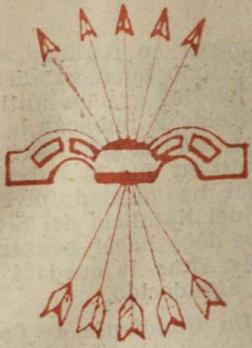


De Juan



# GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año I  
Número 10

Gandía, 5 de Enero de 1952

Redac. y Admón.: Germanías, 38  
Precio: UNA peseta

## El individuo y la Colectividad

### DESPEDIDA AL AÑO VIEJO

Con esta bella frase hemos despedido al Año que se fué y no ha devolver; partió cansado, viejo y carcomido por su incesante lucha mostrada a por doquier. Doce largos meses estuvo entre nosotros y en ellos, ¡cuántas cosas nos tuvo que admirar! Fué mucho, mucho, mucho lo que vieron sus ojos

y por nada y denada él se supo quejar. Con todos los humanos se mostró dadivoso fué discreto y amable y con todos leal con toda su modestia mostróse tan rumboso como lo fuera un Príncipe de gran Casa Real. Dechado de bondades, de noble corazón, era su alma terne de cristiana virtud: él fué el año sensible que nos dió la emoción del tañido en la noche de un preciado laúd. El cuando vino al mundo traía en sus alforjas presentes elegidos con envidiable maña; regalos preferidos que más tarde en antorchas quedaron convertidos iluminando a España. La heroica España valiente y guerrera florón en el mundo de inmenso valor; Nación que enarbola su invicta señora símbolo de Gloria, de Paz y de Amor. Este rinconcito de la España mía donde el Año viejo supo visitar guardará recuerdo de aquel que en su vida pasó acariciante y lo supo amar. Lo amó por lo bello y lo virtuoso por lo acogedor y lo señorial porque en simpatía es él un coloso y porque no tuvo jamás un rival. Eso el Año Viejo nos dijo al partir cantando a Gandía y a sus bellos dones y como legado antes de morir nos dejó la suerte de los tres millones. Noble fué el vejete hasta en su final y a su marcha gritó con ardiente anhelo: ¡Que Dios te conceda el mejor sitio! y gracias te digo con mi ¡adiós, Abuelo!

LIGORIO FERRER

#### CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES

3.ª Relación de donativos

SUMA ANTERIOR .....	10.000
Trinidad Catalá Vidal .....	500
Juan Grau Giner .....	300
Ruano, Sendra y Lledó ...	500
Casa Mora .....	500
Andrés Bañuls Mascarell...	500
Antonio Arnal .....	500
Ligorio Ferrer .....	548
Sederías Levante .....	500
Banco de Valencia .....	200
Banco Español de Crédito.	200
Banco de Vizcaya .....	200
Banco Hispano Americano.	200
S.ª Marquesa de González.	500
Juan Frasset Martínez ...	300
Vital, S. A. ....	500
Sindicato de Transportes...	2.500

Total pesetas ..... 18.448

lucionario. Pero sobre el supuesto de que la propiedad privada es el baluarte más firme de nuestra sociedad, el patrimonio privado, el basamento sobre el que se levanta la familia y por consiguiente el propio Estado, el individuo, aisladamente, como tal, no puede exigir hasta el punto de que su propia exigencia constituya un peligro para la seguridad, permanencia y desarrollo de la propiedad y de la familia. Precisamente, una de las facetas más importantes de la política actual es la de crear patrimonios familiares, la de facilitar el acceso a la propiedad al mayor número de españoles, la de manumitir al productor con capacidad suficiente y convertirlo en técnico o especialista, en propietario rural o patrono industrial, compensando o neutralizando en cierta forma la tendencia natural a la acumulación de capitales y evitando en lo posible la proletarianización paulatina provocada por esa misma condensación del capital.

Así, pues, si las distintas teorías político-sociales, durante siglos, no han logrado llenar las lagunas existentes en la organización de la sociedad y del Estado ni corregir los defectos más sobresalientes, hemos de reconocer que se debe a alguna causa fundamental, y este motivo es el mismo hombre. El individuo, llevado de sus pasiones, no ha prestado a la comunidad el servicio a que está obligado. A los experimentos realizados de tipo colectivista o comunista les ha acompañado el fracaso y la desilusión. Ha fallado el hombre. A la estatificación de grandes empresas industriales, mineras o comerciales, ha sucedido el descenso de la producción, la disminución del rendimiento. El individuo actúa sobre la base de su propio provecho inmediato, es decir, se circunscribe y encierra en su propia esfera de vida individual, en sus horizontes sensibles. Lo demás no existe para él. Superar este individualismo exacerbado es una tarea bien difícil. Ninguna razón o argumento de orden económico podrán neutralizar esta fuerte tendencia natural del hombre. Únicamente apelando a los ideales y a los sentimientos, y recurriendo al máximo aglutinante, el amor al prójimo o a la comunidad, podrá la sociedad continuar por el camino de la perfección.

ARO

A la larga lista de experiencias y ensayos para hallar la fórmula social más idónea, sin defectos, ecuánime, equitativa y justa, ha sucedido, si no el fracaso, sí solamente el éxito parcial, incompleto.

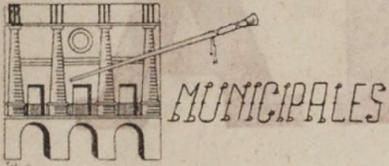
Desde el primitivo régimen de patriarcado, o la organización de las gens o clanes, la humanidad ha pasado por diversas etapas progresivas, hasta llegar al estado actual, en el que una exuberante frondosidad legislativa o jurídica cristaliza y da cuerpo al Estado moderno, del cual es célula principal la familia.

Desde la república ideal de Platón, hasta los experimentos más recientes de comunismo, existe una extensa gama de teorías políticas que pretenden resolver el problema social con carácter definitivo, desde la que propugna la comunidad de bienes, o el colectivismo, hasta la que defiende a ultranza el concepto de la propiedad individual o privada absoluta, sin leyes reguladoras ni interferencia alguna por parte del Estado. Pero la práctica nos ha demostrado que ni la sociedad puede lanzarse a la conquista de una utopía, ni puede tampoco anquilosarse en unos conceptos rígidos, que llegan a hacerse anacrónicos, obstruyendo el avance progresivo de la civilización.

Desde el concepto de Prodhon de que la propiedad es un robo, en el sentido de que substraer al disfrute de la comunidad algo que el individuo se arroga a sí mismo y se apropia, hasta la idea de que el individuo, por ser propietario de una cosa, puede destruirla a su antojo, media un abismo. Las doctrinas eclécticas, procuran conciliar estos conceptos antagónicos, y dan las fórmulas jurídicas o leyes, que, en cada caso, consideran más acertadas.

Pero en la época en que vivimos, en que ha pasado a ocupar el primer plano lo económico-social, el legislador no puede soslayar el problema planteado por el desnivel existente entre los opulentos, que son los menos, y los carentes de otras fuentes de ingresos que la inteligencia o los brazos, que son los más, aparte del aspecto asistencial y benéfico.

Nuestro Estado, que se preocupa y siente este problema hasta el extremo de constituir uno de sus principales postulados, ha legislado con un espíritu verdaderamente revo-



## Actividad Consistorial

Sesión del Ayuntamiento Pleno de 29 de diciembre 1951.

Breve reseña de los asuntos tratados:

Quedar sobre la mesa para su estudio un oficio del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional sobre la cesión del edificio del Instituto al Ministerio de Educación Nacional.

Dejar pendiente de informe de los señores Técnicos municipales unas bases para el nombramiento de Recaudador de arbitrios e Impuestos municipales, autorizando a la Comisión Permanente para su resolución.

Requerir a los señores Recaudador de arbitrios municipales, Agente Ejecutivo de los mismos y Gestor Afianzado, para que en un plazo de quince días presenten liquidación de su gestión.

Aprobar las plantillas de personal que se unen al presupuesto ordinario de 1952.

## Cartas a la Redacción

Gandia, 25 de diciembre de 1951.  
Sr. Director del semanario GANDIA.

Muy Sr. mío: Le dirijo la presente carta, por si tiene a bien publicarla en el periódico de su digna dirección.

He leído con interés los artículos aparecidos en el número octavo de dicho semanario, referentes a la Colegiata y especialmente las manifestaciones del ilustrísimo señor Abad, sobre el peligro de desaparecer dicha Colegiata, como tal privilegio, de no proveer los cargos de Canónigo, al desaparecer el último de los que actualmente la rigen y que la causa de ello es de tipo económico.

Si no recuerdomal, el año 1942 el Ayuntamiento de Gandia hizo una Memoria en la que se recogía el estado de la Colegiata anterior y actual y la forma de solucionar la cuestión económica e indicándose la conveniencia de reducir el número de Canónigos a la mitad de los que primitivamente habían.

Gandia sep reocupó en aquella época del asunto de la Colegiata y en representación de ella, fueron tres veces a Valencia el Alcalde y el Jefe Local de Falange, pero no encontraron el calor que esperaban, dándoles sólo la palabra de que se estudiaría el asunto con cariño, pero hasta ahora, que yo sepa, no se ha contestado al Ayuntamiento nada sobre el particular.

Ignoro, por consiguiente, si sólo se trata de un asunto económico; pero si así es, si los actuales Patronos, por el motivo que fuere, no se deciden a entregar la cantidad necesaria para dotar a la Colegiata, a pesar del cariño, que se sienten por ella y Gandia; y mientras se hacen gestiones cerca del Caudillo, como se indica en dicha entrevista con el señor Abad, somos los gandienses los que hemos de buscar una solución. ¿Cuál?

Todos debemos comprometernos, si es preciso con juramento, a que cada uno según sus posibilidades, dé una cantidad fija anual, para que el número de Canónigos que se designen, puedan llevar una vida decorosa, sin preocupación de la cosa económica diaria.

No son gandiense de nacimiento aunque creo que soy de corazón, pues en Gandia llevo más de la mitad de años de mi vida, en ella han nacido tres de mis hijos y en ella pienso morir, si Dios no determina otra cosa.

Mientras mi posición económica actual me lo permita e inclusive a costa de sacrificios, ofrezco mil pesetas anuales, para que los Ministros del Señor, que el señor Arzobispo designe como Canónigos puedan llevar una vida decorosa.

¿No habrá en Gandia cuarenta o cincuenta familias que puedan desprenderse de esa cantidad? Yo creo que sí. Otras podrán hacerlo en menos cantidad, trescientas, doscientas, hasta de cinco pesetas; no importa la cantidad, sino el sacrificio y así todos contribuiremos para que la Colegiata no desaparezca.

No hablemos, sino actuemos. No quiero ser el primero, sino uno de tantos, que quiere laborar en pro de la Colegiata.

Si esta idea es factible, cosa que no pongo en duda, nómbrese una comisión presidida por el señor Abad y formada por aquellas personas de corazón que no desmayen por muchos obstáculos e inconvenientes que encuentren, que no serán pocos y que no cejen has-

ta convertir en realidad esta ilusión de todo buen gandiense.

Dándole las gracias anticipadas, si se decide a publicar la presente carta, que ha sido escrita en un momento en que la labor diaria material ha quedado olvidada en el día del Natalicio del Señor, día que nos debe hacer pensar en cosas más Altas, le quedará eternamente agradecido,

Un Gandiense de Corazón

### NOTA DE LA REDACCION

Publicamos gustosos la carta que antecede, por cuanto recoge las aspiraciones de los buenos gandienses, y aplaudimos la iniciativa, generosa y elevada. No obstante, creemos se debe buscar la solución definitiva a nuestra Colegiata.

# Congregaciones Marianas

## Concurso de Belenes

### FALLA DEL JURADO

Con un éxito niesperado, se ha celebrado este tradicional Concurso, participando en él 37 belenes en total, número que supera en mucho a los años anteriores.

El Jurado Calificador procedió a la visita de ellos, tal como se había anunciado, los días 26 y 27 de diciembre. Fué tarea delicada y dura el decidir los ONCE belenes premiados, teniendo que acudir por segunda y hasta por tercera vez a visitar aquellos belenes que parecían reunir las mismas o muy parecidas características. Pero después de bien estudiados, muy acertadamente emitió el siguiente fallo:

**GRUPOS ENTIDADES** (Presentados dos belenes).

Premio único: Del excelentísimo Ayuntamiento, para Acción Católica.

### GRUPOS PARTICULARES

Premio primero.—Del reverendo

señor Arcipreste, para doña María del Pilar Martínez.

Premio segundo. — Del señor comandante de Marina, para don Bernardino Lledó.

Premio tercero. — De la Caja de Ahorros, para don José Andrés Ferrar.

Premio cuarto. — De las CC. MM. Masculinas, para Pepito Bonet.

Premio quinto. — De las CC. MM. Femeninas, para Mari-Carmen y Amparín Zacarés.

Premio sexto. — De la Academia Cervantes, para Rosita Selfa Alfaro.

Premio séptimo. — De Confecciones Ducal, para José Manuel Soler.

Premio octavo. — De Casa Pastor, para Pepito Torres Estornell.

Premio noveno. — Del Laboratorio Fotográfico Pedro, para José Melo.

Premio décimo. — De don José Payá, para Pepito Borrull Canet.

Concedió, además, diplomas de diferentes calificaciones para destacar aquellos que lo merecieron.

Los señores premiados pueden pasar a recoger por secretaría de estas CC. MM., mañana, domingo, día 6, de 11 a 1 de la tarde.

Agradecemos muy sinceramente a Imprenda Ferrer el obsequio de los arteles anunciadores para este concurso.

Asimismo, estas CC. MM. agradecen a todos los que de alguna manera han ayudado a dar mayor esplendor a este Concurso, su favor.

Invita también ya desdeahora, a que tomen parte en el próximo, todos aquellos que ya lo hicieron en el presente y además los que no lo hicieron nunca, que nos consta que son muchos.

aprovechamos la oportunidad que nos brinda GANDIA para desear a todos muchas prosperidades en este año 1952 que comienza.

## Religiosas

### EVANGELIA DE LA PRESENTE DOMINICA

Habiendo, pues, nacido Jesús en Belén de Judá, en tiempo del rey Herodes, he aquí que unos Magos vinieron de Oriente a Jerusalén diciendo: ¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Porque vimos su estrella en el Oriente, y venimos a adorarle.

El rey Herodes, cuando lo oyo, se turbó, y todo Jerusalén con él. Y convocando a todos los príncipes de los sacerdotes y a los escribas del pueblo, les preguntaba dónde debía nacer el Cristo. Y ellos

le dijeron: En Belén de Judá, porque así está escrito por el Profeta: Y tú, Belén, tierra de Judá, no eres la menor entre las principales de Judá, porque de ti saldrá el caudillo que gobernará a mi pueblo de Israel.

Entonces Herodes llamando en secreto a los magos, se informó de ellos cuidadosamente del tiempo en que les apareció la estrella. Y enviándolos a Belén les dijo: Id, e informaos bien del niño, y cuando le hubierais hallado, hacédmelo saber, para que yo también vaya a adorarle.

Ellos, oído el rey, se fueron. Y he aquí que la estrella que habían visto en el Oriente, iba delante de ellos, hasta que llegando se paró encima de donde estaba el niño. Y cuando vieron la estrella se regocijaron en gran manera. Y entrando en la casa, hallaron el Niño con María, Su Madre, y postrándose le adoraron: y abiertos sus tesoros, le ofrecieron dones, oro, incienso y mirra. Y habida respuesta en sueños, que no volviesen a Herodes, se volvieron a su tierra por otro camino.

## A los Reyes Magos

Reyes que venís por ellas no busquéis estrellas ya, porque donde el Sol está no tienen luz las estrellas.

Reyes que venís de Oriente al oriente del Sol sólo que más hermoso que Apolo sale del alba naciente; mirando sus luces bellas no sigáis la vuestra ya

porque donde el Sol está no tienen luz las estrellas.

No busquéis la estrella ahora que su luz ha oscurecido este Sol recién nacido en esta virgen aurora.

Y no hallaréis luz en ellas no sigáis la vuestra ya porque donde el Sol está no tienen luz las estrellas.

Aunque eclipsarse pretende no reparéis en su llanto, porque nunca llueve tanto como cuando el Sol enciende.

Aquellas lágrimas bellas la estrella oscurecen ya, porque donde el sol está no tienen luz las estrellas.

LOPE DE VEGA

# JO'T PORTE DINS LO COR

Poesía premiada en los Jochs Florals de Saragosa, ab  
lo Rat Penat D'Or.

*A mi queridísimo amigo el laureado  
y eminente poeta valenciano Teodoro  
Llorente.*

Gandía, ciutat bella, bresol de santa y sabia,  
Cistelleta de roses del valensíá jardí;  
En la més dolsa llengua que parlaren mos abis,  
Trovador de tes glories, parlarte vulch avuí.

Flayrosa es ta planura, garrides, rialleres,  
De negres ulls, tes fembres, y de mirar suau,  
De flors y fruytes se veuen sembrades tes costeres;  
Son altes tes montayes, sempre ton cel es blau.

Ta plaja, ab ones blaves batent la mar inquieta,  
Lleona enamorada, ab cants d'amor l'adorm;  
Los rius que tos peus besen, dintre sa corrent neta,  
Copiant la teua image, sospiren lo teu nom.

Al peu del alt Mondúver, com oriental sultana,  
Amostres ta bellesa joganera y gentil;  
Valencia n'es ta mare, Granada ta germana,  
El Serpis y el Vernisa ton Darro y ton Genil.

Com a sa reyna 't miren vint pobles que s'amaguen,  
Com blanques colometes, dins de nius de verdor,  
Y tos vasalls se diuen, y son tribut te paguen  
Cascún en ta corona posant vermella flor.

Mes tú com fills els mires, que, mare benehida,  
Li fas guerra a la guerra, que es ton ceptre la pau,  
Puix viuen —y la gloria te donen més cumplida—  
Andreu en tot Convent y Borja en ton palau.

Cercant en la nit fosca dels segles que passaren,  
Ta vida, patria meua, s'angonxiá lo meu cor,  
Que veig en les roines que 'ls vells temps te dexaren,  
D'esclava les cadenes. ¿Qué importa foren d'or?

Los castellets del moro cauen de l'alta serra  
Y lo feudal castell feresch s'alsa en lo pla;  
¿Qué importa que'l gran Jaume en sacrosanta guerra  
T'arranque a la morisma, si ñobertad no hiá?

Lo senyoriu t'esquilma, lo delme no't perdona,  
Altres ducals gabeles no't desen resollar,  
Y tú, ponra, treballes, y ton senyor te dona,  
De tontreball en premi, martiri o cabrevar.

Y en tant, en espayoses, de sedes tapisades,  
Cambres, hon l'or llampega, s'adorm lo ten senyor,  
Tes filles més garrides, en tases argentades,  
En lo sarau li escancien lo conhortant licor.

No plores, patria meua, no plores lo antich viure;  
Llavors de esclava duyes la fatigosa creu  
Puix sols es gran lo pobre que sab ser fort y lliure,  
Y avuí sense cadenes ton fill lliure te veu.

De los castells ferésteches, lo llaurador de l'horta,  
Escuts de pedra a trosos, encant dels viagers,  
Per amples careteres indiferent s'emporta,  
Y satisfet margena tes horts de tarongers.

Te vulch axí com eres; que més que'n tes mesnades  
Y en tes ducals coronas, se gotja lo meu pit,  
Absort mirant tes fábricas, a lo vapor montades,  
De tes locomotores quint lo fort bufit.

Te vulch, que es tes nits clares de dolsa melengí,  
Ab lo remor del aire oixch un sospir amarch;  
Es lo sospir d'un Geni, la gaya Poesía,  
La enamorada quexa de lo gran Ausias March.

Del llemosí Petrarca les troves escoltares,  
Que'n tot cel inspirantse polsá son llahut d'or;  
A ta major acequia son nom gloriós donares,  
Y guardes sa memoria com bendit tesor.

Te vulch axí com eres; ta gloria inmarcesible  
De Deu en ser la filla més obedient cifrant,  
A los dolors del poble malavirat sensible:  
En vicis petiteta, y en les virtuts jegant.

Te vulch, terra que guardes les cendres de mon pare,  
Mes somnis y memories d'amor y joventud;  
En ton fosar reposa ma dolsa y santa mare;  
Me guardes, patria meua, lo que més he vollgut.

¡Adeu, ma patria mada! te vulch, y en ta corona  
Posar desije, aymia, fragant y pura flor;  
Res tinc pera tú digne; mes, ple de goig, te don.  
Sa llira lo poeta, lo fill son amant cor.

EDUARDO GOMEZ DE MAZPARROTA

## GAMBERRISMO Y MALAS MANERAS

Nos llama la atención la frecuencia con que, sobre todo en las grandes ciudades, se producen escándalos en la vía pública, producidos por grupos de mozalbetes y mozallones. Francamente, este modo de dejar escape libre a sus impulsos, esta manera de lanzarse a la algarabía callejera consumiendo energías que estarían mejor empleadas en otras cosas, ha de repugnar a cualquier persona bien criada. Los mozalbetes y mozallones que de una forma extemporánea hacen alardes de un falso concepto de la hombría, harían bien en darse cuenta de que no es ese el mejor sitio ni ambiente, la calle, para sentar plaza de hombres. Podrían acordarse de que hace unos cuantos años, no muchos, cuando ellos todavía eran infantes o púberes, de que aquellas filas de universitarios y obreros, se destacaron hombres como ellos, aproximadamente en su edad, y los más cursis y finolis, según su concepto, se plantaron en el pecho, sobre el co-

razón, un parche negro y una estrella de seis puntas, que suponía en la mayoría de los casos, un pasaporte para la Muerte, o, cuando menos, la probabilidad de la pérdida de la integridad física.

¿Se dan cuenta los que hacen gala de malas maneras?

### Apostillas a un comentario

Asistimos no hace muchos días a una tertulia de café, en la que, como es de ritual, se hablaba de lo divino y de lo humano. Entre

otras cosas se comentó determinado asunto, relacionado con una gran familia española. Uno de los contertulios, con aire displicente y alardeando de un revolucionarismo de guardarropía, espetó la siguiente pregunta: ¿Pero es que aun quedan duques? Otro de los asistentes, rápido, le contestó: Sí, para honra y gloria de nuestra sociedad, aun quedan. Porque si desaparecieran las familias históricas, no tendríamos con qué cubrir su vacante. Comprenderás que sus apellidos, que evocan gestas y acciones heroicas y que constituyen jirones de la Historia de España, no pueden ser reemplazados por otros, que carecen de esa alta calidad moral, que significa siempre un estímulo, y repudiar a la aristocracia de la sangre sería tanto como negar nuestra propia Historia. Y en este caso, amigo, nos veríamos obligados a dar la razón, casi toda la razón, a los comunistas.

Ante esta argumentación, el "snob" no supo qué responder. Y nosotros no hemos podido sustraernos a la transcripción.



# Los tres Reyes

## I

ES la Nochebuena de 1916; una noche glacial, obscura, lúgubre, sin villancicos ni serenatas, sin risas ni crótalos, sin panderetas ni albogues. En el silencio de la tierra triste, sólo se escucha de tarde en tarde, un zumbido lejano, un ronco tremor que se extiende con aciaga pesadumbre en el aire gélido y sonoro.

Por un camino, en la llanura, viene de Oriente una caravana. Bajo el cielo adusto, huérfano de sus claros lumináres, sólo se ven o se adivinan las siluetas: unos caballos vigorosos, unos dromedarios de robista joroba, tres jinetes, unos bultos uniformes arrebozados en las tinieblas.

Llegando a cierto lugar donde se juntan otros caminos, la caravana vacila y se detiene. El cielo parece de ébano; la tierra de bronce; el aire un afilado puñal, y es el silencio tan hondo, que se oye el latir del corazón en las entrañas.

Una luz, verde y cruda, rasga de súbito el horizonte lejano, cunde como una centella, se abre al modo de una rosa y cae deshecha en lágrimas sobre el manto sombrío de la noche. A esta luz siguen muchas semejantes, y a las luces, unos retumbos pavorosos, que hacen temblar la tierra, y a los retumbos, el silencio otra vez.

Y, entonces, la caravana sigue su ruta en las tinieblas...

## II

UN fuerte resplandor alumbrá todo el cielo en Occidente; la llanura se tiñe de roja claridad; los ámbitos se pueblan de voces y tronidos. Es la guerra, que cabalga en su negro corcel por los campos europeos; es la muerte, que, en plena Navidad cristiana, viene a arrullar las cunas con el bárbaro son de hierro y de la pólvora, a encender sus infames hogueras en la noche, en la bendita Noche en que se dijo: "Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad..."

Y arden las casas de los hombres, como antorchas de Luzbel, bajo los rayos de la implacable artillería; a la luz de los incendios pasa a muchedumbres de soldados con un fragor de tempestad. Son legiones innumerables de todas las razas y banderas; aquí la cruz, allí la media luna, acá las lises, más allá las águilas y juntos en la hueste, el casco y el turbante, el capote y el alquicel, los rostros de ébano y el nieve, todos estremecidos por la misma cólera infernal.

Y al paso de estas ciegas multitudes se abren los senos de la tierra, se conmueven las montañas, crujen los bosques, enrojecen los ríos, flamean los aires y caen las vidas de los hombres como las mieses al golpe de la hoz.

## III

LA caravana que venía de Oriente, para otra vez ante el desfile trágico. Rojas lenguas de fuego tiemblan al borde del camino. Una ciudad arde en la noche. A su siniestro fulgor se descubre la calidad y riqueza de los tres peregrinos viajeros.

Son tres Reyes. El uno es persa: Venerable figura, verdes los ojos, la barba de nieve, majestuosa actitud. Viste una túnica de púrpura y de oro; ciñe un alfange con un topacio sobre el puño, y trae sobre la túnica un rico manto de armiño.

El otro Rey es árabe: tiene la barba negra y ensortijada, los labios gruesos, la nariz de fino dibujo, los ojos negros, grandes y hermosos, en figura de almendra. El sayo es bermejo bordado con áureas labores; rojo también el turbante; preciosa la espada, con puño de oro y de rubíes; el manto, azul.

Y el otro Rey, etíope. Es negra su tez, como la endrina, pero elegante el cuerpo y nobles las facciones, alta la frente, agulleña la nariz, muy rojos los labios, puntiaguda la barba, muy blancos los ojos y los dientes, rizo y menudo el cabello, como granos de pimienta. Ciñe un vestido blanco, de graciosos pliegues, y es nevada también la xema o toga que luce, con tornasoles de oro. Trae al cuello desnudo una sarta de corales, y a la cintura, en el verde tahalí, un cuchillo con el puño de oro y esmeraldas.

Vienen los tres Reyes en sendos caballos, negro, blanco y alazán. Sígueles larga servidumbre, con camellos y acémilas y un carro lleno de pródigos caudales.

## IV

COMO en el ancho desierto, cuando sopla el simún, se levantan las arenas y en espantosos torbellinos, giran ardientes, azotan el aire, obscurecen el sol y caen sobre las pobres caravanas, que, unidas en un haz, esperan temblando hallar en las arenas sepultura, así, de pronto, una nube de soldados, hirviente y clamorosa, con ímpetu de simún, llega por trochas y veredas a la ciudad en llamas y cae sobre los tres Reyes peregrinos.

Cercados por la tropa, que ya husmea el regio botín, presa de un ejército alegre y victorioso, van, con mengua de su noble majestad, cautivos entre laszcas y fusiles, a las tiendas del vencedor.

El cual, un viejo adusto y orgulloso, de recios bigotes blancos, y envuelto en una capa gris, los recibe, sin grande cortesía, en su habitación de campaña, toda llena de planos y mapas de colores, erizados de banderitas y alfileres.

—¿Quiénes sois vosotros —dice, arrogante, el general—, que así os atrevéis a pasar las

líneas de batalla? ¿Ignoráis, acaso, que en estas líneas no puede, sin grave riesgo, entrar gente forastera y civil? ¿Quiénes sois vosotros, simples o traidores, que con tanta llaneza osáis venir con armas y mercancías a estos lugares prohibidos? ¿Qué documentos, qué razones abonan vuestra audacia? Sabéis el castigo que aquí se inflinge a los espías? Hablad pronto, extranjeros; decidme quiénes sois y de dónde venís; mostradme pasaportes y papeles, y agradeced a esta cruz que llevo sobre el pecho que no os aplique, sin más preguntas ni demoras, el fallo inexorable de nuestra ley marcial...

## V

NO me conocéis? —responde el rey anciano—. Es mi nombre Melchor. Soy del Irán, del antiguo y famoso imperio que abatió los orgullosos bríos de Babilonia, reina de las ciudades. Vengo del sacro Elburs, padre de los ríos terrestres, cuyas aguas vivas devuelven la juventud y resucitan a los difuntos. He llegado hasta aquí, al través de montañas y desiertos, cruzando las llanuras de la implacable Soledad, las arenas crueles y los pantanos salobres; pero, merced a mis fatigas, traigo inciensos y bálsamos y perfumes de la Ciudad de las Rosas, de los jardines de Tiharán; paños de seda, más finos que el plumón de un ave, sembrados de arabescos y de flores, de leopardos y gacelas; perlas de Ormuz; tusúes de oro y plata, cojines y alcatifas de los bazares de Chiraz... Voy en busca de las tierras apacibles donde reina la paz del Señor, de Aquél que, niño y pobre, nació en un establo de Belén...

—Yo soy Gaspar —dice el segundo rey—. Vengo del Eufrates y el Tigris, de los bosques gigantes de palmeras vecinas del mar y del desierto, de las tierras gloriosas y milenarias llenas de ruinas y sepulcros, de los osarios imponentes de la historia, de las ciudades muertas, que aun fatigan al mundo con el eco sonoro de sus nombres. Vengo de Basora y Bagdad, donde aprendí los cuentos de las mil y una noches; puse mi tienda entre los pálidos ladrillos de Khorsabad y de Nínive, de Babilonia y Seleucia; cargué mis camellos de oro antiguo, de reliquias sagradas; magníficos despojos de los rayos de Siria; traje también yeguas de pura sangre árabe y asnos blanquísimos, todos cargados de riquezas...

—Soy Baltasar —dice el rey negro—. Yo tengo mi palacio junto a las aguas del Nilo Azul, que salta y corre entre lagos, volcanes y torrentes, al través del hielo de las cumbres y el fuego de los desiertos y los cráteres. Negro soy porque el sol me abrasó desde la cuna en las tierras bárbaras y esplendorosas de Etiopía. Cruzé el Mar Rojo; pasé al Yemen, a la Arabia Feliz; seguí las rutas de la Meca, de Medina y Jerusalén; el camino glorioso de Damasc; hallé los tesoros de las antiguas reinas, la de Palmira y la de Saba; dormí a la sombra de los cedros del Líbano; bañé mi rostro

# Reyes de Oriente

por Ricardo León — (De la Real Academia Española)

en el Jordán, y vengo a Europa cargado de púrpuras y marfiles, de piedras y maderas preciosas, añejos licores, sándalos, mirras y cinamonos exquisitos, con ofrendas mil para los niños cristianos, para aquellos que aprendieron en la cuna el dulce nombre de Jesús...

## VI

CON muchas y siniestras carcajadas celebran en el campamento las razones de los Reyes Magos.

—Por fuerza sois —dice un príncipe grave y taciturno que acompaña al general— unos dementes o unos grandísimos socarrones cuando venís hogaño en disfraz de ingenuos y candorosos peregrinos, con aires de beatitud y de leyenda, a este mundo senil despedazado por el hierro y por el fuego. La culta y cristiana Europa, maestra de cobardes hipocresías; la que destruye a sus propios hi-

jos en nombre de la civilización, del derecho y de la libertad; la que puso una cruz en sus banderas y otra en el puño de sus espadas, hoy, ultrajando a Dios, se entrega a una furiosa bacanal de sangre. Ved las antorchas, las músicas y los cantos con que celebra la Navidad de Cristo: ciudades que arden, cañones que retumban, soldados que corren a la muerte lanzando gritos de odio. La paz del Señor sólo reina ya en los sepulcros. Los niños que aprendieron el nombre de Jesús, abandonan sus antiguos juegos y tienden las manos delicadas pidiendo el fusil, un fusil de veras que acierte a dar ee un corazón. Ya todos saben que los Reyes de Oriente no han de venir, que aquellos Magos misteriosos y benévolos que en otras Pascuas apacibles colmaban de ofrendas los zapatitos del balcón, están ahora en las trincheras y reductos, temblorosos de frío y de nostalgia, deseando matar o morir. El acre incienso de la pólvora embriaga a los hombres, a las mujeres, a los niños; el oro se convierte en plomo y la mirra en mortífero gas... Caminantes: si lo sois de buena fe, idos a vuestras montañas y desiertos, a los bosques de palme-

ras, al Nilo Azul, allá donde aun recitan al amor de la lumbre los cuentos de las Mil y una noches. Huid a vuestras tierras bárbaras y remotas, y si es que allí, como creo, entraron también las Furias de la discordia y de la muerte, id a otras tierras todavía más salvajes, más escondidas y felices, donde jamás se oiga la palabra civilización, donde, a lo menos, se maten los hombres francamente, con el sano y desnudo valor de la barbarie, sin decir que se matan por la justicia y el derecho.

—Idos, sí —confirma el general—, pues a lo que veo sois hombres de bien. Pero quédense aquí vuestros bagajes y preseas, vuestros caballos y tesoros; a fin de que no caigan en manos del enemigo. Tornad a vuestras tierras, como Dios os diere a entender, que harto salváis con salvar vuestras vidas en estos infiernos de la Europa civilizada..

Y los Reyes Magos, pobres y desnudos, como el divino Infante de Belén, se van para siempre, tristes y cabizbajos, haciendo voto de no volver a este mundo por todos los siglos de los siglos.

