





MAÑANA SERÁ OTRO DIA

Literatos a pie

Este es un tema eterno entre las gentes que para comer han de darle a diario a la péñola...

Alguien saltó, todo enfurecido, despotricando contra aquellas teorías...

—¡Alto ahí! interrumpió el más joven del grupo, todo esto del moco de candil...

Desconfiad, amigos, de los literatos a pie. Aquí, en esta isla, los literatos a pie lanzan...

(1) Es inútil que me entretena en explicarles a ustedes la palabra literato...

Agua que no has de beber...

Al habla con un ama de casa de las que no se ahogan en un vaso de agua

Sin embargo, a doña Margarita Lliteras, la escasez le ha desnivelado el presupuesto casero

En el casco viejo de la Ciudad vamos en busca de un matrimonio amigo. Y lo encontramos en un segundo piso...

—¿Recuerda V. si los pasados veranos este problema se planteó con las características del presente...?

Se puede decir que era molesto, pero no un verdadero problema cómo ahora. El verano de 1943...



«Nitos» hace como que se baña. (Foto Ribas de Durán)

—En esta casa existe una cisterna, pero la antigua propietaria la hizo tapar para facilitar el paso de una caballería a su estable.

Otras cosas, naturalmente. Pero la higiene del niño está en primerísimo lugar. Si se me ha terminado la voy a buscar a la fuente...

—Creo que igual que en tocás partes. Los lunes, miércoles y viernes de las 8 a las 12...

—¿Le ha ocasionado en su vida familiar algún disgusto la falta de agua?

—Desde luego. Hay demasiado peligro en el agua —para el niño— durante el calor. Por consiguiente...

Perspectivas del Evangelio Por sus frutos los conoceréis

Por el Padre PEDRO CANTERO

He aquí el criterio evangélico para valorar a los hombres y a todas las ideas e instituciones humanas...

Ya nos lo previene el Evangelio de hoy al decir: «No todo aquel que dice ¡Señor! ¡Señor! entrará en el reino de los cielos...

Al cristiano se le conoce realmente no por sus palabras, sino por sus obras. Y ¡ay! cuántas veces la indignidad de la conducta...

Este criterio es aplicable tanto a las personas como a las ideas e instituciones. A veces somos tan irracionales que levantamos tronos a unos principios...

«La Equitativa» (Fundación Rosillo)

Compañía Anónima de Seguros sobre la Vida

«La Equitativa» (Fundación Rosillo)

Compañía Anónima de Seguros Riesgos Diversos

JUNTAS GENERALES ORDINARIAS

En su sede social de Madrid se ha celebrado el día 30 de mayo la Junta general de «La Equitativa»...

El Presidente y Director general, Excmo. Sr. Conde de Rosillo, explicó los resultados francamente favorables del expresado Ejercicio...

El activo suma 233.305.626,22 pesetas. El Fondo de previsión y fluctuación de valores...

El Ramo de Incendios se ha conseguido un aumento de primas, habiendo alcanzado la cifra de 4.036.617,27 pesetas.

Por lo que respecta al Ramo de Transportes, representan pesetas 10.850.131,58...

El fondo de beneficios para los asegurados que al 31 de diciembre aparece con un total de pesetas 13.843.341,52...

Se propuso a la Junta general que del total excedente del Ejercicio, 3.836.147,19 pesetas...

Seguidamente comunicó a la Junta general las excelentes relaciones que mantiene con «La Equitativa»...

Felicítamos sinceramente a estas dos Compañías por los resultados logrados...

Advertisement for Cruz Verde insecticide. Includes text: 'Por fin estará Su hogar Libre de Moscas', 'mosquitos, cucarachas, chinches y toda clase de insectos, si usa CRUZ VERDE'. Also features a logo and contact information for B. García Millá.

Advertisement for ARTE EXPOSICION COLECTIVA. Text: 'Mañana se inaugurará en las Galerías Costa, una exposición colectiva...'.

Advertisement for HERMANOS ALOMAR. Text: 'Ex-Alumnos de los Hospitales Facultad de Medicina de París. Enfermedades de la Piel y Sífilis'.

Advertisement for GENEROS DE PUNTO. Text: 'También les ofrece objetos de Perfumería y similares. San Nicolás, 3'.







UNA CRONICA CADA DIA

Lo que es del CESAR



Pasen, señores, pasen!

Alcañozos o a endechas el sibitino mundo de la felicidad intenta abrir camino. Todo, en el universo, guerra o paz tiene...

Hay barracones que no se abren todos los días ni a todas horas; y también corazones que se cierran a la felicidad...

La felicidad, siempre, es exotérica. A golpe de tambor y voceándola sin discriminación en el umbral de una barraca...

El trajeillo de buen corte, limpio, de la felicidad, es esa ropilla que le ponemos a la necesidad: a nuestras necesidades...

