







# DEPORTES

## Esta tarde a las seis en el campo de "Buenos Aires" dará comienzo el Campeonato Nacional de Liga

Pocas horas faltan para que se inicie el Campeonato Nacional de Liga, II División en Palma, será esta tarde a las seis en el campo de Buenos Aires, donde el Mallorca recibirá la visita del formidable equipo nor-

teño, el Baracaldo. Como ya anunciamos en nuestra edición de ayer, el partido será dirigido por el colegiado catalán señor Obiols, el cual ha-

brá lleado en el buque correo de esta mañana juntamente con los jugadores del Baracaldo. El entrenador mallorquinista, Castro, ha convocado a todos los elementos disponibles para

formar el equipo que esta tarde saltará al «verde césped» de su terreno de juego. os citados son: Porteros.—Sureda y Bennasar. Defensas.—Gil y Mezquida. Medios.—Grech, Mateu, Pina y Simonet.

Delanteros.—Pocoví, Giraldós, Morales, Turró, Fermín y González Prieto.

A la vista de los jugadores que se encontrarán en el vestuario del Mallorca, esta tarde, se adivina la alineación probable de los decanos.

Debido a que el equipo baracaldés no habrá llegado hasta esta mañana, nos es imposible dar a conocer la alineación que presentará para enfrentarse con los propietarios de «Buenos Aires».

Esperemos que esta tarde los decanos nos ofrezcan una magnífica actuación y con ello la primera victoria de la temporada, para de esta forma inaugurar la casilla de puntuación en la tabla de clasificación.

Hay mucha expectación para presenciar el partido de esta tarde, por lo cual no nos extrañaría que el campo del Club Deportivo Mallorca registre el primer lleno y que todos los deportistas allí congregados, que serán varios miles, alienen con sus aplausos a uno de nuestros representantes en el fútbol nacional, para que pueda lograr la primera victoria de la temporada.

ENEBE

## 4.893 boletines se han recibido de nuestro CONCURSO

Tal como habíamos anunciado, anoche a las doce en punto quedó cerrada la admisión de boletines para nuestro concurso de pronósticos deportivos «Feria de Muestras», en la cual se adjudicarán los premios donados por «Productos Laccas» que importa cien pesetas, otras cincuenta donadas por «BALEARES», los dos cubiertos del «Restaurante Lena's» y el traje o americana de la «Sastrería Serrano».

La cantidad de boletines recibidos se elevaba a 4.893, cifra que todavía aumentará, ya que

faltan a llegar de los puntos del interior.

Nuevamente recordamos a nuestros lectores y concurrentes, que todos aquellos que dan a presenciar la entrega de los premios en nuestra edición, serán obsequiados con un vale para una degustación gratuita de los Productos «Lactel» o «Lactel», en el «stand» de cinto de la Exposición de Industrias Insulares.

En nuestra edición del mes daremos a conocer el nombre del vencedor o vencedores de este boletín especial de «Feria de Muestras».

### BALONCESTO

## El Trofeo II Feria de Muestras

### El Patronato venció al Hispania.-Esta mañana se enfrentarán el Regatas y Palma y por la noche el Hispania y Veloz

Ayer noche se celebró el anunciado partido entre el Patronato Obrero y Club Deportivo Hispania, el encuentro fue emocionante hasta el último momento, como lo prueba el que el Patronato solo venciese por un tanto.

La primera y segunda parte fueron de idénticas condiciones, si bien al principio se impusieron un poco los del Patronato, en la segunda parte fué lo contrario, ya que el Hispania en fuerte reacción logró igualar el tanteador, terminando el partido con el resultado de 16 a 15, favorable al Patronato.

El verdadero vencedor del partido fué Rafael Homar. Sin duda Homar, ayer por la noche tuvo una de sus mejores actuaciones, ya que no dejaba perder un solo balón, aprovechando todas las ocasiones que se le presentaban para intentar el enceste. En una palabra la actuación de este nuevo elemento fué el que hizo que el Patronato se adjudicara dos puntos, que mucha falta le hacían para lograr una buena clasificación en la disputa de estos Trofeos.

Por parte del Hispania, estuvieron bastante acertados Estelrich y Guilabert. El primero estuvo incansable actuando tanto en la defensiva como en el ataque. Guilabert, tuvo su mejor actuación desde que juega con su nuevo equipo.

A las órdenes del colegiado señor Carrillo, que estuvo acertado en su cometido, ya que sin «exageraciones» supo cortar los intentos de violencia, los equipos y marcadores fueron:

Patronato.—Sitjar, Hernández, Suau (2), Homar (12), Cifre, Vallbona, Esteve y Calafell (2). Hispania.—Estelrich (7), Roca (1), Guilabert (2), Mora, Riera (3), Palmer (2), Busquets y Pericás.

ciarse el partido que debe enfrentarse una vez más a los 108 grandes rivales, hoy en día los dos mejores equipos de la región.

Por la noche, correspondiente también a este interesante Torneo, en el que se disputan dos magníficos trofeos donados por la Comisión Ejecutiva de la II Feria de Muestras, se enfrentarán el Veloz S. Balear y el Club Deportivo Hispania. El partido dará comienzo a las nueve en punto de la noche. Gran jornada de mañana, destacando el esperado encuentro entre el Club Natación Palma y Real Club de Regatas.

## Campos, horas y árbitros para los partidos de hoy

LIGA II DIVISION  
Campo Buenos Aires a las 18  
MALLORCA - BARACALDO,  
Obiols Font y Fuentes.

CAMPEONATO REGIONAL I CATEGORIA  
En Inca a las 18:  
CONSTANCIA R-MANACOR,  
Bosch, Coll y Torres.

Campo E. y D. a las 11:  
ALCAZAR - ESPAÑA, Borrás,  
Fuster y Mestre.

En Binisalem a las 17:15:  
NACIONAL AZUL - SOLLER,  
Florit, Ropill S. y Martorell.

En La Puebla a las 17:50:  
POBLENSE-PORRERAS, Llinás,  
Salom y López.

Campo Antoniana 10:30:  
ANTONIANA-MALLORCA R,  
Comas, Crespi y Mas.

Para esta mañana a las diez y media, está anunciado el partido de la «máxima». Se enfrentarán por primera vez en la temporada, nada menos que el Palma y Regatas, campeón y subcampeón de Baleares respectivamente. Los dos equipos se encuentran bien preparados para entablar una fuerte lucha, que como en todas las ocasiones en que se han enfrentado estos dos conjuntos, ha de ser de verdadero campeonato.

Los pronósticos son muy variados, pues mientras que los hay que dan por vencedores al Palma, por contar con más «clase», otros creen que el Regatas puede dar el «susto» y adjudicarse la victoria, aunque sea por escaso margen.

Todo está preparado y esta mañana a las diez y media en punto, el colegiado señor Caldentey dará la señal para in-

## Árbitros para los partidos de hoy

Madrid. — Para dirigir los partidos de fútbol del Campeonato de Liga han sido designados los siguientes árbitros:

PRIMERA DIVISION  
Aviación-Barcelona, Tamarit;  
Sevilla-Granada, Vilalta; A. Bil-

«CANDIDO» es el más fino de los vinos jerezanos «MERITO»  
bao-Castellón, Dominguez; Valencia-Sabadell, González Plácido; Coruña-Murcia, Melcón; Español-Gijón, La Riva; Oviedo-Madrid, Iturralde.

CICLISMO

## Gran Premio Ciclos Minaco

Esta tarde habrá entrans

Después del partido que se celebrará esta tarde en Buenos Aires, entre el Baracaldo y C. D. Mallorca, primero de la temporada, en el Velódromo de Tirador se celebrará un torneo oficial entre los inscritos para participar en el Gran Premio Ciclos Minaco, una marca que se impone y que en la Gran Carrera Comercio obtuvo un señalado triunfo.

Fombellida, Bover y Timoner con sus respectivos entrenadores Ferrá, Pons y Suñer, harán su estreno y con el fin de que la afición pueda constatar la valía de los participantes la empresa del Velódromo, ha dispuesto que la entrada sea gratuita.

La carrera se celebrará el próximo jueves a las diez y cuarto de la noche.

## Campeonato Regional de 1.ª Categoría

Esta mañana en Son Vallori a las 11, Alcázar E y D.—España

Esta mañana a las 11 en el campo de «Son Vallori», hace la presentación en Palma en la Primera Categoría Regional, el novel equipo de E. y D. C. D. Alcázar.

Los nuevos elementos que han fichado recientemente por este equipo, darán no cabe duda mayor potencialidad a sus líneas que como ya se sabe, juega a fútbol de verdad, viril, potente y de efectividad, como ya lo demostró recientemente en Sóller.

En sus líneas hay juventud a raudales y saltará al terreno de juego con unas ganas locas de demostrar a la afición que el ascenso a la máxima categoría regional la tiene bien merecida.

Además, el enfrentarse al equipo Campeón de Baleares, España, es un aliciente más para que estos modestos muchachos quieran consagrarse en la categoría de honor, oponiendo

al equipo de Lluchmayor, el máximo oncono para conseguir una honorable puntuación, y a ser posible, tratará de conseguir los dos puntos en litigio.

El España desde luego, con su prestigio conseguido a golpes de tesón y de buen fútbol saldrá al campo dispuesto a conseguir la victoria si desea de nuevo renovar el título que ostenta.

Y la afición, como entremés del encuentro de la tarde, podrá presenciar otro en el que podrá apreciar los nuevos elementos adquiridos en ambos equipos, y muy particularmente alguno del Alcázar, que quizás en tiempo no muy lejano, pueda defender los colores de los equipos de Categoría Nacional.

