

Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION, DANUS, 2
Redacción, 2.078
Teléfonos: Administración, 1.745

Palma de Mallorca, Domingo 25 de Julio de 1943

AÑO V — NUMERO 1.155
PRECIO: 25 CENTIMOS
Suscripción mensual: 8 pesetas

RECONSTRUCCION de los pueblos adoptados por el CAUDILLO

Madrid. — Esta tarde un grupo de periodistas invitado por el Director General de Regiones Devastadas, ha visitado las obras de reconstrucción de los pueblos adoptados por el Caudillo en las proximidades de Madrid, visitando primeramente 295 viviendas en la carretera de Extremadura, en los terrenos que atraviesa la Casa de Campo. Han visitado luego Boadilla del Monte y Brunete, donde se construye un magnífico pueblo, destacando en las obras la Plaza de estilo español. — (Cifra).

COMBATE en el Canal de la Mancha

Los ingleses perdieron cinco lanchas rápidas

Berlin. — En el último combate naval habido en el canal de la Mancha entre lanchas rápidas británicas y fuerzas de protección de los convoyes alemanes los ingleses — según la Oficina Internacional — perdieron casi seguramente cinco unidades, en tanto que las fuerzas germanas sufrieron solamente ligeros daños materiales y algunas víctimas.
El combate fué muy duro, habiendo atacado los británicos cuatro veces seguidas. — Efe.

Queda abierta la inscripción de nuevos afiliados al S. E. U.



El Jefe Nacional del S. E. U. como consecuencia de la promulgación de la Ley de Ordenación de la Universidad Española que encomienda a este Sindicato el encuadramiento de todos los estudiantes universitarios, ha dictado una orden a todas las jefaturas de distrito provinciales, anulando la de mayo de 1942 que cerraba la inscripción de nuevos afiliados, autorizando en consecuencia a partir de esta fecha la libre inscripción de universitarios en el Sindicato. — (D. N. P.)

Libertad condicional a 2194 penados

MADRID. — EL JEFE DEL ESTADO, GENERALISIMO FRANCO HA CONCEDIDO LIBERTAD CONDICIONAL CON Y SIN LIBERACION DE DESTIERRO SEGUN CASOS Y A PROPUESTA DEL PATRONATO CENTRAL DE REDENCION DE

PENAS POR EL TRABAJO A UN TOTAL DE 2.194 PENADOS POLITICOS SIGUIENDO LAS NORMAS DE GENEROSIDAD POLITICA DEL NUEVO ESTADO, SEGUN DECRETO APARECIDO EN EL B. O. — Cifra.

UNA CRISIS SUPERADA

Por G. Sard Sanch

Como el que dirigió al Consejo Nacional de Falange, el discurso que pronunció Franco en la Plaza de la Armería y dirigiéndose a los productores españoles, es un documento asaz interesante. La palabra del Caudillo, coesa expresión bondadosa que le caracteriza, expuso la marcha ascendente del Estado español y las dificultades de todo orden que hallaba a su paso.

Nunca se vió pueblo alguno en momentos más críticos como los que se halla ahora España. Salidos de una guerra civil en la que se destruyó gran parte de nuestra industria y aniquiló las fuentes de producción, nos hallamos en el exterior con un conflicto armado de proporciones gigantescas y cuyas consecuencias recaen por igual sobre beligerantes y neutrales. Cuando España hubiera

(PASA A LA 7.ª PAGINA)

Los alemanes contraatacan fuertemente en Sicilia

Al S. de Catania prosigue la batalla con encarnizamiento implacable

Según Berlin las ciudades ocupadas habían sido evacuadas previamente

ARGEL. — EN EL CENTRO DE SICILIA LOS CANADIENSES LIBRAN VIOLENTOS COMBATES CON ELEMENTOS EN RETIRADA DE LA XV DIVISION ACORAZADA ALEMANA. LOS ALEMANES CONTRAATACAN FUERTEMENTE, FRENTE AL VIII EJERCITO PROSIGUE LA BATALLA AL SUR DE CATANIA CON ENCARNIZAMIENTO IMPLACABLE. — Efe.

REAGRUPACION DE EFECTIVOS ALIADOS

Berlin. — La Oficina Internacional de Información manifiesta acerca de la lucha en Sicilia. Nuevas tentativas de penetración de formaciones norteamericanas y canadienses en los sectores occidental y central de Sicilia, así como el traslado a dichos sectores de fuerzas anglosajonas del ala oriental confirman que el centro de gravedad de la acción americana y británica ha sido desplazado de la región de Catania al centro de la isla. La reagrupación de efectivos por el Comandante Jefe norteamericano Eisenhower, obedecen indudablemente al hecho de no haber podido sostener los costosos ataques incesantes el VIII Ejército por romper la resistencia de las fuerzas de protección del Eje en los linderos septentrionales de la llanura de Catania. Las tentativas de penetración realizadas por norteamericanos y canadienses, han desencadenado violentos combates al sureste del macizo montañoso de Madama y región de Leonforte. También ayer por las fuerzas fueron conservados todos los puntos y líneas de protección del Eje, siendo corregida antes del amanecer una irrupción local producida a medianoche. Varios contraataques de las fuerzas de protección alemanas han infligido bajas cuantiosas a los anglosajones. En cuanto a los movimientos norteamericanos en marcha por la parte occidental de la isla y hasta la costa norte, en casi todas las regiones se trata de ocupación sin riesgo y sin disparar un tiro en zonas previamente evacuadas en todo el territorio, incluso la ciudad abierta de Palermo está sin fuerzas del Eje. El hecho de que a pesar de ello los norteamericanos no hayan emprendido la ocupación sin las mayores precaucio-

nes de máxima prudencia, no altera la cuestión. Las cifras de prisioneros que los anglosajones pretenden haber hecho, no puede indudablemente para gran parte de esas cantidades tratarse más que de habitantes de las localidades no defendidas. — Efe.

Nueve millones de hombres luchan a uno y otro lado del frente ruso

Agrupados en 600 divisiones

Dice una información de origen alemán

Buenos Aires. — Una información especial de origen alemán afirma que en estos momentos luchan a uno y otro lado del frente ruso 600 divisiones, es decir, de siete a nueve millones de hombres. — Efe.

Tifus y malaria en Cuba

Se achaca a la basura estacionada en las calles

La Habana. — Violentas epidemias de tifus y malaria han sido denunciadas por las autoridades sanitarias en las provincias de Santa Clara y Oriental y en los alrededores de esta capital. En las últimas 24 horas se han registrado casi 400 casos. Los periódicos en sus comentarios achacan la virulencia de esas epidemias a la contaminación de las aguas potables y a la deficiencia de recogida de basura, cuyos montones permanecen en la calle y originan nubes de mosquitos y moscas. — Efe.

El destructor "LAZAGA"

ha efectuado pruebas
FERROL DEL CAUDILLO. — El destructor «Lazaga» ha efectuado pruebas después de las reformas que en él se hicieron. El resultado de dichas pruebas ha sido excelente. La comisión inspectora ha estado presidida por el Almirante Vierna que asistió a bordo del destructor a las pruebas. — Cifra.

Altas Jerarquías de Iglesia Católica norteamericana lamentan el bombardeo de Roma

Nueva York. — El Arzobispo de Boston, Cardenal O'Connell, delegado jerárquico de la Iglesia católica norteamericana, ha expresado su dolor por el bombardeo de Roma, a los periodistas. El anciano Cardenal, que cuenta 83 años, afirma que el mundo cristiano se halla profundamente impresionado por ese terrible acontecimiento. El Cardenal O'Connell lamenta el estado de guerra existente entre Estados Unidos e Italia, dos pueblos, dice, que siempre se tuvieron cariño.

El Arzobispo de Los Angeles lamentó también públicamente del bombardeo de Roma y pidió que el Gobierno italiano proclame a su capital ciudad abierta. — (Efe).

Juntos en 1.500 vuelos CONTRA EL ENEMIGO



Dos valientes aviadores alemanes que se han distinguido notablemente durante los combates aéreos en el sector de Orel han sido ambos condecorados con las Hojas de Roble de la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro

EN LOS PUESTOS DE RESPONSABILIDADES QUE EN MI CONCENTRADA VIDA DE SERVICIO HE DESEMPEÑADO SIEMPRE ACERTE A VER EN MEDIO DE LAS DIFICULTADES LA SOLUCION ACERTADA DE LOS PROBLEMAS. JAMAS DUDE QUE UNA SITUACION NO LA TUVIERA, CON LA AYUDA DE DIOS SIEMPRE CREI HABERLA ENCONTRADO

(Del discurso del CAUDILLO ante la concentración de productores)

SANTIAGO

Patrón de las Españas



Una piadosa tradición asegura que habiéndose negado Ramiro, Rey de España, a satisfacer a los sarracenos el humillante tributo de las Cien Doncellas, se trabó encarnizado combate cerca de Clavijo, en el que Ramiro llevó la peor parte. Llegada la noche se le apareció el apóstol Santiago alentándole a proseguir la lucha y renovada ésta al día siguiente, vióse al Santo Apóstol sobre brioso corcel, empuñando luciente espada con la que exterminó a los sarracenos.

Los cristianos hicieron en agradecimiento el «voto de Santiago» por el cual se obligaban a contribuir con las primicias de sus cosechas a las necesidades de la Iglesia de Compostela. Voto que se cumplió religiosamente y que fué más tarde tomado a su cargo por el Estado, declarando además a Santiago Patrón de España, y del Arma de Caballería.

Se ajuste o no a la exactitud histórica, la aparición de Santiago en la batalla de Clavijo, lo cierto es que la imagen del Santo Apóstol montado en blanco corcel y empuñando poderosa espada, es la más conocida y unánimemente aceptada por todos los españoles que en esta representación bélica del Patrón de España condensan y resumen las virtudes castrenses de la Nación.

El Japón, preparado

Para el caso de un ataque Yanki

Tokio. — Las autoridades de la isla de Hokkaido han declarado en una nota oficial que todo el norte del Japón se encuentra preparado para hacer frente a posibles ataques enemigos.

En relación con tal posibilidad, el diario «Yomiuri Hoichi» dice que los aviones norteamericanos pueden llegar al Japón desde Attu, en donde se construye una importante base. Debe esperarse que algún día aparezcan los aviones norteamericanos a perturbar la retaguardia japonesa. La población debe acostumbrarse a la idea de un bombardeo, teniendo confianza con las medidas defensivas. — Efe

DEPORTES



El Real Club de Regatas se destaca considerablemente en la primera jornada

de los Campeonatos de Baleares

En infantiles el Club Natación Palma ocupa un primer lugar indiscutible



PONS

Han comenzado los Campeonatos de Baleares de Natación, y han comenzado ha producirse las primeras sorpresas. Al decir de los técnicos, la diferencia existente entre uno y otro equipo, habría de decidirse únicamente en la prueba de 4x200, pero después de la primera jornada, se habrán convencido los entendidos, que la diferencia entre uno y otro equipo radica en la mayoría de las pruebas.

La esperanza que pudiera tener el Palma en estos campeonatos, a nuestro modo de ver, podía radicarse en las actuaciones más o menos regulares de sus nadadores Alfredo Sostre y Juan Guasch, ya que en todos los demás la diferencia se inclinaba de una manera efectiva, de parte del buen equipo del Regatas.

