



# EL CRONISTA

*Biblioteca Provincial  
Cáceres*



Director - Propietario :

**Agustín Sánchez Rodrigo**

SERRADILLA 20 DE DICIEMBRE DE 1932

NÚM. 407

## despedida

EL presente es el último número de EL CRONISTA, cuya vida se extingue al finalizar los diez y siete años de su existencia.

Después de larga, tranquila y laboriosa vida, desaparece de este mundo con la conciencia limpia y serena, sin el menor remordimiento por su actuación.

Cumplenos manifestar a nuestros lectores y al público en general, que esta nuestra resolución ha sido libre y espontánea, sin la menor presión moral ni material, interna ni externa, que a ello nos haya no ya obligado, ni aun siquiera inducido.

Por nuestra propia voluntad y conveniencia lanzamos a la vida nuestra revista al comenzar el año diez y seis, por nuestra propia voluntad y conveniencia la suprimimos al terminar el año treinta y dos.

Nadie nos indució ni animó a darle vida, a nadie acusamos de su muerte.

\* \* \*

Seríamos ingratos si en nuestra despedida no proclamáramos nuestro más sincero agradecimiento a cuantos colaboraron al sostenimiento de nuestro periódico.

Así mismo enviamos nuestro saludo de despedida a la prensa, especialmente a la que nos honró estableciendo el cambio, deseándola larga vida y las mayores prosperidades, ofreciéndonos a todos como nobles compañeros, aquí en nuestro voluntario retiro.

*La Redacción.*

# EL CRONISTA

*Biblioteca Provincial  
Cáceres*



Director - Propietario :

**Agustín Sánchez Rodrigo**

SERRADILLA 20 DE DICIEMBRE DE 1932

NÚM. 407

## despedida

EL presente es el último número de EL CRONISTA, cuya vida se extingue al finalizar los diez y siete años de su existencia.

Después de larga, tranquila y laboriosa vida, desaparece de este mundo con la conciencia limpia y serena, sin el menor remordimiento por su actuación.

Cúmplenos manifestar a nuestros lectores y al público en general, que esta nuestra resolución ha sido libre y espontánea, sin la menor presión moral ni material, interna ni externa, que a ello nos haya no ya obligado, ni aun siquiera inducido.

Por nuestra propia voluntad y conveniencia lanzamos a la vida nuestra revista al comenzar el año diez y seis, por nuestra propia voluntad y conveniencia la suprimimos al terminar el año treinta y dos.

Nadie nos indució ni animó a darle vida, a nadie acusamos de su muerte.

\* \* \*

Seríamos ingratos si en nuestra despedida no proclamáramos nuestro más sincero agradecimiento a cuantos colaboraron al sostenimiento de nuestro periódico.

Así mismo enviamos nuestro saludo de despedida a la prensa, especialmente a la que nos honró estableciendo el cambio, deseándola larga vida y las mayores prosperidades, ofreciéndonos a todos como nobles compañeros, aquí en nuestro voluntario retiro.

*La Redacción.*

# Diccionario Social

(Continuación)

**CUERDA.**— Cuando está floja, unos andan o bailan en ella, y a otros entre tanto les divierte dar cuerda por debajo de cuerda.

**CUERDO.**— Algún día serán éstos los anormales.

**CULPA.**— Para verla claramente ha de estar distanciada de nosotros, si la tenemos muy próxima, la pasión la desfigura.

**CUMPLEAÑOS.**— Lo celebramos como un triunfo, en tanto que la muerte sonríe al restar uno de los años que nos quedan de vida.

**CUMPLIMENTERO.**— Latoso.

**CURANDERO.**— Persona que sin estar autorizada, negocia con los enfermos.

**CURSI.**— Tipo que facilita la materia necesaria a los aficionados al fisgoneo.

## CH

**CHABACANERÍA.**— Como todo es relativo, hay quienes ven en ella mérito y buen gusto.

**CHÁCHARA.**— La conversación que tiene más favorecedores.

**CHALECO.**— La elegancia, que ahora simpatiza con el desnudismo, ordena suprimir esta prenda por antiestética e inútil; recomendando hacer de cada chaleco un par de botines, reservando alguno para llevarle en invierno debajo de la camisa. No les falta razón a los que temen que sobren muchos chalecos.