A «Son Vallori» pues esta mañana, ya que los precios son sumamente económicos.

Real Sociedad Hípica de Mallorca  
Hoy domingo  
GRANDES CARRERAS

C. D. LUNA PARQUE (Son Ferragut)  
Hoy domingo día 24  
A LAS 10:15 NOCHE  
GRAN VERBENA  
Orquesta MARIMBA  
con su vocalista y estilista  
Servicio Autobuses

BOMBA BLOCH  
Grupos bombas para riego y usos domésticos  
Tipos especiales para trasiego de vinos y pozos  
con nivel de agua variable  
MONOFASICOS - TRIFASICOS - ROTATIVOS - CENTRIFUGOS  
Motores eléctricos «PACT» Monofásicos y trifásicos  
Existencias de todos los tipos hasta  
10 caballos en Palma  
Pídalos en todos los establecimientos del ramo

EL SOMALI  
¿Ofrece?  
a Vd. sus garantizados productos  
Patente submarina - Pinturas y barnices  
maltes para exterior - Altas y bajas temperaturas - Colores para mosaicos  
Pedidos: D. J. Beltrán  
Massanet, 58 - CAMPANER

Hoy domingo día 24 ■ CAMPO BUENOS AIRES ■ A las 6 tardes  
Campeonato Nacional de Liga - II División  
BARACALDO - MALLORCA  
DESPACHO DE ENTRADAS Y LOCALIDADES: C. D. Mallorca, Café Triquet, Café Arrabal y Café Suizo

# Comentarios

## "Valiente entre las valientes"

En Abril de 1920 fué creado el "Tercio de Extranjeros". Millán Astray el encargado de organizarlo. Ninguno como el hoy glorioso Mutilado, parecía con dotes tan singulares y apropiadas para realizar su cometido. Impetuoso, bravo, con un sentido claro de la educación guerrera y con aquellas cualidades que "requiere el jefe de una fuerza que sería valiente entre las valientes."

El nombre de la Legión va unido a muchas de las páginas gloriosas de Marruecos. Melilla, camino de Annual, el Fondak, desembarco de Alhucemas, y otros más, nombres evocadores de gestas brillantísimas de la Historia Patria, y que nos recuerdan donde se formaron los mejores soldados.

Gran parte de la vida militar de Franco está unida a la Legión. Allí demostró sobre el terreno sus extraordinarias dotes de mando, su bravura y maravillosa estrategia, que alcanzó su más alto grado cuando el Alzamiento. Y aquí también en la gloriosa Cruzada, la Legión alcanza sus más preciados galardones, y en Cádiz, Badajoz, Talavera y el Naranco, el legionario pone su nota de valentía indomable y con su actuación decide muchas veces la batalla.

Ahora con gran brillantez, se vienen celebrando diversos actos conmemorativos del XXIV aniversario de su fundación. Son veinticuatro años de renunciaciones, de conquistas, de fidelidad a su credo, de amor extrañable y jamás desmentido a España. Son el recuerdo para los «novios de la muerte», «soldados de bravura sin igual», como los famosos Tercios de anillo que dieron a España, tierras, gloria, honra e inmortalidad. Casi un cuarto de siglo de existencia de las valerosas fuerzas, «valientes entre las más valientes» cuyo mayor honor es ir siempre en vanguardia y reclaman para ellas el puesto de mayor peligro. Sería pecado de negra ingratitud no recordar en estos días a Millán Astray, alma de la Legión, que fundió a los Caballeros Legionarios—y estos han mantenido inalterable— el espíritu de apostolado, que esto es en realidad, la Legión, más que una milicia; una devoción más que un sentido del deber.



**TINTA Pelikan**

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES **PRIMER PLANO**

## Sindicato del Espectáculo

### De interés para las Empresas de Espectáculos

Se hace público para general conocimiento de todas las Empresas de Espectáculos de esta capital y suburbios que hasta la fecha no han pasado por este Sindicato para recoger las Cédulas de Afiliación y las de Inscripción, la obligación que tienen de hacerlo. Caso de no pasar en el plazo máximo de cinco días a partir de la fecha de la publicación de la presente nota, será puesto en conocimiento de la Autoridad competente.

Aj mismo tiempo se comunica a las mismas que ya han cumplido con lo anteriormente expuesto, se sirvan devolver a la mayor brevedad a este Sindicato Provincial (Av. de A. Rosseto, 116, 103-3.º), las Cédulas de referencia y que en días pasados les fueron entregadas. El Jefe del Sindicato Provincial

#### PRODUCTOR

Exige a tu Empresario la Cédula electoral para votar el próximo día 22 de Octubre a los compañeros más aptos para la defensa de tus derechos propios de un trabajador español.

**PIDE TU CEDULA EXIGE TU DERECHO.**



**fotos**  
SEMANARIO GRAFICO

DE MÁXIMA ACTUALIDAD

## Guía del espectador

**CINES**  
**ACTUALIDADES.** — Desde las 3'30. «El primer amor» y «Cuatro culpables».

**AVENIDA.** — Desde las 3'30 «Si no amaneciera» y complementos.

**BALEAR.** — Desde las 3'30, «Andrés Harvey, Tenorio» y complementos.

**BORN.** — Desde las 4, «Argel» y complementos.

**DORADO y FANTASIO.** — Desde las 3'30. «Si yo fuera rey» y «Su mayor aventura».

**HISPANIA.** — Desde las 6, «Lobos del norte» y «Aventura».

**LIRICO.** — Desde las 3'30. Andrés Harvey, Tenorio» y complementos.

**METROPOL.** — Desde las 3'30. «Alarma en el expres» y Variadas.

**MODERNO.** — Desde las 3'30 «Audacia» y «El Capitán Furia».

**ORIENTAL.** — Desde las 3'30 «Mi chica y yo» y «El desquite».

**PROTECTORA.** — Desde las 3'30 «Si no amaneciera» y complementos.

**RIALTO.** — Desde las tarde, «Noches en Rio» y «Chica de provincias».

## Grupo de Tropas de Intendencia de Baleares

Necesitando adquirir este Cuerpo el material de Cocina que a continuación se relaciona. Se hace público por el presente anuncio a fin de que los señores industriales a quienes pudiera interesar, hagan sus ofertas al Comandante Mayor de este Grupo antes del día 12 de Octubre en Palma de Mallorca en donde se facilitarán las condiciones necesarias:

17 cacerolas sin tapadera de 8 plazas.

2 juegos porta-viandas compuestos de 3 cacerolas cada uno, y de cubida 6 plazas.

Palma de Mallorca, 23 de Septiembre de 1944



## LA SEÑORA MISTERIOSA

Tenia más de 50 (lo sabía yo muy bien) y el pelo sin una cana. No de ese negro carbon que tan poco favorece; más bien de un castaño oscuro delicioso.

A pesar de ser amigas, nunca dijo lo que usaba. Pero yo lo averigüé; las tenía con NOGALIA que es un tinte inofensivo de estupendo resultado.

YO TAMBIEN USO NOGALIA. NO TENGO NINGUNA CANA Y ESTOY REJUVENECIDA.

Haga Vd. lo mismo, amiga mía. Si tiene alguna cana no repare en usar NOGALIA, que las tinte muy bien y es inofensiva. (Analizada en Laboratorios oficiales.)

## NOGALIA

Caja modelo mediano, 12 pesetas. Caja grande, 16 pesetas (más impuestos).

SI DESEA UN FOLLETO, ESCRIBA A INTEA, APARTADO 82 - SANTANDER



**VINOS y COÑAC Quijano**  
PUERTO SANTA MARIA

Se aproxima una buena época en su vida:  
**Risas... Amor... Dinero...**  
No deje por tanto de asistir al  
**Teatro Principal**  
Desde el miércoles 27 Septiembre  
**Inauguración temporada 1944-45**  
con nuevos equipos sonoros



**La PITONISA** con Paulette GODDARD Ray MILLAND  
Director: **ELLIOTT NUGENT**

No lo olvide! **Risas... Amor... Dinero...**  
**PRONTO ESTRENO &.....?**

## PRECIOS UNICOS

# El Duro

Continuamente se reciben nuevos artículos  
Vea escaparates y examine precios:

4 rollos papel higiénico . . .	1 Duro
5 pastillas jabón . . .	1 "
Plumeros tamaño grande . . .	1 "
Pica-colchones y Sacudidor . . .	1 "
Estuche cartas . . .	1 "
10 perchas . . .	1 "
2 cepillos . . .	2 "
Fruteros con pie metal . . .	2 "
Juego licor decorado . . .	3 "
Planchas eléctricas . . .	3 "

En 6 minutos le hacemos 6 fotos perfectas con el aparato automático  
**"Photomaton"**  
Todo en:  
Cuesta Sto. Domingo, 4, 5 y 6 - PALMA

# Casanova

Sastre militar y de paisano  
**VENTA A PLAZOS Y CONTADO**  
Marqués de Fuensanta, 2, entlo. - Palma  
(EDIFICIO DEL PALACIO AVENIDA)

## BME MESTRE-FIOL

DE LA CLINICA DE PATOLOGIA GENERAL DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA; Y EX-MEDICO DE LA OBRA ANTITUBERCULOSA UNIVERSITARIA Y DE LA ESCUELA DE PATOLOGIA DIGESTIVA DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ Y SAN PABLO DE BARCELONA.

Participa haber inaugurado su nuevo consultorio de **MEDICINA INTERNA**  
CALLE SAN JAIME, 19 ENTRESUELO  
CONSULTA: DE 11 A 1. PALMA

## ¿LAVERNOYA?

## Bar Jordá

Comida puramente casera  
Cubierto 12 ptas.

