

El Papa intercedió por Tojo

Ciudad del Vaticano 23.—Atendiéndose a la petición de un católico nipón, S. S. el Papa se ha dignado intervenir junto al Gobierno norteamericano en favor de las personalidades japonesas condenadas a muerte por el Tribunal Internacional de Tokio.

La intercesión fue sometida a consideración, aunque finalmente no fue aceptada. — Efe.

LAS CENIZAS DE TOJO, AVENTADAS

Tokio 23.— Las cenizas de Tojo han sido aventadas, haciéndose lo mismo con las de otros seis dirigentes japoneses ahorcado ayer. Como se hizo con las de los alemanes procesados en Nuremberg, después de las ejecuciones, los cadáveres fueron conducidos a Yokohama y en el horno del cementerio norteamericano se hizo la incineración. El lugar donde las cenizas han sido aventadas será mantenido en secreto. — Efe.

TRUMAN ESTA MUY PREOCUPADO

por el espionaje soviético y la filtración de secretos norteamericanos

Se elaborará una ley contra el espionaje

(Crónica telefónica de nuestro corresponsal Lorenzo GARZA WASHINGTON.—Si no hay mejor cuña que la del mismo palo la decisión del Comité Parlamentario que actúa en el escándalo del espionaje soviético de que Whitaker Chambers y Elisabeth Bentley los ex comunistas más destacados y ex agentes rusos que renunciaron del Kremlin, colaboren en supremo grado como técnicos en la redacción de leyes contra el espionaje, no puede ser más acertada. Nadie con tanta experiencia como ellos para conocer los recursos capaces de cerrar el camino a los agentes de todo especie moscovita. En el «Metro» de Nueva York, ayer, el viajero más destacado que el público más fácilmente reconociera, Alger Hiss, el consejero de Roosevelt en las conferencias con Stalin y alto funcionario del Departamento de Estado, contra el cual minutos antes de bajar del tren subterráneo, había sido auto de procesamiento como espía soviético número uno. El público fácilmente le reconoció tanto más cuando que a su lado iban leyendo las últimas ediciones de los periódicos, con titulares a toda página, ilustradas con su fotografía. Las fotos de las primeras páginas de hoy son las de esa escena en el vagón del «Metro» en que el procesado Hiss aparece tan tranquilo, sentado junto a los afanosos lectores de su sensacional proceso. Estos comunistas declarados o clandestinos tienen una epidermis de cocodrilo centenario, que no la penetran ni las balas de fusil. Mientras tanto, mister Truman continúa calificando este asunto de «arenque ahumado» o en sensacionalismo puro, y la mayor parte de los editoriales comentarios y caricaturas atacan a Truman por ese adjetivo. Pese a todo lo cual, en las fuentes bien informadas, en Washington, afirman, esta noche, que Truman está bastante preocupado por esas fabulosas filtraciones de secretos de Estado en favor de Rusia, y que ahora existen pruebas documentales en abundancia para para que no quepan dudas, minando la seguridad de Norteamérica. La Casa Blanca y el Departamento de Estado parece que aun se preguntan cuántos quintos comunistas de Moscú están todavía emboscados en las posiciones importantes de la Administración pues para quien más quien menos, no hay la menor duda de que el espionaje tiene todavía sus patas de araña en esta capital. La preocupación de Truman se tradujo hoy en el anuncio de que el Presidente pediría al nuevo Congreso, el más próximo, leyes adecuadas para apretar el anillo legal contra el espionaje.



Una Junta Presidencial ha recomendado hoy que los ferrocarriles establezcan la semana de cuarenta horas y aumenten en siete centavos hora los salarios de sus obreros y empleados. Esta mejora costará a los ferrocarriles la bonita cifra de mil millones de pesetas anuales, cuando aquellos ya operan con pérdidas fabulosas.

La Aviación ya es vieja. Algo más vieja que muchos de nosotros. Hoy se celebró, en Washington, el cuarenta y cinco aniversario del primer vuelo humano, realizado por los americanos hermanos Wright en Inglaterra, en un artefacto que esta tarde quedó depositado en el Museo Aéreo de aquí, donde también está el de Lindbergh. A la ceremonia asistieron algunas personalidades oficiales, los sobrinos de los Wright, ya fallecidos, y la primera mujer piloto en el mundo, señorita Uthlaw, que ahora tiene la bonita edad de sesenta y un años, lo que prueba que se puede ser aviador y llegar a viejo. Al cabo de cuarenta y cinco años de Aviación real, las fábricas de aviones americanas están perdiendo dinero, como los ferrocarriles.

Se puede ser bandido y tener alma de niña. Ayer, en Nueva York, penetraron en un departamento donde se hallaban una señora y su hija de cuatro años. Después de atar y amordazar amablemente a la señora, uno de los bandidos se encargó de la criatura, atendiéndola en todo, llevándola al baño, después jugando con ella y contándole cuentos de Navidad y otras ternerías cosas. Al final, entre disculpas a la dama y caricias a la niña, se despidieron, cobrando por su amable visita diez mil dólares. La dama no tenía más en joyas, pienes y dinero.

Cada cual valora sus narices en lo que cree conveniente. La modelo neoyorquina Arra Drake, valora las suyas en trescientos mil dólares, cifra que exige como indemnización a un médico que la operó para corregirle un defecto y se las dejó no como si el operador fuese cirujano, sino Joe Louis.

Los ciudadanos norteamericanos se hallan estos días febrilmente entregados a la tarea de hacer y recibir regalos navideños. A Mr. Truman le han regalado, entre otras cosas, dos pavos; uno pesando cuarenta libras, y otro, catorce para la cena de Navidad. El regalo lo hizo un granjero que cría cien mil pavos anualmente. La caricatura del día presenta a Truman durmiendo un sueño feliz, sonriente, mientras le alumbran dos brillantes estrellas con estas leyendas: «Elección 1948». «Aumento de sueldo presidencial». Para Truman ya no caben felicitaciones deseándole feliz año pues toda la felicidad de éste le ha recibido por anticipado.

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS. 9
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1746

PALMA DE MALLORCA
Viernes, 24 de Diciembre de 1948

AÑO X I.— NUMERO 2.838
PRECIO: 60 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

Se agrava el conflicto de Indonesia

Nuevas acusaciones contra Holanda en el Consejo de Seguridad de la O. N. U.

LOS AERODROMOS INDIOS, CERRADOS A LA K. L. M.

París 23.— El Consejo de Seguridad ha dedicado su sesión al problema de Indonesia esta mañana. China se ha puesto al lado de los Estados Unidos y ha pedido que inmediatamente se retiren las fuerzas holandesas de Indonesia.

Australia ha acusado a los holandeses de hacer en Indonesia lo que Hitler hizo en Holanda en 1940. Australia pidió la inmediata libertad de los presos políticos.—(Efe).

OPERACIONES HOLANDESES

Batavia 23.— Los holandeses han iniciado hoy sus operaciones militares en el oeste de Java, con un ataque por tierra sobre Tangerang, al oeste de Batavia.

NEUVOS AVANCÉS

Batavia 23.— El Cuartel general Holandés anuncia que sus tropas efectúan operaciones de limpieza en la zona de Bukitingo, en la parte septentrional de

Sumatra. han llegado tropas al lago Toba, al norte de Padan, con el fin de enlazar con las tropas que avanzan hacia el oeste de Medan; ha sido conquistada Baliga, en la orilla meridional del lago Toba y ocupado un aeródromo republicano situado al sur mismo de Baliga, en Siborong, a lo largo de la carretera que va a Sibolga. De ser ocupada esta localidad, Sumatra quedaría dividida en dos por los neerlandeses.

De Java se indica que la Infantería de Marina holandesa ha ocupado Babat.— Efe.

REPRESALIAS CONTRA HOLANDA

Nueva Delhi 23.— El gobierno ha impuesto una rígida prohibición en el uso de los aeropuertos indios, a partir de medianoche de hoy, por los aviones holandeses.

En el comunicado se dice que todos los aviones holandeses, incluyendo los de la K.L.M. no podrán ser abastecidos, ni se les dará autorizaciones de salida en ningún aeródromo del país.

La prohibición se basa en las operaciones militares, desencadenadas por los holandeses en Indonesia.— Efe.

CRITICAS DE SIRIA CONTRA HOLANDA

París 23.— En la sesión de la tarde del Consejo de Seguridad habló en primer lugar Paris El Juri, delegado de Siria, quien presentó oficialmente varias enmiendas a la resolución norteamericana acerca del problema de Indonesia. El Juri manifestó que no podía comprender como los holandeses calificaban de «operación de policía» un ataque en el que intervinieron centenares de millares de soldados. «A mi parecer—dijo— esto es una guerra vulgar y corriente». — Efe.

RUSIA PIDE QUE SE CONDENE A HOLANDA

París 23.— En el Consejo de Seguridad el representante de la Unión Soviética ha pedido que se condene a Holanda por su agresión «no provocada» en Indonesia, que constituye una amenaza de la paz internacional». — Efe.

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN EL BRASIL PADRINO DE UNA DE LAS AVIONETAS QUE LAS GRANDES CIUDADES REGALAN A LOS DISTANTES Y PEQUEÑOS POBLADOS AGRICOLAS DEL INTERIOR DEL PAIS



Río de Janeiro.—El Conde de Casa Roja durante su discurso al apadrinar la avioneta «bermuda» que forma parte de las que las poblaciones de Río de Janeiro y San Pablo regalan a las juventudes del interior del país. — (Foto Cifra)

LOS COMUNISTAS CHINOS dan por ganada la batalla de Suchow

EXITOS DE LAS FUERZAS GUBERNAMENTALES

NANKIN 23.— LA EMISORA COMUNISTA SE HA JACTADO DE QUE LAS FUERZAS ROJAS HAN GANADO YA LA BATALLA DE SUCHOW-PENGPU. EN LOS ACCESOS SEPTENTRIONALES DE NANKIN, Y HA PRONOSTICADO PARA MUY EN BREVE LA CAIDA

DEL GOBIERNO NACIONALISTA. — Efe.

EXITOS GUBERNAMENTALES

Tientsing 23.— Se anuncia por el Cuartel General del Norte de China del general Fu Tse-zh, que las fuerzas gubernamentales han expuesto a los comunistas del pueblo de Tangku, a salida al sur de Tientsing, después de una lucha que duró toda la jornada de miércoles. Los comunistas habían entrado en Tangku el martes por la noche. — Efe.

MANIFESTACIONES DE SUN FO

Nankin 23.— El Dr. Sun Fo dijo a los miembros de su gabinete que solo cuando el Gobierno chino sea capaz de hacer la guerra estará en condiciones de hacer la paz. Encareció el esfuerzo de la situación militar como preliminar esencial de una eventual negociación de paz con los comunistas. — Efe.

Juanito Belmonte accidentado grave

Barcelona 23.— Referente al accidente sufrido por Juanito Belmonte se sabe que además de la fractura de clavícula, sufre conmoción cerebral siendo grave el pronóstico dado por el médico que le asiste. Belmonte se dirige a Madrid en automóvil donde pensaba pasar las Navidades con su familia. Al parecer se despidió chocando contra un árbol. — Cifra.

IMPOSICION DE LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL A DON LUCIO DEL ALAMO



Madrid.— Un momento de dicho acto, al que asistió el Ministro de Justicia, directores de la prensa madrileña y otras personalidades (Foto «Cifra»)

Se estrella el avión del servicio regular Madrid-Barcelona

PERECIO TODA LA TRIPULACION Y 24 PASAJEROS

El aparato se estrelló en la Sierra de Pandols

Barajas 23.— El avión del servicio regular de la Iberia, Madrid-Barcelona, que salió de este aeropuerto a las 9'10 de la mañana de hoy, se ha estrellado en la Sierra de Pandols (Tarragona). En el desgraciado accidente han encontrado la muerte los 24 pasajeros que transportaba, así como la tripulación formada por un piloto, un mecánico y radiotelegrafista.—Cifra.

LAS POSIBLES CAUSAS

Barajas 23.— Hasta el momento se desconocen las causas que motivaron el accidente de aviación ocurrido esta mañana al avión de la Iberia. Al lugar del accidente han salido elementos de la Compañía propietaria del aparato y oficiales del Ministerio del Aire con objeto de iniciar una encuesta para averiguar las causas que originaron la catástrofe. Este accidente no puede atribuirse de ninguna forma a que la ruta a cubrir por el aparato estuviera en condiciones peligrosas para el viaje ya que se da la circunstancia de que otros aparatos de la misma compañía han cubierto en la mañana de hoy dicho itinerario y son el avión que iba a Ginebra, el que se dirigía a Roma y otro que también llegó a Barcelona. Estos tres aparatos llegaron a sus destinos respectivos sin el menor accidente, por lo que se indaga sobre el avión accidentado haya tropezado con dificultades meteorológicas locales y no la impericia de sus tripulantes ni ninguna falta que pueda achacarse a los servicios de protección en vuelo. Se trata, pues de un accidente muy lamentable pero que, desgraciadamente, ocurre de vez en cuando en todas las líneas aéreas del mundo, como en todas las líneas de transportes terrestres o marítimas. — Cifra.

BUSQUEDA

Barajas 23.— En este aeródromo comenzó a temerse que hubiera podido suceder un accidente al avión Madrid-Barcelona al ver que transcurría el tiempo sin que se recibieran noticias de

la llegada al punto de su destino. Inmediatamente se inició una intensa búsqueda del aparato y a las tres de la tarde se pudieron localizar los restos del avión en la Sierra de Pandols.—Cifra.

LISTA COMPLETA DE LA LOTERIA

En páginas interiores publicamos la reproducción fotográfica de la Lista Oficial de la Lotería, recibida ayer por avión. Es un servicio exclusivo que BALEARES se honra en ofrecer a sus lectores

RELACION DE LOS TRIPULANTES Y PASAJEROS

Barajas 23.— Relación de los tripulantes y pasajeros víctimas del accidente de aviación: Don Alfonso Recio Laserna, Comandante-Piloto; don Cristino Palacian Rubio, mecánico; don Antonio Zanizares Gallego, radiotelegrafista. (Continúa en sexta pág.)

Fernández, al destierro Y Lister, a la Comisaría

París 23.— El Ministro francés del Interior ha ordenado que el llamado «general» Juan Evaristo Fernández, rojo español, sea confinado en Córcega. Dicho «general» Fernández está acusado de intromisión en la política interna de Francia. Este cabecilla rojo fue jefe de una unidad de comandos de la resistencia francesa durante la guerra y pescó la Legión de Honor. Antes había luchado en España en el bando rojo. — Efe.

DETENCION DE LISTER

París 23.— El cabecilla rojo español Enrique Lister ha sido detenido por la policía francesa para ser interrogado, cuando descendía en el aeródromo de Le Bourget de un avión procedente de Praga. — Efe.

Se establecen relaciones diplomáticas entre España y Haití

Madrid 23.— La oficina de información diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, comunica que en virtud de Instrucciones cursadas por los respectivos gobiernos, los Embajadores de España y de Haití en Buenos Aires han efectuado un canje de notas por el cual se establecen relaciones diplomáticas entre ambos países y se prevé una inmediata reanudación de mutuas relaciones.—Cifra.

Ayer, en la ciudad

VISPERA DE VISPERAS

Exactamente a las diez y media de la noche, nos decía un amigo mostrándonos el Borne, en toda su dimensión vastísima: —Mira el panorama. Nadie por las calles. Nadie. Los cafés desiertos, ni un taxi circulando... Buena vispera de Nochebuena. Me parece a mí que estas Navidades van a ser fatales.

Y no estuvimos conformes ni lo estaríamos ahora. Nadie ha dicho que el Borne, por ser el Borne, sea precisamente el barómetro de la animación palmesana. Nadie ha dicho que por el simple motivo de encontrarnos a veintitrés de Diciembre sea obligación salir, pasear y divertirse. Nadie ha dicho que las noches de lluvia, con fango en las calles y frío en el aire, sean las más indicadas para el paseo. No estuvimos conformes. Mejor sería señalar un lógico movimiento de reserva en el público. Es vispera de vispera, y la gente del pueblo que además de tener su corazóncito tiene también su presupuesto más o menos organizado, piensa que se le echan encima días de dispendio insostenible, y hace marcha atrás en sus planes de expansión. Ayer no salió la gente porque piensa salir hoy y piensa salir mañana y pasado, y toda esa larga serie de fiestas que ya no ha de interrumpirse hasta Reyes. Es vispera de visperas. Tal vez por ello también nosotros ahorramos ahora líneas del mismo modo que el ciudadano ahorra pesetas y horas de sueño gastadas en diversión.

F. J. J.

CRONICA DE SOCIEDAD

Natalicio
El hogar de los esposos don Juan Oliver Pérez, funcionario de la Delegación de Abastecimientos y Transportes y doña Magda Guardiola Merlina, se ha visto alegrado con el nacimiento de su tercer hijo al que se ha impuesto el nombre de José, habiendo recibido las aguas bautismales en la S. I. Catedral Basílica de manos del Rdo. don Bartolomé Pol, Custos de la misma, siendo padrinos de pila don Lorenzo Guardiola, fabricante de calzados y doña Esperanza Pérez.

Nuestra enhorabuena.

El hogar de los esposos don

Eugenio Delgado y doña Mercedes Tous se ha visto aumentado con el nacimiento de una preciosa niña a la que se impondrán los nombres de Inmaculada Concepción.

Nuestra enhorabuena.

Primera comunión
En la Cripta de la Iglesia Parroquial de San Sebastián y de manos del Rdo. señor Económico don Bartolomé Martorell, recibió ayer por primera vez el Pan de los Angeles el niño José Luis Sanmartín Gual de Torrella, hijo mayor de nuestros amigos don Julio Sanmartín Perea y doña María de los Dolores Gual de Torrella y Truyols.

Vajeros
Al objeto de pasar las Navidades con sus familiares, han salido en avión para Madrid nuestros buenos amigos don Lorenzo Sastre Oliver con su señora doña Francisca Barceló y su hijo Antonio María.

Para pasar las Navidades en su residencia de «Mar y Vento» ha venido de Barcelona nuestro distinguido amigo don Juan D. Saridakis.

En el avión de la «Iberia» llegaron ayer tarde de Madrid el banquero don Juan March, acompañado de su hijo don Juan, su nieto Juanito March Delgado, del Presidente del Consejo de la Compañía Transmediterránea don Ernesto Anastasio y de los hijos de éste don Ernesto y don Vicente.

Sean bienvenidos.

Se encuentra entre nosotros para pasar las vacaciones de Navidad en compañía de sus padres, el joven estudiante de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y puertos, don Miguel Angel Llauger Llull.

Llegó a Palma donde pasará las Fiestas de Navidad y Año Nuevo el maestro Nacional don Javier de la Fuente Pousa acompañado de su esposa doña Fanny Muntaner Llull.

Con motivo de pasar estas fiestas al lado de sus padres, ha llegado de Madrid vía aérea el Dr. Oculista don Napoleón Fuster Mró.

MANANA EXPOSICION JUGUETES LA FILADORA

DELEGACION PROVINCIAL DE INTERES GENERAL
Resario del comercio durante las próximas festividades

El Ministerio de Trabajo, en razón a las próximas festividades ha dispuesto lo siguiente en relación al horario de apertura y cierre del Comercio.

1.º Desde el día de hoy hasta el cinco de enero próximo, ambos inclusive, se fija como hora de cierre del Comercio de todas clases la de las ocho de la noche, excepto confiterías que podrán permanecer abiertas hasta las nueve de la noche.

2.º Los días 26 de Diciembre y 2 de Enero permanecerá abierto, durante la mañana, el comercio de alimentación a fin de evitar el perjuicio que supondría el cierre durante dos días consecutivos. En compensación a tal apertura permanecerán cerrados los días de los días 23 de Diciembre y 4 de Enero.

3.º Los días 31 de Diciembre y 5 de Enero podrán permanecer abiertos hasta las 12 de la noche los comercios de alimentación, vestido, bazares y objetos de regalo.

4.º Los trabajos realizados por el personal, en cuanto exceda de la jornada legal serán retribuidos con el concepto de extraordinarios.

Lo que se publica para general conocimiento. — Palma de Mallorca 23 de Diciembre de 1948. —El Delegado de Trabajo, Sr. vañor Gil Blanco.

¿Que contendrá su COTILLON?