## En verdad han sido felices

## Los Reyes MAGOS

En un ambiente de paz han pasado los españoles el día conmemorativo del nacimiento del Niño-Dios. Villancicos cantados en su honor han cruzado los aires españoles y seguramente recogidos por el coro angelical que anunció la Buena Nueva del Nacimiento del Redentor a los pastores de Belén, a toda la Humanidad, hundida hasta entonces en las tinieblas del más tremendo de los infortunios por la desobediencia al mandato de su Creador. «Paz a los hombres de buena voluntad», pregonaron aquella noche que ponía el fin a las tinieblas los ángeles celestiales y esta paz la hemos disfrutado los españoles por la voluntad que pusimos en arrojar al materialismo de nuestras fronteras y sin ninguna duda continuaremos disfrutando de ser felices en esta tierra que arrastra el lastre de su dolor por causa de la cólera Divina, desobedecida en las Leyes que dispuso para los creados por El a su imagen y semejanza.

Contrasta fuertemente la paz conque han celebrado los españoles las Navidades, con la paz siempre buscada y nunca hallada de las naciones poderosas de la tierra, en constante reunión que les dé la fórmula salvadora y de la cual cada vez más lejos, se encuentran precisamente por apartarse de la Luz de Belén, Luz prometedora de la verdadera felicidad posible a los mortales.

Aunque los mensajes de la Nochebuena dirigidos por los Gobiernos a sus gobernados causen desilusión a los españoles, nosotros, con amor cristiano, deseamos a los pueblos esa paz que estamos disfrutando, paz ganada a fuerza de sacrificio y renuncia a comodidades momentáneas que van poco a poco sujetando el espíritu a la materia hasta su olvido pleno; y de ahí las ansias de poderío y goces que hacen de la vida un martirio. Por cuanto no se puede confundir las necesidades vitales y sagradas de los in-

dividuos con la sobreestima de estas necesidades que abocan en la aberración del disfrute de todo goce material e impuro.

Los pueblos han de convenirse de que no encontrarán la felicidad si empiezan por recordar la venida del Redentor bailando alrededor de un pagano árbol un «bugui» o una «samba». Únicamente empezarán a tener la felicidad verdadera si empiezan por conmemorar la venida del Niño-Dios cantando villancicos en torno a un nacimiento exactamente igual a los contruidos por las familias españolas, ansiosas de tener en su hogar la cueva de Belén, de donde emana la Luz que les guiará en todos sus pasos, en todos sus trabajos y en todas sus obras.

Y por ahí han de empezar los pueblos, por cantar con todo amor en la Nochebuena, en la noche feliz... «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad».

Otra vez los Reyes Magos vienen a traer la alegría y la ilusión a los niños. Los monarcas de Oriente que fueron a ofrecer sus presentes al Niño Dios recién nacido, vuelven todos los años al orbe católico a ofrecer sus regalos a los infantes.

La fuerza espiritual y simbólica de que se hallan revestidos, llega en ocasiones hasta influenciar a los mayores. ¡El día de Reyes! Los Reyes Magos! La ilusión infantil queda prendida en estos dos nombres mágicos, y se puede decir que cuando el desencanto hace desaparecer la visión maravillosa de los tres personajes con el atuendo policromo, los servidores y los camellos, todo el cuadro oriental luminoso, el niño empieza a convertirse en hombre. Comienza a perfilarse su vida interior, intelectual y sáptica, y otros empeños, otros anhelos van desplazando a los soberanos de Oriente. ¡Pobres Reyes, a pesar de ser ricos y magos! ¡Ya no podéis con el hombre, que se emancipa de vuestra tutela, que ha perdido su primera ilusión!

¡Pero pobre también del hombre en su soberbia, si va perdiendo todas sus ilusiones! ¿Si se rebela contra el espíritu, si despoja al mundo de poesía, entonces, qué quedará?



## Exportación de la Naranja

El cultivo del naranjo en la región de Levante se caracteriza por una división extrema de la propiedad, ya que el número de cultivadores supera al de hectárea en producción y puede cifrarse en 3/4 de hectárea.

Esta característica impone al desarrollo del negocio naranjero premisas que, si no son satisfechas, ocasionan pérdidas notorias a todos los factores que en su normal desarrollo intervienen.

El agricultor no cede voluntariamente su naranja a precios bajos, y como cada variedad tiene su época de maduración, si no se verifica la recolección a tiempo se pierden estérilmente grandes cantidades de fruto, que

disminuyen en gran cuantía las divisas que percibe el Estado y lesionan directamente al agricultor, transformando el cultivo en ruinoso.

Es necesario asegurar unas condiciones previas que permitan verificar la exportación con gran agilidad y atendiendo a los diferentes mercados en sus condiciones específicas con ritmo rápido si no queremos caer en el defecto señalado, que se ha presentado en las campañas anteriores, produciendo sus perjudiciales efectos, y aun éstos no han sido lo que pueden ser en años de adversas condiciones meteorológicas.

Las condiciones básicas de una buena exportación son: Tratados comerciales que aseguren la total exportación de la cosecha en sus épocas apropiadas; un tipo de cambio que nos permita la competencia en los diferentes mercados con las producciones similares, primando aquéllos a los que llegamos en peores condiciones; un ritmo normal de exportación donde no existan interrupciones bruscas, que irigen siempre notorios perjuicios a los agricultores.

No podemos dejar de señalar, por la importancia que encierra, el aumento de todos los materiales de confección, cuyo precio oficial actual es superior a diez veces al que correspondía al año 1936 y que, unido a los

gastos de transporte, elevados en sí y en su tipo de cambio, originan, al ser la unidad de venta la caja confeccionada, una situación de desventaja para el agricultor, que comprueba que el producto principal, base de la exportación, es el menos favorecido en el reparto económico.

Puede darse la paradoja de que el Estado, en su obra de colonización, gaste cientos de millones en la transformación de la propiedad agrícola y ponga en peligro la continuidad de una riqueza que se ha creado sin ningún desembolso por su parte y que con una ligera protección en el cambio, equiparando el precio de la naranja al de los demás materiales de confección, tendría asegurada su continuidad y los beneficios afectos sociales que de sus características se derivan.

Si la exportación atiende a precios normales ajustados a cada variedad y época, proporcionará siempre al Estado el máximo de divisas y asegurará al mismo tiempo los beneficios del agricultor, permitiendo al comercio actuar con agilidad y vencer la competencia, acreditando las calidades específicas de nuestros frutos, que siempre han llegado a todos los mercados en condiciones de franca competencia, situación que no puede ser alterada más que por circunstancias artificiales de momento.

LA VOZ DEL DISTRITO

## ROTOVA

Mirando hacia la juventud

Hace unos días contemplaba cómo un grupo de niños de seis a diez años, minutos antes de la hora de clase, jugaba frente a las escuelas, confusos, atraídos por los incidentes o azares del juego para aventajarse unos a otros, y sin pensar por mi parte ni remotamente en el equívoco, afirmaba en mi fuero interno, que para aquellos niños, en dicho momento todo era inadvertido o desapercibido, congestionados por el empeño de triunfar, con el consiguiente ajeteo de ir, volver, correr y saltar, en cuya observancia sólo se respiraba aire de

ambiente juvenil, fruto de su candorosa inocencia que hasta entonces bien me hicieron recordar con cariño los tiempos de antaño. Pero de momento pasó por aquel lugar una Dignidad de un pueblo vecino, la que por razón de respeto dejo de nombrar, y al tiempo de cruzarnos la mirada en mutuo y recíproco saludo, de repente, como premeditado, irrumpieron aquellos escolares aunados en un mismo pensamiento y acción, con palabras irrespetuosas alusivas a la referida Dignidad, no obstante no haber tenido jamás contacto alguno con la misma. Tan de improviso como sentido fué el caso, que ambos, doloridos, nos cruzamos sin pronunciar palabra, no sin que antes hiciera patente mi enérgica protesta. ¡Qué contraste entre este espectáculo y aquel bonito del juego, que minutos antes

contemplaba con los mismos niños y lugar!

La expresión de casos como el que nos ocupa, bien es cierto que puede observarse en todos los pueblos, entre niños inconscientes y aún entre mayores mozalbetes, lo que refleja bien un tanto de descuido de sus tutores en la esencialísima tarea de la formación del niño.

A tan primordial labor, mirando hacia la juventud, obedecen estas líneas, suplicando la atención de las autoridades a este respecto, solicitando la colaboración de todo ciudadano consciente y en particular el concurso de los señores Maestros, de quienes esperamos fructífera acción en pro de la gran obra de edificación del hombre del mañana.

EL CORRESPONSAL

## "LA MADRILEÑA"

Venta al contado y a plazos

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27 - Tel. 364 - GANDIA Teléfono 295

Taller de Carrocerías y Planchistería

## Francisco Pérez

"EL BLANQUILLO"

Gandía (Valencia)

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS

Gregori-Romero \* GRANJA "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

### GALLINAS

Castellana negra  
Leghorn blanca  
Prat leonada

### CONEJOS

Gigante de España  
Gigante Chinchilla

### PATOS

Kaki Campbell  
Corredor indio  
Mudo o Berbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete — Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8

GANDIA

# FUTBOL

## Calendario del Campeonato Regional de Segunda Categoría

### GRUPO QUINTO

Primera vuelta	Segunda vuelta
6 de enero	9 de marzo
Carcagente-Gandia	Alginet-Pego
Alginet-Pego	Alcácer-Algemesí
Alcácer-Algemesí	Castellonense-Serpis
Castellonense-Serpis	13 de enero
13 de enero	16 de marzo
Gandia-Castellonense	Pego-Carcagente
Pego-Carcagente	Algemesí-Alginet
Algemesí-Alginet	Cartel-Alcácer
Cartel-Alcácer	Serpis-Oliva
Serpis-Oliva	20 de enero
20 de enero	23 de marzo
Gandia-Pego	Carcagente-Algemesí
Carcagente-Algemesí	Alginet-Carlet
Alginet-Carlet	Alcácer-Serpis
Alcácer-Serpis	Castellonense-Oliva
Castellonense-Oliva	27 de enero
27 de enero	30 de marzo
Pego-Castellonense	Algemesí-Gandia
Algemesí-Gandia	Carlet-Carcagente
Carlet-Carcagente	Serpis-Alginet
Serpis-Alginet	Oliva-Alcácer
Oliva-Alcácer	3 de febrero
3 de febrero	6 de abril
Pego-Algemesí	Gandia-Carlet
Gandia-Carlet	Carcagente-Serpis
Carcagente-Serpis	Alginet-Oliva
Alginet-Oliva	Castellonense-Alcácer
Castellonense-Alcácer	10 de febrero
10 de febrero	13 de abril
Algemesí-Castellonense	Carlet-Pego
Carlet-Pego	Serpis-Gandia
Serpis-Gandia	Oliva-Carcagente
Oliva-Carcagente	Alcácer-Alginet
Alcácer-Alginet	17 de febrero
17 de febrero	20 de abril
Algemesí-Carlet	Pego-Serpis
Pego-Serpis	Gandia-Oliva
Gandia-Oliva	Carcagente-Alcácer
Carcagente-Alcácer	Castellonense-Alginet
Castellonense-Alginet	24 de febrero
24 de febrero	27 de abril
Castellonense-Carlet	Serpis-Algemesí
Serpis-Algemesí	Oliva-Pego
Oliva-Pego	Alcácer-Gandia
Alcácer-Gandia	Alginet-Carcagente
Alginet-Carcagente	2 de marzo
2 de marzo	4 de mayo
Carlet-Serpis	Algemesí-Oliva
Algemesí-Oliva	Pego-Alcácer
Pego-Alcácer	Gandia-Alginet
Gandia-Alginet	Carcagente-Castellonense
Carcagente-Castellonense	

Los otros cuatro grupos han quedado formados de la siguiente forma:

**PRIMERO:** Construcción, U. D. Transportes San Fernando F. J., Niño Perdido, Atlético de Castellón, C. D. Almazora, San Pedro, Onda, Benicarló y Tomás Sanz.

**Segundo:** Burriana, Chilches, Saguntino Jérica Hierro Segorbe, Puzol, Estivella y Nules.

**TERCERO:** Requena, Manises, Mislata, Nogueral de Utiel, Buñol, Cheste, Santiago, Unicarsitario, Turis y Aldaya.

**CUARTO:** Benimámet, Bétera, Paterna, Albuixech, Pampero, Albalat, Rafelbuñol, Campanar, Nazaret y Puchades.

La segunda fase, a disputar entre los cinco campeones de grupo, se jugará por eliminatorias, según acoplamiento que se hará en su día ascendiendo a primera categoría únicamente el campeón absoluto.

### NUESTRO COMENTARIO

De jueves a martes jugó nuestro Club titular tres partidos en el Mondúber, teniendo por adversarios a tres conjuntos de distinta categoría regional, que fueron, siguiendo su mismo orden de actuación, de primera, de segunda y de

adheridos: U. D. Malvarrosa, Paterna C. F., y U. D. Bellido.

El primero, aun siendo uno de los cuadros más veteranos, anda por la zona peligrosa de la clasificación de la primera categoría; el segundo, después de una actuación brillante en su grupo en el campeonato de Aficionados, vióse desbordado en la última jornada por el Albalat, al perder un punto en su propio campo. El tercero se clasificó semifinalista entre los adheridos, siendo eliminado en un partido de desempate.

La actuación del Gandia frente a estos tres adversarios ha sido plenamente satisfactoria, acentuando en consecuencia el optimismo que reina entre todos los aficionados locales ante el campeonato que va a comenzar mañana.

No han sido sólo los resultados registrados (2-1, 0-1 y 6-0 respectivamente), los promotores de este optimismo, sino el juego practica-

do la compenetración que se ha observado entre las líneas de nuestro equipo, la voluntad, codicia y entusiasmo con que se han empleado todos los jugadores, la excelente técnica de que han hecho gala, que han dado como producto total un fútbol preciosista y a la vez práctico.

Definitivamente podemos decir que la incorporación de Alberto y Segarra ha tenido la virtud de darnos todo un equipo, porque, junto a ellos, figuras que ya creíamos que se nos iban han vuelto

acaparar la mayoría de los primeros puestos. Los resultados fueron: 100 m. espalda.—Mozo, Valencia, 1' 25".

J. Martínez (Molina), Gandia, 1' 43".

Hasta seis nadadores. Canut, de Gandia, el cuarto.

100 m. braza.—C. González, Gandia, 1' 37" 6/10.

J. Miralles, Valencia, 1' 43" 8/10.

Hasta cinco nadadores.—V. González, el cuarto.

7x33 relevos libres.—Gandia (A. Martínez, Momparler, L. Moreno, C. González, R. Martínez y M. Coll), 2' 34".

Valencia, 2' 36" 6/10.

Cullera, 2' 40" 7/10.

Cullera, 2' 40" 7/10.

100 m. libres.—Monfort, Valencia, 1' 12" 6/10.

M. Coll, Gandia, 1' 13".

Hasta seis nadadores. L. Moreno, el quinto.

500 m. libres.—Mozo, Valencia, 7' 53".

R. Martínez, Gandia, 7' 56".

Hasta seis nadadores.—L. Moreno, el quinto.

66 m. libres flechas.—A. Martínez, Gandia, 54".

Simarro, Valencia, 54" 1/10.

Hasta cuatro nadadores.

66 m. braza flechas.—E. Ferrer (Milú), Gandia, 1' 10".

Barranco, Valencia, 1' 10" 1/10.

Hasta cuatro nadadores.

3x100 m. estilos.—Valencia, 4' 24".

Gandia (J. Martínez, Momparler, M. Coll), 4' 36" 8/10. Hasta cuatro equipos.

Clasificación por equipos: Valencia, 94 puntos; Gandia, 81 puntos; Cullera, 24 puntos; Antella, 4 puntos.

Pero el día 26, cuyo encuentro tenía carácter de campeonato provincial, Valencia presentó un buen equipo y ya no consiguió Gandia



por sus fueros y nos han obsequiado con tardes magníficas y jugadas insuperables. El público, viéndolo así, vuelve en masa hacia el Mondúber y es de esperar que durante el próximo campeonato se registren aquellos llenos que hace algunas temporadas pudimos apreciar.

Con ser mucho, no han quedado aun descritas todas las notas favorables de estos encuentros navideños. Lo más importante para lo que en si mismo representa el balompié gandiense, ha sido el debut de tres jugadores del equipo juvenil en las filas del Gandia. Con ello no se ha pretendido hacer probatura alguna para el titular, sino suplir solamente la ausencia inesperada de determinados jugadores. Pero los tres han confirmado la clase que en su equipo apuntan y se ha valorizado su papel de firmes promesas para el fútbol local.

M. P.

# NATACION

R. Martínez, C. González, J. Martínez, M. Coll, A. Martínez y E. Ferrer. Y para el equipo femenino las señoritas Carmen Gómez, Paquita Piera, Amalia Espi y Socorro Coll.

Sus clasificaciones en este match fueron: En los 100 m. libres, M. Coll, el tercero, con 1' 11" 4/5.

Cleudio González, el segundo, en 100 m. braza, con 1' 37" 1/10. R. Martínez, el segundo en los 500 m. libres con 7' 57".

A. Martínez, el tercero en los 66 m. libres flechas, 53", y E. Ferrer, el tercero en los 66 m. braza flechas, 1' 11" 1/10.

ePro destacaron nuestras nadadoras al clasificarse Paquita Piera la primera en los 66 metros libres y al vencer brillantemente el equipo valenciano en los 3x33 relevos estilos y que estaba formado por las gandienses Carmen Gómez, Amalia Espi y Socorro Coll.

Pocos días después sale el equipo provincial para Madrid para tomar parte en los campeonatos de España de las OO. JJ.;

en los que destaca Roberto Martínez, clasificándose el tercero en la final de 500 m. libres y Claudio González el sexto en la final de los 100 m. braza.

Y ya finalizando la temporada de 1939, se celebró un festival en la piscina de Alcoy en que los gandienses van en plan de exhibición para fomentar la natación en aquella ciudad.

Y en las fiestas de San Francisco de Borja del mismo año, se celebra la travesía a nuestro puerto sólo para nadadores locales, venciendo Roberto Martínez, seguido del veterano J. Angel, entre los que se entabló dura lucha venciendo al final la juventud de Martínez.

Participaron unos 20 nadadores.

DIFUSOR

(Continuará)

## QUINIELAS BENEFICAS

Pronósticos correspondientes a la jornada 17 del próximo domingo, día 6 de enero que por la gentileza del BAR y HORCHATERIA GANDIA dedican semanalmente a favor de los centros de la localidad HOSPITAL, BENEFICENCIA, SECRETARIADO DE CARIDAD y AUXILIO SOCIAL, y que en caso de ser premiados serán repartidos por igual y cuartas partes entre dichos centros benéficos.

CORUÑA-VALLADOLID	1 1 1 x
VALENCIA-R. SOCIEDAD	1 1 1 1
At. MADRID-GIJON	1 1 x 1
At. BILBAO-BARCELONA	1 1 x 1

ESPAÑOL-ZARAGOZA	1 1 1 1
At. TETUAN-R. MADRID	2 x 1 2
LAS PALMAS-CELTA	1 1 1 1
SEVILLA-SANTANDER	1 1 1 1
ORENSANA-LOGROÑES	2 2 x 1
TORRELAVEGA-ALAVES	1 1 1 x
HUESCA-CAUDAL	x 1 1 1
SABADELL-TARRAGONA	1 1 1 x
S. ANDRES-BARACALDO	1 1 1 1
OSASUNA-FERROL	1 x 1 2

## AJEDREZ

### Campeonato de Gandia

Partidas pendientes de la tercera ronda:

Picornell pierde con L. Ferrer.

Zúñiga pierde con Marzal. Resultados de la cuarta ronda: Gurrea vence a Zúñiga. L. Ferrer vence a A. Ferrer. Fayos-Cebrián (aplazada). Marzal vence a Mitjanas. Borrás pierde con Picornell. Resultados de la quinta ronda: Gurrea vence a Fayos. Zúñiga pierde con Mitjanas. Cebrián-L. Ferrer (aplazada). Picornell vence a Marzal. A. Ferrer vence a Borrás.

Cabe destacar el hundimiento de Zúñiga y la malísima actuación de Borrás, que sigue sin puntuar.

ALFIL NEGRO



# GANDIA

Precio de suscripción:

Por un año, ..... 50 ptas.  
Por un semestre, .. 26 ptas.

## Gibraltar

...y tus rocas son hoyadas  
por el asta de un extraño pabellón.

Toda la prensa nacional viene ocupándose desde hace muchos años, y en especial desde el período de la postguerra del triste título que encabeza este nuestro comentario.

No podía tampoco nuestro querido semanario GANDIA, eludir el anhelo patriótico del retorno de ese trozo de tierra "irredenta" a nuestra invicta España. Hagamos, pues, un poco de historia.

La unidad de España está en peligro, lo mismo que el destino de su Imperio. Dos grandes de Europa (Luis XIV de Francia y el Archiduque de Austria) pretenden la corona de España; el uno para su nieto, el otro para su hijo. Ello hace que se encienda una guerra que dura 12 años (1701-1713) que ha pasado a la historia con el nombre de Sucesión. Esta guerra termina con la paz de Utrech cuyas consecuencias fueron perniciosas para España. Pa paz de Utrech fué la verdadera liquidación del Imperio español, aunque todavía

se logró salvar el legado ultramarino. cesión, se apoderó con "poco esfuerzo" en las primeras campañas, de la isla de Menorca y del Peñón de Gibraltar.

A las nefastas consecuencias del tratado de Utrech, se unió la humillación nacional de ver en nuestro suelo (Menorca y Gibraltar) el pabellón de otra nación.

¿Cómo se atreve Inglaterra a hablar del imperialismo ruso, si ellos son los principales imperialistas? No basta más que echar una mirada al Mapa-Mundi para ver, cuanto territorio allende sus islas enarbolan el pabellón inglés.

Gibraltar es como una espina clavada en lo más hondo de nuestro ser, que nos produce desasosiego y malestar, pero que cesará cuando sea arrancada la bandera inglesa y sustituida por la hermosa roja y gualda.

Una demostración de la ofensa de Gibraltar, es que hasta periodistas extranjeros se hayan ocu-

Inglaterra que había ayudado al Archiduque en la guerra de Supado de este Peñón. Concretando citaremos unas frases escritas por un periodista francés (asombrémonos, francés), llamado Paul Vislar, y publicadas en el periódico parisiense "L'Aurore", que dice textualmente: "Viendo esto, y pensando en ello, hay que comprender que el hecho es indignante, repulsivo, incluso para un extranjero." Si todo esto lo dice un francés, ¿qué tendríamos que decir los españoles?

Nuestra pluma se muestra reacia a escribir todos los apelativos que salen de nuestra mente, pero no hemos podido silenciar lo dicho anteriormente, porque es cuestión de patriotismo y orgullo nacional.

A pesar de los hechos heroicos que rayan en lo irreal, acaecidos en el transcurso de nuestra historia, no es bastante nuestra hazaña si es INGLESA la bandera del Peñón.

LUIS BAÑULS-AGULLO

### Teatros y Cines

#### TEATRO PORTATIL

A causa del vendaval de la pasada semana, sufrió desperfectos de alguna importancia este teatro, y por ello tuvo que suspender su actuación la Compañía de comedias y dramas de Tomás carrasco.

Reparadas las averías, éste abrirá sus puertas al público hoy sábado, poniendo en escena la graciosísima comedia en tres actos "Préstame tu suegra", de la cual hace una verdadera creación esta compañía.

#### CINE GOYA

Para el próximo lunes, día 7, anuncia este salón el estreno de la interesante película "La Señora de Fátima", una producción cinematográfica de altos vuelos que ha logrado éxitos grandes en cuantos sitios se ha dado a conocer, tanto por su desarrollo, como por la labor de interpretación de cuantos elementos toman parte en la misma.

BASTIDOR

### CARTELER A

#### CINE GOYA

Días 5 y 6.—"La edad peligrosa" 3-R.

Días 7, 8 y 9.—"La Señora de Fátima", 1.

Día 11.—"El padre es abuelo". (Sin crítica.)

#### CINE FANTASIO

Días 5 y 6.—"El ladrón de Venecia". (Sin crítica.)

## Transportes Verbena

SERVICIO DIARIO POR CAMIONES

CASA CENTRAL: GANDIA - AVDA. MARQUES DE CAMPO - TELÉF. 2 5 9

VALENCIA: PELAYO, 36 - TELS. 175 82 Y 53 62 5

BARCELONA: VDA. DE JOSE FERRER - PRINCESA, 46 - TELEFONO 211207

### NECROLOGICAS

El pasado día dos, falleció en nuestra ciudad el gran entusiasta que fué de la natación, don Salvador Berto.

Durante muchísimos años puso a disposición de los nadadores todo cuanto poseía. Por las buenas cualidades que le adornaban era querido y respetado por todos y admirado por los muchachos que todos los días concurrían su casa.

Nuestro más sentido pésame a su esposa y demás familiares y que Dios le acoja en su seno.

## Vicente Juan

SEGUROS - AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29 - Teléf. núm. 84 - GANDIA

## La ALCOYANA

COMIDA, como quiera y a la hora que quiera

Teléf. 273 (Junto Estación Norte) GANDIA

## BAR y HORCHATERIA "GANDIA"

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES

Desayunos y Meriendas

HELADOS TODO EL AÑO Y CAFE A TODAS HORAS

Copien nuestras QUINIELAS. Pero no podrán copiar  
NUESTRO CAFE

## BODEGAS HONTANILLA

VINOS, LICORES Y CERVEZAS

A DOMICILIO

General Mola, 11

GANDIA

## Cafetería "Montecarlo"

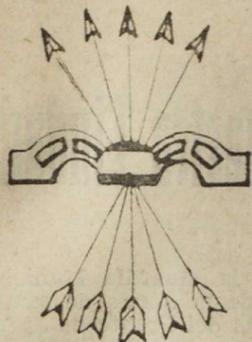
Marqués de Campo, 1 - HELADOS Y PASTELES - GANDIA

Farmacia de guardia para la próxima semana:

Doña Marina Morell

Mártires, 14

D. Juan Revert



# GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año 11  
Número 11

Gandía, 12 de Enero de 1952

Redac. y Admón: Germanías, 38  
Precio: UNA peseta

## El ciudadano y la política

En el transcurso de los tiempos el estamento social mejor preparado y dotado ha asumido el mando y el poder, dando a éstos la psicología y el carácter predominantes en él, excepto en los contados casos en que hombres procedentes de estratos inferiores, por su valía personal o ambición y aprovechando una favorable coyuntura han sido lanzados y exaltados por la catapulta de la popularidad, la revolución o la intriga.

En los antiguos regímenes teocráticos, el Príncipe asumía a la vez la suprema dignidad religiosa, reuniendo y simbolizando en su persona ambos poderes, dando a la función de gobierno un matiz espiritual fuertemente acusado. Esta vinculación a lo extrahumano, religioso o teológico, proporcionó al ejercicio del mando un hondo sentido de la responsabilidad, un arraigado sentimiento del deber. De esta forma, el sacerdocio comenzó a levantar la estructura interior del hombre, en cuanto sujeto y objeto de poder temporal, echando los cimientos de la educación cívica, que luego ha venido a perfeccionarse al pasar por otros estadios e influencias.

Las repúblicas, estados u organizaciones sociales en las que predominaba una minoría o aristocracia intelectual o militar, desarrollaron y fomentaron el sentimiento del honor, quintaesenciado en las de carácter castrense, sobre el que erigieron, como más firme soporte, su propia superioridad y selección, cuya expresión máxima y típica la constituyó el adalid o caballero medieval, dotando al caudillaje del consiguiente prestigio.

Al desarrollarse prodigiosamente la burguesía en los últimos siglos, paralelamente al alumbramiento de nuevas fuentes de riqueza, a la vitalización y exaltación de la industria y del comercio, la mesocracia ha impulsado y supervalorado, constituyendo su principal estímulo, el sentimiento del interés. El progreso alcanzado en los últimos tiempos en el orden material, es decir, el mejoramiento del nivel de vida, la asquibilidad al disfrute de los medios económicos y demás logros o conquistas de índole económica, que constituyen, en fin, el módulo o tipo de vida actual, se debe sin duda a ese poderoso acicate.

Hemos visto, pues, cómo a través del tiempo se ha ido forjando y erigiendo la estructura interior del hombre, súbdito o ciudadano, o lo que es lo mismo, la moral cívica.

Pero esta arquitectura íntima, este baluarte de la ética ciudadana, ha sido construido con materiales que nos legaron las minorías o las individualidades de excepción. Pero con el ritmo de los tiempos actuales, con la tónica que caracteriza a nuestra época, el pueblo, la masa que se capacita gradualmente, que asimila la cultura y se extiende en un proceso de ósmosis hacia todo el cuerpo social, ha de contribuir necesariamente a la total y acabada erección o formación definitiva del hombre miembro de la sociedad, súbdito o ciudadano, dándonos la base más humanamente vital: el sentimiento de la solidaridad.

ARO

## Canto a Gandía

No acierto si es risa o llanto del alma mía  
el dulce vibrar en ella de mi Gandía;  
tampoco sabe el rocío de blanca aurora  
si es risa o dolor  
ni sabe el amor  
si canta o llora.  
jardín es tu suelo;  
la luz de tu cielo  
cubrió con su manto tu mar.  
Cual luces ante un Sagrario son tus estrellas  
que tiemblan de amor  
por ver al Señor  
tan cerca de ellas.

Cual ave que busca el nido surca el espacio,  
el alma se lanza en busca de aquel palacio;  
no tires al ave blanca, guarda tus balas,  
tal vez, cazador,  
se vistió mi amor  
disfraces de alas.  
De llanto es mi adiós,  
oh, Santa Capilla;  
oh, tumba en que brilla  
la luz de Francisco y de Dios.  
Adiós, cuando el alma busque del cielo guía  
a ti volverá  
pues la senda va  
por mi Gandía.

JOSE LUIS BAQUERO, S. J.  
Profesor de la Universidad de Deusto.

El Ministro de Trabajo, capitán de la obra social de la Falange, anuncia una nueva era para los trabajadores españoles.

## ¿HABRA OTRO CARLSEN?

El mundo está pendiente estos días de un buque y un hombre. El buque es el "Flynng Entreprise", escorado 65° por causa del temporal. El hombre, el capitán Kurt Carlsen, de la Marina Mercante norteamericana que se niega a abandonarlo a pesar de esta escora de 65°.

En sí, este acto que ha despertado la más viva expectación, no hubiese tenido la importancia que las gentes de todo el mundo le ha dado, si viviésemos en tiempos en que el cumplimiento del deber y el sentido del honor fuesen el meollo de todas las vidas individuales y la norma de las empresas colectivas dirigidas al bien de la comunidad de los pueblos.

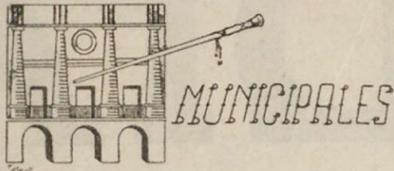
Y no es que quitemos importancia a este acto heroico de un capitán de la Marina Mercante; lo valoramos en toda su plenitud y significado, pero creemos que nuestros antepasados, sabedores de la tremenda lucha que los hombres, en condiciones que ni remotamente pueden compararse a las seguridades de la navegación actual, sostenían contra los elementos naturales y no hubiesen armado el revuelo exagerado (probablemente molesto para el bravo capitán), en torno de un hombre que no ha hecho otra cosa que cumplir con el deber de permanecer a bordo del buque a su pericia confiado.

Es natural la admiración que ha causado en el mundo entero la hazaña del capitán Carlsen. Estamos necesitados de hombres como Carlsen, hombres con un alto sentido del honor, y digo necesitados por incluir a España en la comunidad de las naciones del planeta. Sabemos bien que aquí, en España, hay muchos bravos capitanes que en todo momento, antes, después, ahora y siempre, han permanecido en el puente de mando del buque de la Patria a pesar de la escora de muchos grados producida por las furias humanas desatadas, pero que con fe y bravura han conducido a puerto seguro la nave a ellos confiada, salvándola de la destrucción total y salvando ellos su honor de hombres elegidos.

En España sí hay hombres de honor que no claudicarán frente a la horda rabiosa por destruir cuanto antes lo que queda de una civilización milenaria, pero fuera de nuestras fronteras, habrán muchos Carlsen más?

Esperamos que para bien de la Humanidad sean muchos los Carlsen que en el momento supremo de la prueba mantengan con su ejemplo la primicia del honor y del espíritu, distintivo de una civilización frente al materialismo abstracto de una horda.

FR.S



# Los Reyes Magos en Nuestra Ciudad

Esta semana celebró sesión la permanente, como de costumbre, adoptando los siguientes acuerdos:

Quedar enterados de un escrito del excelentísimo señor gobernador civil de la provincia en el que comunica que la indemnización por casa-habitación de los maestros nacionales, será de 3.600 pesetas en el corriente ejercicio de 1952, según resolución de la Comisión provincial.

Fué desestimada una instancia de don Tomás Roig Almazán en la que solicita se le nombre Perito Industrial municipal, ya que el Ayuntamiento tiene en plantilla un ingeniero industrial que desempeña las funciones propias del cargo y el designar perito industrial sería crear una dualidad de funciones.

Se acordó pase a informe de la comisión de Hacienda una instancia de don Antonio Martí, administrador del Hospital de San Marcos, en la que solicita se conceda una subvención para abono de ciertos servicios que dicho Hospital presta y que, en realidad, corresponden al Ayuntamiento.

Fué estimada una instancia de don Miguel Oterino en la que pide se quiten unos postes portadores de cables eléctricos que hay instalados en un huerto de su propiedad que llevan energía eléctrica al motor de Peñarrocha, acuerdo que se tomó a reserva de la conformidad de la compañía suministradora del fluido y siendo a cargo del solicitante los gastos que origine el cambio.