Antes de dar comienzo el festival, llegó a la piscina el nadador Alfredo Sostre, dispuesto a nadar solamente llevado por su amor al club y por su espíritu deportivo, ya que sus facultades físicas se encontraban visiblemente afectadas y no podía esperarse nada bueno de su actuación.

Por otra parte, nos anunciaban que esta era la última prueba en que tomaría parte Alfredo este año y que por lo tanto no cabía esperar —por bueno que fuera el tiempo conseguido— una participación suya en los próximos campeonatos de España.

Y por último «do esperado por unos» e «desesperado por otros, la victoria clara, sin peros que valgan, del «mejor» de los nadadores que se bañaron ayer en la pileta del C. N. Palma, Pons, ¡que magnífico ejemplar! ¡Que pulmones! ¡y que fuerza en piernas y brazos. Después de vencer maravillosamente en la prueba de los 100 m. libres, estuvo dispuesto para calzarse el título regional en los 1.500.

Con esta actuación el nadador del Regatas, nos ha dado la razón a los que hace días sosteníamos amigablemente altercado. Es «fondista» y es «velocista» Mejor, Pons, es todo un nadador completo.

Y salimos satisfechos del Palma. Contentos, porque vemos perfilarse un equipo muy bueno para los próximos campeonatos de España.

En La Puebla Llompart y Fombellida resultaron vencedores de las pruebas ciclistas

La carrera formaba parte de las Fiestas de San Jaime

No puede negarse, que los pobleños han echado lo que se dice el resto, para celebrar este año con todo esplendor sus fiestas patronales.

Todos los números de que consta el programa, son altamente emotivos y de ellos son actores lo mejor de lo mejor. Así pues vemos que se ha empezado con unas carreras ciclistas en las que han tomado parte las más relevantes figuras de nuestra región, siendo presenciadas por un público imponente, que les ha aplaudido y les ha animado durante el transcurso de las mismas.

De dos carreras importantes constaba el programa. La primera era de eliminación en la que venció claramente Llompart, seguido de Flaquer y Palmer.

En la segunda prueba de puntuación, fué el vencedor Fombellida siguiéndole Llompart, Palmer, Salom, etc.

Flaquer, que en el transcurso de la carrera iba muy bien situado, sufrió una aparatosa caída, teniendo que abandonar la prueba. Y así terminó el primer número deportivo de estas Fiestas de San Jaime, que hoy continuará con el primer encuentro de copa entre el C. D. Manacor y el Pobleño, para el que existe una animación insospechada y en el que el Pobleño va a presentar ante la afición local las nuevas adquisiciones.

En cantidad y en calidad. No sabemos lo que nos depararán estos campeonatos, pero desde luego creo que nuestra representación será más completa que nunca.

De los pequeños magnífico Bonet, ese nadador del Palma que sube vertiginosamente y que se convierte en estos campeonatos de Baleares en la revalación, en la promesa verdad de la temporada.

Nada más. Adelante todos, a la lucha noble y deportiva, por el prestigio del deporte regional.

LOS RESULTADOS TECNICOS 400 libres femeninos

- E. Molina (P) 1-20.
- 100 m. espalda infantil femenino A. Aragón (P) 2-6.
- 400 m. libres infantil masculino Bonet (P) 7-4-8
- Arteaga (P) 7-11-4
- Garcías (R) 8-32
- Ballester (R) 8-12-3
- Ferrer (R) 8-43
- Selles (P) 8-43-4.
- 200 m. braza masculinos Sabaté (R) 3-12-4
- Sostre (P) 3-19-3
- Jaume (P) 3-19-8
- Coll (P) 2-32-3
- Ayala (R) 3-33
- Gual (R) 3-40.

- 100 m. braza infantil masculino Seguí (P) 1-39
- Bonet (P) 1-40
- Jordá (R) 1-41-4
- Moragues (P) 1-45
- Reynés (R) 1-49
- Bizañez (R) 1-51-4.

- 100 m. libres masculinos Pons (R) 1-7-2
- Guasch (P) 1-7-4
- Mezquida (R) 1-9-8
- Aragón (P) 1-11-8
- Eguli (P) 1-14-2
- Guarnerio (R) 1-15-2

- 1.500 m. libres Pons (R) 24-35

- 2.º Sabater (R) 25-8-2/10
- 3.º Bosch (P) 25-18-2/10
- 4.º Forteza (R) 25-26
- 5.º Ramis (P) 28-32
- Segura (retirado).

PUNTUACION DESPUES DE LA 1.ª JORNADA

Categoría mayores. Real Club de Regatas 59 puntos. Club Natación Palma 36 id. Categoría Infantiles. Club Natación Palma 46 puntos. Real Club de Regatas 18 id.

LAS PRUEBAS PARA HOY

- 100 m. libres infantil femenino.
- 100 m. espalda infantil masculino.
- 400 m. libres masculinos.
- 100 m. libres femeninos.
- 100 m. libres infantil masculinos.
- 100 m. espalda masculinos.
- 4x100 m. relevos libres infantil masculinos.
- 4x200 m. relevos libres masculinos.

RAT

Poblense-Manacor en partido de Copa



Hoy habrá en el Campo de La Fortaleza un encuentro de envergadura, y de postín. Se trata de que dos equipos jóvenes y bien preparados, el Poblense y el Manacor, van a verse frente a frente para disputarse la posesión

de una magnífica copa. La noticia en sí, no tendría gran importancia, pero es el caso, que este encuentro tiene sus alcances máximos.

Como es sabido, el Poblense, en la pasada temporada y en el Campeonato regional, brilló a gran altura, y fué su campo de La Fortaleza terreno difícil para todos. Muchos fueron los que mordieron el polvo de la derrota a manos de esta piéyade de jóvenes deportistas que entraban plétóricos de entusiasmo y de vigor tras una magnífica temporada de laureles y triunfos sin cuento en la II Categoría.

Creíamos que pagaría la novatada y que su clasificación sería allá por las inmediaciones de la cola, llevándonos la primera sorpresa al verle clasificado entre los primeros. Pero este año, no se resigna a ese puesto magnífico, quiere picar muy alto y por ello ha hecho cuanto ha podido para conseguir fichas muy buenas de elementos destacados y al parecer ha logrado un conjunto temible.

Su primera salida a la palestra con tanto bueno, está señalada para hoy, en el campo de la Fortaleza. Ha buscado un enemigo que pueda darle la réplica merecida. Ha buscado a vigoroso Manacor, el equipo que nunca se da por vencido y que tiene una cantera verdad de la que nutre sus filas.

Habrà pues esta tarde en la Fortaleza, lo que se dice emoción a raudales, deporte puro y... en una época de verano como la que estamos sufriendo, ver tantas cosas en una sola tarde, es más que suficiente para que uno se anime a ir a La Puebla a celebrar esta fiesta de San Jaime con todas las de la ley.

Y si después de la emoción deportiva quiere uno templar los nervios con orquesta, allí estará nada menos que Bonet de San Pedro con «Los 7 de Palma» que animarán la velada junto con otra orquesta renombradísima con más de dos «cubanolas».

En fin, que la visita a La Puebla en el día de hoy, es algo obligado bajo todos los puntos de vista.

Continúa el desarrollo de la formidable regata "Crucero a Baleares"

Ayer se corrió la etapa Mahón-Cala d'Or, venciendo «Concha II»

En medio de una animación insospechada se ha celebrado hoy la etapa Mahón-Cala D'Or del maravilloso Crucero a Baleares.

Mucho antes de la hora anunciada como probable para la llegada de los balandros, se hallaban aquellos bellísimos parajes

concurridísimos haciéndose los más variados comentarios sobre los probables vencedores.

Por teléfono nuestro enviado especial Guillermo Adrover, nos da cuenta de la animación reinante y de la temperatura deliciosa que se respira.

El primero en llegar a la meta ha sido el balandro «Concha II» capitaneado por el Sr. Sans conquistando el premio Honor.

Después llegó «Grec» que conquistó el premio de honor capitaneado por don Bernardo Planas. En tercer lugar «Treskachas» capitaneado por el Sr. Lassalle y en cuarto lugar «Orión» capitaneado por su propietario el Sr. Beltrán.

A la hora de recibir esta conferencia telefónica no habían llegado a la meta los balandros Isabel I, «Leda» y «Ellena».

En Cala D'Or siguieron aguardando su llegada y transcurrió la tarde en medio de un ambiente cien por cien deportivo.

Un rato semanal de AJEDREZ

Esperando poder publicar el miércoles los calendarios de la III División Nacional de Liga y a fin de reservar el espacio de nuestra página deportiva para estos, la acostumbrada sección de Ajedrez que publica semanalmente BALEARES se dará en el número del próximo martes.

El Calendario de la III División de Liga

Hasta el martes no lo dará a conocer la Federación Nacional de Fútbol

Día laborioso fué el de ayer para los estamentos balompédicos. Rumores llegados a nuestra Redacción dando cuenta de unos telegramas atribuidos a Quirante, el entrenador del Constanza de Inca, dando cuenta de que con toda seguridad entraba a formar parte de la III División de Liga el equipo del Atlético-Baleares. Más tarde era José María Rosselló, el veterano deportista del C. D. Mallorca, quien telefónicamente comunicaba al Mallorca los rumores que circulaban por Barcelona en el sentido de que se iba a la formación de 3 grupos de 10 clubs (cosa que puede ser verdad pero que nos parece exagerada. Más tarde éramos nosotros los que dirigíamos un telegrama urgente a la Agencia EFE de Madrid, para que también urgentemente nos comunicara el calendario por la noche.

Nada llegaba en concreto, hasta que a las 2 de la madrugada conseguimos ponernos en contacto con un importante rotativo madrileño, en donde nos informaron diciendo que hasta el MARTES no darà la Federación Nacional de Fútbol el Calendario oficial de la tan deseada III División de Liga.

De manera que ya saben nuestros lectores el proceso de estas noticias. No abandonamos nuestro compromiso y esperamos poder dar a conocer el deseado calendario en nuestra próxima edición del miércoles.

Tres días de descanso a nuestro teléfono, que en estas últimas fechas y muy especialmente anoche, no dejó de llamar, hasta muy avanzada hora de la madrugada, dando con ello muestras del interés que despierta el fútbol en todos los ámbitos, aún cuando el calor apriete.

TAURINAS

El festival de anoche

Con un lleno en la general y buena entrada en preferencia se celebró anoche otra función en el Coliseo Balear. La nota sensacional de la noche era la alternativa del Niño de la Bola, que tenía que recibir de Ora Ponciano.

En el pasillo fueron aplaudidos los numerosos diestros que tomaron parte en el festival.

La labor del Niño Carlos, no fué muy lucida, sin querer decir ni mucho menos que el diestro no tuvo destellos artísticos que se aplaudieron. Consiguió terminar su faena cortando la oreja de su enemigo.

Ora Ponciano demostró una vez más que no existen suertes difíciles para él. Inventor de quites (el de la Linda tapada, difícilísimo de ejecución y de exposición).