CONFETI
SOMBREROS
TROMPETAS
TRIP-TRAPS
«EXPLOSIVOS»
PANDERETAS
SERPENTINAS
ESPANTASUEGRAS
COSACOS-CRACKERS
PELOTAS JAPONESAS
NAKRES GROTESCOS
BOLAS MULTICOLORES

Esa es la SORPRESA con que obsequiará a todos los asistentes

TROCADERO HOY ¡Nochebuena!

Un programa excepcional con:

Luana
y su ballet exótico
Alina Bermejo
intérprete musical
Miguel Vicens
y su Conjunto
Trocantes
y GELABERT

Reserve su mesa

ARTE

EXPOSICION DE LUIS ANDREU

Mañana por la tarde a las 7, tendrá lugar la inauguración de la exposición de Luis Andreu, que permanecerá abierta hasta el día 7 de enero.

Catálogo de las obras:
1—Estudio de composición;
2—Desde mi estudio; 3—Gira campestre; 4—Bolerios; 5—Baile en la playa; 6—Don Juan Tenorio; 7— Estampa romántica; 8—Estampa romántica; 9—Anunciación; 10—Pa'saje; del 11 al 16—Notas; del 17 al 22—Bodegones.

EXPOSICION GUILLERMO VADILLA EN EL «CIRCULO DE BELLAS ARTES»

El día de Navidad a las 12'30 tendrá lugar en el «Círculo de Bellas Artes» la inauguración de la Exposición de pinturas del conocido pintor Guillermo Vadell, la cual podrá ser visitada a las horas de costumbre.

SUIZO Nochebuena A las 10'15

Gran Baile Familiar
Orquesta MARIMBA

Reservado el derecho de admisión

Veloz Sport Balear

Esta Sociedad se complace en invitar a los señores socios y familiares femeninos que gusten acompañar, a las tradicionales fiestas que con motivo de Noche Buena y Noche Vieja, se celebrarán en su local social y que serán amenizadas por renombrada orquesta.

Sastrería a medida

Corte Inglés

Camisería Confecciones finas

Sindicato, 161

Dietario DICIEMBRE 24 VIERNES

SANTORAL.— Santos Gregorio, presbítero, De'fino y Lucialo.

El Sol sale a las 7'8.
Se pone a las 16'27.
La Luna sale a las 9'42.
Se une a las 12'29.

EFEMERIDES. — 24 Diciembre de 1670.— Falleció el Obispo de Mallorca don Pedro Majarrés.

SERVICIO DE AVIONES.
Llegadas: De Barcelona aparatos de la «Iberia» a las 9'15, 12'15 y 15'45.
Salidas: Para Barcelona aparatos de la «Iberia» a las 1'45, 12'45 y 16'15.

MERCADO. — En Lluch mayor.

FARMACIA ABIERTA POR LA NOCHE.— Planas, San Nicolás, 30.

CUPON DEL CIEGO. — Número premiado: 462.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

24 DICIEMBRE 1923
En el Oratorio de San Pablo del Palacio Episcopal se celebró la boda de la señorita Margarita Ratier Quetglas con el joven don Antonio Soler.

—Por acuerdo del Ayuntamiento ha sido suprimida la Casa de Socorro de Santa Catalina.

—Los diarios publican una nota diciendo que el servicio telegráfico ha funcionado con gran normalidad, dejándose de recibir mucha información telegráfica.

DELEGACION DE HACIENDA
Se advierte a todos los habilitados Civiles, Militares y de las Clases Pasivas que la gratificación extraordinaria concedida por Ley de 26—XI—48, pueden hacerla efectiva el próximo día 27.

Palma a 23 de Diciembre de 1948

REYES... JUGUETES DE TODAS CLASES LA FILADORA

Los actos del domingo en Artá

PROGRAMA DEL CONGRESO COMARCAL MARIANO
En ese recorrido triunfal que la Virgen de Lluch realiza por todos los pueblos y aldeas de la Isla, la comarca de Artá se dispone a echar el resto el próximo domingo. En la plaza de España de esta villa, con asistencia del Rdo. Pre'ado, el pueblo fiel de toda la comarca rendirá a las imágenes de Nuestra Señora de San Salvador y de la Virgen Peregrina de Lluch, su homenaje colectivo.

Para conocimiento de los fieles en general y especialmente de la numerosa colonia artanesa residente en Palma, que con tanto interés sigue el desarrollo del Año Mariano en aquella zona, ofrecemos el programa de los actos que han de celebrarse.

A las seis de la mañana, en la iglesia de los PP. Capuchinos de Palma se celebrará una misa al objeto de que puedan recibir la Comunión los fieles que así lo desean.

A las siete sa'rá un tren especial, que regresará una vez terminados los actos, a media tarde. La Compañía de Ferrocarriles ha concedido una rebaja del 50 por ciento en los billetes que costarán, así, 20 pesetas ida y vuelta. Pueden tomarse en Viajes Iberia (Borne, 45) en todo el día de hoy, y hoy y mañana en la misma Compañía de Ferrocarriles.

A las diez y media llegará a Artá el señor Obispo y acto seguido, en solemnísimos procedimientos las imágenes de la Virgen de Lluch y de Nuestra Señora de San Salvador serán trasladadas a la Plaza de España.

A las once comenzará en la misma plaza la santa misa, que con asistencia Pontifical oficiará el Ilmo. Vicario General de Mallorca.

AYUNTAMIENTO
OFRECIMIENTO DE SOLARES
Se invita a los propietarios de terrenos próximos a Palma, a quienes pueda interesar, presenten en el Ayuntamiento hasta el día 15 de Enero próximo, propuestas de venta de aquellos con un mínimo de 10.000 metros cuadrados, para ser destinados a la edificación de la nueva Prisión Provincial.

HALLAZGO
En la Jefatura de la Guardia Municipal de esta capital, se halla depositado un abrigo de caballero, encontrado por don Jaime Ribas Pons y será entregado al que acredite debidamente ser de su legítima propiedad.

PESAS Y MEDIDAS
El señor Ingeniero Jefe de la Delegación de Industrias de Baleares, ha comunicado a esta Alcaldía que a partir del 3 al 10 de Enero próximo, tendrá lugar en las oficinas asignadas a aquella Delegación (calle Costa y Llobregat, n.º 47) la contrastación de las Pesas y Medidas, conforme dispone el art.º 44 del vigente Reglamento de la Ley de Pesas y Medidas.

Lo que se publica para conocimiento de los industriales y comerciantes de esta capital para cumplimiento del fin señalado, con la advertencia de que los infractores serán sancionados.

CENA NOCHEBUENA EN RESTAURANTE YATERIZZ

GRATITUD A D. GUILLERMO SEGUI, DEL PERSONAL A SUS ORDENES

Ha visitado nuestra Redacción una comisión de los obreros y empleados de la Cerrajería Artística de don Guillermo Seguí Font, expresándonos su deseo de hacer público su agradecimiento a don Guillermo Seguí por las atenciones tenidas con todo el personal a sus órdenes, deseándole al mismo tiempo, desde estas columnas, muy felices fiestas de Navidad y un próspero Año Nuevo.

RADIO OLYMPIA

Un moderno receptor, con los más recientes adelantos técnicos, que Vd. escuchará siempre con placer.

DISTRIBUIDOR GENERAL C. RADIO AVENIDA, S. A. PASO DE GRACIA, 75 BARCELONA

Boletín informativo de llegada de mercancías

El vapor correo de Valencia «Jaime I» ha sido portador de una partida de 10.080 kgs. de AZUCAR con destino a fabricación de licores.

Religiosas

PARROQUIA SAN SEBASTIAN
En esta parroquia se cantará en la Vigilia de Navidad a las 10'30 de la noche solemnes matines. Tomará parte activa en el canto el Coro Parroquial Terminados los Matines, Te Deum y luego canto de la Sibila.

Se hará la adoración del Niño Jesús y canto de villancicos. A las 12 m'sa cantada, al ofertorio se hará la ofrenda al divino Niño de las prendas y artículos mentados para los pobres, como el año pasado.

El Coro parroquial cantará la misa Te Deum Laudamus de Perosi: Cor dulce a dos voces Magnificat a tres voces alternando con el pueblo.

EN EL ORATORIO DE LA BONANOVA
Se celebrará solemne misa de día con canto de villancicos y Adoración del Niño Jesús.



Atención mundial al pensamiento de nuestro CAUDILLO

Los diez pensamientos expresados por el Caudillo como base para fundamentar una nueva era de paz, por la profundidad de los mismos y la serenidad de su lenguaje adquieren una enorme importancia en la atención mundial.



Un signo de paz auténtica

Este verdadero decálogo de política internacional abarca tantos puntos que su glosario corre el peligro de que pierda alguna de las ideas fundamentales puestas de relieve por el jefe del Estado. Vamos a intentar un comentario genérico del mismo solamente.

Franco al referirse a la O. N. U. indicó que para que se intente establecer la paz no basta sólo el montaje de un organismo costoso; para que una justicia exista no basta la Carta Fundamental de los Tribunales; es necesario la garantía de la imparcialidad de los jueces e inexcusable la dignidad de la toga de los magistrados. Si lanzamos una mirada a la actuación de la O. N. U. solamente en aquello que les afecta, veremos como el llamado «caso español» es uno de los estigmas más infamantes que manchan a la heredería de la Sociedad de las Naciones; desde la coacción al abuso de poder pasando por juzgar a una presunta víctima aprovechándose de su ausencia, no ha habido atropello que no se haya cometido contra nuestra Patria. Que la tal Organización es una burla lo demuestran los actuales acontecimientos en Indonesia a las pocas horas de clausurarse la Asamblea de París. «Es preciso», ha dicho Franco— revisar los principios en los que la Organización de las Naciones Unidas se asienta.»

En cuanto al «imperio de la fuerza», Franco se ha referido con palabras terminantes. Es absurdo que las grandes decisiones internacionales vivan al arbitrio de aquellas naciones que por su fortaleza son precisamente las que pueden perturbar la paz. Al montarse la violencia sobre el Derecho, la consecuencia no puede ser más lógica; la división en bandos arrastrados por los más poderosos.

Al tratar de los «recursos económicos» que pueden alterar el equilibrio universal, el Caudillo expresó valientemente su pensamiento; no repugnamos al comunismo por el poder de atracción que en lo social ofrece, sino precisamente por no realizarlo destruyendo el orden económico de las naciones.

El socialismo, que pretende salirle al paso al comunismo es impotente para tal acción; bebiendo de la misma linfa materialista no es más que una etapa preparatoria del sistema comunista. Se necesita una nueva fórmula que, volviéndose de espalda a los métodos marxistas, ordene las relaciones sociales de los individuos partiendo de la base de que el obrero no es simplemente un factor económico sino una persona humana.

El decálogo del Caudillo puede resumirse en dos mandamientos; los problemas del tiempo presente hay que resolverlos aplicando las verdades y principios eternos y no amputarlos mediante una cirugía de urgencia; y al reconocimiento pleno de que todos los caminos, para la salvación del linaje humano amenazado, llevan a Roma.

El próximo domingo, en la Plaza de España de la **VILLA DE ARTA** se celebrará el tercer **GRAN CONGRESO MARIANO** con asistencia del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo NTRA. SRA. DE SAN SALVADOR Y LA VIRGEN DE LLUCH ESPERAN A SUS HIJOS Nota: Habrá un tren especial que saldrá de Palma a las siete, para regresar a media tarde

La Navidad en el mundo

(Viene de la octava pág.) Noels, siempre se acuerda de sus amigos.

El árbol de Navidad es esencial, y hasta la más humilde familia procura cubrirlo de mejor manera. Este árbol tradicional, es el abeto. Como detalle curioso indiquemos que esta costumbre la introdujo en Inglaterra el príncipe Alberto, esposo de la reina Victoria. Pero es lo mismo. Ya existía la costumbre de «muérdago».

«La cosa es festejar la fecha con estridencia. Sin embargo, pocos países tienen el color, en tales noches, como en Inglaterra. El «pudding» es ineludible. Y así se puede, el pavo. Los telegramas de las Agencias nos informan pagas triples a sus empleados; lo que motiva que muchos, los establecimientos humildes, cierran sus puertas y los otros, los distinguidos, quedan tan solo para un reducido círculo. Pero la calle, generosa, para el pobre, acoge a los que desean almorzar. Y hasta en las callejuelas las del «West End», viejas y jóvenes, alegremente cogidos del brazo, y muy solemnes, entonan sus sentimentales canciones

como aquella de «The merry times» (Alegre, alegre tiempo). Es de esperar, para darle más calor a la fecha que nieve en Londres. Eça de Queiroz, el famoso novelista portugués, que el pasado siglo vivió una Navidad en Londres, se consideraba defraudado porque los copos de nieve no cayeron y hubo un templado día de primavera en invierno.

El «Pere Noel», o Santa Claus, como ustedes gusten, ha nacido por virtud de cierto señor francés que, allá por el año 1844, sin colocarse falsas barbas blancas, sino rasurado, o con barbilicha, como un buen «monsieur» de la Rue de la Paix se dedicó el muy pródigo a obsequiar a sus semejantes. Este buen francés, que no figura en los libros de primera enseñanza del mundo entero, aunque bien lo merece, descubrió la alegría de la dádiva colectiva en un mundo hurraño y hosco.



TRIUNFO CLAMOROSO!



UNA OBRA FAMOSA AL SERVICIO DE UNA GRAN ACTRIZ

DOMINGO Matinal a las 10'30

Se recuerda al distinguido público que la segunda sesión en este local termina siempre a las 9'15

Enseñanza

PREMIOS. — La Junta Municipal de Enseñanza de San José (Ibiza), ha concedido un espresivo voto de gracias a los Maestros Nacionales de la localidad, don Ernesto Castelló Juan y doña Francisca Aleñar Ginard por su labor profesional.

AYUNTAMIENTOS EJEMPLARES. — Como resultado de la visita de Inspección girada a las Escuelas de su demarcación, el Inspector de la Segunda Zona ha puesto en conocimiento del Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia la meritoria actuación de los Ayuntamientos de La Puebla y de Muro, que se destacan por su positiva labor en favor de la Enseñanza.

RENUNCIA. — El Maestro sustituto oficial de la Escuela Nacional de La Serra (Llubí), don José M.º Colombás Bonnin, ha presentado la renuncia de su cargo.

NOMBRAMIENTOS. — La Dirección General de Enseñanza Primaria ha nombrado Maestra de la Escuela Preparatoria para el ingreso en el Instituto de Enseñanza Media de Ibiza, a doña Emilia Noya Casanovas, de la Escuela unitaria de niñas n.º 1 de la misma ciudad.

El Consejo Provincial de Educación Nacional ha realizado los siguientes nombramientos de Maestros interinos y sustitutos.

D. Antonio Rebassa Bisquerra, para Cap. de Berberia (Formentera) interino.

Doña Francisca Bisquerra Isern para San Juan Bautista, interina. Doña María del Carmen Ferrer Madariaga, para San Vicente (San Juan Bautista), interina.

Don Antonio Mari Torres para Ntra. Sra. de Jesús (Santa Eulalia del Río), sustituto.

Doña María de la O. Marcos Botia, para San Mateo (San Antonio Abad), interina.

LICENCIAS. — La Junta Municipal de Enseñanza de Santa Margarita, ha concedido ocho días de licencia al Maestro de la Escuela Nacional Graduada de dicha villa, don Jaime Ramis Monserrat.

El Consejo Provincial de Educación Nacional ha concedido tres meses de licencia por asuntos propios al Maestro Nacional de La Serra (Llubí), don Bernardo Amengual Pastor.

Han solicitado un mes de licencia por enfermedad la Maestra provisional de Atzaró (Santa Eulalia del Río), doña Dolores Couceiro Vázquez, y el Maestro Nacional de Tiraset (Inca), D. Francisco Fornés Vich.

Ha solicitado el segundo mes de licencia por enfermedad la Maestra Nacional de Sóller (S. G.) doña Clementina Riutort, Villalonga.

Han solicitado el cuarto mes de licencia por enfermedad los Maestros Nacionales don Eduardo Matas Valenzuela, de A'aró (S. G.), y don Juan Vey Vidal, de Ibiza (unitaria n.º 1).

Ha solicitado licencia, por cursar estudios universitarios, el Maestro Nacional de San Vicente (San Juan Bautista), don Rafael Soler Benavent.

MUTUALIDAD ESCOLAR. — El Maestro Nacional de Deyá, don Gaspar Sabater Serra, ha establecido en su Escuela la Mutualidad Escolar «José M.º Quadrado».

Reservista: ¿Has pasado la revista anual? Apresúrate a hacerlo. Pagadores Habilitados, dueños de Empresas, no pague los sueldos, tornales y pagas si no justifican los que están en edad militar que han pasado la Revista Militar Anual.

¡No haga más planes! Hoy ¡Nochebuena!

CASABLANCA

que le reserva la grata sorpresa de la ampliación de su local con el

«Rincón de pato» Actuación de un programa insuperable:

Estrellita Santero Luisita Jordán Mary Quintero Lo'ita Royo Mi agritos Durán y las ¡7 atómicas!

La entrada a CASABLANCA

dará derecho a todo asistente a: un magnífico COTILLON-SORPRESA y una BOIELLA de CHAPAN

RIALTO

HOY - EXITO APOTEOSICO DE LA MARAVILLA EN TECNICOLO



Oriental-Dorado

HOY - EL AHIJADO DE LA MUERTE

-Y- KIT KARSON

Moderno - Fantasio

HOY - THERONE POWER en El callejón de las almas perdidas

MAQUINARIA

VENDO motor Crossley con gaségeno 22-24 HP. en perfecto estado. Para informes Jorge Ferragut, Son Bordils, Empalmé. — (18).

VARIOS

RAPID reparaciones a domicilio horas convenientes. La Electrica Plaza San Antonio 12. Teléfono 4212

ASERRADERO industrial se servirá a domicilio leña para cocina y estufas carbón vegetal y mineral. Teléfono 3390 (17)

APARATOS de radio, máquinas para coser nuevas y de ocasión, compra, venta y cambio. Facilidades pago. Casa Sastre P. España. Teléfono 3185. (23)

PROCURADOR Tribunales ofrece Título, regentar Gestoría. Informes esta Administración. (10)

APORTARIA capital en industria o comercio trabajando en el mismo. Ofertas por escrito en esta Administración. — (16)

Los grandes probabilidades de hacer fortuna La Lotería del Niño, con la ESPLENDIDA RIFA BENEFICA DE SANTURCE

Lea detenidamente y envíe hoy mismo este BOLETIN DE PEDIDO DE BILLETES DE LA GRAN RIFA DE SANTURCE. Desde 53 pesetas Lámina, 105 Pidiendo LOTE COMPLETO (205 pesetas), se regalan 25 pesetas LOTERIA del NIÑO de DONA MANOLITA.

A LOS PEDIDOS DE DOBLE LOTE (410 pesetas) se les regalan OCHENTA PESETAS de Lotería del Niño, de DONA MANOLITA.

Pidiendo 1.005 pesetas-200 pesetas del Niño

D. que habita en provincia de

calle..... número..... piso..... solicita billetes de la Rifa Benefica de Santurce combinada con la Loteria de 5 de enero de 1949, por valor de pesetas contra reembolso Sr. Alcalde de Santurce.

Juegue gratis a la Lotería del Niño favoreciendo a esta gran obra de caridad

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa

VENDO barca, 18 palmos, motor «Droch» 6 H.P. Informes: Café Pósito, Puerto Alcudia, teléfono n.º 1. (16)

¡¡¡ABRIGOS PIELS!!! Antes de efectuar sus compras pase vd. por la fábrica calle Son España, 57. Ahorrará dinero y tendrá calidad. Gran surtido en pieles sueltas para composturas. — (28).

VENDO Café fonda y tienda comestibles en Santa Catalina. Razón: Industria, 64. (12)

OCASION verdad, puertas hierro 3'50x2'20 mts., 5 pta. kilo. Teléfono 2203. (12)

VENDO Citroen 5 H.P., trato directo. Informes: Plaza San Antonio, 68. (11)

MAQUINA escribir Mercedes oficina, vendo, semi nueva, Razon. Teléfono 1389. (10)

Anuncios Economicos

10 palabras. 3'50. Cada palabra más, 0'30

FINCAS

VENDESI. Puerto Pollensa. 22.000 duros, espléndida casa junto playa. Siete habitaciones, agua etc., electricidad, jardín, garaje. Facilidades pago. Mensual: Pedro Peña 24, 2.º. Tardes. (24)

VENDO finca: 2 locas y 4 pisos dobles. Renta 4 % neto. Precio 110.000 duros. Informes: C. Mariano Aguilló, 20, 1.º. (20)

VENDO chalet dos plantas. Hab. Son Armadams. Moragues. Mar. 9.—(10).

