



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S

REDACCION: DANUS. 2
Redacción 2078
Teléfonos: Administración 1745

Palma de Mallorca, Jueves 27 de Marzo 1947

AÑO IX : : : NUMERO 2.294
PRECIO: 40 CENTIMOS
Suscripción mensual: 8 pesetas

EE. UU. prueba hombres y material en el Artico

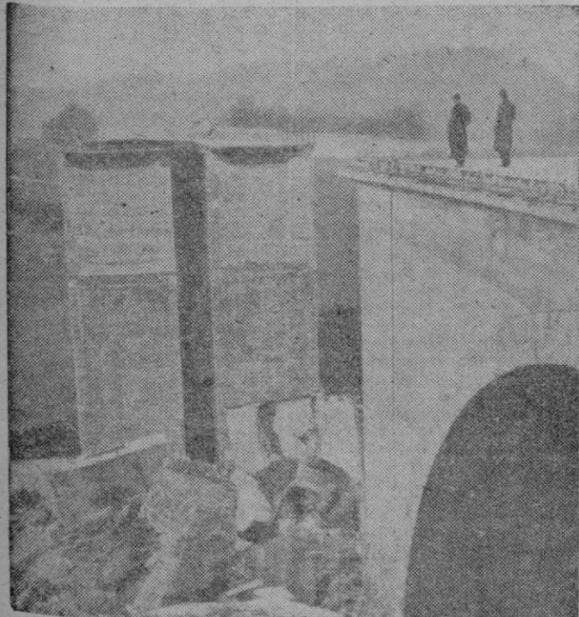


En Alaska e Islas Aleutianas el Ejército norteamericano ha realizado operaciones y maniobras bajo los frios y las humedades, más intensos experimentados en aquellas zonas árticas desde 1930. En la foto vemos a un representante estadounidense mirando los 12 grados bajo cero del termómetro después de acercarse al mismo en el momento que marcaba los 62, bajo cero, 20 grados de golpe solo al contacto de su aliento!

Letrán incluido en la Constitución italiana

POR 350 VOTOS CONTRA 149
Roma 26. — La asamblea ha aprobado por 350 votos contra 149 la inclusión de los Pactos de Letrán en la nueva Constitución italiana. — Efe.

Una simbólica línea divisoria en Alemania



Un puente destruido sobre el río Saale divide, en Alemania, las zonas norteamericana y soviética

Llega a Buenos Aires don Tomás Suñer

Buenos Aires 26. — A las siete de la mañana, llegó el buque español «Cabo de Hornos», con setecientos cincuenta pasajeros, entre ellos el nuevo Cónsul General de España en Buenos Aires y ex Subsecretario de Asuntos Exteriores, don Tomás Suñer y familia. Esperaban al señor Suñer el Consejero de la Embajada de España don Ernesto Zulueta y un numeroso grupo de amigos y representantes de la prensa argentina, a pesar de lo inesperado de la hora de llegada. Declaró su satisfacción por el viaje y por su nueva llegada a este país, al que le unen lazos muy fuertes, incluso de intimidad afectiva. Destacó su admiración por la obra realizada por el general Perón, al frente de su Gobierno y se ofreció en su nuevo puesto de Cónsul General, a todos los españoles, sin distinción de ideas. El señor Suñer tomó posesión del Consulado hoy mismo a las doce y media. — Efe.

Inhumación de los restos del general Primo de Rivera

Jerez rindió el último y emocionado homenaje al glorioso soldado

Jerez de la Frontera 26. — Desde las cinco de la mañana se han celebrado en el Santuario de Nuestra Señora de la Merced, misas en sufragio del alma del General Primo de Rivera.

Todo el pueblo de Jerez se encuentra en la calle desde primeras horas para sumarse al apoteósico tributo de veneración a la memoria de su hijo predilecto, el esclarecido General Primo de Rivera.

El itinerario que ha de recorrer la comitiva se halla adornado con banderas de España y colgaduras de los colores nacionales con crespones negros.

Han llegado representaciones nutridas de los Ayuntamientos de Sevilla, Córdoba, Granada, Alicante, San Fernando, Chipiona, La Línea de la Concepción, Huelva, Medina Sidonia, Lebrija, Pórnos, Valencia y otros. También se encuentran en Jerez numerosas personalidades.

Minutos antes de las once llegó el tren especial procedente de Madrid con los restos mortales del ilustre Soldado. Toda la carrera, hasta el Santuario de Nuestra Señora de la Merced se halla cubierta por tropas.

La llegada a la estación del tren especial fué de una emoción indescriptible. El pueblo entero de Jerez y miles de personas llegadas de las poblaciones cercanas, y también de los más distantes rincones de España, estuven constantemente a la estación y hacia el itinerario a recorrer por la comitiva fúnebre, formando una auténtica oleada humana, deseosa de expresar el más efusivo y cariñoso homenaje

postumo del hijo predilecto de Jerez y glorioso Soldado español que rigió los destinos de la Patria.

PASO DE LA COMITIVA
Jerez 26. — Al pasar la comitiva por las calles del itinerario se

arrojaban flores sobre el féretro. En el Santuario de la Merced fué recibido por el Padre Maestro General de la Orden y una nutrida representación de la Real y Militar Esclavitud de la Merced. Después de ser colocado el féretro rodeado con cirios blancos de gran tamaño enlutados con cintas, la Escolanía del Santuario interpretó diversas oraciones litúrgicas. Ofició la ceremonia preliminar a la inhumación el Padre Scotti, General de la Orden. Terminada la ceremonia el féretro fué llevado a la antigua capilla del Sagrario, adornada con colgaduras negras, en uno de cuyos muros se encuentra el nicho donde el féretro va a ser definitivamente colocado.

En esta capilla se conserva cerrado en marco de caoba el fajín que en vida usó el general y que igualmente sus hijos ofrecieron a la Virgen de la Merced.

INHUMACION DE LOS RESTOS
Jerez de la Frontera 26. — Poco antes de las cuatro, salvas de artillería realizadas por la Compañía de honores anunciaban al pueblo jerezano que los restos del glorioso General habían recibido sepultura definitiva en el Santuario de Nuestra Señora de la Merced. — Cifra.

La mujer de Perón vendrá a España

Invitada por el Caudillo

Buenos Aires, 26. — Eva Duarte, la esposa del Presidente Perón, en una entrevista que ha concedido al corresponsal de «Arriba», de Madrid, manifestó que su viaje a España es un antiguo proyecto y un gran deseo que acarició hace largo tiempo. Agregó que se siente honrada por la invitación para realizarlo que le hace el Generalísimo Franco y que la acepta, pero que no puede fijar la fecha por ahora, a causa de las ocupaciones que exigen su presencia en la Argentina, entre ellas el trabajo que desarrolla en favor de que vote la mujer. Asimismo manifestó que hasta ahora nunca se ha separado del general Perón. «Deseo y espero de todas formas — concluyó — realizarlo dentro del año en curso.» — (Efe).

Fallece un muchacho italiano

Pesaba 173 kilos
MODENA (ITALIA) 26. — HA FALLECIDO EL MUCHACHO DE QUINCE AÑOS GAULDE RHO VANDELLI. PESABA 173 KILOS. — Efe.

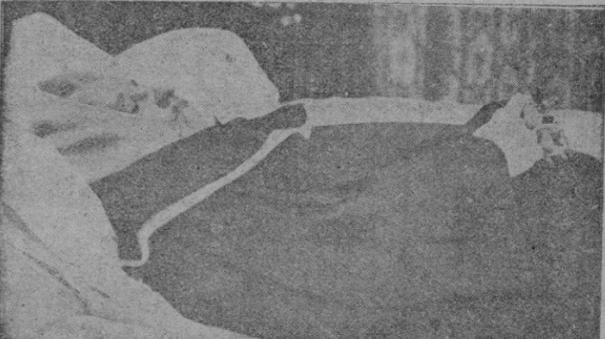
Vida suntuosa de Alvarez del Vayo

Frecuenta los establecimientos de lujo

Se compra un coche que vale dos millones y medio

Roma 26. — Tras una corta estancia en Roma, Alvarez del Vayo, se ha trasladado a Milán. El dirigente rojo, que lleva una vida suntuosa y frecuenta los más caros establecimientos de lujo, ha adquirido un automóvil «Alfa Romeo» por el que ha pagado dos millones y medio de liras. — Efe.

DEL DIRECTORIO AL MOVIMIENTO



Cuando el 13 de Septiembre de 1923 el General Primo de Rivera, no se subleva, sino que expone la sombra de su espada para salvar al país hundido en una nefasta política de gravísimas realidades; causa extrañeza el ver la rápida y fervorosa adhesión que le prestan todos los elementos.

Resulta emocionante repasar los documentos gráficos de la época en que muchedumbres nunca tan numerosas como hasta entonces se congregan alrededor del General, ya en el Parque de Montjuich o en la estación de Barcelona para despedirlo o en la de Madrid para recibirlo. — (CONTINUA EN SEXTA PAGINA)

Rusia amenaza cerrar su puño sobre Francia, Italia y España

PLANEA EL ATAQUE A ESTADOS UNIDOS

Declaración de Bullit a la comisión de actividades antinorteamericanas

Washington 26. — Ante la Comisión de la Cámara de Representantes que investiga sobre las actividades norteamericanas, ha declarado el ex embajador de los Estados Unidos en Moscú, William Bullit.

Este ha afirmado que Rusia planea un ataque contra los Estados Unidos y que hubiera arrojado ya la bomba atómica contra este país si la hubiera tenido y los Estados Unidos no.

Bullit habló durante más de dos horas. Dijo que los Soviets, por medio de los partidos comunistas — su quinta columna — tratan de

adueñarse de posiciones estratégicas en todo el mundo, como preparación para el ataque posterior contra los Estados Unidos.

Expresó también que la U. R. S. S. no se atreverá a atacar a Norteamérica hasta que haya fabricado bombas atómicas en cantidad y tenga fuerzas aéreas superiores a las norteamericanas.

Afirmó que Rusia estaba cerrando su puño de hierro sobre cien millones de personas de la Europa oriental y ahora amenaza con cerrar también en Francia e Italia, así como sobre España en busca de posiciones

estratégicas para lanzar su ataque contra los Estados Unidos.

Añadió William Bullit que la situación en Francia es crítica por la preponderancia comunista en la Asamblea Nacional, y expresó su creencia de que si Francia cae en las manos de los comunistas, pronto peligraría la seguridad de Italia, España y Portugal, así como de las colonias francesas en África, las que quedarían abiertas a los aviones franceses, que serían aviones comunistas con distintivos franceses.

A su alcance estarían el Canal de Panamá y río de San Lorenzo. Añadió el ex embajador norteamericano que la situación actual de los Estados Unidos se asemeja mucho a la de Francia en 1933.

Refiriéndose al partido comunista norteamericano, afirmó que estaba dominado por Moscú y que trata de debilitar a los Estados Unidos para un ulterior ataque ruso. Sin embargo expresó su opinión de que no sería conveniente declarar ilegal al partido comunista hasta que la situación se hiciera más aguda. — Efe.

Un libro de Juan Bonet

Discutiendo al indiscutible

Por Lorenzo Villalonga

La Biblioteca Nueva ha publicado recientemente un libro de Juan Bonet, «El discutido indiscutible», acerca del teatro de Jardiel Poncela. Juan Bonet, que no ha cumplido todavía los treinta años, es muy inteligente y todo lo culto que se puede ser a esa edad y en esas latitudes. El sol que tuvo un destino trágico en la desventura de Fedra, es el culpable de que los cerebros meridionales funcionen con cierta parsimonia. En Europa, de París para arriba, no existe una sola puerta pública que no ostente su indicación acerca de si hay que tirar o empujar. En Suecia, nos decía el doctor Brazis, los bombones se expendían con un esquema en el cual se expresa que a cada forma corresponde un relleno o una composición determinada. De manera que, para el sueco, comer un bombón o abrir una puerta constituyen actos intelectuales. Tal trabajo no es aquí necesario porque son muchos los que acostumbran dejar abiertas todas las puertas.

