

Ayer, en la ciudad

EL NUEVO SEMINARIO

—donde tanta nadería y tantas cosas frívolas fueron tratadas— el lugar más indicado para el comentario referido al nuevo Seminario. Sin embargo, todos han de serlo en esta campaña que ahora se inicia intensa, seria, definitiva y con claras promesas de esplendor y triunfo absoluto.

Nuestro Clarado ha hablado, en una larga, poética, rotunda y convincente Pastoral de la urgencia inaplazable de erigir un nuevo Seminario. Por muchos motivos, que encabezan un afán auténtico de servirle y secundar, aunque a gran distancia, su obra; una obligatoriedad mallorquina de desfacer entuertos y cubrir necesidades incluso las arquitectónicas, las pedagógicas y culturales; un convencimiento absoluto de que es inhabitable el viejo caserón que ahora hace las veces de Seminario; una tarea iniciada en este sentido por nuestro periódico hace ya mucho tiempo, y cien razones más, nos ordenan una entrega total a la Campaña.

Así decimos cuando se ignoran muchas cosas todavía, incluso fechas, incluso cantidades, incluso procedimientos que han de desplegarse para la obtención del dinero preciso. Para esto último, será la suscripción popular —en un auténtico sentido de la palabra— lo que más cumpla el ancho y hondo significado del fin que se persigue. Donativos humildísimos quitados todavía a la escasez de un jornal exiguo e insuficiente, habrán de juntarse a la espléndida desatada de los ricos, para que en esta mezcolanza, en este barajar de penurias y opulencias, sea de verdad —siempre contando con la aportación oficial definitiva— el pueblo mallorquín el que haga posible la edificación de una Casa amplia, soleada, provista de medios y adelantos, sin la ausencia de detalle alguno, donde las juventudes mallorquinas se inicien en el camino del sacerdocio.

Decíamos antes que otros lugares habría en las páginas del periódico, donde este tema pudiera ser tratado. Los hay, sin duda. Pero la doble razón de que ha de ser unánime y general la consigna de propagar la idea de nuestro Obispo, y porque en su ámbito palmasano marcando incluso ese relieve periodístico que es objeto de captación de «lo» de cada día, lo traemos aquí. Dios habrá, si Dios quiere, para volver sobre él, y alguno, al final ya, para gloriar una vez más, la espléndida isla cuando la mueve un motivo digno, alto y justo.

F. J. S.

CONCURSO DE CHISTES PUBLICITARIOS

RELACIONADOS CON LA FAMOSA CALANZA AUTOMÁTICA

MAGRINÁ

PATROCINADO POR LA IMPORTANTE CASA

M. FRAU

DE LA CALLE DEL SINDICATO, 101

Para tomar parte en él, se tendrán en cuenta las siguientes BASES

- 1.ª Podrán concursar todos los que lo deseen, escribiendo en un papel blanco, con tinta o a máquina el chiste que remitan.
- 2.ª Se admitirán todos los chistes que tengan a bien enviarnos.
- 3.ª Los originales que se reciban serán clasificados por un Jurado. Los que sean admitidos se comunicará a los interesados, indicándoles la clasificación que hayan obtenido.
- 4.ª Según la clasificación que obtengan serán premiados con 50, 30 y 15 pesetas todos los que hayan acompañado de chistes animados o sea con dibujo original. A los que envíen chistes sin dibujo, solamente se les abonará la mitad del premio.
- 5.ª Todo original con enmiendas o raspaduras se dará por no recibido.
- 6.ª Todo concursante deberá consignar nombre, domicilio y firma, al pie del chiste que nos envíe.
- 7.ª Este concurso entra en vigor a partir de esta fecha y se empezará a clasificar el día 28 de Febrero.
- 8.ª Los chistes por orden de clasificación se irán publicando en nuestro diario con el nombre del autor.

NOTAS

Si el concursante premiado es poseedor de una balanza MAGRINA, los premios en metálico le serán abonados DOBLES.

Si el concursante premiado adquiriere una automática MAGRINA, podrá optar en vez del premio en metálico, a una rebaja sobre el importe de la balanza DIEZ VECES MAYOR a la cantidad que le hubiese correspondido, o sea 500, 300 ó 150 pesetas.

Deberán remitir toda la correspondencia a la SECCION DE PUBLICIDAD de «BALCARES», calle Danús, n.º 2, Palma.

En la Casa M. FRAU, se facilitan catálogos para orientación de los señores concursantes.

30.000 PALABRAS



512 PAGINAS

LIQUIDACION DE LIBROS!!

17 LIBROS Y UN BUEN DICCIONARIO, por 55'95

UN SOLO LIBRO VALE YA 35 PTAS.!!

LISTA DE TITULOS Y AUTORES: Henry Greville: «Sol entre nubes»; M. Maryan: «Todo corazón»; G. Chanteleure: «Cuando el amor quiere»; Morrison: «Shanghai»; Noel: «Boda frustrada»; John Taylor: «Garra sangrienta»; Brownell: «La mujer misterio»; Granch: «Haifa»; Gordon Ding: «Ben Malek»; O'Connor: «Las nieves eternas»; C. Granch: «Palmentor Manora»; E. Spencer: «El caso de la rata»; Cambon: «Tuya para siempre o Gisela»; Norman: «Vidas en peligro»; Couvelli: «Vencidos por la vida o mi novia tiene marido»; René Star: «Amanecer de amor»; M. Home: «La telefonista de Mayfield o Zerzura y la mansión de sombras».

Estos 17 libros editados en 1947 y 1948 forman una conjuntada BIBLIOTECA y van acompañados del DICCIONARIO 1947, de 512 páginas, encuadernado en tela, conteniendo explicación de 30.000 palabras. Los 17 tomos y el diccionario se vende en las librerías a muchas veces el valor de las 55'95 pesetas. Como hemos de liquidar, enviamos este GRAN REGALO en paquete a reembolso, SIN OTRO GASTO, hasta su domicilio, pagando usted al carterero, contra su entrega, las 55'95 pesetas. Si usted posee ya DICCIONARIO le enviaremos en su lugar TRES LIBROS de interesante lectura encuadernados en cartón y tela.

SERVIMOS POR RIGUROSOS TURNOS NO VENDEMOS A REVENDADORES

Pida esta BIBLIOTECA REGALADA citando este diario a:

S. L. UNIÓN COMERCIAL EDITORA.—VIA LAYETANA, 153.—BARCELONA.

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS

Durante la mañana de ayer, S.E. el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento trabajó en su despacho, recibiendo a continuación algunas visitas entre las cuales se encontraban: Concejal don Guillermo Aloy; Arquitecto don Antonio Roca; Jefe de la Defensa Pasiva Teniente Coronel señor Llopart; y el Coronel de Caballería señor Ochotorena.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

DE INTERES PARA LOS FABRICANTES DE CALZADO

Se notifica a los fabricantes de calzado de esta isla que pueden pasar a recoger en las Oficinas de esta Delegación Provincial (calle de San Jaime, 25), la documentación de las adjudicaciones de cueros correspondientes al cupo del presente mes de FEBRERO, para lo cual deberán presentar personalmente o por persona autorizada la credencial "Grupo F."

Palma de Mallorca, 9 de Febrero de 1949.—El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

Si Ud. quiere que sus compras le resulten completamente GRATIS, pida el carnet de

COMPRADORES ASOCIADOS

SINDICATO PROVINCIAL PIEL

AVISO IMPORTANTE PARA MEDIDISTAS, REPARADORES Y GUARNICIONEROS

Se pone en conocimiento de los industriales medidistas, reparadores (remendones) y guarnicioneros de esta Provincia que a efectos del cumplimiento de la Orden Ministerial de 30 de Agosto de 1948, y para que el Sindicato Nacional de la Piel pueda llevar a término lo previsto en dicha orden, deberán presentar para su sellado y registro su correspondiente credencial expedida por este Sindicato (Grupo M. "Medidistas"; Grupo R. "Reparadores"; Grupo "Guarnicioneros") a cualquier Almacén de Curtidos de su elección, aunque radique fuera de esta Provincia, antes del día 15 de los corrientes.

Los almacenistas de Curtidos, de acuerdo con las instrucciones que directamente tienen de este Sindicato Provincial procederán a dar un número de orden a cada credencial o tarjeta y las rellenarán con el sello habitual de su Almacén.

Cada seis meses y precisamente en julio y enero, los medidistas, reparadores y guarnicioneros podrán cambiar de almacén.

EL JEFE DEL SINDICATO

ALFOMBRAS PERSAS

MARFILES

OBJETOS CHINOS

CUADROS

PORCELANAS

COMPRO

Coleccionista particular
Hotel Alhambra - Hab. 32
Teléf. 2807 - Sr. SANZ

CRONICA SOCIAL

Nuevos Aparejadores
En la Escuela Superior de Arquitectura (Universidad de Barcelona) han terminado la carrera de Aparejador don Antonio Sureda Ferrá, don Jorge Martínez Mascaró y don Rafael Lucena Oliver.

Natalicio
El hogar de los esposos don Agustín Forteza Mas y doña Catalina Palliser Palmer, se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña a la que se le impondrá el nombre de María Antonia.

Personales
Por Decreto del Ministerio de Hacienda ha sido nombrado Mayor de primera clase del Cuerpo de Abogados del Estado don Faustino Morell Tacón.

También por Decreto de Hacienda ha sido ascendido a Jefe Mayor del Cuerpo Pericial de Aduanas el Administrador de la Aduana de Palma de Mallorca don Ricardo Arelano Ruiz.

Se halla restablecida de la enfermedad que durante algunos días le retuvo en cama nuestro amigo el Presidente Honorario del Club Natación Palma don Rafael Recio B'anes.

En la Escuela Profesional de Comercio ha obtenido el Título de Profesor Mercantil don Antonio Sanchiz Pastor, funcionario del Banco Español de Crédito en esta ciudad.

Se halla muy mejorada de la enfermedad que le aqueja la distinguida señora doña Mercedes Garau, de Fons.

Viajeros
Después de 15 años de ausencia, ha llegado, procedente de Nueva York, nuestro paisano el Dr. don Antonio Valenti Mestre con objeto de pasar una breve temporada al lado de sus padres nuestros queridos amigos don Baltasar Valenti y doña Rosa Mestre. Deseamos al Dr. Valenti Mestre una grata estancia entre nosotros.

Boletín informativo de llegada de mercancías

El vapor «Ciudad de Palma» llegado a este puerto procedente de Barcelona ha sido portador de 30.600 kgs. de PULPA DE REMOLACHA para piensos.

El moto-velero «Peregrin Fos» llegado procedente de Valencia ha sido portador de 18.190 Kgs. de HARINA DE ARROZ para Laboratorios.

El vapor «Jaime I» llegado procedente de Valencia ha sido portador de 3.000 Kgs. de ARROZ BLANCO MATIZADO para establecimientos benéficos dependientes de la Diputación Provincial.

En el moto-velero «Cala Plá» han llegado 160.000 kgs. de TRIGO ARGENTINO procedente del cargamento del vapor «Cabo de Hornos» que actualmente está descargando en el puerto de Barcelona, para el abastecimiento de la Provincia.

ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS Transportistas

Por el presente, se pone en conocimiento de todos los transportistas en general, Viajeros y Mercancías, que tributen en la actualidad o deseen hacerlo por la forma de Concertos para el pago de los Impuestos Unificados de Transportes, que el plazo para realizarlos ante esta Administración de Rentas Públicas finalizará el día 31 de marzo del año en curso, significándose que si dejan transcurrir el indicado plazo, vendrán obligados a tributar por declaración trimestral.

Palma de Mallorca 5 febrero de 1949.—El Administrador de Rentas Públicas, J. Bestard.

AMERICANAS A MEDIDA 29 DUROS



SAN MIGUEL, 128 (edificio Bar Moka)

Dietario

FEBRERO 10 JUEVES

SANTORAL. — San Guillermo, ermitaño y confesor. Fué hijo de los Duques de Aquitania y Condes de Pictovio, ilustrísimos por su sangre y poderosos en riquezas y Estados. Criado en el regalo, entregóse a toda clase de desahuegos. Sobre toda justicia y razón sobrepone su férrea musculatura e indomable carácter. San Benardo, el Santo de Claraval, tuvo ocasión de hablarle para ver de reducirle a Dios, pero Guillermo inflexible desoyó al Santo Abad, pero celebrando Misa salió a la puerta de la iglesia con la Hostia en la Patena, habiéndole de tal manera que Guillermo se rindió convirtiéndose y retirándose al desierto.

El Sol sale a las 6'50.
Se pone a las 17'19.
La Luna sale a las 7'36.
Se pone a las 17'36.

Movimiento en el puerto

Procedente de Barcelona es esperado esta mañana el buque correo «J. J. Sister», el cual saldrá a las nueve de la noche para dicho puerto.

A la misma hora zarpará para Ciudadela, el buque del mismo nombre.

A las 19 horas saldrá para Valencia el buque correo «Rey Jaime I».

SERVICIO DE AVIONES
Llegadas: De Barcelona aparatos de la «Iberia» a las 9'15, 12'15 y 15'45. Para Madrid otro aparato de la misma Compañía a las 14'30.

Salidas: Para Barcelona aparatos de la «Iberia» a las 9'45, 12'45 y 16'15. Para Madrid un aparato a las 15.

FARMACIA ABIERTA POR LA NOCHE. — Rosselló, — Plaza de Cort, 18.

MERCADO.—En Enca.

MEDICOS DEL REGISTRO CIVIL

110 plazas. Programa y «Contestaciones», en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados, 6 y 23 y Puerta del Sol, 12. Madrid. Precio de nuestras inmejorables «Contestaciones Reus»; Medicina (57 temas), 150 pesetas; Legislación del Registro Civil, (16 temas), 50 pesetas. Programa, 2 pesetas. Regalamos prospecto con toda clase de detalles.

¡OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas. 22 plazas para Interventores de Estado en Ferrocarriles, con 7.200 pesetas, más emolumentos. — 20 para fiscales, con 15.000.— 20 para auxiliares de Gobernación, con 4.000. — 9 para ayudantes de Ingenieros aeronáuticos.—124 para telefonistas, con 5.100 y pagas extraordinarias. — 40 para pericial de Aduanas, con 7.200.— Más de 77 para oficiales de Gobernación, con 6.000.— Clases orales y por correspondencia para taquimecanógrafos, cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para notarios, médicos del Registro Civil y secretarios de Ayuntamiento. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 23 y 6 y Puerta del Sol, 12. Madrid.