CERCA Frontón vendo finca 4 %, Moragues. Mar. 9.—(10).

POR AUSENTARME vendo en sitio céntrico de Inca casa con horno, libre inquilinos. Informes: Plaza Oriente 23. Inca. (18)

ALQUILERES

CEDO piso propio despacho, con vivienda. Informes: Sindicato, 133, principal derecha. (11)

CEDO segundo piso moderno, alquiler 300 pesetas comprando muebles o vendo muebles. Razón: Calvo Sotelo 51.2.º.2.º de 4 a 6.—(22)

CHALET en el Terreno, alquiler. Razón: Polvorín, 17, B. — (10)

TRASPASOS

OPORTUNIDAD, se traspasa local céntrico, instalado apto para industria o taller. Informes: Hojalatería «El Rayo» Rubí 17 (17)

TRASPASO magnifico local, con vivienda junto plaza Gomila. Teléfono 3065.—(10).

POR ausentarme traspasaría motor eléctrico con todo utensilio. Informes: Herreria, 33. — (11).

COMPRAS

COMPRARIA bicicleta buen estado, para niño pequeño. Informes esta Administración. — (10).

El Mallorca tiene ya decidido el equipo que alineará frente a San Martín

Hoy serán concentrados los jugadores

Saez llegará en el primer avión del día 25

Estuvimos anoche en las oficinas del C. D. Mallorca para saber si estaba ya decidida la alineación del equipo que ha de jugar frente a San Martín.

Nos dijeron que ya había sido facilitada por el entrenador y que sería probablemente la siguiente:

Robertín; Sánchez, Suñer, Navarro, Saez, Maías; Sans, Turró, Mijares, Mascaro y Farré.

También ha sido convocado el portero suplente Caldentey.

Todos los muchachos del Mallorca saldrán mañana por la noche en dirección a uno de los hoteles del Terreno, donde quedarán concentrados en espera del partido. El único que faltará a la concentración será el centro medio Saez, el cual según telegrama recibido ayer en las oficinas del club, no llegará hasta la mañana del día 25, es decir minutos antes de comenzar el encuentro, de forma que tendrán que recogerlo en el aeropuerto y de allí trasladarlo al campo de «Es Fortí».



Sigue en candelería la noticia de este jugador internacional que para engrasar las filas de uno de nuestros equipos de categoría nacional ha de llegar a Mallorca uno de estos días.

Ahora resulta que en La Puebla hay otro jugador fenómeno que dará mucho que hablar el día que los pescadores de altura se decidan a fijar su vista en él.

Se trata de una defensa de condiciones excepcionales, que podría muy bien jugar con cualquier equipo de II o I División.

Podemos asegurar que a los club lo que menos les interesa es la división. Lo que pasa es que cuando se deciden a fichar un elemento de estos, lo que se produce con exceso son las multiplicaciones.

A la Peña Gual no le ha íté mas' del todo colocar la efígie de su corredor en las papeletas de lotería. Se dan por bien satisfechos, pues así por lo menos consiguen duro por pesetas. Que les sea enhorabuena.

Según parece se ofrecen grandes cantidades de árbitros voluntarios para dirigir el encuentro San Martín-Mallorca en «Es Fortí».

Es lo que dicen ellos. A lo mejor jugando el encuentro a las 10'30 de la mañana nos encontramos con el público dormido y esto sería una gran suerte.

Tenemos noticias de que en las filas blanquiazules — de directivos y jugadores — se van a llevar a cabo varias cosas. ¿Será verdad?

Hoy no sabemos nada de ellos. Es una novedad.

Tampoco hay absolutamente nada de particular referente a las emisiones deportivas de la radio.

Se confirmó oficialmente que el Mallorca había ganado por 4-1 y nada más.

Reina mucho entusiasmo entre el elemento mallorquinista por este partido y se presume que puede ser un gran encuentro. Todos los muchachos están desahogados de victoria a fin de tener opción a la próxima eliminatoria en la que se convocan ya a equipos de superior categoría.

Se presume, que aún siendo las 10'30 de la mañana una hora un tanto rara para la disputa de un encuentro oficial eliminato de Copa Generalísimo, el campo de «Es Fortí» habrá de verse concurridísimo.

Se había anunciado que el San Martín llegaría en avión el mismo día 25 por la mañana, pero ahora parece que hay noticias contradictorias y es más que probable se encuentren en Palma esta mañana, pues según nuestros informes embarcaron anoche en el vapor correo.

CENA NOCHEBUENA EN RESTAURANTE YATE RIZZ

NOTA DEL C. D. MALLORCA

Con motivo de celebrarse el próximo día 25 del actual (Fiesta de Navidad) a las 10'30 de la mañana en nuestro campo de «Es Fortí» el encuentro de fútbol entre el U. D. San Martín y C. D. Mallorca y siendo este encuentro a partido único y por tanto organizado por la Federación Balear de Fútbol se comunica a los señores socios que para el libre acceso al campo deberán proveerse de la correspondiente entrada.

Igualmente se notifica a los señores poseedores de pasas a favor, que estos quedan nulos y sin efecto para el citado encuentro.

Palma, 23 Diciembre de 1948.

Ciclone venció a Martí II por puntos



El ciclista Ciclone se impuso netamente a Martí II, en el combate de anteanoche en el Price, Martí II se presentó sin hacer gala de su característica combatividad, viéndose dominado en todos los terrenos por la rapidez y buena esgrima de su contrario. Segura hizo abandonar, en el sexto asalto, al moro Abdeslem, después de haberle derribado dos veces por la cuenta de nueve.

Gonzalo se impuso al italiano Rincuzzi, por puntos, en un combate durísimo e igualado. Camero, por la misma puntuación, consiguió vencer a Tomás

PARA SU MUDANZA

CASA ROJALS

NO LO OLVIDE LE GARANTIZO SU TRASLADO

VELLA ESQUINAS - Tel. 2227

CENTRAL EN BARRIO DE LA CAMP SAGRADA 21

TELEFONO 55604

Núm.	Apellido	Nombre	Núm.	Apellido	Nombre	Núm.	Apellido	Nombre	Núm.	Apellido	Nombre	Núm.	Apellido	Nombre	Núm.	Apellido	Nombre
1084	1085	1086	1087	1088	1089
1090	1091	1092	1093	1094	1095
1096	1097	1098	1099	1100	1101
1102	1103	1104	1105	1106	1107
1108	1109	1110	1111	1112	1113
1114	1115	1116	1117	1118	1119
1120	1121	1122	1123	1124	1125
1126	1127	1128	1129	1130	1131
1132	1133	1134	1135	1136	1137
1138	1139	1140	1141	1142	1143
1144	1145	1146	1147	1148	1149
1150	1151	1152	1153	1154	1155
1156	1157	1158	1159	1160	1161
1162	1163	1164	1165	1166	1167
1168	1169	1170	1171	1172	1173
1174	1175	1176	1177	1178	1179
1180	1181	1182	1183	1184	1185
1186	1187	1188	1189	1190	1191
1192	1193	1194	1195	1196	1197
1198	1199	1200	1201	1202	1203
1204	1205	1206	1207	1208	1209
1210	1211	1212	1213	1214	1215
1216	1217	1218	1219	1220	1221
1222	1223	1224	1225	1226	1227
1228	1229	1230	1231	1232	1233
1234	1235	1236	1237	1238	1239
1240	1241	1242	1243	1244	1245
1246	1247	1248	1249	1250	1251
1252	1253	1254	1255	1256	1257
1258	1259	1260	1261	1262	1263
1264	1265	1266	1267	1268	1269
1270	1271	1272	1273	1274	1275
1276	1277	1278	1279	1280	1281
1282	1283	1284	1285	1286	1287
1288	1289	1290	1291	1292	1293
1294	1295	1296	1297	1298	1299
1300	1301	1302	1303	1304	1305
1306	1307	1308	1309	1310	1311
1312	1313	1314	1315	1316	1317
1318	1319	1320	1321	1322	1323
1324	1325	1326	1327	1328	1329
1330	1331	1332	1333	1334	1335
1336	1337	1338	1339	1340	1341
1342	1343	1344	1345	1346	1347
1348	1349	1350	1351	1352	1353
1354	1355	1356	1357	1358	1359
1360	1361	1362	1363	1364	1365
1366	1367	1368	1369	1370	1371
1372	1373	1374	1375	1376	1377
1378	1379	1380	1381	1382	1383
1384	1385	1386	1387	1388	1389
1390	1391	1392	1393	1394	1395
1396	1397	1398	1399	1400	1401
1402	1403	1404	1405	1406	1407
1408	1409	1410	1411	1412	1413
1414	1415	1416	1417	1418	1419
1420	1421	1422	1423	1424	1425
1426	1427	1428	1429	1430	1431
1432	1433	1434	1435	1436	1437
1438	1439	1440	1441	1442	1443
1444	1445	1446	1447	1448	1449
1450	1451	1452	1453	1454	1455
1456	1457	1458	1459	1460	1461
1462	1463	1464	1465	1466	1467
1468	1469	1470	1471	1472	1473
1474	1475	1476	1477	1478	1479
1480	1481	1482	1483	1484	1485
1486	1487	1488	1489	1490	1491
1492	1493	1494	1495	1496	1497
1498	1499	1500	1501	1502	1503

Farmacia ROWULO PLANAS
San Nicolás, 30 :: Teléfono 3493
Abierto toda la noche del
18 al 25 ambos inclusive

VERMUT MARZUJA y CROSS LA GRAN MARCA

le ofrecerá el mejor ambiente donde celebrar a egremente su NOCHEBUENA

Baile esta noche a los compases de las dos mejores orquestas de música moderna

Hollers y Dúmo y Melodía

escuchando las deicisias melodías de la indiscutible

Marujita Munar

Y para su comodidad, IBIZA ha concertado un servicio especial de tranvías.

PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
DESE DE LA MAS ALTA CALIDAD
A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visitar nuestros escaparates y exposiciones interiores
Avenida Alejandro Henspeit 115 - PALMA

CIRCO

TEATRO BALEAR

TOLOS LOS DIAS
DOS FUNCIONES
TARDE A LAS 5
NOCHE A LAS 10

Después de la función de la noche, servicio extraordinario de tranvía para Porto Pi

Son Roca y Pont d'Inca

Despacho de localidades, de 11 a 1 de la mañana y desde las 3'30 tarde

Table with multiple columns of numbers, organized into sections like 'Trinca y circo', 'Trinca y teatro', 'Trinca y cine', etc. It appears to be a list of lottery results or numbers.

Table with multiple columns of numbers, continuing the list of lottery results or numbers from the previous section.

Advertisement for 'UN CONAQUE DE GRAN PROSAPIA' featuring a large illustration of a man's face and the brand name.

Advertisement for 'LIBRICO DOMINGO, DIA 26, A LAS 11:30' featuring 'GRAN FUNCION MATINAL DESFILE DE ESTRELLAS' and listing various performers and the organizing association.

Theater advertisement for 'Gran Compañía Lírica "ALFONSO HERNANDEZ"' featuring the zarzuela 'La del soto del parral' and listing showtimes and ticket prices.

Theater advertisement for 'ROBBERY CAPITOL HISPANIA' featuring the play 'La Rival' by Clark Gable, Lana Turner, Anne Baxter, and John Hodiak, with director Mervyn Le Roy.

Advertisement for 'Relojes pulsera a plazos QUILLET' and 'AMAPOLA' perfumery, listing various products and contact information.



¡¡ YA LLEGA !!

SIMBAD

REY DE LOS AVENTUREROS... MAESTRO DE LOS ENCANTADORES... BANDIDO, AMANTE, LADRON!



Douglas FAIRBANKS Maureen O'HARA

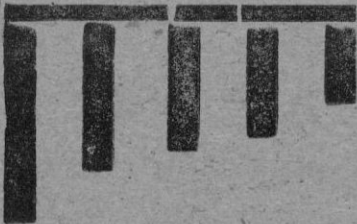
SIMBAD EL MARINO

Inventó las más fantásticas leyendas y las convirtió en realidad. Arriesgó su vida por el amor de una mujer... o por un beso de sus labios.

LA MAS FANTASTICA NARRACION QUE SE HA PODIDO CONCEBIR EN EL MAS ESPECTACULAR FILM QUE PUEDA VERSE

EN GLORIOSO TECNICOLOR

¡¡ INMEDIATO ESTRENO !!



SALON BORN NOCHEBUENA NAVIDADES TARDE Y NOCHE GRANDES BAILES ORQUESTA CANADIA'N

Lea "Balears"

Magníficos libros para regalo: **ELEGIES DE GUERRA**, de MIQUEL DOLÇ. Edición gran lujo. Prólogo de Juan Estelrich. Litografías de Miclano. **MIREIA**, de F. MISTRAL. Traducción por MARIA-ANTONIA SALVA. Ejemplares en rústica y en tela con sobrecubiertas todo color. De venta en **LIBROS MALLORCA**: FORTUNY, 13. CALL, 1. TELEFONO 3588

Una buena publicidad: "BALEARES"

KOLYNOS

A los niños

les encanta

un dentífrico de

excelente



KOLYNOS es la felicidad de los niños. Basta aplicar simplemente el cepillo para que la espuma limpie enteramente los intersticios de sus dientes. ¡Qué agradable es el uso del KOLYNOS! ¡Qué boca tan fresca después de su empleo! Un poco de agua es suficiente para que KOLYNOS se disuelva inmediatamente. KOLYNOS no contiene ingredientes que dejen en la boca sensación de grasa o polvos.



Se estrella el avión...

(Viene de la primera pág.)
legrafistas. Pasajeros: Don José Ribas Gomis; doña Carmen París Aguilaz; la niña Carmen Ribes París; el niño José Ribes París; don José Bayona Devesa; don Antonio Porta Santasusana; don José Luis Entrecanales Ibarra; doña Erica Feromen Domínguez; don Auguste Gratacos Abella; don Alex Caleuse; don Pablo Fruquier Elcasso; don Miguel Espinós Pérez; don Antonio Espinós Pérez; don Juan Pérez Segovia; don Francisco Vidal Tolosa; doña Dolores Fábregas Congosto; don José Luis Castro; doña María Solé Miguel; don Manuel Antem Montané; don Francisco de Sebillá; don Agustín Sandoval Passasach;

don Anselmo Brugué; don Daniel Zaragoza y D. Luis Ferrer —Cifra.

NUEVAS NOTICIAS

Barcelona 23.—Se reciben nuevas noticias del accidente ocurrido al avión de la línea regular Madrid-Barcelona. El aparato, un Dakota D-C-9 se estrelló alrededor de las once en el Valle de la masta de Navarro. El alcalde de Gandesa se trasladó al lugar señalado, con el juez instructor para organizar los servicios de auxilio, utilizando las ambulancias, los coches y camiones particulares, ofrecidos espontáneamente por sus propietarios. Al llegar al lugar del accidente se comprobó que el aparato estaba completamente destrozado y consumido por el fuego. Conforme se iban extrayendo los cadáveres, se trasladaban a la carretera más próxima para una vez recogidas todas las víctimas efectuar su traslado a Gandesa. Entre las víctimas, figura don Augusto Gratacos Abella, joven diplomático de 24 años. También han encontrado la muerte en este accidente don Agustín Sandoval, alcalde de Tarragona que regresaba de la sesión de Cortes, los hermanos Espinós Pérez, sobrinos del director de la Compañía de Tabacos de Filipinas de 20 y 35 años de edad. La madre de estos infortunados jóvenes ha salido para Gandesa. También se ha dirigido a aquella población el delegado de la Compañía Iberia en Barcelona, Capitán Matamoras. — Cifra.

EL ACCIDENTE OCURRIÓ A LAS 10'30 DE LA MAÑANA

Gandesa 23. — El lugar en que se encuentran los restos del avión está situado en el término municipal de Gandesa, a unos ochocientos kilómetros de la población en un paraje sumamente escabroso y con ausencia total de caminos. Al parecer, el avión dio varias vueltas sobre el pueblo de Rot.

dando la impresión de que se hallaba desorientado. El último radiograma recibido del aparato se captó en Alcañiz y después se perdió el contacto con el avión, que pretendió salir en dirección suroeste hacia el mar. La falta de visibilidad y la lluvia, así como el fuerte viento de levante debieron formar una capa de hielo en las alas, lo que obligó al aparato a perder altura, precipitándose contra el pico de la Sierra de Pandols, y dando un salto de campana para caer después sobre el valle de Puig Cavalier, en el lugar conocido por Masta del Navarro. Se supone que el accidente ocurrió sobre las diez y media de la mañana ya que los relojes, de los tripulantes, quedaron parados a dicha hora. Se apercibieron del accidente varias veefinas de Bot, que vieron una gran llamarada seguida de una fuerte explosión. — Cifra.

PROXIMA APERTURA

Ra io trais
Plaza Coll 24. Palma

JEFATURA AGRONÓMICA DE BALEARES

Graduación mínima de los vinos de la campaña de 1948. Dadas las condiciones en que se ha desarrollado la campaña vitícola del corriente año y en cumplimiento de las órdenes emanadas de la Superioridad se establece:

1.º — Tanto productores como comerciantes de los términos Municipales comprendidos en la Zona vinícola baja (B. O. de la provincia de 8 de septiembre de 1938), podrán detallar sus vinos si reúnen a más de las condiciones que exige la Ley de 26 de mayo de 1933 (Estatuto del Vino) una graduación alcohólica no inferior a ocho grados.

2.º — Para los de la Zona Alta la graduación mínima para ser detallados tendrá que ser de diez grados y medio.

Se exigirá inexorablemente sin excusa ni pretexto por los Veedores del Servicio de Defensa Contra Fraudes, la factura comercial (guía) a que se refiere el artículo 16 de la citada Ley, en la que en ningún caso se omitirá la indicación del origen y graduación de los vinos.

Las infracciones de todo lo anteriormente expuesto, serán sancionadas con todo rigor de conformidad con lo dispuesto en la antes mencionada Ley de 26 de mayo de 1933 y disposiciones complementarias, a partir de los 15 días de su publicación en el Boletín Oficial de esta Provincia. Palma 20 de diciembre de 1948. —El Ingeniero Jefe, Ernesto Mestre.

REYES . REYES . REYES LA FILADORA

OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las condiciones anunciadas: 50 plazas para Registradores de la Propiedad.—30 para Oficiales de la Tabacalera, con 7.000 pesetas. 40 para Pericia de Aduanas, con 2.000.— 50 para Contadores de Hacienda, con 5.000.— 100 para Aspirantes Administrativos del Franco Español de Crédito, con 3.150 y pagas extraordinarias.— Casos orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Contabilidad y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Médicos del Registro Civil y Secretarios de Ayuntamiento. Solicite prospectos en detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 23 y 6 y Puerta del Sol, 12. Madrid.

NOCHE BUENA
De verdad la pasará con el máximo de alegría en los nuevos Salones de **VIRGINIA CLUB** con la acreditada **ORQUESTA OASIS**

¡No le dé Vd. más vueltas!
Quien calcula compra en **Industrias Agrícolas de Mallorca S.A.**
Donde podrá encontrar un inmenso y variado surtido de las mejores marcas de **Champagnes, Coñacs, Vinos, Licores**

LOS ASES LIRICOS
SALA **AVGUSTA**
HOY
La más impresionante aventura llevada a la pantalla
SABU · JOANNE PAGE
WENDELL COREY
EL TIGRE DE KUMAON
Según la obra de Jim Corbett
En preparación **RONALD COLMAN** en **DOBLE VIDA**
La película de los cuatro Oscars
LOS ASES LIRICOS



El acostumbrado garbeo nes- tro por locales en víspera de fiestas, ha sido un fracaso total, absoluto. Allí nadie sabe nada de nada como no sea, preparativos, decoración intentos de conseguir mayor cabida, cotillones y esas cosas. Dimos el garbeo, y nos quedamos en ayunas.

Farece ser que está ya decidido que sea el Lirico el teatro donde se celebre el desfile de «estrellas» organizado por la Asociación de la Prensa de Baleares.