**CHANCHULLERO.**— Si es perfecto se cuida mucho de la apariencia.

**CHAPADOS.**— Los que estaban a la antigua, están hoy embobados.

**CHÁPIRO.**— Dicen que es verde, pero ya estará negro de sufrir tanto enojo.

**CHAPUCERÍA.**— Arte que dominan muchos maestros.

**CHARLATÁN.**— Molesta como el abejón, aunque no se le atiende sigue impertinente como el abejón, y cuando se agota la paciencia, hay que librarse de él como del abejón.

**CHATO.**— Seres afortunados; para ver más allá de sus narices éstas no son obstáculo, en ninguna ocasión les dejarán con un palmo de narices; tiene inconveniente el darles en las narices, y si se les hinchan es más difícil buscarles el bulto.

**CHAVETA.**— Se pierden tantas y con tanta facilidad, que se impone remachar el clavo.

**CHINA.**— Piedrecitas que a algunos les complace colocar en el camino que otros han de recorrer.

**CHINCHE.**— Insecto doméstico, sumamente cariñoso con las personas; en la obscuridad de la noche vela por ellas sin hacer el menor ruido, y advierte la necesidad de hacer limpieza.

**CHINO.**— Quien se deja engañar más fácilmente que los nacidos en la China.

**CHISMOSO.**— Empleo poco retribuido.

**CHOCARRERÍA.**— De quien acostumbra decirlas y de los que las celebran, ya nos indica algo.

**CHUPAR.**— Al venir a este mundo es lo primero que aprendemos; durante el aprendizaje adquirimos el convencimiento de que chupar es provechoso, por esto después aunque pasen muchos años no se pierde fácilmente el hábito; así forman legión los que buscan ocasión de practicar si el estómago lo tolera, y el estómago está propenso a la tolerancia.

Si es cierto el refrán, lo que se mama no se olvida, los de memoria más feliz han hecho de la política su profesión.

AMBROSIO

El **Folklore serradillano**, y el **Diccionario Social**, continuarán imprimiéndose para publicarlos después cada uno en un volumen.

## NOTICIAS

Han tomado posesión de sus cargos los nuevos Inspectores de Primera Enseñanza en esta provincia, D. Adolfo Maíllo y D.<sup>a</sup> María López.

Reciban nuestro más afectuoso saludo a la vez que les deseamos gran acierto en el desempeño de sus nuevos cargos.

En Madrid falleció el día 13 del corriente, la Sra. D.<sup>a</sup> Concepción Rodríguez Rebollo. A su esposo, hijos, madre y hermanos, todos muy queridos amigos nuestros, les enviamos el más sentido pésame.

Para hoy está anunciada la visita de uno de los ingenieros del Instituto de Reforma Agraria que se encuentran en esta provincia.

Le deseamos verdadero acierto en las gestiones que realice con el fin de armonizar los intereses de este vecindario.

En vista de la actitud de algunos patronos forasteros que se negaron a pagar a los obreros alojados en sus fincas, según el reparto que se lleva a efecto en este término municipal, acordaron las sociedades obreras de esta villa declarar la huelga general el día 1.<sup>o</sup> del corriente y por tiempo indefinido.

Desde las primeras horas de dicho día comenzó la huelga, que duró otros varios, sin que se viera forma de resolverla, puesto que los que la motivaban no eran vecinos del pueblo.

El Gobernador Civil, deseoso de solucionar el conflicto, llamó a una comisión compuesta de patronos y obreros presidida por el Alcalde, y después de informarse detalladamente de unos y otros, les hizo una proposición que en principio fué aceptada y que más tarde, tras otra breve reunión celebrada aquí en el pueblo, sirvió de base para quedar solucionado el conflicto.

Por este motivo no pudo publicarse el pasado número de **EL CRONISTA**, y esperamos que sirvan estas líneas de justificación a nuestros suscriptores.

### Leyenda suiza

## El puente del diablo

El Reuse corre en lo más hondo de un cauce excavado a sesenta pies de profundidad entre rocas cortadas a pico, interceptando por completo toda comunicación entre el cantón de Uri y el habitado por los grisones.