Fabricantes de Muebles!

Desea venderlos rápidamente y al contado.
Diríjase CASA BELTRAN
Socorro, 3. Teléfono 1102. Palma.
(Inútil oferta pequeña cantidad)

HACE UN CUARTO DE SIGLO

10 DE FEBRERO DE 1924
Por haber pasado a la reserva el General Chaltier, que ocupaba el Gobierno Civil de la Provincia, ha sido sustituido por el General señor Martín Acoba.

—En el campo de Buenos Aires se jugó un partido, entre un equipo del «Thunderer» y el «R. S. Alfonso XIII». Se registraban algunos incidentes desagradables, llegando el público a insultar al oficial inglés que había arbitrado el encuentro.

—Al soltar las amarras el «Rey Jaime I» que debía salir para Barcelona, debido al viento reinante quedó enredada una hélice y el áncora con las cadenas del pallebote «Vanguis» que se está desgastando.

EL TIEMPO

Previsión para el Mediterráneo occidental:

El tiempo perderá estabilidad. Cielo: brumas o nieblas. En la costa aparición de un sistema nuboso. Vientos flojos y más tarde moderados del cuarto cuadrante. Marejadilla.

EFEMERIDES. — 10 febrero de 1791.—Se subastó el derecho del «Sagell» añadiéndole la «Media Décima», por tiempo de tres años. Se remató en 6.402 libras.

CUPON DEL CIEGO Número premiado: 674.

MANUFACTURAS FEMO, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, convocada a las señoras Accionistas de la misma a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar el día 23 del actual a las 12 horas en el domicilio social, a los efectos reglamentarios.

Palma de Mallorca, 10 de febrero de 1949.—El Secretario, Antonio Marqués.



SIEMPRE JOVEN Y BONITA

Una chica moderna sabe que LA CIENCIA AYUDA A LA BELLEZA para tener un cutis perfecto y evitar las arrugas prematuras.

CREMA DE VITAMINAS INTEA

alimento del cutis por la noche, y por la mañana un suave masaje con JUGO DE LOTO INTEA líquido de plantas medicinales que entre el rostro y lo pone limpio y sin granillos ni rojeces, combate los malos efectos de las temperaturas excesivas, frío o calor. Es un tratamiento científico de espléndido resultado que Ud. misma puede hacer.

Pida en Perfumerías
CREMA DE VITAMINAS INTEA
y JUGO DE LOTO INTEA

Si desea un folleto sobre la INTEA Apartado 95-SANTANDER

Carretera química de fabricación J. BELTRAN - Farmacéutico

Estudie por correspondencia CONTABILIDAD-CORTE-CONFECCION-CULTURA GENERAL ACADEMIA CCC

Apártado 108 SAN SEBASTIAN



El "Pacto del Mediterráneo"... y la visita del Alcalde de Berlín a Londres

Hablar a estas alturas, del «Pacto del Atlántico» resultaría pueril. Se ha comentado su laboriosa gestación y todos los aspectos y, a fin de cuentas, el alumbramiento no va resultando nada fácil. Desde luego, será menos efectivo de lo que imaginaron sus padres estratégicos, puesto que Dinamarca, Suecia y Noruega, han expresado amplias reservas, desentendiéndose de una acción mancomunada con los occidentales. Justo es decir, que esa pruden-

cia se halla justificada por la peligrosa vecindad marxista, de cuyos métodos expeditivos pueden dar fe los antiguos Estados Bálticos, Finlandia y otras naciones que actualmente giran como perrunos satélites en la órbita soviética.

Ahora parece ser que discuten oficiosamente, en Washington y Londres, la formación de un bloque político para compensar la barrera que el sentimiento de conservación levanta contra la expansión soviética. Se trata ni más ni menos, que de cerrar la salida al Mare Nostrum mediante un bloque político-militar que llevaría el nombre de «Pacto del Mediterráneo». Según el tal proyecto, quedaría integrado por Francia, Gran Bretaña, Portugal, Italia, Grecia, Turquía, Israel, Egipto y España. Véanse las múltiples ventajas que en los centros oficiales norteamericanos encuentran a esta combinación:

1.º Evitar que el Estado Mayor, residente en Fontainebleau, aumente el número de sus miembros de manera excesiva; 2.º Que Italia pueda entrar en el sistema defensivo sin gravar demasiado el presupuesto nacional; 3.º Incluir a Potencias de segundo orden, como Turquía y Grecia, que ya gozan de la ayuda y protección estadounidense. 4.º Que España, (bastión decisivo e indispensable para la estrategia mediterránea), pueda incorporarse al bloque occidental...

Portugal aún no dió su respuesta, y tanto Noruega como Dinamarca, vacilan en incorporarse a él, debido a que Suecia rehusó de una manera categórica la invitación que le hicieron desde Londres. De todas formas, Washington insistirá de nuevo, según todas las probabilidades, y de llegar a feliz término esas negociaciones, el sistema ofensivo y defensivo (que allí se denomina «aerodinámico») constituiría el mejor medio de salvaguardar la paz, pues en toda época residió éste en hallarse bien preparado para hacer la guerra.

Se comenta mucho el viaje a Londres del Alcalde de Berlín, Ernst Reuter. La primera deducción que ofrece en los centros oficiales, es que el bloqueo continuará, y la posición de los aliados, respecto al mismo, permanecerá invariable por tiempo indefinido.

El doctor Reuter, como se sabe, es el alcalde del sector aliado de Berlín. Fritz Ebert, a quien los socialistas llaman «social-traidor», lo es del sector ruso. Aunque según se cuenta, una de sus hijas fué violada por un soldado soviético, ni esto, ni el desprecio de sus colegas y de sus familiares, ha impedido a Ebert aceptar el cargo. Ernst fué un heroico soldado del Kaiser, que en la primera guerra europea, batalló en la primera línea alcanzando varias menciones, por su valor. Hasta el año 1926, Reuter no había salido de Alemania. Por entonces hizo un viaje a Francia, para estudiar la organización de los transportes. Más tarde, en 1933, volvió a salir de su patria, pero esta vez su estancia en el extranjero, fué larga. Huyó de la persecución de los nazis, y en su largo exodo por varios países, Reuter llegó a Turquía, donde se estableció como profesor de Ciencias Administrativas. En Turquía residió varios años, hasta que la victoria aliada lo llevó de nuevo a Alemania.

El profesor Reuter, aparte de sus estudios administrativos, en los que ha logrado sobresalir como una gran autoridad, es un ferviente aficionado a la música. Su músico predilecto, es Beethoven. Las conferencias que en Londres sostenga el alcalde de Berlín, profesor Reuter se cerrarán con la ya anunciada entrevista con Bevin. Los planes que en ella se precisen, permanecerán secretos, pero ya se denuncia el propósito aliado de intensificar el auxilio aéreo a la antigua capital del Reich. Y ello es un síntoma de que las relaciones con Rusia en este aspecto, no van a sufrir serias alteraciones por algún tiempo.

Uno buena publicidad: "BALEARES"

FINCAS

VENDESE mil cuarteradas Valencia, Algarrobos, higueras, olivar, viñedo. Viviendas, almazara, bodega. Minas Kaolin, 6 millones ptas. Mensual: Pedro Peña, 24, 2.º (21)

SE VENDE casa en Son Colomel compuesta nueve habitaciones, jardín, cisterna, galería y mirador a dos calles. Informes: Teléfono 4234, de 9 a 10 mañanas. (23)

COMPRARIA finca rústica, olivar, con casa payés y prensa para aceite. Razón sta Administración. (14)

EN SANTA Catalina vendo magnífica planta baja, situación espléndida. Razón esta Administración. (12)

VENDO solares precio económico. Informes: 2 de Mayo, 8. Terreno. (10)

COMPRARIA finca urbana en Palma o suburbios. Razón en esta Administración, Danús, 2. (13)

OPORTUNIDAD, vendo por 140.000 pesetas finca urbana, renta mensual 650 ptas. Fincas "irribis". Entresuelo Palacio Avenida. (16)

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

PARA ALFALFA seca y buena calidad —no dudo— Casa Estánd. Mistral, 28-3931—Palma. (14)

VENDO coche Avión-Voisin, semi nuevo. Informes: Taller J. Nadal, Heroes Manacor, 40, (19)

Washington. — Don Germán Baraibar, Encargado de Negocios de España y jefe de la Delegación española en la Conferencia Internacional de Pesca del Atlántico Noroeste, que se celebra en este capital, hizo la siguiente declaración, en la primera sesión plenaria de la misma:

«Somos de completo acuerdo con la delegación británica, respecto de los puntos de vista tan brillantemente expuestos por su jefe, señor Bobson, acerca de la libertad de los mares y de los plenos derechos de representación para cada nación afectada. España por la voz autorizada de los antiguos maestros de la Universidad de Salamanca, fué la primera nación en la Historia del Mundo, que proclamó la libertad de los mares, y se ha hecho justicia a nuestro país sobre este particular, por un gran jurista norteamericano, el profesor Brown Scott, de la Fundación Carnegie, debiendo destacarse que este prin-

cipio, básico fué establecido en el siglo XVI, cuando España alcanzó su máximo poderío. La delegación española desearía pues, que se incluyese en el preámbulo del convenio que se firme, una declaración explícita, sentando el principio básico de la libertad de los mares, fuera de las aguas territoriales, aguas que, por otra parte, deben ser claramente definidas. España, no obstante, cooperará con la mejor voluntad en todo esfuerzo internacional, encaminado a lograr los mejores medios de alimentar a los pueblos del Mundo, y se encuentra, por tanto, en disposición, de aceptar una excepción a dicho principio básico, por vía de reglamentación mientras exista una razón científica para ello, que las medidas se adopten por acuerdo internacional, libre consentimiento, y que su intención sea lograr una altura máxima, constante en los bancos afectados. — Efe.

Valencia. — Con la representación íntegra, por primera vez en España, de «El Mesías», de Haendel, se ha celebrado un acontecimiento artístico de primer orden en el teatro Apolo, que estuvo abarrotado de público. Actuó la Coral Polifónica Valencina, bajo la dirección del maestro Agustín Adamán, con la colaboración de la Orquesta Municipal y órgano. El público aplaudió entusiasmado las magníficas voces de los solistas y coros del Oratorio, que tardaron en su interpretación tres horas y media. La representación fué realmente magnífica, especialmente los corales de Aieluya y Amenes, y fué recogida por crítica magnetofónica para ser radia-

da, por la emisora de radio de la B. B. C., de Londres. La Coral Polifónica, que sólo cuenta con siete años de existencia y que, merced a la labor del maestro Adamán y de sus ochenta y dos componentes, puede calificarse como una de las mejores de Europa, ha sido invitada a actuar en el próximo mes de junio al certamen internacional que todos los años se celebra en el País de Gales, certamen al que el año pasado concurrió la Masa Coral de los mineros de Almadén.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Jefatura Agronómica de Baleares Se pone en conocimiento de todos los propietarios de tractores agrícolas que a partir de la fecha hasta el 19 inclusive deberán presentar en esta Jefatura, declaración jurada de los trabajos a efectuar en el próximo mes de marzo, al objeto de poderles asignar el cupo correspondiente de carburante.

Palma 2 de febrero de 1949.— El Ingeniero Jefe, Arnesio Mestre.

Consejos de belleza, recetas de cocina normas para las madres, todo esto lo hallará en la Agenda para 1949 que ha editado la Sección Femenina. ¿Donde adquirir la mejor Agenda para 1949? No lo dude, en la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Gran Vía José Antonio, 13).

El "Mesías", de Haendel, representado por primera vez en España

La versión íntegra del famoso Oratorio en el Año de Valencia

Si Ud. quiere defender su dinero, pida el carnet de COMPRADORES ASOCIADOS

España nombra EMBAJADOR EN EL CAIRO

Madrid 9. — Los gobiernos de España y de Egipto han decidido por mutuo acuerdo elevar a Embajadas las Legaciones respectivas. S. E. el Jefe del Estado ha nombrado Embajador de España en el Cairo al Excmo. señor don Alonso Caro y del Arroyo, y S. M. el Rey de Egipto ha designado su Embajador en Madrid. — Cifra.

CARMEN RIALTO HOY

Una dramática historia de amor. Una página de auténtica historia de España.