Ahora nos dicen que un compañero nuestro en la Prensa acompañará al piano a algunas artistas. Y nos dicen también que no olvidemos acudir a Miguel Vicens a ver si se decide a ofrecerse para tomar parte en la fiesta.

Nos prometimos solemnemente dejar en paz el Teatro Regio, tal hasta después de las Fiestas.

Un colega nuestro acaba de descubrir que Marujita Muñar estuvo en Barcelona impresionando unos discos. Esperemos a que cualquier día amanezca diciéndonos que ha sido estrenada «La Tabernera del Puerto».

El ambiente musical de Campos del Puerto, se va animando. Sabemos que ha sido organizado un Orfeón, por el Círculo de Cultura y Arte. Dirigirá la nueva agrupación coral, Pedro Ponseti, quien ya tiene bajo sus órdenes, el Coro Parroquial y el Orfeón Escolar.

Alfonso Hernández, primer actor y director de la compañía lírica que lleva su nombre, nos ha hecho unas interesantes declaraciones que, pronto, verán la luz en otra sección del periódico.

Amparito Puerto, recibió excelentes proposiciones para ingresar en una Compañía de Revistas. Pero la excelente soprano, prefirió el género lírico. He aquí un caso inusitado.

Jesús Goiri, además de excelente barítono, cuida mucho su elegancia personal. Ayer se encargó unas gafas «Truman», que son un primor.

«Biza» termina hoy a las doce y cuarto de la mañana un decorado navideño que da gloria.

En «Virginia» — en su nuevo aspecto y con sus reformas estupendas — se celebrarán estas días de fiesta bailes amenizados por la orquesta «Oasis».

XIM

PRINCIPAL

Presentación de la Compañía de Tarsila Criado y Alfonso Candel

Con el estreno de «Nosotros, Ellas... y ¡el Duende!»

De nuevo entre nosotros, tal y como prometieron la pasada temporada — y precisamente en una gala de Prensa — estos grandes intérpretes que son Tarsila Criado y Alfonso Candel, rodeados de una bien conjuntada compañía y con un repertorio que promete ser de los destacados de la temporada.

Y un magnífico comienzo de temporada es el estreno de ayer, la comedia de Carlos Llopis, «Crecida en la funciones de tarde y noche».



TARSILA CRIADO

«Nosotros, Ellas... y ¡el duende!» es una farsa de calidad humorística, una obra en la que campea el ingenio y cuya comicidad, de la mejor ley, no decae ni un minuto en concesión alguna, aguantándose firme desde el prólogo hasta su último acto.

Carlos Llopis ha concebido un conflicto familiar muy inteligente, partiendo de una clara idea humorística, aquella que dice que los hombres mandan en su casa, pero hacen lo que las mujeres quieren. En torno a la idea Llopis ha trazado su comedia, unida y firme en una perfecta lógica teatral, bien vistos sus personajes y con su halo de misterio. Me refiero a la zona de casualidad, desdoficadas con gracia a lo largo de la obra, en la que los personajes se ven metidos cada dos por tres. La casualidad — buen recurso cuando se utiliza con garbo insuperable cuando va cocada por los pelos — casa muy bien con el tema del duende, el duende que tienen las mujeres colaborando en sus asuntos particulares, y a base de ella marcha la comedia por caminos de la mayor y mejor simpatía.

Tarsila Criado ha montado la obra con un cariño visible y, al

mismo tiempo, merecido. En su parte de «Antonina», Tarsila es la actriz que es ejemplo siempre de buen hacer y decir; actriz dramática que hace el género cómico con un ángel inolvidable. Alfonso Candel hizo otra espléndida labor, con suficientes momentos para que él se nos mostrase en el gran actor que es. Muy discreta la labor de la joven actriz María Luisa Ramos y su pareja Luis F. Navarro. En partes de menor responsabilidad bien asimismo Amalia Almadrejo, María Alvarez y los señores Mendez, Medrano y Zerzo.

La comedia gustó sin reservas siendo aplaudidos con entusiasmo los intérpretes al final de cada acto y en algunos matís bien la puesta en escena.

Una prometedora presentación pues, ésta de la Compañía de Tarsila Criado y Alfonso Candel, a quienes nos encanta volver a tener entre nosotros. BONET

CENA NOCHEBUENA EN RESTAURANTE YATERIZZ

LIRICO

El asombro de Damasco y La Alsaciana

Hemos de agradecer, en primer término, a la Compañía de Alfonso Hernández la puesta en escena de «El asombro de Damasco», preciosa obra del maestro Luna que anoche fué representada con esmerada pulcritud. La Compañía, esmeróse en servir al público una bonita versión de esta zarzuela.

Alfonso Hernández, hizo un Ben-H'ben con mucha gracia y dominio perfecto de las tablas, cuajando una actuación muy completa que demostró absoluto dominio del gracioso personaje interpretado.

Jesús Goiri, fraseó espléndidamente todas sus intervenciones musicales, derrochando buen gusto en el inspirado dúo del primer acto.

Amparito Puerto, presentóse anoche ante el público, haciendo una deliciosa Zobeida. Y Santiago Ramallé, hizo gala de magnífica voz cómica.

En «La Alsaciana» obtuvo un clamoroso éxito, Cristóbal Masana, cantando espléndidamente toda su parte. Repitió la romanza «Capitán capitán» matizándola excelentemente. Con él desfiló Amparito Puerto, ya que esta obra se prestaba más a su lucimiento que la anterior. Y Alfonso Hernández y Santiago Ramallé, muy dignos en sus respectivos papeles.

Los maestros Francisco Palos y José Paltré, condujeron por buen camino a la orquesta. Y en conjunto un éxito completo para las animadas huestes de Alfonso Hernández.

PEDRO DEYA

NOCHEBUENA EN TROCADERO

El local de la vía Roma todo engañado espera la celebración de la Nochebuena en sus espléndidos salones. La continúa reserva de mesas que ha venido haciéndose estos días hacen presagiar el entradizo cumbre de la temporada. Ha llamado grandemente la atención la sorpresa con que serán obsequiados todos los asistentes, así como el número de asistentes que supone el programa.

SENSACION EN CASABLANCA

Hoy será inaugurado el «Rincón del Pató» en Casablanca. Ha sido escogida esta fecha de Nochebuena para dar a conocer a la numerosa concurrencia que se dará cita en Casablanca este «Rincón» que constituirá la sorpresa de la noche, junto con la actuación de una programa verdaderamente atómico, añadiendo de la novedad del obsequio de una botella de champán a todos los asistentes, y un soberbio cotillón sorpresa.

¿Dónde acudir a la salida de MISA DE GALLO?

CAFE BORN

Inmejorable servicio de las típicas ENSAIMADAS CALIENTES Y CHOCOLATE

Los Estrenos

«El tigre de Kumaon»

(Sala Augusta)

Sobre un relato del autor de libros de aventuras, Jim Corbell, la producción americana ha producido esta cinta, «El tigre de Kumaon», donde se viven, junto a una sencilla, paradisíala historia amorosa, las vivas aventuras de la caza mayor, expuestas en una serie de secuencias, de la mayor perfección técnica y, también, cargadas de emoción.

«El tigre de Kumaon», en el que se presenta ya muy crecido, el que fué muchacho de la pantalla Sabú, es una película de aventuras en la que se conserva en todo su valor lo característico del género, aunque relleno con escenas sentimentales, un poco morosas; pero tal vez necesarias para explicar muchas cosas y dar, al propio tiempo, más relieve humano a las figuras de la película, y su paisaje también, tan importante para situar la sencilla vida de gentes que viven al borde de la selva.

Lo mejor de la película aquello que nos pone el corazón en un puño son las escenas de la caza del tigre que tiene atemorizados los lugares por los que pasa; la lucha del tigre con el hombre... escenas que culminan, al fin, con una situación fortísima, resuelta con la máxima sensación.

Sabú, Wendell Corey y Jeanne Page — muy emotiva y aún exquisita en su parte — son los principales actores de la película, a cuyo estreno asistió un público muy numeroso. — B.

«Soy aire y fuego»

(Paseo Avenida)

No basta «Soy aire y fuego» para bautizar a Viveca Lindfors como nueva «revelación». Creemos sinceramente que los encargados de lanzar a la actriz han ido demasiado lejos al compararla con Greta Garbo. Ello no quiere decir que carezca de talento y facultades interpretativas para aspirar al estrellato y a la fama, con todos los honores y consecuencias. Pero hoy por hoy la nueva actriz sueca apenas destaca entre el innumerable grupo de estrellas de segunda categoría, de que los estudios están rebusantes. Aún ha de recorrer mucho camino para convertirse en lo que las propagandas quisieron convertir la gratuitamente.

Porque la cinta «Soy aire y fuego» no basta para consagrar a Viveca Lindfors. Y no es porque hayan dejado de ofrecerse oportunidades, ya que toda la película está realizada pensando única y exclusivamente en el lucimiento de Viveca.

¿Será que la índole de la novela va mal con la figura y el carácter de la protagonista? ¿Será que la dirección, abrumada de prejuicios literarios, no acertó a dar a la imagen el ritmo y la viveza precisos? Sea lo que fuere, «Soy aire y fuego» no puede figurar como la catapulta lanzadora de Viveca Lindfors. Si la obra interesa, el interés mana directamente del asunto, con independencia de la actriz. Con Viveca y sin ella, «Soy aire y fuego» constituiría un «film» aceptable, pero nada más que aceptable. La actriz, pese a su larga intervención, apenas añade valores a los estrictamente literarios. Esperamos que nuevas actuaciones de la joven sueca nos permitan establecer juicios claros sobre su valía como actriz.

SIDERAL

«PIRATAS DE MONTERREY»

(Rialto)

La película estrenada ayer en el Saló Rialto, es propia de las fiestas próximas a celebrarse. Una película optimista, sin complicaciones de ninguna especie. El asunto es completamente rosa, con un final bonito; finaliza de la mejor forma para todos es decir, con un doble bo. da que se prevé desde los inicios de la cinta.

«Piratas de Monterrey» tiene algo verdaderamente de tabaco y es el lujo de escenarios y decorados, el colorido de su técnico, que contribuye a resaltar la belleza excepcional de la protagonista María Montez.

Alfred Werker, director de «Piratas de Monterrey», tiene en su haber el éxito en la elección de escenarios y del movimiento de masas, aunque, repetimos, el asunto no se presta a grandes ardes por su parte.

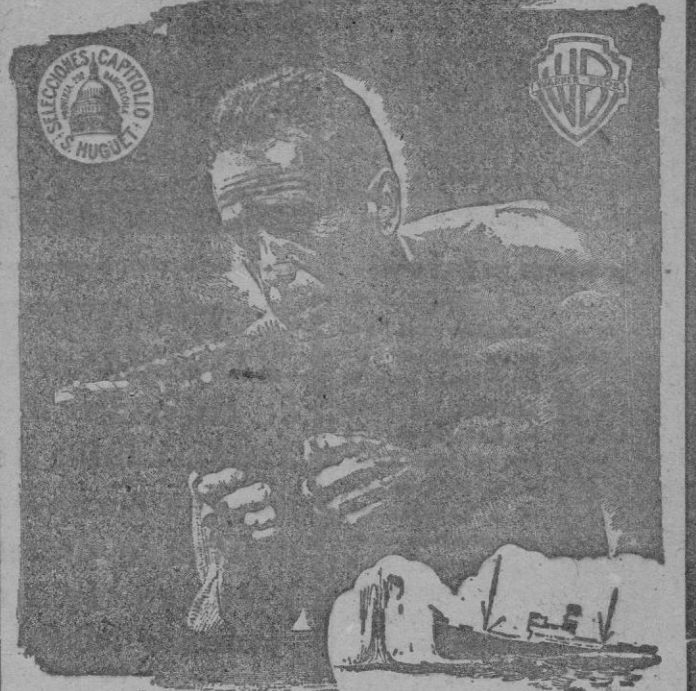
Acompañan a María Montez en el reparto Red Camerón y M. Pham Rasani que logran una interpretación simpática que el público celebró.

La película gustó al numeroso público que llenaba por completo el Saló Rialto en la tarde de ayer en que fué estrenada.



HOY - Sensacional estreno ¡La más formidable producción de fama mundial!

HUMPHREY BOGART



CLAUDE RAINS - MICHELE MORGAN - PHILIP DORN - SYDNEY GREENSTREET - HELMUT DANTINE - PETER LOBBE

PASAJE PARA MARSELLA

DIRECCION: MICHAEL CURTIZ

Un reto a muerte en la lucha por una vida libre

¡Vibrante como un arco en tensión! ¡Intensa! ¡Dinámica! ¡Arrolladora!

El cine no tiene precedentes en una obra de tal grandiosidad

PROYECCIONES SIMULTANEAS PROTECTORA | METROPOL



SEMPER SERVITI a tres generaciones. Y siempre lo hice con el insustituible. COGNAC VENERABLE 1888. ES UN PRODUCTO JOSE DE SOTO JEREZ. Concesionarios exclusivos para Baleares INDUSTRIARIAS AGRICOLAS DE MALLORCA, SA. GENERAL GODED, 26. TELEF. 3700

TEATRO PRINCIPAL Gran Compañía de Comedias Tarsila Criado-Alfonso Candel Primer actor: JULIO FRANCES Hoy viernes - Tarde a las 6'30 - Noche a las 10 Estreno de la comedia en tres actos de José Alfayate EL TIO PEPE Formidable creación de toda la Compañía Mañana sábado, a las 6'30 tarde y 10'30 noche ¡A PETICION GENERAL! Nosotros, ellas y... ¡el duende! El mayor éxito del año

EN POCAS PALABRAS

España

Madrid. — El gran periodista portugués Guillermo Ayala Monteiro, ha dado por terminada su estancia en España. Hoy saldrá para Lisboa después de un viaje de siete meses por nuestra Patria. El señor Ayala es un especialista en temas de política exterior, económicos y financieros y ha publicado ya 50 artículos contando sus impresiones acerca de España en diversos diarios. Conversando con un redactor de «Cifra» se refirió a la audiencia del Caudillo y manifestó que Francisco Franco es un jefe de Estado inteligente, erguido y gran estadista. Hizo resaltar también la cordialidad y sencillez del Caudillo que le dejaron un recuerdo imborrable. — Cifra.

Madrid. — Ante la Sala del Gobierno del Tribunal Supremo, ha jurado hoy el cargo de Procurador de los Tribunales la señorita Emilia Ruiz de Caviño. Se trata de la primer mujer Procuradora, colegiada en Madrid y la tercera que ejerce esta profesión en España. — Cifra.

Extranjero

Londres. — El portavoz del Foreign Office ha confirmado que el Ministro de Asuntos Exteriores francés, Robert Schuman, se trasladará a Londres para celebrar una conferencia con Bevin. Todavía no ha sido fijada la fecha de la visita. — Efe.

Milán. — El Ministro de Asuntos Exteriores de Italia, Conde Sforza, ha opuesto un veto a las informaciones según las cuales se debe entretenerse en breve con Bevin. Sforza, al referirse a su entrevista con Schuman...

Kansas City. — El Presidente Truman ha celebrado una larga conferencia telefónica con el Secretario Interino de Estado, Lovett para tratar...

El donante es un humilde súbdito, llamado Htoshi Yokoo, que vino hace veinte años a la Argentina, cuando tenía dieciocho. El señor Yokoo explica con sencillez y humildad cómo ocurrieron las cosas.



LA NAVIDAD EN EL MUNDO

CADA PAIS LO CELEBRA A SU MODO

El Papa San Telesforo estableció en el siglo II las solemnes fiestas de la Natividad, del nacimiento del hijo de Dios. Desde entonces, los pueblos civilizados, los pueblos cristianos, han conmemorado esta fecha conforme a sus particulares costumbres, que se transmutan al pasar de los años.

Nosotros, españoles, nos dije- remos en ese Día de los ce- más pueblos por muchas cosas. El nacimiento, con los niños cantando sus villancicos ante él, es peculiarmente español y cada tiene que ver, por ejemplo, con los «noels» o las «pastore- lles». El besugo, el pavo y el tur- rón son platos típicos españo- les, análogos a los de otros pa- ses, pero no lo es así la Misa de Gallo, donde se extingue la fi- esta tumulosa y pagana y se ce- lebra la religiosa Fiesta, en no- goro, hogareña, en que los hijos que viven en los confines más lejanos procuran, en ese día, es- tar al lado de sus padres y ce- brarlo en amor y compañía.

Antes de la clásica cena, la muchachada va de puerta en puerta, entonando esos villan-

Por José L. FERNANDEZ RUA

«¿Por qué trinan las aves cuando el Niño del Cielo llora y tira?»

Con ello se inician las fiestas cristianas bajo el signo de amor al prójimo, que finalizan, preci- samente, el día de los Reyes Magos, el de los presentes y las dádivas, cuando cada español, aún el más misero, se siente ge- nero y goza del arte de regala- r, de desprenderse en benefi- cio de los demás.

EL BONDADOSO «PERE NOEL»

En Francia, la fiesta de Na- vidad, aunque también se con- tra moral ruidosamente, lo es más en un tono mundano, en la vía pública. No es la reunión en los hogares, sino en restaurantes y hoteles y teatros. El «Pere Noel» con sus luengas barbas blancas y su manto de armiño

«ersetz», baja simbólicamente por la chimenea y reparte, en- tre los amigos, obsequios de to- da índole. La cena de Navidad la denominan el «veveillon» y la multitud acude, rumorosa, a las horas de la noche ante los grandes almacenes donde los es- caparates se iluminan al dar las doce campanadas y un «Pere Noel», extraordinario, sauda desde el otro lado de los cristales a la multitud alborozada. En Prvenza, en tal día, se come la coliflor y el bacalao, cosa que en España resultaría extraña. Un bello detalle, también de Eronza: En casa, ese día, es el hijo menor el que bendice la cena quien representa al hijo de Dios recién nacido.

SANTA CLAUDIA, SAN NIKOLAS O FATHER CHRISTMAS

En Inglaterra, Estados Uni- dos y Alemania el día de Navi- dad tiene características pareci- das. Llámese el buen señor de las barbas de chivo Santa Claus, San Nikolas o Father Christmas, al igual que el «Pere Noel» (Continúa en tercera pág.)

DIGANOS UD ALGO...

Luis Segura Miró prefiere el chiste



Hoy se crea esta sección con el fresco de las musas. Viene a ella un poeta. Su nombre figura al pie de numerosas poesías que todos hemos leído en periódicos locales: Luis Segura Miró.

Nuestro vate es inquieto y momentáneamente abandona la lira para, resuelto, penetrar en los escenarios con el optimismo por delante, dispuesto a demostrar que el mismo compone un soneto a lo García Lorca que trama regocijantes comedias. No ha mucho dio muestras en nuestro Teatro Principal de, dominar que del arte de escribir comedias posee, saliendo triunfante de la para él nueva modalidad literaria.

«¿Qué eres poeta, no crees que el teatro regional debería nutrirse de obras más profundas, más sentidas que lo hasta hoy movido por casi todos los autores vernáculos?»

«En mis intenciones, claro está no podía caber un teatro poético, porque esto hubiera sido cambiarle el collar al perro. De ahí que haga teatro de humor, pese a ciertos críticos. Mi primera obra, «Una temporada a ca sa dada» tuvo e virtud de levantar una estrepitosa polemica. Por ella los furibundos «entendidos» se han dedicado a per- der el tiempo tirando piedras a la luna. Y no creo que hayan logrado nada más que cansarse.»

«¿Con quién crees, está el público?»

«Evidentemente, el público no está con ellos. Quiere teatro regional sobre todo cómico. Querle imponer otra cosa a la fuerza es una temeridad rayana en el suicidio. Si se empeñan en seguir este camino el teatro regional morirá por indigestión de obras indigestas.»

«¿Cuándo será eso?»

«Para enero. «Ca la l'aula», cuya trama tiene los necesarios ingredientes para que pueda codearse con «Una temporada a ca sa dada».

«¿Tienes otras preparadas?»

«Después vendrá una obra apolo- gística del maestro rural desarra- llada desde el ángulo cómico, ya- llado preparando con mucho ca- riño Piensu escribir también un arreglo al mallorquín de «La gen- zana de don Mendó», y la traducción de obra de Gabriel Fuster cuya originalidad me llamó la aten- ción.»

«¿Cuál es tu poesía favorita?»

