

SECCIÓN DE

Liceo Escolar

olegio para alumnos de Facultad, Instituto é ingresos de 2.ª enseñanza

DIRECTOR: D. Pedro González García Dr. en Filosofía y Letras y Abogado Plaza de los Bandos, 5 SALAMANCA

Alumnos internos, medio-pensionistas y externos Salón de estudios vigilado por el Director y Profesores

—Pidanse noticias y Reglamentos—

Relojería y Óptica de la Viuda de Gómez é Hijo

Plaza Mayor, 40.—Salamanca

Relojes de oro para señora y caballero y de las mejores marcas conocidas en plata y acero. Lentes y gafas de cristal de roca, montados en oro y níquel. Gemelos de teatro y marina.

Gran surtido en cadenas Termómetros y barómetros

Taller especial de composturas Plaza Mayor, 40.—Salamanca

Grandes almacenes de novedades

Luis Huebra San Pablo, 2 y 4 y Plaza Mayor, 34. —SALAMANCA—

Se acaban de recibir las primeras remesas de papeles pintados

Grandes novedades

¡Ocasión! 10.000 rollos desde 15 céntimos ¡Ocasión!

Hules y linoleum — Mobiliarios completos Gabinetes, Salas, Despachos, Alcobas y Recibimientos — Cortinajes — Aparatos de alumbrado eléctrico

Sombrerería DE

Arturo Pozueta Surtido completo en todas las formas y clases 37, Plaza Mayor, 37

MÉTODO BERLITZ

Gran suceso por el reputado profesor monsieur E. Fontaine, cuyo número de alumnos va creciendo de día en día. En su vista invitamos formalmente al público frecuente sus clases, cuyas condiciones son las siguientes: Honorarios: de uno á cuatro alumnos, 60 pesetas por mes, ó 100 por dos meses.

De cuatro en adelante, 15 pesetas por alumno al mes.

De diez alumnos en adelante, 10 pesetas al mes por alumno.

Las lecciones serán alternas. Los precios para las lecciones diarias serán convencionales.

De una vez, por 500 pesetas, el profesor se compromete á enseñar á hablar, leer y escribir convenientemente el francés á todo alumno inteligente y estudioso.

Según costumbre en las academias Berlitz, los honorarios por las lecciones se pagan por adelantado.

Para tratar, dirigirse al Hotel del Comercio, todos los días, de diez de la mañana á una de la tarde.

LIBRERÍA Y PAPELERÍA CUESTA # RUA, 9 - SALAMANCA #

Recomendación

Si has de vestir con decoro, Puedes darte pronto prisa, Y comprarte una camisa En La Tijera de Oro.

Gran surtido en gemelos, ligas y corbatas 3, Corrillo, 3.—Salamanca

Colegio del Ave-María

dirigido por

D. Filemón Blázquez Castro

Calle de Zamora, núm. 24 (San Eloy)

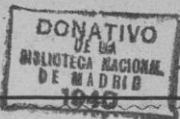
En este centro de educación hay gimnasio, buen mobiliario, trabajos manuales en madera, barro; caligrafía, dibujo y pintura. Los jueves y domingos paseos escolares, y cada mes un día de excursión.

Preparación para ingreso en el Instituto y Escuela superior de Artes é Industrias de Béjar.

Para más detalles visiten el establecimiento y consulten con el Director.

Se admiten internos, medio-pensionistas y externos





# GENTE

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

Dirección y Administración, San Pablo, 53, bajo.  
 Librería de Núñez, Rúa, 25.  
 Idem de Calón, Plaza Mayor, 33.

No se devuelven los originales

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Salamanca, trimestre, UNA pta.  
 Resto de España, idem. 1'25 „  
 Extranjero, idem. . . . 2'50 „

Número suelto. . . 10 cénts.

Anuncios á precios convencionales

# JOVEN

## SEMANARIO LITERARIO

Extraordinario dedicado á la *Estudiantina Valenciana*

Saludo de

“Gente Joven”

**G**ENTE JOVEN, de Salamanca, abraza á sus compañeros, los representantes más genuinos de la juventud valenciana.

Traen á nuestros oídos, llenando nuestro espíritu de alegría y de entusiasmo, ráfagas vibrantes en las que laten sentimientos que animan á las almas jóvenes, llenando las ciudades por donde pasan de cantos alegres que se han de traducir en consuelos para los desgraciados que sufren en la ciudad propia.

