

tecniban

TAQUIGRAFIA - MECANOGRAFIA
CULTURA GENERAL - BANCA
SECRETARIADO - FORMACION
COMERCIAL - OPOSICIONES

San Onofre, 2. Teléfono 222 87 77

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

Apartado 1.191 ★ MADRID

PUEBLO

AÑO XXIV
NUMERO 7.284
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 31
ENERO 1963

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

AFEITASE LA BARBILLA
CON MAQUINAS DE PADILLA

★ REPUESTOS ORIGINALES
★ REPARACIONES
★ ENVÍOS A PROVINCIAS



CARMEN, 8 :-: PRINCESA, 59
AVENIDA JOSE ANTONIO, 55
(Los Sótanos, tienda 69). MADRID

MERCADO COMUN-INGLATERRA

«EL TELON HA CAIDO, PERO NO HA TERMINADO LA FUNCION»

LOS NORTEAMERICANOS ACUSAN A FRANCIA DE EGOISMO MONSTRUOSO.

- ★ Tratan de crear una Europa proteccionista y reaccionaria
- ★ Europa es hoy hija del generoso contribuyente americano de la posguerra

PARIS, 31. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviñón, por telex.)—La delicada piel diplomática internacional está a tal punto sensibilizada después del agua hirviendo que Francia la arrojó en Bruselas, dejándola a escaldada, que a derecha e izquierda corren los rumores más increíbles, hasta el punto de que el ministro francés de Información ha crei-

do oportuno comentar ayer en su conferencia de Prensa después del Consejo de Ministros, con un humor acerado que le envidiaría "La Codorniz": "Al paso que vamos terminarán asegurando que estamos preparando el eje Moscú-Paris-Madrid."

La frase no va a humo de pajas y es de una fineza muy gala, porque el embajador ruso en París tuvo una larga conversación con De Gaulle en el Eliseo que ha desencadenado tal nube de comentarios que, si el ministro francés Frey no hubiese estado en el mismo momento de la visita en el archaicomunista palacio de El Pardo, a estas horas, sin esa espectacular contrapartida, ya estarían las gentes levantando castillos sobre el coqueteo de De Gaulle con Moscú, porque no hay Cancillería donde hoy los dedos no se les antojen huéspedes, hasta el punto de que oficiosamente se ha tenido que desmentir el viaje de De Gaulle, según unos, a Madrid; según otros, a Moscú, y según los terceros, a los dos polos opuestos europeos, uno tras otro.

El único viaje oficial que tiene ya fecha determinada es el del general Ailleret, jefe del Alto Estado Mayor francés, que llegará el domingo a Madrid, como huésped de su homólogo español, el general Muñoz Grandes.

Las fechas de la visita a España de Couve de Murville—al que los comentaristas llaman ya "el nuevo señor no", en recuerdo del viejo Molotov, que puso de moda el remoquete—y de Giscard d'Estaing no se conocen todavía.

Los ecos de la suspensión de las negociaciones de Bruselas siguen soplando como un vendaval. Se acusa a De Gaulle de querer modelar a su gusto una "Comunidad de uno", "en la que él perseguirá su sueño romántico, sin ninguna realidad del mundo moderno", según frase del senador norteamericano Fulbright.

Los norteamericanos acusan a Francia de un egoísmo monstruoso tratando de crear una Europa proteccionista y reaccionaria, incomprensible para los norteamericanos, que se consideran el pueblo más generoso de la tierra y creen que la próspera Europa de hoy es hija del generoso contribuyente americano

de la posguerra. Lo que les hace ver a De Gaulle y a su Europa como un ejemplo detestable de ingratitud e incomprensión hacia su país, que, como todo el mundo sabe, tiene el indiscutible papel de "el bueno".

Los alemanes no se sienten más cómodos entre la espada y la pared de su amistad con Francia y su alianza con los Estados Unidos, y son muchos al otro lado del Rin los que temen por la ratificación del tratado del Eliseo.

En efecto, el acuerdo hace alusión de modo muy principal a "una política internacional común" y, antes de ratificarse, Alemania y Francia se presentarán en Bruselas en orden disperso, y es el propio Couve de Murville quien torpedea a fondo la proposición de Bonn.

El humor del resto de los aliados del Mercado Común no es menos amargo, y la primera repesalla ha sido el acuerdo de los cinco de suspender la reunión de Badem-Badem de los ministros de Finanzas, convocada a petición de Francia, que está preocupada por ciertas inversiones norteamericanas en los

países del Mercado Común.

Como ejemplo citaré el de la Simca francesa, que, desde hace unas semanas, prácticamente pertenece a la Crysler americana. El tono de los ingleses con Francia es tal, en privado y en público, que los corresponsales galos al otro lado del Canal aseguran que "no es cómodo hoy ser francés en Inglaterra", comentario que, por otra parte, repiten como un eco los corresponsales en Estados Unidos.

Con todo este huracán en marcha, no hay que perder la calma, como dice con su flemabritánica el portavoz del Ministerio inglés de Asuntos Exteriores: "El telón ha caído, pero no ha terminado la función." De momento, ya nadie habla de la reunión de los "cinco", que hubiese consagrado el aislamiento diplomático de Francia. El tono de los comentarios oficiales franceses comienza a ser conciliatorio, repitiendo en todos los tonos que "las puertas del Mercado Común siguen abiertas a Inglaterra y que sólo se trata de que Londres se decida a pagar la misma cuota de entrada que todos".

La Gioconda 1963 llegó a MADRID



Consuelo Fernández Ranchel, la Gioconda 1963, ha llegado a Madrid. La muchacha cordobesa, atacada en su niñez por la poliomielitis, va a convertirse ahora en "musa" de un pintor madrileño, Villaseñor, también en su infancia víctima de la polio, quien quiere captar el reposado encanto de esta joven andaluza.

(Información en páginas de "Madrid, actualidad".)

Su marido ofrecía cien mil pesetas a quien la encontrara, viva o muerta.

Doña MERCEDES NOEL, asesinada



Su cuerpo ha sido hallado en un pozo de Sitges, bajo un metro de agua.

Hasta allí lo trasladó el asesino, José María Jiménez, director de una academia de automovilismo.

(Crónica de nuestro corresponsal en Barcelona, Enrique Rubio, en última página.)

Los comentaristas le recuerdan su dependencia de Washington

EL GOBIERNO ALEMAN HACE PUBLICO:

- «Su pesar por el fracaso de Bruselas»
 - «Su decisión de lograr una Europa completa y unida»
- LA RATIFICACION DEL TRATADO DEL ELISEO PUEDE SER APLAZADA

BERLIN, 31. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.) — Tras una sesión de cuatro horas, el Gabinete alemán ha hecho público "su pesar por no haber-

se alcanzado un acuerdo en Bruselas", al mismo tiempo que se subraya "la firme decisión de proseguir los esfuerzos en pos de una Europa completa y unida". Con ello el Gobierno no hace más que dar forma oficial al desencanto y preocupación que ha causado en el país la ruptura de Bruselas. Todos los periódicos alemanes recalcan que no sólo Europa, sino todo Occidente, ha sufrido un rudo golpe. En estas primeras horas, confusas y desasosegadas, notamos en todos los comentaristas un afán por tratar dos temas que pueden ser decisivos en el futuro desenvolvimiento de la crisis: las relaciones de los americanos con Europa, en general, y Alemania, en particular, y las consecuencias que todo ello tenga en el pacto germano-francés, recién firmado.

Respecto al primer punto, se aguarda, no sin cierto temor, la reacción americana. El "Frankfurter Allgemeine" señala que los planes que tienen Estados Unidos en Europa son vitales para su propia seguridad, y no es fácil que renuncien, sin más, a ellos. Se espera una presión, más que sobre Francia, sobre los restantes países del Mercado Común. Los comentaristas recuerdan al Gobierno su dependencia de Washington y la absoluta necesidad de no poner en juego

esas relaciones. Con sinceridad casi brutal afirma "Die Welt": "En la cuestión alemana, en la berlinesa y en la propia seguridad, la República federal depende, en primer lugar, de los Estados Unidos, y mucho más atrás, de Francia. Sin un total acuerdo con Washington, Bonn se quedará sin las bases políticas de su existencia. Los gobernantes alemanes habrán de procurar por

todos los medios que no se profunde la grieta en las relaciones germano-americanas. "Advertencias semejantes las encontramos en toda la Prensa del país.

La otra cara de la medalla corresponde a los últimos acuerdos germano-franceses, sobre los que reina diversidad de opiniones.

(Pasa a la pag. 5.)

Clausura de la Asamblea de la Pequeña y Mediana Empresa

A última hora de la mañana de hoy, en la Casa Sindical, se ha celebrado el acto de clausura de la I Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa, que ha venido desarrollando sus tareas con participación de cerca de setecientos representantes.

Ocupaba la presidencia el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, quien tenía a su derecha al ministro de Corporaciones de Portugal, don José Joao Gonçalves; el ministro español de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria; el de Agricultura, don Cirilo Cánovas, encontrándose a su izquierda el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón; el de Industria, don Gregorio López Bravo, y el presidente del Consejo de Economía Nacional, don Pedro Gual Villalbi.

En primer lugar, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, dió lectura a un detallado informe en el que se recogeren los diferentes problemas que tienen planteados las pequeñas y medianas empresas en España, haciendo un resumen de las conclusiones definitivas aprobadas por el pleno de la Asamblea.

Por último, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, pronunció un importante discurso, cuyo texto ofreceremos a nuestros lectores en nuestro número de mañana.

PREMIOS DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO

«DULCINEA» CONQUISTA EL GRAN PREMIO CINEMATOGRAFICO 1962
«SANTA TERESA DE JESUS» OBTIENE EL PREMIO ESPECIAL

- ★ «LA GRAN FAMILIA», «LA REINA DE CHANTECLER» y «ENSAYO GENERAL PARA LA MUERTE», segundo, tercero y cuarto premios.
- ★ PALOMA VALDES, premio de interpretación.
- ★ VICENTE ESCRIBA, premio a la mejor dirección. (Información, en la página 20.)

EL MINISTRO DE LA VIVIENDA INAUGURA el reconstruido Pont Vell de Manresa Serán construidas 500 viviendas para solucionar las necesidades creadas por el crecimiento de la población

El señor Sánchez-Arjona dió por terminada su estancia en Barcelona

MANRESA.—El ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona, visitó ayer esta ciudad e inauguró el reconstruido Pont Vell, antigua construcción que data de los tiempos de la dominación romana y que ha sido destruido y reconstruido tres veces a lo largo de la historia.

El señor Martínez Sánchez-Arjona llegó a las once, procedente de Barcelona, acompañado de las autoridades provinciales y del director general de Arquitectura, don Miguel Angel García Lomas.

A la entrada de la ciudad era esperado por las primeras autoridades locales, que le cumplimentaron. El ministro se trasladó a la plaza de los Mártires, donde le fueron rendido honores por una compañía de Infantería, a la que el señor Martínez Sánchez-Arjona pasó revista. Luego presenció el desfile de estas fuerzas.

En el salón de sesiones de la Casa Consistorial, el alcalde dió la bienvenida al ministro y después le expuso los problemas más apremiantes de Manresa en orden al Ministerio de la Vivienda. Expresó la gratitud de la ciudad por la declaración de monumento nacional del Pont Vell, cuya inauguración iba a realizarse, y dijo que esperaba, dado el interés demostrado por el ministro hacia la ciudad, la pronta solución de los problemas que le habían sido expuestos.

El ministro le contestó manifestando la satisfacción que sentía por encontrarse entre los manresanos, deseo que abrigaba desde hace muchos años y que ahora se cumplía con las inau-

EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

Recepción en honor del ministro de Educación

El director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón, ofreció ayer una recepción en honor del ministro de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo. Asistieron todos los jefes de misión de los países hispanoamericanos y alto personal del Instituto.

Al final, el señor Marañón y el embajador del Brasil dirigieron unas palabras al ministro. Este contestó con frases en las que subrayó la importancia de la política del Ministerio de Educación Nacional en relación con Hispanoamérica.

LA VISITA DE M. FREY A MADRID

Medidas para facilitar el paso de la frontera de los Pirineos a ciudadanos franceses y españoles

El ministro francés del Interior, M. Roger Frey, ha realizado una visita a Madrid los días 28 y 29 de enero actual, por invitación del ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega.

Esta visita ha permitido a ambos ministros, en el curso de conversaciones caracterizadas por la más franca cordialidad, repasar los problemas de su competencia. Han tenido así ocasión de examinar el comportamiento de grupos e individuos que, violando los tradicionales deberes de la hospitalidad, pretenden alterar las relaciones armoniosas entre los dos países.

El ministro francés del Interior ha recogido las sugerencias que le han sido formuladas por las autoridades competentes, especialmente por el señor Castiella, ministro español de Asuntos Exteriores, sobre la conveniencia de adoptar medidas susceptibles de facilitar el paso, en ambos sentidos, de la frontera de los Pirineos por los ciudadanos franceses y españoles.

Estas entrevistas, que se han desarrollado en un clima de estima y de confianzas recíprocas, contribuirán indudablemente a estrechar los lazos entre Francia y España.

BADAJOS

Las inversiones en el Plan Badajoz en 1962: 866 millones de pesetas

LAS PREVISTAS PARA 1963 ALCANZAN LOS 591 MILLONES

BADAJOS. (Crónica de nuestro corresponsal, José Rodríguez Castaño).— A su regreso de Madrid, después de haber asistido a la reunión de la Comisión Permanente de Dirección del Plan Badajoz, el gobernador civil de la provincia, señor Santolalla de la Calle, dió cuenta a los informadores de los puntos más importantes tratados en esta reunión, que fué presidida por el director general de Obras Hidráulicas, asistiendo los directores generales de Colonización, Minas, Puertos, Industrias de la Energía y de Industrias Textiles, Patrimonio Forestal y otros vocales de la referida Comisión, entre ellos el gobernador civil de Badajoz y el presidente de esta Diputación Provincial.

En la reunión se dió cuenta del balance de obra realizada en el año 1962, en el que las inversiones han sido de 488 millones de obras hidráulicas, 28 en carreteras, 314 en colonización y 36 en repoblación forestal. Inversiones que representan un total de 866 millones de pesetas. En este período el número de colonos asentados en las vegas de regadío han sido 841, y los obreros con huerto complementario, 165, terminándose un millar de viviendas en los nuevos poblados.

PROGRAMA PARA 1963. Conoció la Comisión la aprobación del programa para 1963, con unas consignaciones para obras hidráulicas de 605 millones de pesetas, ya incluido el remanente del año anterior, y de

386 millones para las de colonización.

A propuesta del gobernador civil de Badajoz se acordó realizar con carácter preferente y urgente las obras de restablecimiento o de sustitución de las comunicaciones en la zona de los pantanos, inclusive la de los viaductos que están previstos y las de la zona de Zújar.

INDUSTRIALIZACION

Se trató del informe emitido por la Comisión de industrialización de la provincia, felicitándose a la referida Comisión, que viene funcionando en Badajoz, acordándose que los estudios de la misma pasaran a las direcciones generales respectivas para su conocimiento y señalamiento de orientaciones.

Una vez emitido los informes que se han de reclamar, se hará un señalamiento de urgencias y preferencias para la industrialización entre el inventario de solicitudes que se recogen en el estudio.

VIGON VISITA LAS OBRAS HIDRAULICAS DEL PLAN BADAJOZ

La presa de Orellana, que tiene una capacidad de 824 millones de metros cúbicos, quedará terminada este verano

BADAJOS.—El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, ha realizado una visita a las obras hidráulicas del Plan Badajoz. La visita comenzó por el Pantano de Orellana. Acompañaban al ministro el director general de Obras Hidráulicas, señor Briones; el gobernador civil de la provincia, señor Santolalla de la Calle; presidente de la Diputación Provincial, señor Díaz Ambrosio; ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, señor García Ovies, y técnicos de la obra y del Plan Badajoz.

El señor Vigón visitó detenidamente la presa de Orellana,

en el río Guadiana, que tiene una cuenca vertiente de 26.000 kilómetros cuadrados y una altura de 48 metros, a contar desde el enrase a los cimientos, permitiendo un embalse de 824 millones de metros cúbicos. Esta presa tiene una central hidroeléctrica de una potencia de 22.000 kilovatios y ha producido desde el año 1962, en que empezó a funcionar, 86 millones de kilovatios-hora. Desde la presa arranca un canal con un caudal de 53 metros cúbicos por segundo, aprovechándose así un salto de 6.000 kilovatios, en construcción muy avanzada. Esta presa estará construida totalmente este verano.

J. Rodríguez Castaño

El ministro visitó detenidamente, tanto la presa como la central, y recibió de los técnicos cuantos detalles de interés y actualidad conciernen a la obra. Desde allí, el ministro y sus acompañantes se trasladaron a la presa de Zújar, enclavada en el río de este nombre. Tiene una altura de 46,50 metros sobre los cimientos y, en unión de una pequeña presa, que impide el escape del agua por un collado, ha de consumir 363.000 metros cúbicos de hormigón. Según informes de los técnicos, esta obra quedará terminada dentro del año actual. La central hidroeléctrica que se instale, es para 33.600 kilovatios y estará dotada de un grupo de turboalternadores que lanzará el agua a un canal de regadío para 21.000 hectáreas, que sumadas a las 53.000 que regará la presa de Orellana, permitirá el regadío de 63.000 hectáreas en las vegas altas del Guadiana. La capacidad de este embalse es de 723 millones de metros cúbicos.

Igualmente, el señor Vigón, que visitó con todo detenimiento, tanto las obras de coronación como las de pie de presa, fué ampliamente informado sobre la marcha de las mismas, cuyos progresos se hacen notorios.

La jornada concluyó con la visita a la presa de "García de Sola", situada 38 kilómetros más arriba de la de Orellana, con una altura de 50 metros sobre el macizo de cimientos, capaz de embalsar 548 millones de metros cúbicos. También dispone, a su pie, de una central con potencia del orden de los 78.000 kilovatios. El volumen de hormigón de la presa es de 259.000 metros cúbicos.

Después, el ministro y sus acompañantes se trasladaron al pantano de Cijara, deteniéndose, en primer lugar, a ver el viaducto de Castilblanco a Valdecaballeros, y otro sobre el río Benazeire, en construcción. Seguidamente visitó la presa del Cijara, que es la de mayor capacidad de España y que embalsa 1.670 millones de metros cúbicos del río Guadiana, con cuya regulación se logra asegurar el riego de las 130.000 hectáreas que comprenderá el Plan Badajoz.

A continuación, el señor Vigón visitó otras obras de las grandes realizaciones de este Plan, como las referentes a la repoblación forestal, que, a la vez, sirven de protección a la zona del Cijara.

Tras mostrar su satisfacción por estas visitas a las obras hidráulicas del Plan Badajoz, el ministro fué despedido por las personalidades que le acompañaron, y emprendió seguidamente, con el director general de Obras Hidráulicas, viaje de regreso a Madrid.

NECESIDAD DE CONSTRUIR UN AEROPUERTO INTERNACIONAL EN TENERIFE

EL MINISTRO DEL AIRE VISITA LA ISLA

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Ayer llegó por vía aérea a esta isla el ministro del Aire, teniente general Lacalle. Le acompañaban los directores generales de Aviación Civil y de Aeropuertos y otros altos cargos de su Departamento.

En el aeródromo le recibió el general encargado del despacho de la Capitanía General de Canarias, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, presidente de la Mancomunidad de Cabildos insulares, jefe del Sector Aéreo, alcaldes de Tenerife y de La Laguna y otras autoridades y representaciones.

Rindió honores una compañía de Infantería con bandera y música, a la que el ministro pasó revista.

Poco después, el teniente general Lacalle hizo una detenida

visita a las instalaciones del aeródromo militar y a las dependencias del aeródromo civil.

Más tarde, en el edificio del aeropuerto de Tenerife, el ministro del Aire celebró una importante reunión con las primeras autoridades de la isla, acerca de los graves problemas que la ciudad tiene planteados en orden a las comunicaciones aéreas y de la necesidad, cada día más acuciante, de la construcción de un aeropuerto internacional en Tenerife, que coadyuve de manera decisiva a su pleno desenvolvimiento. Terminada la entrevista, las autoridades ofrecieron al ministro un almuerzo. (Cifra.)

SUFRAGIO POR LOS CAIDOS DE NAVARRA

Se pone en conocimiento general que el día 3 de febrero, a las once de la mañana, se celebrarán sufragios en memoria de los caídos de la provincia de Navarra, en la Basílica de la Santa Cruz del Valle.