## ACADEMIA MAYOL

COLEGIO OFICIALMENTE RECONOCIDO  
VALLORI, 2

Queda abierta la matrícula:  
De 12 a 1 a las clases de PRIMERA ENSEÑANZA y BACHILLERATO.  
De 6 a 7 para las clases de COMERCIO, PARTICULARES y NOCTURNAS.

## Liceo Español

Avenida Conde Sallent, 39 - 41  
COMERCIO PRACTICO E IDIOMAS  
Matriculas y clases de 9 a 13 y 15 a 21 horas

## ZAPATOS BARATISIMOS... PERO MUY BARATISIMOS

POR FINAL DE TEMPORADA LIQUIDAMOS TODAS LAS EXISTENCIAS A PRECIOS DE VERDADERO REGALO  
**CALZADOS DADOS**  
A. CLAVE 19 - PALMA



## RELOJES SUIZOS

Nuevo y extenso surtido en las mejores marcas  
PRECIOS VENTAJOSOS  
Relojería «MIRO». San Miguel, 129 - Palma  
al lado (Almacenes Imperiales)

## Coñac Viejo VETERANO OSBORNE

## BLENORRAGIA

HERMANOS ALOMAR  
Ex-Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París  
Enfermedades de la Piel y Sífilis  
Avda. A Rosseto n.º 117-1e1 232  
C. Rubi 2 Ent.º (Esq. Sindicato) y Avenida del Cond. de Sallent 38 pral (Cercos carretera Soller)

## VIAS URINARIAS

Antonio Alomar  
Especialista en «BLENORRAGIA»  
Uretritis aguda e crónica y complicaciones  
Sindicato 198 (encima Café Triquet) Horas: 2 a 4 y L. Vicens (Travesta J. Anselmo Clavé)

## APERITIVO Pocerá

## BICICLETAS

Si las desea Vd. ligeras y duraderas compre Marcas B. H. o BIBILONI equipadas con neumáticos

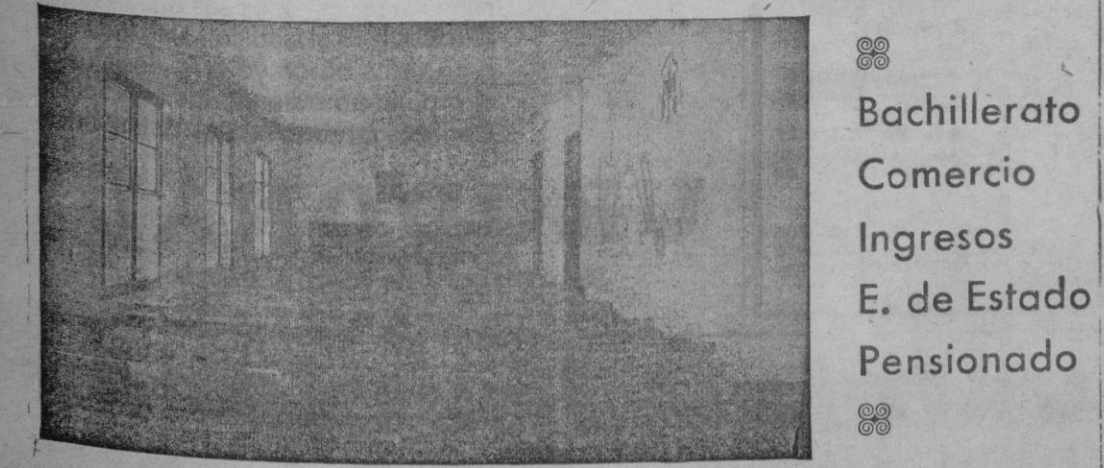
## MICHELIN

desde 635 pesetas  
Venta al por mayor y detall  
**A. Bibiloni**  
Aragón, 14 al 18 Teléfono 1705

## Hotel Santueri

FELANITX.—Telef. 22

## Academia Nebrija :: Beata Catalina, 35-Palma



Bachillerato  
Comercio  
Ingresos  
E. de Estado  
Pensionado

# ANIS RIOS

DULCE - DELICIOSO - SUBLIME - AROMATICO - SECO  
Agente General para Baleares: **Vicente Vila Coll**. Antonio Marqués Marqués, 31-Palma

# El régimen político de los neutrales saldrá más robustecido que el de los propios vencedores

DESDE la guerra de los treinta años no ha habido en el mundo una sola batalla en que los hombres sacrificasen sus vidas por ninguna idea que se estimase salvadora o siquiera conveniente para toda la Humanidad. No digo que esto sea un mal o un bien, Enuncia un hecho. La última guerra ideológica fué la religiosa del siglo XVII, y aun allí otros impulsos y móviles actuaban también en el complejo de motivos. Las mismas campañas napoleónicas distaron mucho de ser ideológicas. España no se levantó heroicamente contra Bonaparte porque encarnase la Revolución, pues más bien encarnaba un poderoso, esforzado intento de autoridad antirrevolucionaria. La prueba de mi aserto está en el hecho incontestable de que muchos de los guerrilleros hispanos lucharon luego a favor del liberalismo. No se levantó contra el francés, contra una dinastía que subordinaban el destino y la tierra española a un destino extranjero. Inglaterra no estuvo contra Bonaparte por sus ideas, sino para defenderse de la hegemonía gala. (No nos importan los derechos del hombre, sino los de los ingleses), decía Burke. Tampoco le importaban a Napoleón los derechos del hombre en abstracto, sino los de Francia y los franceses. En todo caso, en las guerras posteriores no entraron en juego ni mucho ni poco ideas contrapuestas acerca del bien de la Humanidad o el mejor régimen político. Las armas chocaron una y otra vez por anhelos de poderío, a impulsos de la ambición o la vanidad, de la necesidad o el orgullo, sin que la condición humana, su dicha genérica, o el modo de constituirse políticamente apareciese en el horizonte cuando sonaban los clarines.

Invadieron acaso Bismarck y Moltke la tierra de Francia en el 70 por hostilidad al principio de la Monarquía plebiscitaria, por oposición a las ideas de Napoleón III? Era antimodernismo, después, Guillermo II? Quería proclamar algún tipo de régimen universal? Cuál sería? El principio de autoridad? No era autoritario el Zar de todas las Rusias? El de libertad parlamentaria? ¿Le gustaba el Parlamento, acaso? No lo tenían, en cambio, Inglaterra y Francia?

Del mismo modo es ajena en absoluto esta guerra a consideraciones genéricas acerca de utópicos regímenes universales. Alemania no invadió Polonia para que los polacos fuesen o no parlamentarios, sino porque su instinto expansivo le pide espacio, que, naturalmente, los demás se niegan a perder a mayor gloria del germanismo. Ni las Potencias occidentales han necesitado para oponerse a Alemania que la gobernase el nacionalsocialismo, pues ya antes de que éste existiese se había combatido en Sedán y en el

Marne y el Canal de la Mancha. Las guerras modernas no son cosa de este o del otro régimen universal, sino choques entre voluntades imperiales de éstas y aquellas naciones concretas. Ninguna idea política está en su origen, pero es cierto que tienen como efecto el cambio de régimen de gobierno y personas gobernantes en los países derrotados. Vencida el 70, derriba Francia el Imperio; vencida en 1918, aclama la República; nuevamente vencida en 1940, la deja caer. ¿Quién lloró a Lebrín entonces? Los mismos que ahora a Pétain. Nadie. Vencedora en Sedán, exalta Alemania a emperador el rey de Prusia; vencida en 1918, se resigna a substituir los Hohenzollern por presidentes. ¿Quién aclamaba a Mussolini en la Plaza Venecia? La esperanza de un triunfo inmediato y sin sacrificios. ¿Quién le dejó en melancólico abandono? La desesperanza de alcanzar el triunfo ni aun después de tangibles y ya reales desventajas. Un pueblo derrotado tiene que culpar a alguien para disculparse a sí mismo. Hay en eso un poco de venganza y de ira. Hay otro poco de cobardía y de insinceridad. Hay algo, en fin, de querer congratarse con el vencedor ofreciéndole los cadáveres de sus jefes. ¿Qué le vamos a hacer? La política se mide por el éxito. No tiene otra meta ni puede tenerla.

De que el régimen político, el que fuere, caiga en las naciones derrotadas no se sigue que se robustezca en las victoriosas, pues también a los vencedores les trae la guerra grandes penas, infinitos sufrimientos y problemas recalcados. El laurel se marchita pronto, y bajo el fugitivo verdor duele lo cónico de las heridas. La hora siguiente a la del triunfo es casi siempre la de la queja. En medio de la pelea se nota poco la lanza en el costado. Luego, el que la ha sufrido se pregunta si lo ganado valía la pena.

Los únicos regímenes que salen robustecidos de una guerra exterior son los de los países que no entraron, ahorrándole al pueblo el sufrimiento y la aventura. El sentimiento popular ante el gobernante y su método es de inmensa gratitud. Los mismos victoriosos los estiman y admiran y envidian, pues la guerra moderna es tan pavorosa, trae tan pésimos resultados, que incluso los vencedores se preguntan en secreto, en esa hora irremediable de la confesión íntima, si no debieron quedarse fuera de la puana, abstenerse haberse esforzado por evitarla.

Por eso nuestro régimen y nuestro Caudillo, habiendo sabido esquivar peligros y conservar la fecundada paz que gozamos, cuentan con la agradecida adhesión de los españoles, y, tácita o expresa, con la respetuosa y legítimamente envidiosa, estimación del extranjero.

