

GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año 1
Número 5

Gandía, 1.º de Diciembre de 1951

Redac. y Admón: Germanías, 38
Precio: UNA peseta

Suscribirse a GANDIA, es
fomentar los intereses de
la comarca.

IMAB
ARXIU HISTÓRIC

Formas y estilos

EDITORIAL

El pasado domingo, día 25 se celebraron las Elecciones para elegir los dos Concejales del Tercio de Cabezas de Familia, en un ambiente de erdara animación estimulada por la intensa propaganda de los candidatos.

Los electores, llevados de un espíritu admirable, llevaron a las urnas su voluntad dando lugar a una lucha reñidísima entre los aspirantes a Concejales.

De la animación en las calles y Colegios Electorales, se deduce el interés y el anhelo del pueblo sobre los problemas Municipales, dando con su actuación nun exponente claro de que siente y aspira a que nuestro Municipio alcance la tónica de eficacia que requieren los días que vivimos.

Los dos candidatos que han resultado elegidos tienen ant sí una gestión difícil, pero honrosa, a arealizar junto con los dems componentes del Consistorio.

Mañana, da 2 de diciembre, se celebrará la elección por el Tercio Sindical. Previamente, y ante la Junta Local de Elecciones Sindicales, constituida en Mesa Electoral, se designaron los 2 Compromisarios que han de elegir a los dos ediles que han de representar a los Sindicatos en el Municipio.

Del interés demostrado e nla elección de Compromisarios es prueba bien elocuente el número de vocales que emitieron su voto: De 140 de las tres Secciones -que integran el Sindicato, Empresarios, Técnicos y Obreros, votaron 124.

A cada período histórico corresponde un modo de vivir, unas costumbres determinadas, un tipo de vida, que viene a ser la impronta que deja la cultura triunfante.

En política, en un largo devenir, las diversas formas de gobierno se han venido sucediendo una tras otra, adquiriendo cada vez mayor contenido social, más íntimo y efectivo contacto con la realidad de cada día. Hoy sería anacrónico y un tanto ridículo, hablar de política en los términos en que se solía hacer unas cuantas décadas atrás. El estilo inaugurado por la Falange corresponde a un período serio en la Historia de España, como serias son todas las situaciones graves y decisivas. Pero decir etilo serio no quiere decir estilo triste. El tono serio es el que corresponde al enfoque real de las cosas, objetivo, crítico, analítico, consciente y responsable. A la generación del 98, desalentada y triste, ha sucedido la del 36, animosa y seria.

Cancelada la época de utónicas lucubraciones retóricas y formas barrocas, hemos adoptado el estilo sobrio, ceñido a las realidades, tan unido a ellas, que de puro apretado casi llega a moldearlas y darles su propia forma, sencilla y escueta, despojándolas de la hojarasca de las apariencias. El módulo liberal, aparente y vacuo, no encajaría en la mentalidad de las generaciones actuales. La sonrisa estereotipada y la promesa a largo plazo no convence a los hombres de hoy, como no se deja seducir por las Escilas y Caribdis de la nutrida legión de los profesionales de la política, sino creen y siguen al hombre, uno, individuo, que arrancado de su quehacer o profesión habitual como Wamba de su arado, va a la política a cumplir un acto de servicio.

La postura de nuestra generación es crítica, analítica, y como responsable, seria. Más que creer en fórmulas maravillosas, en paáceas, espera y confía en los hechos de cada día. Más que en los períodos grandilocuentes, en la acción generadora, y no siente tampoco el fetichismo de las maniobras selectas, porque fueron las élites las que zandearon a España, a fuerza de quererla europeizar, arrancándole lo más castizo, lo más español, lo más genuinamente nacional, el sentido serio y católico de la vida.

ARO

RIO SERPIS

Humilde. Humilde de verdad,
desperezas la sequia por tus cauces.
Tan humilde, que te ignoran
todos los libros colegiales.

Pero tú existes, Serpis. Lo atesti-
[guan
los naranjos y las tierras de olivares.
No tienes la suerte de ser
el Guadalquivir de Levante;
pero estás ahí, humilde y pedregoso,
con ecos industriales
de esa atlética ciudad alcoyana,
que es tu madre.

Estás ahí, leal y tranquilo,
rindiendo vasallaje
besando a Gandía
sus pies ducales.

Estás ahí, hambriento de nubes,
confesando al mar todos tus males,
recibiendo la limosna
de cuatro ruentes cobardes.

De vez en cuando te cansas de pe-
[dir

y demuestras que tus cauces
no han muerto del todo, y son
como arterias gigantes
que, del corazón de la Luna,
llevan al mar su sangre.

Estás ahí, humilde Serpis,
pero nadie lo sabe.

Eres la Cenicienta olvidada
de Levante

Sin pintor que te pinte,
sin un poeta que te cante,
sin nadie que te ayude
a ceñir de plata el talle
de Gandía, y se descubra al saber
tu aristocrático linaje.

Estás ahí, humilde Serpis,
¡Pero nadie lo sabe!

V. PALMER TERRADES

PENSAMIENTOS DE COLOR

Es frecuente, al sernos presentado algún pintor, como cuando se nos presenta otra persona desconocida, la consideración de qué clase de persona tenemos delante; pero, al tratarse de un pintor, ya sea por el halo romántico que arrastra ese nombre tras de sí, ya sea porque la vida presenta pocas ocasiones de relacionarse con seres, no quiero decir raros, pero sí un tanto extravagantes, si no en sus modales o en su forma de vestir, al menos en el fondo de su manera de ser o pensar, lo cierto es que viene de antiguo el considerar a un pintor como alguien perteneciente, en cierto modo, a una clase de seres distintos, y no hay tal. Pintores, hay muchos. Hay pintores en que la parte espiritual del ser domina a la parte física; los hay, por el contrario, que sólo se basan en cimientos puramente materiales y productivos, y hay pintores (y éstos son los menos) que no tienen sentido material de la vida. Sobre todo, en estos tiempos, es difícil dar con algunos de ellos. No obstante, al repasar la clase de conocimientos que debe saber un buen pintor, y por la diversidad de materias de que constan sus estudios, encuentro que, a través de sus respectivos y distintos temperamentos, se filtra una virtud que llega a ser común en todos los que llegan a pintar con alma; virtud que, instintivamente, y tras de sucesivas incorporaciones y repetidas insistencias a través de cinco, diez, quince años de práctica, llega a constituir un sentido agudizado, veterano, eficaz, complementado por un poder de deducción de causa y que viene a reforzar y moldear el carácter del pintor de tal forma que, cuando él mismo se quiere dar cuenta, ha variado la esencia de su carácter. No quiero decir con esto que sea un hombre distinto; ¡no! Sigue siendo el mismo, pero los hechos, las formas físicas, los tiempos, las personas y todo en general, para él llegan a constituir cosas diferentes de lo que son para los demás; para eso, mediante el sentido de observación y el poder de deducción, desviste crudamente la apariencia, revela su verdad, la verdad del pintor. Esto es cuanto a su manera de ser.

De la totalidad de los pintores, una inmensa mayoría saben pintar de todo, pero prefieren especializarse en determinadas facetas de las muchas que ofrece el campo pictórico, como, por ejemplo, el que pinta exclusivamente flores, marinas, paisajes, composiciones, retratos, etc. A mi humilde juicio, el que ofrece más atención de todos ellos es el retratista. Es corriente decir: ¡Hágame un retrato al óleo! Y también es corriente comprobar que, después de algunos días, la obra no es tal retrato, sino una ficción en colores de un ser parecido al del modelo. En la escultura suele ocurrir también. Cualquier otro tema artístico es menos ingrato que el retrato. Si un paisaje se pinta con uno de los árboles variado, o unas montañas se han engrisecido más o menos, el que mira el cuadro no lo nota, incluso le parece que es una obra estupenda. ¿Qué se juega el paisajista, como cualquier otro que no sea el retratista, al pintar? Nada. No ocurre igual con el retrato; la más leve variación, ya en dibujo, ya en color, etc., hace fracasar al que lo intenta. ¿Qué pasa en el juego del retratista? Todo: fama, prestigio, reputación, orgullo profesional y dotes de pintor. ¿Y es tan difícil hacer un retrato? No; tan difícil, no; más, mucho más...

De disponer de un espacio no tan restringido —porque el requerimiento que se me ha hecho de colaborar en este periódico local va anexo al ruego de que sea breve—, hubiera explicado este punto con una amplitud mayor, pero, someramente, os diré en qué radica la dificultad de realización del retratista.

El que va a pintar un retrato ha de pasar por fases metódicas, científicas, ineludibles, difíciles de escribir, pero que, al sintetizarlas, podemos apreciar:

Primero. El dibujo.—Dibujar una botella, paño, mueble, cacharro, etcétera, es simple; el dibujar una determinada figura comprende muchas complicaciones hasta llegar a la exactitud mediante el correspondiente sombreado. Es decir, hay que dominar el dibujo.

Segundo. El color.—Lo mismo ocurre en el color; se requiere su dominio, con la particularidad de que, además, hay que dominar la llamada teoría del color, con delicadísimos engrisecimientos que den volumen y no parezcan pegadas al fondo las imágenes.

Esbozado y conseguido el parecido a fuerza de dibujo y color, entra cada vez más en el campo científico la realización de la obra, cruzando vertientes o zonas teóricas, como son la psicológica, anatómica, fisiológica, etc., que exigen específicos conocimientos de determinadas posturas y estados del ser humano en todas sus edades y crisis, a través de cuyos conocimientos se logra que el retratista se familiarice con el revelado de su verdad pictórica. Considerando un momento que el que pinta tiene presente estas exigencias ineludibles y que mientras presta atención a una vertiente de esas no ha de variar el resultado positivo satisfactorio conseguido en las anteriores, pues, de lo contrario, se agrava la diversidad de los problemas que el pintor tiene que afrontar, nos daremos cuenta de lo terriblemente difícil que es hacer un retrato como los conseguidos por el Greco, Velázquez, Goya y otros más recientes, como Vicente López, de la escuela valenciana, etc.

Retratos se pintan, sí; pero muy pocos buenos; y ello se debe, en cierto modo, a la evolución que presentan los tiempos, en que el ritmo de vida se acentúa en un sentido veloz, que se vive con rapidez en todos los órdenes,

como si se temiese no poder disponer de la vida de uno para ponerla al servicio de cosas que no han de ser de utilidad. En fin, que la vida moderna exige velocidad de pensamiento y de acción, y como la pintura de un retrato requiere lenta reflexión, momentos de meditación, que no siempre encuentra a su alcance el que pinta, éste se engaña a sí mismo, engaña a la gente y engaña a la obra cuando, sin que ese instante que se le suele llamar vulgarmente «inspiración», pero que tiene su razón natural de existencia, aparezca, sigue pintando.

L. M. CIGES

Gandia, 7 de noviembre de 1951.

Religiosas

Evangelio de la presente Dominica

Entonces habrá señales en el sol y en la luna, y en las estrellas; y en la tierra angustia de gentes por la confusión del sonido del mar y de las ondas: Secándose los hombres a causa del temor y expectación de las cosas que sobrevendrán a la redondez de la tierra; porque las virtudes del cielo serán conmovidas.

Y entonces verán al Hijo del hombre, que vendrá en una nube con potestad y majestad grande, mas mis palabras no pasarán.

Y cuando estas cosas comencen a hacerse, mirad, y levanted vuestras cabezas, porque vuestra redención está cerca.

Y díjoles una parábola: Mirad la higuera y todos los árboles: cuando ya brotan, viéndolo, de vosotros mismos entendéis que el verano está ya cerca.

Así también vosotros, cuando véis hacerse estas cosas, entended que está cerca el reino de Dios.

De cierto os digo que no pasará esta generación hasta que todo sea hecho. El cielo y la tierra pasarán,

Congregaciones Marianas

Las Congregaciones Marianas de Palacio, celebrarán la novena de la Inmaculada en la Misa de 8, y en la Hora Santa a las 7 de la tarde.

Los días 5, 6 y 7, habrá sermón por la tarde.

El día 10 y a las 9 de la mañana, Misa cantada.

LA VOZ DEL DISTRITO

ALQUERIA DE LA CONDESA

RELIGIOSAS

Una agradable sorpresa constituyó para todos los católicos de este pueblo, el gesto de unos cuantos jóvenes músicos de la localidad, que el pasado domingo, en su madrugada, acompañaron el canto del Santo Rosario de la Aurora, con sus notas musicales.

Es de desear que estos jóvenes perseveren en su hermoso gesto, y cada día y aun con mayor número, contribuyan a la belleza de este acto.

DE ELECCIONES

El pasado domingo, la Junta Municipal de Elecciones, procedió a la proclamación de candidatos por el tercio de cabezas de familia, siendo proclamados don Pedro Gomar Marí y don Eduardo Sarrió Peiró.

DIA DEL DOLOR

Con gran solemnidad se ha celebrado la conmemoración del XV aniversario de la muerte del Fundador y primer Jefe Nacional de Falange, José Antonio Primo de Rivera.

Por la mañana se celebró un solemne funeral, cantándose un responso ante la Cruz de los Caídos, leyéndose seguidamente la Oración a los Caídos, de Sánchez Masas, dándose los presentes de ritual, por el Jefe local, el que hizo la ofrenda de coronas y las cinco rosas simbólicas.

Por la tarde, se celebró la reunión mensual y después de leerse su testamento, disertaron muy bien sobre estos temas los camaradas don Juan Lorente Ribes y don Joaquín Peiró Climent, quien hizo una detallada exposición de la Vida y Obra de José Antonio.

El F. de J. contribuyó con sus asistencia, a dar realce a todos estos actos, además de celebrar otros magníficos, bajo la dirección de su entusiasta Delegado.

CHIMO

Agrios

RELACION DE BUQUES SALIDOS DEL PUERTO DE GANDIA DESDE EL DIA 21 HASTA EL DIA 29 DE NOVIEMBRE, CON EXPRESION DE DESTINOS Y CARGA TOMADA

FECHA	BUQUE	Destino	Kg. naranja	Kg. mandarina	Total Carga
21-11-51	Harald Schroder	Londres	637.830	13.192	651.022
21-11-51	Roskva	Southampton	427.500	108.350	535.850
23-11-51	Rijnhaven	Hull	117.360		117.360
23-11-51	Pacheco	Londres	591.690	57.072	648.762
23-11-51	Alfonso	Bélgica	810.150	87.630	897.780
23-11-51	Peñón de Ifach	Marsella en trans.			
		Bélgica	60.000		60.000
24-11-51	Wiril	Bélgica	746.490	15.426	761.916
24-11-51	Hestia	Holanda	353.610	30.750	384.360
24-11-51	Almazán	Liverpool	199.890	77.952	277.842
25-11-1	Bogesund	Holanda	648.090	46.992'50	695.082'50
28-11-51	Portia	Bélgica	729.180	75.475	804.655
29-11-51	Hyperion	Suecia	1.368.880		1.368.880
TOTALES			6.690.670	512.839'50	7.203.509'50

RESUMEN POR PAISES DE LO EXPORTADO HASTA EL DIA 29 DE NOVIEMBRE

PAIS	Kg. naranja	Kg. mandarinas	Total General
BELGICA	3.271.230	323.400	3.594.630
HOLANDA	1.797.100	230.523'50	2.027.623'50
INGLATERRA	2.752.470	447.402	3.199.872
SUECIA	1.368.880		1.368.880
Total embarcado	9.189.680	1.001.325'50	10.191.005'50

Impuesto por los franceses, alegando mejor control, la naranja en la primera temporada sólo será transportada por ferrocarril.

En la reunión celebrada en Valencia de la Junta Nacional de Transportes se trató de la forma de organizar la salida por vía terrestre de las 50.000 toneladas asignadas a Francia hasta el 7 de Febrero. Tomando las medidas pertinentes para la naranja facturada a otros países no se quede en la nación vecina, contra lo tratado y evitación de posibles cierres de frontera.

Invitados por el Jefe Nacional de Agrios, el jueves día 29 estu-

vieron en Gandía los señores Ingenieros Jefes de la RENFE, residentes en Madrid, don Tomás Gómez Acebo y señora, señor Saldaña y los señores Ingenieros Vila y Pella, Jefes de la 4.^a y 5.^a zona, acompañados de don Servando F. Peña, Secretario Nacional del Grupo de Agrios y don Antonio Blanc, Jefe del Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas de Valencia y señoras, siendo cumplimentados por don Joaquín Climent, don José Sendra Puig y don Jaime Mayáns y señoras respectivas. Visitaron la Casa del Santo Duque y algunos huertos.

Sobre el joven productor

De suma importancia es la educación en el hombre. Cuando éste es pequeño, en su infancia, las impresiones recibidas le dan el factor del conocimiento de las cosas, factor minúsculo y reducido a lo que sobre la blanca cuartilla de su alma de niño se ha escrito: Medio ambiente doméstico, callejero y de colegio, si es que lo tuvo. Entre las clases obreras esto siempre ha sido incompleto y elemental. Luego, el hombre crece, y el uso de su razón se proyecta a más profundidad a medida que pasan los años y paralelamente con sus actos; pero las causas que determinan la formación del hombre, en este caso el productor joven, continuarán siendo siempre el conjunto de impresiones que se graben en él consciente o inconscientemente.

Admitida una falta lógica de preparación en los padres o tutores de esta juventud productora, se comprenderá que las consecuencias sociales y de formación hayan de ser importantes en grado sumo, deduciéndose de ello la consecuencia de que el Estado, que representa el cuerpo de la Nación entera, haya de intervenir en ello.

De ahí que el Estado español y por medio de su Ministerio corres-

pondiente, encargue a la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, máximo exponente del puro y desinteresado ideal de la Patria, la función formativa y rectora de los jóvenes productores, que el día de mañana deberán supir al obrero de antaño que, casi sin instrucción, fué traído y mal llevado por bastardos intereses, haciendo que nuestra Historia escribiera algunas de sus más tristes páginas.

Nuestro Estado, sobre la base de su programa doctrinal, recoge los postulados sociales más justos y; en este aspecto, los confía y deposita en la Sección de Centros de Trabajo, a la que encarga la trascendental tarea de enseñar a los productores en su edad juvenil, los elementales principios que deben conocer: causas y motivos del acontecer histórico-social, sus derechos y sus obligaciones para que, de este modo, llegada su edad adulta, vea escritas, en la blanca cuartilla de su formación, las palabras de Dios la Patria y su Historia; la legislación, el deber y la justicia, y queden, ante la sociedad, en el armonioso y equilibrado puesto que su destino les tenga reservado.

Jefe Comareal de la Sección

C. N. S.

Consultorio Social al servicio de los productores

PREMIOS A LA NUPCIALIDAD

Aprovecho la oportunidad de la consulta formulada por la productora M. Ll. para exponer la labor realizada en la protección a la familia.

La constitución de nueva familia, el matrimonio, necesita protección económica, sobre todo cuando quienes pretenden realizarlo no disponen de medios económicos suficientes.

Para contribuir a resolver este problema en los comienzos de la vida familiar se establecieron los premios a la Nupcialidad.

Son beneficiarios de este Premio los productores solteros o viudos, sin distinción de sexo, que reúnan los requisitos siguientes:

a) Que se hayan abonado por el solicitante cuotas correspondientes al Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares, seis meses como mínimo dentro del año natural anterior al de la fecha de la convocatoria.

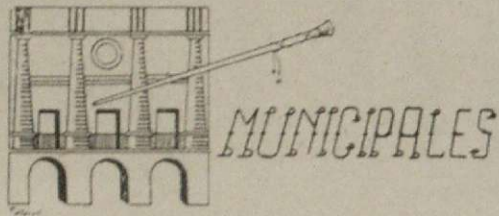
b) Tener en la fecha de celebración del matrimonio menos de 35 años los varones y de 30 las mujeres.

c) Que el importe líquido de los ingresos por rentas de trabajo sea inferior a 12.000 ptas. anuales y superior a 3.000 pesetas.

El premio quedará sin efecto si el matrimonio no se efectúa dentro de los treinta días siguientes a la fecha señalada en la solicitud, salvo fuerza mayor en que previa solicitud de los beneficiarios se podrá conceder una prórroga hasta de tres meses.

El importe del premio a la Nupcialidad es de 2.500 ptas., el cual sólo podrá ser solicitado por uno de los futuros cónyuges.

La distribución de los premios, entre los solicitantes, se ajusta a un baremo de puntuación que determina el orden de preferencia según la edad de los contrayentes y los ingresos líquidos.



La sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente el lunes 26, fué larga, pues en ella, aparte de numerosos asuntos de trámite se llevaron otros de interés que merecieron especial atención.

La Comisión Permanente conoció un escrito del Ingeniero Jefe de la División Inspector e Interventora de las Compañías de FF. CC. de vía estrecha, fechado el 15 de los corrientes en el que da cuenta de la resolución del Ilmo. Sr. Director General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera, en virtud de la cual se accede a lo solicitado por este Ayuntamiento con respecto a la instalación de un paso a nivel en la Avenida de Menéndez y Pelayo, en su cruce con la carretera de Gandía a Albaida ferrocarril de Alcoy a Gandía. El Ayuntamiento había solicitado la instalación de ese paso a nivel a ser posible subterráneo o elevado, pero la superioridad resuelve que esto es imposible, dada la topografía del terreno, y en su lugar establecer un paso a nivel corriente. Es de notar que en la resolución indicada se pone la condición de que todos los gastos que traiga consigo la instalación del paso a nivel así como el sostenimiento de un guarda, si ello fuera preciso, corran a cargo del Ayuntamiento.

Quedó enterada también la Comisión Ponente de una Circular de la Jefatura provincial del Movimiento en la que se dispone la creación y forma de actuación de la Junta Local pro Campaña de Navidad y Reyes, que se encargará de que la alegría propia de tan tradicionales fiestas llegue a todos los hogares humildes. Esta Junta tendrá la presidencia efectiva del Jefe Local de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Se dió cuenta de la aprobación por el Delegado provincial de estadística del Censo de Población de esta ciudad, con referencial 31 de diciembre de 1950, que arroja un resumen total de 20.100 habitantes de hecho y 20.205 habitantes de derecho.

Se autorizó a García España, S. L., para que eleve un piso destinado a almacén en la casa de su propiedad en la calle de San Ramón, número 2.

La relación de facturas aprobadas en esta sesión ascendió a un total importe de 14.643'75 pesetas.

Habiéndose presentado varias solicitudes pidiendo autorización para instalar artefactos mecánicos de feria para los próximos días de Navidad y Reyes, la Comisión Permanente acordó que todos los referidos aparatos se instalen en el último tramo del paseo de Germanías y calle de la República Argentina, a ambos lados derecha e izquierda de la fuente existente en ella. Los altavoces que estos aparatos llevan siempre consigo sólo podrán funcionar de 19 a 22 horas.

A propuesta del señor Gimeno se acordó gestionar cerca de Omnium Ibérico, S. A., que a la mayor brevedad estudie la forma de proporcionar agua potable al barrio de la calle de San Ramón, que carece actualmente de abastecimiento de tan importante elemento.

Aparte de estos acuerdos de interés general, se adaptaron numerosos de trámite.

En la tarde del lunes 26 se trasladaron varios miembros de la Corporación junto con el Secretario, Interventor y Arquitecto municipal, presididos por el Alcalde, a la playa para conocer sobre el terreno la realidad de las obras proyectadas. Y a las siete y media se celebró el Pleno, uno de cuyos puntos del día era la resolución de las reclamaciones presentadas contra el plano modificado de alineaciones de la playa Norte de Gandía.

Al presentarse en el pleno este asunto se entabló un debate con intervención de los señores Climent, Bolta, Gimeno, Boígues, Arbona y Presidencia, después de oídos los informes técnicos emitidos por los señores Secretario y Arquitecto municipal. Tras el debate que fué animado, la Corporación acordó desestimar las trece reclamaciones formuladas en contra del plano modificado y por consiguiente, mantener el acuerdo de 21 de septiembre por el que se aprobó dicho Plano. También se acordó remitir el expediente para su aprobación definitiva a la Comisión Provincial de Servicios Técnicos de la Diputación.

Además de este asunto, el pleno del Ayuntamiento acordó ratificar el nombramiento de Interventor interino hecho por la Comisión Permanente a favor de don Fernando Jiménez; aprobó una habilitación de crédito por importe de pesetas 68.918'67, dentro del presupuesto extraordinario de 1944, para reforzar la consignación para ejecución del proyecto de construcción de 26 viviendas

para Maestros; se aprobó una modificación en el Reglamento de Funcionarios administrativos del Municipio.

En el orden del día estaba incluido también el proyecto de presupuesto ordinario para 1952, pero no habiendo sido posible termnar el proyecto de presupuesto, para ponerlo a la consideración de la Corporación, quedó el asunto sobre la mesa para nueva sesión. Así pues, seguimos todavía sin dar forma concreta al presupuesto ordinario de 1952.

ELECCIONES MUNICIPALES

TERCIO CABEZAS DE FAMILIA

LOS TRIUNFADORES

Por mayoría de votos, han logrado la victoria en las pasadas elecciones los candidatos don Miguel Boronat Monserrat y don Bernardino Lledó Sanchis. Estos jóvenes, amantes de todo lo que redunde en interés para Gandía, serán los que en su día tomarán asiento en sus respectivos escaños del Consistorio, para desde el mismo aportar iniciativas encaminadas a un mejor desarrollo en cuantas necesidades reclame la ciudad.

A juzgar por las declaraciones hechas en la pasada propaganda electoral, vamos a contar en nuestra casa grande con dos elementos que por su reconocida actividad, no dejarán dormitar los asuntos de interés, y esto es una cosa muy interesante, para el pueblo que los votó con la confianza ciega y con la complacencia de ver a dos gandienses defendiendo desde el Consistorio su patria chica.

Los señores Boronat y Lleó fueron los triunfadores en la lucha electoral, y no deben defraudarnos en la lucha de cuantos asuntos se debatan en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Sabemos que en estos momentos, agrupan en los archivos de su cartera asuntos y proyectos para, en su día, hacer el debido exponente ante sus compañeros de consistorio. Sabemos también que van a representar a los cabezas de familia, con la ilusión propia del que asume un cargo de responsabilidad ante un pueblo, y que a éste se debe mirando por sus intereses, ya que éstos son a la par, intereses de la Patria y que todo buen español debe velar por ella. «¡Mejoras de los problemas de la ciudad en todos sus aspectos!», esto es poco más o menos la bandera que enarbolaron en sus alocuciones electorales. Fíjense bien: los problemas son muchos, y algunos de ellos de gran transcendencia, epro con tacto, con interés y con cariño, todos pueden convertirlos en realidad tangible, cooperando con sus compañeros, de los que no dudamos de su interés y amparados por nuestra primera Autoridad, gandiense cien por cien, podrán hacer de Gandía lo que ésta merece, lo que le corresponde ser.

Nosotros seguiremos paso a paso toda la actuación de los nuevos ediles y de los viejos, y sabremos hacer merecida justicia a su buena labor, así como censurar lo que creamos desaciertos para Gandía.

Por ahora sólo nos limitamos a darles a los señores Boronat y Lledó, la enhorabuena y muchos ánimos en su próxima labor para que sea toda ella en bien de nuestra Ciudad.

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE GANDIA URBANIZACION PLAYA NORTE

CONTRIBUCIONES ESPECIALES

Se pone en conocimiento de los señores contribuyentes afectados por el pago de las Contribuciones Especiales con motivo de las Obras de Urbanización de la Playa Norte, que hasta el día 10 del próximo mes de diciembre del año en curso estarán a su disposición en la Oficina Recaudatoria, instalada en General Mola, núm. 4, los recibos correspondientes a la 1.ª octava parte de la cuota total asignada en los repartos confeccionados al efecto.

Se advierte que transcurrido dicho plazo se procederá al cobro de las cuotas que resulten impagadas, por vía de apremio.

Gandía, 29 de noviembre de 1951.

CHARLAS SOBRE CUBIERTA

Por ADRO XAVIER

DIECISEIS días en un barco de 16.000 toneladas y con 16 horas diarias de vagancia, te hacen conocer la vida y milagros de medio pasaje aunque no hablen tu lengua, aunque sean más sosos que un inglés, aunque tú no quieras. Así me ha pasado a mí. Ya no necesito visitar media África, media Asia ni media Europa; desde irlandeses a malayos, desde sirios a japoneses, me han contado sus peripecias, las de sus familias y el resumen, en pocas horas, de todo su interesante árbol genealógico. Me han doctorado en Etnografía, en Historia, en sociología y hasta en misionología. Puedo hablar como un entendido. Para cuando la conversación degeneraba en tostón, aprendí pronto unas frasecitas oportunas que, como varita de hada, abrían los resortes más interesantes. No hay animal más memo que el hombre cuando le dan una incensada. Y nada digamos de la mujer si le llamas mona aunque sea más fea que una pava real.

I

El primero con quien me topé al entrar en mi cabina, fué mister Tayding. Alto, delgaducho, que intenta disimular su calvicie con cuatro pelillos casi blancos pero dignos de un anuncio de rizos permanentes. Usa gafas y tiene unos ojos pequerrichines y azules. Mira como la mayoría de los ingleses, con reserva recelosa y pocas veces a la cara. Apenas sonríe, y más vale, pues cuando se anima a hacerlo, se asoman por la tronera unos dientes irregulares, en guerra campal y de riguroso uniforme caquí. Se me presenta:

—Doctor jefe de un hospital protestante en Calcuta.

Me presento:

—Un español a quien le basta este título.

Me mira. Le miro. Lleva en la mano una biblia monumental y en la solapa una crucecita de tres milímetros. Debe ser un beato en las filas de Enrique VIII. Mira la cruz de Santiago que llevo en mi solapa, fruce el ceño, me

—Pues nada, una cruz que es espada. ¿Ve mete la nariz en el mismo pecho, y se encoje de hombros.

usted?... Como el carácter español, mucha fe, pero arreando palo siempre que se presenta ocasión... ¿Qué le parece?

El doctor en medicina sigue agarrado a su biblia.

—Pero, ¿no sabe usted que Santiago, el bravo apóstol, es "matamoros"? Pues ha de saberlo desde hoy, que para algo tiene usted la suerte de ser compañero de cabina de un gallego...

Sin duda que me entendió galileo, pues empezó un canto a la raza judía y me alaba mis sentimientos bíblicos...

—Oh, sí, en mi biblia, yo leo..., en mi biblia yo medito, sí, Santiago, Galilea... Oh mi biblia...

—¿Qué diablos de su biblia! Oiga, poco entiendo, pero ya llego a saber que biblia sólo hay una...

Encogió los morros, abrió un ojillo más que otro, hinchó deportiva y medicinalmente los pechos, y, por fin, me silabeó como dándome una buena leccioncita:

—Sí pero los españoles no tienen biblia. Para biblia la nuestra.

Solté una palabreja estupenda y sonora que por desgracia sólo puedo usar cuando hablo con ingleses, y le cogí el libraje. Me decidí a meterme a teólogo.

—¿En qué creen ustedes?

—En esto, en la Biblia. No como ustedes, en España.

—Oiga, pero es que usted piensa que nosotros creemos en el moro Muza?

—No, pero ustedes creen en la Virgen.

Disparé de nuevo la palabrita pero con más énfasis y rabia.

El, muy fino, me contestó que sí. ¿Qué me habrá entendido?

—Bueno, explíqueme su biblia...

Y le busqué el pasaje de la Anunciación y el de "He ahí a tu Madre", de Cristo agonizante.

—Son dos metáforas muy delicadas... La biblia es muy sentimental, es un sentimiento poético, algo oriental, ¿no conocen en España las "Mil y una noches"? Pues algo así...

Yo me quedé mirándole. Sentí no pasar de la categoría de sacristán y no poderle endilgar un sermoncito de hule, o ser boxeador, que

también es muy convincente, y zarandearle de lo lindo.

No supe mucho que contestarle. Le dije que yo no pasaba porque acertase él con esa interpretación y que en cambio se equivocasen todos los santos padres durante veinte siglos.

Y me saca otra vez sus soldados dentales con una sonrisa y me repite dos veces:

—Yes, yes...

—Diantre, ¿pero usted ha estudiado mucho?

—Pues mi carrera con especialización en niños...

—No, me refiero a la Biblia...

—Ah, eso no es necesario. Basta leerla y encomendarse a Dios...

—Conforme. Yo leo esta tarde en uno de sus libros como se hace una operación de trepanación y después usted se deja que le abra yo la crisma...

Una sonrisita con soldados vestidos de amarillo terroso, y dos

—Yes, yes...

En traducción literal eso, para mí, quería decir que yo tenía razón. Y novato, así lo creí.

Encorajinado con tan inesperado acierto, le pregunté qué tal sus relaciones con San Pedro y sus sucesores. Me dice que muy bien. Que por supuesto que San Pedro no es San Pedro, sino Mister Pedro.

—Hombre, hombre, eso de mister...

—Pues lo que usted oye, sí señor, Mister Pedro, pero, eso sí, debía ser buena persona, pues hasta llegó a interesarse por la salud de su suegra...

—Bueno, ¿y usted cree que ha tenido sucesores?

—Naturalmente, ya lo dijo Cristo, y siguen muy bien en la catedral de Canterbury.

Yo dudo de si hablan en serio.

Acabo de visitar Canterbury y aquello da tal sensación de casa destartada, de frío museo, de caserón venido a menos, de cuerpo sin alma, pétreo mausoleo de una fe muerta, que no pude menos de preguntarle si se refería al famoso Dean que se gloria de no creer ni en Dios y de levantar el puño cerrado, pero, eso sí, sin dejar nunca los capisayos que le representan pingües rentas oficiales.

Me repitió sus dos "Yes, yes", volvió a sonreír y se quedó tan contento. A mí me empezaba a arder la sangre

—Oiga, yo no entiendo, pero usted, ¿cuántas iglesias cree que fundó Jesucristo?

—Una.

—Y, ¿nombró un jefe? ?

—Mister Pedro.

—¿Y usted cree que se puede cambiar esta organización de la iglesia fundada por Cristo porque a un tío le gusta más otra mujer que la propia?

—Hombre, eso no.

—Pues, ¿qué fué la faenita de Enrique VIII?

—Allá se las haya arreglado.

—Pero ustedes le han hecho caso.

—Yes, yes.

—Entonces, dígame, ¿dónde está la organización monárquica de la única iglesia si en Canterbury cada uno piensa y habla y cree como le viene al talante?

—Yes, yes.

—Caray, contésteme, ¿dónde está??

—Naturalmente, yes, yes.

—Pero, ¿es que no me entiende?

—Yes, muy bien, y ya le digo que yes, yes... Oh nuestra biblia... Pero, ¿los españoles creen en la biblia?

Me quedé mirándole fijamente. Dudé de comerme. Pero no valía la pena, muy viejo y huesudo. Y opté por recorrer toda la escala musical con una serie de "yes". Ahora me toca a mí. Y el último fué tan de pecho que resultó el golpetazo final del bombo.

Y me marchó.

No hay manera de entenderse con la cerrazón inculta de estos tipos. Me fuí a hablar con los peces.

ECOS DEL DIA

¡Cuán gritan esos malditos!

Esta expresión tenoríesca oí muy cerca de mí a una joven pintoresca, de mirada picaresca, y pendientes de Rubí. Fué en el cine: allí los dos ocupamos nuestro asiento el uno del otro en pos y oímos. ¡válgame Dios! de la grada, gran estruendo ¿Qué pasa? —me preguntó la elegante señorita, ¡No haga caso! —dije yo ¡Eso es que aquí se coló la gente de juerguecita! —¿Y no saben que molestan con tantas voces y gritos? —Ellos con eso, no cuentan pues si callan, no demuestran

que vienen muy alegritos. —¡Pues, amigo, es una "lata"! —¡Y tiene mucha razón mas... a ver quién a la gata le pone, con buena pata, el justo cascabelón! —Si autoridad yo tuviera evitaría esta arabia. —¿De qué modo o qué manera? Pues haciendo que subiera con su bergajo, algún guardia. Porque a más de lanzar gritos a los que están en butaca... ¡hay que ver, los "compadritos" la serie de jueguecitos que emplean "pa" dar la "lata"! Una vez llueven cortezas del "cacahuet" que han tragado... otras, de plátano verde

y así, así... una serie que levanta nuestro enfado. ¡Con decirle que una vez cuando estaba entusiasmada viendo a la Carmen Sevilla recibí en una mejilla un golpe de limonada! —¿También eso le ocurrió? —¡Tal como yo se lo cuento! —¿Y a quién usted acudió? —Me fuí al Hospital corriendo y en todo se me atendió. Conviene, pues, parte tomen con maracda actividad y que la guardia redoblen los de nuestra Autoridad. A ver si con ello acaban esas lluvias y esos pitos y no dicen los que pagan: ¡Cuán gritan esos malditos!...

LIGORIO FERRER

(Continuará)



Nuestro CLUB

«La verdad es la realidad», Balmes. «Verum est in quod est»: «es lo que es», ha dicho San Agustín. Y lo que es no puede ser de otra manera.

Lo que es el fútbol local, lo dice la categoría en que está jugando el equipo C. F. Gandía. Segunda Regional.

Estábamos donde estábamos; los mismos procedimientos justificativos pero sin querer enfrentarse con la realidad. Tres temporadas, son muchas temporadas, para no haber logrado el tan deseado ascenso; es evidente que se ha contado con medios más que suficientes para salir de la actual categoría: mil socios; buenas entradas; una gran hinchada (hoy deshinchada), y sin embargo R que R.

¿Que no se ha conseguido el ascenso? ¡Y qué! ¿Que se han dado de baja sobre unos quinientos socios? ¡¡ Y qué!! ¿Que se registran pocas entradas? ¡¡¡ Y qué!!! ¿Que se pierde la afición? ¡¡¡¡ Y qué!!!!

«...En defensa de NUESTRO CLUB, continuaremos siendo el blanco de críticas y censuras».

PENALTY

COLOMBOFILAS

En esta sección de deportes no podía faltar un pequeño apartado para el popular y valencianísimo de palomos buches. Periódicamente nos ocuparemos de los acontecimientos más importantes, y que por la variedad de matices no dudamos será bien acogido entre los muchos aficionados de esta comarca que fué siempre la que más fama tuvo por los valiosos ejemplares que de ella salieron.

Como estamos en principio de temporada y los palomos no se encuentran en condiciones de hacer grandes cosas, inauguramos esta sección con unos suaves...

PICOTAZOS

Después de unas largas y merecidas vacaciones se ha reincorporado a sus tareas el famoso «Peret», quien en su primera actuación disertó sobre el tema «Me gustan todas». Su entrenador no entendió ni papa y como de costumbre, sigue en la higuera.

—xx—

El «Polvorilla» está haciendo proezas, pero su propietario estaría más contento si las realizara al final de temporada.

—xx—

En cuanto al «Galeno», dice que este año piensa secuestrar muchas «sueltas» y muy particularmente algunas «viudas desconsoladas».

—xx—

En cambio el «Kúbala», dice que por ahora pasan altas.

—xx—

...Pero el «Nelo», que ha estado de ejercicios espirituales en Fuente Encarroz, ha regresado muy formalito y con la promesa de no fer mes bacoraes.

EL VAYO

FRENTE DE JUVENTUDES

El pasado domingo, día 25, tuvieron lugar varias competiciones deportivas entre los equipos de nuestras Centurias y los equipos adversarios de las Centurias de la Delegación del Frente de Juventudes de Sueca.

BALONCESTO.—En este deporte se jugó la primera competición de Sector del Campeonato Provincial, consiguiendo nuestro equipo de la Centuria «Luis Belga», una rotunda victoria sobre el equipo que presentó el Frente de Juventudes de Sueca. El resultado fué de 38 goles contra 5.

Nuestro equipo alineó a los siguientes jugadores: Moncho, Moreno; Martínez, Molins y López. Suplentes: Arnal y Costa. La técnica y estilo de nuestros camaradas sobresalió en todo momento destacando en varias jugadas maravillosas, que arrancaron aplausos del público que presenció la prueba.

Esperamos que en las próximas competiciones en Sueca y Valencia se distingan nuestros equipos como lo hicieron el pasado domingo.

FUTBOL.—Al mismo tiempo que se jugaba en nuestro campo de Baloncesto la Competición Provincial, compitieron en el campo de fútbol «Monduber» una selección de nuestra Centuria S. Francisco de Borja contra el equipo que presentó el Frente de Juventudes de Sueca, consiguiendo nuestro equipo 2 goles contra 1 que marcó en desesperada lucha en el equipo del Sueca.

PING-PONG.—Estas se celebraron en las mesas de nuestro Hogar, compitiendo los equipos visitantes contra los de nuestras Centurias, alcanzando también varias victorias nuestros Flechas y Cadetes.

Terminados los encuentros, se reunieron los equipos visitantes y los de nuestras Centurias en la sala de Hogar donde se les dió a conocer los resultados tras un estudio crítico deportivo, explicándose a continuación una consigna.

Este es resultado deportivo de la jornada del domingo, día de plebiscito en toda España. Así se educan nuestras juventudes.

QUINIELAS BENEFICAS

Pronósticos correspondientes a la jornada 13.^a del próximo domingo, día 2 de diciembre, que por la gentileza del BAR y HORCHATERIA GANDIA dedican semanalmente a favor de los centros de la localidad HOSPITAL, BENEFICENCIA, SECRETARIADO DE CARIDAD y AUXILIO SOCIAL, y que en caso de ser premiados serán repartidos por igual y cuartas partes entre dichos centros benéficos.

R. MADRID-CELTA	-1-1-1-1
R. MADRID-CELTA	-1-1-1-1
ZARAGOJA-SANTANDER	-1-1-X-2
BARCELONA-SEVILLA	-1-X-1-1
GIJON-LAS PALMAS	-1-1-1-1
R. SOCIEDAD-AT. TETUAN	-1-1-1-1
VALLADOLID-ESPAÑOL	-2-2-2-X
VALENCIA-AT. BILBAO	-1-1-1-1
CORUNA-AT. MADRID	-2-1-2-X
LUCENSE-FERROL	-X-1-2-1
BARACALDO--LERIDO	-1-1-1-1
TARRAGONA-BADALONA	-1-1-1-X
CAUDAL-OSASUNA	-1-1-1-1
ALAVES-OVIEDO	-2-1-X-1
TORRELAVEGA-SABADELL	-2-2-2-1

Ajedrez

CAMPEONATO DE GANDIA

Resultados de la primera ronda:

- A. Ferrer pierde con Cebrián.
- Picornell vence a Gurra.
- Mitjanas - Fayos (aplazada).
- Marzal - L. Ferrer (aplazada).
- Zúñiga vence a Borrás.

Destacaron los partidas jugadas entre Picornell-Gurra y Zúñiga-Borrás. En la primera, vimos el debut en es campeonato del famoso «Tigre», mostrándose totalmente cambiado en su estilo, que como todos sabemos es más bien flemático, pero esta vez se sintió «romántico» adoptando el gambito, que más tarde dió su fruto, arrollando a su adversario en una partida magnífica.

La segunda fué una partida reñidísima, llegando ambos rivales a la última fase, con igualdad de material, pero gracias a una buena maniobra del caballo blanco, Zúñiga logró un peón de ventaja, y jugando el final hábilmente, alcanzó una merecida victoria.

Se han retirado de la competición, los jugadores, Cabanilles y Pedreño. Se rumorea por el Club que ha sido debido por temor al «temporal» que se avecinaba.

ALFIL NEGRO

Pelota valenciana

Este deporte, que por su reciente triunfo conquistó los aplausos de nuestros abuelos, actualmente ha resurgido en nuestra comarca con el ímpetu arrollador que ponemos a nuestras cosas los benditos paisanos de San Francisco de Borja, e incluso, en este honroso paisanaje, a todos los pueblos de nuestro distrito.

Fruto de este notable resurgir han sido los jugadores sinnúmero que de todos los pueblos del distrito han destacado en este deporte durante los últimos tiempos. Las dos modalidades de pelota valenciana, tienen en nosotros hombres de primerísima fila, y algunas de estas figuras han tenido la doble cualidad de ser campeones en una de sus modalidades y ser figuras destacadísimas en la otra. Me refiero, y de un modo ya concreto, al popularísimo "Grauero", que, aunque actualmente atraviesa un descenso en su forma física, no cabe duda que ha sido una primerísima figura de este deporte de tan acusada virilidad. Durante varios años ha sido el invencible campeón de "raspote", y, al mismo tiempo, uno de los mejores, sin du-

da, en la modalidad de "a escalera".