La obra de esos jóvenes, que encierra todo eso, no puede menos de encontrar entre nosotros, la gente joven de Salamanca, eco de entusiasmo y de aplauso, pues á nosotros las mismas ideas nos guían y los mismos sentimientos nos animan.

De prisa y corriendo hemos preparado este *extraordinario*, que tal vez no llene las exigencias del público, porque no hemos podido hacer lo que queríamos; pero en el cual han de ver los estudiantes va-

lencianos lo que piensan y sienten los jóvenes de Salamanca, y cómo ellos no van solos por ninguna parte, sino que siempre han de encontrar quien les hable con palabras de cariño y de entusiasmo, animándoles para que no desmayen en la labor emprendida, y ofreciéndoles el apoyo que se merecen, como se complace en hacerlo hoy esta

REDACCIÓN.

## Estudiantinadas

**Y**A que no hay Sociedades científicas que organicen viajes económicos, ni agencias Cook que nos den esas mismas facilidades, ¿no podríamos extender á la clase de catedráticos estas estudiantinadas semovientes tan útiles y dulces?

Viajar para el que tenga algo de fósforo en la mollera, es aumentar las perspectivas de las cosas. Estas de perfil, estotras á la caballera, unas de refilón, otras á vuelo de pájaro. Y el caso es, no solo pasar el rato, sino que depositemos algo en nuestro cerebro para los ratos de mañana.

La *Estudiantina Valenciana* pasará por Salamanca dejando algo suyo, llevándose algo nuestro, como todos los que viajan debían hacer por todas partes. Nos traen las *saudades* del levante, que buena falta nos hacen, á los

de la meseta; nos traen un piadoso recuerdo de una fecha triste para Salamanca. Se llevarán una modesta ofrenda de este pueblo, para que el valenciano atienda mejor á sus niños, en todas partes no bien atendidos y cuidados. Y se llevarán también la impresión áspera de una ciudad medioeval, que se despereza para entrar en Europa como viajero á quien el tren hace traspasar la frontera, sin percatarse, en una mañana neblinosa.

Pero ya me olvidaba de mi indicación anterior.

Esto de las estudiantinas traslaticias (es un decir) deben imitarlo los catedráticos. No estaría bien—por falta de costumbre—que la música sirviese de lazo de unión entre ellos, formando rondallas; pero podría unirlos su propia disciplina, es decir, su actividad científica, específica, y viajar en sus conferencias, como se viaja en otro artículo cualquiera.

Dicho esto así, y por si á alguien le parece estrambótico, añadiré que lo que vosotros, estudiantes, hacéis con vuestras estudiantinas, tiene mucho parecido con los que hacemos los profesores con nuestros Congresos internacionales.

Creedme; los tales Cónclaves son una estudiantinada.

HIPÓLITO R. PINILLA.

## Tierra de sol

TIERRA de sol la tierra levantina,  
de rosas, de claveles y azahares;  
tierra en que el odio, noblemente altivo,  
jamás se mancha con acción cobarde.  
Tierra bendita en que la gente moza  
sólo se mueve por pasiones grandes,  
porque en sus venas corre sangre hidalga,  
porque en sus venas corre sangre árabe;  
hermosa tierra en que el amor es fuerte,  
la fé sencilla y el pensar pujante,  
hoy que la flor de tus varones mozos  
preséntanse en la tierra miserable  
donde el barbecho ruín amarillea  
en las del campo tristes soledades,  
yo te saludo, tierra valenciana,  
tierra de sol, de rosas y azahares;  
¡tierra bendita en que la gente moza  
sólo se mueve por pasiones grandes!

Luis ROMANO.

## La alegría

que pasa...

ALEGRANDO este aire, en que se cierne una tristeza agobiante, que pesa sobre nosotros, y que de continuo respiramos enervándonos el alma, vendrá la *Estudiantina Valenciana*, y durante unos días alegrarán nuestro oído sus músicas de alegría y juventud.

