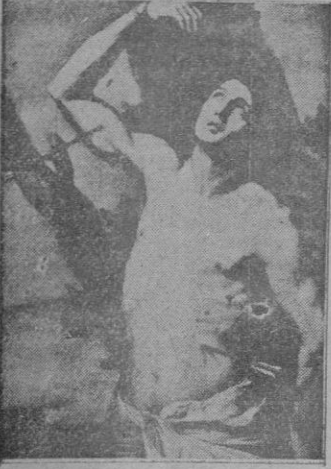


**San Sebastián, Patrón de Palma**



Hoy celebra nuestra Ciudad la fiesta de su Santo Patrono San Sebastián. (Reproducción del famoso cuadro de Rivera).

¡Qué delito de sangre por tu cruz se derrama!  
Ven a mí, cielo mío, con tu muerte.  
¡Qué delito de luz por tu cuerpo se hiela!  
¡Todo un sueño de vida en el silencio (se presume).  
de tu alma! Cómo busca tu viento, sobre el mártir, la rosa (medio herida) que se escapa...!

AGUILO DE CACERES

**NO FUE BEVIN**

**El que apadrinó la inclusión de España en el plan Marshall**

Londres 19. — No es cierto que Bevin haya aprobado la inclusión de España en el plan Marshall — dice la Agencia Reuters. Un portavoz del Foreign Office al oponer un mentís a una información del órgano comunista «Daily Worker» agregó: «Tampoco es cierto que la Gran Bretaña haya pedido a Francia que tome la iniciativa para suscitar la cuestión.»—Efe.

**¡Viveres para Alemania!**

**Bevin se preocupa de la suerte de los germanos**

Washington 19.— El Departamento de Estado ha declarado que el Ministro británico de Asuntos Exteriores, Bevin, envió una nota al Secretario de Estado Marshall, a raíz del descubrimiento del protocolo, en la que se pide el envío urgente de viveres a Alemania. El Departamento ha agregado que los Estados Unidos estaban ya enterados de la crítica situación alimenticia que atraviesa Alemania, antes de recibirse la nota personal de Bevin dirigida a Marshall y que tanto éste como el ejército norteamericano han dado la máxima importancia al llamamiento norteamericano.—Efe.

**“A Franco no le protegen sus cañones”**

**“Está amurallado tras la legislación social más avanzada de Europa”**

**MANIFESTACIONES DE UN PROFESOR SUDAMERICANO**

Madrid 19. — Al regresar a su país, el doctor Venaza, que termina de realizar un largo viaje por el continente europeo, ha hecho a un redactor del periódico colombiano «La Patria», importantes declaraciones en las que describe su llegada a la península por el puerto de La Coruña y tiene elogios para la reconstrucción de Santander, después del incendio que sufrió. «Bilbao deja una impresión de dinamismo de colosos. El vasco es el hombre más definido que tiene la península.

Preguntado sobre el estado de Francia, el Doctor Venaza respondió que este país «está sobre un barril de pólvora» y agregó: «El pan ha desaparecido y sólo hay un negro que sólo de pan tiene el nombre. No se consigue manteca ni carne, ni en sueños. Ese pueblo, de tradiciones históricas, no tiene qué comer y está levantando una generación desnutrida.»

De Madrid, dice que es una ciudad acogedora para todo sudamericano, donde se goza de gran libertad «Quienes hemos asistido al Congreso hispano-americano de Sevilla, sólo hemos encontrado un ambiente que nos « familiar. Los españoles tienen un alto sentido de la cortesía y de la hospitalidad.»

legislación social que los mismos ingleses estudian detenidamente, supuesto que aceptan que es la más avanzada y cristiana del continente europeo.»

Dice que ha conversado durante su paso por las ciudades españolas con individuos de las diversas profesiones y categorías sociales a quien sólo oyo conceptos de elogio y apoyo para el Generalísimo Franco y todos estuvieron de acuerdo en que el hombre que había hecho resurgir España.

«A Franco no lo protegen sus cañones y sus armas de guerra. Franco está amurallado tras una

**Sin puro, tostado y deportivo, Churchill regresa a Londres**

Londres 19. — Con aspecto deportivo, tostado por el sol de África y con nuevos zocos pintados durante sus vacaciones, Churchill descendió del avión en el aeropuerto después de seis semanas de ausencia. Al bajar del aparato fue asado por centenares de entusiastas y la policía hubo de abrir una especie de calle por donde el



CHURCHILL

jefe conservador pudo alcanzar el coche que le esperaba. Hasta poco más tarde, Churchill no pudo rescatar a su esposa e hija, que habían quedado separadas de él por efecto de la aglomeración de público.

Interrogado sobre su salud dijo que se encontraba completamente bien. Al insistir los periodistas, añadió: «Aquí estoy. Pueden verme ustedes. Creo que esta prueba es mejor que las palabras.» Por rara casualidad los fotógrafos no sorprendieron a Churchill fumando su habitual puro, pero los funcionarios de aduanas encontraron dentro de su equipaje una caja de cigarrillos. Churchill, riéndose, dijo: «No conseguirán nada, son los que me quedan del montón que me llevé al marcharme.»—Efe.

**La República Dominicana eleva a Embajada su Legación en España**

**El Doctor Elias Brache será el primer Embajador en Madrid**



El Presidente Trujillo

Ciudad Trujillo.—El Senado ha aprobado el mensaje del Presidente de la República, Trujillo, en virtud del cual la República Dominicana eleva a categoría de Embajada su Legación en Madrid y nombra primer embajador de la República en España al antiguo ministro en Madrid, Doctor Elias Brache (hijo).—(Efe).

**RUSIA RECIBIO DINERO DE IRLANDA**

**Y entregó joyas zaristas como garantía**

Nueva York 19. — Fechada en Dublin, la agencia United Press publica una información, según la cual el Estado Libre de Irlanda prestó a la Unión Soviética una cifra cuya exactitud no se conoce. Tal préstamo se realizó en Nueva York, cuando una misión irlandesa trataba de conseguir apoyo norteamericano. Representantes soviéticos en los Estados Unidos solicitaron dólares de los irlandeses. En depósito ofrecieron joyas que pertenecieron a la familia imperial. La cifra en cuestión se calcula entre diez y veinte mil dólares. El jefe del Gobierno, De Valera, ha confirmado la información y ha agregado que las joyas se encuentran en poder del gobierno irlandés, esperando el momento en que Rusia devuelva el dinero en cuestión.—Efe.

**Sueño pesado y sueño ligero**

**El tren no puede pitar a gusto de todos**

Hastings (Inglaterra) 19.— Los despertadores escasean mucho en Inglaterra. Ante el conflicto que se planteaba a un joven matrimonio que tiene que levantarse a las seis en punto para ir a trabajar, por esta causa han decidido dirigirse al jefe de la Estación ferroviaria de las inmediaciones en solicitud de que el tren expreso de Hastings a Astford pite todas las mañanas al pasar frente a su casa. «Mi marido —ha declarado la esposa— tiene que no toque muy fuerte. Pero debe hacerlo fuerte porque yo tengo el sueño muy pesado.»—Efe.

**Norteamérica restablece el régimen de permisos de exportación**

**Las nuevas regulaciones afectarán muy poco a las necesidades españolas**

(Crónica desde Nueva York de Francisco Lucientes)

Nueva York. — Crónica radiotelegráfica del corresponsal de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.— El Gobierno de los Estados Unidos acordó restablecer con carácter total el régimen de licencias o permisos de exportación para todas las mercancías yanquis con destino a Europa y África excepto paquetes de viveres remitidos por particulares a título de regalo, régimen que comenzará a regir el primero de marzo próximo, según anunció el departamento de Comercio de Washington. La medida concierne a todos los países de Europa Continental, las Islas Británicas, Islandia, Islandia, Rusia y sus posesiones asiáticas, Turquía, Portugal e Islas Azores y Madera, España y todos sus territorios

coloniales, Tánger y todas las islas del Mediterráneo y del Atlántico. Por contra, se exime de ese control a Palestina y a los países árabes soberanos. «Entre los exportadores yanquis ese anuncio del departamento de Comercio produjo sorpresa y consternación», dice el diario «New York Herald Tribune». Ciertamente es de comprender semejante sorpresa y semejante consternación, pues, desde luego, el comercio estadounidense de exportación va a padecer lo suyo con tales trabas y lentitudes burocráticas. Ya ahora no era del todo libre la exportación norteamericana, pues el 25 por 100 de sus partidas estaban sujetas a un permiso gubernamental, especialmente el acero y sus (Continúa en tercera pág.)