Más popular en los pueblos de nuestra comarca el juego del "raspote", ha sido en esta modalidad donde nos han dado hombres de una valía extraordinaria. Piles, el pueblo de los fanáticos entusiasmos, nos ofreció al incomparable "Carlets", que fué, y es, el mago en este juego predilecto en nuestro distrito, aunque hoy ya cede su puesto de honor a su paisano "Ciscaret", joven también de gran porvenir y al que parece va a ser muy difícil, por ahora, bajar de su pedestal. También nuestro primer pueblo distrital, Oliva, cuenta con valioso plantel de jugadores en formación, y que en plazo breve disputarán la supremacía a los ases de hoy, pues siem-

pre ha sido Oliva pródiga en grandes jugadores de "raspeta", aunque actualmente sus "Bolo", "Oltra" etcétera, se hallan en período de consolidación.

Los representantes de Rafelcofer en esta selección que podríamos llamar mundial, por no jugarse en ningún sitio el duro "raspote" más que en nuestro distrito y en los pueblos de la marina alicantina, son el fuerte Serapio y el impulsivo Coca, que aun se mantienen en los primeros puestos, a pesar de que ya hace algunos años que los conquistaron. Y, a estas primeras figuras hay que añadir, en su exclusiva modalidad de "a escalera", al joven gandiense "Severo", de gran porvenir si se sabe cuidar; al popular "Darás", también gandiense, ídolo de la gente

joven, y al nervioso "Zurdet".

A esta relación de primeras figuras, siguen, aunque en un plano un poco inferior, los representantes de Jeresa y Jaraco, que, todos ellos, se caracterizan por su resistencia física y fuerte pegada; de la Alqueria de la Condesa, el hábil "Manena"; de Bellreguart, "Baicama", hermano del malogrado Baicama I (q. e. p.), verdadero león de nuestro deporte. También Miramar, Villalonga, Beniarjó, Potries, etc. En fin, todos nuestros pueblos tienen sus ídolos locales y que nosotros no detallamos por no hacer interminable este comentario. Pero no quiero terminar sin dedicar un elogio a los veteranos, que han sido los que han hecho posible este esplendoroso resurgir, como son: Antonio Richart, Zurdo de Pamís, J. Olasso, Milió, Caldo, el Rata, Benito, Bautista el de la Torre, Pepito el Carniser, Boro, el tío del Grauero, y otros muchos más que siento no recordar y que todos los días desahogan sus entusiasmos en nuestros trinquetes, entre los cuales destaca el de la ciudad, catalogado como el mejor de la provincia.

Motorismo

El pasado domingo, con motivo de las anunciadas carreras de motos en Ondara, se organizó una excursión a dicha localidad. Esta carrera no se llevó a cabo a causa de no estar autorizada por los organismos federativos, quedando aplazada para el domingo, día 2 de diciembre próximo, lo cual anunciamos a los aficionados a este deporte, advirtiéndolo al propio tiempo que con este motivo la Peña Motorista Gandía tiene organizada para presenciar dichas pruebas una excursión.

Los que deseen tomar parte en las mencionadas carreras, pueden inscribirse en el local social, o en Ondara, Bicicletas Giner.

Nos complace anunciar que para las próximas fiestas de Reyes, tendrá lugar el primer moto-cros gandiense, como ya se ha venido comentando en números anteriores en la sección "Escape libre". Oportunamente se dará a conocer al público que el circuito a correr y demás noticias concernientes a esta prueba.

¡Gandiense! ¿Te gustaron las ca-

rreras de Feria? ¿Te gusta que se mejoren? La suscripción en la Peña sigue abierta. Al hacerte socio contribuyes al engrandecimiento de este deporte y de una organización digna de Gandía.

ESCAPE LIBRE

Peña Motorista relativamente joven, bien parecida, necesita urgente profesor de inglés.

También se compraría Diccionario Inglés-Español. No importa esté deteriorado, siempre y cuando conserve íntegra la traducción de la letra "C".

Excursión rápida:

Máquinas con humo. — Máquinas sin humo. — Máquinas con ruido y poca velocidad. — Otras con mucho aceite y... otras sin aceite. (De todo, "com en la botigueta.")

Un día, es un día. El resto del año, bicarbonato.

Necrológicas: Una baja en la Peña.

Hay difusores que aguantan y... también de los que no aguantan.

¿MOTO CROSS? Una buena ocasión para las casas comerciales que no colaboraron en las pasadas carreras.

En las excursiones hay Paquetes y Paquetas. Pero más de los primeros. ¡A ver si nos compramos algunas máquinas!

Hay quien sin ir detrás de la OSSA también hace el oso.

Los colaboradores que han colaborado con difusor, no han visto la colaboración.

Buen colaborador será el que colabore a expensas de otro colaborador.

Vamos a tomar café.

Admitimos discusiones y conclusiones.

Pero no faltas de urbanidad.

¿Ha perdido alguien un libro de la Escuela Primaria?

DIFUSOR

RIASE, POR FAVOR, que es muy serio

—Estoy horrorizado.

—Tú siempre con los pelos de punta.

—No es para menos, amigo mío. Han tirado gases asfixiantes en Corea.

—Bueno, hombre, no hay por qué apurarse, Corea está muy lejos y no llegarán aquí. Puedes cafetear y dormir tranquilo.

—¿Dormir tranquilo? Y los espesos y nauseabundos efluvios que nuestras perspicaces narices están oliendo, ¿de dónde vienen, de los jardines de Aranjuez?

—Necesitas gafas, Totó. ¿No has visto el carro que recoge la basura resultante del festín de cada día?

—Caramba, tienes razón. Pero como los hombres no se paran en barras por aquello de "comerada más o menos con tal de acabar con los animales de su misma especie que se hallan enfrente, pensé si en una pasada de superfortalezas se les había ido la mano y empestado el globo terráqueo de esos gases que a mí me quitan la tranquilidad. Más vale así, pero la Alcaldía debería cuidar un poco más de la salud de sus ciudadanos. Con estos sustos y estos olores tan repugnantes, acabaremos todos con el corazón hecho un calcetín, lleno de agujeros.

CARTELERA

GOYA.—Días 30-1-2

LOS INCONQUISTABLES (Técnico).

FANTASIO.—Día 2

LOS INCONQUISTABLES (Técnico).

SERRANO.—Días 1 y 2

LA NORTEÑA DE MIS AMORES.

ESCENARIO Y DECORADOS:

Una calle de Gandía, que no será otra que la de Jaime Torrès, sí, hombre, sí, la calle del Fantasio; un domingo sí y otro también y hora de 9 y media a 10 de la noche.

PERSONAJES Y REPARTO:

Un grupo numerosísimo de gente, sin que pase de 1000 ni que baje de 700; dividida en dos coros, según sexo.

Escena única

Una gran algarabía y sobre el escenario los dos coros de referencia, que no por que desafinen dejarán de ser coros.

CORO PRIMERO Y MASCULINO:

(Gritan lo bastante para que les oiga la empresa, y avanzando aborregadamente y pisando charcos, cantan.)

Escenas del DOMINGO

¡Quina llanda! ¡Asó es un abús! Cada día la fan mes roín. Mos fan pasar per el aro."

(Y callan un momento para que pueda oírse al...)

CORO SEGUNDO Y FEMENINO... naturalmente:

Avanzando más aborregadamente que los anteriores, porque se ven más pieles y pisan más charcos, claro que de esto de los charcos no tienen ellas la culpa, sino el que allí los dejó, cantan.)

"Qué latazo, esto es un abuso; cada día la "ponen" peor. Nos hacen pasar por el aro..." (y como

este coro ya no calla hasta que cena, y no dejan hablar a nadie, cae lentamente el

TELON

pero dando tiempo a que se oiga un

TERCER CORO:

(Este coro no se ve, sólo se oye que con música de "La del soto del parral", cantan.)

Siempre nos dicen lo mismo.

Sus consejos no podemos escuchar, etc., etc.

Moraleja: Ningún b... tropieza dos veces, etc.

Otra: Por un duro, Pietro y sus bambinas te dan un tazón de chocolate y una ensaimada que te caes de c... (y conste que no es coro el anuncio).

En ausencia de "Serpeta"

COTONET

FAMILIAS NOBLES DE GANDIA

D. Tomás Company

(Continuación)

Y aunque digan y aleguen los referidos Concejos, Colegios y Universidades que tienen Ordenanzas confirmadas, usadas y guardadas, o Cédulas particulares, o Provisiones mías o de los Reyes mis antecesores, o estatuto particular confirmado, usado y guardado, o privilegio en contrario, confirmado y concedido en amplísima forma y con generales y particulares cláusulas de no obstante, y derogaciones de cualesquiera declaraciones, gracias o mercedes hechas por Mí, o por los Reyes mis antecesores, o de las que Yo hiciera, o mis sucesores hicieren de aquí adelante, o con otras cualesquier cláusulas y derogaciones en que se requiere y manda que los tales oficios o preeminencias no las pueden tener sino los Hijos-dalgo de sangre. Sin que se pueda decir ni alegar que las palabras de las tales Ordenanzas, Cédulas, Estatutos o Privilegios se han de entender en caso verdadero, y no en caso ficto, porque quiero se entienda no haberse comprendido ni haberse de comprender todo lo que hubiere en contrario a la merced que por esta mi Carta hago a vuestro tavor y de los citados vuestros hijos y descendientes legítimos y naturales por línea recta masculina según dicho es. Todo lo cual quiero y mando se os guarde a vos y a los dichos vuestros hijos y descendientes no embargantes cualesquiera Leyes, Pragmáticas Sanciones, Cédulas, Provisiones, Estatutos y Constituciones de estos mis Reinos y Señoríos, que sean o ser puedan en contrario de lo contenido en esta mi Carta, con especial e individual derogación de mis Leyes y Pragmáticas, aunque sean hechas y promulgadas a instancia y Suplicación del Reino Junto en Cortes, que disponen y dispusiesen que no se den ni concedan Cartas ni otras gracias semejantes a personas algunas; y que si se diesen no se extiendan a las exenciones, franquezas e inmunidades generalmente, sino sólo a las monedas.

Y quiero y mando que cualesquiera alegaciones que contra el tenor de esta mi Carta y mi intención y voluntad se pudiese decir ni alegar, ni otra cosa alguna ni mayor ni menor, no se pueda deducir judicial ni extrajudicialmente, ni probada, averiguada ni verificada, perjudicar ni perjudique para que lo contenido en ella deje de valer a Vos el referido Don Tomás Company, y a vuestros hijos y descendientes, como va dicho, perpetuamente para siempre jamás. Sin embargo de las Leyes y constituciones que disponen que las derogaciones hechas por palabras generales no se extiendan a estos casos particulares, si no fueren hechas en cierta y particular forma y con cierta y determinada voluntad.

Y declaro que esta merced que así os hago, ha sido y es por los Servicios que vuestra familia y vos me habéis hecho, que han movido mi Real ánimo a concederla y os relevo de la probanza de ella; y prometo que a vos y a vuestros hijos y descendientes por línea recta masculina, en todo y para siempre jamás les será mantenida y guardada esta mi Carta en todo su tenor y forma, y que no les será quitada ni disminuída en cosa alguna la merced que por ella os hago por Mí ni los Reyes mis sucesores por vía de declaración, ni por decir que se les quiere hacer equivalente satisfacción por otra vía, ni en otra cosa equivalente, así por Cédula o Provisión particular, como en ejecución y cumplimiento de concesión hecha en favor de estos mis Reinos a instancia y suplicación de sus Procuradores juntos en Cortes Generales convocados para tratar y determinar las cosas convenientes al bien público de ellos o en otra cualesquier forma.

Y por esta mi Carta encargo al Serenísimo Príncipe Don Fernando mi muy caro y amado Hijo, y mando a los Infantes, Prelados, Duques, Marqueses, Condes, Ricos-hombres, Prioros de las Ordenes, Comendadores, Subcomendadores, Alcaldes de los Castillos y Casas fuertes y llanas; y al Gobernador y a los del Mi Consejo, Presidentes, Regentes y Oidores de las mis Cancillerías y Audiencias, y singularmente al mi Gobernador, Capitán General, Regente y Audiencia del Mi Reino de Valencia, y a los otros cualesquier Ministros y personas de él; y los mis Alcaldes de Hijos-dalgo, Notarios, Alguaciles de mi Casa y Corte, Cancillerías y Audiencias; y a todos los Corregidores, Asistentes, Gobernadores, Alcaldes Mayores de los Adelantamientos, Alguaciles, Merinos, Prebostes; y a todos los Consejos y a cualesquiera Justicias y Ministros míos, aunque sean de guerra de cualquier título y nombre que tengan, Regidores, Veinticuatro, Jurados, Caballeros, Escuderos, Oficiales y Hombres buenos y personas particulares, y a los Arrendadores, Recaudadores, Empadronados y Regedores de los Pedidos, moneda forera, y martiniega, y de otros cualesquier servicios ordinarios y extraordinarios, de que vos el enunciado Don Tomás Company, vuestros Hijos y descendientes legítimos y naturales por línea recta masculina, debiéreis ser libres y exentos en cuanto no contribuyan ni deban contribuir los Hijos-dalgo y otras cualesquiera personas a quien lo referido tocase; que si estuviéreis puesto y escrito en los Libros y Padrones en que se ponen y escriben los buenos Hombres pecheros, o los exentos y dispensados os tilden y borren de ellos y os pongan y asienten a vos y a vuestros hijos y descendientes legítimos y naturales por línea de varón, entre los Hijos-dalgo en virtud de esta mi Carta y se la hagan guardar y cumplir en la

(Continuará.)

Farmacia de guardia para la próxima semana:

D. Cayetano García

Plaza Cabo Pastor, 12

TEATRO SERRANO

Oganizado por la Junta Local Fallera, se celebró el pasado miércoles, día 21, en este teatro, un espectáculo, para presentación de las Bellezas Falleras de 1952.

En primer lugar, y por el cuadro artístico gandiense TALIA, se pusieron en escena, las bonitas comedias valencianas «El bastardo» y «Sels de novensá», logrando sus intérpretes, grandes ovaciones.

Luego se verificó, el acto de presentación de las Bellezas Falleras de seis barrios de la ciudad, por el veterano actor del cuadro TALIA, Joaquín Roig, con una inspiradísima opesía, alusiva al acto, siendo objeto de grandes aplausos.

Terminó el acto con el Himno Regional, que el público escuchó de pie, aplaudiendo el final.

Sigue actuando con gran éxito en el Teatro Portátil la Compañía de Comedias de Tomás Carrasco.

Durante la presente semana, han puesto en escena las regocijantes comedias: «Soltero y solo en la vida», «Valeriana la Churera», y el drama de Echegaray, «De mala raza», destacando en todas ellas la labor de todos los artistas de la Compañía y en particular la del primer actor señor Carrasco y la veterana actriz señora Echevarría. También mece destacarse la labor del gran actor señor Martín, por el acierto que imprime en todos sus papeles, mereciendo el aplauso del público, y las actrices María del Carmen Navarro y Carmen Molina.

BASTIDOR

Taller de Carrocerías y Planchistería

Francisco Pérez

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295

Gandía (Valencia)

Vicente Juan

SEGUROS AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29 - Teléfono núm. 84 - GANDIA

"LA MADRILEÑA"

Venta al contado y a plazos

Gran surtido en muebles, tejidos y gabinetes

Paseo Germanías, 27 - Teléf. 364 - GANDIA

Transportes Verbena

SERVICIO DIARIO POR CAMIONES

CASA CENTRAL: GANDIA - AVDA. MARQUES DE CAMPO - TELÉF. 259

VALENCIA: PELAYO, 36 - TELS. 17582 Y 53625

BARCELONA: VDA. DE JOSE FERRER - PRINCESA, 46 - TELEFONO 211207

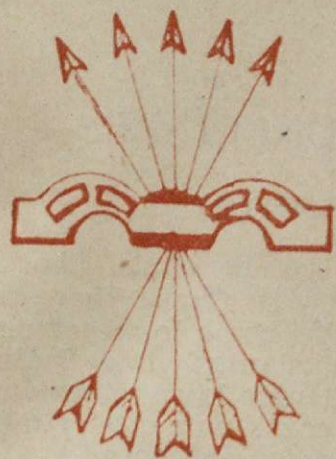
LA ALCOYANA

COMIDAS, como quiera y a la hora que quiera

Teléfono 273 (Junto Estación Norte) GANDIA

Cafetería "Montecarlo"

Marqués de Campo, 1 - HELADOS Y PASTELES - GANDIA



GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año I
Número 6

Gandía, 8 de Diciembre de 1951

Redac. y Admón: Germanías, 38
Precio: UNA peseta

EDITORIAL

Celebradas las Elecciones a Concejales por el tercio de cabezas de familia y representación Sindical, conviene aclarar porqué la elección de los cabezas de familia es directa y la de representación Sindical lo es por medio de los Compromisarios...

La elección a Concejales del tercio Sindical es indirecta, por exigirlo así el mismo sistema representativo Sindical.

Se debe recordar que las Elecciones Sindicales para la provisión de sus Vocales de Sección Social y Economía lo son directas y en su consecuencia todos los encuadrados en la Entidad Sindical tienen su representante en el Sindicato y éstos obran siempre en su nombre como mandatarios que son.

Es lógico pensar que si la elección fuese directa por medio de los empresarios, técnicos y obreros, sería tanto como desvirtuar aquel mandato.

El número de encuadrados en los Sindicatos es distinto y si la votación fuese directa, los elegidos lo serían siempre del más numeroso,

Debido a ello se establece la elección de los Compromisarios, de los cuales se eligen diez por cada puesto a cubrir en el respectivo Municipio, distribuidos equitativamente entre los diversos Sindicatos constituidos en la localidad y entre las distintas categorías profesionales; para calcular la proporcionalidad del reparto, deberán atenderse al número de censados en cada categoría y al volumen de riqueza representada por las actividades encuadradas y dichos Compromisarios emiten su voto en nombre y representación de sus respectivos Sindicatos.

Les resta a los Concejales elegidos por el tercio Sindical en su gestión a realizar en el Ayuntamiento, defender los intereses de sus representados con lealtad y espíritu de sacrificio.

Aspectos de una política

Una de las facetas más precarias, exiguas y parcas que ha venido ofreciendo España desde la época moderna, es la de la actividad industrial. Salvo contadas excepciones, y por contadas dignas de encomio y alabanza, y además circuncritas o localizadas en determinadas regiones o zonas, la industria nacional no ha existido. Hacía falta, por consiguiente, impulsar y promover la industrialización y competencia internacionales.

Esta labor patriótica, perseverante y tenaz, la ha venido desarrollando nuestro Gobierno. Hoy, nuestros talleres, nuestros técnicos y nuestros obreros, pueden ofrecer al mundo modelos acabados, perfectos y eficientes, de diversos tipos de productos manufacturados. De esta forma, España ha venido a dar un paso enorme, resolviendo de golpe y a la vez, varios problemas importantes: incrementar la riqueza nacional, elevando a España al plano de país industrial, y agrupando en una actividad de enormes posibilidades a millares de productores españoles. En el orden técnico y laboral, una vez más los españoles hemos puesto de relieve nuestra capacidad y aptitudes, tantas veces demostradas de una forma esporádica, sin plan ni programa previos, y debido únicamente al esfuerzo aislado y a la intuición de nuestros ingenieros, y, a veces, aun de simples mecánicos y menestrales.

Pero para que esto fuera posible, ha sido necesario hacer algunos sacrificios. Se ha tenido que montar industrias totalmente nuevas, renovar utillajes, importar maquinarias, etc.; es decir, gastar muchas divisas. El esfuerzo realizado ha sido grande, pero todo empeño bien dirigido ha de resultar fructífero. Paso a paso, España va conquistando una industria propia y de primer orden. Nuestra nación es agrícola, sí, pero esto no es óbice para que, con una política inteligente y de elevados propósitos, aprovechando sus condiciones hidrográficas y su subsuelo, venéreo de primeras materias, vaya progresivamente instalando aquellas industrias que favorezcan el desarrollo económico del país, utilizando y explotando sus recursos naturales, transformándolos y lanzando al mercado artículos que hemos venido, forzosamente, obteniendo del extranjero, y pagando, sobre todo, su manufactura.

Si ha habido técnicos españoles cuyas concepciones han sido universalmente adoptadas con éxito creciente y de forma definitiva, como conquistas de la civilización, si son los españoles, cualquier artesano toledano, quien sabe darle un temple especial a los aceros, si en determinados aspectos de la extracción subterránea, o minería, y si en la técnica textil, España puede ofrecer magníficos y conseguidos productos, cabe no esperar un rápido florecimiento de nuestra industria nacional?

ARO

Tantos hijos ilustres de Gandía, bien merecerían un monumento, que a la par embelleciera nuestra Ciudad.

JEFATURA LOCAL DEL MOVIMIENTO

JUNTA LOCAL
PRO-CAMPAÑA
NAVIDAD
Y REYES

Al igual que en años anteriores y ante la proximidad de las fiestas navideñas, se ha constituido la Junta Local Pro-Campaña de Navidad y Reyes, bajo la presidencia honoraria del Reverendo señor Arcipreste y del señor Alcalde de esta ciudad y la efectiva del Jefe Local del Movimiento, sendo Vocales de la referida Junta, los Delegados del Frente de Juventudes, «Auxilio Social» y Sección Femenina, y el Presidente del Secretariado Parroquial de Acción Católica, actuando de Tesorero el señor Juez Comarcal y Secretario-Contador, el Secretario Local del Movimiento.

Se ha abierto la suscripción, encabezándola el Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad con un donativo de 5.300 pesetas.

Se reciben donativos en la Jefatura Local del Movimiento, Sección Femenina y Secretariado Parroquial de Acción Católica.



Celebróse el pasado lunes día 3, como de ordinario, la sesión semanal de la Comisión Municipal Permanente. En ella se dió cuenta de un oficio de la Comandancia militar de Marina de Valencia en el que se da cuenta de la resolución del Ministerio por la que se aprueba la construcción de un edificio para instalar la Ayudantía de Marina de este puesto, imponiéndose como única condición para que la obra se lleve a cabo, la de que el solar ha de ser cedido gratuitamente y encontrarse enclavado en lugar conveniente. Desde luego, se realizarán gestiones para ver de conseguir dicho solar.

Debidamente informados por la Sección Técnica correspondiente, fueron aprobados varios expedientes de obras, quedando autorizadas las construcciones siguientes:

- Una casita de dos plantas en la calle de San Bernardo, 4.
- Obras de reforma interior en calle de Loreto, 22.
- Una casita de dos plantas en la Avenida Menéndez Pelayo, 34.
- Obras de reforma en la calle de Alcira, 23.

Y una casita de planta baja en la carretera de Beniopa.

Se dió cuenta a la Comisión Permanente de un oficio del Ilustrísimo señor Delegado de Hacienda de la provincia por el que se aprueban las nuevas ordenanzas fiscales reguladoras de algunas exacciones municipales, que fueron aprobadas por el Pleno del Ayuntamiento el 3 de septiembre próximo pasado. La Delegación de Hacienda ha aprobado todas las ordenanzas que se le remitieron con ligeras modificaciones en las que regulan los derechos por alcantarillado, cementerio, matadero, rodaje o arrastre por vías municipales, y puestos, barracas, casetas de venta, espectáculos o recreos en la vía pública. Queda pendiente de aprobación por la superioridad la ordenanza fiscal núm. 16, reguladora de los derechos por inspección sanitaria de alimentos, que fué remitida a Valencia fuera de plazo; pero habiendo sido ampliado éste, esperamos sea también aprobada en breve plazo.

A instancia de los interesados fué autorizada la instalación de otros tres arefactos de feria para que funcionen en los próximos días de Navidad y Reyes.

Visto el oficio del Inspector Médico Escolar del distrito, se acordó crear dos botiquines de urgencia, para los dos grupos escolares en funcionamiento, cuyos botiquines estarán dotados con el material preciso. También a virtud de escrito del expresado Inspector Médico Escolar, se acordó solicitar de la Jefatura Provincial de Sanidad remita el material sanitario preciso para la campaña que la Inspección Médico Escolar del distrito está llevando a cabo con gran celo y entusiasmo.

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes ofreció en venta al Ayuntamiento, camiones del material automovil que posee y el Ayuntamiento, recogiendo dicho ofrecimiento, solicitó condiciones para la adquisición de dos camiones que serían destinados a diversos servicios municipales. Contestando a dicha solicitud, la Comisaría, ha remitido las condiciones para la venta de dos camiones, uno Hispano-Suiza y otro Chevrolet, cuyo precio es asequible; pero el traspaso del material automovil indicado se hace con los conductores correspondientes que figuran en la plantilla de la Agrupación Automovil de la Comisaría. Es decir, que de adquirir el Ayuntamiento los dos camiones sería con la servidumbre de tener que admitir a los dos chóferes asignados a ellos. Es claro que esta condición no interesa al Ayuntamiento que ya dispone de personal suficiente y no quiere recargar más sus plantillas de personal. Por ello la Comisión Permanente acordó gestionar la posibilidad de adquirir los vehículos sin esa servidumbre que se ha indicado.

Finalmente, aparte algunos expedientes de personal que fueron resueltos por la Comisión Permanente, ésta aprobó la tercera certificación de obras realizada en la construcción de naves para talleres del Centro de Enseñanza Media y Profesional, cuyo importe asciende a 60.589'82 pesetas.

Centros de trabajo del F. J.

ACTIVIDADES

Las clases de formación para los aprendices encuadrados en esta sección, de las distintas empresas de esta localidad, se desarrollan con bastante normalidad.

En este curso y debido al gran número de asistentes, hemos tenido que dividir en tres días las clases, y no en dos como se venía haciendo.

En la semana pasada se die-

DESPUES DE LAS ELECCIONES

HABLAN LOS NUEVOS CONCEJALES

Miguel Boronat Monserrat

Nunca me he dirigido a mis conciudadanos con la satisfacción del deber cumplido, como en esta ocasión. Requerido y a instancias de varios amigos del Grao y también de Gandía, me decidí a aceptar se me presentara mi candidatura en las elecciones para Concejales que se celebraron el pasado domingo, día 25, las que se celebraron dentro de la mayor corrección ciudadana y del mayor entusiasmo.

Aparte de la insistencia que indico por parte de los amigos, también me decidió a presentar mi candidatura, el hecho de encontrarse el Grao siempre huérfano de personas que tomaran con cariño, con afán y con ahinco los intereses y problemas vitales de este poblado marítimo.

Ante el éxito obtenido en el resultado de dichas elecciones, no puedo menos que dar las más expresivas gracias a todos cuantos han depositado en mí su confianza, al concederme su voto, tanto del Grao como de Gandía, que me consta lo han hecho con la ilusión y seguridad de que han de tener en mí un paladín en pro de todos los intereses de nuestra amada Gandía.

Como buen "grauero" y gandiense, pondré a vuestra disposición toda mi buena voluntad y mis mejores esfuerzos en cuanto re-

dunde en beneficio de nuestra Gandía y su Grao. Añoro y quiero a Gandía, como lo mejor de mi vida: en cuantos viajes he realizado, he tenido la satisfacción de ensalzar continuamente a mi querida Gandía, enamorado de ella y dispuesto siempre a los mayores sacrificios, en aras de ese cariño que le profeso, como si fuera la madre querida.

Haré, de acuerdo con los medios de que disponga en mi cargo, todo cuanto sea posible, poniendo a contribución todo mi entusiasmo, todo mi cariño y toda mi ilusión en bien del Grao y de Gandía.

Réstame de nuevo expresar mi agradecimiento por vuestra confianza en mí y por la corrección e interés puesto al emitir vuestro voto, dándose el caso en algunos colegios de alcanzar un porcentaje del 80 y hasta el 90 por 100 de votantes. Con esto quedo como siempre a vuestra disposición, esperando que habéis de colaborar conmigo y me habéis de prestar vuestro apoyo, no creando situaciones difíciles ni complicaciones en los asuntos que puedan presentarse, que lejos de favorecer y facilitar la pronta consecución de los mismos, lo haría demorar con gran perjuicio de los intereses locales.

MIGUEL BORONAD MONSERRAT

Bernardino Lledó Sanchis

Agradezco la invitación que me hace la Dirección de nuestro Semanario «GANDIA», pues me da ocasión de dar las gracias públicamente a quienes depusieron en mí su confianza en las pasadas Elecciones Municipales.

A ellos, a Gandía toda, mi promesa de que trabajaré incansablemente por los asuntos que tiene planteados la ciudad, y por los que en adelante puedan plantearse.

No se trata de que la solución de los problemas Municipales no

depende exclusivamente de un individuo, sino de toda la Corporación. Y aun a ello están ligados los innúmeros trámites y dificultades de tipo económico que en toda grande obra hay que solventar.

No obstante, vaya por delante mi buena voluntad y mi promesa de que pondré todo mi esfuerzo y todo mi tesón a disposición de Gandía. Con eso creo que está dicho todo.

Bernardino Lledó Sanchis

ron las siguientes clases:

MARTES.—Charla a cargo del Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas, don Vicente Gurrea Crespo, sobre el tema «Modo de vivir en la edad prehistórica». La segunda parte, de religión, a cargo de un Padre jesuíta.

MIÉRCOLES.—Comentario sobre «La batalla de Trafalgar», por el Jefe de la Sección. La segunda parte sobre religión, por un Padre jesuíta.

JUEVES.—La primera parte de la clase, análoga a la del día anterior e igual al comentario de su especialidad por un Padre jesuíta.

Actualmente se encuentran en Madrid seis aprendices de esta Comarcal en un curso de capacitación social en la Escuela del Ministerio del Trabajo. Dicho curso tendrá una duración de un mes.

Lo asistentes han sido:

Empresa Lombard, S. A., de Almoines. — Aprendiz: Jesús Reig Nadal y Adolfo Martínez

Colomina.

Empresa Papeleras Reunidas S. A., de Villalonga.—Aprendiz: Juan Bta. Ribes Aparisi y Carmelo Climent Mascarell.

Empresa Antonio Mayáns López, de Gandía.—Aprendiz: Vicente Palonés del Rosario.

Empresa José Torregrosa, de Gandía.—Aprendiz: Miguel Molina.

Tenemos en proyecto la adquisición del material necesario para organizar un equipo de fútbol y otro de balón-cesto, para ello necesitamos la colaboración económica de las Empresas, al efecto se están visitando con resultados satisfactorios. La Empresa de Enrique Melo ha regalado un magnífico balón de reglamento.

Ayuda al Productor.—El pasado día 22 de noviembre se hizo objeto de una prestación en especies destinada a un joven productor perteneciente a esta Sección, adscrito a la Empresa Noguerols, S. A. Prestación valorada en pesetas 125 y que le fué cedida por hallarse enfermo.



C. N. S.

La Corresponsalia Comarcal de la Obra Sindical de Previsión Social se complace en comunicar, se ha convocado el concurso para la concesión de los Premios a la Natalidad correspondientes al año 1952, que se otorgarán por el Ministerio de Trabajo con arreglo a las siguientes bases:

- 1.º—Los premios establecidos son:
 - a) Uno nacional de 50.000 pesetas para el matrimonio español que mayor número de hijos haya tenido el primero de Enero próximo.
 - b) Uno nacional de 50.000 pesetas para el matrimonio español que conserve mayor número de hijos vivos, el primero de enero de 1952.
 - c) Cincuenta premios de 15.000 pesetas, que se otorgarán, uno en cada provincia, al matrimonio español con domicilio en ella, que haya tenido mayor número de hijos al primero de enero próximo.
 - d) Cincuenta premios de 15.000 pesetas, cada uno, que se concederán también por provincias, al matrimonio español que tenga en primero de enero de 1952 el mayor número de hijos vivos.
 - 2.º—Podrán solicitar estos premios todos los matrimonios españoles.
 - 3.º—Será requisito indispensable para obtener los Premios por el concepto de mayor número de hijos vivos, haber tenido uno en el presente año.
 - 4.º—Las solicitudes se extenderán en el modelo especial para dicho efecto y se facilitará en esta Corresponsalia de Previsión, sita en los locales de la Delegación Sindical, calle del Arzobispo Company, número 10, y deberán ser firmadas por el padre, o en su defecto, por la madre.
 - 5.º—Las instancias deberán presentarse en esta Corresponsalia antes del día 4 del próximo mes de enero.
- La concesión de los Premios se llevará a efecto por la Dirección General de Previsión y su entrega a los adjudicatarios tendrá lugar el día 19 de marzo de 1952.
- Se invita a todos los vecinos de ésta, así como a todos los vecinos de los pueblos dependientes de esta Comarcal que se hallen en condiciones propicias para solicitar el Premio indicado, se pasen por la Corresponsalia Local de Previsión correspondiente, al objeto de cumplimentar la mencionada solicitud.

Religiosas

EVANGELIO DE LA PRESENTE DOMINICA

Y oyendo Juan en la prisión los hechos de Cristo, le envió dos de sus discípulos, diciendo: ¿Eres tú, el que habia de venir, o esperaremos a otro?

Y respondiendo Jesús, les dijo: Id, y hacer saber a Juan, las cosas que oís y veis.

Los ciegos ven, y los cojos andan; los leprosos son limpiados, y los sordos oyen; los muertos son resucitados, y a los pobres es anunciado el Evangelio.

Y bienaventurado es el que fue escandalizado en mí.

E idos ellos, comenzó Jesús a de-

cir de Juan a las gentes: ¿Qué salisteis a ver al desierto? ¿Una caña que es meneada por el viento?

Mas, ¿qué salisteis a ver? ¿Un hombre cubierto de delicados vestidos?

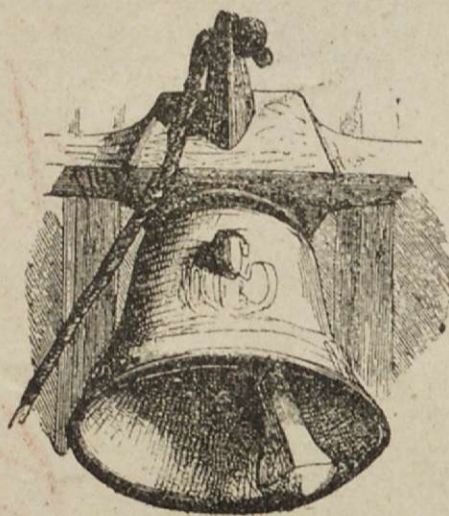
He aquí, los que traen vestidos delicados, en las casas de los reyes están.

Mas ¿qué salisteis a ver? ¿Un profeta?

También os digo, y más que profeta.

Porque éste es de quien está escrito:

He aquí, yo envío mi mensajero delante de tu faz, que aparejará tu camino, delante de tí.



Campana de Navidad y Reyes

¡GANDIENSE!

¡Acuérdate de los que no tienen!



Programa de Fiestas en honor de Sta. LUCIA

La Delegación en Gandía de la ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS, en honor de su Patrona SANTA LUCIA, verificará durante los días 12 y 13 de diciembre actual, los siguientes actos:

DIA 12

A LAS 10 HORAS: PPasacalles por la dulzaina, que recorrerá las calles de esta población.

A LAS 18 HORAS: Gran pasacalle por la Banda Municipal de esta ciudad, durante el cual se repartirán obsequios a los entusiastas de la fiesta, que han contribuido a la misma.

DIA 13 (SANTA LUCIA)

A LAS 7 DE LA MAÑANA: Gran «despertá» y «Diana» a cargo de la Banda de la ciudad, acompañada de los afiliados.

A LAS 10 DE LA MAÑANA: En la Iglesia del Beato de esta ciudad, solemne FUNCION RELIGIOSA, con SERMON, cantándose la misa en «si menor» del maestro L. Perossi; al terminar aquélla se disparará un gran traca, y seguidamente y en el local de la Delegación, se obsequiará a los afiliados y empleados, con un suculento almuerzo y dulces.

A LAS 12 HORAS: En el local de la Delegación, gran Concierto para los afiliados y demás personas que deseen asistir, amenizado aquél por la Rondalla de la Delegación Gandía, diciembre de 1951.

LA COMISION DE FIESTAS

NOTA DE LA REDACCION

Publicamos hoy una reseña referente a las fiestas que los invidentes dedican a su Patrona Santa Lucía.

Por Decreto de 13 de diciembre de 1938, el Jefe del Estado creó la Organización Nacional de Ciegos, dando una prueba concluyente de su preocupación y constantes desvelos por mejorar la suerte y condiciones de vida de aquellos a quienes un infortunio incapacitó para su normal desenvolvimiento.

Con esta Organización, de tan cristiano y humano fondo, el Caudillo ha proporcionado a los ciegos un instrumento con el que pueden ganar su sustento y dignificar su vida, agrupándoles para la defensa de sus intereses comunes y constituyéndoles en un cuerpo vivo y operante, digno y que cumple una labor, desarrollando una actividad dentro de la sociedad, redmiéndoles al propio tiempo del desamparo y el abandono en que les han tenido anteriores regímenes. Nos complace, pues, en publicar el programa de fiestas de los ciegos de Gandía, Asociación tan simpática y humanitaria.

Queda nulo por extravío

El talonario de Lotería Nacional para el sorteo del 22 de Diciembre de 1.951, a beneficio de la Congregación Mariano Femenina, que comprende desde los números 251 al 300, ambos inclusive. Las participaciones son de 4 ptas. divididas en dos números.

CARTELERA

SERRANO

Días 8 y 9.—Una hora en su vida. 3.

Día 10.—Fin de semana. 3.

Día 11.—Eclipse de Sol. 3-R.

Día 12.—Así son ellas. 3.

GOYA

Días 8 y 9.—Un rayo de luz. 3.

Día 13.—«Estrellas de América» (espectáculo).

Día 14.—Trinca del aire. 2.

FANTASIO

Día 8.—Un rayo de luz. 3.

Día 9.—Una hora en su vida. 3.

TEATRO PORTATIL

Día 8.—El orgullo de Albacete. 4.

Día 9.—Allá en el Rancho Chico. 4.

Día 10.—La Papirosa (de A. Torrado). 3.

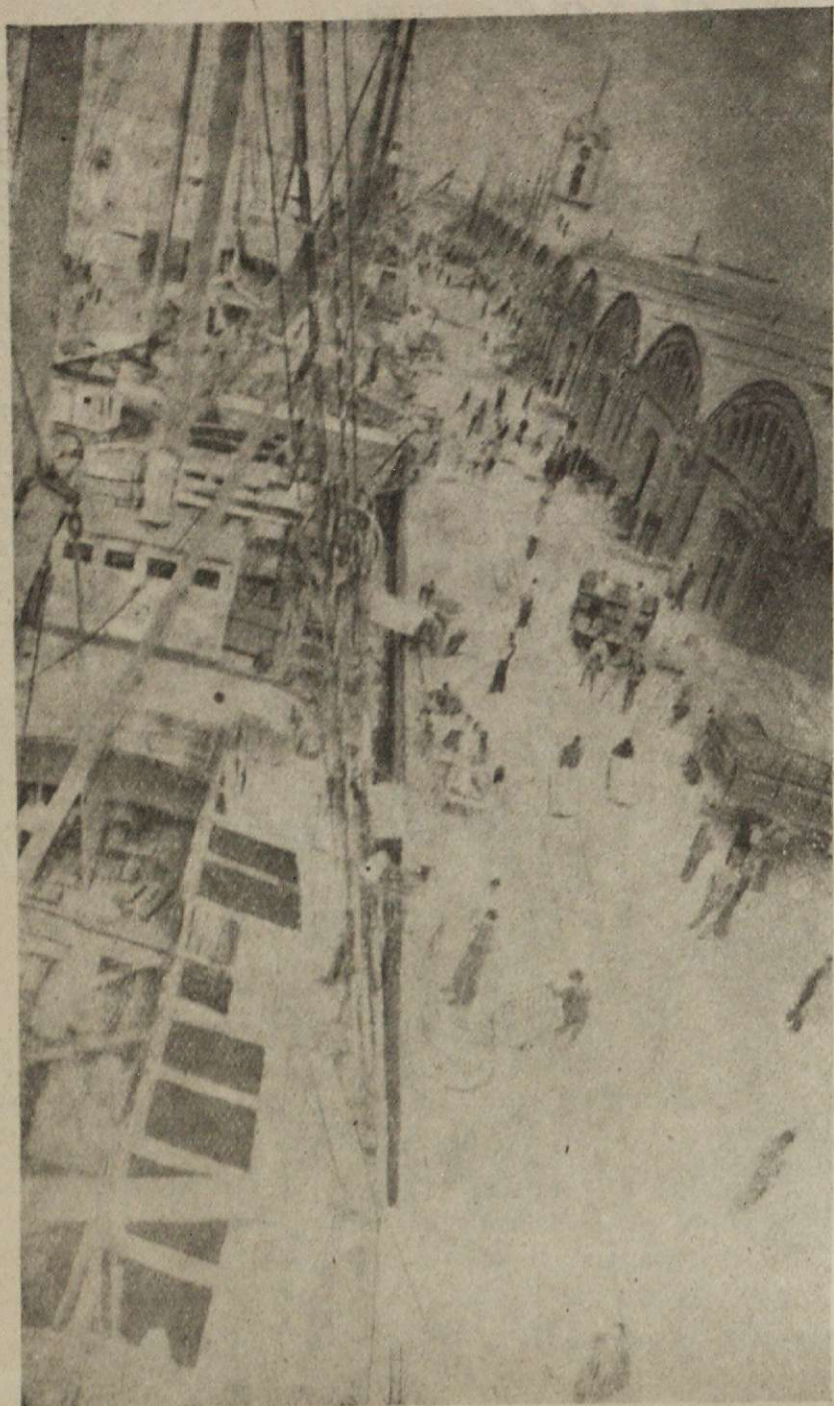
Día 12.—Qué hacemos con los viejos (de Lucio). 3.

Día 13.—La Malquerida (de Benavente). 3.

Día 14.—María Fernández. 3.

Día 15.—Dos paletos en Madrid (de Muñoz Seca). 3.

Día 16.—Lluvia de hijos (de Reparaz). 3.



El Puerto de Gandia

En el primer número de nuestro Semanario publicábamos un suelto que hacía referencia a los trabajos que se están realizando en los muelles de nuestro puerto. Como dicho suelto sirvió de punto de arranque para suscitar diversas opiniones y comentarios, nos creemos en el deber de puntualizar y fijar nuestra postura a este respecto.

He aquí una estampa del puerto. Multitud de barcos, venidos de los más lejanos meridianos y paralelos, se hallen, unos, cargando, otros, dispuestos a estibar en sus bodegas nuestro precioso fruto, pequeñas dosis de nuestro sol mediterráneo, que cada año, desde hace ya muchos, vamos enviando a los países fríos y brumosos, y, valga el símil, oro puro también, principal renglón de nuestra riqueza, trabajos y esfuerzos resumidos, concentrados y aquilatados en esas pequeñas esferas con aromas orientales.

Pecaríamos de descastados si no siguiésemos la línea trazada por nuestros mayores, línea de laborioso tesón con que consiguieron para Gandía y su comarca, para sus habitantes todos, nuestro puerto, ese pequeño reducto cuyos brazos casi llegan a cerrarse en un abrazo cordial hacia los buques que llegan cansados tras largas singladuras. Pequeño reducto, bastión y defensa de nuestra economía. Pequeño, decimos, en dimensiones geográficas, pero en el que bulle, trabaja y vive, un cuerpo poderoso, constituido por consignatarios, agentes, productores, marinos y pescadores, un cuerpo de proporciones físicas limitadas, pero con vísceras y músculos de acero, con una enorme capacidad de trabajo, y, por consiguiente, de una categoría o entidad económico-social indiscutible.

Nuestro puerto es famoso en cualquier punto de la rosa de los vientos, y, merced a él, el nombre de Gandía va cruzando los mares flameando en los gallardetes de navíos de todas las nacionalidades. Es nuestro puerto, David, capaz de vencer a cualquier Goliat.

Consecuentemente, en todo cuanto afecte al puerto y a su situación actual, no podemos tener ni observar otro criterio que el que nos exige la condición de ser hijos de esta tierra. Por eso, en cuantos puntos de vista o distintos enfoques del asunto puedan producirse, no podemos ni debemos pronunciarnos más que en un sentido: en el de favorecer al puerto y, consiguientemente, a Gandía.

A. R.

CARTAS A LA REDACCION

Muy señor mío: En el número 2 de ese Semanario aparece un escrito de B. Ll. que trata de las obras del Puerto de Gandía, sentando afirmaciones y decisiones que ponen en entredicho a la Dirección, Contrata y a la misma Comisión que en nombre de Gandía actúa durante todo el año en defensa de los asuntos del Puerto.

El que tal artículo firma desconoce la forma y marcha en que se desenvuelven estos asuntos, pues a la Comisión dicha, de la que yo formo parte como Alcalde de esa ciudad, le consta que no hubo negligencia ni demora, sino un interés grandísimo por parte del Ingeniero de la Junta de Puertos, como perfecto conocedor de nuestras necesidades.