VISITA DEL MINISTRO DE CORPORACIONES DE PORTUGAL. El ministro de Portugal, don José Joao Gonçalves, que se encuentra en Madrid invitado por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, visitó en unión de éste y de otros dirigentes sindicales el Centro Sindical número 1 de Formación Profesional Acelerada, instalado en la Casa de Campo. Después de recorrer detenidamente los talleres y dependencias del mismo, nuestro ilustre huésped tuvo frases de sin cero elogio para esta eficaz labor formativa que lleva a cabo la Organización Sindical española. (Foto Mamegam.)

MOTORISTAS
CHAQUETONES Y CAZADORAS
en piel
CABRA «CABRA»
únicamente en
UQUE FABRICA
CONCEPCION JERONIMA, NUM. 3 - TELEF. 228 75 74

**NUESTROS
LECTORES**

Consideraciones sobre los convenios colectivos

La vigente legislación sobre convenios colectivos sindicales pretende, en esencia, liberalizar, en cierto modo, las relaciones obrero-patronales, dándoles una flexibilidad de la que normalmente antes se carecía y sin por ello otorgar al patrono libertad total en los acuerdos, ya que los citados convenios han de garantizar, al menos, las condiciones mínimas de trabajo y retribución señaladas actualmente en las reglamentaciones.

Desde un punto de vista teórico, los convenios colectivos constituyen un avance social de gran valor, entre otras causas, por la flexibilidad que proporcionan a la vinculación laboral. Aunque, desde el punto de vista práctico, nos encontramos con que el contradictorio sentido español ha reducido considerablemente la eficacia de tales convenios, que, si Dios no lo remedia, vendrán a acabar siendo verdaderos obstáculos para la perfecta estructuración económica que se pretende aplicar en España. Veamos, sin más, alguna de las contradicciones e irregularidades que observamos.

En primer término se observa una verdadera obsesión, por parte del legislador, en evitar que estos acuerdos encarezcan la vida. Esta preocupación nos lleva de la mano a deducir que si los convenios encarecen dicha vida, es que algo falla en ellos, o que su perfección no era tanta como la que se les suponía. Con un sentido muy burocrático de las cosas, se ha resuelto de un plumazo la cuestión con el sencillo expediente de añadir, a todos los convenios, una cláusula por la que se garantiza la inmovilidad de los precios. Cláusula que ha quedado reducida a la condición de simple literatura, pues que nos consta que en la mayor parte de los convenios se ha repetido, de una u otra manera, sobre los precios de los artículos producidos o de las materias elaboradas. Citamos, como ejemplo, el del carbón, el textil, etc.

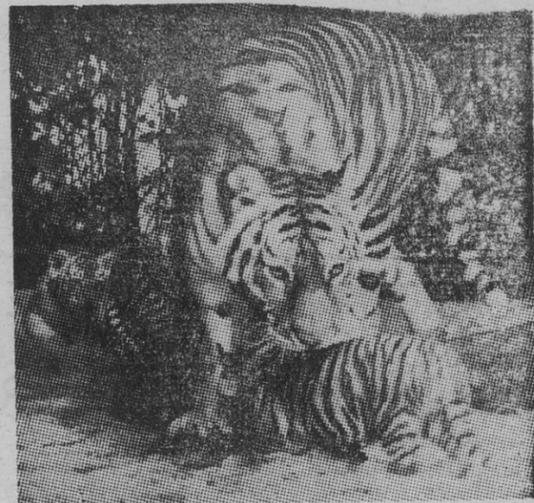
Los convenios colectivos perfectos son los individuales, de una sola empresa, que conoce al dedillo sus posibilidades económicas y de evolución. Y son tanto más imperfectos los convenios cuanto más amplios sean, llegando a la cúspide de la imperfección cuando se convierten en acuerdos de tipo nacional que abarcan en globo, y sin consulta directa, a empresas prósperas y a negocios ruinosos. En tal caso los convenios colectivos se convierten, sin más y sin menos, en subidas colectivas de salarios de las que antes dictaba, con carácter general, el Ministerio de Trabajo, y

las que pretenden evitar a toda costa los Ministerios de Hacienda, de Industria y de Comercio, pues que ellas conducen, ineludiblemente, a la inflación. Textuales de estos ministros (Comercio e Industria) y publicadas en toda la Prensa nacional, son las siguientes palabras aludiendo a los convenios colectivos: "El empujón en alza de precios se ha dado con los convenios colectivos" y "el convenio colectivo a nivel interprovincial o nacional es una barbaridad". Nos limitamos a reproducir estas palabras, elocuentes en sumo grado, en las que titulares de dos departamentos fundamentales en la ordenación económica del país no parecen manifestar una especial satisfacción por el modo en que está aplicando la legislación laboral mencionada.

De las razones precedentes ha de deducirse que los convenios colectivos no por sí mismos, sino por la forma en que se están aplicando, impulsan, perfectamente coordinados con otros elementos, el encarecimiento de la vida. Por ello, todo aumento de salarios que conduzca al encarecimiento y que, por ende, se autoesteriliza, no debe resultar en modo alguno apetecible. Si las mejoras de retribución del trabajo no logran mejorar el nivel de vida de los trabajadores, no conducen a nada, sino al desequilibrio económico contra el que de forma tan decidida parece haberse iniciado la lucha desde el drástico proceso de estabilización. Que algo falla en la coordinación económica del país, lo evidencian las manifestaciones hechas en ocasiones reiteradas, por los ministros aludidos, no coincidentes con la evolución de los convenios, que parecen crecer y desarrollarse por sí mismos al margen de todo plan.

Entretanto, muchos convenios interprovinciales, o suscritos por entidades monopolísticas o privilegiadas, han logrado crear dos clases de trabajadores: los protegidos por convenios y los sujetos a las viejas tablas salariales del año 1956. Entre los primeros hay peones que ganan los mismos sueldos asignados a los técnicos superiores en las reglamentaciones sobrevivientes. Situación absurda que crea lógicos descontentos y que ha formado un auténtico clasismo o aristocracia laboral, con el consecuente desequilibrio. Llegada esta situación, no hay más salida lógica que una: la de la subida masiva de salarios a toda costa. El que continúe habiendo peones de 1.800 pesetas y peones de 4.000 pesetas resulta, ciertamente, un poco irregular. ¿Existirá quizá otra solución? Porque, después de lo dicho, hablar de congelación de salarios en algunos sectores resultaría desalentador.

Tomás MONTERO ENTRIALGO



Enseñanza primaria

La casi unanimidad manifestada en la encuesta de "Arriba" sobre la enseñanza primaria es el más concluyente testimonio de que este primer sector pedagógico anda necesitado de no demoradas reparaciones. Es hoy instrumento deficiente. Si se va a acometer la reforma de otras fases superiores de nuestra docencia, lo lógico es empezar por el principio. No cabe duda que existe una imperativa necesidad de meterle mano al bachillerato tal como está. Los estudios agobiantes presentan muy graves inconvenientes. Embotan los infantiles cerebros, determinan complejos psicológicos, frustran la capacidad de los muchachos y son, en definitiva, lo contrario de lo que deben ser.

No hace mucho nos referíamos a la excesiva cantidad de materias con las que se han de enfrentar los escolares en la enseñanza media. Es evidente que hace falta una criba, una simplificación. Y que se descargue a los alumnos de la demasada pesada carga de numerosas asignaturas y con ellas el inevitable estudio de múltiples libros. Al problema de la posible modificación del bachillerato se incorpora el de la mecánica actual de las oposiciones,

que no dan siempre—no dan casi nunca—una idea perfecta del grado de preparación de los aspirantes. Los factores que en la competición juegan, de circunstancias personales, de ocasionalidad, de multiplicada concurrencia y de heterogéneo concepto y norma por parte de los jueces profesoraes, son causa—ya que no razón—de notorias decisiones arbitrarias que en modo alguno son reflejo fiel de la capacitación de los que comparecen. Por eso se propugna el cambio de sistema.

PERO no debe olvidarse un hecho de positiva importancia. La edificación ha de comenzarse verticalmente, de abajo arriba. Los cimientos son lo primero, lo fundamental. Y la tónica hay que establecerla desde el principio. No existe realmente solución de continuidad. Ni en la sucesión de las disciplinas ni en la psicosis que paulatinamente se va formando en los estudiantes. Lo que se haya de hacer o revisar en la Instrucción superior tiene de manera inexcusable su antecedente en la primaria. Acaso cuando se llegue a que ella sea obligatoria—lo que tiene forzosamente que producirse—se vea con mayor claridad que la simplificación es ineludible, porque para muchos españoles no se tratará de la iniciación de un camino de conocimientos, sino del elemental tratamiento que extirpe la tara social y humana del analfabetismo. Ello no es óbice para que se emprenda la tarea de estructurar de nuevo la forma en que está ahora la etapa inicial de la enseñanza: la de las primeras letras.

EN la sucesiva aparición de opiniones sobre el importante tema—de dimensión nacional incuestionable—se ha unido explícitamente lo que atañe a la composición didáctica inicial con la función del maestro y con el drama que significa su social postergación, la insuficiencia de dotaciones económicas, lo que muchas veces impulsa al abandono de un ejercicio al que se acudió por noble inspiración vocacional. Ha sido éste un tema consustancial a la actividad docente. No puede ocultarse a nadie su interés y más en estos momentos de justa y honda preocupación por elevar el nivel de vida de los que trabajan. Quienes lo hacen en el ámbito intelectual no deben permanecer por debajo de aquellos que sin cualificación encuentran, como beneficiarios de criterios de estricta justicia, amparo y compensaciones.

LOS datos y pormenores enunciados, con otros muchos de no menos entidad, patentizan la urgencia de acometer el estudio y reconsideración de los arduos, latentes y acuciantes problemas de la enseñanza, entre los cuales el de la primaria tiene valor y carácter de base de cimentación educativa.

Francisco DE COSSIO

N. DE R

La cláusula, preceptiva en los convenios colectivos, de declarar la posible repercusión en precios, tuvo como origen la necesidad de que el Gobierno autorizara dicha repercusión, pues en 1958, fecha de la ley de Convenios, existía todavía un intenso intervencionismo estatal en la fijación de muchos precios, que no podían alterarse sin el consentimiento del Gobierno.

En la actualidad, con la casi total libertad de precios, esa finalidad ha quedado superada; el mantenimiento de la cláusula supone un compromiso moral, de caballeros, por par-

te de los empresarios que reconocen que los beneficios del convenio no tienen que repercutir en los precios. Naturalmente que en la determinación de los precios el salario es sólo un elemento, cada vez menos importante, y que son otros factores los que influyen decisivamente; pero nos agrada creer que esta cláusula supone un imperativo moral acatado por la mayoría de las empresas. Las que no hagan honor a su palabra, no vale la pena indicar el calificativo que merecen.

Estamos de acuerdo, y así lo hemos escrito muy recientemente, que el convenio más satisfactorio es el de empresa, pero la necesi-

dad de ir superando los "salarios intolerables" de las reglamentaciones de trabajo originó esa tendencia hacia el convenio interprovincial o nacional, para beneficiar no sólo a los trabajadores de las grandes empresas, sino, también, a los más modestos, que no podían acudir al convenio de empresa, que exige un mínimo de cien trabajadores, y precisamente en estos días se ha publicado el dato de que el 90 por 100 de las empresas no alcanzan ese censo laboral.

Por otra parte, los propios grandes empresarios han fomentado esta tendencia, porque prefieren el convenio general que igua-

la a todos y les permite mantener su situación privilegiada.

En su artículo se contradice al solicitar convenios de empresa y lamentarse de que existan diferencias entre los trabajadores con convenios de empresa y los que siguen acogidos a los arcaicos salarios de 1956.

El trascendental decreto de 17 del actual sobre salario mínimo esperamos corrija estos defectos y se inicie la tendencia deseada de convenios de empresa, que superen en márgenes prudenciales los salarios mínimos dentro de un sistema salarial más sincero que el de estos últimos años.

Problemas político-económicos actuales de Europa

El reciente discurso del general De Gaulle, que tantos comentarios y oposiciones ha levantado en otros países europeos, obedece, sin duda, a un pensamiento antiguo por parte del actual presidente de la República Francesa, pero tiene, además, un motivo de táctica política.

Si en un futuro más o menos inmediato el canciller Adenauer cede su puesto al doctor Erhard, los medios franceses piensan que el entendimiento de Alemania occidental con la Gran Bretaña, sobre todo en el terreno económico, será mucho más flexible y fácil que con el actual canciller.

Ello puede ser un motivo táctico para que el general De Gaulle haya planteado con crudeza el problema con objeto de continuar sobre su idea de la unión política de Europa. Pero le conviene para ello que el canciller Adenauer continúe en su puesto de mando.

Por el contrario, el primer ministro inglés es posible que esté tratando de alargar las negociaciones entabladas con el pensamiento de que Erhard haya sustituido ya a Adenauer cuando los problemas de la integración de Gran Bretaña lleguen al momento del acuerdo definitivo. Por otro lado, a Macmillan le causa cierta impaciencia por estabilizar las relaciones econó-

micas del mundo inglés de los negocios con los países del Continente y quizá también el deseo de cortar la hierba bajo los pies del partido liberalista, que pudiera ser triunfador en las próximas elecciones. Esta es, pues, la disyuntiva del primer ministro inglés: esperar a contar en Alemania con un amigo más flexible que Adenauer y, al mismo tiempo, acelerar las negociaciones con el Mercado Común por razones económicas exteriores y razones políticas interiores.

Por otro lado, en la misma Francia el Comité de acción en pro de los Estados Unidos de Europa, que preside Jean Monnet, hizo una declaración el 18 de diciembre pasado sobre la urgencia de la inclusión de Inglaterra en el Mercado Común, lo cual parece indicar que incluso dentro de la misma Francia hay alguna discrepancia de matiz sobre la postura del Presidente de la República.

Otro aspecto que también cuenta una duda en este terreno es el de saber cuál será, en definitiva, la postura de Italia. Si Francia y Alemania demuestran un acuerdo sólido y profundo, es muy posible que Italia se incline de su lado. Pero si este acuerdo no existe con la fuerza necesaria, habrá de preguntarse qué actitud tomaría en definitiva el Gobierno italiano.

Todas estas imprecisiones se unen a otro aspecto económico y, desde luego, también político de categoría superior. Es el posible acuerdo entre esta Europa unida y los Estados Unidos de América, pues ya, en este sentido, el propio Comité Monnet ha indicado la necesidad de establecer un diálogo con los americanos.

En resumen: la evolución y crecimiento, tanto en la idea como en la realización, de la asociación de los países europeos va planteando continuamente una serie de problemas que podríamos definir como crisis de crecimiento. Se trata, en realidad, de una lógica consecuencia del principio de libertad con que todos estos países se mueven, que obliga a que toda posible unión y ampliación de la misma sea hecha voluntariamente por las naciones interesadas. Pero estas dificultades y otras que se presentarán en el futuro no son, por el momento al menos, de retroceso en esa unidad europea tan ansiada, sino simplemente distintos obstáculos que hay que vencer para llegar a ella.

Es necesario que ocurran hechos graves, que hoy no son previsibles, para que se pudiese hablar seriamente de «crisis» en este terreno.

M. ROJAS MORALES

DIARIO DE UN ESPECTADOR

LOS PREMIOS

Se ha escrito mucho sobre los premios literarios. Quizá nunca han menudeado tanto estos concursos como en estos tiempos, y quienes militamos en el oficio de escribir hemos de ver con gusto estos estímulos por descubrir valores desconocidos, y aun para exaltar a otros conocidos, aliviando la penuria que en nuestro país es tradicional en el escritor.

Ahora bien: en ciertas casos, el anuncio de tales premios pone en el trance de escribir a muchos que, sin premios, no hubiesen escrito nunca. Hay infinidad de personas de uno y otro sexo que acuden en busca de esta aventura escribiendo una novela. Son, por lo tanto, muchos los defraudados. Menos mal que estos defraudados volverán al círculo de sus ocupaciones y trabajos habituales con menos desengaño que algunos de los premiados, que creen tener la gloria literaria en la mano y que, después del galardón, se apagan y no vuelven a escribir más en la vida. Estos premios, frecuentemente, son como una luz de bengala.

Se ha comentado mucho la declaración de uno de los últimos novelistas premiados, que afirma no haber leído el "Quijote", haber escrito su novela en los ratos perdidos de un mes y, por añadidura, que la literatura no le interesa más que la cosa. Esto no obstante, afirma que él quiere ser un renovador. "¿Renovador de qué?—dice un agudo comentarista—, Si no ha renovado nada, ¿qué es lo que va a renovar?"

No obstante, creo que el premio será justo, y en este caso servirá de ejemplo para quienes tienen fe en la ciencia infusa. Y lo creo justo, apartándome de la opinión de Don Quijote, con respecto a los premios literarios, quien pensaba que el segundo premio suele valer más que el primero, ya que éste se otorga al favor, en tanto el segundo al mérito.

Estas novelas, por lo general, van cortadas por el mismo patrón. Ello indica que los concursantes se imiten los unos a los otros.

En estos libros lo que importa a quienes mueven tales concursos es el sensacionalismo y la sorpresa. Dar a la luz un escritor inédito a golpe de bombo y platillo. Los Juegos Florales están en decadencia, y asimismo los temas clásicos de Patria, Fe y Amor. Ahora impera el neorrealismo y el estilo directo, y el ideal de estos editores sería encontrar una novela en la que una niña prodigio demostrase saber lo más crudo y violento de la vida tanto como una maestra avezada en la experiencia de los años.



Elecciones argentinas para el 23 de junio

SE IGNORA EL NOMBRE DEL FUTURO PRESIDENTE, PERO SE SABE QUE EL PAIS VIVE LA CRISIS MAS GRAVE DE SUS ULTIMOS TREINTA AÑOS

BUENOS AIRES. (Especial para PUEBLO).—El Gobierno argentino que preside el doctor José María Guido ha convocado a elecciones generales para dejar constituidos todos los poderes de la nación. La fecha inicial y reiteradamente señalada por el ministro del Interior para el 16 de junio próximo ha sido diferida para el 23. El anuncio oficial no estremeció al país; pero, evidentemente, alivió la tensión explosiva en que hemos vivido los argentinos durante el año 1962, que felizmente hemos dejado atrás, con un saldo desalentador y negativo. A pesar de la convocatoria, hay quienes sostienen hoy que no habrá elecciones, y es que aquí se ha perdido la fe y la confianza.

♦ Para la Presidencia futura de la nación, no se mencionan nombres. A cinco meses escasos de los comicios, nadie sabe quién será elegido Presidente; pero, eso sí, se descuenta quién no será: Aramburu. Es opinión generalizada que esta presunta candidatura está congelada. No tiene apoyo popular. Los trabajadores la rechazan lisa y llanamente. Ni siquiera entran a considerarla, y no cabe ninguna duda que son los trabajadores quienes decidirán, en definitiva, el futuro inmediato argentino. El doctor Oscar Alende, titular de la U. C. R. I., acaba de expresar públicamente que su partido no apoyará, en ningún caso, a Aramburu, ni en los comicios ni en el posterior Colegio Electoral. El doctor Ricardo Balbin, presidente de la Unión Cívica Radical del Pueblo, en una mesa redonda televisada, anunció hace muy pocos días que su agrupación irá a las elecciones con fórmula propia. Apoyarán a Aramburu la Federación de Par-

tidos del Centro (conservadores), el minúsculo partido socialista de Ghioldi y los demoprogresistas de Horacio Thedy, que representarán un 5 por 100 del total del padrón electoral. Aramburu trabaja, pero es evidente que no tiene equipo. Hay ahora quienes sostienen que si ve frustradas sus aspiraciones presidenciales por la vía limpia de los comicios, Aramburu se convertirá en golpista, posición que le sería muy difícil asumir, ya que, como es notorio, se ha autoproclamado aquí, en Europa y en Estados Unidos, paladín de la legalidad y de las soluciones dentro de la Constitución.