**2.000.000 DE PITILLOS ROBARON LOS JUDIOS**

**pero se los quitaron**

Jerusalén 19. — Unos enmascarados pertenecientes a una organización judía Irgun Zvai Leumi han robado dos millones de pitillos de la factoría de Telaviv. Miembros del Haganah recuperaron poco después parte del botín. Los irgunistas cargaron las cajas que contenían los pitillos en varios camiones que se encontraron fuera de la fábrica.—Efe.

**Homenaje de las tribus y poblados africanos a los ministros españoles**

**Desfilaron más de 8.000 indígenas**

Bata 19. — Los ministros del Aire, Industria y Comercio y

Agricultura y Director General de Marruecos y Colonias, llegaron a esta población, que se encontraba engalanada con monumentales arcos y multitud de banderas nacionales. Fueron recibidos por el Administrador Territorial, médico de la zona sanitaria y una multitud inmensa congregada en la carretera, que irrumpió al entrar los coches entre gritos de entusiasmo verdaderamente emocionantes.

danzas primitivas y prorrumpía con vivas entusiastas a España y al Caudillo. Se calcula que la concentración estaba integrada por más de ocho mil indígenas.



NUEVO TIPO DE CUATRIMOTOR

Terminado el desfile, que resultó verdaderamente impresionante, los ministros conversaron con los jefes indígenas e impusieron medallas a los más prestigiosos. Después visitaron la «Casa-Cuna para hijos de indígenas leproso», elogiando la labor benéfica llevada a cabo por las Misioneras.

Por la tarde estuvieron en la leprosería viendo los edificios que actualmente se construyen para mejorar este servicio. Después de recorrer los centros oficiales, regresaron altamente satisfechos de la visita realizada al interior de la zona continental de la Guinea española.—Cifra.

Los ministros presenciaron el desfile de tribus y poblados que constituyó una grandiosa manifestación. A la cabeza de cada tribu iba su jefe principal y segundos jefes. Las mujeres iban engalanadas con vistosos plumajes de aves, collares y pieles de leopardo y llevaban carteles de bienvenida y salutación a los enviados del Gobierno. Cada tribu pasaba al ritmo de sus bailes y

**Regalo de Perón a Franco**

**Llegó en el "Monte Ayala"**

Bilbao 19. — Ha entrado en este puerto procedente de Sudamérica el «Monte Ayala», que ha desembarcado seis pasajeros. La carga se compone de 3.100 toneladas de maíz, tocino y butiros.

También llegaron a bordo de este buque el capitán veterinario del Ejército argentino señor Salces, acompañado de tres sargentos y cuatro soldados que han venido al cuidado del obsequio personal del Presidente Perón al Caudillo, consistente en cuatro magníficos caballos, uno de los cuales tuvo que ser desembarcado por hallarse enfermo. Los caballos vienen con equipos completos de correajes y monturas. Mañana serán trasladados a Madrid.—(Cifra)

**Aumento en los tipos impositivos de Usos y Consumos**

**A ciertos afectados y porcentajes**

Madrid. — El «Boletín Oficial del Estado» de 30 de diciembre último publica la O. M. del 27 del propio mes y año, con las modificaciones introducidas en la Contribución de Usos y Consumos que por considerarla de interés para los contribuyentes a quienes comprende se recomienda su lectura y de la que se extraen los tipos impositivos de los conceptos que la integran y que son como sigue:

marca, quedando invariable el de los demás.  
Fundición. — Se eleva al 6 por 100 el actual tipo de gravamen.  
Jabones ordinarios. — El tipo de gravamen de este impuesto será el 6 por 100.  
Cementos naturales y artificiales. — Se eleva al 6 por 100 su tipo impositivo y establece como derecho fijo para los naturales el precio de 6'00 ptas. tonelada.  
Papel, cartón y cartulina. — Fasa. — tributar el 12 por 100.  
Bandajes para vehículos. — El (Continúa en tercera pág.)

Gobierno Civil

DESPACHO Y VISITAS
En la mañana de ayer el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia, don José Manuel Pardo Suárez despachó con el Secretario General, Comisario Jefe de la Policía y Secretario de Abastecimientos.

Sucesos

Incendio en el Bar Felipe
Ayer noche, aproximadamente a las diez y media de la noche se produjo en el bar que el popular ex-jugador de fútbol Felipe Ferrer posee en la calle del Mar.

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA
Santos del día
Sant. Inés, vg. y Santos Fructuoso y Eulogio.



HERNIADO
¡EVITE ROZADURAS!!
tirante bajo nalgas, correas, presiones y otros silicios. Nuestros aparatos «Super Obturadores Automáticos» son verdaderas joyas ortopédicas por su extraordinaria comodidad, seguridad y precisión.

CRONICA DE SOCIEDAD

Onomástico
Hoy, festividad de San Sebastián, mártir patrón de nuestra ciudad, celebran su fiesta onomástica el Cancellier del Obispado Rdo. señor Gayá, el Coronel de Infantería señor Sardi, el Teniente Coronel de Artillería señor Feliu Blanes, el Juez Comarcal señor Font Philip, el médico señor Font Feliu, los comerciantes e industriales señores Lladó Moranta, Falconer Coll, Vallés, Mas Reus, Mascarió, Covas Literas y Estarellas Perelló.

TROCANTEC
TROCANTEC
TROCANTEC
TROCANTEC
TROCANTEC

Actualidad palmesana



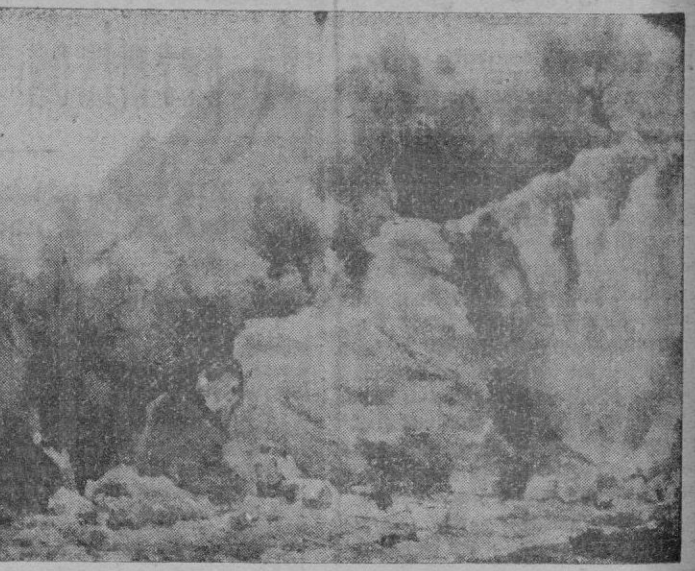
De la fiesta celebrada el sábado en Hotel Mediterraneo que reseñamos ampliamente en nuestra última edición, es esta fotografía en la que el gran «barman» Perico Chicote aparece junto a la mesa del Excmo. Sr. Capitán General, al que acompañan su distinguida familia, el Alcalde de la Ciudad y el General Lambea.



En la mayoría de los pueblos de Mallorca, se guarda fidelidad tradicional a la Fiesta de San Antonio Abad. Ese día es una de las fiestas populares mallorquinas. Recordamos aquella cuarteta mallorquina de gran sabor, de la que sería poco menos que imposible conocer su autor:

Sant Antoni gloriós, tant si es de pel, com de ploma, qui té un dotbé l'hi dona perquè mos guardi s'anima!

En nuestra capital, en la iglesia de San Antonio de Viana se celebró la bendición de caballerías, pero a decir verdad, no se vio tan animada como en años anteriores.



Paisaje.—Oleo de Valls Quer.

VALLS QUER EN GALERIAS MELIA
He aquí un paisajista que con gran perquedad de medios consigue los máximos resultados. Parecerá escandaloso, pero, francamente, no me queda más remedio que asombrarme de la poca cantidad de pintura que emplea Valls Quer. La sobriedad, la simplicidad de sus medios expresivos están en relación muy directa con el clarísimo concepto que Valls tiene del paisaje: La conjuntada impresión de un todo fundido en lírico crisol de su temperamento poético.

2 en 1 en CASABLANCA el homenaje cumbre a María del Carmen e Inés de Montoya
Recuerde: Viernes día 23 en CASA BLANCA

Table with columns for cotton types (Algodones de tipo americano, Algodones de tipo egipcio) and prices per kg.

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor D. Juan Bonet Bonet (Gerente del Restaurante «Palma-Nova»). Que falleció en la tarde de ayer, a los 62 años de edad, en Palma, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

+ Don Alfonso de España y Serra MEDICO
Ha fallecido después de haber recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Rogad a Dios en caridad por el alma de Doña María Salas Mir que falleció en Esporlas el 19 del corriente a la edad de 82 años habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

Parque de Intendencia de Palma de Mallorca
SERVICIO DE ACUARTELAMIENTO ANUNCIOS
Teniendo que proceder este Parque a la venta por gestión directa de 4.221.686 kgs de trapo de algodón, se pone en conocimiento de aquellos a quienes pueda interesar para que efectúen sus ofertas hasta el día 9 del próximo mes de febrero, por escrito y con sujeción a las normas que constan en los pliegos de bases que están de manifiesto en este Establecimiento.