Una vez salieron los proyectos para Madrid, tuvo conocimiento la Comisión, trasladándose a la Capital y entrevistándose con el Director General de Puertos.

Aprobó éste con carácter de urgencia los mismos, ordenando la subasta en el mínimo plazo posible, como así se cumplió, empezando las obras con la seguridad de estar terminadas mucho antes de que las necesidades del Puerto lo requiriesen.

Ya todo en marcha, al empezar los trabajos se presentó una verdadera complicación, que además de demorarlos necesitaba nuevo estudio, nuevos planos y mayor presupuesto, cosas las tres que exigían un nuevo plazo. Pero también en esta cuestión tuvimos la ayuda de todos los interesados en nuestro Puerto, y una vez el estudio realizado, han continuado las obras con la mayor celeridad que a esta clase de trabajos se les puede dar, continuando hoy con este ritmo forzado que las circunstancias exigen. ¿Dónde están las martingalas? ¿Dónde está la solapada defensa de intereses ajenos?

Comprenderá usted, señor Director, que de haber visto algo anormal en la marcha de este asunto, lo hubiera puesto inmediatamente en conocimiento de la Superioridad y de la Comisión que diariamente se reúne, quienes hubieran dado los pasos necesarios para solucionar cualquier anomalía que hubiese tenido lugar en perjuicio de los intereses del Puerto, que son los de Gandía.

JOSE ROMAN

Transportes Verbena

SERVICIO DIARIO POR CAMIONES

CASA CENTRAL: GANDIA - AVDA. MARQUES DE CAMPO - TELÉF. 259

VALENCIA: PELAYO, 36 - TELS. 17582 Y 53625

BARCELONA: VDA. DE JOSE FERRER - PRINCESA, 46 - TELEFONO 211207



CHARLAS SOBRE CUBIERTA

Por ADRO XAVIER

(Continuación)

II

Desde el primer día de navegación una chica llamó la atención por sus gritos y alborotos. Es morena, de ojos bonitos y saleroso talle. Yo llegué a pensar si sería española. A veces habla inglés, otras italiano, otras un chapurreado que debe ser árabe, pero siempre voz en cuello. Se mete con todos. Por fin, un día, me tocó a mí.

—¿Italiana?

—¡Quia! ¡Egiptia!

Alguien a nuestro lago protesta:

—No, señora, eres italiana...

—¿En qué quedamos?

Empiezan los gritos en escala mayor, la gente se arremolina. Es curiosa esta mujer que por caso raro en su especie le gusta llamar la atención en todo y por todo.

—Soy egipcia, aunque he vivido siempre en Italia, pero mi padre era griego y mi madre persa...

Yo echo mano urgentemente y con disimulo a mis conocimientos de geografía y reconstruyo el mapa de tres continentes.

—¿Qué tal ustedes, los españoles?

—Pues buenos mozos.

—Y, ¿qué más?

—¿A qué te refieres? ¿A la voz?

—No, a las ganas de comer...

—Pues, mira; no no llevo estadísticas, pero creo que en general tragan de lo lindo...

—Entonces no podrán vivir en Inglaterra...

Yo, en un mes, ¿ve?, he perdido diez kilos...

—Y, ¿nada más?

—¿Qué?

—No, nada, me refería si habías dejado también por allá mucha ropa.

—¿Es que no visten así en España?

Me había metido en una encrucijada. Como pude, fingiendo una enorme dificultad lingüística, le dije que "así", precisamente "así" vestía sólo cierta clase no muy bien vista... Temí su reacción, pero de nuevo me desorientó. Se ríe agradecida como si la hubiera comparado con una rosa.

Me habla de los ingleses y echa chiribitas.

—Vaya, chica, que no hay para tanto...

—¿Usted qué sabe? Eso lo sabemos sólo las mujeres y más las italianas, es decir, las egipcias, que por los dos sitios anduvieron y andan para nuestra maldición...

Freno y doy media vuelta a la conversación.

—¿Te gusta viajar?

—Mucho.

—Pues, ¿disfrutas la mar estos días?

—Ni pizca, voy desesperada... ¡Voy a ca-sarme!

Nuevo frenazo disimulado tras una risita. La gente interviene con archioportunos e incopiables comentarios.

Cruza cerca un pastor metodista muy del brazo de su preciosa colaboradora apostólica. Los hombres, naturalmente vuelven la cabeza. Es una obra de arte. Ella, la egipcio-italiana, pone morritos y les da las espaldas.

—¿Usted tiene religión?

—Claro, supongo que como tú.

—Pues se equivoca de por medio. Yo he estudiado y ahora ya sé que existe un Ser superior, pero que no existe ninguna religión.

—Interesante... ¿Por qué no fundas una nueva secta?

—Ya la tengo.

—Maravilloso... Eres una Sibila o un nue-

vo Mahoma o Lutero con faldas, es decir, con pantalones cortos.

—No me gusta que tome usted a broma cosas tan serias...

—Perdón, pero es que quiero ser tu primer feligrés...

—Le digo que no lo tome a chanza...

—Mujer, que estoy muy interesado...

Levantó los hombros y se puso de lado. Coqueta, al fin y al cabo mujer, se hizo la interesante. Miró lejos... Era mediodía y estábamos pasando ante el Sinaí. Un pilón inmenso de rocas pardas se clavaba allá lejos, sobre un cielo azul heráldico. Le pregunto:

—¿Sabes qué es aquello?

—Sí, una montaña... ¡y qué escarpada!

Una vieja resabida, tipo de solterona que a los 50 años se pinta como una polluela, miró triunfante a todos los hombres presentes, echó un ruidoso suspiro, y empalmó un discursito donde con motivo de Moisés y sus tablas nos contó toda su vida, la pasada, la presente y la porvenir...

La gente se fué yendo. Por fin nos quedamos tres: la oradora, la fundadora y yo. Cuando logré al cabo de mucho tiempo, meter baza, me traje la conversación otra vez a mi tema:

—Oye, ¿crees en ese Dios del que habla ésta?

—Naturalmente, es el mío.

—Oh, ¿entonces qué haces de la ley que dió?

—Lo que usted si la lee bien. Al fin y al cabo sólo dice que hemos de luchar contra los ricos.

—¿Qué?

—¡Eso! ¡Contra todo imperialismo del dinero empezando por el inglés!

La vieja, que lleva una sortija como una rueda de molino, huye por si acaso empieza a practicarse la nueva religión.

—Estupendo, muy nuevo...

—¡Nada de eso!

—¡Ah, claro! ¡Ahora caigo! ¡A ti te gustaría el marxismo!

—¡Mentira podrida! ¡Son imperialistas!

—Perdón, quería decir... Bueno, y ¿qué distintivo tienes para tu religión?

—¿Cuál pondría usted?

—¡Ante una fundadora de 24 años, quién se atreve a hablar!

—Pues es sencillito, una asta de bandera sin bandera.

—¿Cómo? ¿Un palo?

—No, un asta con su cuerda.

—Y, ¿eso qué es?

—Que hemos arrancado todo dominio, pues toda bandera significa eso, unos que mandan y otros que obedecen, y nadie tienen derecho a mandar en otros...

Me rasqué con suavidad la parte delicada que se esconde detrás de la oreja y me puse a pensar. Y pronto ví que mi solución era como la de la vieja charlatana: una decorosa huída.

—Tuve una idea genial.

—Ove, tu dilecto y futuro marido, ¿conoce esta religión?

—La conocerá a la fuerza...

—Te aseguro, simpática fundadora, que se convertirá pronto en... ¡un divorcio!

—Le gustó tanto la idea libertadora, que con un guiño se despidió para irse a explicar a tres oficiales que se acercaban...

(Continuará)

El Teléfono

Se podría decir mucho del teléfono. En mi vida dilatada he observado que en sus andanzas imita la carrera del cangrejo, o más claro todavía:

Yo he conocido los tiempos en que al momento que hacías una llamada, la daban,

muchas veces con propina.

No existía el dinamism

los negocios no querían

gastar tanto: una carta

kilométrica y axplicita

bastaba para los fines

a que la tal fuera escrita.

Si mientras, sonaba el timbre

del teléfono, podías

pensar cuerdamente en una

catástrofe de familia

Después ya se fué extendiendo

su uso porque solían,

aparte del comerciante

en los momentos de prisa,

gastarlo las maritornes

para llamar a Galicia;

los soldados que iban cortos

de dinero; la pandilla

de estudiantes que aprobaban

el latín, francés o química;

los novios para decirse:

—¿Cómo te encuentras, mi vida?

—Encantada... ¿y tú, Pocholo?

—Macanudamente, chica.

Ya no se daban entonces

los servicios tan de prisa;

pero la espera era corta

hasta que al fin conseguías

hablar regaladamente

a través de la península.

Siguiendo el curso ascendente

lo gastaron los artistas,

los toreros, los viajantes,

los sastres y las modistas, y así en crescendo llegaron las cosas a nuestros días en que para hablar se observan escenas muy divertidas de las que doy como muestra las del Grao de Gandia.

Llamas al timbre; contestan.

—Oigame usted, señorita.

¿Me podría dar el cuatro?...

Y como cosa aprendida

de memoria, te responden:

—Está ocupada la línea.

O bien —si no está ocupada—

—Siento no atender su prisa,

señor mío, comunica.

Y como pese a tu aplomo

no logras la consabida

comunicación, entonces,

barruntas que las dos millas

que te separan del Grao

puedes andarlas sin prisas

y resolver los asuntos

en una simple visita.

Unos dicen que eso es culpa

de las simpáticas chicas

porque creen que se duermen;

pero eso no compagina

porque al prestar los servicios

sentadas en una silla,

mal se aviene esa postura

para que queden dormidas.

La culpa es otra. Yo creo

que la oronda compañía

oyó contar que Cristóbal

Colón se marchó a las Indias

por Occidente, seguro

de que al final llegaría.

Y ellos creen, como el nauta,

que yendo hacia atrás podrían

llegar, sin ningún esfuerzo,

hasta la primera fila



DEPORTES

FUTBOL

Han renacido las esperanzas e ilusiones entre los aficionados gandienses ante el próximo campeonato regional.

La Junta Directiva del C. de F. Gandía ha vuelto a desarrollar toda su actividad al objeto de intentar una vez más el anhelado ascenso. Ultimamente se ha dejado ranscurrir un corto plazo sin intervención alguna, mientras se estaba a la espera de que pudiera dar fruto alguna de las proposiciones que se habían formulado, por parte de destacados elementos futbolísticos locales; pero convencidos ya de que por ese lado no cabe esperar resultado práctico alguno, han vuelto a tomarse las cosas con el acostumbrado entusiasmo.

Firmaron ya su compromiso con el Club los ex-profesionales Alberto y Segarra, con cuya colaboración adquirirá el equipo notable consistencia.

Tenemos entendido que todos los jugadores han sido convocados a una reunión en la Secre-

taría del Club para exponerles la situación y recabar de ellos la máxima voluntad y esfuerzo, tanto en los partidos en que ha de defenderse el nombre y prestigio de nuestra ciudad, como en los entrenamientos que han de constituir su base y preparación.

Aunando deseos y aspiraciones y colaborando todos, directivos, jugadores y aficionados, será posible alcanzar la meta que nos proponemos.

Más difícil que nunca va a ser este año el ascenso, pero no quiere decirse con ello que sea imposible. Un solo equipo ha de conseguir tan preciado galardón, pero entre todos puede lograrse. Contando con esa base firme de jugadores locales en

nuestro cuadro, que son al fin y al cabo quienes más han de multiplicarse por el triunfo, quizás sea ahora más factible el abandonar esta Segunda Categoría que ya nos inquieta.

Pero no nos cansaremos de repetir que no son sólo los jugadores quienes han de realizar el milagro. Todos los que futbolísticamente nos consideremos gandienses tenemos la obligación de aportar nuestro apoyo.

TORNEOS LOCALES

El fútbol local, constituido por esas peñas cuya organización tan frágil ha sido siempre, ha entrado ahora en una nueva fase que puede darle consistencia y seguridad.

NATACION

Cuando todo va bien, bien está todo. Pero cuando algo falla, surgen las reclamaciones, críticas y compendadas.

¿Qué se hizo cuando todo iba bien? Nada. ¿Qué se ha hecho para evitar lo que está mal? Menos. Se ha adoptado la postura más cómoda: la contemplativa. Entonces, ¿a qué llamar a la puerta del vecino para que realice lo que tú quisieras ver realizado? Hazlo tú y adelantarás más.

Tan sólo dos meses después de nuestra guerra de Liberación, se reunió el resto de nadadores del que fué equipo del Club Natación y Sports e intentó su reorganización. Por aquel entonces, se llevó a fin un campeonato local de basquet, la única vuelta pedreste a Gandía de la postguerra, la participación de atletas locales en diversas competiciones regionales; la travesía a nado de nuestro puerto y diversas pruebas de natación. Mas, por causas que no vienen al caso, no pudo conseguirse volviere a la vida el club.

Esto desanimó a la mayoría, y limitamos nuestras actividades a la natación, logrando formar un grupo de unos quince muchachos sin más fin deportivo que el de formarlos física y moralmente, inculcándoles el espíritu de superación. Pero ante el anuncio de los primeros campeonatos regionales, decidimos constituirnos en equipo y participar en ellos.

PELOTA VALENCIANA

Durante la semana pasada ha habido gran actividad en el trinquete de la ciudad, actividad que le ha imprimido su nuevo propietario Santiago Donet, el popular Patoto. Este activo promotor, desconocido entre los aficionados gandienses hasta ponerse al frente de su local, ha sido el que ha llevado hasta el pasado octubre el trinquete de Oliva, y que, según referencias que hemos recogido, gracias a sus dotes como "trinquetar" fué posible el resurgir del popular deporte en la ciudad hermana.

Así, pues, vaya nuestra enhorabuena a los aficionados de Gandía, que, como ya habrán podido comprobar, cuentan con un "trinquetar" de honradez acrisolada e inteligente organizador de partidos.

Los partidos que se jugaron en la semana fueron:

A RASPOTE:

Ortega, Antoniet y Pichoquet vencieron brillantemente, en una buena tarde de Pichoquet y Ortega, que en toda la tarde no tuvieron ni un solo yerro, a los veteranos y fuerte pareja Serapio y Coca I.

Este partido se repitió el domingo, sustituyendo Gorrita a Pichoquet y también resultaron vencedores los tres. Parece ser que el nervioso Coca I atraviesa un mal momento.

A ESCALERA:

El sábado se jugó la tercera revancha entre Grauro, Grimalt y Aparici contra Ferreret, Chatet y Lloco.

También este partido, como el anterior, jugado por estos mismos jugadores, a excepción de Aparici y Lloco, se decidió a favor de los de Gandía, gracias a la forma espléndida en que se encuentra nue-

Sin ayuda de nadie, completamente solos, con fe y entusiasmo, año tras año, luchando y venciendo toda clase de dificultades, siempre en marcha ascendente, forjamos nadadores de la fama de Roberto y Alfredo Martínez, Momparler, Coll, J. Bertó, Moreno y los hermanos Martínez Molina, y logramos un equipo que supo poner muy alto el pabellón de nuestra ciudad, y conseguimos nuestra máxima gloria, el campeonato de España, dos años consecutivos, por el entonces infantil Rafael Martínez.

Pero solos y sin ayuda de nadie, no era posible aguantar. ¿El amigo Aro hubiese soportado tantos años?

No obstante, no hace mucho, intentamos nuevamente reorganizar la natación. Nuevos nombres: Morcillo, Almendro, Ramón, Lurbe, Castellá, Borrull..., y en los que se vislumbraba futuros campeones. No duró más que dos temporadas.

Aquel que fué la máxima ayuda de los nadadores gandiense, el Tío Salvador, había dejado de ser el propietario de la balsa en la cual llevábamos ya veinte años entrenándonos. El nuevo propietario nos prohibió el nadar allí, y los entrenes se realizaban en nuestro puerto hasta la fecha en que salió una orden prohibiendo el bañarse en el mismo.

Amigo Aro, ¿qué nos quedaba por hacer? Adoptar la postura de todos: la contemplativa.

PITET-J. MASCARELL

La Federación Valenciana ha creado en Gandía una Delegación Comarcal, pasando a ser las peñas verdaderos clubs militantes en la categoría de Adheridos.

Juntamente con los clubs de la capital jugarán todos los torneos oficiales, constituyendo un grupo en cada competición cuyo campeón disputará las fases finales con los clasificados por los grupos de Valencia.

El mayor éxito de esta Delegación estriba en haber quedado todos los jugadores afiliados a la Mutualidad de Futbolistas.

En tanto da comienzo el campeonato regional, los clubs locales jugarán la primera Copa Gandía, contando con la colaboración ampliamente desinteresada y protectora del C. de F. Gandía.

Hasta la fecha están inscritos los siguientes: Imperial, Deportivo Ducal, Tabernes de Valldigna y Ador, esperando que a éstos se una el equipo representativo del Frente de Juventudes.

Quinielas Benéficas

Pronósticos correspondientes a la jornada 14.ª del próximo domingo, día 9 de diciembre, que por la gentileza del BAR y HORCHATERIA GANDIA dedican semanalmente a favor de los centros de la localidad HOSPITAL, BENEFICENCIA, SECRETARIADO DE CARIDAD y AUXILIO SOCIAL, y que en caso de ser premiados serán repartidos por igual y cuartas partes entre dichos centros benéficos.

CCRUNA-CELTA	1-1-1-X
SANTANDER-R. MADRID	1-1-X-2
SEVILLA-ZARAGOZA	1-1-1-1
LAS PALMAS-BARCELONA	2-X-1-1
AT. TETUAN-GIJON	1-2-1-1
ESPAÑOL-R. SOCIEDAD	1-1-2-1
AT. BILBAC-VALLADOLID	1-1-1-X
AT. MADRID-VALENCIA	1-X-2-1
AT. BALEARES-MALLORCA	1-1-1-1
LEVANTE-MELILLA	2-2-1-1
ALICANTE-CORDOBA	1-1-1-1
LINENSE-GRANADA	1-1-1-1
CARTAGENA-SALAMANCA	2-2-2-1
ALCOYANC-MESTALLA	2-1-X-2

vamente nuestro primer pelotari El Grauro, que, como decimos, se halla en uno de los mejores momentos de su vida como pelotari. Le secundaron muy bien Grimalt, que ya se halla más fogueado en partidos de esta envergadura y juega más serenamente. Aparici un poco "profitós" pero francamente bien haciendo el saque. El público que llenó el trinquete salió satisfecho.

Ahora a esperar el desafío que la lluvia nos estropeó: Grauro y Grimalt contra Rovellat y Lloco.

AJEDREZ

CAMPEONATO DE GANDIA

Primera ronda, partidas aplazadas:

Mitjanas vence a Fayos

Marzal pierde con L. Ferrer.

Segunda ronda:

Gurrea pierde con A. Ferrer.

Cebrián vence a Zúñiga.

Lo único destacable ha sido la sorpresa de la derrota de Zúñiga ante Cebrián en una partida de sumo interés por el planteo cerrado que le dieron a la misma, en donde una falta de Cebrián, no fué aprovechada por su adversario, y debido a este error, adquirió una inmejorable posición que la explotó maravillosamente hasta traducirla en victoria.

Ha sorprendido la actuación de Cebrián en las dos rondas que se llevan del Campeonato, el cual, contra todo pronóstico ha dado muestras de hallarse en muy buena forma.

ALFIL NEGRO

TEMAS DE DIVULGACION MOTOCICLISTA

Algo sobre psicología

Hay infinidad de manuales, muchos de ellos rebosantes de documentación y experiencia, y, sin embargo, no son eficaces. ¿Por qué? Sencillamente, son incompletos.

Todo queda reducido, al final, a montarse en la motocicleta y salir como se pueda.

Al decir que los procedimientos empleados hasta hoy para la divulgación de la motocicleta son anticuados e ineficaces, no rebajamos en un ápice el mérito que los mencionados manuales tienen: antes bien, nos asombra cómo con tan escasos medios, se han conseguido tan apreciables progresos.

Y ahora preguntamos: ¿Qué será del motorismo el día que a estos manuales se les agregue la larga experiencia de la ciencia llamada psicología?

La psicología, aplicada al motorismo, no se inmiscuirá en bielas o magnetos, y, sin embargo, abarcará —tanto es su alcance—, a todo el conjunto, incluido el piloto.

El manual nos dice ampliamente lo que debemos hacer, cuando una partícula se interpone obstruyendo el paso de gasolina; y, sin embargo, no dedica una sola línea a lo que se debe hacer cuando se interpone algo, más voluminoso que una insignificante partícula en el paso de la motocicleta: un tranvía, por ejemplo.

Por lo anteriormente expuesto, es fácil deducir que hay tantas posibles averías, mecánicas o traumáticas, como obstáculos que, de una u otra índole, se interponen en la trayectoria de la motocicleta.

Las causas más frecuentes y, por tanto, más numerosas de posibles averías, son, por orden de importancia, el "peatón" y el "ciclista".

El "peatón" se divide en tres grandes grupos:

- Peatón adulto de tipo atlético.
- Peatón adulto de tipo delgado.
- Niños, de cualquier tipo.

El peatón del grupo a) se caracteriza por su andar elástico y decidido; cuando va a cruzar una calle, mira a derecha e izquierda y, sin titubeos, se lanza a la calzada con paso rítmico. Al oír vuestra motocicleta, como su temperamento es pacífico y su cerebro lento, su reacción es, por precaución, dejaros pasar y empieza a desandar el camino recorrido. Es decir, retrocede el camino de espaldas. Vosotros, que al verlo cruzar con decisión optasteis pasar por detrás de él, os encontraréis con que los tres o cuatro pasos que da en su retroceso coinciden exactamente con vuestra llegada a ese mismo punto. Todos sabemos el resultado.

Conclusión: Cuando os crucéis en vuestro camino con un peatón de tipo a), se encuentre donde se encuentre, debéis pasarle siempre por delante.

Peatón del grupo b).—Es delgado, de cara afilada, su andar es lento, cansino. Cuando cruza una calle, no mira a derecha e izquierda, ni cambia su paso pausado. Vosotros, viendo su lentitud, decidís pasar por delante de él. Caeréis nuevamente en error por desconocimiento.

Este grupo es depositario de las viejas virtudes de la raza (no olvidéis a Don Quijote como tipo). Al oír vuestras motocicletas, todas las fibras de su ser reaccionan, para poner en práctica una sola idea: no dejar pasar a nadie antes de que pase él. Caso inverso del anterior con los mismos resultados.

Conclusión: Al peatón del grupo b) se le debe pasar siempre por detrás.

c) El niño, cuando va solo, es decir sin ningún adulto que le acompañe, es totalmente inofensivo. Su rapidez de maniobra es tanta, que es casi imposible coincidir con él.

Cuando le acompaña un adulto, todo se reduce a obrar con arreglo al grupo a que éste pertenece. Si el niño va acompañado de la madre, y entre éste y donde os halléis vosotros hay una calle transversal, aunque suponga un rodeo, debéis tomar esa calle, y si no la hubiera, parar a 20 metros del niño. Esta es la única forma de evitar que al llegar a su altura, y por fastidiar a la persona que le acompaña —que no lo ha soltado en todo el camino— dé un tirón y se os abalance, con el consiguiente sobresalto para vosotros.

El ciclista solitario es totalmente inofensivo; tiene un complejo de inferioridad que le hace marchar cabizbajo y próximo a la cuneta de la carretera, porque todos los vehículos van con más rapidez que él.

Dividamos al ciclista en dos grupos:

- El ciclista en grupo.
- El ciclista nocturno.

a) El ciclista en grupo es temible. Por ese complejo que arrastra cuando va solo, al agruparse en un número que oscila entre cinco y doce, marcha con la mano sobre el compañero, obstruyendo la carretera, con un desprecio absoluto de todo vehículo que no llegue a las diez toneladas de carga útil.

Para adelantar a este grupo existen dos soluciones: el motociclista de espíritu pacífico se sale de la carretera, camina por un barbecho hasta rebasar al primer ciclista en los metros que marca el Código de Circulación y vuelve al asfalto con la tranquilidad que exige su temperamento.

La segunda solución es la que toma el que ama la aventura: se siente caballero andante, recuerda a su patrón Santiago Apóstol y los estragos que hacía entre la morisma, y ávido de emociones, repite una vez más:

—¡Santiago y cierra España!, y da gas.

b) El ciclista nocturno es del temple asombroso de aquellos pilotos japoneses que hacían el curso para volar una sola vez. Solamente en ciclismo existe una frase de acabada definición: —"a tumba abierta".

El motociclista va por la carretera con la ilusión de encontrarse otro vehículo que venga en dirección opuesta. Cuando esto ocurre, comienza un juego que todos conocemos: es altamente instructivo y agudiza la sensibilidad. Cuando uno da luz de cruce, el otro da la de carretera, y cuando el primero cambia a luz de carretera, el otro ya tiene dada la de cruce. El resultado que se persigue con este juego es que cuando los dos vehículos se encuentren a la misma altura, los conductores estén totalmente deslumbrados. Entonces entra en función el sentido del tacto, y cuando notamos en el puño izquierdo del manillar ruidos de roce, sensación de que araña, o golpea, corregimos suavemente la dirección hacia la derecha para separarnos del vehículo que con nosotros ha participado en el juego. Tenemos el conocimiento de que hay quien no necesita ser deslumbrado para poner a prueba su sensibilidad y cierra los ojos en cuanto tiene unos faros delante. Son los ases de esta especialidad.

Pues bien: cuando más atención estáis poniendo en este entretenimiento y cuando el deslumbramiento es casi total, surge el ciclista. Sin una luz que le delate, sin un ruido, se os pone delante. ¡Espíritu de Samuray!

Si por una circunstancia favorita no consigue que se le haga puré, no se desanima, sale una noche y otra y espera... espera siempre.

Cuidado con él.

C. G.

Escape

LIBRE

Hay quien quería fomentar la Peña y fomentó tanto, que resultó a-fomentado.

—o—

Grandes carreras de motos en Ondara; grandes corredores en Ondara; grandes premios en Ondara. Total: siete altas en la Peña y... una Montesa que no corre.

—o—

La Lube se destacó. Salieron tres. Llegó una, pero ganó. Resumen: El «trofeo» ha sido tres días en la «enfermería». La Montesa, vivita y coleando.

—o—

Las Guzzi muy bien. Una sale y una gana, con motor de «empuje» a mucha «velocette».

—o—

Fuerzas Libres: Victoria absoluta para Velocette, (Sólo salía ella). Ganó grandes «trófeos» y «áccesits», entre ellos una garrafa de misela. ¡Buen provecho!

—o—

Se ruega definición del «caballo fiscal». Igual, opiniones de si corre más un caballo o un escudrón de B...

—o—

Se admiten toda clase de discusiones. Pero no palabrotas ni... bajas.

—o—

De Corea reclaman técnicos. Lo advertimos a los de la Peña y... ¡Ya está bien, muchachos!

—o—

Se ha perdido un Vice-Secretario. Se ruega a la persona que sepa su paradero, lo notifique a la tertulia de la Peña y se le gratificará.

SELECTOR

La ALCOYANA

COMIDAS, como quiera y a la hora que quiera

Teléfono 273 (Junto Estación Norte) GANDIA

BAR y HORCHATERIA "GANDIA"

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES

Desayunos y Meriendas

HELADOS TODO EL AÑO Y CAFE A TODAS HORAS

Copien nuestras QUINIELAS: Pero no podrán copiar

NUESTRO CAFÉ

D. Tomás Company

(Continuación)

forma que más convenga, y contra el tenor de ella no vayan ni pasen ni consientan ir ni pasar ahora ni en tiempo alguno, ni por ningún caso ni acontecimiento; antes los defiendan y amparen y hagan amparar y defender en todo lo referido; y no consientan ni den lugar a que mis Procuradores Fiscales, ni los Consejos de las Ciudades, Villas y Lugares, Universidades, Colegios o personas particulares les pongan embarazo mediato o inmediato alguno judicialmente, ni sean oídas ni admitidas sus demandas, reclamaciones o pedimentos judicial ni extrajudicialmente, que por esta mi carta inhiho y he por inhibidos del conocimiento de las tales Causas, así como los Jueces que ahora son como a los que sean de aquí adelante perpetuamente para siempre jamás; y que todavía en algún caso principal o incidentalmente los Jueces oyeren o admitieren, o hubieren oído las tales demandas o pedimentos, y se hubieren deducido o deducieren en Juicio, juzguen y sentencien por sus Autos y Sentencias, que necesaria y precisamente han de dar en vuestro favor y de dichos vuestros hijos y descendientes legítimos y naturales por línea recta masculina, como queda expresado.

Y quiero y es mi voluntad que los Presidentes, Regentes y Oidores de mis Cancillerías y Audiencias, libren y despachen executorias para que en todo tiempo se guarde y cumpla esta mi Carta, sin embargo, de cualquier Ordenanzas y estilo que exista en contrario.

Y así mismo mando a mi Fiscal que es, o fuere de aquí adelante, que siendo requerido por vos o por cualquiera de los relacionados vuestros Hijos y descendientes, legítimos y naturales, tomen la voz y defensa del Pleito o Pleitos que les fueren movidos desde el día de la Data de esta mi carta, para que no se prosiga en ello, y les sea inviolablemente guardado y cumplido todo lo contenido en ella, según y como aquí se contiene y declara.

Y si el citado mi Fiscal no les asistiese y defendiese luego que por vos, o por cualquiera de vuestros Hijos y descendientes fuere requerido, mando a los expresados Alcaldes de Hijos-dalgo, y a los referidos Presidentes, Regentes y Oidores de mis Cancillerías y Audiencias, le compelan y manden os asistan y defiendan vuestra causa y la suya, interponiendo sus oficios en vuestro favor y el de vuestros Hijos y descendientes.

Y si de hecho fueren oídos los que pretendieren perturbar y contrastar esta mi Carta, sean condenados en todas las costas procesales, personales y gastos que hubiéreis hecho, o hiciéreis en la prosecución de vuestro derecho, y en más los daños, intereses y menoscabos que se les resarcieren enteramente, sin que les falte cosa alguna.

Y si vos Don Tomás Company, vuestros Hijos y descendientes, quisieréis y quisieren traslado o Copia de esta mi Carta y confirmación de ella, mando a los mis Concertadores y Escribanos Mayores de las Confirmaciones, y a mi Mayordomo, Canciller y Notarios Mayores, y dén, pasen, libren y sellen la más fuerte, firme, bastante y valedera a los otros Oficiales que están a la Tabla de los mis Sellos, que os la que les pidiéreis y hubiéreis de menester, sin poner en ello embarazos ni dificultades, que así es mi voluntad.

Dado en Aranjuez a diez y ocho de Febrero de mil setecientos noventa y cinco. — Yo el Rey — Felipe Obpo, de Salamanca — El Marqués de Roda — etc..."

Se tomó razón de este despacho de su Majestad en las Contadurías Generales de Valores y Distribución de la Real Hacienda de Madrid el veintuno de Febrero de mil setecientos noventa y cinco.

Don Vicente Esteve, Secretario de Cámara del Rey, y del Acuerdo y Gobierno de esta su Corte y Audiencia, que reside en Valencia, certificó en nueve de Marzo de mil setecientos noventa y cinco, haberse recibido el Real Título antes expresado, y haberse acordado en el Real Acuerdo celebrado en la misma fecha su obediencia y cumplimiento, quedando registrado en los Libros del citado Real Acuerdo.

En veinte de Marzo de mil setecientos noventa y cinco, recibí que fué el Real Título de Nobleza de Don Tomás Company, en el Ayuntamiento de esta Ciudad, en sesión celebrada en igual fecha por dicho Ayuntamiento, se acordó su obediencia y cumplimiento, quedando registrado el Real Título en los Libros del Estado Noble, según consta de certificación expedida en la repetida fecha por el Secretario del Ayuntamiento de Gandía Don Francisco Todo.

LOS ARCHIVEROS

Farmacia de guardia para la próxima semana:

D. José Valdés
GERMANIAS, 11

ESTRENO DE

Manda a tu madre a Sevilla

El popular y gracioso autor, José de Lucio, nos dió a conocer por la compañía de Tomás Carrasco esta acertada producción, en la que nos presenta un asunto limpio, lleno de gracia y escrito con el propósito de hacer pasar al público dos horas felices. Lo logra plenamente el autor de «Manda a tu madre a Sevilla», imprimiendo en todos sus personajes una realidad llena de gracejo y repleta de situaciones tan cómicas que predisponen al público a la risa en cada momento y pasaje de los muchos que tiene esta hilarante comedia.

El formidable actor Tomás Carrasco y la gran actriz Carmen Echevarría consiguen en esta obra un grandioso éxito de interpretación, dando a sus respectivos papeles todo el matiz y

la gracia que de ellos concibiera el autor y logran incesantemente hacerse aplaudir.

El resto del reparto completa maravillosamente el éxito de esta comedia, sobresaliendo las actrices María del Carmen Navarro, Carmen Molina y Julia Largo, así como los actores Arturo Martín, Fernando Merino y Antonio Varó y demás intérpretes.

La presentación de la obra estuvo discreta, y al final de cada acto se levantó el telón varias veces, siendo objeto todos de grandiosos aplausos.

En la función matinal dedicada a los niños, estrenó esta compañía el pasado domingo «Pinocho», logrando un éxito feliz que los niños y grandes premiaron con prolongadas ovaciones.

BASTIDOR

Taller de Carrocerías y Planchistería

Francisco Pérez

“EL BLANQUILLO”

Teléfono 295

Gandía (Valencia)

“LA MADRILEÑA”

Venta al contado y a plazos

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27 - Teléf. 364 - GANDIA

Vicente Juan

SEGUROS · AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29 - Teléfono núm. 84 - GANDIA

Cafetería “Montecarlo”

Marqués de Campo, 1 - HELADOS Y PASTELES - GANDIA

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS

Gregori-Romero ★ GRANJA “San Francisco”

RAZAS EN EXPLOTACION:

GALLINAS

Castellana negra
Leghorn blanca
Prat leonada

CONEJOS

Gigante de España
Gigante Chinchilla

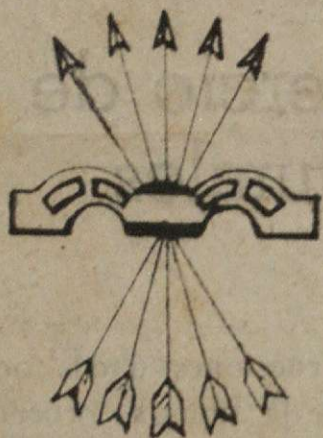
PATOS

Kaki Campbell
Comedor indio
Mudo o Barbería

Patitos y pollitos de un día - Gazapitos al destete — Alta selección genética - Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8

GANDIA



GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

IMAB
ARXIU HISTÓRIC

Gandía, 15 de Diciembre de 1951

Redac. y Admón.: Germanías, 38
Precio: UNA peseta

Año 1
Número 7

El Excmo. Sr. Ministro Secretario General del Movimiento Camarada Raimundo Fernández Cuesta visita nuestra Comarca

En Palma de Gandía

El martes, día 11, el ministro secretario general del Movimiento, acompañado del gobernador civil y jefe provincial, camarada Diego Salas Pombo, lugarteniente general de la Guardia de Franco camarada Nicolás Muga, presidente de la Diputación don Francisco Cerdá Reig y delegado provincial de Sindicatos camarada Clemente Cerdá Gómez, visitó Palma de Gandía al objeto de inaugurar un pozo de captación de aguas construido por la Obra Sindical de Colonización y que convierte más de quinientas hanegadas de secano en regadío.

En Palma de Gandía fué recibido el camarada Fernández Cuesta y acompañado por el ingeniero jefe de la Obra don Alejandro Reig Feliu, ingeniero jefe en Valencia del Instituto Nacional de Colonización don Cirilo Cánovas, jefe del Servicio Provincial del Trigo, ingeniero don José Gracia, alcalde y jefe local de Palma de Gandía, camarada Perfecto Estruch Catalá y demás autoridades y jerarquías locales.

Después de pasar revista el camarada Fernández Cuesta a una centuria del Frente de Juventudes que le rindió honores, se organizó la comitiva para dirigirse al lugar donde está emplazado el denominado pozo de San Miguel. El trayecto estaba engalanado con arcos y pancartas en los cuales se leían frases de bienvenida y gratitud al Jefe del Estado, ministro secretario y jefe provincial del Movimiento. El pozo e instalaciones fueron bendecidos por el cura párroco de Palma de Gandía. El ministro secretario se interesó vivamente por las características del pozo, mejora que representa, precio de coste, etc.

Palabras del Ministro

El ministro empezó dedicando un encendido elogio a la laboriosidad de los agricultores valencianos de la que son destacados representantes los moradores de la comarca de Gandía.

Seguidamente habló de la riqueza naranjera, que se convierte al ser exportada la naranja en divisas que tanto necesita España y tantos bienes reporta a la economía nacional. A este respecto el camarada Fernández Cuesta aludió a la preocupación que siente el Estado y el Movimiento por la cuestión naranjera y que el Gobierno trata siempre de hallar las más beneficiosas soluciones.

Resaltó con vibrante palabra que el movi-

Por el jefe del grupo de Colonización, camarada José Catalá, se le informó ampliamente de todo lo relacionado con la mencionada instalación, siendo de destacar, como características más salientes, que la profundidad del pozo es de treinta metros, que su caudal es de 2.800 litros por minuto, manantial éste que ha convertido 553 hanegadas de secano en regadío, siendo el presupuesto total de un volumen de 285.353 pesetas, habiendo recibido el grupo de Colonización un auxilio económico del Instituto Nacional de Colonización del 40 por ciento del presupuesto de las obras.

El ministro secretario quedó complacido de la marcha y funcionamiento de dicho grupo de Colonización.

Concentradas las autoridades y agricultores, el alcalde y jefe local de Palma de Gandía, camarada Perfecto Estruch Catalá, dedicó unas frases de saludo y bienvenida al ministro secretario en las cuales mostró la gratitud del pueblo de Palma de Gandía al Jefe del Estado y al Movimiento, por estas obras conseguidas.

A continuación habló el delegado provincial de Sindicatos, quien resaltó en sus palabras la satisfacción que sentía la Organización Sindical por haber presidido el camarada Fernández Cuesta este acto que se celebra en la provincia de Valencia y le rogó transmitiera la adhesión incondicional de los Sindicatos valencianos al Caudillo. Con cuatro pinceladas perfiló la predilección de Valencia por la comarca de Gandía a la que calificó de hija predilecta y con imágenes acertadas glosó la figura del labrador valenciano y del tan preciado fruto del naranjo.

miento no solamente no vive de espaldas a vuestras inquietudes, sino que por el contrario las siente y comparte en toda su amplitud. Pero es que además, naranjeros gandienses, tenéis un cauce que os proporciona el Movimiento, la Organización Sindical en virtud del cual podéis presentar vuestros estudios y resoluciones. De aquí que seáis vosotros los más interesados en robustecer las Hermandades y el Sindicato de Frutos, que vayáis a dichas entidades sindicales, sin prejuicios, ni recelos, porque representa la garantía más segura de vuestra defensa.

Terminó su discurso recogiendo la adhesión de los gandienses y dijo que la transmitiría al

Caudillo. Al declarar inaugurado oficialmente este grupo sindical de Colonización, hizo alusión a los grupos de Colonización de los pueblos de Beniarjó, Potries, Real de Gandía y Rafelcofer, a los que sentía mucho no poder desplazarse, pero que al igual que el de Palma de Gandía daba por inaugurados.

Una gran ovación rubricó las palabras del ministro en medio de incesantes vítores al Caudillo.

En el Puerto de Gandía

El camarada Fernández Cuesta y sus acompañantes, acto seguido se trasladaron al Puerto de Gandía, al cual llegaron a la una y cuarto. Fué saludado por el alcalde de Gandía y diputado provincial don José Román Martí, jefe local del Movimiento, camarada Juan Bolta, capitán de la Guardia Civil, comandante de Marina, comisario de Policía, administrador de Aduanas y otras autoridades y jerarquías.

El señor Fernández Cuesta y sus acompañantes, a los cuales se sumó el ilustrísimo señor delegado provincial de Trabajo, don Enrique Ojea González, visitaron detenidamente todas las dependencias del Puerto y cuyas deficiencias y mejoras que urgentemente necesitan le fueron explicadas por el alcalde de Gandía.

Conviene recordar para hacer constar la trascendencia e importancia de esta visita que hace cinco años el Estado compró el puerto a sus propietarios (una compañía inglesa), por cerca de cinco millones de pesetas, después de laboriosas gestiones de nuestras autoridades locales y provinciales. Con esta adquisición se rescataba para nuestra querida España uno de los deseos más fervientes y durante tantos años anhelado por los gandienses.

El ministro secretario quedó muy complacido de las sugerencias del señor Ramón en el sentido de que apoyaría la petición para que el puerto tenga más calado y esté dotado de los elementos necesarios para su volumen de exportación. El ministro subió a bordo de un buque danés que se encontraba cargando naranja con destino a Inglaterra y desde el puesto de mando contempló el magnífico panorama del puerto y playa norte de Gandía.

Finalmente y de regreso a Valencia visitó el almacén de confección de naranja de F. E. S. A., quedando complacido de sus instalaciones, y siendo en el mismo servida una copa de vino español en su obsequio.

Gandía y su distrito guardarán vivo recuerdo de la visita del ministro secretario, camarada Raimundo Fernández Cuesta.

* No las obras prometidas, sino las realizadas constituyen el mejor prestigio de un Régimen *



Elección de Concejales del tercio de entidades económicas, culturales y profesionales

El lunes de ayer celebró la Comisión Permanente su acostumbrada sesión semanal en la que, entre otros de menor interés, se adoptaron los siguientes acuerdos:

Fueron aprobados los padrones para la exacción de los arbitrios municipales sobre casinos y círculos de recreo; puertas y rejas que abren al exterior; y permanencia de motores; todos ellos correspondientes al presente ejercicio de 1951. Dichos padrones permanecerán expuestos al público durante quince días para oír reclamaciones.

Vistos los informes emitidos por el arquitecto municipal en los respectivos expedientes, fueron autorizadas las siguientes obras:

Elevación de un piso y obras de reforma interior en la casa sita en la plaza de la Duquesa María Enríquez, número 4.

Un edificio de tres plantas en la plaza de la Duquesa María Enríquez, número 5.

Una casita de planta baja en la calle en proyecto paralela a la número 4.

Un almacén de nueva planta en la calle de San Rafael.

Y una casita de planta baja en la calle de Tirso de Molina.

En el punto cuarto del orden del día fué puesta a la consideración de la Comisión Municipal Permanente una instancia de don Rafael Peldró Llácer, presidente accidental de la Banda Unión Artística Musical, en solicitud de que el Ayuntamiento concediera una gratificación a los componentes de la banda para estímulo de los mismos y mejorar su rendimiento. La Comisión Permanente deseosa de dar impulso a la entidad que cuida de una de las mayores expresiones de la vida cultural de Gandía, alcance mayor vitalidad y pujanza, acordó acceder a lo solicitado y en su virtud abonar una gratificación mensual a los componentes de la Banda en la siguiente forma:

Diez plazas de primera, a 150 pesetas.

Diez plazas de segunda, a 125 pesetas.

Diez plazas de tercera, a 100 pesetas, y

Diez plazas de agregados, a 50 pesetas.

Pero como quiera que en el presupuesto municipal ordinario no existe consignación suficiente para el pago de estas cantidades que representan un gasto anual de unas 50.000 pesetas, se acordó también abonar las gratificaciones hasta donde alcance la consignación presupuestaria y que vista la marcha del presupuesto, se estudie la forma de incrementar dicha consignación para que pueda hacerse frente al gasto que representan estas gratificaciones durante todo el ejercicio.

En el despacho extraordinario fueron aprobadas varias nóminas de jornales y se acordó conceder diez días más para el pago en período voluntario de las exacciones municipales sobre alcantarillado y rótulos, cuarto trimestre del año corriente.

En cumplimiento de lo dispuesto en el Decreto de 9 de Octubre de 1951, el pasado domingo día 9 de Diciembre y a las diez de la mañana, se constituyó la Junta Municipal del Censo en el Salón de actos del Ayuntamiento, con asistencia de los Concejales que no cesan por los Tercios de Cabezas de familia y Sindical y por los Concejales elegidos por los mismos tercios para proceder a la votación de los Concejales del Tercio de Entidades.