Esto causaba tales perjuicios a las dos comarcas limítrofes, que en más de una ocasión se reunieron sus mejores arquitectos e ingenieros y corriendo los gastos por ambas partes varios puentes fueron tendidos de una orilla a otra. Pero nunca tenían solidez bastante para resistir más de un año a la crecida de las aguas ni el impetu de las avalanchas de nieve que se desprendían de lo alto de las montañas.

La última tentativa de esta clase había sido hecha a fines del siglo XIV. Aquel año era ya casi terminado el invierno y el puente no había sufrido lo más mínimo, por lo cual todo el mundo confiaba en que su construcción era esta vez lo bastante sólida para resistir todos los ataques.

Pero he aquí que una mañana recibe el bailío o gobernador de los grisones la noticia de que el paso del río está de nuevo cortado por haberse hundido el puente.

—Nadie más que el diablo, grita desesperado el bailío, es capaz de construirnos otro.

No había acabado de decir estas palabras cuando un criado anuncia la visita del señor Satán.

—Hacerle entrar—dijo el bailío.

El doméstico se retira y deja el paso libre a un hombre como de treinta y cinco años, vestido con elegancia a la moda alemana. Llevaba un pantalón ceñido de color rojo vivo, un justillo negro, hendido en las articulaciones de los brazos, dejando ver por las aberturas un forro de color de fuego. Su cabeza estaba cubierta con un bonetillo negro, al cual una gran pluma roja prestaba con sus ondulaciones una gracia particular.

Después de los cumplidos de rigor, el bailío se sienta en un sillón junto al fuego y el diablo en otro; el bailío pone sus pies sobre el morillo de hierro y el diablo mete los suyos tranquilamente entre las brasas.

—De modo es, amigo mío, dice el diablo, que usted tiene urgente necesidad de mí.

—Efectivamente, responde el bailío, yo confieso que vuestra ayuda nos puede ser muy útil.

—A causa de ese maldito puente ¿no es eso?

—Es cierto. No podemos pasar el río y el puente nos resulta hoy de absoluta necesidad. Tened compasión de nosotros, señor diablo, y nos construya uno lo más pronto posible.

—Eso es precisamente lo que yo quería proponeros.

—Muy bien. Entonces no falta más que entenderse sobre la cuestión del precio.

—Desde luego, dijo Satán balanceándose sobre las patas traseras del sillón, y advierto que no he de ser muy exigente sobre este punto.

—Esto me tranquiliza, dijo el bailío. El último puente nos ha costado sesenta marcos de oro, y para la construcción del nuevo doblaremos esta suma. No podemos hacer más en esta ocasión.

—¿Y qué necesidad tengo yo de vuestro oro, replicó Satán, si yo lo hago cuando quiero? Tomad.

Y según hablaba cogió un carbón encendido de en medio del fuego, como quien toma un confite de una bombonera.

—Tended la mano, le dijo al bailío. El bailío vacilaba...

—No tengáis miedo, continuó Satán, poniéndole entre sus dedos un lingote de oro tan puro y tan frío como si acabara de salir de la mina.

El bailío, en el colmo del asombro, le mira y le remira por todas partes y después quiere devolvérsele.

—No, no, quedáros con él, dice Satán cruzando despectivamente una pierna sobre otra: esto es un pequeño regalo que os quiero hacer.

—Comprendo entonces, dijo el bailío guardando el lingote en su bolsa, que si el oro no os cuesta trabajo ninguno obtenerle, desearéis cobraros en otra moneda; de modo que yo os ruego nos digáis qué condiciones tenemos que cumplir.

Satán reflexionó un instante y dijo:

—Únicamente deseo que me pertenezca el alma del primer individuo que pase por el nuevo puente.

—Conforme, dijo el bailío.

—Extendamos el acta, añadió Satán.

—Dictad entonces vos mismo.