# Pasamos el susto, pero los puntos interesantes se quedaron esta vez en casa

## Brondo, fué el mejor hombre del "Mallorca"

Después de la tempestad, suele venir la calma, y eso es ni más ni menos lo que ha ocurrido en el C. D. Mallorca. Una tempestad amenazadora terrible, con todos los visos de probable catástrofe y luego una calma, que ha permitido ganar dos puntos interesantes y darnos una tregua de quince días para ir tirando.

Lo que no podía tolerarse era que el Ferrol, equipo a quien habíamos conseguido arrancar un empate de su difícil terreno de El Infiernillo, viniera ahora a Mallorca para ganarnos en casa y hacernos perder la oportunidad de por lo menos a uno aventajarle en el goalaverage directo.

¿Que como se ha obrado el milagro tan rápidamente?

Pues de manera muy sencilla. Los jugadores eran casi los mismos que el pasado domingo. De buenas a primeras se presentan ante la puerta de Bennesar unos cuantos artilleros del Ferrol, Caero al centro de ellos, y para no variar su costumbre inveterada, en pleno fuera de juego disparó batiendo a Bennesar. El árbitro Sr. Ferrer Clavel, que tenía un día bueno, seguía la jugada desde su iniciación e inmediatamente ordenó se tirara contra el Ferrol la correspondiente falta. Este gol, hubiera podido producir dos efectos bien distintos. Caso de que arbitrando un señor «de los varios que nos han tocado en suerte últimamente» este tanto hubiera pasado como válido, era el primer golpe desmoralizador de la contienda y el partido podía muy bien tomar otro rumbo. Anulándose el gol los muchachos se sintieron respaldados por un árbitro dispuesto a pitar todas las faltas y entonces se crecieron y dominaron.

Hubo muchísimos fallos especialmente por el ala izquierda, donde Pueyo no daba una, pero estas faltas se fueron subsanando y a pesar de que estábamos en continuo susto, la cosa no pasó a mayores.

Luego ocurrió, que el público

## Mallorca, 2-Ferrol, 0

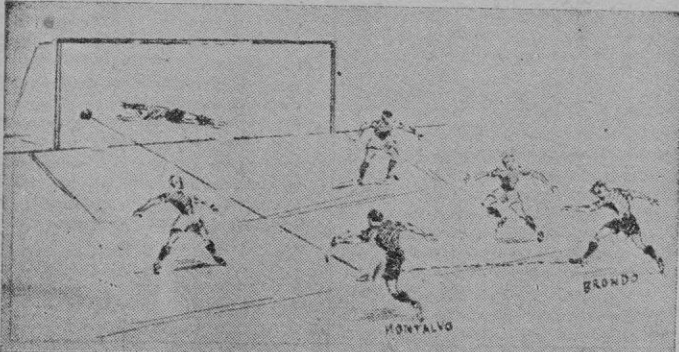
se dió cuenta de quienes jugaban y se partían el pecho y quienes no lo hacían. Brondo en primer lugar fué el preferido por los espectadores quienes le dedicaron los mejores elogios y apausos. Montalvo se compenetró rápidamente con él y juntos trenzaron una serie de jugadas bonitas que dieron como feliz resultado el primer gol y más tarde el segundo que obra de Pocióv estableció el definitivo 2-0. Y al final por obra y gracia de esta victoria to-

dos abandonabamos «Es Fortín» casi contentos olvidando lo malísimo que había sido mucho de lo visto.

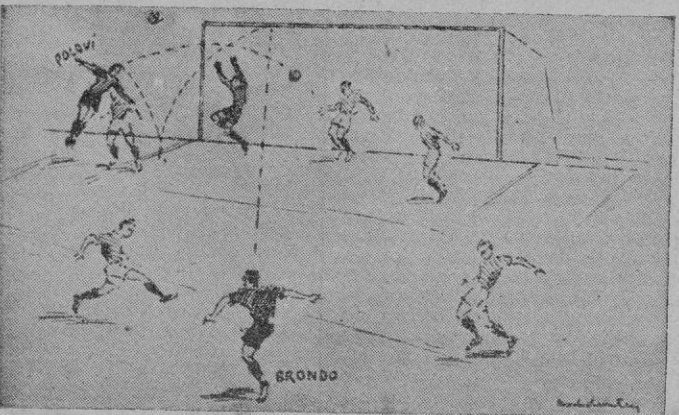
Claro que en el equipo se notaron los mismos defectos que en otros partidos, pero mucho más atenuados por la presencia de Brondo, que demostró que muy bien puede seguir en el equipo como titular, sin que se tengan que importar «interiores». En la defensiva con la inclusión de Te- ruel el día que esté repuesto ha-

conseguido el Mallorca dar un paso trascendental hacia su recuperación definitiva. De modo y

LOS DOS GOLES DEL TRIUNFO



Primera



El segunda



Momento en que el balón impulsado por Pocióv, que se halla en el suelo, entra en la meta, transformándose en el segundo gol de la tarde. — (Foto «Juanet»)



Brondo y Mijares, Mijares y Brondo acuden al remate a un corner. (Foto «Juanet»)

forma que a última hora arreglando la línea media que es donde más falla el equipo, la solución será perfecta.

El Mallorca de ayer no fué ni bueno ni malo. Cumplieron todos y jugaron con ganas y entusiasmos cosa interesante en estos momentos de desmoralización.

El Ferrol sufrió la tremenda equivocación de querer cargar el juvo sobre Caero y el estrecho marcaje a que éste jugador estuvo suelto les impidió marcar algún tanto.

También pudieron los mallorquines haber aumentado el tanteo pero no hubo suerte. El portero ferro'ano y los postes providencia'es se lo impidieron.

Lo interesante de esta jornada, ha sido el comprobar que Brondo está en condiciones de jugar y dar un rendimiento seguro al equipo, y que pasamos va el susto y los puntos se quedaron en casa.

# Los jugadores del At. Baleares llegaron ayer tarde en avión Y Prats pudo contarnos algo del partido empatado en Sans

El Atlético Baleares parece que se ha aprendido bien la lección, y se ha dado cuenta de que la mejor manera de tratar a sus jugadores para que estos den el máximo rendimiento, es la de conseguir que queden afeitados los desajustes en la mejor forma posible. No cuida, en realidad, o todavía no le ha sido posible conseguirlo, los desplazamientos en sus viajes de ida, pero en cambio tiene un cuidado exquisito en los de vuelta ya que no se le olvida que es en los partidos jugados en casa, donde debe poner toda la carne en el asador para evitar que en su casillero puntuatorio figuren cifras con el fatídico menos, delante. Por lo dicho se comprende que el Atlético Baleares ha regresado ayer por la mañana en el avión de Tenerife.

Por la tarde, en el pasillo del Teatro Lírico, saludamos al notable jugador blanquiazul Prats, quien nos explicó muchas cosas relacionadas con el partido empatado.

Sus primeras palabras fueron para elogiar la decisión del club de hacerles viajar en avión, cosa que les permite llegar en perfectas condiciones.

En cuanto al partido, dijo que lo verdaderamente lamentable es que se haya empatado. La táctica que emplearon fué equivocada. Llegaron al descanso con un clarísimo tanteo de 2-0, pero luego al salir de nuevo al campo se dedicaron a defender los dos goles que llevaban y no tuvieron ni suerte ni acierto.

El primer gol, no se lo marcó el Sans llegó en una jugada desgraciada por demás. Fué en un despeje de Ramis, la pelota hizo unas piruetas extrañas cogió mucho efecto y picado entrando en la meta dando vueltas raras y arabe- scos.

Este tanto envalentonó a sus adversarios, quienes se volcaron materialmente sobre la puerta obligándonos a una defensiva enorme. Brilló en el Sans durante estos momentos la actuación del diminuto ex mallorquínista Egea, quien corría como un gamo y lo mismo disputaba balones en el área suya de defensas, que se presentaba luego ante los dominios de Diego para rematar jugadas Egea fué el mejor.

El Atlético Baleares se defendió bravamente y cree que la única equivocación fué la de mantenerse a la defensiva sin necesidad de hacerlo. Claro que allí estaba el entrenador, y quien lo ordenó lo hizo cumpliendo órdenes anteriores, pero de haber visto personalmente Alzamora el desarrollo de la contienda, no hubiera dispuesto tal cosa, y ahora estarían celebrando una victoria completa. De todas formas podemos estar

satisfechos, la jornada futbolística ha sido completa.

Y así de contento dejamos al buen «centro medio» Prats, que el domingo, a falta de otro hubo de ocupar de nuevo un puesto en la delantera, junto a un defensa que ocupaba el puesto de centro delantero y otras parecidas combinaciones obligadas por las circunstancias.