Fué fijado en 25 pesetas el jornal medio de un bracero a efectos de quintas, y se designó a los médicos don Fabián Todolí y don Julián de la Bárcena para que reconozcan a los mozos del reemplazo de 1952 y revisión de los de 1948 y 1950; y se designó a don Vicente Bañuls, tallador para los citados reemplazos.

Habiendo sido autorizada la Comisión Permanente, según acuerdo del Pleno de 29 de diciembre ppdo., para que hiciera el nombramiento de Recaudador a don Andrés Ibáñez Rubio, recaudador de arbitrios y Agente Ejecutivo, en las condiciones que en el acuerdo se detallan y que se fijaron de mutuo acuerdo entre el interesado y la Comisión.

La Comisión Permanente tuvo conocimiento de una instancia de don Vicente Palmer Ripoll en la que formula reclamación contra el presupuesto municipal ordinario para 1952 por no haberse consignado en él, la cantidad de 98.168'01 pesetas a que asciende la primera de las dos anualidades que el Ayuntamiento se comprometió a aportar en sesión plenaria de 23 de mayo de 1951, para ejecución de las obras de urbanización de la Playa Norte. La Comisión Permanente acordó que dicha reclamación pase a conocimiento del Pleno para su información y remisión al Delegado de Hacienda de la provincia.

Fueron resueltos algunos asuntos de personal y otros de trámite, así como aprobación de facturas y fueron aprobadas dos certificaciones de obra, una correspondiente a las realizadas en el Palacio de Comunicaciones por importe de 60.940'21 pesetas y otra correspondiente a obras realizadas en el Instituto Laboral por importe de 78.782'60 pesetas.

A las 12 de la mañana del martes, día 8, se celebró el acto de la

subasta para el arriendo de la recaudación de diversos arbitrios municipales, de conformidad con los acuerdos adoptados por el Ayuntamiento y anuncios publicados en el "Boletín Oficial". Formaron la mesa el Alcalde Presidente, don José Ramón Martí, y teniente de Alcalde don Pascual Boigues Serra, con el fadatario de la Corporación, don Juan Luis Reig Feliu. La subasta fué adjudicada provisionalmente al único postor, don Manuel Dalmases Molini, por la cifra de 1.399.999'31 pesetas, lo que representa un alza de 69.999'31 pesetas sobre el tipo de licitación.

Con la adjudicación de esta subasta, que esperamos sea elevada a definitiva en el próximo pleno del Ayuntamiento, y el nombramiento de Recaudador de las demás exacciones municipales que no han salido a subasta a favor de don Andrés Ibáñez Rubio, queda completada la organización del sistema recaudatorio del Ayuntamiento de acuerdo con las bases que hace tiempo vienen estudiándose para conseguir una simplificación y mayor rendimiento de la gestión recaudatoria.

El pasado sábado, día 5, y a las siete de la tarde, entraron triunfalmente en nuestra ciudad Sus Majestades los Reyes Magos en una lujosa cabalgata organizada por nuestro Frente de Juventudes, que una vez más ha demostrado su capacidad de organización en estos actos. Conforme estaba previsto, la comitiva recorrió el itinerario señalado entre la expectación de todos los niños y niñas de Gandia que agrupados en las aceras y esquinas, presenciaron el paso del cortejo con extraordinarias muestras de alegría. Toda Gandia colaboró en el gran recibimiento dispensado a los Reyes que este año visitaron los siguientes centros: Guardería Infantil del Sindicato de Frutos; Sección Femenina; Grupo Escolar Cervantes; Grupo Escolar San Francisco de Borja, y secretariado Parroquial de Caridad, llevando en todos ellos la alegría a los pequeños que con un entusiasmo indescriptible, les esperaban con verdadera ansia.

La cabalgata organizada por el Frente de Juventudes estaba organizada de la siguiente forma: Abría cabeza una escuadra a caba-

lla de la Guardia Municipal seguida de la banda de tambores y cornetas del Frente de Juventudes de Jaraco. A continuación una carroza representando la cueva de Belén con escenificación del Nacimiento del Niño-Dios. A continuación marchaban dos escuadras de pastores y soldados romanos. Tras éstos abría marcha un centurión a caballo, e inmediatamente un heraldo anunciaba al Rey Melchor que con su escolta de soldados, pajes y criados, llevaba el simbólico cofre lleno de oro. Otro heraldo anunciaba al Rey Gaspar con la misma escolta, e inmediatamente y cerrando la comitiva, el Rey Baltasar.

Cien antorchas llevadas por camaradas del Frente de Juventudes convenientemente distribuidas a lo largo de la cabalgata, y la banda Municipal de Música, fueron el complemento de este solemnísimos acto que fué presenciado por todos los gandienses con evidentes muestras de simpatía e interés.

Nuestra enhorabuena al Frente de Juventudes por el acierto demostrado en la organización de este año, y hacemos votos para que en sucesivos sean superadas estas cabalgatas con la ayuda de todos los gandienses amantes de estas tradiciones.

## ULTIMAS NOTICIAS

Por avión, urgente, hemos recibido la siguiente carta que publicamos a continuación:

Señor director del periódico GANDIA.—Gandia (Valencia).

Mur señor nuestro:

Rogamos haga saber a todos los gandienses y en particular a niños y niñas de Gandia, y al Frente de Juventudes, nuestra gratitud por la cariñosa acogida que nos dispensaron el pasado sábado. Emocionados con el recibimiento, deseamos, con todo corazón, que la alegría llevada a los pequeños, contagie a todos, y que la felicidad inunde todas las casas de esa hermosa ciudad.

Si el señor alcalde o Excmo. Corporación hubieran tenido a más saludarnos conforme se nos ha hecho el honor en otros pueblos, nos hubiera complacido prometerles nuestra visita año próximo. No obstante, y guiados tan sólo por nuestros sentimientos de cariño y amistad hacia Gandia, perdona-mos (sin olvidar) tal indiferencia por numeroso y devoto público, que creemos habrá sido motivada no la podemos achacar a una falta de principios caballerescos a los que en tantas ocasiones ha sabido responder Gandia.

Que Dios bendiga a todos y os conserve tan buenos y tan dichosos como nosotros deseamos.

Rogando a usted la publicación de esta carta, le saludan y quedan siempre a su disposición, sus amigos,

MELCHOR, GASPAS, BALTASAR

## Religiosas

### EVANGELIO DE LA PRESENTE DOMINICA

Habiendo, pues, nacido Jesús en Belén de Judá, en tiempo del rey Herodes, he aquí que unos Magos vinieron de Oriente a Jerusalén diciendo: ¿Dónde está el rey de los judíos que ha nacido? Porque vimos su estrella en el Oriente, y venimos a adorarle.

El rey Herodes, cuando lo oyó se turbó, y todo Jerusalén con él. Y convocando a todos los príncipes de los sacerdotes y a los escribas del pueblo, les preguntaba dónde debía nacer el Cristo. Y ellos le dijeron: En Belén de Judá, porque así está escrito por el Profeta: Y tú, Belén, tierra de Judá, no eres la menor entre las principales de Judá, porque de ti saldrá el caudillo que gobernará a mi pueblo de Israel.

### C. N. S.

### RETRIBUCION DE LOS TRABAJOS DE MANIPULACION DE LA NARANJA

La categoría profesional denominada de Tapadores que en el cuadro de jornales que en el número del semanario GANDIA se publicó, figuraba con un salario total de 36'82 pesetas incluido en el mismo el 25 por ciento de carestía de vida y la parte proporcional de descanso dominical, queda rectificado y se asimila a la categoría de carpintero montador de primera, debiendo por lo tanto abonarles el jornal total de 42 pesetas que a esta última categoría corresponde.

El jornal que corresponde pagar a los productores por el trabajo realizado en domingos, es el que resulta del salario total deducida la parte proporcional de descanso dominical, incrementado con el 40 por ciento de dichos salarios para los hombres y el 50 por ciento para las mujeres.

Transportes

# Verbena

SERVICIO DIARIO POR CAMIONES

CASA CENTRAL: GANDIA - AVDA. MARQUES DE CAMPO - TELÉF. 259

VALENCIA: PELAYO, 36 - TELS. 17582 Y 53625

BARCELONA: VDA. DE JOSE FERRER - PRINCESA, 46 - TELEFONO 211207



## AGRIOS

Los recientes temporales de viento han ocasionado un extenso y grave perjuicio a la producción de los Agrios, estimándose, según informes que nos han sido facilitados, en un 50 por 100 la pérdida sufrida en la provincia de Castellón y un porcentaje más reducido en la de Valencia.

Concretamente en la comarca de Gandía, la pérdida se cifra en un 7 por 100 de la cosecha total que representan 9.000 toneladas, aproximadamente, con un valor en aproximación de 30 millones de pesetas, calculándose el importe de los jornales perdidos en 3 millones de pesetas.

### SINDICATO VERTICAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS AGRICOLAS

TOTALES KILOS Y VARIEDADES DE NARANJA EMBARCADAS HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DE 1951

ALEMANIA	
Mandarina .....	108.680
Navel .....	1.520.750
Cadenera .....	932.850
Comuna .....	2.385.930

Total .....

BELGICA	
Mandarina .....	633.395
Navel .....	2.892.830
Cadenera .....	3.184.560
Comuna .....	3.302.740
Victoria .....	36.000
Salustianas .....	9.000
Imperiales .....	46.470

Total .....

HOLANDA	
Mandarina .....	320.537
Navel .....	1.408.240
Cadenera .....	1.360.140
Comuna .....	3.305.160
Viciada .....	84.430
Salustianas .....	44.160
Pomelos .....	2.800
Imperiales .....	18.000

Total .....

IRLANDA	
Navel .....	90.000
Cadenera .....	120.150

Total .....

FINLANDIA	
Comuna .....	366.930

Total .....

SUECIA	
Navel .....	207.750
Cadenera .....	2.880.630
Comuna .....	353.010
Pomelos .....	34.000

Total .....

INGLATERRA	
Mandarina .....	1.085.230
Navel .....	4.338.930
Cadenera .....	1.524.900
Comuna .....	5.097.700
Viciada .....	192.510
Salustianas .....	5.010
Pomelos .....	40.076

Total .....

Suscribirse a Gandía es fomentar la riqueza de la comarca.

## LA VOZ DEL DISTRITO

### Rótova recobra su pasado comercial

De historia comercial es considerado rótova, por sus primitivos almacenes de confección de frutos, en particular pasa y agrios, con lo que en lo social, resolvía las peores épocas de crisis de trabajo.

Por razones de ordenación comercial, de las que se derivaron derechos, suerte en adquirirlos, o qué sé yo, sobre asignación de cupos o contingentes, en esta población durante los doce años de 1940 a 1951, quedó prácticamente suspendido el comercio, con el consiguiente perjuicio de la clase humilde.

Hoy recobra su pasado comercial, con la apertura de los almacenes de los señores Faus y Fayos, con lo que, además de proporcionar trabajo al obrero, que sin el ejercicio del comercio había de quedar en paro, el propietario a su vez, obtiene mayor facilidad para la venta de sus productos.

Nos congratulamos de la satisfacción que goza este vecindario por tan beneficioso acontecimiento, haciendo votos por el progreso comercial y merecida remuneración de los frutos.

EL CORRESPONSAL

### Monumento al Sagrado Corazón de Jesús



El público oyendo el sermón en la fiesta grande de Junio

La pasada noche de Reyes lucieron ya con instalación permanente los potentes focos de mil vatios, que iluminaban por reflexión el Monumento del Sagrado Corazón de Jesús, en Real de Gandía. En ese aspecto, nuestro Monumento ya no es una excepción entre los mejores Monumentos de España. Don Joaquín Ballester, que tanto deseó esta mejora, la habrá visto complacido desde el seno de Dios, donde seguramente mora.

El pasado día de Reyes, en el Carmelo de la Sagrada Familia,

en San Jerónimo, vistió el hábito carmelitano la postulante señorita María Amelia Fe Olivares. La emocionante ceremonia, que se desarrolló, según los ritos de la Orden, fué presidida por el señor Capellán del Monasterio, don Francisco García, y presidida por numeroso y devoto público.

Apadrinaron a la dichosa novicia sus hermanos don Inocente Fe, ingeniero en Santander, y doña María Fe.

También estaban presentes su señor Padre, don Inocente Fe y su cuñada doña Margarita, venidos los unos de Santander y los otros de Jaén.

## Sección de caridad

Esta Sección distribuyó cuarenta bolsas en la Beneficencia, cárcel y algunas familias necesitadas en la noche vieja. Los caballeros que hicieron dicho reparto proporcionaron un rato muy agradable a los ancianitos y a los presos, dedicando tanto a unos como a otros palabras de aliento y de consuelo.

La Sección de Caridad ruega a los congregantes y amigos en general que sigan aportando sus generosos donativos para no cesar en la ayuda a los necesitados, a quienes no sólo socorre en su indigencia física, sino que, además, todos los domingos, a través de unas entretenidas pláticas y conversaciones,

tienen la oportunidad de conocer cada vez mejor la hermosura de la doctrina evangélica, que ellos mismos sienten en toda su práctica y eficacia.

El padre director de las Congregaciones se complace en manifestar públicamente su reconocimiento a los caballeros que, con sus donaciones en metálico o en especie, hicieron posible llevar un rayo de alivio y de consuelo a los menesterosos en la campaña de Navidad asumida por la Sección de Caridad. Que Dios Nuestro Señor derrame sobre ellos sus gracias abundantes y que su ejemplo sirva de estímulo a otros muchos.

Centenario de  
«EL ESPAÑOLETO»

**José de  
Ribera**

En la vieja ciudad, cana y dormida, asentada en un cono montañoso que hoy corona un castillo ya ruinoso, alcanzaste, Ribera, eterna vida.

Pintor del sufrimiento y de la herida, de ermitaños en éxtasis añoso, de mi Dios inmolado y doloroso, pintor de la tristeza estremecida.

Plasmador de visiones superadas, visiones sobrehumanas transportadas, intérprete de nuestra ceguedad que a la terrena esfera demostraste cuánto sufre quien ama y el contraste del Poder y morir por caridad.

V. GURREA CRESPO

## Una de vosotras

Todas conocéis y más que todas... todos, a la gentil y bella niña de mirada profunda y voz encantadora cuyo nombre es Cati, creo no equivocarme. Su rostro más que precioso es agradable, "su boca"... lo siento pero es así "sin principio ni fin, está embadurnada con el barniz del rouge", pero **SOBRE TODO ES UNA BUENA CHI-CA.**

Si prescindiendo de sus encantos personales, nos referimos a su vida, no me negaréis que esto es más difícil, pero como es tan "ordinario", creo en pocas palabras poder concretarlo.

MISA... los domingos; PASEO... diario; BAILES... cuando se presentan; CINES... ro ordinario, dos o tres veces a la semana, sin olvidar los domingos y fiestas que guardar; ORACIONES... las necesarias hasta dormirse.

Yo la conocí hace poco tiempo. Serían las ocho, aproximadamente cuando salí de mi casa. A lo lejos divisé algo raro, algo así como una uve invertida, pero a medida que se acercó ese bulto aprecié cómo se iba separando las dos líneas cruzadas y adoptaban la forma de una joven y un amigo mío.

Sentí una reacción hostil, que para evitarles la vergüenza simulé no verles, pero ella demostró interés por conocerme (y que conste que esto me lo dijo mi amigo Javier, no es un "faro"). Sin otra vía que la que ella indicó tuvo que presentarme. Yo me quedé mudo, pues sentí un gran dolor admirando aquella flor (en su día, natural), y hoy casi deshojada, mártir de la "caritativa" sociedad. Sus palabras de "encantada" volviéronme en mí, y antes de suggestionarme con su mirada y... narcóticos de las perfumerías, logré despedirme; siendo su despedida un "Hasta luego" que, creerlo, casi fué el "medium pescatorum".

Aquella noche pregunté de ella a mis compañeros, todos coincidieron en que Cati era atrayente simpática y miel en donde se posara un verdadero enjambre de moscas. Sugerí el nombre de Javier como novio, a mi parecer. Unas carcajadas secas y poco gratas fueron la respuesta.

—No hay chico que la tome en serio y se le acerque animado de cristianas y matrimoniales intenciones. Javier pasea algunas veces con ella, pero sé por el mismo que piensa dejarla pronto, para pensar "en serio" sobre la mujer que se ha de constituir en madre de sus hijos.

No me negaréis que hay muchas Catis ENTRE VOSOTRAS, que no dejan de ser buenas chicas, de miradas profundas y voz encantadora.

BONTER

## CARTELERA

### CINE GOYA

Días 12 y 13: El destino de Juana Morell 4

Día 14: El prisionero del Castillo de Iff 3

Día 15: La venganza de Menaccristo 3

Día 16: Vuelve a mí 3

Día 17: El baño de Afrodita 3-R

Día 18: Cerco de fuego 2

### CINE FANTASIO

Días 12 y 13: El padre del abuelo (Sin crítica)

# NOCHE DE REYES

(Cuento)

A Don Vicente Maiques,  
con admiración y afecto.

La luz que penetraba débilmente en la estancia iluminaba un sillón, sobre el cual reposaba un ser humano. Hubiéramos tardado en conocerle si como impulsado por una chispa eléctrica no se hubiera levantado, dirigiéndose a la ventana.

La mano flaca y de dedos afilados separó un visillo y la luz que penetró vivió por el intersticio iluminó una jeta cetrina en la que relucían como dos elipses: eran los lentes, por encima de los cuales dos ojos pequeñitos miraban coléricos el bullicio de la calle.

—¡Reid, granujas! ¡Cantad, pillos! Gastad el dinero que mi corazón libérrimo os presta para sacaros de apuros... ¡sinvergüenzas! Gastadlo en juguetes para reyes magos, ¡gandules! ¡¡Pero...!! ¡Esos mocosos no escarmentan! Mira qué cara de pena ponen los mal nacidos. ¡El demonio os parta! ¡Pillos!... Si no fuera por ese asqueroso metementado de guardia...

Y aquí se apagó aquella voz sibilante para permitir escuchar unos pasos menudos y sigilosos que se interrumpieron al tiempo que la luz eléctrica iluminaba la estancia y al individuo que tan agriamente apostrofado mirando la calle.

Era delgado; su cuerpo, carnesco; su cara, enjuta; sus manos, afiladas; su boca, amplia y de labios finos; sus dientes (los que le quedaban... que eran pocos), afilados; en fin, hasta su corazón. Por el iris de los ojos entraba la avaricia que el cerebro dirigía para sacar el máximo jugo a sus víctimas.

Este era don Tomás, aunque todos le conocían por el viejo Levi.

Con esto y con las palabras por él dichas, habrán comprendido que es un avaro, un buitre y un judío. Por eso cuantos miserables acudían a su bolsillo para salvar un compromiso o librar de forzada dieta los estómagos (pues han de saber si no lo adivinaron, que era prestamista) caían en otro mil veces peor.

Lo que vio por el visillo y llamó mocosos eran dos niños, uno de diez años y otro de ocho, mal trajeados y peor comidos.

¡Qué haría de ellos, si pudiera!... ¡Los molería!

Había que ver los montones de calderilla que recogían... ¡lo menos diez pesetas! Y aquel guardia que no pasaba de la esquina para no infringir el edicto que prohibía la mendicidad. ¡Hasta la autoridad les favorecía consintiendo mendigasen aquellos dos tunos a la vuelta de la esquina! Incluso le había llamado la atención aquel desertor guardia cuando aquella tarde quiso despedirles a punta-pies de su pórtico.

¡Que tuviera compasión porque eran huérfanos! ¡Huérfanos! ¡Pche! ¡Y a él qué? ¿Tenía alguna obligación para alimentarlos? ¡Que no recogían hasta diez pesetas al día!

Estos pensamientos machacaban e irritaban su cerebro. Removiase en la estancia como león enjaulado echando lumbre sus ojos al mirar el jolgorio de la gente presurosa en aquella Noche de Reyes.

En una de esas miradas algo vio que le hizo brincar, gritando colérico:

¡Ah! Mal rayo te parta, Eusebio.

¡Olvidaste que hoy vence mi préstamo? Bajaré a refrescarte la memoria...

Decir esto y plantarse al minuto delante de su víctima, que tembló azorada, todo fué uno. Y ni ruegos ni disculpas valieron al infeliz que tuvo que firmar con mano trémula otro pagaré, si no quería privar a sus hijos la felicidad de los regalos.

Cayéndole la baba de gozo, guardó el usurero aquellos grilletos del infeliz Eusebio, y murmurando se alejó.

—Los Reyes Magos, ¡imbéciles! Más, mucho mejor para mi bolsillo. ¡Ojalá todos los días fuesen los magos!

—Una limosnita, por caridad. Con sus pensamientos iba y no reparó en que doblaba la esquina y allí estaban los huérfanos, pero aquella súplica le dijo dónde se encontraba y sus pelos hirsutos erizados, demostraron la poca gracia que le hacía.

Por su parte, Juanito estrechó contra sí al hermanito que, al conocer por el bufido la presencia del endemoniado usurero, habiasele arrojado a las perneras, agarrándose y cerrando aquellos ojos sin vida.

Era ciego el pequeño Domingo, y como todos los ciegucecitos tenía un finísimo oído que le hizo percibir la huída del viejo Levi, jurando y maldiciendo.

Al perderle de vista, Juanito habló con voz cariñosa:

—No temas, Domingo. No puede hacernos nada, pues, si quisiera Tomás nos defendería. No tienes miedo, ¿verdad?

—Pues... no —contestóle no muy seguro el pequeño. ¿Tardarán mucho tiempo en venir los Reyes aún? ¿Estás seguro que echaste la carta en el correo de Oriente? ¿La habrán recibido? ¿Me traerán los regalos?

Mil nudos atragantaron la garganta de Juanito, aunque contestóle tragando la congoja y las hieles del cáliz de su desventura.

—Sí, hermanito... No se olvidarán de ti... aunque... como eres pobre... no pienses que te regalen mucho. ¡Una limosna, por caridad! Tengan piedad...

—¿Lloras, Juan?, dijo alarmado el pequeño, elevando anhelante su rostro de querube.

—No, no... es el frío... y que me soplo las manos.

Y así hacía, mirando ansioso la ancha calle. Separóse de su hermano un trecho y empezó a contar calderilla que sacaba de sus bolsillos. —“Siete y cinco, doce; y dos de Domingo, catorce... ¡Dios Mío! ¿Qué podrán dejarle con esto los Reyes?”

No se decidía, mas de pronto una algazara infantil, tambores, gritos, mezclado todo con la alegría de la música, le hizo exclamar:

—¡Domingo, Domingo! No te muevas, Ya están ahí. Voy a decirles que estamos aquí.

Y mientras el pequeño saltaba de gozo, él cruzaba la calle y se metía en una tienda profusamente iluminada.

—Don Bautista, Déme aquel rompecabezas. Tendré que darle calderilla —dijo a un hombre que en el mostrador había.

—No importa, ¿te has decidido

ya? Toma para ti con nueve pesetas; vale diecisiete. Y toma estos platillos de regalo. ¿Cinco pesetas de caramelos?... A ver este paquete... son de diez, ¡vamos!... ¡para ti con cinco!

—Gracias, gracias. ¡Dios se lo pague! —habló, cogiendo lo que le entregaba y posando sus labios sobre la manaza del tendero que, emocionado, habló para sí.

—“Con este pago, no importaría regalarles toda la tienda. ¡Si uno no tuviera tantas bocas que alimentar!”

Juanito al salir de ella dirigióse al encuentro de los Reyes que cabalgaban majestuosos, y, coriéndose pasc entre todos los seguidores, llegó a Baltasar que solicitó encorvó su espalda para oírle mejor.

—Señor... ¿Queréis entregarle esto al pequeño que en la esquina os espera?

—Sí, hijo, sí.

Juanito salió disparado y volvió al lado de su hermano que nervioso saltaba.

—Ya viene hacia aquí, Domingo.

Y, en efecto. Al trote del jumento, no otra cosa era (no pudieron conseguir briosos alazanes), llegó Su Majestad.

—Hola, pequeño. ¿Cómo te llamas?

—Domingo, señor —respondió con dulzura y humildad.

—Bien, Domingo. Esto te traigo. Espera te guste.

El chiquillo extendió al aire sus bracitos que cogieron los presentes.

—¿Qué es ello?

—Un rompecabezas, unos platillos, un cuento de Simbad y caramelos. El cuento es obsequio de otro Rey: Melchor, como premio a tu bondad —contestóle emocionado el buen hombre.

—Pero, señor... yo... yo soy ciego... esto no podré... no me servirá... Yo... no tengo la culpa, que-

ría caramelos o pasteles— y un sollozo apagó su voz dulce.

—Hermanito... mi Dominguito, ¡perdóname!, hermanito querido...

Todos los curiosos que contemplaban la escena tuvieron que volver la cabeza para no demostrar su, para ellos, debilidad.

No así Su Majestad —un llanote artesano que tenía más alma que agua hay en el Universo, y que manoteando sus lágrimas hablóle con entrecortada voz.

—Toma... hijo, toma: caramelos... chocolatinas... turrónes... esta chaquetita... y... y este beso. Quédate con todo y Dios que te ampare.

—Gracias, señor. ¡Gracias!

Todos se emocionaron, pero el que más, ¡y qué lagrimones, Dios!, fué el viejo Levi que a corta distancia había contemplado la escena.

—¿Cuántas veces secaría las gafas? ¡No lo sé!

Pero con paso seguro salió al encuentro de Tomás, el guardia urbano.

—Señor Tomás; ¡no me pregunte nada! Si yo me dirigiera a ellos, huirían. Déles todo lo que quieran esos desgraciados huérfanos. Tome la llave de mis dineros. Créame, ¡por ese Dios que invocó aquella tarde! ¡Y al ciegucecito que lo curen... son cataratas, ¿verdad? ¡Pues que lo curen! ¿Quién niega que hay Reyes Magos?

Y sollozando amargamente.

El buen guardia, serenóle con dulzura y escuchó el relato que con palabras emocionadas y con la faz llena de vergüenza y ennoblecida con el arrepentimiento, hizo el ex avaro.

En aquel lugar flotan siempre bellas palabras. La bondad de Dios es inmensa. Corazones duros se conmueven ante su presencia.

SERGIO AMADO

Gandia, a 1 de Enero de 1952.

## "LA MADRILEÑA"

Venta al contado y a plazos

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27 - Tel. 364 - GANDIA

### Vicente Juan

SEGUROS · AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29 - Teléf. núm. 84 - GANDIA

Farmacia de guardia para la próxima semana:

### D. Juan Canet

MAYOR, 49

## EL INCENDIO DE LA COLEGIATA

## EL RETABLO

Sabes, gandiense, lo que se perdió en el incendio de nuestra Colegiata.

Sabes que en aquel fatídico día en que las hordas rojas irrumpían en la Colegiata, se perdía para Gandía y también para España una joya de gran valor que se podía decir fuera una de las mejores de España y también se perdía un inmenso tesoro que jamás se podrá recuperar y que los gandienses perdimos en aquel día no sólo nuestra Colegiata, sino que el fuego devorador hizo desaparecer uno de los mejores puntales de la historia de nuestra ciudad, porque no se puede hablar de Gandía sin mencionar la Colegiata.

Transcurrieron los siglos y pasaron muchas generaciones hasta que llegó el día 2 de Agosto de 1936; fué en ese día en que las hordas rojas irrumpían en nuestro templo y la tea incendiaria comenzó su obra, destruyendo todos los magníficos altares, de gran valor churrigueresco unos, de gótico moderno otros, avalorados los más de ellos con pinturas de incalculable mérito.

Figura en primer término el retablo, obra de un valor incalculable y debido al pincel del célebre pintor lombardo Pablo de San Leocadio.

Por escritura otorgada ante el notario don Luis Eran a 29 de Noviembre de 1501, doña María Enríquez se obligaba a dar treinta mil sueldos y habitación gratuita al pintor lombardo Pablo de San Leocadio, y éste a su vez se comprometía a pintar en tres años el retablo del altar mayor de la Colegiata de Gandía.

El gandiense y notario de esta ciudad, don Pascual Sanz y Forés, dió a conocer el texto íntegro de la escritura de contrato en

sus «Memorias de Gandía», y según dicho documento, el maestro Pablo se comprometía a pintar y dorar el retablo que había construido Mestre Forment, obligándose a pintar en la parte superior, en la espiga de «dit retaulo», un crucifijo y otras figuras, y en siete casillas o cuadros del interior del retablo otros tantos pasajes que represen-



ten los siete gozos de la Virgen María; en las cuatro casillas o cuadros de sobre la mesa, otros tantos pasajes de la Pasión del Señor y finalmente, en los aleros o guarnición, en los polseres del retablo, las imá-

genes de los Santos que su señoría la Duquesa eligiera.

Feliu Dosart ha escrito de esta preciosidad artística: «Se trata de la obra maestra de Pablo de San Leocadio». En los veintitrés asuntos del retablo puso espíritu y voluntad de quedar bien consigo mismo, que es lo esencial en toda empresa, y con la Duquesa por el provecho que ello le rendía, depurando sobremanera la exquisitez del dibujo y la sensación cromática.

Por ejemplo, la tabla de la Asunción, de una dulce espiritualidad goticista, angélica, quintaesenciada y de perspectiva primitivista cernida por los panales líricos del color.

El abogado gandiense don José Vila, en su artículo «Gandía artística», publicado en «Las Provincias» el 13 de Octubre de 1935, nos dice de este hermoso retablo: «De entre lo notable existente en Gandía, es lo más saliente. Los gandienses lo saben y cuando hablan del «Altar Mayor de la Seu» dicen de potentados millonarios caprichosos que hacían uno igual (a cambio de éste y en vez de madera, oro.) ¡Bendita fantasía popular que da, sin pensarlo, el valor auténtico a las cosas que estima! Oro obrejo del espíritu de una época (espíritu religioso, artístico) en la que alborotea el esplendor del arte valenciano.

Sí, gandiense; esta joya ya no la tenemos, la perdimos, mejor dicho, nos la robaron esos satélites del comunismo que no respetaban ni las ideas de los buenos cristianos ni las obras de arte ni de valor, ni nada que fuera en beneficio de la civilización y mucho menos si viniera de nuestra sacrosanta Religión.

J. SOLER QUILES

## El Sr. ABAD habla sobre la finalidad de la Colegiata

—Mi querido señor Abad; he oído algunas objeciones sobre la Colegiata y deseo su información para contestarlas debidamente. ¿puede usted ayudarme a ello?

## Carta dirigida al Sr. Alcalde

Gandía, 7 de Enero de 1952.

Sr. Alcalde-Presidente del excelentísimo Ayuntamiento.

Gandía.

Respetado y querido Sr. Alcalde:

Creo ser el eco de un estado de opinión, al dirigirme a usted y pedirle, con el mayor respeto y mi mejor confianza, que recoja el anhelo de Gandía de solucionar el problema de la permanencia de nuestra insigne Colegiata. En efecto, las declaraciones del Ilmo. señor Abad, hechas al semanario GANDIA y publicadas en su número del 23 de diciembre, han despertado la inquietud de los gandienses al ver amenazada la continuidad de la Colegiata. No soy yo el más indicado, ni necesita usted de estímulos en lo que al mejor servicio de la ciudad se refiere, por lo que previamente ruego disculpe esta libertad de dirigirme a usted.

Le saluda afectuosamente su s. s.,

Guillermo Olagüe

—A ver; diga usted y veremos.

—Dicen que para nada sirven las Colegiatas. Si tal cosa fuera cierta, ¿para qué intentar darles fuerza y recuperarlas cuando estén a punto de fenecer?

—Si no sirviesen para nada, si no tuvieran un claro objetivo a cumplir, resultaría absurdo el esfuerzo de San Francisco de Borja e inútil la decisión del papa Alejandro VI, el uno para realizarla y el otro para establecer la promulgación en el año 1499.

—¿Qué hacían allí esos veinte hombres

—Pues todos los días cantaban el oficio divino que con los tonos corales y las melodías del órgano era algo tan sublime que uno quedaba hechizado al oírle en extasis de verdadero cielo. ¡Cuánto recuerdo aquellos hermosos himnos como aquel de San Juan Bautista! «Ut queant laxis resonare febribus».

—Las anteriores objeciones quedan claramente contestadas, pero le voy a hacer la que encuentro más difícil y que oí a menudo; es la siguiente: ¿Si no hay bastantes sacerdotes para lo principal, como es la cura de almas, cómo se van a tener para una colegiata?

—No encuentro el antagonismo; tenga en cuenta que los sacerdotes de una Colegiata pueden serlo de toda España, siempre que estén de-

bidamente recompensados, que es lo que decía en una entrevista anterior, recordándole el deber de los que ejercen el derecho de Patronato de reconstruir y redotar el personal.

¿Y aparte esa majestuosa belleza y grandiosidad del oficio divino, qué más hacían los sacerdotes de nuestra Colegiata?

—Empiece por el Abad y verá si hay más. Este se sienta en el confesonario a las seis y media de la mañana, siempre está dispuesto cuando lo busca un feligrés, visita a los enfermos para consolarles en sus dolencias físicas, procura poner en orden a los desordenados y a los desórdenes; en una palabra, es el párroco que tiene todas las obligaciones de un párroco.

—¿Y los demás sacerdotes?

Los demás hacen muy bien las obras de superogación. Pues se sientan sin obligación en el confesonario; recuerde antes de la guerra en que siempre había dos y en los domingos de San José hasta seis, que con los dos vicarios formaban una escuadra de ocho que estaba desde las cinco de la tarde hasta las diez de la noche y desde las seis hasta las diez de la mañana. Y siempre estaban dispuestos. Y predicaban en la Colegiata; y también en los pueblos que quedaban tan satisfechos después de oír los sermones de los canónigos como

los que muchos recuerdan de los señores Soler, Gil, Campillo, Espí, Fuset, etc.

Cuando la Iglesia las permite...