Jóvenes son, y allá en su tierra, en la ciudad que les vió nacer, alma de sus recuerdos, descansarán sus amores durante estos días en los que ellos marchan de ciudad en ciudad, despertando ó remozando amores en otros seres, realizando la labor piadosa de fecundar tierras que no darán sus frutos para ellos.

Pasarán por aquí, turbando la monotonía de nuestra vida, llevándose impresiones fugaces que formarán en su alma un estrato que, más tarde, las impresiones nuevas irán cubriendo y envolviendo en sombra de olvido, mientras que en nosotros vivirá más su impresión, removiendo en nuestra alma los recuerdos antiguos y las ilusiones presentes que, al volver á su quietud, se traducirán en fruto de adormecimiento y de sueño.

Y luego, al volver á su patria, á respirar su propio ambiente, después de haber llevado la alegría consigo, derramándola á manos llenas por tierras extrañas, llevarán para su ciudad consuelos y ayudas para los desgraciados que allí, como en todas partes sufren, hermanando así, como sabe hacerlo la juventud, esas dos labores piadosas.

FEDERICO DE ONIS.

## Los precursores

ESPAÑA debiera tener un ideal de conquista: el que entraña la del vecino reino. A Portugal tenemos, en efecto, que conquistarlo si antes no queremos que él nos conquiste.

Pero para esa empresa no nos hacen falta Duques de Alba, ni guerreros, ni diplomáticos, ni siquiera políticos; es una hazaña que solo pueden llevar á cabo nuestros escritores, nuestros poetas, nuestros artistas. Bien es verdad que primeramente, y antes de conquistar el reino lusitano, tenemos que descubrirlo, porque Portugal es todavía para nosotros un misterio, tanto más impenetrable y oscuro cuanto que de él apartamos los ojos con indiferencia.

Hay quien cree que ese pequeño reino no es más que la imagen reducida de nuestra España, y nada más erróneo. Si España y Portugal son, como ha dicho el poeta, dos cuerdas de una lira, ¡con qué distintos sonos vibran cada una de ellas! Fundir sus dos notas en un acorde sonoro, ¡qué obra más hermosa! Siglos hace que estamos esperando el genio, cuyas manos la realicen.

Mientras tanto, bueno será que vayamos enviando á Portugal legiones de descubridores, avanzadas del ejército de la conquista que ha de ir detrás. Esa misión pueden desempeñar estos muchachos que, con la guitarra en la mano y la canción en la boca, van á pasar la frontera, llevando al vecino reino, entre ráfagas de alegría, un poco de nuestro espíritu.

Ellos pueden conquistar para España el co-

razón de ese pueblo, y cuando eso se haya logrado tendremos ya hecha casi totalmente su conquista.

CÁNDIDO R. PINILLA.

Es inútil querer forzar á la imaginativa á que nos diga algo cuando no está ella en vena de decirnos cosa alguna. Ayer me pidieron un par de cuartillas, ó siquiera una, los redactores de este semanario, y me alarmé, porque considero la mayor esclavitud la de tener que escribir una cuartilla, á pedido. Pensar para escribir es el peor pensar que cabe. Se debe escribir porque se ha pensado.

Y por lo que hace al objeto á que el número este se dedica sólo puedo decir que no se me ocurre nada.

San Pablo decía: "¡miserable hombre de mí! ¿quién me libraré de este cuerpo de muerte?" Y á remedo de esto puede decir cualquier publicista á quien se le pidan cuartillas: "¡miserable escritor de mí! ¿quién me libraré de esta firma de muerte?"

MIGUEL DE UNAMUNO.

## MUTACIÓN

Como alma de joven el alma de estudiante es noble y es grande; grandes y nobles, por consiguiente, serán sus sentimientos; adivinadlos, sino, en los rostros de nuestros compañeros de Valencia que alegres recorren nuestras calles, porque en sus almas se agitan simpáticos ideales, abandonan su Escuela, abandonan su pueblo, no por un frágil pretexto, no con ánimo de buscar diversiones en otras tierras, porque en la suya abundan, sino con la intención de allegar recursos para la Inclusa de su país y para estrechar, al mismo tiempo, los lazos de amor y compañerismo, que no dudaron en ofrecernos y demostrarnos en otros días tristes, funestos para Salamanca.

