



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Palma de Mallorca, Jueves, 23 de Febrero 1950

AÑO XII :--: NUMERO 3.202
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

MENSAJE DE S. S. AL CONGRESO DE PRENSA CATOLICA

“LO QUE HOY SE LLAMA OPINION PUBLICA NO ES A MENUDO MAS QUE UNA PALABRA VACIA”

“De las filas de la Prensa han surgido verdaderos mártires y confesores valientes de la buena causa. ¡Bendita sea su memoria!”

«El periodista católico debe guardarse tanto de un servilismo mudo como de una crítica sin control.»

La importancia de la Prensa católica que representáis, mis muy queridos hijos, en este Congreso Internacional y la gravedad de los problemas que se plantean a vuestro estudio Nos han conducido a de-rogar, para recibirlos, la regla que hemos debido imponernos, a nuestro pesar, de limitar, y suspender incluso, frecuentemente, Nuestros discursos y Nuestras alocuciones a lo largo del Año Santo. Pero esta vez no podemos dejar de aportar el apoyo de Nuestra palabra al gran objeto de Nuestra reunión. Dicho objeto es tan amplio como sugestivo: la Prensa católica al servicio de la verdad, de la Justicia y de la paz.

Considerando uno de los aspectos capitales de este servicio es por lo que juzgamos oportuno entregar a vuestras meditaciones algunos principios fundamentales relativos al papel de la Prensa católica respecto a la opinión pública, puesto que se encuentra en el primer plano de los que contribuyen a su formación y a su difusión.

La opinión pública es, en efecto, lo característico de toda sociedad normal compuesta de hombres que, conscientes de su conducta personal y social, pertenecen íntimamente a la comunidad de la cual son miembros, ya que, en fin de cuentas, tanto en sus espíritus como en sus juicios, viene a ser en todas partes el eco natural, la resonancia común, más o menos espontánea, de los acontecimientos y de la situación actual.

de su silencio o de su ausencia, ahbrá que ver en ello un vicio, una deformidad, una enfermedad de la vida social.

¿Quién no adivina las angustias, el caos moral en que hunde la conciencia de los hombres de Prensa tal estado de cosas? En verdad habíamos esperado que las duras experiencias pasadas habrían servido al menos de lección para liberar definitivamente a la sociedad de una tiranía tan escandalosa y para poner fin a un ultraje tan humillante para los periodistas y para sus lectores. Si, lo habíamos esperado tan vivamente como vosotros, y Nuestra decepción no es menos amarga que la vuestra.

¡Situación lamentable! Pero deplorable y, tal vez, más funesta aún, por sus consecuencias, es la de los pueblos en los que la opinión pública está muda, no porque esté amordazada por una fuerza exterior, sino porque carece del clima interior que debe encontrarse entre los hombres que viven en comunidad.

Los hombres en quienes debía recaer el papel de esclarecer y de guiar a la opinión pública se ven frecuentemente —unos por mala voluntad o por insuficiencia propia, otros por imposibilidad o por coacción— en posición difícil para cumplir libre y afortunadamente con su deber. Esta situación desfavorable afecta particularmente a la Prensa católica en su acción al servicio de la opinión pública. Porque todos los fallos, las incapacidades de las que acabamos de hablar, proceden de la violación de la organización natural de la sociedad humana tal como Dios la ha querido; de la mutilación del hombre, que, formado a imagen y semejanza de su Creador y dotado por El de inteligencia, estaba en el mundo para ser señor del mismo, repleto de la verdad, sólido a los preceptos de la ley moral, del derecho natural y de la doctrina sobrenatural contenida en la revelación de Cristo.

(Continúa en cuarta pág.)

A PESAR DE MOSCU

Tito e Indochina establecen relaciones diplomáticas

Trieste 22. — En el día de hoy se han establecido relaciones diplomáticas con el Régimen Rojo en Indochina según la Agencia United Press.

Esta decisión se considera en los círculos diplomáticos del Belgrado como un éxito de Tito sobre Moscú, puesto que mientras todos los países del Kominform se niegan a

tener relaciones con Belgrado, Ho-Chi-Minh ha accedido a ello. Los observadores extranjeros de Belgrado indican que la única conclusión que puede sacarse es la de que Ho-Chi-Minh ha dejado de consultar la cuestión o ha decidido entenderse con Tito a pesar de las objeciones de Moscú. — Efe.

NUEVA YORK Y SAN FRANCISCO, BAJO LAS BOMBAS ATOMICAS

Fabrican los soviets submarinos con ese fin Pero los yanquis neutralizan sus proyectos con los gigantescos superbombarderos. B 36

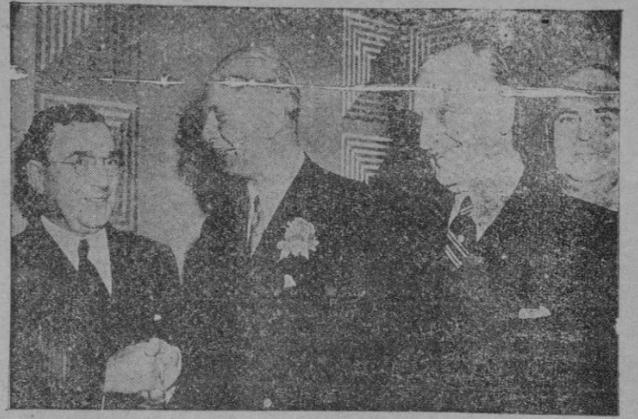
En la última guerra mundial, los alemanes, que estaban dispuestos a dar la batalla en el mar a las potencias aliadas, valiéndose de centenares de submarinos, comprobaron de pronto que sus proyectos no habían sido más que un sueño: El “radar” inutilizaba la acción de los sumergidos y las cargas explosivas los destruían irremediablemente. Entonces, los alemanes se dedicaron a estudiar un medio para sorprender al “radar”. Y dieron con él. Era este el “schoerker” que no es otra cosa que un tubo vertical que permite alimentar de oxígeno al submarino, si necesidad de salir a la superficie. Pero fue demasado tarde. Ya los aliados habían desembarcado en Africa y en Europa: ya la guerra estaba perdida, pues se había agotado la moral, los rusos se adelantaban en territorio germano, los bombarderos anglosajones hacían migajas a las ciudades.



de las actividades germanas. Por eso, al derrumbarse los frentes, entre tanto los aliados se dedicaban a entonar cantos líricos a la paz perpetua, los Soviets procuraron hacerse con valiosos planes de los científicos alemanes. La fabricación de la V-2 y los progresos conseguidos en ese campo de la guerra, la utilización del “schoerker”, la captura —a viva fuerza, si preciso fuere— de aquellos hombres que, en los Urales, podían seguir sus trabajos, no en beneficio ya de Hitler sino de Stalin.

Esto se sabe ahora, porque también los anglosajones tienen sus servicios de espionaje. Y tampoco ignoran que Rusia está fabricando en gran escala submarinos, para emplear en ellos el “Schoerker”... con lo cual, evitando la acción del “radar”, en el caso de una guerra con Norteamérica, se pueden situar, impunemente, ante las costas americanas.

(Continúa en cuarta pág.)



Nueva York. — Con motivo de la estancia en esta capital del Director General de Turismo, señor Bolin, fué agasajado por un grupo de amigos de España, relevantes personalidades de la industria y de los negocios norteamericanos. En la foto y de izquierda a derecha, Ralph T. Reed, Presidente de la American Express Company; el señor Bolin; Ogden Hammond, ex embajador norteamericano en España; y Sailing P. Baruch, Presidente de la Baruch Nettune & Company. El señor Bolin, ha gestionado la estancia en España de millares de peregrinos norteamericanos que irán a Roma con motivo del Año Santo (Foto “Círa Gráfica”)

La “lucha electoral del siglo”

Hoy empiezan las elecciones británicas

LONDRES 22. — REINA GRAN EXCITACION EN LAS SEDES CENTRALES DE LOS PRINCIPALES PARTIDOS QUE PARTICIPARAN MAÑANA EN LO QUE SE HA LLAMADO “LA LUCHA ELECTORAL DEL SIGLO”. SE CONSIDERA EN GENERAL QUE, GANEN LO LABORISTAS O LOS CONSERVADORES, CONSEGUIRAN SOLO UNA ESCASA MAYORIA Y HASTA ES POSIBLE QUE EL GOBIERNO QUE SE FORME HAYA DE DEPENDER DE LOS VOTOS LIBERALES. LA ACTITUD DE CONSERVADORES Y LIBERALES ERA ESTA NOCHE MAS DE ESPERANZA QUE DE CONFIANZA. WINSTON CHURCHILL, EN UN LLAMAMIENTO A ULTIMA HORA, HA EXHORTADO A TODOS AQUELLOS QUE SIENTAN EN SU CORAZON “EL BIENESTAR DE LA GRAN BRETANA Y DEL IMPERIO” A DAR UN VOTO SINCERO EN FAVOR DE LOS CANDIDATOS CONSERVADORES, UNIONISTAS Y LIBERALES-NACIONALISTAS EN “LAS TRANSCENDENTES ELECCIONES DE MAÑANA”. WINSTON CHURCHILL HA HECHO INSTALAR UN TELETIPO EN SU CASA DE

LONDRES PARA ENTERARSE DE LOS RESULTADOS. — Efe.

EUGENIO MONTES condecorado por el Gobierno portugués

Lisboa 22. — El diario del Gobierno publica hoy la concesión por la presidencia de la República Portuguesa del Gran Oficiado de la Orden de Benemerencia al Agregado Cultural en la Embajada de España y Director del Instituto Español en Lisboa, don Eugenio Montes. — Efe.



Eugenio Montes

España entera protesta por el vil asesinato del diplomático Sr. Gallostra

Manifestación de estudiantes en Madrid

El Ministro de Asuntos Exteriores envió su pésame a la viuda del representante español en Méjico, que reside en Ibiza

Madrid. — Una manifestación de estudiantes, formada por varios centenares de portadores de grandes banderas nacionales, llegó a la Plaza de Santa Cruz, donde está instalado el Ministerio de Asuntos Exteriores, en actitud silenciosa, como señal de duelo por el asesinato del diplomático español don José Gallostra y Coello de Portugal.

Destacada del grupo una comisión, formada por representantes de todas las Facultades de Madrid, subió a saludar al Ministro señor Martín Artajo, a quien expusieron, además de la execración del crimen, la protesta viril y decidida de los estudiantes universitarios españoles, contra las criminales maquinaciones comunistas en el extranjero.

El señor Martín Artajo les dijo que para la carrera diplomática y

el servicio exterior de España, el día de hoy es más que de luto, de gloria, puesto que el diplomático español había muerto gallarda y heroicamente al servicio de la Patria.

Reclamado por los manifestantes, el Ministro, rodeado de los comisionados estudiantiles, salió al balcón de su despacho, siendo acogido con una salva de aplausos. Acaallados éstos, el Ministro gritó: “¡José Gallostra!”, a lo que se contestó: “¡Presente!”

REPRESENTANTE COMERCIAL DEL CANADA EN MADRID EN MISION OFICIAL



Mr. E. H. Maguire, representante comercial canadiense fotografiado momentos después de su llegada a esta capital para gestionar el intercambio mercantil de su país con España. — (Foto Círa).

LA MISION QUE SE HARA CARGO DE LOS RESTOS

Madrid. — Delegado por el Gobierno español y con objeto de hacerse cargo del cadáver del señor Gallostra, asesinado en Méjico, a las seis de la tarde de hoy habrá salido en avión el Director del Instituto de Cultura Hispánica señor Sánchez Bella, Marqués de Prats, y Director de Asuntos de América del Ministerio de Asuntos Exteriores.

PESAME DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES A LA VIUDA, EN IBIZA

Ibiza 22. (Por teléfono, de nuestro corresponsal). — Al conocerse en Ibiza la noticia del vil atentado cometido en la persona del Excelentísimo Sr. don José Gallostra, Ministro Plenipotenciario de España en Méjico, ha producido gran sensación, pues su esposa Lily Sutherland, tiene su residencia desde hace unos dos años en un hotelito de Santa Eulaliadel Río.

Ayer, el Ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo, ha-

¡PICASSO!

A lo mejor le cuesta la torta un pan



En la revista “Les Lettres Françaises” se publica un dibujo de Pablo Picasso cuyo original fué enviado por el autor a Stalin, con motivo del reciente cumpleaños del dictador rojo. El dibujo representa una mano (bastante sucia) levantando un vaso de cristal. Picasso, debajo, puso esta leyenda: “¡Stalin, a tu salud!” El vaso está vacío. Esperamos que Pablo Diego se declare culpable antes del procesamiento. Es moda soviética.

Ayer, en la ciudad

TARZAN CON TRAJE DE PANA

ENIRE ramas de fragilidad temible, asoma la boina de un azul desvaído a fuerza de intemperios del jardinero cachazudo entregado a su rito alto de competencia escasa. Cimbreado el compás del gembato que se mete en la ciudad por la Plaza de la Seo, el jardinero vuelve a serlo. Pasaron ya sus días gloriosos, cuando trepaba a lo alto de los altísimos árboles de la Avenida de Antonio Maura y dejaba caer lluvia de hojas sobre docenas largas de curiosos, con querencia de circenses espectadores y emoción de feria sin altavoces. Entonces el jardinero era un Tarzán payés y rústico, en traje de pana y punta de cigarrillo sin asca en la comisura de los labios. Aquellos días eran sus días de triunfo, de exhibición que bien veía el riesgo y el vértigo, ahora, sin público, sin cuerdas, sin emoción, con la hipotensión un tanto humillante de la escalera apoyada, el jardinero juega a podar árboles chiquitines que apenas cruzan en su desgarrado de ramas.



El jardinero. He aquí una figura que, ahora sí, existe, se mueve y trabaja. En pocos meses los jardines comienzan a parecerse, y se va quitando de ellos aquella triste nota desolada y reseca de su abandono. No era tan difícil ni tan caro conseguirlo, y era, en cambio, misión bonita y alegre. Que siga. Por eso, por infrecuente, traemos hoy aquí a la figura morena del jardinero medio oculto por las ramas y por las negruras del cisé. Es un símbolo de la atención y el cariño a las plantas, a los árboles y a las flores que amenazaban ya con extinguirse del suelo palmesano a fuerza de olvidos y de sed.

F. J. J.

Inauguración del Matadero Municipal en Algaida

Presidió el acto el Excmo. Gobernador Civil

Ayer tarde en la villa de Algaida tuvo lugar la inauguración del Matadero Municipal, el cual se inauguró con la ayuda de la Dirección General de Regiones Devastadas.

Presidió el acto el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada José Manuel Parde Suárez, a quien acompañaban el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación, don Pedro Salas Garau, el Arquitecto Jefe de la Dirección General de Regiones Devastadas—llegado a Palma con motivo de esta inauguración—don Luis Pietro Barceñas. El Secretario Particular del Gobernador Civil, don Antonio Dubois; el Alcalde de Algaida, don Guillermo Virell Mascaró; el Alcalde de Sóller, don Nicolás Arbona; el Secretario de la Diputación Provincial, don Santiago Puente; el Arquitecto de la misma don Carlos Garau; el Director del Instituto Biológico Animal, don Luis M. Pomar; los tenientes de Alcalde de Algaida, señores Oliver Puigserver y Oliver Muntaner; el Secretario del mismo, don Guillermo Piza Davu; el Juez Municipal, don Juan Pou Capella; el Fiscal Municipal, don Miguel Sastre Fiol; el Inspector Veterinario, don Damián Coste; Amengual y otros distinguidos invitados.

Efectuó la bendición de los locales el Rdo. don Gabriel Adroer Barcelo, Cura Económico de la parroquia de Algaida. Después de la misma las Autoridades y acompañantes fueron obsequiados con una copa de vino español.

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas

Concluyen en San Jaime, dedicadas a San Matías, Apóstol; exposición a las cuatro y media de la tarde. A las 7:15 rosario, ejercicio, sermón cuaremal por don Pedro Rebassa, vicario de la misma.

Actos religiosos

En la Catedral Basílica a las 7:15 rosario, sermón cuaremal por don Antonio Sancho, magistral.

En Santa Cruz empiezan solemnes cultos en honor del Santo Cristo de la Santa Cruz. A las 6:30 de la tarde actos de coro en sufragio de los difuntos de la parroquia; a las 7:30 rosario, sermón por don Francisco Payera, catedrático del Seminario y preces al Santo Cristo.

En el Socorro segundo ejercicio del Seminario de Nuestra Señora de los Dolores. Todos los viernes en la Misra de ocho.

El nuevo Matadero Municipal de Algaida, está construido según proyecto del Arquitecto de la Diputación Provincial, don Carlos Garau y consta de dos salas de matanzas, junto con sus correspondientes departamentos auxiliares, despachos y salas de aseo para el personal, hallándose enclavado en los terrenos denominados "Hortales", habiendo merecido toda clase de elogios por parte de nuestras Autoridades, debido a lo espacioso de los complementos y a su magnífico emplazamiento y aprovechamiento de los terrenos.