♦ En 1963 hay todavía en la Argentina políticos resentidos que arrastran sus odios, consecuencia de notorios y reiterados fracasos electorales y frustraciones de toda índole. Así vemos que el doctor Emilio Hardoy, presidente de la Federación de Partidos del Centro, que engloba a todos los sectores conservadores y oligárquicos, con la excepción del partido Conservador Popular que preside el doctor Vicente Solano Lima, pide a gritos la proscripción total y definitiva del peronismo en todo el país, "porque nadie puede negar—sostiene—que el peronismo carece de doctrina y de cultura cívica". El doctor Hardoy, que fué siempre un valor negativo en la Cámara de Diputados de la Nación, pertenece a un partido que gobernó al país durante varias décadas, sin doctrina y con una "cultura cívica" que puede resumirse así: fraude electoral permanente, voto cantado, voto en cadena, compra de libretas de enrolamiento antes de las elecciones, apaleamiento y prisión de radicales, sus tradicionales adversarios; matanza en masa de obreros cuando éstos en la celebración del Día del Trabajo (1 de mayo) reclamaban mejoras de salarios y justicia social (que después les daría Perón); asesinato del senador nacional demócrata progresista Enzo Bordabehere, en pleno recinto del Senado de la nación; crímenes políticos; explotación inícuca del trabajador del campo, etc. Esta es, a grandes rasgos, la "cultura cívica" del partido político al cual pertenece el iracundo doctor Hardoy.

♦ Américo Ghioldi—veneno puro—, viejo líder socialista definitivamente desahucado por el trabajador argentino y que ha visto frustradas sus últimas tentativas de volver al parlamento argentino, sigue dominado por su resentimiento. Producidos los fusilamientos que, en junio de 1956, se sucedieron al levantamiento de los generales Valle y Tanco, Ghioldi—inhumano y ateo—hizo el panegírico de los mismos, en un artículo que, si mal no recuerdo, tituló "La letra con sangre entra". Es el mismo Ghioldi, resentido y caído, que acaba de expresar públicamente que el problema político argentino se solucionaría con la muerte de Perón. ¡Y éste es uno de los políticos que quieren salvar a la Argentina del peligro peronista!

♦ El pueblo quiere votar. Los peronistas o justicialistas quieren votar, pero sin limitaciones ni regateos. Desean fervientemente la pacificación argentina. Los partidos políticos de mayor arraigo popular y de indudable gravitación en el amplio escenario nacional, solicitan al ministro del Interior modificaciones al tan mentado estatuto de los partidos políticos, a fin de ha-

cer efectivo el comunicado 150 de Campo de Mayo, que propugnaba elecciones generales en todo el país, con la participación de todos los argentinos, sin excepciones. Los partidos políticos consideran, con rara coincidencia, que sin la participación justicialista en los comicios de junio, no habrá pacificación ni salida constitucional, y que el Gobierno surja de una trampa más, tendría enemiga y efímera vivencia.

♦ La Argentina vive la crisis económica más grave de los últimos treinta años. Se afirma que hay más de seiscientos mil desocupados y que miles de obreros trabajan solamente dos o tres días por semana; fábricas que se cierran a diario, etc. Las reservas monetarias en divisas están casi agotadas. El presupuesto anual de gastos de la administración nacional arroja un déficit de 40.000 millones de pesos sobre una cifra global de 200.000 millones, de los cuales un 25 por 100 se destina a pagar servicios financieros por deudas contraídas. El país tiene una deuda flotante de alrededor de cien mil millones de pesos. Atrasos en el pago de los sueldos a los servidores del Estado, jubilados y pensionistas y, en cuanto a los proveedores de la adminis-

tración nacional, se les debe más de cincuenta mil millones de pesos. Tenemos una deuda externa de 4.000 millones de dólares entre el sector público y el privado. Las perspectivas no son alentadoras del punto de vista agropecuario, donde no se ha producido recuperación alguna. La sequía en algunas zonas vitales del país agrava la situación económica. También padece el país la disminución sustancial del poder adquisitivo de la población, debido al crecimiento permanente e irrefrenable del costo de vida, y el cierre de fuentes de trabajo. En una palabra, la situación económico-financiera de la Argentina es realmente grave y las tensiones económico-sociales constituyen el factor más peligroso para una feliz solución del progreso electoral en marcha.

♦ Quiera Dios iluminar a nuestros gobernantes, a lo que se ha dado en llamar factores de poder y a nuestro gran pueblo, para que la Argentina salga airoso de esta encrucijada a la que la han llevado, fuera de toda duda, el odio de muchos resentidos, el veneno de políticos mañosos y sin votos, la incomprensión de gobernantes y la inexplicable tozudez de ciertas logias.

portugal: conchita guerrero

EXPOSICION JAVERIANA

UNA CAMPANILLA, UNA «SANDALIA» Y UN SÓLIDEO QUE PERTENECIERON AL SANTO ATRAEN LA ATENCION DEL PUBLICO

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero).—San Francisco Javier, el asombroso misionero navarrico, está siendo homenajeado en esta capital con una hermosa exposición que, aun llenando varias salas del Secretariado Nacional de Información, dada la enorme proyección del Santo español y su obra, es un resumen perfectamente recopilado de la vida del insigne predicador.

En la Exposición Javeriana, como dice certeramente uno de sus organizadores, el reverendo padre Silva Rego, S. J., laten a partes iguales "saudade" y devoción. Saudade profunda de todo cuanto San Francisco Javier amó. Saudade del Santo que, de mediados de abril de 1540 al 7 de abril de 1541, en que partió rumbo a la India, admiró a Lisboa con su palabra y su presencia. "El rastro de su paso—dice en el catálogo el padre Silva Rego—, el aroma de sus virtudes, la enseñanza de sus palabras, la perennidad de su mensaje, todo esto perdura aún en la India, en Ceilan, en Malaca, en las Molucas, en el Japón, en la propia China; por todo el Oriente, en fin."

♦ No es posible recoger con pormenores, en la brevedad de una crónica, la riqueza de documentos, iconografía, heráldica, reliquias y cartas manuscritas del propio Santo que se exponen en las vitrinas, así como las imágenes traídas de la catedral

de Coimbra, iglesias de San Roque, de Lisboa, seminarios de Braga y Santarém, cuadros y grabados que representan la partida de San Francisco Javier rumbo a la India, en el puerto de Lisboa, y al Santo predicando a los japoneses, a los chinos, a los indo-portugueses. Tampoco podríamos enumerar las reliquias, pinturas y esculturas de los siglos XVII y XVIII en maderas polieromadas y maderas orientales, gentilmente cedidas a por las altas familias portuguesas que las conservan, para contribuir al homenaje a San Francisco Javier.

♦ Tres objetos, sin embargo, merecen párrafo aparte y atraen el inmediato interés de los visitantes, pues, según la tradición, pertenecieron al Santo apóstol de las Indias. Se trata de una campanilla con su respectiva caja, un sólideo y una sandalia. Conforme aclara el catálogo, hay testimonios de que un portugués, Francisco de Aguiar, fué apodado el "Piloto de las Botas" porque, al asistir al entierro de San Francisco Javier, se apropió de una de sus botas para guardarla como reliquia. Dicha bota, al parecer, estaba en Lisboa en 1616, pero en el siglo XIX pasó a la Compañía de Jesús, figurando en la exposición misionera del Vaticano. Actualmente tiene el aspecto de una sandalia, pues a través de los años se le fueron cortando fragmentos para obtener reliquias.

♦ La presencia de España en la exposición-homenaje al universalísimo misionero español aporta recuerdos tan conmovedores y definitivos, eual una serie de fotografías, bien ampliadas, del castillo que le vio nacer, propiedad de sus mayores. El castillo de Javier, con su recia planta de fortaleza, preside otros objetos expresamente traídos a Lisboa por el reverendo padre José María Recondo, capellán y conservador del castillo. Son los siguientes: una pieza de marfil indio, maravillosamente labrada, conocida por el "Divino Pastor", que remata una escultura del Santo; otro marfil artístico, consistente en un estuche redondo, apoyado en dos elefantes. Dentro del cilindro se halla un laborioso pergamino, con un mensaje de la ciudad de Goa al castillo de Javier. Este mensaje fué entregado en la propia India portuguesa, en 1952, al ministro de Justicia señor Iturmendi; casulla de la canonización, del siglo XVII, con un admirable bordado representando su muerte; una Virgen gótica del siglo XIII, Nuestra Señora de Javier, de la que era gran devoto San Francisco, siendo niño, en el oratorio de su castillo.

♦ Coincidiendo con la Exposición Javeriana, en el salón de cine del Secretariado se proyecta por las tardes un documental sobre la vida del Apóstol de las Indias, precedido de varias conferencias que pronunciarán diversos javeriólogos de la Compañía de Jesús.

♦ Destaquemos, por último, el desplazamiento efectuado de Roma a Lisboa por el reverendo padre Seharhammer, de nacionalidad alemana—minucioso e infatigable biógrafo de San Francisco Javier, peregrino, sobre el terreno, de todas sus andanzas propagadoras de Cristo—, el cual, a pesar de contar ochenta años, no dudó un momento en emprender el viaje, para pronunciar una conferencia y homenajear por enésima vez al ardoroso evangelizador español, andariego de la fe, cuya irradiación espiritual, rebasando las fronteras, es realmente ecuménica.

COSAS DEL FAR WEST

por LINO LANDY

La víctima era más fuerte y pesaba más que el asesino

ESTA FUE LA RAZON DEL VEREDICTO

DESDE EL FAR WEST. (Por Lino Landy).—Andamos por el desierto, buscando exteriores para una película, cuando la población de una de estas ciudades modernas que brotan como los cactus se conmueve con un suceso de la vida real muy parecido al que nos ocupa en el libreto. Contar el argumento de nuestra película no habría tenido mayor interés, pero comentar lo que en la ciudad tejana que nos alberga acaba de ocurrir, aunque parezca un plagio, vale la pena.

Resulta que un joven de esos que miden seis pies y pico, algo así como casi dos metros, bien proporcionado y acostumbrado a los embates del «football», ese que se juega con coraza y un melón, se peleó con otro muchachote de su misma talla y que había sido rey electo de tres o cuatro clubs, debido a su musculatura.

El atlético futbolista tuvo miedo del hércules coronado, ya que su contrincante pesaba diez libras más, y se ayudó con una navaja, como un gitano cualquiera.

El resultado del encuentro fué de 1 a 0 a favor del «enclenque» del equipo del Western College.

El muerto fué enterrado con todos los honores del caso, y el asesino, puesto a disposición de la justicia. Y aquí viene lo bueno: El acusado, con sus seis pies y tres pulgadas de alzada y sus doscientas quinientas libras de músculos, hace valer su inferioridad; que el difunto era mayor, más pesado, lo demuestra. Declaran los testigos, incluso la viuda, confirmando las diez libras de ventaja del págil caído, y el jurado declara inocente al señor Kolliner, pues así se ape-
lida el galán.

Uno se pregunta: ¿cómo puede declararse inocente a un señor convicto y confeso, y con todo lo demás, de asesinato?

Claro que de nada vale preguntárselo a nadie, porque no hay quien pueda responder a tan poco docta pregunta.

No es que, por ser en defensa propia, se le impusiera un castigo menor o se decidiera sobreseer la sentencia, no; es que se le juzga y se le declara inocente, como si el muerto no hubiera existido jamás o el crimen no se produjera.

Sin embargo, contra esa concepción pública, producto de una demasiada rigidez o espíritu justiciero, para los tiempos que corren y la tradición del lugar, existe una explicación técnica que los encargados de administrar democráticamente la justicia se han apresurado a suministrar a la opinión, y es una explicación basada en razones deportivas, saludablemente deportivas.

¡A dónde iría a parar el deporte si no!

El occiso estaba catalogado, por su peso, en otra categoría, lo que supone un delito manifiesto si las leyes deportivas se han de respetar; que se han de respetar; porque para eso se hicieron, y no hay ciudadano que sueñe siquiera con contravenir las ordenanzas. Ni el «gángster» más desalmado se atrevería a proclamar su intención de violar la ley sin ruborizarse cívicamente.

Se puede violar una caja fuerte, pero la ley...

¡Sí, sí!

Hay quien alega, pensando un poco en mejicano, dada la influencia suriana en esos parajes, y con ganas de justificar al jurado, que como el muerto pesaba diez libras más, al otro le «cayó gordo». Y ya saben ustedes lo que pasa en las películas

EL CULPABLE DE HOMICIDIO FUE ABSUELTO

La víctima era más fuerte y pesaba más que el asesino

ESTA FUE LA RAZON DEL VEREDICTO

de charros cuando a uno de Jalisco, su compadre le cae gordo. Claro que si fuéramos a matar a todos los que pesan diez libras más que uno, ¿qué sería de los fabricantes de esos alimentos dietéticos elaborados al objeto de hacer conservar la línea a las señoras?

No quedarían vivos más que los «jockeys».

Lo cierto es que los jueces y jurado se han atendido a las leyes, y de nada se les puede tildar, como no sea de religioso celo ciudadano y democrático sentir.

Hay unas leyes que descalifican por completo al que sube al «ring» con unos gramos por sobre las tablas específicas que rigen en el deporte, y no tenerlas en cuenta o ignorarlas habría supuesto una falla imperdonable por parte del defensor.

Los testigos lo confirmaron: —Pesaba doscientas veinticinco libras.

Y hasta la viuda: —Sí, era un «pesado».

Pero se hizo justicia, aunque ahora haya quien opine de otra manera, quizá por ignorar las leyes o por falta de espíritu deportivo...

EL ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

(POR GUADARRAMA)

Salida diaria, a las 9.30 horas.—90 pesetas ida y vuelta Madrid - Escorial y regreso 50.20.—MAGNIFICOS AUTOCARES

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, 11, tels. 2 43 78 75 y 2 43 11 05, y Martín de los Heros, 4,

teléfonos 2 47 70 25, 2 41 10 26 y 2 48 47 84

Madrid, jueves 31 de enero de 1962.

El Art. 41 DEL CODIGO DE LA CIRCULACION DICE:

TODO OBSTACULO CUYA PRESENCIA EN LA VIA PUBLICA DIFICULTE LA LIBRE CIRCULACION, DEBERA HALLARSE CONVENIENTEMENTE SEÑALADO, Y ALUMBRADO CON LUZ ROJA.



DE TODAS FORMAS, UD. ¡FRENE!

LA SEGURIDAD TOTAL DE PODER FRENAR A CUALQUIER VELOCIDAD Y EN CUALQUIER CIRCUNSTANCIA CLIMATOLÓGICA, SOLO SE LA PROPORCIONARA

EL FRENO DE DISCO



PARA PARTICIPAR GRATUITAMENTE EN EL GORTO SEMANAL DE UN JUEGO DE FRENOS DE DISCO "EMESA", RECORTE ESTE CUPON Y REMITALO, CON SU NOMBRE Y DIRECCION, A:



ESPECIALIDADES MECANICAS Y ELECTRICAS CAMBLA DE CATAUÑA, 5 - BARCELONA (7)

En un mensaje informativo a la nación

«LO OCURRIDO EN BRUSELAS ES MALO PARA NOSOTROS, PARA EUROPA Y PARA EL MUNDO LIBRE», DICE MACMILLAN

«Ahora debemos ser creadores, no vindicativos»

«SOMOS ALIADOS DE U.S.A., PERO NO SATELITES»

LONDRES, 31.—«Lo que ha ocurrido durante las últimas semanas ha revelado, realmente, la profunda división que existe entre nuestras creencias y las de nuestros amigos», ha declarado, entre otras cosas, el primer ministro británico, Harold MacMillan, durante el mensaje informativo que ha dirigido a la nación británica por radio acerca del fracaso de las negociaciones de la conferencia de Bruselas.

«Lamento decir que Francia, o al menos el actual Gobierno de Francia, mira hacia el pasado y no hacia el porvenir», señaló.

MacMillan dijo que las negociaciones de Bruselas han fracasado «no porque fueran encaminadas al fracaso, sino porque se dirigían hacia el éxito».

MacMillan declaró: «Lo que ha ocurrido ayer en Bruselas es malo; malo para nosotros, malo para Europa y malo para el mundo libre».

Se ha perdido una gran oportunidad. No es bueno ahora tratar de disfrazar o minimizar tal hecho. Lo que nosotros y nuestros amigos tratamos de hacer en Bruselas era algo creador, atractivo».

El primer ministro añadió: «Intentamos fortalecer el concepto de Europa occidental, de modo que se extiende sobre todo el mundo libre».

El Gobierno francés parece pensar que una nación puede dominar Europa o, lo que es igualmente erróneo, que Europa puede existir sola sin amigos y sin aliados».

Naturalmente, debemos cooperar con el resto del mundo libre, con la Commonwealth y con el resto del mundo; con la Commonwealth y con los Estados Unidos de América del Norte, en honorable y equitativa asociación, y por esto es por lo que nosotros, en Gran Bretaña, estamos decididos a apoyar la Alianza Atlántica».

MacMillan dijo que, durante las negociaciones, la Delegación británica ha estado en permanente contacto con los países de la Commonwealth.

«Ahora consultaremos con ellos de nuevo—añadió—sobre qué es lo mejor que se puede hacer, y lo mismo haremos con los países de la Asociación Europea de Libre Comercio y, naturalmente, con los Estados Unidos».

Debemos trabajar en favor de la reducción de tarifas en todo el mundo, ya que es uno de los mejores medios por los cuales podemos esperar aumentar el comercio mundial».

Añadió MacMillan: «A pesar de las aseveraciones hechas en contra, la única explicación de lo que ha ocurrido es ésta:

El Gobierno francés, por una razón u otra, esperaba que las negociaciones se rompieran. O bien porque la Commonwealth no las aceptaría o porque no saldrían adelante en la conferencia del partido conservador, o porque las discusiones serían tan largas y durarían tan largo tiempo que las conversaciones se perderían en la nada y nunca alcanzarían un fin».

Pero cuando durante las últimas semanas se hizo patente que los puntos pendientes estaban a punto de ser solucionados rápidamente, entonces el Gobierno francés condujo, brutal y rápidamente, las negociaciones a una ruptura».

Dado que para nosotros la cuestión económica ha sido siempre tan importante como el aspecto político, hablamos esperando, mediante la existencia de un Mercado Común ampliado en cuanto al número de miembros, crear una gran comunidad igual en fuerza a Rusia, por un lado, y a los Estados Unidos, por otro».

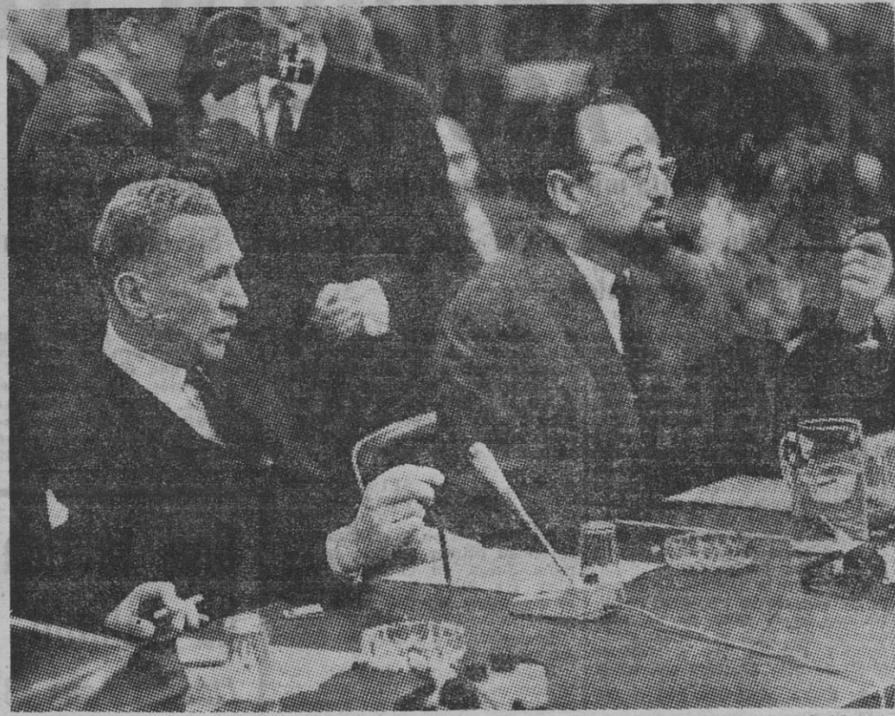
El primer ministro, tras explicar las circunstancias que llevaron a la ruptura de las negociaciones, dijo:

«Pero ya está bien... A nada bueno conduce el argüir ahora sobre todo esto».

Las negociaciones han quedado rotas. Ahora lo que debemos decidir es qué es lo que vamos a hacer».

Naturalmente, ahora la gente me pregunta: ¿Cuál es la alternativa? ¿Existe una alternativa? Bueno: la realidad es que no existe, tomada en el sentido de un plan preconcebido, y después para ser entendido, mejor que el que estuvimos persiguiendo».