«En poesía mis preferencias van hacia aquellos que saben interpre- tar sin tener que recurrir a los accidentales «ismos» de la moda. Por eso mis poetas favoritos son Juan Ramón Jiménez que hace poesía con el cerebro de su cora- zón; Federico García Lorca por- que ha sabido usar el viento de emoción gitana volteando un poema de bronce moruno desde un campanario de azulejos; y Ra- món Pérez de Ayala que vive como un pastor lo que un pastor no sabría decir.»

CRONICAS de NUESTROS CORRESPONSALES

El emperador del Japón recibe de Buenos Aires un donativo de víveres y ropas de un generoso súbdito

Un telegrama de Tokio dice que el Emperador ha recibido un envío de Buenos Aires, que le ha pue- to muy contento. ¿Saben ustedes lo que ha re- cibido le hijo o ex- hilio del Sol Naciente? Pues una pro- saica expedición que con- tiene los siguientes produc- tos y efectos: grasa de cerdo, sardinas, carne beef, aceite, manteca, melocotones, en al- pibar, mermeada, dulce de leche, de membrillo, de resa, higos, lengua de cordero, quesos, miel, extracto de car- ne, dulce de batata, cigarrillos, un par de zapatos finos, un cinturón de cuero, un par de chinelas para la emperatriz, un sweater, pépnes de tocador para ella, lápices labiales, cremas y polvo facial, una maquinita de afe- tar, un surtido de hojas de primera calidad para el Em- perador guantes de cuero de jabal, cafeta-pirina, varios juegos de tirantes, medias de lana, que allí en invierno ha- ce un frío espantoso, cami- sas, y ropa interior de lana para la emperatriz.

El donante es un humilde súbdito, llamado Htoshi Yokoo, que vino hace veinte años a la Argentina, cuando tenía dieciocho. El señor Yokoo explica con sencillez y humildad cómo ocurrieron las cosas. Todos los que nos halla- mos fuera de la patria — dice — tenemos en ella fami- liares y les recordamos en esta hora amarga, ayudán- los con el envío de paquetes. Todos nos acordamos de nuestros parientes, pero ¿quién se acuerda del emperador? Un día me he esta pregunta, y a leer más tarde en una revista americana que su majestad soportaba las penurias de la situación a tual, decidí acometer la empresa. No me atreví a ha- cer el envío sin consultarlo primero. Escribí a mi amigo Suzuki, periodista, redac- tor del «Manchú», que tiene acceso al emperador y tenia- ciendo recibí contestación di- ciéndome que su majestad aceptaba mi oferta y que a- más se había pue to muy contento. Luego estando ya en camino las cosas, recibí una nueva carta de Suzuki, comunicándome que el emperador le había dicho: «¿Cuán- do llega el envío de Buenos Aires? Lo estoy esperando con impaciencia. ¿Ha ten- do usted nuevas noticias?».

Hasta que por fin el obse- quio ha llegado.

Hasta que por fin el obse- quio ha llegado. Felis CENTENO

Estoril, pararrayos del infortunio

Lisboa. — (Cronica de nuestro cor- respondiente). — Cuando en Lisboa se descubre un delincuente que monta desde un millón como en este caso o un robo de alto ca- libre, las gentes dicen con aire de descalpa: Naturalmente, fue Es- toril... El Casino de Estoril tiene la culpa de todo es el pararrayos del infortunio, familias que en un sólo día caen vertidamente en la miseria hombres que van a termina- r sus días entre rejas carcelarias, pistoleros que ponen fin a una vida allí en la veranda del Casino o al borde mismo del mar o de la sala de juego. Ayer, no más que ayer, fué un desfalco de cinco millones. Hoy es más, bastante más y el hecho, por sus peculiares matices, merece el comentario. Vaya de entrada la concreta noticia: El bibliotecario mayor de la Biblioteca Nacional de Lisboa es acusado de un robo de libros por valor de treinta millones de escudos. Los treinta millones de escudos equivalen a cua- renta y cinco millones de pesetas, cifra que parecerá algo rara a los desconocedores de lo que vale un Código mintado. Para estos dare- mos un botón de muestra: El Có- dice «Libro de Horas», del siglo XV fué vendido en 1200.000 es- cudos; la obra «Speculum Histo- riae» se vendió por pocas sueltas, cada una de las cuales se pagaba entre mil doscientos y dos mil escudos.

El patrimonio Nacional portu- gués ha sufrido un saqueo sensa- cional y casi homérico, que es el gran escándalo del día. El señor Atido era el bibliotecario, y por lo tanto, después del director de la Biblioteca Nacional el personaje de más alta categoría. Según averi- guaciones, venía saqueando la biblioteca desde hace unos diez años. El caso es aún menos expli- cable si se tiene en cuenta que este sujeto fué expulsado del Cole- gio de Abogados lisboetas por una importante desviación de fondos. Ya es muy difícil robar libros en cualquier sitio de Europa, mer- ced a los sistemas comprobatorios adquiridos a fuerza de praxis. A pesar de estos el viejo problema latino sigue en pie: ¿Quién custodia a los custodios? Lo cierto es que los de arriba no tienen que- nes les vigilen y así puede darse este robo de treinta millones en la Biblioteca Nacional portuguesa en donde han desaparecido cincuenta y cinco millones, cien volúmenes de los llamados «Códices Alcobacenses», la mayor ri- queza histórica del país y otro medio centenar de incunables sin contar las monedas de la coe- ción numismática. Dada su emperga- dura, este robo magistral sólo podría tener parangón en España si in- fortunadamente se diese en el Ar- chivo de Simancas o en el secullo no Archivo de Indias. Es nada me- nos que el tesoro de un país lo que fué saqueado no una simple biblioteca.

Para mayor ironía se ha descubi- erto que algunas obras robadas eran vendidas de nuevo a la Bi- blioteca Nacional, do o tres veces. El bibliotecario fullero es un veteado, achaparrado y temblón con pinta racionil pero con una de esas figuras que parecen inca- paces de romper un plato. Fuese usted de las apariencias. Treinta millones de escudos pasaron por sus manos, y en la rueta de Es- toril donde tantas figuras se pue- ran en España van a quemarse las cejas, la bolita traviesa y saltarina dió cuenta de todo. ¿Quién as- todia a los custodios? Esa es la cuestión, dicho sea con las pala- bras de Shakespeare, que como Cervantes también tenía sus pun- tas y ribetes de jugador. Lo cual pensando desde el punto de vista del bibliotecario puede muy bien ser un consuelo.

Adolfo LIZON

Nochebuena. Los pavos están civilizados

México. — Los pavos de Mé- jico han nacido ya en pleno vértigo de la civilización. Nada les extraña, nada les emociona, nada les inquieta. Y au- dan, en manada recogida y si en- cosa, metiéndose casi bajo las ruede- das de los automóviles como un rapuzuelo cualquiera de la agu- illa, mitad golfo y mitad to- rero.

Los escaparates de México se han llenado, con la llegada de los pavos, de árboles de Navi- dad. Un ferroche sobrecogedor de bombillas rojas, azules, ver- des de cien colores, una inva- sión de juguetes y regalos apa- recen tras las cristalerías de los bazares importantes. De los pú- stes de los faros que se alin- ear a lo largo de treinta ki- ómetros en la inacabable avenida de Insurgentes cuelga la cabe- za de Papá Noel metiendo sus largas y simpáticas en la suave brisa del otoño mejica- no. Un otoño fragante y lumino- so, en el que apenas han amari- lleado las hojas de los árboles y apuntan los nuevos brotes un verde intenso y carnal.

En la nación mejicana—cinco- veces más extensa que España hay muchos sitios en los que la Nochebuena será una cálica y tífica fiesta, con nieve cogán- do en los abetos, frío de veinte gra- dos bajo cero y los gruesos tron- cos de pino chirrioteando ale- gregamente en las chimeneas. Sin embargo, la Navidad en Acapul- co o en Veracruz, la Nochebu- ena en los Estados del Sur, será una fiesta tropical. En la noche calurosa, con las ventanas del bungalow abiertas los chicuel- los van a celebrar su fiesta gas- tronómica.

Y los habitantes del distrito federal, pasarán esa noche — en un equilibrio entre la nieve del Norte y la noche estrellada y cálida de Veracruz. Digo esto, porque se calcula que trescientas mil personas abandonarán la capital, hacia los puertos del Atlántico y del Pacífico, en estos días. Caravanas enteras de automóviles dejarán casi vacía la capital de la nación.

Han empezado las vacaciones. Los despachos están vacíos. Las tardes llenas. Una riada de au- tomóviles y una masa enorme de gente llenan las arterias cen- trales de la ciudad.

Todo el mundo lleva un pa- quete en los brazos. La Noche- buena en México de lo que han sido heraldos los pavos civili- zados, se prepara comprando muy diversos y distintos arti- culos: desde las aquí clásicas bombillas para los árboles de Navidad, hasta los últimos mo- delos de trajes de baño, con los que las mejicanas lucirán sus atractivas figuras en estas va- caciones que ya empezaron.

Con un poquito de suerte, es- pero ser yo también de los que paren estas fiestas tumbado so- bre una playa dorada del Pací- fico, al pie de cualquier palma alta y cimbreada.

Pedro GARCIA SUAREZ

Europa va reaccionando contra el comunismo

Viena. — El periódico vienés «Wiener Tageszeitung», heraldo del partido católico austríaco, opinaba re- cientemente que la ola comunista que se abate sobre Europa no hace mucho tiempo, está perdiendo fuerza notoriamente.

Bajo el título de «El péndulo oscila hacia la derecha» el periódico, que frecuentemente expresaba la opinión de can- ciller Leopold Figl, dió la si- guiente explicación a este cambio político: «La situación europea que fué tan favorable al comunismo al terminar la guerra ha cambiado básicamente. Las grandes masas han empezado lentamente a alejarse de la ideología roja. Muchos de los que ayer se dejaban llevar por la ola que provenía del Oriente se inclinan ahora en la dirección contraria, del anticomu- nismo. Al mismo tiempo, los acontecimientos más recientes muestran que las rígidas ideas marxistas pierden mucha popularidad aun en los países que se encuentran bajo la domi- nación soviética.»

El periódico asegura que en Austria los comunistas han frac- asado visiblemente en su afán de echar por tierra las regula- ciones sobre precios y salarios. En lo que se refiere a otras re- giones de Europa el mismo pe- riódico dice:

«En Alemania, los efectos del bloqueo de Berlín han destruido cualquier oportunidad del comunismo para mucho tiempo. En Francia los esfuer- zos de los comunistas para infiltrarse en el Gobierno, tam- poco han tenido éxito. Las re- laciones en Grecia provocadas por ellos, también han sido so- focadas. Los checoslovacos — e muestran cada vez más inqui- tos y descontentos con su nue- vo régimen. Aun en Suecia, los resultados de las elecciones muestran que el partido se in- clina nuevamente hacia la de- recha.»

De acuerdo con el «Wiener Tageszeitung» el último ejem- plo parece ocurrir en Francia «La democracia francesa — escribe el articulista — elimi- na la peligrosa influencia roja, de- clarando a los elementos comu- nistas del Gobierno. Varias ten- tativas de huelga, saboteadoras fueron sofocadas a tiempo. En estos meses de peligro para la República, el general De Gau- lliere permaneció silencioso. Sin embargo, ahora que los comu- nistas han sido definitivamen- te eliminados el general entra nuevamente en la escena polí- tica en forma activa.»

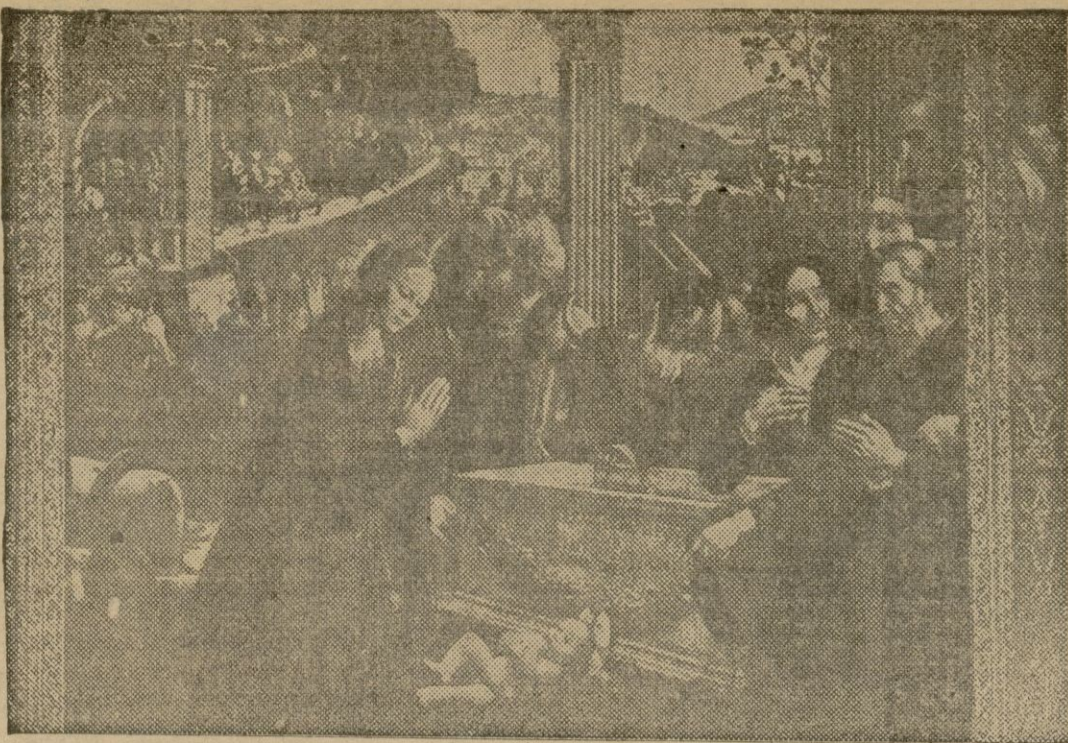
El periódico austríaco no cree que una situación similar pu- dir presentarse en Austria, en donde los partidos medios forman un bloque sólido; pero teme que países como Italia, Francia y la Alemania occiden- tal sean eterno escenario de tales cambios.

George W. HERALD

He aquí el BENEDICTINE

BENEDICTINE

DEPOSITO: Kasajes (GUIPUZCOA)



MISTERIO DE NAVIDAD

Regocíjense todas las gentes, canten los ángeles del cielo, los niños en la tierra, los hombres sencillos y de buena voluntad: viene Dios con una sonrisa inocente en los labios. Viene a esa cuna pobre, primera triste ofrenda que le ofrece nuestro valle de lágrimas. Viene a arropar su cuerpo aterido en los pañales blancos y aromados que prepararon las manos casi divinas de su madre, regazo que le fué prevenido desde el principio del mundo, y en el cual se disipan todas las amarguras físicas y espirituales de nuestro destierro. Viene, en definitiva, Dios a nuestra morada, con un mensaje de amor.

Baleares

Las "faies" de Nochebuena

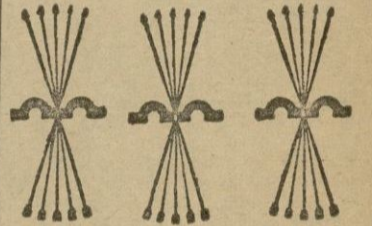
(El tiempo navideño del Levante mallorquín)
Por G. F. M.

—Vivíamos entonces en C. Ya sabes: su viejo castillo, su pequeño santuario dedicado a la Virgen de la Esperanza, sus espléndidas vistas sobre la costa de Levante, sus callejas, estrechas y empinadas, sus corrillos de mujeres parlachinas trezando palmito... Conoces el escenario mejor que yo misma. Pues bien, imagínate la escena que, entre todas las que perduran en mi recuerdo de los años in-



¡Felicidades, amigos! En lo mejor de la mejor noche del año, en sus primeras horas cuando todavía se abre un horizonte de ilusión y felicidad sobre ella, se escriben estas líneas cordiales, jubilosas. En la frase de ritual, no hay esta vez protocolo ni estereotipado decir, sino verdad sincera: ¡Felicidades, amigos! Y amigos nuestros lo son cuartos —lectores, anunciantes, suscriptores— toman contacto con las columnas de BALEARES que quisieran ser las mejores de España para mejor servir a quien las lee.

Que un clima total de dicha nos cubra todos en estos días de Fiesta hogareña y cristiana. De dicha, y de esta Paz cuya gloria indecible apreciamos mejor después de haber conocido toda la infinita amargura de la guerra.



La misa del gallo

Por JORGE ANDREU ALCOVER

A la espadaña de la torre de la iglesia, en el pequeño pueblo de la ruralía, ha montado, a pasos y a volatines de rondó, el gallo colorado. Ha esponjado sus plumas, ha llenado de tréboles la capa de la nieve, ha movido la barretina roja de su cresta, cerrado un ojo, y por el punto de mira de una teja, ha enfilado hacia el badajo de la campana —dan, dan— que ha golpeado el bronce doce veces.

«No entra en misa la campana y a todos llama.»

Y el gallo ha quiquericado:

«Por el sabio Mabilón, galla la misa se llama del Rey Niño de Sión.»

Por allá abajo del tejado lechuzo —miedo en silbos y trapío blanco de las aves nocturnas— hay un barboteo con contrapunto de



madreñas, que deja una ristra negra de huellas en la plazuela, encandorada con la luz de corazón de una claraboya del templo. A cada abrir y cerrar de su portalón, que tiene quejidos de recién nacido, se clava en la diana del centro de la plaza el Laz de un faro luminoso interior. ¡A la paz del Niño Dios! Y hay cruces de santiguación. Y las hormigas humanas del mundo, bien acarreadas de virtudes, algunas tirando del grano de simiente del arrepentimiento, van entrando en el granero de la iglesia.

«Por oír misa y dar cebada nunca se perdió la jornada.»

(Continúa en la página siguiente)

En este número:

- CRONICAS DE LORENZO GARZA,
- RAFAEL GARCIA SERRANO. AL.
- BERTU CRESPO, JOSE LUIS NAVARRO, FELIX CENTENO Y JAMES DE BROWN. — 3 REPORTAJES DE ESPECTACULOS. — 7 REPORTAJES NAVIDEROS. — UN SENSACIONAL
- ARTICULO DE PARIS: «CUANDO LOS LADRONES ROBAN A LA POLICIA». — Y NUESTRAS HABITUALES SECCIONES: «MAPA MUNDI», «DIGANOS VD. ALGO», «AYER EN LA CIUDAD», «BUENOS DIAS», «RUN-RUN», Y «EN 1.ª FILA».

LA NOCHE SIN PROSA

De puertas adentro...

Por F. JAVIER JIMENEZ

No sabemos bien hacia donde apuntaba exactamente la imaginación del dibujante ni quien es quien en su grabado. Lo mismo da. Tal vez pensando más en lo decorativo que en lo humano, haya vertido en él un exceso de clima burgués que lo aleje del nivel medio español; tal vez habría que quitar riqueza a la suma total de detalles del ambiente, luces a la habitación, lujo al ropaje, comodidad a los muebles que se hunden en abismos muelles y gratos... Lo mismo da. Se ha querido simbolizar un hogar español en Navidad y aquí está de puertas adentro, con el atractivo de su infrecuencia, con el encanto de su verdad, con el goce de lo que se desea un largo año.

Es Nochebuena, y ha sido día de afreito tremendo para todos. Los chicos anduvieron kilómetros y kilómetros recorriendo el camino de la cocina tentadora, redoblando el alboroto normal, y apresurando la construcción del Belén para el que llegaron rejuzeros de figurillas nuevas y musgo reciente. El, no paró en todo el día; que nada quedara pendiente en su trabajo y nada viniera a perturbar la paz. Ella tuvo que prevenirlo todo y ponerse más bonita que otras noches...

Se ha cenado bien y se ha bebido en abundancia. No es hora de fingimientos de parquedad, austeridad mantenida y presupuestado que no alcanza para extraordinarios. Se ha cenado bien, incluso con lujos que no volverán a aparecer hasta Dios sabe cuando, y ha habido esfuerzo de todos para lograr —de aquí y de allá— esta felicidad de ahora.

Por eso hay calor y cansancio. Si no arden —ignea canción— que «además» es crítico de arte — intenta frívola, mente dividir su atención entre las noticias vociferadas por la radio y lo que me cuenta su esposa. Es la víspera de Navidad, el tiempo (Sigue en 2.ª p.)

vino, y que mañana, como ayer, seguirá ambicioso, egoísta, haciendo números y números, amontonando dineros. Zancadilla y zancadilla, beso de Judas a troche y moche, pesetas céntimos como clave decisiva... Fuera hace frío, y el mundo —un mundo despreciable que hoy anda metido en bulia— sigue andando en autosugestión de felicidad comprada.