Llegó la hora solemne de dar la alternativa al Niño Bola. Ora Ponciano entregó los trastos estando presentes Marino, Vallés, Pizá, Verger y Antonio Martín. Se estrecharon las manos y allá fué el nuevo doctorado en busca de su enemigo, que no supo hacerse cargo del solemne acto y le propinó una serie de revoluciones mayúsculas. A pesar de la valentía con el estoque tuvo que cederlo por indisposición a Juan Pons «Niño de la Isla», de Campanet que consiguió cortar la oreja. Dió varias vueltas al ruedo y recibió varias ovaciones.

Terminó la velada con la parte seria. Sacamontes lució otra vez sus cualidades y si no llegó a la noche apoteósica poco faltó para ello. También fué acosado varias veces por el novillo, pero dando muestras de gran pundonor acudió siempre deshaciéndose muy bien. También cortó la oreja, siendo obsequiado por su peña que no cesó ni un momento de alentarle. Fué obsequiado con flores y cigarras.

La concurrencia pasó un rato muy divertido.

PELOTA VASCA

Frontón Balear

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS DE AYER

—TARDE—

Quinielas: Ortego II-Anacabe, 3-5, 130 ptas.; Ortego II-Alcorta, 6-3, 58'00; Berronda-Solozabal, 3-1, 27'00; Lizarralde-Solozabal, 3-1, 33'00 ptas.

Partidos: Ortego II-Goenaga II (blancos) 30, Anacabe-Beltia (azules) 26; Lizarralde - Berronda (blancos) 34, Bugatti-Chacartegui (azules) 35.

—NOCHE—

Quinielas: Barrenechea-García, 4-2, 22'00 ptas.; Zabala-Zubiaurre, 3-2, 81'00; Gamboa-Ermua, 5-1, 18'00.

Partidos: Pistón-Terrasa (blancos) 25, García-Solozabal (azules) 30; Gamboa-Zubiaurre (blancos) 35, Rocha I-Zabala (azules) 22.



PARASITO QUE TOCA... MUERTO ES!

HIPODROMO DE MANACOR

Hoy domingo día 25

Grandes carreras de caballos

Patrocinadas por el Ayuntamiento de Manacor

PISCINA DEL C. N. PALMA

HOY DOMINGO 25

A LAS 10'30 NOCHE

Campeonatos de Baleares de Natación

Organizados por la Federación Balear

Espectáculos

CARTELERA

GACETILLAS

ASTORIA

CINES
ACTUALIDADES. — A las 4. «El transatlántico de la muerte», por Anna Lee y John Lodge y «Señorita en desgracia», por Joan Fontaine y Fred Astaire.
ASTORIA. — A las 4. Semana homenaje a Diana Durbin. «Tres diablillos» y «Su última diablura».
BALEAR. — A las 3.30. «Un caballero famoso» por Alfredo Mayo y Amparito Rivelles y «La vuelta al ayer», por Clive Brook.
BORN. — A las 4. «Jorge Manteca» por George Formby y otras películas.
LIRICO. — Desde las 4. «Rosa de Sangre» y «El prisionero de Santa Cruz» por Viviane Romance y Juan de Landa.
MODERNO. — A las 3.30. «El tercer indicio» por Basil Sidney y Molly Lamont y «Tarzán y su compañera», por Johnny Weissmuller.
ORIENTAL. — A las 3.30. «Primer amor» por Tony D'Algi y «Ora Ponciano».
PRINCIPAL. — A las 4. «Angel» por Marlene Dietrich y otras películas.
PROGRESO. — Tarde y noche. «Jorg» Manteca y «Por una mujer».
PROTECTORA. — Tarde y noche. «Gente de arriba» por Ginger Rogers y «Torbellino», película española por Estrellita Castro.
RIALTO. — Desde las 4. «El último husar» por Conchita Montenegro y Ana Mariscal y «Casate y veras», por Bárbara Stanwich.

DEPORTES
C. N. PALMA. — A las 10.30. Campeonatos de Baleares de Natación, en la piscina.
FRONTON BALEAR. — Tarde y noche grandes partidos y quinielas.
DIVERSIONES VARIAS
TROCADERO. — Tarde y noche. Orquesta «Boleron».
TITOS. — Tarde y noche. Orquesta «Trocantes».
VIRGINIA. — Tarde y noche Orquesta Bonet de San Pedro y los 7 de Palma.

RIALTO
—HOY—
EL ULTIMO HUSAR
 con Conchita Montenegro
CASATE Y VERAS
 con Bárbara Stanwich
JUEVES
CANCION DELATORA
 con CAMPBELL CULLAN
 En el mismo programa
Entre esposa y secretaria
 con CLARK GABLE, JEAN HARLOW Y MYRNA LOY

MODERNO
—HOY—
EL TERCER INDICIO
 con Basil Sidney
Tarzán y su compañera
 con Jeny Weissmuller
MAÑANA: Marion Nixon en PEREGRINOS
 Dick Powell en VIVA LA MARINA

PROTECTORA
—HOY—
 Sensacional programa doble
Estrellita Castro
 en su famosa creación
TORBELLINO
GINGER ROGERS
—en—
GENTE DE ARRIBA
 Dos grandiosos éxitos
PROXIMO MIERCOLES
 Sensacional reposición
El Jorobado de Nuestra Señora
 ¡Un film grandioso!

PROTECTORA
—HOY—
 Sensacional programa doble
Estrellita Castro
 en su famosa creación
TORBELLINO
GINGER ROGERS
—en—
GENTE DE ARRIBA
 Dos grandiosos éxitos
PROXIMO MIERCOLES
 Sensacional reposición
El Jorobado de Nuestra Señora
 ¡Un film grandioso!

PROTECTORA
—HOY—
 Sensacional programa doble
Estrellita Castro
 en su famosa creación
TORBELLINO
GINGER ROGERS
—en—
GENTE DE ARRIBA
 Dos grandiosos éxitos
PROXIMO MIERCOLES
 Sensacional reposición
El Jorobado de Nuestra Señora
 ¡Un film grandioso!

PROTECTORA
—HOY—
 Sensacional programa doble
Estrellita Castro
 en su famosa creación
TORBELLINO
GINGER ROGERS
—en—
GENTE DE ARRIBA
 Dos grandiosos éxitos
PROXIMO MIERCOLES
 Sensacional reposición
El Jorobado de Nuestra Señora
 ¡Un film grandioso!

PROTECTORA
—HOY—
 Sensacional programa doble
Estrellita Castro
 en su famosa creación
TORBELLINO
GINGER ROGERS
—en—
GENTE DE ARRIBA
 Dos grandiosos éxitos
PROXIMO MIERCOLES
 Sensacional reposición
El Jorobado de Nuestra Señora
 ¡Un film grandioso!

PROTECTORA
—HOY—
 Sensacional programa doble
Estrellita Castro
 en su famosa creación
TORBELLINO
GINGER ROGERS
—en—
GENTE DE ARRIBA
 Dos grandiosos éxitos
PROXIMO MIERCOLES
 Sensacional reposición
El Jorobado de Nuestra Señora
 ¡Un film grandioso!

PROTECTORA
—HOY—
 Sensacional programa doble
Estrellita Castro
 en su famosa creación
TORBELLINO
GINGER ROGERS
—en—
GENTE DE ARRIBA
 Dos grandiosos éxitos
PROXIMO MIERCOLES
 Sensacional reposición
El Jorobado de Nuestra Señora
 ¡Un film grandioso!

Como era de esperar ha constituido un éxito completo el doble programa de homenaje a la predilecta artista Diana Durbin, que nos presenta esta sala en sus encantadoras creaciones «Tres diablillos» y «Su última diablura», que nuevamente han hecho las delicias del público, que celebra calurosamente la labor insuperable de la encantadora estrella americana.
 Hoy domingo se celebrarán, como de costumbre sesiones continuas desde las 4 de la tarde.

El próximo programa que nos ofrecerá la empresa de Sala Astoria, estará formado por dos excepcionales producciones americanas, con los más famosos artistas de la pantalla: «La Reina Cristina de Suecia» con Greta Garbo y el malogrado actor Jhon Gilbert; y «Siempre hay una mujer», con Joan Blondell y Meyvin Douglas. Como se ve se trata de un programa cumbre y que sin duda llamará enormemente la atención del público.

Ecos de los estudios Americanos
 Marlene Dietrich, John Wayne y Randolph Scott son los principales intérpretes de «Pittsburgh» producción Universal.
 Gregory Rattoff va a producir el film «Something to Shout About», para Columbia, con Don Ameche, Janet Blair, William Gaxton y Jack Oakie.
 «Mi hermana Eileen», un gran éxito de Broadway, se rueda actualmente en los Estudios de la Columbia. Principales intérpretes: Rosalind Russell, Brian Aherne y Janet Blair.
 Dorothy Lamour, Bing Crosby, Marjorie Reynolds, Lynne Overman y Ralmond Waiburn forman el elenco de la nueva comedia musical, totalmente en color, titulada «Dixie». Realizador: Paul Jones.
 Se rueda actualmente en los Estudios americanos «El artillero aéreo» («Aerial Gunners»), con Chester Morris, Richard Arlen, Leti Ward, Jimmy Ligon y Dick Purcell. La dirección de él está confiada a William Pine.
 Luise Rainer, después de una larga ausencia, vuelve a las actividades de los Estudios con la realización de «Rehenes». Participan también Arturo de Córdoba, William Bendix, Paul Lukas y Katina Paxinou.

Robert Siodmak ha iniciado el rodaje del film «La madre del pródigio», según la novela de Ben Ames William Forman el elenco Frederick Bartolomeu, Mabel Paige, John Morris, Harry Craven, Dorothy Sham y Charles Dingle.
 Preeton Sturges dirige el film «El milagro del arroyo Morgana», cuyos protagonistas son Betty Hutton, Diana Lynn y Eddie Braken.

El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

PROTECTORA
 Sigue proyectándose con grandioso éxito en este local el formidable programa doble, formado por «Torbellino», por la famosa artista Estrellita Castro que deleita al público con sus canciones y espléndida voz; y «Gente de arriba», una película llena de emoción, con la simpática artista Ginger Rogers.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

El Jorobado o El Juramento de Lagardere
 El nombre del caballero de Lagardere es inmortal y su historia es por excelencia el modelo de las novelas populares de capa y espada. Robert Vidalin en el apasionante film «El Jorobado o el Caballero de Lagardere», encarna, a la manera de los héroes clásicos del repertorio corniliano, al famoso Lagardere, tan enamorado de la gloria como de Aurora de Nevers, hermosísima criatura puesto que es encarnada por una joven actriz de la belleza de Josseline Gael. Abundante en ese film que cautiva la atención del espectador, las escenas de gran intensidad emotiva, las escenas de apasionantes duelos de entre los que surge de vez en cuando, como un rayo mortal, la famosa estocada de Nevers.
 Hay films cuya acción transcurre exclusivamente dentro de la monotonía de los estudios; otros, por el contrario, que desmenuándose a un tren endiablado, son realizados al aire libre... Pocos, en cambio, consiguen poseer la cualidad de la variedad en la sucesión de sus escenas.
 Contrariamente, «El Jorobado o el Juramento de Lagardere» ha conseguido esta rara cualidad. En esta producción hay, sucesivamente, tan pronto episodios dramáticos o escenas sentimentales como otras fases dinámicas, arrebatadoras, en las que los espadachines se enfrentan cruzando rápidamente sus espadas, como también escenas suntuosas con imponente figuración o bien abundantes escenas cómicas. Todo ello se encadena perfectamente y forma, para nuestro placer, un film de gran clase y de un interés poco común.
 Su reposición, con carácter de gran acontecimiento, tendrá lugar el próximo miércoles en Protectora.