Previas las instrucciones dadas por el señor Presidente de la Junta se procedió a la votación de los Concejales de representación de Entidades Económicas, Culturales y profesionales, de entre la relación formulada por el Excmo. Gobernador Civil.

Realizada la votación y escrutinio ante todos los asistentes, fueron elegidos, Marcos Peris Durá y Eduardo Payá Payá.

DESPUES DE LAS ELECCIONES...

Hablan los nuevos Concejales

Las circunstancias y la buena voluntad de los señores Compromisarios por el Tercio Sindical, me han traído a formar parte de esta Corporación, y haré cuanto esté en mi mano, por no defraudarles y hacerme digno de esta distinción, aportando mi grano de arena y todo mi esfuerzo, colaborando en cuantos asuntos se relacionen con la buena marcha administrativa y progresiva de nuestra querida ciudad.

Agradezco a nuestro Semanario el haberme dado la oportunidad de expresar mi agradecimiento a cuantos inmerecidamente depositaron en mí su confianza.

JOSE MAYLIN



Al elegirme su representante en el Ayuntamiento, los Compromisarios Sindicales Patronales y Productores, confiaron a mi modesta persona una honrosa tarea muy difícil de desempeñar por la gran responsabilidad que en sí encierra.

Nada puedo prometer ni asegurar por no llevar programa alguno de realizaciones como no sea que tengáis a bien confiarme, pero pudiendo contar de antemano que seré un ferviente defensor de vuestros asuntos a la par, de todos aquellos que sean por Gandía y para Gandía.

Agradezco de todo corazón este inmerecido cargo y me pongo a la disposición de todo buen gandiense.

VICENTE BONET PERIS

Amablemente invitado por el semanario GANDIA, para que indique a qué problemas o proyectos dedicaré más atención en el ejercicio del cargo de Concejale de este Excmo. Ayuntamiento, para el que fuí elegido el pasado domingo, ante todo, he de patentizar mi agradecimiento más sincero, a los Concejales que en representación del Tercio de Cabezas de familia y del Tercio Sindical, han depositado en mí la confianza al otorgarme sus votos, y con ellos a toda Gandía, ya que aquéllos constituyen la más genuína representación de ésta.

Sería demasiado largo y prolijo enumerar los problemas, que a mi entender, aquejan a nuestra nunca bastante bien querida Gandía; unos más y otros menos, todos reclaman soluciones rápidas y eficaces, y mis esfuerzos solamente estarán encaminados a lograr las soluciones más adecuadas, para que éstas redunden en el bien de nuestra ciudad, pues solamente, a ella, a nuestra España, a nuestro Caudillo, a nuestra Falange y a los que han depositado en mí su confianza, me debo.

MARCOS PERIS DURA



Agradezco la invitación que me hace la Dirección del Periódico «GANDIA», y me complazco en saludar desde estas columnas a todos los gandienses. En el desempeño del cargo para el que he sido elegido he de poner, desde luego, mi mayor interés para que cuantos asuntos se le planteen a la Corporación, y por consiguiente a Gandía, encuentren en mí mis compañeros de gestión el colaborador que de buena fe y con el mayor entusiasmo da de sí cuanto puede en bien de Gandía.

EDUARDO PAYA

¡GANDIENSE!

Campaña de
Navidad y Reyes

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS

Gregori-Romero * GRANJA "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

GALLINAS

Castellana negra
Leghorn blanca
Prat leonada

CONEJOS

Gigante de España
Gigante Chinchilla

PATOS

Kaki Campbell
Corredor indio
Mudo o Berbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete — Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORANRODA, 8 GANDIA

Excmo. Ayuntamiento de GANDIA

EDICTO

La Corporación de mi Presidencia, en sesión plenaria celebrada el día 5 de noviembre del año corriente, aprobó el pliego de condiciones que ha de regir la subasta para el arriendo de la recaudación de las siguientes exacciones municipales:

Consumo de bebidas y alcoholes.
Carnes volatería y caza menor.
Pescados y Mariscos finos.
Impuestos de 5 céntimos por litro sobre vinos y sidras.
Inspección sanitaria de alimentos.
Inspección sanitaria de hielo, pescados y huevos.

Degüello y acarreo de carnes.
Mercados.
Puestos, barraças y casetas de venta, espectáculos o recreos.

Ocupación de la vía pública
Industrias callejeras y ambulantes.
La subasta se refiere al arriendo de la recaudación de los expresados arbitrios durante el año 1952, con opción a prórroga para el año 1953.

El tipo de licitación es de UN MILLON TRESCIENTAS TREINTA MIL PESETAS anuales al alza.

El pliego de condiciones y demás antecedentes de la subasta estarán de manifiesto en Secretaría municipal a disposición de los interesados.

La subasta se celebrará el primer día hábil una vez transcurridos 20 días hábiles a contar del siguiente al de la publicación del anuncio en el Boletín Oficial de la provincia.

Gandía, a 11 de diciembre de 1951.

El Alcalde acetal.

EDICTO

Todos los contribuyentes que figuran en el Padrón para la exacción de los derechos municipales sobre alcantarillado y rótulos, podrán satisfacer el recibo correspondiente al cuarto trimestre del año corriente, sin récaro alguno, hasta el día 20 del mes de diciembre en curso.

Pasado dicho plazo pasarán a recaudación ejecutiva los recibos pendientes de cobro.

Gandía, a 11 de diciembre de 1951.

El Alcalde acetal.

EDICTO

La Comisión Municipal Permanente, en sesión celebrada el día 10 de los corrientes, aprobó los padrones para la exacción de los servicios municipales sobre casinos y círculos de recreo, Puertas y Rejas que abran al exterior y Permanencia de motores, correspondientes al presente ejercicio de 1951.

Dichos padrones permanecerán expuestos al público hasta el día 28 del corriente mes para oír reclamaciones.

Gandía, a 11 de diciembre de 1951.

El Alcalde acetal.

Temperatura del Domingo

MAXIMA:

Al sol, 7'4 grados.

MINIMA:

A la sombra, 0'4 decimitas.

LA VOZ DEL DISTRITO

ALQUERIA DE LA CONDESA

ELECCIONES

Celebradas las elecciones municipales en sus tres tercios, Cabezas de Familia, Sindical y entidades, han resultado elegidos los siguientes señores: Don Pedro Gomar Mari, don Vicente Pajarón Gomar y don Vicente Barber Alandete, a quienes deseamos el mayor acierto en su cometido, cuando en febrero entren a formar parte del Ayuntamiento.

FESTIVIDAD

Con gran brillantez y solemnidad han celebrado las Hijas de María, la festividad a su Patrona, la Inmaculada Concepción.

La víspera, a las 12, hubo volteo general de campanas y disparo de morteretes.

Al amanecer se cantó por todo el pueblo el Rosario de la Aurora, acompañadas por entusiastas jóvenes músicos de la localidad. A las 11, se celebró una solemnisima Misa, cantándose la Primera Pontifical de Perosi y ocupando la Sagrada Cátedra el reverendo padre Manuel Balaguer. Durante la Misa se dió la Comunión General, a la que asistieron la casi totalidad de las jóvenes.

A la una, hubo concierto vermut y a las ocho de la noche, una imponente procesión, en la que la totalidad de las jóvenes solteras del pueblo, luciendo sus mejores galas, acompañaron a su Divina Madre a su paso por las calles, siendo presidida la procesión por autoridades y Jerarquías y amenizados todos estos actos por la banda municipal de Oliva.

Terminaron los festejos con el disparo de un magnífico castillo de fuegos artificiales.

Felicitemos sinceramente a las jóvenes y más aun a las organizadoras, pues después de lograr tener una Imagen que pocas la igualarán, ahora realizan estos magníficos festejos que ya pocos les superan.

CHIMO

ROTOVA

DE ELECCIONES

El día 25 del pasado mes de noviembre fué proclamado Concejal de este Ayuntamiento por el tercio de cabezas de Familia y por el artículo 18., ya que no se presentó otro candidato, don Carlos Faus Vidal

Por el tercio de representación Sindical fué elegido Concejal, el pasado domingo, día 2 de los corrientes, don Francisco Faus Llopis.

ARTISTICAS

El día 22 del pasado mes de noviembre y con motivo de la festividad de Santa Cecilia, Patrona de los músicos, la sociedad "La Rotovente Musical", de esta localidad, celebró, en el local-café de la misma entidad, un sencillo concierto musical en el que los componentes de la banda recientemente formada y bajo la batuta de su director, don Rafael Julián, interpretaron todas las piezas de su repertorio, siendo muy aplaudidos por los concurrentes que saben apreciar las condiciones y aptitudes de los músicos, a pesar del poco tiempo que hace, relativamente, que manejan los instrumentos, pues su primera actuación fué en el pasado mes de mayo

También el pasado día 30 de noviembre y con el mismo motivo de la festividad de Santa Cecilia, se celebró un magnífico concierto por un sexteto de la Orquesta Municipal de Valencia, entre los que se encontraba el hijo de este pueblo, don Alvaro Navarro.

El concierto, celebrado en el mismo local-café de la sociedad "LA ROTOVENTE MUSICAL" y con carácter privado, o sea solamente para los socios, resultó brillante por la asistencia de asociados y, principalmente, por la maestría demostrada por los componentes del sexteto, en la interpretación de las piezas escogidas, que fueron las que se detallan a continuación:

PRIMERA PARTE

"Suspiros de España", "Los de Aragón", "Gigantes y cabezudos", "Madame Butterfly", "Los claveles".

SEGUNDA PARTE

"Scherezade", "Jota, violín", de Ros, "Jota, violín", de Hierro, "Rondo", de Hayud, "Siciliana y Rigodón", "Marcha turca".

TERCERA PARTE

"La Gioconda", "Vals triste", "Katuska", "Bodas de Luis Alonso", "Entrá de la Murta", "La Rotovente", de Navarro.

Fueron muy aplaudidas todas estas interpretaciones y alguna fué repetida a petición de los asistentes.

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS

Se ha recibido ya el nitrato amoniacal, a 3'11 pesetas kilo, abono destinado a la patata de segunda temporada, que será distribuido entre los beneficiarios, en breve.

También se ha recibido ya noticia de la próxima distribución de abono para AGRIOS que será como sigue:

S. Amoniaco, a razón de 18 kgs. por hanegada y al precio de 3'03; Amonitro, a razón de 1'500 kgs. por hanegada, a 3'56 pesetas kilo. Al tiempo de retirarse los vales correspondientes a este suministro se pagará el impuesto sobre riqueza por cultivo de agrios a la Diputación Provincial.

CARTELERA

TEATRO PORTATIL

Días 15 y 16.—Dos paletos en Madrid (sin crítica).

Día 17.—Mancha que limpia. 4.

Día 18.—Cancionera (Beneficio Cruz Roja). 4.

Día 19.—La Malquerida. 3.

Día 20.—Morena Clara. 3.

Días 21 y 22.—En mi casa mando yo. 3.

Día 23.—Lluvia de hijos. 3.

TEATRO SERRANO

Días 15 y 16.—La trinca del aire. 2.

Día 20.—Romeo y Julieta. 4.

Día 21.—El diablo dijo ¡no!

3.

TEATRO GOYA

Días 15 y 16.—Justicia corsa. 2

Día 17.—Mi adorado Juan. 2.

Día 18.—Ni tanto ni tan calvo. 4. (Compañía de Revistas de Tranquillino y Esmeralda).

Día 19.—Bascorb el Zurdo. 2.

AGRICULTURA

La producción mundial de AGRÍOS

Según informaciones publicadas por el Ministerio de Agricultura americano, y recogidos por el *Boletín de la Cámara Española de Comercio en Frankfurt*, de donde tomamos esta información, la producción mundial de naranjas asciende a 9,25 millones de toneladas. Con esta cosecha record, la producción del año anterior, que ascendió a 8,5 millones de toneladas, ha sido superada en un 8 por 100. Frente al promedio de las cosechas obtenidas durante los años 1935 a 1939, ha tenido lugar un incremento del 36 por 100. Aunque se trata de datos provisionales, sobre todo en cuanto a la producción del hemisferio austral concierne, ha de tenerse en cuenta que tal valor se puede considerar como base aceptable.

Con muy pocas excepciones, la producción ha aumentado en todos los países del mundo. Comparada con la del año anterior, ha sido el aumento de producción en Europa relativamente el mayor. La cosecha del año 1949 fué relativamente reducida, por la inclemencia del tiempo. Este año ha sido mejor, como claramente se pone de manifiesto en el cálculo de la producción. La cosecha europea ha superado, con una producción de 1.52 millones de toneladas, en un 28 por 100 el promedio de la correspondiente a los años 1935 a 1938 y supera a la producción de 1949 el 39 por 100. El país que acusa mayor producción de naranjas en Europa, España, ha podido incrementar su producción el 41 por 100; aun mayor ha sido el incremento de la producción en Italia. Con una cosecha de toneladas 460.000, fué superada la cosecha de 1947 en 47 por 100. La producción griega ha sido, como la del año anterior, el 70 por 100 mayor que antes de la guerra; sin embargo, la última cosecha, que ascendió a 84.000 toneladas, ha sido algo inferior a la del año pasado.

Los Estados Unidos de América son los que acusan la mayor producción de naranjas en el mundo. Antes de la guerra se venían cosechando unos 2,1 millones de toneladas; en 1950 se cosecharon, en cambio, 3,5 millones de toneladas, o sea, el 65 por 100 más que el promedio de cosechas correspondientes a los años 1935 a 1939. Frente a la del año anterior, ha ascendido poco la producción; el incremento ascendió al 2 por 100, sobre poco más o menos. Antes de la guerra venía correspondiendo el 31 por 100 de la producción mundial a los Estados Unidos; en 1950 ascendió dicha producción al 38 por 100. La producción europea no ofrece, en cambio, tan buen aspecto: antes de la guerra ascendía al 17,5 por 100, y en la actualidad sólo asciende al 16,4 por 100 de la producción mundial. Un considerable incremento de la producción acusa Méjico. La última cosecha ha superado en un 180 por 100 al promedio de las que se venían obteniendo en la época de la anteguerra. En cambio, no ha aumentado la producción en los países sudamericanos tan considerablemente como en América del Norte. Se calcula que la cosecha de 1950-51 sólo superará en un 13 por 100 el promedio de las correspondientes a la época de la anteguerra. El principal país productor es el Brasil. Con una cosecha de 1,1 millones de toneladas, por término medio, Brasil es el país de mayor producción

mundial de naranjas, después de los Estados Unidos.

Asia es el único continente cuyas cosechas no han alcanzado aún el promedio comparativo. Ello es debido a la disminución de la producción japonesa. Aunque la producción del Japón ha aumentado el 39 por 100 frente a la del último año, sigue siendo un 15 por 100 inferior al promedio de la que venía obteniéndose durante la época de la anteguerra. La producción del Estado de Israel se calcula que asciende a 168.000 toneladas. Esta cifra es unas 15.000 toneladas inferior al promedio de cosechas obtenidas el año anterior. Puesto que de Palestina, en general, no se dispone de datos estadísticos, no pueden establecerse comparaciones exactas con el promedio de cosechas que venían obteniéndose en la época de la anteguerra; pero si intentásemos calcular la producción diferencial, veríamos que la producción de la postguerra no ha alcanzado aún la cifra correspondiente a la época de la anteguerra. El continente africano ha experimentado en el transcurso de los últimos años un considerable aumento de producción de naranjas. Con una producción de 850.000 toneladas, supera esta cosecha en un 77 por 100 al promedio correspondiente a la época de la anteguerra. La cosecha del año pasado fué superada en un 8 por 100. En Argelia es donde la producción ha tenido mayor incremento, y sobre todo en el Marruecos francés. Este último territorio es el que acusa el más rápido incremento de la producción, comparada con el promedio de cosechas que venían obteniéndose entre los principales países productores. La cosecha de 1950 supera en un 469 por 100 al promedio de la correspondiente a los años 1935 a 1939.

No tan favorable es la producción europea. Antes de la guerra se cosechaban en Europa unas 400.000 toneladas de limones; en 1950 se cosecharon 310.000 toneladas. Esto es debido a que la producción italiana sigue siendo inferior a la correspondiente a la época de anteguerra.

Religiosas

EVANGELIO DEL DOMINGO III DE ADVIENTO

En aquel tiempo los judíos enviaron desde Jerusalén sacerdotes y levitas a Juan para preguntarle: ¿Tú quién eres? El confesó y no negó, antes afirmó: "Yo no soy el Cristo". "Pues quién eres?", le dijeron. "¿Eres tú Elías?" Y dijo: "No lo soy." "¿Eres tú el profeta?" Respondió, "No". "Pues, ¿quién eres tú", le dijeron, para que podamos dar alguna respuesta a los que nos han enviado? ¿Qué dices de ti mismo?" "Yo soy, dijo, la voz del que clama en el desierto: Enderezad el camino del Señor como lo tiene dicho el profeta Isaías." Es de saber que los enviados eran de la secta de los fariseos. Y le preguntaron de nuevo diciendo: "¿Pues, cómo bautizas si tú no eres el Cristo ni Elías, ni el profeta?" Respondióles Juan diciendo: "Yo bautizo con agua, pero en medio de vosotros está uno a quien no conocéis. El es el que ha de venir después de mí, el cual ha sido preferido a mí y a quien yo no soy digno de desatar la correa de su zapato." Todo esto sucedió en Betania a la otra parte del Jordán donde Juan estaba bautizando.

(S. Juan, I, 19-28.)

Congregaciones Marianas
Concurso de Belenes

Como es ya tradicional todos los años, en estas fechas, también éste, se organiza el Concurso de Belenes, para fomentar esta bella y simpática costumbre navideña. Para premiar el mérito de los concursantes y para estímulo, se otorgarán valiosos premios, para los 11 mejores Belenes instalados. Premios que con mucho agrado y desinterés nos han sido facilitados por nuestros colaboradores que han querido sumarse a nosotros para dar un realce mayor, a esta costumbre tan típica, y antigua en España y hasta cierto punto tan valenciana.

BASES

1.ª Se establecen dos categorías de concursantes: ENTIDADES Y PARTICULARES.

2.ª Los premios se distribuirán de la siguiente forma:

UN PREMIO UNICO para Entidades; del Excmo. Ayuntamiento.

Para PARTICULARES: 10 premios, regalos del Rvdo. Sr. Arcipreste; Sr. Comandante de Marina; Caja de Ahorros; Academia Cervantes; D. José Payá; D. Pedro Laporta; Ducal; Casa Pastor; y dos más, de estas CC. MM. femeninas y masculinas.

3.ª La inscripción puede efectuarse en la Secretaría de estas CC. MM. o en la portería del Palacio, hasta las 8 de la noche del día 25 del corriente.

4.ª El Jurado Calificador visitará los Belenes los días 26 y 27 del corriente.

5.ª El fallo del Jurado se publicará en el semanario GANDIA, correspondiente a la semana del 5 de enero de 1952.

6.ª Los premios serán expuestos al público en los escaparates de TEJIDOS MORA Y VIDAL (Paseo Germanías).

El Belén montado en los locales de las CC. MM. queda excluido del concurso.

Estas CC. MM. invitan a todos los que nunca han participado en este Concurso y a todos los que ya otras veces lo han hecho, a que construyan su Belén; para entretenimiento y ejemplo de los pequeños, y al propio tiempo por el «peligro» de que les corresponda alguno de los magníficos regalos.

Así también, invitamos muy especialmente a los señores Directores de grupos escolares, academias, colegios, etc., a que colaboren en esta obra ambientando a los alumnos y también participando con sus nacimientos en el grupo de Entidades.

Queremos hacer pública, desde estas columnas, nuestra gratitud a todos los señores colaboradores que han aportado tan desinteresadamente sus regalos, para mayor éxito del Concurso. Sólo ha sido necesario manifestarles nuestro deseo, para corresponder magníficamente a él. A todos ellos, nuestras más expresivas gracias.

Gandía, diciembre de 1951.

LA JUNTA ORGANIZADORA

BODEGAS HONTANILLA
VINOS, LICORES Y CERVEZAS
A DOMICILIO

General Mola, 4
Teléfono n.º 168

Gandía

CHARLAS SOBRE CUBIERTA

Por ADRO XAVIER

(Continuación)

III

Al volver a bordo, después de pisar tierra firme durante unas horas en la sucia Port-Said, me entregué al placer íntimo de saborear un anochecer sobre el canal. Ibamos despacio, resbalando sobre un agua verde cristal, cruzando desiertos de oro viejo y dejando atrás oasis y rebaños de camellos, camellos de verdad y no como los del zoológico, y árabes, árabes sucisimos haciendo su última plegaria cara a la Meca... El cielo fué recorriendo desde el azul hasta el rosa con unas tonalidades dulces, evocadoras... Yo iba pensando en la historia de este canal, en las grandes figuras que atravesaron estos desiertos y pensé que tal vez puestas de sol tan íntimas y luminosas como ésta alegrarían un día el corazón de una Virgen Madre cuando a pie, atravesó estas arenas en triste huida.

Eran unos momentos poéticos, sentimentales.

De pronto, un golpecito en la espalda.

—Perdón, ¿visitó usted hoy la catedral de Said?

—Claramente.

—¿Se fijó en el altar mayor?

—Sí, magnífico. El mosaico es monumental, hay más de 200 santos mayores que de tamaño natural...

—Sí, sí, pero... y ¿qué me dice de los doce signos del zodiaco? Yo no sabía que eran santos.

—Y yo tampoco, pues no lo son.

—Pues allí están como si fueran santos...

—No, hombre, no es posible. A la verdad sólo me fijé en los santos españoles que allí hay y me alegré de encontrar a San Ignacio y a Santa Teresa, pero en los signos estelares, vaya, no caí en la cuenta...

—¡Pues allí están, encima, los doce santos del zodiaco!

—Que no, a lo más estarán como símbolo de la creación...

—Nada de eso, están como santos y yo no lo entiendo, pues como usted sabe...

Y me espetó una clase que debe ser de teología o sagrada escritura. Me llamó la atención su cultura religiosa y a la vez su incredulidad.

—¿Eres católico?

—Lo fui.

—¿Eres inglés?

—Todavía llevo pasaporte inglés.

Y lo examiné de una mirada. Bajo, ancho, cargado de hombros, con una frente cóncava, rematada por hirsuta pelambreira. Mandíbula ancha, casi brutal, y nariz retorcida mirando a la luna. Sus ojos rojizos luchan con la presión de los pómulos salientes y bajo unas cejas de floresta.

—No sé cómo soportan tantos vaivenes de notas musicales, ¡vaya tostón!

—¿No sería más grato que nos tocasen un chulo pasodoble y no un rondón?

—Pepita ten prudencia, porque esto es serio

—le contesta su tía que tiene al lado—

esto es la flor y nata de lo más bueno.

—Pues para dar la lata vale un imperio.

—Pero, por Dios, sobrina, no desvaries que tú de todo esto no sabes papa.

—Que toquen lo moderno los violines.

—¿Qué es lo moderno, nifia?

—¡Tía, la "Raspa"!

—Aquí el que raspa ahora a todo pulmón

son aquellos que vemos frente al atril,

mira cómo acarician su violón...

Esos son los artistas de gran postín,

¡qué bellos "piscatos"! ¿oyes qué fino?

mira qué notas lanza ese concertino:

talmente me parece que oigo a Brahms

—Pues te equivocas, tía, porque el que toca,

según este programa, es Pascual Camps.

—¿Te gusta?

—Es muy gallardo.

—Es algo serio, por eso cuando toca yo me

(embeleso).

hay alma, sentimiento, dulce armonía...

—¿Cómo te estás poniendo, querida tía!

—No puedo remediarlo, me tira el arte.

—Pues si te tira, vete, y a fastidiarte.

—La que tendrá que irse, vas a ser tú

con tu abrigo de pieles y el marabú.

—Yo soy socia, querida, lo saben todos,

aunque de notas sepa lo que los loros

y como el pago mío no se resiste

vengo aquí porque dicen que esto ¡oh, viste!

—No seas, sobrinita, de esta manera.

—Pues así he de ser, tía, te soy sincera;

más que oír violines y violonchelos

con rondones. "vivaches" o tarantela,

prefiero una mazurca, chotis castizo,

o el "tolón" de la alegre "Vaca lechera".

Como verán, señores, esta Pepita, del arte de la Lira, no "tié" noción y como estas "pepitas", hay muchas, muchas... que debieran quedarse con su Melón.

LIGORIO FERRER

Empujé la conversación. Le ponderé su cultura religiosa.

—Es que fui seminarista católico.

—Ah, ¿y hace muchos años?

—Hasta la guerra...

—¿Te llamaron a filas?

—No, me fui voluntario.

—¡Muy patriota!

—Nada de eso. Inglaterra ya entonces me importaba un pito...

—Pues no entiendo...

—Fui y soy consecuente con nuestra formación...

—¿Con la del seminario?

—Con la inglesa.

—Que es muy humanista, ¿no?

—¡Qué val! ¡¡Que es muy democrática!!

—¡Ah!

—Y por tanto soy un entusiasta de la libertad

¡Ah!

—Y me fui a Francia a luchar.

—¿Contra Alemania?

—No, ya le digo, que por la libertad.

—¡Ah!

—Estuve en el movimiento de resistencia,

en el sector más comunista de París... Sabotajes, destrucciones, asesinatos, guerra sin

cuartel... ¡Magnífico!

—¿Pasaste muchos peligros?

—Ninguno.

—¿No tenían fuerza los alemanes?

—Mucha, pero la libertad nos unía a todos.

—¡Ah!

—Y por eso dejé la religión.

—¡Ah!

Y no creo en nada, pues quita la libertad.

—¡Ah!

—¿Ve usted? Los protestantes le hacen hasta cantar a uno los salmos con la misma

musiquilla! ¡Ni en eso dejan libertad...!

—Claro, estoy contigo, estaría mejor que cada uno...

—Evidente, sería una música más natural,

más libre...

—Y el conjunto, sorprendente.

—El conjunto no interesa a nadie que tenga buen gusto. A mí sólo me interesa cantar como se me antoja.

—Y ¿por qué hablas inglés?

—Pues, pues, porque me lo han enseñado de chico...

—Yo creo que sería más natural que cada uno hablara como le viniera al talante...

Es de llamar todos pan, al pan, ya ves, es un despotismo...

Has de empezar por romper la esclavitud de la lengua...

Después nos entenderíamos mejor para establecer la libertad integral, ¿no crees?

Me miró admirado. Realmente era verdad lo que había oído decir de la agudeza española.

Yo le agradecí el píropo y él mi idea bésica y libertaria. Muy amable se despidió.

Yo seguí contemplando el paso del canal,

esta encantadora noche de luna llena. Alaridos de árabes saludan al barco y rompe el misterio de esta hora. Luces lejanas nos sitúan

oasis y ciudades militares.

Tarde me retiré. Al ir a cruzar una cubierta tengo que volver sobre mis pasos. Una es-

cenita, pero muy subidita de color... Era el ex seminarista. Y entonces me expliqué la verdadera causa de su abandono de la religión.

(Continuará)

ECOS DEL DIA

¡Caramba

con Pepital!

En un bello concierto que nos anima dialogan largo rato tía y sobrina.

¿Eso que está tocando ese violin es una seguidilla? —dice Pepita— Mas alguien que la escucha hace un mohin y le dice bajito, ¡silencio, chica! Otro que está delante de la interfecta vuelve el rostro diciendo, ¡qué poca lacha! Le molesta que hablen, ¡es entendido! y la música buena le es muy grata. Por eso a la Pepita queda mirando molesto del zuzurro algo cargante, pero la nifia nada, el "té" va dando y el joven virtuoso la oye alarmante:



Comentario Semanal

No han resultado defraudadas las esperanzas que los aficionados habían depositado en la incorporación al equipo del C. de F. Gandía de los jugadores Alberto y Segarra.

Los dos partidos jugados en el Mondúber en las tardes de sábado y domingo últimos constituyeron dos ocasiones magníficas para que los aficionados al fútbol se deleitaran satisfaciendo sus propios deseos.

Frente a los conjuntos de adheridos Discóbolo y Peña Mena, que fueron adversarios de nuestro equipo titular los días 8 y 9, se realizó un juego perfectamente trenzado, en el que, siendo sus principales artífices los nuevos jugadores incorporados, fué lo mejor de todo el acoplado conjunto que constituyeron todos los jugadores blanquiazules.

Por esta vez no se anduvo desesperadamente a la busca y alcance del esférico ni se asaltó el marco adversario con impetuosidad alocada o viril; no. Nuestros jugadores, con una visión perfecta de la jugada y una moral espléndida, supieron buscar el camino del gol, destruyendo con sus pases la resistencia del enemigo. Jugaron bien el fútbol que hoy se necesita practicar en el ataque para deshacer la «M» defensiva. No con pases sobre las zonas en donde deben estar colocados los compañeros, porque lógicamente deben estar allí marcándoles sus correspondientes adversarios, sino lanzando la pelota a aquellos espacios hacia los cuales, desmarcándose, han avanzado los compañeros. No tienen hoy puesto fijo los componentes de una vanguardia, si quieren vulnerar la defensa enemiga, y eso fué puesto en práctica en estas últimas jornadas por los componentes de nuestra delantera con bastante éxito. Los tanteos registrados (6-1 y 5-1 respectivamente) con ser abultados, no constituyeron el objetivo del espectador, que éste ya se dió por satisfecho con la contemplación del buen juego que nuestro equipo le proporcionó.

Como hacía ya tiempo que no presenciábamos, el público aplaudió entusiasmado las jugadas del equipo local, y al terminar los partidos, los comentarios batían los records del optimismo.

De seguir por este camino se irán solucionando muchos problemas, incluso el económico, el más grave, pues el déficit siempre es continuo y permanente.

En esta jornada, sin ir más lejos, y no obstante la calidad económica de los clubs visitantes, se ha registrado un déficit que raya en las mil pesetas.

M-P



EL FUTBOL Y LA LEY

La concepción jurídica de la vida es una forma de ver todo cuanto es y existe, que se da mirando a través de las gafas de color «deguleyo»; es una forma como cualquier otra de mirar las cosas. Pero diferente.

Y es el caso que un amigo que posee unas gafas de ese color, tuvo la ocurrencia de ponérselas en una tarde de fútbol; el fútbol, esa cosa que suelen tomarse muchas personas los domingos por la tarde y de forma alternativa, que les calma los nervios impregnándoles de euforia o por el contrario se los crispa; incluso se desplazan colectividades para «tomarlo». De él se habla en el café, en la O. N. U. y en todas partes, incluyendo la peluquería; no es menos lo que se escribe. Se puede escribir del fútbol, plasmando la visión que de él se obtiene mirándolo bajo un prisma legal, y tratar de darle los límites que le corresponden dentro de la amplia esfera jurídica.

Antes de circunscribirlo a estos límites, digamos que el fútbol es un espectáculo público a pesar del hecho de no proponerse fin de lucro los organizadores de los partidos, pues «se ofrece a la vista o a la contemplación intelectual, y es capaz de atraer la atención y mover el ánimo infundiéndole deleite, asombro, dolor u otros afectos más o menos vivos y nobles»; es también un deporte para aquellas personas que lo practican para su expansión física y que formando en un

club no tienen obligaciones sino deberes que, de no cumplirlos, lo único que les puede ocurrir es que no jueguen; éste es el jugador aficionado, el deportista. Pero el fútbol del jugador profesional tiene una calificación jurídica: es TRABAJO, CONTRATO DE TRABAJO. ¿Acaso intelectual?

Por profesión se entiende empleo, arte u oficio habitual de cada uno, o sea el trabajo habitual de cada persona; el que habitualmente se dedica al fútbol es el jugador profesional y el fútbol es su profesión, esto es, su trabajo habitual; es una forma de participar el hombre en la producción mediante el ejercicio voluntariamente prestado de sus facultades intelectuales y manuales, y el fútbol es una forma de cumplir el deber impuesto por Dios al hombre para el cumplimiento de sus fines. Así, pues, el fútbol es TRABAJO.

La Ley de Trabajo y los comentaristas coinciden en conceptualizar el contrato de trabajo como aquel por virtud del cual una persona se compromete a trabajar para otra por tiempo fijo o sin fijación de tiempo, mediante una remuneración llamada salario; pensemos que el jugador profesional trabaja para otra persona, jurídica por tratarse de un club, por tiempo fijo y a veces sin fijar, percibiendo su correspondiente salario y no siendo las primas que reciben otra cosa que premios a su trabajo. Por estas razones, se le da al fútbol los lí-

mites de contrato de trabajo, y por otras negativas se le excluye de la órbita del mandato, del arrendamiento de servicios y de la representación. Es el fútbol un CONTRATO DE TRABAJO.

Por tanto, el fútbol practicado por equipos de profesionales, no es sino un trabajo encuadrado en los límites del contrato de trabajo.

Se habla mucho de la intuición en las jugadas, del juego fino e inteligente de tal o cual jugador, del cerebro conductor de tal equipo y de otras cosas parecidas que no son otra cosa que alabar las facultades espirituales de los jugadores; en el buen pase, en el desmarcarse, en la visión de las jugadas y en otras muchas cosas precisas para ser buen jugador de fútbol, es el cerebro, la cabeza es la que trabaja y mueve al cuerpo para realizar la jugada; para las facultades físicas están los preparadores. Esto hace pensar que las facultades mentales son la parte principal y accesorias las físicas, como en un coche el motor y las ruedas. Y el Tribunal Supremo del Uruguay, país de los campeones de fútbol, sentenciaba el fútbol como trabajo intelectual hace apenas unos meses. Esperemos que nuestro Tribunal Supremo y los entendidos discutan y opinen sobre este punto; como cosa cierta es que el fútbol profesional es un contrato de trabajo, y que la gente en su descanso dominical va a un campo a ver trabajar a unos cuantos señores.

Transportes Verbena

SERVICIO DIARIO POR CAMIONES

CASA CENTRAL: GANDIA - AVDA. MARQUES DE CAMPO - TELÉF. 259

VALENCIA: PELAYO, 36 - TELS. 17582 Y 53625

BARCELONA: VDA. DE JOSE FERRER - PRINCESA, 46 - TELEFONO 211207



La ALCOYANA

COMIDA, como quiera y a la hora que quiera

Teléf. 273 (Junto Estación Norte) GANDIA

NATACION

Vuelvo a tomar la pluma para tratar de las causas de la desaparición de nuestro deporte, y nuestro deporte, el de Gandía, es la natación, por cuanto es en él que hemos conseguido los gandienses más altos triunfos y en el que ha contado con un equipo de primera línea provincial y regional, además de haber conseguido un campeonato de España. ¿Qué duda cabe, pues, que es el deporte más gandiense, el que mejor se ha dado entre nosotros y para el que tenemos mejores aptitudes físicas y naturales? ¿En qué otra manifestación atlética ha destacado tanto Gandía individualmente y en conjunto? Yo recuerdo haber estado en alguna fiesta deportiva, en Valencia y hasta fuera de ella, en alguna de las capitales más importantes de España, y en los ambientes deportivos el nombre de Gandía goza de un prestigio que conquistó su natación. Casi siempre ha sido éste el comentario al mencionarse el nombre de

nuestra ciudad: Gandía lo que tiene es un magnífico plantel de nadadores.

Como comprenderéis, amigos Pitet y Mascarell, esta expresión es altamente halagadora para un deportista gandiense, y mayormente para mí, que dediqué a la natación, mi deporte preferido, mis mejores entusiasmos y energías juveniles, en aquellos años en que todo estaba por hacer.

Pues bien, ya véis cómo no se debe desaprovechar este plantel de nadadores, sino continuar esforzadamente, ya digo, con esfuerzo, superando dificultades.

Aisladamente y cada uno por su parte, no se puede hacer nada. Hay que aunar voluntades y así las cosas resultarán más hacederas. Por ejemplo, si constituís un club con todas las formalidades reglamentarias, ya hay algo adelantado. Después vendrá lo de la balsa para los entrenes, y más tarde, quizás otras cosas más.

ARO

BAR y HORCHATERIA "GANDIA"

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES

Desayunos y Meriendas

HELADOS TODO EL AÑO Y CAFE A TODAS HORAS

Copien nuestras QUINIELAS: Pero no podrán copiar

NUESTRO CAFÉ

QUINIELAS BENEFICAS

Pronósticos correspondientes a la jornada 15.ª del próximo domingo día 16 de diciembre, que por la gentileza del BAR Y HORCHATERIA GANDIA dedican semanalmente a favor de los centros de la localidad HOSPITAL, BENEFICENCIA, SECRETARIADO DE CARIDAD, y AUXILIO SOCIAL, y que en caso de ser premiados serán repartidos por igual y cuartas partes entre dichos centros benéficos.

CELTA-SANTANDER	1-1-2-2
R. MADRID-SEVILLA	X-1-1-1
ZARAGOZA-LAS PALMAS	1-2-1-1
BARCELONA-AT. TETUAN	1-1-1-1
GIJON-ESPAÑOL	2-X-1-1
R. SOCIEDAD-AT. BILBAO	1-1-2-X
VALLADOLID-AT.MADRID	2-1-1-X
VALENCIA-CORUÑA	1-1-1-1
FERROL-LERIDA	1-1-1-1
LUCENSE-BADALONA	1-1-X-1
TARRAGONA-OVIEDO	1-2-2-X
CAUDAL-SAN ANDRES	X-1-X-1
ALAVES-SABADELL	1-1-1-2
LOGROÑES-HUESCA	X-X-1-1

TEATRALES

TEATRO PORTATIL

Estreno de «QUE SOLO ME DEJAS»

Al género llamado de astrakán, pertenece esta comedia en tres actos, cuyos autores Antonio Paso y Emilio Sáez, han volcado su gran númen de ocurrencias para tejer en ellas una trama pródiga en todo momento de situaciones y de chistes inducentes todos ellos a la constante carcajada del público.

El argumento de «QUE SOLO ME DEJAS» es similar a tantos otros, debidos también a la jocosa Musa de estos autores, en la que su sello se manifiesta en todo momento; sello que les proporciona grandes éxitos,

ya que la comicidad y el retruécano siguen la misma trayectoria que el respetable admira y acepta porque ríe a mandíbula batiendo.

La comedia gustó mucho y el público gozó de lo lindo, aplaudiendo a sus intérpretes que fueron casi la totalidad de la Compañía —debido a su gran repertorio.

El primer actor Tomás Carrasco, logró otro éxito de interpretación, y con él, las actrices Echevarría, Navarro, Molina, Largo, Mira y González, así como los actores Martín, Marín, Varó Sanz y Ocaña, todos muy acertados en su cometido contribuyendo al éxito de esta comedia, que satisfizo al público y que éste premió con grandes aplausos al final de cada acto y al terminar la representación.

PELOTA VALENCIANA

Durante esta semana se han jugado dos partidos interesantes, ambos a escalera. En el primer partido se enfrentaron: SEVERO y APARISI, contra CHIQUET de la Vall y LLOCO.

Este partido quedó un poco deslucido por la desganada actuación de los dos zagueros, que sea por desentrene o por apatía, no se emplearon a fondo hasta poco antes del final. Después de algunos «sets» interesantes y reñidos, quedó la partida igualada a once juegos. Esperemos que estos dos zagueros tan buenos que son SEVERO y CHIQUET de la Vall se recuperen y vuelvan por sus fueros.

El partido cumbre se jugó el domingo y fueron los protagonistas GRAUERO y APARISI, contra FERRER de Benaguacil y CHATO de Pedreguer. Este partido fué jugado de un modo brillantísimo por parte de FERRER, que tras algunos juegos de lucha enconadísima, logró la victoria. El GRAUERO, por su parte, también jugó un buen partido, pero le hicieron falta para salir victorioso los juegos que alegremente dió al principio, creyendo que a cualquier hora la victoria sería suya. Mala suerte y que sirva de lección, que nunca hay enemigo pequeño.

Farmacia de guardia para la próxima semana:

Vda. de D. Ignacio Martínez

Ausías March, 13 - GANDIA

Taller de Carrocerías y Planchistería

Francisco Pérez

“EL BLANQUILLO”

Teléfono 295

Gandía (Valencia)

"LA MADRILEÑA"

Venta al contado y a plazos

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27 - Tel. 364 - GANDIA

Vicente Juan

SEGUROS · AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29 - Teléf. núm. 84 - GANDIA

Cafetería "Montecarlo"

Marqués de Campo, 1 - HELADOS Y PASTELES - GANDIA

Esta Compañía, deseosa de complacer y cooperar a todo aquello que significa caridad, dará una función a beneficio de la Cruz Roja el martes próximo, poniendo en escena la preciosa comedia de los hermanos Quintero, «Cancionera».

TEATRO GOYA

Para el próximo día 18, anuncia este local la representación de la notable Compañía de Revistas Tranquilino y Esmeralda, la cual estrenará en Gandía la fastuosa revista de gran éxito en toda España, titulada: «Ni tanto ni tan calvo».

El anuncio ha despertado gran interés por lo que es de esperar que este estreno sea un acontecimiento de público.

BASTIDOR

Primera misa de San Francisco de Borja

PRIMERO DE AGOSTO DE 1551

El primero de Agosto de 1551, cumplidos sus cuarenta años, el favorito de Carlos V e ídolo de su corte, el Virrey de Cataluña y presunto Primer Ministro del futuro Rey Don Felipe II, renunciando sus Estados en manos del Emperador, y su fortuna por el voto de pobreza de su Profesión Religiosa, el IV Duque de Gandía don Francisco de Borja y Aragón, ordenado de sacerdote el 23 de Mayo anterior, celebraba su Primera Misa en el Oratorio antiguo de la Casa Solar de Loyola, ante un grupo reducido de religiosos de la Compañía de Jesús y de su segundo hijo don Juan de Borja y de Castro, que se la ayudaba.

Demos en este año centenario una mirada a ese doble santuario, que a la vista se nos ofrece: el Oratorio de la Casa de Loyola, y el alma del nuevo sacerdote, que en él celebra su Primera Misa.

El Oratorio es sencillo y no de grandes proporciones; una imagen de Cristo lo preside y hoy, por la solemnidad, luce adornos y flores.

Asisten, además de las señoras de la Casa (1), el P. Antonio de Araoz, sobrino de San Ignacio, primer Provincial de España; el joven Maestro, después gran filósofo, Manuel de Sa; el prudente P. Manuel de Ochoa (navarro); el joven Bernardo, que le vienen acompañando desde Gandía y Roma, con su segundo hijo don Juan, que no sólo asiste, sino que se la ayuda y comulga en ella, como la mayoría de los asistentes.

El celebrante luce un ornamento, que felizmente aún se conserva hoy en la Casa de Loyola, primorosamente labrado para este día, por su hermana doña Luisa de Borja y Aragón, Condesa de Ribagorza y primera Duquesa de Villahermosa, y que le había hecho exclamar al P. Francisco al recibirlo y verlo tan bello y tan rico: «Demasiado rico, para un pobre como yo».

Avanza la Misa en medio del silencio impresionante y aun sollozos de los circunstantes; el sacerdote dobla su cuerpo esbelto sobre el altar, con el pan bendecido entre sus manos, el rostro encendido por la emoción y transfigurado, mientras pronuncia, en persona de Cristo, las palabras sacramentales: «Esto es mi Cuerpo; esto es mi Sangre, que se derrama por vosotros y por todos, para remisión de los pecados».

Penetremos con los ojos del espíritu en el alma de Borja, que en estos momentos es un cielo.

En todo sacerdote medianamente preparado, el primer contacto personal del hombre con el Hombre-Dios, en que éste le otorga sus poderes divinos y suplantar en cierto modo su divina personalidad hasta hacer del sacerdote otro Cristo, la Primera Misa deja una huella profunda e imborrable.

Francisco de Borja llegaba al altar provisto, según el P. Oviedo, de mucha ciencia eclesiástica, adquirida durante su juventud, y sobre todo en Gandía, por encargo de San Ignacio, desde que le admitió en la Compañía, aumentada por una iluminación sobrenatural de las divinas verdades, recibida en largas horas de contemplación, desde los tiempos de Barcelona y muy especialmente desde que tomó posesión del Ducado

de Gandía. Llegaba, sobre todo al altar provisto de grandes y sólidas virtudes: mortificación, pobreza, humildad. Su primera Misa produjo en él, no una huella, no una imprompta por perfecta que se la quiera suponer, sino una verdadera transformación, por ósmosis y endósmosis añorosa de todo su ser con el Cristo, hasta poder con verdad decir con S. Pablo: «mi vida es Cristo y morir por El, ganancia».

Esta transformación de su ser en el de Cristo, que convertía su alma en un cielo, y que arrebatría, por lo bello y grandioso, a quien tuviera ojos para verlo, ya que la adornó con todos los carismas de la gracia, aparece tangible y fragante, hasta desbordarse, de los testimonios de los que convivieron con el santo Padre Francisco, los meses felices que precedieron y siguieron a su Primera Misa, y aun durante todo el curso restante de su vida.

