concentración

UNA EMISORA PIDE AYUDA A LOS ROJOS

Lubeck (Zona de ocupación británica de Alemania). — Seis mil jóvenes, que se registraron en la concentración roja de Berlín, están a lo largo de la línea divisoria de las zonas soviética y británica en esta región, han dado dos saltos con el fin de internarse en el sector británico sin someterse a registro y reconocimiento médico instituido para los que legalmente — como ellos — pasaron a la zona rusa a tomar parte en la citada concentración. Fueron rechazados.—(Efe).

Lubeck. — Dos mil policías guardan la línea fronteriza entre el Estado de Schleswig-Holstein y la zona de ocupación soviética, después de las dos tentativas fracasadas de los rojos de forzar el

pasó hacia la Alemania Occidental, a su regreso de la concentración de Berlín.

El número total de heridos en los dos intentos parece ser de 13 guardias y 11 comunistas, dos de los cuales han tenido que ser hospitalizados.

En cambio, en Helmstedt, se han sometido los jóvenes comunistas a los registros y reconocimientos establecidos para quienes legalmente fueron a Berlín. El número de éstos no pasa de 10.000, según anunciaron los occidentales, y alcanza 30.000 con arreglo a los asertos de los orientales.

Lo cierto es que el gran número de rojos que se concentran cerca de Lubeck indica que los aliados se quedaron cortos en su cálculo, o que muchos de los que al parecer regresan a la Alemania Occidental no estaban involucrados en ella.—Efe.

UNA EMISORA PROSOVIETICA PIDE AYUDA

Lubeck. — La emisora de radio de Schwering, controlada por los rusos, ha incitado a los habitantes del Estado de Mecklemburgo a que acudan en ayuda de los jóvenes comunistas "estancados" en el puesto fronterizo cerca de esta ciudad.—Efe.

QUEMAN UNA BANDERA ROJA

Helmstedt (Alemania). — Jóvenes anticomunistas alemanes destruyeron y quemaron la bandera de un grupo de unos 70 miembros de la Juventud Libre Alemana, que cruzaban el límite internacio-

Audiencias del Caudillo

S. E. el jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Vicente Latuente Ballestera, teniente general en reserva; don Rafael García Valiño y Marcen; teniente general don Pedro Ippel-Urrutia, consejero togado en reserva; don José Martín Prat y Armesto, general de División en reserva; don Eduardo Fuentes Cervera, general de División en reserva; don Manuel Luero de Castro, general de División; don Luis Gabarda Sitjar, inspector médico de segunda clase; don Alberto Ruiz García de Quijada, general de Brigada de Infantería; don Rafael Criado Cardena, coronel médico don Ricardo Ruiz Toledo, coronel de Intendencia; don Daniel de Linos Lage, teniente coronel de intervención; don Fidel Llado Boixadras, comandante de Sanidad Militar retirado; generales del Arma de Ingenieros, presididos por el teniente general don Juan Vigón Suro Díaz, y comisión de la XVI promoción de Infantería, presidida por el teniente general don Apolinar Sáenz de Buruaga y Polanco.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores:

Inglaterra se tambalea EN EL ORIENTE MEDIO

Londres 1.— En los círculos gubernamentales relacionados con los asuntos del Oriente Medio se dice que hay pocas esperanzas de revisión del tratado angloegipcio de 1936, revisión que tiene un aspecto militar, en de la evacuación por Gran Bretaña de la zona del Canal, y otro político, el de la entrega del Sudán a la soberanía egipcia, a la que el Cairo concedería primordial importancia, mientras que Inglaterra desea separar los dos problemas.

Se dice que si fueran a empezar ahora negociaciones sobre el Sudán el Gobernador General de este territorio, Sir Robert Howe, que acaba de llegar a Inglaterra, no habría marchado al campo a disfrutar vacaciones, y que se hallaría también en uso de licencia el agente general en Londres para el Sudán angloegipcio.—Efe.

Acheson no habla claro

Washington 1. — En la sesión conjunta del Congreso, el senador Harry Cain preguntó si no sería necesario agregar a España y Turquía a la línea de defensa aliada en el Mediterráneo para retorarla. Acheson respondió que haría lo posible para la incorporación de otras naciones al Pacto del Atlántico si resultase.

John David Lodge pidió a Acheson que dijese algo sobre la admisión de España en el Pacto del Atlántico. El Secretario de Estado respondió que nada tenía que decir por ahora sobre ambos puntos.—Efe.

Homenaje a Fernández Florez

La Coruña 1.— En el Salón de Sesiones del Palacio Municipal se



FERNANDEZ FLOREZ

celebró el homenaje que la ciudad rinde al Académico y literato don Wenceslao Fernández Florez.

Ayer, en la ciudad



LA EXPOSICION DE LA LONJA

HAY que volver al comentario sobre la exposición de la Lonja. Hay que insistir, porque el interés despertado por aquel rebasa lo previsto, aunque nuestras previsiones no se habían quedado cortas. Sin embargo, quedamos francamente sorprendidos al mirar y admirar las nutridísimas aceras, de cinco y seis en fondo, formadas todos los días ante la Lonja, desde el primer minuto en que se abren sus puertas al último minuto en que permanecen abiertas. Toda la ciudad — no hay exageración en este «toda» rotunda — ha mostrado interés hacia el cúmulo de realizaciones, apiñadas en maquetas, carteles, fotografías y gráficos, junto a las paredes de la maravilla arquitectónica de Sagrera. Tras la curiosidad, surgen los comentarios admirados y elogiosos. Tras los comentarios, el asombro de constatar los valores extraordinarios de una obra realizada silenciosa y pacientemente, sin dar un solo cuarto a los altavoces pregoneros.

Cuatrocientos veinte millones constituyen una cifra respetable, cuando esos cuatrocientos millones solo expresan la obra de una provincia española. Multiplíquese esa cifra por el medio centenar de provincias y entonces el asombro subirá de punto, para derivar en la siguiente conclusión: Ninguna época de la historia española — excluyendo aquel siglo de grandezas inaugurado por los Reyes Católicos; y si nos apuran, hasta sin excluirlo — admite comparación con este resurgimiento nacional, forjado a lomos de circunstancias pavorosas, de dificultades sin cuento. Contemplando la obra realizada por el gobierno español a través de sus organismos provinciales y municipales, no queda otro remedio que pensar en algo milagroso que se ha enroscado en la vida española, apresurando las fecundaciones, floreciendo todos los impulsos.

El pueblo sano y laborioso lo ha comprendido, o lo va comprendiendo. Por eso, es el pueblo, — el que trabaja y sufre, que llora y rie, que apresta siempre su corazón limpio a los grandes amores o a los grandes odios — el que con su comentario a la obra colosal allí expuesta, no como tributo a la vanidad o como campaña que tañe vaciedades, sino como grito jubiloso a la España que se engrandece, para engrandecer y dignificar a todos sus hijos.

FEIJOO



SOLARES. Con dos frentes a la nueva carretera del Hostal Bonanova, con vistas a la bahía de Palma y Parque del Castillo de Bellver; vendiendo diez solares de 800 a 1.000 metros cuadrados cada uno a 100 pts. metro cuadrado, pagaderos mitad al firmar contrato y el resto en cuatro plazos anuales. Juan Alzina, Santo Cristo, 14.

CRONICA SOCIAL

Nerológica
Ayer la ciudad de Inca se vio abrumada por el fallecimiento del distinguido señor don Lorenzo Marqués Ramis, prestigioso socio Gerente de la importante Razón Social "Caizados Melis, Marqués y Cia".

Por su vida de constante trabajo y virtuosidad, a la par que el trato afable del extinto, don Lorenzo Marqués Ramis, han conmovido profundamente su fallecimiento a Inca, que ayer vivió momentos de angustia y sentimiento por la dolorosa muerte de este preclaro hijo de industriosa ciudad.

A los fervorosos y sinnúmero de pésames recibidos por su ilustre esposa doña Francisca Figuerola Mulet, unimos los nuestros y pedimos una oración por el alma de don Lorenzo Marqués Ramis, de tan ejemplar vida y que tan acrisoladas virtudes reunía. Descanse en paz.

Exámenes
En los recientes exámenes celebrados en la Universidad de Barcelona, ha obtenido Matricula de Honor de Filosofía el estudiante joven don Juan Veny Clar, hijo del industrial de Campos del Puerto, don Juan Veny Ballester. Nuestra enhorabuena.

Viajeros
Procedentes de Barcelona llegaron don José Forteza Rey, don Eduardo Blanes, don Miguel Mir Comoner y el Rdo. don Juan Caldentey.

Marcharon a Barcelona don Jorge Espinosa de los Monteros, don Pedro Bosch Massot y don Bartolomé Caldentey Lluñ.

Salió para Madrid, vía aérea, el Jefe de Movimiento de los Ferrocarriles de Mallorca, don Jaime Canudas Pizá.

Boletín informativo de llegada de mercancías

La motonave "Chiqui" llegada a este puerto procedente de Málaga ha sido portadora de 214.000 kilogramos de ACEITE con destino al abastecimiento de esta Isla.

La Medalla de Oro a la Imprenta Guasp

LISTA DE DONATIVOS

	Ptas.
Suma anterior...	93,1
D. Juan March Ordinas...	25
D. Antonio Moncada Cánaves de Mossa ...	25
Imprenta "La Activa" ...	15
D. Antonio Oliver Frontera ...	25
D. Julio Sanmartín Perea ...	15
D. Antonio Parietti ...	25
D. Antonio González Lina ...	25
D. Juan Sureda Sancho ...	10
Imprenta Palmesana ...	25
D. Antonio Covas Salvá ...	5
Imprenta "Establecimientos Victoria" ...	25

Suma en el día de hoy... 1.335

Se reciben donativos en la Delegación Provincial de Educación Popular, Paseo de Sagrera 9-1, de las 10 a las 13 horas y de las 17 a las 20 horas de todos los días laborables.

UNION PROTECTORA MERCANTIL DEPENDIENTES DE COMERCIO

Extraordinario concurso de trajes de noche de cretona
La junta de fiestas de la U.P.M. ha organizado un gran concurso de trajes de noche de cretona, para el sábado día 17 de los corrientes, en las espaciosas pistas del "Olimpia".

La comisión organizadora trabaja con desvelo para que el éxito sea completo, cosa que es de suponer ya que con festejos de esta clase, los dependientes de comercio han sabido llegar a la altura que les corresponde.

Este año para empezazr, será con este extraordinario concurso de trajes de noche de "Cretona" presentado por primera vez en Palma.

La Casa "Cruz Verde, S. A." en espléndida atención dispensada a los dependientes de comercio, ha querido contribuir a tan brillante fiesta, ofreciendo 2.000 pesetas para patrocinar los premios de las señoritas concursantes.

Dentro unos días podremos dar más detalles, como también las bases que han de regir para el gran concurso.

CENTRO ESPECIALIZADO I. DE MAESTRAS DE A. C.

Se comunica a las Sras. Maestras que la reunión que debía celebrarse el sábado día 3 de Junio no tendrá lugar hasta el sábado siguiente, o sea, el día 10.

Dietario

JUNIO

2

VIERNES

SANIORAL

San Erasmo, Obispo y mártir. Por mandato del Emperador Diocleciano fué azotado cruelmente con cordeles plomados y después le bañaron con resina, azufre, plomo derretido, pez, cera y aceite, saliendo ileso. Maximino le hizo atormentar en Formi, mas Dios con su poder divino le conservó intacto. Murió santamente.

El Sol sale a las 4'46.
Se pone a las 19'40.
La Luna sale a las 22'0.
Se pone a las 5'42.



Previsión para el Mediterráneo Occidental

La presión es algo superior a la normal y muy uniforme en toda Europa. El cielo está bastante nuboso predominando las nubes bajas y los vientos son muy flojos.

Previsión tiempo bastante bueno. Nieblas matinales más o menos persistentes. Nubosidad variable. Vientos flojos de dirección varia. Mar rizada o llana.

CONFERENCIA POR RADIO

Esta noche a las 9, por los micrófonos de Radio Nacional de Barcelona, dará una interesante conferencia nuestro paisano el Rvdmo. P. Antonio Veny Ballester, leatino, al cual recientemente por una importante editorial catalana le ha sido editada una sugestiva y documentada Vida de San Cayetano.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

2 DE JUNIO DE 1925

En la ciudad de Felanitx se ha celebrado la boda de la señorita María Vidal Burdiss y el joven odontólogo don Miguel Pons Talladas.

En el Oratorio del Palacio Episcopal se celebró el matrimonial enlace de la señorita María Antonia Roca Oliver con el Oficial de Correos don Ramón Pons Mascaró.

Ha sido nombrado Coronel Jefe de Artillería de esta plaza, don Francisco Leon de Garabito.

El periódico "La Prensa" de Barcelona, cuyo Director es el periodista mallorquín José Vich Company ha organizado una excursión para visitar Mallorca.

EFEMERIDES

2 de junio de 1784.— El Comandante General Interino don Gaiceran de Vintada se despidió de las autoridades con motivo de su marcha para ocupar nuevo destino.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO

Días laborables: Apuntados, 16. 1.
Festivos: Servicio día y noche.

Apuntadores, 16-1.^o

FARMACIA

POR LA NOCHE
Mascaró.—General Goded, 13.

MERCADO

En Luchmayor.

CUPON DEL CIEGO

Número premiado: 508.

CONGREGACION DE MAESTRAS DE

MARIA REPARADORA Y SANTA TERESA DE JESUS

La reunión mensual de dicha Congregación tendrá lugar el domingo 4 del corriente a las 5 de la tarde. La presidirá el Rdo. P. Director.

Se recomienda la puntualidad.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

DON LORENZO MARQUES RAMIS

(Socio Gerente de la Razón Social Caizados Melis, Marqués y Cía.)