Eugenio MONTES  
(De la Real Academia Española)

# Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS JONS

## En Italia los aliados ensanchan la brecha abierta en la "Línea Gótica"

Cuartel aliado del Mediterráneo.—Comunicado oficial: Marina.—Ayer el buque «Logal» bombardeó tropas enemigas y circulación rodada por la carretera costera al norte de Rimini. Durante las semanas pasadas los dragadores de minas aliados han procedido a la limpieza de las aguas de Rimini, en condiciones muy difíciles, con objeto de que nuestros buques pudiesen apoyar el esfuerzo de las tropas. Fueron destruidas muchas minas. Del Sur de Francia llegan noticias de que el 20 de septiembre el buque norteamericano «Ludlow» bombardeó el transporte enemigo y el empalme ferroviario de Ventimiglia. Ejército.—Los ejércitos aliados en Italia siguen avanzando en los sectores central y Adriático del frente. El V Ejército mantiene su presión en el sector de Firenzuola y ha ocupado varias lomas importantes situadas al norte de esa ciudad. Al oeste de Firenzuola los norteamericanos del V Ejército han ensanchado la brecha que hicieron en la Línea Gótica conquistando el monte Citeria y el monte Toronal. En el sector del Adriático las tropas del VIII Ejército han puesto fin a la resistencia enemiga al sur del río Marecchia y han ensanchado considerablemente la cabeza de puente al norte de este río. Aviación.—Nuestros bombarderos pesados atacaron ayer el aeródromo y otros objetivos de la región de Munich y distintos

empalmes ferroviarios en Larisa. Bombardeos medios atacaron muchos puentes ferroviarios del valle del Po y al norte de Padua. Los cazabombarderos desplegaron actividad contra carreteras, vías férreas, transportes motorizados, trenes y otros objetivos del campo de batalla italiano. Durante la noche pasada nuestros bombarderos atacaron objetivos del sector central del valle del Po. Las F. A. M. efectuaron ayer 1.600 vuelos aproximadamente. —Efe.

## Un periódico americano dice que "las condiciones del armisticio ruso-finlandés son demasiado severas"

### El Ejército de Finlandia ha iniciado su retirada de territorio ruso

Washington.—El «Washington News» ha publicado un editorial titulado «Como no se debe hacer la paz», el cual califica las condiciones del armisticio ruso-finlandés demasiado severas para que Finlandia pueda seguir siendo una nación independiente. Si los aliados piensan construir una Europa libre, sana y pacífica han fracasado ya en el mismo principio. Lo lógico es, continúa el editorial, que Finlandia pague los errores de sus políticos pero las condiciones del armisticio no debían imponer a Finlandia a una esclavitud económica y a una sumisión política y militar a una potencia extranjera. «LA LISTA DE PERSONAJES CONSIDERADOS COMO RESPONSABLES DE LA GUERRA, ES LARGA» Estocolmo.—Los rusos se proponen acabar con la oficialidad del ejército finlandés, declaran los círculos finlandeses. La lista de personajes considerados como responsables de la guerra es larga. Una cláusula del armisticio estipula entre otras, que los generales, jefes y oficiales, hasta el grado de tenientes del

ejército finlandés y se refiere en primer lugar a los que estuvieron en Carelia será reclamada por los rusos la extradición de todos los comandantes militares y de los civiles que hayan desempeñado funciones administrativas en Carelia, Rusia insiste además en la extradición de todas las personas encargadas de interrogar a los prisioneros rusos y a los jefes de campamentos de concentración en donde estuvieron soldados rusos.—Efe.

### RATIFICACION DE LOS TERMINOS DEL ARMISTICIO

Nueva York.—Una noticia de la Radio finlandesa dice que el Parlamento de Helsinki ha aprobado unánimemente la ratificación de los términos del armisticio ruso-finlandés.—Efe.

### RETIRADA DEL EJERCITO FINLANDES

Estocolmo.—El ejército finlandés ha comenzado a retirarse a la frontera de 1940. La retirada quedará terminada mañana; 50 barcos finlandeses que se hallaban en los puertos noruegos han sido incautados por los alemanes.—Efe.

### Ultima hora deportiva

### BILLAR Nuestro paisano Bernardo Blando actúa en Jerez

Jerez. Se encuentra en esta ciudad Bernardo Blando Campeón de billar de Baleares. Anoche realizó una exhibición de carambolas de fantasía ante numerosos aficionados, en los salones del Casino jerezano. — Afif.

## Eisenhower ha declarado que «la situación militar alemana es desesperada»

### Anoche se libraba en Arnheim una de las más feroces batallas

**En Holanda central la situación no ha cambiado**  
Berlín.—En el bajo Escalda los alemanes renazaron todos los ataques de las tropas canadienses, sobre todo en el sector de Arnhem. También al norte de Ambergo —dice la Oficina Internacional de Información— fueron rechazados los ataques aliados. En Holanda central, la situación no ha cambiado a pesar de los continuos y encarnizados combates. Han sido rechazados intentos aliados de establecer contacto con las fuerzas del sector de Arnhem.—Efe.

**La batalla de carros ha terminado**  
Londres.—Las columnas acorazadas de Patton han ganado la batalla de carros de Lorena. La gran batalla de siete días al Este de Nancy, ha terminado con la derrota definitiva de las formaciones «Panzer» germanas. Solamente ayer los alemanes perdieron 60 tanques. Han sido puestos fuera de combate en los diez días precedentes, doscientos cuarenta y seis carros germanos en todo el frente del ejército de Patton. Los alemanes hicieron otro intento

desesperado en todo el frente y la batalla se prolongó durante la noche.—Efe.

**Sigue la resistencia**  
Gran Cuartel General del Cuerpo expedicionario aliado. Tropas aliadas han llegado a Remiremont, importante nudo de carreteras al sur de Epinal. Los alemanes siguen oponiendo resistencia tenaz en el valle del alto Mosela a los ataques aliados. Efe.

**Declaraciones de Eisenhower**  
Londres.—Eisenhower ha declarado que la posición militar alemana es desesperada. Se negó a decir si creía que la guerra en Europa terminaría este otoño.—Efe.

**Conquista de West**  
Frente de Holanda.—El flanco derecho del pasillo aliado en Holanda ha sido ensanchado. Se ha conquistado West, a 24 kms. al sueste de Eindhoven y las patrullas han llegado a Maesoyk, en donde se libran encarnizados combates. El frente del canal de Kistgenboch ha sido ensanchado. La situación en la región de Ar-

nhem continúa siendo crítica. Esta noche, tropas aerotransportadas libran una de las más feroces batallas, en la región de Arnheim.—(Efe).

**Se suicida un exministro búlgaro**  
Londres.—El antiguo Ministro del Interior del Gobierno búlgaro Bojlof Dotcho Christoff se ha suicidado en Hoskovo, anuncia la Reuter. Fue el organizador de la policía especial que lucha contra los guerrilleros y que intentó emigrar a Turquía.—Efe.

**PRODUCTOR**  
Si con tu valor en la guerra supiste libertar una Patria esclavizada, por las elecciones sindicales serás el constructor de su engrandecimiento en la paz.

## «Honda»

Con el presente número de «BALEARES» y sin modificar su precio ordinario de 25 céntimos se acompaña el número 19 de

## «Honda»

Suplemento dominical de «BALEARES» el cual, además de sus ordinarias secciones de Paleta y Pentagrama, Incluye del Novel, Sesudos Varones, Adorable Compañera, y Dar que veír a demonio, comprende:

**I.** — Los bellos tópicos del Otoño que comienza, página monográfica con trabajos de D. Medrano, Javier Jiménez y J. B. G.

**II.** — Ignacio Gil, por Ferrer Gibert.

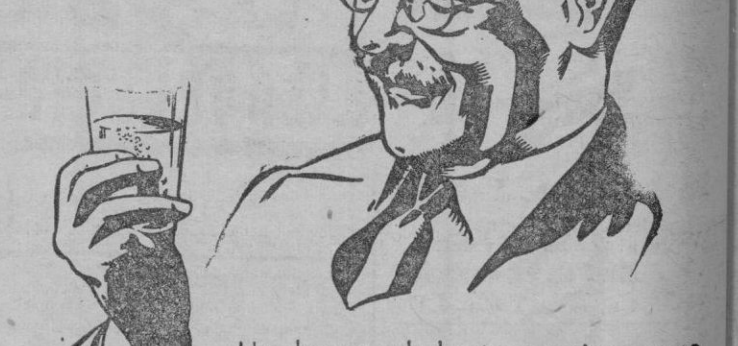
**III.** — La Chicuelina, por Quinto Caldentey.

**IV.** — Cobayo, continuación de la novela de Domingo Medrano.

**V.** — Crítica de libros, por B. VI.—El jarrón chino, cuento relámpago. Traducción de M.T.

El número va ilustrado con dibujos originales de Ignacio Gil, Caldentey y Carlos Zaforteza.

## Salud y bienestar



Una buena salud es tan preciosa como necesaria y conviene conservarla. La inapetencia, el cansancio intelectual o físico, el dolor, etc., son muchas veces el reflejo de un deficiente funcionamiento del aparato urinario que no elimina los residuos tóxicos de la sangre. **URODONAL** es el medicamento indicado para estos casos ya que desintoxica el organismo evitando las consecuencias desagradables del ácido úrico.