Juan Bonet no haría mal papel en Suecia. Su talento es vasto y analítico. El viejo Freud no le hubiera fulminado en materia de puertas. (1) Recordemos sus interesantísimas críticas teatrales en la prensa. Ante el público ligero, Bonet logró fama de terrible porque fustigaba. Existe quien solo lea de «BALEARES» las críticas de Bonet. Pero ¿cómo iba un cerebro organizado a hablar bien de nuestro teatro actual? Yo he leído con delectación todas sus crónicas y me ha parecido que, si de algo pecaban, era de moderadas. Bonet, en mi sentir, lucha consigo mismo por hallar algo bueno en el teatro. La culpa no es suya si autores y actores no se hallan a mayor altura. Hasta tal punto discrepo de quienes creen «ogros» a Bonet, que a veces he tenido que recordar el cuento de Tostoy. En mitad del arroyo yace un perro muerto, medio putrefacto. A todos les parece asqueroso. Pasa un hombre y repara: «Sus dientes son bellos». Aquel hombre era Jesucristo. No pretendo, naturalmente, compararlo, pero es evidente que Bonet hace lo posible por hallar hermosura a obras medio pasadas. A nadie le agrada solamente censurar y Bonet, por instinto de su temperamento normal, ha buscado obras para elogiar, sin hallar muchas. Ante una comedia de Benavente o un drama de Schiller, María Estuard, por ejemplo, en realidad mediocre, pero a cien codos por encima del teatro al uso, el crítico aparece más que generoso. Lo mismo diríamos respecto a los autores. ¿Es culpa de Bonet que Santacana desde el escenario del Balear,

omite a un perro o que el inefable Guitart nos aturda con sus voces en el inefable y «siempre nuevo» «Felipe Derblay». Si el teatro ha decaído a fuerza de querer gustar al público necio (y lo que es más triste, sin lograrlo, porque el público—igual que el niño tiende a empacharse con golosinas—reclama obras a su nivel pero se aburre en seguida de ver su feo rostro reflejado en el espejo) los actores han descendido aún más que los autores en eso de halagar el cuaj gusto de la plebe.

... tanto se removía, con tal furia [gritaba atronando la sala, que estalló la [locación.

Siempre hemos carecido de un teatro selecto pero no cabe duda que María Guerrero, Emilio Thuillier y Rosario Pino trababan con más decoro artístico que la actual caterva de la postguerra, ennobreciendo obras medianas y hasta malas.

Es en medio de esa total decadencia escénica que conviene situarse para comprender el temperamento como el de Bonet le llame «Indiscutible» a Jardiel Poncela. He aprendido de una señorita que para captar la gracia de un determinado tono rosa había que contemplarlo junto a un color gris. No faltan hoy tonos grises y opacos, verdaderos asfaltos mortuorios, para hacer resaltar un talento de la categoría del de Poncela. «Ángelina» sería, a mi juicio, una obra perfecta si un final excesivamente barroco no perturbaba su armonía. Aún así es una de las mejores piezas de nuestro buen teatro —y no pienso, naturalmente en el de hoy, sino en el de Alarcón o Moreto; «El lindo D. Diego» «La verdad sospechosa». Con todo, Jardiel Poncela no me parece un autor dueño de sí mismo y capaz de registrar su magnífica inspiración poética—como lo fué por ejemplo, Giraudoux. Los meridionales no constituyen por lo general cerebros muy entrenados. He de hacer un esfuerzo para no citar estadísticas (soy, al fin, psiquiatra) y hablar de la «edad mental» según las diferentes latitudes. Rehujo la tentación. Si Jardiel Poncela, glosado en ese interesante, ameno y bien intencionado libro de Bonet, no es siempre capaz de registrar su inspiración, quede sentado — indiscutiblemente — que tiene inspiración. Lo cual no es poco.

(1) Es sabido que Freud atribuía una insuperable grosería mental a quienes, al entrar en una habitación, no dejan la puerta tal como la han hallado. En Viena tuvo sus disgustos. ¿Qué le hubiera ocurrido en los Balcanes?

La obra y la figura de Benavente

La «Malquerida» fué representada 179 veces en Nueva York

Le produjo en Estados Unidos unos 50.000 dólares

Hace unos días nos conmovió el «shell» con una noticia alarmante, la de la enfermedad de don Jacinto Benavente. Pocos días después vino la mejoría y, por último ¡temos en la prensa ma-



Benavente, en 1903, el año de su mayor triunfo: «La noche del Sábado».

«ríleno que don Jacinto hará muy pronto — si no la hace ya — su vida normal.

Simultáneamente se ha habido de don Jacinto, gracias al Alcalde de Zaragoza que, en uso de un derecho que de esta vez conferido, prohibió «La Infancia».

El tema Benavente, pues, otra vez más es tema de actualidad. Sirviéndola, damos un reportaje sobre nuestro premio Nobel.

Jacinto Benavente nace en el año 1866, en Madrid. Son sus padres —don Mariano Benavente y doña Venancia Martínez— de la llamada «alta clase media» (la alta clase media, dice un biógrafo de B., está libre de mezuquinos y dolorosos problemas cotidianos que engendran y alimentan tantos dramas. Tal vez por esto en las comedias de Benavente hay más conflictos sentimentales que económicos, con lo que indudablemente, va ganando su teatro.

Al padre de don Jacinto, médico famoso en Madrid, llegó a llamarse en su época «el médico de los niños». Hoy tiene un amable rincón del Parque del Retiro.

De su adolescencia y juventud el propio don Jacinto declaró que en la Universidad Central, donde cursó parte de la carrera de Derecho, «sólo consiguió distinguirse en calidad de mal estudiante».

Algún tiempo después de muerto su padre, Benavente abandona los estudios y, —tenía veinte años— se entrega con amor a su punzante vocación literaria.

Estudio de los clásicos libros,

muchos libros lee por aquel entonces Jacinto... Es cuando empieza a concurrir a la tertulia literaria del café Iberia. A ella van Núñez de Arce, Blasco Arsenio, Taboada y otros.

AMOR Y VERSOS

Evocando su juventud Benavente recordaba una bella artista de circo llamada Geraldine, con la que, en calidad de empresario, recorre diversas provincias españolas.

Publica los dos primeros versos y son sus títulos: «Teatro fantástico» y «Versos».

De este último es el siguiente poema:

¡Ser o no ser! El soliloquio eterno que hace apurar un mundo de [amargura por temor a las penas del infierno. ¡En qué alma, en horas de mortal [tristura, no surge, como sombra del averno, y no hace vacilar la fe más pura? Pero el creyente fiel a Dios percibe, y ahoga pronto la duda con fe [ciegua; el descreído su dolor anega, en el no ser que su corazón con [ceibe...]

¡Triste quien, como Hamlet, duda [y vive!

Sin embargo no es la poesía lírica la que llama a Benavente, mozo de veinte años que hace vida de seforito madrileño y bulle y rebulle en sarao, fiestas cursis, tertulias... Jacinto observa y cada vez más se interesa, como espectador, por cuanto le rodea.

Tras el regreso de un viaje a París publica J. B. «Cartas de mujeres», que la crítica acoge muy bien.

«EL NIDO AJENO»

La primera obra —estrenada en octubre de 1894— mal acogida por el público y la crítica, según el propio Benavente, está escrita después de «Gente conocida» que es precisamente su segundo estreno.

El público, todavía acostumbrado a los gritos echegarayescos, mal recibe aquellas comedias de pasiones contenidas, con mucho ingenio sí pero con tan poca apa-

LOS INTERPRETES

Muy unidos a la producción benaventina van los nombres de las actrices Rosario Pino, María Guerrero, Lola Membrives, María Pajou, Margarita Xirgu, Carmen Combe, Leocadia Alba, Balbina Valverde, Catalina Bárcena, Josefina Díaz de Artigas, Josefina Tapias, Nieves Suárez, Mercedes Pardo, Concha Catalá, Adela Carboné, Conchita Ruiz, Hortensia Gelbert, María Ladrón de Guevara...

Y actores tales como Díaz de Mendoza, Thuillier, Morano, Ruiz Talay, Puga Soto, Simó-Raso, Morra, Romea, Fernando Montenegro, Ruiz Arana, Larra, Porredón, Cepillo, Vilches, Rodríguez de la Vega, Isbert, García Ortega, Borrás, José Rivero, Santiago Artigas, Zorrilla, La Riva, González...

VIAJES A AMERICA Y EL PREMIO NOBEL

Benavente, en 1922, decide un largo viaje por América. La crítica española, en algunos sectores, lleva su hostilidad hasta los puntos más extremos. Ya en 1906 había visitado Benavente la Argentina, pero su fama todavía no estaba consolidada...

Y es en este segundo viaje, en 1922, estando en América, cuando Benavente recibe la grata nueva de que el Premio Nobel le había sido otorgado.

Declara J. B. «que fué el primer sorprendido con la noticia».

Este año realiza excursiones por Argentina, Chile, Perú y otras repúblicas suramericanas donde es agasajado, con gran entusiasmo. Pasa luego a los Estados Unidos, donde permanece varias semanas.

Porreras

Homenaje a «La Filarmónica»

En el Santuario de Nuestra Señora de Montesión se celebró el pasado día 25 un homenaje dedicado a «La Filarmónica», de Porreras.

A raíz de su gran triunfo en el Certamen musical surgió la idea de obsequiar con una comedia a los componentes de la banda, pero éstos renunciaron a favor del comedor infantil de la Casa del Hospicio.

Peró la idea de obsequiar a la banda se realizó el pasado martes. Asistieron a la misma las autoridades locales, fuerzas vivas del pueblo y algunos invitados.

E. Alcalde ofreció el homenaje, anunciando que la Corporación Municipal había acordado aumentar la subvención a la banda. El Maestro Director señor Oliver agradeció las muestras de cariño de que era objeto la banda y finalmente leyó unas cuartillas de don Miguel Rosselló, elegicas para todos los que ayudan y forman parte de «La Filarmónica».

Ante de abandonar el Santuario se cantó una Salve a la Virgen para implorar su bendición y después se rezaron unos Padre nuestros para el eterno descanso de los músicos fallecidos.

(Prohibida la reproducción)

blico, sino que hago público para mis comedias.

Durante los cuatro años próximos Benavente escribe y estrena, además de las dos citadas, «El marido de la Tellez», «De alivio», «Don Juan» (traducción), «La farándula» y «La comedia de las fieras». Esta última es la que obtiene, con «Gente conocida», el mayor éxito.

Ya goza Benavente de una excelente reputación. Y su figura menuda, rostro moreno y anguloso, su calva prematura, largos y retorcidos bigotes, negra y puntiaguda barba y su enorme cigarrero puro son ya familiares en el todo Madrid de las tertulias, con los nombres que ya suenan de Valle-Inclán, Rubén Darío, Pío y Ricardo Baroja, Martínez Sierra y tantos otros.

LA GRAN BATALLA CON EL PÚBLICO

Es esta la librada con «La noche del sábado», estrenada en 1903 y obtiene el triunfo definitivo.

Cuatro años después surge el otro gran triunfo «Los intereses creados», Benavente tiene 41 años y, en la plenitud de su talento, va dando a la escena «Señora ama», «La fuerza bruta», «Por las nubes», «La escuela de las princesas», «La princesa bebé»...

El público está definitivamente conquistado.

Y en 1912 la Real Academia nombra académico a Benavente.

En torno suyo levanta una polvareda Pérez de Ayala, con la publicación de «Las máscaras», donde niega el pan y la sal a Benavente. Se entabla una polémica y «Andrenio» defiende a B. diciendo: «no ha sido solo el creador de muchas obras, ingeniosas y otras conmovedoras abundantes en finos matices literarios, sino que fué también un iniciador y un renovador de la escena».

«Y aquí en Mallorca»

«Mi primer estudio fué la carrera de «Cals Reys» a la «Colonia» en agosto de 1920. Mi primera obra, el «Tranvía de «San Pastillan» al «Arenal».

«Y la última hasta hoy? «La capilla de San Telmo en el Mollet. Se da en mi la paradoja que las obras emprendidas con más cariño son precisamente las menos portuarias: los Clubs de Regatas, la traida de aguas al puerto, y esta capilla en la que tengo depositados todos mis entusiasmos.

«¿Qué hay de los Clubs de Regatas? «No estoy autorizado para decirlo, pero creo, personalmente, que la cosa anda sobre ruedas. Los dos Clubs se fusionarán en uno solo al que se impondrá un nombre distinto, por ejemplo «Club Náutico». Será construido un edificio digno de Palma y de su nivel deportivo y social, con una gran piscina, sala de fiestas, gran terraza, locales para vela, pesca y natación. Terminará en fin esa lenta y desasosegada agonía de los Clubs, de ver como se van alejando del mar, y hundiendo en la tierra. Yo preveo unos meses de disgustos, pero al fin un orgullo general, y una satisfacción plena.