**BARCELONA.**— La actuación del Atlético Baleares durante el primer tiempo, hacía prever que sería un partido de gran goleada a favor de los visitantes, pero no fué así, ya que en la segunda parte, producto de una modificación del Sans en la línea atacante, pasó de dominar a atacar, atacando con gran intensidad el marco balearico.

Demostó el Atlético Baleares ser un potente conjunto, con gran estilo de juego que no estábamos acostumbrados a ver en el campo del Sans.

Terminó el primer tiempo con el resultado de dos a cero a favor de los visitantes, fruto de su abrumador dominio.

Del Atlético Baleares destacó en el primer tiempo la labor de su línea media, distinguiéndose notablemente Marroig que realizó un excelente encuentro.

Por el Sans, lo mejor su trío defensivo, aunque después del descanso fueron mejoradas notablemente todas las líneas.

Marcaron por el Atlético Baleares a los 12 y 20 minutos Alorda y Marroig, y por el Sans en el segundo tiempo a los 9 y 27 minutos, Egea y Saura.

Estando 2-1, le fué anulado un tanto al Atlético Baleares, por apreciarse fuera de juego de Noguera.

**ALINEACIONES:**  
**SANS.**— Bruich; Cros, Claró; Babot, Royo, Colomar; Doménech, Saura, García, Egea y López.

**ATLETICO BALEARES.**— Diego; Amengual, Llompart; Gay, Ramis, Oliver; Barceló, Alorda, Noguera, Prats y Marroig.

Árbitro Soler, acertadamente.

## Resultados y clasificaciones

**I DIVISION**

Español 2 — At. Madrid 2  
Valencia 1 — Sevilla 0  
At. Bilbao 0 — Gijón 0  
Oviedo 3 — R. Sociedad 0  
Alcoyano 2 — Celta 0  
Tarragona 1 — Barcelona 2  
Madrid 4 — Sabadell 0

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. C. P.

Valencia	16	12	1	3	38	15	25
Sevilla	16	8	4	4	37	19	20
At. Madrid	16	8	4	4	46	28	20
Barcelona	16	7	6	3	28	20	20
At. Bilbao	16	8	3	5	39	26	19
Celta	16	7	3	6	30	31	17
Oviedo	16	6	3	7	32	35	15
Tarragona	16	5	4	7	26	29	14
Madrid	16	5	4	7	28	33	14
Español	16	6	.	8	25	30	14
Sabadell	16	6	2	8	27	41	14
Alcoyano	1	5	3	8	21	29	13
Gijón	16	3	4	9	19	40	0
R. Sociedad	16	4	1	11	17	36	9

**II DIVISION**

Mallorca 2 — Ferrol 0  
Badalona 3 — Málaga 2  
Mestalla 7 — Hércules 3  
Murcia 2 — Córdoba 0  
Castellón 5 — Baracaldo 0  
Coruña 4 — Levante 0  
Valladolid 1 — Granada 0

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. C. P.

Valladolid	16	10	4	2	33	19	24
Coruña	16	10	2	4	40	17	22
Málaga	16	9	1	6	47	32	19
Hércules	16	9	0	7	48	41	18
Mestalla	16	7	3	6	36	36	17
Badalona	16	7	3	6	42	43	17
Ferrol	16	7	2	7	34	26	16
Murcia	16	6	4	6	26	21	16
Castellón	16	6	2	8	31	34	14
Mallorca	16	6	2	8	27	43	14
Córdoba	16	5	3	8	23	29	13
Levante	16	5	2	9	37	38	12
Baracaldo	16	6	0	10	26	48	12
Granada	16	4	2	10	19	40	9

**III DIVISION**

Sans 2 — At. Baleares 2  
Tarrasa 1 — Constančia 3  
Lérida 1 — Reus 1  
Gerona 1 — San Andrés 1  
Júpiter 3 — San Martín 1  
Granollers 1 — España 0  
Tortosa 7 — Igualada 0

**CLASIFICACION**

J. G. E. P. F. C. P.

Júpiter	16	10	5	1	29	11	25
Gerona	16	10	4	2	38	21	24
San Andrés	16	9	5	2	37	18	23
Lérida	16	8	3	5	29	18	19
At. Baleares	16	6	4	6	24	25	16
Reus	16	6	4	6	2	28	16
Igualada	16	6	3	7	27	35	15
Iguala	16	6	3	7	27	35	15
Tarrasa	16	6	2	8	28	30	14
Constancia	16	5	4	7	28	27	14
San Martín	16	5	2	9	22	34	11
Tortosa	16	4	3	9	22	27	11
Sans	16	4	3	9	24	32	11
Granollers	16	3	3	10	19	40	9

**TREBOL**  
HOY TARDE Y NOCHE  
Grandes Bailes  
**Bolero y Musilandia**  
Ina Sassi y Juan Nadal

## Coñac EXCELSIOR



Obsequio semanal de 75 plas. y una botella de Coñac 103 intervienga nuestro C. D. MALLORCA.

BOLETIN A REMITIR		SELLO	
Don .....		al concursante que acierte el resultado del partido de Liga	
Domicilio .....		II División en el que intervenga nuestro C. D. MALLORCA.	
Población .....		Remita este boletín con su pronóstico antes del	
Resultado que pronostica		sábado próximo, a las 12 de la mañana al agente	
GRANADA ... .. Goles ...		exclusivo para Baleares «COMISIONES CERDA» Mar	
MALLORCA... .. Goles ...		qués Fuensanta, 24 Palma	
		IMPORTANTE: Es indispensable que en todo bo	
		letín que se nos remita, note el sello en tinta del	
		BAR, CAFE RESTAURANTE, HOTEL, COLMADO, et	
		cetera, donde el concursante consuma o adquiera	
		vinos o licores	
		Caso de que sean varios los que remitan solución	
		exacta, se efectuará un sorteo entre ellos en el	
		domicilio el lunes día 26, a las 13 horas, pu	
		diendo asistir al mismo todos los concursantes que	
		lo desean	
		NOTAS: Cada martes será publicado en esta se	
		cción un boletín correspondiente al partido a celebr ar el domingo siguiente.	

## El Constančia se impone como conjunto y vence claramente al Tarrasa (3-1)

Se ha dicho ya, y queremos repetir, porque lo consideramos de razón. Las agencias informativas dan cuenta de la victoria del Constančia en Tarrasa y destacan de ella no la labor de un jugador determinado sino la impresión que de conjunto les ha merecido la actuación del Constančia.

Este detalle, para nosotros, resulta interesantísimo porque es la confirmación de un leseo exteriorizado por su entrenador Esceban Platko. El secreto del Constančia de este año, no ha sido el de saber desplazarse a la península para comprar jugadores caros sino el de adoptar una actitud resignada seleccionando lo de casa y saberles luego destinar el maestro adecuado para hacerles, lo que no eran, jugadores de clase.

Cuando Esteban Platko se hizo cargo de la dirección técnica del equipo navegaba este por derrotos muy malos, apuntaba al descenso con un afianzamiento terrible por lo seguro y efectivo. Su llegada empero fué oportunísima y luego los injertos de algunos jugadores de clase reconocida dieron como resultado el logro de un equipo sin divos pero conjunto y de moral.

Por todo ello nos parecen bien cuantos elogios se tributen al equipo, pero nuestro deber es no olvidar, que cuando estos elogios vayan aparejados con otro colectivo en el que se dice que el Constančia se ha distinguido como conjunto, la felicitación sincera sentida y entusiasta ha de ser para Platko el

hombre providencial, que sabe llegar a tiempo para elevar la moral de todos y para —¿por que no decirlo?— crear un nuevo Constančia joven y fuerte, capaz de reverdecer los laureos de aquel otro que llegara un día a las puertas de la I División.

**M VIDAL.**  
Barcelona.— El primer tanto del encuentro fué marcado por el Constančia, cuando se llevaban 23 minutos de juego, consiguiendo García batir a Miranda. Adrover tuvo que retirarse del campo lesionado cuando se llevaban 10 minutos de juego, restándole después.

A partir de este tanto se nota una presión enorme del Constančia y es Adrover el que consigue nuevamente otro gol para los visitantes a los 40 minutos de juego, pero el árbitro lo anula por fuera de juego.

Se inicia la segunda parte del encuentro con dominio pleno del Constančia que consigue dos tantos más. Uno de Adrover a los 30 minutos, rematando un balón que había devuelto el poste y el último fué conseguido después de una magnífica jugada de García.

El tanto del honor fué marcado por Area, a los 22 minutos de la segunda parte a la salida de un corner.