Al declarar que existen muchas cosas que Gran Bretaña puede y



LA FRACASADA CONFERENCIA DE BRUSELAS. La Prensa mundial se hace eco, estos días, de la frustrada reunión de Bruselas. Ha sido negado a Inglaterra el ingreso en el Mercado Común. Francia es la autora del veto. He aquí a la delegación francesa, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, M. Couve de Murville (a la izquierda), y el ministro de Agricultura, M. Pisaní. (Foto Torremocha.)

debe hacer, MacMillan añadió: «Lo que debemos hacer es ser creadores y constructivos, no vindicativos...» (Efe.)

«INGLATERRA DECIDIRA, SIN TEMOR A UN CHANTAJE NUCLEAR»

LONDRES, 31.—Harold MacMillan, primer ministro británico, ha declarado en el Parlamento que su Gobierno se propone entregar algunos de sus aviones de bombardeo, tipo «V», a una fuerza nuclear interaliada.

El primer ministro británico pronunció un discurso, al iniciar el debate en la Cámara de los Comunes, acerca del convenio británico-norteamericano del pasado mes en las islas Bahamas de sustituir los proyectiles «Skybolt» por los «Polaris». El debate durará dos días.

Señaló que se habían llevado a cabo muchas discusiones en Inglaterra y otros países acerca de la llamada «fuerza disuasoria de ésta».

EL EMBAJADOR U.S.A. EN MOSCU LLEGA A WASHINGTON

NUEVA YORK, 31.—El embajador norteamericano en Moscú, Foy Kohler, ha llegado por vía aérea camino de Washington para celebrar consultas. Ha calificado de «tontería» la información de que era portador de un mensaje especial de Kruschef para el Presidente Kennedy.

Preguntado por los informadores si creía que Kruschef era sincero en su deseo de mejorar las relaciones con Occidente, Kohler contestó: «Parece serlo. Así lo ha manifestado y no tengo razón para dudar que no piense lo que dice.» (Efe.)

Televisores

Todas marcas, hasta 36 meses

Neveras eléctricas	195 ptas. mes
Lavadoras	187 " "
Tocadiscos	163 " "
Receptores radio	159 " "

Saggio
Paseo de las Delicias, 3, 1.^o
Teléfono 2 27 83 76

la O. T. A. N.». MacMillan ha reconocido plenamente la buena fe de todos aquellos que tratan de encontrar una solución a este problema.

MacMillan señaló que creía correcto que la Gran Bretaña pensase en su futura flota de submarinos equipados con proyectiles «Polaris» como contribución suya al programa general de defensa de Occidente.

También ha dicho que acordó con el Presidente Kennedy que esta flota tardaría en formarse tres o cuatro años, y por lo tanto, el Gobierno británico ha propuesto que en este interregno la Gran Bretaña entregara algunos de sus bombarderos, estacionados en Inglaterra y que colaboran con las fuerzas conjuntas británico-norteamericanas a una fuerza nuclear interaliada.

«Esto demuestra que Gran Bretaña no sigue una política de «nacionalismo estrecho», sino que está dispuesta a colaborar dentro del marco de la Alianza Atlántica. El Presidente Kennedy aceptó esta idea y dijo que Norteamérica contribuiría también», añadió el primer ministro.

Con relación a la potencia militar independiente de Inglaterra, MacMillan ha dicho que «era correcto y saludable que el Gobierno británico, cualesquiera que fuesen las condiciones de una disputa con otro país, debía estar en posición de tomar sus propias decisiones sin temor a un chantaje nuclear».

También señaló que comprendía el porqué Francia deseaba también desarrollar su propia fuerza nuclear; pero «espero—dijo—que aceptará que tal fuerza no sólo tiene derechos, sino también obligaciones que cumplir».

Respecto a los Estados Unidos, MacMillan dijo: «Somos aliados, y debemos permanecer siendo aliados y no satélites.»

También indicó que los proyectiles «Polaris» serían de propiedad británica mientras estuvieran en poder de las fuerzas inglesas. (Efe.)

«EL GOLPE ES DURO, PERO NO MORTAL» (Heath)

LONDRES, 31.—El lord del Sello Privado, Edward Heath, que se ha encargado de las negociaciones por parte de la Gran Bretaña en la conferencia de Bruselas, ha manifestado que el desaire que Inglaterra ha sufrido «es un golpe duro para todos los que creen en la verdadera unidad europea, pero que no es mortal».

Heath hizo estas manifestaciones en el informe que ha presentado en la Cámara de los Comunes sobre el fracaso de su misión cerca de los «Seis».

Después de enumerar someramente el desarrollo de los acontecimientos de Bruselas, el lord del Sello Privado dijo: «Los acontecimientos de las últimas semanas han demostrado

que muchas personas, a través de Europa, desean que nosotros tengamos parte importante en el Mercado Común».

Los Gobiernos de cinco Estados miembros, cuyas poblaciones conjuntamente llegan a los ciento veinte millones de seres humanos, han demostrado claramente que están entre los que comparan con nosotros una opinión sobre lo que queremos que sea Europa».

«Hay un fundamento para la amistad y la buena voluntad en el porvenir»—prosiguió diciendo el lord del Sello Privado.

Harold Wilson, por la oposición laborista, dijo textualmente en el curso de la sesión parlamentaria: «Esto no debe ser considerado como un desastre para el país.»

Berlin

(Viene de primera pág.)

Mientras el ala cristiano-demócrata, más fiel al canciller, sigue queriendo que se ratifiquen lo más pronto posible, entre la oposición, y hasta en amplios círculos del partido en el Poder, se pide antes una pausa. No es que estén contra la amistad, ni que rechacen la colaboración con los vecinos, pero temen que un visto bueno del Parlamento a los tratados se interprete en el extranjero como una aceptación o un apoyo a la política de De Gaulle. En esas clasificaciones de valores a que son tan aficionados los alemanes, el acercamiento a Francia va subordinado al eje de que nadie habla y, sin embargo, es el más importante.

Oportunidad

Véndese acreditada industria, a 30 kilómetros de Alicante. Plantilla, 40 operarios, todos jóvenes y seleccionados. Beneficio neto anual, 1.700.000 pesetas. Edificio, fábrica reciente construcción, 800 m², dotado de maquinaria moderna. Viajantes y clientela adictos por precedente seriedad y organización intachable. Porcentaje impagados 8 por 100, sin morosos. Asesoraríamos comprador, durante seis meses, para capacitarle; y si transcurrido dicho plazo no arrojase el beneficio quedaría sin efecto la operación. Precio edificio y maquinaria, incluidos con nombre comercial y marca de fábrica registrada, 9.000.000. Absténganse curiosos e intermediarios.

Escribir al número 5.044. Apartado 12.145 :- Madrid

«LE MONDE»:

«La tempestad se calmará algún día...»

BRUSELAS, 31.—Los cinco países miembros del Mercado Común Europeo que se opusieron a Francia en la reciente crisis sobre el ingreso de Gran Bretaña, han acordado, en principio, celebrar en fecha próxima una reunión con los representantes británicos para discutir la futura cooperación entre ellos, conforme anuncian círculos dignos de todo crédito.

Parece ser que la reunión se celebrará en Londres dentro de unos quince días. (Efe.)

♦ ESPIRITU NACIONALISTA FRANCÉS

BRUSELAS, 31.—La aseveración francesa de que Inglaterra no puede ser considerada un país verdaderamente europeo, refleja los pensamientos nacionalistas franceses, contrarios al espíritu de la Comunidad Europea, ha declarado esta noche el viceministro belga de Asuntos Exteriores, Henri Fayat.

Tal aseveración es, por otra parte, infundada, dado que desde el fin de la segunda guerra mundial, Gran Bretaña ha sido, junto a Francia, miembro pleno de diversas organizaciones genuinamente europeas, añadió Fayat, quien hablaba durante una entrevista que le ha sido hecha ante las cámaras de la televisión belga.

«Se ha argüido que Gran Bretaña no es un país europeo, pero esto no está confirmado por los hechos. Gran Bretaña y Francia son miembros de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa desde 1948; del Consejo de Europa desde 1949, y de la Unión Europea Occidental desde 1955. Existe en la tesis francesa un espíritu nacionalista contrario al espíritu de la Comunidad», dijo Fayat (Efe.)

♦ POSICION DEL PARTIDO LIBERAL BELGA

BRUSELAS, 31.—El partido liberal belga, de la oposición, proyecta convocar una reunión de representantes de los partidos liberales de los seis países del Mercado Común, para tratar acerca de qué puede hacerse tras la ruptura de las negociaciones sobre el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.

El presidente del partido, M. F. Vanaudenhove, ha declarado a la agencia de noticias belga, que Roger Motz, presidente del Movimiento Liberal para una Europa Unida, está de acuerdo con el proyecto.

Vanaudenhove ha manifestado que los dos principales objetivos que se persiguen son el restablecimiento de la unidad entre los Seis y la reanudación de las conversaciones entre los Seis y la Gran Bretaña. (Efe.)

♦ FRANCIA BUSCA A ESPAÑA

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 31.—Francia se propone volverse hacia España como sustitutivo de Inglaterra en el gran plan del Presidente De Gaulle para crear una nueva Europa con menos influencia «anglosajona», según se dice en círculos diplomáticos de las Naciones Unidas.

Se afirma en dichos círculos que Francia ha enviado ya delegados a Madrid para mejorar las relaciones con España. Francia, según los informantes, trabajará activamente para que sea aceptada la asociación de España en el Mercado Común.

Tales acontecimientos darán a España una gran voz en los asuntos europeos, de los que ha estado en aislamiento voluntario o forzado en gran parte del tiempo transcurrido desde la guerra civil de 1936-39.

Añaden los informantes que la aproximación franco-española tendrá un efecto decisivo en Portugal, país íntimamente aliado a Inglaterra, y miembro de la Zona Europea de Libre Comercio.

El reciente acuerdo franco-alemán de cooperación y el veto francés a la entrada de Inglaterra en el Mercado Común, son considerados aquí como el golpe de muerte a la entente cordial elaborada en 1904 por Teófilo Delcassé y por la que Inglaterra y Francia trataban de liquidar su rivalidad colonial. (Efe.)

♦ RESERVAS DE «LE MONDE» A LA POLITICA DEGAULLISTA

PARIS, 31.—El diario parisiense «Le Monde» escribe que será un verdadero «milagro» que la unidad europea pueda edificarse sobre los cimientos de la política de fuerza puesta en práctica por el Presidente De Gaulle.

En un comentario editorial que aparece hoy en la primera página de este diario se dice que es muy criticable la acción del general De Gaulle de «guillotinar» las negociaciones para el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común.

«Sin duda—dice «Le Monde»—, la tempestad levantada se calmará algún día...» A lo que parece, París cuenta con esto.

El hecho real sigue siendo que el Gobierno francés ha actuado de una forma que es muy difícil reconciliar con el espíritu que ha informado a la Comunidad Económica desde su nacimiento.

Mientras que Europa sigue mostrando confianza y buena voluntad, el Gobierno francés impone sus puntos de vista por unos métodos característicos de la política de fuerza, que tanto daño hizo en el pasado al continente.

Será un verdadero milagro—finaliza el artículo—que la unión proyectada pueda crearse de esta forma. A pesar de que tal unión es hoy más necesaria que nunca, y no sólo para la prosperidad económica de nuestros pueblos, sino también para la causa de la paz mundial. (Efe.)

♦ LA OPINION DEL CANADA

OTTAWA, 31.—John Diefenbaker, primer ministro canadiense, ha declarado que el fracaso de las conversaciones de Bruselas es la consecuencia lógica de la lealtad de la Gran Bretaña a la Commonwealth.

Diefenbaker manifestó a los periodistas que «Inglaterra podía haber ingresado en el Mercado Común si se hubiera atendido a las estipulaciones del Tratado de Roma».

«Como miembro de la Commonwealth, Gran Bretaña ha tomado la postura de no sacrificar sus lazos con la Commonwealth», añadió Diefenbaker.

♦ DICE EL «PADRE» DEL MERCADO COMUN

PARIS, 31.—Jean Monnet, llamado «padre» del Mercado Común Europeo, ha declarado en París que el fracaso de las conversaciones de Bruselas era «muy grave».

En una declaración, ha expresado la esperanza de que el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común pudiera llevarse a cabo «lo antes posible».

Monnet, que fue primer presidente de la Alta Autoridad de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero (C. E. C. A.), es en la actualidad presidente de la Comisión Ejecutiva para la formación de los Estados Unidos de Europa. (Efe.)

♦ DERIVACIONES DE LA RUPTURA

BRUSELAS, 31.—La Comisión Ejecutiva de la Euratom ha declarado que la ruptura de las negociaciones del Mercado Común con la Gran Bretaña hace imposible, por ahora, la prosecución de las conversaciones sobre el ingreso de Inglaterra en la Comunidad Europea de Energía Atómica.

En una declaración, facilitada en Bruselas, la Comisión dice: «Ha quedado claro que, dado que las tres comunidades europeas forman conjuntamente un solo grupo de instituciones comunes, se puede ser solamente miembro de las tres comunidades en conjunto».

Consecuentemente—sigue la declaración—, la Comisión de la Euratom lamenta que la situación que se ha producido el 29 de enero impida la prosecución, por ahora, de las negociaciones entre el Reino Unido y la Euratom. (Efe.)

♦ EL SENADO FRANCÉS APRUEBA

PARIS, 31.—El Senado francés ha rechazado un voto de protesta simbólico planteado por la oposición socialista contra la actitud del Gobierno en las negociaciones de Bruselas para el ingreso de la Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo.

Por 124 votos contra 114, la Cámara Alta del Parlamento derotó la moción socialista que ha hecho únicamente demorar por treinta minutos el comienzo de un debate sobre el presupuesto de 1963, aprobado ya por la Asamblea Nacional. (Efe.)



LA OPINIÓN DE ESCARTÍN

El Barcelona calificó de «pésimo» el arbitraje de Gardeazábal

ESTA fuera de duda que Gardeazábal, colegiado vasco, es hoy el mejor árbitro español. En el Mundial de 1958 estuvo entre los mejores, y llegó, como premio, a la final Suecia-Brasil como juez de línea. En la última Copa Rimet volvió a hacer gran papel para ser de los árbitros que mayor número de encuentros dirigió, entre ellos Chile-Yugoslavia para el tercer puesto. Hace no muchas semanas actúa en el Francia-Hungría, derrota francesa, con informe excelente de su trabajo, calificándole la crítica como el número dos de Europa.

Viene a cuento este preámbulo porque hemos podido conocer con sentimiento que el Barcelona, después del partido con el Madrid, que presenciamos, calificó de «pésimo» el arbitraje de Gardeazábal. ¿Es posible?, nos preguntamos. Lo es. ¿Por qué? ¿El penalty? Pues si aquello no era máximo castigo, vamos a borrar del Reglamento la palabra penalty, decisión tan justa como los dos goles anulados al Madrid. Porque Gento había burlado a todos, se dirigió solo dentro del área hacia Sadurní, y el defensa, caído en el suelo, con el balón lejos, cogió de tijera las piernas de Gento y le derribó, según se pudo ver en la televisión. Así fue.

Es tolerable que un club de Tercera División o Segunda, hasta algunos de Primera que no tienen solera, prestigio e historia, pierdan el mando de sus nervios tras una derrota y cargen la responsabilidad de lo ocurrido al director del encuentro, pero el Barcelona, el Madrid, el Atlético de Bilbao, acaparadores de títulos nacionales y extranjeros, están obligados a ser ejemplares en sus informes, ya que el prestigio tiene la servidumbre obligada de la verdad, y podemos decir que el arbitraje de Gardeazábal fue honesto y competente, igual cuando el penalty fue después al anular los

goles del Madrid. Cuando el vasco arbitra... manda en el terreno.

Hace dos o tres temporadas en el estadio Bernabéu determinado árbitro, hoy en situación pasiva, y en el encuentro Madrid-Sevilla, convirtió una zancadilla de la defensa del Madrid, hecha dentro del área, en libre indirecto. Poco después, jugada idéntica, pero a favor del equipo madrileño, dió lugar a un penalty; casos iguales con teorías distintas; caserismo que encontró nuestra más enérgica repulsa dentro de estas mismas columnas, ya que nuestros comentaristas no tienen tono geográfico, que es lo que proporciona autoridad.

Nos parece mal que los «pésimos» no correspondan siempre a la realidad de lo ocurrido. Y según lo acordado, a los tres calificativos de esta índole un árbitro, el mejor quizá, puede perder su categoría y hasta quedar en situación pasiva; pero, por fortuna, quienes están en el derecho de hacerlo saben que esto sería una monstruosidad, y el peso de la actuación del árbitro se mide en finales de temporada con los debidos ascensos y descensos, según se hace siempre.

Cada día nos parece más difícil el ambiente donde se mueve el árbitro, cada vez son mayores los intereses económicos y cuenta menos lo deportivo. Esto es grave, pero mucho más cuando un gran club, que tiene nuestro respeto y simpatía, pierde serenidad y da mal ejemplo. La categoría, la historia, tienen deberes irrenunciables, y uno de ellos está en conservar la serenidad. Vimos el arbitraje de Gardeazábal, y fué honesto y competente, como en el Mundial de Suecia 1958, lo mismo que en Chile 1962, igual que en el último Francia-Hungría... que perdieron los franceses en París y, sin embargo, todo fueron elogios para el colegiado español.

Un análisis (desde fuera y dentro del club) de los males del Barcelona

EL SANTOS HABIA DADO SU CONFORMIDAD PARA EL TRASPASO DE PELE (KUBALA NO) (LO ACEPTO)

- ★ Costaba sesenta millones de pesetas, pero se ha gastado mayor cantidad en «petardos».
- ★ Con sólo decir «es mejor que Di Stéfano», Silveira fué traído sin ser visto por los enviados especiales

BARCELONA. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Malos vientos corren en las Ramblas para el equipo Llaudet. Los motivos los conocen ustedes, bien explicados, a través de nuestro compañero Francisco Yagüe. Sin embargo, se nos ha permitido—a título confidencial, confidencia que respetamos en los nombres—entrar de lleno en el problema, visto por personas que están muy cerca y hasta dentro del seno de la directiva azulgrana.

Y he aquí la historia de lo que va pareciendo ya un serial radiofónico, en el seno de un club querido por toda la afición española y por el que guardamos nuestras más sinceras simpatías.

♦ ENTRENADOR: «H. H. II»

Todo comienza con la designación del entrenador. Evaristo—aún jugador del Barcelona—se dirigió a la directiva para ofrecerles un nombre:

—¿Ustedes desean un nombre de garantía, un hombre honesto y conocedor del fútbol? Yo sé que podrían ponerse en relación con Heriberto Herrera...

Fueron rechazadas todas las gestiones. Al parecer, se podría herir la susceptibilidad, entonces a flor de piel, de Kubala. Y se asegura que el H. H. paraguayo, ese excelente caballero del fútbol, pasó a las filas blanquiazules del Español por insinuación y recomendación del propio Evaristo y de otros.

Y ahí comenzaron los males. El entrenador quiso desprenderse de sus mejores jugadores, al menos de los de más renombre. Pudieron traspasarlos. Pero les fué regalada la libertad. A cambio de nada.

♦ PELE: SESENTA MILLONES

No es cierto que los Santos no desee traspasar a Pelé. Ya lo iba a enviar a Barcelona. Pedía un millón de dólares. Sesenta millones de pesetas concretamente.

—Estábamos dispuestos a darselos—nos dice nuestro informador—porque nos hallábamos convencidos de que nuestro problema era el de crear el espectáculo y salvar así las taquillas. Pele podría representar la vuelta, en pleno, del público al nuevo estadio.

Se hicieron consultas con Kubala. Al parecer, hizo informe negativo, que fué apoyado por la directiva o por un sector de ésta.

—Y ahora llevamos gastados ya, sin que den el menor rendimiento, más de esos sesenta millones de pesetas entre los Silveira y compañía...