«Y de esa gran obra que será el Paseo Marítimo, ¿qué hay? «En marcha también. Si el Ayuntamiento cediera el «Jonquet» como cantera, conseguiríamos simultáneamente dos cosas: que desapareciera aquella vergüenza que es aquella inmundicia al fondo del puerto, y que un gran terraplén permitiera imprimir velocidad a los trabajos del Paseo. De todas maneras, hay que tener en cuenta que su construcción está íntimamente relacionada con el avance del dique del Oeste que tiene que preservarlo de los temporales.

«¿Cuánto tiempo calcula usted que tendrá que transcurrir? «Unos cinco o seis años.

«Habíamos antes de una vida transcurrida cara al mar. Lo es hasta en lo hogareño, hasta en lo que está al margen de la profesión. Aquí, en la parte alta del mismo edificio de Obras, el domicilio particular del señor Roca. En horas de asueto, en San Telmo, junto a la Dragonería, una casa de campo y una barca recogen los claros ruidos que el señor Roca dispone fuera de este tejemaneje de pianos, escalas y maquetas. Hijo de padres mallorquines, aprendió el dialecto en una casa de huéspedes madrileña, en sus años de estudiante.

«¿Algún recuerdo de antes? «Mi gran cariño a Marruecos. Tema entonces veintiseis años y la vida y la profesión se abrían ante mí prometedoras, en una tierra de ensueño...

«Ya está. Cuanto nos dijo la inmensa verdad de su charla, se ha repartido entre estas líneas escritas y la memoria que no lo escribirá jamás. La inmensa verdad de su charla y la rotunda mentira de su pelo blanco, han llenado esta hora nuestra, grata e insensible, frente al mar que ha sido el horizonte del medio siglo de vida de don Gabriel Roca, Ingeniero Director de las Obras del Puerto.

J.

«Mi gran cariño a Marruecos. Tema entonces veintiseis años y la vida y la profesión se abrían ante mí prometedoras, en una tierra de ensueño...

«Ya está. Cuanto nos dijo la inmensa verdad de su charla, se ha repartido entre estas líneas escritas y la memoria que no lo escribirá jamás. La inmensa verdad de su charla y la rotunda mentira de su pelo blanco, han llenado esta hora nuestra, grata e insensible, frente al mar que ha sido el horizonte del medio siglo de vida de don Gabriel Roca, Ingeniero Director de las Obras del Puerto.

J.

«Mi gran cariño a Marruecos. Tema entonces veintiseis años y la vida y la profesión se abrían ante mí prometedoras, en una tierra de ensueño...

«Ya está. Cuanto nos dijo la inmensa verdad de su charla, se ha repartido entre estas líneas escritas y la memoria que no lo escribirá jamás. La inmensa verdad de su charla y la rotunda mentira de su pelo blanco, han llenado esta hora nuestra, grata e insensible, frente al mar que ha sido el horizonte del medio siglo de vida de don Gabriel Roca, Ingeniero Director de las Obras del Puerto.

J.

Díganos Vd. algo... El Sr. Roca aprendió el mallorquin en Madrid



La vida del señor Roca Garcías, Ingeniero Director de las Obras del Puerto, se asoma al mar desde su niñez, y parece, como ahora mismo, movida por el aire sano y quemador que penetra por los balcones de su despacho suyo, desde el que no se divisa tierra alguna, y si, a lo sumo, aparte el invariable horizonte de azul y azul, algún palo marinero, alguna chimenea, alguna barca blanca decoradora y quieta. Lo demás lo sabido, lo familiar de todas las horas, queda ausente, oculto por la balconada.

Su medio siglo de vida podría mentirse fácilmente. El gris de las sienes parece una aduana del tiempo, un anacronismo coronando un cuerpo joven y un carácter joven.

Los cinco primeros quinientos de su existencia, son andariegos, diversos, de fondo estudiantil y provincia marítima. Después, va terminada la carrera, Africa despliega su embrujo y su atracción. Allí los primeros trabajos.

«¿Concretamente? «La Misión Católica de Tetuán. «Y aquí en Mallorca? «Mi primer estudio fué la carrera de «Cals Reys» a la «Colonia» en agosto de 1920. Mi primera obra, el «Tranvía de «San Pastillan» al «Arenal».

«Y la última hasta hoy? «La capilla de San Telmo en el Mollet. Se da en mi la paradoja que las obras emprendidas con más cariño son precisamente las menos portuarias: los Clubs de Regatas, la traida de aguas al puerto, y esta capilla en la que tengo depositados todos mis entusiasmos.

«¿Qué hay de los Clubs de Regatas? «No estoy autorizado para decirlo, pero creo, personalmente, que la cosa anda sobre ruedas. Los dos Clubs se fusionarán en uno solo al que se impondrá un nombre distinto, por ejemplo «Club Náutico». Será construido un edificio digno de Palma y de su nivel deportivo y social, con una gran piscina, sala de fiestas, gran terraza, locales para vela, pesca y natación. Terminará en fin esa lenta y desasosegada agonía de los Clubs, de ver como se van alejando del mar, y hundiendo en la tierra. Yo preveo unos meses de disgustos, pero al fin un orgullo general, y una satisfacción plena.

«Y de esa gran obra que será el Paseo Marítimo, ¿qué hay? «En marcha también. Si el Ayuntamiento cediera el «Jonquet» como cantera, conseguiríamos simultáneamente dos cosas: que desapareciera aquella vergüenza que es aquella inmundicia al fondo del puerto, y que un gran terraplén permitiera imprimir velocidad a los trabajos del Paseo. De todas maneras, hay que tener en cuenta que su construcción está íntimamente relacionada con el avance del dique del Oeste que tiene que preservarlo de los temporales.

«¿Cuánto tiempo calcula usted que tendrá que transcurrir? «Unos cinco o seis años.

«Habíamos antes de una vida transcurrida cara al mar. Lo es hasta en lo hogareño, hasta en lo que está al margen de la profesión. Aquí, en la parte alta del mismo edificio de Obras, el domicilio particular del señor Roca. En horas de asueto, en San Telmo, junto a la Dragonería, una casa de campo y una barca recogen los claros ruidos que el señor Roca dispone fuera de este tejemaneje de pianos, escalas y maquetas. Hijo de padres mallorquines, aprendió el dialecto en una casa de huéspedes madrileña, en sus años de estudiante.

«¿Algún recuerdo de antes? «Mi gran cariño a Marruecos. Tema entonces veintiseis años y la vida y la profesión se abrían ante mí prometedoras, en una tierra de ensueño...

«Ya está. Cuanto nos dijo la inmensa verdad de su charla, se ha repartido entre estas líneas escritas y la memoria que no lo escribirá jamás. La inmensa verdad de su charla y la rotunda mentira de su pelo blanco, han llenado esta hora nuestra, grata e insensible, frente al mar que ha sido el horizonte del medio siglo de vida de don Gabriel Roca, Ingeniero Director de las Obras del Puerto.

J.

Las cartas

Cincuenta y ocho años hace que se fundó el Cuerpo de Correos en España. Sus funcionarios lo conmemoran en actos diversos. El público enterose apenas por las breves informaciones de los diarios y sin concederle demasiada importancia. Es lo que tiene el hábito, que nos hace insensibles a lo más sorprendente: porque, hoy, el hecho de que unos señores repartidos por el mundo se encarguen de traer a nuestra casa, rápida y fielmente, una carta que alguien depositó en un buzón en el lugar más alejado del planeta, nos parece tan natural como la respiración, y lo que nos encolerizaría, en todo caso, sería que no llegase.

Pero si nos desprendemos de la costumbre para enjuiciar el fenómeno tendremos que reconocer que es uno de los apoyos más eficaces y fundamentales del progreso. Proclamamos también que el Cuerpo de Correos de España funciona maravillosamente. Distingo entre los hombres y la organización. Aquellos trabajan en forma immejorable; ésta resulta aún muy inferior a la de gran número de países. Ya existen en otras naciones servicios utilísimos que en la nuestra no se han implantado todavía. Parece ser que se va a crear ahora el cheque postal y que no tendremos que ir personalmente a la Estafeta para recoger un simple libro que nos envían por correo. Pero aún continuaremos perdiendo y haciéndonos perder el tiempo con los avisos de que una carta falta de franqueo está detenida en espera de que enviemos el sello complementario, en vez de traerla a casa con las demás y permitirnos que paguemos al cartero la diferencia, al igual de lo que se hace en otras partes.

Sin embargo, de esto no tiene la culpa los empleados, sino la ley que ellos no hacen. Los

Por Wenceslao Fernández Flórez

empleados son excelentes. Una leve y nada complicada equivocación en las señas de una carta dirigida a Londres, por ejemplo; una deficiencia fácilmente subsanable por el sentido común de un cartero, bastará para que desde Inglaterra sea devuelta al remitente. El funcionario postal en otros países; procede de una manera un poco automática. Hace aquello que estrictamente debe hacer, y nada más. En España, pone en juego su inteligencia y cualquier ciudadano tuvo y tiene alguna vez pruebas de ello. Por mi parte, han sido repetidísimas las ocasiones en que recibí sin demora cartas con dirección errónea o que simplemente apuntaban, viniendo del Extranjero, mi nombre y el de España. En puro rigor burocrático, aquel envío no debía llegar. Sólo con franca voluntad de servir y resignándose a molestarse más allá de los reglamentos pudieron los funcionarios dar cierto curso a tales misivas.

Se alcanza en esto extremos sorprendentes. Hay algunos individuos atacados de la anormal manía de escribir las direcciones —o dibujarlas— en jeroglífico. En vez de consignar, por ejemplo, «Doña Rosa de la Fuente, una rosa, una fuente, una sardina y aluden a la ciudad donde nació Benavente. Este paradigma es muy sencillo, porque no vale la pena de idear ahora otros; pero los tales sujetos se las ingenian para plantear verdaderos problemas. Parece natural que esas cartas acabasen su carrera en la quema periódica que realizan las oficinas postales. Pero no ocurre así, sino que se las atiende. Hace días me enteré por la información pública,

da en un periódico de Madrid que existe un Negociado de Criptografía en el que unos encantadores y pacienzudos funcionarios ganan el cielo dedicándose a descifrar tales enredos. Yo encuentro que esto representa el colmo de la amabilidad. Pero mi estupor creció al saber que algunos de los perpetradores de jeroglíficos se han presentado en la Central para felicitar a los criptógrafos. Se presentaron y... no los detuvieron, como creo que debiera hacerse con quienes perturban tanto el trabajo de los demás; ¿Ponea usted doña Rosa de la Fuente, sochiflado, y déjese de fatigar con sus pueriles ocurrencias el cerebro ajeno!

Yo crearía otro negociado para descubrir a los charadistas, ficharlos y cazarlos a la espora y cuando plantearan un pleito o promoviesen un expediente, o fuesen a hacer a una oficina pública una simple pregunta acerca de algo que verdaderamente les interesase, se les contestaría por el mismo procedimiento. Me figura la desesperación del sujeto cuando le entregasen una sentencia en jeroglíficos, con considerandos y resultandos; o cuando, al preguntar en una taquilla de la Renfe: «¿A qué hora sale el expreso de Cádiz?», les respondiesen:

—Mi primera está en el río; dos—tres—cuatro va volando y cuatro—dos va por quinta sin saber como ni cuando.

Seguramente, el tipo pondría el grito en el cielo, aun cuando lo hace él le parece una gracia.

En cuanto a esos beneméritos criptógrafos de Correos no es en el escalafón donde tienen su verdadero puesto: es en el Santo. Me maravillo.

(Prohibida la reproducción)



La actriz Concha Catalá, en 1901, cuando estrenó «Lo curso», de don Jacinto.

riencia de «barroquismo» teatral. La lucha, que será dura en el comienzo, está entablada.

Un joven crítico, Martínez Ruiz —el inmediato «AZORIN»— le defiende a machamartillo. Y Benavente declara a un periódico: «Yo no escribo comedias para el pú-

CASA ROJALS
MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS

Siet Esquinas, 5 Tel. 2227 Palma

El Mallorca con una prima extraordinaria saldrá el viernes para Zaragoza

El próximo viernes embarcarán rumbo a Barcelona de paso para Zaragoza, los jugadores del C. D. Mallorca que el próximo domingo en Torrero han de enfrentarse con el titular de la ciudad.