La obra, según nos informó el propio Sr. Garau, ha sido construida con la ayuda de la Dirección General de Regiones Devastadas que ha sufragado el sesenta por ciento de su coste total (232.000 pesetas), corriendo la diferencia a cargo del Ayuntamiento de aquella villa.

En la actualidad, prosiguió el Sr. Garau, acogiendo a las ayudas de Regiones Devastadas, se están construyendo en nuestra isla nuevos Mataderos Municipales en Marraxi, ampliándose el de Sóller y se están construyendo los alcantarillados de Selva, Caimari, Alaró, Porreras e Inca y se está procediendo a la canalización de aguas en Felanitx y Peira.

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

Compra-venta de piensos

Para conocimiento de los agricultores y ganaderos de la provincia, por el presente se pone en conocimiento que la Delegación Nacional de este Servicio, ha fijado como fecha máxima para la presentación de instancias solicitando el traslado de piensos procedentes de compra-venta, hasta el día 10 del próximo mes de abril, siendo la fecha tope para la expedición de guías, el día 1 de mayo inclusive, quedando caducadas éstas en todos los casos el día 31 del mismo mes.

Quedan exceptuadas de lo expuesto anteriormente los expedientes que se refieren a traslados de piensos de productores que lo dediquen a la alimentación de su propio ganado.

Lo que se hace público para general conocimiento. Palma de Mallorca 20 febrero 1950.—El Jefe Provincial, Antonio Vega.

PARA SU HERNIA TENEMOS SU APARATO
CASA CODINA
(JUNTO AL BORNE)

CONFERENCIAS

EL ILMO. SR. D. ANTONIO RODRIGUEZ SASTRE EN LA DIPUTACION PROVINCIAL

Con el salón de sesiones de la Diputación Provincial completamente lleno de público, dió en la tarde de ayer su anunciada conferencia el Presidente del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, Ilmo. Sr. D. Antonio Rodríguez Sastre, sobre el tema "La censura de cuentas en el anteproyecto de reforma de las Sociedades Anónimas".

Junto con el Excmo. Sr. D. Luis de Vierna y Belando, Amante Jefe de la Base Naval de Baleares, que honró el acto con su presencia, ocuparon la presidencia el Director de Contribuciones, Ilmo. Sr. D. Alfredo Prados; el Rdo. P. Aspiazú, S. J.; D. Juan Quelgas y el señor Ruz Jimeno.

Tras la presentación, a cargo del Secretario del Instituto, el señor Rodríguez Sastre comenzó su disertación agradeciendo a las autoridades su asistencia al acto y haciendo historia del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, que tiene un siglo de vida, comparando sus actividades en nuestra Patria con las desarrolladas por los organismos similares en los países extranjeros.

Estudió el anteproyecto de reforma de las sociedades anónimas en cuanto se refiere a los seis meses de plazo considerados como época fundacional, al final de los cuales se efectuará una rectificación de la valoración de las acciones y para evitar los perjuicios que ello traería consigo a los accionistas propone la solución de someter el caso a técnicos que dictaminasen. Cita, como ejemplo, el caso de las inmobiliarias, tan frecuente en los últimos tiempos, como típico en esta rectificación, y fija lo que serán los Censores como representantes de los accionistas.

El Seminario de Formación

Sancho Davila, que inaugurará pasado mañana en el Salón de Actos del Colegio de Farmacéuticos, el ciclo de conferencias organizadas por el Seminario de Formación de F.E.T. y de las J.O.N.S., será ante nosotros la personificación, la voz de la Falange, de aquella Falange que él vivió y buena parte de cuya vida a él se debe que supo de las horas amargas de la indiferencia de los unos y del rencor de los otros.

Extenso en verdad es el cúmulo de recuerdos que tiene en sí Sancho Davila, él sabe bien de todos los sinsabores de los años que precedieron al Movimiento Nacional, vió como al lado mismo los mejores camaradas caían, víctimas del odio, en ofrenda a España.

Así, pasado mañana Sancho Davila, que conoce bien lo que es lucha, lucha por España, reavivará en nosotros la fé que nos llevó a alumbrar el amanecer de aquel 18 de Julio.

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS

Después del despacho oficial, ayer por la mañana el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento recibió algunas vistas, entre las que figuraban el Alcalde de Palma, el Jefe Provincial de Estadística y el Delegado de Sindicatos.

Llegada de personalidades

En el avión correo de Madrid, llegó ayer a nuestra ciudad el General norteamericano Mr. Wilson, acompañado de su distinguida esposa.

Mr. Wilson, fué durante largo tiempo el Presidente de la compañía aérea T. W. A.; siendo el motivo de su estancia conocer la isla, ya que hoy mismo emprenderá viaje de regreso, en uno de los aparatos de Iberia.

Ayer tarde, en el buque correo de Valencia, llegó a nuestra ciudad el General Adair Murray, Agregado Militar de la Embajada británica en Madrid, a quien acompañan su distinguida esposa e hija.

Acudieron a recibirle al muelle el Consul inglés en nuestra ciudad Mr. Iván Lake y el Comandante de Infantería don Fulgencio Coll San Simón.

Sean bienvenidos.

Ayuntamiento

SERVICIO DE LA CASA DE SOCORRO DURANTE EL MES DE ENERO

Durante el pasado mes de enero, por el Servicio de Beneficencia Municipal, en los Dispensarios de la Casa de Socorro, han sido prestados los siguientes servicios:

- Consultorio, 426.
- Casos de urgencia, 202.
- Vacunaciones, 16.
- Total 654.

minoritarios en las sociedades. Expone la labor llevada a cabo en Inglaterra, país eminentemente liberal, por el organismo similar a nuestro Instituto, así como en Italia, Alemania y otros países extranjeros.

Por otra parte, continuó el señor Rodríguez Sastre, al Estado se hace preciso conocer cual es la capacidad económica de la Nación, puesto que solamente a través de su control cerca de las sociedades anónimas puede saber de su exacta potencialidad.

Explicó que lo que se pretende es que así como los Notarios son los depositarios de la fe pública, los Censores Jurados sean las personas en las que repose la confianza de los accionistas en cuanto a la gestión de las respectivas sociedades de que forman parte. Hizo constar las condiciones de moralidad, pública y privada, y capacidad técnica que se exigen a dichos censores, y estudió por último el problema de la concentración de empresas, delimitando y definiendo el caso de sociedad madre y sociedad hija o filial.

Acabó su conferencia el señor Rodríguez Sastre, al final fué calurosamente aplaudido, haciendo resaltar los afeos y desvelos del Instituto de Censores Jurados de Cuentas en favor de la Economía Nacional.

CICLO EN POLLEKSA

Organizados por el prestigioso "Club Pollensa" de aquella villa, con la cooperación de la Sociedad Arqueológica Luliana, el Colegio de Segunda Enseñanza Costa y Llobera de Pollensa, la Obra Social Agrícola de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros y otras valiosas colaboraciones, se celebrarán próximamente en el salón teatro de dicha Sociedad los actos culturales siguientes:

Martes, 28 de Febrero: "La Casa Real de Mallorca y el Castillo del Rey de Pollensa". Conferencia por el Rdo. D. Juan Vich Salom, Bibliotecario y Consiliario Diocesano, Miembro de la Sociedad Arqueológica Luliana.

Martes, 7 de Marzo: Certamen y Acto Literario organizado por el Colegio de Segunda Enseñanza Costa y Llobera de Pollensa, con motivo de la Festividad de Santo Tomás de Aquino, Patron de los estudiantes.

Martes, 1 de Marzo: "Biología de la abeja y sus producciones". Conferencia por don Juan Jaume Miralles, Sub-jefe de Ganadería de Baleares, a cargo de la Obra Social Agrícola de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros.

Jueves, 23 de Marzo: "La pintura en Mallorca". Conferencia por don Tito Ciudadini.

Martes, 28 de Marzo: "Los bailes más antiguos de Mallorca. "Els Cavallets" y "Les Agulles" de Pollensa". Conferencia por don Antonio Mulet Comila, Presidente Honorario del Fomento de Turismo y Vocal de la Sociedad Arqueológica Luliana.

Martes, 4 de abril: "Roma. El Vaticano. El Año Santo". Conferencia por el Muy Ilustre señor don Bruno Morey Fiol, Canónigo Doctoral y Profesor de Instituciones Canónicas del Seminario.

Dichas conferencias, que empezarán todas a las 9 y media de la noche y que se darán con carácter exclusivo para los socios del citado Club y sus familiares o invitados, se espera constituyan un verdadero éxito, por la calidad de los disertantes y por la expectación que han despertado.

"METAL"

RINDE MAS

DERMATINA

Piel siempre fresca.
DERMATINA
Piel siempre fina.
DERMATINA
Usad siempre
DERMATINA

Venta en Farmacias y Perfumerías

COCINAS - ESTUFAS
LA COCINA
MORNILLOS - PETRÓLEO

FEBRERO 23 JUEVES

Dietario

SANTORAL

San Pedro Damián, Obispo y confesor. Nació en Ravena, fué abandonado de sus padres y devuelto a ellos por una serva de la casa volvió a ser recibido en ella. Se dedicó a las letras. Entró en el monasterio de Sodulio, siendo discípulo de San Romualdo. Fué nombrado Obispo de Ostia.

El Sol sale a las 6'58.
Se pone a las 18.
La Luna sale a las 9'18.
Se pone a las 0'00.

EFEMERIDES

23 de Febrero de 1891. -- En virtud de Real nombramiento tomó posesión de la canongía vacante, don Enrique Reig.

MERCADU

En Inca.
CUPON DEL CIEGO
Número premiado: 310.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

23 DE FEBRERO DE 1925

En la parroquia de San Bartolomé de Sóller se celebró el enlace matrimonial de la señorita Jeronima Pomar Aguiló con don Francisco Pomar Colom.

--Se ha denunciado varios casos de gusopeda en una vacquería de Sant Jordi. Según noticias se debe a haber adquirido tres terneros importados de Barcelona. Se han tomado las oportunas medidas para evitar la contaminación.

FARMACIA
PUH LA NINE
Forteza-Rey.— Plaza Cuartera, 19.

CRONICA DE SOCIEDAD

Perito Mercantil

En los exámenes de Revalida celebrados en la Escuela Profesional de Comercio, ha obtenido el título de ePrito Mercantil la señorita Paquita Bosch Vidal, a la que felicitamos, haciendo extensiva nuestra enhorabuena a sus padres, don Jaime y doña Micaela.

Nuevo destino

Ha sido designado al Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas número 3 de Ceuta para donde salió hace unos días el teniente de Infantería don Martín Aleñar Ginard.

Viajeros

M. I. Sr. don Sebastián Garcías Palau, Canónigo y colaborador religioso de "BALEARES".

En el mismo aparato llegaron los Barones Girad de Lain.

Marcharon a Madrid en avión don Jaime Busquets Mulet, don Bernardo Bordoy, don Guillermo Guardia y don Juan Oliver Sastre.

Procedentes de Barcelona llegaron don Gabriel Alomar, don Francisco Carau Alcina, don José Fiol Amengual y don Juan Inglada.

Marcharon a Barcelona, en avión, don Miguel Mut Mas, don Gabriel Ramis Truyol, don Ramón Serra Salom, don Bartolomé Font Picornell y don Gabriel Font Abraham.

REFRIGERACION INDUSTRIAL
AUTOBAT - Tel. 1226

SALA D'AVANGUATA

UNO ALTO

Hoy - Sensacional Estreno

UN REALISMO TERRIBLE, INEDITO EN LAS PANTALLAS DEL MUNDO

La historia de una existencia horrible

UNA VIDA MARCADA

VICTOR RICHARD MATURE-CONTE
SHELLEY WINTERS - Director: ROBERT SIODMAK

(Autorizada para mayores)

De complemento: **SANDRINI** en Peluquería de señoras (Tolerada para menores)

EN PREPARACION **VIVIAN ROMANCE** en su más sublime interpretación **La esclava blanca**



NORTEAMERICA "rompe el fuego"

Cristaliza en hechos concretos, se manifiesta en chispazos alarmantes, la tirantez política entre Occidente y Oriente. Ya resulta innecesario señalar que los Estados Unidos, por comunidad de civilización y por afinidad política, figuran entre los países occidentales. Ya lo que fue, hasta ahora, sordo rugir de las pasiones, soterrada corriente de resabios, se alza arrolladoramente. Al hacerse la luz, tras esa larga noche del mundo, el espectáculo que contemplan los ojos surge revestido de tintas sangrientas. Pero mucho peor, infinitamente peor, fue la pasada ceguera, o el empeño de apretar los párpados para impedir una visión acongojante.

Norteamérica, los Estados Unidos de Norteamérica, la primera potencia mundial, el mejor refugio de la democracia, ha roto sus relaciones diplomáticas con Bulgaria. ¿Con Bulgaria decimos? Decir con Rusia, decir con el comunismo, sería más exacto. Porque al fin de cuentas, ¿qué es Bulgaria? ¿Qué significa Bulgaria? Bulgaria, en los momentos actuales y por virtud de su servidumbre a la URSS, quedó convertida, desde hace mucho tiempo, en simple colonia soviética. Colonia en un sentido amplio, total. Siendo así, los Estados Unidos no han roto sus relaciones con una nación, sino con el más insignificante satélite del gran sistema comunista. Examinemos, sin buscarnos excesivas complicaciones, el verdadero significado de esta ruptura de relaciones entre los Estados Unidos y Bulgaria. Tiene más importancia, a nuestro entender, de lo que pudiera parecer a primera vista.

Rusia, a falta de otras virtudes y a cambio de muchas torpezas, ha tenido la habilidad de unirse a su carro a todos los pueblos que fueron un día tributarios de Alemania y que, al derrumbarse el famoso Reich, quedaron a merced de los vencedores. Devastados por la guerra y faltos de toda moral política, volvían los ojos atribuladamente hacia el este y el oeste, buscando una orientación y una guía. La situación de los ejércitos aliados señaló el destino de Bulgaria, como señaló el de Polonia, Hungría, Yugoslavia, Rumanía... Rusia supo sacar partido de la situación. Aprovechando los focos comunistas clavados en la entraña de cada pueblo, pudo conseguir fácilmente gobiernos dóciles a sus mandatos, obedientes a sus consignas. Los países occidentales, por falta de aproximación geográfica y por obra también del "telón de ébano" alzado por Rusia, no han podido impedir la comunistización de aquellos pueblos. Y las consecuencias están a la vista: Rusia los maneja a su antojo. En sus manos, son piedras frecuentemente lanzadas, mientras el Kremlin se esconde con arte singular.

Así se explica el último incidente entre Norteamérica y Bulgaria. El pretexto ha sido la falta de confianza del gobierno búlgaro hacia el Ministro norteamericano en Sofía; pero, por bajo, se advierte claramente la mano de Rusia sembrando discordias. Claro que la diplomacia norteamericana habrá comprendido el juego y habrá adoptado las medidas convenientes.

La parte grave de la cuestión está constituida, no por el incidente en sí, sino porque tal incidente significa la "apertura del fuego" entre los dos grandes bloques de países enfrentados ideológicamente: Rusia y sus satélites, por una parte; Norteamérica y el occidente europeo, por otra. Considérese el afán pacifista de los Estados Unidos; la paciencia, casi humillante, con que ha soportado las mayores bravuconadas de Stalin. Si ahora se ha decidido Norteamérica a dar un paso tan grave, será porque está convencida de que ha pasado la hora de las tolerancias y transigencias y que es llegado el momento de las supremas decisiones.

AZOR

FINCAS

FINCAS Muntaner y Martínez. Compraventa: Solares, Fincas rústicas, Urbanas, Hipotecas. Avenida Coliseo, 40 bajos. (15)

SE VENDE planta baja y piso; piso libre, calle Pasaje Ca'n Curt, 53. Informes esta Administración. (16)

SE VENDE finca rústica, huerto, 20 cuarteradas a 8 kilómetros Palma. Informes: en esta Administración. (15)

POR AUSENTARME, vendiendo, cerca Plaza Toros, chalet libre, todo completo, (con o sin muebles), mucho jardín, terreno con árboles frutales, garage y espléndidas terrazas. Sastre Juan, 76. (27)

VENDO varios solares. Facilito presupuestos para la construcción. Sindicato, 150, 3.º (11)

VENDO en El Terreno, casa planta baja y piso. Informes esta Administración. (12)

VENDO por ausentarme planta baja, cerca "Trebol", trato directo. Razón: Viñaza, 69, 3.º, 2.º (14)

EN LA SOLEDAD, por ausentarme, vendiendo planta baja y piso libre. Razón esta Administración. (14)

GANGA: Urge vender cuatro pisos, 8.000 duros, 12 a 1 y de 6 a 8. (19)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados.

VENTAS

Ningun artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente a mayor precio del 60 por ciento señalado en la tasa.