Que falleció ayer, en la ciudad de Inca, a los 68 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa doña Francisca Figuerola Mulet; hijos Gabriel, Catalina y Juan; hija política Catalina Fiol; hermanos Bartolomé, Juan y María; hermanos políticos Antonio Melis, Sebastián Grau, Antonio Amer, Antonio Figuerola (ausente), María Ramis (ausente), María y Magdalena Figuerola, Antonia Balle, Jerónima Payeras, Magdalena Beltrán; nietos, demás familiares y la Razón Social Caizados Melis, Marqués y Cía., al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que se rezará hoy viernes a las 8'30 y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, como también al Funeral que se celebrará mañana sábado a las 10'30 en la iglesia Parroquial de Santa María la Mayor de Inca.

Casa mortuoria: Calle de Artá, 5,-Inca.

No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



Lie y la reducción de armamentos

HAY una "guerra fría" que si no fuera porque, como secula inevitable lleva aparejada su picadura mortal con harta frecuencia, se nos antojaria un poco dar escape a la política de telón de fondo. Es decir, si hay una "guerra fría", a simple vista, es porque oculta tras los manejos políticos de las potencias orientales, se germina una guerra con mayores calorías. Simple espejuelo, en el que la danza del tiempo, es uno de los factores primordiales de alta diplomacia.

Trygve Lie con su propuesta para la paz mundial, de la que no podemos por menos de aludir a su punto quinto de doctrina para que todos los pueblos sean miembros de las Naciones Unidas, ha obtenido en principio el beneplácito de los círculos oficiales. Ahora, la diplomacia y la realidad no siempre se encuentran y tras ese quinto punto, cual paloma con ramo de olivo de exportación, surge inmediatamente la reacción práctica de Washington dando al traste con esas sus buenas intenciones y con otros intereses creados de potencias, en este caso como Inglaterra. Norteamérica, al no aceptar la propuesta de ingreso de los comunistas chinos en la O. N. U. ha la su primer portazo sonoro al Secretario General de la propia Organización. Veremos Inglaterra, en sus deseos de congratularse con los comunistas chinos para defender Hong-Kong y sus intereses en el Extremo Oriente, cómo reacciona. Y de otro lado, aun cuando por ahora sea de pasada, pero si con frase de un comentarista yanqui, diremos que representaría un nuevo y escandaloso sarcasmo que los rojos chinos se asentasen en la organización cuando dos naciones centenarias y ejemplarmente pacíficas como España y Suiza quedan al margen.

Desde luego es sintomático que el organismo rector mundial de la paz, como la O. N. U. intenta ser, una organización de naciones unidas, el mismo día que su portavoz y Secretario General hace las declaraciones en Londres, y cifra sus esperanzas en el tercer punto de la declaración de reducción de los armamentos, la Cámara de representantes norteamericana aprueba un crédito de 930 millones de dólares para la fabricación de armas diversas. Hay, desde luego, desconfianza y pesimismo por peligros exteriores que puedan amenazar a Norteamérica y junto con sus deseos de reducción de armamentos impone la práctica realidad de protegerse más y mejor, en estos instantes de confusión. Si los diez puntos de Lie fueran examinados uno a uno observáramos, pues, que la diplomacia y la realidad no siempre concuerdan.

DOS SANTOS

Conferencias

EL DR. GARCIA IBÁÑEZ EN EL COLEGIO OFICIAL DE MÉDICOS
El pasado martes en el salón del Colegio Oficial de Médicos, tuvo lugar la anunciada conferencia sobre Cirugía de la Otosclerosis a cargo del otólogo valenciano doctor García Ibáñez.
Tras una rápida reseña del estado actual de esta cirugía, en las clínicas norteamericanas, donde el conferenciante se ha formado, pone de relieve las dificultades del adiestramiento en esta técnica y del montaje de sus delicadas artificios; sin ellos solo pueden cosecharse fracasos y accidentes. Es necesario disponer de un sistema muy perfecto de irrigación y limpieza del campo y de poderosos medios de iluminación profunda y de amplificación con microscopio y lupas especiales.
Después de explicar con ayuda de unas proyecciones muy demostrativas el mecanismo de la sordera otosclerosada y de su restauración quirúrgica, enumera una serie de signos al alcance del médico general, e incluso de cualquier persona culta, que permiten de un modo aproximado diagnosticar los "casos ideales" para la operación. Se resalta asimismo que ni los otodermoides, ni los sordos por meningitis pueden ser operados. Se enumeran finalmente

EN BREVE FELIX O DE COLOBOA

Los resultados obtenidos por el conferenciante que ha logrado de volver duraderamente la audición acerca del ochenta por ciento de sus oprimidos. Finalmente los especialistas asistentes son invitados a formular preguntas, aclaraciones u objeciones. La presidencia agradece con elogiosas frases la documentada disertación.
El doctor Ibáñez fue muy aplaudido y felicitado por los asistentes.

Al final de la conferencia los doctores Fernández Vilá y G. Orejudo presentaron un film en colores sobre una nueva técnica de la laringectomía total. Dicho film demuestra de una manera clara como se ha simplificado esta cirugía y es digno de tener en cuenta que el film es de una claridad tal, que se siguen perfectamente los tiempos operativos. Al final los autores fueron muy aplaudidos por lo interesante que resultó la película por ellos presentada.



TRENES EXTRAORDINARIOS PARA LAS CORRIDAS DE FERIA
Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca
DIAS 3 Y 4
Servicio de trenes para las corridas de toros:
Manacor a Palma a las 5:5-7:30 y 14 horas.
La Puebla a Palma a las 7 y 12:10.
Felanitx a Palma a las 7 y 12:5.
Santanyi a Palma a las 6:40 y 12:10.
*
De Palma a Manacor a las 21 horas.
De Palma a Felanitx a las 20:50
De Palma a La Puebla a las 21.
De Palma a Santanyi a las 21:10.
FERROCARRIL DE SOLLER
Salida de Soller a las 14:15 y uno extraordinario a las 15:30.
Salida de Palma a las 20, a las 22:30 y a la 1:30.

Tercer aniversario del fallecimiento de
† Don Miguel Negre y Serra
Ocurrido el 3 de Junio de 1947
E. P. D.
Su esposa Margarita Balaguer, hermana, hermanos políticos, al recordar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan asistan a alguna de las misas que en sufragio de su alma se celebrarán mañana, sábado, día 3, a las 7:30, 8, 8:30, 9 y 9:30 en la iglesia de Ntra. Sra. de la Merced, por lo que quedarán sumamente agradecidos.
No se invita particularmente

"TODO PAGADO"

Domingo del "Suscriptor Feliz"
Frase de esta semana:
SUSCRIPTOR FELIZ DISFRUTARA DOS TENDIDOS CORRIDAS TOROS
SUSCRIPTOR: Aparece en la línea ... del artículo, crónica o gacetilla firmado por ... correspondiente al día ...
FELIZ: línea ... artículo c. o g. firmado por ... día ...
DISFRUARA: línea ... artículo c. o g. firmado por ... día ...
DOS: línea ... artículo c. o g. firmado por ... día ...
TENDIDOS: línea ... artículo c. o g. firmado por ... día ...
CORRIDAS: línea ... artículo c. o g. firmado por ... día ...
TOROS: línea ... artículo c. o g. firmado por ... día ...
(1) Corresponderá al domingo día 11.
NOTA: Las palabras de esta frase deben buscarse en la página de espectáculos del presente número.

Oh, oh, ohoooo!!
TODOS VIERON ANOCHF CON LA BOCA ABIERTA DE ASOMBRO
El debut de Sirenas en crucero
en **Vi la Rosa** (Carretera de Sóller)
Todos exclamaban: "¡JAMAS VIMOS COSA IGUAL. NI EN PALMA NI FUERA DE PALMA." ¡Algo asombroso, increíble!
Sirenas en crucero en Villa Rosa
NOTA: Este local nunca suspenderá sus funciones por causa de lluvia o frío. Tiene, siempre dispuesto, un magnífico salón de invierno

HOY VIERNES, 2 JUNIO EN EL Real de la Feria
Extraordinario Festival Infantil
ACTUACION DE LA COMPANIA DE TEATRO INFANTIL
CONCIERTO POR ALUMNOS DEL CONSERVATORIO OFICIAL DE MUSICA
Bailes típicos por las parejas más jóvenes de la Isla, pertenecientes a la Agrupación "Flor de Son Nadalet" y actuación de las simpáticas niñas de la "AGRUPACION DE DANZAS DE GALES"
El espectáculo dará comienzo a las 5 en punto de la tarde
ENTRADA UNICA: 2 PTAS.

Hoy por la tarde Festival Folklórico
La Comisión de Fiestas y fiestas recogiendo el ruego de muchas personas imposibilitadas de poder asistir a los espectáculos nocturnos, ha acordado celebrar un festival extraordinario, hoy viernes, por la tarde a las 5:30 cuyo programa estará formado por las agrupaciones más distinguidas en el Certamen.
Desde las 11 de la mañana se despacharán entradas en las taquillas de costumbre y a los mismos precios que han regido para el Certamen Internacional.
Nota: Los abonos que lleven en letras curvadas la palabra "PRE ERENCIA", sirven, quedando anulados todos los demás.
Queda aplazado para el sábado a la misma hora el espectáculo para otorgar el premio de escaparates.

Grandioso FUE EL EXITO CONSEGUIDO POR EL BALLET CORONA
EN SU PRESENTACION DE LA REAPERTURA DE **ROSALES**
ASI COMO EL DE LAS ORQUESTAS
Brasil - Ritmo y Melodía-Los Suñers y Estrellas Negras
Recuerde que todos los días por la noche y los domingos y días festivos (tarde y noche) **ROSALES** LES OFRECE UNAS HORAS INOLVIDABLES

atractiva
y alegre se manifiesta en todo la mujer sana. Si usted padece inapetencia, debilidad o anemia podrá recuperar sus energías tomando el famoso reconstituyente
Jarabe de Hipofosfitos SALUD

FINCAS
CHALET libre, junto avenida Coliseo, máximo confort, calefacción, baño, jardín, garage, etc., urge vender, precio ganga. Capitán Castell, 110. Teléfono 3648. (21)
VENDO planta baja libre cerca Catedral. Informes: Bosch, 4, 2.º (10)
OCASION: vendo planta baja por 33.000 pesetas, tres cuartos, sala, comedor, cocina, jardín, libre. Informes: Plaza de Pedro Garau, 14. (20)
SE VENDE chalet, recién terminado, por 125.000 pesetas. Trato directo. Informes: Anibal, 5. Santa Catalina. (15)
URGE VENDER por aumentar, finca dos pisos, quilar, tanto vendiendo como a largo plazo. Vendo sombrero, en la Vileta, parada de tranvía. Informes: Kiosco bebiendón. Plaza Mayor. (40)
VENDO finca de planta baja y piso. Pasaje Cañonero, 53. Informes: Cañonero, 53. (15)

SE VENDE chalet recién terminado, en Son Armadans, por 125.000 pesetas. Trato directo. Informes: Anibal, 54. Tienda muebles. Santa Catalina. (20)
VENTAS
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.
UNDERWOOD - Remington Oficina, modernas, baratas. Portables nuevas 2.850 pesetas. Mañonra, Jaime 11, 78. (12)
VENDO radio cinco lámparas, dos ondas, gan-ga. Vallori, 27, 3.º (10)
A PRECIOS coste por pocos días se liquidan: Dormitorio caoba, tipo Imperio; Comedores estilo moderno; Mobiliario despacho; Maquinas de coser extranjeras; dormitorios infantiles; paragueros, etc., etc. Verdadera oportunidad. Bazar San Felio. Calle San Felio, 22. (35)
CASA de las "Pescadoras". Visitela, Camisera Ferrer. San Miguel, 5. (10)

Anuncios Economicos

10 palabras. 350. Cada palabra mas. 0 30

VARIOS
INSECTICIDAS para naranjos. Maquinas pulverizadoras. Venta. Alquiler. Colom. San Jaime, 82. Sóller. (12)
HORNILLOS y lámparas petróleo y gasolina, reparaciones económicas. Bauló, 20. Teléfono 3075. (12)
LA MAS importante Entidad de España, en su especialidad, ofrece oportunidad de independizarse económicamente en Mallorca a hombres activos, energicos y ambiciosos, mediante profesión digna, agradable, de resultados positivos y gran porvenir. Dirigirse por escrito con datos personales y antecedentes, a esta Administración. N.º 192. (45)
CALCETERAS a máquina, trabajo domicilio, asegurado todo el año, bien retribuido. Moyá, 16, 2.º (14)

NECESITO capitalista para introducir artículo para hoteles, restaurantes, etc., asunto serio, máximo 100 mil pesetas, nada lio. Razon esta Administración. (20)
No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.
PERDIOS
EXTRAVIADO tubo escape Soriano, carretera Santanyi. Gratificaré devolución esta Administración. (10)
EXTRAVIADO lunes-noche pañuelo fantasía señora, color azul, con dibujos caballos, salida Coliseo Balear. Gratificaré devolución Real, 28, 1.º Telé. 3350. (21)
No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódico.
COMPRAS
JOYAS antiguas, pague todo su valor. San Miguel 73 ent.º (10)
COMPRO cupo bolleria, intermediarios no. Razon esta Administración. (10)

TRABAJO
NECESITO agentes productores seguro fácil, trabajar pueblos, bien retribuidos. Luis Fábregas, 2. Son Armadans. (13)
DESEAMOS chico de 15 a 17 años, ayudante de oficina. Inútil sin referencias. Presentarse Avenida Conde Sallent, 101. (18)
La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo leen.