Anteayer celebró la acostumbrada reunión, el pleno de la directiva del Mallorca, quienes estudiaron la situación que se ha creado ahora en II División, después del tropiezo sufrido por la Real. Vista la trascendencia que tienen los próximos encuentros a disputar en Zaragoza y en Palma frente al Alcoyano, se acordó ofrecer a los jugadores una prima conjunta para el caso de que se ganen los mencionados puntos en litigio.

Nos costa que la cifra ofrecida es de consideración y que caso de vencer se darán a cada jugador más de mil y pico de satisfacciones lo que viene a poner de relieve una vez más, que la directiva del club decano, no regateó el esfuerzo ni escatima nada, con

La reunión tras moto del domingo y el Campeonato de Baleares fondo en carretera para cuartas y principiantes

El solo anuncio de la participación de Guillermo Timoner el día siguiente pero maravilloso corredor de Felanitx, en una prueba sensacional, en la que él es el auténtico e indiscutible Campeón de España, ha promovido entre los aficionados al deporte del pedal, el revuelo que era de esperar.

Guillermo Timoner sabe que el próximo domingo, ha de entenderse con los mejores especialistas de España, que naturalmente son Miguel Salom y Bartolomé García Ribas, Pero sabe también, que junto a ellos se presentan otros tres corredores de categoría tales como Flaquer, Coll Bover y Salvá y que especialmente Coll Bover ha demostrado estar en gran forma y que Flaquer continúa siendo una verdadera incógnita ya que jamás ha sido posible verle corriendo tras el rodillo de una moto que funcione medianamente bien. El domingo será la cosa muy distinta. Posiblemente ya habrá siete motos disponibles y ello hará que todos salgan a la pista en igualdad de condiciones.

Como se sabe, la jornada ciclista constará de una reunión por la mañana para determinar cuáles han de ser los finalistas que corran por la tarde - en el intermedio de las dos series de 25 kms. a llegada de los participantes en la carrera por carretera, que ha

Campeonato de Baleares fondo en carretera

El próximo domingo tendrá lugar la disputa del Campeonato de Baleares de Ciclismo fondo en carretera para los corredores con licencia de principiantes, aún cuando no había sido cerrada. Hasta el momento han formalizado su participación:

Antonio Timoner, Antonio Cladera, Antonio Llompard, Miguel Bover, José Calvo, Francisco Servera, Antonio Ripoll, Jaime Clar, Antonio Dols, Bartolomé Martorell, Miguel Cañellas, Miguel Daviu, Pedro Contestí, Guillermo Ferriol, Juan Ripoll, Bartolomé Roig, Andrés Martorell, Antonio Ferragut.

La carrera como ya se ha dicho se disputará sobre una distancia de 100 kms. y el final estará establecido en la pista de Tirador.

Los goleadores

Madrid.—Después de reaparecer Pruden, ha quedado cortada la distancia que le separaba de Zaira con los dos goles que marcó al Sevilla, mientras que Zaira no conseguía ninguno. Teniendo en cuenta que faltan solo tres jornadas se cree posible que el delantero centro malicista enjuague aun más la distancia.

En II División todo sigue igual, Peralta continúa en cabeza separado a alguna distancia por el centro delantero del Mallorca Mijares que después de haber marcado un tanto el domingo queda solo a cuatro de su inmediato superior.

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 24 de los Estatutos de este Banco, y a los efectos del artículo 31 de los mismos, se convoca la Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 12 del próximo mes de abril, a las doce del día y en el domicilio social de su Central de Palma.

Tienen derecho de asistencia los poseedores de diez o más acciones ordinarias o una o más acciones preferentes que, con una antelación mínima de dos días a la fecha de la Junta, hayan depositado en la Caja social sus acciones o los resguardos acreditativos de tenerlas depositadas en un establecimiento bancario.

Los accionistas pueden asistir personalmente a la Junta o delegar en la forma acostumbrada su representación en otros accionistas con derecho a asistencia.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ POR OBSERVADOR

Sigue la incógnita respecto a quienes serán los finalistas del Campeonato de Mallorca

Perelló, en simultáneas: + 11; = 1; - 3

Continúa desarrollándose la fase inicial del Campeonato de Mallorca 1947, con la participación de 17 jugadores, distribuidos en tres grupos, los dos primeros de 6 participantes y el otro de 5. Dado que se juega a una sola vuelta, el número total de partidas a disputar es de 40, de las cuales se han ventilado hasta este momento 18. Todavía no hay ningún seguro clasificado para la final —se clasifican dos por grupo— pero apuntan ya algunos jugadores como probables finalistas. Del grupo A), Sancho y Perelló, éste vencido sorprendentemente por aquel, parece ser el clasificado... si no se interpone Viladés. Del grupo B), Moner y Cañellas, Hevan muchas probabilidades de vencer... si Quetglas y Pizá no lo impiden. Y del grupo C), López y Hermida, aquel vencedor de éste, se presentan también como futuros candidatos a la final... si Buades y Merino, no se imponen, como muy bien puede suceder. Han vencido en todas sus partidas: Moner, en tres; J. A. Sancho, en dos, y López en una. Va imbatido, también, aunque con dos empates, Cañellas. Los concursantes señores Merino y Eiarriés, no han intervenido todavía. A continuación vean la tabla de puntuación correspondiente a los tres grupos establecidos:

PROBLEMA N.º 301 Savelli.



8 x 2

Las blancas juegan y dan mate en TRES movidas.

La solución en la crónica del próximo jueves. Un problema recogido de un antiguo «Alrededor del Mundo», de cuyo autor se dice tuvo que recurrir a sus amigos que le dieran la solución al problema, que él no recordaba.

Solución al problema n.º 300, de A. Bottacchi: C6C1!, amenaza T8A+ mate.

Principales variantes: Si 1... PXC; 2. T7D+ mate; Si 1... DXC; 2. D7T+ mate; Si 1... DIT; 2. CXD+ mate; Si 1... D2C; 2. C6R+ mate; Si 1... TXA; 2. T8A+ mate, etcétera, etc.

Han remitido soluciones exactas a este problema: don Clemente Rigo Rosselló (Palma), «Caballo Blanco» (Palma), don Luis Sánchez (Lluchmayor), don Francisco Sans (El Arenal), don Bernardo Frau (Inca) «La Capucita del Ajedrez» (Palma), don Vicente Sebastián (Puerto de Sóller), don Antonio Soberats (Santa Catalina), don Mateo Mulet (Esporlas), «Blanco y negro» (Palma), don Fernando Romero (El Terreno), don Antonio Pulg (La Soledad), don Jaime Casasnovas (Palma), don Jaime Rotger (Selva), «Ute Dalvis» (Andraitx), «Trollav» (Palma).

CORTE Y CONFECCION la profesión ideal para toda mujer que aspire a su independencia económica. Apréndala por correspondencia, en su propia casa, en los ratos libres, con nuestro maravilloso método. Pida folleto gratis hoy mismo. ACADEMIA CCC Apartado 108 SAN SEBASTIAN

ANUNCIOS ECONOMICOS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

PASAPORTES carnets en 5 ratos. Luz todo el día. Borne, 59 «OTOPON».

¿SU MOTOR eléctrico funciona con anomalía? Avisenos, y sin compromiso se lo inspeccionaremos. La Electra, Plaza San Antonio, 12.

BAUZA Maquinarias. Motoes Diesel Semi gas-pobre, alternadores marinos y estacionarios todas potencias, máxima garantía. San Magin n.º 1, teléfono 1042.

COMPRO puertas y persianas usadas y tablones. Plaza de Pedro Garau, 14.

ALQUILO pequeño chalet, ca. B. Soldado Bonill Mir, 12 (Bonanova). Informes en la misma calle n.º 24.

PARA MUEBLES clásicos y modernos, acuda a CASA MASSET, calle San Francisco, 15. Fabricación a la vista.

TRASPASO varias exclusivas. Negocio seguro sin posibles pérdidas. Rinde unas mil pesetas mensuales. Razón esta Administración.

SE VENDE Café en El Arenal, punto céntrico. Para informes en Lluchmayor, Café Negresco, Teléfono 76.

TRASPASO local, planta baja, situ. céntrico. Informes: C/ Sordano, 6, 2.º.

VENDO motor gas pobre Gito 35-40 H.P. con alternadora 28 kw. hora. Razón esta Administración.

RELOJES. Composturas y reparaciones, especialidad relojería pared. Casa Cabello, Herrería, 72.

SE ALQUILA local céntrico propio para negocio u oficinas. Informes: Gestoría Actus, Pinedas, 5, teléfono 1424.

COMPRO lámparas antiguas sala y comedor cristal auténtico, relojes antiguos chimenas. Pago máximo. Escribid Sr. Silvek, esta Administración indicando domicilio y hora.

EN ESTABLECIMIENTOS, se vende una cuarterada de buena tierra, con almendros, libre. Fincas Ramis, San Miguel n.º 68, 1.º.

SE VENDE casa en Génova, buena situación, con hueco, 779 m2, y además una casa que produce buen interés. Fincas Ramis, calle San Miguel n.º 68-1.º.

SE VENDEN unos bajos libres, en el barrio de San Pedro, con fachada a dos calles, precio módico. Fincas Ramis, San Miguel n.º 68, 1.º.

SE VENDE casa cerca Avenida que renta 1.500 ptas. mensuales, se puede entregar un piso libre. Fincas Ramis, calle San Miguel n.º 68, 1.º.

COMPRARIA entre San Alegré y Bonanova, colmado o tienda con vivienda. Publicidad Suau, Mar, 9. Teléfono 3054.

MAQUINA ESCRIBIR portátil comprari. Dirijirse «Publicidad Suau», Mar, 9. Telef. 3054.

COMPRARIA Petromax petróleo quinientas bujías. Pasaje San Fachina, 61.

PIANO grande cruzado superior, lo alquilo. Informes: Mercad, 44.

NECESITO 125.000 ptas. en primera hipoteca, buena garantía. Ofertas: San Miguel, 68.

VENDO pianola marca acreditada, buenas condiciones. Concesión, 51, bajos.

COMPRO Tornos cilíndricos de 1 a 3 metros. Escribir Taita, vial Apartado 252, Palma.

VENDERIA horno con mucha clientela, situado en un suburbio de esta ciudad. Informes: Gestoría Mulet, Plaza Arzobispo C. Miralles n.º 20, 1.º.

CAFE Restaurante y una patente de igual clase se vende, veinte raciones. Informes: Publicidad Suau, Mar, 9. Teléfono 3054.

EXTRAVIADO maleta viaje desde Héroes Manacor, 88, pasando por Inca, hasta Teatro Capitol de Pollensa. Razón: Miguel Amengual. Teléfono 1579.

SE ALQUILA despacho punto comercial. Razón: Mercadal, Santo Espíritu, 22.

ALQUILO departamento amueblado, con derecho cocina. Miguel Santandreu, 109, 1.º.

ENCONTRADO perro pequeño, guero extraviado, para informes Sociedad de Cazadores de Palma.

MALLORCA. Alcuña. Chalet nuevo moderno, confort, 2 cuartos baño acceso directo playa. Muebles espléndidos. 25.000 duros. Escribir 9943, Vergara, 11, Barcelona.

EXTRAVIADO rueda coche día 23, de Inca a Hipódromo Palma. Gratificaré: Hostal de la Fuente, Inc.

COMPRARIA planta baja ensanche, hasta 75.000 ptas. Abrense intermediarios. Informes: C/ San Miguel, 9, 1.º.

CHALET Son Armadams, espacioso, gran confort, libre, precio ganga. 75.000 duros. Informes: C/ San Miguel, 9, 1.º.

CHAISELONGUE antigua francesa, tiempo Napoleón, original Récamier, ricamente bordado flores. Ejemplar único. Vendo. Mifonas, 20.

ALQUILO principal espacio, comodidades, jardín, terraza. Razón: San Miguel, 98, Droguería.

SE ALQUILA local 160 metros cuadrados. C/ Luis Salvador. Informes: Calle Francisco Sancho, 34, 2.º, 1.º.

SE TRASPASA local situado mejor punto calle Jaime II, apto para cualquier negocio. Razón: E. García Hernández, Samaritana n.º 15. Despacho.

VENDO solar grande, cercano, con casa medio hecha, agua, electricidad, cerca tranvía, 3 km. Palma, 10.500 ptas. Razón: Coll Bover Sancho, 60.