Los estudiantes valencianos no es la primera vez que se asocian para un fin tan hermoso como el que hoy los trae á nuestra capital; más de una vez han recorrido diferentes puntos con fines semejantes, más de una vez también han sido objeto de recibimientos entusiastas; tampoco el pueblo salmantino les ha negado homenaje tan justo, y por nuestra parte los estudiantes correspondemos con nuestras fuerzas á honrarlos como se merecen. Sean bien venidos.

El pueblo español, desprestigiado hoy por sus mismos hijos, tuvo en tiempos pasados fama de guerrero y de heróico, el tiempo, por demás juguetón y voluble, tornó su fama, sabe Dios hasta cuándo; pero la juventud española debe y quiere cambiar, sustituir ese nombre ya perdido, por este otro no menos glorioso: *Caridad*; y la *Tuna Valenciana* y la de esta capital quieren constibuir, cada

una á su manera y con sus recursos, á esa mutación, quieren que, ya que no le infunda pavor nuestra bandera á las demás naciones, les hagan pronunciar: el rojo indica la sangre enferma de los pobres desheredados, y el amarillo el oro dispuesto á combatirla.

La *Tuna* que hoy nos visita marchará al vecino reino después, continuando allí su benéfica obra, y no dudamos que será bien recibida... y mañana, cuando recordéis estos días, cuando penséis que habéis llevado el bienestar á muchos desgraciados, os enorgulleceréis de haber llevado como emblema en vuestros brazos los colores de las Facultades de Derecho y Medicina, que lo son, al mismo tiempo, de nuestra bandera.

S. BURGOS ORELLANA.

## Nuestro saludo

A los estudiantes de Valencia.

Como venís del pueblo valenciano donde todo es calor... luz... armonía... perfumes... hermosura y poesía, al árido desierto castellano, cuna de la nobleza y la hidalguía;

Como venís del pueblo levantino —del que ostenta del arte los blasones— y traéis desde allí grata canción á este glorioso pueblo salmantino donde sólo tenemos tradiciones;

Y digno de vosotros ofreceros nada pueden los pobres castellanos, recibid á lo menos, valencianos, un saludo cortés de caballeros y un abrazo frenético de hermanos.

BENITO M. VALENCIA.

## De Estudiantina

Hoy la *Estudiantina Valenciana*, por el "aquél," de su viaje al vecino reino, evoca en mí recuerdos que me complazco en refrescar.

Vamos, que por una vez me siento *refrescador*.

Erase que se era la época en que una *cuarentena* de escolares salmantinos, nos lanzamos pandereta en mano y manteo á la vuelta, sobre las *ruas* portuguesas, dispuestos á interpretar la media docena de piezas mal tocadas, modestia á un lado, que constitúan nuestro menguado repertorio, y á lucir nuestros astrosos, así como suena, trajes de estudiantines de la sopa, de la verdadera sopa.

¡Qué trajes aquellos!

A la vista de los flamantes *españoletos*, que visten los valencianos, me ruborizo formalmente, siquiera sea con más de dos lustros de atraso.

Nuestra indumentaria no pasó del período

de la flamancia más allá de la Estación de Doñinos.

¡Y cómo nó!

Siete duros y medio nos costó á cada escolar todo el traje de estudiante; desde el clásico zapato con hebilla, hasta el tricornio con la no menos clásica cuchara.

En fin, cómo *estaríamos* de presentables, que á uno de los tunos, que vive y come, le detuvo la policía de Oporto.

Y esto por lo que hace á las prendas.

Por lo que toca á las *tocatas*, á la parte musical, disfrutábamos de una frescura incomparable.

Al pasodoble *La Giralda* le dimos más vueltas que á nuestro propio ropaje tunesco.

Que íbamos á Coimbra; pues ya se sabía. Bautizábamos al susodicho pasacalle con el título "De Salamanca á Coimbra," y como con la mano.

Nos trasladábamos á Oporto y *duro con el automóvil*, es decir, con el número musical en cuestión.

Con poner en los programas "De Salamanca á Oporto," ya estaba todo resuelto.

Y el teatro lleno, que es lo que se trataba de demostrar.

Si esto de las dos cuartillas que me piden para GENTE JOVEN, no tuviera un límite, contaría y no acabaría.

¿Y á que no saben Udes. cuál era el talismán maravilloso de nuestros triunfos?