TRASPASOS
SE TRASPASA local para toda clase de negocio en Bolseria, 8. Informes: Antonio Ferrer. Calle Bmè, Torres, 9; calle Manuel de los Herreros, 8, 2.º 1.º De 8 a 9 noche. (31)
POR 3.000 pesetas traspaso despacho central, alquiler 85 pesetas. Informes: Teléfono 2406. (12)
TRASPASO tienda moderna en Palma, precio módico. Razon esta Administración. (10)

MAQUINARIA
MOTOR Campbell, horizontal, Diessel, 10-12 HP. Arturo Rizzi, 20. (10)

HUESPEDES
ADMITIRIA caballeros pensión completa. Duca. Héroes Manacor, 38, 2.º, 1.º (10)

ALQUILERES
PROPIETARIOS: Rentas Aseguradas, S. A., garantiza el alquiler. Font y Monteros, 6. Teléfono 1079. (14)
CEDERIA lujoso despacho amueblado, con teléfono. Informes: San Magin, 1. (10)
SE ALQUILA despacho amueblado. Informes: Plaza de Cort, 27, 1.º (10)

TRASPASOS
SE TRASPASA local para toda clase de negocio en Bolseria, 8. Informes: Antonio Ferrer. Calle Bmè, Torres, 9; calle Manuel de los Herreros, 8, 2.º 1.º De 8 a 9 noche. (31)
POR 3.000 pesetas traspaso despacho central, alquiler 85 pesetas. Informes: Teléfono 2406. (12)
TRASPASO tienda moderna en Palma, precio módico. Razon esta Administración. (10)

MAQUINARIA
MOTOR Campbell, horizontal, Diessel, 10-12 HP. Arturo Rizzi, 20. (10)

HUESPEDES
ADMITIRIA caballeros pensión completa. Duca. Héroes Manacor, 38, 2.º, 1.º (10)

ALQUILERES
PROPIETARIOS: Rentas Aseguradas, S. A., garantiza el alquiler. Font y Monteros, 6. Teléfono 1079. (14)
CEDERIA lujoso despacho amueblado, con teléfono. Informes: San Magin, 1. (10)
SE ALQUILA despacho amueblado. Informes: Plaza de Cort, 27, 1.º (10)

AUTOMOVILES
BALILIA impecable vendido. Trato directo. Informes: Garage Cataluña. (10)
VENDESE carrocería omnibus, 18 plazas, buen estado. Precio moderado. Informes: Licores "La Islaña". Luchmayor. (14)
VENDO camiones "Plymouth", 7 plazas, Opel acepto cambios. Avda. Alejandro Roselló, 48. (12)
VENDO a toda prueba coche alquiler 7 plazas. Precio 36.000 pesetas. Botones, 4 bajos. (14)

ALQUILERES
PROPIETARIOS: Rentas Aseguradas, S. A., garantiza el alquiler. Font y Monteros, 6. Teléfono 1079. (14)
CEDERIA lujoso despacho amueblado, con teléfono. Informes: San Magin, 1. (10)
SE ALQUILA despacho amueblado. Informes: Plaza de Cort, 27, 1.º (10)

Fiestas de Palma

Apoteósico final del I Certamen Folklórico Internacional

"Aires de Montanya" y "Cabezón de la Sal", distinguidísimos Entre los extranjeros, brillantes los conjuntos de Bruselas y Flandes

LAS AGRUPACIONES FOLKLORICAS INVITADAS A VISITAR LAS CUEVAS

Ayer se celebró una animada excursión a las Cuevas de Manacor. Los grupos folklóricos, entre los que había representantes extranjeros...

Por la mañana se visitaron las Cuevas, en las que la Coral Polifónica de Cartagena dió un bello recital y el juvenil conjunto de Gales interpretó unas danzas...

La Coral, magnífica de voces, interpretó el siguiente programa: Cantiga XXI.—Alfonso X El Sabio.

Cantiga LXV.—Id. 6 vos omnes.—Id. O Sacrum convivium.—Id. Amicus meus.—Id. Oquam gloriosum.—Id.

Y, brindando a continuación, de plus, tres canciones, una asturiana, otra catalana y otra vasca.

Fueron muy aplaudidos. Al atardecer, regresaron encantados del bello día pasado, invitados por la Comisión de Ferias y Fiestas.

GRAN BAILE DE GALA EN EL CASTILLO DE BELLVER El domingo, día 4 de junio, a las 23 horas.

De rigurosa etiqueta. Se despacharán tickets de entrada en la taquilla del Teatro Principal desde las 5 de la tarde del viernes día 2, a precio de: Ticket caballero, 25 pesetas.

Id. señora, 10 id. Habrá un servicio continuo de coches taxis al Castillo de Bellver y regreso durante toda la noche, a partir de las 10:30, desde la Plaza de Cort, al precio por persona de 6 pesetas, ida o regreso.

CABALGATA PARA HOY Hoy, viernes al final del festival folklórico en la Plaza de Toros, de tarde, sobre las 8 y media de la noche, tendrá lugar un gran desfile de carrozas y coches adornados...

En las carrozas de dicha cabalgata desfilarán los grupos folklóricos que han actuado con tanto éxito en nuestra ciudad en el Certamen Internacional...

Dicho acto promete ser muy brillante. LA CORAL POLIFONICA DE CARTAGENA, EN RADIO MALLORCA Hoy viernes, a las 3:30, en el estudio de Radio Mallorca tendrá lugar una audición de la magnífica "Coral Polifónica de Cartagena", interpretando un selecto programa.

El desfile de carrozas de esta noche Organizado por el "Moto Club Mallorca" tendrá lugar esta noche a las ocho el anunciado desfile de carrozas, el cual se celebrará en el Paseo del Generalísimo.

Durante el día de ayer fueron numerosos los particulares que se interesaron para participar en este desfile, por lo cual nos comunican los organizadores que podrán participar libremente todos los coches de turismo que así lo deseen...

A última hora también se han inscrito otras carrozas y coches adornados. Los puestos de venta de confetti, serpentina, caramelos, etc., podrán instalarse libremente en la misma, siendo numerosos los que piensan

montar sus puestos en el Paseo del Generalísimo.

Las carrozas y coches deberán concentrarse a las 7 y media frente a la estatua de Ramón Llull (Instituto), de donde saldrán hacia el Paseo del Generalísimo.

EN BREVE PEDRO DE CORDOBA

PROGRAMA PARA HOY VIERNES

Mañana: Segundo día de Regatas de Snipes.

A las 10: Escrutinio de los Concursos de Adorno de Piazas y Calles y Escaparates en el Salón del Excmo. Ayuntamiento.

A las 12: Inauguración del Museo Guasp, en la calle de Morey.

La Casa Guasp invita a sus amigos y benefactores a que asistan a la inauguración del Museo Guasp, que se celebrará hoy, agradeciendo a todos su cariñosa y valiosa cooperación.

Tarde a las 18: Gran Festival Infantil en el Real de la Feria.

Festival en el Frontón Balear y reparto de premios a los vencedores.

A las 20: Gran Desfile de Carrozas y Coches adornados, organizado por el Moto Club, por el Paseo del Generalísimo.

Noche a las 22:30: Gran Verbena Popular en el Real de la Feria.

A las 23: Gran Baile de Gala en el Club Náutico, organizado por dicha Sociedad.

A las 24: Disparo de fuegos artificiales en el Real de la Feria por el pirotécnico D. Luis Brunchú, de Valencia.

A las 22:30: Típica Velada Folklórica por la Agrupación Palma de E. y B. en la Barriada de la Soledad frente a la Iglesia.

Primer Certamen de Primavera pro-Museo balear de arte moderno

patrocinado por el Excmo. Sr. D. José M. Pardo Suárez, Gobernador Civil de Baleares

Cuarta lista de protectores de arte

Suma anterior: 9.100 ptas. Don Jaime Planas 100 ptas.; don Antonio Soldevilla 100; don Luis Ramallo 100; don José M. Malléu 100; don Bartolomé Siquier 100; don Juan de Saridakis 300; don Juan Sbert Massanet 100; Comisión Municipal de Ferias y Fiestas 500; don José Ventosa (artista pintor) 100; don Pio Fransoy 100; doña Maribel Roselló de Marqués 100; Fomento de Turismo 100; don Magín Marqués 100; don Bowden 100; don Joaquín Torrebella (2. entrega) 100; Circulo Mallorquín 100; don Jaime Mir 100; don J. Baile 100; don Miguel Garau 100; don Guillermo Vich 100; don José Casas Casañas 100; don Ernesto Guardia 100; don Balet 100; don Juan Llabrés Bauzá 100; don Antonio Barceló 200; don Juan Bauzá Valcaneris 100; don Gonzalo Aguiló 100; don Juan Ticolat 100;

don Damian Vidal 100; don Melchor Gelabert 100; don Julio García 100; don José Tascón 100; don Fablo Alcover 100; don José Ferragut 100; don Gabriel Mateu Maira 100; don Miguel Alomar 100; don Ramón Rullán 100; don Juan Roselló 100; don Miguel Llabrés 100; don Gabriel Villalonga Olivari 100; don Vicente Juan Serra 100; don Juan Pizá 100; un amante del arte 100; don Francisco Medina 100.

Sumán 14.200. Teniendo que procederse al sorteo del Segundo y Tercer premio (Obras de los artistas Juan Miralles y Ramón Nadal entre los señores "Protectores de Arte".

Se replica a los señores que deseen adquirir el título de "Protector" lo hagan antes de esta fecha en "Galerías de Arte Quint" o bien por teléfono al número 3780.



Nuestro compañero de Redacción, Juan Bonet, premiado en el Certamen, recoge el correspondiente diploma, de manos de la Reina de la Fiesta literaria

Anoche en la Plaza de Toros

El Alcalde de Palma entregó los Trofeos a las Agrupaciones de Coros y Danzas

La palabra justa es esta, evocadamente, apoteósica. Anoche el final del I Certamen Internacional folklórico de Mallorca, tuvo caracteres impresionantes.

La plaza fue incapaz para contener a la avalancha de público que, luego llenaron el Coliseo a rebosar, en un número crecidísimo, tuvo que quedarse fuera.

La función se desarrolló a un buen ritmo, como las anteriores, y el público se deleitó con las espléndidas exhibiciones ofrecidas por todas las agrupaciones.

El gran éxito de la noche, justo es decirlo, correspondió a "Aires de Montanya", de E. y D., que refrendó ante nuestro público sus mejores y vibrantes éxitos.

También magnífica fue la acogida dispensada al excepcional conjunto de "Cabezón de la Sal", y, además del grupo de la Sección

Femenina Murcia, a los representantes de Flandes, y Bruselas. Las calificaciones, fueron: Sección Femenina de Murcia: Benemérito.

Grupo Mixto de Flandes: Benemérito. Coros Mixtos de Bruselas: Meritú.

Aires de Montanya: Meritísimo en grado máximo. Cora: Tomás Luis de Victoria, de Cartagena: Meritísimo.

Coros de Oldarra (Francia): Benemeritus. Y Cabezón de la Sal: Meritísimo.

Leídas las calificaciones el Alcalde de Palma, a medida que accedían al escenario, fué entregando a una pareja de cada agrupación su trofeo, dando luego por terminado el triunfal I Certamen Folklórico Internacional.

Hoy noche festival folklórico para productores

Organizado por la Delegación de Sindicatos

La Organización Sindical de Baleares ha organizado para hoy por la noche a las 9 y media en punto, una exhibición folklórica GRATUITA para todos los productores de esta ciudad.

Las invitaciones podrán recogerse a partir hoy por la mañana en los diferentes Sindicatos Provinciales instalados en el edificio de la C. N. S.

En el programa tomará parte una selección de los mejores grupos que vieren actuando en el Certamen, a saber: Grupo de Flandes,

Grupo de Jaén. Cabezón de la Sal. País de Gales. Y Aires de Montanya.

Este mismo programa regirá para la función de la tarde de hoy.

DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social



Las niñas del País de Gales, junto al Alcalde de Palma, en la recepción celebrada ayer. — (Foto "Juanet")

DEPORTES

El match omnium de anoche finalizó en empate

Brillantes actuaciones de Timoner I y II, Bover y Poblet

Toda la afición ciclista mallorquina estaba ayer presente en el velódromo de Tirador con motivo del grandioso encuentro de los Hermanos Timoner con la pareja formada por Poblet y Bover.

A la vuelta cinco abandonó el primero G. Ferrá, segundo el tercero Ripoll, cuarto Satán, sexto Mas.

La vuelta seis se alcanzó por Timoner por Pablo Bover. META PARTIDA REVANCHA Es a la distancia de 12 vueltas y la disputan Nicolás Ferrá, Guillermo Ferrá, vence nuevamente el primero por 1/4 de vuelta.

CARRERA DE PUNTAJAS (Match Omnium) Es a 30 vueltas con puntaje cada tres. Vencen los hermanos Timoner a Poblet Bover por puntos contra 24.

EMPATE Y así, con dos carreras ganadas por cada equipo y otra empatada quedaron el match omnium decidido. No ha habido vencedores ni vencidos. Una incógnita que no se resuelve en Mallorca.

G. Timoner 1 m. 10 s. 4/5. M. Bover 1 m. 10 s. 2/5.

CARRERA DE PUNTAJAS PARA CUARTAS Y PRINCIPALES

Primeros G. Ferrá, segundo el tercero Ripoll, cuarto Satán, sexto Mas.

META PARTIDA MATCH OMNIUM

Es a 30 vueltas con puntaje cada tres. Vencen los hermanos Timoner a Poblet Bover por puntos contra 24.

EMPATE Y así, con dos carreras ganadas por cada equipo y otra empatada quedaron el match omnium decidido. No ha habido vencedores ni vencidos. Una incógnita que no se resuelve en Mallorca.

COLEGIO DE LA "SANTISIMA TRINIDAD (Concepción 68)

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: la próxima semana, el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

Antigua alumna: el próximo domingo día 4 de junio, se celebrará tu fiesta en el Colegio, se celebrará la fiesta de la mayor brillantez y para ello se cuenta con el concurso de las antiguas alumnas a las 8 de la tarde.

DEPORTES

Run-Run

Ayer se levantó un vocerío de protesta porque el locutor del Velódromo había dicho que Antonio Timoner había dado la vuelta lanzada en 21 minutos, en vez de decir segundos.