Por eso se es feliz aquí dentro. Los chicos, tras cambiar veinte veces el rumbo y el orden de esa caravana pastoril que, bordeando lagos de espejos diminutos y nieves de algodón, marcha camino del portal de Belén, fueron quedando dormidos. Fueron marchando familiares, y la noche fue adquiriendo su magnitud de esplendor y silencio. A lo sumo, un cantar de borrachos, unas risas callejeras, o unas campanas presurosas en su llamar a misa primera. Ella y él al fin, reanudan el diálogo del año pasado. Cogidos del brazo, en la victoria inefable del hogar. En una isla de gloria ¡Del año pasado! Otro habrá de transcurrir antes de que reinando de nuevo la paz y el motivo que permitan este derroche de horas, esta ausencia de todo. Entre ambos habrá de alzarse otra vez prosa, quehacer, prisa, nervios, agobios, preocupaciones. Dejados vivir en toda su plena intensidad la Nochebuena. Ellos —los personajes que pintó el dibujante con intento de simbolizar a todos los hogares— quedan aquí, estereotipados felices. Dejados vivir la Nochebuena sin ruidos. Una vez al año nace el Niño Dios y en este día hasta los malos son buenos. Dejados vivir la Nochebuena. Que no se despierten los gordañones demencia-



cos, anárquicos que al fin, se durmieron con sueño: de s turrón y fugates, y que puetan ellos charar, cogidas las manos, lejos de odo. Retroceso del tiempo. Triunfo del alma. Que la quietud es más quietud cuando la rodea la estrictencia.

Nada queda ya que interese y gane la atención. Nada. Gozamos con el silencio, y con la felicidad prieta, densa, gloriosa como los milentos atrás, esta noche hubo de marcar rumbos a la Humanidad y decidirla en lluvia de siglos. ¡Qué menos podemos hacer nosotros que imbuir parte de aquel misterio infinito de Belén e, indignamente, traerlo a esta casa nuestra donde duerme ahora en la inefable bendición de la noche, cuánto tenemos y cuánto queremos...?

Y mañana, todavía, amanecerá Navidad como prolongación sublimada de este goce de ahora. Puertas adentro...

IMPRESIONES

La música en nuestras Navidades

Por PEDRO DEYA

¡Quién pudiera cantar toda la poesía que en esta noche de Navidad embalsama el ambiente!

La inteligencia humana no alcanza a explicarse todo el hechizo de que está rodeada esta fiesta conmemorativa del Nacimiento del Salvador del Mundo, allá en un pesebre de Belén; pero el corazón sencillamente de todo el pueblo cristiano, expresa espontáneamente su alegría en las fiestas de Navidad, y en esta efusión íntima y sincera, tiene su lugar preferente, el canto, la música, lenguaje universal.

Y poesía del sonido, a través de cuya magia, podemos expresar las más sublimes e intangibles visiones de la belleza.

La Natividad del Señor, ha conmovido a toda la humanidad con mucha mayor intensidad que cualquier otro hecho. Y en el folklore universal encontraremos manifestaciones musicales alusivas a este acontecimiento, el más trascendental que ha sucedido y sucederá.

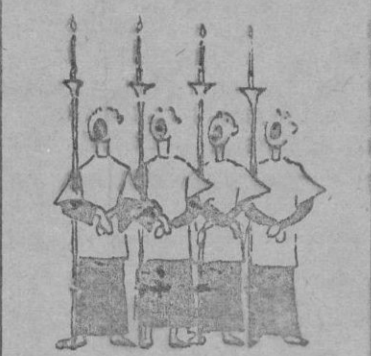
Y notemos que, a pesar de su trascendencia, el pueblo canta sencillamente e ingenuamente porque, sin duda, prevalece en lo íntimo mucho más la idea de que se honra al Niño, aunque Este sea Dios.

Y es que la música popular no es propiamente un género, sino un estado de la música que expresa la condición colectiva del humano espíritu en que éste se encuentra en un momento determinado.

La esencia de la música popular consiste, no en que el autor de una canción sea éste o el otro, ni en que su inspiración sea de mejor o peor calidad, sino en que la obra nazca por imitación de otras semejantes y de-pues vaya pasando, tradicionalmente, de boca en boca y, unas veces por omisión u olvido y otras por inspiraciones nuevas, vaya adaptándose al espíritu del pueblo.

Mallorca, no podría ser una excepción en esta multitudinaria sinfonía popular dedicada al Altísimo en el día de su Nacimiento. Y también tiene su folklore navideño, aunque modesto y sin la exuberancia propia del de Cataluña y Andalucía, por cuyos cantos tradicionales — «Mades» y «Villancicos» — constituyen un tesoro inapreciable por su gran variedad y número.

buye el vaticinio del nacimiento de Cristo. Según la tradición, vendió a Tarquino el Soberbio «tres libros sibílicos» que contenían la futura suerte de Roma. Trasladados después desde el Capitolio al Templo de Apolo, por orden del Emperador César Augusto, fué aprovechada esta ocasión por la Sibila de Cumas para vaticinar el nacimiento milagroso del Redentor. Y quizás las palabras del «Dies Irae»: «... teste David cum Sybilla» a ella aluden.



La Iglesia tomó la costumbre de hacer figurar a la Sibila en las conmemoraciones navideñas, como ejemplo que tomó gran auge en la Edad Media. Con el tiempo fué perdiéndose esta costumbre, en unos casos por olvido paulatino de la tradición y en otros porque la Iglesia encontraba demasiado profana dicha intervención. Proclamaban este aserto, las versiones que se conocen. Entre las españolas podemos citar las del Palacio Real de Madrid, El Escorial, Toledo, Córdoba, Siles, Barcelona, Tarragona, Seo de Urgel, Gerona, Vich, Huesca y la de Mallorca. Extranjeras, se conocen las versiones de la Ciudad del Vaticano, Montecassino, Montpellier, Bourges, París...

De todas ellas, hoy en día sólo subsiste, activa y lozana, la Sibila de Mallorca. Las demás hacen ya mucho tiempo que se convirtieron en piezas más o menos interesantes de archivo. No obstante, siglos atrás, Mallorca no fué una excepción en el capítulo de prohibiciones tan popular cántico. Vinculados a su historia están los nombres de tres prelados: Don Diego Arnedo, que la prohibió en 1572; Don Juan Vich y Manrique la restableció en 1575 y en 1866 fué prohibida definitivamente por don Pedro Manjarrés de Heredia.

Posteriormente y a instancias del pueblo, restableciéronse definitivamente, dándose el caso, paradójico, de que estando abolida esa canción por la Iglesia, subsistía hoy, únicamente en Mallorca. Poéticamente, las líneas melódicas de nuestra Sibila, tienen un origen mozárabe y la letra se atribuye a Fr. Anselmo Turmeda. Su música, verdadera joya musical, tiene todo el encanto de lo misterioso. Para su ejecución, se requiere una vez ínfantili bien timbrada, de contralto, única que puede darle todo su sabor, extraño y original. El muchacho «sibiler», a nuestro juicio debe poseer conocimientos musicales que hayan desarrollado en él una gran dosis de buen gusto artístico. Hemos oído a más de uno que en vez de imprimir al canto, toda la grave solemnidad de que está poseído, lo convertía en «canje fónico» o poco menos, a juzgar por las «fórturas» que añadía — o le hacían añadir, vaya usted a saber — y la velocidad de metraba que imprimía al canto, justificada, en parte, como reacción ante la influencia de las circunstancias en que actúa. Que no es modo de pavo para un niño de diez o doce años, el tener que cantar desde el púlpito y ante un público que, digámoslo sin reparos, acude a la Misa del Gallo con el ánimo dispuesto a recrearse ante el «espectáculo» de la Sibila. Imaginémonos al «sibiler», que vestido con un ropaje del todo desuadado en él, precedido de los mo-naguillos con ciriales, cruza la nave del templo atestado de gente; sube al púlpito, desde el cual puede contemplar y darse cuenta de un modo más exacto del gran número de fieles. Entre tanto, el órgano va interpretando motivos alegres — ora imitando la gaita, ora el trino de losruiseñore: De pronto, llega al púlpito y el órgano no emudece, le le forma al niño un nudo en la garganta. Parece que en aquel momento, el púlpito se hunde; se le nubla la vista y pierde toda sensación de sonido. Pero todo esto sucede con la velocidad del rayo. Pronto adquiere otra vez la conciencia de sí mismo. Y entonces, con voz a la que no puede controlar por completo, a causa de la emoción entona la primera estrofa:

«Ei forn del jutdei par el qui heurá fet seviets. El trago más amargo ha sido sorbido, con algún titubeo romope a tocar el órgano motivos alegres, que constriñan con la gravedad de lo cantado. La gente, entre tanto, hace sus comentarios murmurando. Puede asemar incluso algún amago de risa; es el segundo trago que debe apurar el niño. No obstante, la voz se afirma en la segunda estrofa y es del lado seguro ya en las siguientes. Entonces el «sibiler» ya no siente aquella angustia de los primeros momentos. El canto podría durar mucho más. La enorme capacidad de adaptación infantil ha hecho el milagro. Y cuando el niño repite la primera estrofa, finalizando así su canto, la interpretación que le imprime, está a cien leguas de aquélla. Dibuja una cruz con la espada y con ella capaz seri ya de conquistar el mundo. Aunque breve, capítulo aparte merece la intervención del órgano, que debe ser pulsado por un buen improvisador capaz de captar todo el júbilo y gozo de que está hechoido este día. Y no debe olvidar que el contraste entre su música y la de la Sibila, debe ser, por precisión, de su respectivo simbolismo. El órgano, expresa en este momento el alborozo por el advenimiento del Niño Dios; en la Sibila — letra y música — se expresa toda la gravedad de la Divina Justicia de aquel mismo Niño que, predicando el amor, señaló a todos el camino que la misma Sibila señala a los bienaventurados: «Als bons dirá: — Fills meus, benaventurats, posseiu el regne que está aparellat desde que el món, va ésser creat».

entre tanto, hace sus comentarios murmurando. Puede asemar incluso algún amago de risa; es el segundo trago que debe apurar el niño. No obstante, la voz se afirma en la segunda estrofa y es del lado seguro ya en las siguientes. Entonces el «sibiler» ya no siente aquella angustia de los primeros momentos. El canto podría durar mucho más. La enorme capacidad de adaptación infantil ha hecho el milagro. Y cuando el niño repite la primera estrofa, finalizando así su canto, la interpretación que le imprime, está a cien leguas de aquélla. Dibuja una cruz con la espada y con ella capaz seri ya de conquistar el mundo. Aunque breve, capítulo aparte merece la intervención del órgano, que debe ser pulsado por un buen improvisador capaz de captar todo el júbilo y gozo de que está hechoido este día. Y no debe olvidar que el contraste entre su música y la de la Sibila, debe ser, por precisión, de su respectivo simbolismo. El órgano, expresa en este momento el alborozo por el advenimiento del Niño Dios; en la Sibila — letra y música — se expresa toda la gravedad de la Divina Justicia de aquel mismo Niño que, predicando el amor, señaló a todos el camino que la misma Sibila señala a los bienaventurados: «Als bons dirá: — Fills meus, benaventurats, posseiu el regne que está aparellat desde que el món, va ésser creat».

«Als bons dirá: — Fills meus, benaventurats, posseiu el regne que está aparellat desde que el món, va ésser creat».

LA MISA DEL GALLO

(Viene de la pág anterior)

La pequeña nave parece de emer en ruta de una eterna singladura, sobre la proeza de un mundo en arrefices, que ya dejado abandonadas sus dependencias por una hora de cuidados divinos, al albur de los perros. La tripulación espera de a rdo rde ahora, con apapientos, puerto de salvación a los pies de un nacimiento. ¡Empezar ¡tra vez! Es la esperanza. Seguir ¡tan cansado!

Y el coro de niños, con a-bos y túnicas rojas, cantan, en salmos el divino Principio... Abajada está a frente del orgulloso la vallada del descreído, la encrucijada de tortuoso. ¡Para que pase Dios!

En el pequeño púlpito, de abura de cos varas... «¡a misa digala e cura»

... aparece en veta multicolor, mitra en las gudejas del color de la miel, la hoja de purpura de una espada de mala- rra pasada por el entreciejo, la original figura del niño Sibila.

Entona las profecías del fin de mundo en un rezo con reminiscencias del aladé mohacín... «¡peixos terán grans crits»

«Ay qué miedo de que se acabe el poco tiempo... Ay qué miedo de que ya no haya tiempo... Ay qué miedo de ese o ra mun... ¡Eo sin tiempo!»

Canta su grito trompetero a la luna el gallo tejatero. Y le contesta el campanín del magullito, mientras el padre cura — San Benito del pincel de Foz? — evanta entre sus dedos de unión, a Hestia Blanca. —Tín, tílin. —Quiquiriquí. El gallo, en la canal, humilla su cabeza de muñón y alarga e. pico. Las vetas de sus ojos ce grano de maíz, son frió eras, to, davia más rojas. Y apelmaza su tumaje sobre su cuerpo acerico de erizada piel amarilla. Atisba. Allí retumba la gent e, huella sobre huella, por la singladura negra, camín de los hogares despenoseros. Cantan ahora los rastines. A cada ladrillo de su acabada guardia se enciente una luz. Todo el pueblo es Belén. Parece que si, son de las zambombas ha vuelto la vida humana a las casitas del villorrio. Se carta y se ríe en todas ellas. En la alargada mesa de roble presiden los viejos. Hay unos mantos, membrilleros, de blanco de a noche nevada, tendidos sobre ella y enfrente de cada comensal, en jcaras de roccó, una negra que abruma. En los platos, los discos de las ensaimadas mantenidas; y de las cocas de almendra. Y unas botellas parzudas de vinos generosos. Es

Las "faies" de Nochebuena

es frío y, por fin, cae una lluvia que hace más apetecible la acogedora tibieza de este hogar ciudadano).

«¿Faies? ¿Qué son faies? —Las «faies» son una especie de antorcha. En los lugares donde abunda el «carritó» se improvisan con las cañas de esta planta... Pero volvamos al hilo de mi historia interrumpido por tu ignorancia. Como te decía, el gran acontecimiento de la víspera de Navidad era la llegada del «Amor» de «Sa Coma». Venía el «Amor» con un hijo suyo, en el carro a rendir a los señores, el trío anual de la «porcella», «grassa», tandra i rebejoras; base fundamental e indiscutible en la payesía de Mallorca del festín navideño. A mí mi tiempo traía un par de docenas de «faies» y una barquilla de bellotas dulces para nuestro exclusivo regalo. Aunque no constara en el contrato, el presente tenía la fuerza obligatoria nacida de una costumbre inveterada.

«¿Y para qué queráis las «faies»? —Ten paciencia. Deja que avates te cuente la fusión con que las recibíamos y a sati facción precocemente patriarcal de mi hermano Pepe (que es el que más se parece a mi padre) al repartirlas entre sus incondicionales. Una vez efectuada la distribución, entreteníamos la espera de la noche presenciando la ritual degollación de la lechona con el más sano regocijo con que los niños suelen presenciar esta clase de farsas. Los chillidos del pobre animal se nos antojaban de un desdoro francamente abusivo casi insultante. —Permitáme que no compare esta opinión, un tanto... peregrina. —Ten en cuenta que hasta los

niños comprenden que se debe morir con un cierto decoro. Los chillidos de la lechona, su ruido: protesta, se nos antojaba de una piedad impúdica e insostenible, carente de toda dignidad. Cuando se les mata, los cerdos demuestran excesiva vitalidad. Exceso que en vez de excitar nuestra compasión solo consigue provocar nuestro desagrado. «Que se calle de una vez», pensamos. En cambio, con el resignado cordero pasual nos pasa todo lo contrario. Pero dejemos las divagaciones. Decía que esperando se hiciera de noche presenciábamos como «carregaban» la porcella. No la perdíamos de vista hasta que, limpia y rasurada, la colgaban de unos garfios junto al pavo, que ya esperaba, ridículo y desplumado, desde la mañana. Mientras tanto la casa se llenaba de un ruido y perlamado ajeteo: llegaba la «Madona» de «Sa Mayans» con una gran cesta llena de verdura y o ra rebo, sante de frutas invernales: los maravillosos bodegones como los que pinta Vicente Rincón; venía «Sa Guem d'es Moll» con una gran jarra de leche: «¡Lhan de posar un poc d'ago, pec, que si no, saferarà...! ¿Qué tiempos aquellos en que «adobamos» bautizar la leche! A nuestra casa acudía mucha gente aquel día; unos con presentes, otros, con el pretexto de la febrilización navideña, a curiosarse y otros a llevarse algo como a buena nodriza de mi hermano mayor, a quien cubría materialmente de besos, provocando la confusión del varón hiruto que acaba de terminar el bachillerato. Para la «didna» no había más bachiller «es meu nina» y «re costi, de ver a la mujercita colgada del cuello del zanquibago de mi hermano que sudaba y se debatía con sonrisas de conejo arosado. Las caurosas efusiones de la «didna» y la campechante el «didot» eran generosamente correspondidas por mis padres, que siempre tuvieron en mucho el aprecio de los antiguos servidores.

Por fin se hacía de noche. Por la calle se oían los gritos rívalos y las carreras de costumbre. Entonces empuñábamos una «faia» cada uno, las encendíamos en el gran fuego que ardía en el far después de escuchar un «Averta a ca'ar foc», saifamos con la «faia» en alto a correr por las calles del pueblo con los demás niños cantando a grito pelado:

«A'ei, a'ei, penjat per un cabell a nit, a nit l'hem de matar! demá, demá l'hem de menjar!»

«¿Eso qué significa? —Es probable que la copia se refiera a la lechona. En realidad, lo único que puedo asegurarte es lo inmensamente felices que nos sentíamos, iluminados con la luz de nuestras antorchas infantiles el mundo que no tardaría en nacer a la verdad ya vía... (Un largo silencio sigue a estas palabras pronunciadas con el cálido acento de la melancolía. Se ha hecho de noche y la estancia ha permanecido en la semipenumbra que alimenta la luz danzante del fuego que des de la chimenea llena el ambiente de sombras movidas. Me voy cuenta de que los ojos de mi interlocutora brillan intensamente como si de ellos pagara un por saltar esas lágrimas que se guardan en lo más recóndito de la emoción para sazonar sabrosamente la dulcedumbre de los recuerdos antiguos que nunca se marchitan. También me doy cuenta de que su marido, el peor de mis enemigos, ha de apareado. Pareo... como si nunca hubiera existido... G. F. M.

EL TURRON, puro símbolo

(Viene de la página 10) sencia de bilis en los cuerpos. Y en tales condiciones nada puede durar a la humana naturaleza. Es muy posible que hasta la bomba atómica resultase inofensiva en los días de Navidad porque cuando regiones angélicas anuncian cantando la Paz todo ha de someterse al divino mandato. Pero esto no es hablar del turron. Y ahora recordamos la consigna rigurosa de ceñirnos estrictamente al tema del turron. Esta vez habrá de perdonar el Director. Habrá de perdonar, por que adelantándonos a la Navidad, hemos metido entre pecho y espalda el primer pedazo de turron mallorquin. ¡Y así estamos nosotros de dulces y pesadotes!

Planchado Americano

Fabricación, lavado y planchado mecánico de cuellos y puños, con brillo. OFRECE AL PÚBLICO SU SERVICIO ESMERADO Y RAPIDO (DOS ENTREGAS POR SEMANA). DIRIGIDO POR TECNICO. Casa Central y Taller: calle Obispo Maura, 66. Sucursales en Palma y Terreno

Literatura de fiestas tradicionales

(Viene de la página 10) gran o y la buena gracia, un poco gruesa de los «critos del vate. Quiero dar uno de ellos en tegro. Dize así:

«Quiero la autopsia nacer á esa (pillo) Que he comprada esta noche en (un estanco) Tiene un papel muy gordó que (no es blanco, Ni negro, ni encarnado, ni ama (rillo). En su interior observe un gusa (pillo) Que con cuidado de una hormiga (taranco) Veo también de un grilo peña (y fianco, Virutas y cortezas de membrillo. Siguiendo mis pesquisas en su (centro) Que exhala olores fétidos de sikita Cabellos halo y pelos de sobaco; Y granos de cebada, mijo alpiste, Troncos y cabos de cereza en (centro) De todo, menos hoja de tabaco.»