Lo superfluo, en cambio, es cursi. Viste escandalosa y recargadamente todos los adornos y perifoneos de la última moda...

Pero con ambas satisfacciones, a menos necesidades por cubrir y a mejores gastos en superfluidades, se denota y se suma en definitiva, mayor felicidad...

Desconfiad de quienes se cierran en sí mismos, como galápagos. Algo se guardarán, cuando no lo muestran...

En cambio, fiad de las fronteras expeditas y de los brazos, las manos y los corazones abiertos.

En épocas como la actual, de infelicidad y de penuria, tal vez produzca cierto escándalo —aunque por la muestra de felicidad que producea maliciosamente se silencia— el mar de espuma de superfluidades...

Pasen, señores, pasen. Si gustan ustedes, señores extranjeros, de la felicidad hogareña, que consiste en jugar con los íntimos al juego de prendas de las buenas obras...

Y en cualquier lugar que rayan se sentirán felices. Tal ha sido el caso del periodista inglés Lawrence Wilkinson, enviado especial del "Daily Mail"...

Pasen, señores, pasen. Véanlo todo. Aquí no hay trampa ni cartón. Lo tan esperado lo tan deseado por todos. Algo que parece milagro. Pasen, señores. No lo verán ustedes en ningún otro lugar del mundo...

Pasen, señores, pasen. Véanlo todo. Aquí no hay trampa ni cartón. Lo tan esperado lo tan deseado por todos. Algo que parece milagro. Pasen, señores. No lo verán ustedes en ningún otro lugar del mundo...

Pasen, señores, pasen. Véanlo todo. Aquí no hay trampa ni cartón. Lo tan esperado lo tan deseado por todos. Algo que parece milagro. Pasen, señores. No lo verán ustedes en ningún otro lugar del mundo...

Pasen, señores, pasen. Véanlo todo. Aquí no hay trampa ni cartón. Lo tan esperado lo tan deseado por todos. Algo que parece milagro. Pasen, señores. No lo verán ustedes en ningún otro lugar del mundo...

Pasen, señores, pasen. Véanlo todo. Aquí no hay trampa ni cartón. Lo tan esperado lo tan deseado por todos. Algo que parece milagro. Pasen, señores. No lo verán ustedes en ningún otro lugar del mundo...

Pasen, señores, pasen. Véanlo todo. Aquí no hay trampa ni cartón. Lo tan esperado lo tan deseado por todos. Algo que parece milagro. Pasen, señores. No lo verán ustedes en ningún otro lugar del mundo...

Pasen, señores, pasen. Véanlo todo. Aquí no hay trampa ni cartón. Lo tan esperado lo tan deseado por todos. Algo que parece milagro. Pasen, señores. No lo verán ustedes en ningún otro lugar del mundo...

Pasen, señores, pasen. Véanlo todo. Aquí no hay trampa ni cartón. Lo tan esperado lo tan deseado por todos. Algo que parece milagro. Pasen, señores. No lo verán ustedes en ningún otro lugar del mundo...

Pasen, señores, pasen. Véanlo todo. Aquí no hay trampa ni cartón. Lo tan esperado lo tan deseado por todos. Algo que parece milagro. Pasen, señores. No lo verán ustedes en ningún otro lugar del mundo...

Ayer se clausuró el Salón de Primavera

El acto resultó muy brillante

El acto de Clausura de este Salón de Primavera celebrado ayer en la Lonja revistió extraordinaria brillantez tanto por el número de personas asistentes como por la calidad de las personas que tomaron parte en dicho acto.

CONCIERTO DE PIANO

La parte de piano corrió a cargo de la señorita Monserrat Rey y de la señorita Magdalena Durán. La primera interpretó con suma delicadeza el Impromptu de Schubert y Ensueño de Amor de Liszt...

La parte de canto la llenaron espléndidamente la señorita Magdalena Durán, que demostró ampliamente sus magníficas facultades de soprano cantando con verdadero amor...

Como se había anunciado don Antonio Sabater redactor del "Correo" pronunció su anunciada charla, la cual versó sobre un tema muy interesante relacionado con la moral en la producción artística.

Nuestro camarada y colaborador Gabriel Fuster Mayans leyó la suya, mutilada por la premura del tiempo y por la afección del orador.

Ambos charlistas fueron cariñosamente aplaudidos. Por fin nuestro camarada y colaborador Jorge Andreu Alcover cerró el acto en nombre del Ayuntamiento...

Este Salón de Primavera ha constituido una manifestación artística digna del magnífico éxito obtenido.

PARLAMENTO DE SABATER MUT

El señor Sabater Mut, en su disertación sobre el Arte y la Moral, dice que sería un error exigir a los artistas que conviertan su arte y concretamente el arte pictórico en una filosofía de la vida...

Dice que el verdadero artista será aquel que contemplando con alta serenidad la belleza natural —con los ojos del cuerpo y con la inteligencia— sea capaz de llegar a la fruición del puro estético...