Para el público esto sería un absurdo, para nosotros no, porque conocemos al tal locutor y sabemos que siempre "...errades".

Ayer por la mañana en un potente ocho cilindros puesto a la disposición del comité organizador por el señor Ferrá y conducido por el mismo, el Gerente de BALEARES camarada Jorge Andreu Alcover, Onofre Picó y el redactor deportivo de nuestro diario "RAT", estuvieron girando una visita a las diferentes alcaldías de las poblaciones por las que ha de discurrir el próximo domingo la carrera del desmontable. El recorrido alcanzó desde Palma a Manacor pasando por Lluchmayor, Campos y Felanitx, pudiendo comprobar el excelente estado del piso de las mismas. Fué una agradable sorpresa para nosotros el trozo de carretera comprendido entre Campos y Felanitx que aunque de terrizo no tiene ni un solo bache.

Ayer por la mañana en un potente ocho cilindros puesto a la disposición del comité organizador por el señor Ferrá y conducido por el mismo, el Gerente de BALEARES camarada Jorge Andreu Alcover, Onofre Picó y el redactor deportivo de nuestro diario "RAT", estuvieron girando una visita a las diferentes alcaldías de las poblaciones por las que ha de discurrir el próximo domingo la carrera del desmontable. El recorrido alcanzó desde Palma a Manacor pasando por Lluchmayor, Campos y Felanitx, pudiendo comprobar el excelente estado del piso de las mismas. Fué una agradable sorpresa para nosotros el trozo de carretera comprendido entre Campos y Felanitx que aunque de terrizo no tiene ni un solo bache.

Guillermo Timoner se largaba ya con viento fresco. Se olvidaba de un detalle importantísimo. De que estos espectáculos se comienzan como los toros "con superior permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide" y solo se terminan una vez empezados por haberlo impedido el tiempo o con superior permiso de la autoridad". Y eso no ocurre en ciclismo sólo, sino también en cualquier otro espectáculo.

Vimos como Miguel Poblet felicitaba a Timoner después de su triunfo en velocidad. Lo que no vimos, que la felicitación le fuera devuelta cuando se presentaba la ocasión.

Miguel Gual y Pablo Cosculluela presenciaban la carrera desde una "andana". Cosculluela contestó públicamente al reto de Antonio Timoner. Nosotros no pudimos captar la contestación del otro. A lo mejor se la dió por lo bajines.

Martorell, que no es el ex portero internacional, ni el torero del pasado domingo, es sin embargo, de los de Domingo y así de festivo, que hasta nos ha pedido que en el runrun hablemos esta semana de toros y naturalmente de Miguel Baez... "Litri".

Ya está complacido.

Gran Premio del desmontable Firestone

PATROCINADO POR



Ayer por la mañana en un potente ocho cilindros puesto a la disposición del comité organizador por el señor Ferrá y conducido por el mismo, el Gerente de BALEARES camarada Jorge Andreu Alcover, Onofre Picó y el redactor deportivo de nuestro diario "RAT", estuvieron girando una visita a las diferentes alcaldías de las poblaciones por las que ha de discurrir el próximo domingo la carrera del desmontable. El recorrido alcanzó desde Palma a Manacor pasando por Lluchmayor, Campos y Felanitx, pudiendo comprobar el excelente estado del piso de las mismas. Fué una agradable sorpresa para nosotros el trozo de carretera comprendido entre Campos y Felanitx que aunque de terrizo no tiene ni un solo bache.

a primera visita fué para el Alcalde de Lluchmayor, quien se mostró encantado de poder colaborar en la prueba ofreciendo una prima de 100 pesetas para el primer corredor que pase por dicha localidad. Tras cambiar impresiones con él acerca de la organización del paso de la caravana ciclista, reanudamos el viaje hacia Campos. Allí dado lo avanzado de la hora no pudimos entrevistarnos con el alcalde. Se acordó un alto en el camino para comer, trasladándonos a las Salinas. Allí fuimos delicadamente atendidos en Can Julio y allí mismo saludamos a Jorge Decallar quien nos invitó a girar una visita al célebre Hostal. Jorge nos recibió con la amabilidad en el característica y nos mostró con todo detalle la instalación típica de la casa. Un café, unas copas y unos cigarrillos en la terraza, unos cambios de impresiones, firma en el libro de visitas y luego a reanudar nuestro trabajo. En Campos del Puerto acompañados del corresponsal literario de BALEARES, camarada Miguel Roig, es-

tuvimos en el domicilio particular del alcalde. Nos recibió amablemente, prometió cuidar del orden durante el paso de los ciclistas y prometió también una prima de 100 pesetas para el primer corredor.

inmediatamente marchamos a Felanitx. Allí encontramos al alcalde en su puesto de trabajo, cumpliendo con su deber profesional. Muy joven, muy atento el alcalde y Felanitx prometió cuidar con todo cariño del paso de los ciclistas por la industriosa ciudad y al mismo tiempo prometió una prima de 200 pesetas para los corredores. Encantados por las atenciones del alcalde felanitense reanudamos el viaje hacia Manacor. Allí nos recibió el primer teniente de alcalde que sustituye al alcalde por enfermedad de éste. Con toda atención, escuchó las indicaciones que le hicimos con respecto a la carrera, y a petición de nuestro Gerente, accedió a una importante prima de 300 pesetas para los corredores.

El programa a desarrollar será el siguiente:

Un preliminar de lucha greco romana, Bernaus, el flamante campeón de Baleares contra el campeón de Europa central Karl Pireck, Karter contra Saies, un combate entre dos luchadores que juegan limpio, Font el terrible, a quien hemos dado en denominar "el oculista" contra el formidable estilista Rene Vander Veken y Victorio Ochoa contra Bob Nelson.

Un éxito de participación, al tomar la salida 21 balandros

Donde más lucha hubo fué en los restantes puestos, entablandose un fuerte duelo a todo entre el "Monzón" y "Pirata" para el segundo puesto, mientras que el "Bellatrix" y "Cuquiño" lo hacían en la disputa del cuarto lugar.

Entre el compacto grupo que seguía a aquellos balandros también se entabló fuerte lucha, siendo continuos los cambios de posiciones en su afán de mejorar posiciones. La clasificación definitiva de esta primera regata fué:

1.º "Castor" de la Base Naval, patrón Gabriel Más.

2.º "Monzón" de Aviación Palma, patrón Ramón Bonnin.

3.º "Pirata" del Club Náutico, patrón Gabriel Bosch.

4.º "Bellatrix", de la Base Naval, patrón S. Montijo.

5.º "Cuquiño" del Club Náutico, patrón Antonio Pérez.

Por el Jurado no se facilitó la clasificación de los restantes balandros, pues estaban pendientes de si era presentada alguna denuncia.

Esta tarde a las cinco tendrá lugar la segunda regata.

Un encuentro de equipos cantera

U. D. SAN JUAN - REGIONAL

Gran interés ha despertado el encuentro que correspondiente a la Liga Mallorca han de disputar el domingo día 4 en el campo de Consolación el Regional y el San Juan. Va al campo sanjuanense el Regional con la etiqueta de imbuido en el actual torneo y con un empate a tres tantos en el Campo de la Fontaleza, contra el Poblenés logrado el día de la Ascensión. Es decir sin conocer la derrota desde hace varias jornadas. Por su parte el San Juan ostenta el triunfo logrado en Manacor el pasado lunes por 3 a 0 contra un equipo integrado —en la primera parte— por Barceló, Badia, Galmés, Calvo, Obrador, Vicens, Picoivi, Julio, Seguí, Pareja y Tous. ¡Ahí es nada!

El encuentro ha despertado gran interés en San Juan y localidades colindantes como Montuiri, Sineu, Víafranca, Petra, etc. Realmente la U. D. San Juan, con un equipo de elementos jóvenes merece que la afición le preste su apoyo.



QUEDARON concentrados en San Lorenzo de El Escorial los jugadores preseleccionados para los campeonatos mundiales de Fútbol.

EL EQUIPO nacional de España de Hockey sobre Patines, ha vencido al de Egipto por 11-1 en la tercera jornada de los Campeonatos Mundiales que se celebran en Milán.

EL MINISTRO portugués de Educación ha manifestado que el equipo de fútbol de su país no asistirá a las competiciones mundiales de Río de Janeiro.

LOS JUEGOS del Mediterráneo de 1951 tendrán lugar en Alejandría y a ellos ha sido invitada España.

LUCHA LIBRE

CONOCEMOS EL PROGRAMA

PRESENTACION DE BOB NELSON, CAMPEON DEL CANADA 1950

Todavía se escucha el clamoroso de nuestra Plaza de toros con motivo de la Velada inaugural, con su formidable combate para el campeonato de España de los semipesados entre los colosos Larres y Victorio Ochoa, y ya como otros programas fantásticos que va a ofrecernos la empresa.

Trasera indiscutiblemente la atención del público, la presentación de un nuevo luchador, un campeón norteamericano que viene dispuesto a barrer todo lo visto para dejar bien sentado el prestigio de su fama. Viene en esta ocasión Bob Nelson, campeón del Canadá del año 1950 del peso pesado. Bob Nelson de quien nos ocuparemos mas extensamente en próximas ediciones, es uno de los luchadores mas cotizados del mundo y se le considera como el mas calificado para el logro del máximo galardón mundial.

El programa a desarrollar será el siguiente:

Un preliminar de lucha greco romana, Bernaus, el flamante campeón de Baleares contra el campeón de Europa central Karl Pireck, Karter contra Saies, un combate entre dos luchadores que juegan limpio, Font el terrible, a quien hemos dado en denominar "el oculista" contra el formidable estilista Rene Vander Veken y Victorio Ochoa contra Bob Nelson.

Otro gran programa del que habremos de ocuparnos con detalle.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

Mercedes y la debutante Carmena jugando bastante bien, son vencidas por Maruchi y Conchi por 30 a 25.

Lasa y Belaustegui en un partido formidable y de varias igualadas son vencidos por Mayol y Rocha por 30 a 27.

Estarellas y Lejardi vencen a Garmendia y Solavarré por 25 a 19 que desarrollan un partido emocionante y tantos muy aplaudidos.

Antoñita y Milán contra Mari Carmen y la debutante Azcoitia que a pesar del natural nerviosismo estuvo bastante bien. Resultó un partido bastante igualado hasta que al fin Antoñita y Milán lograron separarse consiguiendo la victoria por 30 a 20. Fueron muy aplaudidos.

El trio 6-3-2 se pagó a 302 pesetas.

Hoy viernes gran festival con motivo de las Fiestas de Primavera. Trofeos para los ganadores en todos los partidos. Una copa del Excmo. Ayuntamiento y entre otros dos cortes de traje para señoritas regalo de don Vicente García.

VIC TOWELL campeón mundial de los gallos al vencer a Ortiz

KOMERO DEBERA DISPUTAR EL TITULO EN LONDRES

Johannsburgo—Vic Towell (Africa del Sur, ha arrebatado el título de campeón mundial del peso gallo, a Manuel Ortiz, al derrotarle por puntos, en un combate celebrado hoy, a quince asaltos. — A...

Momento deportivo Nadie tiene la culpa

Pero hay que buscar la solución

Hace bastantes años, de aquella segunda época de la sección de natación del Real C. de Regatas, que venimos escribiendo lo mismo: HAY QUE BUSCAR UNA SOLUCION A LA NATAION MALLORQUINA; pero van pasando los años y esa solución no llega, sino todo lo contrario. Nuestra natación va a menos por momentos y, de seguir en la forma que se halla, su final será la desaparición total por muchos esfuerzos que hagan sus dirigentes.

Hay que buscar una solución, repetimos, pero ¿cómo hallar esa solución? Nosotros, una vez mas, no atinamos en hallarla pese a nuestras encuestas, estudios, artículos, reportajes, etc.; todo ello sin resultado positivo. Muchos han sido los esfuerzos y sacrificios que se han hecho, pero ¿han dado resultado?, no y cien mil veces no.

¿Dónde está la solución? Si nosotros la supiéramos, haría mucho tiempo que la habríamos ofrecido a esos dirigentes, pero no la encontramos por parte alguna y se hace necesaria, pero que muy necesaria. Hay que buscarla donde sea; hay que pedir ayuda a todas partes, si no queremos llegar a ese triste fin a que antes nos hemos referido, y que nosotros somos de los primeros en no desear.

Hay quienes han dicho que la única solución posible es la formación de nuevos clubs y la construcción de nuevas piscinas; no estamos de acuerdo. ¿Como es posible ello si nos resulta imposible sostener la que tenemos? ¿Como se pueden formar nuevos clubs si el único que existe no tiene vida propia? No creemos, repetimos, que sea esa la solución, porque se ha intentado la formación de otros clubs y no han podido subsistir, precisamente por lo mismo de ahora: la falta de medios.

¿Hay una verdad muy grande; de acuerdo en que faltan nadadores, pero estos no se pueden formar en unos meses, no se pueden "fabricar" en unas horas; hay que empezar a cuidarlos y

formarlos desde muy jóvenes y, eso no puede hacerlo un club que está completamente sólo. Para llevar a cabo este extenso plan se necesita de ayudas externas, de ayudas de los que se mantienen alejados, de la natación, porque se trata de un deporte de aficionados. ¿Sucretaría lo mismo de ser un deporte profesional? Creemos que no, y con nosotros también esos amantes de la natación—por desgracia muy escasos—también lo creen así. ¿Porque se pueden apoyar los deportes profesionales y no se hace lo mismo con un deporte de aficionados como la natación? ¿Porque no salen "caballos blancos" para proteger este deporte? Si pudiéramos, contestarnos a estas dos preguntas, seguramente habríamos hallado esa solución que con tanta urgencia precisa nuestra natación.

"Castor", patroneado por Gabriel Más, vence en la primera regata del "Trofeo Ferias y Fiestas de Primavera"

Un éxito de participación, al tomar la salida 21 balandros

Donde más lucha hubo fué en los restantes puestos, entablandose un fuerte duelo a todo entre el "Monzón" y "Pirata" para el segundo puesto, mientras que el "Bellatrix" y "Cuquiño" lo hacían en la disputa del cuarto lugar.