PERSIANA y vidriera de guillotina, sistema "Mestre". Santiago Rusiñol, 33. Teléfono 3418. (12)

VENDO taller sin personal y traspaso magnífico local, equipo tornero, fresadora, limadora, motores y demás. Gran oportunidad. Facilidades pago. Bar Estrellas, Plaza España. (23)

MAQUINAS escribir: Oficina 3.950, Portátiles 2.880. Nuevas, plazos, ahorro diferencia. Mañón. Jaime II, 78. (13)

LOS MEJORES licores, la mejor miel. Colmena. Puigdorfol, 3. (10)

PIANO americano número 5, potentísimo, fuerte; propio sala fiestas, vendiendo. Precio ocasión. Llinás, 4, 1.º, 1.º (16)

NEGOCIO bien situado, gran rendimiento, con teléfono, traspaso por no poder atender. Miguel Dalmau. Obispo Maura, 163, bajos. 1 a 4. (21)

VENDO puertas y persianas, usadas y nuevas. Plaza de Pedro Garau, 14. (12)

MAQUINA escribir, ocasión, vendiendo. Calle Misericordia, 4, 1.º. Tardes. (10)

BICICLETA caballero, vendiendo. Razón: calle Fiol, 7. (10)

Anuncios Económicos

VENDO dormitorio antiguo. Informes: Sastre Juan, 76. (10)

VENDO, despacho biblioteca, estilo mallorquín; dos colchas punto crochet y maqueta velero antiguo. Sastre Juan, 76. (16)

VENDO dormitorio matrimonio y caja de caudales, combinación llaves. Razón esta Administración. (12)

POR AUSENTARME cedo carbonería en marcha por poco dinero. Calle Juan Munar, n.º 58, Ensanche. (15)

SE VENDE una partida de Alamos y Olmos, y otra de Cañas. Razón: Barón de Pinopar, 1. (17)

COMERCIO de comestibles, mayor y detall, muy acreditado y antiguo, se vende por no poderlo atender. Informes: San Miguel, 191. (20)

VENDO máquina coser "Cima", seminueva. Cotoner, 17. (10)

POR AUSENTARSE, vendese comedor y despacho. Razón esta Administración. (10)

VENDO radio gramola "Philips". Informes: Diezmo, 4, pral. (10)

VENDO ropero y cuna niño, 450 pts. Escultor Galmés, 79, Entresuelo, izquierda. (12)

10 palabras, 350. Cada palabra mas, 0'30

VENDO propio para contratistas de obras, o astilleros: un chigre, dos poleas y un cable de acero de cien metros, por diez milímetros, todo nuevo y a toda prueba. Informes: E. Perelló, Ibiza, 22. Palma. (35)

VENDIERA estanterías modernas, seminuevas, propias para comercio. Informes: Felanitx. Joaquín Moden. Panadería. Calle Eras. (15)

COMPRAS

JOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel, 73 ent.º (10)

CABALLO compraria de 6½ a 7 palmos. Informar: M. Ordinas. Monteros, 12. (12)

MAQUINARIA

MOTORES Diesel gasolina, gas pobre todas potencias. Bauzá. Teléfono 3312. (10)

BOMBA centrífuga "Worthington" con motor eléctrico acoplado, vendiendo, en buen estado. Viñaza, 20. Teléfono 4300. (15)

AUTOMOVILES

COMPRARIA camión Ford chasis largo. No importa estado carrocería. Ofertas por escrito. Apartado 371. (14)

COMPRO moto "Soriano" buen estado, alrededor 5.000 pesetas. Honderos, 63. (10)

TAXI compraria, precio razonable, pago contado. Teléfono 4008. (10)

ALQUILERES

ALQUILU tercer piso, céntrico. Informes: Farmacia Píeras. (10)

SE ALQUILA local propio para almacén o industria. Informes: Teléfono 2854. (11)

CEDO bajos, propio para comercio, en punto céntrico. Informes esta Administración. (11)

ENSEÑANZAS

ACADEMIA Gamundi, San Miguel, 141. Comercio Práctico, francés e inglés con profesor nativo. Servicio al momento de escritos y copias a máquina. Alquiler de máquinas de escribir. Traducción de documentos y correspondencia en inglés, francés, italiano y viceversa. (Absoluta reserva). (140)

LICEO MUSICAL, San Felice, 11. Filial Conservatorio Superior, de Barcelona. Solfeo, Piano, Violín, Trompeta, Clarinete, Historia Musical. (17)

TRASPASOS

TRASPASO tienda con mostradores, céntrico Palma. Informes: Iglesia, 19. Molinar. De 16 a 18 tarde. (15)

TRASPASO tienda, tiene vivienda, junto Mercado. Soler, 15. Santa Catalina. (10)

TRASPASO amplio local, en lo más céntrico de Palma. Precio módico. Informes: "Brisas de Mallorca". Plaza Marques del Palmer (frente "El Águila"). (22)

TRASPASO mercería, amplio local. Precio reducido. Informes: Luis Salvador, 84. (10)

AUSENTANDOME traspaso colimado espacioso con vivienda, apto cualquier negocio, bien situado, alquiler barato, baratísimo. Informes esta Administración. (17)

POR AUSENTARSE, se traspasa bodega, muy buena situación. Precio: 12.000 pts. Informes: Dols. Calle San Miguel, n.º 87. (18)

TRASPASO bodega punto céntrico. Informes: Gral. Barceló, 96 (junto Atarazanas). (10)

TRASPASO despacho almacén cortados, con patente, o local por separar. Informes: Teléfono 3398. (13)

Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España

Actos solemnes que se celebrarán hoy con motivo del juramento de los miembros de Baleares

Hoy día 23 de febrero. A las 8 de la mañana.—Misa del Espíritu Santo en la capilla del Palacio Episcopal, oficiando el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de la Diócesis Dr. D. Juan Hervás y Benet.
A las 5 de la tarde.—Solemne ceremonia de Jura e imposición de medallas en el Salón de Actos de la Excm. Diputación Provincial.
Conferencia del Rdo. P. Joaquín Azpiazu, Consiliario del Instituto de Censores Jurados, sobre el tema:
"La moral y la profesión del Censor Jurado de Cuentas".

"Et in pu.verem revertet s"



M'acost tot esglaiat a sepultures,
on sos dilunts enterra la gent rica,
veient alla podríats entre negrúts
els ossos d'un cadavre que s'esmica.

I gral per dins la terra amb avi-
[desa]
cercant trobar d'un pobre la des-
[pulla].
La trop i neg amb l'anima corporea
ossos i pols d'un cos que se des-
[pulla].

Més, ai, de los vivents n'és llur
[imatge]
la pols que está espargida pel fossa
i remoguda un dia per l'oratge
i remoguda altra volta tornarà.

I ts pols, no res, miseria, podridura;
tu, qui cercas l'honor ensuperbit,
guaita atent dins la fonda sepul-
tura
i escolta lo que't diu ton esperit.
Joan. PONS MARTORELL

Motores y Bombas "ABC"

Tiene la satisfacción de comunicar a su numerosa y distinguida clientela haber lanzado al mercado su nuevo tipo de motor DIESEL a 4 tiempos, ARRANQUE EN FRIO.

General Ricardo Ortega, 46 - Palma

POR 12 PESETAS

Como propaganda enviamos a toda España IRESI-LO tres piedras con rubi, o sortija con IAPA de plata de ley con totematite en tecnolor en el interior e iniciales en la TAPA. Envien fotografía, iniciales y medida (una tira de papel o un hilo) a

Mod. 20. A Mod. 50. A

ESTUDIOS AMERICA. - Apartado 12.266. - MADRID
y lo recibirá a reembolso a los ocho días. Esta casa envía la sortija igual al anuncio, sin cupones ni engaños
NECESITAMOS REPRESENTANTES

Audiencia Pública

UN NEGOCIO INTERRUMPIDO

-Causa por robo-

Oscar Jaime Miret y Francisco Adrover March echaban cada tarde su partida de "ramiro" en el café. Sus méritos sociales eran enteramente idénticos. Grandes admiradores los dos de lo ajeno, llegaron no solamente a ser entrañables amigos sino incluso socios. Si Oscar y Paco formaron una sociedad limitada y privada. Sobre todo privada. El primer negocio que emprendieron fue el siguiente:
—¿Qué te parece esa vela de embarcación? — le dijo Oscar a Paco.
—¡Magnífica! ¿Dónde la has adquirido? ¡Es un género estupendo!
—En casa de un pariente.
—¿Le costó mucho?
—Forzar la puerta de un deván.
—Bien; pues ahora me toca actuar a mí. Yo la llevaré a vender. Esta tarde, como de costumbre nos veremos en el café, echaremos la partida y te daré informe de la venta.
—De acuerdo, Paquito, hasta luego...
Pero por la tarde no se vieron. Alguien les interrumpió la buena marcha del negocio.
La defensa, a cargo del abogado señor Matas, pidió para Oscar 2 años, 4 meses y un día, y para Adrover la absolución, por considerar que éste no sabía que los objetos que vendiera fueran producto de robo.
El señor Fiscal pidió 4 años, dos meses y un día para Oscar y 8 mil pesetas de mul para Adrover.

placada cuestión de problemas aritméticos, de kilos y de pesetas moneda, para discernir si tiene categoría de delito o de simple falta. El Fiscal, lo considera delito. El abogado defensor, señor Barceló, sostiene que tan solo es falta.

No deje el carro en la calle

Otro benigno, sin duda alguna, es Jaime. Un día, por motivos de tener que trasladar un mueble pido prestado un carro de mano. Concluido el servicio fué a devolverlo, pero la casa donde se lo prestaron ya estaba cerrada. Entonces determinó dejarlo en la puerta de la suya y al día siguiente, el suso no le cupo en el cuerpo al ver que el carro había desaparecido. Corrió a dar cuenta a la policía; fué al dueño del carro y le propuso abonarle en pequeñas dosis el importe del mismo. A pesar de su buena voluntad en querer arreglar las cosas de la mejor manera, ayer Jaime "omó asiento en el fatidico banquillo".
La defensa, a cargo del señor Feliu, pidió la absolución.
El fiscal, por considerarlo una estafa y por haber sido Jaime otra vez procesado pidió la pena de dos años, cuatro meses y un día.

SERALAMIENTOS

Para hoy se han señaladas las siguientes vistas:
Contra Joaquín Sampedro y María Castello, por robo.
Contra Miguel Villalonga por robo.
Contra Matias Mora Lladó y Rafael Navarro por robo.
Contra Mateo Vadelí Sureda, por robo.
Contra Eduardo Juan García, por robo.

Cuestión de sistema métrico decimal (CAUSA POR HURTO)

José es un hombre con cara de bueno y seguramente lo es. Certo día del mes de enero de 1949, se enteró, por su desgracia de que en determinada casa de la finca guardaban dos sacos de trigo. Nunca había imaginado hacer suyo lo que no fuera de su legítima propiedad, pero en aquella ocasión, quizá por la idea de unas pobres y ricas ensaimadas, cayó en la tentación, y sin pensarlo dos veces cargó con los dos sacos.
No pudo el malaventurado José saborear las ensaimadas porque un guarda jurado le dijo: "detente amigo".
El pecado cometido por José ha traído como consecuencia una com-

CONTRA EL DOLOR

TABLETAS

Togal

ANALGESICO IDEAL

REUMATISMO
ENFRIAMIENTOS-GRIPE
DOLORES DE CABEZA
Y MUELAS

LAB. GUSTAVO REDER S.A. MADRID

PERDIOS

BULSA cuero, en inmediación "Son Canals", extr. vie. Gratificaré devolución: Valcaneras, Amirante Oquendo, 2. (13).

¿Necesita usted comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuanto deseé rápida y económicamente.

HIPOTECAS

UN MILLON de pesetas colocaria en hipoteca en una o varias operaciones o compraria rústica de montaña con buena casa. Informes: San Miguel, 124, 1.º (25)

La eficacia de un anuncio se mide por el número de personas que lo leen.

TRABAJO

INTERESA buena urdidora, con experiencia, para fábrica tejidos. Informes: Font y Monteros, 26. (13)

CHOFER se colocaria en casa señores; inmejorables referencias. Teléfono 1983. (10)

NECESITAMOS anudadoras tejidos finos. Bogaire, 21. (10)

TALLER confecciones precisa medias oficiales, sepan coser bien a máquina. Presentarse Mateo Obrador, 9, 2.º, 1.º (16)

No lo dude usted. Esta sección es la más leída del periódico.

HUESPEDES

FAMILIA reducida desea uno o dos huéspedes, trato familiar. Intúil sin buenas referencias. Informes: Héros Manacor, 36. (Bodega). (18)

EN FAMILIA, pensión 16 pesetas, baño. Héros Manacor, 38, 2.º (10)

CEDO habitación alrededor Instituto, solo dormir; máxima seriedad. Informes en esta Administración. (12)

VARIOS

RADIO reparaciones a domicilio, horas convenientes. "La Electrica", Plaza San Antonio, 12. Teléfono 4212. (14)

CONTABLE con gran práctica, se ofrece para trabajar a horas convenientes. Escribir a R. R. Apartado 22. (17)

ESPECIALIDAD: Grupos de familia y niños. Estudios Rullán. Servicio a domicilio. General Godeu, 10. Teléfono 4235. (16)

AGENTES Seguros necesitamos Palma y pueblos. Razón esta Administración. (10)

MODISTA a domicilio se ofrece. Razón: Teléfono 3133. (10)

COMPRARIA escopeta sin gatillos, buen estado. Gastaria hasta 600 pesetas. Informes: M. Serra. Mar, 17. San Lorenzo (Mallorca). (18)

Nueva York y San Francisco... "Lo que hoy se llama opinión pública..."

(Viene de la primera pág.)
Sabe la opinión pública y un día que una tercera guerra mundial no iba a estar lejos de su patria pues aún en el caso de que los combates se desarrollaran en Europa existen medios para atacar ciudades a larga distancia. Un día cualquiera—se aseguran

las noches cerradas, incluso de tormenta. Vuela a 14.000 metros de altura y dispone de veinte cañones de veinte milímetros. Claro que eso es el B. 36. En fin, un B. 36 que despegue de Alaska puede perfectamente alcanzar el Mediterráneo, el Mar Caspio, el Tibet y la China. Por si esto fuera poco, los americanos trabajan en la fabricación del B. 35 que será más rápido, este podrá ir a una velocidad de 850 kilómetros a la hora. Como comprenderá el lector, los pesimistas americanos pueden temer un bombardeo de Nueva York o de San Francisco. Mas



Los Estados Unidos—los submarinos adversarios pueden bombardear y destruir, con proyectiles atómicos, Nueva York, Boston, o San Francisco.

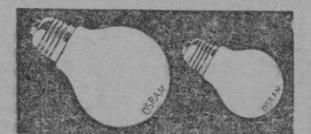
No os apuréis—viene a decir el profesor Blackett, que acaba de publicar un libro sobre la guerra atómica—no os apuréis, porque el número de bombas lanzadas sobre Eire Alemania en la última guerra tiene un equivalente, en poder destructivo, al de cuatrocientas atómicas. Y, a pesar de todo, Alemania mantenga su producción de guerra y combata. Claro que el profesor Blackett se olvida de que si las cuatrocientas bombas se hubieran lanzado en un solo día como se puede hacer con las atómicas, la conflagración mundial hubiera durado tan solo unas semanas.

Existe el criterio, antes estos hechos, de que el que asesete el primer golpe tiene las mayores probabilidades de salir victorioso. Y se mantiene también la creencia de que los acorazados, portaaviones y demás masodones del mar están llamados a desaparecer bien bajo el heroísmo de los "pilotos de la muerte", como aquellos japoneses, o de una eficaz bomba atómica. El submarino, en cambio, con un "schoerker" resulta más peligroso. A pesar de todo, ya se habla para contrarrestar su acción peligrosa de unos aparatos llamados "sonar" que emiten sonidos y reciben las ondas sonoras. Los especialistas pueden desde un avión, sobre alta mar, distinguir unas rocas, una ballena y un sumergible.

Mas no todo debe ser ponerse a la defensiva. En los Estados Unidos, también, el Estado Mayor prepara la ofensiva... ante la hipotética guerra. No es el submarino, ciertamente, el más eficaz para llegar al corazón de Rusia. Léase Mostur; localícese el Kremlin. No. Ahí está la super-fuerza B-36, una maravilla de la aviación. Este superbombardero puede transportar hasta cuatro toneladas de bombas atómicas a ochocientos kilómetros de su base, con una velocidad de 500 kilómetros a la hora. Mas también alcanza los 750 kilómetros, en determinado momento, si es perseguido por los "cazas" enemigos. El "radar" le permite viajar, con toda precisión y sin ningún peligro, a través de las nubes y en

(Viene de la primera pág.)
En tal situación el mal más temible para el público católico sería la timidez y el abatimiento. Contemplad a la Iglesia: desde hace aproximadamente dos milenios, a través de todas las dificultades, las contradicciones, las incomprensiones, las persecuciones abiertas o veladas, nunca ha perdido su valor, jamás se ha dejado deprimir. Formada como modelo. Observad en las lamentables deficiencias que acabamos de señalar el doble cuadro de aquello que no debe ser y de lo que debe ser la Prensa católica.