Destaca que no puede haber serena contemplación cuando se interfiere entre el artista y su visión de la belleza la perturbación sensual. Este truncaría fatalmente la alta serenidad necesaria...

estar limpio de toda contradicción con la moral cristiana. El señor Sabater Mut terminó su conferencia felicitando a los organizadores del Salón de Primavera por el éxito alcanzado.

PREAMBULO DE LA CHARLA PRONUNCIADA POR GABRIEL FUSTER MAYANS

Señoras, señores: Ante todo he de advertiros que temo defraudar a los que de entre vosotros esperaban de mí una charla breve, amena, ligera, un poco gafimesca.

En su comienzo esta charla, como verán Vds., promete a algo que después no realiza. En efecto, había comenzado escribiendo un artículo un poco en broma y he continuado y terminado con un considerable tostón ingertado de conferencia tan pesado, tan documentado, que los que lo aguanten hasta el final va a acordarse toda la vida de la clausura de este Salón de Primavera como de una pesadilla.

Cumplido mi deber de amigo y de cristiano voy a dar lectura al Mamotreto.

Y este es el final de la charla que no llegó a decir por las razones ya apuntadas: No quiero terminar sin hacer llegar mi entusiasta felicitación a la persona o entidad que ha tenido la feliz idea de hurtar en lo posible de la vista del público los desnudos de determinados pintores cuyo nombre me callo por pudor.

Quede la visibilidad para la honrada y útil fábrica de leche condensada en medio de aquel verde prado, o para la graciosa culeca con los inocentes pollitos entre frescas rosas!

Como esta medida nos honra en alto grado, pienso divulgarla todo lo posible a fin de conseguir que el Museo del Prado o el Museo de Arte Moderno y tras de ellos todos los de España, imiten el saludable ejemplo de Mallorca que con este gesto se coloca a la cabeza de las regiones españolas.

LA CHARLA DE JORGE ANDREU

Recordemos de la charla del camarada Jorge Andreu Alcover, aquella parte de la misma que dedicó a hacer la caricatura de cuantos, a iniciativa suya, habían hablado, en días sucesivos, su opinión, en el propio local de la Lonja. Dijo así:

«Y ahora, gracias en primerísimo lugar a los que, a iniciativa nuestra, han traído acá su opinión hablada, siempre encomiástica y acuciante para nosotros, los organizadores, y justa y a las veces excesivamente benévola en la crítica de las obras de este Certamen.»

A Pedro Ferrer Gibert; milagroso joven de setenta y cinco de primaveras, no obstante haberse pasado muchos años de su juventud en París. Prueba indubitable de su bonhomía...

LIBROS

«MUJER». Número de Julio. Se acaba de publicar el nuevo número de «MUJER», correspondiente a Julio, que ofrece todas las novedades de la moda femenina...

«Mujer». Número de Julio. Se acaba de publicar el nuevo número de «MUJER», correspondiente a Julio, que ofrece todas las novedades de la moda femenina...

Ha muerto un gran pintor español

En el Madrid que le vio nacer ha muerto el gran pintor Solana que sobre todo fue un gran español.

Solana es un intelectual; siempre había oído decir y tachar como peligroso hacer literatura con los cuadros y él nos demuestra lo contrario. En sus cuadros «Los Caídos», «El Armador» o «Las Coristas» él hace literatura...

En cuanto al color, sobrio y sencillo, no necesita ni prestidigitación ni habilidades, porque es un artista. En una serie de cuadros que tienen por tema maniqués anatómicos, y que nunca he podido acabar de entender, los rojos llegan a la violencia, porque hace falta que lleguen, los negros que abundan en sus cuadros, como en los de todos los pintores españoles...

JOSÉ JUANEDA ROVER

Ex Médico interno del Sanatorio-Enfermería Victoria Eugenia. Ex Médico Becario del Patronato Nacional Antituberculoso. Ex Médico del servicio de pulmón del dispensario de la 4.ª asamblea de la Cruz Roja de Madrid.

Abre su consultorio de Enfermedades del Pecho (Rayos X)

En la Calle de Estudio General n.º 6. LUNES DIA 9 DE JULIO.

RISABELLA. Por fin... coinciden la máxima calidad de un lápiz para los labios con el mínimo precio.

Chalets, casas y solares EN LA ESPLÉNDIDA Y HERMOSA PLAYA DE Ses Fontanelles (ca'n Pasill'a) VENDO AL CONTADO, LARGOS PLAZOS. O A BASE DE CAMBIOS SI INTERESAN.

JUAN CASAS LLOMPART MEDICO. Vistará en su consultorio, Miramar 5, los LUNES, MARTES y MIERCOLES, de 9 y media a 12 y de 5 a 7 tarde. JUEVES de 8 y media a 12.