**ALINEACIONES:**  
**TARRASA.** — Miranda; Elías, Sancho; Millr, Martínez, Ortiz; Area, Caparrós, Farga y Ferré.  
**CONSTANCIA.** — Albertí; Gil, Faris; Simonet, Pancho, Pericás; García, Morro, Adrover, Miguellín y Domínguez.  
Árbitro muy bien Pedro Jané.

**AUTOMOVILISTAS**  
escuchen Radio Mallorca en sus emisiones de tarde y noche los días 22, 23 y 24 de este mes. Oirán algo que les interesará muchísimo.

# EN 1.ª FILA...

Ayer, la noche estaba para quedarse en casa, echar una «cacha» al brasero, y tomar mucho café caliente y alguna copa de coñac. Sin embargo la gente se «dividió del frío, anduvo por ahí, y acudió en gran cantidad a los espectáculos.

Marujita Munar estuvo ayer tarde en nuestra Redacción. Nos contó cosas interesantes de verdad.

Continúan con éxito los conciertos en el «Café Borna»: Con tanto éxito que habrá que ir pensando en derribar nuevos tabiques.

No hemos podido localizar a pesar de nuestros esfuerzos, a las afortunadas con los vestidos de «Gilda» que han sido sorteados. Prosiguen las pesquisas.

El «Don Juan Tenorio» que prepara el Grupo Artístico «Majorica», será puesto en escena antes de Noviembre. No hay motivo, por tanto, para esas guasas referentes a una anticipación desmesurada.

Van a emprenderse muy pronto obras de bastante importancia en un local de El Terreno.

Y nada más: ¡al brasero, al brasero!

XIM

## PRINCIPAL

### «La faena de la tarde»

Iquino, gran director de cine, ha sentido también la tentación del teatro; y, mano a mano con José Cerdán, ofrece a la admiración de los públicos esta «Faena de la tarde», chispeante de gracia y sentimiento. Tres actos de prosa ligera y cantarina sobre un tema del más sano tipismo: una historieta con todos los ingredientes necesarios para cautivar la atención del auditorio y hacerle vivir un par de horas entre risas y sonrisas.

La comedia parece un fruto, todavía en agram, de la musa quinteriana. Pero es suficiente para dejar sentado que Iquino y Cerdán pueden ocupar también en el teatro un puesto destacado. Los diálogos destilan gracia y las situaciones están planteadas y resueltas con un alto sentido de lo teatral. La exposición, nuda y desenlace de «La faena de la tarde» discurren por los caminos de la más pura lógica y consiguen todos los efectos ideados por los autores. Quizás a la comedia pueda oponerle algún ligero reparo, pero los fellos palidecerían ante la magnitud de los aciertos.

El público asistió complacido a las representaciones de tarde y noche y aplaudió sinceramente la perfecta interpretación realizada por toda la compañía. Interpretación en la que destacan Paco Melgares, Consuelo Nieva, José Castillo y Pedro Sempson. Las restantes partes del conjunto colaboraron con acierto al éxito total de la obra.

SIDERAL

### «El aniversario de la Orquesta Sinfónica de Mallorca»

#### CONCIERTO DE GALA EN EL TEATRO PRINCIPAL

Para conmemorar el I Aniversario de la «Orquesta Sinfónica de Mallorca» se anuncia para el próximo lunes día 26 las 10'30 noche, la celebración de un concierto de gala en el Teatro Principal cedido a tal efecto por la Excma. Diputación Provincial.

Se advierte a los señores socios de ambos turnos, que al disponiendo de su respectiva localidad de abono, dado el carácter extraordinario de este concierto en única audición, habrán de proveerse de la localidad que deseen, otorgándoseles un 40% de descuento sobre su importe, y la preferencia de elección durante los días: Miércoles, jueves y viernes de esta semana, en los cuales solo se despacharán localidades en la taquilla del Principal a los señores socios, previa presentación del recibo de Diciembre. A partir del próximo sábado día 24 por la mañana, se despacharán ya al público en general las localidades que hasta el viernes no hayan sido adquiridas por los socios de la Sinfónica.

## EN BARCELONA

PENSION HOTEL NAVARRO  
Comida excelente. Fontanella, 16. 1.º ascensor. Teléf. 20990.  
Reservan habitación.

## Los estrenos de ayer

### «Un hombre fenómeno»

ASTORIA, PROTECTORA Y METROPOL

Danny Kaye, creador de un humorismo muy personal y entusiasmado celebrado en otras latitudes, es el protagonista absoluto y estamos por decir que el motivo de esta película, «Un hombre fenómeno», en que cien absurdos se combinan para hacer reír.

En un doble papel— dos hermanos idénticos en lo físico y opuestos en lo temperamental, el espíritu burlesco de uno «emitiendo» en el otro— su presencia ante la cámara es constante. Sus andanzas en un ambiente policia-teatral, sus parodias, sus canciones y un fondo adorable constituido por las bellezas de Goldwyn que son realmente bellezas.

Pocas cosas más en un «film» en el que solo interesaba el triunfo de un artista y unos conjuntos arrevestidos. El lucimiento de él y de ellas no se discute siquiera. Ni la acogida francamente grata que tuvo por parte del público una película que, previamente, decía ya a gritos su banalidad sin límites y su móvil que no apuntaba más allá de lo jocoso y musical.— JIMENEZ.

EXTRAVIADO perro Setter, blanco manchas negras, atiende por «Lord». Gratificaré devolución en Av. Conde Sallent, 34. Teléfono 3791. (18)

## BALEAR

### Compañía de Alfonso Hernández

La Compañía de zarzuela que actúa en el Balear tuvo el domingo el premio que se merecía, por la calidad artística de sus componentes y por lo selecto de su repertorio, en forma de honroso imponente en la función de tarde y asistencia muy numerosa por la noche. Por la tarde pudo darse cuenta el público de la exquisita calidad de la interpretación que de «Katuska» hace Pilarín Álvarez, papel muy adecuado a su fina sensibilidad musical. Cristóbal Massana, espléndido y Miguel Nieto, Visita Noguera y Pepe Lizalde, lo mismo que el resto de la Compañía, constituyeron un conjunto admirable.

El primero y tercer acto de «Marina», constituyó, otra vez un rotundo éxito, saliendo el público complacido de esta Compañía que, nada regatea en sus programas, pues la juventud de sus componentes—numerosos y buenos—y su decidida acción les permite ofrecer obras de verdadera envergadura. Es obvio el decir que Mercedes Vilaur, Manuel Esclapés, Jesús Goñi y Matías Ferrer, así como los «coros» y orquesta actuaron— otra vez—magníficamente.

Por si quedaba alguna duda el mismo domingo, en función de noche, asistimos a otra espléndida representación: «La Tempestad». Y justo es considerar que, a pesar de la escasez de los componentes de la orquesta— aunque seleccionados—esta sonó magníficamente, admirablemente conducida por el maestro Paltré, así como los coros, que tuvieron una muy lucida actuación Cristóbal Massana, en esta obra tuvo ocasión de lucir sus espléndidas facultades, viéndose obligado a repetir su romanza del primer acto. Manuel Esclapés—verdadero divo en el buen sentido de la palabra—después de haber representado dos veces seguidas la «Marina»—sábado y domingo— cantó sin dar muestras del menor cansancio su papel en «La Tempestad». Tuvo que bisar la romanza «Salve, costa de Bretaña», cantándola como artista consumado y según las reglas del más exquisito arte puestas al servicio de su gran temperamento. Mercedes Vilaur, Conchita Bañuls y Matías Ferrer cooperaron dignamente al triunfo obtenido en la puesta en escena de la obra de Chapí. Como número de conjunto debemos señalar el ajuste logrado en el concertante del segundo acto, que es de lo mejor que ha escrito Chapí.

Ayer pusieron en escena «Los cadetes de la Reina» y «El día de la Africana», por la tarde y «Los gavilanes» por la noche, consiguiendo en esta última obra una lucida actuación— como todas — Conchita Bañuls, Visita Noguera, Cristóbal Massana, Miguel Nieto, Pepe Lizalde y Francisco Amengual.