El bailío toma el tintero, la pluma y un papel y escribe... «El diablo se compromete formalmente a construir esta misma noche un puente bastante sólido para durar quinientos años; y el señor bailío de su parte concede, en pago de este puente, el alma del primer individuo que por azar o por necesidad tenga que atravesar el Reuse por el paso diabólico que Satán debe improvisar. Mañana al amanecer el día, la construcción del puente estará por completo terminada».

Era bien temprano cuando el bailío emprendió el camino del puente para comprobar si el diablo había cumplido su promesa. En efecto, la obra estaba terminada y parecía bastante sólida.

Detúvose a la entrada del puente y vió en el extremo opuesto a Satán, que sentado sobre una piedra esperaba impaciente el premio de su trabajo nocturno.

—Habréis visto que soy hombre de palabra, dijo Satán.

—Y yo también, contestó el bailío.

—Pero ¡cómo! exclamó el diablo estupefacto, ¿usted mismo se ofrece para perder su alma en beneficio de sus administrados?

—No por cierto, contestó el bailío depositando en el suelo un saco que llevaba al hombro, y del cual se puso inmediatamente a desatar la cuerda.

—¿Qué es eso? dijo Satán queriendo adivinar lo que iba a ocurrir.

—¡Prrrrrrruuul! gritó el bailío.

Y un perro con una sartén atada al rabo salió del saco empavorecido, y atravesando el puente como un rayo fué a pasar aullando entre los pies de Satán.

—Ahí va vuestra alma, corred detrás de ella, señor.

El diablo se puso furioso: pensaba recibir el alma de un hombre y tenía que contentarse con la de un perro. Hubiera preferido quedarse en el infierno por no sufrir tal ridículo, pero la cosa ya no tenía remedio. No obstante supo disimular su rabia y encontró el caso muy gracioso, poniendo cara de risa mientras permaneció allí el funcionario público, pero en cuanto éste volvió la espalda, Satán comenzó a trabajar con las garras de los pies y las manos para destruir el puente que acababa de levantar. Pero lo había hecho tan a conciencia que se rompió las uñas y se arrancó los dientes sin haber podido desprender el más pequeño trozo de piedra.

Hoy todavía puede admirarse el puente sobre el Reuse, habiendo transcurrido ya más de quinientos años, que era lo prometido por el diablo.

Del libro «En Suisse», de ALEJANDRO DUMAS, padre.

## ESTADÍSTICA

Movimiento de población desde el 1.º de noviembre hasta el 20 de diciembre

### NACIMIENTOS

Luis Díaz Rey. — Pilar Sánchez Gómez. — Felisa Mateos Sánchez. — María Ruiz González. — Antonio Recuero González. — Teodora Sánchez Cobos. — Alberto Parra Alonso. — Antonio González Rodríguez. — Félix Martín Gómez. — Isidoro Mateos García. — Juan José Alonso Fernández. — Carmen Díaz Morales. — Agustina Fernández Pardo. — Carmen Loro Fernández. — Total, 14.

### MATRIMONIOS

Donato Rodríguez González, con Asunción Díaz Vázquez. — José Martín Jiménez, con Juana Cobos Gil. — Julián Gómez Martín, con Guadalupe Cobos Antón. — Cipriano Roperó Mateos, con Justina Martín García. — Félix Antón Bejarano, con Eufemia Martín Fernández. — Pedro Naharro Martín, con Felisa Fernández Martín. — Total, 6.

### DEFUNCIONES

Emiliano Díaz y Díaz, 1 año. Enteritis aguda. — José González Arévalo, 2 años. Fiebre tifoidea. — Carmen Sánchez Santos, 6 meses. Paludismo pernicioso. — Benita Soledad Morales Rojas, 8 años. Difteria. — Ángela Gutiérrez Hernández, 4 años. Difteria. — Brígida Blanco Montero, 79 años. Cirrosis hipertrofica. — Doroteo Sánchez Mateos, 64 años. Hemorragia cerebral. — Enrique Arnal Lacasa, 47 años. Hemorragia por herida del pulmón derecho. — Luciano Morales Rojas, 7 años. Glomerulitis. — Celedonia Mateos Lobato, 63 años. Cirrosis hipertrofica. — Balbina Martín Melchor, 65 años. Hemorragia cerebral. — Antonio González Rodríguez, 3 días. Atrepsia. — Elías Pulido Palacios, 38 años. Melitococia. — Luis Delgado Barbero, 5 años. Pulmonía. — Agustín García Pulido, 7 meses. Paludismo pernicioso. — Total, 15.