Es bonita también la historia de Silveira. «Es mejor que Di Stéfano». El tópicó fué difundido en el seno de la directiva, que acordó enviar a Samitier y a un directivo a América para verle jugar. Llegaron entre una gran tempestad. La tormenta continuó y se suspendió el partido en el que había de actuar Silveira. Los dos enviados especiales tenían billete de vuelta y regresaron. ¿Qué ocurrió para que informasen maravillosamente de un jugador cuyo juego ignoraban? ¿Se dejaron guiar de los informes de terceras personas? Lo cierto es que Silveira costó un dineral y se pasará por las Ramblas sin que su rendimiento sea efectivo. Para eso informaron de su buen juego gentes que no pudieron esperar una semana más para ver...

le evolucionar en el campo. Pero que, en vez de crear nuevas figuras, manejan el tan decadente tópicó de «es mejor que...». Y, en el fútbol, ya se sabe, con decir «es mejor que Di Stéfano», los hombres de buena o pobre voluntad se dejan convencer.

♦ DA SILVA: SEISCIENTAS MIL PESETAS

Da Silva triunfó ruidosamente en su primer partido en España. Juega en el Betis. Pues bien, Da Silva ha pertenecido al Barcelona. Platko envió a la directiva azulgrana este informe: «He descubierto a un gran fenómeno: Da Silva.»

Inmediatamente después enviaron por él. Se sabe que, en comisiones, costó a los barcelonenses unas seiscientas mil pesetas. Pero se sabe también que lo hospedaron en una pensión de la ciudad condal y que decidieron su «reenvío», acordando que no servía, aun sin haberlo sometido a las pruebas necesarias. Pero la comisión—repartida en tres porciones de doscientas mil pesetas cada una—fué cobrada no nos atrevemos a decir que religiosamente...

Así ocurrió con una serie de jugadores que ahora triunfan en otros clubs. Ahí están los Martínez, Evaristo, Seminario y tantos otros que, cuando menos, pudieron representar un buen dinero si hubiesen llegado a su traspaso...

♦ KUBALA, OCHO MILLONES

En esta temporada, que él no termina como entrenador, parece ser que Ladislao Kubala podrá embolsarse unos ocho millones de pesetas. Dicen que era lo convenido, según los contratos, las primas que debía cobrar hasta final de temporada, etc.

Un nuevo desembolso. Uno más de los que han situado precariamente al club azulgrana, que todavía se arriepente del traspaso de Luis Suárez. Los millones que por él se pagaron han sido gastados, y superadas las cifras, en la compra y traspaso de otros elementos que no han servido prácticamente para nada.

Mientras tanto, vuelve a darse, como salvador, el nombre de Heriberto Herrera. Lo que no parece fácil es que abandone en estos momentos al Español para cambiar de aires. Tampoco es probable—según se dice—que, si logra el objetivo de ascender a su equipo, continúe al frente de los destinos del mismo. A este H. H. triunfador de verdad, se lo disputan muchos equipos nacionales y extranjeros. Sus compatriotas, los paraguayos, lo llaman para que entrene a su selección. Pero él lo ha dicho bien claramente. «Ahora quiero consolidar mi prestigio como entrenador en España y en toda Europa. Me cuesta trabajo, pero lo voy consolidando, porque dejo buenos amigos en todas partes. No marchó de ningún lugar diciendo adiós. Todos me dicen hasta luego. Y ésta es mi mayor satisfacción.»

♦ NUEVO PROBLEMA

BARCELONA, 30. — El «Comercio Catalán», en su número de hoy, publica, en la sección «Ecos indiscretos», firma por Lacke, el siguiente suelto: «Julio César Benítez es problema para el C. de F. Barcelona. Ya no es secreto para nadie que el uruguayo está sancionado por la directiva barcelonista. Parece ser que no jugará hasta que pida a la directiva disculpas por sus repetidas faltas a la disciplina. Pero Benítez, al parecer, no da su brazo a torcer. El pasado jueves, después de estar sancionado, se presentó a los vestuarios fumando un puro de

tamaño más que normal. Al preguntarle alguien si entrenaba, contestó que tenía gripe. Y se dice, además, que anteriormente se había presentado mostrando un dibujo en el que aparecía un camión en el que podía verse el título «Los que se irán del Bar-

celona». Viajaban en este camión los Cubilla, Silveira, Villaverde, Kocsis, y el camión era conducido por el propio Benítez.

No hay duda de que el C. de F. Barcelona tiene un nuevo problema.» (Mencheta.)

Una táctica que jamás le ha fallado a Luis del Sol Llaudet y sus 43 millones.—SONNY LISTON toma a chacota a sus posibles rivales.—La figura del Inter-el brasileño JAIR—podría estar en el Barcelona

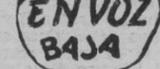
HAY días, como hoy, que no sé de qué escribir. Créanme: cogería el abrigo y me iría a casa sin más. No puedo, sin embargo. Me lo impide el deber.

Bueno, no queda otro remedio. Hala, a bucear en los periódicos extranjeros. Es lo que hago cuando estoy «vacío». Como hoy, como ahora. Horrible.

Leo en uno de ellos, francés:

«El campeón mundial de los pesados, SONNY LISTON, está preocupado, pues nadie quiere enfrentarse. Como es verdad, Sonny ha empezado a tomar a chacota a sus posibles rivales. Dice de JOHANSSON: «Si las peleas se celebrasen a la distancia de cinco asaltos, Johansson no me rehusaría. La razón de que se haga el «sueco» cada vez que le hablan de mí es que los combates duran quince asaltos, y él, que es listo, sabe que no puede durarme tanto tiempo.»

Listo y sueco. He ahí la clave.



EN VOZ BAJA

LLAUDET Y SUS MILLONES

Su problema, cuarenta y tres millones. Según un «slogan» comercial, cuarenta y tres granos de café hacen un delicioso café. Que se lo cuenten a Llaudet, cuya futura paz tiene también que ver con el número cuarenta y tres. Llaudet ha dicho: «Estoy deseando irme. Pero no puedo. Tengo avalados cuarenta y tres millones de pesetas y, si me voy, ¿quién me garantiza que no pierdo ese dinero?»

Nadie. Por ahora, nadie. A resistir.

JAIR, EL INTER Y EL BARCELONA

Lo he contado. No es, pues, nuevo. Jair es la figura del Inter en la actual temporada. el hombre-gol. Algo así como el PUSKAS del equipo de HELENIO HERRERA.

—Bueno, pues ¿a que no sabe usted una cosa?

—No, no la sé.

—Jair podría estar en el Barcelona. Se lo ofrecieron por un millón y medio de pesetas.

¿Que lo pone usted en duda, lector? Hace usted mal. Créame. Si pudiera decirle el nombre de quien me lo ha contado, lo creería a pies juntillo.

SIVORI Y LUIS DEL SOL

Del Sol, cuando vino al Real Madrid, preguntó: —¿Es verdad que quien aquí manda es DI STEFANO?

—Así es

—¿Debo obedecerle?

—Así es

—¿Qué pasa, si no le obedezco?

—¿Te consideras inteligente?

—Tonto, no, desde luego.

—Te recomiendo entonces que hagas lo que todos: decir que Di Stéfano es el mejor y no contrariarlo.

Siguí el consejo. Y triunfó. Segunda fase de Del Sol: Italia. La Juventus.

—¿Quién manda aquí?

—preguntó Del Sol al llegar a la Juventus.

—Hombre, eso ni se pregunta: el mago Sivori.

—¿Ah, entonces ya sé lo que tengo que hacer!

A los quince días, en unas declaraciones públicas, Del Sol se deshacía en elogios hablando de Sivori. Que si estupendo, que si un maestro, que si nadie como él. Bla, bla, bla.

Consecuencia: Sivori empezó a tomarle simpatía. Luego, a distinguirlo con su amistad. Ahora, a admirarlo. Lean, si no. Habla Sivori:

«Creo que podemos quedar campeones, pero no hay que confiarse ni cejar en el esfuerzo que estamos haciendo ni un solo momento, pues el Inter viene pisándonos los talones, avizor para aprovecharse de cualquier traspaso que tengamos... Sin Del Sol, probablemente no estaríamos donde estamos. Del Sol es formidable. El pulmón del equipo y un jugador inteligente, amén de un excelente compañero.»

¿Ven...? La táctica del «tí-raveitismo» rara vez falla, y a los no soberbios suele darles muy buenos resultados, sobre proporcionarles pingües ganancias y paz y sosiego

Miguel ORS

LA PELOTA POR MARICHALAR

ANTE EL PARTIDO DE LOS MANISTAS

SÍ. Será posible que los aficionados madrileños vean muy pronto a cuatro destacados pelotaris de mano jugar en nuestra capital. La empresa del frontón Madrid organizará para el próximo día 6 de febrero una gran velada, donde el plato fuerte será el partido entre los manistas.

★ Viene a Madrid un campeón del mundo. Vergara, el excepcional pelotari navarro, conocido en Madrid, ganó su título mundial en el último campeonato, que se jugó el año pasado en Pamplona. El joven pelotari es una de las firmes realidades españolas en este terreno, y convertido ya en profesional se presentará la noche del 6 de febrero ante los aficionados madrileños, que esperan con interés la presencia del gran pelotari.

★ Sólo la actuación de Vergara ya tiene suficiente fuerza para que el frontón madrileño registre gran afluencia de espec-

tadores. Pero también actuarán otros tres pelotaris de postín. Con Vergara jugará Tapia, que también tiene fama bien conquistada. Y enfrente de estos dos estarán Garitaonandia y el famoso ex campeón de España Jesús García Ariño II.

★ La composición del partido es excelente y la pelota a mano, con toda su belleza y con todas las dificultades que encierra su práctica estará bien representada con la presencia de esas cuatro figuras, que en los frontones del norte de España son puntales de sus principales reuniones.

★ La emoción de la pelota a mano será bien interpretada por los protagonistas escogidos y junto a ellos estarán, la citada noche, las mejores especialistas de la raqueta. Espectacular jornada la que se avecina en la cancha del frontón Madrid y acierte extraordinario el de la empresa al ofrecernos esta interesante velada.

TELEVISORES

250 mes, sin entrada ni flador. regalamos accesorios. Cocinas, lavadoras, tocadiscos, etcétera.

Montera, 12, 2.º
2 21 06 60



CLARA CON LIMON

El domingo, en Zaragoza, reaparecen Ramiro y Rivila. Aquel, completamente restablecido; éste, cumplida la injusta sanción. Es la "hora R".

Son jugadores excepcionales; hombres clave, sin cuyo concurso el equipo funciona a media luz... como, en efecto, ha venido ocurriendo. Vistos desde cerca, dos chavales, como para regalarles un yo-yo. En el campo, dos gigantes, y eso que son, relativamente, pequeñajos.

¡¡Con qué alegría brillaba la honorable calva de Alfredísimo la otra noche, en el Camp Nou!!

Mariñas lleva unos días reticente y renuente, como "menegilda" respondona. Su enfasis, aplicado al "micro", le convierte en látigo de siete colas, con voz de barítono. Y todo porque ha amantado a Amancio y a Veloso.

Sería cosa de saber cuántos naturales de la Villa del Oso y el Madroño figuran en el Madrid Forasteros Club.

Y encima, por ahí, les llaman chulos. Si. Chulos de La Coruña, Buenos Aires, Montevideo, Budapest, Pamplona, Barcelona "Serra la Bari", Strasburgo, Guarnizo... y, ¡por fin!, la "ca de la Encomien", que es la de Casado.

Por eso hay que sentirse carpetovetónicos, bocheros puros, ante el ejemplo permanente de Bilbao, que suelta once chapelaundis, once jebos, que no le daran, o así, a la bolita, pero que empujan... ¡¡eup!!—, ya empujan, ya... Raciales con boina.

"Diz" que Kubals ha cobrado ocho milloneros porque se le agradecieron los servicios prestados. Comparado con él, don Helenio bajaba todas las mañanas a comprar serrín para el gato.

Ayer, en "Valenzuela Street", conferencia misteriosa con Italia. Bambino tenemos, repatriado, a la vista, o viaje en perspectiva. Que de todo hay en la viña del Señor. CAYETANO

MR. ELLIS ESTABA ENTRE LOS «ADIVINOS»...

POLEMICA EN TORNO A LAS QUINIELAS BRITANICAS

LONDRES
Luis de Castresana

Un equipo de expertos «inventó» los resultados de 38 partidos que fueron suspendidos por culpa del mal tiempo

PUSIERON, POR LAS BUENAS, SIETE X, OCHO 2 Y VEINTITRES 1...

El negocio no podía perderse

EL PUBLICO HA REACCIONADO CON PROTESTAS Y CHIRIGOTAS

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Al público británico, así, en bloque, no le ha hecho demasiada gracia, la verdad, eso de que un "equipo de expertos", reunido a puerta cerrada, haya "inventado" los resultados de los partidos de fútbol que no se celebraron el pasado sábado día 26 por culpa del mal tiempo. Y son miles, "hinchas" y no "hinchas", quinielistas y no quinielistas, los que ahora se preguntan, entre divertidos y aterrados, si este curioso procedimiento quinielístico volverá a ponerse en práctica cada vez que los campos de fútbol británicos se cierren por culpa del frío y de las heladas, por culpa de alguna huelga futbolística o por culpa, en fin, de lo que sea...

Lo ocurrido, si bien se mira, no deja de tener su intrínseco y su gracia. Que un equipo de expertos se reúna completamente en serio para decidir el resultado de 38 partidos de fútbol que han sido suspendidos, es cosa que se presta, cuando menos, al comentario y al asombro. Naturalmente, ésta no es exclusivamente una noticia pintoresca; es, también, y ante y sobre todo, una noticia de "negocios". Más que una crónica de deportes, ésta es, en el fondo, una inesperada crónica de finanzas.

darle al balón, corriendo sobre lo que, más que campo, era, en esencia, pista helada. La última semana, aterradas ante el negocio que se estaban perdiendo, las seis más poderosas compañías de quinielas de las islas (las quinielas las organizan aquí empresas privadas) se llaron alegremente la manta a la cabeza y decidieron que en la jornada del sábado, por las buenas o por las malas, habría quinielas. ¿Que posiblemente se suspenderían gran número de partidos? No importaba: un equipo de expertos "inventaría" el resultado de los partidos que no se celebrasen. No faltaron desde un principio, como es de suponer, comentaristas para todos los gustos. Pero como el pueblo inglés es apostador por naturaleza, y como las quinielas constituyen en Gran Bretaña un negocio sencillamente colosal, el singular proyecto se llevó adelante.

De los 52 partidos que figuraban en las quinielas, se celebraron solamente 14. Los resultados de los 38 encuentros suspendidos se los inventaron los expertos: siete X, ocho 2 y veintitrés 1. Es decir: siete empates, ocho partidos ganados por los equipos visitantes y 23 ganados por los equipos que jugaban en casa...

Los expertos han sido: Ted Drake, Tom Finney y Tommy Lawton, antiguos jugadores del once inglés; el árbitro Arthur Ellis, de quien en su día se habló largamente en España, y el "nacional" de Escocia George Young. Presidió la sesión lord Brabazon, de setenta y ocho años, antiguo ministro del Gabinete y viejo defensor de toda clase de deportes. Este lord Brabazon, por cierto, ganó una vez 1.400 libras esterlinas a las quinielas. Los demás miembros del equipo "inventor" aseguraron, muy virtuosamente, que ellos jamás han intentado hacerse ricos por el procedimiento del 1-X-2.

¿Volverá a celebrarse alguna vez una quiniela semejante? ¿Volverán a "adivinar" los expertos los resultados de aquellos partidos de fútbol que, por lo que sea, no se celebren en el futuro? Pese a las protestas, irritaciones y chirigotas, que se han levantado con esta primera sesión del sábado 26, creo que sí. El inglés es jugador y apostador por naturaleza; y en los "pubs" británicos abundan los carteles de "Se prohíbe apostar", poco más o menos como en las tascas españolas hay cartelitos de "Se prohíbe cantar". Valga el simple dato de que el público británico se gasta cada año, en apuestas en el hipódromo, en el "bingo", en las quinielas, etc., unos setecientos sesenta y dos millones de libras esterlinas, es decir, unos ciento treinta mil millones de pesetas.

Esto de los resultados inventados tiene, sin embargo, un fallo obvio: el fallo de que sus resultados son "lógicos" y, como tales, fáciles de predecir por los quinielistas. Como no se tiene en cuenta el elemento imprevisible (se da por seguro, digamos, que el Madrid le va a ganar al Málaga), se les quita a las quinielas su gracia-sorpresa, esa gracia y esa sorpresa que hacen que el ama de casa que jamás va al fútbol pueda ser el único acertante máximo.

Aunque todavía no se conocen los datos definitivos al respecto, se cree que son muchos los "máximos acertantes" del último sábado y que, en consecuencia, los premios serán pequeños: se calcula que no más de 3.750 libras, una cantidad que en las quinielas británicas suele ser, de manera general, algo así como un premio secundario o de mera consolación.

La historia es muy simple. Durante las cinco últimas semanas no ha habido modo de jugar a las quinielas, por la obvia razón de que la mayoría de los partidos se suspendían. El tiempo no estaba, en verdad, para ir en pantalón corto, intentando

Noticiario breve

Félix Serrano, campeón de Cataluña del peso ligero, y el también campeón regional de los medios ligeros, José Navarro Paredes, se enfrentarán, respectivamente, a Lino Masterallo y a Giulano Nervino en la próxima reunión de boxeo que se celebrará en Milán. Ha sido cedido al Plus Ultra, de Madrid, hasta finales de temporada, el jugador Pedrusco, que hasta ahora figuraba en la plantilla del Real Murcia. En La Molina se ha disputado la prueba de relevos 3 por 10 kilómetros, correspondiente a los Campeonatos de Cataluña, bajo la organización de la Federación Catalana de Esquí, con la participación de nueve equipos, en los que figuraban los mejores hombres especializados en esta dura competición. Se proclamó campeón de Cataluña el equipo del Centro Excursionista Alpino, integrado por P. Mill, J. Junoll y J. Deulofeu, que cubrió el recorrido en dos horas, ocho minutos y treinta segundos, seguido del equipo del Centro Excursionista de Cataluña, que hizo el recorrido en 2-12-15. La campeona de España de gimnasia, Elena Artamendi, ha sido homenajeada por el Club de Tenis Barcino, que le ha entregado la insignia de oro del club como premio a su brillante actuación. Los alpinistas italianos Walter Bonatti y Cosimo Zapelli han triunfado en su ascenso invernal de los Grandes Jurasios por la pared norte. Han llegado esta tarde a Courmayeur, procedentes de Planpincieux. Giulio Rinaldi, italiano, defenderá su título europeo de campeón de boxeo, categoría de los pesos medianos-ligeros, contra el aspirante Erich Schoepner, de nacionalidad alemana, en combate que se celebrará, probablemente, en Roma el 26 de abril próximo.



DESPUES DE LA PROEZA Los tres montañeros alemanes que tras de quince días de "acampanada" en la roca dominaron la cumbre del Lavaredo, están ahora sufriendo—al menos dos de ellos—las trágicas consecuencias de su portentosa hazaña. Peter Siegert sufre congelación en uno de sus pies, en tanto que Gerd Uhner, con peor fortuna, ha tenido que ser trasladado a Munich, con la máxima urgencia, para ser atendido también de congelación en sus dos extremidades inferiores. Caro precio de una proeza sensacional. Tan sólo el tercer héroe, Rainer Krauschke, no acusa, hasta el momento, sintoma alguno de lesión. En el grabado se recoge la llegada de los tres escaladores a Misurina, apretujados por la multitud que fué a recibirlos. (F. Fiel)

FABULOSA VENTA TRANSFORMACION

PLEXIMAR

¡AUTENTICAS GANGAS!

	Ptas.	Ptas.
¡ATENCIÓN, SEÑORA!:		
Medias nylon, desde		9,90
Sujetadores nylon, desde		9,90
Combinaciones niña nylon (100 por 100)	de	72 a 49
Magníficas combinaciones nylon	de	168 a 59
Impermeables señora plástico grueso	de	178 a 69
Chaquetones 7/8	de	399 a 99
Chaquetillas	de	330 a 89
Trajes chaqueta	de	1.020 a 690
Extraordinarios abrigos señora.	de	1.380 a 790
Abrigos niña	de	550 a 290
Magníficas combinaciones nylon	de	168 a 79
ATENCIÓN, CABALLERO!:		
Camisas nylon	de	325 a 125
Calcetines espuma	de	29 a 17,90
Chaquetones largos, forrados, caballero, imitación cuero	de	972 a 399
Pantalones franela	de	260 a 159
Pantalones estambre	de	325 a 199

PLEXIMAR
FUENCARRAL, 17 - BRAVO MURILLO, 122 (MERCADO MARAVILLAS)
Y MONTE IGUELDO, 20 (PUENTE VALLECAS)

COPA AL INGENIO DUGAM

GANADOR DE LA JORNADA 17
Paulino Gutiérrez Merino.—General Franco, 35, LOGROÑO.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 18

Un jefe entregó a su secretario un billete de 1.000 pesetas para que lo colocara en las páginas de un libro que tenía que regalar. El secretario así lo hizo, y le comunicó que lo había colocado entre las páginas 15 y 16 del libro. Pero el billete desapareció, y el jefe sospechó que su secretario era culpable. ¿Por qué?