PEDRO DEYA

FOTOGRAFIA RUL-LAN  
Ofrece sus nuevas instalaciones y también trabajos a domicilio para fotografías artísticas, industriales y de publicidad.  
General Goded, 10 - Teléf. 4235

**RIALTO**  
PROXIMO JUEVES  
EL MAS EMOCIONANTE DRAMA DEL OESTE JAMAS REALIZADO POR JOHN FORD, TRES VECES GALARDONADO CON EL PREMIO DE LA ACADEMIA DE ARTES Y CIENCIAS DE HOLLYWOOD

**PASION DE LOS FUERTES**  
con  
HENRY FONDA  
LINDA DARNELL  
VICTOR MATURE  
Director JOHN FORD



LABIOS SEDUCTORES, SANGRIENTA ACCION, EN TIERRA DE VALIENTES, DE CORAZONES INTREPIDOS Y DEDOS PUESTOS EN EL GATILLO

**Hoy triunfa JOAN FONTAINE en ABISMOS**  
Moderno - Oriental  
Hoy  
Dillinger y Co mil'os vengadores

**Hispania**  
— HOY —  
Vea a CHARLIE CHAPLIN (CHARLOT)

actuando de DIRECTOR, INTERPRETE, PRODUCTOR y MUSICO de su más moderna e intencionada película

**Monsieur Verdoux**  
¡Sátira! ¡Originalidad! ¡Sentimentalismo! ¡Comicidad!  
En el mismo programa: En deslumbrante TECNICOLOR

**Aventuras de Tom Sawyer**  
¡Indiscutiblemente, el mayor programa del año!  
El número de «GILDA» ha correspondido al 3237

**PACO MELGARES**  
Ofrecerá hoy a las 6'30 tarde y 10'15 noche en el

**TEATRO PRINCIPAL**  
La maravillosa comedia de Antonio y José Ramos Martín

**A LA BUENA DE DIOS**  
Constantes situaciones cómicas de gran hilaridad

MAÑANA: HOMENAJE A LA PRIMERA ACTRIZ  
CONSUELO DE NIEVA con

**MARIQUILLA TERREMOTO**  
Faltan siete días para...

**BORNA CAPITOL**  
HOY  
OTRO ACONTECIMIENTO SENSACIONAL  
9.ª Sección Especial de la Temporada

Charles Chaplin  
**CHARLOT**  
MONSIEUR VERDOUX  
con MARYLIN NASH - MARTHA RAY - ADA MAY  
Director y Productor: CHARLES CHAPLIN



¡LANDRU INTERPRETADO POR CHARLOT!  
¡La máxima ferocidad! ¡La máxima gracia!

**TRAJES GILDA**  
En el Cine BORNA el traje GILDA ha correspondido al N.º 797  
El del Cine CAPITOL ha correspondido al N.º 1.130  
La agraciada con el traje del Cine BORNA, puede pasar a recogerlo por los almacenes LA PRIMAVERA, y la agraciada con el del Cine CAPITOL por los ALMACENES GILDA

**«Monsieur Verdoux»**  
BORNA, CAPITOL E HISPANIA  
Siendo Charlie Chaplin el mayor genio dado a luz por la cinematografía universal, su aparición en la pantalla con el triple papel de productor, director y protagonista tenía, necesariamente, que revestir universal resonancia. Se esperaba que Chaplin, para el que todos los secretos y realidades del cine son conocidos, sacaría de los estudios una obra digna de su nombre y de su talento. ¿Ha sucedido así? ¿Hí queda la interrogante, sin que nosotros nos atrevamos a cargar la responsabilidad de contestarla.

Podemos decir que «Monsieur Verdoux» supone una apasionante novedad en la historia del cine; que el tema, en manos de Charlie Chaplin, adquiere matices humanos profundísimos y está colmado de una filosofía extraña, terrible, sobre la existencia.

Mirando a la forma de expresión nos atreveríamos a insinuar que «Monsieur Verdoux» es como un símbolo de la vida y la obra de Charlot: una sorprendente lección de humorismo trágico; ese humorismo que, en los días del cine mudo, era solo insinuación en las películas de Charlie Chaplin, y que ahora, en «Monsieur Verdoux», se ofrece con toda su fuerza emotiva y toda su crudeza filosófica. Charlot, el que más hizo reír al mundo, continúa siendo aquí el mago de la hilaridad, aún encarnando la menos risible de las figuras humanas.

Se discutirá mucho sobre esta película, estrenada ayer por el «Borna». Ayer mismo ya discutían acaloradamente los más acérrimos aficionados al Séptimo Arte. Oímos calificarla como «la mejor película llegada al alma»; oímos llamarla también la «mayor estupidez de todos los tiempos»...

¿A qué carta nos quedamos? Si los críticos más famosos de los grandes rotativos yanquis y británicos todavía no están de acuerdo, sería demasiada pretensión el que nosotros quisiéramos decidir sobre el caso. Sin embargo, existe algo evidente: La perfecta realización y la más perfecta interpretación. Esto queda fuera de dudas y ello es bastante para testimoniar el éxito de Charlie Chaplin.

SIDERAL

PARA SU MUDANZA  
**CASA ROJALS**  
NO LO OLVIDE. LE GARANTO ZARA SU TRASLADO  
SIETE ESQUINAS 5 Tel. 2227  
CENTRAL EN BARCELONA  
CAMP SAGRADI 21  
TEL EFONO 35804

Traslados a la península sin embalajes, garantidos

**MUDANZAS PORTAS**  
San Miguel 238 Tel. 3128 PALMA



**TEATRO BALEAR**  
HOY  
¡Ultimo día de actuación!  
Compañía Lírica Alfonso Hernández

Tarde a las 5  
¡Programa monstruo!  
**LA DOLOROSA**

- Y -  
**LUISA FERNANDA**

Noche a las 10'15  
**MARUXA**

- Y -  
Gran Fin de Fiesta

**Teatro Principal de Manacor** Actuación de a Compañía Lírica que tanto éxito ha alcanzado en el Teatro Balear, de Palma

Mañana día 21, a las 9'30, debut de la Compañía con

**«El Duo de la Africana» y «Katuska»**

Jueves, tarde:  
«Los Cadetes de la Reina»  
y «LA MONTERIA»

NOCHE:  
**MARINA**

**En pocas palabras...**

**España**

Barcelona. — A las siete de la tarde ha aterrizado en el aeropuerto del Prat de Llobregat el avión de la Iberia que realiza el servicio Madrid-Londres, el cual debido al fuerte viento se ha visto obligado a aterrizar en su viaje. Entre los pasajeros figura el Duque de Alba. — Cifra.

Algeciras. — Juanito Belmonte tiene el propósito de retirarse de su profesión de torero y dedicarse al negocio de curtidos, según ha manifestado hoy un íntimo amigo del diestro. — Cifra.



Mequinenza. — El Ayuntamiento de la localidad ha acordado sumarse al homenaje nacional en honor de García Sánchez nombrándole hijo adoptivo por aclamación. — Cifra.

San Sebastián. — En el Puerto de Pasajes un barco de arrastre al entrar en la dársena, ha abordado a un vapor sardinero que se encontraba anclado, abriéndole un boquete a consecuencia del cual se hundió rápidamente. Afortunadamente a bordo no se encontraba tripulante alguno. — Cifra.

Barcelona. — Los miembros de la misión militar argentina han visitado esta tarde el barrio gótico, el Ayuntamiento y la Diputación. En el Ayuntamiento fueron recibidos por el Alcalde y Concejales y obsequiados con un vino de honor. Fueron proyectadas unas películas sobre la visita a España de la esposa del General Perón y otras sobre la riqueza agrícola de Barcelona. — Cifra.

Valladolid. — Quince mil kilos de aceite han sido intervenidos por la Fiscalía Provincial de Tarras, propiedad de Felipe Moreno Oliva, contra quien se instruye el oportuno expediente. Esta mercancía venía facturada a Valladolid como miel y procedía de Campillo (Málaga). — Cifra.

**Extranjero**



Londres. — El Mariscal Viconde Montgomery, jefe del Estado Mayor Imperial británico ha visitado al General Sir Brian Robertson, Jefe Supremo y Gobernador Militar de la zona de ocupación británica en Alemania. Después de celebrar conversaciones con el General B. Robertson regresó, vía aérea, a Londres. — Efe.

Berlín. — Lord Pakenham, Ministro británico de Asuntos Exteriores, ha declarado que su país no piensa evacuar Berlín. «El Gobierno británico trabaja a favor de la unidad alemana; a quien diga lo contrario, tenemos derecho a manifestar que está mal informado, que tergiversa los hechos o que está loco», dijo. — Efe.



Londres. — El mariscal soviético Zhukov, ex comandante ruso de las tropas de ocupación de Berlín, ha acusado al embajador de los Estados Unidos en Moscú, Bedel Smith, de representar al capital norteamericano.

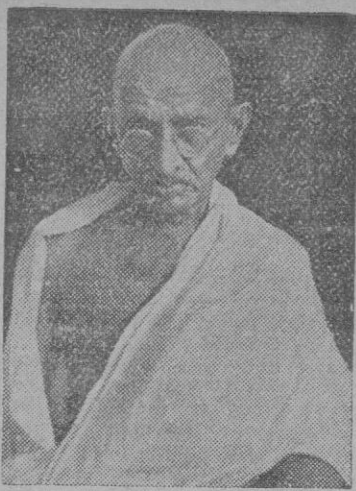


En una entrevista concedida a la Prensa y publicada en «Pravda», Zhukov ha dicho que episodios destacados de episodios de Wall Street han entrado en el campo de la política, algunos de los cuales, como Bedel Smith, trabajan directamente a favor del capitalismo estadounidense en los centros diplomáticos.