Teatro Principal

Queda abierto el abono de los palcos de la nueva temporada, siendo reservados éstos hasta el 15 de Agosto, a los que lo tuvieren en temporadas anteriores. Pasada dicha fecha la Empresa dispondrá libremente de los mismos.
 Para informes sobre condiciones y demás detalles en la Secretaría del Teatro de 11 a 1 por la mañana y de 4 a 9 por la tarde.
 Quedan anulados los pases de favor, pudiendo los interesados que se crean con derecho a ellos presentarse en la contaduría del Teatro en las horas arriba indicadas, al objeto de que les sea renovado por el correspondiente a la nueva temporada.

LA EMPRESA
“PANICO TERROR”
“ALARMA”
 Preparese a ver la película más truculenta del año

UN ASESINO ENTRE NOSOTROS
 EL FILM DE LA MAXIMA EMOCION
 MIERCOLES EN EL CINE
BORN
 Hoy y mañana
Jorge Manteca
 EL FILM MAS COMICO DEL AÑO

TEATRO PRINCIPAL
 EL PALACIO DE LAS GRANDES SUPERPRODUCCIONES
Precios de verano-HOY

MARLENE DIETRICH
ANGEL
 En el mayor éxito de su carrera artística
 Una maravillosa y sublime historia de amor entre dos grandes rivales MELVYN DOUGLAS y HERBERT MARSHALL
 MAÑANA LUNES ¡OTRO GRAN ACONTECIMIENTO!
FU MANCHU ATACA
 1.ª jornada de la fantástica superproducción
 LOS TAMBORES DE FU MANCHU - Tolerada para menores

TEATRO PRINCIPAL
 EL PALACIO DE LAS GRANDES SUPERPRODUCCIONES
Precios de verano-HOY

MARLENE DIETRICH
ANGEL
 En el mayor éxito de su carrera artística
 Una maravillosa y sublime historia de amor entre dos grandes rivales MELVYN DOUGLAS y HERBERT MARSHALL
 MAÑANA LUNES ¡OTRO GRAN ACONTECIMIENTO!
FU MANCHU ATACA
 1.ª jornada de la fantástica superproducción
 LOS TAMBORES DE FU MANCHU - Tolerada para menores

TEATRO PRINCIPAL
 EL PALACIO DE LAS GRANDES SUPERPRODUCCIONES
Precios de verano-HOY

MARLENE DIETRICH
ANGEL
 En el mayor éxito de su carrera artística
 Una maravillosa y sublime historia de amor entre dos grandes rivales MELVYN DOUGLAS y HERBERT MARSHALL
 MAÑANA LUNES ¡OTRO GRAN ACONTECIMIENTO!
FU MANCHU ATACA
 1.ª jornada de la fantástica superproducción
 LOS TAMBORES DE FU MANCHU - Tolerada para menores

TEATRO PRINCIPAL
 EL PALACIO DE LAS GRANDES SUPERPRODUCCIONES
Precios de verano-HOY

MARLENE DIETRICH
ANGEL
 En el mayor éxito de su carrera artística
 Una maravillosa y sublime historia de amor entre dos grandes rivales MELVYN DOUGLAS y HERBERT MARSHALL
 MAÑANA LUNES ¡OTRO GRAN ACONTECIMIENTO!
FU MANCHU ATACA
 1.ª jornada de la fantástica superproducción
 LOS TAMBORES DE FU MANCHU - Tolerada para menores

“Fifin II” próximo estreno de Joaquín Alvarez Quintero

ESTILO

Por Jorge Andreu Alcover

Yo siempre oí decir que el estilo era el hombre. Lo creí y lo sigo creyendo. No es extraño, por tanto, que me resistiera a la idea de que el estilo sea materia de préstamo como un objeto que quiera pignorable. Lo único que puede lograrse con el estilo es influenciar otros estilos.



El estilo, por otra parte, no se forma de fuera adentro, sino al revés. Lo engendra una convicción de nuestro intelecto y nace en cada acto de nuestra voluntad. El estilo no será místico porque se predica misticismo, ni austero porque se recomiende austeridad, sino porque tras nuestra convicción lograda seamos realmente místicos y austeros. El estilo de una doctrina sigue siendo estilo «del hombre». Muestra que un hombre ha influido con su estilo sobre un gran sector de opinión. Quiénes no poseerán jamás estilo son los incrédulos o no tocados con la gracia de la fe de aquel que hizo brotar doctrina de sus obras. Se habla ahora mucho de un nuevo estilo, pero en múltiples ocasiones, al afirmarlo, se calumnia «al hombre». Son disfraces de estilo hechos con palabras que luego no concuerdan con las conductas. Y es que la menor calidad de estilo es la que se pone en la expresión, precisamente por ser las formas externas las de más fácil adaptación. Las voces de mando, por ejemplo, son facilísimas, y sin embargo, difícilísima la actitud de mando. Sucede con frecuencia que el estilo «se recita» y «no se vive», cuando el hombre que lo «vivió» y que más nos ha influido acudió a la «recitación» en última instancia, como un escape de su coloquio íntimo y trascendental, para salvarse, y salvarnos, de estilos que «no se vivían». Se escucha, en ocasiones, predicar misticismo a licencioso, austeridad al pródigo, valor al cobarde. Y a esos tales rasgarse las vestiduras porque otros predicadores no tienen el estilo recortado y ofensivo que según ellos cualifica el nuevo estilo.

No nos engañemos con palabras. Nuestro estilo se formó en el amor a una España, que quien mejor nos influyó — el hombre — amó «porque no le gustaba». Era el suyo un estilo que nacía en oposición a «las conductas». Austero, porque chocaba con la prodigalidad de la época; místico, porque combatía la licencia; valiente, porque se revolvía contra la cobardía; directo, porque era adverso a todo blandengüismo de conciliábulos y tácticas. No es el estilo un himno, ni siquiera una bandera; el estilo es un paso adelante dado en la línea de una conducta orientada a un fin ideal. El nuevo estilo tiene, además, una constante: la fe en el destino de un pueblo y en la unión de todos sus hijos; y no hay fe sin afán proselitista; ni proselitismo verdadero que no adopte un lenguaje suavisado, amable y hasta poético. Como en la reina Isabel, del viejo romancero, «que mientras con la una mano conquista tierras, con la otra mano ajuntaba hombres». O como en José Antonio, del romancero nuevo: «A los pueblos no los mueven sino los poetas; y ¡ay del que no logre levantar, frente a la poesía que destruye, la poesía que promete!» Pero la poesía que prometa y profeta no estaba hecha de palabras, sino de obras; no era de odio, sino de amor; no era de himno, sino de veinte y seis puntos operantes y exactos. Realizarlos será hacernos distintos. Y lograr estilo. Mientras tanto, el «estilo» va con quienes, con su conducta honrada y su espíritu de unidad y de sacrificio, sueñan con una España distinta a la medida de cada enmienda propia.

CRONICA DE SOCIEDAD

Hoy, festividad de Santiago Apóstol, celebran su fiesta onomástica el Delegado Provincial Sindical camarada Rotger, los Canónigos M. Iltres, señores Rotger y Espases, camarada La Portilla, funcionario del Gobierno Civil, el ex Presidente de la Diputación Provincial señor Sitjar.

El Secretario General del Gobierno Civil camarada Fiol, los Médicos señores Munar Pou, Ferrer Prats, Rover Motta, Malberti, Escalas Real y Comas Cladera, los abogados señores Suau y Muntaner, el funcionario de La Trasmediterránea camarada Perera, los propietarios e industriales señores Guasp Perelló Moncada, Ques Ventayol, Bosch, Gelabert, Lluil, Pizá Reynés, Bosca Vanrell, Oleza de España, Enseñat Alonso, Colomer y Seguí Garriga.

Los funcionarios provinciales señores Porcel y Bisbal, los funcionarios de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca señores Canudas y Ferrer y Oliver, el Inspector de Primera Enseñanza camarada Rosselló Bibiloni, los empleados municipales señores Fernández Planas, Salom Llaneras, Mulet Pascual, Mayol, Ferrer, Mulet, Alcover y Sala, los Farmacéuticos señores Serra Carbonell y Bonnin.

El Arquitecto señor Aleñá Gíllart, los Catedráticos señores Alorda y Guzmán, el Procurador de los Tribunales señor Vihais, el empleado del Fomento Agrícola señor Oleza y el de la Banca March señor Marqués Chiaramonti, el funcionario de la Intervención de Hacienda señor Sancho, el Agente Comercial señor Pujol Roca, el profesor del Conservatorio de Música señor Roig, el Presidente del Colegio de Arbitros de Fútbol señor Llabrés.

El Delegado de la Casa Martí Rossi, camarada Bordoy, el Director de la Escuela del Trabajo señor Sansó Lladó, el empleado de los talleres de BALEARES camarada Mir Vidal y nuestros compañeros en la prensa señores Puig Alorda de «Correo de Mallorca», y Font Martorell de «La Última Hora».

Tras rápida y penosa dolencia sufrida con cristiana resignación, dejó de existir ayer en su residencia de El Terreno, habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición Apostólica, la bondadosa señora doña Antonia Palmer Montaner de Mir.

La finada, por su carácter amable y por sus virtudes cristianas gozaba de muchas simpatías entre sus relaciones.

Esposa y madre amantísima, deja la señora Palmer de Mir, un vacío imposible de llenar.

A sus afligidos esposo don Miguel Mir Rosselló, Recaudador

de Hacienda a sus hijos Jerónima, Teresa, Bartolomé y Antonia, así como a sus hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás familia, hacemos presente nuestra sentida condolencia.

Después de recibir los Santos Sacramentos dejó de existir ayer en esta ciudad don Vicente Sánchez Martínez.

El finado, por sus bondades y carácter activo y laborioso, se hacía acreedor a la consideración de cuantos le trataban.

Reciban su esposa doña Catalina Cerdó Albons, sus hijos y hermanas ausentes nuestra manifestación de sentida condolencia.

Ayer sábado, en el altar mayor de la iglesia parroquial de la villa de Lloseta celebróse, a las diez y media de la mañana la ceremonia religiosa del enlace matrimonial de don Amador García Palou y la distinguida señorita Antonia Real Bibiloni, Secretaria del Centro de Juventud Femenina de Acción Católica de la expresada Parroquia.

El templo lucía su espléndida iluminación y el camarín de la Virgen, lo mismo que el altar mayor, estaban adornados con profusión de flores y luces.

Bendijo la unión el Rdo. Doctor don Sebastián García Palou, Cura-Económico de Campos del Puerto, hermano del contrayente; y celebró la Misa de velaciones el Rdo. don Antonio Palou, Pbro., tío del mismo.