# URODONAL

DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO

Aprobado por la Censura Sanitaria con el núm. 4231

# Exposición de Industrias Insulares

A las 10:30: Gran partido de Baloncesto C. N. Palma—R. C. Regatas  
A continuación Concierto por la Banda de Infantería de Marina  
Por la tarde a las 7: Banda de Educación y Descanso ● A las 9 noche: Partido de Baloncesto entre V. S. B.-C. D. Hispania  
A continuación Gran Verbena con la Orquesta Borneo y la estilista May Forti



# Ignacio Gil

## Galería de auto-retratos

# IGNACIO GIL

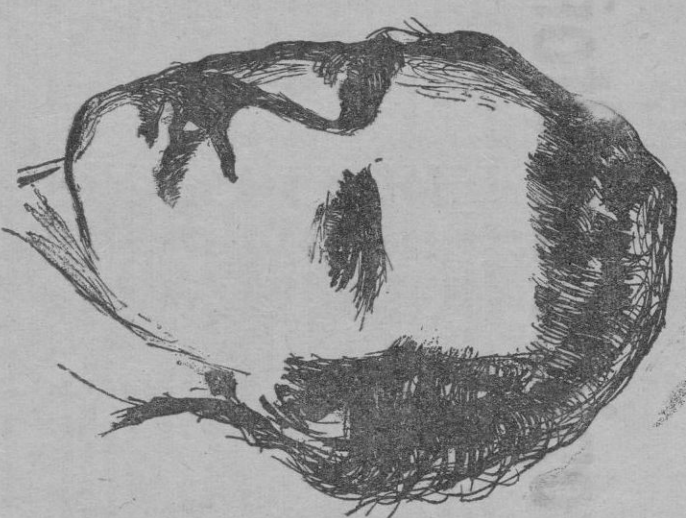
Este joven pintor catalán cuya brillante trayectoria artística, iniciada el año 1936 en Barcelona, con su obra «La Fortuna» y prosiguiera con inusitado éxito en las «Galerías Costas» y en el «Circolo de Bellas Artes», de Palma, donde obtuvo un primer premio, se limitó en sus comienzos a realizar dibujos, de líneas impecables y dibujo minuciosísimo, resueltos a la tinta china y a la sanguina, en los que reproducía interiores de Templos y escenas callejeras, ofreciendo la fuerza y el vigor de las aguas fuertes.

Recordando quizás que su revelación artística, hecha en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, la había motivado la especialidad de la pintura, suscitó un momento, el arte de filigrana de sus dibujos, por el género de la pintura, en el que resoltó con su técnica extraordinaria y personalísima, ciertas dificultades le plantearon la luz y el color.

Através por la belleza y la potencialidad lumínica del paisaje tibetano, acaba de pasar el artista una temporada en la isla blanca, plasmando las transparencias y las sutilezas de colorido que caracterizan sus paisajes y marinas.

Aunque no nos haya sido dado contemplar la obra realizada por Ignacio Gil, en Palma, tenemos el conocimiento de que ofrece sustanciosa calidad para sugerir el mérito que adorna toda su obra anterior.

FERRER GIBERT



## Plástica musical

La forma es sonido y el ritmo color, esta es la teoría que el pintor Enrique Ochoa aprovecha como fundamento de su nueva modalidad pictórica y de la cual nuestro redactor Pedro Ferrer Gibert dará amplia información en «BALEARES».

Ochoa lleva plasmadas composiciones de Chopin, Debussy, Falla, Ravel, Wagner, Stravinsky y Sankosky y las obras obtenidas han merecido el elogio de las contertadas personas que pudieran verlas y hasta un buen número de ellas han sido adquiridas ya a alto precio.

La modalidad musical de Ochoa parte del principio de que los músicos crean una melodía y con las notas, los sonidos y los acordes producen una armonía para el oído y esa armonía la transforma el pintor plásticamente, por mediación de los colores, hasta encontrar el sentido musical para los ojos.

# Rincón del Novel

## CUANDO VEO

Al mirarte embriago  
Oh niña de mis ensueños!  
¿Dónde si hasta vivo en mí  
Tú tan hermosa es lo que veo!  
¿Tan sublimado es lo que miro?  
¿Tan glorioso es el caso,  
escrito de la hechizada  
naturaleza su arte  
para formar tu figura  
con tal encanto y pureza  
que toda flor se marchita  
al compararse con ella.

### REFLEJO

Tú eres la lira  
que me hace cantar,  
tú eres la guitarra  
que me hace sonar,  
tú eres la que me hace  
delirar del astro del día,  
destello de amor,  
rayo de alegría,  
que borra el dolor.  
Tú eres la flor  
de sutil perfume,  
que en unos momentos  
oculta la aurora  
y de mis pensamientos  
tú eres la serpiente  
que en un instante  
en cuanto se asoma,  
de blanca paloma  
que cautiva el alma  
tú eres... ¡tu secreto!  
Eres blanco lirio  
del vergel cantivo,  
capullo de rosa  
de fuego encendido,  
símbol mariposa,  
tú eres... ¡idolatría!  
Un beso de luz.

del sol un destello...  
y de mis queridos  
de amor el reflejo  
¡tu eres!... ¡tu eres!  
JOSE M. PEREIRO



## NOCHE SERENA

Que encanto tiene la noche  
tan placida, tan serena,  
la brisa suspira llena  
del suave aroma de azahar:  
y en el mar que en calma duerme  
como tranquila laguna,  
se ve el rayo de la luna  
sobre sus ondas temblar.

### A MI NIÑO

En sueños le he medido  
entre mis brazos blandos  
le he contado al oído  
un cuento de unos pájaros  
mi niño se ha reído  
y para ver su relato  
le he seguido contando.  
Niño mío, niño:  
¿Qué estás enamorado  
de estas enamorado  
besando en un beso  
de donde unos pollos  
de ahogados picos emalados...»  
Le he mirado los ojos  
entreabiertos, callados,  
con el peso del sueño,  
carregados de cansancio,  
y he sentido en el pecho  
un sentimiento extraño,  
que en llanto se han deshecho  
los que estaba tan palido!  
Le he recordado a mis labios

## UN SONETO

En hacer un soneto me he  
[preñado,  
A pesar de que es poco lo que en-  
[tiendo  
De rimas y de metro, y no con-  
[prendo  
Cómo tengo un cuarteto terminado.

le he estirado en mis brazos  
Y el niño he des-  
[asustado llorando  
Y su pena ha deshecho  
en despartir mi encanto  
no he tenido a mi niño  
despierto en mi regazo  
ni dormido a mis labios  
he podido acariciar  
y he maldecido el ansia  
que nos ha separado  
y he bendecido el sueño  
que me dejó desarto.  
Marta Loundes



## CAIDA DEL PELO

Hay ciertas épocas en el año propicias a la caída del pelo, y para evitarlo es conveniente darse una fricción tres veces a la semana, durante un mes, con la siguiente fórmula: 75 gramos de hojas de Salvia secas, 10 gramos de hojas de Romero. Se cuece en un litro de agua, cuidando de removerlo. Una vez cocido se separa, dejándolo durante tres días. Pasado este tiempo se filtra y se añade un cuarto de litro de ron.

# ADORABLE COMPAÑERA

## BELLEZA Un consejo semanal

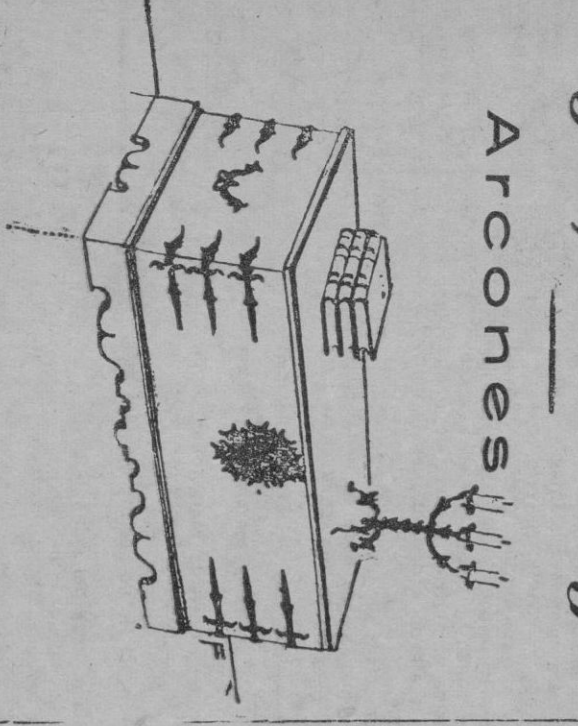
**¿LAS UNAS, ¿SE ROMPEN MÁS QUE ANTES?**  
Antes, las ungas no eran tan quebradizas... Se ha llegado a decir, como si fueran un producto de fabricación en serie, cuyas primeras materias a causa del trastorno mundial fueran de mala calidad.  
Es verdad, antes no se rompían tanto como ahora. Lo que sucede es que la moda de las lomas no había empezado todavía. El pulidor no las estropeaba en absoluto con su bruido, y los esmaltes transparentes perjudicaban muy poco. Y estaba de moda el dejar la media luna blanca, sin pintar.  
Actualmente, la moda exige toda la una pintada de laca o de esmalte opaco. Esto le quita la posibilidad de endurecerse, al principio de todo contacto con el aire y la luz. He aquí la causa verdadera y más frecuente de las ungas rotas, y no la de los quitaaes malos como tanto se ha dicho.  
¿Remedio? El mejor. Llevarlas dos o tres días a la semana sin pintar. Si se quiebran mucho, solamente pintárlas para la ocasión, y despinárlas pronto. El dejar la media luna blanca también la favorece algo.