Doña María La Orosa

TINA GASCÓ · LUIS HURTADO
MIRYAM DAY · MANUEL DICENTA

DIRECTOR: LUIS MARQUINA *Tolerada menores*

La vida azarosa y heroica de «La Leona de Castilla»

El alma recia de Castilla volcada en imágenes DE COMPLEMENTO James Stewart y Marlene Dietrich en **ARIZONA**

Moderno - Fantasio HOY

Gregory Peck y Dorothy Mc. Gurie en **La barrera invisible** (Galardonada con 4 Oscars)

Oriental - Dorado HOY

Lilia Silvi en **EL DIABLO VA AL COLEGIO** De complemento: Don Ameche y Betty Grable en **Se necesitan maridos** (En technicolor)

Anuncios Económicos

10 palabras. 3'50. Cada palabra más. 0'30

VENDE o cambiaría: Buck 15 H.P. de alquiler con gasógeno y Adler 8 H.P., ambos en excelente estado con auto de 8 H.P. de alquiler. Miguel Llopart, Gral. Franco, 10. Teléfono 35. Lluchmayor. (33)

HARINA de boniato (blanca) vendida en pequeñas y grandes cantidades. Ofertas al Apartado Correos 170. Valencia. (15)

PELUQUERIA de señoras. Vendería material completo barato, por tenerme que marchar al extranjero. Razón: Victoria, 38. Sóller. (17)

VENDO muebles gran lujo. Luis Salvador, 250. (10)

VENDO Citroen 5 H.P. completamente nuevo y moto Soriano impecable. Razón: Dureta, 42. Inca. (14)

VENDO a toda prueba un camión 3 toneladas, bien de neumáticos. Informes: Heroes de Manacor n.º 175. Teléfono 3731. (19)

POR NO podería atender vende importante fábrica licores, o admite socio que la regente. Informes: Sindicato Vid. (17)

VENDO coche 8 H.P., servicio múltiple y taxi a toda prueba. Tratamiento. Informes: Granja Suiza, De 11 a 1 y tardes de 4 a 6. (26)

GRAN GANCA. Por cambio de negocio liquidamos cómodas, camas, cuadros antiguos, ollas de cobre, máquinas de coser, de escribir, relojes y una cantidad de cafeteras, molinos y medidores de aceite. Aproveche la ocasión, como más breve sea su visita más grande será la ganancia. Lonja de Muebles. Lonjeta, 11. Palma. (50)

VENDO tienda comestibles cupo racionamiento, promedio 500 pesetas. Informes: Vallori, 32. (11)

RADIO americana "Emerson", 5 lamparas, todas ondas, perfecto rendimiento, véndese 1.600 pesetas. Razón esta Administración. (15)

ILUSTRACION Ibérica 1886/87-1891. El Camarada 1887/89. Las Misiones 1863, y otros. Casa económica. Fortaleza, 19. (18)

SE VENDE Ayga modelo 1948 sin matricular; Opel 10 H.P. Cabriolet; Moto Sanglas 3½ casi nueva; Ford 10 H.P.; Fiat 509; Citroen-B-10; Citroen-B-14; Citroen C4; Essex 7 plazas alquiler; Opel 9 H.P. alquiler; Citroen tractor delantero; Taxi americano 7 plazas; Ford 8 H.P.; 1 aparato Radio para automóvil; Motor nuevo 10 H.P. a gas oil para agricultura o industria. Informes: Agente "Neumáticos Michelin", Avda. Ato. Masera, 13, PH 1123. (74)

NOVIOS, cuadros óleo comedor, sala, vendo. Triana, 84, Son Español. (10)

FOR 5.000 pesetas, vendo sin fin de 50, con motor eléctrico 1 H.P., taladro y sierra circular, todo acoplado. Razón: Sol, 59. (21)

EXIRAVIADO catálogo muebles, lures tarde. Gratificarán devolución Balanguera, 34, Taller. (10)

EXIRAVIADA maleta enfundada en carterera de Inca, desde Santa María a Palma. Se gratificará su devolución en Avda. A. Rosselló, 12 (localla). Teléf. 4381. (24)

EXTRAVIADO pulsera barbaña, desde Matadero hasta Plaza Olivar. Gratificarán devolución San Bartolomé, 32, 3.º, 1.º. (15)

MOTOR Bernad de 6 H.P. vendo. Informes: Ricardo Ortega, 46. Palma. (11)

MOTORES Petter nuevos, de 10 y 15 H.P., disponibles. Informes: Aleñar, S. Jaime, 27. Teléf. 2991. (16)

CALDERA vapor compraria sistema Field vertical superficie calefacción quince a veinte metros. Francisco Tejerías. Felanitx. (15)

COMPRO puertas persianas y tabones usados. Plaza de Pedro Garau, 14. (11)

ALQUILERES CEDERIA despacho amueblado, teléfono. Informes esta Administración. (10)

SE ALQUILA primer piso, muy grande, en Plaza de Cort. Tratar: Brosa, 38, 3.º. (14)

SE OFRECE espacioso local para taller, garage o almacén. Calle Arquitecto Bannasar n.º 47. (14)

ALQUILO local propio para Industria o Almacén, 90 m., con despacho y cuarto aseo. Calle Manuel Guasp n.º 58, al lado Lactel. Informes: Harina, 31-2. (26)

TRASPASOS TRASPASO entresuelo, despacho punto céntrico, precio económico. Informes: San Miguel, 27. (11)

TRASPASO tienda artículos ropa niño. Teléfono 1996. Tardes. (13)

OPORTUNIDAD, traspaso Cafetería 38.000 pesetas, y colmado 25.000 pesetas, céntricos. Alzina Santo Cristo, 14. (15)

FOR AUSENTARME traspaso Bodega, bien situada, selecta clientela. Informes: Gestoría Leonart, Inca. (12)

HUESPEDES HABITACION amueblada con derecho cocina, casa particular alquiler a matrimonio solo. Luis Martí, 96. (14)

Lea "Baleares"



run-run Hemos recibido los primeros ejemplares de los periódicos de Zaragoza. La «Hoja del Lunes» considera que el Mallorca debió avergonzarse al conseguir el primer gol, después de que Farré burlara a varios contrarios por continuos fallos.

Ni se avergonzó el Mallorca ni lo sintió. Lo que de veras lamentó fué que no llegara el segundo por haber sido eliminado—como muy bien dice la Hoja—su delantero centro Miralles.

Ahora resulta que tenemos otro lesionado con el que no contamos. Parece que Iriarte se resiente de un esguince en una pierna, también a consecuencia de los golpes de «Torrero».

Nos gustaría saber a que obedece la actitud de cierto directivo de un club de categoría nacional. Está totalmente inabordable sin que podamos presumir las causas.

El Constanza parece que ha conseguido al fin el medio centro ideal. Ha sido nada menos que Massot.

Vergara y Primo aseguraron el domingo por la mañana al equipo los personajes que intervienen en la contienda de «Terreño», que el Mallorca perdería el encuentro.

Nos gustaría ser testigos del choque Atlético de Zaragoza-Laragoza. Esa debe una comedia, que no debe interesar ni a los zaragozanos.

Debe ser completamente feliz el equipo que comienza una competición con la seguridad de cuatro puntos.

Lo que no nos explicamos, es cómo puede darse entrada en una competición, en el mismo grupo a dos equipos que son tan malos.

MOSCARDON

Recupere el dinero de sus compras, por medio del carnet de COMPRADORES ASOCIADOS

MARCA DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

CASA JALS MUDANZAS

Vías Urinarias Antonio Alomar

VELODROMO DE CAMPOS DOMINGO DIA 13 DE FEBRERO 1949

NO SEA USTED PRIMITIVO LIANDÓ SUS CIGARRILLOS A MANO

La visita del Arenas de Zaragoza

Conviene no confundir y como nobleza obliga, hay que poner las cosas en claro. Quien nos visita el domingo, es el Arenas de Zaragoza, un equipo que junto con el Escorriaza, es de los que han tenido atenciones para con nuestros representantes en sus desplazamientos a Zaragoza. Queremos significar con ello, que bien está la reprimenda para quienes lo merecen pero no para los que como el Arenas y el Escorriaza se han portado caballerosamente.

Vino el Escorriaza a Mallorca y deportivamente arrancó de «Es Fortí» un valiosísimo punto, pero quedó sellada una amistad, una confraternidad deportiva como debe de existir, a directiva del Escorriaza estuvo en el hotel donde se hospedaba el Mallorca en Zaragoza y allí colmó de atenciones a los jugadores y a los directivos, acompañándoles y sirviéndoles de cicerone hasta que abandonaron la capital de Aragón. Los del Arenas tuvieron asimismo atenciones con

el equipo decano y los directivos en su campo les recibieron y saludaron cual merecían. El Arenas llega el domingo a Palma para contender en partido de Liga con el Mallorca. Preciso es que nuestro público se comporte como se ha portado siempre, aplaudiendo su salida y tratando al equipo con caballerosidad. No ha que confundir. Aunque luego moralmente debe volcarse en el aplauso y en las voces de ánimo para el equipo decano, las cuales han de hacer las veces de quienes por lesión, dejarán de formar en el equipo.

Creemos que no será necesario exponer a la afición mallorquina el detalle de la importancia extraordinaria que tienen los puntos que han de disputarse en Mallorca. Suponemos enterada a la afición, de que no puede ni debe el Mallorca perder un solo punto de los que reseñamos, por tanto la obligación del público, es la de animar a los jugadores, correspondiendo a los fallos que puedan nitrarse, en vez de con reprimendas, con aplausos alentadores que les induzcan a una superación.

Seguramente que en el banquillo, junto con el entrenador y el delegado del campo estará Mijares para seguir más de cerca las incidencias del encuentro y para infundir mayor confianza a su equipo.

Esperemos que haya acierto en la confección del equipo y que los suplentes cubran a la perfección la ausencia de los titulares.

El asesino POETA

¿QUE PRETENDIA EL? ¿QUE SOSPECHABA ELLA..?

ACLARE VD. ESTA DUDA VIENDO LA MAS DELICIOSA COMEDIA DESARROLLADA EN PLENO AMBIENTE NEOYORQUINO

Encantos DE JUVENTUD Estreno: Mañana GRAN GALA ARISTOCRATICA

SALA Astoria

EL ESCRITOR Y LA COCINERA LA CALUMNIADA

Protectora Metropol

EL SUBSIDIO FAMILIAR y sus beneficios al productor

Por Francisco RAVOS

«Principio de hermandad entre los hombres de España» quiso que fuera el Subsidio Familiar, y así quedó consignado en la disposición ministerial que lo creó. El fundamento de tal calificación está tomado de su propia esencia, puesto que todos los hombres contribuyen al fondo de que se alimenta dicho Subsidio (el 1 por 100 que grava los sueldos y jornales) y sólo una parte de esos hombres son beneficiarios del mismo. La cuota subsidiaria se paga, pues, por muchos que saben que no ha de alcanzarse ninguna utilidad directa, sino aquella satisfacción que se deriva del cumplimiento de un deber social.

Desde 1938, es decir, cuando aún España afrontaba los gastos y preocupaciones de una guerra, viene la Caja Nacional de Subsidios Familiares cumpliendo su cometido y esforzándose por ampliar sus ventajas. No solamente ha aumentado, duplicándola, la cuantía del subsidio inicial, sino que ha multiplicado sus variedades de tal modo, que ya cubren todos los riesgos del trabajador. En efecto, a los pocos meses de establecido el Subsidio Familiar, extendió sus beneficios a las contingencias de Viudedad, Orfandad y Escolaridad, y un año después creó los préstamos a la Nupcialidad y a la Natalidad para abarcar el ciclo completo de las eventualidades que pudiesen presentarse al productor y tenderle una mano generosa en todas ellas.

Refiriéndonos sólo a la labor de un año—el de 1947, por ser el último cuya estadística conocemos,—consignaremos que la Caja Nacional de Subsidios Familiares ha distribuido la importante suma de mil trescientos millones de pesetas entre un millón quinientas mil familias subsidiadas, lo que representa un promedio de casi mil pesetas por familia, incremento apreciable en el presupuesto modesto, de la mayoría de los productores.

Ahora bien: si queremos saber a cuánto ascienden las prestaciones otorgadas por la Caja desde su fundación hasta final de 1946, nos encontraremos con la cifra de 4.290.793.664,27 pesetas. Esta cantidad acusa, en su distribución por ramas, una desigualdad natural, dependiente del número de afiliados a que tutela, siendo la más nutrida la Rama General, con cerca de 2.500 millones entregados a sus beneficiarios.

Una vez conocidas las cifras globales que representan la actividad de la Caja Nacional de Subsidios desde su fundación, creemos interesante desglosarlas por anualidades para expresar así el ritmo creciente de este servicio. El siguiente cuadro cumple tal finalidad:

Table with 2 columns: Año and Pesetas. Rows from 1939 to 1946 showing increasing values.

UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ POR OBSERVADOR

Campeonato Social del «C. A. Mallorca»

Continúa Sancho en cabeza, pero a menos distancia

Un problema galardonado de V. Sebastián

Con respecto al Campeonato social del «C. A. Mallorca», que con tanta desportividad se viene disputando estos días, cabe señalar que, de los catorce participantes que intervienen en la prueba, ninguno de ellos continúa imbatido. Sancho, que se mantuvo de tal suerte, fué batido por R. Mas, en una partida que seguramente era tablas. Tampoco ningún jugador deja de tener ya un punto, por lo menos, en su casilla clasificativa.

Dos jugadores han terminado la primera vuelta: Rodrigo, que ha puntuado bien—5 puntos sobre los posibles—si se tiene en cuenta que toma parte por primera vez en tales lides y el veterano y siempre en la brecha Antonio Perelló, que ha logrado 10 puntos; medio punto más que los conseguidos hasta ahora por Sancho, si bien a éste le faltan por jugar dos partidas. Buena puntuación alcanza Mas,

que de ganar la partida que le falta, terminará la primera vuelta con 10 1/2 puntos, siendo, de momento, el jugador que mas puede preocupar a Sancho, si bien las posibilidades de Rullán, no son escasas todavía, y ni tampoco las de J. Perelló.

Table with 5 columns: J., G., T., P., Ptos. Lists player statistics for the chess tournament.

PROBLEMA N.º 378 Vicente Sebastián (Pto. de Sóller) 2.º Premio Concurso Noveles «Ajedrez Español» 1948



Las blancas juegan y dan mate en DOS jugadas. La solución, en la Crónica del próximo jueves.

Al problema que presentamos hoy a nuestros lectores, según fallo hecho público hace pocos días, le ha correspondido el segundo premio del Concurso de Noveles organizado por el «Ajedrez Español», siguiendo el tema propuesto de presentar dos variantes de auto-obstrucción en la casilla e4, con mates por el C o 3. Su autor es el conocido compositor mallorquín don Vicente Sebastián, cuyo nombre está popularizado entre los aficionados al ajedrez compuesto, y a quien, además, de cuatro problemas presentados, ha conseguido las segundas y terceras menciones y el primer recomendado. Una buena victoria la conseguimos en el campo de la composición por el señor Sebastián al que esperamos nuevos y continuados éxitos y a quien felicitamos sinceramente.

Solución al problema núm. 377, de Cristóbal Carrió, de Palma: ToC!!

Principales variantes: Si 1... P5C; 2. TXP+ mate; Si 1... AXT; 2. P5A+ mate; Si 1... AXC; 2. T6R+ mate; Si 1... AXP+; 2. TXA+ mate; Si 1... P5A; 2. T6R+ mate; Si 1... PXC; 2. C6D+ mate; etc.

Han remitido soluciones exactas a este problema: L. Jaime Casanovas (Palma), don Antonio Oliver y don Pedro Marqués (Caubet-Buñola), don Victoria Santisteban (Porto-Pi), don Luis Sánchez (Lluchmayor), don Francisco Sans (El Arenal), «La Periculia del Ajedrez» (Palma), don Emilio Caminero (Palma), «Afil negro» (Palma), don Vicente Sebastián (Puerto de Sóller), don Bernardo Calafat (Santa Catalina), Natali y Bruno (Buñola), don Mateo Mulet (Esporlas), don Camilo Sarranz (Palma).

Recibimos con retraso una solución exacta al problema núm. 376, firmada por don E. Maquillón (Mancor).