En todo modo de ser y de actuar debe oponer un obstáculo infranqueable al retroceso progresivo, a la desaparición de las condiciones fundamentales de una sana opinión pública, y consolidar, reforzar siempre aquello que de ella pueda quedar. Que renuncie de buena gana a las inútiles ventajas de un interés vulgar o de



una popularidad de mal género; que sepa mantenerse con una energía y activa dignidad, inaccesible a todas las tentativas directas o indirectas de corrupción. Que tenga el valor—aunque sea a precio de sacrificios pecuniarios—de proibir sin piedad de sus columnas todo anuncio, toda publicidad ultrajante para la fe o para la honradez.

Esta inautenticidad delicada supone en los miembros de la Prensa católica competencia, cultura y moralidad; sobre todo honestidad y rectitud; dotes en el estilo, tanto psicológico. Pero lo que es indispensable, en primer lugar, es el carácter. El carácter, es decir, sencillamente el amor profundo y el inalterable respeto al orden divino, que abraza y anima todas las actividades de la vida; amor y respeto que el periodista católico no debe contentarse en sentir y alimentar en el secreto de su propio corazón, sino que debe cultivarlo en el de sus lectores.

Así, por su actitud frente a la opinión pública, la Iglesia se coloca como una barrera frente al totalitarismo, el cual, por su naturaleza misma, es necesariamente enemigo de la verdadera y libre opinión de los ciudadanos. De hecho es por su naturaleza misma por lo que reniega de este orden divino y de la relativa autonomía que éste reconoce a todas las actividades de la vida, por cuanto que todas ellas tienen su origen en Dios.

Esta concepción católica de la opinión pública y del servicio que le rinde la Prensa es también una sólida garantía para la paz. Toma partido en favor de la justa libertad del pensamiento y del

derecho de los hombres a su propio juicio, pero los observa a la luz de la ley divina. Lo que quiere decir que quien desee colocarse lealmente al servicio de la opinión pública, bien sea la autoridad social o la Prensa misma, debe prohibirse en absoluto toda mentira o toda provocación. No es evidente que tal disposición de espíritu y de voluntad reacciona eficazmente contra el clima de la guerra?

Finalmente quisiéramos añadir una palabra relativa a la opinión pública en el seno mismo de la Iglesia (naturalmente, en materias dejadas a la libre discusión). No puede haber motivo para extrañarse más que para aquellos que no conocen a la Iglesia o la conocen mal. Pues, en fin, es un cuerpo vivo y faltaría algo a su propia vida si le faltase la opinión pública, falta cuya ausencia recaería sobre los pastores y sus fieles. Pero aquí también la Prensa católica puede ser de mucha utilidad. En este servicio quizás más que en otro cualquiera el periodismo debe aportar ese carácter del cual nos hemos hablado y que está hecho de inalterable respeto y amor profundo hacia el orden divino; es decir, en el caso presente, hacia la Iglesia tal como existe, no solamente en cuanto a los fines eternos, sino también en



como vive concretamente aquí abajo en el espacio y en el tiempo divino, si; pero formada de inermos y órganos humanos.

Si posea este carácter el publicista católico sabrá guardarse tanto de un servilismo mudo como de una crítica sin fiscalización. Guardará con firme claridad a la formación de una opinión católica en la Iglesia precisamente cuando, como hoy, esta opinión oscila entre los dos polos, igualmente peligrosos, de un espiritualismo ilusorio e irreal y un realismo derrotista y materializante. A distancia de estos dos extremos la Prensa católica deberá ejercer entre los fieles su influencia sobre la opinión pública en la Iglesia. Solamente así se podrán evitar todas las ideas falsas, por exceso o

La prensa española católica sin excepción

(Viene de la octava pág.)
merecen tal calificativo aquellas entidades informativas que sean acreedoras de aprobación por parte de la jerarquía eclesiástica correspondiente. De acuerdo con el punto de vista español, fueron numerosas varias propuestas tendientes a la creación de monopolios informativos católicos: Agencia Única Católica en cada nación y Agencia Única Católica en el Mundo. España, pues, por la doble razón del volumen numérico de sus Agencias y del espíritu católico que las informa, figura, como decimos anteriormente, en la naciente organización internacional.

Sin embargo, sobre toda consideración de índole profesional, el interés supremo de esta jornada por parte del Congreso estriba en el importante mensaje dirigido por el padre Santo a la Prensa católica. Una ligera insinuación de pronuncie nos ha privado de su emocionante presencia física. El Romano Pontífice, en la imposibilidad de comunicar personalmente con los periodistas reunidos en Roma, nos ha transmitido su mensaje a través del "Osservatore" que hoy lo inserta en su ordinaria versión francesa.

El sentido anticomunista de las palabras pontificias lo evidencia el silencio con que ha sido acogido tan importante discurso por los órganos socialistas y comunistas de Roma. Las palabras del Papa van dirigidas a la Prensa de los países sojuzgados por el Kremlin, que hoy domina media Europa, donde no existe también, en el otro extremo geográfico, el venturoso contrapeso de una España que, gracias a Dios y al Caudillo, puede presentar el imponente bloque numérico de unos periódicos, unas Agencias y unos periodistas auténticamente católicos. En España existe, como en ninguna otra parte, esa libertad de Prensa para defender la Religión que reclama el Romano Pontífice.

El discurso del Papa ha sido, pues, la nota más trascendental de ese Congreso que acaba de ser clausurado. La delegación española, presidida con tanto acierto, como tacto, por el Obispo auxiliar de Madrid-Alicala, doctor Morcillo, ha cosechado buenos triunfos, que acoge el propio "Osservatore" al transcribir, por ejemplo íntegramente la importante moción presentada ayer. España, ha destacado, por lo tanto, su presencia en Roma y no deserta de esta actitud, pues si el Congreso ha finalizado ya centenares de compatriotas nuestros, presididos por cuatro ilustres prelados, participan la fe católica de nuestra Patria en impresionante peregrinación, conidente y motivada por la beatificación de una fundadora española: la Madre María Vicenta López Vicuña.

por defecto sobre la misión y sobre las posibilidades de la Iglesia en el terreno de lo temporal, y, en nuestros días, sobre todo en la cuestión social y en el problema de la paz.

No terminaremos sin volver Nuestro pensamiento hacia tantos hombres verdaderamente grandes, honor y gloria del periodismo y de la Prensa católica en los tiempos modernos. Desde más de un siglo se yerguen ante nosotros como modelos de actividad espiritual; mejor aun; de sus filas han salido hoy día verdaderos mártires

de la buena causa, confesores valerosos entre las dificultades espirituales y temporales de la existencia. ¡Bendita sea su memoria! Que su recuerdo os sea recordatorio y os dé ánimo en el cumplimiento de vuestro difícil pero importante deber.

Confiado que, a su ejemplo, cumpliréis fiel y fructuosamente el vuestro, nos os demos de todo corazón, queridos hijos, nuestra bendición apostólica.



VISITA PASTORAL
El próximo martes día 28, a las siete de la tarde, llegará a esta población en visita oficial nuestro amadísimo Prelado el Excmo. señor Dr. Juan Hervás Benet.

El Excmo. anuncio el pasado domingo desde el pulpito a sus feligreses tan tausta nueva siendole recibida con gran alegría por todos los habitantes de esta población deseos de rendir sus respetos y veneración a nuestro joven y sapientísimo Obispo.

Como preparación a las magníficas jornadas que se avecinan, se tiene organizado un solemne litúrgico preparatorio en la parroquia, que empezará el sábado



próximo, habiendo sido encargados los sermones al Rdo. P. Bartolomé Reynés, C. O.

Los actos organizados en honor de la visita Pastoral serán: El día 28, una representación de las autoridades locales esperarán al Prelado, para darle la bienvenida, en los límites del término, dirigiéndose seguidamente a la población.

En la iglesia parroquial el Dr. Hervás, desde el pulpito, pronunciará elocuente sermón, como saludo a los habitantes de Campos, exhortándoles a prestar su valiosa ayuda moral y económica para la consecución del feliz proyecto, hoy tangible realidad, en la edificación del nuevo Seminario que bajo su égida ha empezado a construirse en los terrenos de "San Gilbert", que para gloria y honor de esta población han sido donados por un hijo de Campos, el Rdo. don Juan Mas Vallespir, Pbro. conocido comúnmente en esta villa por el "Capellán Vinyola", vástago de una familia de glorioso historial en los anales camponeses.

El día 1 de marzo a las siete y media de la mañana, tendrá lugar en la iglesia parroquial solemne misa de comunión, oficiada por nuestro Obispo.

CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas, S. Tel. 2277. Palma

BOITE - CHAS-BLANCA

en sus pistas
HOY: MAGNIFICO DEBUT del
BALLET MANES DEL SUR
con sus bailes exóticos, llenos de juventud y belleza.
Además:
Pepita Campoy
Isabelita Tomás
Chanita
con el cuadro de atracciones más dinámico y más completo presentado en Palma.

TORNILLERIA PULIDA

LISTA PARA ENTREGA!
COJINETES DE BOLA TARRAGONA - CAPE. 25-Tel. 40475 - BARNIA

Después, durante toda la jornada, será aprovechada para celebrar la visita oficial a todos los Conventos y Escuelas de la población.

La tarde del día 2, a las cinco, impartirá el sacramento de la Confirmación a todos los niños de la población que hayan cumplido los siete años.

Seguidamente, después de la ceremonia religiosa, emprenderá la salida, despidiéndose de la población, para dirigirse a la villa de Porreres.

SERMONES CUARESMALES
Hoy, los sermones Cuaresmales han sido encargados a nuestro paisano el M. I. Dr. don Bartolomé Ollers Fullana, canonigo de la Seo Ibicenca.

APUESTAS MUTUAS
En las jornadas 19 y 20, correspondientes a los días 5 y 12 de febrero los señores don Juli Trives y don Bartolomé Prohens Jaume, tuvieron la suerte de acertar trece resultados, en sus boletos respectivos, establecidos por el Patronato Nacional de Apuestas Mutuas, habiéndose correspondido a cada uno la cantidad de 233 y 1696 pesetas respectivamente.

Felicidades a los ganadores de tan popular sorteo deportivo, deseándoles siga la racha en sus aciertos para estímulo personal.

DEPORTIVAS
El pasado domingo se enfrentaron en partido amistoso, en el campo de "Ses Forques" los equipos Atlético de Felanitx, contra el once de la Congregación Mariana de esta, venciendo el equipo local por el tanto de 4 a 0.
M. R. A.

FOMENTO DEL TURISMO

Excursión al "Mirador Alzamora"
Para el domingo próximo día 26 se organiza la excursión al "Mirador Alzamora", de gran belleza panorámica.

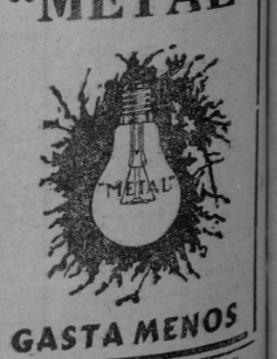
Se concentrarán los participantes en el puenecillo de San Martín, a las ocho cuarenta y cinco de la mañana, iniciándose la marcha por el camino de Génova, hasta alcanzar el predio "Santa Eulalia", ascendiendo luego al "Coll de Sa Creu", desde cuya altura se domina todo el llano de Palma.

Se continuará después hacia el "Mirador Alzamora", emplazado en forma que desde él la vista es soberbia, donde se comerá.

Por la tarde se descenderá por las inmediaciones de "Bendina" hasta Ca's Ca alá, desde donde se regresará en trambús.

Comida individual.
El total recorrido a pie será de unos 16 kilómetros.
La inscripción quedará cerrada el sábado a las nueve de la noche.

ARTICULOS PARA REGALO LA COCINA



ENSEÑANZA DE CONDUCCION AUTOMOVILES
Garcías - Tel. 1775

El banquete mayor y más caro del mundo

(VIENE DE LA 8.ª PAGINA)
combatir la delincuencia, Truman había dicho con énfasis que él es tan respetuoso con la ley que, a pesar de sus prerrogativas presidenciales, nunca pasa con su automóvil las luces apagadas del tráfico, esperando la señal verde, como cualquier ciudadano. Sin embargo, anoche, camino del banquete democrático, su coche y escolta cruzaron, en cuatro millas de distancia a través de la ciudad, nada menos

que veinte luces rojas, mientras los demás automovilistas comunes esperaban las señales verdes.

En su discurso abriendo la campaña democrática, Truman alabó sin cuento las realizaciones del régimen de su antecesor Roosevelt y las propias, y villipendio a los republicanos, tratando, sobre todo, de pulverizar las acusaciones de éstos de que el programa de Truman es una desentendida marcha por la pendiente del socialismo. Pero, en realidad, lo que Truman expuso como programa realizado y a realizar, no es sino una copia todavía un tanto incipiente del socialismo inglés, y por los resultados ingleses ya puede anticiparse a dónde, a la larga, ese programa llevará a Norteamérica y su tradición de individualismo y libre iniciativa.

Truman trató artificioosamente de explicar la imposibilidad de equilibrar el presupuesto, cuando precisamente esas equalizaciones democráticas están siendo efectuadas sobre un déficit presupuestario ruinoso de más de cinco mil millones anuales. La sensación es que más que en la ofensiva Truman se mostró en la defensiva y que la bandera de la libertad contra el socialismo izada para la campaña por los republicanos, marca en él un cierto impacto, sumado al clamor de amenaza de bancarrota del Estado, y que los republicanos pueden utilizar también con éxito.

Como en la vieja política, Truman ofrece sinecuras para todo el mundo para conseguir los votos. Pero los acontecimientos mundiales han adquirido tal magnitud, que el afilarse las garras de republicanos y demócratas para su pelea de noviembre, pierde todo especial relieve cuando se mira a los soviets afilando las suyas para asaltar y aniquilar a Norteamérica. Las cosas internacionales marchan a un tren que si bien esas elecciones de noviembre todavía son posibles, las presidenciales de 1952 no presentan tan clara perspectiva de realizarse, cuando menos en paz.

Cecilio BENITEZ de CASTRO

LORENZO GARZA

VELOMOTOR COLOMET Siempre en marcha
VELOMOTOR COLOMET Consumo insignificante
VELOMOTOR COLOMET Manejo sencillísimo



¡Caramba con Juanito!

El número más grande que recordamos en Lucha Libre

Quien vaya a la lucha libre para ver "sangre", para ver huesos rotos o así, mejor es que no vaya. El que acuda a este espectáculo para divertirse como nunca, para saborear algo bueno que imposible es se le ofrezca ni en un escenario ni en una pista, ese tiene que seguir acudiendo a la lucha libre donde habrá de encontrar todo lo preciso para emocionarse, para

modernas y bonitas, las que nos brindó ayer noche el tal Juanito... Imagínese los que no estuvieron allí y se lo perdieron, a un hombre que pesa cien y picos de kilos salir al cuadrilátero con una capa verde que le cubría hasta los pies. Imagínese a este hombre escapando de los golpes de otro de ochenta escasos y también verle correr con ambas rodillas por la lona buscando un hueco donde esconderse o las cuerdas para escapar. Fue este combate una verdadera filigrana. No recordamos nada igual. Nos divertimos muchísimo y se divertió muchísimo todo el público. El tal Juanito es el número más grande que recordamos. Tras recibir un castigo regular, empezó a carburar y a demostrar que necesita hombres de su peso para luchar y venció a Dillinger de cualquier manera y en el instante que le vino en gana. Protestas, gritos, despalantes, "espantás", pero todo bueno, señores, muy bueno. A auténtica sal y pimienta de la lucha libre. ¿Usted se lo perdió? ¡Qué lástima! Era algo digno de verse.



JUANITO OLAUGUIBEL

chillar, para desahogarse y para desternillarse de risa, viendo lo que acontece.

La Mula, Carl Pirok, Moncho, Rubio, etc., etc. Nada, cuento, puro cuento comparado con lo que vimos ayer en el Teatro Balear. Ese sí que es un número excepcional como para que se llene el local hasta los topes y para que salga la gente satisfechísima de su labor. ¡Caramba con Juanito Olauguibel! Nos lo habían contado, lo habíamos leído en la prensa catalana, pero de leerlo a verlo media un abismo. Cuanto escribamos nosotros se quedará pálido comparado con la realidad. Riñase ustedes de las famosas "espantás" del "Gallo". Eso sí que son "espantás".

En el semi fondo vimos a Marco con el belga Van der Veken. Fue un combate muy bueno en el que el belga demostró neta superioridad sobre Marco que se cansó de hacerle irregularidades. Venció Veken por puesta de espaldas rápida y original.

Bernaus y Stragant hicieron el combate más bonito y más serio de la velada. Los dos demostraron estar en gran forma. Se vieron presas estupendas y de mucho estilo. Venció Bernaus por puesta de espaldas y los dos luchadores fueron despedidos con una formidable acción.