SOLUCION: Las páginas 15 y 16 son una misma hoja.

PROBLEMA DUGAM DE LA JORNADA 19

¿En cuántas posiciones pueden coincidir las agujas de un reloj que marche normalmente?

ENVIE SU SOLUCION, COMO DE COSTUMBRE, A:

PLEXIMAR, FUENCARRAL, 17

Televisores

LA MEJOR COMPRA, PAGANDO COMO QUIERA
Electrodomésticos. TODO SIN ENTRADA, NI AVAL, NI RECARGO.
Hasta treinta y seis plazos, CON DESCUENTOS SUCESIVOS.
OBSEQUIAMOS ANTENA, ELEVADOR Y MESA
GRANDES VENTAJAS
PROMOVEN Hortaleza, 8, 1ª

Madrid Actualidad

Es una sencilla muchacha cordobesa

Consuelo Fernández Ranchel Gioconda 1963, en Madrid



Con una tímida sonrisa, Consuelo Fernández Ranchel, la muchachita cordobesa que ha sido titulada Gioconda 1963, descendió del tren en la estación de Atocha. Eran las diez y media de la noche. Entonces, los «flash» de los reporteros y las cámaras de la televisión se centraron sobre María Consuelo, como deseadas de captar su mirada verde y reposada, esa mirada suya que comienza a ser famosa por eso de que ha sido comparada a la de la célebre Monna Lisa.

Vistiendo un sencillo abrigo, con un bolso al brazo, Consuelo descendió al andén. El montaje periodístico que ha convertido a María Consuelo en noticia se basaba en dos hechos importantes: en sus ojos grandes, por los que asoma una gran ternura y que —al parecer— recuerdan a los de Monna Lisa, y en el episodio —repleto de humanidad— de que María Consuelo es un poco cojita, debido a que, a los dos años de edad, fue víctima de la poliomielitis.

—Pero me quedé muy mal —nos explica María Consuelo, con un gesto donde refleja una particular ternura—. Entonces, ni podía caminar. Ahora ando y sólo arrastro un poquito la pierna, gracias a la gimnasia de recuperación.

Tuvo la sonrisa y la serena mirada de Monna Lisa un gran pintor, Leonardo de Vinci, que la perduró para siempre. También era necesario que otro artista plasmara en un lienzo esa inmensa dulzura que parece tamizar todos los gestos de esta muchacha. Se buscó al artista. Y se encontró.

Villaseñor, pintor célebre, hombre que también en su infancia había sido aquejado por la polio, se brindó para hacer el retrato de la chica cordobesa. Y, entonces, se hizo un llamamiento a María Consuelo para que accediera a ser modelo, como una Gioconda 1963.

Ayer, María Consuelo Fernández Ranchel —invitada gentilmente por la Casa de Córdoba— ha llegado a Madrid. A partir de este momento comenzará a vivir las jornadas de un organizado programa, donde también figurarán unos espacios de tiempo dedicados a que el pincel de Villaseñor capte su peculiar mirada y su gesto.

—Cuando me hicieron el llamamiento, a través de las pantallas, para que aceptara el que me hicieran un retrato, yo no me enteré. Porque en mi casa no tenemos televisión. Fue un decimo el que nos comunicó la noticia —confesó.

A veces, la sonrisa de María Consuelo esconde una gran timidez. Hasta ahora, ella vivía tranquilamente en su hogar, en la intimidad de su familia, compuesta por sus padres y cinco hermanos. Ahora tiene que comenzar a explicar un montón de cosas.

—Yo nací en Pozoblanco, pero desde chica vivo en Córdoba. Mis padres tienen un bar, y yo suelo atender también el negocio.

Resulta una muchacha sencilla María Consuelo. Confiesa que su actor favorito es Paul Newman. Que le agrada el cine, el flamenco, los toros y el «twist». Y que está muy emocionada con todos estos episodios que la han convertido, de la noche a la mañana, en protagonista de una singular situación.

—A la estación de Córdoba acudieron a despedirme dos amigas. ¡Son mis mejores amigas! Ahora, en Madrid, pienso comprarles un regalo.

—¿Cuál es su torero favorito? —El Cordobés! —explica la cordobesa, con sus grandes ojos iluminados—. Incluso lo he visto muy de cerca, cuando acudí a una pescadería que hay próxima al establecimiento de mis padres.

Madrid espera a María Consuelo con sus «flash», con sus entrevistas periodísticas. Ella lleva encima esa pureza de espíritu, esa serenidad —expresión de su vida sencilla e incluso dolorosa en su infancia— que despierta admiración. Hay muchas «Monna Lisa» en la vida. María Consuelo fue la que se adjudicó este título de Gioconda 1963. Ahora lo que deseamos es que, de vuelta a Córdoba, su mirada alegre y tranquila, que ha suscitado toda esta información periodística, no esté defraudada.

Tira a gol para hacerse famoso pero...

JERONIMO MUÑOZ SANTODOMINGO ES UN FUTBOLISTA QUE QUIERE SER PINTOR

—Cuando corro con el balón hacia la portería contraria voy pensando en algo muy distinto al gol y al triunfo en el campo. Pienso en que quiero ser pintor famoso—nos dice Jerónimo Muñoz Santodomingo, un muchacho de veinticuatro años, interior derecha del Femsá, equipo de Primera Regional.

Después de habernos dicho estas palabras, Jerónimo se nos queda mirando. Teme haber hablado demasiado. El es hijo de maestros nacionales, y sus padres quieren para él un porvenir seguro y una vida tranquila. Para eso le dieron los estudios de delineante proyectista, aunque el muchacho siempre anduvo inquieto con el fútbol y otros sueños de gloria.

—Trabajé en una empresa—nos explica Muñoz Santodomingo, pero no me sujetaba. Ambicionaba otras cosas más grandiosas. Aquello no iba para mí. Por eso empecé a jugar al fútbol, para hacerme famoso. Llegar hasta donde llegan los ases. Tuve oportunidades con equipos de Primera División, pero no llegamos a concretar nada. Ahora me alegro, porque de esta manera puedo seguir mi verdadera vocación: la pintura.

Fue hace un año. Jerónimo pintó un cuadro por pasar el rato. Le salió bastante bien y alguien se interesó por aquel óleo. Se lo compró a buen precio. Esto sirvió de toque de atención para este muchacho.

—Me di cuenta de que mi obra era muy mala—dice ahora Jerónimo con gran sinceridad—, pero que podía llegar a pintar bien. Y empecé a asistir a una clase con un maestro de pintores. Así llevo



varios meses, menos este de enero, que no he podido ir porque no tengo dinero para pagar las clases.

Pero Jerónimo no se arredra ante nada. Está acostumbrado al riesgo y al peligro cuando se adentra en el área contraria en busca del gol. Y, sin pensarlo más, rifa un cuadro suyo en la cafetería de unos amigos. Con el dinero que obtenga podrá pagar las clases y seguir aprendiendo. Estamos seguros de que nadie detendrá la carrera de este muchacho.

EL INTERPRETE DE «LA SERENATA DE LAS MULAS», EN MADRID

Allan Jones canta y cría caballos de raza TIENE UN RANCHO EN CALIFORNIA

ALLAN Jones—sienes canosas, tez bronceada e impecable traje gris—recibió a los informadores de Prensa con modales de viejo diplomático.

Minutos después el señor Jones pulsó un botón y su apartamento se llenó con los sonos de una vieja melodía: «La serenata de las mulas»; esa composición que Allan Jones interpretó cuando tenía veinte años en la película «La espía de Castilla» y que todavía sigue siendo tan familiar para nosotros.

—Es como mi tarjeta de visita—nos confesó el señor Jones—. Cuando voy a cualquier sitio, inmediatamente me identifican como el intérprete de esta canción.

Ahora Allan Jones tiene cincuenta y cinco años; pero su voz sigue siendo vibrante y su aspecto, el de un hombre deportista.

—Hacia tiempo que no venía a España—nos dijo—. La última vez estuve en Bilbao. Por cierto que interpreté la composición «Noche de Dios», acompañado por la Coral de Bilbao, para la TV. E.

La señora de Jones también hace los honores de este cóctel ofrecido a la Prensa. La señora de Jones es rubia, con sonrisa dulce, y su atuendo—falda floreada hasta los pies, «sweter» negro e inmenso collar—le proporciona un aire muy isabelino.

Según nos informan, la historia sentimental del matrimonio Jones tiene una línea argumental llena de humanidad y romanticismo. Allan Jones, después de haber sido el ídolo de los americanos, quizá por cualquier situación adversa en su vida, abandonó su carrera profesional y buscó refugio en el «whisky». Fue la actual señora de Jones la que consiguió que Allan volviera a encontrarse a sí mismo y recuperase aquella voz que ha sido —y continúa siendo—tan famosa en el mundo.



Ayer, Allan Jones nos mostró un extraño bastón hueco. Era su particular despensa, porque allí

guardaba las ampollas repletas de alcohol.

—Lo conservo como un «souvenir». Ahora no bebo ni un vaso de vino.

Vive, actualmente, el matrimonio Jones en un rancho situado en California. Allan, además de cumplir con sus múltiples contratos para actuar en la TV., se dedica a la cría de caballos pura sangre. Y uno de sus orgullos es una magnífica jaca, descendiente del famoso caballo campeón de tantos «derbys» llamado «Bimilih».

—¿Cuántas admiradoras tiene, señor Jones?

—Muchas. Pero siempre recuerdo con gran afecto a dos viejas señoras inglesas que desde hace veintidós años me felicitan las Pascuas con un regalo. Y nunca olvidan la fecha de mi santo o de mi cumpleaños. Me envían mil cosas: corbatas, cepillos, etc. Uno de sus últimos obsequios fue una tabaquera que, al abrirse, comienza a proyectar los sonos de «La serenata de las mulas».

El motivo de la visita de Allan Jones a Madrid es de trabajo. Durante estos días ha estado grabando una serie de composiciones, entre las que se encuentran: «Camelot»—uno de los últimos éxitos de Broadway—, «West side story» y «El último romántico».

La voz de Allan Jones sigue siendo única. Al famoso intérprete de «La serenata de las mulas» sólo le ha salido un rival: su propio hijo Jack, que está considerado como el sucesor de Frank Sinatra.

Jack admira a Sinatra, y Allan a Caruso. Ese es el principal tema de discusión durante los almuerzos familiares; discusión que intenta suavizar siempre la encantadora sonrisa de la señora de Jones.

Trescientos ancianos actores fueron servidos por conocidas figuras del cine



Trescientos ancianos—actores y artistas no afiliados a la Mutualidad—participaron en el tradicional banquete que todos los años se celebra en un restaurante madrileño con objeto de que les sean entregadas las recaudaciones obtenidas en la Gala de Estrellas.

Un buen menú: entremeses, mariscos, ensaladilla, tortilla, merluza con mayonesa y ternera asada. Helado, tarta y café. Hubo también un gran puro para los ancianos fumadores. Y reinó en todo momento un ambiente de cordialidad, porque si artistas ancianos eran los comensales, los

que servían la comida eran conocidas figuras de nuestro celuloide.

Al final hubo un fin de fiesta, donde actuaron: Maite Pardo, Los Bocheros, Angela Bravo, Conchita Velasco, Fernando Sánchez, María Mahor, Trini Alonso, María Andersen, Mary Begoña y diversos actores y artistas más, que también hicieron de improvisados camareros.

El señor Farré de Calzadilla, como presidente del Sindicato Nacional del Espectáculo, y don José María Zaragoza, secretario nacional, presidieron el acto.

REALIZAN: Carmen Debén ☆ José Antonio Plaza ☆ María F. Ruiz.

COLABORAN: José A. Valdeón ☆ Félix Arbolí. **FOTOGRAFIA:** Wagner y Guarnier.

BARAJAS: DESTINO, PALMA DE MALLORCA

PALMIRA FERREIRA, Miss Portugal, es actriz

DESEA HACER CINE EN ESPAÑA

PALMIRA Ferreira fuma ba, con cierto estudiado desdén, su cigarrillo americano. Palmira, Miss Portugal, se encontraba terriblemente aburrida en esta larga espera de cuatro horas, en el aeropuerto de Barajas.

—Ya lleva fumadas más de tres cajetillas de tabaco—nos susurró un empleado del aeropuerto.

Entre la llegada de su avión, procedente de Lisboa, y el que debería de tomar para dirigirse a Palma de Mallorca, había una larga espera, y Palmira optó por sentirse, observar a la gente, fumar mucho y, quizá, pensar en la suerte que le esperaba en el nuevo concurso de belleza—el de las Naciones Unidas—, al que ella asiste en funciones de Miss Portugal.

Luciendo un sombrero tirolés, y enfundada en un amplio abrigo, la señorita Ferreira sonrió al ver las cámaras fotográficas.

Miss Portugal tiene veinte años, el cutis blanco, los ojos color aguamarina y su profesión es la de actriz de teatro. Palmira, por su belleza y su figura—1,63 de estatura y 54 kilos de peso—, quedó la ganadora entre un buen montón de muchachas que pretendían el título de Miss Portugal, y fue la que acudió a Londres representando a su país.

—No tengo nada que objetar al fallo del concurso celebrado en Londres. Estoy de acuerdo en todo—aclaró.

Ahora, la señorita Ferreira se dirige a Palma de Mallorca con un gran equipaje, toda una colección de vestidos y un buen montón de ilusiones.

—Me gustaría poder ganar el concurso—nos dice—, porque esto me ayudaría extraordinariamente a triunfar en mi carrera de actriz. Viajo con cuatro maletas. Llevo a Palma dos trajes de noche y tres de cóctel. Para la gran fiesta, donde se dará el fallo, pienso ponerme uno color crema, de falda recta y gran escote hacia la espalda. ¡Creo que es el que más me favorece!

A pesar de sus pocos años, Palmira Ferreira ya es bastante conocida en Portugal como actriz de teatro, y sus admiradores recuerdan aquella intervención suya, en la cual encarnaba el papel de Julieta.

—¡Pero mi ilusión es el cine!



—nos dice—. Actualmente, tengo firmado un contrato con Cesáreo González.

Miss Portugal es buena deportista, pero mala cocinera. Practica la natación, monta bien a caballo y juega con estilo al tenis, pero tan sólo domina algunos secretos del arte culinario. Y, según ella nos confiesa, únicamente sabe condimentar bien ciertos platos típicos de su país.

Todo esto no es obstáculo para que Palmira Ferreira procure en-

contrar su tipo ideal de hombre —alto, moreno y abogado de profesión—, con el cual estaría dispuesta a casarse.

—¿Cuál es el programa diario de una miss?

—Duermo poco, como muy poco y fumo muchísimo—nos aclara Palmira.

Y Miss Portugal volvió a encender otro cigarrillo, como entretenimiento en esta "parada y fonda" de cuatro horas que tuvo que hacer en nuestro aeropuerto.

INVITADO POR EL BANQUERO COCA

EL DUQUE DE WINDSOR ASISTIO A UNA SESION DE FLAMENCO



El duque cumplió. Para nadie es un secreto que el duque de Windsor es un gran admirador del buen flamenco y que gusta extraordinariamente de ver bailar con arte o unas "alegrías" o unas "soleares".

Cada vez que Eduardo de Windsor visita Madrid, alguno de sus amigos o conocidos organiza

una fiesta flamenca en su honor. En esta ocasión el duque tuvo la oportunidad de ver este espectáculo en casa del banquero don Ignacio Coca.

En esta visita a España, como en las anteriores, el duque de Windsor cumplió, pues, con esa costumbre de ver flamenco y aplaudirlo. En la "foto" observa-

mos cómo Eduardo Windsor—dos varas de nardo en el ojal de su smoking—se adelanta a saludar a su ya vieja amiga Pastora.

Los Windsor se encuentran actualmente en Madrid con motivo de su reciente compra: la adquisición de unos terrenos en Los Monteros (Marbella), donde van a construir una bonita residencia.



QUINCENA BLANCA

DARA COMIENZO MAÑANA, VIERNES,
DIA I DE FEBRERO

NUESTROS PRECIOS SERAN NOTABLEMENTE MEJORADOS
ADEMAS, OBSEQUIAREMOS CON UNA MAGNIFICA TOALLA
POR CADA COMPRA DE 350 PESETAS

ESPERAMOS Y AGRADECEREMOS QUE, COMO EN AÑOS
ANTERIORES, NOS HAGAN EL HONOR DE VISITARNOS
EN MADRID, PRIMERA CASA QUE ESTABLECIO ESTA
GRAN VENTA ESPECIAL

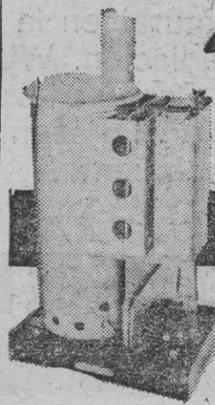


HACEMOS ENVIOS A PROVINCIAS

AV. DE JOSE ANTONIO, 19 · Sucursal: GOYA, 20 · MADRID

¡ALGO DEFINITIVO!

para: Granjas Avícolas
Secaderos · Talleres · Fábricas
Colegios · Oficinas · Bares



LA ESTUFA INDUSTRIAL

URANIA

CON VALVULA AMERICANA

FUNCIONA A GAS · OIL O PETROLEO

- POTENTE
- SEGURA
- PRACTICA
- ECONOMICA

■ Precio: 5.380,- Ptas. 2

ES UN PRODUCTO DE:

« INMOGAR »
SOCIEDAD S.A. LANGONIA

Espronceda, 180 - Tel. 225 8300

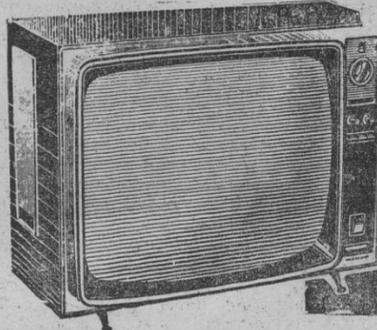
BARCELONA - 5

AHORA PUEDE ADQUIRIR EL

TELEVISOR MARCONI

QUE MAS LE AGRADE, EN VENTAJOSISIMAS
CONDICIONES..

FLORENCIA, 23"	22.850 ptas.
TM-7301 B, 19"	17.950 "
MILAN, 19"	17.300 "
901, de 17"	13.200 "



Modelo
FLORENCIA

Precisión y pureza de estilo
MARCONI



EN 15 MESES, SIN RECARGO NI ENTRADA y
CON REGALO DE UNA ANTENA EXTERIOR
INSTALADA y UNA MESA o ELEVADOR, a su
elección, o bien en 24 ó 30 MENSUALIDADES!

IMECA

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 - GTA. EMBAJADORES, 7

TEATRO

ESTRENO DE «LA GAVIOTA», DE CHEJOV, EN EL VALLE INCLAN



Asunción Sancho, Rafael Llamas, Ana María Noé y José Bruguera

Ayer se estrenó en el Valle Inclán, con unos decorados admirables de intención, de ambiente y de color, debidos a Víctor María Cortezo, autor también de los deliciosos diseños de los figurines, "La gaviota", de Anton Chejov, en versión de Alberto González Vergel, que dirigió con buen tino, sensibilidad y acierto, cuidó excelentemente la medida de pausas y detalles y saludó al final entre ovaciones mientras se alzaba reiteradamente el telón. También sonaron los aplausos al terminar la primera parte y en una escena de Ana María Noé, que dió tensión y empaque dramático a su personaje. Rafael Llamas encarnó con buena dicción y apostura un tipo falso y difícil. Y Codófer, Bruguera, María Paz Ballesteros, Carmen Luján, Roberto Llamas, Dionisio Salamanca, Antonio Paul y José María Casaus colaboraron al éxito con estudio, disciplina, entusiasmo y buen arte. La primera actriz Asunción Sancho, que cuenta en su haber con notorios y merecidos triunfos, no estuvo a la altura de su fama. El público le pidió varias veces que hablara más alto, y se mostró rígida y crispada tanto de elocución como de actitudes y de movimientos.