VERDADERO regalo, por 12.000 pesetas vendo tienda comestibles, mucha clientela, con vivienda, por enfermedad. Soier, 15, Santa Catalina.

PERRO, policía o pastor, compraria. Informes: Kiosco bebidas Paseo Sagrera, frente Mollet.

COMPRO desperdicios pelicular Sta. Eulalia, 9 (Eva Española).

COMPRARIA huerto con casa cerca de Palma de una cuarterada y media. Trato directo. Informes: Troncoso, 3, 2.º.

VENDO bicicleta niño llanta 590. Informes: Obispo Maura, 88.

VENDO chalet espléndida terraza, vista al mar, cochera, garaje, tranvía, desalquilado. Precio 19.000 duros. Sintas, 6.

EXTRAVIADA caja contenedor 24 contadores agua, fecha 21 enero entre Inca y Palma. Se gratificará su devolución en Aguas Potables de Mallorca en Inca.

VENDO casitas libres, frente mar (Mollinar), 25 y 18 mil ptas. Jaime II, 25.

NOBRIZA 23 años de edad, se ofrece. C/ Villa Longa n.º 6. An. Mas. María de la Salud.

COCHE «Fiat», 7 plazas, reparado y ajustado, neumáticos nuevos, de alquiler, propio para servicio de pueblo, vendería o cambiaría con otro. Informes: «Alfa» Gestoría, plaza España, 4, Palma.

VENDO cochecito niño (Jane) nuevo. Informes: Jardín Botánico, 18, bajos.

OPORTUNIDAD, vendo tienda comestibles, por ausentarme. Magnífica vivienda. Punto inmejorable. Informes: Dols, San Miguel, 87.

VENDERIA Ford 17 caballos, balón, toda prueba. Hermanos Parbará, 18.

RADIOS de familias que empujaron se venden tres Telefunken, una R. C. A. Victor auténtica, una Nacional, y una marca Motorola americana y un mueble bar con marquertería y radio. Un buró americano, dos marcos de coser Singer industriales y cuadros al óleo de firmas reconocidas e infinidad de artículos, todo ocasión. Para informes: Roca Calle Colón n.º 14, 1.º.

VENDO 2 carretones con muebles. Informes: Contestí n.º 25, Son Español.

AGENTE visite litoral Mallorca para artículo relacionado con la pesca, interesa. Escribir número 9957, Vergara, 11, Barcelona.

SE VENDEN, una planta baja en ensanche Palma y otra en Moragues. Garage, jardín y toda comodidad. Trato directo. Razón: Galerías Palma, 7 y 8.

GRUPO de Tropas de Intendencia de Baleares.—Por el presente se anuncia concurso para la venta de doscientos setenta y nueve (279) kgs. de trapos viejos, ofertas plazo ocho días y condiciones esta Mayoría.

GANE dinero fabricando propio domicilio. Proporción material. Corpro producción. Sólido representantes. Apartado 544, Madrid.

PARTICULAR céntrico desea huéspedes, baño. Razón esta Administración.

CREDITO BALEAR

En cumplimiento de lo preceptuado en el artículo 24 de los Estatutos de este Banco, y a los efectos del artículo 31 de los mismos, se convoca la Junta General Ordinaria de Accionistas para el día 12 del próximo mes de abril, a las doce del día y en el domicilio social de su Central de Palma.

Tienen derecho de asistencia los poseedores de diez o más acciones ordinarias o una o más acciones preferentes que, con una antelación mínima de dos días a la fecha de la Junta, hayan depositado en la Caja social sus acciones o los resguardos acreditativos de tenerlas depositadas en un establecimiento bancario.

Los accionistas pueden asistir personalmente a la Junta o delegar en la forma acostumbrada su representación en otros accionistas con derecho a asistencia.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

GRUPO (A)

	J	G	T	P	Ptos.
Perelló	4	3	—	1	3
J. A. Sancho	2	2	—	—	2
Viladés	2	1	—	1	1
Blarnés	—	—	—	—	—
Remiro	3	—	—	3	0
Vallbona	3	1	—	2	1

GRUPO (B)

	J	G	T	P	Ptos.
Moner	3	3	—	—	3
Cañellas	3	1	2	—	2
Pizá	3	1	1	1	1/2
Mulet	1	—	—	1	0
P. Mateu	3	—	—	3	0
Quetglas	3	1	1	1	1/2

GRUPO (C)

	J	G	T	P	Ptos.
Merino	—	—	—	—	—
Buades	1	—	—	1	0
Hermida	2	2	—	1	2
López	1	1	—	—	1
Bosch	1	—	—	1	0

Días pasados, con ocasión del reparto de premios a los vencedores de los distintos campeonatos y concursos organizados por el «Club Ajedrez Mallorca», tuvo lugar en los locales de aquel club, una agradable fiesta ajedrecística. Antes de iniciarse ésta, el Presidente de la F.M.D.A. señor Moner, en representación del Presidente del aludido club, Excmo. Sr. General, don Luis García-Ruiz, procedió a la entrega de los trofeos conquistados por los socios, cuya relación se publica a su debido tiempo. Antes del Secretario del Club, Sr. Viladés, dirigió unas acertadas palabras a los concurrentes que fueron muy celebradas. Acto seguido, el aficionado señor Ducloux, haciendo uso de dos grandes tableros murales, procedió a explicar y analizar los distintos temas de problemas de ajedrez, siguiendo la orientación del gran compositor André Cheron. Fue muy aplaudido.

Por último, el subcampeón de Mallorca y campeón del Club, señor Perelló, inició una exhibición de 15 partidas simultáneas, contra otros tantos jugadores de reconocida valía, logrando un excelente resultado de 11 juegos ganados, uno tablas y tres perdidos. Sus vencedores fueron el Dr. J. Gorau, don Jaime Mairata y don Benjamin Conde. El señor Perelló fue muy aplaudido y felicitado. Una agradable fiesta.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

Palma de Mallorca 27 de marzo de 1947.—P. A. del C. de A. Antonio Salvá, Secretario General.—V. B. El Presidente, Manuel Rosselló.

NUEVAS PUBLICACIONES «REUS»

J. Settler: «Caza menor». Arcoletas y recuerdos. Libro prologado por el Conde de Romanones, ilustrado con grabados y lujosamente encuadernado. 60 pesetas.—Salas Merlé: «Son con ricas». Novela, 18.—Marín de Uteros: «Naturaleza jurídica de los preceptos reguladores de la actividad administrativa internacional». 6.—Virtudes Navarret: «Abriela». Novela, (2.ª edición). 12.—Alvarez y Rosso de Lara: «Reglamento de trabajo de la industria maderera» y modelos de reglamento de régimen interior con notas explicativas. 14.—P. Mosteiro: «Nuevas Contestaciones» para Auxiliares Administrativos de Hacienda (7.ª edición). 75.—Bux. Cospedal: «Nuevas Contestaciones», de Legislación y Administración sanitarias para Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria. 80.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Pinedas, 23 y 24, Madrid.



NO PASA EL TIEMPO POR MI

Por que me cuida MUY BIEN. Haga Vd. lo mismo y será siempre bella y seductora ¡POR QUE NO VAMOS A VER!

USE CREMA de VITAMINAS INTEA

para rejuvenecer y alimentar el cutis, evitando la vejez: Las Vitaminas son maravillosas y penetran muy bien en la piel. Póngase un poco de crema cada noche y por la mañana un suave masaje con JUGO de LOTO, líquido especial, para tener la cara fina y de un mate delicioso.

Remítanos gratis folleto. Escriba a INTEA Apartado 82, Santander.

DIRECCION TÉCNICA DE FABRICACION: 1.º BILBAO - FARMACÉUTICO

Velódromo de Tirador

Próximo Domingo LA REUNION DE LOS CAMPEONES TRÁS MOTO STAYER

A las 11 de la mañana Series eliminatorias para la carrera de la tarde. 25 Kms. PARTICIPANTES

Timoner, Salom, Ribas, Flaquer, Salvá, Coll Bover

Llegada de los participantes en el Campeonato de Baleares fondo en carretera, principiantes y cuartas

A las 4 de la tarde FINAL DE LA PRUEBA TRÁS MOTO STAYER, EN DOS MANGAS. (Una de 25 Kms. y otra de 35 Kms. En el intermedio: GRAN CARRERA A META PARTIDA

Blanco y negro

Del realismo

«El arte no existe sino cuando ha superado sus modelos vivos».

VALLE INCLAN

«Todo arte es una mentira hermosa».

E. J. P.

«Contemos embustes con arte; lo demás es literatura».

J. B. G.

A nosotros, particularmente, nos dá un ataque de risa cada vez que, con cargo al cine, se habla de realismo

Se comprende que en sus comienzos, cuando hacer un film era cosa del otro jueves y casi del otro mundo, algún realizador inquieto intentara el realismo.

Estaba todo por hacer y todos los caminos eran vírgenes. Ensayarlo, probarlo todo en una nueva manifestación humana que llegaba con la pomposa etiqueta de «séptimo arte», era más que natural, lógico.

Entonces se hizo, no hay duda, cine realista como también se hizo cine romántico extraordinariamente extremista. (Las muestras de ambos cines, hoy mojama de celuloide, aún sin ningún comentario sarcástico de fondo, constituyen ahora películas de un humorismo más que considerable).



Una escena de «Las cuatro plumas», de A. Korda, de un realismo considerable, pero...

Con la superación de aquella etapa crítica y preñada de dificultades, se ha llegado a la obtención del cine perfecto en un 90 por 100 de los casos.

Y el cine perfecto, es un puro truco. Y el puro truco es el antipoda del realismo. Se nos dará gusto por liebre — y uno encantado cuando el gato sabe mejor que la liebre —, pero siempre causará asombro que se den gacilleros capaces de insistir en el error y llevar el embuste hasta infinitos límites.

En dos clases de películas, en las de guerra y en las de amor, se abunda en la necedad — en comentarios y críticas — del realismo. Se trata de un comodín, de una frase hecha con la que los escritores salen del paso. Pero conviene que haya quien les salga a ellos y les corte, de una vez y para siempre, la inspiración esa.

Una película realista del amor, es un imposible. No insistiré en este punto.

A las películas de guerra, al ser realistas, se les llama documentales y a los documentales, por muy realistas que sean, no los aguantan — en dos horas largas de ininterrumpida proyección — ni su padre.

Hemos visto realizar — de cerca, tanto que en una de ellas figuramos entre los extras — dos films en torno a hechos bélicos. No hubo manera de sacar partido de la verdad, de la cruda realidad de la guerra ni en «Frente de Madrid» ni en «Altavoces del frente», donde acabamos por inventar la guerra. Inventada, mixtificada, aretorizada y, por contra, hecha a la medida del cine, la guerra quedó (¡claro es!) mucho más bonita, mucho más cinematográfica, pero todos sabemos que a todo aquello lo separaba una enorme distancia de lo genuino.

Pensad en el alud de films de guerra que, de algún tiempo a esta parte, nos han caído encima. Muchos más de la mitad son «mitins», peroratas patrióticas en las que un coro de combatientes caen entonando frases enaltecedoras como podrían haber caído cantando ópera italiana.

No, no es eso la guerra.

Os remitimos al frente, a sus recuerdos, a los que allí pasasteis tantas horas.

Y los que buscáis la verdad en el arte acudid a «La Fiel Infantería» y a los dibujos de Goya «hablando» de la guerra. Do: documentos, el relato de la novela y la plástica de Goya, para hacer un cine realista que, es posible, muy pocos fueran capaces de soportar.

Insistimos en que no se puede hablar de un cine de amor realista. Todos habéis amado... espolead vuestros recuerdos y, sin remedio, nos dareis la razón.

B.

Nueva pareja



Así es la que Hedy Lamarr forma con James Stewart, juntos por primera vez en la pantalla, en la película «No puedo vivir sin ti».

Hedy Lamarr, la vienesa que triunfó en Hollywood desde su primer film — «Extasis» —, es señalada hoy como una de las más exquisitas actrices de aquella producción.

Clarence Brown — el conocido y hábil realizador — ha dirigido esta vez a Lamarr y su nuevo oponente James Stewart, el pasmarote James.

Este encarna en la cinta un tipo de joven escritor de no mucha suerte que, sin embargo, tiene la fortuna de que una chica tan guapa como Hedy se deje enamorar, tras algunos escarceos.