Mary-Lola

## Tu preguntas; yo contesto

**«RICIEN CASADY»**, Palma.— Es simpática de verdad tu carta. No temas los pequeños fallos, inevitables en los comienzos de esa difícil tarea de llevar las riendas de un hogar. Tenen hasta su gracia, crelo. Por lo demás yo quisiera poder contestar a cuanto preguntas, pero no es posible. Son muchas cartas las que esperan turno y, rinosamente y son muchas las cosas que desearía saber. Confórmate por hoy con esto: Nunca quedarán bien lavadas los objetos de celuloide con tu

## Hogar, dulce hogar



El arco, decorativamente, es insustituible por ejemplo, en un vestíbulo, un ensanchamiento de pasillo, en un cuarto para todo, y, además, puede ser el eje de composición de todo el conjunto o de un testero.  
Es bastante que en nuestros hogares, urbanos se haya desplazado su uso y se utilicen muebles sin irradiación artística, de gusto modernista y, por tanto, de escaso valor de permanencia, sin embargos, el arco es un mueble con un dibujo y una función clara y definida, con líneas, manchas, determinados trazos y ropas que ocupan más del sitio preciso en el armario o la cómoda hallan en este mueble una colocación práctica fácil, y lo que es más interesante un máximo aprovechamiento.



## BLUSAS

Cuatro modelos de blusas, todas ellas sencillas y elegantes. Este año, nos dicen revistas y figurines recién llegados, será a años de las blusas. Por eso otra vez, como estas cuatro siluetas vestidas, con sus femenina, pregúntelas.



# SESUDOS VARONES

**Lo que se llevará este invierno**

Este invierno, como todos los inviernos, se llevarán muchas cosas. Privarán mucho los abrigos vueltos del revés y aún las camisetas vueltas del revés también. Esto no podrá evitarse mientras existan abrigos de pa-sadas temporadas, y tengan los hombres que ir, todo aprisa y corriendo, a la oficina exacta-mente a las ocho de la mañana, que es hora intempestiva siem-pre haga frío o calor.

Sin embargo, según noticias fidedignas y el grabado adjunto que recortamos de una revista de modas varoniles para 1944, este invierno se solucionará de una vez el problema de los bra-zos y las manos varoniles, no más llevar las manos metidas en los bolsillos; no más llevar las manos cruzadas y a la es-palda; no más cruzarse de bra-zos; no más llevarse las manos a la cabeza ante cualquier pequeña contrariedad!

Los varones poco pudientes llevarán los brazos rebogidos en pañuelos (1); los más pudientes se los colgarán con hilos de seda al cuello (2); los pu-dientes del todo meterán sus brazos en fundas de esas de pre-ja que guardan bien la tempe-ratura (3).

Con todo esto cabe esperar que este invierno nuestros pa-ñuelos, y a los ojos de Ellas, ofre-zcan un aspecto imponente.

(1) Véase 1.ª figura.  
(2) Véase 2.ª figura.  
(3) Puede verse 3.ª figura.  
Hasta con un sólo ojo.



## UN CIGARRO

Quiero la autopsia hacer a ese pitillo que he comprado esta noche en un estiano. Ni negro, ni encarnado, ni amarillo. En su interior observo un gusanillo. Que con cuidado de un grillo, pienza y flanco. Virutas y cortezas de membrillo. Siguiendo mis pesquisas, en su centro, que exhiba olores fétidos de skisite, Cavellos hialo y pebas de sobaco. Y granos de cebada, millo, alpiste. Troncos y cabos de cereza entelentro. De todo, menos hoja de tabaco.

Año 1870. P. A. PEN.A.

## NOTICIA D LIBROS

**«RUMBO A LO DESCONOCIDO», Autor: María Teresa Olán. Editado por Victoriano Suárez, Madrid.**

Llega hasta nuestra mesa una «novela rosa» envuelta en unas páginas amables de su autora. Raras veces un libro, que hay que leer, nos ha tenido tanto tiempo perplejos.

Uno no recuerda haber leído jamás un libro así y aún, y con premeditación y alevosía, ser autor de dos o tres artículos contra ese género de la novelesca. ¿Cómo atreviese pues a la disecación de un libro así, que simboliza algo nuevo, y querer salir airoso del em-pello siendo a la par correctos con su autora?

Y comencemos el libro. No hay más remedio: Paloma-Fernando, Paloma es pobre y Fernando riquísimo, pero Paloma es hija de una que fue poderosa familia y es atrevida y hurfala, «más tiesa que un hueso», dice la autora, que se pone Paloma ante cualquier contrariedad. La novela está casi continuamente en plan de diálogo, las des-cripciones son las mínimas para situar al lector, y los trucos se ven venir un capítulo antes. Paloma confunde el barco que ha de llevarla a Cuba — como si se tratara de un viaje al Terremó — y sabe al que va a la Argentina, sin escalas. Fernando, que huye de la que iba a ser su mujer, se encuentra con Paloma, que acabará por serlo o no habrá novela. En alta mar y poco antes de llegar Fernando propone a Paloma apase por su esposo. Se trata de no defraudar a unos tíos que esperan. Paloma — a quien en el fondo Fernando le parece hom-bre serio — acepta. Esto nos recuerda «Un marido a precio fijo» que vimos en el cine. En realidad «Rumbo a lo desconocido» es el resu-men de mil películas filmadas aquí o allá y en el año 1929. Todo es candoroso y, sin embargo, un «modernismo» muy de post-guerra (la guerra del 14, dirá alguno) lo satura todo. En realidad estas no-velitas son folletines sin sangre ni niños abandonados, pero construi-das con una mentalidad entre pueril y fantástica, que abruma. Tan primitivos, tan inocente y tan atrevidos al mismo tiempo son esos relatos que, entendiéndolo el lector, acabarán por parecer arcaicos roma-nes de nuestra poesía primitiva. Sólo falta que sus autores se enren de la retórica, de cierta retórica. Lo demás lo hará el tiempo.

«Rumbo a lo desconocido» supponemos obtendrá una buena aco-gida entre el público a quien va dirigida.

Para nosotros tiene tantos defectos como virtudes es de suponer la encuentre una lectora medianamente aficionada al género. Cabe asegurar a María Teresa Olán muchos triunfos y en tanta apertura, para la que demuestra estar en posesión de tantas y tantas aptitudes.

## Lo que dicen los papeles Baleares

Inaugura hoy nuestra sección con unas líneas sabrosísimas: «... luciendo sus mejores galas por calles y paseos. Las batallas hicieron las salidas de ordena-za...»

¡Bien tomate el organizado por el amigo linotipista! Esto pa-rece un fragmento de «Carmencl-ta o la buena cocinera».

**La Almudaina**

Aseguraba en una reseña: «Anoche actuó en el recinto de la Exposición la orquesta «Tra-s-humantes» que ejecutó una serie de bailables que apromocharon numerosas paradas».

Unas pocas inexactitudes, que-ridos colegas. En primer lugar en el recinto de la Exposición no se baila. Después hay quien ase-gura que los «Tra-shumantes» es-tán, lo menos, en Barcelona.

**CORREO DE MALORCA**

Bajo el título de «Una obra de arte» dice: «Tanto la parte arquitectónica y escultural como también las mencionadas pinturas, son debi-das al pincel y paleta del pintor y escultor Sr. Arcas».

¡Con lo sencillo, señor, que hu-biera sido decir que el artista se-ñor Arcas era el autor de tales o cuales obras! Pero, ¡es tan bella la retórica!

**LA ÚLTIMA HORA**

Cuenta un choque de trenes y explica: «Debíase el hecho a que el tren núm. 12 procedente de Pal-ma, en vez de tomar la vía ge-neral al llegar a determinada aguja, distante de la máquina del tren parado se desvió roma-do, la línea en que estaba el otro».

La lógica es aplastante. Porque si en lugar de tomar la línea en que estaba el otro, toma la de otro ¿eh? La cuestión es expli-cárselo todo, para que no se en-tere nadie.

**En la Sección de «NOTICIA DE LIBROS» daremos reseña crítica de los ejemplares que sean enviados por duplicado.**



«¿Cuál es su última volun-tad?»  
«Vivir mi vida...»

# Suerte, vista y al toro

## Escuela taurina

«La «chicuelina» es un lance que se ejecuta con el capote. Pa-ra describirlo se hace necesario hablar primero un poco de la «navarra».

Esta suerte, tan antigua como el propio toreo profesional, está reseñada en todas las tauroamá-quilas.

Guerrita dice en la suya: «Se colocará el diestro como si fuese a torear a la verónica, mar-cada la embesida de la res, se comenzará a tender la suerte hasta que, ya entrada en juris-dicción, estando bien humillada y pasada la cabeza, el batador retirará el capote por debajo y dará una vuelta en redondo hacia el lado contrario al que haya mer-cado la salida, volviendo a que-dar frente al toro».

El origen de la «navarra» es dudoso y confuso. Mas, por su nombre, hace pensar que fueron los toreros navarros del tiempo de «Martíncho», los inventores de dicho capote. Según los tradis-tas taurinos los toreros navarros en los orígenes del toreo profesio-nal, practicaban un toreo «ágil y movido», lo cual, teniendo en cuenta que la «navarra» también era «ágil y movida» acrecienta aún más tal opinión.

Era un lance de poca exposi-ción, supuesto permitía al diestro moverse y enmendarse. Privó mucho en todas las épocas, par-ticularmente en la de «Bombita» y «Machaquito».