El combate de Ferrer con Barba II fue el del escándalo de la noche. Se pasaron más tiempo fuera del ring que en él. Barba II abusó de las incorrecciones y al final fue descalificado, ganando Ferrer por esta decisión.

En conjunto la velada resultó interesantísima y el público salió más que divertido.

RAT

El domingo en Es Fortí la visita del Salamanca

Ya están a la vista los salmantinos. El Mallorca tiene para el domingo otra papeleta que resolver, ya que el Salamanca es uno de los equipos que podrían clasificarse por detrás del equipo decano si este lograra superar el marcador adverso que tuvo en el Calvario.

El Salamanca es un equipo formado por veteranos. Todos saben como han de moverse para dar el disgusto a quien sea. El pasado domingo supieron salir vencedores ramina, destacándose aun más del Mallorca.

El goalaverage directo obliga al Mallorca a infringir goleada a este de Castellón aunque fuera por visitante, de forma que no es posible sentirse a la bartola por aquello de haber conseguido uno o dos goles. Es preciso vencer por cuatro, de forma que el sacrificio que se exige en esta ocasión a

nuestro equipo es verdaderamente fantástico.

Tenemos noticias de que los lesionados se encuentran muy mejorados y que es más que probable que el próximo domingo puedan ya alinearse de nuevo.

Incluso buenas noticias tenemos de la curación de Manolo, quien ha iniciado ya sus entrenamientos con más entusiasmo que nunca dispuesto a recuperar el puesto perdido y que hoy desempeña con acierto el centro delantero procedente del Granollers, Munné.

El domingo será día de nervios en "Es Fortí", no lo dudamos. Pero también creemos en la posibilidad de que el Mallorca cuente con el apoyo de toda la afición que no querrá desperdiciar una oportunidad tan grande como esta, de vencer a base de bien a un visitante de tanto compromiso.

Campeonato regional 1.ª categoría

ESPAÑA, 3-POBLENSE, 5

Los partidos se ganan no por juego, sino por diferencia de goles al silbar el árbitro el final del encuentro. Por esa circunstancia ganó el Poblense al España y se llevó los dos puntos que lo sitúan en brillante posición de la clasificación de esta interesante Fase Final del Campeonato Regional.

No mereció el España perder el partido, a lo máximo un empate debía reflejar el final del desarrollo del partido. Tanto en juego como en dominio y aciertos le uteo el España a su terrible rival y en muchísimas ocasiones le superó poniendo su meta en serio peligro. Tres tantos magníficos de excelente factura llevo al marcador y vio su meta cinco veces poro rada, cuatro de ellas totalmente incomprensiblemente, bien por culpa de indecisiones de portero o defensa, ya por la incapacidad manifiesta del colegiado que nos dio la impresión de un novato desconocedor de los más elementales principios que rigen el fútbol. El público, pese a la derrota de su once, salto muy satisfecho del rendimiento de su equipo y es de esperar que este aumente cuando la delantera se vea, como se verá pronto, reforzada con la inclusión de dos nuevos y ya conocidos elementos locales.

No intentamos restar ningún mérito a la victoria del Poblense. Posee un excelente conjunto, con jugadores muy bregados, concedores de su oficio, y que no desperdiciaron la ocasión cuando esta se presenta favorable. Es sin duda un serio aspirante al título del que será difícil apartar.

La primera parte finalizó con tres a dos a favor del Poblense. Marcaron por el España Vidal (J) y Obrador y por el Poblense, una defensa del España en su propio marco, Barceló y Gabriel.

En el segundo tiempo consiguió la igualdad el España por mediación de Salvá (A); desempata el Poblense por obra de Cañellas y afianza su victoria con un nuevo tanto el quinto, por mediación de Gabriel.

A las órdenes del colegiado Juan Mestre ayudado por los jueces de línea señores Fuster II y Mir, los equipos formaron como sigue:

Poblense: Cañellas II; Serra, Ducl, Cladera; Mauri, Durán; Barceló, Gabriel, Cañellas, Cañany y Jaimó.

España: Monserrat; Puigserver, Manresa, Serra; Vidal (J), Vidal (L); Salvá (A), Noguera, Agulló, Obrados y Salvá (L). — G. R.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

Mercedes y Sevilla contra Carmen y Milán vencen éstas por 30 a 21, distinguiéndose la pareja ganadora levantando bien los saques de Mercedes y acorralando a Sevilla.

Esteva y Lejardi contra Gomila y Carmelo ganando éstos últimos por 30 a 21. Distinguiendo Carmelo muy seguro y de una pegada formidable.

Juan y Solavarieta contra Guenaga y Ortuondo. Partido muy bonito de mucho peloteo y de emoción, destacándose la pareja Juan-Solavarieta que arrollan materialmente a los contrarios venciendo por 25 a 15.

Maruchi y P. Larin contra Mari-Carmen y Hortina. Desde los primeros tantos Maruchi muy acertada en las entradas y saques y Larin muy dura en la pegada, desmoralizan a las contrarias que son batidas por 30 a 13.

El trio 7-2-5 se pagó a 276 pesetas.

PUBLICACIONES "REUS"

Francisco Gorphe: "La crítica del testimonio" (2.ª edición), 25 pesetas. — R. Urcia Rosique: "El crondo Ben-ez" (la tragedia de un mito pueblino), 3. — "Sinfonías del craso" (novela), 8. — Antonio de la Granda: "La mujer de treinta años", Tola, 30. — "El desván de un cerebro" (novela), 30. — Filippo Gramática: "Principios de Derecho penal subjetivo", 30. — R. de la Grasserie: "Principios sociológicos del Derecho civil", 15. — G. Grau Campuzano: "Régimen legal de pastos" (2.ª edición), 6. — Régimen legal de las vías pecuarias", 8. — B. Grizoti: "Principios de Política, Derecho y Ciencias de la Ilustración", 20. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 23 y 6. Madrid.

AJEDREZ

Por J. M. M.

AJEDREZ POR CORRESPONDENCIA
El ajedrez por correspondencia es una modalidad de juego de gran difusión en todo el mundo y que en España va adquiriendo importancia paulatinamente.

Tiene, entre otras ventajas y atractivos, en el orden internacional la posibilidad de vinculación y conocimientos entre los jugadores de todos los países, y en el nacional el de ampliar los panoramas locales y el de poner en contacto ajedrecistas de capacidad notoria quienes a causa de su residencia o por cualquier otra razón se hallan impedidos de frecuentar los centros ajedrecísticos e intervenir en los torneos comunes.

Respecto a lo que representa el juego por correspondencia para el mejor estudio y conocimiento del ajedrez sus resultados son evidentes y su prestigio va en aumento de cada día con la organización de importantes torneos en los que toman parte millares de aficionados.

Permite profundizar el análisis de las aperturas y sus variantes, desentrañar los problemas de la combinación y perfeccionarlos,

evitando que se malogren, como sucede tantas veces en el juego ordinario, magníficas formas de resolver una partida al disponerse de mayor tiempo de reflexión. Y por último contribuye a la más precisa conducción de los finales y a compenetrarse con su difícil manejo. De ahí que siempre los grandes maestros hayan sido entusiastas partidarios del ajedrez postal ya que a esta modalidad de juego debe la teoría no pocas innovaciones y rectificaciones.

Asimismo bueno es recordar, para desterrarla por falsa, la idea de que las partidas por correspondencia son largas y tediosas y no se prestan a estas combinaciones brillantes que son tan gratas a los aficionados. Nada más erróneo pues hay un límite establecido para cada caso, dentro del cual y sopeña de perderse la partida, debe contestarse a la jugada, y la brillantez aparece con frecuencia inesperada, acaso mayor que en las partidas corrientes. En cuanto a su duración, puede decirse que sólo excepcionalmente pasan de cuarenta jugadas y es en cambio muy común que no lleguen a las treinta.

Insertamos a continuación una partida jugada por el gran maestro Paul Keres, el cual no se recata en declarar que a la modalidad del ajedrez por correspondencia que practicó desde que era casi un niño, debe gran parte de su ciencia del tablero, la cual le ha llevado a colocarse entre los primeros lugares de los grandes maestros mundiales.

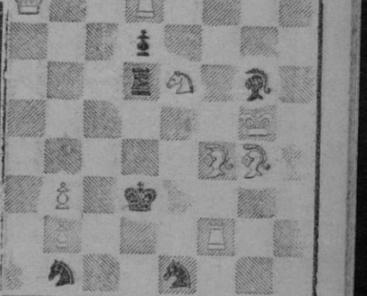
TORNEO INTERNACIONAL POR CORRESPONDENCIA (1932-1933)

Blancas: Barón M. v. Fellitsch. Negras: Paul Keres.

Apertura del centro
1 P4R, P4R—2 P4D, PXP—3 DXP, CD3A—4 D3R, C3A—5 CD3A, ASC—6 A2D, O—O—7 O—O—O, TIR—8 A4AD, P3D (Las negras podrían ganar un peón después de 8... AXG; 9 AXA, CXP; 10 D4A, etc. pero no quieren dar oportunidad de un ataque. Como se verá son ellas las que que desean realizarlo. Algo mejor era, sin embargo, previamente C4TD, para seguir cuanto antes con P4D).

9 P3A, C4TD!—10 A3D, P4D!—11 C5D, P3TR!—12 D4T, P5T!—13 CD2R, LXA jaque—14 TXA, P4A (y la apertura de las blancas queda reducida a nada). —15 P4AD?, A3R—16 P3CD, P4CD! (actuando inmediatamente sobre la debilidad)—17 C4A (Si 17 PXP, AXP!), PXP—18 CXA, TXC—19 PXP, TIC—20 C2R, D3C! (amenaza CXP4)—21 RID, D5C—22 D3C, C2D!—23 T2A, D6T—24 P4A (esto será refutado con elegante estilo; pero contra 24 CIA o 24 R2D, Keres disponia igualmente de continuaciones ganadoras en el primer caso partiendo de T8C y de CXP en el segundo, mucho más complicado)—25 D3A, TXP (un sacrificio que no puede ser aceptado)—26 P5R (deja la torre atacada y amenaza A7T jaque), T8CD jaque! (desdeñando la prosaica T3CR, prefiere una continuación que dejará aun otro material bajo captura)—27 T1A, CXP4! (Tampoco quiere saber nada de la lentitud de 27... TXT jaque. Vale la pena examinar las variantes fatales que se derivarían de la aceptación de este nuevo ofrecimiento)—28 TXT, C6R jaque—29 DXC, PXD—30 A4A, D5T jaque! Las blancas abandonaron. Pierden por lo menos una pieza. Una partida rica en combinaciones de todo tipo y manejada con notable sentido estratégico.

PROBLEMA N.º 242 (D. Jaime Casasnovas, de Palma)



Las blancas juegan y dan mate en dos movidas.

Solución al problema número 423, de don Bartolomé Ramis: A6C!!

Principales variantes
Si TXA, CXT mate.
Si TXD, T4D mate.
Si P4R, DXP mate.
Si PXT, P3DXP mate.
Si P4A, DXT mate.

Han remitido soluciones exactas don Jaime Casasnovas, don Vicente Sebastián, don Clemente Rigo Rosselló, don Mateo Mulet, don Mateo Garriga, don Antonio Medinas, don Francisco Mestre, don Rafael Prohens, don Estanislao Oliver, Caballo Negro, don José Galmés y don José Ballester.

Toda la correspondencia y soluciones debe dirigirse a BALEARES "Secre" de ajedrez", Apartado número 22.

CUANDO CREA QUE NO HAY NADA MEJOR ASISTA A

Trocadero

y en sus salones, convéncase de que existe algo superior

Andrés Cañas y sus Marimbas

Sesiones de tarde y noche con la orquesta

Ritmo y Melodía

Ambiente distinguido.

BORN CAPITOL HISPANIA

HOY ¡El mejor programa del año!

Retorno triunfal de la película eterna

Clark Gable Jeanette MacDonald Spencer Tracy

SAN FRANCISCO

DIRECCION: W.S. VAN DYKE

(Autorizada para mayores)

Estreno de la gran producción nacional

Tres espejos

(Autorizada para mayores)

por Rafael Durán, Mary Carrillo y Pao a Bárbara

HORARIO CINE BORN
3 ESPEJOS - 6:00 y 9:20
SAN FRANCISCO 4-7:20-10:45

Importante Compañía S. A.

para la defensa y orientación de automovilistas, industriales y comerciantes, ofrece a personas bien relacionadas y activas, magnífica oportunidad para crearse brillante porvenir Interesan agentes plaza y puehlos. — Diríjase a nuestro representante general en Baleares, D. Cristóbal Castañer, c/ Olmos, 166- Palma de Mallorca

FRONTON BALEAR

Partidos y cuinielas

LOS LUNES, SOLO FUNCION DE NOCHE

Domingos y días festivos: A las 5:30 tarde y 10:15 noche

Días laborables: A las 6:30 tarde y 10:30 noche

TEATRO PRINCIPAL

Cine Progreso

EXTRAORDINARIO PROGRAMA CINEMATOGRAFICO

HOY JUEVES

2 films monstruos 2

(Autorizadas para mayores)

La obra maestra de la METRO GOLDWYN MAYER

Pasión inmortal

La vida romántica de ROBERTO SCHUMANN por KATHARINE HEPBURN PAUL HENREID y ROBERT WALKER

¡Un apasionante idilio! En el mismo programa:

Un coronel del imperio

UN PROGRAMA LLENO DE ATRACTIVOS!!

LA COCINA

BAJERIA DE COCINA LUZA CRISTAL - PORCELANA

VENCEDOR ABSOLUTO

MARCONI

RECEPTOR MARCONI P50

AL PRESTIGIO DEL NOMBRE RESPONDE LA CANTIDAD DEL PRODUCTO

RADIO BORNE Paseo Gimo. Franco, 21 y Jovel anos, 1

TIPOS E IMAGENES



EL CELOSO

JUAN RAMON era el platero de la aldeuca. Estéfana era la sastresa. Casaron. A la boda fueron los mozos con trajes cortados por Estéfana, y las mozas enojadas con los pallones de plata de Juan Ramon.

Pasó un año. Juan Ramon tenía su taller en la bajura, en la corralia urbana. Arribota, en un otero, entre eucaliptos, estaba su hogar, donde su esposa cosía pechos y espaldares de la hombrada.

Estéfana era cendolilla, pero como una copela de oro. Buena. Juan Ramon era como un campo cencido, sin el hollar de una pena. Celoso.

Día a día, en la lanzadera del camino que hacía y deshacía, de su taller a su casa, de su casa a su taller, el lobo de los celos le moría en el pecho. Bajaban o iban los mozos: "A la paz de Dios, Juan Ramon. Benditas manos tiene tu esposa. Mira cómo me ha dejado de curro". Y desbrochaban la zamarrá nueva.

Pero él aprendiera en el refrán: "Los celos, a las veces, despiertan a quien duerme". Y dejaba que el topo de la pasión se alimentase con su sangre.

Juan Ramon —le dijo una vez Estéfana— tengo que cortar un traje de pana verde. Para ir a Begona.

Y él dijo: bueno. Con el último rubi engarzado apareció en el cielo la primera estrella. Marchó. Cantaba entre dientes una canción de cuna. Se espesó el camino en el bosquejo, lo transpuso y salió a cielo abierto, junto a la torrentera que lamía los muros de su casa. Miró hacia la ventana de sus amores y algo que vio en ella le hizo derrumbarse en el margen, taponándose de barro las rodillas. ¡Dios!



La silueta de un hombre, iluminada por la luz de la alcoba del fondo, aparecía dibujada en la primera estancia, mientras su mujer —su mata de pelo estriada, como un dibujo a tinta— se le acercaba una y otra vez coqueta, tirándose a sus brazos. En una ocasión pareció mirar desde la ventana, pegando su naricita roma a su cristal. Y desapareció rauda. La ventana se manchó de noche.

Juan Ramon se quedó ciego. Un frio de muerte le fué penetrando, con el cencio de la margen húmeda, hasta el blando de los huesos. Por la corralada —pensó—. Y de dos zancadas se estuvo en el portalón de la trasera. "No ha salido aún —jadeó—. Esperaré". Y el labio mordido le fué echando sangre. Enseguida un patadón y saltó la puerta. Se esquiló por el muro, flexionó en el alféizar y saltó a la alcoba. Un grito de su mujer le hizo tirar de la faja, que dejó con la lengua de acero fuera de la vaina.

—¿Dónde le escondes?

Estéfana, en camisa, saltó de la cama y se apretó contra la pared, aterrizada. El taladraba con los ojos todas las cosas. La eternidad se hizo sitio en un instante. Caían en la alcoba sonas de esquilas. Y se pronunció la sentencia: —He de matar al hombre que estaba contigo junto a la ventana. La transición fué instantánea. Una oleada de sangre volvió a hacer zosa roja la cara blanca de Estéfana. La voz tornó a su garganta en una cascada de risas. La laxitud a sus miembros. "Ven". Asió la mano armada de su esposo y lo arrastró a su taller de sastresa.