Pues un *¡morra* Inglaterra! que el vascongado Ugarte iniciaba con voz estentórea, y que era coreado por todos nosotros.

En fin, que los portugueses son lo que se llama unas buenas personas, cuando lejos de mandarnos en *doble pequeña*, contribuyeron á nuestra *nutrición* durante doce ó quince días.

Hasta que D. Mamés telegrafió conminándonos con la pérdida de exámen en Junio si no regresábamos inmediatamente.

Que si nó, todavía estábamos á estas fechas gritando: *¡morra* Inglaterra!

MARIANO NÚÑEZ.

## Valencia y Salamanca

TODO cambia. A los escolares legendarios que sin *blanca* y sin miedo recorrían España, ganando su vida, derrochando ingenio, han sucedido los modernos estudiantes que viajan en primera, hospédanse en hoteles y visten terciopelo.

A los motines de antaño han seguido las revueltas de ogaño, y antes como ahora y como siempre, representan los estudiantes, á pesar de las diferencias hijas del tiempo y del progreso, la misma levadura generosa que hace fermentar el pan de la cultura humana, y el mismo anhelo de defender todo lo grande y todo lo bueno.

Vienen hoy los valencianos á Salamanca, y casi podía asegurarse que sus juveniles imaginaciones evocan, al pasar la puerta de Zamora, una ciudad antigua, viviendo de sus recuerdos, enamorada de sus glorias pasadas é incapaz de hacer florecer, de nuevo, el árbol de su vida.

Se equivocan. Vienen ellos del corazón político de España, pero aquí se encontrarán en un centro intelectual de los más ilustres que en nuestra patria existen. A poco que se fijen, y los estudiantes se fijan siempre, verán que Salamanca es digna de Valencia, y que ésta, como aquélla, lucha con entusiasmo por el triunfo de los grandes ideales que encarnan la vida actual.

Acaso empleemos aquí otras armas que en Valencia; acaso nuestros procedimientos sean más lentos y menos gallardos, efecto de nuestro carácter y del ambiente que respiramos, pero todos queremos triunfar, y con desearlo tenemos lo suficiente para lograrlo.

El abrazo que hoy se dan Salamanca y Valencia, por medio de sus más dignos y generosos representantes, es prenda segura de victoria.

Que ésta se consiga pronto, y que sea debida á la nueva generación, en la que tantas esperanzas tenemos cuantos ansiamos la verdadera regeneración española.

M. RUBIO.

## De raza de héroes

Lo son nuestros huéspedes; que no en vano fertilizó los campos de Sagunto la sangre de mil patriotas, ni en vano recorrió las calles de la ciudad del Turia un S. Vicente Ferrer, extendiendo á los menesterosos su manto protector.

Los estudiantes valencianos no quieren renegar de su pasado; y mientras aspiran los perfumes de las vegas que inspiraban á Tárrega y Guillén de Castro, no se olvidan de los pobrecitos desheredados, en quienes la desgracia ha impreso un estigma de aversión para esta sociedad degenerada que se horroriza al ver sus culpas, sin que esto les retraiga de cometer el delito con cínica impudencia.

Descendientes de Lersundi, Mayans y los Moncadas, en ellos se hallan hermanadas la alteza de miras y la bizarría que sellaban las empresas de sus antepasados.

En sus pechos juveniles palpitaba la caridad más acendrada, y con la pronta determinación y el desenfado, que á alguien dió pretexto para tildar al escolar de ligero de cascos, alargó la mano para pedir una limosna por los pobrecitos de la Inclusa.

Seáis bienvenidos, queridos estudiantes, y no dudéis que vuestros compañeros de la ciudad del Tormes os admiran y os abrazan; que al recibir vuestra visita Salamanca, no es la primera vez que ha tenido que recordar con

cariño á la ciudad del Cid. Visitad nuestros monumentos y veréis conservada con esmero la genial creación de vuestro Españolito, que guardamos nosotros como rica presea engastada en la corona de nuestras glorias; y aunque así no fuera, Salamanca, á fuer de hospitalaria, y consecuente con su vieja historia, no puede olvidar á la patria de los grandes artistas, plantel de sabios y cuna de poetas, por donde vayan las sombras de Luis Vives, Jaime Roig, Juan de Juanes, Soler y Montesinos.