EGO

## Por nuestra Colegiata

Conocido el amor que Gandía tuvo siempre por su Colegiata, no es de extrañar la fuerte impresión que las palabras del ilustrísimo señor Abad —publicadas en este semanario— produjeron no sólo en la ciudad, sino en todo el distrito. Numerosos han sido los comentarios, los deseos, y hasta los ofrecimientos de los que, buen botón de muestra es la carta publicada en el número anterior y firmada por «Un gandiense de corazón», carta tan simpática en la forma y prometedora en el fondo que no necesita comentario alguno.

Este movimiento de inquietud gandiense se ha traducido en un primer paso cerca de nuestra autoridad primera para que recoja nuestros deseos. Sobre esta primera gestión —que lo fué en forma de solicitud y sugerencia hablaremos en nuestro próximo número. Mientras, creemos hacer bien aconsejar a cuantos deseen colaborar en ello se dirijan a nuestro querido señor Abad.

EGO

## Buzón del lector

Si alguna autoridad tuviera la ocasión de darse una vuelta por ciertas calles a la hora de las clases en los Centros de Enseñanza, podrían comprobar que son muchos los niños comprendidos en la edad escolar que están «haciendo novillos» con el consentimiento de sus padres.

¿No habría alguna manera de evitar que esos padres negligentes dejaran incumplidas las disposiciones que existen respecto a la obligatoria asistencia de todos los niños a los Colegios?

Y no digamos nada sobre aquellos padres —y los hay— que, para aumentar sus ganancias, utilizan a sus hijos de corta edad en una serie de ocupaciones que les impiden recibir en las escuelas una saludable educación e instrucción.

—x—

¿No se han fijado ninguna vez las autoridades en el desastroso estado en que se encuentran bastantes calles de esta noble y simpática Ciudad ducal?

Cuando caen dos gotas de lluvia, hay calles —y por cierto, algunas de ellas de un tráfico muy activo— que quedan convertidas en verdaderos barrizales. A buen seguro que este aspecto de la urbanización de las calles es el que debiera atraer la atención preferente de nuestras autoridades municipales, porque este estado de cosas dice muy poco en pro de la belleza urbanística y limpieza de la Ciudad.

—x—

Teniendo como tiene Gandía una buena Banda de música, ¿no sería cosa de que normalmente, en las épocas del año en que el tiempo lo permita, se celebraran conciertos públicos para solaz y esparcimiento de la masa de público que se congrega en nuestro Paseo los domingos y días festivos? Incluso podrían colocarse en torno al tablado, sillas de pago, para los que no deseen estar en constante movimiento.

### UN TRANSEUNTE

### CONTESTACION A LA CARTA NUMERO 4:

Muy pertinente la observación del autor de la referida carta y esperamos que el Sr. Alcalde de nuestra Ciudad dispondrá sean observadas cuantas disposiciones se hayan dictado hasta la fecha para que sea un hecho la asistencia obligatoria a los centros escolares de todos cuantos alumnos se hallen comprendidos en la edad reglamentaria.

Trasladamos igualmente al Excelentísimo Ayuntamiento la observación sobre los defectos tanto

de Policía Local como de limpieza y urbanización de que nuestra Ciudad adolece.

Acogemos gustosamente la sugerencia referente a la celebración de conciertos a cargo de nuestra Banda de música, que satisfaría el gusto artístico de un importante sector de nuestra población, habida cuenta de que con el precio de las sillas colocadas en el sitio que se determinara acotar, se ayudaría a sufragar el gasto que la celebración de estos conciertos pudiera ocasionar.

Nota de la Redacción.—Rogamos a nuestros colaboradores de esta sección nos remitan sus trabajos firmados y con expresión de sus domicilios habituales aunque en su publicación seguirá respetándose el seudónimo.

## TEATRALES

### TEATRO PORTATIL

Con la comedia "Préstame tu suegra" ha renovado sus actuaciones en este salón, la compañía de comedias y dramas de Tomás Carrasco, la cual obtuvo un verdadero éxito.

También se representó el drama en tres actos "El cura de la aldea" y la comedia cómica "¿Quién me compra un lio?", obras estas que obtuvieron una admirable interpretación y que el público aplaudió constantemente.

### CINES GOYA Y FANTASIO

Estreno de "La Señora de Fátima" Con asistencia de numeroso público se estrenó en estos dos locales la preciosa película "La Señora de Fátima", una excelente producción española digna del más caluroso encomio.

Todos cuantos en ella tomaron parte hacen gala de sus dotes artísticas, dando a esta producción un insospechado vivismo en el histórico episodio de la Virgen de Fátima, cuyos milagros asombraron al mundo, siendo éstos motivo de la conversación de muchas gentes apartadas de la realidad cristiana que vivieron el emocionante momento del milagro, el cual les hizo volver sus ojos hacia lo infinito y despertaron en ellos la fe cristiana ante la aparición de la Virgen que surge esplendorosa patentizando la verdad de los más grande y lo más sublime.

Destácanse en la interpretación notabilísimos artistas españoles, sobresaliendo entre ellos la bella actriz María Rosa Salgado, Fernando Rey, Tito Junco y José Nieto y la formidable joven artista italiana Inés Orsini, alma de esta extraordinaria película, de la cual hace una verdadera creación.

Uno de los más emocionantes pasajes de esta película corre a cargo de José Nieto que en su corto "rol" imprime tanta realidad y tanta emoción, que logra que el espectador se entregue con alma y vida a la acción, no sin antes desprender de sus ojos lágrimas de convencimiento a la grandiosidad cristiana que le revela esta gran realización de "La Señora de Fátima" algo maravilloso de la cinematografía española.

El éxito conseguido en nuestra ciudad ha sido grande y el unánime comentario ha sido pródigo en justas alabanzas.

BASTIDOR

## BODEGAS HONTANILLA

### VINOS, LICORES Y CERVEZAS

#### A DOMICILIO

General Mola, 11

GANDIA

## Formas arquitectónicas

La Arquitectura, como Arte que es, evoluciona con el espíritu de un pueblo, y sus formas son consecuencia del material empleado y del trabajo del mismo. Desde los monumentos funerarios de la Prehistoria y las tumbas licias hasta las más recientes construcciones de hierro y hormigón armado, las formas han seguido el curso que las exigencias del material y la penetración espiritual de la época en la esencia misma de la construcción han indicado, y si bien hubo periodos intermedios en los cuales con un nuevo material se han forzado formas, se las puede llamar clásicas, ha sido en estos interperiodos cuando las construcciones carecen de personalidad y sólo cuando el deseo de adaptación de las formas al nuevo material y el espíritu de la época inciden en el sistema constructivo, aparecen como exponente valorizador los gérmenes de las nuevas formas que caracterizarán la época y originarán así el cambio de un periodo a otro. En el sistema constructivo actual no cabe lugar para los capitales y las modulaciones llamadas clásicas que, si bien entonces tenían un carácter funcional con un gran porcentaje de estética, hoy ni son funcionales ni bellas. Las que podemos llamar Escuelas actuales (Funcionalismo, Organicismo, etc.), no son sino la expresión del momento crucial de un interperiodo, y por lo tanto el índice de una revolución arquitectónica que tiene como función aquella penetración espiritual del presente.

En consecuencia, el Arquitecto no debe regirse por un sistema constructivo de normas estrictas antes bien debe flexibilizar estas normas.

Un análisis, aunque sea superficial, de lo dicho, nos lleva a la consideración de que las primeras formas constructivas no fueron sino plasmación de las técnicas del ligado, acordonado y trenzado únicos elementos de unión de que se valía el hombre. Más tarde con la madera y la clavazón se concretaron nuevas formas que fueron sucediéndose en el transcurso de los tiempos al entrar en acción los sillares, ladrillos, aglomerantes, hormigones, hierros, aluminios, etcétera, cuyo trabazón exige nuevas formas.

Sin embargo en la historia toda evolución trae consigo superposiciones de lo anterior y lo presente y de ello se induce que los cambios en las formas arquitectónicas no fueron radicales. Uhde, Wersin, Chueca Goitia y otros nos dan prueba de lo que aseguramos y así en el Alcázar de Sevilla y en la alhambra de Granada se observan unos botones de yeso que simulan la cabeza de un clavo o una ornamentación basada en el trenzado o tejido prehistórico. Numerosos casos de los que por brevedad no se citan prueban que en el largo transcurrir de la Arquitectura en una época determinada aun se ocultan las estructuras y la veracidad del sistema constructivo por esa constante humana de imitación a lo anterior. Pero al fin todo sistema encuentra su forma definitiva. Hoy, por desgracia, aun nos encontramos en un interperiodo ya que aun no hemos encontrado la expresión constante y perenne de las construcciones de hormigón, y hierro y vidrio.

J. BELTRAN MIRALLES

## La ALCOYANA

COMIDA, como quiera y a la hora que quiera

Teléf. 273 (Junto Estación Norte) GANDIA

Taller de Carrocerías y Planchistería

## Francisco Pérez

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295

Gandía (Valencia)

## BAR y HORCHATERIA "GANDIA"

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES

Desayunos y Meriendas

HELADOS TODO EL AÑO Y CAFE A TODAS HORAS

Copien nuestras QUINIELAS: Pero no podrán copiar  
NUESTRO CAFÉ

# DEPORTES

## NATACION

### Quinielas Benéficas

Los progresos de la natación gandiense, se acentúan en 1940, ya que nuestros nadadores logran marcas bastante buenas, que muchas de ellas rozan las supermarcas regionales y otras logran rebajarlas sin que la Federación las homologue.

El 6 de Julio de este año se celebran los campeonatos provinciales de E. y D. En estas pruebas debutó un nuevo nadador gandiense, José Bertó, y lo hace con todos los honores al vencer brillantemente en los 1.500 metros libres. La clasificación de los gandienses:

**1.500 M. LIBRES**

Berto, Gandía, 25' 1".  
Piris, Cullera, 25' 1" 5/10.

Hasta seis clasificados. R. Martínez el tercero.

**100 M. LIBRES**

M. Coll, Gandía, 1' 12".  
Mozo, Valencia, 1' 16".

Hasta seis clasificados.

**200 M. BRAZA**

Momparder, Gandía, 3' 17".  
Santiago, Gandía, 3' 39".  
Sanjuán, Gandía, 3' 45".

Hasta siete clasificados.

**100 M. LIBRES DEBUTANTES**

Moreno, Gandía, 1' 17" 4/10.  
Simarro, Valencia, 1' 26".

Hasta cinco clasificados.

**100 M. ESPALDA**

Mozo, Valencia, 1' 26".  
Fuentes, Valencia, 1' 30" 2/10.  
J. Martínez, Gandía, 1' 33" 2/10.

**100 ESTILOS**

Gandía (J. Martínez, Momparder, Coll), 4' 25" 8/10.

**Valencia**

Cullera.

En estas pruebas, el gandiense Momparder, bate el record regional de los 200 metros braza de nuestro paisano V. Sanféliz en 3' 22", que no le fué homologado por despiste de los señores federativos.

Después de estos campeonatos, se forma el equipo provincial de E. y D., siendo seleccionados R. Martínez, M. Coll, J. Bertó, T. Momparder, R. Santiago, Preparador, J. Angel.

En los días del 14 al 18 de Julio, se celebran en la piscina de La Isla de Madrid, los campeonatos de España de E. y D. con la participación de 15 provincias.

En los 1.500 m. libres, R. Martínez pasa por todas las eliminatorias y se clasifica el cuarto en la final. J. Bertó, se retiró cuando iba el primero en su eliminatoria, por que el exceso de cloro que tenía el agua, le atacó a los ojos, impidiéndole nadar.

El mejor de los valencianos fué Momparder, que en los doscientos braza, se coloca en cabeza desde los primeros metros, seguido del campeón de España de esta distancia, Garamendi, y del recordam de España también de esta distancia, Sabate, los cuales no lo gran alcanzarle hasta la llegada a la meta en que parecen tocar los tres al mismo tiempo, juzgando los jueces de llegada, que Momparder tocó el tercero. En esta prueba, pasa Momparder por los cien metros con 1' 24" y hace los doscientos en 3' 14", batiendo los records regionales de estas dos distancias, pero la Federación no los homologa.

Por provincias se clasifica Valencia en tercer lugar.

El 10 de Agosto se celebra un

festival entre Gandía y una selección valenciana, venciendo Gandía con 133 puntos contra 104 puntos Valencia.

En estas pruebas es de destacar la deportividad de los veteranos Sanjuán, Santiago, Mengual y Angel, que pese a no estar en activa, reforzaron al equipo gandiense. Y también la actuación del equipo femenino en que A. Espi logra el primer lugar en los 33 m. espalda; C. Gómez, la primera en los 100 m. braza y I. Espi y M. Espi, primera y tercera respectivamente en los 100 m. libres.

El 18 del mismo mes toman, por primera vez, parte los gandienses en pruebas de mar libre, con los 3.500 m. de Cullera en que R. Martínez y J. Berto entran el sexto y onceavo, respectivamente y a muy poca distancia del primer clasificado.

Por equipos, Gandía el tercero.

El 25 se celebra la Travesía Colonias-Escollera, sólo para nadadoras locales. Vence R. Martínez seguido de Berto y Coll.

El 31 se celebran los campeonatos provinciales de O.O. J.J.

**100 M. LIBRES**

Ferrando, Valencia, 1' 12" 8/10.  
Coll, Gandía, 1' 13".

Hasta seis clasificados.

**100 M. ESPALDA**

Mozo, Valencia, 1' 24".  
J. Martínez, Gandía, 1' 29".

Hasta cinco clasificados.

**100 M. BRAZA, CADETES**

E. Ferre, Gandía, 1' 39" 2/10.  
Núñez, Valencia, 1' 45".

Moreno, Gandía, 1' 45" 8/10.

Hasta seis clasificados.

**33 M. BRAZA, SEÑORITAS**

C. Gómez, Gandía, 36" 2/10.  
Sunción, Valencia, 37" 0/0.

Hasta cuatro clasificados.

**100 M. LIBRES, SEÑORITAS**

Bosca, Valencia, 1' 37" 8/10.  
L. Espi, Gandía, 1' 43".

Hasta cinco clasificados.

**33 M. ESPALDA, SEÑORITAS**

García, Valencia, 32".  
M. Gómez, Gandía, 39".

C. Gómez, Gandía, 39" 6/10.

**4 X 200 RELEVOS LIBRES**

Cullera, 11' 35".  
Gandía (Martínez, Moreno, Berto y Coll), 11' 37" 6/10.—Valencia.

**66 M. LIBRES, FLECHAS**

Conejero, Valencia, 54" 3/10.  
A. Martínez, Gandía, 54" 6/10.

Hasta cinco clasificados.

Clasificación por equipos: Valencia, 166 puntos; Gandía, 113 puntos; Cullera, 62 puntos.

El 7 y 8 de Septiembre se celebra un festival de E. y D. entre Valencia y Barcelona. Forman con el equipo valenciano los gandienses R. Martínez, M. Coll, T. Momparder y J. Bertó.

R. Martínez se clasifica el segundo en los 800 m. libres y tercero en los 400 m. libres, con los tiempos de 12' 8" 6/10 y 5' 58" 4/10.

Mario Coll vence brillantemente en los 100 m. libres con el tiempo de 1' 10" 7/10 pese al esfuerzo del catalán Cabrajas. Y Momparder el tercero en los cien metros braza con 1' 30" y tercero también en los 200 m. braza con 3' 18" 3/10.

También en esta ocasión, Momparder bate el record regional de los 200, bajándolo cerca de cuatro segundos. R. Martínez bate el de los 800 m. libres bajándolo 15

segundos; pero sigue el despiste de los federativos y no los homologan.

El 15 del mismo mes se celebra un festival del S. E. U., en Alcoy, donde Gandía vence en todas las pruebas.

Los días 21 y 22 del mismo mes se celebran en Valencia los campeonatos de España de infantiles.

Rafael Martínez (Molineta) se proclama campeón de España al vencer en los 100 m. espalda y bate el record regional infantil de esta distancia, rebajándolo en más de seis segundos. La marca obtenida 1' 32" 8/10.

E. Ferrer (Milú) queda subcampeón de España en los 100 m. braza con el tiempo de 1' 36" 8/10.

Alfredo Martínez se clasifica el cuarto en los 400 m. libres.

Luis Moreno entra el tercero en los 100 m. libres con 1' 15".

Son también campeones de España Molineta y Milú, junto con el valenciano Ferrando, al vencer en los relevos 3 x 33 estilos.

(Continuará). DIFUSOR

## FUTBOL

### CAMPEONATO REGIONAL DE SEGUNDA CATEGORIA

El Gandía triunfó a domicilio sobre el E. D. Carcagente por 3-1

Comenzó el domingo la fase preliminar del campeonato de ascenso, consiguiendo nuestro club titular los dos primeros puntos positivos.

A la hora de formar el once no pudo contarse con Miñana ni Castellá, enfermos, y fué necesario alinearse a Manolo y a Aguirre, con la incertidumbre del rendimiento que, por sus lesiones, pudieran dar.

El partido se resolvió a nuestro favor con muchas dificultades, no obstante el exagerado optimismo de los aficionados gandienses, pues es lo cierto que todos los adversarios se crecen en gran manera precisamente cuando se trata de disputar los puntos al Gandía.

El Carcagente posee un conjunto superior a los que recientemente agrupó, destacando esta vez su defensa, central y los medios volantes. En la delantera, el veterano Gimeno continúa siendo una amenaza para el marco enemigo (en este caso el nuestro), y él fué el autor del tanto local que inauguró el marcador y despertó la inquietud de los expedicionarios gandienses.

Al descanso se llegó con 1-0 a favor del Carcagente, pero en la segunda parte se impuso netamente el Gandía, consiguiendo los tres goles que el árbitro dió por válidos y otros dos que anuló por fuera de juego de Aguirre. En el primer tiempo también fué anulado otro tanto por manos de Aucejo.

Los goles del Gandía fueron marcados por Aguirre (2) y Aucejo.

Arbitró deficientemente el colegiado señor Mondragón, alineándose los equipos de la siguiente forma:

Carcagente. — Sanjuán; Sabater, Ejea, Carrasco; Mulet, Escandell; Riera, Bosch, Castelló, Sales y Gimeno.  
Gandía. — Alberto; Bonet, Simó,

Pronósticos correspondientes a la jornada 18.ª del próximo domingo, día 13 de enero, que por la gentileza del BAR y HORCHATERIA GANDIA dedican semanalmente a favor de los centros de la localidad HOSPITAL, BENEFICENCIA, SECRETARIADO DE CARIDAD y AUXILIO SOCIAL, y que en caso de ser premiados serán repartidos por igual y cuartas partes entre dichos centros benéficos.

R. SDAD.-VALLADOLID	1 1 x 1
GIJON-VALENCIA	2 2 x x
BARCELONA-At. MADRID	1 1 1 x
ZARAGOZA-At. BILBAO	1 x 1 2
R. MADRID-ESPAÑOL	1 1 1 1
CELTA-At. TETUAN	1 1 1 1
SANTANDER-LAS PALMAS	1 1 1 1
SEVILLA-CORUÑA	1 1 1 1
GRANADA-MESTALLA	2 2 2 1
CORDOBA-ALCOYANO	1 1 1 x
MURCIA-CARTAGENA	1 1 1 1
MELILLA-MALAGA	1 2 1 2
MALLORCA-LINENSE	1 1 1 1
LEVANTE-ALICANTE	1 1 1 1

Medina; Melo, Garrigós; Aucejo, Segarra, Aguirre, Manolo y Grogori.

### RESULTADOS Y CLASIFICACION

En la primera jornada se registraron los siguientes resultados:

Carcagente, 1; Gandía, 3.  
Alcácer, 2; Algemesí, 1.  
Aignet, 3; Pego, 4.  
Oliva, 4; Carlet, 2.  
Castellonense, 2; Serpis, 1.

Clasificación:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GANDIA	1	1	0	0	3	1	2
Oliva	1	1	0	0	4	2	2
Castellonense	1	1	0	0	2	1	2
Alcácer	1	1	0	0	2	1	2
Pego	1	1	0	0	4	3	2
Aignet	1	0	0	1	3	4	0
Algemesí	1	0	0	1	1	2	0
Serpis	1	0	0	1	1	2	0
Carlet	1	0	0	1	2	4	0
Carcagente	1	0	0	1	1	3	0

### CAMPEONATO COMARCAL DE ADHERIDOS

También comenzó el domingo el torneo organizado por la Delegación Comarcal de la Federación, recientemente creada en nuestra ciudad.

Además del valor local que esta competición encierra, tiene el aliante de dar un clasificado para la fase regional, por lo que al campeón comarcal le corresponderá eliminarse con un campeón del grupo de la capital.

El Juvenil del Gandía participa en esta competición sin puntuar a los efectos de la categoría, pero sí para el trofeo establecido particularmente por la Delegación.

Los resultados del domingo fueron:

Imperial, 11; Tabernes, 0.  
Juvenil, 17; U. D. Ador, 1.

### PARTIDOS PARA MAÑANA EN EL MONDUBER

Campeonato de segunda categoría

3'45tarde: Gandía-Castellonense.

Campeonato Adheridos

11'30 mañana: Ducal-Belda.

## Cafetería "Montecarlo"

Marqués de Campo, 1 - HELADOS Y PASTELES - GANDIA

## EL PICARO MUNDO... Y EL HUMOR

## NAUFRAGIO

La tempestad estalló de pronto con una violencia desconocida en aquellas latitudes. El navío se estremeció desde la quilla al palo mayor y pareció que iba a desaparecer bajo las olas.

—¡Todo el mundo a cubierta! gritó el capitán.

Y cuando el pasaje y la marinería se hallaba en el puente, agregó valiéndose de un megáfono para hacerse oír.

—Se ha roto el timón y estamos a merced de las olas. Pónganse todos los chalecos salvavidas. Hay dos grandes lanchas en las que podemos acomodarnos, si sucede lo peor.

Y lo peor sucedió pronto. El palo mayor se abatía sobre cubierta y mataba a una docena de personas. Y al tiempo una gran vía de agua amenazaba con el pronto hundimiento de la nave.

El capitán palideció. Luego, sobreponiéndose, ordenó:

—Arrien los dos botes salvavidas. Que suban primero las mujeres y los niños.

Hubo confusión y barullo; pero al fin los botes fueron arriados y los pasajeros y tripulantes ocuparon sus puestos. El viento y las olas arreciaron en su furor. Y apenas las lanchas se habían alejado un centenar de metros del navío, una de ellas volcaba y sus tripulantes perecían, sin que los que ocupaban la otra pudieran hacer nada por salvarlos.

—Es inútil —dijo el capitán, respondiendo a las miradas de los que se hallaban con él—. Estamos a merced de los elementos. Que Dios los recoja en su seno.

La noche fué terrible. Varias veces pareció que aquello iba a terminar como terminaron los otros. Pero al fin llegó la mañana y con la mañana la calma.

—Bueno. Lo peor ha pasado. Veamos ahora lo que podemos hacer.

Se miró la brújula y algún mapa. —Estamos en un mal paraje. Por aquí no pasan barcos jamás. Y sólo tenemos viveres para un par de semanas. Menos mal que el agua potable abunda.

Pasaron las dos semanas. Y se acabaron los viveres. Una semana después las treinta personas que ocupaban la lancha estaban hambrientas, febriles. Y no tardó en llegar la propuesta.

—Uno de nosotros debe sacrificarse por los demás.

Lo decidió la suerte. Y se lo comieron. Pero un hombre para veintinueve no es mucho. Y pronto hubo que sacrificar otro. Y otro más.

—Ya es mala suerte —decía uno de los siete supervivientes—; llevamos más de dos meses en estos parajes y ni un barco.

—Y lo peor es que con esta calma chicha no veo que podamos

llegar a ninguna parte. Porque lo que es remando...

Los siete se quedaron en seis. Luego en cinco. Después en cuatro.

En fin, capitán —dijo el pasajero—, hemos sobrevivido hasta aquí usted y yo. Le juro que llevo tres días pensando en que es preferible morir de hambre que quedarse solo. Y, por otra parte, si me toca seguir, ¿qué podré hacer luego? ¿Me comeré yo mismo? Pero la verdad, no puedo más. Que la suerte decida quién se come a quién.

—No —dijo el capitán—. He resistido lo que he podido, pero ya no puedo más. Mire, debajo del banco de proa hay cuarenta kilos de galletas.

—Pero... ¿y cómo no lo había dicho antes?

—Es que a mí, ¿sabe?, no me gustan los dulces. Además, siempre tuve el temor de llegar a ser diabético.

## El inventor de la radio

Plaza del Kremlin en Moscú.

—¿Cómo te va? —pregunta Alexis a Nicolás.

—Bien.

—Oye, yo soy miembro de la Policía Secreta, pero tú eres mi amigo.

—Sí, ya lo sé. Pero, ¿y si te encontraras en algún apuro?

—¿Qué quieres decir?

—Parece que cuando lleváis mucho tiempo sin prestar algún servicio denunciáis a los amigos.

—Tonterías... Yo nunca haría una cosa semejante contigo. Al revés, tengo tanta confianza en ti que te contaría cuanto sé.

—Es que si yo te denunciara nadie me haría caso...

—No seas tan receloso. Y hablando de otra cosa, ¿sabes que nuestro vecino Popof es el descubridor de la radio?

—¿Cómo? ¿Has dicho Popof?

—Sí.

—¡Pero, no es posible!...

—Te apuesto lo que quieras a que es verdad.

—¿Un par de vasos de vodka

—Van.

—Y los dos amigos echan a andar en dirección a su domicilio.

—Nunca en mi vida ganaré una apuesta más fácil —va diciendo Nicolás—. ¿Popof el inventor de la radio? Pero, ¡si es tonto!...

—Bueno. Cuando pagues no pensarás de la misma manera.

—Yo creo que Popof no tiene ni receptor...

—¡Es un sabio! ¡Un verdadero y auténtico sabio!

—¡Un tonto!

—Mira que estás atentando contra el régimen, y si no fuera yo tu amigo...

—¿Eh?...

Pero llegaban ya a la casa y precisamente en aquel momento salía del portal el señor Popof... Le llamaron:

—¡Popof! ¡Popof!...

—¡Hola!... ¿Cómo están ustedes? ¿Puedo servirles en algo? Ya saben que me tienen a su entera disposición. Para todo, ¿eh?

—La verdad, es que Nicolás no quiere creer que usted...

—¿Qué? —preguntó el otro con el rostro demudado y las manos trémulas—. Yo soy muy afecto al régimen...

—Naturalmente.

—Pero lo que queremos saber es lo de la radio...

—¿La radio? ¿Qué radio? No tengo ni idea de lo que quiere decir.

Cuando se fué, Alexis dijo a su compañero.

—Has perdido.

—Pagaré la apuesta, pero te aseguro que Popof es el inventor de la radio.

—¿Y cómo no lo sabe él?

—Seguramente porque todavía no se lo ha comunicado la Oficina de Propaganda del Partido.

## Existencialistas en Moscú

A Dios gracias, en España no se da la fauna existencialista. Ya tuvimos en otra época los "pollos pera", pero aquéllos, siendo unos tontains con pantalón chanchullo, no llegaron a la estuicia, a la inmoralidad y a la suciedad de esos otros que florecen a las orillas del Sena especialmente.

Fruta típicamente francesa, como lo fueron anteriormente los "zazous", los existencialistas tienen declarada la guerra al jabón y al peluquero. Y de las otras cosas más vale no hablar.

Pero esto ya decimos que no sorprende. Lo asombroso es que, de pronto, como por arte de encantamiento, aparezcan en Moscú, al socaire del Kremlin, por así decirlo.

Y no crean ustedes que se trata de una propaganda occidental contra la Rusia soviética. Nada de eso. Quien lo refiere es un periódico ruso. Concretamente, un semanario satírico que se llama "Krokodile".

Todo podía uno imaginarse menos eso. ¿Qué dirán esos mariscales, como Budienny, que matan a sus esposas de una patada en el vientre?

—¡"Dandys" en la U. R. S. S.? Será el principio del fin.

Bueno, vayamos por partes. Los "dandys" moscovitas no lo son a la manera de lord Brummel. Más bien están en la línea de esos "mauvais garçons" franceses.

"Vestidos como un intelectual", dice, indignado, el periódico soviético, que al tratar de este asunto ya olvida que es un diario humorístico.

Y a continuación agrega:

"Y, lo que es peor, tocados con un gorrito en forma de casquete, bajo el cual asoman unos rizos que caen sobre la frente."

Naturalmente, estos "dandys" o existencialistas moscovitas no tienen todos el pelo rizado. Ya lo dice "Krokodile".

"Pero es lo mismo. Porque van a las peluquerías, como las mujeres, y se hacen la permanente."

Mas no paran aquí las cosas. Los "muchachitos" soviéticos de referencia, para adquirir un aire lánguido y desmayado, se afeitan las cejas y se dan polvos de arroz en la nariz.

Otros detalles para distinguirlos son los siguientes: el dobladillo de sus pantalones desaparece en el interior de unas botitas de cuero amarillo con exagerados tacones.

Eso por lo que se refiere al vestuario. Ello se complementa con el tatuaje. Sobre el pecho, dos cabezas de mujer. En el estómago, un corazón atravesado por un dardo de Cupido. En la espalda, dos anclas y en los brazos, serpientes y dragones.

Ya ha comenzado la primavera y acuden a las piscinas. Al caer la tarde, con aire lunático, se dirigen a los "dancigs". Odian el vals y el baile ruso. Sólo les gusta el "fox-trot".

En fin, la fauna de París, ya pasada de moda, comienza a triunfar a orillas del Moscova.

## Gotas de humor

La anécdota la ha referido "Samedi-Soir" y nosotros nos limitamos a reproducirla:

"Durante una comida en Lille, el señor Schuman escuchó cómo el alcalde de la ciudad presumía de tener relaciones amistosas con un importante personaje. Y como algunos parecieron dudar de sus afirmaciones, el otro descolgó el teléfono y dijo: "¿Eres tú, viejo imbécil?" Y una voz le respondió: "No, señor. Soy el criado. Pero voy a buscar al señor, en seguida."

De regreso a París, el señor Schuman contó la anécdota en el curso de una comida con otros Ministros del M. R. P.

Cuando se lavaba las manos minutos más tarde, cerca del "ffice", escuchó cómo el "maitre d'hotel" contaba la historia a los otros criados. Pero con un pequeño cambio. Cuando el otro preguntaba "¿Eres tú, viejo imbécil?", la voz respondía al otro lado del hilo telefónico: "No, señor. Soy el criado. ePro ahora mismo voy a buscar al señor Ministro."

Un actor notable en otro tiempo entra en un restaurancillo de los más baratos de la ciudad. Se sienta ante una mesa de sucio mantel y cuando se acerca el mozo levanta los ojos y se encuentra con que el camarero es un antiguo compañero suyo.

—¿Cómo!... ¿Tú aquí?... ¿Sirviendo de camarero en esta pocilga?...

—Sí... —repuso el otro—. Estoy empleado en esta casa... Pero, yo... como en otro sitio.

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Gregori-Romero \* GRANJA "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

## GALLINAS

Castellana negra  
Leghorn blanca  
Prat leonada

## CONEJOS

Gigante de España  
Gigante Chinchilla

## PATOS

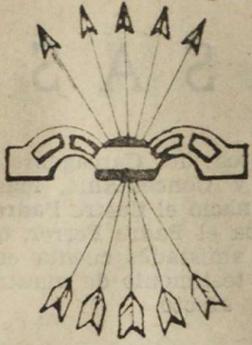
Kaki Campbell  
Corredor indio  
Mudo o Berbería

Nuevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete — Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8

GANDIA

D. Juan Rebel



# GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año 11  
Número 12

Gandía, 19 de Enero de 1952

Redac. y Admón.: Germanías, 38  
Precio: UNA peseta

## EL BASTION DE OCCIDENTE

Al iniciarse el extenso ciclo histórico de la cultura europea, una pequeña península al extremo oriental, bajo meridianos que atraviesan ingentes zonas desérticas o habitadas por hordas trashumantes, marcó el hito a partir del cual una constante histórica fué forjando la civilización occidental, aglutinando grupos humanos de distintos orígenes raciales y geográficos y constituyendo la personalidad histórico-cultural de Europa.

En el decurso de más de dos decenas de centurias, la defensa del continente, la integridad física y espiritual, la impenetrabilidad contra belicosas tribus foráneas o ideas disgregadoras, la supervivencia de Europa, en suma, la ha asumido principalmente la unidad política o nación que ha imperado en el área geográfica europea en cada momento histórico.

La rivalidad entre Atenas y Esparta, entre Roma y Cartago, entre España y Francia, entre los países nórdicos y los mediterráneos, entre Francia e Inglaterra, entre los Imperios Centrales y las democracias occidentales, es una larga y porfiada pugna por ocupar el primer puesto, por señalar directrices políticas, por dirigir y controlar la economía, por, si se nos permite el símil, adquirir o conquistar el derecho de primogenitura.

La pequeña península al extremo oriental, punto de arranque o inicio europeo, empezó siendo hostigada y hostilizando a los orientales que presionaban intentando irrumpir en nuestra geografía. El desmoronamiento romano trajo consigo, además de la atomización del Imperio, una etapa en que Europa apareció políticamente acéfala. Sólo la subsistencia, pese a todos los avatares, de la Silla de Pedro, sostuvo la unidad del Continente en el orden espiritual.

El esfuerzo por reconstruir el bastión político y militar deshecho, destruido por la irrupción devastadora de los bárbaros y de la propia decadencia, fué de nuevo reanudado. Carlomagno, Otón, los Hapsburgos, nuestro César Carlos V, Luis XIV, Inglaterra asumiendo el papel de nueva Cartago, con su poderosa y absorbente talasocracia, Napoleón, otra vez los Imperios Centrales, Hitler, Mussolini, los países anglosajones, constituyen una larga y constante lucha en busca de la hegemonía continental, y, por ende, de la mayor parte del mundo.