«U. D.» Andraitx: Si el problema número 377, 1. T5TR las negras evitan el mate en dos, jugando 1... A3R.

Toda la correspondencia y soluciones deben dirigirse a «BALEARES», «Sección de Ajedrez», Apartado 32.

El «caso» de Natalio Comas

Cuando Natalio Comas y Rotger comenzó a darle al balón, tenía su colegio un campo de entrenamiento en un solar inmediato al teatro Balear, y pasaba el tren rozando las «Cuatro Campanas» donde también había chuts a troche y moche en los días de novillos baleariles... Quiere esto decir que ha llovido desde entonces a pesar de que Natalio ha doblado todavía ese cabo tremendo tras el cual se abre el mar proceloso de los cuarenta años.



NATALIO COMAS

Natalio Comas ha jugado al fútbol toda su vida, y casi toda su vida futbolística la ha entregado al Club de Son Canals. Está esto fresco en la memoria de todos: Guardameta, centro delantero, defensa, extremo, entrenador, directivo; Natalio ha recorrido todos los lugares y ha servido desde todos ellos al Club blanquiazul, Seguidor incansable en sus viajes, «ista» apasionado en la tribuna, polemista en la tertulia, tué siempre Son Canals su campo, y el «Balears» su equipo.

Pero después, Natalio Comas—deportista entero—se hizo árbitro. Y aquí comenzaron sus desdichas. Era él, la máxima malandanza consistía en tener que arbitrar un partido en el que interviniera «su» equipo. Ello suponía, automáticamente, ponerle entre la espada y la pared. Así, una y otra vez, disgustado tras disgusto, mal rato tras mal rato, Comas tuvo que cumplir su misión. Dolió el alma cuando tenía que castigar a sus compañeros, y cuando una decisión suya perjudicaba a su equipo de toda la vida, y, sobre todo, cuando el público—ese público que le aplaudió tantas veces, y que le vio siempre baleárico hasta la médula—echaba en cara sus arbitrajes.

«Pero las cosas, nos decía ayer, han llegado a extremos insostenibles desde el último partido en el que en docenas de ocasiones se enfrentaron mi sentir de baleárico y mi deber de árbitro. Me debo al deporte, tengo una responsabilidad rectora en el campo... y el domingo tuve que ser árbitro. Se que se me afea mi actitud, y me duele. Tanto, que he elevado un escrito al Colegio Central de Arbitros suplicando se me releve de la obligación de tener que arbitrar partidos al «Atlético Balears»...»

Y Natalio Comas, corazón y músculo al servicio de Son Canals, lo dice con pesa, con amargura, con ese desahogo que no es nuevo para cuantos viven de cerca el deporte y lo quieren.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

De interés para el Comercio El artículo 48 de la vigente Reglamentación de Trabajo en el Comercio autoriza a las empresas a establecer en favor del personal un régimen de gratificaciones variable en relación con las ventas o los beneficios, del modo que mejor se adopte de la organización específica de cada establecimiento, precisándose sin embargo que los ingresos de los trabajadores por tal concepto no sean inferiores en ningún caso al importe de una mensualidad, constituida por la remuneración inicial reglamentaria en el momento de antigüedad y el premio de antigüedad y plus si lo hubiera; debiendo estar liquidada la de cada ejercicio económico dentro del primer trimestre del ejercicio económico siguiente.

En su consecuencia se recurre a las empresas la obligatoriedad a las empresas en el plazo de tal disposición en el caso indicado; debiéndose abonar la mensualidad directamente y a título de gratificación por venta o beneficios, en el caso de que la empresa no haya establecido régimen especial por este concepto.

Palma de Mallorca, 1.º de febrero de 1949. — El Delegado de Trabajo. — Firmado: Salvador Gil Blanco.

Leo «Balears»

El Rubén de Ca'n Sureda

(VIENE DE LA SEXTA PAGINA)

que del poeta nos dió Pablo Antonio, sabrá de su indianidad — casi de la de los dos —, de la angustia de un hombre agónico que se buscaba a sí mismo. Y la revolución que en Valldemosa implicó el conseguirlo, se consumió de modo casi inadvertido, muy simple, como se consumen las auténticas revoluciones; hallando la solución al problema de la vida anterior, haciendo de ella nuevo problema de redención. Pero mucho más inadvertida puede resultar aún, en Rubén, la revolución valldemosina — la verdadera, no la parcial influencia que el sentimentalismo suele cantar en intentos de poesía — ya que es revolución la suya cuya solución no elimina el problema — la indianidad del poeta —, sino que le da dimensión, lo eleva a su altura y lo hace suyo, amorosamente, porque el problema y la solución se necesitan mutuamente en el poeta, como se complementan los cuerpos en el amor y como deben complementarse en el amor las tierras hispanas.



La señora Turcios de Vaquero, sobrina carnal de Rubén Darío, durante su magnífico recital en la Cartuja de Valldemosa (Foto Balear)

Nos habla Pablo Antonio Cuadra del otro Mediterráneo, del suyo, del de su Nicaragua, apoyando en el paralelismo geográfico el sentimiento de la hermandad, y puede resultar paralelo al nuestro, efectivamente, de las Américas, y puede resultar paralelo al nuestro; pero Nicaragua, además, por sí sola, para mayor satisfacción de Pablo, ya es símbolo geográfico por excelencia complementario del de la Mallorca de Rubén, y es el caso que por lo contrario, por ser tierra entre mares, perforada por la isla entre tierras del gran Lago de Nicaragua, lago en el que iría a encajar apasionada, si pudiéramos plegar la tierra como en el mapa, la Isla de Oro, combó en realidad sucede en el ámbito del espíritu, al cruzarse nuestros Juniperos y nuestros Raimundos con aquellas llamas vivas que vienen a enfundar su inquieta poesía, en el blanco hábito de nuestra anciana serenidad. Los siglos de acá necesitaron tierras en que desbordarse; los de allá, tierras en que definirse. De idéntica carne, sus cuerpos distintos se complementan. Ser hispánicos en definitiva, no será ya sentir similitudes de los cuerpos tanto como aprender, definir, la identidad de la carne. Y si nosotros aprendemos inquietudes nuevas en las montañas ardientes y en las selvas de Nicaragua, Nicaragua puede definir en nuestra serenidad la realidad de su inquietud. Porque no nos parece tan hispánico el autor de la «Salutación del Optimista» — el indio inauténtico que presiente la idea tal como algún día creará la de sentirse francés — como cuando al asomarse por primera vez a su ventana de la casa de Sureda exclamó su valor exacto de hombre en relación al Dios que estaba viendo.

Teníamos fe, los que, como Rubén, hemos conquistado el mundo aprendiendo en Valldemosa a reintegrarnos plenamente a la Patria y, por españoles, a las patrias; teníamos fe en que la sencillez de Valldemosa obraría el milagro de la reencarnación rubeniana. Y así, Rosita, con tu presencia, en la tarde del domingo, uníste tu imagen y tu espíritu al alma que dejó el poeta en casa de Pilar, reencarnando al Rubén que nació en Mallorca, conducida su mano, temerosa del descubrimiento, por la hospitalidad de los Sureda y el ejemplo ermitaño de Miramar. Así fue, Rosita: en la sencillez que reclamaba el acontecimiento, con la graciosa anarquía que te ofrecí y angustiaba tu deseo de perfección; así, a semejanza de la resurrección de Lázaro, con el único e insustituible protocolo de la bendición de Dios.

¡Qué emoción cuando Pablo Antonio prometió solicitar la Cruz de Rubén Darío para Pilar Sureda! ¡Cuál no sería la que nos proporcionó la glosa magnífica que nos envió don Eugenio! ¡Cuál la de oír a los caballeros poetas mallorquines que nos deleitaron con sus composiciones! ¡Cuál la de encontrar entre nosotros a las sencillas gentes que fueron amigos de Rubén! Propuse, y lo repito aquí, recoger en un volumen el acto. Sugiero hoy que se complete con la conferencia de Cuadra. Tres ejemplares honoríficos irán, en homenaje de agradecimiento, a manos de Pilar Sureda, de Pablo Antonio y tuyas. Ruego de Mallorca ayuda que posibilite esta edición sentimental, con cuyo producto se podría subvencionar un monumento a Rubén en la Cartuja. Todo sea en homenaje al eximio poeta y a los que comparten tan de cerca los sentimientos de su corazón.

Los principales Establecimientos son adheridos a **COMPRADORES ASOCIADOS**

Religiosas

CULTOS PARA HOY

Cuarenta Horas

Concluyen en Santa Magdalena en honor de San Guillermo Exposición a las cuatro de la tarde.

Continúan en Santa Clara, consagrada a la Inmaculada de Lourdes. Exposición a las cuatro y media de la tarde.

Actos religiosos

En Santa Eulalia continuación de la Semana Parroquial dedicada al Misterio de la Asunción de Nuestra Señora. A las ocho misa dialogada de comunión. Por la tarde a las 7.15. Rosario, sermón, Antifona «Oremus pro antistite» exposición del Santísimo. Oración por la A. C. Reserva y canto del Himno «Christus Vincit». Predicará don Sebastián Garcías Palou, canónigo.

—En la Merced a las ocho misa de comunión para los Jueves Eucarísticos. Por la noche Hora Santa Reparadora.



El nuevo Ayuntamiento

El pasado domingo día 6, a las diez de la mañana, celebróse en la Casa Consistorial la sesión en que se procedió a constituir el nuevo Ayuntamiento, de conformidad con las normas del Ministerio de Gobernación y con los resultados de elecciones municipales.

Presidió el Alcalde don Nicolás Arbona Oliver, y estuvieron presentes además de todos los nuevos concejales, el secretario de la Corporación señor Bosch y el Interventor de Fondos señor Fluxá.

Abierta la sesión fueron designados para las Tenencias de Alcaldía y Comisión Permanente del Ayuntamiento, según el vigente Estatuto Municipal, los señores don Celestino Bonnin Piña, don Guillermo Castañer Rullán y don Miguel Colom Rullán.

Para el cargo de Regidor Sindico fué designado don Jaime Colom Frontera. Con éste, completan el Ayuntamiento Pleno, otros ocho concejales, que son: Por el grupo de cabezas de familia: D. Serapio Constantino García y don Gabriel Arbós Mir.

Por representación Sindical, don Guillermo Mayol Marqués, don Damián Orell Casanovas y don Pedro March Arriena.

Por las entidades económicas, culturales o profesionales: Don Francisco Colom Oliver, don Jaime Aguiló Pomar y don Juan Estades Enseñat.

Fueron nombradas las diversas comisiones en que se subdivide habitualmente el estudio de las cuestiones, designando cuatro concejales para cada una de esas ocho comisiones.

Levantóse seguidamente la sesión. El Alcalde anunció que convocaría para la noche del miércoles día 9, una reunión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno, para que se inicié prácticamente esa nueva etapa de administración municipal que de veras deseamos sea afortunada.

Junta general en el "Círculo Sollerense"

El pasado domingo por la tarde celebróse en la posada "Sollerense" su junta general reglamentaria. Manifestóse que el número de socios es actualmente de 1.063, de los cuales 773 son locales y el resto forense.

Varios miembros de la directiva después de exponer el estado económico de la sociedad, que es satisfactorio, pero no en medida suficiente para que puedan realizarse determinadas mejoras que se anhela llevar a la práctica, aprobaron una proposición para que las cuotas sociales sean aumentadas en cincuenta céntimos cada mes. Se acordó el aumento, y en adelante esas cuotas serán de tres pesetas.

Debían cesar en sus cargos, por turno reglamentario, varios miembros de la directiva. Los demás componentes pusieron a sí mismos sus cargos a disposición de la junta general. Por unanimidad fueron reelegidos todos, demostrándose que la confianza y simpatía de los socios hacia el veterano presidente don Juan Arbona Morey y sus colaboradores no ha disminuido un ápice.

Reciban por ello nuestra felicitación.

Un retablo para el templo de La Huerta

El Rdo. don Miguel Rosselló, Economo de la parroquia filial de Nuestra Señora de la Victoria, en la populosa barriada de La Huerta ha tenido con nosotros la atención de darnos a conocer el boceto de un retablo que se está construyendo ahora, en los talleres de don Francisco Salvá, en Pont d'Inca, para el presbiterio de aquella iglesia.

Es un artístico retablo de gusto gótico, cuya figura central será la del Patriarca San José, que se venera en aquella iglesia. A ambos lados, pintadas sobre tabla de madera, tendrá las imágenes de San Pedro, S. Juan, San Antonio Abad y San Miguel Arcángel. En la parte superior habrá una pequeña imagen de Nuestra Señora de la Victoria, titular de aquella iglesia.

Dentro de unos meses será colocado el retablo, que va a ser costeado por las limosnas de los fieles. Constituirá para esa iglesia un

reciente construcción una mejora de decisiva importancia, después de las que se han llevado a cabo del campanario y la sacristía, y que expresa elocuentemente el fervor de aquella feligresía y el apostólico celo de su Economo.

De futbol.—Un inútil viaje a Artá
El equipo sollerense, el pasado domingo hizo en vano una excursión hasta Artá, de más de 200 kilómetros, pues, por averías del autocar, llegó a su destino a las 17.30 demasiado tarde para empezar un partido de campeonato. Se hubiera jugado tal vez el partido, aun terminando con luz menor que crepuscular, pero ya entonces los árbitros habían emprendido el regreso a Palma, no habiéndose cruzado con el autocar de los sollerenses debido a que, en los accesos a la población, transitaron por calles distintas.

Mala suerte, pues el público de Artá no merecía quedarse sin partido, y a los aficionados de Sóller, que, en vista de la precaria situación económica de su club, habían costeado por suscripción popular este desplazamiento, tampoco hubiese de hacerles gracia que resultara estéril su cooperación y apoyo que se aproximaba al millar de pesetas.

En resumen, pese a que allí se encontraban los jugadores de ambos equipos, el partido no se pudo disputar. Desde luego, para otra vez que el viaje sea tan largo, y ante la posibilidad de pinchazos u otros contratiempos que retrasen, es más prudente, aunque haya de ser más costoso salir de Sóller por la mañana.

El próximo domingo Sóller-Colerense

El equipo local se halla actualmente en condiciones de ofrecer a sus favorecedores una buena actuación. Se han fortalecido sus puntos flacos con la incorporación de nuevos elementos de positiva valía, y mucho nos extrañaría que vuelva a perder ni un solo encuentro en campo propio.