—Mátalo. El maniquí de su costura, con piernas de palo, lucía sobre su torso acolchado un traje de pana verde.

JORGE ANDREU

pinceladas

ALGO extraño, revolucionario, heterogéneo, antiguo y muy moderno en Arte ha ocurrido esta semana en nuestra morigerada ciudad.

EN una cochambrosa taberna, luces nylon daban vista a unos cuadros de un pintor ultramoderno. El bosque humano —gente— no dejaba ver el árbol deshumanizado —figura—.

ALGUIEN que había leído a Thomas Mann, pensó: "el fenómeno más caracterizado de la época moderna es la convivencia del estetismo extremado con la más completa barbarie".



A LO que otro personaje replicó: "el renacimiento del arte está en el camino de su acercamiento al hombre, cuando será espiritualmente sano, nada solemne ni esotérico, cuando comience a "tutear" a la humanidad".

Y UN tercero, levantando en alto una paloma de hierro forjado —de Boucheau— al tiempo que la sustentaba, dijo: "una obra espiritual, la artística ante todo, es, en su quintaesencia, la apoteosis de la vida. Aunque se oculte tras la melancolía, aunque produzca efectos depresivos, no deja de ser un "tonicum", porque el arte es siempre un "gozo". Aun hendido en la más tremenda, el espíritu es siempre un gran amante de la vida".

Y TRES o cuatro existencialistas comentaron entre sí: "vivir para sentir la vida, pero para nada más. Aceptar la existencia, como la acepta una planta o una piedra".

Y EN un rincón, con ojos redondos, lunáticos, la sombra de Paul Valéry recitaba: "¿Qué poder ofrece el no hacer nada! El ideal de la belleza es lo inexistente".

UN POETA aventuró la esperanza mítica de las tres Gracias, y todos aplaudieron.

PRESIDIA el ceráculo este señor de la pipa que está en la viñeta. La corbata que enlaza dulcemente su cuello es verde. Lumbrea en mi retina cuando me lancé a la calle con el escorzo de un condimento picante en la garganta.

"Me encontré en medio de un paisaje lunar, con el viento glacial por encima, en el mismo corazón de la noche eterna, sin una luz, sin una estrella, sin salvación, sin esperanza". Creí ver una flecha indicadora pegada a un montón de cenizas. Volví la cabeza y leyeran mis ojos este letrero colocado sobre la puerta que yo acababa de abrir: "Exposición de papeles pintados, de Luis Andreu".

CHIMO

BARTE

JOSE BOVER EN GALERIAS COSTA

EN ESTA exposición José Bover confirma plenamente todas las esperanzas, todos los vaticinios que desde el principio de su carrera nos había suscitado su recia personalidad de artista de cuerpo entero.

Bover ha quemado el incienso de su juvenil entusiasmo en honor a Picasso. Ha hecho bien. Porque, al revés de los vulgares picasianos al uso, Bover no ha imitado los resultados sino que ha tratado de comprender su génesis para llegar a ellos o, incluso, a otros más interesantes; es decir, que ha asimilado perfectamente toda la teoría de un estilo que tan útil puede ser a un cubista como a un expresionista como a un surrealista. A este propósito será procedente recordar que con Cézanne sucedió y sigue sucediendo un fenómeno casi idéntico al ocasionado por la amplia influencia picasiana. En vez de aprovechar (como ha hecho Bover con Picasso) las enseñanzas del maestro basadas en sus intenciones, en los caminos que abrió, en las nuevas perspectivas que descubría, la mayoría de los oceanistas han imitado servilmente las obras, muchas de ellas no acabadas y otras francamente malogradas, tomando por virtudes los defectos y por rasgos de genio lo que no fue sino pura y simple impotencia. Afortunadamente Bover no ha sido de esos. Bover, aún antes de conocer a Picasso ya jugaba a algo que saliese. A esa impremeditación picasiana la ha desarrollado nuestro dibujante a medida que se ha dado cuenta de que ese era el único camino de llegar, por la pureza, a la honradez, o sea, al real y auténtico encuentro de sí mismo. Yo he visto dibujar a Bover y puedo dar fe de que, al revés de lo que propugnaba Ingres —gran dibujante pero también gran académico, es decir, de inspiración poderosa, pero reglamentada, codificada, legalizada—, Bover, al empezar un dibujo de composición, no tiene la menor idea de cómo lo terminará. Es el lápiz el que, ascien, sube y baja, pasa y repasa. El dibujante se limita a seguir con ojos maravillados la evolución de las líneas. Así le salen de espontáneos y expresivos dibujos de inspiración directa y, lo que es mejor, despiadada.

Y ese culto que rinde Bover a la figura humana! Culto tendido no precisamente a la belleza física a lo que hemos comenzado en llamar belleza, sino a su humanidad, al contenido dolorosamente humano, y por eso profundo, de estas mujeres con alma de caballo triste y de esos tristes caballos con alma de mujeruca. Nadie podrá negarme que esos caballos de Bover son mucho más humanos, en su dramatismo de bestias resignadas, que los retratos que pintan los fabricantes de confitura a tanto la libra.

Cabe preguntarse por qué esta afición a lo dramático, a los aspectos más patéticos y hasta repulsivos de la vida? Esto queda aclarado si se tiene en cuenta que los abroncos, si son sinceros, son, en el fondo, unos tímidos temerosos de descubrir la enorme cantidad de ternura que albergan en su corazón dominguero. No os dicen algo esos niños degenerados, pero graciosísimos, y esos jamelgos de Bover? Esos seres miserables ¿no indican la misma bondadosa compasión con que Velázquez pintó sus monstruos o el mismo sentimiento de protesta con que Goya concibió sus «Caprichos»?

Pero todo eso y mucho más que me callo se refiere al contenido. ¿Y la forma? ¿Qué hay de los elementos figurativos en la obra de Bover? Una simple ojeada a esta exposición dará cabal idea de la diversidad de procedimientos puestos al servicio del tema: En este dibujo, la elocuente simplicidad de la línea expresa suficientemente la exaltación de las formas opulentas; en este otro la luz se consigue por la valentía de los contrastes; en el de más allá los elementos del paisaje vienen indicados, o mejor, sugeridos por la sencillez de unas manchas que nos hacen pensar en la sobriedad, tan rica en sugerencias, de los maestros japoneses y en todos ellos, en fin, vemos campea el equilibrio entre el fondo y la forma, basado, sobre todas las cosas, en una sinceridad que llega, a veces, al insulto.

Quedamos, pues, en que Bover es un dibujante que no solo puede permitirse el lujo de hacer literatura (Solana y Goya la derrocharon) sino que nos obliga a los demás a que la hagamos a su costa. Claro que la nuestra... es otra cosa. Con ella no pretendemos sino acercar al espectador a una obra del género «desagradable», cuyo indiscutible mérito fuera grave pecado si no se subrayase con todos los honores.

GREGORIO LLOBERA EN EL CIRCULO DE B. A.

Gregorio Llobera se consagró en su primera exposición celebrada hace dos años. Esto es un grave inconveniente. Ahora todo el mundo se cree autorizado para exigirlle superaciones en absurda proporción. Y realmente Gregorio «pinta» mejor que el año pasado. Quiero decir



"Paisaje", óleo de Gregorio Llobera.

que ha perfeccionado su técnica: vé mejor la luz y la atmósfera, su paleta se ha enriquecido notablemente y su pincelada ha ganado en fluidez y seguridad. Y todo eso, como he dicho, en el corto espacio de un año. Lo cual nos da perfecto derecho a pensar que a este ritmo Gregorio conseguirá realizaciones definitivas y espesas, por sí solas, de justificar su total dedicación a la pintura.

La orientación estética de esta etapa se caracteriza por un discreto decorativismo que confirma con creces su no desmentida filiación polensina. Estamos en presencia de un auténtico pintor al que no ha de ser difícil recorrer el largo y penoso camino que conduce a la gloria. (1)

LUIS ANDREU EN CA'N PERE D'ES GEL

En las paredes del pintoresco «sancta sanctorum» de «Ca'n Pere des Gels», Luis Andreu nos ofrece una original muestra de su temperamento artístico, abierto a las más diversas inquietudes. Sus papeles pintados le ratifican en su gusto por el expresionismo de raíz intelectual. También nos confirman su facilidad y sus incorrecciones de pintor nato que, sin preocupaciones de escuela, objetiviza todo un mundo de subjetivizaciones literarias nacidas al socaire de su inquieta personalidad.

La organización de esta exposición de Luis Andreu ha sido organizada bajo los auspicios de Galerías Daus.

(1) No es ni siquiera decente soslayar lo que debería ser la meta obligada de todo artista honrado. Por eso he escrito la palabra (palabra mayor que asusta tanto a los necios).

Servicio de Transporte en Camiones
Miguel Cañellas Clar
A. Marqués Marqués, 32 - PALMA - Teléfono 3623

LIBROS

Nuevo libro de Joaquín Verdaguier

"Dues histories ferestes",

LA MUERTE Y EL DEMONIO DEL BRACETE DE UN GRAN HUMORISTA

EL AUTOR de "El arte de fumar en pipa" es de esos escritores que se hacen desear. Sus trabajos en la prensa local, muy espaciados, llegan cuando uno menos los espera y siempre para recordarnos que, a nuestro mayor regocijo, Joaquín Verdaguier sigue encendiendo su cachimba con la chispa de su ingenio retozón, agudísimo.

Ahora Joaquín verdaguier llega a bordo de un pequeño volumen de "Les Illes D'Or", su contribución a la lengua materna y contribución a la literatura humorística más castiza y, por lo tanto, más universal.

El estilo y los temas de Verdaguier son como un buen paseo por el campo en grata compañía. Hay sol y un aire fino empapa nuestro espíritu. La vida no puede ser sino eso, ganas de vivir. El humor de Verdaguier es de lo más genuino y equilibrado. No hay modas en él y puede traducirse a todos los idiomas sin que pierda sus virtudes más evidentes: Una asepsia integral y un gran optimismo.

Aquí tenemos el libro de Joaquín Verdaguier. En él aparece su autor en medio de dos empingorotados personajes. Una dama de mucha categoría —la Muerte— y un caballero —el Demonio— muy digno de ser tenido en cuenta.

Las dos historias a base de esos dos personajes son tremendas, "ferestes", ya lo anuncia su autor. En la tienda de ilusionismo de Verdaguier no se engaña a nadie.

En la primera historia la Muerte, luego de perseguir a una vida joven, a un bárbaro de la vida, de hacerle hasta la guerra prohibitiva de los microbios malignos, pierde la batalla y acaba por tener que ir "de médicos" enferma, con-

tagiada de vida. Al fin la visita un psiquiatra —un psiquiatra que lo mismo hace comedias que libros de texto— quien la recomienda mucha esterilización y pocos roces con la vida, pues de lo contrario el suyo fuera un caso imposible, imposible de cura.

La historia con el señor de las Tinieblas, con el Demonio y un metafísico burlón llamado Wanzen es otra historia escrita al amor de la vida. Al fin de ella Verdaguier describe un paisaje que acaba de limpiar el sol, y dice: "Del Dimoni ja no quedava res: sols una banya, en mig del camí... La banya va resultar més tard que era de boc i no de dimoni. I aquesta història, podem afirmar que no és més que un conte".

Un encantador libro de Joaquín Verdaguier este con sus dos historias "ferestes". El idioma es una fiesta en manos de nuestro gran humorista. Las palabras parece que llevan una cola de cascabeles y Verdaguier, de una manera deliciosa, cuenta sus relatos con una sencillez que compone la mejor música de fondo que podía hallarse para los dos temas, tan serios y tan divertidos, que ha recreado Verdaguier, justamente, para nuestro recreo. Sobre la seriedad del humor de este autor preferimos no decir nada, por temor a alargar demasiado esta noticia. Que Verdaguier escribe en serio lo que escribe jugando, es una verdad tan clara como que en él tenemos, hoy, al primero de nuestros escritores. En gracia, personalidad y fidelidad a sí mismo.

J. B. G.

"Dues histories ferestes", volumen n.º 39 de "Les Illes D'Or", con dibujos y xilografías de "Xam".

NUEVO FASCICULO DEL "DICCIONARI CATALA-VALENCIA-BALEAR"

ACABA de aparecer el fascículo 43 del "Diccionari Catala-Valencia-Balear", la obra meritísima y monumental de nuestra lengua vernácula, cuya publicación ha reemplazado recientemente la Editorial Moll. El presente fascículo incluye los artículos correspondientes a las palabras comprendidas entre las voces "cors" y "costejar", destacándose entre ellos el del verbo "cosir" con los paradigmas de su conjugación, y el de "cossier" en el que figura una detallada descripción técnica de esta danza mallorquina, con las melodías, los esquemas de las evoluciones coreográficas, y grabados de la danza de "cossiers" de Alaró y de Montuiri.

La labor tipográfica del "Diccionari", que corre a cargo de las Gráficas Miramar, es de gran pulcritud y esmero, y en ella se ven superadas las grandes dificultades técnicas que implica la impresión de una obra de esta índole.

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Se encuentra en España el famoso escritor inglés Cecil Roberts, conocido entre nosotros, sobre todo, por su magnífica novela "Estación Victoria 4'30".

Recientemente se ha publicado una de las últimas obras de Cecil Roberts, la titulada "Así es América" en la que el novelista, de una manera directa y muy periodística, relata sus campañas en Norteamérica en pro de la mayor comprensión en el mundo anglosajón.

Ha declarado que su última obra es "Montecásino", historia de ocho hombres que murieron en la batalla y vuelven a la vida después de la acción guerrera. Dijo, asimismo, que el periodismo es la mejor escuela del novelista y confía en que los políticos tratarán de contener la utilización de la Ciencia, pues, de lo contrario en cinco años se incendiará el Universo.

Aguilar se propone publicar, en una de sus cuidadas colecciones, las nuevas obras que vaya produciendo el joven novelista español Juan Antonio de Zuzunegui, nuestro esimado colaborador.

La primera de las nuevas novelas de Zuzunegui lleva por título "Las ratas del barco".

Angelo Ghirelli, el gran escritor de temas africanos, que a través de las páginas de nuestro diario ha ofrecido a la gran mesa de lectores facetas interesantes de su arte de buen narrador de temas exóticos, ha publicado ahora "La pena de la Cristiana", un extracto cinematográfico de una misteriosa leyenda de amor enmascarada en el Sahara occidental. La leyenda, dada en págnas

emanentemente plásticas, reúne pocas virtudes para pasar al film. Es ágil, con una intriga que va aumentando a medida que el relato transcurre y tiene personajes eminentemente interesantes. Nos encantaría que de ella, en manos de un productor inquieto, naciera el buen film a que el relato es acreedor.

Se ha organizado en Madrid un nuevo grupo de escritores noveles, que se propone dar a conocer nombres nuevos junto a los consagrados en unos cuadernos que gradados en unos cuadernos, precisamente, llevarán por título, precisamente, "Consagrados y noveles". Quiénes deseen colaborar deberán dirigirse a María Nazaret Gómez, Apartado de Correos 9.135. Madrid.

La Revista de Occidente es la editora de cinco obras teatrales de Henry de Montherlant: "El Maestro de Santiago", "Hijo de nadie", "Malatesta", "La Reina muerta" y "Mañana amanecerá".

El último número de "Cuadernos Hispanoamericanos", revista dirigida por Pedro Lain Entralgo, está dedicado al poeta Antonio Machado.

La revista presenta un gran sumario y es una de las más interesantes aportaciones al estudio, portantes aportaciones al estudio, por completo en la variedad de los puntos de vista y enfoques de los colaboradores, que se ha hecho colaborar, que se ha hecho colaborar del autor de "Juan de Mairena", del gran poeta Antonio Machado.

El número, con más de trescientas páginas, lleva unas muy curiosas, de grabados, que componen un pequeño museo de recuerdos del poeta.

EN 1.ª FILA...

Ago prepara Nadine Lang. Tenemos noticia de ensayos intensivos de su "ballet", y hasta hemos descubierto la presencia de periodistas y fotógrafos en su estudio.

Van acumulándose obras de teatro regional en algún cajón de alguna mesa. Pero que conste que hay un firmísimo propósito de leerlas todas.

Cuando una película es buena, lo es a los tantos años de su estreno. Que lo diga sino "San Francisco", tan celebrada ahora como un montón de años atrás.

Nos dicen que van a comenzar inmediatamente las obras para hacer del local veraniego de "Ibiza" en el "C. N. Palma" un estupendo rincón.

Y se va confirmando el rumor de que no habrá deserciones en las orquestas.

"Los Clippers" siguen con ganas de veranear en la Isla. Lo malo es que dos mil pesetas diarias son dos mil pesetas diarias. Por lo demás, no hay novedad, señora baronesa.

"Casablanca", con su nueva hornada de atracciones, se ha rejuvenecido.