Su mortificación extraordinaria la delata espantado a S. Ignacio D. Juan de Borja, ya que nadie, le dice, osa en la Comunidad avisársela. El P. Ignacio la moderó y le impuso obedecer en el trato de su persona al prudente P. Ochoa, nombrado Rector de Oñate.

Su pobreza y humildad nos las describe deliciosamente el P. Araoz: «este santo sacerdote desde que ha renunciado su Estado y ha vestido la sotana de la Compañía, está constantemente alegre con la pobreza

de Cristo, que hay para alabar a Dios. Antes firmaba Francisco Pecador. Desde que V. P. se lo prohibió, firma simplemente Francisco. Añadir Borja o Duque de Gandía le mortificaría mucho; tanto como eso aborrece al hombre viejo».

Su deseo de derramar su sangre por Jesucristo, muestra suprema de amor, de tal modo se encendió ese día, en que Jesucristo le entregó la suya, que le acompañó constantemente, por toda la vida, hasta llegar a ser un secreto a voces, para cuantos le conocían algún tanto. Ya viejo y achacoso, por los años y las enfermedades y los trabajos, aun pedirá al M. R. P. general la jornada de Indias, donde podrá derramando su sangre, devolver más fácilmente a Jesucristo amor por amor. Y el 7 de febrero de 1570, un año y medio antes de su muerte, en la última anotación de su Diario espiritual, que nos queda, dice textualmente: «Deseo de derramar la sangre por su amor (de Cristo) y entre tanto tenerla depositada por El y para quando fuere della servido».

El santo Borja, pues, el día de su Primera Misa subió con Cristo a la Cruz de la que jamás bajó.

Si nos fuera dado además escudriñar sus pensamientos íntimos en aquella hora, encontraríamos que, como todo sacerdote en esa coyuntura, fijado en el amor del Señor y en la confianza que de él hace, le comunica todos sus secretos y amores, para que Jesucristo los seres queridos, que ya fueron, necesitados quizás aun de sufragios e indulgencia: Doña Leonor, su esposa, los Duques sus padres, la Emperatriz Isabel; mostró sus hijos, de los que tenía cabe sí a Don Juan, mozo lozano de 18 años; señalóle al Emperador, al Príncipe D. Felipe, a quien tantas veces había llevado en brazos, y que muy luego había de tomar sobre sus hombros el gobierno de la monarquía española y con ello, la defensa de la Cristianidad, y volviendo los ojos de su consideración a este valle riente de Gandía, donde vió la primera luz, y donde en siete años de gobierno efectivo del Ducado, fué más que señor, padre verdadero de sus vasallos. Señor, le dijo, allá queda Gandía, yo por vuestro amor la dejo, sed Vos su Señor, su padre en todo y para siempre; que Gandía esté siempre en vuestro Corazón y Vos en ella.

El Oratorio antiguo de Loyola, testigo de estas confidencias, guardó hasta la última reforma de las capillas de la Casa (2) un lienzo magnífico del siglo XVI o XVII, con la escena de la Primera Misa de San Borja, que sería de desear fuera copiado, en este año centenario, y traído a Gandía, para conocimiento y recuerdo de las futuras generaciones *gandienses*.

MIGUEL BARQUERO, S. J.

La delicada de Gandía

Los pasos madrugadores un poema seco cantan mientras la llave del sol gira, abriendo la mañana.

Las mozas abandonaron la nostalgia de la cama donde soñaban los sueños imposibles de sus almas. Y entre velos recogidos llevan su fe tibia y clara a los cirios encendidos de la vieja Colegiata.

Un jazmín de arquitectura —ruda piedra centenaria donde las alondras sueñan su luna de miel cansada— se deja caer soñando purezas inmaculadas para besar la cabeza de la más tierna y pálida de las mozas mañaneras que por debajo pasaban.

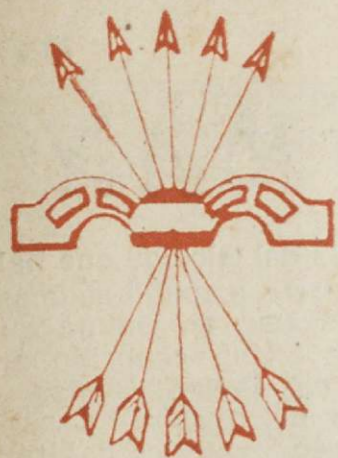
* * *

Y allí mismo dejó su sueño de enamorada aquella tímida moza tan tierna y tan delicada...

V. PALMER TERRADES

(1) La viuda e hijos de D. Beltrán Oñoz, sobrino de San Ignacio.

(2) Esta reforma comenzó el año 1906. En esta ocasión el cuadro fué sustituido por una preciosa vidriera, del mismo asunto, y llevado al Salón de visitas del Colegio-Noviciado de Loyola, donde hoy se guarda.



GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Redac. y Admon.: Germanías, 38
Precio: 1'50 peseta

Año I
Número 8

Gandía, 22 de Diciembre de 1951

La permanencia del símbolo

Los grandes haces de tiempo que comprenden y compendian una etapa histórica con características peculiares que la distinguen de las demás, adquieren para su designación una nomenclatura específica, un título y con más concreción y síntesis, un símbolo.

Así, en el orden principal y más alto del pensamiento y las ideas, en el teológico, la era inaugurada por el cristianismo adoptó el símbolo de la Cruz. A partir de entonces el madero sagrado preside la vida de vastas civilizaciones, y nos recuerda a cada instante la Redención del hombre por el hombre y el amor sublimado hasta el sacrificio.

En un plan secundario de ideas, podemos observar que las distintas acciones humanas entran a formar parte e integrarse en el complicado engranaje de la civilización, distribuidas en sectores o grupos con un denominador o epígrafe que las engloba y separa de las demás. Sin este orden, sin esta clasificación y jerarquización, el caos más espantoso se hubiera enseñoreado del mundo imposibilitando el progreso y sumiendo a los hombres en el abismo de la ignorancia.

El hombre ha podido progresar y superarse merced a los medios que Dios ha puesto en sus manos. De una parte, su espíritu, de otra, su cuerpo. El ancho campo de la vida humana ha sido pues, dividido en dos grandes parcelas: el pensamiento y la acción. Pero la acción, para ser bien dirigida, ha de estar siempre subordinada, controlada, regida por la idea. La acción por la acción no es más que un desgaste infructuoso de energías. Y si al hombre se le acabaran las ideas, que es tanto como decir que si aboliese los símbolos, se convertiría en un irracional, algo así como un buque con el timón roto, o un automóvil con el motor en marcha y sin conductor que lo pilote.

Ahora bien; si el hombre llegase a abdicar los principios más esenciales o de los símbolos, no podría subsistir o tendría que sustituirlos por otros. Y

este es el caso de la revolución marxista. Al renunciar a los principios por los que se rige la civilización occidental, ha enarbolado otros símbolos, pero de tan manifiesta inferioridad moral, que no pasan de ser meros «slogans».

Tus maravillas

Señor, vamos a conmemorar tu nacimiento. Yo en este día quisiera ser un licenciado en Teología para cantar tus maravillas. Pero bien sabes que ni siquiera soy sacristán de la aldea más ignorada de España. Y no creas que no me gustaría, pues por ignorada es más olvidada de los hombres y más atendida por ti. En esas aldeas tan olvidadas de los hombres nacen tus Santos. Santos capaces de dar un gran disgusto a los que por pasiones terrenales abandonaron la pureza de tu Doctrina y a su error quisieron atraer la suma de sus semejantes. Por eso quisiera haber nacido en esa aldea desconocida. Quién sabe, Señor, quién sabe si de haber sido así hoy podría cantarte con la gloria que Tú mereces.

Quizás te extrañe que en la conmemoración de tu nacimiento no te pida la solución de las muchas cosas que preciso. Pero es así. Sólo quiero cantar tus maravillas, en este día de tu nacimiento.

Canto, Señor, a tus estrellas, guía de nuestros pasos y deleite de nuestros ojos mortales y nuestra alma inmortal.

Canto, Señor, al mar de tu tierra; bello, apacible, agradable; duro, colérico, hosco.

Canto, Señor, a la severidad de tus montes.

Canto, Señor, a tus rubios desiertos y verdes selvas.

Canto, Señor, a tu dulce brisa y fuerte viento.

Canto, Señor, a tus árboles y flores y frutos.

Canto, Señor, a tus pájaros y la maravilla de sus nidos.

Canto, Señor, a tu dócil gacela y fiero león.

Canto, Señor, al que pusiste por rey de la creación.

Y por último, Señor, canto al Amor, Honor, Dignidad de ese rey que Tú creaste para mayor gloria y testimonio de tu grandeza.

Es decir, que al subestimar el inmenso acervo cultural acumulado en más de dos mil años, y romper la armonía entre los valores morales y los materiales, el hombre llega a la degradación de sí mismo. Interpretar y sentir la Historia y la vida al estilo de Marx, es despojar al hombre de los más altos valores que en sí lleva y convertirlo en el frío y duro bloque de piedra que sirve solamente para levantar esa monstruosa pirámide de la concepción materialista, cuyo vértice nunca podrán llegar a construir.

El símbolo es lección permanente, estímulo y acicate, síntesis de una cultura y de una civilización.

ARO

JEFATURA LOCAL

Hoy sábado día 22 a las 19'30 horas, se celebrará en esta Jefatura Local, la Jornada Mensual extraordinaria, con el fin de informar a los afiliados sobre el presupuesto ordinario de este Ayuntamiento para el próximo ejercicio.

Dicha reunión se celebrará con arreglo al siguiente orden del Día.

1.º—Lectura de los artículos 648 y siguientes de la Ley de Régimen Local.

2.º—Lectura del proyecto del presupuesto e informe sobre el mismo por el Sr. Alcalde y funcionarios que designe.

3.º—Ruegos y preguntas.

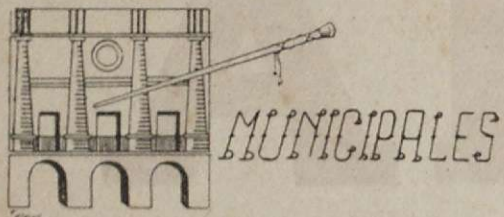
Durante los cinco días siguientes a la celebración de esta reunión podrán presentar los afiliados, por escrito al Jefe Local, observaciones y sugerencias respecto al referido presupuesto Municipal.

Dada la importancia de la presente reunión por el tema a tratar en la misma, se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos los afiliados.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Gandía, 18 de Diciembre de 1951.

EL JEFE LOCAL



Como en otras semanas, la Comisión Municipal Permanente celebró el día de ayer lunes, su sesión ordinaria, adoptándose los acuerdos que se expresan:

Requerir al encargado del Prado para que semanalmente presente parte de todas las mercancías entradas y que son objeto de transacción.

Instalar en las calles que precisen reparación o alumbrado nuevo de conformidad al modelo de instalación eléctrica que actualmente se verifica.

Pasar a informe de la Comisión de Hacienda un escrito de D. Enrique Peralta Pellicer pidiendo se le pague los asuntos del Ayuntamiento que se radien por su emisora.

Quedar enterada de las diligencias practicadas por la Alcaldía para el arreglo de unas cubiertas en el Cine Serrano.

Pasar a informe del Secretario

técnico de la Corporación, un escrito procaza habitación de los Maestros.

Aprobar la nómina de la paga extraordinaria de Navidad para los empleados y trabajadores municipales.

Aprobar las nóminas de jornales invertidos en la semana del 10 al 16 del corriente, sobre colocación de columnas en el Paseo Dr. Luis Be'da, vía pública, alcantarillado, cementerio y jardines.

Quedar enterada de unos escritos del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, sobre unos escritos del Instituto Laboral y construcción del muro de contención del río Serpis.

Pasar a informe de la Comisión de Hacienda un escrito del chofer de la camioneta para que se gratifique su cargo de bombero.

Instalar el alumbrado correspondiente público en el caserío de Martorell.

Interesar del Sr. Arquitecto municipal que a ser posible forme chaffán el edificio de la Casa de Correos y Telégrafos que se está construyendo.

LA VOZ DEL DISTRITO

DAIMUZ

JUNTO AL MAR

Mediaba octubre. El pueblo estaba en calma, pero en el cielo se perfilaba la tormenta. No tardó en declararse. Con gran aparato eléctrico y con algo nuevo, inusitado, en toda la costa levantina. Una manga devastadora que juntaba cielo y mar, avanzaba majestuosa con la imponente belleza de los grandes fenómenos naturales. Las gentes, angustiadas, corrían a buscar refugio en el campo, mientras sobre el horizonte se proyectaba viento y agua, roja de tierra la tromba. Penetró ésta en los arrabales costeros del pueblo de Daimuz y fué a perder su ímpetu, poco después, tronchando arborescencias Milagrosamente no hubo víctimas, pero diez casas cayeron, deshechas, al ímpetu asolador de la manga.

diez familias quedaron en la miseria: perdidos sus hogares, enseres y cosechas. Diez familias de humildes pescadores de jábega y boliche, que habían muchas veces de alternar el trabajo del mar con el del laboreo a sueldo de tierras ajenas, para atender al sustento. Inmediatamente se adoptaron las medidas del caso y se dió cuenta a nuestra primera autoridad civil. Esta se hallaba a la sazón, en Madrid, pero regresó a poco y al realizar la visita a los pueblos damnificados por los temporales Daimuz fué primero que ninguno. Por más humilde. Por más alejado. Así parece que los hijos más débiles necesitan mayormente del cariño de los padres.

Y vino el Gobernador y nos brindó el doble bálsamo consolador de su palabra cordial y de su ayuda generosa Casa por casa, contempló la catástrofe. Y el hondo infortunio que gravitaba sobre aquellos infelices no dejó de impresionar su ánimo. Y confortados con estos alientos elevamos a S. E. el anhelo nuestro: dotar a aquellos desgraciados de una casa nueva, en la que pudiesen reconstruir su hogar, bajo el signo del Nuevo Estado.

Nótese bien que esta iniciativa suponía un fin benéfico en su más alto grado, sin desdoro ni merma para otro tipo de realizaciones en este orden. Se quería conseguir aquí no un grupo de viviendas protegidas, o subvencionadas o bonificables sino, sencillamente, la entrega en mano de las llaves de los inmuebles a los beneficiarios sin carga, precio, alquiler ni gravamen de ninguna clase.

Este propósito encontró un eco cálido en las esferas superiores, que, más que nunca, velan por el bienestar común. Y Regiones Devastadas realizó el proyecto y de Gobierno Civil de la provincia partió nuestro afán como una flecha hasta ir a clavarse en el corazón del ministerio de la Gobernación. Y este ministro acudió con largueza a socorrer a nuestros desvalidos. Gestión tras gestión se consiguió el total apoyo financiero del Estado a nuestra idea, incrementando por donativos populares de la comarca entera que, si pocos en su cuantía, no dejaban por ello de significar una camaradería y una solidaridad en los trances difíciles muy digna de estimación.

Aun parecían vibrar en el aire las palabras del Gobernador, cuando se acometía la obra, realizada por administración, y cuyo trabajo tuvo la cooperación de los beneficiarios. Día tras día veíamos con entusiasmo levantarse las hileras de ladrillos, bajo la mirada

vigilante del Alcalde que había hecho de este empeño su mayor ilusión. Téngase en cuenta que Daimuz no había conocido apoyo y cariño del Poder Central, hasta después de nuestra Cruzada de Liberación y que los habitantes de la barriada castigada por el temporal eran seres que viven de antiguo con el triste prejuicio de sentirse olvidados. Imagínese la alegría de aquellas humildes gentes, cuando veían alzarse sus nuevas casas. ¡Aquellos eran obras y no las promesas electoreras de los viejos políticos!

Para el día 18 de julio de este año se había señalado la inauguración. Y para ese día estuvieron a punto, tras ininterrumpida labor de varios meses. Allí quedaron, erigidas, bien plantadas marcando un hito en la historia local señalando una modalidad nueva en la nacional donación gratuita en absoluta y sin limitaciones: alegres al viento como una bandera.

Y vino, otra vez el Gobernador. Su presencia en medio de un marco de entusiasmo desbordado exultante, en que los vivos y arribas sacudían el aire como cohetes, era la más patente prueba de la labor de un régimen, que pone su mejor ejecutoria no en las primeras sino en las últimas piedras de las obras. Aquellas gentes, aquellos lugareños hermanos de los que pudo decir José Antonio lo mismo que decía el Romancero del Cid:

—“Dios, qué buen vasallo si hoviesse buen señor!”

Se sentían ufanos de contento, porque, al fin, al cabo de siglos de abandono, habían encontrado un señor, un Caudillo que los gobernase y tutelase como padre, extendió su mano cordial hasta el último rincón del solar patrio, y sabiendo dar con generosidad con gentileza, a la antigua usanza española, sin burocratismos fríos, con el corazón, al igual que San Martín, cuando se partió la capa con un menesteroso.

Uno tras otro iban desfilando ante la tribuna presidencial del acto los nuevos propietarios, que iban recibiendo las llaves como un espadazo de Caballería y la emoción nublabá sus gargantas al dar las gracias por tal merced. Y las casas extendían su rínelera luminosa de cara al mar ese mar color de vino que cantó Homero, en medio de la fecundidad de esta bendita tierra levantina, que parecía querer acompañar en aquel día a la fecundidad de la jornada falangista.

Pero cuando ante nuestros ojos cobró máxima significación la obra realizada fué con motivo de la clausura del Campamento Radial del Frente de Juventudes que allí se instalara. Junto al Grupo de viviendas —un valor de un cuarto de millón de pesetas donado por el Nuevo Estado al pueblo— nuestros camaradas llevaban su aliado falangista de escuadras jóvenes. Estaban cantando los himnos, formados frente a las casas, y el pueblo entero les rodeaba, brazo en alto. Aquellos robustos brazos de labradores y de pescadores se levantaban en señal de saludo y en los rostros curtidos de sol y de mar podía leerse una emoción nueva cuando llegó aquella estrofa:

“Cara al mañana
Que nos promete
Patria, Justicia y Pan...”

FELIPE LLOPIS PLANELL
Daimuz.

C. N. S.



ASAMBLEA PLENARIA

Se convoca a todos los encuadrados en esta Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, a la Asamblea Plenaria que se celebrará en los locales de la misma (calle de S. Fco. de Borja, 71) el día 30 del actual mes de Diciembre, a las nueve horas en primera convocatoria, para tratar el siguiente Orden del día:

Lectura del acta anterior.—Liquidación Presupuesto año 1951.—Balance de cuentas.—Memoria actividades 1951.—Examen y aprobación del Presupuesto ordinario de Ingresos y Gastos que ha de regir en el año 1952.—Ruegos y preguntas.

Caso de no reunir suficiente número, se celebrará en segunda convocatoria el mismo día, a las once horas, siendo válido todo acuerdo que se tome cualquiera que sea el número de asistentes.

El jefe de la Hermandad.

ABONO PARA EL CULTIVO DEL NARANJO

A partir del próximo lunes, día 24 del mes de diciembre, se entregará en esta Hermandad los vales correspondientes al quinto reparto para los naranjos a razón de 18 kgs. de sulfato amónico y 1'500 kgs. de amonitro por hanegada al precio de 3'03 pesetas el kilo de sulfato amónico y a 3'56 pesetas kilo de amonitro.

Los vales se entregarán con arreglo al siguiente orden alfabético de apellidos, no entregándose los vales a los cultivadores cuyo apellido no corresponda a

la letra señalada para dicho día.

Lunes, día 24, letras A y B.
Jueves, día 27, letras C y D.
Viernes, día 28, letras E y F.
Sábado, día 29, letras G, H, I, J, K, L y LL.

Lunes, día 31, letras M y N.
Miércoles, día 2, letras O, P y Q.
Jueves, día 3, letras R, S, T, V y Z.

Y desde el día 4 hasta el día 12 de enero, todos los vales que no fueron retirados en su día.

Al retirar el vale de abono se le entregará un recibo que corresponda al pago del arbitrio sobre riqueza correspondiente al cultivo de agrios en esta provincia. La Cámara Oficial Sindical Agraria de Valencia, en fecha 16 de Febrero pasado, concertó con la Excelentísima Diputación Provincial, el pago del mencionado arbitrio, quedando subrogada en todos sus derechos y atribuciones de la Diputación, para el cobro o percibo del mismo.

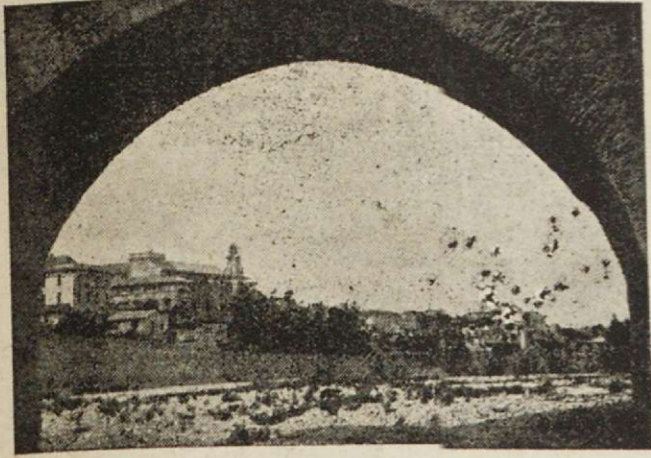
El importe fijado por el Grupo de Agrios de la Cámara Oficial Sindical Agraria para el citado arbitrio en lo que concierne a la campaña del año 1952, es de 2'50 pesetas por hanegada de dicho cultivo.

Se advierte que no se entregará el vale del abono si antes no se hace efectivo el importe de este arbitrio.

SEMILLA DE PATATA PARA SIEMBRA

Se advierte a los cultivadores de tierra en este término municipal, que a partir del día de la fecha y durante las horas de oficina, se podrán pasar por esta Hermandad al objeto de solicitar la semilla de patata que necesitan.

La Conca de la Zafor, rica zona azucarera de antaño



Queremos utilizar hoy curiosas noticias con respecto al origen en España del cultivo y fabricación del azúcar, pero refiriéndonos a la más importante región productora de esta primera materia, circunstancia que concurre precisamente en nuestra Conca de la afor, en el litoral del reino de Valencia, tomando con exactitud el antiguo señorío y casa solar de los Borjas famosos, entroncados a los más rancios linajes hispánicos y a los acontecimientos más relevantes de la historia patria.

La reseña más fehaciente con respecto a la antigüedad del azúcar nos la dan los vocablos que a él se refieren. Así vemos que el sánscrito, la lengua sagrada de la India vieja, posee el sustantivo "sarkura", aplicado a la sacarosa, los árabes nombraron al azúcar "sukhar" y también "açucar" que, fonéticamente, resulta igual a nuestra denominación y de donde sacamos el origen de la palabra española y, con pocas dudas, el de la industria azucarera en la Península. Los persas y los egipcios conocieron la sacarosa dando, los primeros, el nombre de "xacar" al producto. El griego tiene las voces de "saccaron" y "glykis" que, aunque referidas a una substancia dulce, parece que no tienen nada que ver con el azúcar de caña.

La primacía del hallazgo posiblemente corresponde a la India al encontrar sacarosa que extrajeron, por primera vez, de la caña dulce o de la miel, planta natural del país, que posteriormente fué llevada a la China y más tarde a las islas de la Sonda.

En consecuencia, el primitivismo y el lento proceso de extensión del azúcar es evidente por cuanto, en su evolución, sigue el del aspecto étnico de la humanidad, o, más propiamente, el del fenómeno expansivo de las antiguas razas asiáticas que se produce, partiendo desde el Oriente primitivo, hacia las modernas civilizaciones occidentales.

En España y tal como hemos indicado, fueron los árabes los que implantaron la industria, circunstancia que hubo de darse en todos los países que conquistaron.

El cultivo, por razón del clima, se extendió por todo el litoral mediterráneo hasta Valencia, incluidas las Baleares, en una explotación que comprendía unas 30.000 hectáreas con un rendimiento de 66.700 kilogramos por hectárea, rendimiento ciertamente notable y, desde luego, muy superior a los que en nuestro tiempo se han conseguido en las plantaciones de caña no enclavadas en tierras tropicales.

Atendiendo a esta asombrosa fertilidad del litoral, fuerza es detenerse ante lo más fértil y notable: la Conca de la Zafor, donde las nieves apenas son conocidas y donde las condiciones climáticas permitieron condensar aquí la industria del azúcar y adquirir fama única en tal aspecto.

Gandía ocupa el centro de la Conca y, a su alrededor, apiñados, en extraordinaria densidad, ya desde tiempos remotos, pueden contarse hasta veintiocho pueblos, tes-

timonio de riqueza, entre los que figura la linajuda Oliva.

Y dice Viciana, el historiador andariego, en una de sus fidedignas crónicas: "E porque a mi juicio no he hallado en las Españas campo que en cosecha de frutos yguale a la conca de çafor", significa que "en la legua de tierra que ay en Gandía a Oliua, en la cual halle tres mil trescientas tres braçadas de camino y tomando otras tantas por el traues", "según verdadera información y visura de los libros de las contadurías de los señores de los estados e de todos los lugares que recaen en esta conca", pudo percatarse que la renta conjunta por cosechas ascendía a la fabulosa cantidad, entonces, de "hasta ciento ochenta mil ducados para los labradores de las huertas y señores de las tierras".

Y, más adelante, prosigue: "del azúcar e del que no se coge en otra parte de España sino en este reyno de Valencia y el más e mejor que se coge es en la conca de cafor". Luego, al hablar de los útiles industriales, manifiesta que no tienen nombre en castellano "ya que en Castilla no se coge azúcar" "pues en las españas solamente a este reyno de Dios el fruto del azúcar atribuyo..."

Llegados a este punto parécenos indicado tratar aquí la cuestión etimológica del nombre de nuestra ciudad: GANDIA, para dar nuestra fundamentada versión y ver de simplificar las multiplicadas significaciones que le dan distintos cronistas e historiadores:

La ciudad no existía en los tiempos protohistóricos y por tanto carece de fundamento asociar su nombre con las fundaciones griegas focenses y aun menos con la famosa isla de Creta o Candia.

Gandía empieza a ser caserío con denominación de "rahal", en tiempos de la dominación musulmana, muchos siglos después de la hegemonía griega en el Levante.

La ciudad toma carácter y nombre a raíz de la conquista del territorio por Jaime I., carácter y nombre —en nuestra opinión— que le viene de su extraordinaria condición azucarera.

El vocablo "cande", sinónimo de "candi", asocia las ideas de blancura, bondad, color y nobleza, todo propio de nuestra tierra, pero expresa la de "cristal de azúcar" y de una manera más secundaria lo blanco.

Ahora, si sometemos al vocablo a un proceso de gramática histórica veremos cómo "candi" o "can-

de" son palabras que al ser guturalizadas por el pueblo árabe—masa fundamental aun después de la conquista—darían el resultado fonético de "candi(a) o "cande(a), vocalización, esta última, que fué tomando cuerpo hasta quedar definitivamente asociada.

Conocido de todos es el cambio de la C inicial por la G, ya en el siglo XVI, explicada también por el mismo fenómeno del uso fonético que elimina la molesta contracción "can" por la más fácil "gan".

De todo ello resulta que el nombre GANDIA procede de una mescolanza de vivencias prácticas y de un sentido poético, dando un colorido de innegable belleza y "dulcísimo" contenido, muy de acuerdo con la oriental psicología de sus autores.

Tal industria, capaz de darle un nombre a nuestra ciudad y de empujarla hacia el porvenir a suma altura, tuvo que ser, por fuerza, muy interesante. Veamos en tiempos de Viciana, lo que acontecía sobre tal particular. Para ello seguiremos tomando literalmente párrafos de la citada crónica:

"El Duque —puede referirse al IV o al V de Gandía— tiene para hacer azúcar siete casas que se nombran trapig y en todas ellas ay cincuenta y cinco piedras molares que machucan las cañas dulces y para cocer el zumo de ellas..." "noveenta y seis calderas grandes y para el seruido de trasegar el zumo muchos perols, caus, caces, rumiols, esbromaeros —obsérvese el valencianismo de estos apelativos— e otros muchos vassos diferentes en hechura".

"En estas calderas o aparejos de los trapigs que todos son de alambre —cobre— se tiene de caudal —valor de la capacidad— hasta quinze mil escudos."

"El ejercicio de los trapigs —sigue Viciana— comienza de ordinario el XXV de Nouembre y dura hasta cincuenta días poco más..."

La temporada era de trabajo seguido e intenso y en ella se empleaban de 500 a 600 operarios y unas 220 acémilas. El gasto de leña lo calcula el minucioso cronista en 3.000 escudos, consumiéndose 1.000 más en "sacos, sayales, marrajas, algodón, azeyte e formas de tierra que son los moldes para hacer los panes de azúcar..."

El gobierno y orden de los "trapigs" tenía puesto un mayordomo o encargado general a quien todos obedecían y quien a su vez, ponía o nombraba sobrestantes "en cada ministerio de esta manera":

"Que unos descoden cañas, otros las carrean a una officina en la cual ay hombres que las resciben e cortan en pedaquelos como los dedos; otros llevan las piedras a trullar, otros las trullan, otros las llevan a la prensa, otros las presan, otros llenan de zumo las calderas, otros hacen el llet —fuego— y cuecen el azúcar e otros que conoscen el punto del azúcar lo ponen en vasos de tierra donde se enfria y se hacen los panes de azúcar."

Estos conocedores del punto eran especialistas más retribuidos, los técnicos, como diríamos ahora, que cuidaban del procedimiento laboral y los que, según su pericia, podían hacerlo más o menos productivo.

Cuando el azúcar estaba cuajado en sus vasos, donde se le había colocado al alcanzar su punto la "cuyta", se le llevaba a unas cámaras o almacenes donde se esperaba la purgación, situando los moldes-recipientes, que eran de forma cónica, sobre sendas jarritas que recibían el "humor demasiado" a través de un agujero que tenían en su parte más estrecha con el concurso de un pan de barro de greda que presionaba y aislaba la parte superior de aquella especie de embudo.

Los especialistas conocían el término de la purgación cuando la materia disminuía en el vaso "tres o cuatro dedos" y entonces se sacaba el pan de azúcar y se rompía en pedazos la parte superior, es decir: la ancha del cono, resultando de ello el azúcar de primera calidad o fino. De este modo la cristalización del preparado sólo se obtenía satisfactoriamente en una cuarta parte del bloque.

Del resto se hacían tres divisiones que eran sometidas, por separado, a distintos procedimientos de cocción con lo que se aumentaba el índice de azúcar refinado, dando, en el límite del proceso, tres clases de azúcar de inferior calidad, de más a menos valor en orden a su posición en el cono, y que se empleaban respectivamente, para hacer jarabes, "mesturasses y escullats" y "roses".

A los últimos residuos dábansele, ya entonces, el nombre de melazas y, en un tiempo, se tiraron a perder, pero, ya en el de Viciana eran embotadas en barriles y enviadas a Flandes, significando el cronista que "en el mar se purifican y allá son buenas y de ellas rescibe el Duque de Gandía de los compradores hasta mil ducados o más".

Transportes

Verbena

SERVICIO DIARIO POR CAMIONES

CASA CENTRAL: GANDIA - AVDA. MARQUES DE CAMPO - TELÉF. 2 5 9
 VALENCIA: PELAYO, 36 - TELS. 17 5 8 2 Y 5 3 6 2 5
 BARCELONA: VDA. DE JOSE FERRER - PRINCESA, 46 - TELEFONO 211207



Cristo nos da anualmente su lección de amor

La Caja de Cerillas

¡Vayamos a Belén!

¡Qué frío tan atroz! Caía la nieve, y la noche se venía encima: era el día de Nochebuena.

En medio del frío y de la oscuridad, una pobre niña pasó por la calle con la cabeza y los pies desnuditos.

Tenía, es verdad, zapatos cuando salió de casa pero no los había usado mucho tiempo; eran unas zapatillas enormes que su madre ya había usado, tan grandes, que la niña las perdió, al apresurarse a atravesar la calle, para que no la pillasen los carruajes que venían en direcciones opuestas.

La niña caminaba, pues, con sus piecitos desnuditos que estaban rojos y azules de frío. Llevaba en su delantal, que era muy viejo, algunas docenas de cajas de fósforos y tenía en la mano una como muestra.

Era aquél un mal día; ningún comprador se había presentado, y por consiguiente, la niña no tenía ganado ningún céntimo.

Tenía mucha hambre, mucho frío y su aspecto era mísero. Pobre niña.

Los copos de nieve se paraban en sus largos cabellos rubios que le caían en preciosos bucles sobre el cuello, veía brillar las luces a través de las ventanas, el olor de los asados se esparcía por todas partes, era el día de Nochebuena, y en esta festividad pensaba la infeliz niña.

Se sentó en una plazoleta y se acurrucó en un rincón, entre dos casas.

El frío se apoderaba de ella; pero la muchachita no se atrevía a volver a su casa por que no tenía todos los fósforos.

Entre tanto, oía cantar los villancicos de todos sitios y su corazóncito palpitaba de pena porque el frío le hacía dar diente con diente.

Sus mantas estaban casi yertas de frío. ¡oh! Cuánto placer le causaría calentarse con una cerilla. Si se atreviese a sacar una sola, frotarla contra la pared y calentarse los dedos...

Sacó una; rich... Cómo alumbraba y cómo ardía, despedía una llama clara y caliente cuando la rodeó con su mano ¡Qué luz tan hermosa! Creíase que estaba sentada en una chimenea de latón reluciente. ¡Ardía el fuego allí de un modo tan hermoso! Calentaba tan bien.

Así continuó encendiendo algunas cerillas y a cada una pasaba por delante de su boca algún manjar delicioso; pero una de aquellas cerillas, ¡oh casualidad, le hizo ver a su abuelita que estaba sentada cerca de un nacimiento con miles de bombillas, los pastores bailaban de veras. Pero cuando se apagó, vió que todo era pura fantasía, y que las luces no eran más que llas estrellas; y vió como una estrella trazó un semicírculo en el aire —esto significaba, decía la niña, que alguien ha muerto.

Todavía frotó la niña un fósforo más contra la pared y creyó que era una gran luz, y en medio de ella estaba su abuelita.

—¡Abuelita! —exclamó la niña—, no me dejes; llévame contigo; yo sé que cuando la luz se apague, desaparecerás. La niña continuó encendiendo todas las cerillas para guardar la imagen de su abuelita querida.

Aquella niña vió cómo su abuelita la cogía en brazos y la llevaba con ella al otro mundo.

Al día siguiente la encontraron muerta, con una cara sonriente, y las cajas de fósforos vacías. Nadie supo el porqué de tantas cerillas encendidas.

VICENTE MONCHO

Hemos oído la voz del Angel: "He aquí que os anuncio un grande gozo para vosotros y para todo el pueblo, pues os ha nacido hoy un Salvador." Vayamos, pues, a la ciudad de David, Belén, y veamos y meditemos lo que nos dice el Angel.

Esto es precisamente lo que deseamos todos, en especial los buenos cristianos y lo contemplamos en el templo y en el hogar cristiano por medio de la plástica representación de Belén que se presenta cada año a nuestros ojos en los alegres días de Navidad.

Ante la escena de Belén, ante el Dios hecho Niño, los altivos cedros se abaten, los grandes se sienten niños y los pequeñuelos se regocujan viendo a Dios hecho Niño como ellos.

El origen de la representación de las escenas batlehemíticas se remonta al año mil doscientos veintitrés, cuando "el pobrecillo" de Asís se hallaba en el dormitorio de Greccio, a donde se había recogido. Convocando para ello a sus religiosos y las gentes de los alrededores, quiso dar a la fiesta extraordinario lucimiento Llegó a Greccio, lugar entre los Abruzos y Apedinos y lo halló todo preparado, pues su amigo Juan Delita había seguido puntualmente las instrucciones que le tenía dadas. Habíase levantado al aire libre un

altar y un pesebre, y traído un asno y un buey, reproduciendo así al natural el bendito establo de Belén. A medianoche, los religiosos, seguidos de los aldeanos y montañeses con antorchas encendidas se dirigieron al bosque. Era un espectáculo encantador ver aquellos focos de luz moverse por entre los árboles y oír los tiernos villancicos de Umbría, por todos cantados y repartidos, por los ecos del monte. Francisco lloraba de alegría sin poderse contener. El la Misa ofició de Diácono, cantó solemnemente el Evangelio con su aterciopelada voz y después predicó sobre las grandezas y misericordia del Mesías, a quien llamaba tiernamente el "Niño de Belén".

Cuantas veces le ocurrió pronunciar el dulce nombre de Jesús, tuvo que detenerse y se le alteró la voz como si estuviera saboreando un panal de riquísima miel, o si oyera interiormente y quisiera grabar en la memoria armoniosas notas de un celestial concierto. El caballero Juan Velita, hombre muy digno de crédito, que abandonó el servicio de las armas para consagrarse mejor a Dios, aseguró bajo juramento haber visto un Niño, aparentemente dormido, sobre quien se inclinaba el Serafín de Asís llenándole de besos como para despertarle. La paja que había estado en contacto con la aparición fué luego causa de muchas curaciones y milagros.

Los ecos de tan original conmemoración del nacimiento divino repercutieron en Umbría, por Italia, desde Nápoles hasta España expandiéndose por Europa entera para producir por toda el área de la cristiandad, penetrando hasta lo interior del santuario del hogar el encanto sobrehumano, la más mística emoción, la sacudida religiosa que brota entre la humildad de Dios hecho hombre por amor del hombre Vayamos todos a adorar al Niño. Hoy quienes no se preocupan ni se acercan a Belén son los incrédulos y escépticos. Hoy quienes se acercan para perseguir al Niño-Dios y a su religión, son los Herodes y sus secuaces. Hoy, quienes visitan al Niño, pero de paso y sin detenerse, son los cristianos tibios. Hoy, finalmente, quienes se acercan le adoran, se ofrecen a su servicio junto con la Virgen y San José, son los fervorosos cristianos dispuestos siempre a trabajar y sacrificarse por el Dios Niño y su causa.

Campanitas de Belén

Campanitas de Belén.

Tocad al alba, que sale vertiendo divino aljófár sobre el sol que en ella nace; Que los Angeles tocan, tocan y tañen

que es Dios-Hombre el Sol y el Alba su Madre:

Dín, dín, dín, que vino en fin; Don, don, don, San Salvador; Dan, dan, dan, que hoy nos le dan; Tocan y tañen gloria en el Cielo, y en la tierra tocan a paz.

En Belén tocan al Alba casi al primer arrebol, porque de ella sale el sol que de la noche nos salva. Si las aves hacen volver al Alba del Sol que van,

Campanitas de Belén, tocad al Alba, que sale vertiendo divino aljófár sobre el Sol que de ella nace; que los Angeles tocan tocan y tañen.

Este Sol hiela y arde de amor frío en su Oriente para que la humana gente el Cielo sereno aguarde. Y aunque dicen que será tarde se pondrá en Jerusalén.

Campanitas de Belén Tocad al Alba que sale Vertiendo divino aljófár Sobre el Sol que de ella nace, Que los Angeles tocan, tocan y tañen.

LOPE DE VEGA

NAVIDADES EN RUSIA

A las tres de la tarde, hora en que comenzaba a oscurecer, habíam quedado establecidos los puestos. Atravesando la carretera, adivinaba en aquella inmensa sábana de nieve, el cabo había ido distribuyendo a sus hombres y, tras cerciorarse de que el fusil ametrallador se encontraba en las debidas condiciones de funcionamiento, quedábam solos, en serena espera, el tirador y el proveedor del arma. Los reflejos misteriosos de la luna sobre la nieve y aquel silencio impresionante nos hablan al alma. Al bisbiseo con que, comentando cosas de aquí y de «allá» —nuestra España— solía producirse en las guardias de los días tranquilos, sucedió instintivamente esta conversación íntima con nosotros mismos.

Era la Nochebuena. En la chabola quedaba un rescoldo de hogar y esperaban el calor y el aguinaldo generoso que la iniciativa de nuestro Caudillo nos había brindado. Pero, en aquellos momentos estábamos solos. Con nosotros mismos y muy cerca del Cielo. De Dios. La noche antes, el buen «Páter», fuertes botas de paño y guerrera militar, había acudido a aquella casa medio derruida y en el sótano donde en otros tiempos se almacenaba la cosecha de patatas que durante el invierno había de servir de base de alimentación a los miserables «mujiks» y sus familias campesinas «redimidas» por el «padrecito» Stalin, Dios había descendido para escuchar, por su Ministro, confesiones cortas, lacónicas, tremendas, de los que ofrendaban a diario su vida por El y por España. Y luego, la Misa, oída de rodillas y el Sagrado Alimento que purificaba con su albura inmaculada nuestras almas y parecía complacerse en el contraste con las caras desaliñadas y miserables que con tal unción Le pedían por España, por Franco, por sus familias...

Perduraba el recuerdo de aquella comunión. Y traía, engarzados, los de tantas otras; la renuncia infantil a Satanás, a sus pompas y a sus obras, una y otra vez olvidada; las vanidades y egoísmos incipientemente aparecidos; el tránsito a la pubertad; el abrir los ojos a una vida nueva, tan extraña a nuestros pensamientos de la infancia, y... bruscamente, el encuentro con aquellas tres Navidades de catacumba, en las que la oración y la súplica de todos eran tan similares a las que en aquellos momentos elevábamos.

Y sentíamos piedad. Una indefinible piedad por nuestros hermanos, los que en aquella nuestra España recién liberada habían dado cobijo en sus almas al rencor, a la envidia, a la ambición, al egoísmo; los que pactaban a diario con el Demonio para conseguir ventajas personales; los que, con su conducta equívoca y desordenada estaban en camino de traicionar tanta sangre vertida...

Piedad inmensa por los desgraciados que nos combatían y que rompían de vez en cuando aquel augusto silencio con el tableteo lejano de disparos que se nos antojaba salvajes anunciadoras del Gran Misterio del Nacimiento. Piedad por ellos, que no habían aprendido a conocer al Niño, que quizá nunca supieron de la ternura de la primera oración aprendida de los labios de la madre, piedad de quienes habían de luchar y morir

por planes quinquenales o estadísticas de acero y cemento.

Llegaba la Nochebuena. El tañido de las campanas que en todo el orbe anunciaban que el Hijo del Hombre acababa de nacer, resonaba en nuestros corazones como un mensaje de buena voluntad, de paz y de amor que, insensiblemente, enviábam más a nuestros hermanos del otro lado de las trincheras que a los que quizá olvidaban, a aquella misma hora, a quienes con su sacrificio hacían posible su comodidad y egoísmo... Y, como respuesta a nuestro mudo mensaje de paz y amor, clavaron en aquella

Posición Intermedia el pabellón de España para siempre en los cuerpos atravesados a la bayoneta de unos soldaditos voluntarios que habían cumplido la orden de su General: ¡Clavados en tierra antes de retroceder ni un paso!

Dios quiera, a los diez años, evitar que en lo sucesivo, hayan de ofrecerse nuevos pechos españoles a bayonetas extrañas quizá por olvidar demasiado pronto. Con su recuerdo, elevemos a El nuestros corazones en súplica de paz, amor y justicia para siempre entre los hombres de buena voluntad.