"La Gaviota"—Chaika en ruso—se estrenó en San Petersburgo en 1896. Fue una de las obras que por montaje más éxito proporcionó a Stanislavsky, y como otras piezas chejovianas, ha adquirido nueva boga en Europa gracias a la moda de revisiones de fin de siglo lanzadas por París. A nosotros, como todo el teatro de Chejov, nos parece interesante desde el punto de vista experimental, para comprobar en qué medida existieron unos escritores, con el cascarón del romanticismo todavía pegado al plumaje, que fueron precursores o anticipadores. La cáscara romántica se advierte en "La Gaviota" en infinidad de detalles: desde el sueño de fama y gloria de los personajes, hasta su fracaso íntimo ahogado en copas de vodka, en frases melancólicas, o en suicidios frustrados o consumados.

expresión de la consabida tristeza del alma esclava en la atmósfera de una sociedad de características sobradamente conocidas son valores innegables del teatro de Chejov. Pero al lado de esto, ¡cuánta ingenuidad y también cuánta pedantería! Por ejemplo, el escritor célebre que oye hablar del "Bosque de las Virgenes" y apunta ese título como un hallazgo genial, o el médico que para disimular el disparo fatal dice que algo ha estallado en su botiquín. ¡Qué disculpa más pueril! Tanto, que en el momento más dramático de la obra el público no puede reprimir la carcajada.

Tipos, ambiente, retazos de diálogo, análisis íntimos o, como entonces se decía, "estudio de caracteres", en el que se adelantaba el análisis psicológico, y

En suma—y aunque se nos enfaden los jovencitos chejovianos—, preferimos a nuestros productores del fin de siglo, un Galdós, o un Enrique Gaspar, cuyas obras están humana, literaria y teatralmente, incluso por lo que ahora se llama "testimonio", muy por encima del pobre vuelo de esta trasnochada "Gaviota".

Alfredo MARQUERIE

MACHIN, EN LA LATINA



Con el espectáculo "Show 1963" se presentó en la Latina el popular cantor Antonio Machin, que oyó muchos aplausos en unión de Antofita Andalucía, Raúl del Castillo, Maite Galán y otras diversas atracciones.

de Marceau, en el Goya, bajo la dirección de José Osuna, ya no podrá hacerlo. De ese papel se encargará Adolfo Marsillach; pero hasta dar tiempo al estreno, Osuna montará en el citado teatro una traducción de carácter humorístico.

◆ LAS CIENTO "SOSTENIENDO EL TIPO"

Llegó a su centésima representación en la comedia "Sosteniendo el tipo", de Alfonso Paso, buena prueba de su triunfo como autor y actor. En la función homenaje, y como despedida de la compañía, hubo un brillante fin de fiesta, con intervención de primerísimas figuras de la escena, que reiteraron a Paso, lo mismo que el público, su afecto y admiración.

◆ CASSEN NO HARA "EL HUEVO", DE MARCEAU

A causa de sus compromisos cinematográficos, Cassen, que, como es sabido, iba a encarnar el protagonista de "El huevo",

TELEVISORES de todas marcas

a pagar en 60 días

FRIGORIFICOS

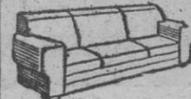
desde 200 pesetas oasc mensual

Llámenos: 2 26 63 80

o visitenos:

Claudio Coello, 68, 1.º Izq. Provincias: Apartado 12.355

SOFAS-CAMAS Cruces



SOFAS-CAMAS "GON" "NUMANCIA" "SEMA"



EN DIFERENTES ESTILOS Y MEDIDAS

1 FABRICA EN ESPAÑA DE MUEBLES TRANSFORMABLES EN CAMA 25 PATENTES NACIONALES Y AMERICANAS

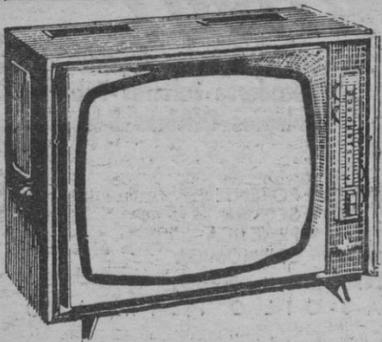
MUÑOZ de BALBOA. 22

(Semicapitales Goya)

TELEFONO 225 55 94 - MADRID



la técnica alemana al gusto español



Vea imagen natural en la pantalla luminosa matizada antirradiación. WUNDERMATIC no olvidó su vista. Por su altavoz duplex, también oirá mejor. Señorial presentación. Sólo en los buenos establecimientos.

Reyitel

WUNDERMATIC

NO LO DUDE.....

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 1-3

(EDIFICIO DEL MERCADO)

Teléfono: 247 27 19

.....PONE A SU DISPOSICION:

PISOS CONFORTABLES A PRECIOS ECONOMICOS

Viviendas subvencionadas en la calle López de Hoyos

(Colonia Pinar del Rey)

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, terraza, agua caliente

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

Entrada única: 32.421 ptas.

GRANDES FACILIDADES DE PAGO



EL SI DE SYLVIA CASABLANCAS En la pequeña y antigua iglesia de Solva, cerca de Alassio (Italia), se ha celebrado la boda de Sylvia Casablancas, la famosa millonaria y modelo de Christian Dior, con el vicepresidente del Milán, F. C., Cesare Spadacini. A la ceremonia sólo asistieron los parientes de los novios y 30 invitados. (Foto Fiel.)

En el salón de actos de la Casa Sindical celebró su primer pleno la I Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa, bajo la presidencia del secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias, acompañado del inspector asesor general, don Gonzalo Marcos Chacón, y el presidente de la comisión de trabajo de la III Ponencia, «La empresa artesana», cuyas conclusiones provisionales iban a ser sometidas a aprobación.

En primer lugar, el presidente de la comisión, don Antonio Chozas Bermúdez, resumió los trabajos de la misma y el espíritu que ha presidido en sus debates. Seguidamente, el ponente don Angel Chávarri expuso las líneas generales de los trabajos realizados, insistiendo en la necesidad y trascendencia de fijar el verdadero concepto de la empresa artesana, y a continuación, el secretario de la comisión de trabajo, don Manuel Nofuentes, procedió a la lectura de las conclusiones provisionales, que por unanimidad y sin modificación alguna fueron aprobadas por el pleno. Dichas conclusiones son las siguientes:

I. Reconocida la valiosa aportación del artesanado a la economía nacional y su trascendente valor social y político, la Asamblea de las Pequeñas y Medianas Empresas recaba de los poderes públicos hagan plena realidad, aplicando los necesarios medios legales y materiales, la declaración IV del Fuero del Trabajo, adoptándose las medidas necesarias para que este trascendental sector económico pueda desempeñar, frente a la nueva coyuntura económica, el puesto que merece y le corresponde.

II. Se hace preciso la promulgación de un Estatuto del Artesano, con el suficiente rango legal, en el que, conjunta y sistemáticamente, se ordene unitariamente su situación jurídica.

III. Realizados por la Obra Sindical de Artesanía los previos estudios necesarios, se declara de urgencia la puesta en acción del Plan Nacional de Reestructuración de la Artesanía, como instrumento que abarque el total desenvolvimiento de las actividades artesanas.

IV. La acción de los Poderes públicos se canalizará a través de la Obra Sindical de Artesanía, dotándola de los medios necesarios para la realización de su importante acción, y de aquellos otros organismos, instituciones, etcétera, de promoción, formación, crédito y expansión, que tengan atribuidos estos fines con carácter general. Creación del Comité Nacional Artesano.

LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN LA ORGANIZACIÓN SINDICAL

Seguidamente, el pleno pasó a considerar las conclusiones provisionales redactadas por la comisión de trabajo encargada del estudio de la IV Ponencia, que versa sobre «La pequeña y mediana empresa en la Organización Sindical», que ha presidido don José María Lloset Marañón, presidente del Sindicato Nacional de Alimentación, y de la que ha sido ponente el señor Huertas Ferrer.

Después de exponer este último el espíritu general que anima dicha ponencia, y que no es otro sino el de estructurar este tipo de empresas en el seno de la Organización Sindical, tanto a escala nacional o provincial, el pleno aprobó en su totalidad dichas conclusiones, después de un animado debate.

En las dos primeras se establece la composición que habrán de tener las juntas de pequeña y mediana empresa en los Sindicatos Nacionales, los cuales tendrán una misión coordinadora, y que tendrán un carácter mixto, al dar entrada en ellas a un representante del estamento social, determinándose que la designación de vocales de estas juntas recaerá siempre en los vocales nacionales de los respectivos grupos económicos que encuadra cada sindicato.

En la tercera conclusión se determinan las funciones que han de realizar las mencionadas juntas, y en la cuarta se pide que se refuerce la acción asesora y la asistencia técnica de los Sindicatos Nacionales en servicio de las pequeñas y medianas empresas. En las dos conclusiones siguientes se solicita la constitución, en el seno de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica, de una Junta Intersindical de estas empresas y de un servicio especializado que las atienda.

Se especifican en las conclusiones octava y novena las distintas funciones de la citada Junta Intersindical Central, cuya composición se detalla en las décima, undécima y duodécima. En otras conclusiones —hasta el total de veinte de que consta la ponencia— se estructura la composición de las Juntas Intersindicales de carácter provincial y se señalan sus funciones, y se

Tres ministros: Solís, Ullastres y Romeo, en la presidencia de las reuniones

Asistió también el ministro de Corporaciones de Portugal

FUERON APROBADAS LAS CONCLUSIONES DE LAS CUATRO PONENCIAS QUE SE HAN DEBATIDO



solicita, finalmente, la creación, en las Vicesecretarías Provinciales de Ordenación Económica, de Gabinetes Técnicos Asesores, a los que se señalan sus cometidos fundamentales.

Finalizado el análisis de esta ponencia y aprobadas sus conclusiones por el pleno, el asambleísta de Valladolid, señor García, sometió a la consideración de éste un anexo al apartado 1.º de la conclusión octava, que fue aprobado por unanimidad, interesando que se recabe de los organismos del Estado la exigencia de que la Organización Sindical, a través de la Junta Intersindical de la Pequeña y Mediana Empresa, sea oída antes de adoptar cualquier medida que afecte a las mismas.

POLITICA DE SEGURIDAD SOCIAL

A continuación, el señor Lamata concedió la palabra al vicesecretario nacional de Obras Sociales, señor Chozas Bermúdez, quien, en respuesta a las consultas sobre problemas de seguridad social que habían sido planteadas en el seno de las comisiones de trabajo de la Asamblea, hizo una amplia exposición de todo cuanto tenía relación con los avances logrados en materia de seguridad social en nuestro país, facilitando un detallado resumen de legislación social sobre esta materia, especialmente en todo lo que se refiere al Mutualismo Laboral y su repercusión en los trabajadores autónomos, artesanos y pequeños empresarios.

LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN ESPAÑA Y SU FUNCION EN EL DESARROLLO ECONOMICO

Seguidamente, el pleno conoció las conclusiones aprobadas por la comisión de trabajo de la I Ponencia, «La pequeña y mediana empresa en España y su función en el desarrollo económico». El presidente de dicha comisión, señor García Ortiz, presidente del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, hizo un resumen de las tareas desarrolladas por la misma y de las conclusiones provisionales aprobadas, que fueron leídas a continuación.

SOLIS, EN LA PRESIDENCIA

En este momento hizo su entrada en el salón de actos el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y acompañado por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, y el secretario general de dicha Asamblea, don Eduardo Cobos. En nombre de los comisionados, don Florencio Rodríguez de la Torre expuso al Caudillo el significado y finalidad de la Asamblea que estos días está reunida en Madrid para estudiar los problemas que tienen planteados las pequeñas y medianas empresas españolas, reconviniéndole la inquebrantable adhesión de éstas.

El señor Solís hizo entrega al Jefe del Estado de los trabajos que se han preparado para ser debatidos por las Comisiones de Trabajo y Pleno de la Asamblea. Su Excelencia se interesó por los problemas que le fueron expuestos y tuvo frases de aliento y estímulo para sus visitantes.

mercio de exportación y que su desarrollo y expansión generarán inmediatos resultados en orden a la promoción social y a la elevación del nivel de vida de una gran parte de nuestra población trabajadora.

Igualmente se pone de manifiesto la necesidad de una actuación encaminada a eliminar las dificultades de orden general que se oponen a que este tipo de establecimientos obtengan rendimientos adecuados, que les permitan poder remunerar con salarios más altos a sus trabajadores y pervivir en un mercado más amplio y de signo más competitivo que el actual.

EL MINISTRO DE COMERCIO, EN LA ASAMBLEA

Cuando la reunión tocaba a su final, llegó a ella el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres, que fué recibido con prolongados aplausos, pasando a ocupar un lugar en la presidencia, junto al ministro secretario.

El señor Solís dió cuenta a su colega de Comercio de los temas que se estaban abordando en esta Asamblea, referidos a los acuciantes problemas que tienen planteados las pequeñas y medianas empresas, que han venido a exponer aquí con claridad y franqueza, elaborando unas conclusiones que, en su día, serán elevadas al Gobierno para su conocimiento y resolución. Resaltó el ambiente de interés, comprensión y unidad de criterios con que se estaban conduciendo los asambleístas, que traen la representación de más de quinientos mil empresas españolas, y que agradecen al señor Ullastres su presencia en estas reuniones, y esperan expectantes sus palabras.

ASAMBLEISTAS ANTE EL CAUDILLO

Como informáramos en nuestro número de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió, en audiencia civil en el palacio de El Pardo, a una comisión de miembros de la I Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa, presidida por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, y acompañada por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano, y el secretario general de dicha Asamblea, don Eduardo Cobos.

En nombre de los comisionados, don Florencio Rodríguez de la Torre expuso al Caudillo el significado y finalidad de la Asamblea que estos días está reunida en Madrid para estudiar los problemas que tienen planteados las pequeñas y medianas empresas españolas, reconviniéndole la inquebrantable adhesión de éstas. El señor Solís hizo entrega al Jefe del Estado de los trabajos que se han preparado para ser debatidos por las Comisiones de Trabajo y Pleno de la Asamblea. Su Excelencia se interesó por los problemas que le fueron expuestos y tuvo frases de aliento y estímulo para sus visitantes.

PALABRAS DEL SEÑOR ULLASTRES

Inmediatamente después el ministro de Comercio se dirigió a la Asamblea y, tras proclamar la importancia de las empresas medianas y pequeñas en el conjunto de nuestra economía, afirmó que una política económica eficaz debe orientarse a garantizar su subsistencia y desarrollo, dada la enorme trascendencia social y humana de este tipo de unidades productivas. Analizó las condiciones que actualmente se desenvuelven, y dijo que las empresas, más que por su tamaño, deben dividirse por la mentalidad empresarial que posean, citando a este respecto el ejemplo de las de Gulpúzcoa, que se desenvuelven sin agobios y sin temor a posibles integraciones.

Puso de relieve el profundo cambio experimentado por la economía española desde los primeros años de la posguerra al momento actual, para congratularse de que la capacidad productiva de nuestras empresas y el pleno empleo hayan contribuido a crear un clima de prudente optimismo. Citó las medidas promulgadas y en estudio por el Gobierno en defensa de las pequeñas y medianas empresas, entre las que figuran la proyectada ley antimonopolio, en la que aclaró que no se pretende ir contra las grandes empresas, sino de poner freno a actividades abusivas, añadiendo que en ella se abordará también el capítulo de la competencia desleal, tan perjudicial para la práctica del libre comercio.

Una cálida ovación subrayó la intervención del señor Ullastres, a quien, por último, el ministro secretario, señor Solís, agradeció, en nombre de todos, su presencia en la Casa del Trabajo de España y la identificación que había expresado con los problemas de las pequeñas y medianas empresas, que tanto esperan de su valimiento para la resolución de los mismos y garantizar su pervivencia y expansión. Más tarde se dió por concluida esta primera reunión plenaria.

SEGUNDA SESION PLENARIA

En su segunda sesión plenaria, que dió comienzo a las cinco de la tarde, la I Asamblea Sindical Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa conoció las conclusiones provisionales elaboradas por la comisión de trabajo de la Ponencia II, cuya denominación, modificada por la propia comisión, es la de «Política de igualdad de oportunidades para la pequeña y mediana empresa».

Ocupó la presidencia el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañaba el ministro de Corporaciones de Portugal, don José Joao Gonçalves, cuya presencia fué recibida con manifestaciones de afecto, así como el secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata Megias; el embajador de Portugal en Madrid, señor Pinto Coelho; el inspector asesor general de Sindicatos, señor Marcos Chacón, y otros dirigentes sindicales y personalidades que acompañan al ministro portugués.

El presidente de la Comisión de Trabajo, señor Hermida Herrero-Beaumont, presidente del Sindicato Nacional de la Piel, resaltó el espíritu demostrado por los asambleístas en el debate de esta ponencia y afirmó que en ninguna reunión empresarial se había reflejado como en ésta tan elevado sentido social, puesto que en todas las peticiones que se formulan se ha sentado la base de un auténtico propósito de promoción social. El pleno aprobó las quince conclusiones que se contienen en la ponencia después de la intervención de numerosos asambleístas, quienes aportaron sugerencias de interés y matizaron la redacción definitiva de las mismas. Merece destacarse la propuesta del representante social señor Fugarado acerca de la aplicación de fondos mutualistas a la tarea de favorecer el desenvolvimiento de las pequeñas y medianas empresas, que fué agradecida con aplausos por los asambleístas y elogiada por la presidencia, por proceder de la representación trabajadora. El pleno aceptó una ampliación a la conclusión que solicita la puesta en vigencia de la ley de Puertos Francos para las provincias canarias, en el sentido de interesar una más amplia protección a los intereses del archipiélago. También fueron tomadas en consideración las propuestas formuladas por el representante de la Junta Intersindical de Comercio de Vizcaya, por el señor Orbeago y por el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Aparisi, esta última en el sentido de que la formación empresarial que se propugna en una de las conclusiones se desarrolle, dada su complejidad, en el ámbito de la Organización Sindical. Aprobadas todas las conclusiones de esta ponencia, el señor Solís Ruiz pronunció unas palabras destacando la presencia del ministro de Corporaciones de Portugal en la Asamblea, demostrativa del interés con que en aquel país hermano se sigue el quehacer de la Organización Sindical española. Por su parte, el ministro portugués hizo patente su satisfacción y agrado por asistir a las tareas de esta Asamblea, en la que había podido percibir el afán de trabajo y colaboración que anima a todos los sindicalistas españoles. Destacó la eficacia y utilidad de estos diálogos y concluyó subrayando la identidad de propósitos y de destino histórico de los dos países.

PRESENCIA DEL MINISTRO DE TRABAJO

En las primeras horas de la noche, y cuando las tareas del Pleno estaban finalizando, llegó a la Asamblea el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, acompañado por el subsecretario y alto personal de su Departamento, siendo acogida su presencia con grandes aplausos.

El señor Solís destacó ante los asambleístas la íntima relación del ministro de Trabajo con la Organización Sindical, y dió cuenta a aquél de los problemas que están siendo abordados por la Asamblea, referidos concretamente a las pequeñas y medianas empresas, con vistas a su futuro económico-social.

PALABRAS DEL SEÑOR ROMEO

A continuación hizo uso de la palabra el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo, quien comen-

zó asegurando que la primera impresión que le producía esta reunión es la de que la Organización Sindical, con esa fina sensibilidad política que la caracteriza, se había anticipado a plantear un problema que esta tarde en la realidad económico-social de España, y que no es otro que el de la pervivencia de las pequeñas y medianas empresas. Con referencia a las posibles dudas que hubieran podido suscitar sus recientes declaraciones ante las cámaras de TV. E., cuando afirmaba que no nos interesan empresas que tengamos que subsistir a base de deudas salariales o de una injusta seguridad social, aclaró que no se refería a una dimensión determinada de la empresa, sino a su rentabilidad social, y ésta puede ser deficiente tanto en la pequeña como en la gran empresa.

Aseguro don Jesús Romeo que el Ministerio de Trabajo se encuentra en la misma línea de preocupación por el futuro de este tipo de empresas que la Organización Sindical, y buena prueba de ello puede encontrarse en la creación de la Dirección General de Promoción Social, una de cuyas funciones específicas se refiere a la necesaria protección y estímulo a las empresas pequeñas y medianas. Insistiendo en esta sincera y profunda preocupación del Ministerio que regenta y que se correlaciona con la desbordada inquietud de la Organización Sindical, dijo que se asentaba en el convencimiento de que la pequeña y mediana empresa constituye un valioso instrumento para la realización de una auténtica política social, ya que, precisamente a través de ella, se consigue una total y sincera vinculación del trabajador a la empresa.