Pronto les contaremos a ustedes las andanzas de los locales con vistas a la temporada de verano. Contra lo que se dijo en alguna ocasión, el año pasado no se batió el "record" de actividad, y de competencia. Será este año cuando se bala.

X I M

AMER - Odontólogo
Ha trasladado su consulta a la calle Olmos, 94. Tel. 3157

OLIMPIA

HOY a las 10 noche
BAILE Y ATRACCIONES
Actuando en la pista los renombrados artistas
RAFAEL CONDE
El aristócrata de la canción
FANNY ANGEL
Estrella de la canción española
A. SANCHEZ
Concertista de guitarra
HERMANOS CONDE
Pareja internacional de canto y baile
PAQUITA DELGADO
Escultural bailarina regional y la gran cantante melódica
MARTA CRISTEL

Sorteo de valiosos regalos

HOY JUEVES Gran Baile

La Dalia Azul

Rio y Brasil

con sus cantores
J. J. Ginés y Juaquin
y la pareja de baile internacional

Hnos. Granados

Angelita Artero

Bailarina de los pies de bronce
Nueva dirección
Caballeros 5'00 - Señoras gratis

NOTA. — ESTE SALON SOLO ACTUARA JUEVES, SABADOS Y DOMINGOS.

ES PRECISO QUE SE CONVENZA
Cuando algo llama la atención, y ese algo al ser conocido agrada, es indudable que tiene que hacerse durar, esa curiosidad por ver una cosa excepcional es la que se transforma en éxito, y esto es precisamente lo que ha ocurrido con la formidable orquesta de Andrés Cañas, que ha prorrogado sus actuaciones en Salón Trocadero.

Comprarla máquina vapor de 200 a 300 H.P. Presión de trabajo 8 Kgs. Con volante. Polea de transmisión. Sin condensación. No importa si está anticuado si está en buen estado. Dirigir ofertas, José Roura, Calle Ignacio Iglesias, n.º 11. Badalona

Guía y Espectador

TEATRO
LIRICO. — A las 6'30 y 10'30: Compañía de Gloria Romero y su espectáculo "Sol de España".

CINES
ASTORIA. — Desde las 3'45: "Los últimos días de Pompeya" (tolerada menores) y "Saigon" (autorizada mayores).
AUGUSTIA. — Desde las 3'30: "Una vida marcada" (autorizada mayores) y "Peluquería de señoras" (tolerada menores).

AVENIDA. — Desde las 3'15: "Los últimos días de Pompeya" (tolerada menores) y "Saigon" (autorizada mayores).
BALEAR. — Desde las 3'30: "La dama de la frontera" (autorizada mayores) y "Mi ilusión es un marido" (autorizada mayores).
BORN. — Desde las 3'30: "San Francisco" (autorizada para mayores) y "Tres espejos" (autorizada para mayores).
CAPITOL. — Desde las 3'15: "San Francisco" (autorizada para mayores) y "Tres espejos" (autorizada para mayores).
DORADO. — Desde las 3'30: "El demonio del mar" (tolerada menores) y "Mis cuatro amores" (autorizada mayores).
FANIASIO. — Desde las 3'30: "Se impulso maravilloso" (autorizada mayores) y "Tiburones en el estrecho" (autorizada mayores).
HISPANIA. — Desde las 3'30: "San Francisco" (autorizada para mayores) y "Tres espejos" (autorizada para mayores).
METROPOL. — Desde las 3'30: "Amor que mata" (autorizada para mayores) y "Fabricante de estrellas" (autorizada para mayores).
MODERNO. — Desde las 3'30: "Se impulso maravilloso" (autorizada mayores) y "Tiburones en el estrecho" (autorizada mayores).
ORIENTAL. — Desde las 3'30: "El demonio del mar" (tolerada menores) y "Mis cuatro amores" (autorizada mayores).
PRINCIPAL. — Desde las 3'30: "Pasión inmortal" (tolerada menores) y "Un coronel del imperio" (autorizada mayores).
PROYECTORA. — Desde las 3'30: "Amor que mata" (autorizada para mayores) y "El fabricante de estrellas" (autorizada para mayores).
PROGRESO. — "Pasión inmortal" (autorizada mayores) y "Un coronel del imperio" (autorizada mayores).
RIALTO. — Desde las 3: "Una vida marcada" (autorizada mayores) y "Peluquería de señoras" (tolerada menores).

VARIEDADES
TROCADERO. — Todos los días: Andrés Cañas y su Marimba, Orquesta Ritmo y Melodía, cantor Toni Salinas.
CASABLANCA. — Todos los días actuación de Naty Grech, Roci Brijayn, Mary Terry, Pepita Campoy, Isabelita Tomás y Chanita, con la orquesta "Casablanca".
SALON "IBIZA." — Noche gran baile con las orquestas "Astoria" y "Musilandia", con Juanito Coll, Juan Nadal y Marujita Munar.
IREBUL. — Noche: baile con las orquestas "Bolero" y "Trocadero", con Sassi, Real y Gelabert.
OLIMPIA. — Baile con las orquestas "Melodians" y "Columbia", con Guillermo Durán, Adelita Ginés y Marta Cristel.

Los Estrenos MUSICA

"Los tres espejos"

(Born, Capitol e Hispania)
Ladislao Vajda es el director de este film polaco español, sobre una idea original de Natyvidad Zárco.

La vida de un hombre proyectada sobre tres "espejos" de tres mujeres muy diferentes.



RAFAEL DURAN

por lo menos con buena lógica en el género de intriga.
Ladislao Vajda ha construido una cinta mediocre, descuidada en su ritmo logrado con pobreza de planos.

Son los intérpretes principales Mary Carrillo, Paola Bárbara y Rafael Durán. Un intérprete de mucha personalidad es el que lleva la parte del jefe de la Brigada criminal.

El programa se completa con el siempre interesante "San Francisco" de Van Dyke. — B.

EL HOMBRE QUE EMBRUJA

Con fina sensibilidad poética, José María Pemán y Francisco Bonmati de Codecido, han creado una trama dramática para la versión cinematográfica del gran ballet de Manuel de Falla, "El amor brujo", siguiendo la idea argumental de Gregorio Martínez Sierra.

Y ese amor torturante y embrujador se representa en la figura de un hombre de estirpe gitana atraído en el corazón de una mujer de su misma raza, que no puede pertenecerle; un amor más poderoso que los exorcismos como más fuerte que el rígido concepto que tienen los gitanos de la honestidad y de los sagrados deberes de una esposa.

La contribución de José María Pemán y Francisco Bonmati de Codecido a esta grandiosa producción de Cetro Films, realizada por Antonio Román, deja en ella una impronta de humanidad, de realismo, vivo y sangrante; pero las sugerencias de la música crean la atmósfera fantástica y sobrenatural, el dramatismo de una pasión arrolladora, atávica, en la lucha del hombre, que embruja y del espectro de aquel otro que, más allá de la vida defiende su derecho de posesión.

Ana Esmeralda, Manolo Vargas, Miguel Albaicín y Elena Barrio, con la vibrante expresividad de su interpretación dramática, Universal films presentará próximamente esta extraordinaria producción.

LICEO MUSICAL CICLO DE DIVULGACION II Conferencia

Mañana viernes, continuará el ciclo de divulgación histórica a cargo de nuestro crítico musical Pedro Deyá, quien dará en el Liceo Musical, Sal Feliu, 11, su segunda conferencia bajo el siguiente tema: "Los mil primeros años de música en Europa".

El acto será público y a él quedarán invitados todos los aficionados y público en general.

"VALLE DE MUZA", DE TORRANDELL, EN RADIO NACIONAL

Definitivamente, la dirección artística de Radio Nacional ha comunicado a don Antonio Torrandell que la orquesta de la emisora, bajo la dirección de Juan Pich Santasusana, interpretará "Valle de Muza"—obra en la que Torrandell desarrolla admirablemente el "Parado de Valdemosa"—el próximo día 12 de marzo, a las diez y media de la noche.

Damos la noticia con el alborozo correspondiente ya que el prestigio de Torrandell merece esto y mucho más.

CAPELLA CLASSICA

El domingo a las siete y media (primer turno) y el lunes a la misma hora (segundo turno) la "Capella" dará su acostumbrado concierto de concurso dedicado a sus numerosos amigos y protectores.

De conformidad con los deseos expresados por muchos de éstos de celebrar los conciertos por la tarde, los dos turnos de esta sesión tendrán lugar en los salones del Conservatorio pudiendo adquirirse las invitaciones en la forma de costumbre en el mismo Conservatorio (Fortuny, 9).

EL PROGRAMA DE ESTE CONCIERTO

será muy interesante comprendiendo el estreno de una magnífica producción escrita para coro mixto "a cappella", por Rimsky-Korsakoff, tres nuevos coros del ilustre Director de la "Schola Cantorum" de Comillas, y, a petición, la "Plegaria Lucana" del Mtro. Thomas, recientemente estrenada.

Estas obras alternarán con otras igualmente interesantes, del vasto y magnífico repertorio de nuestra "Capella".

LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA

Hoy en el Astoria y Avenida. Con la más justificada expectación tendrá lugar hoy el acontecimiento del estreno del espectacular film "Los últimos días de Pompeya", en las Salas del Astoria y Avenida.

La difundidísima novela de Bulwer Lytton ha sido transcrita soberbiamente en imágenes por Marcel L'Herbier, una de las mejores realizaciones del cine actual, consiguiendo una versión emotiva y espectacular.

"Los últimos días de Pompeya", título mundialmente famoso, exalta la danzosa angustia y el divino castigo de las postreras horas de la urbe donde el lujo y el placer imperaban sobre todos los dones espirituales de la vida. Las escenas de la destrucción del colosal templo de Isis, por ejemplo, no tienen par en las analogías del séptimo arte. Y a los sobrios cuadros plásticos que el tema exige, se une la magistral interpretación de Micheline Presle, bellísima estrella en su apogeo, acompañada de primerísimas figuras, que logran que la trama haga vibrar las salas de proyección por su irresistible interés y por la fuerza dramática de sus situaciones.

VICTOR MATURE PERTENECE A LA POLICIA

Habían las pisadas y se crispaban los nervios en la historia de "Una vida marcada" en la cual Victor Mature, el excelente actor de la 20th Century-Fox, es un intrépido policía que expone su vida.

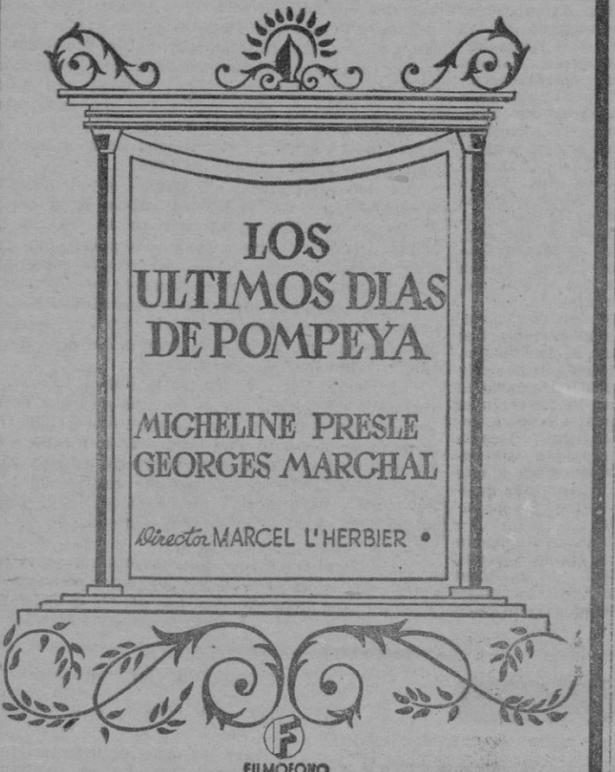
"Una vida marcada" es una película extraordinaria, al estilo de la "Calle sin nombre", y en ella se narra otra historia verídica, que ha sido rodada en los mismos lugares en que se desarrolló, por lo que no es de extrañar la natural expectación que reina entre el público ante su estreno en el salón local Sala Augustia.

Vías Urinarias

Antonio Aio en "Español en BIELORRAGIA".
Entes. Sexuales, Sífilis Matriz.
L. Vicens (Travesía J. Anselmo Clavel). Tel. 2664 y Sino. cat. 92
(Encima Calle Triquet)

Palacio AVENIDA SALA Astoria

PRESENTARAN
HOY
¡Una epopeya escrita a sangre y fuego por la mano invisible del destino



LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA
MICHELINE PRESLE
GEORGES MARCHAL
Director MARCEL L'HERBIER

NOVISIMA VERSION (Tolerada para menores)
Todas las diversiones que halagan los sentidos, hacían brillante y risueña la ciudad ociosa, pero, era una ciudad sin alma, y cayó sobre ella, como brotado del volcán de sus propias pasiones, un fuego exterminador...

¡Solamente el cine europeo puede revivir aquellas horas de esplendor y de angustia

ESTRENO INMEDIATO
Bud Abbott y Lou Costello
Contra los fantasmas

EN PREPARACION
El hombre de la Torre Eiffel (Technicolor)

Cada semana, un acontecimiento en sus locales predilectos

LIRICO

Jueves, Viernes, Sábado y Domingo
¡4 ULTIMOS DIAS 4!

La maravillosa diva de la canción española

GLORIA ROMERO

Sol de España

Nuevas canciones, chistes y estampas
A PETICION GENERAL
La salvadora y La niña de fuego

BALEAR VIERNES 6'30 tarde y 10 noche REAPARICION

CONDE D'AGUILAR

EL SUPER - HOMBRE DEL ILUSIONISMO MODERNO

EL AMOR, LIBRE...? (1)
 Nunca fué libre el Amor,
 porque nadie puede hacer
 que la nieve de calor,
 o que la leña al arder
 deje de dar resplandor.
 No se ama porque se quiera;
 se ama por imposición
 de algo que viene de fuera,
 que la vida nos altera
 a go pes de corazón.
 Llega el amor, sin quiso
 y se esfuma o se sostiene,
 y entre sus caprichos tiene
 éste, que se va y se viene
 sin solicitar permiso.
 ¿El amor libre...? Por Dios,
 no llameis claro a lo bruno.
 El amor, siempre oportuno,
 más que la libertad de uno,
 es la esclavitud de dos.

MINGO REVULGO
 (1) Debo la inspiración de
 estas coplas a una crónica his-
 bolea.
 BALEARÉS 22 Febrero 1950.

EN POCAS PALABRAS

¿Cens falló (Nueva York). — El fuego ha destruido un hotel de cinco pisos en las primeras horas de la mañana. La policía informa que hay diez personas desaparecidas y diez heridas.

El fuego comenzó al amanecer, amenazando propagarse a varios edificios comerciales de las cercanías hasta que llegaron los bomberos y en tres horas consiguieron dominarlo. El director del hotel, John Delmev, se encuentra en estado grave a consecuencia de las quemaduras. — Etc.

Burdeos 22.—El Tribunal de la Ginda ha condenado a los exilados españoles Gregorio González y José Esparza a veinte años de trabajos forzados por el asesinato de la anciana viuda de Quen. Ha comparecido un tercer complicado llamado Larra, que actualmente está encarcelado en España. — Etc.

Madrid 22.—El embajador de la Argentina, doctor Pedro Radio, obsequió anoche con una cena al nuevo embajador de España en la Argentina don Emilio Navascués, quien saldrá para su destino el próximo día 24. Asistieron los Ministros de Asuntos Exteriores y de Industria y Comercio. Cifra.

Francfort.— Se ha firmado un acuerdo comercial entre el Paraguay y la República Federal Alemana según se anuncia oficialmente. El tratado en cuestión establece un intercambio de artículos entre los dos países por valor de 5.200.000 dólares. — Etc.

Regina (Sask Canadá).—Las madres no tendrán necesidad de cantar para que duerman sus hijos. Bartley, fabricante de objetos para niños, tiene un nuevo tipo de goce infantil con una caja de música, para que se duerman los niños. La caja toca vals de Strauss y otros. — Etc.

Ciudad del Vaticano.— S. S. el Papa Pío XII, se hizo a sí mismo una cruz de ceniza en la frente, como símbolo de penitencia al empezar la cuaresma. — Etc.

CORREAS
 CASA CODINA
 GENERAL MOLA, 8

La piel libre de enfermedades

Para combatir eficazmente las enfermedades de la piel existe la Fórmula D.D.D. Desde la primera aplicación se nota su influjo calmante y beneficioso. Las costras se desprenden, la supuración se modifica y aparece una piel completamente regenerada. La Fórmula D.D.D. combate las erupciones, sarna, eccemas y demás enfermedades de la piel y cuero cabelludo.