BENITO SAEZ GONZALEZ-ELIPE

Familias nobles de Gandía

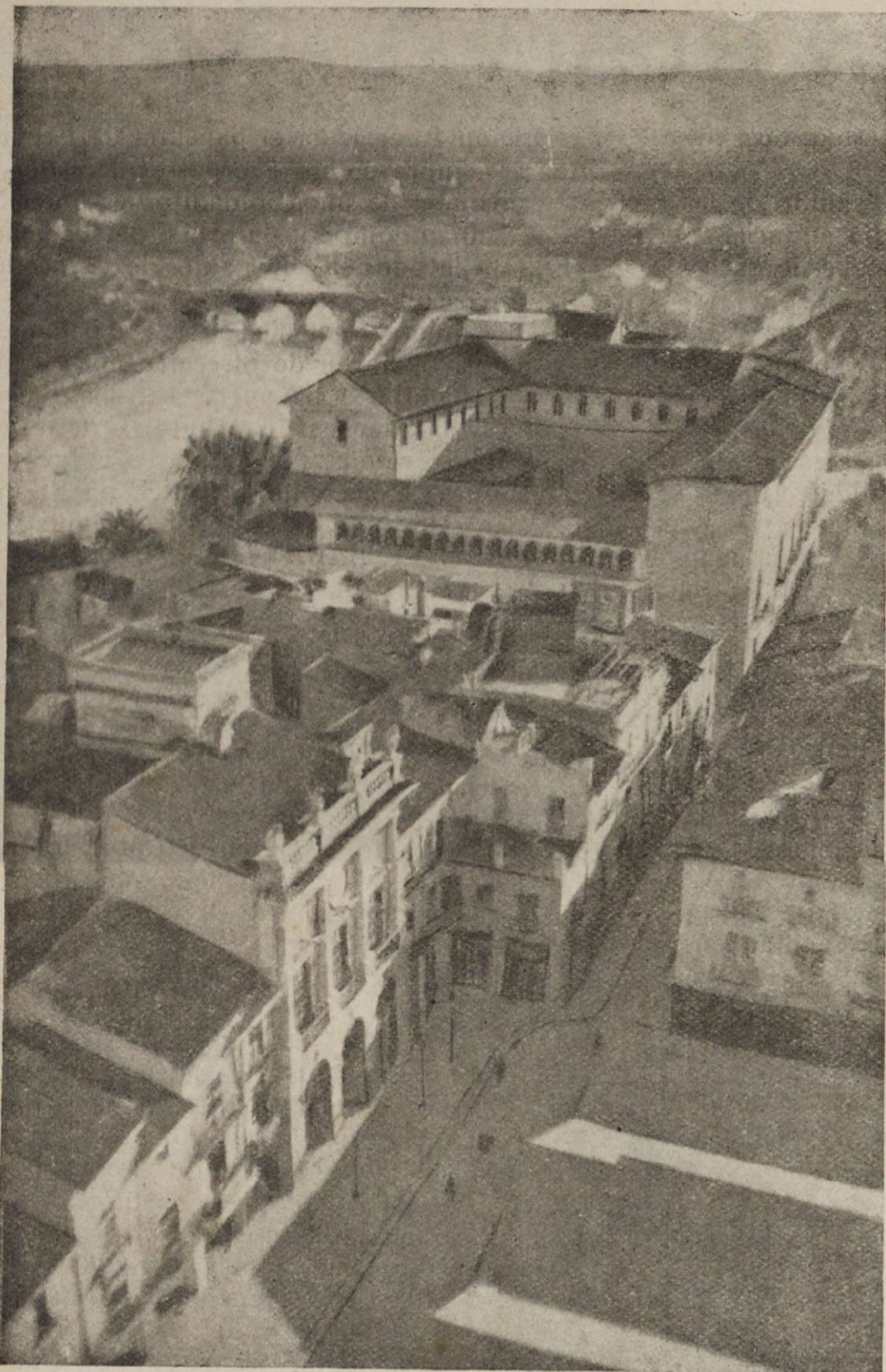
D. Jorge Pérez de Culla

Juan Pastor y López, Escribano público y Real, y Secretario del Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad de Gandía, Certifico Doy fé y Testimonio: Que la executoria de Hidalguía de sangre de Don Jorge Pérez de Culla, vecino de la misma Ciudad, cumplimentada en acuerdo de este Ayuntamiento del día treinta y uno del mes de Agosto próximo pasado mil ochocientos y ocho, la cual obra en dicho mi oficio para la presente libranza, es a la letra como sigue.

Don José Mayans, Don José Josef de Negrete — Don Manuel de Villafane — Teniente de Canciller mayor Don Juan Bautista Maraic — Registrado — Lugar del sello — Don Bernardo Gómez de Bustamante — sigue rúbrica — Executoria del pleito seguido entre Don Jorge Pérez de Culla, al Consejo Justicia y Regidores de la Ciudad de Gandía, y el Fiscal de S. Mag. de lo civil de la Real Audiencia de la Ciudad de Valencia, sobre declaración de Hidalguía — Escribano de Cámara, Don Lorenzo Martínez — corregida — sigue rúbrica —

Don Fernando por la Gracia de Dios, Rey de Castilla, de León de Aragón, etc., etc.... A vos los nuestros Corregidores, Asistentes, Gobernadores, Alcaldes mayores y ordinarios, y otros cualesquiera Jueces y Justicias de todas las Ciudades, Villas y Lugares de todos nuestros Reinos y Señoríos y a cada uno y cualquiera de vos en vuestros respectivos distritos y jurisdicciones ante quienes esta nuestra Carta Executoria, y su traslado signado de Escribano sacado con Autoridad de Juez, fuese presentada y pedida su ejecución y cumplimiento, salud, y gracia, sabed: Que en la Nuestra Audiencia que reside en la Ciudad de Valencia, ante el Nuestro Gobernador Capitán General, Presidente, Regente, y Oidores de ella se han seguido Autos por caso de Corte, entre partes, de la una Don Jorge Pérez de Culla de la Ciudad de Gandía, de la otra el Concejo, Justicia y Regimiento de la misma, y de la otra el Nuestro Fiscal, sobre pretenderse por el referido Don Jorge Pérez se le declare por Noble de sangre, como descendiente de Padres y Abuelos Nobles, y se mandase que como a tal se le reconociese y guardasen las preeminencias y exenciones correspondientes; cuyos Autos tomaron principio por demanda que acompañada de varios documentos, presentó en nueve de Diciembre del año pasado mil setecientos ochenta y tres, el propio Don Jorge, cuyo tenor dice así — Exmo Señor — Raimundo Sanchis en nom-

bre de Don Jorge Pérez de Culla, natural y vecino de la Ciudad de Gandía, según el Poder que en debida forma presento (número uno) ante V. E. parezco por Notorio Caso de Core, y como mejor de Derecho proceda, y sin perjuicio de otro que a mi Parte compete, Digo: Que este es Noble como descendiente de Padres y Abuelos Nobles, quienes desde el establecimiento de los Perez de Culla en este Reyno han sido siempre tenidos y reputados por Nobles de sangre descendientes de Infanzones de Aragón; De suerte que nunca se ha dudado en la Ciudad de Gandía domicilio de mi parte y sus Ascendientes y entre los que les han conocido de la nobleza de aquellos. Conviniendole pues a mi parte que en juicio contradictorio y conforme a derecho se declare su Nobleza de Sangre para conseguir la correspondiente executoria, introduce esta demanda. Eu cuya virtud se ha de servir V. E. declararle Noble de sangre en propiedad y posesión y mandar que como a tal se le guarden las exenciones y preeminencias que por derecho le corresponden. Y para que V. S. se sirva así estimarlo expongo lo siguiente: — Para inteligencia de lo que voy a manifestar presento y Juro (número dos) el Arbol genealógico de mi Parte, comprensivo por línea recta desde Jaime Perez de Culla, que fué el primero de los Perez de Culla que se estableció en este Reyno y Villa entonces, y ahora Ciudad de Gandía hasta mi parte descendiente de aquel en Décimo grado por línea masculina. — Jaime PePerez de Culla, Infanzón aragonés, vino a la Ciudad de Gandía en servicio del Rey Don Juan de Navarra, Duque de Gandía y Conde de Ribagorza, y ejerció en Gandía el Oficio de Bayle y Procurador General de dicho Señor Rey, cuya jurisdicción estaba ejerciendo por los años de mil cuatrocientos cincuenta y dos, como se acredita por el testimonio que con igual solemnidad presento (número tres) sacado de la sumaria de testigos que a instancia de Francisco Perez de Culla (Casa veintidós) se recibió ante la Justicia de la entonces Villa de Gandía, donde por la deposición de cinco testigos resulta este extremo — Por la antigüedad y largo transcurso de tiempo, se perdió del todo la noticia del casamiento del referido Jaime Perez de Culla, como también quien fué su hijo, por quien se deriva a mi parte la descendencia de aquel, pero contado se justificara esta descendencia por documentos auténticos y Feéfactes. —



Gandía tiene una espina clavada

Nuestra Colegiata y sus privilegios

Qué bien dice el P. Antonio de León, S. J., en la "Guía del Palacio Ducal".

Ir a Gandía y no visitar la Colegiata es como ir a Roma y no ver al Papa..., porque la Colegiata de Gandía es tal por su historia, su grandiosidad, su retablo, sus alhajas, sus ornamentos, su culto y los documentos que atesora su archivo, que sólo ella exige una monografía.

Todavía puede ufanarse Gandía de los mejores privilegios que obtuvo merced a la especial predilección con que siempre la distinguieron sus grandes y poderosos señores los Duques de Gandía.

Una de sus mayores preocupaciones fué, la entonces Iglesia Parroquial de Nuestra Señera de la Asunción.

Así vemos aquella gran señora, la Duquesa doña María Enríquez, en sus desvelos por construir la gran parte que hay desde la puerta de la plaza Mayor hasta la de los Apóstoles, la que contiene cuatro capillas por cada lado y con el fin de que el culto revistiera la magnificencia de una Iglesia Colegial, vendió el Ducado de Sesa al Rey Católico, empleando gran parte de aquel dinero en el retablo y en el coro, y doce apóstoles de plata maciza que le regaló Alejandro VI, hizo moneda y fundó canonjías y dió vasos sagrados a dicha Iglesia.

No fueron solamente los duques los que se preocuparon de engrandecer nuestra Colegiata, sino que los Sumos Pontífices también la colmaron de privilegios. En el orden eclesiástico solamente existía en nuestra ciudad a fines del siglo XV la Parroquial de Santa María de la Asunción, pero Alejandro VI, por consideración de la casa de los Borja, a la cual pertenecía, y llevado además "del singular afecto y devoción que siempre tuvo a la iglesia de Gandía" (son sus propias palabras), erigióla en Colegiata por Bula del 26 de Octubre de 1499, concediendo a la casa Ducal de Gandía el Patronato de la Colegiata. El Papa Paulo III, en 24 de Marzo de 1548, elevó a su Deán a la categoría de MITRADO, dándole la facultad además para officiar de pontifical dentro de las mura-

llas de la ciudad, usando Mitra preciosa, báculo, anillo pastoral y demás insignias pontificias, pudiendo dar al pueblo la bendición solemne después de la Misa y de los divinos officios, siempre que no estuviera presente algún Obispo o Legado Apostólico.

También el Papa Urbano VIII, en su breve del 21 de abril de 1625 concede y declara anexa a la dignidad de Deán de Gandía, la de PROTONOTORIO APOSTOLICO agregado a los de la Curia Romana, autorizándole para llevar manteleta y roquete en coro, capítulo y fuera de la Iglesia.

Con todos estos privilegios y con toda su grandeza, heredamos nosotros esta gran joya de Gandía, que Santos, Papas, Reyes y nobles



de España, nos la legaron tan rica, bella y hermosa y que nosotros después de destruirla no tenemos valor para poner nuestra mirada en ella y restaurarla, devolviéndole toda su belleza arquitectónica y todo su rango espiritual y religioso.

J. Soler Quiles

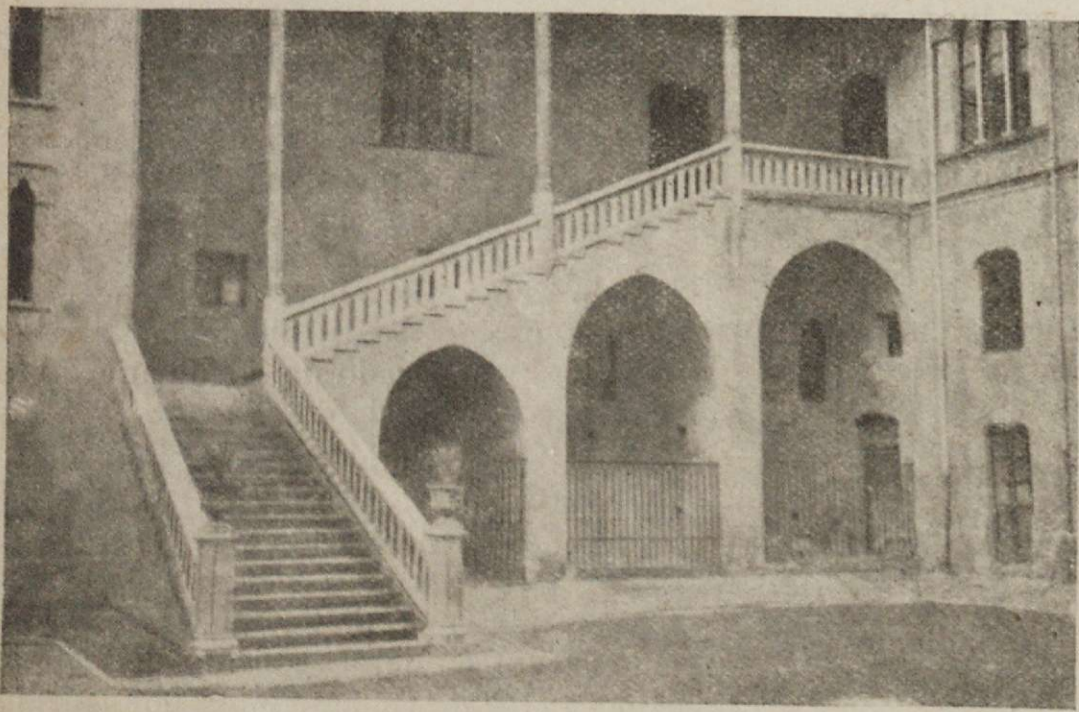
GLOSARIO GANDIENSE

Plaza del Mercado, Casa Consorsorial, con la fachada neoclásica de Carlos III, el Rey Carolus III, com reza en el frontispicio...

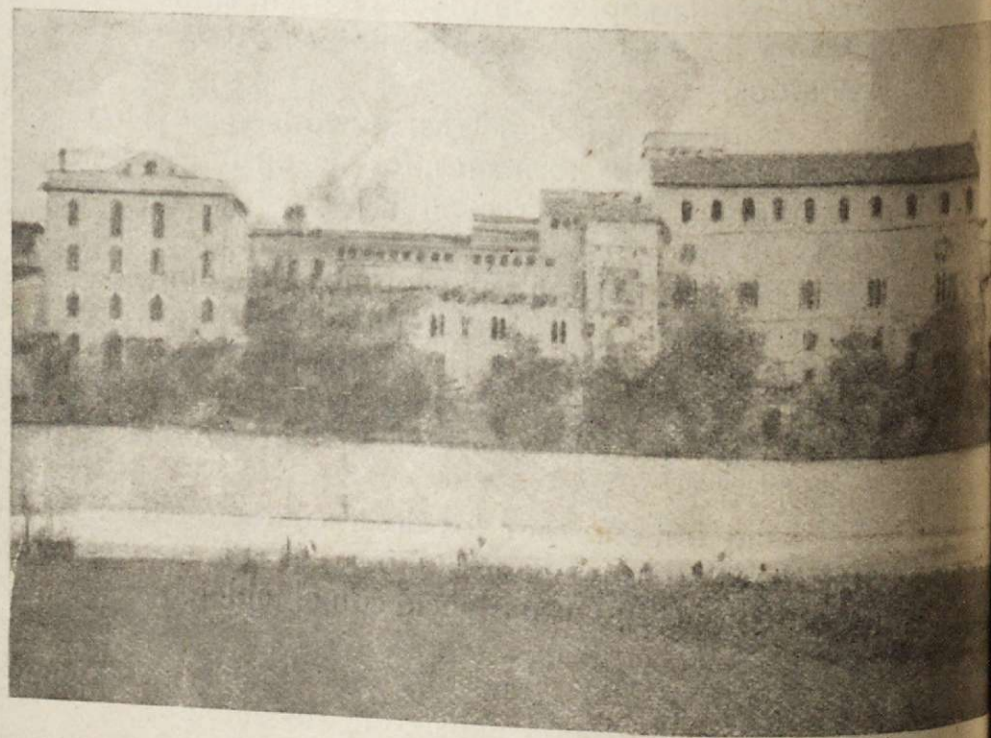
Palacio del Santo Duque, caserón solariego de los Borjas, aquella familia aquilina que tan alto remontó su vuelo...

Detrás, a la espalda, el Serpis, de anchuroso cauce que viene de lejos y escaso caudal, como hidalgo empobrecido...

Y el puente viejo de Oliva, con los pre-



tilos gastados por el tiempo, erosionados, patinados, pulidos y amarillos, evocando transcurros lentos de otoños e inviernos, de primaveras... y vuelta a empezar...



Estampa vieja de Gandía, cogollo de la ciudad...

De esa tu porción física, de esa tu área, emana un hálito espiritual inmarcesible,

permanente, in
Haz y resur
térta, actual y
desviar tu mira

La en su corazón: los muros chamuscados de su Colegiata

LA COLEGIATA Y LA CARIDAD DE 1951

La Colegiata gandiense, fiel testigo de la ciudad, es el juez de los años que pasan raudos a sus plantas, es la medida del hombre gandiense.

Acerquémonos a sus muros; la piedra herida sangra, nos contempla con los ojos maternales de la madre abofeteada por su hijo. En la piedra hay nostalgia y tristeza. En las gárgolas una sonrisa hierática, escéptica y burlesca. Las miré un día de lluvia y escupían con rabia el agua, ese líquido preciosísimo que enriquece el bolsillo gandiense, que restaura y acrecienta la economía comarcal, pero deja, en cambio, *todavía*, las huellas de los hijos malos en la vestidura pétrea del templo. La Colegiata sufre porque no quiere acusar; si los sillares tuviesen habla, mentirían piadosamente como la madre incapaz de acusar a su hijo. Dirían: «¿Veis mis muros ultrajados, mis altares quemados? No es nada. Un descuido. Fué sin querer». O repitiendo la doctrina de Cristo, que tantas veces brotó del púlpito, añadirían: «Perdónalos, Señor, que no sabían lo que se hacían».

Entramos en la Colegiata. No la conocimos antes de su destrucción, pero algo de lo que fué se adivina; los arcos aun se elevan acariciando el cielo como oración permanente, tensa, que se sostiene a sí misma y anhela eternidad. Nuestros ojos saludan, uno por uno, los sillares, los arcos, las bóvedas... El rosetón de la fachada —único ojo sano— nos mira con simpatía, mientras los ojos ciegos laterales nos recuerdan el busto helenístico de Homero con ansias de luz. ¡Qué triste es la Colegiata hecha girones! No queremos llorar y hoy, como otras tardes al sol puesto, nos arrodillamos ante el Señor y le pedimos el milagro. Vuelta la fe a nosotros, esperamos el estremecimiento devoto de la nueva Gandía y como la Reina Loca Castellana, exclamamos: «¡Chist, silencio! La nueva Gandía no ha muerto, está dormida y se levantará pronto y como el árbol que surge del humus creado

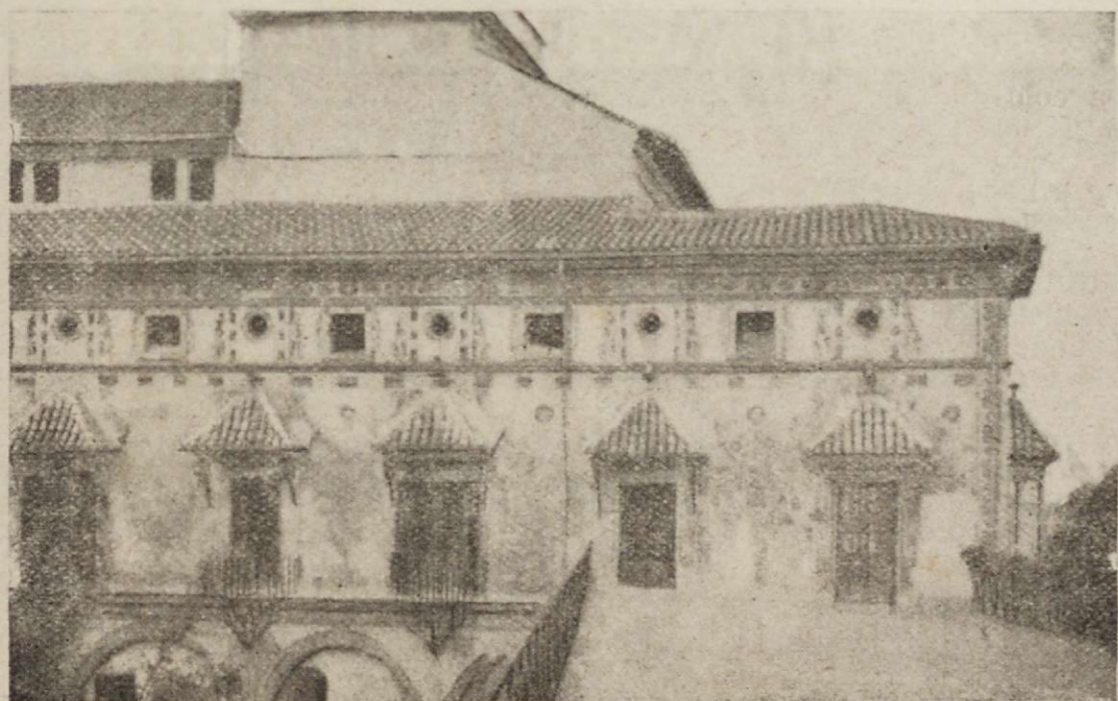
por sus propias hojas, se erguirá airosa elevando con los mejores anhelos el templo colegial».

Navidad de 1951. Gandía vibra, los campos generosos dan abundante fruto, los camiones, cargados con la dorada naranja, surcan todos los caminos y los barcos salen repletos de nuestro puerto. La Madre Colegiata ve con satisfacción el bienestar y prosperidad de sus hijos; sonríe y otra vez, como anteriores años, espera confiada. No quiere todo el peso sobre uno de sus hijos, es Madre de todos y ella misma nos enseña con la técnica de su templo, que se basa en el reparto de cargas, la equidad. Quiere en todos el espíritu de los antiguos duques porque sabe que sólo el espíritu de las grandes obras unirá a todos en el mismo ideal.

Las campanas navideñas cantarán un año más el «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad», ojalá en este 1951 nazca en nosotros, a la par que el Niño Dios, la audacia y el tormento sagrado de hacer una Colegiata más noble, más alta, más bella, dispuestos nuestros espíritus al más allá y vayamos a allá remontándonos por entre las bóvedas, arcos y flechas de nuestro primer templo.

Terminamos por donde hemos comenzado La Colegiata es el juez de los años que pasan raudos, ¿no sería una vergüenza que midiera y acusara la vaciedad del gandiense de 1951? Algo hay en la Colegiata que llega a la conciencia, si la visitáramos todos los días, por la mañana, para pedir auxilios, por la tarde, para agradecerlos, recrearíamos el templo en nuestra alma y un nuevo aguijón, una flecha, un genio faústico despertería en nosotros el deseo de la huída del mundo, el valor heroico, el fastidio de lo vulgar y el atractivo de la posible y gran aventura de traer el Cielo a esta bellísima huerta y ciudad de Gandía.

JUAN M. BONASTRE



table, imperecedero...
de la Ciudad, vida pre-
ura, no puedes, Gandía,
prescindir de ese núcleo

transido de esencias patrias, desbordante de honda emotividad histórica, crisol del más puro espíritu local...

ARO

Nuestro Ilmo. y querido Sr. Abad, habla de la Colegiata

NUESTRA Colegiata en peligro de desaparecer?

Hemos sostenido una conversación con nuestro Ilmo. y querido señor Abad don José Sola López. Durante ella sacamos a colación, el problema del futuro de nuestra Colegiata, y oímos emocionados las palabras de alerta, de angustia más bien en boca del Abad de la Colegiata y que transcribimos a continuación:

—¿Cuál es el futuro de la Colegiata, de continuar el estado actual de cosas?

—Continuando como hasta ahora, es decir, sin proveer las plazas, cuando muera el último canónigo, desaparecerá la Colegiata como tal privilegio. Actualmente aparte de la dignidad de Abad por mí representada sólo dos canónigos quedan, los P. Soler y Campillo.

—¿Y por qué no se provee el resto de la plantilla?

—Es un motivo de tipo económico la causa de ello. Los Patronos de la misma, es decir, los Duques de Gandía, son a mi entender, los indicados a ello. Deben ser obstáculos imposibles de salvar los que hicieron posible el abandono de esas tareas a ellos asignadas.

—¿Y si los actuales Patronos, por las causas que fueren, sin duda muy respetables, no atienden a esas obligaciones, ¿qué cree su Ilma. que se debe hacer? ¿Deben renunciar esos deberes?

—Sí; estimo que deben delegar esas funciones en otras manos que puedan hacer posible la continuidad de la Insigne Colegiata, ya que de otra manera, desaparecido el último canónigo, repito, desaparecería la Colegiata sin provecho alguno y sólo con el dolor de Gandía entera.

—¿Entonces le parecería oportuna una gestión previa para con todo respeto conocer de manera clara los proyectos de los Duques con respecto a la Colegiata?

—Sí; la estimo oportuna y conveniente. Una última pregunta; sin relacionarla con nuestro problema directamente:

—¿Es cierto que en casos parecidos al nuestro, la generosidad de nuestro Caudillo acudió y actuó de panacea salvadora?

Sonríe ampliamente:

—Sí; acudió con su generosidad acostumbrada.

Las palabras del Sr. Abad no van a ser comentadas por mí. Sólo diré que me hicieron reflexionar. ¿También a ti, querido lector? Pues estamos a tu disposición.



En los huertos frutales se presentan con frecuencia síntomas de carencias minerales, que son cada día más conocidos y correlacionados con la causa originaria merced a los análisis de hojas que se muestran así como un medio auxiliar de enorme importancia en los análisis de suelos.

La forma de aplicación, tanto en cuanto a técnica como en cuanto a cantidad, depende de múltiples factores derivados de la naturaleza del árbol, edad, tipo y desarrollo del sistema radicular y forma de cultivo. Sobre todo esta última posee una influencia decisiva ya que el cultivarse en secano o regadío, utilizarse unas clases de aguas de riego u otras, labrarse hondo o hacerlo superficialmente, existir o no cultivos asociados bien permanentes, como praderas u otros frutales de vida más corta, o bien anuales, y podar largo o corto, reflejan su signo en el árbol como capital económico, que, naturalmente, aconseja una modalidad especial de abonado.

El profesor T. Wallace, en la revista **World Crops** (mayo y junio, 1951), hace un resumen del estado actual de los conocimientos sobre la nutrición de las plantas económicas, y llega a la conclusión de que son grandes las dificultades prácticas que se presentan al atacar los problemas de nutrición de las plantas, y ello invita a utilizar métodos empíricos con los que, inevitablemente, no se consiguen resultados prácticos ni económicos.

Muchos de los hechos que señala T. Wallace en los frutales son ya conocidos por simple observación de nuestros agricultores, especialmente naranjeros, como, por ejemplo, la grande y rápida reacción favorable de la producción frutal en los abonados nitrogenados, los cuales, dicho sea de paso, pueden emplearse en dosis ingentes sin peligro ni perjuicio económico; o la relación de la clase y cantidad de abono empleado con la calidad del fruto.

En este último aspecto apunta hechos no muy de acuerdo con la experiencia española, y así cita que el nitrógeno origina frutas de muy buenas cualidades de conservación y degustación, firmes, dulces y bien coloreados; el fósforo ocasiona frutos blandos, ácidos y poco aromáticos; el potasio, frutos de aspecto poco maduro y no perfecto equilibrio azúcar-acidez; el magnesio, frutos insípidos verdes y leñosos o fibrosos; y, por fin, el boro, frutos deformes con la piel defectuosa.

Es digno de notarse que son precisamente los árboles en relación con otros cultivos los que más acusan las carencias de elementos menores, como magnesio, hierro, cinc, manganeso, cobre, boro, aparte de poseer unas necesidades mayores de potasio, que, indudablemente, ejerce una acusada influencia sobre la calidad del fruto, mientras que el fósforo puede decirse que actúa más intensamente por la armonía que introduce en los abonados.

Se señalan diferencias grandes en cuanto a las necesidades alimenticias de los huertos frutales perfectamente cultivados con aquellos que tienen una cobertura herbácea, como es lo general con el cultivo del manzano en el norte de España

Los conocimientos actuales permiten señalar que las exigencias en nitrógeno de los prados arbolados son mayores que en el cultivo ordinario, y aun en el caso de que este corte no se saque del terreno, sino que se deje como "mulching" más o menos uniforme, no desaparece del todo esta mayor necesidad nitrogenada, nacida de una fuerte competencia; hay, naturalmente, la excepción de las coberturas leguminosas, hoy tan ampliamente empleadas en el trópico, donde son bien conocidos para estos fines los géneros Pueraria,

Calopogonium, Centrosema, Mucuna, Vigna, Canavalia, Taphrosia, Crotalaria, Leucena, Clitoria, Dolichos, Desmodium, Indigofera, etc.

En cambio, los prados segados, como cobertera muerta, elevan las disponibilidades de potasio y fósforo, mientras que las de manganeso se reducen como consecuencia del descenso de nitrógeno disponible; de este modo se concluye que los prados arbolados deben fertilizarse con más nitrógeno y menos potasio, hierro y fósforo que los huertos frutales constantemente

labrados.

La forma de aplicación de estos elementos es bien conocida: nitrógeno, fósforo, potasio y boro, calcio y azufre incorporados al suelo sobre la superficie ocupada por las raíces activas; en cambio, magnesio, cinc, cobre, hierro y manganeso en forma de pulverización sobre las hojas de los respectivos sulfatos, y el molibdeno, un elemento cada vez más citado como indispensable en varios cultivos, sobre todo de patatas, se aplica como pulverización a las hojas en forma de molibdato.—J. N.

¿Fueron naranjas las manzanas de oro?

No es nuestra intención, y permitasenos de antemano franquearnos, bucear en las fuentes históricomísticas para tratar de hallar algún motivo, timbre de gloria o esclarecida ejecutoria que de lustre o realce el rango genealógico del más característico, peculiar, luminoso y bello de los frutos levantinos, cuya prolífica estirpe parece haya querido burilar maravillosa y áurea diadema para coronar a Valencia de encendido oro, sino que, meramente, la similitud cromática y la homonimia que en algún aspecto ofrecen ambos frutos, la manzana de oro del jardín de las ninfas y la actual naranja, nos sugieren la probabilidad de un común origen e identidad de naturaleza, ya que también los antiguos llamaron Hesperia a la zona europea que va desde el Adriático hasta el Estrecho de Gibraltar, y especialmente a las dos penínsulas del Mediterráneo occidental, y de una manera más particular a la Ibérica por hallarse más próxima al Hespero.

Y puestos ya en el trance de aducir pruebas lo suficientemente fehacientes que nos permitan aceptar la posibilidad de que efectivamente fuese la naranja la manzana de oro que Hércules robó pese a Ladón, permitasenos remontar el curso del mito clásico y llegando hasta el establecimiento de lugar, amén de otras circunstancias coadyuvantes al sostenimiento de nuestra hipótesis, con aquel período que la cultura helénica ilumina con resplandores de fantástica aurora. Si Hércules llegó hasta el extremo occidente y pudo separar con su fuerza colosal Abila y Calpe, convirtiéndose en mar el Mediterráneo, bien pudo buscar en sus aledaños el fruto jugoso y fresco que le refrigerase y apagase su sed después de haber realizado tan sobrehumano esfuerzo. ¿Fue en Murcia, en Canarias, en Valencia o en Larache donde arrojó la furia del terrible dragón de las cien cabezas con tal de apoderarse del apetecido fruto? Lo cierto es que la área donde la fantasía de los antiguos emplaza el marco de esta hazaña, la onceava de este héroe, radica exactamente en la porción geográfica que acabamos de señalar. Y es también muy posible que fuese el propio Larache, que luce en la actualidad un bello y fragante jardín con el nombre de las Hespérides en una de sus principales vías, quien presenciase la realización de tan famoso latrocinio. Y he aquí que hemos dado ya, después de un

vuelo por altas esferas lucubrativas que nos ha transportado a zonas que traspasan las fronteras históricas, con el presunto origen de nuestro dorado hesperidio. No sabemos qué tal le sabría la hesperidina al célebre forzudo, pero sí es evidente que puso todo su empeño en la conquista y decidió correr el azaroso albur de la depredación del fruto tan estrechamente vigilado. ¿No son sobrados elementos para juzgar del análogo origen de las auríferas manzanas y las naranjas que en la actualidad esmaltan de vivo amarillo las huertas valencianas? ¿Y cómo puede ponerse en tela de juicio que la denominación científica que recibe nuestro fruto le unce por siempre al recuerdo evocador, lleno de resonancias legendarias, de las ninfas guardadoras del presente de Juno? Por otra

parte, no pudo ser distinto el que Heracles deseó de forma tan tenaz para encontrar en él el anhelado bienestar tras haber llevado a cabo la tarea agotadora, aún para un héroe mitológico, de transformar un lago, unas aguas oprimidas, aprisionadas en tres ingentes continentes, en mar abierto a ulteriores descubrimientos y conquistas. Si hemos de ser justos rindamos a la naranja el tributo de admiración que merece, traducido en hechos positivos, en primer lugar por constituir su cultivo una riqueza considerable entre los levantinos, y después por hallarse enlazada, allá en los albores de nuestra civilización, con semejante hazaña, con semejante héroe y con semejante época.

ARO

Taller de Carrocerías y Planchistería Francisco Pérez

"EL BLANQUILLO"

Teléfono 295

Gandía (Valencia)

"LA MADRILEÑA"

Venta al contado y a plazos

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27 - Tel. 364 - GANDIA

Vicente Juan

SEGUROS · AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29 - Teléf. núm. 84 - GANDIA

Cafetería "Montecarlo"

Marqués de Campo, 1 - HELADOS Y PASTELES - GANDIA

El Frente de Juventudes y la formación de la juventud escolar

El Frente de Juventudes tiene una doble personalidad. Es un organismo del Estado y es un organismo de la Falange.

Como organismo del Estado nació a la vida pública por la Ley de 6 de diciembre de 1940. Le dió vida el Caudillo en cuanto Jefe del Estado español.

Como organismo de la Falange, nació antes, en plena guerra de liberación en el año 1937, con diversas denominaciones hasta cuajar en la Organización Juvenil. La Ley de 6 de diciembre antes mencionada le cambió el nombre por "Frente de Juventudes" y le dió su estructura definitiva. Actuó aquí el Caudillo como Jefe Nacional de la Falange. Por ser organismo de la Falange —que no es el Estado—, su actividad se ejerce sobre quienes voluntariamente quieren prepararse para ser, en su día, militantes de la Falange; y se les adiestra para ello poniendo a contribución cuantos medios determinan las Jerarquías de la Falange. Sus miembros se llaman Falanges Juveniles de Franco.

Por ser, además, organismo del Estado, abarca en su esfera de acción a toda la juventud española de un modo obligatorio para ejercer sobre ella las actividades formativas que el Estado ha delegado en él. Sus miembros se dividen en cuatro grandes ramas o secciones: S. E. U., Sección Centros de Enseñanza, Sección Centros de Trabajo y Sección de Rurales.

El Frente de Juventudes, pues, no puede obligar ni obliga a nadie para que pertenezca a las Falanges Juveniles de Franco. Ser falangista es una categoría política voluntaria. Podrá gustar o no gustar a alguno que a un organismo de la Falange, el Estado le haya confiado una función estatal, pero lo que no es discutible es que el Estado, en uso de sus prerrogativas soberanas pueda ordenar como él crea conveniente sus funciones y montar o escoger los organismos precisos para desarrollarlas, siempre, claro está, que con ello no le ofenda a la justicia.

Se ofendería a la Justicia si se desconocieran o quebrantaran los

derechos que la familia y la Iglesia tienen en orden a la educación de sus hijos.

Que la Iglesia no ha visto quebrantamiento alguno de sus derechos está patente. Ella misma —el Romano Pontífice— ha nombrado un Asesor Nacional Religioso, el actual Patriarca de las Indias Occidentales y Obispo de Madrid-Alcalá, quien, por medio de un buen número de sacerdotes, llevan la formación religiosa del Frente de Juventudes. La Iglesia no sólo no ha puesto objeciones o dificultades, sino que ha prestado su colaboración en el orden de su propia competencia.

¿Y los Colegios de Religiosos y los particulares? Porque a veces se dice que el Frente de Juventudes no sólo les obliga a que inserten en su plan de estudios para todos los alumnos dos actividades o asignaturas más, dos programas más —la Educación Física y la Iniciación Política—, derecho que nadie puede negar al Estado, según la Enciclica "Divini Illius"; sino que les obliga a aceptar ciertos textos y determinados profesores. No es esto un atentado a su libertad de enseñanza?

Respecto a la Educación Física, los Colegios pueden escoger el texto y el profesor que quieran con tal de que estén capacitados para explicar el programa oficial obligatorio. El Frente de Juventudes sólo se reserva la función inspectora y examinadora.

Lo mismo hemos de decir de la educación llamada Iniciación Política, por el artículo 8 de la Ley Fundacional, y cuyo contenido viene determinado por el artículo 1.º del Decreto de Ordenación, al concretar que hay que formar a toda la juventud española en el servicio de la Patria; lo cual implica, al menos —o no significa nada esa expresión— el conocimiento de los deberes para con la Patria española y el adiestramiento preciso para el fácil ejercicio de esos deberes.

EL DELEGADO COMARCAL ACCIDENTAL,

MIGUEL L. TALTAVULL

EL EVANGELIO

Crucifijo en mano predicando a las castas altas de la India

Erase al caer de la tarde de un día de abril. La temperatura era altísima. Ráfagas de viento ardiente llevaban el fuego de la atmósfera a todas partes, aun a la sombra. Acabado el trabajo en una de nuestras Cristiandades, me disponía a volver a la casa central de la Misión. Como la población de la gente de casta del lugar es bastante numerosa, hay casi continuamente autobuses en comunicación con otras poblaciones de los alrededores. La estación del autobús está a la entrada de la población y allí me dijeron que el coche tardaría en llegar media hora, sentándome en su espera. A propósito había llevado un gran crucifijo de medio metro de largo y como quien no dice nada me lo puse sobre las rodillas a la vista de todo el mundo, saqué mi breviario y empecé a rezar. Mientras tanto, centenares de gentes de casta, entraban y salían continuamente del poblado. Muy pronto, entre curiosidad y reverencia empezaron a acercarse y uno tras otros me preguntaban: "¿A shu che?" ¿Qué es eso? A lo cual yo, con gran naturalidad y encubriendo mi entusiasmo contestaba uno a uno y luego a grupitos, y luego a grandes grupos con un tratadito de Cristología que todos oían con sumo interés y reverencia. Luego mostrando desinterés me volvía a mi breviario. Al cabo de un rato en toda la plaza no se oían más que cuatro palabras "a Isu Crist che": "Eso es Jesucristo". El verme a mí tan despreocupado y feliz con el tesoro que tenía en mis manos, sin ninguna señal de proselitismo, les quitaba el prejuicio, que de ordinario, la gente de casta tiene a los misioneros. Centenares de gente de casta oyeron mi sermón, lo cual nunca hubieran hecho si me hubiera puesto a predicar o enseñar catecismo a la manera como lo podemos hacer en España. Para mí mismo fué un descubrimiento y tengo que confesar en pro de la verdad que no fui yo el descubridor, sino otro Padre.

Para entender el actual movimiento de simpatía de la India hacia el Cristianismo hay que saber que el mayor promotor de estos movimientos no hemos sido los Misioneros sino el Sr. Gandhí mismo, a quien el pueblo indio con gran respeto y afecto llama "Bapuchi". Y aquí se me ocurre que casi sin pensar puse en práctica el método de predicación que el señor Gandhí proponía a los misioneros. Gandhí quería que los misioneros predicasen sólo con el ejemplo. Y este modo de predicación él mismo le puso un nombre: "El Evangelio de la rosa". Es decir, que así como la rosa sin pretenderlo atrae y recrea a todo el mundo, de la misma manera los misioneros y sus Cristianos no han de predicar a Jesucristo sino vivirlo. Y aunque al decir esto el señor Gandhí no hace más que reflejar la oposición de los dirigentes de la India en general a dejar el Hinduismo como religión, con todo de hecho, contiene un excelente punto de meditación para todos los misioneros.

Dios sabe si esto es el comienzo de grandes conversiones en masa en la India. Desde la independencia de la India el pueblo se ha ido convenciendo que el Cristianismo no es un lazo para tenerlos esclavizados a naciones extranjeras. Muchos de los indios, educados y sinceros, ven en el cristianismo el único medio de unirse y curarse de los males y dificultades de la nueva India, como la intocabilidad y

el rígido sistema de las castas. La propaganda de las Universidades y colegios católicos en toda la India, nuestras comunidades católicas de Bombay, Goa, Caucuta, Carachi y, sobre todo, el sur de la India, tienen tal influencia entre todas las otras comunidades no católicas, que el cristianismo es conocido y simpatizado en todas partes de la India. No obstante hay que conocer la India para convencerse de lo difícil que es la conversión individual. El engranaje de las castas es tal que en muchas partes de la India, como en Gujarat, es prácticamente imposible. Y por esto la esperanza de muchos consiste en formar tal atmósfera cristiana por métodos adaptados a la mentalidad y circunstancias actuales de la India que al derrumbarse las barreras sociales de las castas indias, como poco a poco, debido al contacto de la civilización exterior se va realizando, el Cristianismo sea la única fuerza moral y religiosa que les atraiga en masa y llene el desesperado vacío social y religioso de la India. La caridad cristiana practicada en hospitales y en otras instituciones de beneficencia es cosa que atrae tanto a los no católicos, que es frecuente encontrarse artículos en la prensa hindú alabando el amor, desinterés, abnegación y sacrificio del cristianismo y condenando el Hinduismo por su falta en este punto.

Que cada misionero, que cada cristiano en la India y fuera de ella sea como mi Crucifijo en alto, que como el "Evangelio de la rosa" atraiga a Cristo a este viejo país...

Las oraciones y limosnas de España están llamadas a desempeñar un papel importantísimo en este sentido.

V. RIERA, S. J.

Misionero de Nadiad-India

Religiosas

DOMINICA IV DE ADVIENTO
San Lucas, III, 1-6

El año dócimoquinto del Imperio de Tiberio César, gobernando Poncio Pilato la Judea, siendo Herodes tetrarca de la Galilea, y su hermano Felipe tetrarca de Iturea y de la provincia de Traconite, y Lisania tetrarca de Abilina, hallándose sumos sacerdotes, Anás y Caifás, el Señor hizo entender su palabra a Juan, hijo de Zacarías, en el desierto. El cual obedeciendo al instante, vino por toda la ribera del Jordán predicando un bautismo de penitencia para la remisión de los pecados, como está escrito en el libro de las palabras o vaticinios del profeta Isaías. Se oirá la voz de uno que clama en el desierto: Preparad el camino del Señor: enderezad sus sendas; todo valle sea terraplenado; todo monte y cerro allanado; y así los caminos torcidos serán endurecidos y los escabrosos, igualados. Y verán todos los hombres al Salvador enviado de Dios.

CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES

Relación de donativos:

Suma anterior ...	5.500	Ptas.
Tejidos Mora y Vidal ...	500	»
Alfonso Lledó ...	500	»
Sucesor de Alfredo Ferragut ...	500	»
Soler y Horiuel ...	500	»
Francisco Frasset ...	500	»
José Gavilá ...	500	»
José Mascarell ...	500	»
José Albi ...	500	»
Vicente Costa ...	500	»
Total ...	10.000	»

Continúa abierta la suscripción en la Delegación de la Sección Femenina, Secretaría Local del Movimiento, y Secretaría Parroquial de Caridad.

CARTELERA

GOYA

Día 22.—Cielo Azul (technicolor).—3.

Día 23.—Cielo Azul (technicolor).—3.

Día 25.—Trece por docena (technicolor).—2.

Día 26.—Tres secretos.—3 R.

Día 27.—Tres secretos.—3 R.

SERRANO

Día 22 y 23.—El diablo dijo: no (technicolor).—3.

Día 24 y 5.—Trece por docena (technicolor). 2.

Día 26 y 27.—La niña de la venta. L. Flores y M. Caracol.—2.

FANTASIO

Día 23.—El diablo dino: no.—3.

Día 25.—Trece por docena.—2.

Día 26.—La niña de la venta.—2.

Día 27.—Tres secretos.—3. R.

AJEDREZ



C. P. Gandía, 3: Atlético Baleares, 2

La nueva visita que el domingo nos hizo el equipo mallorquín constituyó otro éxito en este resurgir que viene ofreciendo nuestro club titular.

El aficionado acudió al Mondúber con ilusión, para comprobar si los jugadores blanquiazules eran capaces de repetir sus afortunadas actuaciones anteriores frente a un conjunto de la talla y calidad del que ahora se les oponía. Y otra vez salió complacido.

Por otro lado, era general la convicción de que este encuentro constituía una buena piedra de toque para apreciar el valor, como refuerzo, del guardameta Alberto. Era de esperar que los jugadores isleños le dieran más trabajo que ocho días antes le proporcionaron los adheridos valencianos, como naturalmente sucedió.