Audaron de padrinos, por parte del novio, su padre don Amador García Balle y su tío materno don Sebastián Palou Mateu, propietario; y, por parte de la novia, su hermano don Antonio y su hermano político don Bartolomé Ordinas Catalá, industrial.

Firmaron el acta como testigos los propietarios don Rafael y don Antonio Santandreu Bibiloni, don Juan Ribas Roca, Gestor del Ilmo. Ayuntamiento de Inca y don Miguel Llopart García.

Fulsó el órgano el Rdo. don Pedro Lladó, Pbro., Organista suplente de la Catedral Basílica, quien interpretó la marcha nupcial de Mendelssohn y otras composiciones adecuadas al acto.

Después de la religiosa ceremonia los novios e invitados se trasladaron al predio Son Felai, propiedad de la familia de la novia, donde sirvióse a todos exquisito desayuno.

Los novios han salido para el Puerto de Pollensa, donde pasarán unos días en una finca propiedad de la familia del novio; recorrerán, luego, distintos puntos de la isla y fijarán su residencia en el predio Son Odre.

Habiendo terminado la tanda de baños, se encuentra de regreso en Palma el Excmo. Sr. Delegado de Hacienda don Miguel Fons Masieu.

Ayer mismo se hizo cargo del despacho, cesando el Administrador de Propiedades don Lorenzo Pastor.

En representación de Mallorca, asistirán a la batalla de flores que ha de celebrarse en Valencia, vistiendo la típica indumentaria mallorquina, las señoritas Mercedes y Concepción Peralada. Quiénes fueron invitadas por el Ayuntamiento valenciano.

Por don Agustín Alvarez y esposa, del comercio Camposancos (Pontevedra) y para su hijo don Antón A. Alvarez, Brigada de Artillería, ha sido pedida a la señora viuda de Miguel Ramón de Felanitx, la mano de su hija Catalina.

La boda se celebrará D. m. en breve.

Han regresado de Barcelona la Marquesa viuda de la Cenia y sus hijos Carmen, María, Bárbara y Nicolás.

Regresó de Barcelona el Director de la Compañía de Tranvías Eléctricos Interurbanos don Antonio Torres.

Procedentes de Madrid, son esperados esta tarde en el vapor correo de Valencia doña Leonor Servera de March, su hijo don Juan, sus sobrinos el médico don José Balaguer, su esposa doña Francisca Servera y la señorita Francisca Ferrer Gibert.

SANTIAGO APOSTOL

EVANGELIO

por Fray Maurício DE BEGONA, Capuchino

Acercóse a Jesús la madre de los hijos de Zebedeo, con sus dos hijos, adorándole y pidiéndole una gracia. Dijo Jesús: ¿Qué quieres? Ella respondió: Di que estos dos hijos míos se sienten en tu reino uno a tu derecha y otro a tu izquierda. Mas Jesús le contestó: ¿No sabéis lo que pedís? ¿Podéis beber el cáliz que yo he de beber? Dícenle: ¡Podemos! Replicóles: Beberéis, sí, mi cáliz; mas el sentaros a mi derecha o a mi izquierda, no me toca a mí darlo, sino a aquellos a quienes lo ha destinado mi Padre. — (San Mateo).

Tres cosas resaltan a primera vista en este retazo evangélico, tar a propósito para inspirar un cuadro de magníficas proporciones: la ingenua y amante ambición de la esposa del Zebedeo para con sus hijos la indomable decisión con que ellos contestan que sí, que beberán el mismo cáliz acerbo del Señor; y la rotundez con que el Divino Maestro les profetiza que en verdad beberán de ese cáliz, y el misterio con que les vela su destino futuro tanto en la tierra como en el cielo. Sin embargo, ya se traslucen maravillosos planes de Dios acerca de estos dos «hijos del Trueno». No pasarán desapercibidos, no; serán meteoros fulgurantes en la Iglesia de Dios.

En cuanto a Santiago, ya lo sabemos los españoles: quizá el riesgo y el triunfo de su apostolado en nuestra nación eran la parte que del cáliz y de la gloria del Señor le correspondía a tal siervo. Pero, como si ya nuestro Apóstol quisiera imprimir relieves de universalidad a nuestras obras hispanas, su Sepulcro, su Camino y su Estrella tienen categoría de cristiandad, de imperio medioeval cristiano, de civilización occidental, junto con los otros dos puntos gravitantes del mundo: Jerusalén, Roma, Santiago, auténtico eje del mundo espiritual.

En la umbría, lluviosa y mística ciudad de Galicia que tiene nombre de apóstol, de campo y de estrella, se guarda y se venera el cuerpo del Apóstol, Padre de nuestra Fe y arcángel tutelar de nuestro ser nacional y de nuestras glorias de trascendencia universal. En Santiago de Compostela palpita el alma hispana, todavía con más intimidad, aunque con menos estruendo histórico, que en los mares y en las tierras que hemos cristianizado. Porque en Santiago de Compostela, en la tumba del Apóstol sobre la cual las estrellas se hicieron anunciadoras, se ha ido haciendo el bulbo santificado y albescente de la religiosidad católica española, que, en el transcurso de los siglos, había de esparcir por todo el mundo conocido y desconocido las azucenas de la hoy llamada civilización cristiana occidental.

Este mundo europeo, cuya tradición, vida y garantía de incorrupción es la Iglesia Católica, tuvo en los días creacionales de la vieja y enérgica Europa medioeval un eje, totalmente recto y decisivo en la rotación del espíritu cristiano occidental, que es el que ha movilizó y movilizará la historia providencial de las naciones. Este eje iba y va de Oriente a Occidente, de aurora a ocaso, y si por un lado se apoyaba en la cuna del mundo, Asia, por el otro se hacia camino entre las columnas hercúleas del «NON plus ULTRA», para imponer al Atlántico, nuestro mar efectivo, más aún que el Mediterráneo, el lema misionero de España: Plus Ultra; Más Allá. Ese eje se llamaba y llama Jerusalén, Roma, Santiago.

No lo hicieron los hombres, ni las guerras, ni los intereses, ni las leyes geopolíticas. Fué una traza y un trazado perfectos de la Providencia Divina, que, haciéndolo partir de Allí donde el Verbo Eterno, hecho Carne, plantó la semilla del Evangelio, lo afinó en el centro del mundo de la organización humana, en Roma, columna y fundamento de la Verdad con el Apóstol San Pedro y sus sucesores, y lo hizo girar en el otro gozne del mundo que España habría de evangelizar y romanizar: Santiago de Compostela, frente a América y a las islas y continentes y océanos a la vuelta al mundo.

Este eje fué y es un doble camino en la tierra y en el cielo, para indicar que no lo han hecho sólo los hombres. De día, fué la rumorosa rúa por donde circulaban las fuerzas vivas todas de la creadora Edad Media; y de noche, como la columna luminosa que dirigió el peregrinaje del pueblo de Dios, era en el cielo la estrella angélica y astronómica de la Via Láctea, el Camino de Santiago. ¡Qué hermosas son las huellas del Apóstol que nos evangelizó a nosotros los españoles! Este año vivimos su jubileo; pero lo que es verdad también es que perpetuamente por él vive España el júbilo, la gloria y la esperanza cierta de ser siempre para el mundo sagrario de la Fe Católica, arsenal de cruces y de mástiles para bendecir mares y montañas, hija de Roma con Eucaristía y espada para defender, con sangre y poemas y concilios, el corazón eterno de la Gran Madre; la Iglesia Romana.

Jerusalén, Roma, Santiago: el auténtico eje del mundo. Todavía en Santiago de Compostela, en este solar hispano de estrellas celestes y de caudillos con misiones católicas, brota un zumo de nardos que sauzará el áspero presente girar del mundo en batalla, y le devolverá la paz y la armonía hispanas, que sólo acaecen cuando sobre las sendas de este mundo hay en el cielo un Camino de Santiago: es decir: cuando la plenitud de la vida humana, con su civilización y con su cultura, se realiza íntegramente bajo la inspiración y la obediencia de un principio sobrenatural: la Verdad y el alma de Jerusalén-Roma-Santiago: el eje del mundo.



ESCOCEDURAS IRRITACIONES GRANOS

Bálsamo Querubin

Cursos de lenguas y literatura alemanas en Santander

Como en años anteriores, el Instituto Alemán de Cultura de Madrid, en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Sociedad Menéndez y Pelayo, organiza en Santander, del 1.º al 31 de agosto, unos cursos de alemán para principiantes y adelantados que serán dirigidos por profesores de la Academia Alemana de Munich. Además de ejercicios de gramática y traducción y de la lectura de revistas alemanas, se darán en Castellano algunas conferencias sobre temas de la literatura alemana.

Los derechos de matrícula importan 50 ptas.

Para matrícula e información dirigirse al Instituto Alemán de Cultura, Avda. del Generalísimo, 35, Madrid, teléfono 43401 y 41094.

Pensiones vitalicias a once periodistas

Madrid. — El Patronato para la concesión de pensiones del Instituto Nacional de Previsión a periodistas ancianos, después de examinadas las solicitudes y méritos de los distintos concursantes a las pensiones de 1943, envió la correspondiente propuesta al Instituto Nacional de Previsión, y éste ha aprobado la concesión de once pensiones vitalicias de 2.000 pesetas anuales a los periodistas don José Deu Francesch, de Reus; don Bartolomé Sacristán de Mingo, de Madrid; don Rafael Fernández Estevan, de Madrid; don Vicente Pérez Casanova, de La Coruña; don Vicente Romero Rodríguez, de Orense; don Eladio Rodríguez González, de La Coruña; don Norberto Trompeta Crespo, de Lérida; don Magín González Revillo, de Asórga; don José Cuchillo Lobet, de Tarragona; don Manuel Casal Gómez, de Barcelona, y don José Carratal, del Puerto de Santa María.

Al acordar estas pensiones que alivian la vejez de once profesionales, el Patronato se complace en testimoniar su gratitud al Instituto Nacional de Previsión.

Un número extraordinario de

EL ESPAÑOL

SEMANARIO DE LA POLÍTICA Y DEL ESPÍRITU

Está ya en la calle el número 38 de «El Español», que esta semana tiene carácter de extraordinario. Además de un magnífico conjunto de artículos y reportajes de gran valor periodístico, literario y político, con los que «El Español» continúa su línea recta de instrumento cada día más logrado en este número extraordinario que comentamos publica este sumario de la política y del espíritu algunos trabajos especiales dedicados a conmemorar la fecha gloriosa del 18 de Julio. Destacan, entre otros, un artículo de Roberto de Arenzaga, titulado «Psicosis de invasión»; «Los últimos días de la III República francesa», de José Ramón Alonso; reportajes de gran interés, como «La actividad clandestina bolchevique» «La vuelta al mundo de la corbeta Nautilus», por Jesús Vassallo; «Ekaterinburgo, el otro Katyn», por Francisco Narbona; un artículo de Gumersindo Morantes Agudo; «La Falange ante el Alzamiento» y otros trabajos de gran interés.

En la doble página central, y bajo el título general de «Los que fuimos a la guerra», José María Castroviejo, Daniel Lainez, Ismael Herráiz, Antonio Valencia, Alvaro Ruibal, Demetrio Ramos y José María Bugella, todos falangistas, periodistas y combatientes de la Cruzada, nos dicen duras y bellas cosas de la guerra en magníficos artículos llenos de dolorosos, heroicos y también alegres recuerdos de nuestra gran batalla contra el comunismo.