C. S. 10839

FÓRMULA D.D.D.
 Líquido volátil

Crónicas de nuestros corresponsales
La Prensa española católica sin excepción

El banquete mayor y más caro del mundo

CINCO MIL DEMOCRATAS PAGARON 100 DOLÁRES POR UN BISTECK Y UN DISCURSO DE POSTRE DE TRUMAN

WASHINGTON. — (Crónica de nuestro corresponsal.) Cien dólares por un bistec, y de postre un discurso de Truman, pagaron anoche cinco mil leales demócratas en el más caro y mayor banquete hasta hoy celebrado en Washington, sino en el mundo entero, y que se asegura superó en concurrencia a los de Julio César. La frugalidad de virtuales fué compensada en derroche oratorio por los tópicos políticos del presidente en esta cena que abrió la campaña para las elecciones de noviembre del Partido Demócrata, recaudando para éste, con el cubierto a cien dólares, la friolera de medio millón.

Por la mañana, Truman había tenido un encuentro con los reporteros que hacen infromación en la Casa Blanca por haber concedido aquél, días pasados, una entrevista en exclusiva al "New York Times". Las conferencias de Prensa presidenciales fueron instituidas por Wilson, y Roosevelt fué quien le dió mayor realce antes y durante la guerra, sometiendo a las preguntas de los reporteros y discutiendo con ellos toda clase de cuestiones que se le planteaban.

Esas conferencias colectivas impusieron implícitamente una regla que excluye automáticamente las entrevistas exclusivas de favor. La concedida por Truman al "Times", rompiendo bruscamente esa costumbre, provocó la indignación de los demás periodistas que patentaron ante Truman, pero éste les replicó, en malhumorados tonos, que él dice lo que le da la gana, y así el foco de animosidad que venía existiendo entre Truman y los periodistas, se ahondó ahora mucho más por las destempladas réplicas que de él recibieron, entre las cuales figuró la de que creía que la labor de éstos periodistas no tenía importancia alguna. Parece ser que Truman reacciona mal a las críticas de Prensa y éstas, desde luego, abundan mucho más que los elogios.

Por otra parte, la marcha desafortunada de los acontecimientos, en especial últimamente, tiene a Truman más irritable y menos complaciente a las preguntas, siempre incisivas, de esos reporteros, y el modesto y alegre muchacho de provincias caracterizado por el buen humor, que era Truman, se ha vuelto bajo el peso de las preocupaciones nacionales y exteriores, en brusco y autoritario, y sus relaciones con los periodistas, que empezaron siendo miel, se convirtieron ahora en vinagre, degenerando en punzadas, desconfianzas y enfados.

También en un discurso ante una reunión para (CONTINUA EN 4.ª PAGINA)

Fiechas de Falange en la Asamblea de Roma

ROMA
 (Crónica de nuestro corresponsal)
 —Después de una jornada intensiva de trabajos, el "honorable" Alci de Gasperi clausuraba el III Congreso internacional de la Prensa Católica. Ha comenzado, pues, este Congreso con un saludo al Conde Storza, y ha sido liquidado con una arenga oportunista del Jefe del Gobierno italiano.

Las sesiones celebradas hoy durante la mañana y la tarde han ofrecido notas de indudable interés. Concretamente, para España, ese interés se ha cifrado tanto en la elección de un representante español en el llamado "bureau" de la "Unión Internacional de la Prensa Católica", como en la designación de otro compatriota nuestro en la hoy creada "Unión Internacional de Agencias Católicas". Es decir, don Antonio González, Consejero-Delegado de "La Gaceta del Norte", y el Padre Iribarren, respectivamente. Ambas designaciones son acertadísimas, no sólo desde el punto de vista profesional y católico, sino también desde un ángulo netamente patriótico. A don Antonio González se debe el único ne-o mantenido en los últimos años por la Prensa española y estos organismos internacionales. De ese modo, España cuenta, a partir de hoy, con dos Delegados en las Agrupaciones internacionales de Prensa Católica que agrupan a editores, periodistas y Agencias.

Ha sido al final de esta Asamblea—donde permanentemente han brillado las flechas de la Falange, ostentadas por algunos de nuestros Delegados—, cuando justamente se ha visto coronada la tenaz tarea que se había impuesto nuestra Representación: conseguir para la Prensa católica española sin excepción, la representación a que tiene derecho, y anular toda posibilidad de exclusivismo. Así ha sucedido, en efecto.

Todas las Agencias existentes en España pasarán a formar parte, por derecho propio, de la recién nacida Unión de Agencias Católicas. Según las bases acordadas (Continúa en cuarta pag.)

La juventud de Buenos Aires necesita ser vigilada

EN UNA "RAZZIA" LA POLICIA HA DETENIDO A MAS DE DOSCIENTOS MENORES DE 18 AÑOS

BUENOS AIRES
 (Crónica de nuestro corresponsal.) — Doscientos muchachos menores de 18 años han sido detenidos en una sola noche en una "razzia" de la Policía por las tabernas y bares de la ciudad. Esos chicos se encontraban jugando a las cartas, a los dados, a billar y bebiendo sus copazos como hombres hechos y derechos. La operación realizada con ellos consistió en avisar a los padres para que fueran a hacerse cargo de sus retoños, con los apercibimientos de rigor. Y en cuanto a los dueños de los establecimientos, han sido multados.

También han sido detenidos en estos días, centenares de sujetos en grupos, de esos que forman las "palotas", y que se dedican a molestar a la gente, especialmente a las mujeres. A éstos los han metido en la cárcel, donde pasarán quince días, sin que se acepte la redención del arresto por metálico.

La Policía, como se ve, se ha lanzado a una intensa campaña moralizadora. La juventud de esta tumultuosa ciudad, necesita ser vigilada, pues en los últimos tiempos están dando muestras graves de descarrilamiento. Los más audaces delitos cometidos en lo que va de año, no los han realizado delincuentes profesionales, sino jovencuelos, a veces casi niños, que han debutado nada menos que con una pistola en la mano y la decisión de disparar, como han demostrado cuando lo necesitaron para la realización de sus delitos o para su fuga.

La familia porteña, que antaño, a semejanza de la española, fué una institución sólida, se ha desvaído totalmente. Cada cual hace en la casa lo que quiere y cada uno vive su vida. Los padres han perdido autoridad, y los chicos, envenenados por el cine y las novelas iniciadas en el juego de los hipódromos y deslumbrados por las luces de una ciudad deslumbradora como Buenos Aires, han decidido disfrutar de los bienes que no poseen, aunque sea dedicándose simple y llanamente a atracadores.

El general Bertodo, jefe de la Policía federal, ha expresado energicamente su decisión de hacer entrar por el buen camino a esta juventud descarrilada. Los menores de dieciocho años no podrán ir a cafés o bares ni a bailes en esas horas nocturnas en que deben estar en la cama tranquilamente durmiendo. Y a los jóvenes mayores de esa edad se les vigila con el mayor celo. Para ello, incluso, se ha puesto en servicio la Policía femenina secreta.

Es inaudito que tres jóvenes estudiantes de Derecho, otro de la Escuela de Comercio y otro del Instituto, hayan atracado una joyería en la calle Flo- (CONTINUA EN 4.ª PAGINA)

DIGANOS UD ALGO...

El Sr. Rodríguez Sastre da una lección de economía



Es alto, tuerto, con ancha frente de esas de inteligencia abierta en balizas, madrileño, conversador sincero y locuaz, maestro en el arte de esa esgrima oral que es la polémica. Está ante nosotros en un momento en que la tarde es joven y la primavera adelantada, y cae sobre el "bar" del Hotel Victoria un sol y una luz que invitan a sesentares inmovilidades.

Y ante nosotros también, la lista larguísima de títulos y cargos de don Antonio Rodríguez Sastre, Director-Presidente del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, Doctor en Derecho, Académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, y veinte cosas más...

—Años hace que quería venir a Mallorca. ¿Vale, recién llegado, una observación?

—Va e...
 —Estorban las alas del avión para captar toda belleza y todo el rolundo concepto de isla que desde arriba se divisa. Especialmente para los hombres, como yo, de tierra adentro.

—Esta profesión que ahora ustedes crean y tratan de difundir...
 —Está poco difundida, incluso en el extranjero donde existe la dificultad de tomar carta de naturaleza en los diferentes países, porque se trata de atestiguar la verdad de lo que acontece y esto...
 —... es molesto en todos los países.

—Exacto. Además, incluso cara al público, interesa la difusión. Lengua en cuenta que los que administran las Sociedades Anónimas no son sus propios propietarios, y que se ventilan enormes intereses dignos de tutela.

—Resultados inmediatos...
 —Muchos y tangibles. El espectáculo lamentabilísimo de algunas inmobiliarias y otros desastres financieros, no se hubieran producido, y que conste que la economía nacional ha sido dañada en cientos de millones de pesetas con las inmobiliarias. Y que conste también que todos están conformes en una censura de cuentas. El problema está en quien debe ejercerla. Pues bien; para eso están los censores, nombres capacitados, sometidos a una disciplina, con la garantía rigurosa del secreto profesional.

—La popularidad, pues, se la ganando.

—Muy lentamente. En España no es todavía la nuestra. Función obligada, salvo en determinados y muy específicos casos.

—¿Va España a un ritmo igual del resto del mundo en legislación y aplicación económica?

—La concepción económica del mundo ha cambiado, y no hay país que permanezca indiferente al actuar económico de sus naciones.

—¿Cree usted en un resurgir inmediato de la economía?

—Tengo confianza plena en la vitalidad del hombre y en el espíritu de nuestra raza.

—Así que...
 —Las dificultades del momento...
 —Las universidades dificultades—desperterían la inteligencia. Multitud de industrias han sido creadas o ampliadadas gracias a esa misma dificultad. Por tanto, hasta cierto punto habrá que agradecer la ausencia de los tiempos fáciles y consensados tendentes a la inercia y al apolltronamiento.

—Así, hoy por hoy...
 —Hay que ir a la consecución de una ética cada vez más poderosa.

—Lo dejamos ya. La conversación tuvo lugar ayer, pocas horas antes de su magnífica conferencia en la Diputación Provincial. El Sr. Rodríguez Sastre vino como marchan sus compañeros — altas personalidades del mundo de la economía y la finanzas—camino de rutas turísticas. El, al aire de catellera gris y su frente ancha de pensador, quedaba en el Hotel, leyendo, estudiando, preparando la conferencia que horas después iba a pronunciar.

Colaboración

RUBEN, EL ADIVINO
 --cincuenta años después--
 Por CRISTOBAL DE CASTRO

EN ESPAÑA los versos de Rubén Darío, corren, de boca en boca, entre los intelectuales y entre el pueblo. Ricardo Calvo, su recitador de cada día, los difundió durante medio siglo y, al par que los de Zorrilla, fueron y son como el maná en el desierto bíblico.

En todas las mujeres, sensibles, canta, por dentro, la sonora "Sonatina". En todos los jóvenes vibrantes resuenan los claros clarines de "La Marcha triunfal". Por todos los pueblos de España, como la oración del amanecer, lírico, se eleva a los cielos la españolísima "Letania de nuestro señor Don Quijote". Al cabo de diez lustros, luctuosos la "Salutación del optimista". —nacida en la Noche del Desastre, como una centella, ce las tinieblas, como un Fénix de las cenizas—, infunde e torrente de su sangre en la ancha vena nacional.

Aquí, en Madrid, casi ignorado, casi anónimo, casi pobre, en un modesto hotel, con una oscura misión diplomática, cerca de la España menor, está el vate, el profeta, el Adivino de la España Mayor.

Cincuenta años antes, —Santiago y Cavite, Tratado de París, fin del Imperio colonial, desembarco de repatriados que llenan España de espectros—, Silvela cifra la política nacional en su agrio responso: "Nación sin pulso". Salisbury define la situación internacional con su augurio flemático: "Los pueblos moribundos". Europa és, ante España, silencio y tinieblas. Como en las "Postrimerías", de Valdés Leal, las palabras fatídicas "Palvis", "Cinis, Nihil", son nuestro "Mane, Thecel, Phares". ¿Qué español sintió entonces impulsos de alzar en pie a la Patria, exánime, yacente?

¿Y América? ¿Y la América española? Como Europa, tinieblas y silencio. Tan sólo en la Argentina, Larreta, prócer de pluma y de alma, lejos de renegar el linaje, lo proclama en ese nobiliario español que se llama "La Gloria de don Ramiro". Tan sólo en el Uruguay, José Enrique Rodó, ciencia y conciencia de la Raza, gala y espejo del idioma, sale al paso del Desastre y confiesa a España con ese viril credo de Idioma y Raza que titula "Ariel".

En todo lo demás, por aquellos tétricos días, la América española, de punta a punta, desde el gofo de Méjico al cabo de Hornos, toda es tinieblas y silencio. ¿A quién volver los ojos? ¿Quién podría valernos en trance universal tan triste? Cuando los hijos y los pueblos de la Raza se abaten al Desastre, como espigas a la tormenta, Rubén Darío, profeta, Adivino, atruena el silencio e ilumina las tinieblas de España, con "Salutación del optimista".

"Inclitas razas ubérrimas, sangre de Hispania fecunda
 espiritus fraternos, luminosas almas ¡Salve!"

Declama la "Salutación" con brio y énfasis, en el cierre de cristales del hotel, ante sus íntimos, Sawa, Fuente, Delorme y Palomero; en bre calle de Alcalá, llena de "simones" y chulos; entre Fornos, café de bohemios que se debatan con el "sable" y el chiste, y el Veloz, Casino de aristócratas, que envejecen entre la ruleta y la orgía. En tal ambiente, con aquellos hombres, de las noches tristes de España surge el alba de la "Salutación". Como las rosas de Isabel de Hungría, brotan en las llagas del leproso: "Porque llega el momento en que habrán de cantar nuevos himnos [lenguas de gloria...]"

Pasa y repasa el Mundo poético, entre los escombros de Grecia y Roma, ahoga la a flauta de Pan por el estruendo de las fábricas, mudo el ruisenar ante el motor; Apolo, esclavo de Edison: Todo acabó... Decidme, sacras Musas ¿cómo cantar en este aciago tiempo

en que hasta los humanos, orgullosos, pretenden arrojar a Dios del Cielo?

Y en los consejos del discreto Erasmo al joven Pullio, —glosa de nuestra Episto a Moral, temor de Dios, "initium sapientiae", el poeta se aparta de una juventud alocada, iconoclasta, que se rie de Dios, de lo infinito, de la eternidad:

¡No! que hay un trueno predicador de maldiciones rudas.
 ¡No! que un ojo, en lo alto, en [una hoguera

de increada luz, tremenda, fulminante, mira el fondo profundo de las almas, y un dedo, de continuo enderezado, castigo amaga, y un arcángel puro, la puerta está al cerrar del Paraíso...

Mas la "fruta prohibida" ofrece el jugo tentador. La mocedad halla en Lutecia una Eva parisién, sonriente, irresistible. Rubén cae en el círculo dantesco de los "poetas malditos"...

"Potro sin freno se lanzó mi instinto.
 Mi juventud montó potro sin freno...
 lba embriagada y con puñal al cinto...
 ¡Si no cai fué porque Dios es bueno!"

Este Saulo poeta encuentra en los Grandes Bulevares su camino de Damasco. Y encierra a Dios en su corazón, como en el viril de una custodia.

La Etica lo incorpora del suelo, como una madre. Ya está en pie, erguido, como un roble, vertical, como un monolito. No abatría la lira, que es su espada, ni la conciencia, que es su escudo. Antes que adular al potentado, correrá angustiada con el misero. El Hambre, antes que la humillación:

Si es preciso que sufras y mendigues un pan para comer, vete a las plazas...

Y antes que sonreír, como una careta de cartón, en un carnaval de lisonjas, mantener el altivo gesto, como una faz humana, en un careo:

Torvo y hurao antes que adular...

Y así, torvo y hurao, como Dante se acoge a las mordas del espíritu en la inefable soledad.

—Su alcázar interior —anota Rodó— permanece amorosamente protegido por la soledad, frente a la vida mercant y tumultuosa. Y sólo se abre al "Sésamo" de los que piensan y de los que sienten.

Consigna, pues, de otra y estética: Aristos. Turbas y calles depuradas en el Jordán de la Químera por el agua lustral de la Invención.

—Sobresale en toda su obra —señala agudamente Valera— la poderosa y lozana creación de seres fantásticos, evocados o extraídos de las tinieblas de lo incognoscible.

Ahi están, decimos nosotros, el "Coloquio de los Centauros", con el tropel de sus enigmas; "El reino interior" con sus símbolos de virtudes —doncellas y vicio galanes—, "Helios" en su fatal cuadriga, y "Tatecotzini", con su lira tropical, que canta la paz en la tierra. Y la "Salutación al águila", una de sus alas Olimpo y la otra Apocalipsis; y la "Salutación al optimista", nuevo Evangelio del idioma y de la Raza.

Los actos celebrados estos días, en el 34 aniversario de su muerte, evocan a Rubén, el Adivino, mostrando a España, Madre generosa, que tiene allende el mar, su coro de "vástagos altos, robustos y fuertes". Rubén, americano, y español, entre dos Continentes, "abonados de huesos gloriosos", dice al Orbe:

La alta virtud resucita, que a la hispana progenie hizo dueña de siglos.