El resumen de la estadística desde el 1.º de enero hasta la fecha, es el siguiente: Nacimientos, 136. Matrimonios, 45. Defunciones, 70. Aumento de población, 66.

Se hacen toda clase de trabajos de imprenta

# BANCO DEL OESTE DE ESPAÑA

DOMICILIO SOCIAL: — SALAMANCA — CALLE DE ZAMORA, 2.

Capital: Diez millones de pesetas

Sucursales: AVILA, ALBA DE TORMES, BEJAR, CIUDAD RODRIGO, COHERVAS, JARAIZ DE LA VERA, MIAJADAS, PEÑARANDA, PLENSENIA, VALENCIA DE ALCANTARA, VITIGUDINO Y ZAFRA

## Principales operaciones que realiza este establecimiento

Cuentas corrientes a la vista y a plazo en moneda nacional y extranjera.— Descuento y negociación de letras. Cobro y descuento de cupones y títulos amortizados.— Compra-venta de toda clase de fondos públicos y valores negociables en las Bolsas de Bilbao, Madrid, Barcelona, París, Londres, New-York, etc.— Aceptaciones, domiciliaciones y créditos en las principales plazas bancables del mundo.— Préstamos y cuentas de crédito con garantía personal o de valores públicos, valores industriales, moneda, etc.— Giros, cartas de crédito, órdenes telegráficas, etc.— Depósito de valores, suscripciones a empréstitos, canje y renovación de títulos, conversiones, etc.— Custodia de fondos y de valores. Negociación de francos, libras, marcos, dolares, escudos etc.— Seguros de cambio, seguros de emisión y en general toda clase de operaciones de BANCA y BOLSA.

### Cuentas Corrientes

A la vista . . . . .	2'50 %	A 6 meses . . . . .	4 %
con 8 días de pre-aviso	3 %	a 12 meses . . . . .	4'25 %
a 3 meses . . . . .	3'50 %	a más de 12 meses.	4'50 %

### Imposiciones a plazos

a un año . . . . .  
a más de un año . . . . .

### Caja de Ahorros

Libretas a la vista . . . . .  
a mayor plazo de 8 días . . . . .

DOMICILIO EN PLASENCIA: PLAZA REINA VICTORIA, 12 y 14

Horas de oficina: De nueve a una y de tres y media a cinco y media



## EL CRONISTA

REVISTA QUINCENAL

### Precios de suscripción

En Serradilla, un año . . . . .	2'50 pts.
Fuera de la localidad . . . . .	3 «
Número suelto, . . . . .	0'10 «



## La Aritmética del Grado Pri

Por D. Angel Rodríguez Alvare  
Autor de RAYAS

Intuición: Cálculo mental: Cálculo escrito: Ejercicios  
36 grabados. Dispuesta en orden cíclico. Papel  
prior. Clara y hermosa impresión. Encuadernación  
elegante, cómoda y durable. Precio, 60 céntimos  
ejemplar

Del mismo autor

Libretas para Mutualidades Escuelas

:-: a 1'50 docena :-:

## LUCIANO MATEOS VILLEGAS

Corredor de Comercio colegiado y Procurador de los Tribunales

Compra y venta de valores del Estado, industriales y mercantiles, fincas rústicas y urbanas. Negociación de letras de crédito con garantía de valores y personal. Préstamos sobre fincas.

OPERACIONES CON EL BANCO DE ESPAÑA Y MONTE DE PIEDAD

Acto de conciliación, Juicios verbales y de faltas. Declaración de herederos. Partición y adjudicación de bienes. Devisas. Consejos de familias. Cumplimiento de exhortos. Obtención de certificaciones de los Registros Civil, de la Propiedad y de Hipotecas. Accidentes del trabajo. Gestiones y reclamaciones en las oficinas públicas y Centros del Estado.

REPRESENTACIONES Y APODERAMIENTOS

Teléfono núm. 49. -- C A C E R E S