Pero en la lucha contra extrañas gentes y religiones, frente a distintas concepciones de la vida que la nuestra, contra la invasión, Europa se ha unido en distintas y reiteradas ocasiones para la defensa propia. Se alió contra el Islam y organizó las Cruzadas para la reconquista de los Santos Lugares. Tembló ante la llegada y devastación de Bulgaria

por las huestes del Gengis Khan. Se alió en Lepanto. Descubrió, conquistó y colonizó un nuevo continente, hijuela o continuidad nuestra, con la avanzada de españoles y portugueses, constituyendo, en fin, Europa, la vanguardia, la custodia y el más firme baluarte de la civilización.

Después de haberse forjado en el yunque, de haberse purificado en el crisol de más de veinte siglos de lucha constante, de continua superación, nuestro continente vuelve a verse amenazado de muerte. Y a la defensa de esta unidad o tipo de civilización, de la libertad, soberanía y autodeterminación de las naciones con un ideal sobrehumano común, con una concepción cristiana de la vida, en la que el individuo, portador de valores eternos, no puede ser nunca considerado como mera pieza de la máquina o tinglado estatal, sino que es en esencia y entraña un hondo contenido de libertad y dignidad, a la defensa, repetimos, de esta unidad de civilización o de cultura dentro de la heterogeneidad racial y lingüística la unidad de Europa bajo el signo de la Cruz, frente a la extranjería hostil, de mentalidad e ideas antípodas, se apresta toda la cristiandad. Y es ahora precisamente, cuando Europa, vieja, con la pesadumbre de muchos siglos cargados de hechos trascendentales, con las fisuras de una moral cuarteada, torpedeada por la ofensiva de una ideología

subversiva y destructora, decadente en algunos aspectos por haberle desviado y llevado demasiado rápidamente su misma supercivilización, es ahora cuando América, joven y pletórica de vida y posibilidades viene a ofrecer su ayuda y a aportar su defensa a la causa de la civilización.

La cultura europea ha ido siguiendo la carrera del sol, de oriente a occidente. De Grecia, aquella pequeña península al extremo oriental, atravesando el Atlántico en carabelas españolas llegó al Nuevo Mundo, continuando su avance por el Pacífico. Del meridiano griego al filipino hay un gran trecho. Pero la presión continúa por Oriente, como durante tanto tiempo. Europa, solar, yunque y crisol de la cultura occidental, necesita del imperio material, de la fuerza militar, del bastión para la defensa de su acervo espiritual y de su pervivencia política, de ese bastión que ya no se erige sobre sus mismas raíces, bajo su mismo cielo, derruido y convertido en tristes ruinas en la gran lucha fractricida, en la última hecatombe europea.

Pero al extremo occidental de Europa se alza todavía un hito, la península Ibérica, nexa entre el Viejo Mundo y el Nuevo, depositaria de los más altos valores del espíritu, firme esperanza del porvenir de Europa.

ARO

## La levadura y la masa

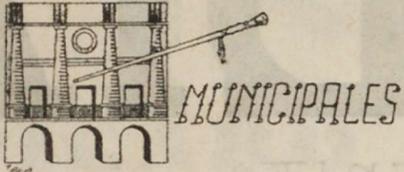
Iniciado el Glorioso Movimiento Nacional, la Falange, fiel a su ejecutoria y de acuerdo con sus postulados, se aprestó a la lucha exigiendo en todo momento los sitios de mayor peligro, codo a codo con la Falange se situaron en todas las avanzadillas los militantes de la Comunión Tradicionalista, poblaron los frentes de combate cuantos españoles tenían su corazón dolorido por las heridas que el comunismo y la masonería inferían continuamente a nuestra religión, a nuestra historia, a nuestro modo de entender la familia, a todas cuantas virtudes se condensan en un solo nombre: España.

En un momento crucial de la contienda, en nombre de una razón indiscutible, cual era la salvación de nuestra Patria, Franco promulga el Decreto de Unificación, medida que la Falange acató sin regateos, siempre

en aras de prestar el mejor servicio a nuestra nación. En aquellos momentos el mejor que a España podía prestar la Falange era el de posponer su suprema aspiración de ver implantada y operante en el territorio ocupado por las Fuerzas Nacionales la doctrina creada por José Antonio, por eso la Falange se apresuró a convertirse en médula y levadura que aglutinara la gran masa de españoles que procedentes de diversas tendencias políticas convergía hacia el punto común de la victoria.

La Falange con su ejemplo hizo posible que aquella masa, aquel movimiento que se iniciaba con fuerza arrolladora fuera un bloque compacto, el Caudillo no se equivocó, aquella unidad, aquella fe en los destinos de España nos llevó al triunfo.

Continúa en la página 2



## ACTIVIDAD CONSISTORIAL

El pasado lunes, día 14, celebró la Comisión Permanente su acostumbrada sesión semanal en la que se dió cuenta de un oficio del ilustrísimo señor delegado de Hacienda de la provincia, en el que se comunica la aprobación del presupuesto extraordinario formado por este Ayuntamiento para la ejecución del proyecto de urbanización de la Playa Norte de Gandía. También se dió cuenta de otro oficio del jefe de la Sección Provincial de Administración Local referente a la ampliación del campo de aplicación del Montepío de Secretarios Interventores y Depositarios de Fondos de la Administración Local, a todos los funcionarios de Administración Local.

La Comisión Permanente desestimó tres instancias, previamente informadas por la Comisión de Hacienda, y presentadas por don Enrique Peralta don Francisco Moncho y delegado comarcal del Frente de Juventudes, en las que se pedían que el Ayuntamiento abonara determinadas cantidades.

Se acordó aprobar el presupuesto para la impermeabilización de los muros exteriores del Centro de Higiene y que se formule presupuesto para reparar la escalera plegable del Parque de Bomberos.

Además de otros asuntos de trámite, la Comisión Permanente, recogiendo el estado de opinión existente en la ciudad sobre el problema creado por la subsistencia de la insigne Colegiata de Gandía, acordó realizar gestiones cerca de la Excm. Duquesa de Gandía, a quien corresponde el Patronato de dicha Colegiata, para ver de llegar a una solución práctica que permita continúe la vida de la Colegiata, institución que tanta tradición y raigambre tiene.

Por la tarde celebró el Pleno del Ayuntamiento sesión extraordinaria para tratar tres puntos de interés.

El primero fué la adjudicación definitiva a don Manuel Dalmases Molini de la subasta para el arriendo de la recaudación de diversas exacciones municipales de la que ya dimos cuenta la pasada sema-

na. La subasta, pues, ha sido definitivamente adjudicada al señor Dalmases por la cantidad de 1.339.999'31 pesetas.

El segundo punto fué la ratificación del acuerdo adoptado por la Comisión Permanente, el 7 de los corrientes, en virtud del cual se designó a don Andrés Ibáñez Rubio, recaudador de las exacciones municipales que no han sido objeto de arrendamiento y Agente Ejecutivo. Según las condiciones del nombramiento, el señor Ibáñez será recaudador durante los ejercicios de 1952 y 1953 con opción a prórroga para 1954.

Finalmente se trató de la reclamación formulada por don Vicente Palmer contra el presupuesto municipal ordinario para 1952, por no haberse consignado en él la cantidad de 99.168'01 pesetas, aportación del Ayuntamiento a las obras de urbanización de la Playa según el compromiso contraído con la Junta de Delegados de la Asociación de contribuyentes especiales de aquella, en sesión plenaria del 28 de Mayo de 1951.

Después de un corto debate en el que fué tratada esta cuestión, la Corporación acordó, de conformidad con lo dispuesto en la ley de Régimen Local, remitir el presupuesto ordinario de 1952 al ilustrísimo señor delegado de Hacienda de la provincia, junto con la reclamación del señor Palmer, informando ésta en el sentido de que es cierto que el Ayuntamiento, en sesión de 28 de Mayo de 1951, se comprometió a consignar la expresada cantidad en el presupuesto de 1952; pero al formarse éste, no se incluyó la consignación por imposibilidad material de ello, dado el raquitismo y escasa elasticidad del presupuesto en el que sólo se han podido consignar aquellas cantidades precisas para hacer frente a las obligaciones ineludibles; pensando en hacer frente a la obligación derivada del acuerdo de 28 de Mayo de 1951, habilitando crédito con cargo al superávit que arroje la liquidación del presupuesto ordinario de 1951, liquidación que según el avance práctico, dará margen para ello

## RELIGIOSAS

### EVANGELIO DE LA PRESENTE DOMINICA

Y de allí a tres días se celebraron unas bodas en Caná de Galilea: y estaba la Madre de Jesús. Y fué también convidado Jesús y sus discípulos a las bodas. Y llegando a faltar vino, la Madre de Jesús le dice: No tienen vino. Y Jesús le dijo: Mujer, ¿qué nos va a mí y a ti? Aun no es llegada mi hora. Dijo la Madre de El a los que servían: Haced cuanto El os dijere.

Y había allí seis vasijas de piedra, conforme a la purificación de los judíos, y cabían en cada una dos o tres cántaros. Y Jesús les dijo: Llenad las vasijas de agua. Y las llenaron hasta el borde. Y Jesús les dijo: Sacad ahora, y llevad al maestresala. Y lo llenaron.

Y luego que gustó el maestresala el agua hecha vino, y no sabía de dónde era, aunque los que servían lo sabían, porque habían sacado el agua, llamó al esposo el maestresala, y le dijo: Todo hombre tú guardaste el buen vino hasta ahora.

Este fué el primer milagro que hizo Jesús en Caná de Galilea: u manifestó su gloria y creyeron en El sus discípulos.

### LAS BODAS DE ORO SACERDOTALES DEL PADRE FERRER

En Madrid, con motivo de las bodas de oro sacerdotales del Padre Francisco Ferrer Merín, se celebró una solemnidad religiosa. Se celebró una Misa y pronunció la oración sagrada el Padre Juan Bta. Gomis. Terminó el acto con un Tedeum y besamano, con bendición Papal concedida por el Sumo Pontífice a todos los asistentes.

Fueron padrinos de la ceremonia el ministro de Educación Nacional, que por hallarse enfermo estuvo representado por el subsecretario del mismo departamento, que impuso las insignias de Alfonso X el Sabio al Padre Ferrer; los sobrinos del homenajeado don Ernesto Alonso Ferrer y la esposa de éste doña Matilde García del Moral.

Asistieron el Nuncio de Su Santidad, el Embajador de la Argentina, los generales Roldán, La Cuerda y Millán Astray, el Director General de Industria, el de Asuntos Consulares y representaciones de la Casa de Valencia y de los Ayun-

tamientos de Carcagente, Onteniente y Concentaina, lugar éste donde nació el ilustre Padre.

Reciba el Padre Ferrer, que con tantas amistades cuenta en Gandía, el testimonio de nuestra simpatía y afecto.

### SECCION FEMENINA

El pasado día 6, a la una de la tarde, tuvo lugar en esta Delegación la solemne bendición e inauguración de la Exposición de Canastillas, con que la S. F. celebra todos los años la festividad de los Santos Reyes.

Bendijo la Exposición el muy reverendo señor Arcipreste, acompañado de las autoridades civiles y numeroso público del que destaca la S. F. y Cumplidoras del Servicio Social.

Terminada la bendición el señor Abipreste dirigió la palabra a los asistentes exaltando la labor que la S. F. ha llevado a cabo con espíritu cristiano y patriótico, pues al decir al desnudo practica la caridad con el necesitado cumpliendo las enseñanzas que Cristo nos legara, a su vez ejercita a sus canaradas en el cumplimiento de lo deberes que ha de contraer en su mañana cuando al ser designada como reina de su hogar tenga que poner en práctica todos estos misterios.

Es de alabar —dijo— el entusiasmo y buen gusto con que la Exposición se ha preparado, ya que cada año se supera y aumenta el número de canastillas, lo que supone un resurgir espiritual y patriótico, digno del mayor encomio.

Terminado el acto y cumplimentadas las autoridades, el público se dispersó por las distintas dependencias, admirando la Casa de Flechas y Escuela Hogar, quedando muy complacidos de su instalación y funcionamiento.

### CNE FANTASIO

Días 19 y 20: "Cercos de fuego" 2.  
Día 21: "Alba de América" 1.

### CNE GOYA

Días 19 y 20: "La máscara de hierro" 3.  
Días 21, 22 y 23: "Alba de América" 1.

## Continuación de LA LEVADURA Y LA MASA

Acabada la guerra y cuando acudían a borbotones en verdadero torrente humano, cuando infinidad de españoles se apresuraban a nutrir las filas de nuestro Movimiento, cuando innumerables camisas azules y boinas rojas se dejaban ver por los campos y ciudades de nuestro solas patrio creando el clima propicio para la implantación del Nacional-Sindicalismo de un modo integral, otra vez la Falange subordina esa legítima aspiración en pro de la Unidad Nacional que es lo que más importa.

Poco a poco nuestras filas se van despo- blando, se fueron los que habían venido por que «estábamos de moda», se han ido los que ya consiguieron medrar a nuestra costa y cuando a raíz de la derrota alemana la Falange se quedó reducida a un pequeño número de elementos, cuando se cercó a España, cuando se la expulsó de la comuni-

dad de naciones, cuando huyeron a la desbandada arrojando sus camisas aquellos que vinieron a nosotros por snobismo o por conveniencia, cuando los arribistas y fariseos de siempre rehuían todo contacto con la Falange, cuando estos insensatos la difamaron y la repudiaron públicamente por cobardía con el único fin de aparecer libres de la responsabilidad que pudiera derivarse de haber pertenecido al Movimiento Salvador de nuestra Patria, ante una coyuntura política que únicamente con una escisión podía presentarse.

Otra vez la Falange puesta de nuevo en el más peligroso frente de combate sirvió abnegadamente a España, recabando a todo trance la Unidad de todas las fuerzas políticas de nuestro Movimiento porque estábamos seguros que fuertemente apretados bajo el yugo de Franco, guiados por su certera

mano, teniendo fe en el destino que aguardaba a nuestra Patria, habríamos de vencer cuantos escolos se nos fueran presentando.

Si hemos sabido guardar pacientemente el logro total de nuestras aspiraciones, si hemos podido vencer a nuestros propios apetitos para pestar el más importante servicio como es a Unidad de todos los españoles que aspiran a la grandeza de su Patria, si con fe ciega en nuestro Jefe Nacional, nos hemos convertido en paladines de esa Unidad, no permitiremos que ninguna fracción o grupo político atente contra ella. Estaremos arma al hombro, vigilantes para destruir cualquier maniobra al viejo estilo que tienda a resquebrajar esa Unidad que tanto nos ha costado conseguir.

# La Revolución Falangista en marcha

## UNIVERSIDADES LABORALES

Una doctrina y unos hombres dispuestos a cumplirla anunciaron en el fragor del combate que libraba la Patria por su independencia material y espiritual el resurgir de la Patria española hundida, arruinada, desprestigiada, inculta por el consciente desacierto de regímenes que morían para siempre en aquel amanecer del mes de Julio forzado por las camisas azules y boinas rojas ante el desastre lastimoso que conducía a grandes pasos a España a la peor de las desgracias, que es el arrumbamiento de todo orden moral, a un completo desentenderse del hombre como tal hombre semejante al Dios que lo creó, y llegar al hombre materia, sin alma que un día pudiese lanzarse al espacio en busca del Ser supremo que lo creó, digna, sin temores de cierre por los ángeles de las puertas celestiales, refugio pacífico ganado en la lucha constante sostenida en la tierra.

Se prometió a los españoles un resurgir total de España y al juramento de cumplirlo del Jefe Nacional de la Falange y Caudillo de las huestes españolas, respondieron plenamente los españoles, que entregaron sus vidas y haciendas para la consecución de la victoria que traería la prosperidad y la grandeza patrias.

Esta vez los españoles no quedaron defraudados como en parecidas ocasiones. El nuevo Régimen, con una Doctrina inédita, la del Alzamiento Nacional, emprendió la tarea de llevar la justicia social a todos los hogares españoles, preocupándose principalmente de los que más precisaban esta ayuda y que hasta entonces habían sido olvidados y despreciados por quienes en muchas ocasiones los habían azuzado contra todo orden moral y espiritual, abandonándolos a su suerte, en la que por falta de medios económicos y carentes de principios culturales no podía ser más lastimosa.

A medida que la economía española ha ido recuperándose se ha incrementado la ayuda económica hasta conseguir un cierto bienestar entre las masas trabajadoras y la ayuda complementaria de otras obras del Régimen de Franco (Subsidios Familiares, Plus de cargas familiares, Seguro de Enfermedad, etcétera), vienen a coronar esta obra tremenda de dignificar la vida de los españoles humildes.

Pero la Falange quiere más. La Falange sabe que la recuperación total de los productores españoles exige, no sólo el ingreso económico

y el estar a cubierto de las incidencias que por paro, enfermedad, etcétera, se pueden presentar, sino que precisa el productor español de la ilustración necesaria para que su espíritu se ponga en movimiento y cumpla sus altos fines.

A este deber de considerar a los hombres por igual responde la Falange creando las Universidades Laborales, a las que tendrán acceso

todos los productores españoles con ambición legítima de ser algo más que simples braceros en la vida.

Por primera vez en España todos sus hombres, sin distinción de clases tendrán el derecho a la enseñanza y altos estudios hasta hoy privilegio de quienes por poseer medios económicos podían permi-

tirse el lujo de educar a sus hijos en las distintas disciplinas y profesiones de orden intelectual y espiritual.

Por obra de Franco al crear estas Universidades Laborales, estamos seguros de la prosperidad en todos los órdenes de los productores españoles, al tener acceso a los más altos puestos en la vida.

AZUL

## Los Delegados de Talleres

Ha sido un acierto ahora y siempre el nombramiento de los Delegados de Empresas, porque la labor de los mismos no deja de ser, según la nueva Reglamentación

de Trabajo, apoyada por nuestro Caudillo, beneficiosa para los patronos u obreros, si ésta, lleva en sí el espíritu tácito como está establecido en la Reglamentación del Trabajo.

La misión de los delegados, carentes de política, es interpretada siempre en sentido social, manera ésta de allanar asperezas y antagonismos que tanto perjudican los intereses de todos dando de ello rebote a la economía que es la que más sufre los coletazos de este estado de cosas como las que sufrimos antes, pero hoy, gracias a las buenas disposiciones de nuestro Caudillo y el camarada Girón, va saliendo a flote con esperanzas de grandeza la labor de todos convertida en hermandad por medio del trabajo creador, dando días de gloria a nuestra querida España.

Son los Delegados, los que pugnan para que los trabajadores gocen de los máximos beneficios, para que éstos no sean mercancías expuestas a cualquier mercado, siendo al mismo tiempo que sean dotados con la máxima seguridad son la carencia de todos los elementos técnicos de trabajo para que éste sea agradable con todo el rendimiento admisible.

La misión colectiva, convertida en hermandad, debe ser defendida por parte de todos, y ni que decir tiene que los productores, deben ser los primeros en cumplimentar la labor conferida a sus manos, y que ésta sea eficaz contodo detalle, pues de hacerlo así y al conjunto de todos, veremos agrandar la economía nacional, tan necesaria en este mundo naciente.

Todavía no ha llegado la comprensión, susistiendo algún antagonismo por parte de todos, y ello obliga a ser muy dura y cuesta arriba la misión de los delegados, para aunar intereses opuestos entre empresarios y productores que gracias a estas leyes sociales en sentido cristiano y humanas al mismo tiempo, van dando su fruto aunque sea a pequeñas dosis, llegando el productor a mejorar cada día más su nivel de vida y formar parte integrante de la sociedad como uno de los mejores.

C. N. S.

### De interés para productores y empresas de la Construcción y Obras Públicas

Ante consulta formulada por un productor albañil de Fuente encarriz sobre suspensión de trabajo por inclemencias del tiempo, le contesto aprovechando las columnas del semanario GANDIA, por considerarlo de sumo interés.

Por Orden de 26 de septiembre de 1951 se modifica la disposición adicional de Orden de 8 de febrero de 1951, que a su vez refundió y modificó el texto de la Reglamentación de Trabajo para la Industria de la Construcción y Obras Públicas, la cual queda redactada en la forma siguiente:

En los casos de suspensiones de trabajo debidas a inclemencias del tiempo, las Empresas abonarán a sus trabajadores el total de los salarios correspondientes a las horas o días perdidos por este motivo, entendiéndose por salario el efectivamente disfrutado; es decir, el fijado en el artículo 42 de la vigente Reglamentación, incrementado en los pluses de carestía de vida, los aumentos por años de servicio y premio de antigüedad inicial, o bien el mayor que satisfagan voluntariamente las Empresas.

El abono de estas cantidades será realizado en los días habituales de cada semana para el pago de salarios devengados.

No se considerarán incluidas en esta disposición aquellas suspensiones del trabajo que se realicen por tiempo indefinido por no permitir

el desarrollo normal del mismo la situación climatológica de la región en determinadas épocas del año.

Corresponderá a las Empresas dar el orden de suspensión del trabajo por inclemencias del tiempo. En caso de desacuerdo con sus trabajadores, la Delegación de Trabajo correspondiente decidirá lo que procede.

de los salarios, los trabajadores están obligados a presentarse en el lugar de la obra en las horas de costumbre para el comienzo del trabajo, salvo indicación expresa de la Empresa en sentido contrario.

Los trabajadores están obligados si así lo decide la Empresa, a recuperar las horas perdidas por inclemencias, repartiéndose aquéllas entre los días laborables de las semanas siguientes y realizándose esta prolongación de jornada en una hora diaria. Si la recuperación no se realizase por causa debida al trabajador, éste deberá reintegrar a la Empresa los salarios percibidos correspondientes a las horas no recuperadas, pudiendo ser descontadas de las liquidaciones. La misma obligación existirá cuando el trabajador cese voluntariamente teniendo pendientes horas para recuperar o, si en las mismas condiciones, es despedido por causas imputables al trabajador.

Lo expuesto anteriormente es de vigencia desde el día 1 de octubre de 1951.

## BAR y HORCHATERIA "GANDIA"

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES

Desayunos y Meriendas

HELADOS TODO EL AÑO Y CAFE A TODAS HORAS

Copien nuestras QVINIELAS: Pero no podrán copiar

NUESTRO CAFÉ

## Vicente Juan

SEGUROS · AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29 - Teléf. núm. 84 - GANDIA

Farmacia de guardia para la próxima semana:

## D. Cayetano García

Plaza Cabo Pastor, 12

## FAMILIAS NOBLES DE GANDIA

(Continuación)

## D. Jorge Pérez de Culla

La sumaria inserta en el testimonio presentado número tres, justifica que Francisca Pérez de Culla, fué sexta nieta de En Jaime Pérez de Culla (casa primera); justificaré, que la misma Francisca Pérez de Culla, fué cuarta nieta de En Pedro Pérez de Culla (casa tercera): luego quedará justificado que éste fué nieto de En Jaime Pérez de Culla (casa primera); y para conseguirlo prosigo así: En Pedro Pérez de Culla (casa tercera) casó con la magnífica Na Isabel Pugeriol según consta por el testimonio que así mismo presento (número cuatro) sacado de uno Cabreus practicados en la entonces Villa de Gandía en el año mil quinientos diez y siete, donde por dos enfiteuticos se anuncia, que Na Isabel Pugeriol, fué consorte de En Pedro Pérez Pérez de Culla — estos tuvieron en hijos a Francisco y a Pedro Pérez de Culla (casas cuarta y duodécima) según consta por el Testamento que con la misma solemnidad presento (número seis). — Dicho Francisco Pérez de Culla casó con Gerónima de Latonda, según la certificación del Secretario del Santo Tribunal de la Inquisición, sacada con referencia a la información que allí expresa que igualmente presento (número seis).—Fué hijo de este matrimonio Onofre Pérez de Culla (casa quinta) según consta de dicha certificación del número seis, y de la escritura de transacción entre los dos hermanos Gerónimo y Pedro Pérez de Culla, que igualmente presento (número siete) en la que se menciona esta filiación, dándoles a estos sujetos los dictados a su Nobleza correspondiente.—Onofre Pérez de Culla (casa quinta) casó con Juana de Mendoza en primeras nupcias, como lo acredita el estamento de ésta que así mismo presento (número octavo) y también lo prueba la sumaria inserta en el testimonio número tres; y en segundas nupcias casó con Aldonza de Guinea, lo que

se justifica por la transacción ya presentada número siete y por la declaración de intestada sucesión en la herencia de Aldonza de Guinea, que de la propia conformidad presento (número nueve).—Del matrimonio de Onofre Pérez de Culla con Juana de Mendoza y Antillón, nació Gerónimo Pérez de Culla como lo acredita dicha sumaria del número tercero y el testamento de dicha Juana de Mendoza del número ocho.—Dicho Gerónimo Pérez de Culla (casa sexta) casó con Luisa Fernández de Mesa, según consta por dicha sumaria del número tercero y de este matrimonio nació Pedro Pérez de Culla (casa séptima) según el Bautismo y Desposorios que se presentarán.—Casó Pedro Pérez de Culla con Rafaela Tamarit, según los Desposorios que se presentarán y consta en las escrituras de Donación y Dote que igualmente presento (número diez y doce).—De este matrimonio fué hijo Gaspar Pérez de Culla (casa octava) según lo indica la expresada donación del número diez, que le hizo su madre, y también la dote que le constituyó su consorte (número once), que lo probará el Bautismo que se presentará.—Casó dicho Gaspar Pérez de Culla con Feliciana Pérez de Roa, según los desposorios que se presentarán, las cartas nupciales ya presentadas número diez y la declaración de la Justicia de Gandía, que igualmente presento número doce, en que declara que Gaspar Pérez de Culla y Feliciana Pérez de Roa, fueron legítimos consortes.—Nació de (casa novena) como constará por su Bautismo, Desposorios y Probanza de testigos que se suministrará en el término de prueba, y también consta ya esta filiación de la referida declaración presentada número doce.—Contraio matrimonio dicho Don José con Doña María-Antonia Borrás, según se justificará

Estampas de Enero  
y San Antón

¡Cómo silban las celliscas!  
¡Oh, cuánto frío, qué hielos!  
Asperos frutos son éstos  
que cosecha el crudo enero.  
Nieves en las altas cumbres,  
escarchas en los oteros,  
en los saltos y en las fuentes  
quieren taladrar el suelo.  
Carámbanos cual ballestas,  
Qué bien se está junto al fuego.  
Muy junto al tizón rugiente  
la alegría del labriego.  
Es día de San Antón,  
Muy grande fiesta por cierto;  
De la torre de la ermita  
Ya se escucha el campaneó  
convocando sin cesar  
A todos, niños y viejos.  
Vamos nosotros también,  
Vamos a dar buen ejemplo,  
Ya va a empezar el oficio,  
Ya está el templo todo lleno.  
Todos contemplan en alto,  
Al Santo Abad el austero,  
Con su cerdillo y su manto  
Cual varón ya muy longevo,  
Su báculo y niveas barbas.  
Qué fervor, qué buen concierto  
De rezos, himnos y coplas!  
Oremos también con ellos.  
Antonio, allá en la Tebaida,  
De Pablo fué compañero  
Y con él alimentado  
Con el pan que trajo el cuervo  
Cuando estaban en la cueva  
en aquel feliz encuentro.  
Antes la mitad del pan,  
Después trajo el pan entero.  
Ya ha comenzado la fiesta  
Y también el gran misterio  
El Gran Dios aquí se inmola  
Nuestra Víctima y Cordero.  
Allá fuera todo es frío,  
Todo es nieve, viento y cierzo  
Mas aquí todo es fervor  
Acerquémonos sin miedo.  
Huye del frío y escarcha,  
este es calor verdadero...  
Por fuera, frío y tristeza,  
Dentro, abrigo, gozo y cielo.

SIRICIO

## GANDIA Y SU COLEGIATA

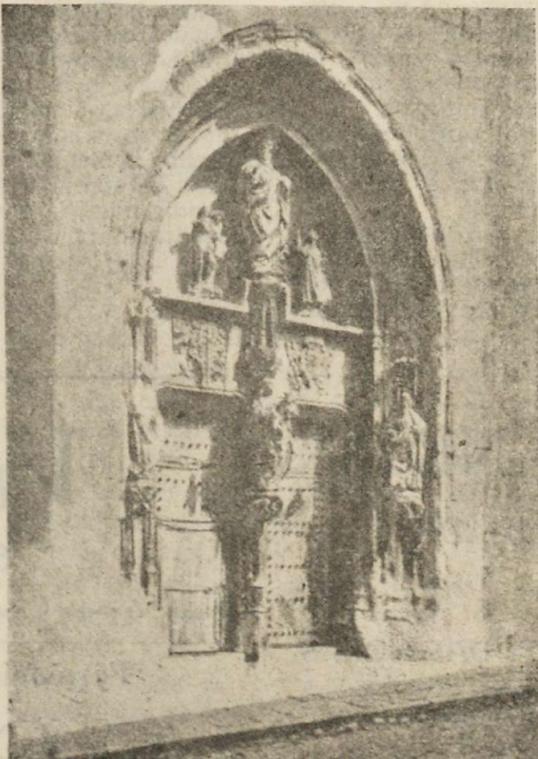
En el amanecer del 2 de agosto de 1936, las hordas marxistas saquearon e incendiaron nuestra Iglesia Colegiata, destruyendo todos los magníficos altares de gran valor artístico, no perdonando en su destrucción la capilla de nuestra Patrona la Virgen de los Desamparados.

Los años van pasando y la Colegiata sigue sin terminar por desidia y abandono de Gandía que tiene olvidada su principal obra: la reconstrucción y renovación de sus privilegios que, como dijo el Ilmo. Sr. Abad, están a punto de perderse.

Los buenos católicos de Gandía, no debemos consentir que esto se pierda, pues dejaríamos de ser dignos sucesores de aquellos nobles gandienses y, entre ellos, nuestro ilustre compatriota don Juan Morell, Vicario General y Capitular de la Catedral de Türel, el cual ayudado eficazmente por la autoridad eclesiástica, por los ilustres canónigos don Juan y don José Peiró, la Duquesa de Gandía y por los gandienses, plasmaron en realidad el anhelo de todos, habiéndose instruido expedientes para conseguir fueran restablecidas todas las prerrogativas.

Nosotros, los gandienses de hoy, debemos luchar y trabajar para seguir fielmente aquella directriz que nos marcaron nuestros antepasados, y que nuestro templo, a pesar de la destrucción, y aun cuando hoy el culto

colegial quede reducido a la mínima expresión, continúe el privilegio, a fin de que en



tiempo no muy lejano, cuando esos muros que hoy comienzan a elevarse con majestad

den fin a su reconstrucción, podamos decir que hemos hecho todo lo posible para dar, el esplendor que en el culto tenía nuestra Colegiata.

Gandía, y a la cabeza el excelentísimo Ayuntamiento, que tantas muestras da por todo lo que se refiere al embellecimiento y progreso de la Ciudad, debe tomar el asunto de la Colegiata como cosa propia, para conseguir que en plazo no muy lejano sea una realidad la restauración del Cabildo Colegial, dado el rango, y el prestigio de Gandía, y la memoria de los Borjas, se lleve a feliz término estos anhelos gandienses, dirigiéndose al reverendísimo señor Arzobispo de esta Diócesis, que tan expresivas muestras de afecto ha dado a nuestra Ciudad, para que se degne escuchar esta nuestra justa solicitud que es el anhelo de toda Gandía, las glorias tradicionales de la Santa e Insigne Iglesia Colegial.

Recordamos unas frases del inolvidable gandiense don Andrés Martí Sanz, Beneficiado que fué de nuestra Colegiata, mártir por Dios y por España:

...«Ingrato, pues, quien la desconoce, ingrato, quien vive alejado de ella. Pero más ingrato todavía el que no vela por su decoro ni la socorre en sus necesidades.»

UN GANDIENSE

## DESTINO DE LA TARDE

Desde estas verdes simas, donde soy casi pino, espero hallar la base que tanto humo sustenta; donde lo edificado, a pecho, con los aires, es como un tren que duerme, absorto, en un paisaje de luces derribadas y de verdes oscuros. Estoy sobre esta loma y dudo que esté solo.

Requiero los matices como un pintor de fondos que tiene su paleta, sembrada, bajo el pecho y quiere redimirla con los colores mudos. Entiendo que los hilos de los tejados rosa son como campanillas llamando a los afanes, para ligar la vida, entera, a unas paredes.

No sé si acierto, ahora, al pretender alzarme, con la vacía mano buscando el ancho cielo, como ave, que, ascendiendo, se sabe de memoria lo que es la luz-espacio, lo que es el canto abierto, o nudo de la tarde asido a cualquier rama para seguir pidiendo a Dios no ser finita.

Es esto tan sonoro, que, aun sin resolverse, espero que se tienda la luz buscando alivio, como cualquier muchacha que al dar las nueve en punto, contó, de campanadas, tan solamente ocho. Porque cuando se pierda detrás del fuerte monte, lo que asumió la carga de la cosa concreta, se habrán abierto simas, habrán muerto distancias.

Vendrán las sumisiones envueltas en pañuelos; desde la jaca torda con un reloj por patas al mar que se destina a una llamada lejos. Todo mostrando un sitio de imprecisión latente, de aire sin colores que va perdiendo peso.

Y ahora que es la hora de los que piden, rezan, de los que al fin descansan los músculos en sillas, de los que se detienen debajo de la puerta silbándole a la novia para que salga pronto. Ahora que expresamos: ¡hemos vencido al día!

Ahora que los que aman defienden su alborada, porque creció el silencio y el paso se ha quedado; ahora que sostienen en alto su recuerdo como un temblor caliente rocosamente atado; ahora que el misterio les remitió gritando a las sonoras luces caídas de una rama.

Ahora, digo, se impone el canto sin motivos: definición de seres que poseen dos ojos, cinco lirios abiertos, a guisa de sentidos, un ardiente reproche al rostro de los tiempos, un impreciso sueño que rinde su destino, y un alma retornando, que gime y que se extraña.