Entre el compacto grupo que seguía a aquellos balandros también se entabló fuerte lucha, siendo continuos los cambios de posiciones en su afán de mejorar posiciones. La clasificación definitiva de esta primera regata fué:

1.º "Castor" de la Base Naval, patrón Gabriel Más.

2.º "Monzón" de Aviación Palma, patrón Ramón Bonnin.

3.º "Pirata" del Club Náutico, patrón Gabriel Bosch.

4.º "Bellatrix", de la Base Naval, patrón S. Montijo.

5.º "Cuquiño" del Club Náutico, patrón Antonio Pérez.

Por el Jurado no se facilitó la clasificación de los restantes balandros, pues estaban pendientes de si era presentada alguna denuncia.

Esta tarde a las cinco tendrá lugar la segunda regata.

Campeonato del mundo

España contra Estados Unidos, primer partido

Río de Janeiro. — La Confederación Brasileña de Deportes ha publicado el calendario de los partidos del Campeonato Mundial de Fútbol, que es el siguiente: —

Mes de Junio:

Día 24: Brasil contra México; día 25: Uruguay contra Francia, Bolivia contra X, Inglaterra contra Chile, Italia contra Suecia, Suiza contra Yugoslavia y ESPANA contra Estados Unidos; día 28: Brasil contra Suiza; día 29: Uruguay contra X, ESPANA contra Chile, Suecia contra Parag...

Mes de Julio:

Día 1.º: Brasil contra Yugoslavia; día 2: ESPANA contra Inglaterra, Italia contra Paraguay, Chile contra Estados Unidos, Suiza contra México, Bolivia contra Uruguay y Francia contra X.

Los partidos finales se disputarán en Río de Janeiro y Sao Paulo, en los días 8, 9, 13, 15 y 16 de Julio. — A...



ROCHA, ganador del Torneo "Trofeo Sánchez-Romate", en el momento de la entrega del premio

FRONTON BALEAR FIESTAS DE PRIMAVERA

Hoy viernes a las diez de la noche EXTRAORDINARIO FESTIVAL CON PRECIOSOS TROFEOS PARA LOS VENCEDORES DE TODOS LOS PARTIDOS!

Interesante encuentro mano a mano por los aticionados del Club Frontón Balear

DALMAU y URCELAY contra FLORIT y CAMPOS

Disputándose dos preciosas medallas alegóricas donadas por la Empresa del Frontón

JUAN y SOLAVARRIETA contra MAYOL y LEJARDI

Disputándose un premio de 100 pesetas

MERCEDES y HORTINA contra MARUCHI y MILAN

Disputándose dos preciosas cajas de bombones y dos magníficos cortes de traje, regalo de don Vicente García, propietario de "EL PISO DE LAS GANGAS"

EHEVERRRIA y BEREARTUA contra ESTEVA y ROCHA

Que se disputará una magnífica Copa donada por el Excmo. Ayuntamiento

Al final de la sesión se procederá a la entrega de premios

El Trio de ayer, 6-3-2, se pagó a 302 pesetas

Luz Negra PHILIPS

(Importación de HOLANDA)

Visite de noche nuestros escaparates y podrá Vd. percatarse de los nuevos elementos decorativos con que cuenta la LUMINOTECNIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

Casa José Buades

Plaza Rosario n.º 1

Concurso patrocinado por la Casa M. FRAU-Sindicato, 101

Carta que nunca fué enviada

(CUENTO)

Lema: MARIA DEL CARMEN

NADIE me comprendía y nadie a la vez me inspiraba confianza. Sentí vergüenza de ser algo tan complicado. Quise tener una verdadera confidente, una verdadera amiga que interpretara mis sueños y mis deseos, e inquiriera a lo alto porque pensaba granjearme la voluntad de una estrella. Para ello esperé que fuera de noche, noche alta ya, abrí de par en par las hojas de mi ventana y fijé la vista en el firmamento. La luna, tranquila y serena, aparecía menuda y los luceros fulguraban inquietos. Cuanto la tierra duerme y despiertan las estrellas.



Con voz quejumbrosa expuse mi ruego que en el silencio de la noche resonó como un salmo. Al conjuro de mi voz los astros dejaron de oscilar, atenuaron su luz las estrellas y cesaron en sus colosales. Vi a la luna dirigir un picarero guiño a una estrella vecina. Sin duda la reina de la noche, se burlaba de mí. Pasaron dos luceros tomados de la mano y si siquiera me miraron cuando les dirigí mi ruego. Luego les oí decir:

—A que interesarse por ninguno de allá abajo. La última vez que me preste a ayudar a un ser humano quedé defraudado. No comprendo porque es tan admirada la especie de los hombres. Los mortales son incomprensibles, perversos, muchos no tienen corazón y a mi juicio, no valen ni la mitad de lo que se creen. El otro asintió con la cabeza y ambos se elevaron, dejando tras de sí una estela luminosa.

—¡Dios mío! — exclamé — acudí a tus astros creyendo encontrar alivio a mi pesar, comprendí a mis dudas y ellos no quieren oírme porque detestan a los hombres. ¿Qué he de hacer? Y mis últimas palabras quedaron sofocadas por un prolongado silencio.

Apoyada la cabeza en la almohada entorné los ojos, me quedé un momento sumida en el más profundo silencio, e iba ya a cerrar la ventana cuando un ligero estremecimiento me indujo a alzar la vista a lo alto.

Detrás de una nubecilla que la ocultaba, alzaba la cabecita una estrella menuda, brillantísima y radiante, pero tan chiquitita, que me costó trabajo localizarla a pesar de ser el único punto de luz existente ya en el cielo.

la nubecilla que ahora la envolvía por completo. Exhalé un profundo suspiro y me quedé dormida. Aquella noche mis sueños debieron de ser muy hermosos.

Desde entonces, todos los días cuando el campo del cielo quedaba desierto, bajaba mi estrellita. ¿Qué linda era! Sus fulgores a veces me parecían de oro y a veces de plata. Su menudez contrastaba con su gran inteligencia; no tenía nada que insinuar con una mirada y en el acto ya me entendía. Era dulce como la miel y sus palabras sonaban a sutil campanilleo.

Me habitué de tal modo a su trato y a su compañía que una noche que no pudo bajar me la pasó llorando. Sabía de las cosas del mundo y de los hombres como ningún mortal. Maestras eran sus palabras y enseñanzas sus consejos. He llegado a pensar que, antes de ser estrella, debió de ser persona pero nunca se lo permitieron porque me pareció indiscreto. ¿Era tan susceptible y delicada? Como una flor y... ¿Qué son las estrellas, sino las flores del jardín del Cielo?

(El influjo de su presencia me daba ánimos para descargar la conciencia). A mi vez, con voz pausada y queda, le narraba los episodios del día, cómo y de qué forma había transcurrido mi jornada, lo que pensaba, lo que hacía, lo que soñaba y, como comprenderás, le hablé de ti. ¿Cómo no hacerlo, si tú lo eras todo para mí? Me tenías prisionero el corazón y lo manejabas a tu albedrío; te contaba también lo mucho que sufría desde el día que me lo robaste y lo feliz que me sentía en esa cárcel que era mi tormento. Porque lo tuyo y lo mío no podía ni debía ser. Te describí mil veces y cuando yo terminaba mi canto — se endulza mi voz cuando hablo de tí — ella me hacía un significativo y picarero gesto que yo interpretaba en el acto. En ocasiones durante unos minutos ninguna de las dos hablábamos, la estrellita armaba que ahay silencios que valen por discursos. Pero ¿para qué enganarse? Lo nuestro nos estaba prohibido, nos estaba vedado, era una locura. ¡Fantasía de dos corazones jóvenes y locos!

Yo lo sabía y ella también, no obstante siempre dejaba al final de sus consejos, que en ese caso eran prohibiciones y palabras de aliento para vencer en la lucha — de la vida — unos puntos suspensivos un rayito de luz y de esperanza que en mis insondables tinieblas se me antojaba como única tabla de salvación. ¡Pueden suceder cosas tan inconcebibles en este valle de dolor y de congojas! El destino al uarnos nos había jugado una mala pasada.

Porque tú como yo supimos desde el instante mismo que nos conocimos la infranqueable barrera que nos habría de separar. Al principio hicimos caso omiso de ella. Así estaba la culpa. Yo te amé antes de que tú lo hicieras, pero nuestra separación definitiva se debió, a que tú me amaste más intensamente.

Las causas y los motivos de ese frustrado sentimiento bien merecían un sacrificio. Tú no eras libre. Habías dado una palabra y tú deber era sostenerla. ¿Quién era yo para hacértela olvidar? ¡Tú, una novicitita enamorada soñada en ti, poníame yo en su caso y se me enrojecían las mejillas. ¡Por qué no pensábamos en ella al empezar nuestra portentosa aventura!

—¡Cómo te quisiera!, díjome tan solo. Yo le respondí que no había amor en el mundo comparable al mío. Repitió tu nombre con tal énfasis y dió a ese nombre tal calor, tal dulzura, que me no ser estrella tal vez hubiera sentido celos.

Estaba impregnada de mi dolor y nuestras dos almas habían formado una sola.

—¡Cómo le quisiera!, díjome tan solo. Yo le respondí que no había amor en el mundo comparable al mío. Repitió tu nombre con tal énfasis y dió a ese nombre tal calor, tal dulzura, que me no ser estrella tal vez hubiera sentido celos.

También el ánimo de la estrellita languidecía, sus palabras de aliento no eran tan efusivas como yo quería. Era tan débil la pobreza de su lenguaje, en ocasiones tendía a ceder cosas tan inconcebibles en este valle de dolor y de congojas. El destino al uarnos nos había jugado una mala pasada.

Un día estrujé mi corazón, tomé una fuerte dosis de valor y resolví terminarlo todo. Me recordaba la conciencia y no podía por más tiempo resistir aquella voz acusadora. Te hablé con palabras firmes y resueltas. Tú me comprendiste, asentiste a ayudarme y de común acuerdo, pusimos punto final a nuestro gran amor. Tú no te interpondrías ya más en mi camino. Debiste de hacerlo muy fuerte, amor mío, porque ese día, por vez primera, oí de tus labios las palabras aquellas que de no haber sido quien eras, hubiéramos convertido en la mujer más feliz de la Tierra.

Aquella noche se enlazaron nuestras manos por última vez, y también aquella noche desee yo, que no bajara la estrella. Me veía incapaz de hacer frente a su gran capacidad. ¿Cómo reaccionaba? ¿Lo mejor sería no decirle nada de nuestro rompimiento forzoso. Ahora me lamentaba de haber acudido a una estrella en busca de alivio y consejo. No podría ser franca con ella, y acudí a mi memoria las palabras que un día no muy lejano oyera de un lucero.

—La última vez que me presté a ayudar a un ser humano quedé defraudado... Ella también iba a quedar defraudada. ¡Pobrecita mía! ¿Qué insensates cometí al creer que los humanos no poseían la firmeza y el temple de las estrellas!

DE LA MUJER PARA LA MUJER

LA EUFORIA DE 1925

Por G. F. M.

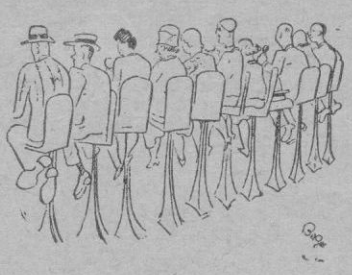
Ya está aquí América. Se atraviesa el Atlántico en menos de una semana a bordo de grandes paquebotes provistos de piscina, periódico, gimnasio, cine e institutos de belleza. Se ha embarcado en Alhucemas y hemos terminado con la pesadilla de Marruecos. Rodolfo Valentino acaba de interpretar "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" con Alicia Terry, y Blasco Ibáñez es el novelista de moda. Apenas quedan reyes en Europa. En esta postguerra la mentalidad occidental ha sufrido una radical transformación y no hablemos de la oriental... Se lee y se confunde a Freud y las señoras ociosas se curan sus neurosis con una especie de confesión general y enamorándose del médico.

La influencia norteamericana ha determinado la aparición de un nuevo tipo: el deportista atlético. En efecto, para brillar en sociedad se ha de ser campeona de algo o, por lo menos, tener una fuerte musculatura. En las playas se toman agotadores baños de sol y el mallot ya no asusta a nadie. ¿Que varían ahora aquellos excelentes padres de familia que a fines de siglo elevaron una razonada protesta al gobierno contra la danza del vientre y las pudibundas maneras de la "Bella Chiquita"?

Las señoras se han cortado el pelo a lo "garçon", se han bajado la cintura y se han subido la falda casi tanto como Joan Crawford, esa joven "wamp" que tanto da que hablar a los puritanos de Nueva Inglaterra. Algunas señoras casadas fuman cigarrillos rigurosamente rubios en una boquilla larga y muy perversa; son muchas las que ya saben tragarse el humo y bastantes las que se dedican a pasar hambre para conservar la línea (hagan el favor de comprender que con esa cintura baja y esa falda corta las señoras gordas están imposibles). La hay que hacen gimnasia y para dormir en vez de camison usan pijama. Los jóvenes y las jóvenes de ambos sexos beben coctéis en el bar americano y se baila el charleston. La música negra está en su gran momento.

Maurice Chevalier impone su sonrisa al mundo y todas las gramófonos repiten a su "Valentine". Los norteamericanos se divierten en París y encienden sus puros con billetes de mil francos. Los patriotas franceses se indignan, pero les sacan el dinero con las revistas de "Folies Bergère" y del "Gran Casino", en las que Mistinguette exhibe unas piernas mucho más viejas que las actuales.

El bienestar engendra la frivolidad y la frivolidad las catástrofes.