Existen empero algunas dudas respecto a que llegue a jugarse el partido del domingo próximo, pues hemos oído rumores de que iba a serle difícil al Colerense formar equipo, pues no existen buenas relaciones de armonía entre la directiva y "buen número de los jugadores, que están quejosos de que no se les hayan cumplido ciertos tratos o promesas, lo cual explica las muchas irregularidades que desde hace algún tiempo se registran en las actuaciones del equipo del Coll de'n Rebassa, que cuenta con muy buenos elementos.

Recomendamos a los jugadores del Sóller que no se fíen de habladurías y se esfuerzen en rendir el máximo, desde el comienzo en el partido del domingo. El público aguarda con impaciencia la actuación del nuevo delantero centro local Gómez Rey, que en los entrenos se ha portado estupendamente junto con el novel interior derecha Vázquez.

Un "favadel" que se les trae

Hubo antaño en Sóller gran afición a las riñas de gallos, y se recuerda aquellas alborotadas tertulias de Ca'n Cuchi. Quedan actualmente aficionados aislados, muy entusiastas, pero no cuidan personalmente de sus propios criaderos, sino que los confían a entrenadores de Alaró, uno de los focos gallicísticos más importantes de la isla.

La afición sollerense vuelve a renacer y a apasionarse por las riñas de gallos que se celebran semanalmente en Palma, pues entre los peleadores de Alaró figuran a veces ejemplares propiedad de sollerenses.

En la última pelea del pasado domingo fué el vencedor un gallo de pelea propiedad del conocido industrial don Juan Mayol.

Antes de la pelea casi todos los pronósticos eran favorables al gris de "Toni sa gruta", cuidador de la gallera del señor Salas, que había hecho furor en peleas anteriores. Pero el "favat" de D. Juan Mayol, muy bien cuidado por el alaronense, Llorens, no tardó en imponerse, y mató al gris, adjudicándose la victoria.

Ya estamos viendo que volverá a funcionar en breve un refidero en Sóller.

Crónica de La Puebla

Personales

En la clínica del Doctor Serra y a manos del Doctor Llompart, ha sufrido delicada intervención quirúrgica doña Catalina Torrrens, esposa de nuestro buen amigo don Bartolomé Ferragut Simó.

Deseámosle pronto y total restablecimiento.

Virgen Peregrina

Estamos aún a una quincena del día en que se espera su llegada en esta Villa, y los álmicos empiezan a estar ya en plena efervescencia.

La Villa del «Capitán Perez», el gran devoto de Nuestra Señora de Lluç, se está preparando para recibir con especial relieve a la Virgen de su más entrañable devoción y es muy posible que se quede muy desolada aquella gran visita del pueblo en masa a la «Reina de Mallorca», comparado con lo que se espera preparar.

Se ha sentido grandemente, precisamente en La Puebla, el pueblo más fiel y firme devoto de Ntra. Sra. de Lluç, sea reducido sólo a tres días su estancia entre sus hijos. Es el unánime sentir y juzgamos que muy justamente se lamentan en tal sentido.

Obsequio

El Rdo. don Antonio Palou Pons, Cura Economo de La Puebla, ha hecho un soberbio obsequio, consistente en un valiosísimo saxofón a don Sebastián Tugores Estelrich, gran aficionado al arte de Orfeo y maestro de la banda municipal de esta localidad.

Tal obsequio es digna y preciada distinción conquistada por el señor Tugores y prueba palpable de la protección que ha querido siempre otorgar a las Bellas Artes, nuestro querido Economo.

Culturales

Por informes dignos de todo crédito hemos sabido que el Colegio de Enseñanza Media de esta localidad piensa organizar el segundo ciclo de conferencias a cargo de personas competentes, de las que no regatean nunca su esfuerzo en cuanto tenga que servir para el mejoramiento intelectual de La Puebla.

De este modo el Colegio sigue haciendo alarde de ser el portabandera avanzado del movimiento cultural de la Villa.

Debemos agradecer al Colegio los desvelos que se toma en la antedicha organización así como rogar a sus elementos rectores, que hagan más extensas las invitaciones del público en general, no limitándose a un círculo reducido, que restrinje el provecho a sacar de las disertaciones.

Deportivas

Es digno de todo reproche lo que está sucediendo en todos los campos de futbol de Mallorca. No falta ningún domingo en que

en una cancha o en otra no tengamos que ver el buen aficionado, que aun existe, abochornado por sucesos que desdichan mucho del verdadero amante del deporte.

Para seguir manteniendo lo que sucede somos partidarios de que se deje el futbol de una vez pues no hacemos más que sacrificarlo poco a poco, al no lograr mantenerlo dentro de sus justos límites. Desde luego no compramos demos lo que pasa en ciertos campos empeñados en ganar siempre, apelando a lo que fuere.

¿Por qué no se deja en primera a los que verdaderamente lo son, a los que se lo ganaron de veras y aprecian su categoría, habiendo demostrado tener una afición que sabe perder, mientras no se la sacó de quicio?

Arte

En un salón de la localidad, y en cercana fecha, tendrá lugar una exposición de pintura a cargo del notable artista don Bernardino Celis.

Don Bartolomé Castañer, promotor y organizador de la citada exposición no regatea esfuerzos para que resulte lucidísima.

En cuanto a la obra del señor Celis no es conocida aun por la generalidad de amantes del arte del pincel de nuestra villa y por lo tanto se le espera como novedad y con deseos de conocer su característica y la escuela en que se desenvuelve.

Procuraremos por nuestra parte estar al corriente de cuanto atañe a dicha exposición.

Forman el catálogo las obras siguientes:

«Es Gorg»—Sóller. «Torrentera»—Sóller. «Torrent de Fornalutx».—Sóller. «Costa de ponent».—Camins de Muletta—Sóller. Puerto de Sóller. «Es pas d'es Single».—Puig Mayor a posta de sol.—«Es Telx».—«Se Trones».—Fornalutx. «Barcas».—Puerto Sóller. «Torre Picada».—«S'Illeta».

Rumores

Pecando de curiosos hemos llegado a saber algo referente a ciertas carrozas, quizás aciertos concursos, que habrá con motivo del paso de Nuestra Señora de Lluç. Incluso conocemos ciertos motivos que se piensa aprovechar e interpretar en las carrozas pero vamos a dejar la curiosidad picada y los detalles para la próxima crónica, ahora vayan sólo como rumor.

GELMAR

TEATRO PRINCIPAL

— HOY —

«Un programa para las multitudes!!»
DOS OBRAS MAESTRAS DE LA PANTALLA!!



YVONNE DE CARLO
ROD CAMERON
ANDY BEVINE

LA DAMA DE LA FRONTERA
TECNICOLOGIA
DIRECCION CHARLES LAMONT

EN EL MISMO PROGRAMA
LA GRAN PRODUCCION
METRO GOLDWYN MAYER

FIN DE SEMANA
por los famosos artistas
Ginger Rogers
Walter Pidgeon
Van Jhonson
Lana Turner
y Edgard Arnold
EL MEJOR PROGRAMA DEL AÑO!!

HAS VISTO DIOS SE LO PAGUE

No dejes de verla es MARAVILLOSA I ESTUPENDA I FORMIDABLE I SORPRELENDE I Este es el comentario del día Todos los días gran éxito en

SALA AUGUSTA

Los principales Establecimientos son adheridos a **COMPRADORES ASOCIADOS**

Religiosas

CULTOS PARA HOY

Cuarenta Horas

Concluyen en Santa Magdalena en honor de San Guillermo Exposición a las cuatro de la tarde.

Continúan en Santa Clara, consagrada a la Inmaculada de Lourdes. Exposición a las cuatro y media de la tarde.

Actos religiosos

En Santa Eulalia continuación de la Semana Parroquial dedicada al Misterio de la Asunción de Nuestra Señora. A las ocho misa dialogada de comunión. Por la tarde a las 7.15. Rosario, sermón, Antifona «Oremus pro antistite» exposición del Santísimo. Oración por la A. C. Reserva y canto del Himno «Christus Vincit». Predicará don Sebastián Garcías Palou, canónigo.

—En la Merced a las ocho misa de comunión para los Jueves Eucarísticos. Por la noche Hora Santa Reparadora.

Aris PEÑÓN Palo PEROLO

Linterna Mágica

BREVE HISTORIA DEL CINE MEJICANO

El 6 de octubre de 1936 fué una fecha significativa para la historia del cine mejicano, se estrenó en el teatro Alameda, de Méjico, la película «Allá en el Rancho Grande», llamada a cumplir una alta misión.

Aquella película —recibida con la prevención que el público de estrenos sentía hacia la producción nacional— obtuvo un resonante éxito, que no tardó en trascender al extranjero. No era uno de tantos intentos fallidos, sino una realización plena, una cinta bien hecha, representativa del alma popular. Sencilla y humana a la vez. A partir de entonces la cinematografía mejicana siguió una marcha ascendente.



Escena de «María Candelaria», la extraordinaria película mejicana

En 1932 se habían producido en Méjico sólo cuatro películas, y en 1935, en el año de «Allá en el Rancho Grande» —1936—, esa exigua producción descendió a 19 cintas, pero subió a 32 y 43 en los dos años siguientes. Tras de otro descenso, que llegó a su punto más bajo en 1941 (28 producciones), vino el auge: 47 películas en 1942; 55, en 1943; 65, en 1944; 76, en 1945; 79, en 1946; 60, en 1947. En cuanto al número de películas producidas, Méjico ocupó en 1948 el tercer lugar en el mundo; su total de 80 cintas lo equiparó con Inglaterra y le situó a continuación de los dos países que más produjeron: los Estados Unidos (322) y Francia (90).

A lo anterior hay que sumar los éxitos artísticos. En los últimos doce años, la cinematografía mejicana se ha enriquecido con nuevos y muy estimables valores; directores jóvenes de mucho empuje, como Julio Brache y Emilio (El Indio) Fernández; actrices que han ganado renombre universal, entre ellas la humana, la elegante y bella Dolores del Río, arrancada por Méjico a Hollywood, y la bellísima y espectacular María Félix. Más aun, el cine mejicano se ha convertido en un centro de atracción para realizadores, técnicos y artistas de otros países; el director norteamericano Norman Foster, y los fotógrafos Alex Prillip y Jack Draper, así como un número muy elevado de intérpretes; los argentinos Luis Sandrini, Libertad Lamarque y Marga López; las chilenas Sara Guasch y Malú Gatica; los españoles Federico Martínez Baena y Armando Calvo; la brasileña Leonora Amar, etc. Méjico cuenta en la actualidad con siete estudios cinematográficos —valor total, 62.850 dólares—, que reúnen 59 foros, uno de éstos de 100x90 metros de superficie, —estudios «Tepeyac»,—, tenido por el más grande del mundo. La producción cinematográfica mejicana pagó en 1946, pesos 19.983.778 en sueldos, y dió trabajo a 5.216 personas. En aquel mismo año (último del cual se tienen estadísticas seguras a este respecto), las cintas nacionales produjeron ingresos netos por valor de 10.110.300 pesos, el 48 por 100 de ellos en el Extranjero. El promedio de costo de cada película nacional osciló, en los últimos tres años, entre 450.000 y 648.000 pesos. Algunas, como «La Vorágine», de próximo estreno, han costado más de un millón. Tal es, a grandes rasgos, el camino recorrido por el cine mejicano en los doce años, transcurrido desde que produjo «Allá en el Rancho Grande», su primera cinta de alcance mundial.

NO-DO DE HOLLYWOOD

WALTER HUSTON, A PUNTO DE SER PREMIADO

A pesar de lo gran actor que es Gregory Peck, tendrá que hacer un esfuerzo por lograr superar su actuación y Ava Gardner tendrá que aparecer en su máxima belleza, porque ese viejo «ladrón de escenas» Walter Huston, (trabaja con ellos en «Great Sinner» (El Gran Pecador).

Si alguna vez ha existido un «actor de actores», es Walter Huston. Sus compañeros lo consideran uno de los más grandes artistas de la pantalla y ha sido mencionado como posible candidato al premio de la Academia por su magnífica labor en «Key Largo».



En la película que está a punto de empezar a filmarse, con Gregory Peck y Ava Gardner, Walter Huston interpretará el papel de un viejo aristócrata sin escrúpulos. El director, Robert Siodmak, ha contratado sólo a grandes estrellas para intervenir en «Great Sinner».

MAURICIO PUBLICA SUS MEMORIAS

Mauricio Chevallier, nuestro conocido de otro tiempo convertido ya en un galán maduro, la ha emprendido con una labor del todo barojiana.



La Prensa francesa, en la actualidad, y con no poco relieve, está dando por entregadas las «Memorias» del famoso «chansonier» parisino, largas memorias de una vida pintoresca que va, desde el oscuro hacer de un cantante oscuro, pero personal, hasta la fama mundial de los grandes éxitos cinematográficos de Chevallier en «El desfile del amor», «El teniente seductor», «La viuda alegre», etc.

BETTY TENIA LOS PIES HELADOS

Por primera vez en su vida las piernas de Betty Grable, aseguradas en medio millón de dólares, no le obedecieron cuando trató de bailar en «La Condesa se rinde» con un abrigo de armiño y los pies desnudos.

El director Lubitsch, que dirigió la película para la 20th Century-Fox antes de morir, había mandado que se precediera a Betty por donde habría de bailar, con un gran ímán para asegurarse de que no habría alfileres, clavos, etc., en el suelo, pues se dió cuenta de que de lo contrario, a Betty le costaría trabajo bailar con la sultana acostumburada.

«Si no es que tema a las astillas», explicó Betty, «pero no saben ustedes lo que pesa esto...» y al decirlo levantaba la cola del abrigo de armiño, que arrastraba tras de ella. «Un abrigo de armiño lleva generalmente 200 pieles. Pues éste tiene 900, así que ya pueden imaginarse... Además, con el calor que hace bajo las luces que requieren las cámaras del técnico, me estoy asando de las rodillas, y tengo en cambio los pies helados...»

La escena se filmó una vez más, y la sonrisa de Betty Grable en la pantalla no traicionará los sufrimientos que pasó la actriz para lograr en el film un efecto al estilo Lubitsch.

(Servicio, exclusivo para BALEARES, de «Pyrenea», International News Service.)