Con este magnífico número 38 «El Español» logra un triunfo más como semanario que interesa igualmente a la minoría más exigente y al gran público.

RENORRAGIA

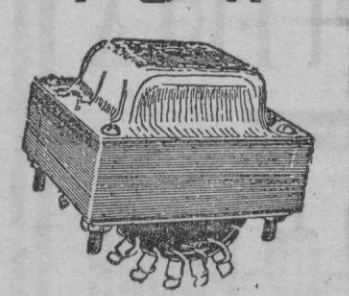
CONSULTORIOS



fotos

SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD

TRANSFORMADORES I B A



LOS MEJORES

PIDALOS EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE RADIO

HERMANOS ALOMAR

Ex-Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París Enfermedades de la Piel y Sífilis Avda. A Rosselló n.º 117-Tel. 2321 C Rubi 2 Ent.º (Esq. S.º Indicato) y Avenida del Conde de Salent, 38, pral. (Cerca carretera Sóller)

FABRICAMOS

Camas y somiers metálicos. Muebles combinados en acero y madera, propios para: Colegios, Hoteles, Clínicas y Ejército

CASA BUADES

Antonio Buades Ferrer
Balmes, 45 Teléfono 2945

M. E. S. A.

Avda. José Antonio, 14 (Frente nuevo edificio de Correos)

Camisería Confecciones Novedades

CASA CENTRAL EN BARCELONA

Durante la próxima semana seguirá la venta de Medias seda rayón con 15 % de descuento

Pondremos además a la venta una partida de Cretona estampada el metro a Ptas. 5'60

Comentarios

"¡Adelante mis Falanges Juveniles!"

El Mensaje del Caudillo a las Falanges Juveniles que en noble competición verifican los III Juegos Nacionales en Barcelona, puede sintetizarse en estas palabras alentadoras que son lección y consigna para estos hombres del mañana próximo: «Adelante mis Falanges Juveniles!». «Mucho queda por hacer, pero se hará».

Recomienda el Caudillo, porque es la esencia de nuestra manera de entender la fortaleza, el vigor del cuerpo como soporte del espíritu ya que ese vigor entraña la recidumbre y sanidad de la mente. No practica pues nuestra juventud el deporte por el deporte mismo a la manera pagana, sino como medio de lograr una mayor vigorización del alma para hacerse hombres enteros y verdaderos en el servicio de Dios, la Patria y la Justicia.

En estas reuniones magnas de los III Juegos Nacionales, la juventud española procedente de las más apartadas provincias de España, se compenetra y conoce para cumplir con espíritu de servicio, más que deportivo, pero sin que se excluyan ambos, esa forma espléndida de contender noblemente manteniendo siempre viva la tensión del ánimo, para enfrentarse con lo desconocido de la vida, en la que han de entrar con orgullo altivo como descendientes directos de los triunfadores.

Cumplen asimismo, una consigna de eficaces frutos que el Caudillo dió hace dos años y que lleva en sí el amoroso signo de hermandad totalitaria y unidad absoluta: «En el despertar de España lo que se precisa es movilizar con unánime impulso todas las provincias». Así lo han hecho nuestros jóvenes camaradas para el sublime empeño de conseguir los laureles del triunfo y lograr al mismo tiempo el cultivo armonioso del cuerpo que sea capaz de albergar un alma católica y grande, como Dios, España y nuestro Caudillo necesitan para cumplir esa consigna alentadora y cargada de promesas que Franco ha dado en el Mensaje: «Adelante mis Falanges Juveniles!». ¡Arriba España!

Empresas y productores ejemplares

En nuestra edición de ayer publicamos un breve historial y una relación de los méritos que concurren en las empresas y productores que este año han tenido el honor de recibir de propias manos del Caudillo el título preciado y enorgullecido de Ejemplares.

Estos títulos los concede el Estado Nacional-Sindicalista, es decir un Estado que hace del trabajo deber, honor y servicio a la Patria y al bienestar de la comunidad nacional, unida en hermandad de misión, de camaradería y de ideal común, para el logro de elevados objetivos sociales, políticos y económicos.

Cuanto han destacado extraordinariamente en las distintas actividades de la producción — empresarios, técnicos o simplemente trabajadores manuales — pueden aspirar a esta honrosa distinción. Con ello, se demuestra la existencia de una inmovible trabazón entre todos los que intervienen en la reconstrucción y engrandecimiento de la Patria, desde cualquier puesto de trabajo. A todos indistintamente alcanza el premio, mas alto, mas simbólico todavía pues que corresponde a una etapa difícil, eminentemente constructiva y de alcance definitivo en el futuro español. Estos son los frutos mejores del Régimen en el terreno de lo Social: empresas que cumplen las normas de nuestra Revolución y productores capacitados, disciplinados y honestos, formando en el gran Ejército de la Paz para ganar la batalla decisiva que salva a España.

Flota Mercante

El impulso dado a nuestras construcciones mercantes por el nuevo Estado se traducen en la constante dotadura de buques que, como el últimamente lanzado al agua de 3.500 toneladas vienen a incrementar (Pasa a la octava página).

Fuertes ataques soviéticos contenidos por las tropas alemanas

Los aliados ocupan Marsala, en Sicilia

Alemania. — En la cabeza de puente del Kuban, en el frente de Mius y del Donetz cerca de Biegorod al Sur del lago Ladoga, han sido rechazadas con sangrientas pérdidas para el enemigo incansables tentativas soviéticas de romper las líneas alemanas.

Un grupo de carros blindados compuesto de 50 unidades que habían irrumpido en nuestras posiciones ha sido destruido.

En el sector de Orel prosiguen alternados combates. Han sido detenidos fuertes ataques enemigos a nuestras formaciones de infantería y tanques tras duros combates. En el contraataque logró aniquilar completamente un grupo de fuerzas enemigas.

En total fueron destruidos ayer 357 carros blindados soviéticos.

En Sicilia el adversario ha ocupado con indecisión la parte occidental de la isla siciliana incluida la ciudad de Palermo evacuada desde el comienzo de la operación.

Han fracasado varios ataques enemigos contra el frente defensivo de las unidades germano-italianas. Un ataque de nuestras fuerzas ha sido desarrollado con éxito.

En las operaciones contra la navegación adversaria efectuadas por aviones pesados alemanes de altura en Augusta han sido averiados 6 transportes y hundido un mercante de 2.000 toneladas.

Unidades de la marina de guerra alemana han derribado 8 aviones enemigos al Norte de la isla siciliana.

Un vano intento de ataque contra la isla de Creta realizado por la aviación adversaria fue rechazado y las fuerzas de defensa antiaérea derribaron 10 aviones de las formaciones asaltantes, averiando otros muchos.

Durante la noche del 23 de julio unidades de protección de un convoy alemán han rechazado un ataque de las formaciones de lanchas rápidas británicas frente a la costa holandesa y en los combates que duraron varias horas han averiado tan gravemente 4 lanchas enemigas que pueden darse por perdidas. El convoy llegó sin novedad a su punto de destino. — Efe.

Italiano. Roma. — El alto mando de las fuerzas armadas italianas comunica:

«La presión ha aumentado por las fuertes masas de elementos acorazados enemigos y han hecho necesario en Sicilia un nuevo despliegue de las fuerzas del Eje y como consecuencia de ello la evacuación de la ciudad de Palermo.

Los grupos de artillería móvil 61 y 163 han luchado estos últimos días con gran valor y merecieron el honor de una mención especial.

Al Este de la isla nuestros aviones torpederos han hundido dos barcos con un desplazamiento global de 15.000 toneladas.

Asimismo fueron alcanzados y averiados otros dos mercantes y un petrolero.

La aviación enemiga atacó in-

tensamente la costa calabresa siciliana entre Cabo Pilo y la ciudad de San Giovanni. Cinco aparatos enemigos han sido derribados.

También Salerno, La Ventotene y esta mañana Bolonia han registrado incursiones aéreas que causaron daños y víctimas no precisados. — Efe.

Aliados. Argel. — Comunicado del Cuartel General aliado del Africa del Norte

«Las fuerzas alemanas resisten encarnizadamente al Sur de Catania la fuerte presión del VIII ejército.

Las tropas norteamericanas han ocupado el importante puerto de Marsala y continúan la limpieza del enemigo en el sector occidental de la isla.

El VII ejército ha capturado gran número de prisioneros y considerable botín.

En la noche del 22 al 23 de julio nuestros bombarderos atacaron las comunicaciones ferroviarias de Salerno y el aeródromo de Practicalia di Mare.

Durante el día de ayer prosiguieron los ataques contra los aeródromos italianos. Los bombarderos medios atacaron los de Mesina, Quine y Cretona. Las bombas hicieron explosión en las zonas de los objetivos y numerosos aparatos enemigos quedaron destruidos en el suelo.

Una escuadrilla de bombarderos pesados derribó 12 cazas adversarios.

Ayer han sido atacadas las comunicaciones sicilianas. Nuestros cazas y bombarderos destruyeron diez barcas enemigas a la altura de la costa septentrional de la isla. Aviones torpederos aliados han hundido un mercante enemigo, averiando otros dos e incendiando otro.

Nuestra caza ha continuado sus misiones de patrullas y reconocimiento sobre el territorio ocupado y el campo de batalla.

Anteanoche nuestros cazas nocturnos derribaron 3 aparatos enemigos. No han regresado 4 de nuestros aparatos de todas estas operaciones. — Efe.

Alemania revela uno de sus objetivos de paz

El mundo reflexiona atentamente sobre los objetivos de paz de Alemania. Ahora se hace mención de uno de estos objetivos que puede ser resumido en estas cuatro palabras: PAZ SIN PARO FORZOSO. Esta frase no constituye un simple deseo del Reich, sino un plan sólido cuyos beneficios han sido llevados a la realidad en la propia Alemania. Para el logro de este ideal fue, desde luego necesario apartarse de la opinión tan generalizada de que el trabajo depende de la economía. Precisamente la práctica demuestra lo contrario: El Trabajo crea la economía. Utilizando esta fórmula, Alemania suprimió radicalmente el paro forzoso en los años que precedieron a la guerra elevando al nivel máximo su economía en todos los ramos de la producción. Lo que fue posible para Alemania, puede ser también factible para toda Europa. Una destacada personalidad alemana, el eminente economista Profesor Dr. Hunke, expone detalladamente en el último número de «SIGNAL», (1) el proceso que hay que seguir para lograr este objetivo. El Profesor Dr. Hunke rechaza energicamente la suposición de que Alemania pretenda dividir a los pueblos de Europa en dos grupos: Uno que sólo debería dedicarse a la producción agrícola y otro que emplearía únicamente sus fuerzas de trabajo en la explotación de la industria. Nadie piensa en ejercer tal tutela. Es más; el único deseo que impera es el de desarrollar todas las energías continentales y conseguir por este medio, que nadie quede sin ocupación en toda Europa.

(1) El último número de «SIGNAL», la gran revista europea que publica el interesante artículo del Profesor Dr. Hunke, puede adquirirse en todos los kioscos de periódicos, al precio de 1'50 pts.