—Siempre serás una inocente. Aparece una señorita vestida de novia con falda corta por delante y larga por detrás. Por lo visto, la novia ha encontrado novia a pesar de las piernas... —Oye, Pili, ¿y como es tu novio? ¿Es guapo? —No. —¿Es fuerte? —No. —¿Es rico? —No. —¿Tiene coche? —No. —¿Se parece a algún artista de cine? —No se parece a ninguno. —Pero... ¿es un novio de verdad? —Sí, de carne y hueso. Las dos señoritas cineastas se piran a coro: —Oh! —Ah!

En "La Novela de Hoy" y en de terminados anuncios comerciales, el dibujante Penagos ha caracterizado un tipo femenino muy corriente: las líneas un poco angulosas del cuerpo prestan a la "chica moderna" o "niña bien" (las señoritas se llaman así, ahora) un aire andrógino, ligeramente equivocado, pero que indudablemente tiene su encanto. Las chicas, empiezan a frecuentar la Universidad y a declararse por las buenas. Leen a García Lorca y asisten a las conferencias del Doctor Marañón sobre temas sexuales y a cursillos de Eugenesia. El intelectualismo y el deporte hacen estragos: a la gente joven le ha dado ahora por tener un gran cerebro y unos grandes bíceps.

La Bertini, la Borelli, la Jacobini y la gran Pina Menchelli han sido definitivamente desbancadas por las dinámicas "stars" del cinema americano. Hollywood se está adueñando del mundo. Oligarquía que dicen estas dos bellas aficionadas al cine:

—En el Moderno daban "El signo del Zorro". —¿A ti te gusta Douglas Fairbanks? —Me entusiasma. Salta como un tigre. ¿Y como se ríe, como dentadura! Es un sol de hombre. Me gusta una burrada. —A mí no. No es mi tipo. Prefiero cien veces a Rodolfo Valentino. ¿Te hasta fijado que manera de hacer el amor? Como beca. Parece una ventosa. ¿Y que guapo es? ¡Me tiene loca!

—Rudy me parece empalagoso. Demasiado guapo. Nunca me casaría con un hombre así. Prefiero el tipo atlético... —No digas tonterías... ¿qué sabe de amor un atleta? —Es que a mí el amor no me interesa... —Enonces ¿qué te interesa a ti? —No sé... Prefiero reírme, bailar y bailar con un hombre muy fuerte y simpático que se duche todos los días y que, si llega el caso, se capaz de de salvarme.

El pago de este cupón n.º 66 se hará efectivo para todas las acciones (series A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z), en nuestras Oficinas Centrales, calle de Alcalá, 53; en las Delegaciones de la Compañía en Barcelona (Via Layetana, 2); Valencia (Colón, 80); Málaga (Juan Díaz, 1 y 3); Cádiz (Isaac Peral, 25) y en Palma de Mallorca (BANCA MARCH). Madrid, 1.º de Junio de 1950. —El Secretario General, Fernando Canals.

Restaurante Estación Marítima
ESMERADO SERVICIO A LA CARTA
CUBIERTO ESPECIAL 30 PESETAS
Entremeses — Sopa o Huevos — Pescado y Carne
Fruta del tiempo
ESPLENDIDO COMEDOR PARA BANQUETES
Se sirven helados varios, todos los días
COCINA ESPAÑOLA Y FRANCESA
NUEVA DIRECCION

Usted también será Kolynosista dice Antonio Vico
limpia mejor sabe mejor rinde más
KOLYNOS CREMA DENTAL

Convocatoria de Concurso de premios para el mes de agosto

La distribución de los Premios de Nupealidad, establecidos por el Estado por Decreto de 29 de diciembre de 1948 y regulados por la Orden del Ministerio de Trabajo de 5 de mayo de 1949, se efectuará con arreglo a las condiciones de este concurso que la Caja Nacional de Subsidios Familiares convoca entre trabajadores de esta provincia que se propongan concurrir al mencionado dentro del mes de Agosto de 1950, con sujeción a las siguientes bases:

- 1.º Los Premios que se entregarán a los trabajadores de ambos sexos, que contraigan matrimonio en el referido mes, serán de 2.500 pesetas para solicitantes varones y mujeres, asegurados en el Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares.
- 2.º Los requisitos que se exigen para tomar parte en este concurso son los siguientes:
a) Que los contrayentes sean solteros o viudos.
b) Que en la fecha de la celebración del matrimonio tengan menos de treinta y cinco años de edad los varones y de treinta las mujeres.
c) Que el petionario figure asegurado en el Régimen de Subsidios Familiares, habiéndose abonado por él las cuotas correspondientes a seis meses, por lo menos, dentro de los doce anteriores a la fecha de esta convocatoria.
d) Que el ingreso líquido neto por todos conceptos de su futuro cónyuge sea inferior a 12.000 pesetas anuales y superior a 3.000.
- 3.º Que se propongan residir en esta provincia después de casados.
- 3.º Las instancias se extenderán en el modelo impreso que circularán las Oficinas provinciales y locales del Instituto Nacional de Previsión y deberán presentarse en esta Delegación, sita en la calle de Weyler, 7, o en sus Agencias, hasta el día 30 de junio corriente, antes de las tres horas.
- 4.º La concesión de los Premios atenderá exclusivamente a los menores ingresos y edades de los solicitantes.
- 5.º El importe del Premio deberá destinarse por los beneficiarios a la constitución del hogar familiar y al pago de los gastos del casamiento, conservando la posición de la Caja Nacional de Previsión de su inversión. Palma al 6 de junio de 1950. El Delegado Provincial.

PARA SU MUDANZA **CASA ROJAS**
NO LO OLVIDE LE GARANTIZAMOS SU TRASLADO
SUELO ESQUINAS, 5. Telef. 2241
CENTRAL EN BARCELONA
CAMPO SAGRADO, 21
TELEFONO 35804

Atención Mecánica
Garantizamos más vuestro trabajo usando **Amortiguador IOSA**

COMPRUEBE PERSONALMENTE VIENDO NUESTROS ESCAPARATES QUE SOLO NOSOTROS OFRECEMOS MODELOS EXCLUSIVOS A PRECIOS CONVENIENTES

LAMPARAS BRONCE Y CRISTAL — MUEBLES ARTÍSTICOS — PINTURA ANTIGUA Y MODERNA — VAJILLAS, CRISTALERIAS — SERVICIOS DE MESA — PORCELANAS — ARTICULOS PARA REGALO — BRONCES DE ARTE

CASA BUADES
Antonio Buades Ferrer
Plaza de Cort, 31, 32 y 33 - Teléfono 214

PARA GRAN VESTIR **Calzados Rodríguez Jaime, 11 40**

EN 1.ª FILA...

Lo de que esta noche pasada se han batido todos los "records" de público en la Plaza de Toros, que han tenido que cerrarse las taquillas y que han quedado sin poder entrar muchos miles de personas, es ya vetusto.

El próximo miércoles se inaugura "La Posada de Jack el negro". Ya sin más dilaciones.

En el programa inaugural, figura entre otras cosas, Pedro de Córdoba, el bailarín internacional famosísimo, del que tanto se habla.

Ayer se hacían gestiones para que Orefiche antes de marcharse de Palma actué con su orquesta en un local de gran cabida. No sabemos, pero tenemos la impresión de que quien no les oiga en "Titos" no les oirá.

Lleno absoluto también en "Rosales" donde el "ballet" "Corona" resultó un señor "ballet". De él hablaremos despacio cualquier día de éstos.

También satisizo al público la presentación de las dos nuevas orquestas "Suiners" y "Estrellas negras". Para ambas, especialmente para la última, abundantes aplausos.

Se abrió al público "Villa Rosa". Paseaban por la puerta estupendos uniformes marineros. Porque lo del "yate" es una verdad como una casa.

No se puede pedir más para la noche primera de "S'Aigo Dolça".

Se busca un título para un cuarteto de reciente formación.

Decíamos, ayer que el "ballet" Sinfonía 2000 debutaría el sábado en Rosales. Donde pusimos "Rosales" debimos poner "Olimpia". Porque es a "Olimpia" y no a "Rosales" donde va ese "ballet". ¿Esta claro?

Juan Crespi decía anoche que todo el que vaya a Villa Rosa disfrutará más que si tuviese dos tendidos en las próximas corridas de toros.

Fosotras contestamos que el próximo Suscriptor feliz tal vez se acerque por la carretera de Soller para convencerse de aquí se disfruta tanto.

XIM

Espectáculos en Baleares

Triunfal presentación de "Crucero de Sirenas" en Villa Rosa

Un lleno rebotante registró Villa Rosa en su jornada inaugural. Nada defraudado, pues el espectáculo supera en belleza y grandeza a todo lo previsto. Vayamos por partes.

Al Mara es un extraordinario cantor internacional de música moderna en una serie de idiomas distintos. Canta, al micro, en inglés, un repertorio soberbio, con un gusto y un timbre de voz que nos recuerda como ninguna otra la del formidable cantor Al Johnson. Habla en español, canta y recita; cuenta chascarrillos y ocurrencias actuando de "espique" mientras se desarrolla el espectáculo, y baila con una elegancia verdaderamente de gran bailarín, en unión de su pareja, un "bolero" que posee al público de pie, por su impresionante ejecución de atracción cara, de gran casito.

La bailarina Irude May baila con exactitud de ritmo, finura y gracia de línea, unos sugestivos números acompañada a la orquesta de incomparable belleza y cautivadora juventud.

Laura Brioni, canta por el mundo canciones francesas y americanas, con una voz de terciopelo y es también una belleza de selección. Confesamos que Al Mara nos ha sorprendido. Es realmente de mayor volumen su gesta náutica y artística, al comprobar lo que vale realmente su espectáculo que pase por el mar como un romántico enamorado del líquido elemento en el que se desarrolló su existencia de marino en la Armada Italiana.

Juan Crespi nos miraba sonriendo satisfecho al admirar con asombro el arte de esta gran atracción con la que en Palma no habíamos contado.

Motivos de espacio nos impiden hoy examinar la labor de las restantes figuras de ese singular espectáculo. Lo haremos en fechas sucesivas.

CINES

ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3: "El correo del zar" (Miguel Strogoff, y "La guitarra de Gardel". (Programa tolerado para menores).

AUGUSTA.— Desde las 3:30: "Aventuras de Juan Lucas" y "Sucedio bailando". (Programa autorizado para mayores).

AVENIDA.— Desde las 3: "El correo del zar" (Miguel Strogoff), "La guitarra de Gardel". (Programa tolerado para menores).

BALIAVA.— Desde las 3:30: "El cuervo" y "Venganza de mujer". (Programa autorizado para mayores).

BORN.— Desde las 3:30: "Aventuras de Juan Lucas" y "Sucedio bailando". (Programa autorizado para mayores).

CAPITOL.— Desde las 3:30: "Kit haison" y "La mujer del cuadro". (Programa autorizado para mayores).

LORADO.— Desde las 3: "Un soltero difícil" y "Luz en las tinieblas". (Programa autorizado para mayores).

LANTASIO.— Desde las 3:15: "Por el valle de las sombras" en tetracolor y "Mi rubia favorita". (Programa autorizado para mayores).

HISPANIA.— Desde las 3:30: "Luz en las tinieblas" y "Un marido rico". (Programa autorizado para mayores).

LIRICO.— Desde las 3:30: "El cuervo" y "Venganza de mujer". (Programa autorizado para mayores).

METROPOL.— Desde las 3:30: "Calcuta" y "El Cardenal". (Programa autorizado para mayores).

MODERNO.— Desde las 3:30: "Un soltero difícil" y "Luz en las tinieblas". (Programa autorizado para mayores).

MODERNO. (Santa Catalina).— "Por el valle de las sombras" y "Mi rubia favorita". (Programa autorizado para mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3:15: "Beau Geste" y "La exótica". (Programa autorizado para mayores).

PROGRESO.— "El cuervo" y "Venganza de mujer". (Programa autorizado para mayores).

PROTECTORA.— Desde las 3:30: "Calcuta" y "El Cardenal". (Programa autorizado para mayores).

RIALTO.— Desde las 3:30: "La exótica" "Beau Geste". (Programa autorizado para mayores).

VICTORIA.— "Aventuras de Juan Lucas" y "Sucedio bailando". (Programa autorizado para mayores).

VARIETADES

TITOS.— Inauguración de las terrazas con Armando Orefiche y Peggy Walsh.

VILLA ROSA.— Inauguración de la temporada. Actuación de Rosita Vives, Carmen Zamora, Zaida Carbajal, Isabella Tomás, Angelita Monti, Marjona, Nuria, Antoñita Rics y la Revista "Sirenas en Crucero" con la orquesta de Domingo Triguero y su cantor José Luis Utiel.

S'Aigo Dolça.— Inauguración de la temporada. Actuación de Blanca Marco, Margarita de Córdoba, con las orquestas "Astoria" y "Mestizanda" y sus cantores Juan Nadal y Marujita Mundar.