JERONIMO-DANIEL AMET

## Antonio ROMAN Soriano

SALAZONES

Santo Duque, 14

GANDIA

## La ALCOYANA

COMIDA, como quiera y a la hora que quiera

Teléf. 273 (Junto Estación Norte) GANDIA

Transportes

# Verbena

SERVICIO DIARIO POR CAMIONES

CASA CENTRAL: GANDIA - AVDA. MARQUES DE CAMPO - TELÉF. 259

VALENCIA: PELAYO, 36 - TELS. 17582 Y 53625

BARCELONA: VDA. DE JOSE FERRER - PRINCESA, 46 - TELEFONO 211207



## LA COLEGIATA, preocupación primordial de Gandía

### Un sueño que es realidad

¿No has tenido nunca un sueño? ¿No has soñado que te deleitabas en un sueño viendo y contemplando bien un paisaje, o bien actos o hechos que tuvieron relación con tu vida, con tu pueblo o con nuestra patria? ¡Qué bien nos encontramos cuando soñamos en cosas que nos recuerdan que fuimos algo, que nos engrandecía bien a nosotros, bien a nuestros padres, recordándonos algunos hechos de su vida o también casos relacionados en algunos hechos históricos de nuestro pueblo! ¡Qué bien nos deleitamos en esos sueños, pero no dejamos de comprender que el despertar sufrimos en amargo desengaño, pero al recordar lo soñado y persuadirnos de que muchas cosas soñadas fueron una realidad, nuestro corazón, aunque triste está satisfecho.

Esto es lo que me ha sucedido a mí, el sueño que he tenido me hizo ver a aquellas solemnidades religiosas que se celebraban en la amplia nave de crucería gótica de nuestra colegiata: soñé con sus funciones religiosas, aquellas solemnidades que puede decirse no se celebraban en muchísimas catedrales de España. No creas, lector, que lo digo por el mero hecho de halagar nuestra vanidad; no, es verdad, y algunos Obispos, ¿sabes lo que decían? Que preferían officiar en la Colegiata de Gandía que en sus propias Catedrales.

Sí, gandiense, soñé que era el último día de las Cuarenta Horas en honor de nuestro excelso Patrono San Francisco de Borja, veía aquel hermoso y amplio presbiterio engalanado con sus mejores prendas y con aquellos seis grandes y hermosos candelabros que se colocaban en la escalinata del presbiterio; terminaba el sermón, el organista, junto con los fieles, entonaba un himno eucarístico y mientras se cantaba salían de aquel hermoso coro los canónigos y los beneficiados y al llegar al presbiterio cogían el cirio que un monaguillo les entregaba y a continuación se colocaban a ambos lados del Altar Mayor, una vez situados y terminado el himno eucarístico, entonces sale de aquella hermosa y amplia sacristía otro canónigo ayudado por dos beneficiarios, dos acólitos y el sacristán mayor, empiezan los himnos y para final el "Tantum Ergo" y luego bendición con el Santísimo al pueblo.

No terminó mi sueño aquí, no; me trasladó a la fiesta de San Francisco de Borja, primero asisto a las solemnes vísperas que el ilustrísimo Cabildo celebra en honor del Santo, y luego el día del Patro-

no, aquella solemne Misa que el ilustrísimo señor Abad celebraba de Pontifical. ¡Qué solemnidad! ¡Qué Misa tan hermosa; ¡Y qué bella y majestuosa estaba nuestra Colegiata! ¡Recuerdas? Recuérdalo, gandiense.

Por la tarde, el ilustrísimo Cabildo asiste al Coro y luego aquella solemnisima procesión que recorrió las calles y visitas de costumbre. ¿Recuerdas, gandiense, cuando llegaba la cruz del Cabildo Colegial y luego aquellas dos filas de Canónigos y Beneficiarios y a continuación aquella hermosísima imagen de nuestro Santo Patrono y presidiendo la procesión el ilustrísimo señor Abad, revestido con ornamentos e insignias pontificales? Llega ya la imagen a la puerta de la Colegiata y entonces el volteo general de campanas y el toque de la Marcha Real, despierta mi cuerpo, y, ¡oh amargo despertar!, fué todo una fantasía de mi sueño, pero aunque fué un sueño, pienso y me satisface que no ha mucho fué una realidad, y que aunque hoy nuestro ilustrísimo Cabildo, mermado y nuestro señor Abad enfermo, y los únicos canónigos que quedan ya son casi octogenarios, la Divina Providencia velará por ellos mientras amantes gandienses de la Colegiata restauren ese Cabildo presidido por nuestro amadísimo padre y pastor de todos los gandienses, el M. I. Sr. don José Solá López, y puedan celebrarse (aunque esté enfermo), aquellas solemnidades con que se celebraban en nuestra Colegiata y entonces los gandienses, que son amantes de ella, podremos gritar con toda la fuerza de nuestros pulmones: ¡Viva la Colegiata! ¡Viva el ilustrísimo Cabildo Colegial!

J. SOLER QUILES

## HUMOR

Eran los tiempos de la Alemania a Berlín y entra en un afamado de la anteguerra. Un español llega restaurante. Busca en la carta un plato natural, porque ha oído hablar mucho de los sintéticos y desconfía de ellos. La mayor parte de los comestibles —le han dicho— son productos de los laboratorios y a él le repugnan las comidas artificiales.

—Traiga un par de huevos pasados por agua —dice al mozo que le atiende.

Y cuando el otro se va a cumplir el encargo piensa que los huevos no es fácil que los falsifiquen pero lleva un chasco, ya que cuando les ha quitado la cáscara aparece ante sus ojos un sello que dice: "MADE IN GERMANY".

Renuncia a los huevos y pide un plato de alcachofas. Prueba una hoja y le parece exquisita y continúa saboreando el manjar. A punto de terminar la primera alcachofa aparece una hoja de distinto color que las otras y en cuyo reverso puede leer: "¡Ojo! Sólo quedan cinco hojas."

# = DEPORTES =

## NATACION

Los progresos de los nadadores gandienses se acentúan en el año 1941. Se destaca de forma rotunda la gran clase del equipo de conjunto en que todos sus componentes nadan indistintamente, espalda, braza o crawl, permitiendo un mejor acoplamiento y un máximo rendimiento.

En unos comentarios de la prensa madrileña, sobre la marcha de la natación española, aparecen por primera vez los nombres de Roberto Martínez, Mario Coll, Teodoro Momparler, José Bertó y Rafael Martínez, como dignos de tenerse en cuenta.

La primera prueba de esta temporada fué el 19 de Marzo con el Trofeo Fallas, en que se corrieron 300 metros en el puerto de Valencia, venciendo Roberto Martínez, seguido de José Bertó y clasificándose Alfredo Martínez el cuarto, de los quince que tomaron parte.

El 10 y 11 de Julio se celebran los campeonatos de E. y D. clasificándose en los 1.500 metros libres, primero Berto seguido de Roberto Martínez. En esta prueba Berto bate el record regional de los 800 metros en 12' 28", establece el de los 1000 en 15' 48" y bate el de los 1.500 en 23' 48".

En los 200 metros braza llega primero Momparler con 3' 22" 2/10; segundo, A. Martínez con 3' 30". Y la Federación anuncia por la prensa que Momparler ha batido el record regional de esta distancia que tenía Eduardo Abad desde el año 1935 en 3' 29" 8/10, con lo que patentiza su despierte ya que el record lo poseía el gandiense Vicente Sanfélix, desde el año 1935, con 3' 22", faltándole esta vez a Momparler 2/10 para igualarlo.

En los 100 metros libres, Luis Moreno llega el tercero con 1' 14" 2/10. En los espalda, J. Martínez, el segundo con 1' 32". En los 400 libres son los dos primeros puestos para Gandía, Berto 6' 1" y Roberto 6' 2" 8/10.

En los 100 braza vence nuevamente Momparler con 1' 31" y A. Martínez se clasifica el tercero. Y en los 200 libres, Moreno llega el segundo con 2' 48" 3/10 y R. Martínez el tercero con 2' 53".

El orden de clasificación por equipos fué: Gandía, Valencia, Cullera y Carcagente.

El 21 de Julio, organizado por la Delegación de Deportes de la Falange y patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento, se celebra la primera prueba de envergadura en Gandía; la I Vuelta a la Escollera con un total aproximado de 1.500 metros. Participan

los equipos de Cullera, Valencia, Gandía y Carcagente.

Cullera tenía por entonces la supremacía de las pruebas de mar libre y por primera vez en Gandía son vencidos y llegan en primer lugar dos gandienses.

Hasta cerca de los 1.000 metros hay una enconada lucha entre Peris y Fabra, de Cullera, Giner, de Carcagente y Bertó y Roberto Martínez, de Gandía. A partir de entonces se destacan netamente los dos gandienses con un emocionante codo a codo que se resuelve cerca de la meta a favor de Roberto Martínez.

Se clasificaron 16 de los 25 participantes:

Roberto Martínez, de Gandía, 22' 29".

José Bertó, de Gandía, 22' 51". Salvador Fabra, de Cullera, 23' 25".

Antonio Piris, de Cullera, 23' 58".

Inocencio Giner, de Carcagente, 23' 59".

En esta prueba entraba en juego el campeonato regional de mar libre.

El 27 de Julio hay un festival organizado por Falange en la Piscina Las Arenas de Valencia. Los gandienses vencen en casi todas las pruebas. Roberto Martínez y Bertó, primeros en 400 metros libres. Mario Coll y Luis Moreno, primeros en los 100 metros libres. Momparler, primero en los 100 metros braza. Alfredo Martínez, primero en los 100 libres cadetes. Y José Martínez y Rafael Martínez, segundo y tercero respectivamente en los 100 metros espalda.

Los días 21, 22 y 23 de Agosto se celebran en Valencia los campeonatos Regionales en los que los gandienses vencen con todos los honores y demuestran ser el mejor conjunto de la región y uno de los mejores de España.

En los 1.500 metros libres para debutantes, Alfredo Martínez y Luis Moreno llegan los primeros entre los cinco participantes.

100 braza infantiles. Palanca, de Valencia, 1' 36". Manolo Sendra, de Gandía, 1' 38". Hasta cinco participantes.

100 espalda femeninos. Teresa García de Castellón, 2' 13". Carmen Gómez, Gandía, 2' 17". Elisa Sempere, Gandía, 2' 24".

400 libres hombres. Roberto Martínez, de Gandía, 5' 50" 6/10. Bate el record regional. Mozo, Valencia, 6' 6". Hasta seis clasificados.

200 braza hombres. Momparler Gandía, 3' 29". Gallach, Valencia, 3' 33". Hasta siete clasificados.

100 libres debutantes. Moreno, Gandía, 1' 13". Segovia, Valencia,

1' 20". A. Martínez, Gandía, 1' 27". Hasta cinco clasificados.

4 x 100 relevos infantiles. Gandía. (Rafael Martínez, Manolo Sendra, José Sala, Andrés Catalá) 6' 3" 3/10, Valencia, 6' 34".

200 braza femeninos. Elsa Sempere, de Gandía, 4' 7" 6/10. Bate el record regional de los 100, en 1' 51". Asunción, Valencia, 4' 25". Carmen Gómez, de Gandía, 4' 35". Hasta cinco clasificados.

400 libres infantiles. Manolo Sendra, Gandía, 7' 1". Andrés Catalá, de Gandía, 7' 26". Hasta cinco clasificados.

100 espalda hombres. Mozo, Valencia, 1' 25" 8/10. José Martínez, de Gandía, 1' 31" 6/10. Roberto, de Gandía, 1' 32" 6/10. Hasta seis clasificados.

400 libres debutantes. L. Moreno, de Gandía, 6' 26". A. Martínez, de Gandía, entra el cuarto. Hasta siete clasificados.

100 espalda infantiles. Rafael Martínez, Gandía, 1' 33" 1/10. Manolo Sendra, de Gandía, entra el cuarto. Hasta cinco clasificados.

3 x 100 relevos, estilos hombres. Gandía presenta dos equipos y fué la prueba más emocionante de los campeonatos, ya que hasta los últimos momentos no se supo cual sería el vencedor. Primero Gandía (José Martínez, Sanjuán M. Coll), 4' 16". Segundo Valencia 4' 17" 2/10. Tercero Gandía (Roberto Martínez, González, Moreno), 4' 29". Hasta cinco equipos.

1.500 libres hombres. Roberto Martínez, de Gandía, 24' 34". Bertó, de Gandía, 24' 59". Hasta seis clasificados.

100 libres hombres. M. Coll, de Gandía, 1' 100". Ferrando, de Valencia, 1' 13" 2/10. Hasta seis clasificados.

100 libres femeninos. M. Gascón, de Valencia, 1' 38". Elsa Sempere, de Gandía, 1' 55". Hasta cinco clasificados.

200 braza debutantes. Sanjuán, de Gandía, 3' 29" 4/10. Carlos Salas, de Gandía, 3' 33" 4/10. Alfredo Martínez, de Gandía, 3' 42". Hasta cinco clasificados.

100 libres infantiles. Rafael Martínez, de Gandía, 1' 22". Manolo Sendra, de Gandía, 1' 24" 4/10. Hasta seis clasificados.

4 x 200 relevos libres, hombres. Valencia, 11' 24". Gandía, 11' 35". (Roberto Martínez, Moreno, Berto, Coll).

Puntuación: Gandía. Hombres. 220; mujeres, 39; infantiles, 89.—348 p.

Valencia. Hombres. 145; mujeres, 35; infantiles, 49.—259 p.

Castellón. Hombres, 15; mujeres, 13; infantiles, 5.—33 p.

Los resultados de estos campeonatos valieron diversos comenta-

rios para lo gandienses, todos en plan de elogio. Entre ellos, el de Levante del 26 de Agosto en el que dice: "Nuevamente los nadadores de Gandía obtuvieron la victoria al vencer en la mayoría de las pruebas. Destacamos y extractamos un triunfo, ya que se trata de unos muchachos que llegan a la competición regional y algunos a la nacional, sin tener para su preparación los medios adecuados e imprescindibles..."

Después de estos campeonatos, la selección valenciana, que tenía que marchar a Palma de Mallorca para los campeonatos, quedó formada.

Roberto Martínez, José Bertó y Ramón Bayo, para 400, 1.500 y 2.000 metros libres.

José Martínez y Miguel Mozo, para Espalda.

V. Sanján y R. Serna para Braza. Mario Coll y S. Ferrando, para libres.

Elsa Sempere, para Braza femenino.

Teresa García, para Espalda, femenino.

Mercedes Gascón, para libres femenino.

Manolo Sendra libres infantiles.

Rafael Martínez, Espalda infantiles.

Carlos Palanca, Braza infantiles.

Brines y Molins para Saltos.

De los diecisiete que formaban este equipo, ocho eran gandienses. Los días 28, 29, 30 y 31 de Agosto se celebrarán en Palma de Mallorca los campeonatos de España de Natación. En estas pruebas abundan las descalificaciones que perjudican en gran manera al equipo valenciano.

Roberto Martínez se clasifica el quinto en 1.500 m. libres.

José Bertó el sexto.

Mario Coll el quinto en 100 metros libres.

Elsa Sempere, la cuarta en 200 metros braza, femeninos.

Rafael Martínez (Molineta), que en los 100 m. Espalda infantiles logra destacarse netamente y llegar el primero a la meta con más de seis metros de ventaja de su segundo, es descalificado por un viraje irregular, cuando ya contábamos con la revalidación de su campeonato Español en esta especialidad. Ante el fallo del jurado hubo una pita prolongada de indignación por parte del público nos sirvió de consuelo.

También fué descalificado el equipo 4 x 200 Libres cuando, gracias al esfuerzo de Roberto Martínez, se había conseguido un brillante segundo puesto.

(Continuará)

DIFUSOR

### "LA MADRILEÑA"

Venta al contado y a plazos

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27 - Tel. 364 - GANDIA

Taller de Carrocerías y Planchistería

### Francisco Pérez

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295

Gandía (Valencia)

## FUTBOL

Mucho era el interés que entre los aficionados locales había despertado el encuentro anunciado para el pasado domingo en el campo Mondúber, primero de los que nuestro club titular ha de jugar en casa en el actual campeonato de ascenso. Y ese interés se tradujo, no obstante la tarde desapacible, en una buena entrada, confirmando nuestra opinión de que, de seguir actuando con éxito el equipo, el Mondúber volverá pronto a registrar los llenos de sus temporadas iniciales.

Se jugó el partido a un tren fortísimo y el Gandía tuvo por adversario a un Castellonense que, vencedor en el anterior campeonato, venía también esta vez dispuesto a lograr alguno de los puntos en litigio.

Favorecido por el sorteo inicial, jugó el equipo visitante la primera parte a favor del fuerte viento, lo cual le permitió contrarrestar con bastante éxito el empuje del once local. No obstante, ocasiones hubo en que pudo inaugurarse el marcador a nuestro favor, mas la suerte estuvo también de parte de los de Villanueva.

Después del descanso, con el viento en contra, no pudieron ya contener la avalancha blanquiazul, pero batallaron los visitantes con tesón y codicia por evitar esa goleada que en circunstancias normales hubiera esperado el público.

Sin embargo, no desarrolló el Gandía el juego que nos ofreció en los últimos partidos, siendo varias las causas que lo motivaron: De un lado, el fuerte viento; por otro el nerviosismo que se apoderó de nuestros jugadores al ver que no llegaba el primer tanto y, sobre todo por la pegajosidad del Castellonense, dedicado desde el principio a obstruir nuestro juego.

Con todo ello, natural y lógico fué que la línea de vanguardia resultara la más perjudicada y no pudiera ligar sus avances. Por contra, fué la defensa la mejor línea local, consecuencia también lógica de las causas apuntadas.

Castellá marcó el primer tanto rematando un pase de Aucejo, lo hizo desde la línea de meta. El mismo jugador logró el segundo al bombear un balón sobre puerta y Aucejo el tercero, rematando de cabeza un centro de Segarra desde la posición de extremo derecha.

Arbitró el colegiado señor Mancho muy deficientemente. Anuló un tanto del Gandía en la primera parte, señaló un absurdo fuera de juego de Aucejo y se descompuso ante las protestas justificadas del respetable.

Las alineaciones fueron:  
Castellonense: García; Belenguier, Gómez, Botella; Darás Vallés; Rodríguez, Moreno, Ventura, Liñana y Duato.

GANDIA: Alberto; Bonet, Simó, Medina; Melo, Garrigós; Miñana, Segarra, Manolo, Castellá y Aucejo.

### RESULTADOS DE LA SEGUNDA JORNADA

Gandía, 3; Castellonense, 0.  
Carlet, 2; Alcácer, 0.  
Algemesí, 7; Alginet, 2.  
Pego, 5; Carcagente, 0.  
Serpis-Oliva, suspendido.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GANDIA	2	2	0	0	6	1	4
Pego	2	2	0	0	9	3	4
Algemesí	2	1	0	1	8	4	2
Oliva	1	1	0	0	4	2	2
Carlet	2	1	0	1	4	4	2
Alcácer	2	1	0	1	2	3	2
Castellonense	2	1	0	1	2	4	2
Serpis	1	0	0	1	1	2	0
Alginet	2	0	0	2	5	11	0
Carcagente	2	0	0	2	1	8	0

### PARTIDOS PARA MAÑANA

Campeonato de ascenso:  
GANDIA-Pego.  
Carcagente-Algemesí.  
Alginet-Carlet.  
Alcácer-Serpis.  
Castellonense-Oliva.  
Campeonato de Adheridos:  
11'30 mañana: Belda-Juvenil.

## PISTONAZOS

Ya lo han visto ustedes. Un gran éxito. Moto-cros. Organización perfecta, sin un fallo. De participantes... ¡Oh, los participantes! Público... la concurrencia habitual.

¿Pero qué se ha hecho del Moto-cros? —Sí hombre, durante más de un mes y a las horas de café.

¿Y la Jincama?—Bueno, ya no tanto, eso duró sólo unos días y pasó pronto al archivo.

Ahora está entrando en actualidad la prueba para fallas. Faltan dos meses. No es mucho ese tiempo para pasar el rato. De algo se ha de tratar. Luego, llegarán las Fallas... y al Archivo.

Señores directivos de la Peña Motorista; no hagan tantas pruebas que no dan tiempo a ver ninguna.

El próximo domingo, excursión. ¡Eso está muy bien! ¿Dónde van? Te diré..., cada cual va donde quiere. Liberales que son.

Con tanto trabajo deben estar agotados esos pobres directivos. Bien estaría que otros les sustituyesen a fin de que repongan fuerzas... ¿No les parece?

Porque... paga y paga, y vuelve a pagar..., nada, que uno se cansa viendo cómo pasan los meses y paga y paga... Ya está bien.

Como en el Bacarrat, cuando

van mal..., otro que corte.

Como músicos no son  
La monserga eliminaron  
y desde entonces quedaron  
sin pito ni son.  
Pues si de pito se tratara  
otro gallo cantara. — ANDRIL

## AJEDREZ

### CAMPEONATO DE GANDIA L. FERRER SIGUE IMBATIDO

De sorprendente se puede colificar la actuación del joven L. Ferrer en el presente campeonato, derrotando a todos sus rivales en las cinco partidas que lleva jugadas.

En segundo lugar figura Picornell seguido muy de cerca de Marzal, Cebrián y Mitjanas, que han demostrado hallarse en muy buena forma, siendo éstos los favoritos para el título de campeón, puesto que Gurrea, que parecía recuperado después de sus tres triunfos consecutivos, fué frenado en la quinta ronda, por el flamante líder.

En la próxima ronda merece destacarse, por su interés, la partida entre Picornell y Mitjanas, trascendental para ambos jugadores.

Zúñiga, en su prida con Fayos, tiene una buena oportunidad para su recuperación, no teniendo tanta suerte Borrás, cuyo contrincante es Cebrián.

ALFIL NEGRO

## Las mujeres y el Amor

Dos jóvenes preciosas de las de hoy día dialogan animosas en un portal; una es rubia, dechado de monería y la otra, morena con gracia y sal.

Las dos se lamentaban de que los "pollos" en ellas no se fijan y es un dolor, pues soportan a diario grandes escollos y no dan con la flecha del Dios Amor.

Por agradar se gastan lo que no tienen; ensayan nuevos gestos y mil posturas; deambulan por las calles y van y vienen y pasan un calvario las criaturas.

¡Ni una mirada alegre, ni un simple gesto... inadvertidas pasan las dos pollitas y si no cambia el disco, si dura esto... candidatas las veo para monjitas!

Ellas no se resisten, ¡de ningún modo! pues dicen que nacieron para casadas y las dos muy de acuerdo están en todo y a la caza del hombre van dislocadas.

Es problema difícil de resolver en los tiempos que corren de "Samba" y Mambo" ya que el hombre que es joven echa a correr creyendo que esta vida es un encanto.

Hablar de boda a estos pollitos "fruta" dicen que es empujarles a un precipicio; embarcarse prefieren para Calcuta antes que ser marido de los de oficio.

Cual pajarillos buscan la libertad porque de lo contrario van a la quiebra y más si en ello da la casualidad que tras de la mujer viene la suegra.

Es un conflicto este bastante serio importado a la vida de hoy tan moderna pues mujeres que valen todo un Imperio se hacen viejas y enjutas con tal condena.

¿Qué remedio cabría para lograr que el hombre la mirada volviese al siglo que el amor y el recato supo triunfar librando a nuestras bellas de tal martirio?

La receta se impone. ¡Venga el galeno que logre dar a tiempo el gran estampido, aplicando a la flecha del niño bueno el virus del amor, vulgo "Cupido".

No sé si habré acertado la panacea que a rubias y morenas quite el dolor. No merecen las niñas esta condena. ¡La mujer ha nacido para el amor!

LIGORIO FERRER

## SONETO

### AL EQUIPO DE GANDIA con entusiasmo y modestia.

Once leones de sin par nobleza que ofrendan con valor sus ilusiones en pro de un "ideal" sin ambiciones que es donde se aprecia su grandeza.

Manejan el balón con gran destreza y son once incesantes corazones con su viva afición y sus pasiones que forman un conjunto de belleza.

El laborar del cotidiano día y las fatigas, son pobres factores para mermar su empuje y su energía.

Es su afición, su fe, su valentía lo que anima a los once jugadores que forman el equipo del Gandía.

## BODEGAS HONTANILLA

### VINOS, LICORES Y CERVEZAS

#### A DOMICILIO

General Mola, 11

GANDIA

# Los continentes del Espiritu

"No es Babilonia, ni Ninive, enterrada en olvido y en polvo —ni entre momias y piedras, reina que habita el sepulcro—, la nacin generosa coronada de orgullo inmarchito —ni la que tras los mares en que yace sepulta la Atlántida—, tiene su coro de vástgos, robustos y fuertes." (RUBEN DARIO).

Cabe preguntarse qué cosa sea esa a la que llamo yo "los continentes del espíritu", erigiendo el factor psic-político en supremacía sobre el geopolítico.

Intentaré una explicación: Sabido es como la teoría de Wegener trata de explicar el asombroso paralelismo existente entre las costas occidentales de Eurófrica con las orientales americanas. Achaca dichas hipótesis la causa de tal similitud, como es bien conocido, a una unión remotísima de ambas masas continentales, única truncada en virtud de espantable cataclismo geológico, en el que acaso perecería envuelta también, la Atlántida de Platón.

Distanciadas después progresivamente ambas masas continentales, en virtud de los desplazamientos del "sima" y del "sial" he aquí por qué —en tesis wegeneriana— se recortan hoy con idénticos perfiles, que parecen ensamblables, las citadas costas.

Pues, bien: del mismo modo que en un plano puramente geológico, lo estuvieron en otro tiempo, podemos uponerlo a ambo continentes unidos en épocas plenamente históricas y con unión íntimamente más íntima por mediar en ella el espíritu y no la materia. Este sería el periodo que se ha dado en llamar "colonial", aunque nosotros los españoles nos repugne tal empleo de esta palabra respecto de Hispanoamérica. Es cuando España y Portugal envían sus navegantes allí, sus conquistadores y sus misioneros, que aunque trabajaron separadamente, sevaron a cabo una magnífica labor conjunta. Es el tiempo en que arriba allí la "Mayflower" con su cargamento de puritanos, que se establecen dando origen a los Estados Unidos de América, del mismo modo que la proyección hispánica se recoge en el Brail y la veinte naciones hispanoamericanas.

Esta es la época o periodo que pudiéramos decir en técnica geológica — de unión.

Ahora bien, pasa el tiempo y sobreviene el desgajamiento —como ocurre en las tierras de Wagner— e incluso se distancian ambos grupos continentales al autonomizarse la América española tras Aya-

cucho, Brail por la revolución de 1899 y América del Norte, tras Yorktown.

Y, en efecto, pudiera parecer, mirando simplemente al mapa, que se ha separado definitivamente. Mas esto no es cierto en todo caso. Si las tierras, después de estar unidas se escindieron en dos mundos, las almas, aunque a distancia, siguen unidas para siempre; y el paralelismo que ha quedado en las costas, se conservan en los espíritus.

De aquí esa comunidad euro-americana que vemos por una parte representada en el mundo hispánico, unidad más acentuada aún por la de sus centros matrices, ya que si el Brasil y América española —o España americana—, están integrados en una misma unidad continental, también Portugal y España forman un subcontinente

respecto de Europa. también tienen frontera comunes, les baña el mismo mar y más que naciones constituyen, geográficamente hablando, regiones de un mismo país.

La proyección nuestra en América es indudable; no nos vamos a referir a hechos de todos conocidos; sólo haremos hincapié en el factor folklórico cotumbrista y típico, donde veremos ya notables concomitancias. Nuestro jinete andaluz es pariente del gaucno, nuestro cante flamenco, de su tango. NoNo en balde Rubén Dario hace esta observación —en "Tierras solares"— respecto a los malagueños: "con ciertos andares y ademanes hacen ver que el compadrito bonaerense ha heredado algo de por acá". Incluso nuestra fiesta taurina —quizá de abolengo cretense— hemos llevado allá, pudiendo observarse con eúo el tras-

plante de lo que fué genuinamente festejo mediterráneo a países atlánticos. Que con ello no haríamos sino seguir el ritmo de nuestras etapas expansivas, primera en el mar de Tetis, interior y cerrada; segunda o era atlántica, abierta allende los mares, rebasadas ya las columnas de Herakles y el Finisterre, con nuestro lema de "Plus Ultra; ya la armada colombina era bautizada con el nombre "oceánica classis".

El tipo español ha encontrado en América variedades étnicas y dialectales pero mantiene intacta su fundamental unidad de credo, sentimiento y lengua. Saludamos alborozados ante el hecho de que el sol, que antaño no se ponía en nuestro Imperio, siga hoy brillando esplendoroso sobre los continentes del espíritu hispánico.

FELIPE LLOPIS PLANELL

## El pícaro mundo... y el humor

CUENTO JUDIO - por Rafael Bigne Fink

I

Para mí todas las cosas del mundo, tienen "su cuento", si éstas se toman en broma y hasta si quieren, en serio. Yo, que tengo la fortuna de ser bromista en extremo, pues me río de mi sombra, cuando me miro al espejo, me distraigo muchas veces contando por pasatiempo, algún "hecho acacido" y cuando no me lo invento. Un amigo, a quien estimo, es buen "contador de cuentos" y me los refiere a veces, con su peculiar gracejo. Pues bien, hace unos tres días, vino a contarme "este cuento" que yo voy a detallarles, sin recomendar su ejemplo.

II

Erase un cierto judío, (comerciante, desde luego), de "no sé qué" ni de "dónde" ni nos precisa saberlo. "¡JUDIO!", con esto basta para el retrato completo. Tenía una hija, joven, monita y... demás extremos que no quiero enumerar, porque es bastante con esto. La chica, tenía un novio... (es conveniente saberlo, por la trama, no se olviden y continúen leyendo). Desinteresado, noble, y hasta enamorado y tierno,

pidió al judío la mano de su adorado tormento. "Me caso cuando usted quiera darnos el consentimiento; yo estoy loco por su hija y ella me quiere en extremo: Ahora bien, don Isaías, como ya nos conocemos!, usted depositará antes de mi casamiento CIEN MIL DOLARES, de dote, ante el Notario Don Celso. Los negocios, son negocios y es mejor claro, que espeso." Así se expresaba el joven desinteresado y tierno. El judío, dió el conforme... (no tenía otro remedio, ya que una vez se casaran, tendría mil gastos menos). Fué a visitar a un amigo, (y judío, por supuesto!), a quien dió cuenta del caso, en estos sencillos términos. "Isaac, de mi amarga vida, en tu busca llego presto, porque estoy en un apuro y necesito un consejo. El novio de mi Sarita quiere casarse este invierno y me pide CIEN MIL DOLARES ante el Notario Don Celso. Tengo dinero empleado y no dispongo al momento más que de CINCUENTA MIL, ¿tú me prestarás el resto?" Isaac, rascó su barbilla, miró al otro, y sonriendo,

le contestó de esta guisa, sobre poco más o menos. "No tienes que preocuparte, Isaías del infierno, para resolver el caso, si acatas este consejo. Cuentas con CINCUENTA MIL, según estabas diciendo y para salir de apuros, te basta y sobra con ellos. El Notario, es tan miope, que no ha de ver el enredo y casará a tu hija, sin que yo te preste un céntimo. El despacho del Notario, es un gran departamento y junto a la escribanía, tú sabes que hay un espejo. Pues bien, pones los billetes, en dos montones pequeños, encima de aquella mesa, de forma, que en reflejo de la luna, puedan verse y al ir a contar Don Celso, verá doble cantidad, que reproduce el espejo. De "cincuenta" verá "cien" y le engañas como a un lerdo." "No está la cosa tan fácil, como tú vas suponiendo, porque yo he pensado el truco, antes que tú, te lo advierto. ¡Mas no puedo hacer la trampa!" "No dijiste, majadero, que tienes CINCUENTA MIL, o no contabas con ellos...?" "¡Claro que con los CINCUENTA, pero son... ¡LOS DEL ESPEJO!!

## INDUSTRIAS AGROPECUARIAS Gregori-Romero \* GRANJA "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

### GALLINAS

Castellana negra  
Leghorn blanca  
Prat leonada

### CONEJOS

Gigante de España  
Gigante Chinchilla

### PATOS

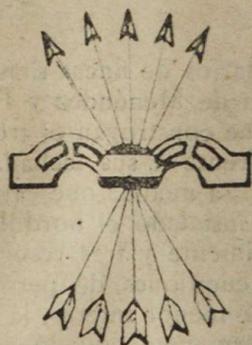
Kaki Campbell  
Corredor indio  
Mudo o Barbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete — Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DES PACHO: MORAN RODA, 8

GANDIA

D. Juan Robert



# GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año 11  
Número 13

Gandía, 26 de Enero de 1952

Redac. y Admón. Germanías, 38  
Precio: UNA peseta

## El Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas, Conde de Vallellano, en nuestro Puerto

El pasado martes día 22, procedente de Alicante, llegó a Puerto de Gandía el Excmo. Sr. Conde de Vallellano, Ministro de Obras Públicas, acompañado del Sub-Secretario del departamento, señor Rivero de Aguilar. Director General de Ferrocarriles, señor Aguinaga, Director General de Puertos, señor Martín de Vidales, Director de la Escuela de Ingenieros de Caminos, señor Pérez Conesa, Presidente de la Diputación Provincial de Valencia señor Ceidá, Sr. Comandante de Marina de Valencia y el Ingeniero Jefe de Obras Públicas Sr. Leyda. A las once de la mañana pasó por nuestra Ciudad el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento señor Salas Pombo, acompañado por el Inspector de zona, señor Alamá, dirigiéndose al límite de la provincia para recibir al señor Ministro y acompañantes, llegando a nuestro Puerto a las doce de la mañana, donde fueron recibidos por el Ayuntamiento en pleno, a la cabeza el Alcalde Sr. Román Martí, y el Jefe Local del Movimiento camarada Juan Bolta y demás Jerarquías, Autoridades y técnicos. El poblado marítimo en masa acudió a dar la bienvenida al Sr. Ministro, siendo objeto de un recibimiento entusiasta, interpretando a su llegada la banda de música de la localidad, en su honor, la marcha de Infantes.