Por todas estas circunstancias, pese a la ausencia del sol y a la presencia amenazadora de las nubes, el campo registró una entrada magnífica, que dió lugar no sólo a que se cubrieran los gastos, muy elevados, que la jornada importaba, sino incluso a compen-

sar casi el déficit que la pasada semana decíamos había proporcionado el doble partido.

Resurge nuestro equipo y sus consecuencias, como también apuntáramos, comienzan ya a observarse en el terreno económico.

El partido en sí resultó brillante por el juego de ambos equipos, registrándose también ese juego trenzado y científico de los nuestros, en características similares a las anteriores jornadas.

El Gandía llevó siempre ventaja en el marcador, siendo Manolo, Segarra y Mateu (en su propia puerta), los autores de los tantos gandienses. Mateu y Valensianet (también en su marco) lograron los del atlético.

Arbitró con muchas deficiencias el colegiado señor Novejarque, alineándose los equipos de la siguiente forma: Baleares: López, Mateu, Mezquida, Duel, Igual, Simonet, Calabuig, Paco, Alvarez, Mateu y Manolín.

Gandía: Alberto, Bonet, Simó (Valensianet), Medina, Melo, Garrigós, Miñana, Segarra, Aguirre (Manolo), Manolo (Castellá) y Castellá (Gregori).

CAMPEONATO DE ASCENSO

Anoche se celebraría en los locales de la Federación Valenciana de Fútbol, la reunión convocada para el acoplamiento de grupos y confección de calendarios para el próximo Campeonato Regional de segunda categoría.

En el momento de cerrar nuestra edición, ignoramos todavía el resultado, pero podemos anticipar a nuestros lectores, que el proyecto llevado a esa reunión ofrecía la constitución de cinco gru-

pos de diez clubs cada uno, formándose el nuestro con los siguientes: Gandía, Serpis, Pego, Oliva, Castellonense, Carcagente, Algemesí, Alginet, Alcácer y Carlet.

Aunque nada se ha dicho sobre la fecha de comienzo, la rapidez de la convocatoria y la mayor duración de la competición, exigirá que comience a jugarse el próximo día 30 del mes en curso.

La ALCOYANA

COMIDA, como quiera y a la hora que quiera

Teléf. 273 (Junto Estación Norte) GANDIA

Farmacia de guardia para la próxima semana:

D. JUAN TRILLES

Ausías March, 1 - GANDIA

Segunda ronda, partidas aplazadas:

Fayos pierde contra Picornell.
L. Ferrer vence a Mitjanas.
Borrás pierde con Marzal.

Tercera ronda, resultados:
Cebrián pierde con Gurrea.
A. Ferrer y Fayos hacen tablas.
Mitjanas vence a Borrás.
Picornell-L. Ferrer, aplazada.
Zúñiga-Marzal, aplazada.

Clasificación después de la tercera ronda:

Primero y segundo.—Picornell y L. Ferrer, con dos puntos.

Tercero y cuarto.—Mitjanas y Cebrián, con dos puntos.

Quinto.—A. Ferrer, con 1 1/2 puntos.

Sexto y séptimo.—Zúñiga y Marzal, con 1 punto.

Octavo.—Gurrea con 1 punto.

Noveno.—Fayos con 1/2 punto.

Décimo.—Borrás, con 0 puntos.

NOTA Los jugadores Picornell, Marzal, L. Ferrer y Zúñiga, llevan una partida menos que los demás contendientes.

De las dos partidas que se jugaron, cabe hacer el siguiente comentario: Mitjanas dejó escapar el punto en su partida con

L. Ferrer, después de tenerlo cogido con las dos manos, pero tuvo lamentables errores que sirvieron para indicar el principio del fin, y así sucedió, teniendo que inclinar su Rey varias jugadas después.

Supongo que habrá asimilado bien la lección, y cuando se le vuelva a presentar una partida casi ganada, redoble sus esfuerzos para vencer ese «casi», que es el principal causante de serios disgustos.

Uno de los favoritos de este campeonato, Borrás, es la segunda vez consecutiva que tiene que sufrir el amargor de la derrota. Jugador de estilo agresivo, hizo en su partida con Marzal sorprendentes sacrificios, que le dieron una buena posición de ataque, pero no pudo llevarla a buen fin para él, por exceso de precipitación en algunas jugadas que malograron toda la labor que anteriormente había hecho.

Recomiendo a este impetuoso jugador, que una a sus dotes combinativas las de paciencia, no dudando que mejorará notablemente su forma ajedrecista.

ALFIL NEGRO

TEATRALES

TEATRO GOYA

Estreno de "Ni tanto ni tan calvo"

El pasado día 18, hizo su presentación en este teatro la notable compañía de Comedias Musicales "Tranquilino y Esmeralda", con el estreno de la obra "Ni tanto ni tan calvo", libro de Vicente Soriano Andía y Tranquilino, con música del maestro Emilio Lehmborg.

Esta obra de tipo arrevisado, con derroche de telones y de riqueza en los trajes, está lograda con verdadero acierto, pues aunque su trama es sencilla y el libro un tanto mediocre, logra entretener al público con su abundancia de chistes que, en boca de Tranquilino resultan muy agradables, ya que este artista imprime en ellos un especial gracejo y una dición tan personal que logra hacer esclatar la risa del público.

La partitura del maestro Lehmborg, es digna de la mejor loa; toda ella está servida con acierto y con delicadeza sin salirse del marco del género; está repleta de agradables melodías y su instrumentación está logradísima, sobre todo, en los números más salientes de la obra, entre ellos, el bello número de "Las modelos", el de "Shanghái", "La niña de plata" y un pasodoble de alta calidad y buena factura. Todos ellos fueron bisados a instancias del público, prodigando éste grandes aplausos.

Las primeras figuras femeninas, vedettes, Esmeralda, María Cristina Alcázar, Eli Guard, Nené Baleña y la tiple cómica Aurora Martínez, lograron hacerse aplaudir mucho en todas sus intervenciones, así como el primer actor Manuel Alares y el actor cómico Luis Barbero sin olvidar a la pareja de baile Elisa y Cano, y las seis modelos que se presentaron irrepresiblemente luciendo maravillosos vestidos, siendo su actuación muy ovacionada. También lograron

aplausos las chicas que componen el conjunto en todas sus intervenciones a lo largo de los dos actos de que consta la obra.

La presentación de esta comedia musical arrevisada fué magnífica y la orquesta cooperó eficazmente al éxito logrado en nuestra ciudad el estreno de "Ni tanto ni tan calvo". Enhorabuena a todos.

TEATRO PORTATIL

Reposición de "Cancionera", a beneficio de la Cruz Roja de esta ciudad

Patrocinado por el excelentísimo Ayuntamiento y a beneficio de la Cruz Roja de esta ciudad, se celebró el pasado martes en nuestro Teatro Portátil, por la compañía del gracioso actor Tomás Carrasco, una función teatral en la que se puso en escena la famosa comedia en tres actos de los Hermanos Quintero, "Cancionera", que obtuvo un gran éxito de interpretación, siendo todos los componentes de su reparto constantemente aplaudidos.

Cooperó brillantemente en este acto la notable banda de música del Centro Instructivo Musical Gandiense, corriendo a su cargo la amenización en los entreactos de algunas composiciones de su repertorio que el público celebró y aplaudió con entusiasmo.

La entrada fué muy buena, resultando este acto benéfico de gran brillantez.

Felicitemos por ello a la presidenta de la Cruz Roja local, señorita Amalia Sancho, como igualmente a la comisión organizadora, a la empresa Hermanos Largo y artistas de su Teatro por su labor desinteresada y altruista que corona aún más el éxito obtenido en este beneficio, digno del más encumbrado elogio.

BASTIDOR

MOTORISMO

Anunciamos a ustedes que en el presente número y en sucesivos, iremos presentándoles las figuras de nuestro Motorismo español, las cuales están demostrando los altos valores que tiene nuestra Patria.

FERNANDO ARANDA

Fibra y temple de Campeón

La gran figura de nuestro motociclismo, cuyo nombre se cotiza en Italia y Gran Bretaña, a la altura equivalente a la que se mantiene en nuestro país.

Fernando Aranda...

Este nombre habla directo a las multitudes que en nuestro país, y en los Circuitos típicos, se han electrizado con la visión de un hombre tenaz, desbordando audacias, plegado y hecho un ovillo prieto sobre su máquina y apurando lo inapurable para robar el segundo que decide la victoria de los grandes premios que le han visto luchar.

Este es el Aranda espectacular y el trasunto del campeón, cuya silueta no le pertenece, sino que es la presea y el feudo del gran público, no solamente español, sino de toda Europa, que le ha aplaudido y le ha visto en tantas ocasiones vencer.

Pero el otro Aranda, el íntimo, el deportista de a pie, con la montura fría al lado, tiene otros matices a la confidencia y es menos conocido.

Las dos personalidades son imposibles de deslindar. Fernando Aranda que ha vivido a lo largo de su vida, y que ha sostenido por más de treinta años su afición a la moto y al deporte, es siempre el motorista, quiera él o no.

Así, desfundado de su cuero y al lado de "su" Gambalunga que le ha llevado en volandas en el curso de los últimos tiempos a través de una actuación activa, su rostro añorado, que el tiempo respeta, lo mismo que su expresión eternamente serena ante los hechos y los días, en un barniz de optimismo, tiene acentos que no se compaginan siempre con este sello, tan suyo, de avanzar por el espacio y por el tiempo a golpes secos de gas, desentendiéndose demasadas veces de la cautela que conviene tener en los virajes, arrebatado por un deseo afanoso de vencer y de atrincherarse en el segundo tiempo que la prudencia puede robar.

Fernando Aranda no tiene el envés triste que suele ser la contrafigura de los vencedores. Pero a estas alturas, desde las que avizora y divisa una obra compacta en el tiempo los éxitos, no solamente no le arrebatan, ni le nublan, sino que apunta un asombro de nostalgia y unos matices de inquietud...

—Soy el primero en reconocer que se ha laborado y progresado muchísimo en nuestro deporte. El motociclismo español tiene ahora un prestigio y una potencia como nunca la ha tenido. Es un deporte cuajado de multitudes. Tiene éxito

y cotización internacional. Pero este aparato externo tiene una falla, que me preocupa y me desazona. Le falta juventud...

TREINTA AÑOS DE CAMPEON

—¿De cuándo data la primera carrera en que participaste?

—De 1927. ¡Calcula lo que son veinticinco años de actividad, punto menos que constante! Y, como ahora, fué la afición la que me llevó a correr. Recuerdo que estaba ocupado entonces en los talleres de Nilo Masó que construía las motos nacionales Alfa. Y mantenía una excelente amistad con Miguel Simó, el conocido corredor, que había construido un pequeño motor rápido y avanzado, para participar con él en el Campeonato de Cataluña de Velomotores, que se tenía que disputar en el Velódromo de la Unión Deportiva de Sans. Simó tuvo un accidente que le impidió correr. Me lo pensé mucho. Dudé bastante, pero al fin me decidí. Le pedí a Simó que me prestara su máquina para participar con ella. Temía una negativa, muy propia de quien tenía razones para sentirse celoso de su obra y no quisiera confiarla a un casi inédito. Pero fué al revés. Simó no se hizo de rogar y me dió el permiso. Con ella debuté y vencí. A él le debo mi debut, y posiblemente toda mi carrera...

—¿Luego?

—Por el estilo. La escena se repitió, pero esta vez con Joaquín Vidal, el gran campeón de entonces y padre del actual Ernesto. Le pedí una máquina y me prestó una New Imperial. Más tarde corrió con Rudge, con máquinas que me preparaba —probablemente por primera vez con cierto viso científico en España, Jesús Sánchez, orientado por Emilio Lluch— y llevé con ellas varios años. En 1930, y con una pequeña Ariel de 250 c.c. preparada por Sánchez, logré el mejor tiempo y el primero absoluto en la cuesta de Vallvidriera. Fué un triunfo técnico magnífico. Más tarde participé en bastantes carreras con Velocette. Y entre ellas, el G. P. de Alemania, del que tengo un recuerdo imborrable.

—Y fué...

—Pues esta pierna que me cojea. Fué una carrera trágica, esmaltada por tres accidentes.

—¿Cómo fué que entraras en relación con la Guzzi, italiana?

—Pues por mi amistad con el doctor Parodi, el jefe del departamento de carreras, que me había visto correr en Italia y en Grandes Premios de Barcelona.

He de hacer constar que esta casa italiana ha tenido para conmigo las mejores atenciones, considerándome en algunos momentos como miembro de su equipo oficial y cediéndome las mejores máquinas.

De viejos años me unía una gran amistad con el malogrado Tenni, el mejor corredor que ha tenido aquella marca y que hoy tiene levantada una estatua de bronce en Mandelieu, en el vestíbulo de la fábrica. Y todavía hoy, cuando voy a Italia, no dejo de visitar a Balzarotti, que fueron grandes campeones y ejemplo de buena amistad.

La Guzzi como las marcas de Italia, han logrado hacer de su país una primera potencia en este deporte. Las fábricas —y hablo en este caso por la Guzzi— tiene una visión ampliamente deportiva de los problemas. En estos momentos, esta marca me ha cedido una máquina para participar en los campeonatos de España. Esta Gambalunga que, debidamente afinada por la casa, marcha estupendamente bien. Y mi pesar, como el de muchos deportistas, radica en que este año el Campeonato ha tenido un desarrollo tan desgraciado, que sólo dos de las cinco pruebas previstas se han podido realizar. Esto paga bastante mal el esfuerzo de una marca como la Guzzi, ha hecho, proporcionando a un piloto español una montura para lo que debiera ser la competición más relevante de un país.

—¿Vas bien situado en el Campeonato de España este año?

—Sí. Voy en primera posición para la serie de las 250 c.c. También

lo estoy en la de las 350 c.c., corriendo con moto Altrabros, de la Guzzi, de 250 c.c. Y en la de 500 c.c. tuve la mala pata de averiar en Palma. Y he podido vencer en Albacete. Ernesto Vidal fué el primero en Palma y segundo en aquella segunda ciudad.

—¿Y qué desearías en estos momentos?

—Que esta competición de los Campeonatos fuese resuelta en una forma viable. Convendría organizar otras pruebas, si las que están programadas no se pueden realizar. Los máximos títulos de España merece que se les haga honor, como lo han hecho los corredores desplazándose y corriendo entre mil dificultades.

Yo aprecio el valor de estos títulos y desearía poder defenderlos y optar a ellos con todos los valimientos. Creo que es una posición deportiva que convendría que se afirmase y resolviera.

C. M.

BODEGAS HONTANILLA

VINOS, LICORES Y CERVEZAS

A DOMICILIO

D. José Valdés

GERMANIAS, 11

INAUGURACION DEL SALON DE ACTOS DEL COLEGIO DE LAS ESCUELAS PIAS

Como cosa provisional, ha sido inaugurado en el Colegio de las Escuelas Pías un pequeño Salón de Actos, reanudando la tradición artística de otros tiempos.

Se puso en escena, la zarzuela de un ilustre hijo de Gandia, el P. escolapio José Félix, titulada EL HERMANITO JUAN RANZON.

La interpretaron en su mayoría, pequeños actores de primer curso, y algunos de primera enseñanza, añadiendo a la gracia de sus cortos años, su afán por superarse en cada momento.

También se puso en escena la divertida comedia SEIS RETRATOS TRES PESETAS, apuntándose el primero de los éxitos los alumnos de cuarto curso.

En las próximas fiestas Navideñas, se reanudarán las antiguas veladas, que tan grato sabor dejan en el alma. En breve se dará a conocer con más detalles el programa que se está confeccionando.

APTO PARA TODOS, por el R. P.

Francisco Crespo Sch. P.

Todavía existen, gracias a Dios, vivitos y coleando, muchos gan-

dienses, hoy hombres grandes, con sus títulos académicos que nos recuerdan con justa satisfacción aquellos tiempos felices en que esperaban con anhelo los días de Navidad y de Carnaval, para lucir sus habilidades sobre las tablas del humilde teatrillo de las Escuelas Pías.

Y esos hombres, hoy padres de muchos hijos o abuelos de algunos nietos, cuentan a sus vástagos los aplausos y los caramelos que recogían tras su labor en el escenario. Y ese relato, ha despertado en nuestros estudiantes, un vivo deseo de restaurar aquellas sencillas e inocentes diversiones. Por cuyo motivo, los Padres Escolapios, siempre dispuestos a complacer a sus discípulos, han dedicado algunas horas extraordinarias a preparar los noveles actores que han de representar algunas zarzuelitas y comedias durante las vacaciones navideñas.

Ya lo sabe, pues, el público en general; los que quieran pasar un rato de grato solaz, no tienen más que acudir al modesto salón de las Escuelas Pías para recordar con dulce nostalgia, aquellos años de la juventud que se fué.

BAR y HORCHATERIA "GANDIA"

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES

Desayunos y Meriendas

HELADOS TODO EL AÑO Y CAFE A TODAS HORAS

Copien nuestras QUINIELAS: Pero no podrán copiar

NUESTRO CAFE

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS

Gregori-Romero * GRANJA "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

GALLINAS

Castellana negra
Leghorn blanca
Prat leonada

CONEJOS

Gigante de España
Gigante Chinchilla

PATOS

Kaki Campbell
Corredor indio
Mudo o Berbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete — Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8

GANDIA

22 de Diciembre de 1951

GANDIA

Precio de suscripción:

Por un año, 50 ptas.
Por un semestre, .. 23 ptas.

SAN JERONIMO

(Para el tema Historia y fundación del Monasterio de San Jerónimo de Cotalba)

por V. PALMER TERRADES

Cuando el alma ha corrido todos los caminos, vuelve los ojos a la paz infantil del Silencio. Es como si quisiéramos desaprender a hablar y encerrarnos de nuevo en el baluceo feliz de la ignorancia. Y nada mejor para acabar ignorando todo —cosas, ideas, ríos— que la paz medieval de un monasterio.

Ordenes militares y frailes contemplativos —corazón y espíritu— Monasterios de España, pardos, solitarios, con las faldas vestidas de musgo. Monasterios de frailes pero también monasterios de reyes. Piedras centenarias que gritan la crónica del tiempo.

Custodias, brocados, lienzos de museo... Vientos medievales junto a los alardes de las gubias renacentistas. Monasterios desveneciados carcomidos, pidiendo suplicantes que hablemos en voz baja. Enormes aljibes de silencio donde se baña el croar místico de los coros. Cal y piedra. Y sobre todas las cosas, quietud... Una quietud renovada, difícil y certical que es como la escalera por donde baja el cielo.

Las raíces anacoretas del hombre cansado de los hombres, prendieron en los riscos levantinos, en el coágulo mismo del Montgó. Allí, como topos de virtud, un puñado de monjes que todavía no eran monjes, rezaban a San Jerónimo y plantaban viñas.

Aquellas cuevas de Denia serían las madres de todos los Jerónimos de España.

1373. Lentas jornadas, sudorosas de polvo y herradura. Aviñón. El undécimo Gregorio daba licencia, y la toledana ermita de San Bartolomé de Lupián se convertía en el primer monasterio en que los frailes españoles de San Jerónimo practicarían la regla de San Agustín.

Todo fué simultáneo. Aquellos hombres de ropas sucias y almas enjablegadas que salieron de las cuevas de Levante, ruta de Aviñón, regresaban a sus viñas el primer día de Febrero de 1374. Después, en ósmosis de piedad se fueron disolviendo por el plasma peninsular —Castilla, León, Portugal—.

Alonso de Aragón, duque de Gandía, condestable de Castilla, marqués de Villena, conde de Ribagorza y Denia, heredó los estados por renuncia de su padre, el Infante don Pedro, que dejó la tierra con hábito franciscano.

Heredó sus estados y heredó su piedad. Y la piedad tuvo que conmovearse ante la austera pobreza de aquellos ermitaños sin ermita.

El 12 de Diciembre de 1374, el escribano Guillén Mercader extendía la escritura pública por la que el mencionado duque real hacía donación del sitio y rentas para levantar nuevo monasterio.

Sitio, rentas y gastos, pues fué dinero ducal el que levantó los mu-

ros de San Martín, sobre las viejas ruinas visigodas del mismo nombre.

Cuando el corazón llama a una puerta el entusiasmo siempre responde.

Al año siguiente, Jábea contemplaba sobre el cabo San Martín los rezos humildes de once frailes jerónimos bajo el ministerio rector de fray Jaime Juan Ibáñez.

Doce años de paz Después...

Naves corsarias en lontananza. Los frailes rezan y los berberiscos desembarcan. Las cuerdas que tocaban las campanas atan ahora las manos de los monjes, ojivales de rezos. Los tesoros que ellos acumulaban en el cielo, los buscan los piratas en la tierra.

Saqueando el monasterio, las naves ponen proa a Bugía. Y allá van los monjes, desgranando en la estela del barco las últimas cuentas de sus rosarios.

Alonso, duque de la tierra y duque del alma, paga el fuerte rescate que traerá de nuevo a los humildes frailes. Pero vendrán sólo nueve, las aguas berberiscas se tragarán el martirio de fray Andrés y fray J. Ibáñez, rector de San Martín y hombre bueno...

Abrazos de bienvenida. Acción de gracias. Proyectos.

Desean nuevo monasterio pero no quieren ser de nuevo forzados de las naves berberiscas.

El duque real edifica de nuevo. Pero tierra adentro, donde el olor a mariscos se cambia por el de las tardes húmedas de siega y la esmeralda del mar se ramifica en el capricho del romero.

Y el monasterio que ya tenía historia antes de edificarse, que ya era viejo antes de nacer, levantó sus recios muros en la alquería de Cotalba, de cuya aldea todavía da fe el mástil isleño de su vieja torre.

La licencia para levantar este nuevo monasterio de la baronía de Palma, la dió el 4 de Marzo de 1388 don Jaime de Aragón, obispo y Cardenal de Valencia.

El duque de Denia y de Gandía dió —antes en Jábea, ahora en Cotalba— con el convento, las rentas que lo habían de sostener. Las 75 casas de Alaur —hoy Alfahuir— pasaron de manos moras a cristianas; las mismas manos que se disponían a arar las tierras lindantes a Cotalba, cedidas también por la generosidad del Duque. Cuarenta monjes podían vivir cuidando las granjas y abriendo las fértiles sementeras del valle.

Aquellos frailes que fueron Rectores v Curas de Ador y Palma, agradecían a Dios las lluvias que les llenaban la gran cisterna. Pronto la cisterna se hizo innecesaria, cuando llegaron encauzadas las abundantes aguas del monte. Y como el agua es el alcohol de los virtuosos, corrió generosa por todos los rincones del monasterio, por múltiples arcaduces.

Fueron pasando los años entre la vida activa del arado y la contemplativa del espíritu. Los tapices de fray N. Borrás, adelantado discípulo de Juan de Juanes, cubren las místicas paredes. Para descansar, establecen casa-posada junto a la puerta de San Vicente. Pero no son extraños en las riberas del Turia. Valencia les declara vecinos predilectos.

El valle de Cotalba, puro y callado, dominado por un silencio medieval, habría de centrifugarse —Santa Engracia de Zaragoza, San Jerónimo de Córdoba, Valle Hebrón o Belén, de Barcelona—.

San Jerónimo de la Murta, de Alcira, estaba ya construyéndose cuando los piratas berberiscos asolaron el de Jábea. Se interrumpen las obras y los religiosos de la Murta se refugian en Cotalba.

11 de Febrero de 1401. Cotalba se derrama en Alcira. Fray Domingo Lloret, que será prior del valle oloroso, fray Arnaldo Cotal, fray Merino Berenguer, fray Pedro Pintor, fray Pedro Campos, fray Eusebio Pavia, van a la Murta, a edificar ese monasterio que sería mitad hijo, mitad hermano de Cotalba.

Todo se iba haciendo grande, y la grandeza no puede ir desparzamada. En 1414, Benedicto XIII, que luego sería castellano de Peñíscola, concede la licencia para que una sola cabeza administre la virtud de los Jerónimos de Valencia y de España.

Y mientras los siglos avanzan, los monjes dan limosna a los pobres que llevan su hambre a las puertas del monasterio y la piden a los ricos señores del reino.

Los claustros paseados por los frailes van haciendo historia. Felipe I honró la celda del prior. En otra descansó la infanta doña Clara y el príncipe heredero —más tarde Felipe II— que a ella volvió siendo rey.

A la gran plaza se abrirán dos puertas: una vigilada por la estatua de San Jerónimo, cardenal, y otra gótica, por donde los frailes cruzaban leyendo su breviario. Se revoca el estilo gótico de la Iglesia, hoy convertida en bodega. Y llega la exclaustración.

La secular carrasca del prior sigue haciendo compañía a la Torre del Homenaje. Pero los frailes que en la pequeña heredad de Rafelet levantaron Lugar Nuevo de San Jerónimo, tuvieron que dejarlo todo. Aquellos monjes que habían poseído Tabernes Blanques y Rascaña, pedían limosna para comer. La imagen de la Virgen de la Salud, se venera en Rótova. Y en Rótova se dice Misa ante el viejo retablo de 1579, que estuvo en el altar mayor de Cotalba. Las notas que coreaban la Scholla Cantorum de los escolapios gandienses, eran del órgano de Cotalba. La campana que tañe a muertos en Jeresa, era de Cotalba. Los muebles fueron a las almonedas y la biblioteca nutrió durante algún tiempo las librerías de lance. De los cuadros que fray Borrás pintó sólo queda "La Cena" que adorna el viejo refectorio.

Y aquellos muros que habían enclaustrado la inteligencia de Gilberto Martín, Obispo de Segorbe; Pantoya, prior del convento y Obispo de Coria; Jerónimo Corella, Obispo de Honduras; Juan de San Esteban, Arzobispo de Brindíz; Vicente Montalbán, general de la Orden, y la virtud de Francisco Doménech, de Alcira; Agustín del Prado, Jaime Colomer y Vicente Peñarroya, de Valencia, pasaron a la valencianísima familia de Trénor, que ha cedido sus históricas celdas a unas monjitas de clausura.

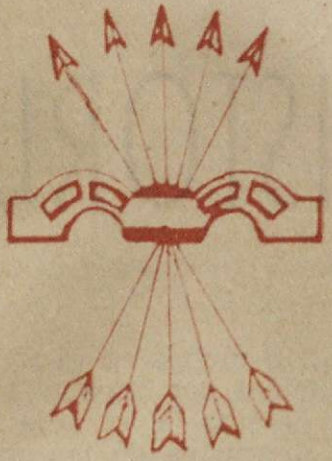
TRIUNFA EL AMOR

por
SALVADOR
BAYARRI LLUCH



Jesús vuelve al Portal. ¡ Oh amada escena !
...Mas no le aguardan cuna ni cendales.
¡ Por no tener no tiene ni aun pañales
que cúbranle ese cuerpo de azucena !
¡ El ámbito de paz y amor se llena !
Entonan himnos coros celestiales !
¡ Pastores bailan ! ¡ Cántanle zagales !
¡ Suena la gaita y el pandero suena !
Ruge Luzbel por contemplar vencido
de su odio el poder y el alarido,
cuando nace en Belén el Dios feliz !
¡ Es el Amor que triunfa en su querella !
¡ Cumple Dios su promesa : una doncella
aplata de la Sierpe de cerviz !

GANDIA desea a sus lectores unas Felices Pascuas de Navidad



GANDÍA

VOZ DEL DISTRITO

Año I
Número 9

Gandía, 29 de Diciembre de 1951

Redac. y Admón.: Germanías, 38
Precio: UNA peseta

Valores y Conceptos

Los antiguos, para dar una expresión gráfica de la sociedad, tal y como ellos la concebían, la asimilaban a un cuerpo humano cuya integración era como sigue: la cabeza, constituida por el pensamiento, o los filósofos; el corazón, por los guerreros, o el caudillo militar; y el estómago, por las actividades cotidianas cuyo fin es el lucro inmediato.

Esta concepción necesariamente ha sufrido alteraciones en el transcurso de los tiempos, al cobrar para sí determinadas actividades la importancia que cada época les ha asignado. Pero no obstante esto, el trastocar esta escala de valores establecida, el desequilibrar este canon, ha costado a la sociedad grandes conmociones, del tipo de donde haya partido la ofensiva, o sea del valor o víscera en el símil antropológico cuya pleamar o prepotencia haya pujado por arrollar y desbordar a los demás valores.

Los grandes pensadores han aportado a la humanidad sus ideas, perforando y rompiendo la costra del ambiente y mentalidad preexistentes y echando la semilla en el surco de la vida. Sin remontarnos más allá de la época moderna, que nos llevaría demasiado lejos en el tiempo y en el pensamiento, podemos referirnos a los hechos más sobresalientes acaecidos desde entonces hasta nuestros días. Al descubrimiento del Nuevo Mundo y al viaje de circunvalación de Magallanes y Elcano, precedió la idea o concepción de la esfericidad de la Tierra, sustentada, principalmente, en el tratado «Imago Mundi» del Cardenal Pierre D'Ally. La concepción morbosa de Juan Jacobo Rousseau, hizo saltar en pedazos la organización castrense medieval, basada en el poderío militar, dando origen al liberalismo y el individualismo más exacerbado. En el orden político, los grandes capitanes han estado al servicio de ideas integradoras, constructivas y que obede-

cían a un plan preestablecido de expansión y dominio.

Con el nacimiento del liberalismo y de la era industrial, la faz del mundo dió un giro insospechado. Al escaso o limitado rendimiento de la tierra entonces cultivada, se sumó la producción manufacturada, el aprovechamiento intensivo del subsuelo, de rendimiento proporcional y por consiguiente de grandes alcances. Naturalmente, al servir la industria de aglutinante de masas progresivas de técnicos y trabajadores manuales, procedentes en su origen principalmente de actividades agrícolas y comerciales, acrecentó en progresión geométrica la densidad demográfica de las poblaciones o zonas donde los establecimientos fabriles habían ido a localizarse o radicar. Lógicamente, a este fenómeno siguió el éxodo constante de los grupos campesinos a la ciudad o centro fabril, dando a éstos el papel preponderante, nutriéndolos de grandes

masas que les obligaron a una expansión rápida en todos los órdenes, en detrimento del campo, de las villas y ciudades de menor importancia, y constituyendo un enemigo poderoso frente al gran capital hereditario o histórico que radicaba precisamente en el campo, los latifundios y grandes propiedades territoriales.

Si bien en el orden estrictamente intelectual la escala de valores o símil trazados por los antiguos subsiste, hemos de reconocer que al dar origen la época moderna a la técnica puesta al servicio de la producción industrial, creando grandes núcleos urbanos o masas, el papel de éstas, es decir, el valor de las actividades cotidianas, cuyo fin es el lucro inmediato o la creación y multiplicación de la riqueza, ha asumido una importancia absorbente que amenaza invadir las esferas de acción de las actividades humanas de diversa índole.

ARO

Jesús

Centenares de Pilatos
día a día, hora a hora, minuto a minuto
se lavan las manos.

Y Tú, mientras, cansado y solo
hacia el Calvario,
hacia una selva llena de tigres
y nieves incendiadas y ríos insensatos.
Cuando todas las llagas verticales
aboquen en el mañana
su dolor cerrado,
centenares de Pilatos
se lavarán las manos.

Y Tú, solo, monte arriba,
con tu cruz y con tu llanto,
sornos todos
a dolores apagados.
¿Y la ceniza? ¿Y los golpes de pecho?
¿Y los corazones blancos?

Tu espalda curvada de maderas
sostiene el penúltimo canto.

Monte arriba, monte arriba,

¡Y nosotros monte abajo!

Tú llevas el peso,

¡y somos nosotros los que nos cansamos!

Nuestras faltas siempre dicen lo mismo:

¡Ay, Señor, que me duelen los zapatos!

Y Tú, solo, monte arriba

con tu llanto solitario,

porque sabes que todos los días

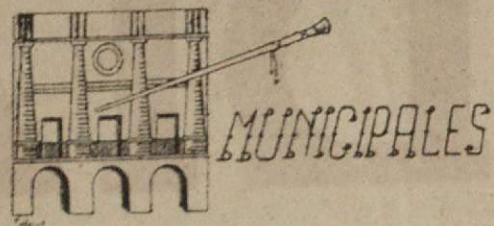
centenares de Pilatos,

hora a hora,

minuto a minuto

¡se lavan las manos!

V. PALMER TERRADES



ACTIVIDAD CONSISTORIAL

En la sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 24, después de aprobada el acta y enterada la Comisión de los pregones y bandos publicados por la Alcaldía durante la última semana, dió cuenta la presidencia del viaje realizado a Madrid, junto con el señor secretario en los días 20 y 21 del corriente mes.

Hizo saber que, por fin, fué firmada la escritura de préstamo de 1.242.300 pesetas con el Instituto de crédito para la reconstrucción Nacional, para las obras de construcción de 140 viviendas protegidas en la calle de Calderón de la Barca, obras que están paralizadas precisamente pendientes del cumplimiento del trámite indicado para su reanudación. Este fué el principal motivo del viaje, y aprovechando éste estuvo en el Instituto Nacional de la Vivienda para gestionar la rápida firma de la escritura para formalizar el préstamo y anticipo para la construcción de 16 viviendas protegidas en la plaza del Rey D. Jaime, encima de lo que será Palacio de Comunicaciones; estuvo también en el Banco de Crédito Local de España para recoger impresión sobre la posible solicitud de un préstamo de dicho Banco para nutrir un presupuesto extraordinario, concebido ambiciosamente y que afronta la resolución de varios de los más importantes problemas que hoy tiene planteados la ciudad, como son la construcción de dos mercados, estación de autobuses, traida de aguas potables, Casa Ayuntamiento, alcantarillado, parque de bomberos y otros; la gestión realizada en el Banco expresado fué satisfactoria en parte, pues si bien se recortaron algo los deseos expresados por la Alcaldía, fué acogida favorablemente la idea de formar un presupuesto extraordinario por un importe de unos cinco millones de pesetas en el que se atiendan varias de las necesidades más perentorias ya indicadas. En el Ministerio de Educación Nacional sostuvieron una entrevista con don Rafael Pérez López, con referencia al escrito recibido en el Ayuntamiento en el que dicho ministerio solicita la cesión a su favor del edificio en el que se encuentra instalado el Centro de Enseñanza Media Profesional; el señor Pérez López, insistió en la necesidad de dicha cesión, para poder seguir librando cantidades con qué continuar las obras ya indicadas; es éste asunto que deberá resolver el pleno del Ayuntamiento, después de detenido estudio; además de dichas gestiones fueron realizadas otras encaminadas a resolver un problema planteado con motivo de la liquidación de derechos reales por el préstamo otorgado al Ayuntamiento por la

Caja Postal de Ahorros para la construcción del Palacio de Comunicaciones. El viaje fué rápido y la permanencia en Madrid duró exactamente 26 horas que fueron aprovechadas al máximo recogiendo en términos generales buena impresión de los problemas que fueron tratados.

La Comisión Permanente quedó enterada de una circular del Gobierno Civil con referencia a la indemnización de Casa habitación de los maestros, de un escrito del Delegado Comarcal del Frente de

Juventudes de Gandia sobre analfabetismo y demás correspondencia oficial, acordándose el cumplimiento de todo lo ordenado por la superioridad.

Informada favorablemente por el arquitecto municipal una instancia presentada por don Jesús Lloret García, se acordó autorizarle para que construya un cobertizo destinado a almacén en la calle de Pio XI, 145.

En despacho extraordinario fué aprobada la cuarta certificación de las obras realizadas en la construc-

ción de 110 nichos en el Cementerio municipal por importe total de 9.082'33 pesetas. Y el acta de recepción definitiva de las obras de urbanización de la Avenida de la República Argentina y calle número 2 del Plano.

Aparte de otros asuntos de trámite, se acordó, finalmente, pasara a informe de la Comisión de Personal una instancia suscrita por don Tomás Roig Almazán en solicitud de que se le designe Perito Industrial de este Ayuntamiento.

VOLUNTAD DE RESURGIMIENTO

Sobre toda la geografía, España ofrece como una gran mano abierta a la cordialidad de un saludo, una inmensidad de riquezas naturales.

Son elementos que esperan la mano del hombre para producir esa fuerza que decide los triunfos de nuestra época moderna: La Industria.

Sólo una juventud intensa y metódica adiestrada profesionalmente, puede dar a España la independencia técnica que la libere de toda servidumbre.

En todo el país, cientos de Escuelas de Aprendices recogen la decidida vocación de toda una juventud para canalizarla a través de los distintos matices de cada especialidad.

La Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes ordena el impulso juvenil y hace de él, también fuerza y luminosidad.

Los afanes de las distintas provincias y sectores van canalizándose en arterias cada vez más gruesas, las distintas competiciones desembocan finalmente en las

emocionantes y trascendentales pruebas de la fase nacional.

Los aprendices de toda España disputándose los títulos de campeones nacionales, abren nuevos surcos y posibilidades inéditas.

Con su celo, con su trabajo y con su impetu, que antes se perdían en horas tediosas y desilusionadas, van ensanchando las posibilidades de la Patria, mientras forjan para ellos mismos un porvenir mejor.

Para ello la Sección Comarcal quiere llevar a cabo en fecha próxima un concurso-exposición de trabajos realizados por los aprendices encuadrados por las distintas empresas de esta Local y Comarcal poniendo al nivel que corresponde nuestra categoría industrial, y estimular en lo sucesivo a nuestra juventud obrera en su celo de superación y engrandecimiento de este sector gandiense.

La semana pasada se dieron las siguientes clases:

Martes. — La parte primera de la clase a cargo del Delegado Comarcal del Frente de Juventudes,

camarada Vicente Gilabert, sobre el tema "Sentido de Revolución".

La segunda parte sobre Religión por un Padre S. J.

Miércoles. — La primera parte de la clase la llevó a cabo el Secretario Comarcal, camarada Miguel L. Taltavull, con el tema "El hombre social y político".

Terminando la clase sobre Religión a cargo de un Padre S. J.

Jueves. — El Delegado Comarcal del S. E. M., con el tema "El joven productor", dió la primera charla, al igual el Padre S. J. sobre el comentario de Religión, dando fin a las clases, hasta el día 8 del próximo mes de enero que reincidirán las mismas.

AYUDA AL PRODUCTOR.—Han sido cedidas dos bolsas aguinaldo a dos aprendices adscritos a esta Sección por encontrarse enfermos. El importe de las mencionadas bolsas ha sido conseguido por las donaciones voluntarias de todos sus compañeros de clase y trabajo encuadrados en esta Sección de Centros de Trabajo.

Terminaron las Elecciones

Se verificó ya la votación para el último tercio, el de Entidades Económicas, Culturales y Profesionales. De esta forma queda ya virtualmente constituido el Ayuntamiento.

La labor a desarrollar exige una amplia colaboración de todos los gandienses a través de sus genuinos representantes, que son los Concejales elegidos. Todos los asuntos pendientes y los problemas que se le puedan plantear a nuestro Municipio, han de encontrar necesariamente el enfoque más adecuado y la solución oportuna, por cuanto sus componentes proceden de los distintos sectores que integran la vida activa y laboriosa de la población. La gestión administrativa ha de estar animada del más sano espíritu constructivo y para ello es necesari-

rio que el edil, mandatario de su sector, lleve al Ayuntamiento sus aspiraciones para darles cauce y debida forma legales.

No se trata ahora de un municipio en el que los intereses de partido y los golpes de efecto han de prevalecer sobre la marcha normal y justa de la administración. Como decimos anteriormente, la Corporación municipal queda integrada por auténticos representantes de los distintos sectores que constituyen la vida en todos sus aspectos, de la Ciudad.

Es de esperar, pues, que su labor sea eficaz, constructiva, eficiente y acertada, por cuanto los Concejales electos emanan del pueblo y llevan su espíritu al Ayuntamiento.

ARO

INDUSTRIAS AGROPECUARIAS **Gregori-Romero** * GRANJA "San Francisco"

RAZAS EN EXPLOTACION

GALLINAS

Castellana negra
Leghorn blanca
Prat leonada

CONEJOS

Gigante de España
Gigante Chinchilla

PATOS

Kaki Campbell
Corredor indio
Mudo o Berbería

Huevos para incubar — Patitos y pollitos de un día — Gazapitos al destete — Alta selección genética — Precios de verdadero fomento avícola

DESPACHO: MORAN RODA, 8

GANDIA

EL VELEIDOSO CUPIDO

Este fantasma ha ido siempre de boca en boca: como las canciones de moda.

He oído a infinidad de madres contestar otro tanto de indiscretas vecinas:

—Sí. Ya tiene novia... ¡Ese travieso Cupido!

Unos le adoran, otros confían en él —creo que mejor le iría el femenino—: otras; muchos le desprecian, pero él sigue impertérrito sacando dardos de la aljaba y clavándolos a su antojo en los débiles y frágiles corazones.

Yo, en verdad, le estoy agradecido... es decir: le estaba; le admiraba antes, pues he descubierto que al igual que algunas damas es veleidoso.

Esta condición podrá ser disculpable en las mujeres: sensibles y bondadosas, pero ligeras de sesos, lo que hace ser tan mudables e inconstantes.

Que no se enojen, ¡por Dios! Soy el primero en admirarlas y en tenerlas por lo más sublime de la Inspiración de Dios al crear el Universo, empero al pan, pan, y, al agua, agua.

Tanto es así que no es rémora mi condición de varón para proclamar que si a ellas les falta AQUELLO, a nosotros nos sobra soberbia, egoísmo y algunos más pecados capitales.

Pero que un hombre, ¡un hombre!, sea veleidoso es, bajo todo punto, despreciable.

Y Cupido es un hombre, un niño, perennemente joven, inmarchable y perdurable como la Fe de los Santos Catecúmenos, aunque no igual de sublime.

Pero fijémonos y le perdonaremos, y... nos comeremos los deseos de castigar a los verdaderos culpables de lo que sea.

Es veleidoso por culpa de las madres, esas madres de hoy en día

que han olvidado las enseñanzas santas y austeras de las suyas.

Verbigracia: recuerdan cuando en sus tiempos mozos antes que aiborease el crepúsculo se cerraban las puertas de las casas, de los hogares, estando ya todos recogidos al amor del fuego, si en invierno fuere, faltando quizás el padre por hallarse trabajando.

¡Ah! Hoy son los padres quienes esperan a sus hijos adolescentes (pongan de los catorce o trece a los diecisiete) que, paseando y olvidando sus estudios, devanean con mocitas que no saben cumplir con las más elementales y simples labores de futuras señoras y MADRES de un hogar cristiano, y, si colorear lo que se colorea y alzar con impecable elegancia y supina coquetería la fina media de CRISTAL que simulan cae.

¡Hay de estas jóvenes abandonadas de sus progenitores!

Y, se dan cuenta que Cupido no es, no se ha vuelto veleidoso: simplemente ha cambiado de público, siendo objeto de sus travesuras las indefensas barquichuelas de los adolescentes que las tienen por razón.

Y es triste que éstos sean como los árboles recién plantados que al menor embate del viento se doblan vencidos y, el árbol que hubiera podido dar con el tiempo un fruto óptimo, da uno mezquino... si lo da.

SERGIO AMADO

Gandía, 18 de diciembre de 1951.

Festival en la ACADEMIA CERVANTES

El sábado pasado, día 22, y como acto final del primer examen trimestral, se celebró en la Academia Cervantes un festival. En primer término, tuvo lugar el reparto de calificaciones y la meción honorífica de los alumnos sobresalientes. A continuación, el Padre De Miguel, S. J., pronunció una interesante conferencia misional, en la que, con acopio de datos muy sugestivos, destacó la excepcional importancia que tiene para el mundo católico la obra de las Misiones y la abnegación de que en todos los aspectos dan prueba los misioneros. Hizo constar también su satisfacción al comprobar el interés que en este Centro se dedica a la obra misional.

Como segunda parte, los alumnos de Preparatorio e Ingreso pusieron en escena el entretenido cuento infantil «E' Rapacillo». Varios alumnos de diversos cursos de Bachillerato participaron después en un recital de poesías y, al final, por los coros de la Academia se entonaron canciones populares y villancicos.

El acto tuvo una nota agradable con la asistencia de un grupo de antiguos alumnos, que cursan actualmente sus estudios en diversas Facultades universitarias.

TEATRALES

TEATRO PORTATIL

La notable compañía de dramas y comedias del celebrado actor Tomás Carrasco, que con tanto éxito viene actuando en nuestra ciudad, puso en escena últimamente las comedias «En mi casa mando yo» y «Lluvia de hijos», dos obras de alta calidad del género cómico, en las que el público celebró la gracia a raudales de estas dos comedias y el acierto de sus autores en todas cuantas incidencias y equívocos presentan en sus divertidas

tramas, que fueron ovacionadas constantemente.