Born-Augusta HOY

INTERNACIONAL ACOMPLIMIENTO! La máxima superproducción española

AVENTURAS DE JUAN LUCAS de MANUEL HALCON

BERNANDO REY * MARIE DEA ANOLO MORAN * JUAN ESPANTALEON DIRECTOR RAFAEL GIL

Una vigorosa pasión humana en un marco insuperable de aventuras y de guerra

¡UN ALARDE ESPECTACULAR! En el mismo programa

SUCEDIO BAILANDO por NORMA SHEARER y MELVYN DOUGLAS (PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES)



Armando Orefiche y Peggy Walsh

estrella del cine americano, que actúan con gran éxito en

TITOS

Real de la Feria Todos los días Gran Verbena

NO OLVIDE ESTE TITULO: CIELO SOBRE EL PANTANO (MARIA GORETTI)

Palacio AVENIDA

SALA Astoria

¡FORMIDABLE PROGRAMA! (TOLERADO PARA MENORES)

LA GUITARRA DE GARDEL

IRUSTA - CASAL CARMEN SEVILLA

EL CORREO DEL ZAR (MIGUEL STROGOFF)

IMPORTANTE: A PARTIR DE ESTA SEMANA LAS FUNCIONES DE LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS EN ESTOS LOCALES, DURANTE LA TEMPORADA DE VERANO, SERAN POR SESIONES CONTINUAS, RIGIENDO LOS MISMOS PRECIOS DE DIAS LABORALES, SIENDO VALDEROS ASIMISMO LOS ABONOS COMO EN ANTERIORES TEMPORADAS

Domingo: Matinal en ASTORIA

NOTA: EN AVENIDA QUEDAN SUPRIMIDOS LOS MATINALES HASTA LA PROXIMA TEMPORADA DE OTONO

ESTRENO INMEDIATO RUMBO LA PRIMERA AUTENTICA SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA EN COLORES NATURALES

EL GRAN VALOR DE "RUMBO"

"Rumbo" la mejor creación teatral de Fernando Granada ha sido llevada al cine con una certera visión de las innumerables posibilidades ofrecidas por un asunto que, a su desenfadado, a su gracia singular, y a su diálogo vivaz y chispeante, sumaba el hecho de que la acción podía desarrollarse en unos escenarios naturales de gran belleza y permitía llevar a la pantalla con propiedad y detallismo admirables a incomparables Feria sevillana y la Romería del Rocío.

Todo ello acrecentado en su interés por un colorido de impecable factura, ha de dar idea del notable valor de la película "Rumbo" que interpretada por Fernando Granada, Fernando Fernández de Córdoba, Paquita Rico, y Rosita Valero, bajo la dirección de Ramón Torrado será en breve presentada en nuestras pantallas por Selecciones Capitólio.

DELEGACION DE HACIENDA

Esta Delegación autorizada por el Excmo. señor Director General del Tesoro, ha dispuesto que se abra pago de la mensualidad corriente a las Clases Pasivas que perciben sus haberes por esta Provincia, en los siguientes días:

Día 1 de junio: Montepío Civil: Jubilados y Carteros.

Día 2 de junio: Montepío Militar: Retirados (Letras A a LI).

Día 3 de junio: Retirados (letras M a Z).

Día 5 de junio: Retirados Extraordinarios; Nóminas sin distinción.

Palma, 30 de mayo de 1950. EL DELEGADO DE HACIENDA

Protectora

METROPOL

A partir de Hoy

ALAN LADD CALCUTA



EN EL MISMO PROGRAMA EL CARDENAL (PROGRAMA CUMBRE! (Autorizado para mayores)

CINE

"Aventuras de Juan Lucas"

(Born y Augusta) Rafael Gil, el inquieto director español, ha captado, con buen sentido, el gallardo asunto de Manuel Halcón.

Su película, "Aventuras de Juan Lucas", el novelesco relato de Halcón, tiene poesía y está resuelta con un trabajo de fina y hábil dirección.

PROXIMAMENTE PEDRO DE CORDOBA

Buen aprovechamiento de exteriores, discreta interpretación y un ritmo, a veces no tan ágil como fuera de desear, estas son las cualidades que se observan en la película, que, dentro la producción española es un logro discreto en el género de films de aventuras.

Marie Dea y Fernando Rey son sus dos intérpretes principales y ambos actúan en dos papeles hechos con humanidad y gracia.



Marie Dea Fernando Rey

Este es el comentario que nos inspira el nuevo film del interesante director Rafael Gil. B.

"La guitarra de Gardel"

(Avenida y Astoria) De aquel famoso trio de intérpretes de la canción criolla—Irusta, Fugazoz y Demare—, el primero de ellos, intenta, en amplio camino cinematográfico, revivir mas que la presencia física del malevo de los portenos el recuerdo de su arte inimitable.

Lo hace mediante una espiritual concepción del arte popular, cantor del alma argentina a través del tango nostálgico y sentimental que Carlos Gardel difundiera por el mundo entero.



ANTONIO CASAL

La prueba fílmica, dirigida por León Klimovsky es parca en valores artísticos, supeditada a la presencia de Agustín Irusta como feliz recordación del malogrado Gardel.

Su trama es sencilla, llevada sin relieve ni positiva calidad cinematográfica, en un discurrir de imágenes captadas por lo general con cámara fija, y poco acierto en la colocación de luces y fondo. Es hilo sutil que enhebra las actuaciones de Irusta, cantante, la gruesa comicidad de Casal y la bella presencia en forma y decir de la joven Carmen Sevilla. Dos Santos

RIALTO CAPITOL ORIENTAL HOY

Doble Programa INGRID BERGMAN y GARY COOPER en

LA EXOTICA

y de complemento BEAU GESTE

por GARY COOPER RAY MILLAND SUSAN HAYWARD (PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES)

Esta vez la propaganda no exagera OREFICHE es mejor que la mejor orquesta TITOS lamenta tener que comunicar a su distinguido público que es absolutamente imposible prorrogar el contrato como sería su deseo. Admire a Armando Orefiche y sus Havana Cuban Boys con la estrella cinematográfica norteamericana PEGGY WALSH en sus últimos días de actuación en TITOS

Mañana sábado OLIMPIA Mañana sábado Inauguración de la temporada de verano Presentación del formidable ballet SINFONIA 2000 y las 4 orquestas = Brasil Estilista Joaquín Ritmo y Melodía Estilista A. Salinas Los Suiners Estrella melódica Marta Christel Estrellas negras (Cantor gaucho) Emilio Moreno

AVENTURAS DE JUAN LUCAS de MANUEL HALCON BERNANDO REY * MARIE DEA ANOLO MORAN * JUAN ESPANTALEON DIRECTOR RAFAEL GIL Una vigorosa pasión humana en un marco insuperable de aventuras y de guerra ¡UN ALARDE ESPECTACULAR! En el mismo programa SUCEDIO BAILANDO por NORMA SHEARER y MELVYN DOUGLAS (PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES)

EL CORREO DEL ZAR (MIGUEL STROGOFF) IMPORTANTE: A PARTIR DE ESTA SEMANA LAS FUNCIONES DE LOS DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS EN ESTOS LOCALES, DURANTE LA TEMPORADA DE VERANO, SERAN POR SESIONES CONTINUAS, RIGIENDO LOS MISMOS PRECIOS DE DIAS LABORALES, SIENDO VALDEROS ASIMISMO LOS ABONOS COMO EN ANTERIORES TEMPORADAS Domingo: Matinal en ASTORIA NOTA: EN AVENIDA QUEDAN SUPRIMIDOS LOS MATINALES HASTA LA PROXIMA TEMPORADA DE OTONO ESTRENO INMEDIATO RUMBO LA PRIMERA AUTENTICA SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA EN COLORES NATURALES

ALAN LADD CALCUTA Director: JOHN FARROW EN EL MISMO PROGRAMA EL CARDENAL (PROGRAMA CUMBRE! (Autorizado para mayores)

RIALTO CAPITOL ORIENTAL HOY Doble Programa INGRID BERGMAN y GARY COOPER en LA EXOTICA y de complemento BEAU GESTE por GARY COOPER RAY MILLAND SUSAN HAYWARD (PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES)

Coplas sin malicia

LOS COSSIERS EN PALMA
Los "cossiers" también traen zarzaron sus danzas medioevales. Aun que no se importaron ni de Escocia ni de Gales. Los "cossiers" son caballeros con cintas rojas y gualdas, que festejan zalameros a un varon que lleva faldas. Pero lo más celebrado, pese al varon con enaguas, es un demonio adornado como no irán los Veraguas. Hace unos días, en Palma, el Demonio "cossier" pretendió turbar la calma de un niño y una mujer. Les v.o. y les embistió para obligarles a llanto, y la pareja aguantó sin poner gesto de espanto. Y, entonces, viendo el Maligno que no turbaba su paz, sacando un ges.o benigno se mostró sin antifaz. Y la madre, viendo el ceño del Demonio sin "carea", fué y le dijo con empeño de mujer buena y discreta: --Cúbrase V., majareta, que así me asusta al pequeño.
MINGO REVULGO

EN POCAS PALABRAS



SMUTS

Pretoria. -- De "nada satisfactorio" se califica el estado de salud del Mariscal Smuts. El parte facultativo dado a conocer esta tarde señala que el funcionamiento del corazón del enfermo es motivo de inquietud. -- Efe.

Suecia. -- Conocidos los resultados electorales para 198 de los 210 escaños del Parlamento de Corea del Sur, no corresponden sino 53 al partido nacionalista del Presidente Syngman Aeneeng que en la Cámara saliente contaba con el doble de puestos.

Washington. -- Estados Unidos ha pedido nuevamente a la ONU. que ejerza presión para que sean devueltos a Grecia los 19.000 niños secuestrados por las banderas comunistas la guerra civil y llevado a los países situados tras el telón de acero. -- Efe.

Munich. -- De "Nazi de la peor especie" ha calificado un tribunal de desnacificación a Enrich Hoffmann, en otro tiempo fotógrafo personal de Hitler, por consiguiente ha ordenado la confiscación de todos sus bienes, el internamiento de Hoffman durante cinco años en un campo de concentración y la prohibición de ejercer la profesión durante diez años.

La esposa de Hoffman, que estaba en la sala, acogió la sentencia de su marido gritando ¡Viva Moscú! -- Efe.

Quenset. -- Nueve hombres han resultado muertos y dos heridos al estrellarse un avión de las fuerzas navales norteamericanas en la Base Naval de Quenset. -- Efe.



¡NO OLVIDE!
Bodega "LA MARINA"
SIEMPRE LOS MEJORES VINOS Y LICORES
APERITIVOS
TAPAS VARIADAS
MAR. 24

AVISO
La Comadróna, doña Juana Lijterás, ha trasladado su domicilio en la calle Misión n.º 16, 1.º.

LOS FESTIVALES INTERNACIONALES DE MUSICA, Y SU INFLUJO ARTISTICO

Por ANTONIO FERNANDEZ-CID

De unos años a esta parte, se acusa un incremento extraordinario de pruebas y ciclos que responden al título de "Festival", y aspiran a la internacionalidad. La correspondencia particular derivada de nuestra sección periodística, tantas veces vacío cauce de informaciones sin interés — incluso verdaderas de inmundos anónimos — se anima con datos y detalles sobre planes y programas ya realizados, o a punto de alcanzarse efectividad. Algunas de esas noticias, ven la luz pública, nadie ignora el atractivo de las jornadas salzbürguesas, la importancia contemporánea de las que pronto concentrarán en Baden Baden a un buen contingente de amigos de lo nuevo, el valor que, por sus intérpretes, presentan las series celebradas en Edimburgo... Esas, y tantas otras, convierten en peregrinos a los melómanos con insaciabilidad y medios materiales. Las series se ven concurridas, y pronto pasan a convertirse en algo muy beneficioso para el comercio y la economía de la ciudad que las ampara.

En sólo meses, hemos podido ser testigos directos de dos intentos franceses, el uno a punto de desembocar con brillantez en el tercer año de vida recién nacido, el otro. Ambos dueños ya del fervor público, la simpatía general, y el apoyo de quienes pueden prestarlo.

En el verano, en la vida de Aix-en-Provence, con el fondo embrujador de sus árboles, flores, fuentes y rincones adorables, todo vibra al conjuro de las músicas mejores. Instrumentistas, cantantes, directores de orquesta, conjuntos sinfónicos, compositores, acuden de toda Francia, mientras se abre, más cada vez, el paso a músicos — en la más amplia interpretación de la palabra: ejecutantes, creadores, críticos — del extranjero.

En la primavera, Burdeos inicia, con entusiasmo y alegría contagiosa, su Festival. Día tras día, durante doce, se celebran recitales, conciertos, representaciones líricas y de "ballet"; todo en el marco cautivador del Gran Teatro, ideal para la gala, perfecto de acústica, con el doble espectáculo de la escena, y el de un público de excepción, en un sentido también duplicado: su elegancia y su respeto; su atención y refugio en las normas sociales, y su olvido, durante los programas, de cuanto no sea el mensaje musical mismo.

Los festivales internacionales de Aix y Burdeos, tienen características muy diversas. En aquél, rodeado de una corte del todo heterogénea, Mozart es el gran señor del Festival. En este, sería prematuro señalar cuáles han de ser las normas porque se rija; que siempre un primer intento, tiene mucho de improvisación y bastante de ensayo, si que, como esta vez, haya resultado tan feliz en todos sus aspectos.

Por encima de diferencias, de pequeñas reservas, el hecho, y eso es lo que interesa destacar, es que tanto Aix como Burdeos, han sabido merecer el regalo que los organizadores les brinda con estos ciclos musicales. Incluso los menos propicios al sonoro deleite, le prestan su concurso. Los anuncios — agudos, originales, múltiples en el carácter y el estilo — empujan a las pruebas; las facilidades para el turismo, se multiplican todo se pone al servicio del forastero y le tienta: en cafés, tranvías, establecimientos comerciales y calle, en paseos y espectáculos, se comenta el programa que por la noche ha de celebrarse dentro del plan general de los Festivales.

Claro es que los primeros beneficiarios inmediatos, son quienes así se comportan. Cuanta mayor sea la concurrencia de espectadores a las sesiones musicales, mas serán quienes conozcan la ciudad, propalen sus bellezas, y presten ganancias indiscutibles. Eso lo saben bien unos y otros. Por ello, por su particular interés, cooperan y estimulan. Han tenido la suerte de que alguien, con medios, ilusiones y capacidad creadora, emprenda la tarea. En Aix-en-Provence, Roger Bigonnet, mecenas y millonario, nacido en la villa, desearo de extender la fama de sus bellezas por el mundo entero. En Burdeos, el General Chaban Delmas, joven Alcalde, que piensa — repetimos la frase, utilizada antes de ahora — "que no solo de urbanización vive el hombre", y se preocupa por el espiritual avance de aquellos a quienes dirige, con tanto tacto disciplinado, como simpatía.