José CIMAS LEAL.

## A los estudiantes VALENCIANOS

**L**EGÁIS á darnos calor y retazos de vuestro espíritu meridional, y calor y retazos de nuestra alma castellana os devolvemos.

Es propio de la juventud rebozar con plasmas de vida las secas verdades de la ciencia adusta, y vosotros, que de la casta de escolares sois, labor de juventud cumplís.

Hemos entablado nuestra comunión con fiesta, y natural es que después de esta fusión de los espíritus, robustos y pujantes, amanescan brotes fecundos, hondas corrientes de pensar que nos den fortaleza, calor y vida.

Esta mañana, cuando á vuestro entusiasmo con nuestro entusiasmo contestábamos, me pareció ver en ello el valiente gozar de dos juventudes intelectuales que se comprenden.

De Valencia nos vienen flores, y á Valencia mandamos frutos. Que esta fría seriedad de Castilla se suelde con el calor de vuestra tierra fecunda, para que resulte un ambiente en el que germinen y vigoricen ideas que unos y otros llevamos en el alma.

MARCELINO MARTIN GONZÁLEZ.

## LUCHANDO POR LA ORIGINALIDAD

**A**quí tienen ustedes, ¡oh lectores! un hombre comprometido y sumido en la más prosaica vulgaridad, haciendo esfuerzos inauditos por salir de ella y entrar en las regiones incomparables, elevadas, excelsas de la originalidad. (Esto me parece que me ha salido bien. Es un parrafito. Prosigamos.)

Porque yo, la verdad, al ponerme á escribir para el extraordinario de GENTE JÓVEN, he pensado en lo que todos los demás, el vulgo, dirían llegado este caso en que yo me encuentro, y yo, idólatra de la originalidad, me he empeñado con loco esfuerzo, solamente en una cosa, en no decir nada que ni por asomo pudiera parecerse á lo que yo creo que todos los demás, el vulgo, dirían en este caso.

¿Pero han de creer ustedes, que á mí, el joven de ingenio fecundo, de ideas incomparables, de inagotable gracia (no tengo abuela) no se me ocurre ahora otra cosa que saludar vulgarmente, con un colmo de vulgaridad, á los compañeros valencianos?

Pues bién, acabe el sufrimiento y las angustias del parto, y vaya mi saludo y mi abrazo vulgar, que tanto es de agradecer como el más original si es sincero y le sale á uno de dentro.

PEPE ONIS.

## La "Estudiantina Valenciana,"

**N**o es una comparsa de músicos la estudiantina que actualmente nos visita; no es una agrupación escolar más ó menos numerosa la *tuna* que hoy se hospeda en Salamanca; no es, finalmente, un conjunto de *turistas* que de paso para Portugal se detiene aquí con el exclusivo objeto de descansar, no. Es algo más grande, más elevado y más noble: es la Universidad Valenciana la que saluda á la Universidad Salmantina; es el espíritu escolar, los corazones juveniles, los futuros *próceres* de la capital *levantina*, los que saludan y visitan á los de la capital *charra*; es el abrazo fraternal que los estudiantes españoles se envían desde los más separados rincónes de su patria; es, en fin, el vínculo imaginario, pero de efectos reales, que une para siempre los destinos de los dos templos de la ciencia...

Por eso cuantos esfuerzos hagamos por nuestra parte para que el recibimiento resulte digno, serán pocos para pagar las atenciones de que hemos sido objeto en toda ocasión en que se ha tratado de demostrar el compañerismo y la amistad.

Nuestro recibimiento no ha sido fastuoso, pero si algo mejor; ha sido cariñoso. Aquí hay poco dinero, somos pobres *plutocráticamente* hablando, pero en cambio somos inmensamente ricos; tenemos una mina en nuestros corazones, siempre llenos de ideas elevadas y de nobles sentimientos, caracteres bien notorios y peculiares del pueblo castellano.

CELSO R. PUYOL.