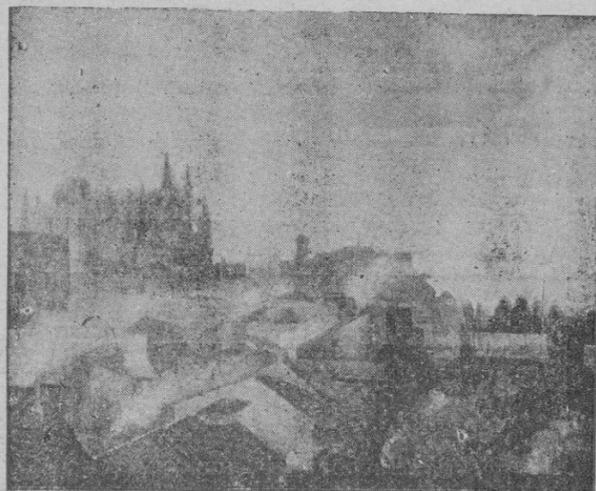
BARTE

BERNARDO RIBOT EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Para nadie debería ser un secreto que ejercer la crítica de arte con un mínimo, sólo con un mínimo, de buena fe, es una obra de titanes. Voy a sincerarme diciendo que no tienen ustedes idea de la angustia ni de los trabajos y sudores del crítico ante el hecho determinado por la primera, siempre prematura, exposición del amigo al que se quiere de veras. El conflicto es tremendo, digan lo que quieran los teóricos del puritanismo carnívoro y... ajeno. Pero todo en este mundo está subordinado a una ley de compensaciones. Quiero decir que la pasada angustia se convierte en agradabilísimo quehacer cuando el amigo pintor llega a donde ha llegado Bernardo Ribot.

En esta exposición Ribot ha hecho pleno honor a las esperanzas que concebimos el año pasado. Sólo dos obras, dos pequeños paisajes, bastaron para indicar meridianamente que la línea de su evolución (con las inevitables interrupciones propias de un proceso tan complicado como es el fenómeno artístico) culminaría en la calidad, en la finura de este magnífico trabajo que ahora nos presenta sobre motivos ciudadanos.

En realidad —y hablando sólo para los enterados— lo que sobraba a Ribot era el lastre de un exceso de buena fe. Si en vez de dejarse llevar por su propio impulso, se hubiera adscrito a cualquier sectarismo, más o menos moderno, pero siempre revolucionarista (nótese bien que no digo «revolucionario»), se hubiese prefabricado un estilo y con este estilo postizo se hubiera construido una personalidad no por falsa menos llamativa, saltarina y hasta discutida. Nada de eso pasó, sin embargo, pero ha sucedido lo que no podía menos de suceder. Ribot, a fuerza de estudio y de sinceridad, ha encontrado, por fin, el camino (sólo el camino, pero viable y seguro) que conduce al maravilloso encuentro de sí mismo, consiguiendo expresar del modo más sencillo y directo los sentimientos experimentados en la pura contemplación de la naturaleza. Desde aquella barca, solitaria, que seca sus velas inmóvil en un mar tranquilo, hasta cualquiera de sus temas urbanos, todo está dicho con la máxima sencillez, con el mismo afán de llevar



Oleo de Bernardo Ribot.

a la tela el trismo de sus impresiones. El sólo hecho de haber huido de la banalidad de los temas de postal turística —que tanto gustan a los compradores de muebles baratos—, recreándose ante la sutileza de esos grises que señorean el paisaje ciudadano, logrando traducir el encanto recoleto y conventual, de auténtico «hortus clausus», de nuestros jardines umbríos, ha de bastar para consagrarle como artista, que es, a fin de cuentas, quien siente la poesía del paisaje y sabe expresarla con la sencillez, con la pureza, con la encantadora sinceridad de Bernardo Ribot.

PROVINCIANISMO CANTARANO

No debe extrañarnos la solapada, aunque insignificante, campaña con que se intenta empañar el éxito indiscutible y la razón del merecido homenaje dedicado a Fuster Valiente. La envidia por un lado y el gamberrismo por el otro constituyen, desde tiempo inmemorial, los dos puntales más sólidos que sostienen el aldeanismo cantarano. O el cantaranesismo aldeano, que para el caso dá lo mismo. Veamos un ejemplo: El hecho (desde luego importante, lo reconozco) de que yo no asistiese a la cena homenaje, ofrecida hace unos días al gran pintor y querido amigo mío por un numeroso grupo de admiradores de su obra, ha sido interpretado por quien no me importa un comino como una repulsa o protesta mía contra dicho homenaje. Y digo yo como único comentario: ¡Qué bobadas no serán capaces de inventar los profesionales de la majadería andante!

G. F. M.

pinceladas



Ahí está José Bover; ahí, en Costa, en las Galerías de José María. Observe bien sus dibujos; escudriñelos detenidamente, sin desmayo, hasta penetrar en la literatura que cada uno de ellos atesora.

Hágalo con el seno fruncido; con malhumor, tal y como el artista los interpretara.

Y si no es calvo, échese un tirabuzón sobre la frente.

En los dibujos de José Bover no hay risas ni sonrisas. Todo es serio, profundamente serio.

Si etuviéramos en «crítico» diríamos que Bover es uno de los dos o tres artistas auténticamente artistas que habitan este pedazo de tierra rodeado de mar.

Continuamos considerando a Bover como un gran ilustrador. Si, señores, ¡un gran ilustrador! ¿Es que eso es poco?



Pinten los demás las caletas, arbolitos, celajes, montañitas, almendros en traje de fiesta; pierdan los otros las pupilas tras los cadáveres de conejos y perdices; cebollas y patatas, vasos de vino y jarrones floridos; tenedores, cuchillos, servilletas y naranjas de la China.

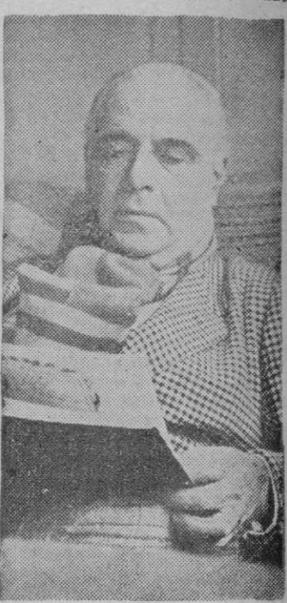
En la casa de Génova (la nuestra) donde aseguran nació Cristóbal Colón, hoy denominada «Ca's Torero», se ha instalado el joven y notable pintor valenciano Francisco Baró. No trae más objeto que pintar uno por uno todos los almendros que por aquellos andurriales ahora florecen.

CHIMO

RUBEN DARIO Y VALDEMOSA

Publicamos la magnífica glosa que envió Eugenio D'Ors al homenaje a Rubén Darío que en Valldemosa se realizó el domingo, y publicada en su «Novísimo Glosario» de nuestro colega «Arriba», de Madrid, en la misma fecha.

¿En qué misterio estribó, dentro del mundo pululante de las significaciones, esta que ha venido a enlazar tan entrañablemente la memoria de Rubén Darío con el ambiente local de la mallorquina Valldemosa? Allí tiene siempre actualidad histórica Chopin. Pero, se queda en eso: en histórica. La actualidad de Rubén es íntima. La decidió para siempre, no aventura alguna, no obra alguna, —a desgrado de la viveza con que cantan en nosotros los versos de la Epístola a la señora de Lugones—, sino un hecho de índole privada y delicadamente sentimental: a la hospitalidad de los Sureda. Para las promociones siguientes, —no sólo digo, para las literarias—, la imagen del poeta en su hábito de monje y saliendo a la bendición de su palma, el Domingo de Ramos, tiene un corte no menos clásico, y estoy por decir no menos estereotipado espiritualmente, que las de Guzmán el Bueno, echando su puñal desde las murallas de Tarifa o de Diógenes, con medio cuerpo fuera y medio cuerpo dentro de su tonel.



EUGENIO D'ORS

No se trata ya de biografía; más bien dijérase de mitología. Sin duda, el retrato memorable y tantas veces rememorado, que pintó Daniel Vázquez, habrá contribuido en algo a ello. Pero, la virtud inicial del episodio es independiente de sus figuraciones artísticas. Su fuerza le fué dada por una gran sensación de duizura, que Mallorca, Valldemosa y los Sureda supieron introducir, en la desventura larga de un corazón. Nunca, a la palabra «oasis», se le habrá dado más significación moral que en tal episodio. Cuando sin elegir nada, sin preguntar nada, sin extrañarse de nada, una familia y un ambiente supieron acoger personaje tan extraño, probablemente incómodo en ocasiones, la estampa del acogimiento de Nausica Kalla su pareja, formando juego en el repertorio de la sensibilidad universal. Ante unos olivos, ante un camino pedregoso, ante un pastor que por él descendía con sus cabras, un literato inglés, entonces amigo mío, pronunció una palabra conmovedora: «¡Esto es la civilización!»... Viendo salir a un poeta medio dejirante, para conturbar con sus caprichos, acaso de inocente irreverencia, la habitualidad pacata de una aldea, que, sin embargo, supo respetar y encariñarse, tanto como recibir, el más refinado exigente de los primeros de la convivencia, exclamará del mismo modo: «¡La verdadera elegancia está aquí!»

¡Qué mal queda Jorge Sand, en el inevitable parangón! La «bas. bleu» se escandalizaba porque un joven patricio mallorquín, tras de ofrecerle, en fórmula cortés, su coche, había acabado por regateárselo, a compás del abuso. Jorge Sand no era una mujer del pueblo, a despecho de sus pretensiones oratoriamente proletarias. Lo que resultaba de verdad, era una paleta. Tan pa'eta, como atrasada, al sorprenderse de que los insulares tuviesen a la tisis por una enfermedad contagiosa. Sin duda; en esto, los valldemosinos se adelantaron a los bacteriólogos al temer el contagio de la tisis. Como, en sentido inverso, cuando el episodio de Rubén Darío, se adelantaron a la política de inteligencia, al no temer al contagio de la impiedad. Hoy se celebra en Valldemosa una conmemoración de Rubén Darío. En una época de ceremonias desorbitadas, estoy seguro de que ésta resultará llena de tacto. Dos nobles sombras se han dado cita para la ocasión. La del poeta entrará de la mano de la Rosa que todavía se llama Rubén-Darío. La del hidalgo se apoyará en el Pilar que todavía se llama Sureda.

El Rubén de Ca'n Sureda

A ROSA TURCIOS DARIO DE VAQUERO Por Federico Hernández de Góncor

Sabíamos que la sencillez era necesaria en la Cartuja; sabíamos que un homenaje a Rubén en la Cartuja habría de tener la intimidad que él tuvo. Los nacidos en Valldemosa teníamos fe en la improvisación. La teníamos precisamente por haber nacido aquí, en esta tierra ya exornada con el protocolo de su paisaje. Que el nacer es incidencia que puede repetirse dos veces, y aún más. Acaso lo de Tagore: «primero en la patria, luego en el mundo», lo que a mi juicio se logra cuando el hombre de mundo logra una patria. Teníamos fe. Conocíamos al gran Templo de la Naturaleza y sabíamos de la importancia en él de cualquier pieza. Duele recor-



El Excmo. Sr. don Pablo Antonio Cuadra y la señora Turcios de Vaquero, acompañados de la familia Sureda y los poetas locales que intervinieron en el homenaje a Rubén Darío. — (Foto Balear)

dar que aun no se haya grabado en oro aquel magistral «Miramar de Mallorca» de Eugenio D'Ors. En él se aprende la importancia de una vela triangular y única en la inmensidad del azul. Y como tal vela, nuestro Rubén Darío, en hábito blanco conmovido por la llama de la pasión, logró un día en Valldemosa la total importancia de sentirse en el espacio.

En nuestro homenaje, hablé de la revolución que en el alma de Rubén provocó este Templo. Quien haya escuchado la lección (CONTINUA EN 5.ª PAGINA)



Las butacas que usa Ekitai Ahn, son de procedencia norteamericana. Pero sospechamos que pronto acabará de encargarnos a Nueva York, porque en Manacor se las fabrican también a su gusto.

La "Novena Sinfonía" está ya muy adelantada por lo que respecta a la "Capella" de Manacor. Esperamos que pronto se anunciará la audición de la obra cumbre de Beethoven.

Se habla de un concierto extraordinario para el próximo Viernes Santo. Esto viene como anillo al dado para intentar la interpretación del "Requiem" de Tchaikovsky. Existen las "particellas" y la "Capella" de Manacor tiene ya montada la "Novena". Todo resulta favorable para realizar este proyecto.

Lo de Nadine Lang está en marcha. Es cuestión de poco tiempo la reorganización de su "ballet". Está enteramente decidida a ello, y busca tan solo una docena de chicas que quieran convertirse en consumadas bailarinas.

Es posible que la haya animado a ello, la noticia de que en la Península sigue guardándose gratis el recuerdo de aquel "ballet" que ella dirigió y que solo o encuadrado en el Teatro Nacional de la Foyatage, anduvo larga tierra española y portuguesa.

Más concreto todavía. Estos días ha recibido interesantísimas ofertas de empresas españolas y extranjeras. Entre las primeras están Madrid y Valencia en cabeza.

Joe Sbaris, ahora un tanto alejado del teatro, prepara, o está a punto de poner en circulación, un libro de humor.

Ayer en el Lirico, las funciones de Teatro Regional comenzaron con tan metódica puntualidad, que estaba mediado el primer acto y continuaba entrando gente. La falta de costumbre.

LIRICO

"Vaja una feta!"

DE JUAN JUNCOSA

Reposición de "Na Bet ja es vocalista", por la Agrupación de Teatro Regional del Lirico. De nuevo la obra fué reida y aplaudida por el público, siendo muy celebradas las partes de Margarita Forteza, Antònia Picó-Enrich, Carmen Estruch, Antonio Bonet, Domènec y Leonardo Reus, entre otros.

En las mismas funciones de ayer dióse a conocer una nueva obra de Juan Juncosa Iglesias, el juguete cómico, en un acto, "Vaja una feta!". Igual que en "Coses de enamorats" — obra de Juncosa que en alguna ocasión hemos elogiado —, aquí el autor va derecho a conseguir un teatro cómico grande, esperpentístico y acierta de lleno, tanto en la pintura, exagerada, de tipos como en el empleo, libre, de un diálogo repleto de vocablos populacheros, dichos de poca fuerza cómica. Fuera de cierto abuso en malentendidos, el juguete demuestra no poco sentido teatral en su autor, en su vena de autor cómico de sal gruesa.