Yo he visto ejecutar la «navarra», con el toro, a Rafael «El Gallo» y a José García «Alcala-reño». Francisco Ferralla «Facul-tades», Pedro Basauri «Pedrucho» y Eugenio Ventoldrá me la ense-ñaron a practicar de salón en la Monumental de Barcelona.

Después de la revolución de Belmonte, su uso fue menos fre-cuente y a medida que el toreo ha ido estilizándose, los toreros han dejado de ejecutarla.

El motivo está bien claro: la «navarra», no puede practicarse hoy porque no agrada al pú-blico aficionado. Ya sabemos que dicho lance tiene el mismo pri-mer tiempo que la verónica y que entraña la res en jurisdicción, estando bien humillada y pasada la cabeza, el batador retirará el capote «por debajo» y da una vuelta en redondo etc., etc.



## Juicios, opiniones, dichos y refranes taurinos

La honra del matador está en no huir ni correr nunca delante de los toros, teniendo la muleta y la espada en las manos.

Pedro Romero

«Er-toro que me coja a mi, té, que tirame un cuerno.

Una bronca dura cinco minu-tos, una «corná» dos meses.

Rafael Gómez «El Gallo»

Me agrada tanto recibir to-ros, como recoger aplausos.

José Delgado «Pepe Hillos»

El que tapa la salida natural de los toros, encuentra por regla ge-neral, cornadas.

Para un torero se precisan tres cosas: valor, facultades físicas y conocimiento de las suertes que han de realizarse.

Francisco Montes «Paquillo»

Hay toros que salen a llevarse en un minuto todo el dinero de la temporada.

Juan León

EL TORERO DEBE TO-REAR EN LA PLAZA DOS HO-DOS.

Luis Mazantini

El que quiera ser torero solo ne-cesita poseer tres cosas: Valor, valor y valor.

Salvador Sánchez «Frascuelo»

NO SON LOS TOROS LOS QUE COGEN; SOMOS LOS TO-REOS LOS QUE COGEMOS A LOS TOROS.

Rafael Molina «Lagartijo»

PARA SER FIGURA Y MAN-DAR EN EL TOREO SE NECESI-TA TENER MUCHO AMOR PROPIO.

«Joselito»

Una explicación de lo que es el toreo: «Viene el toro se quita usted, no se quita usted, le qui-ta el toro».

«Lagartijo»

CUANDO JUAN BELMONTE TOREA, PARECE QUE SE FA-BRICA EL TORO.

Vicente Pastor

Algunos se piensan que se pue-de jugar con un toro como con una persona. Pues no señor, que el que corretea mucho y el que juega con los bichos puede que-darse colgado haciendo el «diti-limundi» en un plión.

El sonido de los clarines nos ha-ce olvidar, por de pronto, donde nos atamos la faja los toreros.

Curro «Cuchares»

MAS «CORNAS» DA EL HAM-BRE.

«Espartero»

El torero que no hace la cruz al matar, se lo lleva el diablo.

Fernando Gómez «El Gallo»

(Texto y dibujos de Quinto Calderón)

Luis de Osuna, aristócrata joven y calavera, que reside en X. sorprende, casualmente, extraviados espectáculos en el interior del palacio de los Duques de Colmar. Investiga el pasado de la casa y comprueba que en 1901 la Duquesa propietaria casó con don Felipe Cordelero y Sanhillo, profesor de Física, que un año más tarde tuvo el matrimonio una hija, y que la Duquesa falleció después del alumbramiento. Desde entonces, el viudo y su hijo, con alguna servidumbre, viven encerrados en su palacio de X. Han transcurrido 20 años. Luis, intriguado por los misteriosos y presentiosos, soborna a un criado y penetra en el palacio, siendo testigo de una extraña representación a base de las jarras magorras más insignificantes. Franchita resulta ser la bella hija del Duque viudo, que después de soporificar una prueba espantosa, viene casualmente a entrar en la habitación que cobija a Luis. Allí es objeto, por parte de un monstruoso visitante, de un atentado grotesco del que Luis la salva, y como la habitación está a oscuras, ella cree que su salvador es el joven de grande, pero al salir de la embargio, acostumborada a las fortalezas baldosas que su padre prepara, cree haberse ante una visión terrenal y le arroja una zapaticita para comprobarlo.

(Continuación)

arrojó sobre Luis. A pesar de que este se agachó por instinto, la acción fue tan rápida que la zapaticita le dio en mitad de la cabeza. Luis estaba maravillado, y no menos la bellísima agresora. —¿Pero, eres un hombre de verdad? —Claro que soy un hombre de verdad. —¿De verdad? —Si me permitiera acercarme, podría darle una mano de carne y hueso. Es un procedimiento más correcto que ese de tirar zapaticas. La boca sonriente de la muchacha se abrió en una risa franca. —Acercate. Dame la mano. La mujer de la pared sentía en extrañeza. Luis se acercó y tomó la mano que le tendía la joven. Se inclinó para besarla y la muchacha la retuvo vivamente: —¡Vaya...! También tú me quieres besar? —Perdon, señorita... —Pero, ¿cómo estabas ahí? —He venido para llevarme... No se como puede usted vivir entre locos... —¿Para llevarme? ¿A dónde? —Fuera de aquí. Vd. no puede estar más tiempo aquí. —¿Y por qué no? —Porque aquí la hacen sufrir, aquí están todos locos... —¿Y cómo sé yo que tu no estás tan loco como estos, que tú eres más bueno? —No se como explicárselo. ¿No le parece un hombre mejor que los que ha visto hasta ahora? —Sí. Pero yo creo que los hombres buenos se meten en las casas ajenas así, tan de noche... —Perdon, señorita, es que... Volvíeron a darse pasos y la muchacha se llevó gracioso un dedo a los labios, mientras con la otra mano indicaba un hueco entre dos armarios, detrás de la puerta. Casi no tuvo tiempo de alcanzar aquel escondite nuestro protagonista, antes de que Antonio, con su quinación, giró su vista de una a otra mujer ordenó a la vieja, con voz muy baja:



Pilsener

—Vamos, Tula, lleva a la señorita a su cuarto... La vieja no movió más que el rostro para mirar al gigantesco aniano. Y comenzó a volver los ojos espantosamente, como indicándole con ellos al intruso que tenía detrás. El viejo advino enseguida lo que quería decir y giró de un brinco quedando Luis de manifiesto. Al verlo, se volvió hacia su dueña e inclinó servilmente la cabeza. —¿Cómo está este hombre aquí, Antonio? —Yo... no... lo sé, dijo balbuciente. —No diga usted tonterías, repitelo Luis. El viejo alzó al cielo los ojos y se santiguó. —Si no se calla usted se lo apabostero la cabeza... —¡Cómo! Buenos estamos para huirnos... La mano de Luis se crispó como una garra sobre el brazo del viejo gigante. Es-



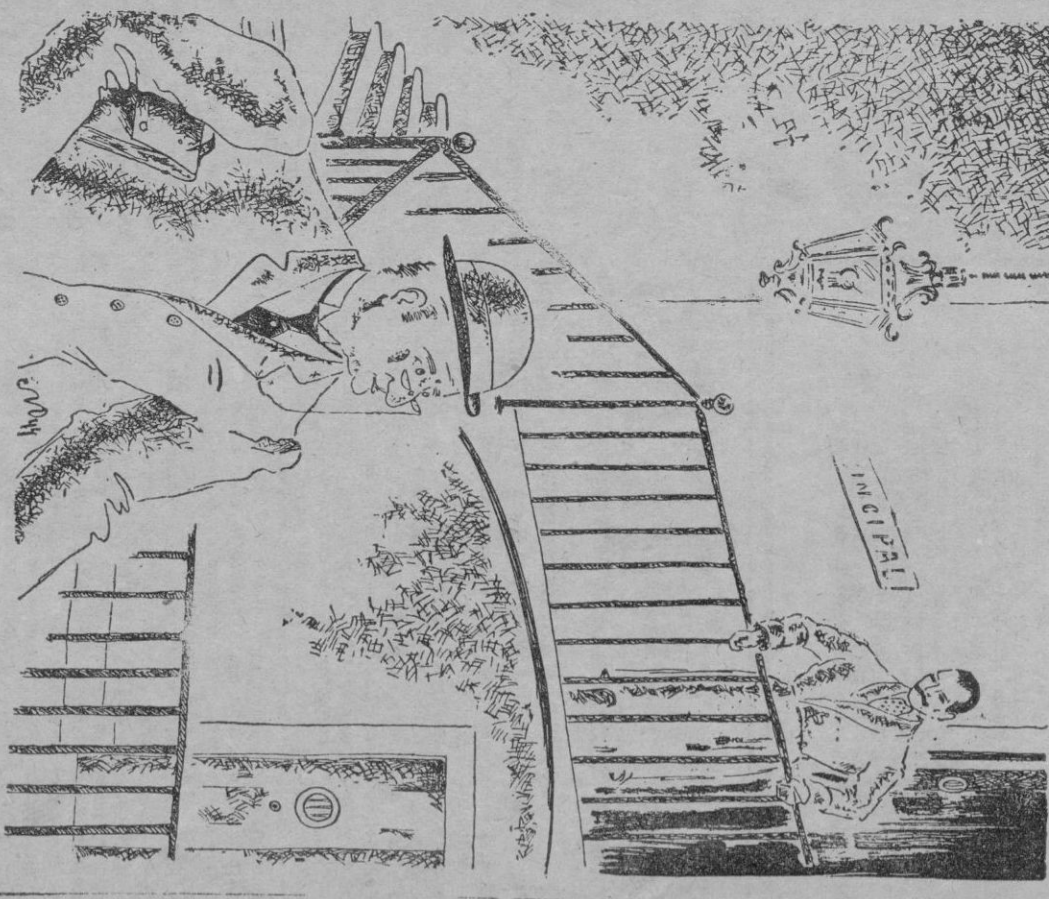
cio. El viejo colocó su quinqué sobre el estante, sacó los zapatos de Luis y le ordenó calzarse. —¿Pero, me va usted a explicar o no todo este caso? —No podemos hablar una palabra más. Cálese y salta. Ya le dije que no se moviera de donde estaba... El viejo había con fatiga, sacó un enorme pañuelo y se restregó los ojos. —Ahora no se lo que va a pasar. —No tenga usted miedo. No pasará nada. —No hablo, márchese. Luis se conmovió por el gimoteo del aniano. Este le apresuraba con sus ademanes. Una vez calzado, salieron sin ruido.