SALAMANCA  
IMP. Y LIB. DE F. NÚÑEZ

1905

## \* SECCIÓN \* DE \* ANUNCIOS \*

**Liceo Escolar**

olegio para alumnos de Facultad, Instituto  
é ingresos de 2.<sup>a</sup> enseñanza

DIRECTOR: D. Pedro González García  
Dr. en Filosofía y Letras y Abogado  
Plaza de los Bandos, 5  
SALAMANCA

Alumnos internos, medio-pensionistas y externos  
Salón de estudios vigilado por el Director  
y Profesores

—Pídanse noticias y Reglamentos—

Relojería y Óptica de la Viuda de Gómez é Hijo  
Plaza Mayor, 40.—Salamanca

Relojes de oro para señora y caballero y de las mejores marcas conocidas en plata y acero.

Gran surtido en cadenas

Lentes y gafas en cristal de roca, montados en oro y níquel.  
Gemelos de teatro y marina.

Termómetros y barómetros

Taller especial de composturas  
Plaza Mayor, 40.—Salamanca

Grandes almacenes de novedades

**Luis Huebra** San Pablo, 2 y 4  
y Plaza Mayor, 34.  
— SALAMANCA —

Se acaban de recibir las primeras remesas  
de papeles pintados

Grandes novedades

¡Ocasión! 10.000 rollos desde 15 céntimos ¡Ocasión!

Hules y linoleum — Mobiliarios completos  
Gabinetes, Salas,  
Despachos, Alcobas y Recibimientos  
— Cortinajes —  
Aparatos de alumbrado eléctrico

Sombrerería  
DE

**Arturo Pozueta**  
Surtido completo en todas las formas y clases  
37, Plaza Mayor, 37

Antigua Joyería y Platería **Hijos de Cambón**  
DE LOS

San Pablo, 1.—SALAMANCA

Completo surtido en todos los artículos de brillantes y novedades para regalos en oro, plata y filigrana.

ESPECIALIDAD EN TODOS LOS OBJETOS DE IGLESIA

Gran esmero en la fabricación de toda clase de alhajas y en las composturas de las mismas.

Se compra oro, plata, pedrería  
y objetos antiguos de arte.

Sesenta y cuatro años de existencia

**GRANDES NOVEDADES**  
en adornos de cabeza y otros artículos propios para Carnaval.

\*\*\* J. ASIAIN \*\*\*  
Plaza Mayor, 1 y 2

**JACINTO NIÑO**

Plaza Mayor, 46.—SALAMANCA

Gran depósito de Corsés forma Francesa

En esta casa, primera en este artículo, encontrará el público cuantas novedades y creaciones de modelos, conforme á las últimas modas de París, desde el precio más modesto hasta el más lujoso.

Se encarga también de servir corsés a medida con perfección y economía de precio.

Todo comprador recibe opción á un REGALO

**Academia - Colegio de San José**  
Director: D. GABRIEL DIAZ

Alumnos de Facultad y 2.<sup>a</sup> enseñanza

Conde de Romanones, 7 (Libreros)

Prueben ustedes la Perfumería Marca "ANFORA", del Instituto Español de Sevilla.

Unico depósito

**J. ASIAIN**

Plaza Mayor.

## PRUDENCIO SANTOS BENITO

*Ultimas novedades en toda clase de objetos para adornos y regalos.*

*Gran surtido en corbatas, bastones, paraguas, boquillas, etc.*

*Lo más nuevo en juguetes de todos los precios.*

*Grandes existencias en boas y manguitos de diferentes pieles.*

*Unico depósito de la Compañía Francesa de Gramófonos.*

**Plaza Mayor, 17 y 19**



MARCA CONCEDIDA

# La Rioja Alta

SOCIEDAD DE COSECHEROS DE VINO

## Haro

UNICO DEPÓSITO EN SALAMANCA

### Matias Prieto

3.—Pérez Pujol.—3

Comestibles finos

## Librería de Galón

Plaza Mayor, 33.

Papelería, Objetos de Escritorio.

Tarjetas Postales Ilustradas.

## COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

para alumnos de

Universidad, Instituto y Primera enseñanza

Juan del Rey, 8, Salamanca

**Director:** D. JULIAN VILLORIA MENDEZ

Licenciado en Filosofía y Letras.



Enseñanza de Facultad é Instituto á cargo de Doctores y Licenciados.

Salón de estudios presidido por el director ó por el profesor interino del Colegio, Don Laureano Sánchez Gallego.