Obra de tres intérpretes, en ella, triunfan de plano Margarita Forteza y José Palerm — en las figuras de trazo grueso, desorbitadas — y Carmen Estruch, con gracia y talento supo sacar mucho partido a la figura femenina de Cali, haciéndola con mimo humorístico y no poca feminidad. Nos gustaría ver a Carmen Estruch en papeles de responsabilidad, cómo no hizo ella la "vocalista"? Para todos — y el autor — hubo calurosos aplausos. — B.

Dos, tres y cuatro veces verá Vd. a los auténticos

Chavallillos Sevillanos

Aosmbro y admiración de España entera



FEBRERO 16 MIERCOLES

Por qué no habrá este año Concurso de Bandas

Hablamos ayer con don Vicente Pol. Como es sabido, ha sido durante muchos años organizador de Concursos de Bandas, siempre con fines benéficos, y siempre como un acto más en honor de la Virgen de Lourdes cuya festividad se celebra mañana.

—Este año, nos dijo el señor Pol, no habrá concurso, y bien sabe Dios que lo siento y que he hecho lo indecible porque se llevara a cabo. He topado, sin embargo, con una abierta resistencia por parte de las Bandas, a las que una y otra vez se han hecho proposiciones y a las que se ofrecían premios de importancia y facilidades abundantísimas. Lo siento, créame. El año que viene lo organizaré a base de Bandas de Primera.

Y don Vicente Pol, sigue hablando de sus propósitos de ir dando cada vez más esplendor a esta fiesta en honor de Nuestra Señora de Lourdes.

Mañana viernes comenzará el Triduo en la Basílica de San Francisco, y el domingo, tras el Oficio solemnisimo tendrá lugar la bendición de una imagen de Bernadette que dona el mencionado señor Pol. Serán padrinos el Comandante de Intendencia don Gabriel Gual y la señorita Chanin Sampol, hija del Capitán de Oficina Militar don Gabriel.

Ocupará la Sagrada Catedral el Pío. P. Jesús Simón, S. J., el cual se desplazará desde Valencia.

Después, en la puerta del templo la banda "La Lira Esportlerense", dirigida por don Vicente Pol, sobrino del organizador de la fiesta, dará un concierto.

LOS CHAVALLILLOS SEVILLANOS

«Unos, chavallillos, otros, chavales, como suele acontecer en estas agrupaciones. Y el «Sortilegio andaluz» permite participación, como también suele ocurrir en estos espectáculos, de escenas y momentos que no pertenecen a la geografía bética. Pero, en general, bien están los títulos de compañía y espectáculo: Chavallillos y «Sortilegio andaluz». Los Chavallillos y chavales, ellos y ellas, son todos muy simpáticos, y su arte, el de muchos, es no precisamente precocidad atractiva, sino algo bien cuajado, que los califica, sin más, de artistas. Pero admiramos anoche algo extraordinario: admiramos a Angelita Font chavallilla deliciosa, avispadísima, casi un ángel, indecible, salerosísima — se merece un montón de adjetivos de elogio —, no solo en lo andaluz sino en lo que no lo es.

Justo, igualmente, es mencionar la destacada participación de la ballarina Mariluz Carrascosa, del «cantaor» Chiquito Manella, de los bailarines Hermanos Palacios, de Lolita Sevilla, y aplaudir asimismo a todos los demás. — G.

PROXIMA ACTUACION EN PALMA DE UNA COMPAÑIA DE REVISTAS

Tenemos noticias de que en breve tendrá lugar en Palma otro gran acontecimiento teatral. Se trata de la Compañía de Revistas y Operetas cómicas de Muñoz Román, que está realizando una brillantísima tournée por el Continente. Raquel Daina, figura principal de la compañía es la famosa estrella cabeza de un elenco de mellísimas tiple y vicetiple.

"Ses noçes des metje nou"

FUE ESTRENADA AYER, CON EXITO POR LA COMPAÑIA DE TEATRO REGIONAL

De entre la producción teatral de Bartolomé Martí Mezquida (Julio Palma), vista y oída hasta la fecha, lo menos desafortunado es, con mucho, «Ses noçes des metje nou». En esta opinión, particular, influyó, de manera poderosa, la interpretación con que fué presentada al público la obra.

La Compañía de teatro regional, titular del Principal, que función a función se va ganando un prestigio merecido, subrayó un Mediterráneo siempre por descubrir: que una buena interpretación, salva una obra y que no hay obra mala para intérpretes buenos.

No nos salimos por la tangente. «Ses noçes des metje nou» es un pequeño juguete cómico — y un poco largo para el liviano contenido —, sin una línea verdadera de argumento, más bien conseguido sobre el hilván de un amontonamiento de situaciones chistosas.

En Puigserver se inspiró «Julio Palma» para el título, pero nada más. El resto es un puro empacho de escenas teatrales, sin un norte fijo. Hay melodrama, cosas verdosillas, atisbos de sainete popular... un rompecabezas con el que la gente se ríe y pasa el rato. ¿Era esa la ambición del autor? Pues, bien, esta vez dió en el blanco. Ya es algo para quien, según bien ha demostrado, tiene vocación y entusiasmo por el teatro. Que el éxito de público sirva para aumentar las ambiciones de Martí Mezquida. Lo deseamos de todo corazón.

La obra acusó un ajuste de compañía notable. Juanito Valls — casi siempre en escena — hizo uno de sus trabajos de creación, con admirable sentido cómico. Y, como él, Cristina Valls de Estelrich, dueña de un estilo singular de actriz cómica. ¡Lástima que siempre tengamos que verla en el mismo, repetido, papel!, Catalina Riera, Natividad Alemañ, Pepita Ramos, Francisca Mateu, y Juan Vives, Juan Llompart y Francisco F. Forteza — este joven actor cómico de las grandes intuiciones —, completaron el reparto de la obra que sirvió para demostrar, una vez más, el discreto hacer de la Compañía del Principal que, en justicia, se ha hecho con un gran público de admiradores, incondicionales.

El teatro, rebosante. Y para la obra y sus intérpretes abundantes aplausos. Al final del segundo y tercer acto salió a saludar el Sr. Martí Mezquida.

Discreta la presentación de la obra. — B.

Hágase rico comprando gratis por medio del carnet de COMPRADORES ASOCIADOS

Publicaciones recibidas

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

«Boletín de Agricultura» La Diputación Provincial de Baleares ha editado el número correspondiente al mes de enero de su «Boletín de Agricultura», que comprende el siguiente sumario: Salutación. Economía Balear. Lo que va de ayer a hoy. El cansancio de las tierras. El camión y las etiquetas de los abonos. Apicultor mallorquín. La agricultura en los montes de Baleares. La enfermedad que padecen nuestros suelos. El control de la producción animal. Información Provincial Nacional y Extranjera y Noticario Agrícola y Curiosidades.

El CARDENAL



Ofrecerán HOY



UN ALARDE DE RITMO, DANZAS Y MELODIAS!

FRED ASTAIRE PAULETTE GODDARD



¡AL FIN SOLOS! BURGESS MEREDITH Director: H.C. POTTER

con la cooperación de la orquesta más famosa de Broadway ARTIE SHAW

¡Una suprema exhibición de música moderna, en una deliciosa y divertida comedia americana!

Horario en que empiezan las sesiones:

En AVENIDA: A las 3' 6'15 y 9'30

En LIRICO: A las 5'30, 6'45 y 10

¡PRONTO!

Una noche en Casablanca

con los HERMANOS MARX

En preparación

Hombres de presa

(Technicolor)

¡Un héroe!... ¡Un caballero!... ¡Un santo!...

El Capitán de Loyola

La Santa vida de Ignacio de Loyola, llevada magistralmente a la pantalla en la superproducción más costosa del cine Nacional.

"Enamorada"

(Born, Capito, Hispania) Buen cine el realizado por Emilio Fernández en la película «Enamorada». Raramente vemos cumplida como en esta ocasión la misión distintiva y específica de la cinematografía: Hacer a la imagen factor esencial, subordinando a ese factor los restantes elementos, incluso el diálogo.

Las imágenes en la película «Enamorada» son de una rara elocuencia. La película pudo ser muda sin dejar de ser una gran película. He aquí el mérito principal de Emilio Fernández.

Temáticamente, «Enamorada» mantiene la tónica ingenua, algo pueril, que caracteriza a casi toda la producción mejicana. Aquí se trata el caso de un general «terrible», que desfallece y tiembla bajo los ojos ametralladores de cierta señorita mal educada. En la lucha del bizarro general por rendir la «fortaleza» se consume la mayor parte del celuloide. El resto está destinado a describir el endiabado carácter del enamorado.



MARIA FELIX

Esta obra se califica como cine-drama. Y lo es. Un auténtico cine-drama que estamos seguros habrá provocado verdaderos rios de llanto en los salones de Nueva España. Pero aquí el cine drama lo es menos por pura circunstancia de lugar y ambiente. Mejor diríamos por pura circunstancia de lenguaje.

Es indudable que si la cinta hubiera sido doblada su presentación ante los públicos españoles les provocaría muy distintos efectos. Pesan mucho en el gusto de las gentes esas voces estereotipadas por los estudios, voces que por haberse convertido en patrón lingüístico de todos los pueblos españoles, no expresan la forma de hablar de ninguno de ellos. De aquí que los diálogos, que oímos a los personajes de «Enamorada» nos suenan extrañamente y hasta nos hagan reír. Como nos haría reír el «escucler» en el cine la auténtica voz de los habitantes de Toledo, de Córdoba o de Murcia. Solo los que vamos al cine somos capaces de hablar con los disparatados estilos y tonos que el cine enseña. Es posible que un doblaje de «Enamorada» la hubiera favorecido cinematográficamente, pero hubiera llegado hasta nosotros sin la sal y la enjudia que rezuma vista en su propia salsa.

Una música excelente — cuyo éxito popular culmina en la intervención del Trio Calaveras — añade rango a esta producción, cuyos principales intérpretes, por orden de méritos, son María Félix, Fernando Fernández y Pedro Armendariz. — SIDERAL.

Muy pronto en el TEATRO PRINCIPAL

Guadalupe Muñoz Sampedro Luchy Soto - Luís Peña

La mejor Compañía de España

La Iglesia católica baluarte anticomunista en Italia

EN POCAS PALABRAS

España



PIO XII

Estado español y otro del Ministro de la Gobernación. — Cifra.

Madrid. — Para implorar la protección divina para el Cardenal Primado de Hungría, Monseñor M. Szentgyörgyi, se ha celebrado esta mañana en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, una misa, a la que asistieron los Ministros de Hacienda y Obras Públicas, así como otras muchas personalidades y miembros de la colonia Magyar en Madrid. — Cifra.



Ibáñez Martín

Madrid. — El Día del Estudiante Caído se ha celebrado en toda España con solemnes funciones religiosas a las que asistieron las autoridades y jerarquías del Movimiento; así como familiares de los caídos y numerosos fieles. En Madrid se dijo una misa en la capilla de la Universidad Central que presidió el Ministro de Educación Nacional Sr. Ibáñez Martín. — Cifra.

Madrid. — Se encuentra en Madrid Lord Maugham, ex canciller del Imperio británico y hermano del escritor Mr. Cornwell. Ha dicho a un periodista, que escribe ahora un grueso volumen con sus memorias, en el que trata los más palpitantes problemas de la política internacional actual.

Finalmente, ha declarado que es un amigo ferviente de todo lo español y está seguro de que España vencerá toda las dificultades. Si no, dejaría de ser un gran país. — Cifra.

Extranjero



Martin Artajo

Beirut. — El Ministro de Asuntos Exteriores de España, Sr. Martín Artajo, ha sido condecorado con el Gran Cordón de la Orden del Cedro por el Gobierno libanés. Es también miembro de la misma Orden al Subsecretario de Asuntos Exteriores de España, Conde de Casa Real; al Barón de Las Torres, primer introductor de embajadores; señor Erios, director general de Política Exterior; señor Castaño, director de África y Próximo Oriente. — Efe.

El Cairo. — El Vicepresidente de la Cámara de Diputados de Siria ha declarado que su gobierno y el del Irak han rechazado la invitación del mediador de la O.N.U. para adherirse a las conversaciones de paz entre Egipto e Israel, en espera del resultado de éstas. — Efe.



BEVIN

Lisboa. — La Prensa portuguesa publica un telegrama de la Agencia Reuters, fechado en Londres, según el cual en los círculos diplomáticos de Londres se afirma que Inglaterra no iría en contra de una propuesta relativa al regreso a Madrid de los embajadores, si esa propuesta tuviera el apoyo de la mayoría de los países pertenecientes a la O.N.U. Se considera, en embargo, como cierto que Inglaterra no tomará ninguna iniciativa en tal sentido. — Efe.

Rodas. — Transjordania ha aceptado la invitación del mediador de la O.N.U. para Palestina, Bunche, de negociar con los representantes israelitas una posible paz para Tierra Santa. — Efe.

Sensacional ventaja de compras para los que posean el carnet de **COMPRADORES ASOCIADOS**

Rusia "subvenciona" la campaña comunista con 5 millones de dólares al año

DECLARACIONES DEL ARZOBISPO DE MILAN, CARDENAL SCHUSTER

Milán. — (Servicio de Exclusivas PYRRESA. — International News Service).

El comunista italiano, cinco millones se reciben directamente de Moscú. Agregó:

Por Anthony B. ATAR

Los comunistas de la Italia de la postguerra están actuando bajo órdenes directas del Kremlin, reforzados por cinco millones de dólares de subsidios anuales que provienen de Moscú. La Iglesia Católica se ha convertido en el baluarte principal contra ellos.

Esta declaración fue hecha a la International News Service por el Cardenal Ildefonso Schuster, de Milán, el Prelado de fama mundial del Norte de Italia que provocó las iras de Benito Mussolini por negarse a apoyar su "puñalada por la espalda" contra Francia.

Con una advertencia de que el comunismo fue derrotado totalmente en Italia con las elecciones del año pasado que mantuvieron en el poder al Premier demócrata cristiano Alcide de Gasperi, el Cardenal dijo:

"Los comunistas de Italia están bien armados.