**Gandhi ayuna por quinceava vez**

No es Inglaterra quien lo ha provocado esta vez, sino los musu'manes

**Diganos Ud. algo..**



GANDHI

El Mahatma Gandhi, ha iniciado un nuevo ayuno, por sus consecuencias la tensión

política en la India ha alcanzado un nivel considerable. Con este, son quince los ayunos que lleva practicados el jefe espiritual de todos los hindúes, antiguo enemigo de Inglaterra y defensor hoy de la raza indostánica, frente a las agresiones de los árabes del Pakistán.

Hay que advertir, para que se comprenda mejor la capacidad de resistencia del Mahatma, que sus ayunos, en estos últimos tiempos, no son absolutos. A pesar de que desoye las recomendaciones de sus médicos y allegados, al menos no llega al auténtico suicidio que supondría la completa in-

acción. Toma unos sorbos de agua y algún dátil fresco.

También es importante saber que las comidas normales de Gandhi no son precisamente pantagruélicas. Una tremenda fuerza de voluntad le ha animado durante toda su vida, desde las sangrientas matanzas de Peshawar, a llevar una existencia ascética. Así sabemos — por declaraciones de su esposa, Kasturibai Gandhi, publicadas a raíz de la marcha antibritánica de Sabarmati, en 1930 — que las tres comidas diarias del Mahatma, constaban de 16 onzas de leche de cabra, tres pedacitos de pan tostado, un racimo de uvas y

un par de naranjas. Bajo este régimen alimenticio, la apariencia física de Gandhi se ha ido estilizando, hasta alcanzar esa fantasmal figura que ha recorrido, en revistas y noticiarios, el Mundo entero.

De los quince ayunos practicados por el cabecilla hindú, catorce han tenido por objeto protestar contra la dominación inglesa en su país. Quería sin duda, lograr el mismo efecto obtenido por el alcalde irlandés De Cork, mártir de la independencia del Eire. Pero el Mahatma ha sobrevivido a todas las pruebas; y si la Gran Bretaña concedió, al fin, una autonomía «suí generis» a la India, no ha sido precisamente por una explosión de sentimentalismo.

Junto al lecho de Gandhi se encuentran ahora sus tres hijos mayores — Prabbundas, Jamnadas y Devadas — y su ahijada Laksmi, la «intocable», en quien el Mahatma ha depositado un inmenso cariño, reflejo, sin duda, del que siente por los millones de seres pertenecientes a esa desgraciada casta. Lo mismo sus hijos que los médicos e incluso el Gobierno independiente del Indostán, a través de Jawaharlal Nehru, han pedido a Gandhi que cese en su voluntaria y peligrosa abstinencia. Pero él ha respondido con toda firmeza: «Estoy en manos de Dios; no me importa morir».

Por otra parte, la situación que ha provocado este nuevo ayuno del Mahatma, no puede ser más comprometida. Más de mil trescientas personas de raza indostánica, que huyen de las regiones del Punjab occidental, ocupadas por los árabes, han sido asesinadas. Aunque el Gobierno del Pakistán ha condenado este sanginario asesinato, y ha enviado su más sentido pésame al Indostán, no es probable que un simple mensaje de condolencia calme la excitación producida por el vandálico hecho.

Gandhi mismo, en la oración celebrada al finalizar su primer día de ayuno, ha formulado acusaciones concretas contra el pueblo vecino. Antes de este tren asaltado en Guja hubo una matanza de hindúes en las cercanías de Peshawar, en los mismos lugares donde las fuerzas inglesas eliminaron hace veinte años, a una buena cantidad de indígenas. E incluso en la misma capital del nuevo Estado del Pakistán, en Karachi, y en las narices mismas del culto y suave Mohamed Ali Jinnah, los musulmanes han dado buena cuenta de centenares de Sijs.

Todo hace prever, pues, una violenta reacción del pueblo hindú. Si el anciano Mahatma no consigue nada concreto con su décimo quinto ayuno, los veteranos del Partido del Congreso, los exaltados nacionalistas de antaño, hablarán de defender bravamente sus amenazadas vidas. No contra los ingleses, como en el tiempo en que el Virrey podía decretar desde su residencia veneciana de Simla, el arceamiento o la libertad de Gandhi, sino contra toda una raza puesta en pie de guerra y decidida a no dejar un solo hindú vivo sobre la tierra — en litigio — del Punjab.

José M. DE VEGA

**Miguel Sempol y la última moda**



Miguel Sempol, el anticuario, además de haber estudiado el bichillero conigo (nadie se ha arrepentido, todavía, de haberlo hecho así), es uno de los tipos más interesantes de la Ciudad de Mallorca. Quiero decir que Miguel Sempol Moragues tiene sentido. Hay quien pasa por la vida sin estilo ni personalidad propios («Polity» — como le llamábamos los muchachos — no es de esos. Si el autor en vez de ser un genial imitador fuese un hábil falsificador su ropa policlaca podría llenarse de la siguiente manera: Alto, cien kilogramos, pelo rubio, cejas finas al pelo, espaldas anchas y manos pequeñas y abaciales; toca la guitarra, canta, pinta cuadros y compra y vende trastos viejos. A las señas personales enumeradas añadiríamos por nuestra cuenta la principal de todas: «Polity» patoso y cultivado en forma elegante y metódica, de procer o de cardenal del Renacimiento precisamente italiano que merece escribirse así: hasmha. Esta «monchalgas» de «Polity», que muchos han creído de clara influencia criolla, debe atribuirse a su hasmha majestuosa. Para terminar la presentación de «Polity» considero útil consignar el importante hecho de que fue el primero que bailó en Palma el «acharlesom». Hace de esto casi un cuarto de siglo, en la acera del Instituto, frente al I.I.I., desaparecido «acharlesom» Vestia «Polity» — grandullón de quinto o sexto — un traje a cuadros con americana corta y pantalón ancho, ecdrada de nudo colosal y se cubría la melena leonina con una gorra cuadrada, como el tráfico, con visera ribeteada con una cinta de cuero; en la mano llevaba «Polity» un juego terrible y adjetivo admetier crin... entonces.

Mamá, comprame unas botas que las tengo rotas de tanto bailar...

—En realidad no soy anticuario. En todo caso, seré un chamullero con ribetes de anticuario. Esto sí, lo soy por vocación, sentida desde niño. Toda mi vida he tenido afición por las obras de arte. Después de la necesidad me ha convertido en más técnico, que antiguo. Cuando contengo un cuadro, una talla o una pieza de cerámica, la emoción estética se desvaneca pronto. Mi cerebro atraduce y seguida su posible valor en billetes de banco... Lo cual no me impide sentir profunda admiración por las obras de verdadero mérito artístico y arqueológico.

—Si, convengo en que la creación que se atribuye por las anticuadas que siento casi todo el mundo, es una moda. Una moda que como casi todas las modas, tiene su origen en la necesidad. Las últimas guerras dificultaron la importación de buenas maderas. Hacer muebles como Dios manda, fue difícil empresa. Hubo que recurrir a los muebles olvidados en los desvanes. Naturalmente, la presencia de muebles antiguos en las habitaciones hizo indispensable, como complemento, el cuadro, la cornucopia, en fin, los detalles que armonizarían. Pronto hubieron de conocerse de la calidad de los materiales empleados entonces. ¿Que valdría un mueble de cuoba, aun el más sencillo, construido ahora? Es imposible calcularlo dado el precio que un alcanzado las maderas nobles.

—Desde luego. El «aparente» interpreta un papel destacado en la moderna «cultura» de adornar la casa con muebles antiguos. Muchos de los retratos de ilustres «antepasados» que decoran las salas de los nuevos ricos, pudieron ser «antepasados» de cualquier individuo con dinero suficiente para adquirirlos. Es género de «nueva» aceptación. Sobre todo si los «antepasados» visten casaca encarnada con profusión de botones y adornos dorados.

—En este recóndito vértice de la calle de los Angeles afluían los tipos más extravagantes que se me ocurren imaginar; desde el comprador de «antepasados» al coleccionista de zapapillas para «perra». Hay de todo; inteligentes y «tontos». Desde luego, no es cierto lo que dijo Víctor Hugo de que los «antepasados» son los seres más «nobles» del mundo. He visto ejemplos de terrible sufrimiento cuando las posibilidades no alcanzan al precio del objeto codiciado.

—No, no gano mucho. Menos de lo que dicen mis queridos amigos y mucho más desde luego de lo que desean mis queridos enemigos. Exactamente: lo indispensable para «vivir» en esta «era» de dificultades.