Han dado principio los repasos del grado de Bachiller.

La primera enseñanza está á cargo de D. José González de la Rúa.

Hay en el Colegio gimnasia de salón y se realizan excursiones escolares.

Para más detalles dirigirse al Director.

## MÉTODO BERLITZ

Gran suceso por el reputado profesor monsieur E. Fontaine, cuyo número de alumnos va creciendo de día en día. En su vista invitamos formalmente al público frecuente sus clases, cuyas condiciones son las siguientes:

Honorarios: de uno á cuatro alumnos, 60 pesetas por mes, ó 100 por dos meses.

De cuatro en adelante, 15 pesetas por alumno al mes.

De diez alumnos en adelante, 10 pesetas al mes por alumno.

Las lecciones serán alternas. Los precios para las lecciones diarias serán convencionales.

De una vez, por 500 pesetas, el profesor se compromete á enseñar á hablar, leer y escribir convenientemente el francés á todo alumno inteligente y estudioso.

Según costumbre en las academias Berlitz, los honorarios por las lecciones se pagan por adelantado.

Para tratar, dirigirse al Hotel del Comercio, todos los días, de diez de la mañana á una de la tarde.

LIBRERIA Y PAPELERIA

\* RUA, 9 - SALAMANCA \*

# CUESTA

## Recomendación

Si has de vestir con decoro,  
Puedes darte pronto prisa,  
Y comprarte una camisa  
En La Tijera de Oro.



*Gran surtido en gemelos, ligas y corbatas*

3, Corrillo, 3.—Salamanca

### Colegio del Ave-María

dirigido por

### D. Filemón Blázquez Castro

Calle de Zamora, núm. 24 (San Eloy)

En este centro de educación hay gimnasio, buen mobiliario, trabajos manuales en madera, barro; caligrafía, dibujo y pintura. Los jueves y domingos paseos escolares, y cada mes un día de excursión.

Preparación para ingreso en el Instituto y Escuela superior de Artes é Industrias de Béjar.

Para más detalles visiten el establecimiento y consulten con el Director.

**Se admiten internos, medio-pensionistas y externos**



**G**UANTERIA DE **Jaime Mañosa**  
 De cabritilla para señora desde **7 reales**.  
 De cabritilla para caballero á **3 pesetas**.  
**Frente al Teatro del Liceo, n.º 31.**

Gran fábrica y taller de construcción,  
 reparación, modificación

— DE —

coches de todas

clases

~ DE ~

**Hijos de V. Bomati**

Elegancia,  
 Buen gusto,

Economía  
 y Solidez

CALLE DE ZAMORA, 57 Y 59

**Salamanca**

Fundada en el año 1860 • Adelantos modernos

Gran Café-Restaurant Suizo

DE

**Vicente González**

Zamora, núms. 2 y 4. — Salamanca

Cubiertos desde 2'50 pesetas en adelante.  
 Se hacen servicios para bodas, banquetes y  
 otros encargos.

⊙ **Esmero y economía** ⊙

*Pianos y armoniums*  
 de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras

*Instrumentos de cuerda, madera y metal.*  
*Sillas, taburetes, entretelados, aisladores*  
*y toda clase de accesorios.*

**Ventas al contado y á plazos**  
**RUA, 57**

*La casa garantiza todos los instrumentos  
 que se adquieran en la misma.*

**Sastrería**  
**JESUS DEL OLMO**

Gran surtido en géneros ingleses  
**García Barrado, 7 (antes Rua)**

**Ricardo Niño**  
 DENTISTA

**Plaza Mayor, n.º 46, principal**

**Almacén de Garbanzos**

**FÁBRICAS**

DE

Pastas para sopa

Almidón tamizado

Abonos químicos

Superfosfatos

Acido sulfúrico y nítrico

**Mirat é Hijo**

SALAMANCA

Expresamente fabricado para esta casa

**Jabón Brisas del Tormes**

Caja de tres pastillas, DOS pesetas

**PRUDENCIO SANTOS BENITO**

Plaza Mayor, 18  
 SALAMANCA

Paseo de las Carmelitas

**Fotografía de la Viuda de Oliván**

Casa fundada hace 30 años

Precios económicos

Paseo de las Carmelitas