El Conde de Vallellano, a pesar de la inclemencia del tiempo, recorrió detenidamente toda la zona portuaria, escuchando con atención las explicaciones del señor Alcalde, referentes al movimiento del Puerto, deficiencias que se observan en sus diferentes servicios y señalándole al propio Puerto necesita para que las actividades que en él se desarrollan se verifiquen de la forma más completa, rápida y eficiente. Pudo observar el Sr. Ministro el

estado calamitoso que presenta el puerto de sur, así como también la gran deficiencia de que adolece



la bocana de entrada al Puerto, que permite enormes accesos de arena.

Luego visitó el local de la Sección de Obreros Portuarios, donde le fué ofrecido un magnífico ramo de naranjas y limones artísticamente dispuesto, por la fallera mayor Srta. García Adelantado y dieciocho bellas señoritas de la localidad, ataviadas con el traje típico de valencianas.

Acto seguido el Sr. Ministro y demás personalidades subieron al estrado preparado al efecto, donde se hallaban expuestos los proyectos de las mejoras que Gandía reclama. También aparecía una sucinta memoria que reflejaba interesantes datos estadísticos así como también cuantas gestiones se llevan realizadas hasta la fecha en pro de la cristalización de estas importantísimas obras, que el señor Alcalde en una vibrante alocución expuso al Sr. Ministro. Las necesidades que Gandía y su comarca sienten para armonizar los servicios portuarios y de co-

municaciones que el crecimiento tanto demográfico como económico que nuestra Ciudad y su Dis-

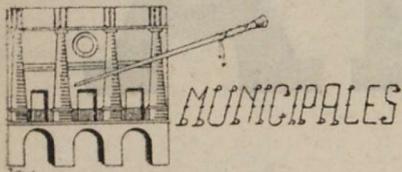
cabo de una forma holgada y eficaz.

Es necesario —continuó diciendo el Sr. Alcalde— la construcción de nuevos tinglados, la prolongación del muelle de atraque, la construcción de las cubiertas de los primitivos tinglados, la construcción del piso interior de los mismos, el adoquinado general de todos los accesos, la construcción de nuevos muelles de atraque, la prolongación del dique norte, ampliación de la boca de entrada al puerto, instalación de grúas eléctricas para la descarga de mercancías, etc. Puso el señor Martí de manifiesto cómo el movimiento de nuestro puerto se incrementa notablemente cada año, pues en la temporada 1949-50 registró una entrada de buques de 458 con un tonelaje para carga y descarga de 106.868 toneladas, mientras que en la temporada siguiente de 1950-51 fueron 852 los barcos entrados y un tonelaje total de 223.688 toneladas.

Seguidamente expuso el segundo punto vital para Gandía y su Zona de influencia, la prolonga-

(Sigue en la página 8)





## ACTIVIDAD CONSISTORIAL

El pasado lunes celebró la Comisión Permanente sus acostumbrados en su totalidad a asuntos de trámite.

Se autorizó a Doña Rosa Bañuls para que efectúe la instalación de un motor de 2'5 HP en el taller sito en la calle de San Bernardo, 13.

A solicitud del Rydo. P. Rector del Colegio de las Escuelas

Pías de esta Ciudad, se acordó declarar zona escolar la Plaza del P. Leandro Calvo, quedando terminantemente prohibido el estacionamiento de vehículos en la acera del repetido colegio.

Se autorizó a Antonia Alonso Canet para que coloque el rastro con bordillo vuelto para entrada de vehículos, en el trozo de acera correspondiente a la casa de su propiedad sita en la calle de Menéndez y Pelayo, 38.

Se resolvió devolver a Don Andrés Ibáñez Rubio una fianza de 10.000 pesetas que tiene depositada en Caja Municipal.

Visto un escrito del Jefe de la Sección de Enseñanza Laboral del Ministerio de Educación Nacional en el que da traslado de una orden de dicho Ministerio, se acordó dar cumplimiento a la misma y en consecuencia constituir en esta Ciudad el Patronato

Local de Enseñanza Media y Profesional, cuya finalidad será apoyar, orientar y estimular las actividades del Centro de Enseñanza Media y Profesional, con sujeción siempre a las normas del Ministerio, del Patronato Nacional y del Provincial respectivo.

Este Patronato Local se constituirá con el Alcalde, el Director del Centro de Enseñanza Media y Profesional, el Secretario del mismo Centro, un representante de la Jefatura Local de FET y de las JONS, el Delegado Local Sindical, un representante de la Organización Sindical, el Delegado del F. J., un representante de las entidades económicas privadas de la Ciudad, un representante de la Autoridad eclesiástica y dos miembros de libre designación del Alcalde.

La Comisión Permanente acordó también requerir a todos los

propietarios de fincas sitas en la avenida de Menéndez y Pelayo, para que construyan el trozo de acera frente a sus fachadas respectivas, a medida que vaya quedando instalado el bordillo.

Finalmente y tras resolver algunas cuestiones de personal y otras de menor interés, la Comisión Permanente quedó enervada de una resolución de la Dirección General de Administración Local publicada en B. O. del Estado número 19 por la que se nombra a D. Vicente Antón Torregrosa, Interventor de estos Fondos Municipales, de acuerdo con lo dispuesto en la Orden Ministerial de 26 de Octubre de 1951. Por consiguiente, cuando tome posesión el nombrado deberá cesar el Interventor ejercitante, designado por este Ayuntamiento, Don Fernando Jiménez y González de Requena.

## LA FALANGE Y EL ESPIRITU NACIONAL

En estos tiempos duros y confusos, ideas caducas, anticuadas por el pase del tiempo, avance que empuja a los hombres adelante en sus conocimientos, elevando el pensamiento hasta lo más alto posible y permitido a la inteligencia humana han querido por simples hechos de armas conducidas y arrastradas a fines meramente terrenales, poderío económico, sin importar nada el necesario dominio del espíritu, constante elevación y superación del pensamiento a fines ideales mantenedores de la vida, barrer de la faz del planeta toda ideología opuesta, poder económico frente a poder espiritual, que no se acomodaba a la comodidad del soguzgamiento económico de otras nacionalidades, con caracteres y modos, incluso el de expansionarse por el ancho mundo, perfectamente definidos y arraigados en el alma nacional y que por ser el alma la depositaria de estas ideologías concebidas por individuos, portadores del pensamiento nacional, con animidad diferente, en el fin perseguido, a las nacionalidades que se trata de sojuzgar.

Este ha sido el caso de la Falange frente a la ideología liberal-demócrata que como toda ideología nació con fines espirituales, abortados ya en sus comienzos.

La Falange es portadora de la tradición espiritual del pueblo español, diferente sin duda al espíritu de otras nacionalidades ya desde el comienzo de la formación de grupos étnicos. Remontándonos a los tiempos de la Reconquista el espíritu cristiano español nacional se enfrentó con el espíritu de los se-

guidores de una errónea doctrina religiosa; posteriormente el espíritu español —fundamentalmente religioso—, fundamentalmente guerrero por la necesaria defensa de la Fe, se enfrentó con el Cisma producido en Alemania y mantuvo lucha constante para mantener la pureza de la Doctrina legada por Cristo amenazada por la ligereza religiosa prometida por la Reforma. El espíritu español se desbordó y claramente demostró su pureza original en la conquista de América, considerando iguales a los seres salvajes —en toda la extensión de la palabra— que deambulaban por la tierra virgen descubierta, aniquilados allí donde los misioneros y armas españolas no llegaron. El espíritu español, tras una época de repoco —no decadencia— impuesto por el constante batallar de siglos, renació ardiente, avasallador cual volcán largo tiempo inactivo y que súbitamente lanza a lo alto el fuego contenido en sus entrañas, cuando el fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera en el año 33 llama a la levadura que había de hacer fermentar a la masa espiritual de toda la nación española, encuadrándola bajo el signo de los Reyes Católicos.

Esta ideología que no es nueva, por ser el eterno espíritu español quien anida en ella, es perseguida desde el principio por ideologías importadas, contrarias al carácter y modo de ser de los españoles, explotadas aprovechando el descanso del alma española, por españoles sin alma española, como educada en país extraño. No obstante esta

persecución sañuda desde su nacimiento, vió engrosar sus cuadros con la venida de los españoles que despertaban al sonar estrepitoso de los clarines que ya sonaron en Lepanto, en Flandes o en cualquier lugar de la nueva tierra descubierta.

En la lucha en que intervino ya la totalidad del pueblo español al ver amenazado el fundamento de su existencia —Dios y Patria— presentó a éste el tradicionalismo español puesto al día en sus famosos 26 Puntos.

Arreció el combate por el aniquilamiento del espíritu español que presentaba la Falange con honor y gloria, cayendo sobre ésta una ola de difamaciones que se estrecharon ante la firmeza del pueblo español que comprendió claramente que no se trataba de destruir un Movimiento nacido en una guerra civil más, sino todo un modo de ser un pueblo con virtudes tradicionales imperecederas, superiores por estar basado en fundamentos eternos, exentas de todo materialismo y por lo tanto dominadoras en las situaciones peligrosas para la civilización cristiana y occidental, que viene a apoyarse en el pueblo español que no claudica jamás ante fuerzas materiales que bien podrán arrollar a pueblos pertenecientes a esta civilización por desviarse de los altos fines que su cultura y religión les demandan, pero nunca, nunca podrán hollar el espíritu de este pueblo, cuya existencia depende de la nitidez de su alma. Y a Dios gracias está bien limpia.

AZUL

## ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA

En esta época, suciamente propagandística, asistimos al fenómeno de una nueva forma de escribir la Historia.

Ya no corre tan delicada misión a cargo de sesudos eruditos, sino que cualquiera, con un fácil barniz cultural —o a veces sin él— se lanza tranquilamente a divagar sobre personas y hechos, amparado en la impunidad que le da el motivo de que dichas personas no pueden ya protestar.

Prescindiendo de las biografías

que merece respeto por haber cedido grandes por su extensión, al us, amenas, curiosas, a veces de alto valor literario, pero no siempre con el debido rigor histórico, vamos a referirnos a esa visión actual de la Historia a través del ojo de la serradura, a la Historia esrita por el ayuda de cámara resentido o por la mecánografa histérica.

Es muy tentador el buscar un éxito publicitario a base de unos "Memorias", mejor o peor amañadas y a esta tentación han sucumbido no pocos lacayos y taquígrafos de la postguerra.

Lo sensible es que tales tipos no retroceden, en su servilismo al

al triunfador, en denigrar al vengado su vida al engrandecimiento de su patria y por haber mantenido una línea de conducta sin inconsecuencias hasta el final, equicocada o no —eso carecemos hoy de perspectiva para juzgarlo— y por haber muerto en su puesto, sin deserciones ni cobardías.

La envidia, el rencor, la impotencia babean en estos escritos que si su fin es deshonor a quienes nombran, lo que consiguen es contraproducente totalmente y son sus mismos autores quienes suscitan repulsa por su falta de dignidad y caridad cristiana.

Lo más triste es que ciertas no-

no han demostrado esa grandeza a la hora final y quieren hacer historia a su manera.

Ye desde los procesos infamantes y las lentas agonías a que han sometido a los enemigos de ayr, quieran todavía tergiversar lo ocurrido lo ocurrido y lanzan su más potnete arma propagandística, el cine, al servicio de esta postura inelegante y odiosa.

Se le ocurre a uno preguntar: ¿Si sólo tenían enfrente a locos, incapaces y cobardes, cómo les costó tanto el vencerles? ¿O es que ellos estaban al mismo nivel?

(Sigue en la página 8)

# CORREO DE VALENCIA

Querido Quico:

Como ves, accedo gustoso a tu requerimiento de colaborar en GANDIA, ese novel y brioso periódico local que tan buenas las promete a esa pujante ciudad y su vasto distrito.

Mi "entrada" en esa palestra, requiere un introito; siquiera una leve explicación del qué y del porqué acepto tu requerimiento; de mis antecedentes, de mi personalidad, de mis razones para la colaboración. En fin, de todas las causas de tu petición y de las razones de mi aceptación. Pero no quiero empezar por ello, por el principio, como es debido y corresponde a lo usual. Temo con ello cansar al lector. Ya lo iré dando a la medida del desarrollo de mi correspondencia.

Como principal objeto de mi cometido colaboracionista, me indicas semanalmente te escriba una carta en la que se comenten hechos, cosas de la capital, de ésta que ahora se la da en llamar "Gran Valencia", para la "Valencia Chica", o Pequeña Valencia, por tantas y muchísimas razones denominadas así.

Ya sé que las cosas de la Grande, de la madre, interesan a la Chica, la hija predilecta. Sobre esto se me agobian precipitadas ideas que harían desarrollar una vasta crónica, y ya teníamos para empezar la primera carta. Pero, no. Quiero, como he dicho, dar de lado a los fuertes sentimentalismos y ya habrá ocasión de ir soñándolos a pequeñas diócesis, como acostumbraba a decir el que fué popular "Merequildo" (q. e. p. d., el pobre), todo esto a que me refiero.

Por cuanto a lo de que te escriba semanalmente, como interesas, querido Quico, no me comprometo formalmente a hacerlo, si bien pondré de mi parte toda mi buena voluntad y el mejor interés. Y en cuanto a los asuntos, creo interpretar tu deseo e intención. Hoy me ocuparé de un asunto de actualidad, del que te doy cuenta.

No sé si sabrás que el día 16 de enero de este empinado mes, se cumplieron los 207 años del nacimiento del preclaro sacerdote y sabio naturalista, José Antonio Cavanilles (o Antonio José, que en esto aun no andan del todo de acuerdo sus seguidores en historia).

En tal, este día tuvo efecto una fiesta encaminada a reverdecer los laureles que conquistara pará Valencia, para España y para la cultura en general este gran valenciano, festejo que tuvo lugar en la Alameda, ante el monumento a él dedicado.

En insigne botánico, no estuvo lejos de Gandía. Y Gandía no debe de permanecer alejada de esta figura mundial de la sapiencia. Cavanilles estudió en Gandía, y en su Universidad, en 1766, se doctoró en Teología. Gandía tiene dedicada, a tan sabia figura valenciana, una de sus calles, cuyo rótulo reza así: "Calle de Cavanilles". ¡Digo, si es que todavía perdura la "rajoleta" y no ha sufrido trastruque con los cambios!...

Y, por último, es mi parecer de que Gandía no debe permanecer alejada de los actos que en su capital se celebren en honor de este insigne hombre que tanto tiempo paseó por sus calles y las aulas de aquella nuestra Universidad, debiendo sumarse, oficialmente, a los actos que en lo sucesivo se celebren, pues parece acordado que anualmente, en esta fecha, se festejará la misma con la adjudicación de un "Trofeo Cavanilles".

Y, cuando menos, celebrar ahí la fecha anual con oportunos actos de

cultura que correspondan al elevado servicio que para sus sucesivas generaciones legó aquel científico y sabio naturalista. Ya sabes, querido Quico, aquello de que los pueblos se honran honrando a sus hijos; y cuando no, ahijados. Convendría, por otra parte, husmear por el Archivo del Ayuntamiento (y por otros, particulares y tal, de lo que resta, luego de aquellas barbaridades recientemente cometidas y har-to lamentadas en nuestra ciudad),

y buscar antecedentes sobre aquel humanista, teólogo, filósofo, matemático y botánico de figura y renombre mundial, que estudió, como se ha dicho, en Gandía.

A ver; a ver esa floración de jóvenes gandienses que con tanto regusto y complacencia observo inclinados a desempolvar hechos, figuras y cosas de renombre y sabor local, haciendo valer su propia valía, la de aquello. Así lo observo en las columnas de GANDIA que con

tanto deleite leo. Para ellos, y para ello, mi decidida ayuda y afanosa colaboración.

Y cierro por hoy, mi querido Quico. En mi próxima te hablaré de la VI Flota Americana, de sus marinos y de nosotros. Apreciaciones sobre cosas vistas, detalles observados y comentarios propios.

Vaya un abrazo de tu fraterno amigo,

QUIQUET

## LA CRIPTA DE D. QUIJOTE

Dedicatoria: A LA MEMORIA DE MI PADRE

La noche duerme sobre sábana de luces y atracciones y entre el algodón gris de las nubes; élla, más que nadie, nos da a conocer los cambios de costumbres.

Me sitúo. Aparece ante mí la silueta de aquel Madrid castizo de nuestros padres y abuelos. No lo conocí, mas lo intuyo. La Plaza Mayor, el arco de la Casa de Cisneros, la calle del Conde, la calle de Toledo me introducen en aquel clasicismo madrileño genuino y único que me hace respirar en el ambiente tradicional de la Villa: Ahora pasan "Guerrita", Fuentes y Mazzantini, "Bombita" y "El Chico de la Blusa", "Machaquito" y "Lagartijo", unos imponen su estilo, otros piden pelea, otros enfundan estochos y todos tienen esa elegancia que impone el arte de los toros; Galdós y Echegaray, Campoamor y Palacio Valdés escriben, poco después lo harán Dicenta, Vital Aza, Benavente y los Quintero; la Tubau y la Guerrero, Thuillier, y Mendoza estrenan; Garibaldi, la "Señá" Antonia y don Hilarión, "Madame Pimentón", "El Majo de las Cubas" y tantos otros cierran este cuadro, Mariano José de Larra critica.

La calle por donde camino, angosta y tortuosa, me hace pensar... portalones, calles de soledad y silencio, tapias desbordadas por la madre selva, rejas salientes con cortinas medio echadas... un embozado arrogante y pendenciero... un piano en el que lloran Beethoven y Schuman, tarjetones malvas con letra inglesa invitando... Rosini, Bellini, Gayarre, la Opera... el Real... un otoño gris y viejo, lances, paseos y saludos.

Mi imaginación lo embellece todo. Pero hay belleza objetiva en ese trazado irregular, en esa tortuosidad, en esos murallones; entonces eran de necesidad y ahora es cuando tienen belleza.

La sensación de no estar solo me trae a la realidad. Un amigo al que no hace diez minutos lo dejé en "La Cueva de Luis Candelas" me alcanza. Le explico. Es sábado y las diez de la noche. Volvemos a la Puerta del Sol; trolebuses, "haisgas", y en un rincón el café Levante con ropaje nuevo... ¿Y el casticismo? ¿Y las tertulias, han muerto? No. En la "Cripta de Don Quijote", en el mismo corazón del café y por ende en el de Madrid, aun vi-

ve la tertulia. Poetas, pintores, bohemios, periodistas en sesión abierta a la manera de nuestros "caus de artistas", continúan aquella tradición... y ahora es la poetisa fundadora de los versos con faldas o un alumno de la Escuela de Periodismo o un academista de San Fernando o un surrealista el que toma la palabra. No ha muerto ese sello intelectual de la clásica capital española, ni los poetas ni los pintores. Miguel Hernández, Juan Ramón Jiménez, Antonio y Manuel Machado, Federico García Lorca, Alberti, Nieto, Alfonso Camín reviven y nos extrasian con sus poesías. Sorolla, Zuloaga, etc., nos muestran sus pinturas. Pero las corrientes son distintas y la época señala con su dedo una necesidad. Hemos de supeditarnos a ella. Las leyes y las normas al aplimarse al momento cambian el sentido artístico, pero una realidad es la que interesa: En España no puede ni debe morir ese arte instintivo y genuino de todo español.

J. BELTRAN MIRALLES

## DEL CEMENTERIO

No hay que asustarse, no se trata del cementerio viejo, sino del nuevo. Del viejo quizá algún día haya que hablar mucho, mucho de él, pero por ahora es prematuro, peor es meneallo.

El cronista se quedó sorprendido desagradablemente al entrar hace algún tiempo en el nuevo cementerio y encontrarlo totalmente pelado, o sea, sin los grandes pinos que poblaban su recinto. Según me dijeron, las fuertes raíces de los pinos amenazaban destruir las obras del Camposanto, muchos panteones y caminos de cemento, no habiendo más remedio, para evitar la amenaza, que talar el arbolado. Excusamos decir la impresión de pobreza, la fealdad repelente, de la mansión de los muertos, que en tono su vasta extensión, carece de un solo árbol.

El motivo de esta lamentable

consecuencia es debido a que cuando la construcción de la moderna necrópolis se siguió el equivocado criterio de que "un cementerio es ya de por sí bastante tétrico para aumentar su tristeza plantando cipreses". Sin comentarios.

Cuando los primitivos cristianos fundaron sus cementerios les dieron, con muy buen criterio, la forma de los bellísimos jardines de Roma poblándolos con sus plantas, con sus arbustos, con sus árboles; entre éstos era el más frecuentado por su belleza el ciprés con su verde obscuro siempre perenne, su forma única; además su longevidad milenaria, más la gran cualidad de que por próxima que sea su presencia junto a una construcción, no la amenazan sus raíces.

Si hace más de veinte años se hubiese seguido la regla tradicio-

nal en la plantación de un Camposanto, tendría ahora el nuestro un bello aspecto de jardín con robustos y magníficos cipreses.

Peor aún fué la idea que se tuvo en la plantación del jardincillo que antecede al cementerio; allí se plantaron plátanos. En otoño todo él es un montón de hojarasca seca.

Qué lejos nuestra necrópolis del jardín lleno de poesía y de flores, de cipreses siempre verdes, de árboles nunca desnudos que los cristianos heredaron del paganismo.

Un ruego: ¿Por qué, por la autoridad que compete no se aprovecha esta época propicia del invierno para poblar el nuevo cementerio del arbolado que exige a voces, con predominio del ciprés?

RUY BLAZQUEZ



# Transportes Verbena

SERVICIO DIARIO POR CAMIONES

CASA CENTRAL: GANDIA - AVDA. MARQUES DE CAMPO - TELÉF. 2 5 9

VALENCIA: PELAYO, 36 - TELS. 17 5 8 2 Y 5 3 6 2 5

BARCELONA: VDA. DE JOSE FERRER - PRINCESA, 46 - TELEFONO 211207

# Las Campanas de la Colegiata

*Fué en el atardecer, cuando el sol se escondía entre las montañas de la Conca del Azafor, vino hacia mis oídos unos tañidos prodigiosamente sonoros, bien timbrados, suaves en su majestad llegó a despertar el silencio de aquella víspera de Epifanía. Eran las campanas de la Colegiata.*

*Campanas que como heraldos de la Ciudad Duquesa, anuncian las penas y alegrías que se suceden en la vida de la población.*

*Campanas que tienen en su acento el luto de un gemido de ultratumba al convocar tantas noches a «Las Animas»; y un adorable baluceo de Navidad, bajo la noche estrellada, de tanta Nochebuena.*

*Campanas que derraman lágrimas de penitencia, en los morados atardeceres de Cuaresma, y como espadas desenvainadas en gesto de saludo triunfal, en la Victoria Suprema de la Resurrección del Hijo de Dios.*

*Campanas que tienen lento fluir de llanto sobre el sepulcro de*

*nuestros antepasados; que prenden armonías musicales en el cielo azul de diciembre que envuelve a la Inmaculada.*

*Campanas que impregnan el air de flores, de armonía al paso solemnemente del Augusto Sacramento, en tanta fiesta del Corpus, esplendor de junio.*

*¡Campanas de la Colegiata! Vuestro tañido amplio, para expandirse por la inmensa grandeza de la huerta gandiense, para ir cabalgando de naranjo en naranjo, de acequia en acequia, hasta encontrar la linde de los montes que guardan este incomparable paraíso de Levante, hasta saludar entre cascabeles de espuma, la voz de las olas del «MARE NOSTRUM».*

*¡Campanas de la Colegiata! ¡Habladnos de la Fe, la Esperanza y el Amor! Que nuestro espíritu recogerá vuestros tañidos, meditando en la intimidad del silencio, la voz divina de nuestro Dios.*

J. R. M.

## Pro-Colegiata

Los reportajes de los números anteriores, conteniendo el sentir del Ilmo. Sr. Abad, fueron semilla que empezó ya a florecer. Se ha puesto de manifiesto, una vez más el sentimiento de amor de Gandía hacia su Insigne Colegiata; son muchas las personas que se han interesado y movido en este asunto que ha puesto a primer plano de actualidad; ofrecimientos en metálico y en forma de prestación personal directa o donando el haber de un jornal en lo que se refiere a su reconstrucción material y consejos, ideas a seguir, actitudes de apoyo, etc., de todo hemos tenido y oído; nuestro agradecimiento a todos y nuestro ruego de perseverancia, y de un poco de paciencia. Todo se andará con pasos medidos y meditados.

Y vamos a contar lo que ocurrió y se hizo en esta semana.

En nuestro número pasado dábamos cuenta de la carta dirigida al Excmo. Sr. Alcalde y que éste tomó en muy buena consideración: Pues bien, se celebró reunión Permanente el pasado lunes 14, del Excmo. Ayuntamiento a la que asistieron los tenientes alcaldes Srs. Buigues y Arbona

y a la que no pudo asistir el señor Alcalde por encontrarse enfermo, y en ella se tomó el acuerdo recogiendo un estado de opinión de facultar al Sr. Alcalde para establecer los contactos oportunos que estime conveniente para la ayuda a la Colegiata de Gandía. Estas líneas escritas en martes y continuando el Alcalde en cama no pueden informar sobre mucho más. Por hoy que quede de manifiesto nuestra satisfacción por el acuerdo de este primer paso oficial que esperamos de buenos frutos.

Y ahora y para terminar, las palabras sobre nuestra postura. Como católicos somos disciplinados y obedecemos los órdenes de la jerarquía eclesiástica cuyas sugerencias no sólo acatamos sino que buscamos.

Como defensores de Gandía procuraremos que su Insigne Colegiata no desaparezca e incluso que recobre el esplendor de tiempos pasados.

Y... hasta el próximo número; que podamos contarles muchas y buenas nuevas.

EGO

## Pro-Colegiata UNIDAD Y ACCION

Repetidas veces se ocupó el semanario GANDIA de nuestra Colegiata. También terció en el asunto "Aleluya". El primero, lo hizo cantando sus glorias y ponderando su utilidad. La segunda, tratando de justificar su estado deplorable. Uno y otra han venido repitiendo lo que desde el año 1939 se viene diciendo. Estimamos todo esto ineficaz e inoperante. Bien está que miremos al pasado; mejor que atisbemos el inquietante porvenir; pero prácticamente con las manos en la realidad. El pasado es el elemento menos real no nos pertenece, se hundió para siempre en el abismo de la nada. El porvenir no se labra con el ensueño, por eso debe interesarnos más vivamente el presente, y el presente de nuestra Colegiata requiere ACCION Y SACRIFICIO

Acción: Una actitud firme; defenderla. Se trata de una gloria gandiense y se corre el riesgo de que por el diálogo respetuoso sostenido entre la Excmo. Sra. Duquesa, Patrona y el Excmo. señor Arzobispo, se produzca una víctima, la más inocente, GANDIA a quien se le arrebataría su más preciado galardón. Tal cosa no sería digna ni justa.

Hemos de buscar la solución de lo que podríamos llamar problema de la Colegiata.

Este es doble; uno, desconocido, pero de gran efectividad: el legalista y otro más comentado: el económico.

A la Iglesia no le agradan los Patronatos; es natural, se trata de una intromisión de autoridad distinta en los asuntos eclesiásticos; y así como a la autoridad civil no le place la intervención de la autoridad eclesiástica en los ámbitos puramente civiles, de la propia manera, la Iglesia

Pero este problema legalista quedó resuelto ya, una vez más, por el Concordato de 1946 en el que se reconoce el Patronato activo de la Duquesa sobre nuestra Colegiata: una caricia más del Pontífice a nuestra Iglesia Mayor y que Gandía no podrá agradecer nunca bastante.

Nuestro amantísimo Prelado, con su idolátrico amor a la Santa Sede, no podrá menos, tenemos la seguridad, de aceptar complacido esa renuncia de la jurisdicción eclesiástica en favor de la Duquesa y de nuestra Colegiata, hecha por el Romano Pontífice.

Otro problema de la Colegiata es el llamado problema económico. Existe realmente. Debemos reconocerlo y confesarlo; más aún, encontrarle digna solución.

Se apuntó como solución al mismo el que nuestra Colegiata revertería al Estado. La solución nos parece inaceptable. Con ello el problema legal permanecería lo mismo ya que es idéntico o parecido un Patronato ducal que un Patronato estatal y económicamente es preferible vivir de las propias rentas que de la generosidad ajena, lo que sucedería pasando la Colegiata a poder del Estado. Reciente es todavía el recuerdo de los tiempos en que el Gobierno español dejó de atender durante la República a las necesidades de la Iglesia sin que este abandono afectase lo más mínimo a nuestra Insigne Colegiata.

Para que nuestra Colegiata tenga vida propia y viva como se fundó y la gozaron nuestros an-

tepasados, procuremos que ésta viva de su propia vida aunque ella no fuera tan espléndida como exigirían nuestros deseos.

Averigüese la nómina que el Estado asigna a las señoras canónigos bien de una de sus Iglesias Colegiales, bien a los de sus Catedrales. Averigüese, también, el capital fundacional de la Colegiata y dedúzcase el personal que pueda ser atendido. Luego, engrosamos este capital y según éste vaya aumentando su volumen, procédase al nombramiento de Canónigos hasta llegar a completar todo el personal debidamente retribuido.

¿Quién ha de aportar esas cantidades? ¿La Duquesa? ¿El Ayuntamiento? ¿Gandía?... Todos, cada cual según sus posibilidades y buena voluntad.

Tratemos otro interesante aspecto de nuestra Colegiata. La vida positiva que nos domina hace que resulte difícil comprender la eficacia y la utilidad de las almas contemplativas y así muchos que sienten y viven como católicos llegaron a dudar de la utilidad de los cargos canónicos, fijándose, tan sólo en que las exigencias de la vida religiosa moderna requiere una más intensa y amplia actuación parroquial.

Si esto no fuese inaceptable ya que el Canónigo, tras el cumplimiento de sus deberes propios como sacerdote orienta sus actividades en los ámbitos del apostolado, tal persuasión no cabe en la Colegiata de Gandía, ya que Alejandro VI no fundó una Colegiata, sino que elevó la Iglesia Mayor de Gandía al rango de Colegiata, y por lo tanto, el clero parroquial es el clero colegial como por el hecho de ser colegial lo es también parroquial. Así el jefe se llama Abad Párroco, dando a entender que se fundó en una misma persona el cargo parroquial y canónico. ¡Maravillosa concepción de Alejandro VI que no hemos sabido respetar introduciendo innovaciones que nos han proporcionado serias dificultades. a las que no supimos hallar oportuna y legal solución!

Una cosa debe terminar por decoro; es la división que se ha engendrado en torno a nuestra Colegiata. No demos aprobar la actitud de aquellos que por defender al reverendísimo Prelado se sitúan frente a nuestra Colegiata. Rechazamos de plano la de los que por defender a la Colegiata, colócanse frente al Prelado. Nadie puede ser tan amante de la Colegiata como nuestro señor Arzobispo ya que por su carácter episcopal ha de sentir vivos anhelos porque el culto católico revista el mayor esplendor posible. Nadie tampoco tan respetuoso con nuestro Prelado como la Colegiata, que vive bajo su tutela pastoral y debe su vida a una gracia del primer Obispo, primero en el orden honorífico y jurisdiccional y del cual reciben vida y jurisdicción todos los demás: el Romano Pontífice.

No separemos pues, lo que está unido. No debe ser motivo de división lo que por naturaleza lo es de unificación. La división es la muerte. La unión, es la vida... Unidad y acción es lo que se requiere.

UN GANDIENSE

# CHARLAS SOBRE CUBIERTA

Por ADRO XAVIER

(Continuación)

V

Cuanto uno más va entrando en la mentalidad inglesa, menos cosas ridículas va encontrando. Es natural, pues, uno va cogiendo un punto de vista más utilitario y frío. Esto me sucedió a mí hasta que conocí a los de Salvation Army. Contra ellos chocan y se hacen añicos todos los posibles puntos de vista. Te has topado con el prototipo del ente del ridículo, hecho carne y hueso y bajo la forma de una religión. Yo les tengo una simpatía, mejor diría, un agradecimiento especial. A ellos les debo los ratos divertidos de mis nebulosos meses londinenses.

Me los encontré por primera vez, un día, por la calle. Con sus uniformes azules y rojos, con sus gorras de hule, con sus trompones y flautas. Van solos, pues nadie o casi nadie les hace ya caso, pero ellos avanzan con una cara de refistófeles teológicamente convencidos de que con sus resoplidos musicales redimen el mundo.

Es fácil ser de esta secta protestante. No tienen credo difícil ni legislación que les ate. Es, además, muy prudente ser de esta socia en estos calamitosos tiempos. No hay obrero sin trabajo, o familia hambrienta que se eche a la calle tras la banda mística que al día siguiente no tenga un puesto en una fábrica de telas y por la noche un puchero humeante. Por eso, sus adeptos son todos de la clase más baja, y aun éstos, los más cerrados mentales

que son los que acostumbran a no saber abrirse camino y morir de hambre. Llevan unos ochenta años de vida y todo el mundo ha visto pasar sus bandas por todas las calles y suburbios. Y son sobre todo y todavía una fuerte firma económica. Me han asegurado que aun conservan en sus manos el 30 por ciento de las acciones de las principales fábricas inglesas exportadoras de tejidos. No tienen curas ni sacristanes. Tampoco iglesias ni sacramentos. Sólo tienen unos buenos administradores —y por cierto con fina pupila comercial— y un purísimo espíritu de caridad. Realmente no

se ha oído jamás que se haya esfumado un ochavo en fines no humanitarios. Van a las casas de los pobres que se les suman, cogen la chiquillería, les dan de comer y les lavan la cara y el...