Porque lo importante, lo trascendental, es que, a la larga, estos festivales derivan filiaciones numerosas en la secta de la melomanía, que ganan a muchos indiferentes, impulsan a los tímidos, incitan a los enemigos no irreconciliables, y deparan a los aficionados antiguos, mil ocasiones de solaz y júbilo. Con todo, aumenta en grandes proporciones la cultura musical del país. Y si en este son varias las ciudades y puntos en que, con uno u otro criterio, se cultivan ciclos, series, pruebas periódicas; si se implantan costumbres de cotidianidad; si se concreta la obligación de que todos los años, en fecha determinada, tengan desarrollo la sucesión de conciertos y sesiones de ópera, es indudable que, poco a poco, la música será una preocupación general, un alimento de primera necesidad, querido, no ya por las ventajas comerciales que pueda deparar, como accesoria consecuencia, sino por su propio valor, por su fuerza y encanto peculiares.

En medio de estos comentarios optimistas, una pena nos invade: que en España — salvado el esfuerzo, tan considerable, de la Quincena Donostiarra — no haya quien se atreva con la organización de ciclos que puedan calificarse de internacionales. Y eso, pese a la enorme seducción que nuestro país ofrece a los ojos extranjeros, con las bellezas naturales que abunda, y

la variedad de tipos aderezos fuerza. Amén, claro, de la gratitud a la música, también nuestra, de todos los aficionados a la música, que, a este respecto, nos vencidos de que, en plazo no lejano, quienes se expusieron, en los primeros momentos, hallarían una compensación real a su esfuerzo con más suerte.

Juegos Florales Fallo del Jurado y Poesía premiada

Tema "Amor". — El premio se divide en dos, resultando ser los autores don Xavier Casp, de Valencia, y don Miguel Gayá.
Tema "Patria". — El poeta premiado es don Carlos Antonio Arean González, de Vigo.
Los premios extraordinarios corresponden a:
1.º Trabajo en prosa sobre la estancia de Rubén Darío en Palma. Al que lleva por lema "Terra dels Foners", núm. 124. Autor: don Bernardo Vidal y Tomás.
2.º Trabajo en prosa sobre la influencia de Rubén Darío en la poesía castellana. Al que lleva por tema "Nexo", núm. 29. Autor: don Miguel Angel Colomar.
3.º Trabajo literario en prosa tema libre. Al que lleva por lema "El amor sin forma", núm. 28. Autor: don Miguel Angel Colomar.
4.º Trabajo en prosa libre sobre algún tema histórico de Mallorca. Se divide el premio entre los trabajos números 41 y 105 que llevan por lema respectivamente "Assumpta est Maria" y "Simón". Autores: don Lorenzo Pérez Martínez y don Diego Zaforteza Musoles.
5.º Premio poético tema libre. A la poesía núm. 146, que lleva por lema "Faune Mutilat". Autor: don Blas Bonet.
6.º Trabajo en prosa sobre la influencia en Mallorca de pintores no mallorquines. Al núm. 184, que lleva por lema "Mallorca la luminosa", Ariosto. Autor: don José Vidal Isern.
7.º Al trabajo que mejor estudie en cualquiera de sus modalidades la economía de las Baleares. Al núm. 55, que lleva por lema, "La Isla de Oro". Autor: don José Vidal Isern.
8.º Influencia del Arte en el productor. Al núm. 38, que lleva por lema: "Plenitud". Autor: don Juan Bonet Gelabert.
9.º Trabajo sobre movimiento turístico en Mallorca. Autor: don José Jansá Guardiola.

LLETANIA DE LA MULLER

Poema que junto con el titulado "Amor en vetlla", de Miguel Gayá, ha sido galardonado con el primer premio en el Certamen literario celebrado con motivo de las actuales Fiestas:

Terra del meu camí de l'esperança.
Alba sobre el meu temps d'il·lusió
Lluna rera el meu sol en defenestració.
Eva del meu Adam cara al perdó.

Salva'm, dona muller,
plena del meu voler!

Rosada de les meves flors novelles.
Besada dels meus dies amb les nits.
Corola en van les meves cinc abelles.
Bresca per a la mel dels meus sentits.

Salva'm, dona muller,
plena del meu voler!

Pa de la meva fam de massa coses.
Al·luvia del fang del meu treball.
Roser tocant de maig les meves roses.
Rosari del meu plor sobre la vall.

Salva'm dona muller,
plena del meu voler!

Almoïna al meu ofici de pobresa.
Mà oberta del meu clam vora els perills.
Cor de la meva sang. Set i promesa
Got dels meus llavis. Mare dels meus fills.

Dona, salva el vol meu,
muller: ala de Déu!

XAVIER CASP

DIGANOS UN ALGO

Castellón y el Certamen Internacional de Folklore

Hay rumores de salien — el traje de u. atm masculino de los castellonenses roza el aire y se le tremszela con las primeras caricias de su «Rollo y Cuyg». La Corral Polifónica Castellonense, Educación y Descanso activo preparativos de su actuación en el Certamen Folklorico Internacional de Palma. Pañuelos y paños femeninas enmarcan con gracia donaire bellos rostros castellonenses.

Y en obligado retro, donde el silencio deja resbalar las palabras el director de la Corral Polifónica, don José de Sanmillán, hace una rápida y jugosa nuestra confidencia.

—Nacida la Corral Polifónica de Educación y Descanso en noviembre de 1948 su período de actuación, es, pues, relativamente corto, no así los aciertos y triunfos cosechados. Se integra inicialmente por los coros de las compañías de teatro afecta a la Jefatura Provincial de Educación y Descanso y algunos elementos de la «Schola Cantorum» de San Agustín, de Castellón.

—¿Ningún profesional en el conjunto?

—La Corral no posee ningún elemento profesional. Todos son productores encuadrados en distintos grupos de empresas, como estudiante en empresas particulares.

—¿Su número total?

—En la actualidad 65 Aguardo 40 hombres y 25 mujeres.

—¿Sus profesiones, destacadas?

—Los hombres se amalgaman en profesiones diversas pero las mujeres que integran la Corral Polifónica es de notar, como detalle curioso, que pertenecen todas al Sindicato Textil.

—¿Hablamus antes de una intensa vida artística. Aclaremos este punto.

—Llevamos en total treinta y cinco actuaciones realizadas en grupos de empresa, en localidades de la provincia de Castellón con motivo de sus festejos populares y de la capital en conciertos en el teatro principal de la capital y el Teatro Principal del interior.

—¿Vuestro bautismo internacional?

—En junio de 1949, en el curso Internacional España 1949 de Coros y Danzas de Educación y Descanso.

—¿Terce premio en la competición número dos para coros masculinos de más de treinta voces?

—Circunstancia por la que nació la Corral Polifónica?

—Castellón, al igual que sus hermanas de la región es propietaria de músicos instrumentistas, mas tiene una carencia casi absoluta de masas corales.

—¿De qué forma habéis arrojado para corales ese folklore que se revive?

—Por proximidad geográfica con Cataluña con,amos preferentemente sardanas. Nuestro folklore se basa de pequeños tonadillos populares del siglo XVIII. Hoy, teniamos incorporado al programa el coro Castellón ya famoso «Rollo y Cuyg» música del Mtro. don José Gual y letra del Dr. Sánchez Gual, inspirado en tonadillos populares de finales del siglo XVIII y principios del XIX premiado, tal como es el II Certamen Literario de Castellón. Se han ido arrojando también para corales cantos de otras costumbres, como de Euzkadi «Llavador» música del Mtro. Artola y Tomás, y el mencionado Godes: «El Metec» y el mencionado el villancico «La Lijma», «La Corral Polifónica» música del Mtro. don José Gual y letra del Dr. Sánchez Gual, inspirado en tonadillos populares de principios del siglo XVIII y principios del XIX premiado, tal como es el II Certamen Literario de Castellón. Se han ido arrojando también para corales cantos de otras costumbres, como de Euzkadi «Llavador» música del Mtro. Artola y Tomás, y el mencionado Godes: «El Metec» y el mencionado el villancico «La Lijma», «La Corral Polifónica» música del Mtro. don José Gual y letra del Dr. Sánchez Gual, inspirado en tonadillos populares de principios del siglo XVIII y principios del XIX premiado, tal como es el II Certamen Literario de Castellón.

—¿Aspiraciones de la Corral Polifónica?

—El éxito en Palma, y el primer premio en el certamen, por el esfuerzo tan magno que por la agrazación recibida, en todos los órdenes, la Delegación Provincial, el maestro n.º 1 don Juan Sabat ha seguido el parte de don José de Sanmillán y ha rubricado las mejores expresiones de toda la Corral Polifónica en nombre de Castellón, las atenciones recibidas en Palma de Mallorca, copiosos regalos de pañuelos blancos, corpiños blancos, faldas de moaré, trajes blancos de satí, fajas encuadradas de filan con rapidez a formar una gran composición plástica, y cuando el enorme Coliseo Balear cesa de aplaudir a la representación de Castellón, las voces blancas de las mujeres inician el preludio de su actuación que sobrepasa el número de DOS SANTOS

Vivir y filosofar

Nuestra luz y nuestros bailes

Por MARTIN MAYOL

NUNCA se ha hecho en España una verdadera crítica de la danza a pesar de ser nuestra patria una inagotable cantera de escuelas de baile y de haber tenido las más famosas bailarinas. En Francia, por ejemplo, no existe bailarín o bailarina completa si su trabajo no lleva la aprobación del crítico correspondiente. Quizá ello radique, en que, existiendo en España una profunda sabiduría del pueblo en esta disciplina de la gracia, no le precisa ni la guía, ni la sugerencia, ni la aclaración de la nota crítica. Está tan dentro de la sangre de la raza, viene de tan hondo, que surge siempre espontánea y triunfal libre de reglas y de preceptos y... de divagaciones más o menos quisquillosas de estrafalarios critiquillos.

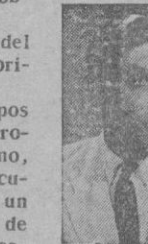
Pero, ¿de dónde nos viene, de dónde nos llega, a los españoles y particularmente a los del oriente y del sur este sentido de la danza?

La Isidora Duncan una de las más grandes bailarinas, quizá la más formidable que ha tenido la humanidad, dijo que había concebido la idea y el sentimiento de la danza al observar el ritmo de las olas en la orilla del mar.

Y la luz, la honda de luz en la transparencia del aire y la alegría de nuestro clima ¿no puede ser el origen de nuestro baile?

Así como el encanto y el secreto de nuestros campos y ciudades reside en el sortilegio luminoso que las rodea, la vibración alegre de esa luz traducida a ritmo, puede ser el gran secreto de nuestros bailes que descubren en el sentido del ritmo no sólo la expresión de un sentimiento; y en la forma, la captación de la honda de luz que no pueden expresar de otro modo, ya que, únicamente bailando, es como saben decir al mundo su alegría o su pena, su alegría o su dolor.

En otros lugares y en otros climas tienen los bailes un origen o una genealogía más concreta, más realista. Proceden, unos, de viejas costumbres, de ritos religiosos y ancestrales; otras son manifestaciones del arte de la guerra, representaciones de las fuerzas de la naturaleza; otras el simple trajín de la vida cotidiana —hay danzones ingleses cuyo único motivo es el trabajo de la vida marinera, la ocupación de a bordo—; otras, en fin, tienen un sentido humorístico. Pero a la mayoría de nuestras danzas no podemos encontrarles un origen inmediato y concreto. No. Nuestros bailes son como un deseo de unir nuestra alma y nuestro sentimiento con el sentimiento infinito del cosmos. En ellas habla la flor y el eco, el fuego y la mirada, el aire y el aliento, el mar y el misterio y... la honda de luz, respondiendo a esa influencia luminica hecha júbilo y pasión.



MARTIN MAYOL

obra definitiva, sobre el arte coreográfico, que yo sepa el primero que dedica un libro a la danza es Esquivel y Navarro en 1642 cuyo título es: "Discurso sobre el arte danzado, sus excelencias y sus orígenes", rarísimo y de un aprecio singular entre los bibliófilos, el cual no he leído pero del cual tengo las más peregrinas referencias. Con posterioridad a Esquivel, aparecen otros libros sobre la danza, siendo el más importante el del valenciano Pablo Miguel Irol, titulado "El danzado a la española" que aborda el estudio de los bailes populares, muchos de los cuales merecieron la reprobación de los moralistas y aun incurrieron en penas canónicas por "provocantes y lascivos". Ello hizo que fuera difícil después, el estudio de dichos bailes populares. Luego, en el siglo XIX, se tradujeron una gran cantidad de libros franceses, portugueses e italianos... cuando se dijo que la danza presupone una cultura y es en cierto modo la expresión externa de la tendencia ética de una raza.

El origen de todos los bailes del sur y oriente de España hay que buscarlos por el derrotero del Mediterráneo —Grecia, Arabia, Egipto... El arte de bailar señala el refinamiento a que ha llegado un pueblo y por el Mediterráneo llegaron a Iberia las refinadas culturas orientales. Así, hay bailes como la sardana, en el que personas competentes y eruditas han visto la correspondencia exacta en todos sus pasos y tiempos, a la danza que Homero describe en la Iliada cuando los funerales de Patroclo y Hector.

No cabe duda que las influencias griegas, arábigas, egipcias... constituyen el fondo insobornable de las modalidades de nuestras danzas. En el fondo es como un sentir que sube de lo hondo de muchas civilizaciones y que nosotros percibimos, no con los sentidos del cuerpo, sino con esta "antigüedad" que une nuestra alma a las almas remotas de las culturas mediterráneas hundidas en los siglos.

Pero esas influencias, aunque constantes, se "sensibilizan" en el ambiente, el paisaje y la luz donde se crean y nacen. En todos los bailes el curso del sentimiento constituye el tema pero en los nuestros, el tema va "fundido" con la vibración de la luz, que hace "luz" nuestra alegría, nuestra amargura, nuestro llanto o nuestra risa.

(Prohibida la reproducción)