Nevera Electro-Automática FRISAN

MODELO 1943

«FRISAN» dispone en el interior de la puerta, de un espacio adicional refrigerado en estanterías muy prácticas que aumentan considerablemente la capacidad.

MADRID: COELLO 855. BARCELONA: DIPUTACION 234. Tel. 54069. Tel. 22090.

Auto Electricidad, S. A.

Avenida Alejandro Rosselló, 85.—PALMA

Pida coñac MERITO

MUEBLES MATAS

FABRICACION PROPIA

TALLER: J. RIUTORT n.º 74 :: ESPORLAS

Exposición: Ramón Berenguer III n.º 29 :: PALMA

Muebles de calidad y económicos

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura Sanitaria núm. 1.121

UNA CRISIS SUPERADA

(VIENE DE LA 1ª PAGINA)

Es necesario tener expedido el camino para realizar con normalidad el intercambio comercial que necesita con los demás países, vemos que estos caminos antes fuente de riqueza, se hallan obstaculizados por la guerra. España ha tenido que hacer frente a estos críticos momentos, con sólo las disponibilidades con que ella cuenta. El Caudillo así lo ha manifestado a los productores al decir que era esta «la más dura prueba que hemos tenido que sufrir». Y a pesar de ello, España ha seguido firme en su marcha ascendente y el aniquilamiento de la zona roja, lo hemos salvado. El restablecimiento de nuestro crédito, el saneamiento de la moneda, la solución dentro lo posible de la crisis de transportes, la industria incrementada y la navegación impulsada con nuevas unidades, son entre otras, muestras de ese esfuerzo gigantesco que ha realizado el Estado español en estos momentos de dura prueba. Y ello — como dice el Caudillo — «es prueba más que elocuente de la eficacia de un sistema».

Sin embargo la labor no ha sido todavía realizada plenamente. No basta lo hecho. Es necesario hacer más y superar en lo posible las dificultades que nos cercan. No estamos satisfechos. No podemos estarlo. En estos términos se ha expresado el Caudillo al exponer a los productores las inquietudes presentes. Y no estamos satisfechos porque — como afirmó solemnemente — «no obstante haber transcurrido estos años en una larga cadena de esfuerzos y sacrificios para lograr el perfeccionamiento de nuestro Régimen, siempre nos parecerá poco lo que en beneficio de la nación logremos».

España ha superado una gran crisis y se apresta a afrontar los problemas de futuro con seguridad y confianza. El Estado, consciente del momento que atraviesa, redobla sus esfuerzos para allanar las dificultades que se le presentan. Múltiples medidas tienden a este fin, medidas que no son comprendidas totalmente por los españoles, algunos de los cuales juzgan de la obra conjunta por los elementos accesorios de la misma. «El Estado actual — ha dicho el Caudillo — no puede ser juzgado a través de las molestias que a los productores causa con múltiples e improvisadas intervenciones obligados por la anomalía en que vivimos y por el afán de lucro y espíritu especulador de muchos españoles».

La tremenda crisis que ha tenido que atravesar España, ha sido superada en su mayor parte y a hacer frente a las dificultades se apresta el Estado español bajo la sabia dirección del Caudillo.

ULTIMA HORA LOCAL

La Verbena del «Círculo de Bellas Artes»

Anoche tuvo lugar en las pistas del Real Tennis Club la Verbena organizada por el Círculo de Bellas Artes.

DEL CABELLO BLANCO AL NEGRO

EN 15 MINUTOS, PERMITIENDO LA ONDULACION PERMANENTE CON 'VELOX'

EL FINTE DE TONALIDADES NATURALES

Desarrolló este festival, que llevó el sello de perfección y elegancia que imprime a todos los actos que organiza el Círculo de Bellas Artes.

La iluminación, a base de miles de bombillas de colores resultó de un efecto sorprendente. El público, correspondió al llamamiento y llenó a rebosar los amplios locales del Tennis, hasta tal punto, que vimos a mochismas parejas sentadas en la pared que circunda el campo de deportes.

La orquesta Borneo con su vocalista Josette actuó incansable toda la noche, escuchando los cálidos aplausos con que premiaron su actuación los numerosos asistentes.

En resumen, la verbena del Círculo de Bellas Artes, constituyó otro éxito.

Un marinero salva a dos niños

Huelva. — El anciano marinero de Huelva José Mora Valencia, ha salvado a los niños Francisco Gómez Gómez y Antonio Soria García, que estaban a punto de perecer ahogados. El anciano se arrojó al mar y consiguió sacar a los dos niños, que ya estaban en muy mala situación. Su ruego ha sido muy elogiado. — (Otra).

Frontón Balear

Hoy Domingo 25 Julio 1943

TARDE A LAS CINCO

PISTON - ZUBIAURRE

— contra —

ALCORTA - BEITIA

— contra —

BLENNER II - SOLOZABAL

— contra —

LIZARRALDE - ERMUA Y QUINIELAS.

NOCHE A LAS DIEZ

ANACABE - COENAGA II

— contra —

BARRENECHEA - CHACARTEGUI

— contra —

BOCHA I - ZABALA

— contra —

BUGATTI - GAMBOA Y QUINIELAS

Más detalles por carteles y programas.

Martes próximo tarde y noche partidos y quinielas.

Gran fineca

buena construcción formando esquina, en centro de Palma, pisos espaciosos, todo confort, renta casi 4 % verdadera oportunidad. Se vende por 650.000 ptas. Informes: C. San Miguel, 9, 1.º

Dr. VILLALONGA

Enfermedades garganta, nariz y oído

Durante Julio y Agosto solo consulta los miércoles, viernes y sábados de 11 a 2. General Barceló, 18

VIAS URINARIAS

Antonio Alomar

Especialista en «BLENNORRAGIA» Uretritis, aguda o crónica y complicaciones.

Sindicato, 198 (encima Caté Triquet) Horas: 2 a 4 y L. Vicena (Travesía J. Anselm Clavé).

ESTETICA Y BELLEZA

PILDORAS CIRCASIANAS son un reconstituyente ideal creadas expresamente para la mujer. Muy conveniente a las señoras y señoritas deseadas de mejorar su belleza física. Venta: Farmacias a 9'30 ptas frasco. De no hallarlo dirijase a M. Pous. Apartado, 481. Barcelona (Censura Central Sanitaria 3.497).

REPRESENTANTE

para importante fábrica de perfumería. Escribir con referencias al n.º 1843 Vergara, 11. Barcelona.

RELOJES

pulsera bolsillo pared

NEVERAS METALICAS

coches niño, Baterías de cocina de aluminio, cristalerías vajillas, juegos té, café, cestas exc. raciones, aparatos fotográficos, alfombras, gabardinas, etc.

CONTADO Y A PLAZOS

QUILLET

Paseo Generalísimo, 50 bis PALMA DE MALLORCA

Un nuevo giro

La conversación entre Hitler y Mussolini indica que la decisión de la guerra no se halla en ningún terreno distinto del campo de batalla, y que el bloque italoalemán no será roto mediante ataques de orden psicológico.

Fuerzas alemanas se hallan presentes en Italia, y combaten con la eficacia de que dan muestras en Catania. A las que mandaba Rommel en Africa del Norte y que ahora desempeñan tan brillante papel en el este de Sicilia — lo que indica que no todas sucumbieron en los días trágicos de Túnez y Bizerta — se suman nuevos Cuerpos de Ejército, que descienden del sur del Reich en largas caravanas de vehículos. La batalla de Italia no será tan fácil como el primer tiempo de la campaña siciliana pareció augurar.

Ciertamente, la acción política aliada no ha sido a este respecto muy hábil. Italia presenta más figuras que Alemania para introducir en ellas la palanca de la desintegración y obtener el debilitamiento consiguiente del pueblo. Hitler, jefe del Estado, del Gobierno, del Partido y del Ejército, a la vez, resume en su persona la unidad total de la nación alemana; que multiplica así su potencia; todas las fuerzas políticas militares, económicas y sociales del Reich constituyen bajo mando único un bloque indestructible, en el que es muy difícil introducir la cizaña.

La unidad italiana, que era menos compacta que la alemana, ha sido fortalecida por el ataque de que hacen objeto a casi todos sus ingredientes los aliados. El derrumbamiento de la monarquía de Saboya, que tratan de producir los anglosajones, y su fulminante

substitución por una república democrático-liberal-marxista, es manejable, anunciada y comenzada a poner en práctica, solidificada a las dos mayores fuerzas de la nación: la Corona y el Fascio, acreciendo con ello en forma incalculable la capacidad de resistencia del Estado italiano.

Si Londres y Washington no logran obtener la paz separada con Italia, la batalla de Sicilia no tendrá más valor que el de una operación secundaria cualquiera, que habrá de continuarse en Calabria o donde sea, con mayor dificultad cada vez para los aliados. Y la paz separada con Italia, no sólo la hace improbable lo que hayan acordado los jefes del Eje en la entrevista que comentamos, sino la hostilidad creciente de Londres y Washington, contra la Monarquía italiana, de la que tratan de convertirse en enterradores.

Hay que continuar, por tanto, la lucha en el campo de batalla. Todavía no ha caído Catania, defendida por una División blindada alemana contra todo un Ejército británico apoyado por la mayor flota naval y aérea que hubo jamás en el Mediterráneo.

En Rusia, se halla en pleno desarrollo una gran ofensiva bolchevique, renovada hoy con creciente vigor en los sectores del Donetz y del Mius. Grandes fuerzas alemanas replican con poderosos contraataques, dominando a la paz el cielo. Si esta ofensiva fracasara rápidamente, sus consecuencias se dejarán sentir sin pérdida de tiempo en otros frentes más lejanos.

La guerra total va acercándose al cenit, del que descenderá después, probablemente, hacia su decisión.

F. BARATECH

El I Congreso Nacional de Educación Física

Se celebrará en Madrid a principios de octubre

Satisfacción del General Moscardó

Barcelona. — El Capitán General de la Región y Delegado Nacional de Deportes, Teniente General Moscardó, ha manifestado a mediados la satisfacción que le ha producido el apreciar el ritmo e impulso de los trabajos y preparativos del I Congreso Na-

cional de Educación Física, organizado por la Delegación Nacional de Deportes que habrá de celebrarse en Madrid en los primeros días del mes de octubre próximo y que será el primer Congreso de esta clase que se verifica en España.

350.000 bajas soviéticas en la batalla de Orel

Berlín. — A más de 350.000 ascienden las bajas sufridas por los soviets entre muertos, heridos y prisioneros en las grandes luchas libradas en el frente oriental desde el 15 de julio hasta la fecha. Es difícil, según indican los técnicos alemanes, determinar exactamente el número total de muertos y heridos; pero, por datos parciales y declaraciones de prisioneros, se consiguen ciertos puntos de referencia, según los cuales el número de muertos y heridos rusos se eleva al séxtuplo del de prisioneros.

Lo relativamente reducido de las bajas alemanas se atribuye a la movilidad de la estrategia del

Mando germano. Las tropas del Reich, como consecuencia de las enseñanzas de las anteriores batallas del Este, ataca con dureza y se mantiene inmovilizable cuando la lucha lo requiere; pero no se aferra al terreno cuando por medio de repliegues y contraataques puede alcanzar su objetivo de debilitar e incluso desmoronar la potencia adversaria. Esta táctica móvil libra de quebrantos a la Infantería y permite a la aviación, tanques y artillería emplear sus armas con los efectos más contundentes.