VII UNA MANANA EN TONO MAYOR

Estaba Luis colérico al día siguiente con razón sobrada. Por eso cuando Pedro le anunció la visita del señor Administrador de los Duques de Colmar, reventó su furia en términos atroces. —Que pase. Voy a cantarle las cuarenta a ese bergante. Que pase, que venga aquí ese tío marrano... (Pedro salió espantado). Voy a ponerle esa cara de sacristán como una uva, silverghenza... En tanto monologaba así midiendo de un cabo a otro la habitación, dio lugar a que el señor administrador, con dudado por su criado, llegase a la puerta, y asomando sus eclesiásticas narices le hablase con melosa humildad: —Servidor de usted, ¿puedo pasar? —Entre, si señor. ¿Qué desea? —Vengo en nombre del señor Doctor don Felipe para agradecerle su recatado manifiesto por mi conducto. S. E. me ha ordenado le haga saber, con mucho sentimiento por su parte, que tiene establecido, desde la muerte de su esposa, un señorita diquesa, que en paz descanse, no recibir visita de ningún género: determinación que ha rubricado con juramento y que, naturalmente, no puede incumplir. —Luis, que le escuchaba sentado en una butaca, se levantó excitadísimo e hizo temer una agresión al llamado viejo. Y así le dijo: —Señor mío: Voy a decirle escasamente media docena de palabras, al cabo de las cuales quiero verle salir más que de pisa por esa puerta y no volviere a ver, si no quiere que le reviente de un puntapié. —El «viejo», aquel, que retrocedía alarmado, pero siempre oficioso, balbució: —Dígame, dígame... —Pues lo que voy a decirle es que anoche estuve dentro de ese asqueroso palacio del que usted tiene la llave. Y que mis ojos determinaron a poner claros los misterios de allí dentro más claros que la luz del día. Y con esto huelga lo demás. —El viejo retrocedió hasta la puerta, ruidado de color, pero bajo el umbral, perorando de voz, dijo a Luis: —Mi intención al venir a esta casa no era otra que saber, de sus labios, esta noticia que yo me barruntaba... Y siempre retrocediendo agregó: Desearía poder hacer una salverencia. —Venga, y acabe pronto. —Pues lo que quiero decirle es que los secretos de las familias corresponden a su patrimonio tanto como los otros bienes. Y que si no reputamos caballero al

NOVELA POR D. MEDRANO BALDA

—Perdóname, viejo. Pepe Alamaras era un abogado jorjoven que vivía en la calle de la Reconquista. Estaba en su casa y recibió a Luis en su despacho. —Luis expuso el asunto y concluyó: —Es preciso sacar a esa chifla de la recontra. —Pepe recibió algunos datos: —De suerte que su madre murió hace veinte años, Luis asintió. Que tienes muchos sobrados para creer que su padre está loco, ¿no es así? —Efectivamente. —Entonces ese hombre está incapaz de proceder a ejercer la patria potestad y el consejo de familia. —Bueno. Pues a ver cómo se hace eso. —En primer lugar hay que reconocer que tanto no se decreta sigue en posesión de la patria potestad, y la muchacha bajo su jurisdicción como hija suya. Pero en el centro difícil el procedimiento para declarar incapaz al padre. —¿Difícil? ¿Por qué, si está como una cabra? —Perdóname, viejo. Pepe Alamaras era un abogado jorjoven que vivía en la calle de la Reconquista. Estaba en su casa y recibió a Luis en su despacho. —Luis expuso el asunto y concluyó: —Es preciso sacar a esa chifla de la recontra. —Pepe recibió algunos datos: —De suerte que su madre murió hace veinte años, Luis asintió. Que tienes muchos sobrados para creer que su padre está loco, ¿no es así? —Efectivamente. —Entonces ese hombre está incapaz de proceder a ejercer la patria potestad y el consejo de familia. —Bueno. Pues a ver cómo se hace eso. —En primer lugar hay que reconocer que tanto no se decreta sigue en posesión de la patria potestad, y la muchacha bajo su jurisdicción como hija suya. Pero en el centro difícil el procedimiento para declarar incapaz al padre. —¿Difícil? ¿Por qué, si está como una cabra?



calde de dos en dos escalones, y desde el quinto se volvió parpadado con trémula y saludó con el sombrero. Aquello acabó por descomponer a Luis, que siguió gritando al viento para desahogarse, volviendo a dentro de su casa. Al fin se decidió. —¿Dónde vive Pepe Alamaras? Como Pedro quedó perplejo ante la pregunta, Luis prosiguió casi violento: —¿No lo oyes? No sabes donde vive Pepe Alamaras? —No me sirves para nada, imbécil. —El pobre Pedro se quedó temblando, y viendo de reojo, Luis volvió sobre sus pasos y le dio unas palmaditas en la espalda. —Porque no hay parte interesada que lo intente. De haberla, lo hubieran luchado ya en veinte años. Lo que la pudiera intentar es la privación de la patria potestad por el concepto de cripto o dureza excesiva, que puede intocer el Ministerio fiscal a nuestra excitación. —No entiendo ni jota de lo que dices. Explicame. —Según tú, ese señor, como loco que está, trata a su hija de manera indignante. —No te puedes imaginar hasta que punto. —Los padres tienen amplios derechos sobre sus hijos, pero los tribunales pueden privarles de la patria potestad o suspenderla si tratan a sus hijos con dureza excesiva. Con esta denuncia, el tribunal elevará la información correspondiente de la que se deducirá la locura paterna y la consiguiente designación de consejo de familia y tutor para la joven. —Muy bien. Pues haz enseguida esa denuncia. —Déjala en mis manos. Es preciso antes averiguar algunos extremos. —¿Que extremos, ni qué ocho cuartos? —No te digo lo que yo he visto? ¿No basta para juzgar loco a un hombre? No basta para que se trate de amparar a esa muchacha? Yo asumo entera la responsabilidad de esto. —No te precipites. Tengo que averiguar primero la situación de esa muchacha. A lo mejor tiene ya tutor, consejo de familia, en fin, todo arreglado. Y entonces no hay nada que hacer. —Ya veo yo que con todas las leyes y todos los tribunales, una pobre chifla puede estar condenada a vivir en una jaula de rufinosos hasta que la despedacen. —Represó a su casa descontento. Eran cerca de las tres de la tarde y llevaba apuro. Pero en el vestíbulo le esperaba su acompañante en la visita al Palacio ducal. —¿Qué? ¿Trase usted alguna noticia? —El proveedor estaba mojado y daba viejitas a su sombrero. Cuando habló, la voz era sollozante: —Señor: el administrador me ha despedido. —¿Despedido? ¿Por qué? —Por haberle llevado allí. Dios mío, después de veinte años, veinte años sin dejar un solo día de cumplir... Era mi pan, no tengo otro trabajo. —Era lo que faltaba. Luis llamó a Pedro y le ordenó que diera cinco duros al proveedor. Pero este no se manifestó conforme y agarrándose a Luis le impidió ir a buscar a la muchacha. La escena acabó por poner loco a Luis, que salió con furia desusada. Sus gritos fueron tan concisos que el pobre intendente, encogido de miedo, empujando la reñada, recordando con los ojos implorantes a Pedro que cumpliera lo ordenado por su dueño. —Concluido el incidente, Luis a la mesa, se serenó y recapituló la situación. La comunicación con el palacio se había cortado, y probablemente sería difícil restablecerla. Maldito entonces la precipitación que le había llevado a relatar al administrador su aventura nocturna. Pero estaba hecho y el remedio no conducía a nada práctico. —Entonces se decidió que él mismo se encargara de la comunicación. Y como en toda la tarde subsiguente no tuvo mejores noticias, los nervios se le pusieron tenso, como balastas. Hasta el punto de que Pedro se recluyó en los dominios de la cocinera, dejándole en la biblioteca que pasaba flemáticamente. Para colmo, el correo de la tarde le trajo carta de su prima Brígida que le anunciaba su visita con ocasión del viaje a Burgos que hacía con su papá, probando un Sedán de cuatro plazas último grito. Si con la carta llegaban el artefacto y los viajeros, Luis los hubiera hecho tiras.

VIII RECURSOS EXTREMOS

Todo por tierra. Pepe Alamaras ha comunicado a Luis que no hay ningún recurso jurídico para arremeter contra la enloquecida casa ducal. De paso le ha informado de cosas trascendentes. Como Luis había supuestamente el ducado del conde S. E. En primer es el administrador designado, el tal administrador tiene todo arreglado. Desde el punto en que cogió la demencia del duque consorte, convocó el resto de la familia, y a falta de disposiciones testamentarias de la duquesa, hizo reunir al Consejo de Familia e instituyó una tutela ducal para el hijo, delegando y su hija, delegando los tutores la administración en su persona. (Continuación)