Hacen empero esta caridad a costa del concepto mismísimo filosófico de la memez. Empezando por el uniforme. Todos han de usarlo y hay que ver los gorros de las mujeres; son de paja negra, encasquetados sobre el cogote y levantada la media ala delantera. Alrededor llevan una cinta roja y en letras doradas el título de la secta. Una cintita negra que baja por detrás de las orejas, forma un gracioso la-cito bajo la barbilla. Pon ahora bajo este encanto la carita de una solterilla de 60 agos, y... ¡te haces músico de su banda...!

Pues bien, yo me he reído en grande con ellos. Mis amigos ingleses conocen mi predilección tanto, tanto que según ellos, uno de los motivos de honda tristeza que he tenido al dejar Londres, ha sido el despedirme de esta secta caritativa y bufona. Fué el último tema —sus bombos y trompones— al tomar el tren.

Y hete aquí que a las dos horas llego a Southampton y embarco. Huyendo del revoltijo de las cubiertas, y oyendo el imperativo kanteiano de mi estómago, me retiro al comedor. Necesitaba paz, soledad y comida. Y allí estaba yo con mis pensamientos llorosos en el momento de despedirme de mi predilecta Gran Bretaña, llorando en mi interior y dando cuenta de un plato de jamón frito, cuando empiezo a ver algo que me parece una visión. Tengo que palparme, que refrescarme los ojos, que cerciorarme de que no sueño, que el jamón es un pura realidad oerdina y... que los tres que se acaban de sentar en mi misma mesa no son fantasías ni ilusiones disfrazadas de Salvation Army.

Psicológica y fisiológicamente tardé unos segundos en comprender toda la realidad. Con la nariz arrugada paseándose sobre los recién llegados, estuve colgando de la atonitez de mis ojos.

No había duda. Eran tres y medio. Una vieja, una pareja joven y una cría de un año. Todos de uniforme. Todos sonrientes. Todos mirándome. Tosí, y en retirada vergonzosa metí las narices sobre el jamón. Fué una co-

bardía, lo reconozco, pero me faltó serenidad en tan decisivo momento. Poco a poco fui reaccionando; motivos históricos del valor de la raza vienen al galope en mi ayuda: que si Guzmán en Tarifa, que si Cervera en Cuba, que si la Guardia Civil en Nuestra Señora de la Cabeza. Ví imágenes como en un libro de historia con títulos patrióticos, y me inyectaron valor heroico ante mi terrible cerco. Levanté un ojo, después otro, me rasqué la frente y una vez conseguí adquirir este movimiento fundamental y necesario en caso de defensa, en mis atónitos miembros, empuñé con postura valiente no el cuchillo pero sí mi afán de observación. Nunca había tenido a estos bufones tan cerca.

Los tres uniformes son iguales. Idéntica la guerrera para el hombre que para las mujeres. Es tan lisa y ceñida que debe ser un poco incómoda para la mayoría de las mujeres sobre todo si son jóvenes o casadas. El cuello es alto, duro, rojo, con letras doradas, como los de nuestros soldados en tiempos de Cánovas del Castillo.

La vieja, esbelta, de pelo blanco, no deja de sonreírme. Me da miedo que logre conquistarme y huyo ascéticamente de su mirada. La pareja —que me mira y no me sonríe— tal vez conozcan la afición que les profeso— son rubios los dos, los dos con gafas, los dos con cara de tontos, y su hija naturalmente es también rubia, y también con cara de tonta y naturalmente por ahora sin gafas. El tiene una cara puntiaguda y un bigote caído de un lado. Ella, chata, con el labio inferior caído, pero no con la elegancia borbónica, sino con una dejadez atroz de pereza y falta de carácter. La chiquilla abre unos ojos que si no fueran tan verde-claros se antojarían de lechuza.

Comimos juntos, siguieron sonriéndome, no les crucé por supuesto ni una palabra, pero desde entonces en esta larga e interminable vida de cubierta, nos vemos de lejos y no les menos... a no ser que los palos de escoba temble, y por fomentar el arte, seguro que mucho gan cánones de belleza especiales para los que predicán la caridad con 1.650 pesetas de renta semanales!

(Continuará)

## Cafetería "Montecarlo"

Marqués de Campo, 1 - HELADOS Y PASTELES - GANDIA

## BODEGAS HONTANILLA

VINOS, LICORES Y CERVEZAS  
A DOMICILIO

General Mola, 11

GANDIA

## BAR y HORCHATERIA "GANDIA"

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES

Desayunos y Meriendas

ELADOS TODO EL AÑO Y CAFE A TODAS HORAS

Copien nuestras QUINIELAS: Pero no podrán copiar

NUESTRO CAFÉ

## "LA MADRILEÑA"

Venta al contado y a plazos

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27 - Tel. 364 - GANDIA

## Vicente Juan

SEGUROS · AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29 - Teléf. núm. 84 - GANDIA

Farmacia de guardia para la próxima semana:

D. José Valdés

GERMANIAS, 11

Taller de Carrocerías y Planchistería

## Francisco Pérez

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295

Gandía (Valencia)

# DEPORTES

## F U T B O L

### EL GANDIA DESTACADO YA A LA CABEZA DE LA CLASIFICACION

Su victoria del domingo en el Mondúber sobre el Pego por 5-1, coloca a nuestro club titular en la primera posición de la tabla clasificatoria, siendo el único equipo que cuenta por victorias todas sus actuaciones, si bien debe tenerse en cuenta que sólo ha efectuado un desplazamiento.

Una vez más, el Pego ha sido un enemigo bronco y difícil que batalló sin descanso durante todos los noventa minutos de juego, buscando primeramente la victoria o el empate y, después, reducir a la menor diferencia posible la derrota.

Ante un adversario así, no ha podido el Gandia en esta tercera jornada del campeonato regional desarrollar el juego vistoso y trenzado que nos ofreciera en los preliminares amistosos.

No obstante, sí puede decirse que el Gandia mejoró bastante su anterior partido, especialmente la línea de ataque, que ligó más jugadas y se mostró más incisiva ante el marco adversario.

Marcó en primer lugar el Gandia por mediación de Manolo al rematar de cabeza un golpe franco sacado por melo con su ya peculiar técnica y medida. Llevándose once minutos de juego. A los 20, Naya, extremo derecho visitante, escapó por su banda y cuando le faltaba poco más de medio metro para llegar a la línea de meta intentó centrar sobre puerta, pero le salió muy cerrado el pase y Alberto, que se había adelantado para interceptar el pase, no pudo evitar que el balón penetrara en su marco.

A los 37 minutos, Segarra, de un fuerte disparo raso y esquinado logro el segundo, perdiéndose entre estos dos goles dos ocasiones clarísimas de hacer funcionar el marcador: una por parte de Manolo al no forzar el cabezazo, cuando el portero pegolino se daba por vencido, y otra en un remate perfecto de Segarra en el que lo más difícil fué que la pelota no entrara en el marco.

Con 2-1 se llegó al descanso, registrándose en la continuación los otros tres goles que pusieron el tanteador en el definitivo 5-1. En esta segunda fase marcaron Manolo, Castellá y Aucejo, por este mismo orden.

Alberto, la gran figura local, tuvo el domingo mayor trabajo, pero lo resolvió favorablemente, luciendo en intervenciones de gran estilo. Con él destacaremos a Medina, cuya labor viene mejorando sensiblemente en las últimas jornadas.

Abel Torrente, árbitro del encuentro, dirigió acertadamente la contienda, cortando a tiempo el juego violento y siguiendo de cerca la jugada. Su decisión grave de expulsar al centro delantero visitante no pecó de exagerada ni de partidista; apreció sencillamente la falta cometida y aplicó con exactitud el reglamento, porque la patada que Doménech propinó a Simó, estando éste sin el balón, se hizo acreedora a la expulsión decretada por el señor Torrente.

Las alineaciones de los equipos fueron:

Pego. — Reig; García Mas, Ferrer, Pascual; Daniel, Tamarit; Naya, Amorós, Doménech, Pastor y Ramón.

GANDIA. — Alberto; Bonet, Simó, Medina; Melo, Garrigós; Miñana, Segarra, Manolo, Castellá y Aucejo.

### RESULTADOS DE LA TERCERA JORNADA

GANDIA, 5 Pego, 1.  
Castellonense, 4; Oliva, 1.  
Carcagente, 0; Algemesi, 1.  
Alcácer, 0; Serpis, 0.  
Alginet, 1; Carlet, 1.

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
GANDIA	3	3	0	0	11	2	6
Algemesi	3	2	0	1	9	4	4
Castellonense	3	2	0	1	8	5	4
Pego	3	2	0	1	11	8	4
Carlet	3	1	1	1	5	5	3
Alcácer	3	1	1	1	2	3	3
Oliva	2	1	0	1	5	6	2
Alginet	3	0	1	2	6	12	1
Serpis	2	0	1	1	1	4	1
Carcagente	3	0	0	3	1	10	0

NOTA. — El partido Alcácer Serpis fué suspendido por el árbitro cuando faltaban veinte minutos para terminar el partido, ya que las repetidas incorrecciones e invasión de campo no ofrecían garantías para el normal desarrollo del juego. Ignoramos a la hora de escribir las presentes líneas el fallo que dictará el Comité de Competición. De momento, damos por válido el empate.

### Rectificaciones

El partido Castellonense-Serpis, correspondiente a la primera jornada, terminó con el resultado de 4-1 y no 2-1 como publicáramos. Así también, fué 6-0 y no 5-0 el resultado del encuentro Pego-Carcagente, jugado el domingo, día 13 del actual.

### LA JORNADA DE MAÑANA

Corresponde jugarse mañana, día 27, la cuarta jornada del campeonato de segunda categoría, siendo el siguiente su programa.

Algemesi-GANDIA.  
Pego-Castellonense.  
Carlet-Carcagente.  
Serpis-Alginet.  
Oliva-Alcácer.

### C. F. GANDIA, 5; E. D. PEGO, 1

A las 3'55 comienza este encuentro, a las órdenes del colegiado señor Torrent, finalizando con el resultado apuntado, con una aplastante victoria del Gandia y pese a la propaganda hecha de antemano y con resultados a priori hechos por el Pego, que demostraron sus deseos manifestados de ganar fuera como fuera.

En el primer tiempo el dominio fué alterno, con ligeras escapadas del Pego, sin consecuencias y sin que viéramos nada de particular en su juego, ni siquiera al enemigo que se nos había anunciado. Por parte del Gandia, que pronto se impuso, vimos bonitas jugadas de nuestra media y delantera, sobresaliendo Manolo, Segarra y Castellá, bien secundados por Melo y Garrigós. A los diez minutos y en soberbio tiro de Melo, lo recoge Manolo, quien de cabeza y de forma impecable, coloca el balón en la red, siendo el primer tanto del Gandia.

Nuevas jugadas de Segarra y Manolo, los héroes de la delantera, que se rematan, y que muy apuradamente detiene el portero del Pego.

Incurren en un descarado offside que el árbitro no capta, y consigue

el Pego de esta manera el empate.

El Gandia, ante este desacierto responde bien, presionando e imponiéndose de nuevo al Pego, que juega a partir de este momento con una dureza exagerada y que el árbitro reprime a tiempo y muy acertadamente, sin perder un momento su autoridad. El delantero centro y capitán del equipo, Doménech, ante el jugador gandiense Simó, que sin balón y en tierra, no puede defenderse, es acosado por aquél y se ensaña lanzándole varios patadones, y que obligan al árbitro a tener que tomar la determinación de expulsarlo y mandarlo a la caseta; sólo la nerviosidad explica esta falta deportiva del jugador pegolino.

Sancionada la falta, se apodera del esférico Segarra, quien a los 32 minutos consigue el desempate con el segundo gol para el Gandia, en un tiro bajo, sesgado e imparable, que el guardameta del Pego no llega ni a ver. ¡Bien por el Caballote de Embarque!

A Alberto, en esta primera parte, se le dió mucha faena, pero estuvo magnífico en sus soberbias, estuendas y magistrales paradas, teniendo una actuación de solera, estilo y deportividad cien por cien.

Después de varios córners contra ambas partes, muy bien lanzados y mejor despejados por los respectivos porteros, finaliza esta parte con el resultado de 2-1 a favor del Gandia.

Reanuda el juego Pego, presionando mucho, sin conseguir nada de provecho, hasta que Miñana recoge un pase de la media, que pasa a Castellá y éste a Manolo, que lo empalma muy bien, consiguiendo el tercer tanto local.

El Pego pierde el control y se lanza a un juego más duro, pero el árbitro, que no cede un ápice de su autoridad, corta todo juego violento y a los veinte minutos de esta segunda parte, nuevamente Castellá cede un pase a Manolo, que lo vuelve a colocar de forma estupenda en la red, marcando el cuarto gol gandiense.

En sus desesperadas incursiones del Pego y en un córner que se ve obligado a ceder el Gandia, nuestro portero Alberto, luce su espléndido estilo, que en espectacular y peligroso plingón, bloca formidablemente un balón, que era un gol seguro para el Pego, pero Alberto, siempre seguro y muy colocado, lo para todo, y hace que se estrellen todas las intenciones pegolinas.

Diez minutos antes de finalizar el encuentro, Miñana centra, y Manolo cede a Segarra y éste a Aucejo que marca el quinto y último tanto de la tarde del Gandia. Aun nos deleita Segarra con su peculiar estilo, al recoger un balón de la defensa y que después de driblar a dos, tres, cuatro y hasta cinco contrarios, lo lleva a la misma puerta, pero muy marcado en este momento, tiene que ceder a Castellá, que desaprovecha esta magnífica ocasión de la media docena y que la labor de Segarra se merecía que culminara en soberbio tanto.

Nuestra defensa y línea media, despejaron con seguridad y actuaron de forma soberbia, sorteando toda clase de dificultades que se

les presentaba a cada momento. ¡Bien por el Gandia! Tendremos mucho gusto de leer los "Punterazos esta semana.

Alineaciones: E. D. Pego.—Reig; García Mas, Ferrer, Pascual; Daniel, Tamarit; Naya, Amorós, Doménech, Pastor y Ramón.

C. F. GANDIA. — Alberto; Bonet, Simó Medina; Melo, Garrigós; Miñana, Segarra, Manolo, Castellá y Aucejo.

ZAMORA

### CAMPEONATO DE ADHERIDOS GRUPO GANDIA

#### Ducal, 7; L. Belda, 1

Este partido, jugado en el Mondúber el domingo por la mañana, careció de interés. Tan sólo durante la primera parte pudo mantener el novel Belda, pero, en cuanto vió perforada su meta, se entregó a su adversario.

No nos gustó el Ducal en este partido; tiene un excelente cuadro de jugadores que pueden dar mejor rendimiento y así lo esperamos para sus futuros partidos.

Con este encuentro se completó la primera jornada del calendario, figurando en la clasificación con 2 puntos Imperial, Juvenil y Ducal y sin ninguno Tabernes, Ador y Belda.

#### Partidos para mañana

11'30 de la mañana:

Ador-Imperial, árbitro Sr. Oltra.

4 de la tarde:

Tabernes-Ducal, árbitro Sr. Carnet.

### MERI, DIRECTIVO Y PREPARADOR, NOS DICE...

Después de las tres jornadas victoriosas que el Gandia ha realizado en lo que llevamos del campeonato regional, hemos estimado oportuno sostener una conversación con el directivo don Andrés Meri, que a la vez ostenta el cargo de preparador del conjunto.

Tuvimos ocasión de entrevistarle el pasado lunes, al siguiente día del encuentro con el Pego y, por considerarlo de interés para los aficionados, damos a continuación una referencia, en términos más o menos aproximados, de la conversación sostenida:

—A qué se debe —le preguntamos en primer lugar— el resurgir actual de la afición local?

—Sin ningún género de dudas, a las brillantes y continuas actuaciones del equipo en el cual, la incorporación de los excelentes jugadores Alberto y Segarra, ha sido la llave de su recuperación.

—¿Sería pecar de indiscreto, señor Meri, si le preguntara por las cantidades que estos jugadores han percibido por su compromiso?

—No es, ni constituye indiscreción alguna, porque es una ocasión apropiada para hacer constar que estos jugadores se han enrolado a nuestro club guiados única y exclusivamente por pura afición; como gandienses y futbolistas sienten como el primero las aspiraciones del balompié local y ahora, cuando les ha llegado el momento de poder contribuir personalmente, vienen dispuestos a prestar su apoyo y colaboración con su mejor y más elogiado entusiasmo.

Contando con ellos, ¿no estima usted que el equipo necesita aún algún refuerzo?

—Si es así, es decir, si el jugador nuevo que pudiera ficharse es me...

## FUTBOL

Por que alguno de los que tenemos, siempre es aceptable y conveniente. Pero que nadie olvide, que nuestro éxito no dependerá de los esfuerzos que puedan llegar, sino de la colaboración firme y decidida entre jugadores y público. Por fortuna, tenemos hoy un cuadro de jugadores que sienten los colores y poseen una arraigada moral deportiva, verdadero secreto en fútbol. Ahí está el objetivo principal. No andar buscando defectos a éste o aquél jugador; antes al contrario, alentar a todos, disculparles los defectos y no olvidar que ellos quieren lo mismo que todos nosotros: vencer, triunfar, ascender. No obstante, andamos buscando todavía dos buenos elementos que puedan cubrir puestos en la fefensa y media, porque el campeonato es largo y pueden presentarse algunas contrariedades.

—¿Satisfecho con los tres partidos jugados?

—De una manera plenamente satisfactoria, pues si es verdad que no ha realizado el equipo los encuentros que esperábamos, tengamos en cuenta que se han conseguido tres victorias rotundas. Si no rindiendo el máximo, se ha vencido, con mayor facilidad lo lograremos cuando salgan bien todas las cosas.

—¿Qué sistema sigue en la formación del equipo cada domingo?

—Mire usted, en esta labor yo, como cualquier aficionado, busco tan sólo formar el mejor equipo posible, que no puede formarse a gusto de todos. Sin embargo, por vivirlo, podríamos decir, por dentro, conozco casos y circunstancias que no llegan al público y son motivo algunas veces de inclusiones o exclusiones sobre las cuales puedan discrepar algunas opiniones. Por otro lado, cada domingo procuro amoldarme a momentáneas circunstancias, respetando desde luego el puesto a aquellos jugadores que cumplieron de antemano. Aun así algunas veces se imponen cambios. Frente al Castellonense, por ejemplo, después del encuentro que Gregori hizo en Carcagente ocho

días antes, creía oportuno mantenerle en su puesto, pero la amenaza del tiempo, tan oscuro como, como recordará usted que se presentaba, no aconsejaba su alineación, puesto que el único defecto para mí de este muchacho, lo tiene en la vista.

—Sobre el encuentro de ayer, formado ya el equipo, sorprendió a algunos aficionados observar que Garrigós jugaba retrasado, casi en plan defensivo, cuando en realidad la inferioridad numérica del adversario aconsejaba todo lo contrario: ¿Fue así en realidad?

—Ni mucho menos. El domingo, como siempre, Garrigós, medio volante izquierdo, tenía la misión de marcar al interior derecha contrario. Al expulsar al delantero centro visitante y quedar con sólo cuatro elementos la vanguardia pegolina, teníamos nosotros un jugador disponible; por ello, Simó pasó a marcar al "10" y se adelantó Melo. La delantera del Pego, jugando bien con arreglo a las circunstancias, avanzaba y se replegaba con sus cuatro jugadores en línea. De ahí que al retroceder con arreglo al marcaje, nuestros defensores, al producirse los avances del adversario, diera lugar a esa apariencia de táctica defensiva que usted comenta.

—Cierto, recuerdo perfectamente tales situaciones y ahora, para terminar, ¿optimista ante el partido del próximo domingo?

—El optimismo debe imperar siempre, sin depararse llevar por él. En Algemesí tiene el Gandia un partido difícil y propio. Perdiendo, por ser aquel equipo uno de los favoritos, no se esfumarán las esperanzas, mas la victoria si representaría un gran paso hacia el definitivo triunfo.

—¿Tiene ya decidida la alineación?

—Por residir algunos jugadores fuera de Gandia, la alineación de cada partido no puede decidirse hasta la llegada de todos; por tal motivo siento no poder complacerle hoy como sería mi deseo.

## MUSICALES

El pasado domingo dieron comienzo la serie de conciertos musicales que la banda Unión Artística Musical, patrocinada por el excelentísimo Ayuntamiento se propone dar los domingos en el Parque de la plaza del Rey Don Jaime.

En este primer concierto se interpretaron las siguientes obras:

Primera parte: "En Avánt", de Popi; "La del Manojito de Rosas", de Sorozábal, y "Una noche en Calatayud", de Luna; y en la segunda: "Los de Ricla", de Marquina; "Un día en Viena", de Suppé, y "La festa del poble", de Alonso.

A pesar del frío que se dejaba sentir, acudió bastante público, que oyó con gusto a nuestros líderes musicales, no regateándose tanto a éstos como a su director don Hermenegildo Amorós, sus aplausos.

El concierto en conjunto estuvo un poco falto de ajuste, por parte sobre todo del elemento joven, en quien se observa algunas distracciones que a fuerza de ensayos y poniendo interés podrán corregirse en lo sucesivo.

La parte de bajos se ajustaron a los papeles, salvo el trompeta que en su solo de "Una noche en Calatayud" anduvo en algunos pasajes algo incierto, notándosele falta de decisión y sonido, como igualmente notamos en la obra "Los de Ricla".

En la interpretación de "La del

manojito de rosas" flojeó un poco el fiscorno al ejecutar el solo, cosa ésta subsanable que esperamos oír en otra ocasión, ya que facultades no le faltan a su ejecutante. El solo de "Un día en Viena", a cargo del clarinete, aceptable en todos sus puntos.

Salvo estas pequeñas deficiencias, el concierto resultó del agrado del público.

El próximo concierto se dará, Dios mediante, el día 3 de febrero, cuyo programa daremos a conocer oportunamente.

DO-RE-MI

## AJEDREZ

## CAMPEONATO DE GANDIA

Partidas aplazadas:

Fayos pierde con Cebrián.

Cebrián pierde con L. Ferrer.

Resultados de la sexta ronda:

Marzal vence a A. Ferrer.

Fayos vence a Zúñiga.

Borrás-Cebrián (aplazada).

Mijanas y Picornell hacen tablas.

L. Ferrer vence a Gurrea.

Continúa en cabeza L. Ferrer con 5 puntos, seguido de Picornell con 4 y medio, Marzal con 4, Mijanas 3 y medio, Gurrea y Cebrián con 3, etcétera.

ALFIL NEGRO

## NATACION

Los progresos de la natación valenciana son rápidos contribuyendo en gran manera los nadadores gandienses, que año tras año van apoderándose de las plus-marcas regionales.

Para dar una idea de estos progresos insertamos a continuación la situación de los records regionales en el año 1939, los mismos del año 1936.

100 metros libres, Brotons, Valencia, 1' 7" 1/10.

400 metros libres, Brotons, Valencia, 5' 57" 3/10.

800 metros libres, Vayo, Valencia, 12' 44".

1.500 metros libres, Vayo, Valencia, 24' 5".

100 metros braza, Abad, Alicante, 1' 28".

200 metros braza, Sanfélix, Gandia, 3' 22".

400 metros braza, Sanfélix, Gandia, 6' 55" 7/10.

100 metros espalda, Mata, Valencia, 1' 24" 6/10.

Relevos 5 x 50 libres, equipo, Gandia (Sanjuán, Pitet, J. Mengual, F. Mengual y Riva), en 2' 42" 2/10.

Relevos 4 x 200, equipo F. U. E. Valencia, 11' 4" 8/10.

Relevos 3 x 100, estilos, equipo C. N. A. Valencia, 4' 23".

Relevos 7 x 33 libres, equipo F. U. E., Valencia, 2' 27" 4/10.

FEMENINOS 5

50 metros libres, Burgos, Valencia, 55" 6/10.

100 metros libres, Villar, Valencia, 1' 47".

400 metros libres, S. Coll, Gandia, 8' 19" 4/10.

100 metros braza, S. Coll, Gandia, 1' 59" 6/10.

200 metros braza, S. Coll, Gandia, 3' 48".

100 metros espalda, Schaffler, Valencia, 2' 40".

Relevos 3 x 100 estilos, equipo de Valencia, 7' 10" 2/10.

INFANTILES

100 metros libres, Mínguez, Valencia, 1' 11" 2/10.

400 metros libres, Monfort, Valencia, 6' 10" 8/10.

100 metros braza, C. González, Gandia, 1' 35" 8/10.

100 metros espalda, Mozo, Valencia, 1' 39".

Relevos 4 x 100 libres, equipo de Gandia (M. Coll, A. Sancho, Moncho y Angel), 6' 7" 8/10.

Después del año 1941, los records regionales quedaron de la siguiente forma:

MASCULINOS:

100 metros libres, Brotons, Valencia, 1' 7" 1/10.

400 metros libres, R. Martínez,

Gandia, 5' 50" 6/10.

800 metros libres, J. Bertó, Gandia, 12' 28".

1.000 metros libres, J. Bertó, Gandia, 15' 48" 4/10.

1.500 metros libres, J. Bertó, Gandia, 23' 48".

100 metros braza, Abad, Valencia, 1' 28".

200 metros braza, Sanfélix, Gandia, 3' 22".

400 metros braza, Sanfélix, Valencia, 6' 55" 7/10.

100 metros braza, Mata, Valencia, 1' 24" 6/10.

Relevos 3 x 100 metros, estilos, equipo C. N. A. de Valencia, 4' 23".

Relevos 4 x 200, libres, equipo F. U. E., Valencia, 11' 4" 8/10.

Relevos 7 x 33 metros libres, equipo F. U. E. de Valencia, 2' 27" 4/10.

Relevos 5 x 50 libres, equipo Gandia, en 2' 42" 2/10.

FEMENINOS:

50 metros libres, Burgos, Valencia, 55" 6/10.

100 metros libres, C. Boscá, Valencia, 1' 37" 8/10.

400 metros libres, S. Coll, Gandia, 8' 19" 4/10.

100 metros braza, E. Sempere, Gandia, 1' 51".

200 metros braza, S. Cou, Gandia, 3' 48".

100 metros espalda, M. García, Castellón, 2' 13" 6/10.

Relevos 3 x 100 metros estilos, equipo de Valencia, 7' 10" 2/10.

INFANTILES:

100 metros libres, Ferrando, Valencia, 1' 10" 8/10.

400 metros libres, Monfort, Valencia, 6' 10" 8/10.

100 metros braza, C. González, Gandia, 1' 35" 8/10.

100 metros espalda, R. Martínez (Molineta), 1' 32" 8/10.

Relevos 4 x 100 metros libres, equipo de Gandia, 6' 7" 8/10.

Estos son los records tal como figuraban en los registros de la Federación Regional de Natación después del año 1941. Pero como entonces había algo de despiste en los federativos, dejó de homologarse el 6 de Julio de 1940 la marca del gandiense Momparler de 3' 17" en los 200 metros braza. Así mismo, el 10 de Agosto de 1940, el mismo nadador, y en la misma distancia, hace 3' 20" 4/10, sin que se le homologue el record y así mismo, el 8 de Septiembre de 1940, el antedicho Momparler, y en la misma distancia de braza, logra la marca de 3' 18" 2/10 sin interesarles enterarse a los señores federativos.

(Continuará).

DIFUSOR

## PISTONAZOS

Sorprendente, fantástico... nuestros PISTONAZOS no han hecho mella. Hemos tropezado con una fortaleza a prueba de...

¿Es que el carburante por nosotros empleado no tenía la suficiente potencia? Porque bien dirigidos si que iban... y... a buen entendedor...

Emplearemos BALA-FREKO.

Señores, pedimos más actividad, más acierto, menos palabras y más hechos. Se empezó muy bien y nos parece va a terminar muy mal.

Este se lamenta, aquél se queja, el otro reniega. ¿Pero es que no lo ven ustedes?

Hay que demostrar que aquello con lo que se empezó no fué por casualidad. Y si por casualidad hubiese sido una casualidad, ya lo saben...

A fin de cuentas, igual socio es uno como otro y cualquier socio puede ser tan bueno o mejor que los que hoy llevan las riendas. Sólo es cuestión de demostrarlo.

¿Quién es ANDRIL? Un conjunto de socios de la Peña Motorista, descontentos por la marcha de la misma, forman reunidos: ANDRIL. No busquen; quien sea, lo negará.

Y aquí terminan... de momento, los PISTONAZOS de

ANDRIL

26 de Enero de 1952

# GANDIA

Precio de suscripción:

Por un año, ..... 50 ptas.

Por un semestre, .. 26 ptas.

## EL EXCMO. SR. MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS, CONDE DE VALLELLANO, EN NUESTRO PUERTO

(Viene de la primera página)

ción de la vía de ancho normal, Cullera-Gandía - Puerto, con un recorrido de 17 kilómetros. Aprovechó la ocasión el señor Alcalde para plantear un tercer punto de palpante interés como es la falta de defensas que ofrece la margen izquierda del río Serpis contra sus avenidas, que amenazan no sólo los campos circundantes sino hasta el mismo poblado y puerto. En diferentes momentos de su fogosa exposición, el señor Alcalde fué cariñosamente ovacionado por los asistentes, y al terminar se oyó una atonadora salva de aplausos.

El Sr. Ministro, Conde de Vallellano, que vestía uniforme oficial, contestó al Sr. Román agradeciéndole el cariño o recibimiento dispensado. Dijo que había ido al cargo que ostentaba guiado por el afán del cumplimiento del deber en todo momento, en los que muchos podrán igualarme —se expresó—

pero ninguno aventajarme. Por eso, y a pesar de la mañana de crudo invierno, impropia de las excelencias climatológicas que el

litoral levantino ofrece normalmente, había venido a este puerto, recorriéndolo detenidamente para conocer sobre el terreno

sus necesidades y tratar de resolverlas en la medida de lo posible y paulatinamente. Finalmente el Excmo. Sr. Conde de Vallellano tuvo palabras de elogio para los Civil de la Provincia. El Señor señores Alcalde y Gobernador. Ministro fué cariñosamente ovacionado y despedido con todo entusiasmo.

No podemos cerrar esta crónica sin resaltar que el artífice de la visita del Señor Ministro de Obras Públicas a nuestro Puerto ha sido el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Diego Salas PPombo, que movido por el interés y cariño que siente por todas las cosas que a nuestra ciudad concirnen, le pidió al Sr. Conde de Vallellano que incluyera al Puerto de Gandía en su itinerario, ya que en el plan de visitas e inspección trazado no estaba comprendida la de nuestro Puerto.



## Así se escribe la Historia

(Viene de la segunda página)

De aquí el revuelo que produjo hace años, en cierta embajada, el que un diario madrileño publicase —cuando los días de los procesos infamantes a que hacíamos antes referencia— unas reproducciones de varios cuadros que representaban la hidalguía española con los vencidos: Granada, Breña, Bailén.

Con razón se ha dicho que la guerra de 1898 hispanoyanqui fué la última entre caballeros. Fué en-

tonces cuando nuestro almirante Cervera trató caballerosamente al teniente yanqui Hobson, capturado en su tentativa de embotellar el puerto de Santiago. Fué entonces cuando el mismo Cervera fué tratado, con los demás oficiales españoles, después del combate, con todos los honores máximos, con ese espontáneo reconocimiento al valor ajeno propio de pechos generosos y bien nacidos. Fué de Cervera el primer testimonio de

pesame llegado del extranjero a EE. UU. a la muerte del almirante americano que le derrotó. Y hace bien poco, la Marina yanqui ha tenido el rasgo de saludar a un familiar de Cervera en su reciente visita a las costas españolas.

Hora es ya de que se sedimenten las pasiones, de que aflore la imparcialidad, de que no nos sonroje la lectura de libelos o la contemplación de películas, destinadas a denigrar al vencido, sin

pensar que con ello también pierde el propio honor del vencedor.

Los espauoles nunca incurrimos en tales errores, pues sabemos apreciar en todo su valor el gesto y el decoro de morir por una idea. Que el mundo se mire en nuestro ejemplo y cese en su torpe tarea de calumniar a quienes quizá no tengan falta mayor que la de no haber ganado.

FELIPE LOPEZ PLANELLS  
Cruz, 50. —Daimuz (Valencia).

## TEATRALES

TEATRO PORTATIL

ESTRENO DE "EL NIÑO DE LAS COLES"

Entre las obras que se representaron la pasada semana en este salón, sobresalió el estreno de la comedia de Capella y Lucio, titulada "El niño de las Coles".

Esta producción teatral de fina solera andaluza, regocijante y con un asunto taurómico hilvanado

entre la farsa y los amores, se desenvuelve con facilidad y acierto, logrando sus autores ganar sin esforzarse mucho la atención del público que logra reír constantemente todas las incidencias de la comedia, de las cuales, la mayor parte les tocaron en suerte a los tan completados artistas como son la Señora Carmen Echevarría, actriz de carácter de primera categoría y el dinámico y gracioso ac-

tor Tomás Carrasco, ambos principales protagonistas de "El niño de las Coles", del que hicieron una verdadera creación, imprimiendo a sus personajes el gesto y la situación apropiada para tener pendiente de ellos al público.

Completaron el reparto de esta comedia, la actriz María del Carmen Navarro, Carmen Molina, Julita Largo, todas y cada una de ellas, muy en carácter y siempre

en su sitio, y de ellos, Arturo Martín, Paco Sanz, Manolito Hernández y los señores Varó, Viesca y Ocaña, que con su acertada labor redondearon el éxito de "El niño de las Coles"; éxito que corroboró el público con sus prolongados aplausos al final de cada acto y al terminar la representación.

BASTIDOR

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS **Gregori-Romero** \* GRANJA "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

GALLINAS

Castellana negra  
Leghorn blanca  
Prat leonada

CONEJOS

Gigante de España  
Gigante Chinchilla

PATOS

Kaki Campbell  
Corredor indio  
Mudo o Berbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete — Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8

GANDIA