Según las últimas informaciones, el foco principal de las luchas continúa en el sector de Orel. Al este de esta ciudad las tropas alemanas libran combates con numerosas alternativas. El contraataque alemán al norte de la población ha hecho nuevos progresos. Al sur volvieron los rusos a atacar en extenso frente, pero fueron rechazados, con excepción de un lugar secundario en la lucha. Las tropas alemanas llenaron este claro en un contraataque, reconquistando, después de enconado combate, la localidad en él situada.—Efe.

Comentarios

Flota Mercante

(Viene de la séptima página)

nuestra Marina Mercante. La clara visión de este problema fundamental para nuestra economía, plasmado en soluciones como la que da la Ley de 2 de junio de 1939, instituyendo un sistema de Crédito Naval mediante la cual el Estado concede crédito a los armadores que puede llegar hasta el 80 por 100 del coste de los buques con un interés del 2 por 100 y amortizable a largo plazo, así como la revisión y aumento de primas a la construcción naval por Ley de 5 de marzo de 1941, serán consecuencia inmediata de este auge y que nuestra Flota experimenta.

La botadura del «Ayala» buque destinado al transporte de carbón y que es al que hacemos referencia al comienzo de este comentario, nos lleva a considerar los beneficios de esta política de protección marítima del Estado Nacional Sindicalista que, con leyes como las anteriormente mencionadas, y la de 7 de marzo de 1942, que determina la misión del Instituto Nacional de Industria, es motivo de creación de importantes empresas nacionales como «Elcano» que ha contratado hasta el presente un primer programa de dieciocho nuevas unidades, y repetición de tipos de buques ya en construcción en los Astilleros, que dicen mucho de la empresa y de nuestro futuro marítimo. Y no sólo es importante esta tarea emprendedora desde el punto de vista del futuro, sino por su importancia actual; ya que se aumenta el rendimiento en las Factorías y se asegura trabajo durante largo plazo a nuestros productores que laboran así por el engrandecimiento de España.

Pérdida

Se ha extraviado una perra de raza «coker», que atiende por «Pitusa». Gratificarán el hallazgo en el Gobierno Civil.

Valladolid conmemora el aniversario de la muerte de Onésimo Redondo

Imposición de la Medalla de la «Vieja Guardia» a los falangistas de Tarragona

Valladolid. — La Falange vallisoletana ha conmemorado hoy el VII Aniversario de la muerte del fundador de las J. O. N. S. castellanas Onésimo Redondo, caído en acto de servicio frente al enemigo cuando se dirigía al alto de los Leones de Castilla para ponerse al frente de sus camaradas.

Las misas que diariamente se celebran por los caídos en la Iglesia de San Benito a las nueve de la mañana, fué aplicada a su alma. Asistieron jerarquías, autoridades y numerosos camaradas se trasladaron a Quintanilla de Onésimo, para asistir al solemnisimo funeral que anualmente se celebra en aquella iglesia parroquial, donde fué bautizado Onésimo Redondo.

Terminada la ceremonia religiosa se verificó la ofrenda de coronas ante la Cruz de los Cai-

dos, situada en el atrio de la iglesia.

Por la tarde se efectuó la visita oficial al cementerio municipal. Durante todo el día afiliados al Frente de Juventudes dieron guardia de honor en el mausoleo que guarda los restos de Onésimo, ante el cual se han postrado numerosísimos camaradas. También allí verificóse una ofrenda de coronas.—Cifra.

ACTOS EN TARRAGONA

Tarragona. — Seis mil falangistas se concentrarán mañana en esta ciudad con motivo de la inauguración del Monumento a los Caídos e imposición de la Medalla de la Vieja Guardia a los camaradas tarraconenses. Presidirá los actos el Presidente de la Junta Central de Recompensas camarada Sancho Dávila y el marqués de Valdeiglesias.—Cifra.

Jerarquías del S. E. U. marchan a Alemania

Asistirán a una reunión convocada por la Asociación de Estudiantes alemanes

Madrid. — En avión para asistir a una reunión convocada en Heidelberg por la Asociación de Estudiantes Alemanes ha salido en avión el Jefe Nacional del S. E. U. y Consejero Nacional del Movimiento camarada Carlos María de Valcárcel. Le acompaña el Comandante Torres, de la Milicia Universitaria y el camarada Luis Bescansa Aler, Vicesecretario de la ayuda Universitaria, Alberto Crespo, Director de «Haza», José María Hernández Rubio, Jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Fernando Alvarez Ossorio, Jefe del Departamento del Servicio Exterior del S. E. U.

Asimismo visitarán Praga y Bratislava, invitados por la Asociación de Estudiantes Eslovacos. Estas reuniones tratarán sobre los importantes problemas en torno a la colaboración de los universitarios españoles con los extranjeros.—(D.N.P.)

NUEVO CONSEJERO NACIONAL DEL S.E.U.

Por el Jefe Nacional del S.E.U. y Consejero Nacional del Movimiento camarada Rodríguez de Valcárcel, ha sido nombrado Consejero Nacional del Sindicato Español Universitario, el camarada Antonio Martínez Caltaneo, Gobernador Civil y Jefe Provincial de la Falange de León.—(D.N.P.)

2 noticias nacionales

MALAGA. — El Observatorio Sismológico ha registrado el día 23 un violento terremoto a 17 horas 11 minutos oficiales, cuyo epicentro está a una distancia de quince mil kms. Las ondas se han recibido durante seis horas. — Cifra.

BARCELONA. — Con 5.328 toneladas de algodón ha llegado a este puerto procedente de nueva Orleans el vapor «La Habana». — Cifra.

ESTAMPA

Bajo los pinos de Magalluf



Ahora ya tenemos una fuerte y disciplinada masa juvenil en marcha. El aire nuevo que se expande por los ámbitos juveniles de España y que avienta los viejos residuos de otras épocas, ese aire marcial, y a la vez místico, que llama al servicio, a la oración y a la disciplina, llena ahora los campos y montes de la Patria, hechos campamentos de tiendas blancas sobre las que destacan una Cruz y una bandera.

Bajo los pinos de Magalluf se cumple la jornada de los camaradas, rigor y alegría. Toda ella se hace canción, risa y marcha y minuto a minuto — ese tiempo que transcurre con relojes de cornetas, rápidamente, con pena en los atardeceres que van acortando la vida inolvidable en el Campamento — se ensancha el pecho, y con él el horizonte y la ilusión del «flecha» por una Patria que aprende a querer más y más.

El mar que llega hasta pocos metros de los lechos, trae en las noches rumor de Historia y de Gloria alcanzada por españoles — valientes, cristianos, fuertes — que quisieron a la Patria, más grande también.

Y bajo los pinos, la camaradería se estrecha y se hace eterna y férrea. Como la Falange. Como el yugo que, en rojo, llevan los acampados sobre las camisas azules.

«LA SITUACION ACTUAL DEL MUNDO CREA BAJO EL INFLUJO DE LAS PASIONES DESATADAS, LOS FALSOS OPTIMISMOS Y LAS PROPAGANDAS INCESANTES UN CLIMA PROPICIO PARA QUE LOS AMBICIOSOS Y LOS PUSILANIMES CAIGAN EN EL LAZO QUE HABILMENTE LES TIENDEN LOS ETERNOS ENEMIGOS DE NUESTRA PATRIA»

(Franco en su discurso del 17 de julio de 1943 ante el Consejo Nacional).

Animación extraordinaria en la Feria de Valencia

Valencia. — Próximamente llegará a Valencia el ministro del Ejército General Asensio, invitado como huésped de honor para asistir a la batalla de flores que este año superará en magnifi-

Se espera la llegada de personalidades

cia a las de años anteriores. Todas las regiones españolas presentarán una carroza. También llegará dentro de unos días el Presidente de las Cortes españolas don Esteban Bilbao, que actuará de Mantenedor en los

La cuarta corrida de Feria Grave cogida de «Angelete»

Valencia. — Cuarta corrida de feria. Ocho toros de Vicente Charros (antes Cobaleda) de Salamanca para Pepe Bienvenida, Belmonte, Manolete y Manolo Martín Vázquez. Buen tiempo y lleno imponente. En el paseo son aplaudidos Belmonte y Manolete. Alternan Bienvenida y Martín Vázquez, Manolete y Belmonte.

Los toros han resultado desiguales. El primero regular y el sexto bueno. Los demás mansos quedados y difíciles de lidiar. Primero Bienvenida corta oreja.

En el sexto Belmonte entre música y ovaciones, el público pidió la oreja antes de matar al toro arrojando al ruedo sombreros y prendas de vestir. Se le concedió la oreja pero el público pide otra y el rabo. El presidente concede la segunda oreja y es atroncado por no conceder el rabo. Dos vueltas al ruedo y salida a los medios. Sigue la ovación hasta bien entrada la lidia del siguiente. Al terminar la lidia del séptimo toro Belmonte pide permiso al presidente para retirarse y poder tomar el tren.

El peso de los toros en canal ha sido 236, 200, 248, 229, 241, 252, 253 y 258 kgs.

Durante la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el banderillero Antonio Angel «Angelete» que sufre herida de asta de toro en el tercio medio de la cara interior de la pierna izquierda con una trayectoria ascendente de quince centímetros de profundidad que interesa los tejidos blandos de dicha región. Pronóstico grave. Cuando se produjo la cogida no parecía tener importancia ya que «Angelete» fué por sus propios pies a la enfermería pero luego se vió que la herida revestía bastante gravedad. — Cifra.

MULTA A UN GANADERO. Valencia. — El Gobernador civil ha impuesto una multa de

Juegos Florales del día 3 de agosto.—Cifra.

GRAN NUMERO DE FORASTEROS

Valencia. — Continúan muy animadas las ferias valencianas. Además de las corridas de toros, y fiestas deportivas se celebran fiestas nocturnas en que se que man grandes castillos de fuegos artificiales. Se advierte en la ciudad lo presencia de gran número de forasteros llegados con ocasión de las fiestas. — Cifra.

Italia y China firman un tratado

Nanking. — Entre Italia y China ha sido firmado el tratado concerniente a la retrocesión de derechos administrativos de Italia en la concesión internacional de Shanghai.

El tratado comprende cinco puntos:

- 1.° Los derechos administrativos italianos de concesión pasan al gobierno de Nanking chino a partir del 1.° de agosto.
 - 2.° Los haberes y propiedades del Consejo municipal son cedidos a China que eventualmente se hace cargo de la deuda municipal.
 - 3.° El gobierno chino reconoce y respeta la propiedad de los derechos del gobierno de los súbditos italianos en la concesión.
 - 4.° El gobierno chino se compromete a mantener las condiciones generales de vida de los súbditos italianos y protegerlos en el ejercicio de su profesión.
 - 5.° El reglamento para ejecución de este tratado será elaborado por las autoridades locales chinas italianas.
- Después de la firma del tratado cambiáronse discursos cordiales entre el Embajador de Italia y el ministro de Asuntos Exteriores chino.—Efe.