MAITE BETANCURT EN «TROCADERO»

Hoy se presenta en «Trocaero» la bailarina exótica Maite Betancourt. Artista de singular belleza, llega a nosotros aureolada por la fama y el triunfo. Su actuación, por un corto número de días, viene a reforzar un programa completísimo que integran las orquestas «Musilandia» y «Dalmau y su Ritmo», y los cantantes Rodri Mur y Miguel de Villa.

«SAN FRANCISCO DE ASIS» y «LA PUERTA DEL CIELO». Magno programa religioso, de estreno hoy en los cines Born, Capitol e Hispania.

Hoy es el día en que van a presentarse al público palmasano en sesiones de gran solemnidad los dos títulos.

La calidad de uno y otro film ha trascendido ya a la multitud, ávida siempre de contemplar hechos o personajes que marcaron rumbos nuevos. De ahí que el interés despertado por el anuncio de la Vida de «San Francisco de Asis», grandiosamente plasmada en la pantalla, sea enorme.

En cuanto a «La puerta del cielo» — glosa a la atracción que el Santuario de Loreto ejerce sobre todos los que sufren — dá a ese programa un innegable valor humano.

Francisco Forteza Fuster
Médico-Oculista
CONSULTORIO CLINICA
Calle Juan Segura n.º 18.
Teléfono 81
MANACOR

La Cámara y la Pantalla

El presupuesto de las películas españolas

Divagaciones cinematográficas

Hace años, pasando una temporada en un pueblín de la costa santanderina, lindando ya con Asturias, puede conocer a un viejo pescador, a quien penas y fatigas habían hecho perder la razón. El abuelo Ramonín o Ramonín, a secas, como se le conocía en el pueblo, soñaba cada noche durante sus vigillas bajo la luz de plata vieja del Atlántico, mientras rastrea sus redes, en lo feliz que Dios le haría si le deparase la dicha inmensa de concederle un hijo al que legar su vieja barca y las cuatro pesetas que había podido arrancarle al mar — «a la mar» hubiera dicho él —. Pero la ilusión de su vida no se vio satisfecha. La que fuera compañera de sus penas y alegrías marchó pronto allá arriba a esperarle para la cita eterna. Y Ramonín, solo y viejo ya, se volvió loco. No era la suya, no, una locura violenta o agresiva. Dios no le había concedido un hijo, pero, ¡bah! no importaba: su mente enferma se forjó uno según su capricho. Los vecinos del pueblo — ¿por que no, si con ello no hacía mal a nadie y llevaba en cambio la felicidad al espíritu del pobre viejo? — cultiaban su inocente manía. Día a día aquel padre que no lo era iba siguiendo la imaginaria educación de aquel hijo que nunca lo fue. Incluso cuando por su supuesta edad le llegó la hora de contraer matrimonio, tomó una casa para él y le colocó dentro. Cada tarde, mientras el sol se escondía allá, tras los picos asturianos, Ramonín paseaba por la playa en solitario monólogo con el fantasma de su locura, que, loco sí, pero feliz, imaginaba animado diálogo.

Esta paranoia imaginativa, que en aquel entonces me pareció extraordinariamente original, no es única según he tenido ulterior ocasión de comprobar. Me refiero a los que en torno al cine viven, al cine español, por supuesto. Creimos tener cine, en el sentido de manifestación artística, cultural e, incluso, intelectual de la palabra, y todo lo que hemos llegado a obtener ha sido un deseo, una aspiración que estamos muy lejos de lograr, puesto que no se puede calificar de cine al hecho simple de impresionar metros y más metros de película virgen.

Como el Ramonín de mi historia, también nosotros hemos tomado una casa: hemos levantado estudios, los hemos dotado de los mejores adelantos de la ciencia, y dentro de ellos no hemos metido nada, porque nada teníamos. No, no es ese el camino, como no lo sería el del profesor que quisiese enseñar a sumar a un alumno entregándole una tabla de logaritmos, porque nada haría con ella. Seducidos por las míticas cifras presupuestarias que nos dá la pro-

paganda yanqui, hemos llegado a imaginar — también nosotros tenemos la mente enferma — que para hacer cine es suficiente tener voluntad de hacerlo, sin preparación técnica y experimental alguna, creando una máquina en la que si como de embutidos se tratase, basta con echar un par de artistas de moda, un plantel de «extras» más o menos reducidos unos cuantos decorados, un guión — esto no importa mucho — y unos cuantos millones de pesetas, cuantos más mejor, para que luego de agitado todo ello convenientemente salga una buena película. Viene ahora a mi memoria esa película que pretende nada más y nada menos que ser reflejo de la vida de la más excelente de nuestras reinas, en la que productores y artistas gastaron alegremente por tierras granadinas la no despreciable suma de tres millones de pesetas, cuya proyección ha prohibido el decoro nacional mientras que el capitalista una señora onubense, que empleó en ella toda su fortuna, se ve ahora arruinada gracias a la impericia de unos a la mala fé de otros y a la irresponsabilidad de todos.

Pensemos, ¡Señor!, con aquello que Dios nos dió para este menester y no pretendamos cubrir aguas a nuestra casa cuando aún no hemos concluido de levantar las paredes. Marchemos despacio, poco a poco, que ninguna prisa nos acucia, y nuestros deseos se verán realizados. Volvamos a la ruta emprendida años ha, a los tiempos de «Escuadrilla», de «Raza», de «Huella de luz» — ¡que maravillosas oportunidades desperdiciadas! — y pensemos que si alguna película «buena» se ha producido en el mundo entero no ha sido precisamente su nota destacada lo elevado de su presupuesto. Recordemos aquella maravillosa película que se llamó «Amanecer», o, si lo queremos remontarnos tan lejos, aún tenemos grabadas en la retina las magistrales escenas de dirección e interpretación de «La diligencia». ¿Se quiere al mismo tiempo mayor sencillez y mejor cine?

Y pensemos, también, por último que si los americanos pueden gastar ocho, diez o, si quieren, treinta millones de pesetas en producir una película, es ello debido a que, aparte el mercado exterior del que prácticamente carecemos nosotros, disponen de una población de doscientos millones de habitantes, mientras que nosotros, además de tener el cine mucho menos introducido, ya que el porcentaje de asistencia por individuo no llega a una cada dos meses, no alcanzamos siquiera los veinticinco millones cantidad insuficiente a todas luces para lograr la amortización de un presupuesto medianamente regular.

Volvamos, pues, sobre nuestros pasos, que no pérdida, sino ganancia de terreno representará, y si así lo hacemos, al poder presentar un real y auténtico cine, que el público, nuestro único y supremo censor nos lo premie y si no nos lo demande.

Julio ANTONIO

Estrenos

«Mientras el cuerpo aguante»

AVENIDA y LIRICO

«Sandrini» o lo incomprensible en cine.

Difícilmente se explica uno que todo un andamiaje cinematográfico, tan repleto de pelendengues y de aparato, se ponga en marcha para darnos, al fin, algo tan sin sentido, tan chabacano y triste como ese carota de Sandrini, con sus chistes escatológicos y sus trapisondadas sin sal ni garbo.

«Mientras el cuerpo aguante», como no podía ocurrir de otro modo.



Una escena de la película

do, tiene muy poco que ver con el cine, muy poco con el teatro, muy poco con nada medianamente discreto.

Y, sin embargo, hay que confesar que se oyeron muchas risas, risas estridentes, casi ofensivas, durante la proyección de esa cosa a base de Sandrini...

Pero, a la hora de la sinceridad, el pobrecito crítico debe decir que salió de la sala completamente avergonzado — no se sabe exactamente de qué — y que, en un acogedor rincón de un café, lloró durante cinco minutos. Ni año más ni uno menos. Y sólo después de esto pudo, quiso y logró el crítico, mucho más atrevido, perdonar a Sandrini.—B.

Rolan
CINTAS - PAPELES CARBON

POCO CONOCIDO y ya de los mejores



Esto se dice de León Ames que acudió a los estudios americanos en 1946 y ya se le tiene considerado entre los mejores jóvenes actores.

EL CINE INGLÉS ASPIRA A LA HEGEMONIA



La industria cinematográfica británica, ha sido la que quizás se ha recuperado más pronto y completamente, de la pausa impuesta por la guerra. Bajo la dirección de J. A. Rank, el famoso productor de «César y Cleopatra», «Brief Encounter» y otras muchas películas, aspira ahora a sustituir a Hollywood. Gasta más dinero que nadie en las películas, contrata a los mejores artistas y directores, y ha establecido una cadena de salones de espectáculos, no sólo en la Gran Bretaña, sino por todo el mundo, teniendo participación en la industria del cine norteamericana, australiana y alemana. Rank es hoy el «coloso» del cine, mucho más que cualquier afamado productor de Hollywood.

La fotografía está tomada en los estudios Gainsborough de Londres, mientras se rodaba la película «Holiday Camp». La estrella Ivonne Owen, se prueba uno de los trajes que luce en la película.

Sala Astoria

TEATRO BALEAR

Presentarán
Moñano Viernes
Otro programa extraordinario a base de dos ESTRENOS

Una película de aventuras y rivalidades amorosas en el marco impresionante de los mares del Océano Antártico.

Allan Bohlín Oscar Egede

HOMBRES DEL MAR

¡ESPECTACULAR! ¡APASIONANTE!
¡LA GRANDIOSIDAD DE LOS ESCENARIOS NATURALES!

MI CABALLO MURIO

EL NO VA MAS DE LA COMICIDAD, CON LOS ASES DEL HUMOR
BUD ABBOTT - LOU COSTELLO
¡UN TORRENTE DE CARCAJADAS!

HOY

¡Todos a una! - Estaba escrito

SABADO DE GLORIA:

BEAU GESTE

PROYECCIONES SIMULTANEAS

METROPOL

Guía del espectador

Cines

ACTUALIDADES
Desde las 4: Imágenes, com.; Je-
mentos y noticiarios.

**ASTORIA, BALEAR,
METROPOL**
Desde las 3:30, 3 y 3: «Todos
a una», con Randolph Scott,
Noah Beery y Grace Mc. Donald,
y «Estaba escrito», con Ma-
ta Santaolaha, estrenos.

AVENIDA Y LIRICO
Desde las 3 y 3:30: «...mien-
tras el cuerpo aguante...», con
Luis Sandrini; y «Luna llena»,
con Jeanette Mac Donald y Nel-
son Eddy.

BORN, CAPITOL, HISPANIA
Desde las 4, 3 y 3:30: «San
Francisco de Asís», por José
Luis Jiménez, Alicia de Philipps y
Carmen Molina; de complemento
«La puerta del cielo», por Car-
los Ninchi y María Mercader.

DORADO Y FANTASIO
Desde las 3:15: «Y amaneció...»
por Constance Bennet, y «Ruta
de Singapur».

PRINCIPAL Y ORIENTAL
Desde las 3:45 y 3:30: «Muros
de expiación» por Thomas Mit-
chel, Mary Anderson y Edward
Ryan y «Enamorados» por Je-
anette Mac Donald y Nelson
Eddy.

PROTECTORA
Desde las 3:30: «El Zar loco»
y «Las mil y una noches», por
John Hall, María Montez y
Sabú.

RIALTO Y MODERNO
Desde las 4 y 3:30: «La calle de
los conflictos» por Randolph
Scott y Ann Dvorak, y comple-
mentos.

Variedades

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO
Todos los días tarde y noche,
actuación de Maite Betancurt,
Rodri-Mur, Miguel de Villa y las
orquestas «Musilandia» y «Dal-
mau y su Ritmo».

CASA BLANCA
Todos los días actuación de
Mariné Salazar, Rosita Arenas,
Rosa Velasco, Helena Horvat y
Mary Reverter.

SALONES DE BAILE
SALON TROBOL
A las 10 noche, gran baile con
la orquesta «Bolero».

RIO DE ORO
A las 10 noche, gran baile con
la orquesta «Constelación» y su
cantor Miguel Real.

TABU
Hoy noche, gran baile con la
orquesta «Trocantes».

RIO DE ORO

Esta noche:
**DOS ORQUESTAS
MIGUEL REAL**
con la
CONSTELACION
OTRO MAGNIFICO
CONJUNTO

SORTEO DE REGALOS
a las señoras

Vías Urinarias

Antonio Alomar
Especialista en «BLENORRAGIAS»
Enfermedades Sexuales, Sífilis, Matriz,
L. Vicens (Travesta J. Anselmo,
Clavé), Tel. 2664 y Sindicato, 191
(Encina Café Triquet)

«LA CALLE DE LOS CONFLICTOS»

estreno hoy en Rialto y Moderno
Un magnifico film de aventura,
esto es «La calle de los con-
flictos» en el que se escribe una
página emocionante y romántica
de la historia de América.
«La calle de los conflictos»
cuenta, como un mérito más en-
tre los de su argumento y reali-
zación, con la interpretación en
tonada y varonil de Randolph
Scott, a quien secundan dos
grandes actrices, Ann Dvorak y
Rhonda Fleming.