(Por cierto que este soneto, firmado por otro desde luego, he visto que lo insertaba el semanario «Destino» no ha mucho tiempo. Una colaboración que seguramente «Destino» no pagó de un aprovechado de la gracia de los depulós. Como tantos poco escrupulosos y menos inspirados escribiente»). El Almanaque culmina con un estudio — muy interesante por cierto — de la «Figuera berca». Y en pseudo científismo llega a un límite extremo con un «cavayo» sobre «El hombre primitivo» francamente divertido.

Los «suscriptores» de hoy, en estos Almanaxes tradicionales hemos perdido grandes y verdas, otros ratos de alegría sana y muy barata....

Advertisement for OSBORNE FINE COQUINERO, featuring a bottle of the liqueur and a glass.

Advertisement for OSBORNE MOTOCICLETAS, featuring a motorcycle and the LUBE logo.

Advertisement for CASA ROJALS, featuring a car and the text 'MUDANZAS CONSULTA PRECIOS'.

LA ZARZUELA, POR DENTRO

Para muchos espectadores, la representación de una zarzuela empieza en el momento de levantarse el telón y acaba cuando éste cae por última vez. Otros prolongan este momento hasta la mañana siguiente en que su periódico preferido expresará la opinión que le haya merecido al crítico correspondiente.

Pero, ¿y antes? Aunque no dudamos que mucha gente tiene una idea exacta de lo que sucede en el escenario antes de levantarse el telón, otros la tienen sólo aproximada.

Si penetramos en el escenario de cualquier teatro, horas antes del debut de una Compañía de zarzuela, observaremos en primer lugar que éste, más que un escenario parece una carpintería. Los tramoyistas, con su indumentaria propia, martillo al cinto y su correspondiente cartera repleta de tachuelas preparan toda clase de soportes para los decorados. Poco a poco van montándose telones de fondo, bambalinas y demás. Y ante nuestros ojos aparecerán bosques frondosos, aunque desarticulados, ruinas, salas, alguna que otra cárcel...



Preparando los decorados

Sobre una mesita están dispuestos estos elementos y no es raro que, entre ellos, figure algún que otro amuleto, que, según su poseedor, tiene la rara virtud de proporcionarle los mayores éxitos. Otros, suplen el amuleto por imágenes de la Virgen o de algún Santo, a las que besan devotamente antes de salir a escena.

Si quitáramos las vestiduras que cubren las paredes, aparecerían en la mayoría de los casos, los más extraños adornos que puede poseer la más evigente de las paredes; fotografías de toda clase de artistas, propietarios o circunstanciales de aquellos camerinos; programas, antiguos y modernos, inscripciones y caricaturas. Y al salir de aquella minúscula habitación, fijémonos en la puerta a la que de seguro, no faltará, el nombre del actual ocupante escrito en una cuartilla en la que figura, impreso, el membrete de la Compañía.

Entre tanto, otro personaje muy interesante, está librando dura batalla, ora con los trombones, ora con los violines; es el Director de orquesta que trata de imponer a sus subordinados, los profesores, del espíritu artístico-musical que a él le anima. Y si el Director, es el autor de la obra, y además ésta se ofrece al público por primera vez, como sucedía la otra tarde en el Lírico, la cosa es más delicada. La responsabilidad del Director, con ser mucha, acrece cuan-

do es también el autor. Si la orquesta responde bien a sus indicaciones, puede esperar tranquilo el momento de la representación. De lo contrario, no es raro que el nerviosismo haga presa en él, contagiándose a los profesores. Las escenas que se suceden entonces son algo de espanto. Este no es el caso, afortunadamente, de nuestra orquesta, pues, por lo menos en los momentos que nosotros estuvimos presenciando el ensayo de «La Galeota», las cosas discurrían por cauces normales dándonos la sensación de que se había logrado la compenetración entre Salvador Codina y nuestros profesores, la mayoría de ellos, muy curtidos ya en estas lides.

Cuando la Compañía no ensaya con la orquesta, puede que lo haga por separado para ajustar el conjunto o dar los últimos toques a alguna de las intervenciones. Así sorprendimos, precisamente, al grueso de la Compañía de Alfonso Hernández. Alrededor de un piano, instalado entre el escenario y los camerinos, agrupábase, acudillados por el propio señor Hernández, todos los elementos, que altaban la puesta a punto de la zarzuela que horas más tarde ofrecerían al público. Uno de ellos, otros sentados en las cajas que contenían toda la impedimenta de la Compañía, obedecían las instrucciones de sus directores, formando un curioso conjunto, actuando en el más inverosímil de los escenarios. Esta escena se repite en muchísimas ocasiones, y no es raro presenciárselo, incluso cuando no se llevan estrenos en el repertorio.

Este ajeteo, suele durar muchas veces hasta poco tiempo antes de la representación, aun cuando si la Compañía lleva actuando mucho tiempo, no es necesario. Con el tiempo justo, artistas y músicos acuden a reponer sus fuerzas, cenando rápidamente reintegrándose en seguida, al teatro. Ya en él, los



primeros se distribuyen entre sus respectivos camerinos para ponerse en forma. En estos momentos, puede oírse el más extraño de los ruidos, Gorgorios, vocalizaciones, «fermatas», romanzas, en original mesoanza, forman un extraño conjunto que sólo cesa cuando el Avisador de la Compañía — personaje muy interesante— o el primer traspunte, previa la venia del Director de la misma, llama a las puertas de los camerinos y, al paso, escogiendo el mejor y más potente registro de su voz, pronuncia la consabida frase: «Vamos a empezar!»

Entonces ellas —y también ellos— dirigen la última mirada al espejo —o a la partitura, a veces— y se dirigen al escenario, interrumpiéndole, la marcha, en muchos casos, el «amigo de los artistas», ser que no falta en ninguna población y que aprovecha aquel momento para darle toda clase de consejos ya que por algo es su «amigo». Esto, si no ha logrado introducirse en el camerino de alguno de ellos para, con más tiempo, poder darlos.

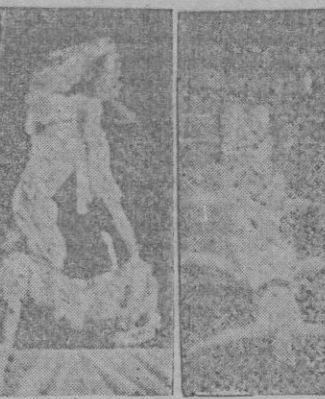
Suenan los tres golpes de timbre, se levanta el telón y entonces la cosa ya no tiene remedio.

PEDRO DEYA

No deje de comprar el Almanaque Agenda para 1949 que ha editado la Sección Femenina.

Al Circo, siempre al Circo

Dedicado a don Luis Corzana, un nombre y un hombre de circo. Unas fiestas sin circo serían fiestas, claro, pero no lo serían del todo. Quiero decir que algo les faltaría y que ese algo, por supuesto, sería el circo.



Atlas Bay

Los Sisters Hermis

El circo es la alegría de siempre, la emoción de siempre también que vuelve, envuelta en su misma gracia, todos los años. Cambiamos nosotros y cambia nuestro humor —convirtiéndose algunas veces en mal humor—, pero lo que no muda nunca es el circo. Cambian los nombres pero, al fin, con unos u otros, siempre tenemos el hallazgo feliz de la alegría que no pasa del circo inefable.

Un programa de circo es un mensaje del cielo, un mensaje escrito con la verdad del circo, el número difícil en el que el artista se juega el cutis y, al mismo tiempo, la deliciosa mentira de las bofetadas de los payasos que se dan, unos a otros, más que a una estera.

Verdaderos ángeles deben proteger la vida de esa gente que, tal como los Sisters Hermis se acercan a la cúpula del circo para bordar allí la más tremenda filigrana del encaje del trapecio.

Y, ¿qué diremos de esas suertes de los jongleadores —los 3 Mongadores, por ejemplo—, con sus maravillosos juegos, campeonísimos de un arte que siempre parece algo de niños, de grandes niños hábiles, y que, sin embargo, requiere una perfección de milímetros, inspiradísima?

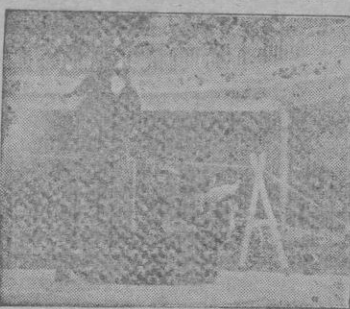
Vienen también los ani-

males, completando la maravilla del circo que necesita, desde luego, la presencia de los animales feroces —y aún la de los perritos caseiros—, domados y servidores del capricho de un hombre. de un hombre que sabe emplear la caricia y algo misteriosamente desconocido, para ponerlos a sus órdenes y hacerles hacer verdaderas cosas inesperadas; ahí tenemos el profesor Guldán's, con sus osos, sus tres espléndidos osos, patinadores, ciclistas y boxeadores.

Abundan también los artistas sorprendentes, los de esos números inesperados, retorcidos, donde es difícil decir lo que serán capaces de hacer los artistas, tanto desde el punto de vista físico como desde el de su imaginación. Así con «Miss Climent», una muñeca irrompible y los tres Atlas Bay, que componen constantes interrogantes con sus cuerpos enrollados en ocho imposibles.

Hay —y no podían faltar— los barristas geniales, los Rosi and Rosi, que insultan su número de gran comicidad, de esa comicidad que nace espontáneamente de un trabajo depurado, infalible.

Una corte de payasos, los Fermarhes, Popi, Tuan y Cia., el Capitán Patato; un cantor de éxitos diarios, Machin, con sus creaciones; Mrs. Flip, con sus perritos...



Los osos

El circo, siempre el circo aporta a nuestras fiestas su alegría, su emoción que no se mixtifica nunca, ofrecida íntegramente por unos artistas con vocación y amor al circo, al circo imperecedero al que, los grandes y los chicos, debemos constante gratitud.

PUCK

ANTES DE ALZARSE EL TELON

Un vistazo al escenario DEL PRINCIPAL

Sobre el escenario del Principal hay esta tarde prenavideña un infierno estruendo de martillos que clavatean decoraciones, mientras en el ángulo de las tablas un grupo de actores acusa el cansancio de tres días de viaje. Viaje iniciado el golpe en Palma, porque el público lo merece. Traen en cartela lo mejor de lo mejor para el mejor público de España. Serán veinte días de los que hacen época: El mayor, más variado y más sabroso banquete artístico que el



Tarsila Criado y Alfonso Candel, terminan de poseionarse de su camerino del Principal. La foto expresa mucho mejor que pudieran hacerlo nuestras palabras, la alegría de los actores por verse otra vez ante el público de Palma

do en Gibraltar, y que ha tenido por meta afortunada la ciudad de Palma.

Hay alegría en el rostro de los artistas, porque venir a Mallorca era ilusión arduamente alimentada. Aquí —dicen— olvidaremos fácilmente todos los sufrimientos del viaje, porque sabemos el cariño que a todos nosotros se nos dispensa en Mallorca.

Se alza el primer decorado y Juanet se apresura a registrar en su cámara fotográfica el solemne momento. Sin embargo, un viento de inquietud azota el escenario y se adentra por los camerinos; El equipaje de la compañía se halla en el barco, sin descargar y la hora señalada para el comienzo de la función inaugural se acerca como una amenaza alarmante. A las seis de la tarde todo ha de estar a punto, o habrá de suspenderse, durante una fecha, la presentación de la compañía ante el público palmesano. Lo sentimos por esa larga fila de espectadores que se agolpan ante las taquillas impacientes por admirar a Tarsila Criado, Alfonso Candel y conjunto.

Del puerto se reciben noticias intranquilizadoras. Pero queda la esperanza de que allí hay empresarios, representantes y enviados especiales, capaces de hacer milagros. Sus dotes diplomáticas y su entusiasmo artístico pueden pesar definitivamente en la solución del conflicto. Hasta el periodista comienza a sentir inquietud, y por el interés que pone en el asunto, alguien pudiera confundirse con un elemento de la compañía.

Cogidos del brazo —como dos novios eternos— entran riendo y bromeando Tarsila Criado, la de clara voz cantarina y el nombre musical, y Alfonso Candel, el mejor actor del teatro actual. La jovialidad de esta pareja extraordinaria destruye al instante el ambiente enrarecido y su sola presencia pone término a los malos humores.

Cuentan y no acaban. Quieren

público palmesano pudiera ambientar.

Hablan con especial entusiasmo de las funciones infantiles: Algo nuevo, originalísimo, que causará sensación.

Pero hoy, en el escenario del Principal, queremos recoger más que la impresión de los artistas, el ambiente que respiran las cosas de teatro. Y la vista busca en cada ángulo del local un motivo que mueva la pluma. Podríamos cantar la tragedia, en mí actos, del camerino vacío; el mundo de la farsa que alienta bajo las bambalinas; o el cementerio de ilusiones del patio de butacas; o la historia impresionante de aquellas tablas, a veces pavimento de palacio fastuoso y a veces húmedo piso de hediondo cuchitril. Pero todo pararía en vano y manida elucubración poético-filosófica...

No queda más remedio que volver al camerino de Tarsila, para seguir hablando largamente de lo que será la campaña teatral que comienza. Y hacer que Juanet gaste nuevos metros de película para que los lectores de BALEARES puedan tener una idea del optimismo y alegría de esta actriz a su retorno al Principal.

Pasaron las seis de la tarde y el equipaje no llegó. Otro día más sin ver a Tarsila Criado y Alfonso Candel. El público se retira de las taquillas con cara de mal humor. Y nosotros también.

SIDERAL

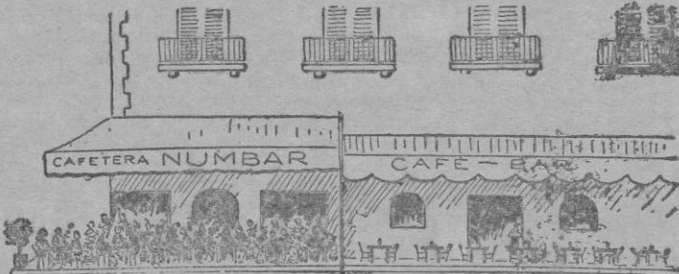
Trasladar a la península sin embalajes, garantidos



San Miguel 238 Tel. 3128 PALMA

Cafeteras NUMBAR

Venta exclusiva: M. FRAU. — Sindicato, 101.



—Oye tú, por lo visto tendrá mucha simpatía el barmán ese de la esquina.

—La simpatía la tiene su estupenda cafetera NUMBAR, que hace un café deliciosísimo.

PROXIMAS FIESTAS

EFFECTUE SUS COMPRAS DE

Vajillas - Cristalerías - Juegos de café
Lámparas - Alfombras, etc.

con FACILIDADES DE PAGO en

Estab'ccimientos QUILLET, S. A. - P.º Generalísimo, 50 bis

DETALLISTAS

"CHAMPAN MONTERREY"

96.60 pesetas. CAJA
franco domicilio

PEDIDOS A

MIRET, S. A.

Teléfono 1518

Oloroso

"LONG LIFE"

GARVEY

LITERATURA de fiestas tradicionales

Cuando nuestras románticas abuelitas recibían
—gratis— el Almanaque de "El Isleño"...
Por JUAN BONET

De la literatura que, casi espontáneamente, producen las fiestas de Navidad y año nuevo, ningún género llegó sin duda a ser tan característico como el de los «Almanaques».

Ahora apenas se hacen almanaques, subsisten algunos, pocos, pero aunque sirvan el intento no sirven el patrón eminentemente literario de otrora. Aquí tengo, por ejemplo, el

aguisado, no pudiera decirle a su madre — a quién hay que decirse todo según ley de buen amor filial — do que son recordamientos».

O, la de suma picardía que dice:

«Su mano y mi mano un día se estrecharon los ahínco; No desplegaron los labios; Y todo nos lo dijimos.»

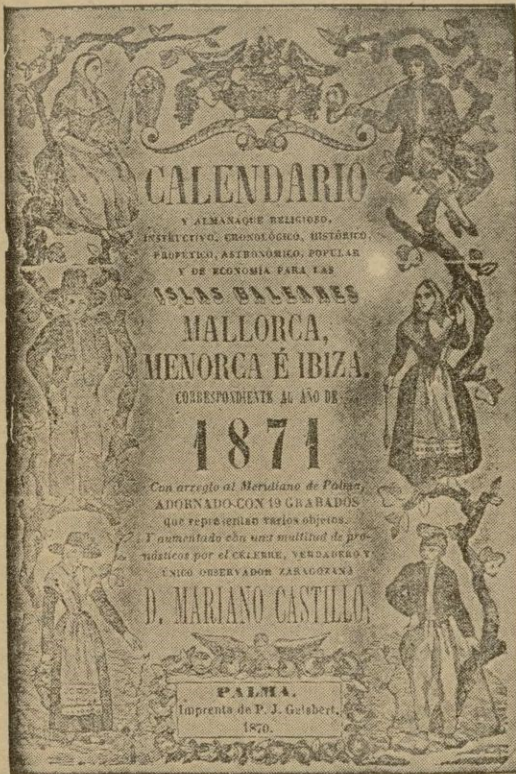
Los textos de esa parte alteran el idioma castellano con la lengua vernácula y, escritos en mallorquín, además de diversas composiciones, hay un inefable texto dialogado, entre Toni y Juan, dos carboneros, en el que, a base de refranero, muestran los temperamentos senecistas de primer orden.

Firmado por Bartomé Ferrá y Perelló se inserta un artículo, sobre el ensanche del Arrabal de Santa Catalina que, podría publicar se hoy, pues siguen sus puntos, pasado el medio siglo, en una evidente máxima actualización.

Las tijeras, a la hora de confeccionar el Almanaque, funcionaron lo suyo y se dan, de lleno, varios recortes de «La Moda Elegante» y otras publicaciones. Uno de los trabajos tijereados es una biografía de la Adela Patti.

Muchas de las composiciones van con títulos de ese caire romántico: «Ecos del alma», «La caída», «La última noche de un jugador» (que acaba con el estrambote del pistoletazo final), «En el álbum de la señorita Carmen P. y L.», etc. etc. Se comprende que la constante de la moda romántica — aquí las modas llegan siempre muy retrasadas — seguía imperando en el subsuelo mallorquín.

P. Alcántara Peña publica varios sonetos que acreditan el valor (Continúa en segunda página)



Almanaque que, a fines del pasado siglo, enviaba por estos días a sus «suscriptores» — y lo enviaba gratis, que ya era un fino detalle — un diario pa mesano de la época «El Isleño».

Es para el año 1871 y los lectores lo recibían con un atento saludo y deseo de felicidad para las Fiestas de Navidad y Año Nuevo».

El Almanaque y Calendario va adornado con 19 grabados que representan varios objetos y aumentado con una multitud de pronósticos por el célebre, verdadero y único observador saragozano don Mariano Castillo.

La primera parte del Almanaque, que va dedicada a un vulgar calendario, iniciado por un llamado «juicio europeo del año 1871», en el que se da una previsión de temperaturas para diversos países. Vienen luego las fiestas civiles y religiosas en Mallorca, Menorca e Ibiza; acto seguido empiezan los horóscopos sobre los varones y las mujeres que nazcan en tal o cual mes y, finalizando la primera parte, el calendario vulgar.

La segunda parte, titulada «Mosaicos», es íntegramente literaria. Y como en botica hay de todo y de todo un poco. En ella, con firmas del fuete de P. Alcántara Peña, colaboran una multitud de señores rigurosamente desconocidos que son los que involuntariamente, aportan el más sabroso servicio al humorismo inconsciente.

De una leyenda histórica — de «Glorias Mallorquinas» — escribiendo en verso para mayor escarnio, salta a la vista lo siguiente:

«Dan los dos bien montados: Ella en una jaca torcida Que inquieta el camino aborda, Y él en un bravo alazán. Y así, platicando amores Y mi ternezas diciendo, De vista en breve perdiendo Las torres de Palma van.»

Un señor, que firma numerosos trabajos en verso, se dedica a imitar con todo su entusiasmo a don Ramón de Campoamor y da varios cantares — de un libro inédito que seguramente, sigue siendo hoy — entre los que hay perlas tan deliciosas como las siguientes:

«Coronadita de flores Lleváronla a desposar... Ya las flores se agitaron De su corona nupcial.»