"Italia ha sido desarmada casi totalmente. El tratado de paz limitó nuestra fuerza armada severamente, mientras la Yugoslavia comunista se encuentra en extremo bien equipada y está a la otra puerta de nosotros.

"Si el Mariscal Tito quisiera, podría estar dentro de Milán en 24 horas sin que nadie pudiera contenerle".

El Cardenal que está convencido de que los comunistas italianos están bien preparados para oponer una sólida lucha contra la eficaz y disciplinada policía italiana, recibió al corresponsal en su palacio eclesiástico, próximo a la antigua catedral de Milán.

Italia es el centro del Mediterráneo—un mar que la Unión Soviética desearía penetrar.

"Por esto, las grandes potencias occidentales deberían comprender que por su propio interés deben apoyar a Italia y hacerla fuerte".

El Cardenal Schuster indicó que aunque en la rica y fuerte Lombardía existe mucho clero y es por eso el "espinazo" del cristiano en Italia, a pesar de eso resulta especialmente vulnerable por los esfuerzos comunistas de infiltrarse en su población obrera.

Le preguntó: "¿Qué fuerzas principales considera Vuestra Eminencia que son capaces de derrotar al comunismo?" "Los profundos lazos del pueblo en Italia".

A esto me respondió rápidamente:

Los profundos lazos del pueblo italiano con la fe católica constituyen la mayor fuerza de esta nación.

"Mussolini tropezó con ella.

"Perdió su guerra porque al perseguir al catolicismo lesionó los sentimientos religiosos de la población.

"Como consecuencia la Iglesia Católica de Italia se colocó abiertamente frente a Mussolini y el pueblo dejó de apoyar el esfuerzo de guerra fascista.

"Comprendió que no se trataba de una guerra justa. Y así se rompió el núcleo de la fuerza de combate fascista".

El Cardenal Schuster recordó

aquellos días en que se acusaba abiertamente de no apoyar el esfuerzo bélico de Mussolini. Dijo:

"Italia jamás debió de entrar en la guerra. Solo produjo el desastre racional.

"Recuerdo cuando los motines fascistas gritaban en las calles que el Cardenal de Milán debía de ser alofeteado porque no estaba apoyando la guerra".

El Cardenal Schuster fue interrogado sobre cuál creía el que había sido la causa de que los comunistas perdieran las elecciones de abril de 1948. Respondió:

"La organización perfecta de los católicos italianos.

"Acción Católica la organización juvenil de la Iglesia) y sus subsidiarias, los Comités Cívicos, son los movimientos a los que Italia puede atribuir su salvación en aquellos días decisivos".

WALTON, PRONOSTICADOR NUMERO UNO DE NUESTRA EPOCA

Predijo la ruta de invasión de Europa, la rendición del Japón... ¡y la victoria de Truman!

Ahora anuncia dificultades para los rusos y la baja de precios y la hegemonía mundial de los Estados Unidos por un espacio de 2.500 años

ATLANTA (Servicio de Exclusivas PYRRESA. International News Service).

Por Bernard KAPLAN

Un aficionado a la astrología que predijo la ruta de la invasión mundial. La guerra se puede producir en esta ocasión, pero la diplomacia logrará evitarla. (La victoria del Presidente Truman que las estrellas hoy en día anuncian dificultades para los rusos.

Evars C. Walton, un comerciante retirado que escruta el porvenir en los cielos como pasatiempo, predice que los Soviets van a tener un cúmulo de dificultades internas en un futuro no muy distante.

Los estudios celestiales de Walton le dicen que las masas rusas van a rebelarse y que habrá revoluciones en algunas de las naciones satélites que se encuentran tras la cortina de hierro.

Walton explica que el mundo oficialmente entrará en la era de Acuario, en Septiembre de 1953. Esta es la era de la hermandad y la buena voluntad que durará 2.500 años.

Sin embargo, la nueva era tendrá grandes dificultades por algún motivo debido a la lucha entre los Estados Unidos y Rusia por la hegemonía moral en el mundo. Para fines de siglo, los Estados Unidos triunfarán, lo que significará la victoria para los principios morales en el mundo sobre base más o menos permanente durante 2.500 años.

Para este año, Walton que ha visto realizadas un número mayor de sus predicciones publicadas que cualquier otro astrólogo norteamericano, nos anuncia lo siguiente:

1. Una crisis de guerra en abril, muy parecida en intensi-

dad a la crisis de Munich que precedió a la segunda guerra mundial. La guerra se puede producir en esta ocasión, pero la diplomacia logrará evitarla. (La razón de esta crisis en abril es que el Sol, Venus y Mercurio estarán este mes en Tauro.)



THOMAS DEWEY

No tiene buenas relaciones con los astros.

2. En el campo interno Walton dice que los precios bajarán y que una tendencia general de deflación se producirá especialmente en lo tocante al problema de la vivienda.

Walton, un hombre estudioso de edad, escribió al difunto Presidente Roosevelt varios meses antes de la invasión de Europa, diciéndole cuál era la ruta de invasión que aconsejaban las estrellas que siguiera el General Eisenhower. El Presidente nunca le respondió, pero Walton se sintió muy satisfecho pocas semanas después cuando leyó un despacho de Londres diciendo que Winston Churchill estaba estudiando astrología. A fin de cuentas la ruta de la invasión del continente europeo tomada por los aliados coincidió de un modo notable con el mapa que Walton había enviado al Presidente.

También aparece como un crédito para Walton su predicción publicada en una revista en agosto de 1945, de que el Japón se rendiría en Noviembre o Diciembre después de un golpe de destrucción previamente desconocido en la historia. La fecha dada por el astrólogo falló. Los japoneses se rindieron el mismo día que la revista se puso a la venta.

Walton también acertó al predecir el resultado de las elecciones norteamericanas. Fue uno de los pocos astrólogos que acertaron. Walton escribió que Truman tenía una luna y un sol en la séptima casa de su horóscopo. Y afirmó que un hombre con esa combinación, no puede perder.

En 1944, el astrólogo de Atlanta predijo la victoria de Franklin D. Roosevelt sobre Thomas E. Dewey, porque F D R tenía Júpiter a su lado. El Gobernador Dewey, aparentemente, no tiene buenas relaciones con los cuerpos celestes.

HAY una fórmula bastante desacreditada, que dice «querer es poder», y, no obstante, es verdadera.

Querer, es tener visión clara de un ideal a realizar, o sea, poseer inteligencia privilegiada en primer término, y, además, una voluntad paralela, que se adhiera con firme creencia a la visión que de nosotros hemos tenido para el futuro.

Esa construcción mental de la vida futura, de lo que hemos de llegar a ser, es básica en el querer efectivo. Quien no tiene poder bastante de construir en su intimidad, lo que ha de ser en sus años de madurez, inútil es que abrigue deseos, porque éstos no se realizarán.

El camino del éxito lo señala el reguero de luz desprendido de una idea alta y altamente amada.

El crear, el hacer, el cumplir, es efecto de un ver anterior. La inteligencia precede a la voluntad.

El fundamento de nuestra vida, es una idea clara en nuestra inteligencia; y, la esencia de nuestra individualidad, esta misma idea amada con pasión.

Suerte, fortuna, casualidad, son palabras propias de los indolentes e ignorantes.

Quien sabe de las cosas más que de sus apariencias, borra de su vocabulario la palabra suerte.

El dinero, o la ciencia, y la autoridad moral, con que algunos individuos han sabido enriquecerse, no despiertan jamás en el hombre inteligente expresiones que indiquen azar, suerte o casualidad. Sabe que, incluso el hombre bien dotado, para vencer ha tenido que luchar, y sacrificarse, y esforzarse y, sobre todo, perseverar en su empeño.

Pruebas, luchas y fracasos componen la rica experiencia; sacrificios y esfuerzos perseverantes forman el camino del éxito.

Colaboración

Afirmate en tu pensamiento

Por M. RAMIS ALONSO

Si perseguimos con ahínco la realización de una idea; si nuestros pensamientos se desenvuelven alrededor de un pensamiento dominante, llegaremos a realizarnos como hemos pensado y querido. Y nuestro mundo íntimo, como un imán poderoso, habrá forzado al mundo exterior —las cosas y las personas— a mirarle y servirle; es decir, se habrá creado su circunstancia. Las cosas y las personas no le serán extrañas, con un sólo ser-fuera, sino que le prestarán su ser-cerca, mirándole de pie en actitud de servicio.

La actuación energética de las facultades espirituales imana nuestro mundo íntimo, le comunica fuerza y poder de atracción sobre lo de en torno cuyas cualidades no le sean opuestas.

Cada mente es un foco de atracción proporcional a la actividad que desarrolla, y atrae hacia sí cosas buenas o malas —se forma su circunstancia— según la magnetización positiva o negativa infundida por la voluntad; esto es, las creencias cualifican el mundo íntimo y el externo, o sea, su mundo, el de cada cual.

Si crees más en el odio que en el amor, vivirás más odiado que amado; si alimentas pensamientos de benevolencia y simpatía, sentirás crecer en torno de ti buena voluntad y comprensión de los demás. El ambiente responde a la persona; aquél es eco del sonido de ésta.

El ambiente no es el mundo con que nos encontramos, sino el mundo que forjamos con nuestros pensamientos.

Cada quien es el arquitecto y modelador de su mundo.



M. R. ALONSO

Sea tan grande tu anhelo como honrado tu propósito, y espéralo todo de ti; no pidas a otros, exígete a ti mismo.

El mundo que realmente vivimos es el de nuestros pensamientos, creencias y propósitos.

Ese mundo es algo vivo, y por esto mismo crece atrayendo ideas y creencias afines.

Si perseguimos con ahínco la realización de una idea; si nuestros pensamientos se desenvuelven alrededor de un pensamiento dominante, llegaremos a realizarnos como hemos pensado y querido. Y nuestro mundo íntimo, como un imán poderoso, habrá forzado al mundo exterior —las cosas y las personas— a mirarle y servirle; es decir, se habrá creado su circunstancia. Las cosas y las personas no le serán extrañas, con un sólo ser-fuera, sino que le prestarán su ser-cerca, mirándole de pie en actitud de servicio.

La actuación energética de las facultades espirituales imana nuestro mundo íntimo, le comunica fuerza y poder de atracción sobre lo de en torno cuyas cualidades no le sean opuestas.

Cada mente es un foco de atracción proporcional a la actividad que desarrolla, y atrae hacia sí cosas buenas o malas —se forma su circunstancia— según la magnetización positiva o negativa infundida por la voluntad; esto es, las creencias cualifican el mundo íntimo y el externo, o sea, su mundo, el de cada cual.

Si crees más en el odio que en el amor, vivirás más odiado que amado; si alimentas pensamientos de benevolencia y simpatía, sentirás crecer en torno de ti buena voluntad y comprensión de los demás. El ambiente responde a la persona; aquél es eco del sonido de ésta.

El ambiente no es el mundo con que nos encontramos, sino el mundo que forjamos con nuestros pensamientos.

Cada quien es el arquitecto y modelador de su mundo.

DIGANOS UD. ALGO...

Elisa de Lara, la directora de "Bazar"



Entre las personalidades llegadas a Palma para asistir al homenaje tributado a Rubén Darío en Valldemosa, figuraba Elisa de Lara. La encontramos en el hotel, conversando animadamente con Pablo Antonio Cuadra, Rosa Turcios de Viqueiro y Juana N. Viuda de Morúa. Al sernos presentada, pronto caímos en la cuenta de que su nombre nos era familiar. Pero ¿de qué nos sonaba el nombre de Elisa de Lara?

Un ejemplar de la magnífica revista "Bazar" de la Sección Femenina, vino a deshacer rápidamente la maraña de nuestra intriga. En el encabezamiento de la primera página de dicha revista, leímos: "Dirección: Elisa de Lara". Efectivamente, la camarada que teníamos ante nosotros era nada menos que la Directora de esa publicación mensual de la Falange Femenina.

Conocidos tales datos, la entrevista había de caminar necesariamente como sobre ruedas. Claro que Elisa, que tanto nos auxilió para llevar a feliz término nuestra misión informativa acerca de sus acompañantes, se resistió tenazmente a figurar en esta sección. Si lo al convencerla de que la entrevista reharía todo lo personal, para referirse exclusivamente a temas relacionados con la Sección Femenina, se quebró su resistencia.

—¿A qué debemos, Lulu, la satisfacción de poder saludarte en Palma?

—Al acto de homenaje a Rubén Darío. Aunque se trata de un acto íntimo, Pilar Primo de Rivera ha querido que la Falange Femenina esté representada.

Mientras hablamos, Quinto, la piz en ristre, se desespera porque, según dice, "no hay posibilidad de colocar unos ojos tan grandes en un papel tan pequeño". Elisa rie la ocurrencia y nosotros aprovechamos el paréntesis que su risa pone en el diálogo para estudiar en Elisa las innatas cualidades de la mujer que nació para periodista. Su frente coronada por un flequillo alborotado; sus ojos penetrantes e interrogadores; su voz que suena siempre sintetizando y depurando los más diversos temas.

—¿Quieres que hablemos de "Bazar"?

—¿Y qué podríamos decir? Su presencia en todos los kioscos españoles y la magnífica aceptación que ha tenido entre la juventud femenina dicen más que cualquier comentario. "Bazar" está destinada al recreo y educación de la infancia y vemos con satisfacción que su destino se cumple fielmente.

—¿Qué tirada tiene la Revista?

—Tiramos todo lo que vendemos y vendemos todo lo que tiramos.

—Eso, Lulu, es un bonito modo de llamarnos indiscretos.

—En serio: "Bazar", más que de la tirada, se preocupa de la calidad de sus páginas. Su éxito está superando todos nuestros cálculos. Y lo más consolador es que hasta en las repúblicas hispanoamericanas ha comenzado a interesar vivamente.

—Podrías hacer una edición especial para América.

—Ya lo hemos pensado, y no creo que tardemos mucho en realizar ese ambicioso proyecto. La revista se encuentra en un período de continuo perfeccionamiento y todos cuantos en ella trabajamos tenemos la esperanza de convertirla en la mejor publicación que han tenido los niños españoles en todos los tiempos.

Hay que dar un paseo por la Ciudad y nos parece injusto retener a Elisa de Lara, ya impaciente por conocer las cosas más notables de Palma.

Antes de despedirnos, ella pregunta al dibujante:

—¿Han cabido los ojos en el papel?

Y el dibujante replica: —Traballito costó, pero se hizo el milagro.