Los cines Rialto y Moderno pre-
sentan hoy el estreno de esta ex-
ceiente producción, a la que
aguarda un éxito de verdad.

BORN CAPITOL

HOY
Extraordinario
programa religioso
Dos obras maestras

LA FIGURA MAS GRAN-
DIOSA Y EJEMPLAR EN
LA HISTORIA DE LA HU-
MANIDAD, DESPUES DE
JESUCRISTO, LLEVADA A
LA PANTALLA CON IN-
IGUALABLE MAESTRIA



San Francisco de Asis

LA PELICULA QUE REA-
LIZA EL MILAGRO DE RE-
PRODUCIR LA VIDA EX-
TERA DEL «POBRECILLO
DE ASIS»

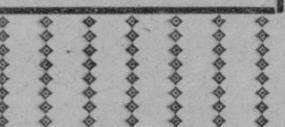
EN EL MISMO PROGRAMA
Una exclusiva del
Centro Católico
cinematográfico



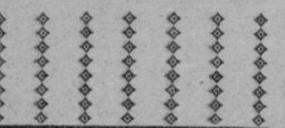
Ellos perdieron la
confianza en los
hombres, pero
conservaron la fe

HISPANIA

SABADO DE GLORIA



Alejandro ULLOA



LA CONJURACION DE FIESCO

RIALTO MODERNO HOY

Presentan la producción Artistas Asociados
distribuida por C.E.P.I.C.S.A.



Director: Edwin L. Marin
UNA FASE EMOCIONANTE Y ROMANTICA
DE LA HISTORIA DE AMERICA
(Tolerada para menores)

SABADO DE GLORIA

¡Lo más espectacularmente bello!



A CONTINUACION
El pecado de Cluny Brown
Charles Boyer - Jennifer Jones

MI REPUTACION
Bárbara Stanwyck - George Brent

LOS CHINCHES!



serán totalmente
exterminados

Fogo

sin reproducción, pul-
verizando paredes,
marcos y camas, con

de la Serie D. D. T. EN POLVO Y LIQUIDO.
C.E.P.I.C.S.A. BARCELONA BRUCH 51 T. 23416

DELEGADO PARA LAS BALEARES
D. Alejandro Rosselló Sendra
Guillermo Massot, 2, 3, 2. - Teléfono 2928

SABADO DE GLORIA

Alejandro ULLOA

LA CONJURACION DE FIESCO



HOY

El sensacional film

EL ZAR LOCO

Completará el programa
la maravilla en tecnicolor

Las mil y una noches

Regalo de Ramos

Balones, Zapatos. Guan-
tes, Tobilleras Fútbol,
Pelotas y Juguetes de
goma. Juegos Ping-Pong, Pelotas Tennis y Frontón,
Guantes Boxeo, Aparatos Gimnasia, etc. etc.

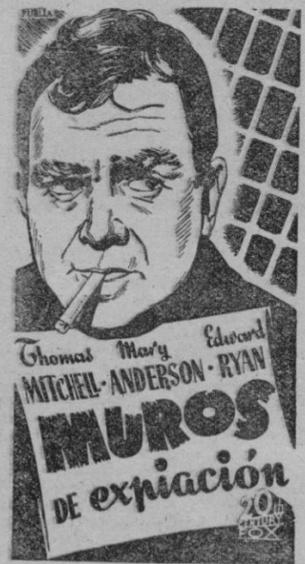
Casa Codina, Palma (Junto Borne)

PRINCIPAL - ORIENTAL

HOY JUEVES

SENSACIONAL ESTRENO EN ESPAÑA DEL GRANDIOSO
FILM AMERICANO

E
M
O
C
I
O
N



I
N
T
R
I
G
A

DIRECTOR: BRUCE HUMBERSTONE.

Un tema completamente nuevo magistralmente interpretado por los artistas
de «Eran cinco hermanos», Thomas Mitchell y Edward Ryan, juntamente
con la revelación de esta temporada, Mark Stevens

DE COMPLEMENTO

ENAMORADOS

(TECNICOLOR)

JEANETTE MC. DONALD - NELSON EDDY

Cuatro horas y tres cuartos

La sesión más larga de la conferencia de Moscú

Pero, como de costumbre, no hubo acuerdo

Londres 26.—Los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias han estado reunidos hoy cuatro horas y 45 minutos, lo que constituye la sesión más larga de la Conferencia de Moscú. No obstante, consiguieron pocos progresos, salvo en lo que se refiere al envío de varios temas a los auxiliares para su discusión y el aplazamiento de la discusión de otros asuntos.

Los cuatro temas principales tratados en la sesión de hoy fueron:

Primero: Las dos notas enviadas por Yugoslavia pidiendo ser oída en la discusión del tratado austriaco, en el examen del informe de la comisión financiera para Trieste. Los Ministros aplazaron la decisión sobre la pretensión yugoeslava hasta mañana.

Segundo: Participación de China en la convocatoria de la Conferencia de la Paz. No se llegó a ningún acuerdo en este asunto.

Tercero: El informe sobre procedimiento formulado por los auxiliares de los ministros. Se acordó que la cuestión volviera a ser examinada por los auxiliares.

Cuarto: Orden del día para la sesión de mañana; este punto ocupó la última hora de la reunión de hoy de los ministros. Finalmente se decidió considerar mañana los siguientes temas:

a) Si Yugoslavia debe ser oída y en qué forma.

b) La cuestión de los bienes alemanes en Austria, sobre la base de la declaración norteamericana.

c) Informe sobre desacuerdos en la cuestión de Alemania.

Bevin accedió a oír el informe del comité especial, pero solamente si estaba terminado. Se cree que el comité especial ha hecho solo progresos parciales y se duda que pueda quedar terminado a tiempo para ser discutido mañana.—Efe.

OPOSICION ENTRE BEVIN Y MARSHALL

Londres 26.—En la Conferencia de Moscú el ministro Bevin se ha opuesto categóricamente a la propuesta norteamericana para que el futuro Gobierno alemán esté exento de la responsabilidad de firmar el tratado de paz. Este es el primer desacuerdo importante que se produce.

ESTADO DE GUERRA EN TODO PARAGUAY

Asunción 26. (Urgente). — Oficialmente se anuncia que ha sido declarado el estado de guerra en todo el territorio del Paraguay.—Efe.

MAS DESERCCIONES

Buenos Aires 26. — Radio Concepción anuncia que 174 oficiales paraguayos se han sumado a la sublevación, abandonando las fuerzas del Presidente Morficoni. También anuncia la emisora que las fuerzas aéreas sublevadas han bombardeado algunos objetivos próximos a Asunción. — Efe.

25 mil toneladas de carne, 30 de trigo y 50 mil cajas de huevos

Enviará la Argentina a España al año

Manifestaciones del ministro de Industria y Comercio

Madrid 26. — El Ministro de Industria y Comercio, señor Suanes, ha visitado la estación frigorífica que ha recibido y distribuido la carne congelada llegada de la Argentina.

En su visita, el Ministro iba acompañado por el Comisario General de Abastecimientos y Transportes y por el Gobernador Civil de Madrid. Fueron recibidos por el director de la estación y altos directivos.

El señor Suanes y acompañantes recorrieron las cuatro plantas de que se compone el edificio, modelo en su género, y en el que se conservan, aparte de la carne, pescado salado, carne de cerdo, huevos, frutas y, en general, todos aquellos productos necesarios para el abastecimiento.

Como curiosidad fueron mostradas al Ministro y demás visitantes diversas flores que desde hace largo tiempo conservan toda su lozanía y fragancia.

Después de recorrer la sala de máquinas y los almacenes en los que la temperatura oscila entre los 0 y los 6 grados bajo cero, el Ministro, el Comisario General de Abastecimientos y el Gobernador Civil sostuvieron una breve charla con los periodistas, a los cuales

entre ingleses y norteamericanos. Bevin se mostró enteramente de acuerdo con Molotov y afirmó que el Gobierno alemán debe firmar el tratado.

La divergencia surgió después de haber conferenciado Bevin y Marshall antes de la sesión ordinaria del Consejo. Anteriormente, Marshall había rechazado la acusación rusa de que los anglo-norteamericanos han percibido diez millones de dólares de Alemania por el concepto de repa-

raciones. Al comprobar la oposición inglesa en la reunión, Marshall cedió algo en la posición que mantuvo ayer y dijo que el asunto es de carácter urgente y que su solución puede estudiarse más adelante.

La reunión se desarrolló sin programa fijo, si bien ha sido la más larga de cuantas se celebraron hasta ahora, ya que duró cuatro horas cuarenta y cinco minutos. — Efe.

El partido comunista de E. U. queda sujeto a procedimiento

El secretario, arrancado por la policía, del banco de testigos

Al negarse a contestar a una pregunta

Washington 26. — La policía ha arrancado del banco de los testigos al Secretario General del partido comunista norteamericano, Dennis que estaba prestando declaración ante la comisión de la Cámara de Representantes que investiga las actividades antiamericanas. La policía intervino al negarse Dennis a contestar a una pregunta de la comisión y declarar el Presidente que el testigo quedaba sujeto a procedimiento. La presunta que Dennis no quiso satisfacer fue la de si en el seno del partido comunista se le conoce por algún otro nombre.—Efe.

STALIN ES EL RESPONSABLE

Nueva York 26. — Stalin es el responsable de la actual guerra de guerrillas que se registra en Grecia, según manifestaciones hechas por el ex Presidente Hoover, al decir que el dictador soviético es el único que puede terminar con el actual caos reinante en dicho país. Indicó que Stalin puede cortar la guerra de agresión que en forma de incursiones de guerrillas se realiza desde Yugoslavia, Bulgaria y Albania. También está en su poder hacer que las bandas comunistas de Grecia dejen las matanzas y se atengan a los medios constitucionales para expresar sus opiniones, con lo que reinaría la paz en el país. La ayuda norteamericana podría entonces ser dedicada a restablecer la capacidad de producción del pueblo griego, en vez de derrocharse esterilmente en equipos militares. Dijo finalmente Hoover que el programa de ayuda a Grecia apenas bastará para cubrir las necesidades más apremiantes de la vida y la defensa nacional.—Efe.

DECLARACIONES DE TRUMAN

Washington 26. — El Presidente Truman ha manifestado en una conferencia de prensa que confía en que el Congreso aprue-

be la petición de un empréstito de cuatrocientos millones de dólares a Grecia y Turquía, tan pronto que hará innecesaria la adopción de alguna medida temporal. El Presidente habló mientras en la Cámara de Representantes se desarrolla una oposición al propuesto empréstito de cien millones de dólares a Grecia para salvar el vecío mientras se aprueba el programa de la administración para cortar la expansión comunista en el Oriente Medio. Truman se negó a discutir detalladamente la situación de Grecia y Turquía y dijo que la declaración de Rostin ante el Consejo de Seguridad aclarará la situación totalmente. — Efe.

CRITICAS DE LIE

Lake Success (Nueva York) 26. — Se ha celebrado la primera sesión del Consejo de fideicomisos de la O.N.U. pronunció un discurso el Secretario de la organización, Lie, quien criticó la política de los Estados Unidos en lo que se refiere a su programa de ayuda a Grecia y Turquía y anunció, entre otras cosas, que el espinoso problema de Palestina será tratado en breve ante la O.N.U. Puso de relieve que el acuerdo sobre fideicomisos se aplica a los territorios de Nueva Guinea, Ruanda Urundi, Togo, el Camerón francés, el británico, Samoa y Tanganika. Indicó que algunos territorios que se encuentran bajo el mandato de la Liga de Naciones no han sido puestos aún bajo el sistema de fideicomisos entre ellos Naru, la antigua África Sur Occidental alemana, Palestina y las Islas del Pacífico que se hallaban bajo mandato japonés. Las Islas del Pacífico indicó que el Consejo de Seguridad no ha deliberado. Respecto a la ayuda anunciada por el Presidente Truman a Grecia y Turquía Lie formuló críticas indirectas al poner de relieve que son las Naciones Unidas a las que corresponde solventar todas las cuestiones de carácter internacional y que pudieran motivar roces entre los países. — Efe.