Y esta otra:

«Niña, que mentiste amor a quien te adoraba ciego; No le digas a tu madre Lo que son recordamientos...»

Lo que lo se explica uno porque la niña, después del día

EL TURRON, puro símbolo

SESENTA TONELADAS CONSUMEN LAS GENTES DE MALLORGA

Por E. FEIJOO

De nada sirve reunir estadísticas sobre el turrón producido en las fábricas de Palma y sobre el turrón devorado sobre las mesas mallorquinas. ¿Qué pueden importar las cantidades de producción y de consumo cuando el turrón, mas que elemento gastronómico, ha pasado a ser un símbolo de la dulzura pasqual?

De nada sirvió al reportero gráfico tirar placas y placas frente a montones de cajas de turrón; de nada al periodista tomar notas y notas sobre mil enrevesados procedimientos de elaboración que abarcan desde lo tosco y primitivo hasta los últimos avances de un maquinismo casi mágico. Si puede ser cierto que Mallorca consume setenta toneladas de turrón, también está fuera de toda duda que el consumo no obedece a una necesidad sino que deriva de una pura y obsesiva ilusión: de algo que forma parte, casi esencial, del clima navideño.

En Valencia se consume el turrón durante todo el año. La parte sur valenciana tiene una larguísima tradición que mantiene orgullosamente. Consumir turrón constituye en Valencia algo así como trabajar por el sustento de la casa. Los valencianos — especialmente los de Alicante — se creen en el deber de ser golosos. Aman y saborean los turrones con la delectación que el mallorquín ama y saborea sus paisajes.

No sirven las estadísticas. Las cifras de exportación carecen de interés. Y mucho menos las de importación. Las especies turrónicas fabricadas en Mallorca carecen en absoluto de originalidad. El buen turrón de Mallorca en nada difiere del buen turrón de Gijona. Ni aquel de éste.

Però salid estos días a la calle y el turrón, dorado y pastoso, os saludará desde todas las esquinas y desde todos los escaparates. Observad a las gentes y caeréis pronto en la cuenta de que todos compran turrón. ¿Por qué elemento indispensable en las cuchupandas de Navidad...? No. Simplemente porque esa dulzona mezcla de almendra y parte de huevo es un símbolo plantado estos días sobre las mesas mallorquinas. Si así no fuera, el turrón continuaría reinando después de Reyes como principio y entretejido del banquete de los licores.

Tras la Navidad gozosa, los mallorquines guardan las figuras de los nacimientos hasta que el Nacimiento del Niño-Dios. Tras la Navidad gozosa, el mallorquín se ovida de os turrónes, hasta que otra vez floten en los aires los emocionados ecos del villancico. El turrón mallorquín se convierte, pues, en símbolo humano entroncado con símbolos divinos. Por ello no podrá causar asombro al periodista aquella frase del gerente de cierta fábrica de turrónes enclavada en la carretera del Pont d'Inca: «Durante los días de Navidad Mallorca consume más turrón que en todos los meses del año. El turrón, fuera de Navidad, es en las mesas palmesanas tan «rara avis» como puede serlo el pavo».

«RARA avis» sí; pero de tan bellissimo plumaje que nadie puede resistir a sus encantos. No valen consideraciones de índole económica, porque cueste lo que cueste y venga después lo que venga, le pastilla de turrón de vírgenes obvias no puede faltar a la hora pasada de los postres. Aun sabiendo a ciencia cierta que el azucarado producto se añadira pesadez a la pedacéz y trabazón a la lengua ya trabada. Licor y turrón significan en el banquete de Navidad el «finis coronar opus», el «non plus ultra» de la felicidad gastronómica. Cualquiera otro día del año las paredes del estómago saltarían hechas aficos. En Navidad se hacen imposibles las indigestiones porque más que las bocas, paladearon los corazones. Existe amor en la tierra, hay gozo divino en los pechos, sed de bondad en las almas auras.

«RARA avis» sí; pero de tan bellissimo plumaje que nadie puede resistir a sus encantos. No valen consideraciones de índole económica, porque cueste lo que cueste y venga después lo que venga, le pastilla de turrón de vírgenes obvias no puede faltar a la hora pasada de los postres. Aun sabiendo a ciencia cierta que el azucarado producto se añadira pesadez a la pedacéz y trabazón a la lengua ya trabada. Licor y turrón significan en el banquete de Navidad el «finis coronar opus», el «non plus ultra» de la felicidad gastronómica. Cualquiera otro día del año las paredes del estómago saltarían hechas aficos. En Navidad se hacen imposibles las indigestiones porque más que las bocas, paladearon los corazones. Existe amor en la tierra, hay gozo divino en los pechos, sed de bondad en las almas auras.

«RARA avis» sí; pero de tan bellissimo plumaje que nadie puede resistir a sus encantos. No valen consideraciones de índole económica, porque cueste lo que cueste y venga después lo que venga, le pastilla de turrón de vírgenes obvias no puede faltar a la hora pasada de los postres. Aun sabiendo a ciencia cierta que el azucarado producto se añadira pesadez a la pedacéz y trabazón a la lengua ya trabada. Licor y turrón significan en el banquete de Navidad el «finis coronar opus», el «non plus ultra» de la felicidad gastronómica. Cualquiera otro día del año las paredes del estómago saltarían hechas aficos. En Navidad se hacen imposibles las indigestiones porque más que las bocas, paladearon los corazones. Existe amor en la tierra, hay gozo divino en los pechos, sed de bondad en las almas auras.

«RARA avis» sí; pero de tan bellissimo plumaje que nadie puede resistir a sus encantos. No valen consideraciones de índole económica, porque cueste lo que cueste y venga después lo que venga, le pastilla de turrón de vírgenes obvias no puede faltar a la hora pasada de los postres. Aun sabiendo a ciencia cierta que el azucarado producto se añadira pesadez a la pedacéz y trabazón a la lengua ya trabada. Licor y turrón significan en el banquete de Navidad el «finis coronar opus», el «non plus ultra» de la felicidad gastronómica. Cualquiera otro día del año las paredes del estómago saltarían hechas aficos. En Navidad se hacen imposibles las indigestiones porque más que las bocas, paladearon los corazones. Existe amor en la tierra, hay gozo divino en los pechos, sed de bondad en las almas auras.

«RARA avis» sí; pero de tan bellissimo plumaje que nadie puede resistir a sus encantos. No valen consideraciones de índole económica, porque cueste lo que cueste y venga después lo que venga, le pastilla de turrón de vírgenes obvias no puede faltar a la hora pasada de los postres. Aun sabiendo a ciencia cierta que el azucarado producto se añadira pesadez a la pedacéz y trabazón a la lengua ya trabada. Licor y turrón significan en el banquete de Navidad el «finis coronar opus», el «non plus ultra» de la felicidad gastronómica. Cualquiera otro día del año las paredes del estómago saltarían hechas aficos. En Navidad se hacen imposibles las indigestiones porque más que las bocas, paladearon los corazones. Existe amor en la tierra, hay gozo divino en los pechos, sed de bondad en las almas auras.

«RARA avis» sí; pero de tan bellissimo plumaje que nadie puede resistir a sus encantos. No valen consideraciones de índole económica, porque cueste lo que cueste y venga después lo que venga, le pastilla de turrón de vírgenes obvias no puede faltar a la hora pasada de los postres. Aun sabiendo a ciencia cierta que el azucarado producto se añadira pesadez a la pedacéz y trabazón a la lengua ya trabada. Licor y turrón significan en el banquete de Navidad el «finis coronar opus», el «non plus ultra» de la felicidad gastronómica. Cualquiera otro día del año las paredes del estómago saltarían hechas aficos. En Navidad se hacen imposibles las indigestiones porque más que las bocas, paladearon los corazones. Existe amor en la tierra, hay gozo divino en los pechos, sed de bondad en las almas auras.



DEL PAVO "ses verduras sofreigides"

PASANDO POR LA POPULARISIMA PORTA DE SANT ANTONI
Por MIGUEL VIDAL

Todos los años cuando el frío del invierno empieza a azotar nuestras mejillas y el cielo se torna de un gris claro, el calendario corre veloz y parece como si sus hojas azotadas por un viento racheado y rápido, obligara a su caída cual sucede en los campos en sus árboles. Las familias reunidas junto al hogar, en torno a la mesa camilla comentan y hacen proyectos, muchos de ellos encaminados a la gastronomía hogareña que en las fiestas ha de ser extraordinaria, aportando todos su pequeño óbolo.

Tenemos en talleres un encargado, que aparte ser maestro en artes gráficas es un auténtico fenómeno en materia gastronómica. No diré que lo sea a la hora de injerir los manjares, pero sí cuando de él se solicita consejo para la confección de una bandeja de Navidad.

Pero la gastronomía navideña mallorquina tiene dos platos especiales que no hay quien los sustituya, aunque muchas veces el dispendio familiar no pueda llegar a tanto. Son el pavo tradicional y la lechona.

El día de Santo Tomás es el clásico para la adquisición de estas valiosas piezas. Las rmas de casa suelen trasladarse a «Sa Porta de Sant Antoni» donde a ambos lados de la calzada van colocados aquellos gallineros improvisados junto a los carros de los payeses y allí se discute y se regatea exponiéndose muchas veces, y r no llevarlo al peso oficial e incurriendo en la falta capital, de no comprender que cada brase fornado de payés, se convierte este día en la balanza de precisión más exacta que pudiera desear cualquier jefe de laboratorio. Las transacciones comerciales no son rápidas ni muy chisimos menos, requieren de sus

«RARA avis» sí; pero de tan bellissimo plumaje que nadie puede resistir a sus encantos. No valen consideraciones de índole económica, porque cueste lo que cueste y venga después lo que venga, le pastilla de turrón de vírgenes obvias no puede faltar a la hora pasada de los postres. Aun sabiendo a ciencia cierta que el azucarado producto se añadira pesadez a la pedacéz y trabazón a la lengua ya trabada. Licor y turrón significan en el banquete de Navidad el «finis coronar opus», el «non plus ultra» de la felicidad gastronómica. Cualquiera otro día del año las paredes del estómago saltarían hechas aficos. En Navidad se hacen imposibles las indigestiones porque más que las bocas, paladearon los corazones. Existe amor en la tierra, hay gozo divino en los pechos, sed de bondad en las almas auras.

«RARA avis» sí; pero de tan bellissimo plumaje que nadie puede resistir a sus encantos. No valen consideraciones de índole económica, porque cueste lo que cueste y venga después lo que venga, le pastilla de turrón de vírgenes obvias no puede faltar a la hora pasada de los postres. Aun sabiendo a ciencia cierta que el azucarado producto se añadira pesadez a la pedacéz y trabazón a la lengua ya trabada. Licor y turrón significan en el banquete de Navidad el «finis coronar opus», el «non plus ultra» de la felicidad gastronómica. Cualquiera otro día del año las paredes del estómago saltarían hechas aficos. En Navidad se hacen imposibles las indigestiones porque más que las bocas, paladearon los corazones. Existe amor en la tierra, hay gozo divino en los pechos, sed de bondad en las almas auras.

«RARA avis» sí; pero de tan bellissimo plumaje que nadie puede resistir a sus encantos. No valen consideraciones de índole económica, porque cueste lo que cueste y venga después lo que venga, le pastilla de turrón de vírgenes obvias no puede faltar a la hora pasada de los postres. Aun sabiendo a ciencia cierta que el azucarado producto se añadira pesadez a la pedacéz y trabazón a la lengua ya trabada. Licor y turrón significan en el banquete de Navidad el «finis coronar opus», el «non plus ultra» de la felicidad gastronómica. Cualquiera otro día del año las paredes del estómago saltarían hechas aficos. En Navidad se hacen imposibles las indigestiones porque más que las bocas, paladearon los corazones. Existe amor en la tierra, hay gozo divino en los pechos, sed de bondad en las almas auras.

da: ¡Eh! ¡Señora! ¡Tómele!, se lo dejo en una miseria: «TREINTA DUROS». Y allí se sacude hasta la última peseta, para regresar a casa con la preciada y valiosa carga.

Teniendo el pavo, ya se tiene lo más importante de la comida de Navidad. Muchas familias se contentan con él y las que no llegan a él se conforman con la pava y sino con el gallo o con el pollo, la cuestión es que este día no falte en la mesa el clásico animal de ploma.



La lechona no tiene tanta importancia en las familias. Bien está su proquito de asado de esta especie, pero no se precisa una lechona entera. El caso de la lechona tiene fácil arreglo, porque si uno no puede arreglárselas con una se conforma con media las más de las veces con un buen trozo y sino un poquitín para darle gusto a la vianda.

Los chicos de las casas, eran en un tiempo los que más gozaban estas fiestas y lloraban luego cuando venía la hora inaprazable del sacrificio del pavo. Todos gustaban de «aná a pasatja s'endicot» de «ferló beratá» y el más valiente, aquel que no conocía la derrota era la «jama» Recuerdo que en mis años mozos siempre me tocó pasear ses mes jueun.

Y así desde Santo Tomás a Navidad pasaban los días entre risas y comentarios. ¿Qué pondremos de comida el día de Navidad? Vendrán los abuelitos, que se sentarán en el sitio preferente, las alas de la mesa se alargarán y sacaremos platos y cubiertos que sólo utilizamos el día de las grandes solemnidades. Comeremos el pavo u lo que sea en familia y a última hora descorcharemos esa botella de champaña que guardamos como oro en paño y que por ser cosa nueva en casa nunca sabemos donde ni en que momento ha de desatarse.

La madre irá repartiendo a todos un pedazo por partes iguales, procurando que ninguno sea el preferido, es fiesta de familia y todos hemos de recibir el mismo trato. Luego el más pequeño recitará una poesía que le enseñaron en el colegio, que todos sabemos de memoria, pero que conservamos en el secreto para que persista en el niño la sana ilusión. La recitará con su voz balbuciente una u otra vez. El vicario de la parroquia nos hará una visita y se sacrificará tomando un poco de café con nosotros, se probarán los turrónes y la comida se alargará en sobre mesa interminable porque quisieramos que este día no acabara nunca.

Vendrán luego otros días navideños. No será posible otro dispendio como aquel y de nuevo retornados en torno a la mesa comemos un poquitín de pavo con un mucho de patatas, coliflor, apio y sus tafadas de tocino que forman un caldo graso y sabroso ya que se ha invertido en él todo el que sobra del asado de Navidad. Son las clásicas «verduras sofreigides» y así pasaremos estos días familiares, en que todo nos parece mejor y no es precisamente porque cambien las cosas, sino el ambiente. Es Navidad.

Vendrán luego otros días navideños. No será posible otro dispendio como aquel y de nuevo retornados en torno a la mesa comemos un poquitín de pavo con un mucho de patatas, coliflor, apio y sus tafadas de tocino que forman un caldo graso y sabroso ya que se ha invertido en él todo el que sobra del asado de Navidad. Son las clásicas «verduras sofreigides» y así pasaremos estos días familiares, en que todo nos parece mejor y no es precisamente porque cambien las cosas, sino el ambiente. Es Navidad.

Vendrán luego otros días navideños. No será posible otro dispendio como aquel y de nuevo retornados en torno a la mesa comemos un poquitín de pavo con un mucho de patatas, coliflor, apio y sus tafadas de tocino que forman un caldo graso y sabroso ya que se ha invertido en él todo el que sobra del asado de Navidad. Son las clásicas «verduras sofreigides» y así pasaremos estos días familiares, en que todo nos parece mejor y no es precisamente porque cambien las cosas, sino el ambiente. Es Navidad.

Vendrán luego otros días navideños. No será posible otro dispendio como aquel y de nuevo retornados en torno a la mesa comemos un poquitín de pavo con un mucho de patatas, coliflor, apio y sus tafadas de tocino que forman un caldo graso y sabroso ya que se ha invertido en él todo el que sobra del asado de Navidad. Son las clásicas «verduras sofreigides» y así pasaremos estos días familiares, en que todo nos parece mejor y no es precisamente porque cambien las cosas, sino el ambiente. Es Navidad.

Tofolet, el pastorcito mallorquín

Por QUINTO



Por algún torcido indicio mi ana me puso el nombre de Tofolet. Sucedió el día de Santo Tomás de hace dos años. Acaba de asomar mis narices al mundo, desde aquel tingado memorable de «ses voltes de plassa», centro y mesa durante unas semanas de la más distinguida sociedad de niñas, señoritas, soldados y «atoteas».

Fué el novio de la criada que servía en la casa de Juanito quien encauzó mi destino pagando de mi humilde persona «sis pesas de cuatro», un «ben estrat» artillero más alto que un pino y más encendido que una tomátigue.

Debo decir que yo vi en ella una madre que me enviaba a su Providencia; correspondía a su amor, y creo que mi felicidad habría perdurado hasta el fin de mi existencia si la veladosa «Margarida» — así se llamaba — no me hubiera abandonado tan repentinamente. A los tres días me regaló al niño de la casa, sin darme siquiera una explicación, ni tras un desp'do sentimental, ni una mirada plañosa ni un leve suspiro.

Però, afortunadamente pronto pude olvidar el desvío de «Margarida». Juanito muy benéfico conmigo, me instaló en su Belén y puso a mi cuidado una «guarda» de pavos, que por lo pacíficos — parecían hechas de barro, de quietos que estaban — no me daban apenas quehacer, socio uno me producía temor, uno muy «estufats», un pavo gigante, mucho más alto que yo;

era un molinito de cartulina satinada. ¡Qué feliz vivía, y qué hermoso era mi lugar! Junto a mi molino se elevaba una colina. Allí tenía su casa «Aina», «sa pastoreta». Frecuentemente la veía al lado de la fuente, sentadita hablando. En aquella quietud la contemplaba hora tras hora y una tarde, al son de la celestia música del viento y el río moduló una «tonada»:

«Pastoret don vens, de la montaña de la montaña».

En una radiante noche de estrellas un lucero fugió en el firmamento, y todo quedó iluminado — tibio, desde lejos sonaron alegres los cantares pastorales y las «xeremies» y el tamboril esparcieron sus sonos de gloria. ¡Oh qué divina caridad! ¡Oh qué perfumes celestiales! ¡Qué hermosos se vio vieron el monte de cartón, el valle de corcho, las praderas de canto, el río de papel de plata y el lago de espejo!

«Ainetá» abandonó la ruca y vino corriendo desde la cocina. Nuestras manos se estrecharon y muy juntitos anduvimos por el caminito de serrín hacia el lugar que indicaba el lucero.

«¿Cómo podría contar toda la bondad de aquel pedazo de Cielo? No hay música que lo cante ni flores que lo simbolice, ni a «goria que lo represente. Allí estaba el Niño Jesús, echadito en su cuna de pesebre, y junto a El María y José.



«Ben vale una vida, la inefable dicha de haberle adorado!»

Hogaño mi suerte ha sido muy distinta. Juanito se ha portado cruelmente conmigo. Cuando me despertó del letargo de once meses, tal vez porque mis vestidos estuvieran descoloridos y bastante arrugados, no me quiso en el Belén. Ha jugado conmigo, pero haciéndome servir de blanco, d'sparándome tremendos proyectiles, y descalabrándome por fin, con una bofetada al «ping».

«Mi peroné de alambre me sostiene aún, pero, estoy tan feo como una pierna menos...»

«Y lo leía yo, en el «Masa Mundí» de un pedazo de diario que hacía de roca en el Belén: «Los hombres viven una época universalmente caótica, donde la guerra y el estraperlo imperan». Ahí está de muestra sino mi pobre pierna de «fi, de ferro»...»

Però, decididamente, como buen pastorcito que soy y como Tofolet que me llamo, esta noche, mientras duerma Juanito (es) si antes en la escuela no me ha cambiado por un cromó o por un infecto pedazo de regalo), desarrollaré mi plan de evasión: escaparé del bolsillo de su babero y desfilaré por una parte de la silla donde pone al acostarse sus vestidos; encamilaré mis pasos hacia el Belén querido; allí buscaré un lugar desde donde pueda ver sin que me vean, desde donde pueda nuevamente adorar y contemplar al Niño.

Y de paso una tarde, cuando Juanito esté en el colegio, visitaré a la «sin par «Ainetá», que quien sabe si aun viéndome como me cantaré de nuevo: Pastoret don vens...»