Los artistas de la compañía pusieron a contribución del respetable toda su voluntad y cariño en el desempeño de sus papeles, logrando sin cesar muchísimos aplausos.

JUANITO LULL TRIUNFA EN BUENOS AIRES

Noticias que nos llegan de la Ciudad del Plata, nos dan cuenta de los éxitos que a diario alcanza en el local «Odeón», en unión de otros artistas y la Orquesta Blassety, el precoz y gran artista de la canción española, «Lucerito de Valencia», conocido en nuestra ciudad —donde inició los primeros pasos de su carrera artística— por Juanito Lull.

A este joven artista ya le vaticinó el que esto escribe que reunía condiciones para poder llegar a ser algo destacable dentro del arte a que se dedica, ya que desde su primera actuación en Radio Gandía dió a conocer su buen gusto para el canto y más tarde, en nuestros escenarios, las demás condiciones que para ser buen artista se requieren.

Juanito Lull nos envía, además, una foto en la que se aprecia su garbo y prestantia artística, cualidades éstas que puestas en la escena, no es de extrañar que consiga los éxitos que nos apuntan del muchacho.

Le agradecemos la atención a este pequeño y gran artista y desde estas columnas felicitamos al gran «Lucerito de Valencia», haciendo votos para que su carrera sea una cadena de éxitos, que si enaltecen el arte español, honran al propio tiempo el nombre de Valencia por aquellas Américas hermanas.

EL TEATRO SERRANO HA CERRADO SUS PUERTAS

Con el objeto de efectuar algunas e indispensables reparaciones en este teatro, la empresa del mismo, cumplimentando órdenes de fuerza mayor, se ha visto en la necesidad de cerrar sus puertas temporalmente, pasando en lo sucesivo los espectáculos a los locales Goya y Fantasio.

BASTIDOR

HISTORICO

Dedicado a mi buen amigo don Juan Furió (Barranca)

I

Soy amigo de las bromas si son éstas de buen género porque me gustan las cosas que tengan sal, desde luego.

De las muchas que acaecen, siempre busco con gran celo el punto que tenga gracia y después lo pongo en verso.

A propósito de un caso que ocurrió... hace mucho tiempo y que hoy viene a mi memoria, voy a contarles un cuento.

En un lugar conocico,

(una oficina del Puerto)

que por conocerlo muchos

queda el nombre en el secreto,

había en la dependencia

un muchacho algo despierto

activo y voluntarioso,

pero nervioso en extremo.

Si le pedían con prisas

papeles y documentos,

se aturrullaba en seguida

sin hacer nada al derecho.

No meditaba un segundo

pensando: «Me mandan esto,

¿cómo haré para acertar?»

pero no perdía el tiempo.

Un cierto día, su Jefe,

le llamó desde Fomento

a la Oficina del Grao,

y preguntó por teléfono:

«Oye, Fulano... ¿Quién... diga...?»

«Veas si ahí, en el perchero

me he dejado yo un paraguas

que compré ayer...»

Voy corriendo».

Y aturrullado y nervioso,

mirando a diestro y siniestro,

ve un paraguas arrimado

y por más señas nuevo

y... ¡lo arrima al aparato

preguntando satisfecho

«¿ES ESTE...?»

El Jefe entonces

suelta e trasto a todo evento

y... hasta dos meses después

se comentaba en Fomento.

Rafael Bigné Fink

La ALCOYANA

COMIDA, como quiera y a la hora que quiera

Teléf. 273 (Junto Estación Norte) GANDIA

Farmacia de guardia para la próxima semana:
D. JUAN PEÑA

Magistrado Catalá, 2 - GANDIA

RELIGIOSAS

EVANGELIO DE LA PRESENTE DOMINICA

Y José y su madre estaban maravillados de las cosas que se decían de él. Y los bendijo Simeón y dijo a su madre María: He aquí, éste es el puesto para caída y levantamiento de muchos en Israel; y para señal a la que será contradicho.

Y una espada traspasará tu alma de ti misma, para que sean manifestados los pensamientos de muchos corazones.

Estaba también Ana, profetisa, hija de Manuel, de la tribu de Aser; la cual había venido en grande edad, y había vivido con su marido siete años desde su virginidad; y era viuda de hasta ochenta y cuatro años, que no se apartaba del templo sirviendo de noche y de día con ayunos y oraciones.

Y ésta, sobreviviendo en la misma hora, juntamente confesaba al Señor, y hablaba de él a todos los que esperaban la redención en Jerusalén.

Mas como cumplieron todas las cosas según la ley del Señor, se volvieron a Galilea, a su ciudad de Nazaret.

Y el niño crecía y fortaleciase, y henchíase de sabiduría; y la gracia de Dios era sobre él.

LA SERPIENTE Y LA LIMA

Desde Octubre de 1933 hasta hoy, muchas gentes vienen preguntándose: ¿podremos, finalmente, destruir la Falange? ¿Lograremos que sea una mera etapa de transición en el destino de España? ¿Acabaremos por borrar del área política su doctrina y su disciplina?

El día mismo de la Fundación, poco después del acto de la comedia, alguien decía a José Antonio: «Quizás hoy pudieran haber ahogado en sangre, con cien pistolas decididas, nuestro nacimiento. Era la técnica de Herodes: destruir el Vervo recién nacido con una vasta degollación de inocentes. Una tragedia horrenda en el momento inicial hubiera podido cercar nuestra doctrina de una especie de espanto insuperable. No lo han hecho. No lo han asfixiado en el terror. En adelante todo será inútil. Asumimos ya, sin remedio, el rumbo de la Historia de España. Por lo menos, hemos forjado ya el trocito de acero que forzará todas las brújulas hacia nuestra conciencia de la unidad de destino».

Desde este momento hasta hoy la cronica de los planes para destruirnos es larga, variada, criminal y grotesca. Desde el punto de vista teórico se parece a la historia de las elucubraciones para resolver el movimiento perpetuo o la cuadratura del círculo. Es pueril y senil. Desde el punto de vista práctico viene a ser la historia final de la decadencia española. Jamás ningún otro movimiento espiritual de Europa — salvo el cristianismo — ha sufrido tanto, por todos los flancos posibles, en el martirio de la carne y la tribulación del espíritu, en la difamación internacional; en la paz y en la guerra, en la oposición y en el Poder. Contra la Falange se ha hecho ya todo lo que es posible hacer para que una idea se convierta en una idea santa, augusta e inmortal. Cuanto mayores han sido sus crisis, con mayor poder, con mayor brillo, con mayor sabiduría ha salido la Falange de ellas. Se diría que tenemos bastante ya para reconocer la mano de Dios. El nos favorece con signos dolorosos, pero incomparables. De los doce o catorce fundadores, primeros en la jerasquía, mueren todos como el Fundador, excepto cuatro, salvados de milagro, lo cual apenas ha sucedido nunca, sino una sola vez en la historia, ya hace veinte siglos. ¿Parece todo esto exagerado? Pero ¿es que ha sucedido y «sido» de otro modo?

La historia de los planes elaborados para destruirnos es impublicable todavía. Ella nos ha

dado una experiencia y una seguridad excepcionales. A cada nueva asechanza nos decimos: «¿Te acuerdas de tal? ¿Te acuerdas de cuál?». Y sonreímos, para proseguir inalterables. No se gana ya fácilmente una escaramuza sobre nuestro sistema nervioso. El juramento dice: «Impasible perseverancia en todas las vicisitudes». Y conocemos ya casi todas las vicisitudes posibles. La historia de todo gran amor no es más que una historia de vicisitudes. ¿Cómo dejaría de serlo la historia de nuestro amor a España? Ni siquiera es en lo esencial muy diversa de «Los novios», de Manzoni. Quien haya leído esta perfecta, católica y ejemplar novela, sabe como se llama nuestro Don Abundio, nuestro Don Rodrigo y casi todos los personajes que por allí circulan, porque los hemos tenido que sufrir, lo mismo que aquel pobre y enamorado tejedor de seda.

Desde la emboscada criminal; a los sobornos dentro de la casa, desde los planes de confiscación de la disciplina y deformación de la doctrina, a los de convivencias y alagos de falsos amigos, todo se ha querido emplear. El silencio en torno, lo mismo que el aspaviento en torno: Los que un día quisieron ignorar a la Falange, otro día intentan explicarla ellos, y de no hablar nada pasan súbitamente a hablar demasiado. Se acecha el instante, por ejemplo, de crecimiento excesivo, de necesaria crisis de desarrollo, y entonces se redoblan las intrigas. Todo en vano. ¡Cuántos y cuántos planes se han deshecho, uno a uno, mientras la Falange permanece! En vano se publican libros pretendiendo falsificar los hechos y figuras de nuestro Movimiento. Su efecto es nulo, aunque procuren disfrazarse con todos los sellos de garantía. Nadie logra articular nada permanente contra nosotros. El mal no construye. Vive, sólo, en cuanto destruye. A nosotros nos ha servido, sin querer, con su redoblada hostilidad, y nos ha elevado, iluminado y fortificado desde los principios en la conciencia del bien. Nos ha puesto en un plano que está por encima de la política: en una conciencia de la moral, de la religión, de la Historia. Nuestra fuerza ha sido ésta. Donde no veáis esta fuerza que trasciende incesantemente de plano político a planos superiores, no está la Falange.

Nada ha sido peor que nuestros días de optimismo fácil, de clamor en apariencia indiscutido e indiscutible. La polilla de la

comodidad nos hubiera deshecho. Y el poder sin batallas nos habría hundido en la progresiva languidez satisfecha, y el cabo en la parálisis. Nos está tocando librar la primera, invisible batalla del Imperio, porque el Imperio empieza siempre por ser el castillo asaltado por todos los flancos.

Para gloria, juventud y alegría

nuestras, empieza una guerra más dura y compleja que la librada por las armas visibles, pero bajo la misma voz de mando del Tajo y del Ebro, a las órdenes inmediatas del mismo Caudillo, en las mismas apretadas filas y bajo las mismas banderas, al clamor del invariable grito: «¡ARRIBA ESPAÑA!».

El Comunismo en Rusia

por PUIG-MARTÍ

Después de que el judío Carlos Marx fundó la I Internacional el marxismo ha sido ampliamente propagado y difundido por todas las naciones de la tierra. Esta facilidad de difusión y propagando ha sido extraordinaria debido al agente judío principalmente, y también a la secta masónica. El marxismo tuvo un rápido y espléndido desarrollo en los medios industriales y muchísimo más lento en la vida rural y campesina.

El obrero industrial o minero, tiznado por el carbón y la herrumbre, con una ruda labor en los grandes talleres modernos que trepidan bajo el impulso de monstruosas máquinas, viviendo en casas poco gratas, con jornal escaso, y con lamentable frecuencia brutalizado por el alcohol, era una presa fácil para el marxismo negador de todo lo presente y firme promotor de todo lo futuro.

Lo contrario sucedió en el campo, donde trabajos también rudos, pero bajo el sol que todo lo alegra y el aire sano y puro, hace que el campesino y el labrador, aun viviendo con más sencillez y humildad que el obrero industrial, haya repellido en casi todos los casos la capciosa propaganda socialista. Sólo allí donde la propiedad rural está poco repartida, con exceso de braceros que viven exclusivamente del jornal, ha conseguido propagarse.

Pues bien, en aquella nación más típicamente campesina, donde la industria era apenas un esbozo, allí triunfó la revolución comunista en aparente contradicción con los hechos antes explicados. En Rusia triunfó el comunismo y Rusia era la más atrasada industrialmente de todas las naciones de Europa, con una industria casi inexistente. Para este triunfo hubo de contribuir decisivamente los sufrimientos y la desmoralización que produjo en el pueblo ruso la guerra mundial de 1914, con el tremendo rosario de desastres militares que les infligió el ejército alemán más la decisiva y prepotente influencia que los judíos, en Rusia muy numerosos tenían en el Imperio Zarista. Los judíos fueron en Rusia, como lo son en otras partes, motor y eje de la Gran Revolución, su revolución. Al abdicar el Zar (¡el desventurado!) el poder fue cogido por el socialista y judío Kerensky; la puerta ya estaba abierta de par en par...

Tres meses más tarde Kerensky huía, y en su lugar poníase Lenin Trozky, también judíos. Por vez primera en la Historia los judíos triunfaban en toda la línea; se habían apoderado de un inmenso Imperio Europeo, y cristiano por añadidura, gran reserva humana de 150 millones de habitantes, e incalculables riquezas naturales. Con esa fría crueldad que caracteriza al judío se liquidó todo, absolutamente todo, lo que representaba la organización estatal zarista; todo era barrido, con asesinatos en masa, con delaciones en montón, con encarcelamientos... Y no sólo era aquello que pudiera ser algo perteneciente al zarismo, sino también a los otros, a los que hasta el mismo día de la revolución fueron sus aliados, como el menchevismo (socialismo) y el nihilismo (anarquismo) los cuales se exterminaron con mayor energía, con más brutalidad, si cabe, que a los servidores del Zar. En resumen, estaba en marcha la terrible Revolución comunista, obra maestra del judaísmo.

Al decir que todo fué barrido no hemos sido completamente veraces: hubo algo que se escapó del exterminio total: fué el Ejército. Parece y es en efecto, una contradicción, la primera que hallaremos en la práctica de la doctrina pacifista marxista. Esta tiende a la supresión de todos los soldados y de todos los policías. Pero Trozky organiza el formidable Ejército Rojo que es hoy una tremenda preocupación mundial, preocupación que siempre tuvieron las inteligencias (¡ay, muy escasas!) verdaderamente inteligentes. Para los demás el comunismo era un experimento grandioso y muy interesante, pero nada temible: un liberal no teme a los avances del espíritu humano... Excusamos decir que esta era la opinión de los demócratas liberales del mundo entero.

Los millones de víctimas a sangre y fuego, por el hambre provocado adrede, el cristianismo refugiándose en catacumbas como dos mil años antes las iglesias y monasterios volados con dinamita, tesoros de arte e historia destruidos, nada de estas nequeñeces entenece o enturbia las tiernas entrañas de un liberal. Son efectos, dicen, del adelanto y avance de la humanidad.

Y se quedan tan tranquilos.

(RECUERDOS MARROQUIES)

SOHARA

Conoci a Sôhara una tarde por la mañana, de ambiente denso, de calor pegajoso y sofocante que tiraba hacia abajo, que aplastaba. Después de haber dado un pequeño paseo por la ribera del Lucus regresaba al campamento dispuesto a disfrutar de la sombra de la pérgola y tomar uno tras otro varios vasos de espumoso refrescante, como era mi costumbre en aquellos días de furioso sol de julio. Llevaba ya recorridos cerca de dos kilómetros de vuelta cuando me acordé de que cerca de allí se alzaba, al lado de la carretera, como un indígena más envuelto en su chilaba, una fuente donde podría abreviar mi caballo. Lleguéme hasta allí y me apeé. En aquel preciso momento estaba llenando su cántaro una joven aborigen, que al percibirse de mi llegada, volvióse rápidamente y con gesto entre asombrado y temeroso, intimidada por mi presencia, intentó escapar. Con rápido ademán me acerqué a ella y la sujeté de un brazo. Estábamos completamente solos. La blanca cinta serpenteante de la carretera, a dos pasos de allí, despedía un vaho enervante. Un enjambre de moscas rúnrunceantes lucíase a nuestro alrededor ejecutando las más caprichosas acrobacias. ¡Oh, firis! —exclamó en un estremecimiento—. ¡Déjame marchar, firis! La solté. Bajó los ojos acobardada. Era muy joven aún. Permanecía ante mí quieta, silenciosamente, y pude contemplarla a mi sabor durante unos segundos. Llevaba la cabeza al aire. El pelo negro y rizado, recogido hacia atrás, le daba un tinte masculinizado. Las cejas perfectamente dibujadas enarcaban unos ojos negros azulados bellísimos. A mí me gustaban mucho aquellos ojos. Una faja azul recogía alrededor de su esbelto talle el amplio vestido que dejaba al descubierto únicamente sus pies desnudos. Leí-la —le dije para tranquilizarla— yo soy tu amigo y únicamente quiero darle agua a mi caballo. ¿Por qué quieres escapar? Una suave sonrisa entreabrió sus labios, dejando al descubierto su perfecta dentadura. Levantó los ojos y me miró tímidamente. ¿Por qué temes? —inquirí sonriente con el fin de inspirarle mayor confianza—. No me respondió. Desvió su mirada que quedó vagando en el vacío, mientras un velo de melancolía iba apagando el brillo de aquellos ojos hermosos. No me atreví a interrumpirla... respeté aquel silencio creyendo ver en él la expresión soñadora de aquella raza indolente y nostálgica. En su subconsciente experimentaría indudablemente la sensación de su complejo de inferioridad ante mí, un europeo, a sus ojos dotado de todos los atributos de la cultura y de la superioridad material. Tal vez en el cerebro aún tierno de ella, en aquella mente no hecha a los avatares de una existencia que ha penetrado hasta más allá de la mitad de una vida, pasaba el brillante desfile de tiempos de esplendor y poderío, escenas de esforzados capitanes y bellas huríes, pasajes de la historia de los suyos, de aquel pueblo guerrero y caballeroso que envuelto en albas vestiduras se pierde en el horizonte empapado de luz cabalgando a lo-

mos de la más exaltada fantasía, episodios que ella, en una noche cuajada de estrellas, vió cómo los labios del viejo Sidi-Hamed, su abuelo, iban proyectando ante su vista asombrada de tanta belleza. A nuestro alrededor persistía tenaz el zumbido de la escuadrilla mosqueril rasgando en audaces incursiones el espacio. ¿Cómo te llamas, Leila? Sôhara —me respondió más tranquila, recobrando su mirada la expresión normal. Yo te ayudaré a llevar el agua hasta la ciudad —añadió—, y quitándole una brida al caballo amarré con ella el jarro a la silla. Ella y yo caminábamos delante. Empezaba ya a declinar el sol y el poblado todavía quedaba lejos. Pero deseoso de entablar conocimiento con ella decidí acompañarla. Desvanecidos sus temores empezó a franquearse conmigo. Firis me dijo con el agradable acento que imprimen a nuestras palabras —tú acompañarme hasta la entrada del medina (ciudad). Haré como tú quieras. Sôhara —le respondí. A partir de entonces hizose nuestra conversación amena, entretenida. Me gustaba su acento y cosquilleaba mi curiosidad aquella psicología aquel mundo tan distinto del mío. Caminábamos despacio. A ambos lados de la carretera aparecían de vez en cuando frondosas chumberas cuyas hirientes hojas semejaban corazones asaetados por todas partes. Contemplaba yo a aquella mujer, a mi lado, a mi completa voluntad, que momentos antes había intentado escapar presa del vivo temor. Había depositado en mí su candorosa confianza y caminaba a mi derecha sin recelos ni prejuicios que pudiesen turbar nuestra amistad en tan breves momentos cimentada. El polvo del camino no conseguía desmerecer aquel pie pequeño y gracioso que avanzaba airosamente con las vaporosas faldas bailoteando a su alrededor. La luz pálida sobre ella haciéndola más extraña e interesante. Bastante lejos aún, en el corazón del poblado, se yevantaba un minarete junto a la esbeltez enfermiza de una palmera, señoreando ambos aquel conjunto de hogares apiñados, unidos en estrechísimo abrazo, como intentando defenderse juntos de un enemigo invisible.

La volví a ver muchas veces. Me arrobaban aquellos ojos hermosos.

ECOS DEL DIA

Un vecino muy querido que atiende por don Modesto ayer me paró y me dijo con aire un tanto molesto: ¿Oiga usted, mi viejo amigo, por qué no dice en GANDIA lanzando un certero "ECO" en el que claro se diga cuándo va a terminar esto que todas las mañanitas se ve rodar por el suelo? ¡Pues le dan una ganitas de echar lo que lleva dentro! —Quedé un tanto sorprendido mas me fujé en la postura y señalaba el amigo al carro de la basura. —En una ciudad como ésta tan digna de lo mejor

Me seducía la dulce cadencia de su voz. Encontraba en ella el sedante que necesitaba en aquel medio extraño. Y un día, campos ardientes de sol, nubes de sonos monorritmos, zocos de policroma algarbía, largos paseos a caballo de los cuales volvía con la visión de horizontes sin fin, mi caballo regando sudoroso aquellas tierras ardientes como ascuas, todo, hasta ella misma, quedó a mi espalda. No tuve valor para decirle de mi marcha y desaparecí, encontrándome una tarde de Agosto ante el cancerbero del EEstrecho, Yebel Tarek se erguía ante mí, silencioso y sombrío, gigantesco y amenazante. Poco más tarde pisaba el borde de la metrópoli. Estaba de regreso al hogar después de largos meses de azarosa ausencia. Después, el recuerdo de Sôhara ha acudido a mi mente nimbado de poesía. De nuevo en el medio que me vió nacer, he sentido con más rigor el contraste el exotismo de aquellos días.

Ha lanzado al espacio su inquietante canto el almuédano muchas madrugadas cuando el sol viene a apagar el silencioso llanto de las noches de Yebala, que se deshace en policroma pedrería irisando pittorescamente aquellos tapices que la mano de Alá, bondadosamente ha tendido sobre la tierra fértil, que muchas veces, parado a mitad del camino y echado pie a tierra, sirvieron de preciadas alcáfitas donde mis miembros fatigados por el rudo ejercicio hallaron cómodo reposo.

Llegado a Tetuán en viaje de negocios me he adentrado hasta este poblado castizamente marroquí donde dejé a Sôhara la vez postrema. En mis oídos llevo pegada la telaraña de los rumores y extraños susurros de estas callejuelas estrechamente gentes de vistoso atuendo que caminan, se paran y saludan en conversaciones rápidas y monótonas y acaban llevándose a los labios el pulgar de la mano recogida, volviendo a emprender de nuevo la ruta brevemente interrumpida. Desde que llegué, hace unas horas, deambulo errante esperando encontrarla y de pronto, a pocos metros de mí, véola venir en dirección contraria a la mía, los rayos del sol dándole de lleno en la cara. Mi traje de paisano me

da un aspecto bastante diferente al de entonces y la hiriente luz solar contribuye a que Sôhara no me reconozca. La observo rápidamente y me causa profundo asombro la metamorfosis que en ella se ha operado en este lapso de tiempo. Se ha hecho ya mujer, con la precocidad característica de esta raza, la cara excesivamente tostada por el sol y el polvo de aquellos caminos sin sombras trepando desde los pies hasta embadurnarle el negro y descuidado cabello. Ha perdido el encanto que a mí llegó a cautivar-me. Los dos obreros colgantes al estilo autóctono. Indudablemente está ya casada. Su prosopografía denota cansancio y abandono. Me invade cierto desasosiego, su vista suscita mi piedad, vacilo... y continúo mi camino sin llamarla. Estoy de nuevo en el hotel. Absurdas reflexiones asaltan mi mente. ¡Oh, Sôhara, oh mujer! ¡Cuán frágil y huidiza es tu belleza! Cambios radicales a conservar sus encantos. Desmoronamiento del alcázar que un día, arrogante, levantarás. Afortunadamente no me ha reconocido. Pobre Sôhara, mil veces mejor es dejarte seguir tu vida habitual, no turbar el devenir siempre igual de tus días, no obstruir con mi presencia el cauce por donde tu existencia discurre tranquila, sin hacerla saltar por encima de sus márgenes para ir a parar no se sabe a dónde. Adiós, amiga mía, nunca deb' volver para encontrarte, pues jamás llevando distinto rumbo se puede establecer contacto sin grandes violencias.

Alguien, adentro en el comedor, ha hecho funcionar la radio, y sus notas estridentes han llegado a mis oídos haciéndome volver a la percepción de lo exterior. Es hora ya de almorzar. Esta tarde, a las seis, el autobús me llevará a Tetuán y el avión me devolverá a la Península, de la que enhoramala salí, pues hubiera podido guardar el recuerdo de Sôhara impoluto, sin mácula, y ahora, he sentido en mi rostro el golpe brutal de la realidad. Diré adiós a Marruecos desde mitad del Estrecho, y a buen seguro que cuando vuelva la vista al norte para no desviarla ya, la bruma la empañará, y la imagen de mi amiga constreñirá mi corazón, apretándolo, apretándolo hasta hacerle daño...

¿Tiene razón D. Modesto?

no está bien que esa carreta vaya ofreciendo el olor de su "exótico" perfume que al más pintado marea, haciéndole que se esfume... buscando la carretera. Esta ciudad tan hermosa tan limpia y acicalada en vez del carro, otra cosa más moderna y más tapada. Un coche de buena plancha cerrado herméticamente y una brigada de facha, con arrestos y valiente. Un vehículo que haga honor a nuestra ciudad, ya que se tributa y paga con toda puntualidad. Dígalo usted en la prensa

con su acertado repique y que se entere la empresa para que remedio aplique. Pues a mi modo de ver de mi sentir y manera yo se lo he de agradecer y también Gandia entera. Perdóneme usted, señor; como amigo le hago el ruego ¡naga este "ECO", por favor! Y mil gracias. ¡Hasta luego!

Lo prometí a don Modesto y lo brindo a quien implique; que no se sienta molesto pues a más de ser un gesto puede evitar una "gripe"

LIGORIO FERRER

Divulgar la técnica agrícola de nuestra comarca es hacer patria



La mecanización de las fincas agrícolas

La mecanización en las fincas agrícolas se ha desarrollado extraordinariamente en los últimos años, especialmente en las fincas grandes. Esta mecanización permite realizar la mayoría de las labores agrícolas a tiempo y más económicamente.

Como en las fincas pequeñas no se pueden emplear tantas máquinas como en las grandes, se encuentran las primeras en situación desfavorable respecto a las segundas, y cabe temer que la mecanización agrícola llegue a eliminar las fincas pequeñas, al no poder concurrir económicamente con las grandes. Este es un fenómeno más bien óptico, como vamos a ver.

En la adquisición de una máquina agrícola tiene más importancia que su verdadero valor real el precio a que con la misma se consiga obtener la unidad de producto. Referido a la superficie, las máquinas agrícolas gravan mucho más las fincas pequeñas que las fincas grandes; pero referido a toneladas de productos obtenidos, según investigaciones hechas en Alemania por el doctor Helldeneich, el gravamen en las fincas pequeñas es aproximadamente doble que en las fincas grandes.

En las fincas pequeñas, por estar trabajadas por una o pocas personas y con poca maquinaria agrícola, las distintas operaciones agrícolas se tienen que hacer una detrás de otra, con lo que es posible el empleo de la máquina múltiple para las distintas operaciones (por ejemplo, cultivador múltiple). En las fincas grandes, por el contrario, la abundancia de máquinas y personal permite realizar varias operaciones al mismo tiempo con distintas máquinas especializadas en cada operación, lo que a su vez grava estas grandes fincas.

La técnica agrícola moderna tiende a construir máquinas fincas pequeñas. La construcción de estas máquinas múltiples es mucho más difícil que la de las máquinas especiales para una operación determinada, y generalmente aparecen en el mercado con varios años de retraso.

Durante algunos años, las fincas grandes disfrutaban de ciertas máquinas agrícolas, sin que puedan emplearse en las fincas pequeñas, pues su precio es muy elevado para éstas. Por ejemplo, la máquina de vapor se ha empleado durante muchos años en las fincas grandes, accionando distintas máquinas. Las fincas pequeñas han tenido que esperar varios años a la construcción del motor eléctrico pequeño para poder accionar distintas máquinas pequeñas propias de estas fincas.

Análogamente los primitivos tractores, contruidos con ruedas de hierro sólo pudieron emplearse en las fincas grandes, hasta que el empleo de neumáticos en los mismos hizo su uso más práctico y

susceptible de emplear en fincas más pequeñas. Igualmente, la segadora primitiva sólo fué aplicable a la finca grande, mientras que las modernas tienen ya su utilización en fincas de menor superficie.

Por último, recordemos que los cultivadores primitivos sólo se empleaban en fincas grandes, mientras que el cultivador múltiple del profesor Denker, de Bonn (Alemania), se emplea ya en fincas bastante pequeñas, y puede decirse que se ha convertido en máquina universal.

Estas consideraciones nos indican que las ventajas de la mecanización en las fincas grandes son momentáneas, pues la técnica se encarga siempre de simplificar y abaratar las máquinas haciéndolas adaptables a las fincas pequeñas. El proceso de la mecanización hay que mirarlo dinámicamente y no estáticamente, pues en un momento la situación es más favorable a las fincas grandes, pero al cabo de algunos años desaparece esta ventaja por la aparición de la máquina apropiada a la finca pequeña.

Con frecuencia se cree que muchas máquinas sólo son aplicables a grandes superficies, por disminuir su rendimiento a medida que la superficie disminuya. Si bien el rendimiento disminuye algo con la superficie, no es proporcional a esta disminución mientras la parcela no sea muy pequeña.

Las consideraciones anteriores nos indican que no hay peligro de que la mecanización agrícola haga desaparecer las fincas pequeñas y que con el tiempo sólo subsistan las grandes fincas.—J. R. S.

Taller de Carrocerías y Planchistería

Francisco Pérez

“EL BLANQUILLO”

Teléfono 295

Gandía (Valencia)

“LA MADRILEÑA”

Venta al contado y a plazos

Gran surtido en muebles, tejidos y gabardinas

Paseo Germanías, 27 - Tel. 364 - GANDIA

Vicente Juan

SEGUROS · AUTOMOVILES

Plaza Leandro Calvo, 11 - Apartado núm. 29 - Teléf. núm. 84 - GANDIA

Cafetería “Montecarlo”

Marqués de Campo, 1 - HELADOS Y PASTELES - GANDIA

Hermanidad de labradores y ganaderos

ABONO PARA EL CULTIVO DEL TRIGO

Se pone en conocimiento de todos los agricultores que hayan entregado cupo de trigo, se pueden pasar por esta Hermanidad a retirar el vale de abono correspondiente a dicho cultivo a razón de 175 gramos de Nitramoncal y 125 de gramos de Sulfato Amónico por kilo de trigo entregado en concepto de cupo forzoso al precio de 2'60 y 3'03 pesetas kilo respectivamente.

El Jefe de la Hermanidad

El agricultor es el verdadero forjador de la economía nacional

Transportes

Verbena

SERVICIO DIARIO POR CAMIONES

CASA CENTRAL: GANDIA - AVDA. MARQUES DE CAMPO - TELÉF. 259

VALENCIA: PELAYO, 36 - TELS. 17582 Y 53625

BARCELONA: VDA. DE JOSE FERRER - PRINCESA, 46 - TELEFONO 211207





FÚTBOL

NATACION

El pasado jueves, día 20 de diciembre de 1951, se cumplió el quinto aniversario de la fundación del Club de Fútbol Gandía.

Como en años anteriores, para conmemorar tal acontecimiento, se reunieron los directivos actuales del Club con varios ex directivos y jugadores del mismo. La cena motivo íntimo de la reunión se celebró en esta ocasión en el Gran Hotel.

No necesitamos publicar que durante la cena o al final de la misma manifestáronse todos los asistentes con el más lisonjero optimismo respecto a las posibilidades futuras de nuestro Club, especialmente ante el próximo campeonato regional de segunda categoría.

Al cumplirse este quinto año de vida del Club de Fútbol Gandía, nos es grato dar a conocer en escuetos números el balance total de cuetos números el balance total de juego, que es el siguiente:

Partidos jugados: 274. De ellos: ganados, 160; empatados, 37; perdidos, 77; tantos marcados, 883;

De este resumen general, damos también las relaciones de los jugadores que más veces se alinearon y de los que mayor número de

goles marcaron, cuyo detalle, en los diez primeros puestos de estas relaciones, es:

Partidos jugados

- 1.—Melo, 237 partidos.
- 2.—Miñana, 214.
- 3.—Manolo, 163.
- 4.—Castellá, 121.
- 5.—Simó, 101.
- 6.—Bonet, 94.
- 7.—Bertó, 90.
- 8.—Alfonso, 81.
- 9.—Daniel, 80.
- 10.—Tonin, 75.

Goleadores

- 1.—Manolo, 191.
- 2.—Miñana, 93.
- 3.—Castellá, 65.
- 4.—Melo, 56.
- 5.—Tonin, 38.
- 6.—Moragues, 36.
- 7.—Aguirre, 33.
- 8.—Pololo, 31.
- 9.—Gregori, 23.
- 10.—Martínez Caro, 20.

En total, durante estos cinco años, el número de jugadores que han defendido los colores del Club de Fútbol Gandía, se eleva a CIENTO SESENTA.

Meri-Puig

¿Qué se ha hecho del equipo de natación? ¿Por qué no se practica ese deporte que es el más completo de todos? ¿Qué se ha hecho de nuestros campeones? ¿Qué dice fulano y Zutano?... Ya parece cosa obligada el que cada año se escriba sobre natación y en términos parecidos.

La natación que es la pureza, la flor de los deportes por el que se desarrolla el individuo con perfección, robusto, sano, constituyendo el verdadero hombre de músculos potentes, finos y elegantes, atraviesa un mal momento en nuestra región. Ya no hay figuras que desuellan y logren con sus marcas inquietar a los mejores nadadores de España. Sólo existe una medianía que comparada con los de antaño nos hacen retroceder más de veinte años por lo mediocre de sus marcas. No se progresa, se retrocede y a este paso llegará día en que desaparecerá. Ciudades como Gandía, Cullera, Sueca, Castellón... de solera y cuna de campeones, viven un letargo persistente que nos hacen pensar en un difícil resurgir.

Hace unos días en la prensa de

la capital aparecieron unos comentarios de Caparrós lamentándose de esa baja forma de la natación, y hace un balance desconsolador para el año 1951.

También en este semanario GANDIA se ha tratado este asunto, animando e invitando a fin de que Gandía vuelva a ser lo que fué.

Por nuestra parte creemos que ya basta de palabras. Obras son amores...

La natación gandiense, no precisa para resurgir, más que un poco de calor por parte de la afición, un mínimo de ayuda a nuestras autoridades y un recinto adecuado para poder llevar a cabo los entrenamientos, aunque sólo sea una balsa de riego poblada por esas maestras de la natación, las ranas. Y muy poco tardaría en resonar el nombre de Gandía por todas las piscinas de España y en ser superadas las gestas de nuestros pasados campeones.

Con esto lo tenemos todo dicho. Ustedes tienen la palabra; nosotros estamos dispuestos.

Difusor

NOS DIJERON QUE...

...se celebraron varias reuniones, a las que alude Andrés Meri en su artículo, entre los ministeriales y la oposición. Presumen los primeros de que les dieron toda clase de facilidades, que sirvieron para demostrar que la oposición no era tal.

...un destacado comerciante en granos y aficionado entusiasta (que bien le va este adjetivo) marchó a Valencia y solicitó y obtuvo del vicepresidente del Valencia, don Eduard Club titular obtuviera el anhelado ascenso.

...en esta conversación intervino

el entrenador señor Rino. (Nos parece muy oportuna esa gestión.)

...aunque la oposición hubiera conseguido otra cosa, ya se le debe agradecer que, por lo menos, esa inquietud que ha provocado haya sido un toque de alarma necesario o conveniente.

...todo el interés y afecto que se ponga en la formación deportiva del juvenil Gandía, es poco.

...en la formación deportiva tiene tanta importancia el aprender a ganar como el saber perder.

MOTORISMO

Excursión a la playa. Almuerzo con mucho sol y «buenas vistas». Campeonato de tiro al «pap» en casa Barrina. Pareja (botifarra y llonganisa) a seis reales. Al campeón le costó DIEZ DUROS. (No erró ni un tiro).

También hubo quien dejó el «pacte» y se marchó a «des replases» por prescripción facultativa. También hubo prácticas de «tiro» en otros parajes (Venta de Andreu). éste campeón no tuvo enemigo. (Estaba solo).

Por la tarde otra excursión en moto (festín ignorado). Suponemos otro ataque a las sufridas despensas.

Señores: Esto ha degenerado e nuña... carrera hacia el exterminio del bulbo cebolla y el grasiiento y sabroso puerco disfrazado del desodo tul del buey de Chicago.

¿Qué se han creído los «altos cargos» de esta Peña?

¿Qué será de los modestos afi-

¿Por qué tienen un «bueno»? Después de estas «cargas» no pueden subir en el autobús si no pagan exceso de equipaje y los sufridos y heroicos pilotos no quieren arrostrar la responsabilidad que representa un «paquete» sobrecargado.

¡Atención, resignados y sufridos socios de esta humilde Peña!

Ya no se oye hablar de motocross ni de ginkama, ni de otras pruebas que eran el pan nuestro de cada día. Tampoco aquel careado grito y famoso ya en la Peña, «mare en k... k...», sino solamente «mare, tinc fam»...

En fin, ya veremos dónde paramos.

Y con esto damos por terminada nuestra crónica de Escape Libre, quedando en el ambiente y flotando un «reto» de dos socios... no a correr en moto, sino a «devorar rastres de botifarres».

SELECTOR

BODEGAS HONTANILLA

VINOS, LICORES Y CERVEZAS

A DOMICILIO

D. José Valdés

GERMANIAS, 11

BAR y HORCHATERIA "GANDIA"

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES

Desayunos y Meriendas

HELADOS TODO EL AÑO Y CAFE A TODAS HORAS

Copien nuestras QUINIÉLAS: Pero no podrán copiar NUESTRO CAFÉ

29 de Diciembre de 1951

GANDIA

Precio de suscripción:

Por un año, 50 ptas.
Por un semestre, .. 26 ptas.

NUEVAS ORIENTACIONES EN LA POLITICA COMERCIAL

En la Sesión Plenaria de las Cortes del día 18 de diciembre de 1951, al ruego de un procurador, los señores ministros de Agricultura y Comercio, expusieron ante los señores procuradores, no unos ensayos para mejorar la vida del pueblo español, sino los itinerarios que piensan seguir en sus respectivos departamentos.

EL SEÑOR MINISTRO DE AGRICULTURA, DIJO:

Pasadas las mayores dificultades agrarias, vamos cara a una etapa más risueña que es preciso normalizar. En España el factor campo es decisivo para la restauración económica. Actualmente la producción del campo no se aproxima siquiera al nivel que es preciso alcanzar y para ello el campo necesita máquinas y fertilizantes, mayor rendimiento de los trabajadores, un acoplamiento de salarios y precios, protección técnica, protección remuneradora de los productos y continuidad inflexible.

Hay provincias españolas en que el 85 por ciento de la población masculina es de campesinos y más del 70 por ciento de los municipios cuentan con menos de 2.000 habitantes y en éstos se pueden contar con los dedos de la mano, los vecinos que no dependen directa o indirectamente de la agricultura. La despreocupación durante generaciones, de estos problemas del campo, ha sido causa de las emigraciones hacia las ciudades, atraídos por falsos espejuelos y por lo tanto la disminución del potencial humano agrario, tan necesario y útil.

Conociendo las posibilidades de la Agricultura, ya se ha confeccionado el plan de producción y estudiado los medios de realizarlo. Es verdad que esto requiere muchos sacrificios, tales como ayuda económica, obras de regadío, ayuda social a los trabajadores, repoblación forestal, etc., plan éste, que tiene el mérito, de haber estudiado concienzudamente, lo que es necesario hacer, y lo que conviene hacer gradualmente para llegar a un final fructífero. El logro de esto, ya que el campo es uno de los objetivos esenciales de nuestra economía, llevaría o contribuiría en gran escala al equilibrio económico del país.

EL SEÑOR MINISTRO DE COMERCIO, DIJO:

El problema de este departamento lo circunscribiré a dos aspectos: Comercio exterior con los problemas de balanza de pagos y cambios, y Mercado interior.

El primer problema, mercado exterior, no es hijo de nuestra guerra civil ni de las dificultades mundiales posteriores —podrán

haberlo acrecentado— es problema crónico y viene arrastrándose desde hace muchísimos años, desde finales del siglo pasado. La balanza comercial, salvo unos pocos años, siempre nos ha sido desfavorable. España ha importado más que ha exportado.

¿Cómo aminorar o corregir este déficit: permanente de nuestra balanza comercial? Siguiendo las directrices que nos ha señalado el Jefe del Estado, propugnamos una nueva política comercial; explotar nuestra riqueza natural y crear una industria, dentro de nuestras posibilidades, que nos permita suprimir alguna de las partidas de importaciones más gravosas de nuestra balanza de pagos. Por ejemplo, es una realidad, la producción de fertilizantes que nos permitirá un ahorro anual de más de 12 millones de dólares, las refinerías de petróleo, la producción de fibras textiles que reducirán las importaciones de algodón, etc.; etc.

Hasta ahora se ha luchado contra muchas adversidades. Sabido es el desastre económico que lleva toda guerra y más la nuestra, que aparte las destrucciones económicas y morales, se llevaron nuestras reservas oro, unamos el bloqueo económico que tuvimos que afrontar y la adversidad de una sequía prolongada y comprenderemos fácilmente cómo a todo esto se hizo frente, forzando las exportaciones de nuestros productos con el fin de obtener las divisas necesarias para conseguir las importaciones de los elementos más indispensables para la vida de una nación, sin olvidar nuestra industria y transportes.

Hoy, este panorama ha cambiado; miramos el porvenir más risueño, gracias a nues-

tras mejores cosechas y a nuestras mejores relaciones con el exterior. Nuestro propósito es simplificar requisitos y acelerar trámites, actuar dentro de la política de convenios comerciales para abrir mercados a nuestros productos y facilitar la adquisición de los que necesita España. Es necesario el sacrificio pues —**TODOS HABRAN DE REVISAR SUS COSTES Y LIMAR SUS BENEFICIOS O REBAJAR SUS MARGENES, PORQUE ES INDISPENSABLE QUE SE AJUSTEN LOS PRECIOS A LOS CAMBIOS EN LUGAR DE ADAPTAR EL CAMBIO PARA CADA PRECIO COMO SE HA PRETENDIDO EN MUCHAS OCASIONES.**— Es indudable que de esa manera se evitarán muchas operaciones que perturbaban nuestro mercado interior, encareciendo las mercancías.

El segundo aspecto, mercado interior, está íntimamente ligado con el mercado exterior. Se puede mejorar la capacidad adquisitiva de una familia rebajando los precios, aumentando los salarios o realizando ambas cosas. El peor camino es actuar sobre salarios porque repercutiría inmediatamente en el alza de los precios de los productos y éste es precisamente el problema de Francia y otras naciones europeas que se agrava cada vez más a consecuencia de la política de salarios. El mejor camino es, el de la rebaja de precios y esto se puede conseguir limitando los márgenes de ganancias excesivas y abusivas que es una perturbación económica. Aumentando la producción y abasteciendo los mercados. Compútese el coste de origen de muchos productos con los precios que paga el consumidor y se verá cómo se puede llegar suprimiendo los diversos intermediarios o rebajando los márgenes abusivos de éstos.

Actuando sobre estos factores iremos a la normalización de los precios y sólo entonces es cuando se podrá actuar con éxito sobre los salarios, porque éstos tendrán un poder adquisitivo real, sin miedo a la inflación. En economía no hay milagros ni fórmulas salvadoras, sólo hay estudio para orientarla bien y luego tenacidad y esfuerzo.

Si el esfuerzo realizado hasta ahora ha sido extraordinario y obra sólo de los españoles, sin ayuda exterior alguna, puesto que pagamos todas nuestras deudas, se rehizo lo destruído y se aumentó la propia industria nacional a pesar del asedio político-económico, ¿cómo no tenemos que ver un porvenir risueño si contamos en la actualidad con normalización de relaciones con los países europeos y americanos, con el crédito de 62 millones y medio de dólares que permitiera el progreso económico a un ritmo rápido? ¿Cómo no estar esperanzados de llegar a un mejoramiento del nivel de vida de los españoles si contamos con un capitán que si en los momentos difíciles supo vencer las dificultades, con escasos recursos, pero con dignidad, y ahora cuenta con recursos más amplios y caminos más abiertos?

«...HIJO...»

¡ Despierten los breñales, los aceros !
¡ Que surjan, en cascadas, otras fuentes !
¡ Que en el ámbito esparzan las silentes cosas luz al compás de los luceros !

¡ Extiéndase en el mundo, en sus oteros los frutos celestiales de simientes nuevas, que arrastrarán en sus corrientes a la corte sañuda en rostros fieros !

¡ Ha nacido el Señor !, y de los cielos, descenden a raudales claridades, himnos de redención a tus anhelos, telúricos de un Sol de caridades ; fulgor que se divisa en lontananza hecho aurora de Fe y de Esperanza.

VICENTE GURREA CRESPO