—Saber pintar (si saber pintar puede llamarse a lo que hago) me ha proporcionado algún «buenito» lo mismo que alguna «obra» de «necesidad». Mientras que mis imitaciones figuran entre los cuadros auténticos y formidables, resultan difíciles de vender porque creían que eran hechos por mí.

—¿La guitarra? No la tengo abundando...  
G. F. M.

**La mecanógrafa de Hitler, condenada por un Tribunal de desnazificación**

Según Fraulein Schroeder, el Führer tenía «un irresistible poder mágico» sobre las mujeres

Stuttgart. — Adolfo Hitler, jefe supremo de la «Wehrmacht» nazi quería suprimir todos los cigarrillos y las raciones de tabaco a los soldados alemanes durante la guerra. Así lo afirma Christa Schroeder, durante algún tiempo secretaria privada del Führer, que declaró a la I. N. S., en una entrevista exclusiva, que Hitler era un consumidor no fumador y que no toleraba nunca que se fumara en su presencia, sugiriendo que los soldados alemanes recibirían «chocolate en vez de tabaco».

Fraulein Schroeder dice: «Cuando yo le hice observar que los soldados combatientes debían tener el privilegio de fumar, se molestó mucho y me ignoró por completo durante más de un año».

La ex secretaria del Führer tiene treinta y nueve años de edad y es uno de los pocos supervivientes del círculo íntimo de Hitler. Fue sentenciada por el tribunal de desnazificación de Stuttgart a tres años en un campo de trabajo durante la pasada semana considerándose culpable de delitos de cierta importancia.

Fraulein Schroeder asegura que Hitler, cuyo «irresistible poder mágico» sobre las mujeres «fue ampliamente conocido durante la guerra, no tenía en gran estima al «sexo débil». Christa Schroeder dice que el Führer no creía nunca a las mujeres capacitadas para tener los mismos derechos que el hombre.

Asegura que su desconfianza hacia las mujeres se hizo cada vez mayor, hasta el punto de que le rodeaban hablara de cuestiones políticas o militares a las mujeres que componían el personal de la Cancillería del Reich. Afirmó que no fue nunca informada por adelantado por Hitler o por sus ayudantes sobre los acontecimientos futuros. La señorita Schroeder afirma que sólo lo conoció leyendo los periódicos.



en el Reichstag. «El Führer me escogió — dice — para dictarme sus discursos, porque yo era la única mecanógrafa de la Cancillería

capaz de seguirle con toda rapidez lo que me dictaba, que muchas veces lo había elaborado a medianoche».

Corrientemente me dictaba por la noche, daba grandes pasos, gesticulando ampliamente, mientras recibaba en alta voz sus palabras. Algunas veces tenía miedo por él y me producía la impresión de que estaba perturbado.

Nunca pude comprobar esta impresión más teniendo en cuenta que entonces yo creía en la misión del Führer».

Presenta al Führer como un hombre de costumbres suaves, cuando experimentaba un cambio completo durante los cortos intervalos en que interrumpía sus largos dictados nocturnos. Durante estos momentos, afirma que «conversaba agradablemente» sobre temas de arte y ciencia.

«Pero en cuanto terminaba de comer, inmediatamente volvía a sus pasos destemplados de arriba abajo, continuando sus agitados dictados. Entonces era difícil creer que acababa de estar conversando amigablemente sobre Mozart o Goethe».

**CRIOLLISMO COMO ARENA**

Se quejaba hace poco Serrano Anguita en su colaboración diaria de «Madrid» del horroso castellano empleado en las traducciones argentinas. En esas traducciones se emplean giros pamperos que nada tienen que ver con la riqueza de nuestro idioma. Y Serrano Anguita recogió los siguientes ejemplos: «Entró en la sala del teatro amunido, de un billete.» «Comprendido «mueque» mi padre.» «Me tendió sus manos «manicurdadas» con gesto de súplica.» Pero es que ahora Francisco Alorda, corresponsal español en La Habana, ha enviado una crónica desde la capital cubana contándonos cómo el criollismo hace allí furor en las conversaciones de las gentes de todas las clases sociales. Y así resulta que Cuba entera anda diciendo cosas como estas: «¿Qué tú dices?»; «¿Qué tú quieres?»; por «¿Qué quieres?»; laorra del guardián el autobús y el aguaguero, el conductor; la política dió «natchete»; «dar una pedada» es dar un sablazo; (la política dió) «natchete» significa que la policía dió una carga. Y cuando un criollo pregunta a otro «¿Qué hubos», que es la forma de interesarse por todo, contesta el otro: «¡Ar!», que es el modo más rápido de responder que no hubo nada.

Claro que en España también tenemos nuestros vocablos modernistas de marras: «de miedo»; «ni hablar del peluquín»; «sí, pero menos»; «se organizó un mogote tremendo»; etc. etc. Pero claro, «eso es Cuba».

**Colaboración**

**Cada persona en su mundo**

Por Jorge ANDREU ALCOVER

CADA cosa en su sitio y cada persona en su mundo. La dislocación de las cosas produce su desconcierto, como el de las personas en confusión. La mujer y el hombre deben permanecer en su medio natural. El hombre en la sociedad; la mujer, en el hogar. Y sólo la mujer en sociedad cuando ésta es extensión del hogar.

Y sólo el hombre en el hogar para el descanso de su vida de sociedad. La mujer que «vive» en la calle y el hombre que «vive» en su casa, están fuera de su mundo. Un «rey» de su hogar nos parecerá siempre afeminado, y una «reina» de la sociedad, una virago. La excesiva permanencia en el hogar por parte del hombre lo amansa en demasía para el trato social y le contagia los vicios de la domesticidad. Porque en el gallinero del hogar no hay que perder de vista que el gallo es y será siempre la mujer. El hombre se contamina de maledicencia y qu«quillosidad y acaba por encontrarle gusto a toda quisquosa. Entonces termina por alarmarse de cualquier suceso, como una gallina. En cambio, la mujer demasiado alreada, pronto levanta sus naricitas al huelgo de todos los excitantes de la vida del hombre, que si en éste se justifican por su propia condición de milite de la vida beligerante, en ella, «ángel de la paz», implica una contradicción. Porque se comprende que el hombre, empuñado en la cuadratura y en la triangulación del círculo, fume y beba. Pero que la mujer, que piensa en comprarse y acaba por comprarle el marido, unas medias de cristal, beba y fume para resolver este problema de filosofía matemática, no se justifica. Hasta la propia anatomía apoya nuestra tesis. El hombre, en la lucha por la vida, a la par que afila el ingenio, se afina y alarifa el cuerpo. Su n«ratura acaba por sobreponerse a toda fofedat. Y así, no se concibe un hombre de acción con grandes posaderas. En cambio, si os fijáis bien — y si que nos fijamos los hombres en esto — la mujer que hemos venido a llamar «vampiresa» tiene poco de hembra. Su línea es angulosa, oleosa y alargada. Elle misma es andrógina e intermedia, ambisexual. Hasta la voz misma es un compuesto de vampiro y de pira. ¿Os habéis fijado? Sangre y fuego. En esto ha venido a parar su espíritu femenino

clásico, en el hombre, seguirá siéndolo el «héroe social». Como el tipo clásico, en la mujer, lo sigue siendo «la heroína doméstica». A Alejandro Magno, el universalista, siguen los héroes modernos cuyo pensamiento ha abarcado al mundo; a la madre de los Griegos, siguen las mujeres heroínas de nuestra contemporaneidad.

Me diréis que un hombre «de su casa», es alabado por todas las mujeres. Yo os diré enseguida, que por todas las mujeres que no son «su mujer». Añadiréis, para contradecirme, que todas las vampiresas son alabadas por todos los hombres. Yo añadiré inmediatamente, que entre tantos aduladores ninguno querrá ser «su marido». La mujer que ama de verdad, quiere distanciar el hombre a la lucha para luego pagarle con su amor. El hombre que ama de verdad, quiere aprisionar a la mujer en el hogar, para regalarla en él y hacerla olvidar de los demás hombres. Cuando las mujeres a coro claman: «¡qué hombre tan bueno!», y el coro de hombres grita: «¡qué bella hembra!», un eco íntimo contesta: «¡no le quiero, no la quiero, para mí!»

Una señora amiga me decía una vez con pena: «¡Ese marido mío, que no sale nunca de casa! Y un pobre señor amigo, a quien se le había acabado a la pena, me decía en otra ocasión con rabia: «¡A esa esposa mía le tendré que romper una pierna!»

Y es que, como decía al principio, las cosas en su sitio y las personas en su mundo. A la república le iría mejor que los hombres de hoy se preocuparan menos de atiborrar sus despensas y avizoraran más desde las fronteras de lo social, que a todos nos une; y que las mujeres, también de hoy, se estuvieran más quietecitas en sus casas y no enredaran tanto por la calle, contribuyendo a nuestra desunión...



JORGE ANDREU