BOMBA EN UN LOCAL COMUNISTA

Grenoble (Francia) 26. — Las oficinas centrales del partido comunista de esta ciudad han sufrido importantes daños como consecuencia de la explosión de una bomba en el interior del edificio. No hubo víctimas.—Efe.

11 perros perseguían a un zorro

Y MUEREN ELECTROCUTADOS

Buafers (Inglaterra) 26. — Once magníficos perros de caza, pertenecientes a la jauría de Heytrone, que seguran el rastro de un zorro fueron tropezando, uno tras otro, contra un cable de alta tensión que había caído en tierra y perecieron electrocutados. El zorro consiguió escapar.—Efe.

manifestó el Ministro que la carne congelada y los sucesivos envíos que Argentina remitirá, aseguran el abastecimiento de las grandes capitales.

Añadió que al año llegarán a España unas 25 mil toneladas de carne, 50 mil cajas de huevos y 30 mil toneladas de trigo.

Por su parte, el Comisario mostró su satisfacción a las jerarquías e informadores y les dijo que más que palabras, lo que interesa son hechos y que se propone demostrar en plazo breve que el abastecimiento normal de los españoles será una realidad.—Cifra.

“Acto injusto y doloroso”

Fue la retirada del embajador holandés en Madrid

DICE EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES DE HOLANDA

La Haya 26. — En una interpellación formulada en el Parlamento acerca de la política exterior holandesa, el Ministro de Asuntos Exteriores, en respuesta a las preguntas de los diputados, declaró que la retirada de Madrid del Ministro de los Países Bajos, fue un acto al que el Gobierno se había visto obligado, pero que lo consideraba injusto y muy doloroso. Un diputado católico y otro calvinista, expresaron su total desaprobación por la conducta del Gobierno a este respecto. Soamente mostró su conformidad un diputado comunista.—Efe.

Crónica de Nueva York

Truman ha crecido políticamente en los últimos meses

Sería reelegido presidente si las elecciones fuesen ahora

Su programa: Bloqueo comunista en lo exterior, orden y trabajo en lo nacional

Nueva York 26. — (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia EFE. Prohibida la reproducción.)

Los norteamericanos han comenzado a decir de su Presidente Truman dos cosas muy halagüeñas: una — realidad — que ha crecido mucho políticamente en estos últimos meses, y otra — idealista — que se parece bastante en lo físico a Su Santidad Pio XII. Ciertamente, hay un parecido físico entre estos dos ilustres figuras mundiales, sobre todo en los ojos, en las miradas tras de sus respectivos espejuelos, según las versiones cinematográficas de las mismas. Los rusos y sus periódicos, mezclando factores temporales y espirituales, han llegado ahora a escribir que la evolución anticomunista del Presidente Truman es una muestra de que existe hoy un nuevo Eje Roma-Washington. El Presidente Truman es de religión protestante baptista, pero no hay duda que el Vaticano y la Casa Blanca poseen un mismo común denominador espiritual. Su firme espíritu cristiano. Los norteamericanos creen hoy también que su Presidente Truman practica con sinceridad métodos políticos de derecha, sobre todo en materia de orden exterior, y aquí se reconoce simultáneamente que la popularidad de Truman en los últimos seis meses ha aumentado de forma impresionante. La gráfica de esta popularidad, según los técnicos yanquis en ese menester — aquí hay técnicos para todo — demuestra que por Julio de 1945 Truman, al hacerse cargo del poder, disfrutaba de un 86 por 100 de la simpatía nacional. Esta simpatía fué decreciendo a lo largo de 1946 y llegó a su punto más bajo en Octubre de este mismo año, con sólo un 32. Hoy los técnicos nos dicen que Truman tiene tras de sí, tras de su política, un 65 y medio por ciento de la nación; es decir, de sus posibles electores, de modo que, a tenor de dicho cálculo, si en este instante hubiera aquí elecciones presidenciales y Truman acudiese a ellas como candidato, Truman sería reelegido. Tamaña afirmación parece expresiva a la luz de los resultados del último plebiscito yanqui — las elecciones parlamentarias de noviembre de 1946 — plebiscito que dió un aplastante triunfo a la oposición, o sea, al partido republicano. Pero, desde Noviembre de 1946 a Marzo de 1947, han pasado aquí muchas cosas de carácter interior y exterior, asuntos en los que el Presidente Truman mostró una habilidad y una energía tan extraordinaria como generalmente inesperada. Por contra, los victoriosos opositores de Noviembre, han empezado a sufrir el ineludible desgaste político que acompaña el uso del poder, aunque este poder no va más allá de lo legislativo. Múltiples circunstancias han impedido cumplir, hasta ahora, sus básicas promesas electorales — principalmente la reducción de impuestos — y además, la victoria, lejos de unir en bloque a los republicanos, desató entre sus

paladines una lucha intestina de personalismos, achaque muy humano y por tanto, achaque de todo partido que llega o se acerca al poder. «Si usted arroja una piedra un día de sesión en el Senado sobre su mayoría republicana, inevitablemente usted herirá a un candidato a la presidencia o a la vicepresidencia de los Estados Unidos», se dice aquí ahora humorísticamente, ya que, en efecto, casi no hay senador republicano que no aspire a uno de esos dos puestos. Explicita o tácitamente, desean ser candidatos del partido republicano para la presidencia de los Estados Unidos, que se habrá de cubrir en noviembre de 1948, los siguientes señores: Dewey, Taft, Bricker, Vandenberg, Stassen. En cambio, el partido demócrata no ha insinuado, hasta hoy, otra posible candidatura que la de Mr. Truman. Desde luego, el Presidente Truman ha crecido políticamente. La hipoteca política que le legó con su muerte el Presidente Roosevelt hipoteca de ideas, de sistema y de hombres. Mr. Truman trabajó en su propósito con modestia y paciencia casi franciscana, pero inexorablemente, en el capítulo de nombres de colaboradores ministeriales, poco a poco lo fué, o despidió, a todos: Morgenthau, Wallace, Bidole, Frances Perkins, Ickes, Stimson, Cordell Hull, Stettinius... La lista de muertos políticos de la administración Roosevelt enterrados por Mr. Truman sería interminable. Ideológicamen-

te, Mr. Truman fué virando de la zona izquierdista hacia el centro y después a la derecha, y más tarde, internacionalmente, con el nombramiento del general Marshall como Secretario de Estado y su reciente discurso anticomunista, puso rumbo decidido hacia una posición liberal conservadora.

Los técnicos plebiscitarios van quis argüen que Truman y su actual política interior y exterior poseen ahora el apoyo de los votantes, hombres y mujeres, que han pasado de la edad de treinta años y que Mr. Truman dispone de más fuerza popular en los campos que en las ciudades.

El intento subversivo de Lewis y sus obreros míseros, quienes trataron de imponerse a la nación con una huelga general y su reciente discurso anticomunista, son las dos alas que han puesto a Mr. Truman en su presente alta cotización política norteamericana. Ambas acciones fueron eficaces por sí mismas para el porvenir político de Mister Truman, pero han tenido igualmente el mérito y no pequeño de arrebatar a la oposición — del partido republicano — casi todo su programa: en lo internacional, bloqueo comunista, y en lo nacional, orden y trabajo. Mr. Truman, según los acontecimientos actuales, no parece llamado a concluir políticamente, en Noviembre de 1948. Ciertamente que hasta esa época, todavía queda mucho almanaque por pasar. — FRANCISCO LUCIENTES.

El mundo al día

Rusia y el veto

La Asamblea de la O.N.U., en San Francisco, confirió el derecho de veto en las cuestiones sustanciales — no en las de procedimiento — a los «cinco grandes», es decir: Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Rusia y China, estipulándose que sería nula toda votación en el Consejo de Seguridad, si una de estas potencias votaba en contra del acuerdo. El derecho de veto fué concedido para evitar que la O. N. U. tuviese el mismo fin que la Sociedad de Naciones al tomar decisiones contra una gran potencia, con lo que solo se conseguiría que ésta abandonase la organización. Pero se estipuló también que dicho derecho de veto solo se aplicase cuando afectara directamente la cuestión discutida a alguna de las cinco potencias.

A pesar de esta limitación, fueron muchos los comentaristas internacionales que vieron en el veto, un obstáculo grande a la cooperación internacional y señalaron que allí residía la debilidad fundamental de la O.N.U. En efecto con el veto la organización no viene a ser una entidad superior a las soberanías nacionales, sino una yuxtaposición de estas soberanías. No es el Estado federal mundial, que se soñó, sino una confederación de Estados cuyos lazos son muy livianos. Faltó aquí la esencia misma de la democracia, puesto que un solo Estado puede paralizar los acuerdos de la mayoría, y además, para que todavía sea más antidemocrático, este derecho no se concede a cualquier miembro, sino tan solo a cinco privilegiados, con lo que se dividían los países del mundo en dos categorías.

De los cinco grandes solo Rusia ha hecho uso del veto, pero de un modo tan abusivo, que ha paralizado por completo las actividades del Consejo de Seguridad. Pocos han sido los asuntos que

ha tratado el Consejo, pero ninguno ha podido tener una resolución clara, debido al veto ruso. Desde el primer asunto tratado, el de Grecia, hasta el último, el de Albania, siempre se ha tropezado con el «no» soviético. Y esto en asuntos que no le afectan, en principio directamente, pues no se ve lógicamente la relación que exista entre la defensa de Rusia, su existencia como nación, y la colocación de minas por Albania en el canal de Corfú. Pero los representantes rusos se oponen a cualquier manifestación — sin distinguir si es de sustancia o de procedimiento — que vaya contra la política rusa en el mundo, incluyendo por lo tanto a sus protegidos y sirvios.

En la Asamblea de la O.N.U. en Nueva York — la última celebrada — hubo importantes debates sobre la restricción del derecho de veto, llevando Australia la voz cantante, y manifestándose la irritación de todos los países, que pudieran llamar de segunda categoría. Países que querían una democracia efectiva y no esa parodia que ofrece el Consejo de Seguridad. La O.N.U. a través de un momento peligroso, aunque al fin pudo suavizarse el asunto, limitándose la Asamblea a aprobar una recomendación para que solo se usara el veto, en los casos estrictos para los que fué creado.

Efectivamente, Rusia ha hecho tanto caso de la recomendación, que en el primer asunto presentado ante el Consejo, el de Albania, ha vuelto a hacer uso del veto, impidiendo la recomendación del Consejo, a pesar de que esta había logrado los siete votos de mayoría requeridos, para que fuera válida. Una vez más, el asunto ha tenido que quedar en el orden del día, sin que se pudiera llevar adelante. Albania había sido declarada culpable de delitos contra la humanidad, al colocar minas, sin previo aviso, en un canal que sirve de entrada al Adriático, causando bajas en dos destructores británicos. Pero Albania es uno de los países sirvies de Rusia y Moscú ha acudido en su socorro. Aunque el procedimiento empleado, no evita el que aparezca culpable a los ojos del mundo, y es más bien contraproducente, puesto que aviva la irritación general, al escapar por este modo.

Rusia ha demostrado que no tiene ninguna intención de abandonar «su derecho», con lo que cabe preguntar para qué sirve el Consejo de Seguridad, si no es para perder el tiempo. Pregunta que es muy fácil que reciba respuesta en la próxima Asamblea de la O.N.U. a cargo de los países de «segunda categoría».

J. S.

Ha muerto el hombre que vivía con su ataúd

Esto no le impidió llegar a los 102 años

Santa Cruz de Tenerife 26. — A los 102 años ha fallecido en esta ciudad Juan Villa.

La vida de este centenario ha sido muy curiosa. Transcurrió su infancia en Polonia, y después viajó por las Américas Central y del Sur. Cuando tenía 52 años, decidió regresar a Europa al sentirse enfermo.

Recuperado la salud, hizo breves viajes por distintas capitales europeas, regresando ya nonagenario, pensó que su vida no se prolongaría mucho tiempo y construyó en tonces un sepulcro en el Cementerio de Santa Lestonia. Hace ocho años se facilitó un ataúd, en el que empleó magníficos herrajes, este ataúd lo colocó en una de las principales habitaciones de la casa, y lo enseñaba a todos los amigos que le visitaban. Juan Villa contaba en Tenerife con gran número de amistades.—Cifra.



GROMYKO

¡¡¡No!!!