Dijo que, como ministro de Trabajo, se encontraba del lado de los que defienden a la pequeña y mediana empresa, por considerar que, en muchos casos, el nivel de vida de estos empresarios es inferior incluso al de los propios trabajadores, por lo que se comprometía solemnemente, ante la Organización Sindical, a contribuir al desarrollo de esta clase de unidades de explotación, a las que, eso sí, había de exigir un nivel suficiente para sus trabajadores y que éste se realice para acabar con situaciones salariales intolerables.

Afirmó que esta exigencia se apoya en una doble razón. De un lado, mirando exclusivamente el punto de vista económico, porque no puede aspirarse a la elevación del nivel de vida sin cuidar antes del fortalecimiento de las economías de las empresas. De otro, no puede tolerarse tampoco que éste se logre a costa de abonar salarios insuficientes. Continuó diciendo el señor Romeo que hay que conseguir, a toda costa, que las relaciones humanas sean, en la empresa, cada vez más directas e inmediatas, cosa que puede alcanzarse más fácilmente en las de volumen mediano y pequeño, las cuales deben constituir ejemplo a este propósito, ya que, por regla general, el trabajador valora más la preocupación del empresario por sus necesidades, su calor vivo y humano, que, incluso en algunas ocasiones, una elevación salarial. Concluyó formulando dos demandas concretas: que las empresas pequeñas y medianas de ejemplo de elevado nivel espiritual en la relación con sus asalariados y que hagan lo posible para incrementar los niveles retributivos de los mismos.

Finalmente, el señor Solís agradeció la presencia del ministro de Trabajo en esta reunión y sus propósitos de ayuda al desenvolvimiento de la pequeña y mediana empresa, empeñadas en una línea de perfeccionamiento que den pie a una vida más próspera para los que de ellas viven. Con cálidos aplausos a ambos ministros, la Asamblea levantó su reunión plenaria a las diez de la noche.

ORIS el mejor de su clase

De esta gran fábrica suiza proceden los famosos relojes ORIS.

RELOJERIA ORTEGA SIGÜENZA

La medalla de Madrid, al maestro Moreno Torroba

Proyectos de alcantarillado y pavimentación del paseo de Muñoz Grandes y otras calles

Se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, que adoptó diversos acuerdos de trámite sobre declaración de ruina de varias fincas, concesión de licencias para obras de nueva planta y reforma y ampliación de otras.

A continuación, bajo la presidencia del alcalde, se reunió el Pleno Municipal, figurando en el orden del día 161 asuntos, entre los que destacan por su importancia los proyectos de obras de alcantarillado y pavimentación del paseo de Muñoz Grandes y calles Cobalto, Nueva, Pintor Ribera y Ramón y Cajal, por un importe aproximado de 2.800.000 pesetas. Se aprobó una propuesta para que la Corporación Municipal se encargue de construir 455 unidades escolares, al amparo del reciente convenio entre el Instituto Nacional de la Vivienda y el Ayuntamiento. También figuraba en el orden del día el reajuste de haberes y jornales del personal del Ayuntamiento, por aplicación del reciente decreto relativo a salarios mínimos, recomendando retribuciones complementarias a funcionarios y obreros.

El alcalde dió cuenta de su reciente estancia en Tenerife, acompañado del concejal señor Lostáu, y dedicó efusivas palabras a aquella bella y lejana tierra, en donde ha recibido fervorosas pruebas de amistad a Madrid.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas intervinieron diversos concejales, entre ellos el señor Moreno Ruiz, que aludió a unas declaraciones periodísticas en las que se dice que Obras Públicas se haría cargo de la construcción de la red de colectores que precisa Madrid, manifestando su extrañeza ante este abandono de funciones del Ayuntamiento, añadiendo que contra lo dicho en tales manifestaciones el Municipio tiene medios para efectuar dichas obras y entidades crediticias a las que acudir. El señor Muñoz Calero propuso, por último, la creación de dos becas para hijos de funcionarios y alumnos de un colegio municipal con destino a estudios universitarios.

Terminado el Pleno, el alcalde hizo unas breves manifestaciones a los informadores, ampliando el acuerdo de aplicar los salarios mínimos al personal no funcionario del Ayuntamiento.

Don Ramón Martín Herrero, delegado permanente de España en la Unesco

El ministro de Asuntos Exteriores ha nombrado delegado permanente de España en la U. N. E. S. C. O. a don Ramón Martín Herrero.

Don Ramón Martín Herrero nació en Madrid el 14 de mayo de 1910. Es doctor en Derecho en la Universidad Central. Ingresó en la carrera diplomática en 1933, en la que actualmente ostenta la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase, y prestó sus servicios en el Consulado en Praga, Embajada en Berlín y Legación en Copenhague.

En 1945 fué destinado al Gabinete Diplomático del ministro de Asuntos Exteriores.

En 1951 fué nombrado consejero cultural en Buenos Aires, y en 1953 pasó a la Embajada en Londres con el mismo cargo, donde organiza la Exposición de Pintura Contemporánea y del Libro Español en Inglaterra e interviene en las negociaciones de un acuerdo cultural hispano-británico. Desde 1958 ha sido ministro consejero de la Embajada de España en Viena, puesto que ocupaba en la actualidad. Durante este período ha sido gobernador adjunto en el Consejo de Gobernadores del Organismo Internacional de Energía Atómica y miembro de la Delegación española en el Congreso Diplomático de Viena de 1961.

Adjudicación definitiva de las obras para la réplica de la cueva de Altamira

OTRAS DISPOSICIONES DEL "BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO"

Por resoluciones de la Dirección General de Bellas Artes, que publica el "Boletín Oficial del Estado", se adjudica la ejecución de las obras de construcción de una réplica de la cueva de Altamira en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. El importe total de las obras queda fijado en 1.005.315,75 pesetas, incluidos los honorarios facultativos.

Se publica también la adjudicación del proyecto de obras de construcción de edificio para Escuela Superior de Bellas Artes de Barcelona. El importe total de las obras, incluidos honorarios facultativos, queda fijado en pesetas 36.957.940,29, distribuido todo en cuatro anualidades: 1962, 63, 64 y 65.

*** Igualmente inserta el "Boletín

Oficial del Estado" las siguientes disposiciones:

Presidencia del Gobierno.—Orden por la que se extiende a la Presidencia del Gobierno, Ministerio de Trabajo y al servicio oficial de Inspección, Vigilancia y Regulación de las Exportaciones, del Ministerio de Comercio, la aplicación de la orden de 24 de julio de 1962 sobre uso de vehículos particulares en servicios oficiales.

Comercio.—Resoluciones por las que se anuncia convocatoria de los siguientes cupos globales: número 20 (fibras textiles diversas), 21 (hilados, fibras diversas), 22 (lino sin hilar), 23 (yute), 24 (hilados de coco), 25 (tejidos de fibras diversas) y 33 (tubos de hierro o acero y conducciones forjadas de acero).

Patrocinada por la duquesa de Alba

ANOCHÉ SE PUSO EN MARCHA LA OPERACION KILOMETRO 14

Artistas y personajes famosos y populares colaborarán en la fundación de una guardería infantil

En la soleada mañana de ayer miércoles acudimos al palacio de Liria para cumplimentar la entrevista que teníamos previamente concertada con la excelentísima señora duquesa de Alba.

Mientras Agustín Vega disparaba su máquina fotográfica en el despacho donde fuimos introducidos, abordamos directamente el candente tema de actualidad que anoche mismo se hizo público a través de la emisora Radio Juventud: la Operación Kilómetro 14.

Pausadamente, con su voz acariciadora y proverbial amabilidad, la duquesa de Alba nos fué dando pormenores de la nueva obra benéfica que ahora patrocina.

—Tenemos el proyecto de crear una guardería popular infantil en terrenos sitos a la vera del kilómetro 14 de la carretera de Madrid a Valencia, cabe el poblado de Yeseras, que aloja unos mil trescientos habitantes —trabajadores en su inmensa mayoría— y cuya población infantil viene a ser de unos trescientos niños de hasta diez años.

—Como presidenta que es usted del Patronato Infantil Kilómetro 14, ¿quiere decirnos la finalidad de este centro?

—Las madres que van a trabajar a las fábricas o a asistir en casas particulares podrán dejarnos sus hijos durante todo el día y recogerlos después a su regreso por la noche; en la guardería se les atenderá, comerán, jugarán y se instruirán de una forma totalmente gratuita.

—¿Será pública o privada la donación que cubra los gastos de construcción y entretenimiento?

—Para sufragar el cuantioso desembolso económico que originará el proyecto vamos a celebrar un festival benéfico el próximo día nueve de febrero en el teatro de la Latina. Para actuar en esta velada, espontánea y desinteresadamente se nos han ofrecido entusiastas una gran cantidad de personalidades y artistas.

—Algunos nombres, por favor.

—La lista sería interminable; cine, teatro, deportes, toros, escritores... Le citaré tan sólo quienes van a comenzar su labor desde esta misma noche por las antenas de Radio Juventud: "el Cordobés", Pepe Nieto, Malte Pardo, Pepe Iglesias (el Zorro), Susana Morley, Conchita Bautista, Mario Seral, Pepe Isbert, Ana Nicola, José Dorado, Rocio Dúrcal...

—¿Quiénes son sus principales colaboradores?

—El doctor Alcaraz, doña Victoria Cuenca, el señor Thomas, y muy especialmente, Radio Juventud y su agrupación colaboradora Los Peregrinos de la Caridad.

—¿Cuándo se pondrá en marcha la Operación Kilómetro 14?

—Desde esta misma noche —ayer—, y así ininterumpidamente, a partir de las once y hasta la una de la madrugada, durante todos los días que faltan para el festival del nueve de febrero. Pero, aun antes de empezar nada, ya todo marcha sobre ruedas y somos francamente optimistas, puesto que de Madrid y provincias nos han llovido adhesiones y ofrecimientos a pesar de que todas las gestiones que venimos realizando han tenido un carácter reservado.

—¿Cómo recaudarán los fondos necesarios?

—Por un sistema radiofónico original, ya que subastaremos las localidades en la citada emisión diaria de Radio Juventud. Entre actuación y actuación de los artistas que se nos han ofrecido se atenderán las llamadas telefónicas para la puja de butacas a partir de un mínimo de cincuenta pesetas; además esperamos también donativos para comprar el solar, los necesarios materiales de construcción y el mobiliario de la futura guardería infantil.

—¿Piensan organizar otros actos con idéntica finalidad?

—Aunque parezca excesivo optimismo, la labor a realizar por Los Peregrinos de la Caridad suponemos que ha de cubrir todas las necesidades. De todas formas tenemos pensado organizar un partido de fútbol el domingo día 10 con la participación de los jugadores famosos que vayan desfilando por la emisora y el teatro de la Latina. Y ese mismo día se realizará la Gran Caravana al Kilómetro 14 para colocar la primera piedra de la institución benéfica.

Nos contagiamos del optimismo de la duquesa de Alba y consideramos que es perfectamente posible la consecución del empeño, ya que el pueblo madrileño siempre respondió unánime y generoso a este tipo de solicitudes.

José BARBERO

LIQUIDACION POR BALANCE

nuevos artículos

4 MAYORES REBAJAS

2.000

abrigos para SEÑORA

4

CABALLERO a MITAD de PRECIO



para SEÑORA, varios modelos de 1.100^p A 695^p



para CABALLERO, varios modelos de 900^p A 695^p

AHORRAR ES COMPRAR EN

ALMACENES CAPITOL

JUICIO A UN NOVELISTA

Alejandro Núñez Alonso comparece ante un tribunal de críticos de libros presidido por don Luis Rosales

«A LA NOVELA «CUANDO DON ALFONSO ERA REY» LE SOBTRAN, EN PRINCIPIO, TRESCIENTOS FOLIOS», ACUSO EL «FISCAL», SAINZ DE ROBLES

UN libro sobre la mesa: «Cuando Don Alfonso era rey». Un autor junto al libro: Alejandro Núñez Alonso, sentado ante una pequeña mesa, retirado, en calidad de acusado. Otra mesa larga, severa, separada, y cinco hombres tras ella: Luis Rosales, Federico Carlos Sainz de Robles, José Luis Castillo Puche, Rafael Vázquez Zamora y Dámaso Santos. Esto

iba a ser un coloquio crítico en presencia de un autor, y de pronto se convirtió en un auténtico juicio, en el que actuaron: como juez, Rosales; como fiscal, Sainz de Robles; defensor, Dámaso Santos; testigos: Vázquez Zamora y Castillo Puche.

La sala estaba más que mediada de un público experto en materia de literatura: Gerardo Diego, Manrique de Lara, Dolores Medio, Isabel Calvo de Aguilar...

Alejandro Núñez Alonso, el «acusado», pasó algunos ratos amargos (se lo notábamos porque la cara se le puso pálida en más de una ocasión) en este impresionante salón del Ateneo que conoció en tiempos pasados verdaderas disputas literarias, finalizadas en las comisarias.

Dámaso Santos, nuestro crítico de libros, fué el primero en actuar. Lo hizo, en tono de defensa, con una crítica elogiosa para el autor de la pentalogía «Ben Asur de Judea», obra en la que el novelista se acerca a la historia, a la inmediatez de lo grande, para muchos de los que vivimos en esta época.

El libro que está sobre la mesa, elegido por el Ateneo por considerarlo el más importante del mes, se acerca al episodio nacional.

Audió a ciertos capítulos, un tanto románticos, encontrados en la obra—quizá como crítica—, a lo que en su momento contestó el acusado.

Había seguidamente Vázquez Zamora, diciendo que la novela de Núñez Alonso es minoritaria, pero asombrosamente penetrante para el alma de las grandes masas, y, sobre todo, muestra lo que ha de ser la obra del autor en el futuro, proyectándose en el tiempo y mostrando los problemas de una época. Es el exponente de la mentalidad de la

aristocracia presente, que es la misma de la de hace cincuenta años.

La declaración del «testigo» fué larga, demasiado quizá, para terminar diciendo que podrá juzgar la obra a fondo cuando esté completa, pues esta novela es la primera de una serie.

Fué concedida la palabra a Núñez Alonso, a petición del defensor, Dámaso Santos. Estaba sereno entonces. Contestó con lucidez, dejó bien sentada la teoría de que su novela en ningún momento es romántica, sino materialista. Ni siquiera en la pentalogía aparece el romanticismo por lado alguno, sino el aspecto económico de un mundo antiguo, que es, en lo fundamental, muy semejante al actual.

Hasta aquí todo fué bien. Por los cauces de la cortesía, del elogio, de la crítica benévola y amistosa; pero de pronto surgió el «hombre malo» en la figura de Sainz de Robles, quien se calificó así:

—Después de leer un infolio de este tipo (seiscientas páginas), lo primero que siento es un gran rencor por el que lo ha escrito. Y me han traído aquí cuando todavía no se me ha pasado el enfado contra Alejandro Núñez Alonso. Ahora voy a decir lo que no me ha gustado de la novela.

(Sacó el «fiscal» una cartilla y empezó a leer con voz atacante, picajosa.)

—Creo sinceramente que la novela hubiera ganado mucho con trescientos folios menos... Como el armazón es sencillo y simple, los amores vulgares entre un hombre y una mujer, el autor ha necesitado la mitad de los folios para lo episódico. De vez en cuando nos menciona una calle, al desgaire, de Madrid, cuando dice que la acción se desarrolla en esta capital. El ambiente no es madrileño, sino de cualquier parte... Ha escrito tanto porque venía embaldado con novelas muy nutritivas como las que forman la pentalogía y se ha creído obligado a mantener el volumen... Y luego preguntas sobre fechas, sobre cambios de letras que muy bien podrían pasar por erratas. Acusaciones sin base, no dirigidas al fondo, sino a la superficie, y, claro, el acusado salió absuelto por las declaraciones del último testigo, Castillo Puche, y sobre todo—lo que resulta más interesante—por la ovación del público entendido en materia literaria, ganado, primero, por su obra, y, segundo, por el caudal humano de su personalidad de hombre, al que vimos acosado, pálido, ante las acusaciones de un fiscal que le hacía cargos como el de escribir Zenobia con C.

Raquel HEREDIA

LA VACUNACION ANTI-POLIO EN EL SEGURO ES COMPLETAMENTE GRATUITA. Puericultores y pediatras del S. O. E. la realizan diariamente en los Ambulatorios.

EL PALO y la VELA

Recientemente, Eulogio Pérez fué víctima de un atropello. Esperaba la luz verde del semáforo para cruzar, la luz verde se encendió, fué a pasar y un automóvil, que iba a demasiada velocidad, se lo llevó por delante. Al recobrar el conocimiento, en la clínica, expuso lo ocurrido, afirmando que podrían corroborarlo muchas personas, ya que a su lado había bastantes peatones en espera de poder cruzar. ¡Optimista suposición! Cuando le recogieron del suelo y preguntaron a cuantos le rodeaban, nadie había visto nada. Y el automóvil desapareció, naturalmente.

Eulogio, que es amigo mío, opina que esto constituye una falta de ciudadanía. Un símbolo de la grave crisis de irresponsabilidad colectiva que padece el país. «¿Te das cuenta?», decíame, indignado. En cuanto ocurre algo, díjase que los celiberos, atacados de misteriosa enfermedad, se quedan ciegos de repente, cual personajes de las obras de Buero Vallejo. No hay forma de encontrar testigos. Da lo

LOS TESTIGOS

mismo que un automóvil te atropelle, unos desalmados intenten quitarte la cartera o varios gamberros te golpeen para divertirse. Aunque tengas docientos personas a tu alrededor, «nadie ha visto nada». ¡Aquí no hay quien dé la cara, y sólo se practica una filosofía: la de «escurrir el bulto...!»

Creo que Pérez, además de diversas lesiones de pronóstico reservado, tiene toda la razón. Encontrar testigos de algo es tan difícil, en la actualidad, como encontrar criada. ¿Se han estudiado, serenamente, los posibles motivos que puedan inducir a los celiberos a proceder de tan egoísta manera? El que se ofrecía a ser testigo en el año 1923, por ejemplo, cuando se trabajaba muchísimo menos que ahora, ¿tenía que hacer frente a tantas «pegas» cual el que se ofrece a ser testigo en 1963?

A diario, todos nos quejamos de falta de tiempo. Estamos pagando el nivel de vida que hemos alcanzado con sangre, sudor y lágrimas de los relojes de pulsera. Se trabaja en dos, tres o cuatro sitios a la vez, para ganar; en uno, lo preciso para comer; en otro, lo necesario con el fin de pagar los plazos de la nevera y

la televisión, y, en los restantes, con la mirada fija en la posibilidad de adquirir un Seat 600. Y, al amigo que nos propone perder una hora charlando con él en la tertulia o media tarde dando un vulgar paseo, le miramos igual que si pretendiera darnos un «sablazo» de 1.000 pesetas.

¿Tienen en cuenta estas circunstancias cuando un ciudadano da un paso al frente y dice: «Yo soy testigo»? Reconocemos que no. A ese ciudadano se le marea. A ese ciudadano se le hace ir de un lado a otro a declarar, cual si no tuviera trabajos que realizar, obligaciones que cumplir, hogor que mantener. Jamás defenderá la antipatriótica postura de «los que escurren el bulto». Pero estoy seguro de que si se estudiara una simplificación de trámites, una reducción al mínimo de posibles molestias, resultaría más fácil encontrar testigos. El celibero sabe cumplir con sus deberes ciudadanos, siempre que el cumplimiento de esos deberes no le suponga la pérdida de unas horas y unos días que necesita para ganar dinero, y de cuya pérdida nadie le indemniza.

Evaristo ACEVEDO

Hoy en Madrid

Información religiosa

Día 1 de febrero. Primer viernes de mes. — Santos: Ignacio obispo; Pionio, presbítero, mártires; Severo, Pablo, obispos; Brigida y Veridiana, vírgenes. Misa de San Ignacio, de rojo.

MAÑANA, DIA DEL AYUNO VOLUNTARIO

El Día del Ayuno Voluntario se celebrará mañana, viernes. Consiste su celebración en unirse espiritualmente con aquellos que padecen hambre, acompañándose de un acto de sacrificio (privación de una merienda, de algún alimento, de una tarde de cine, etc.), cuya equivalencia en metálico se entrega para los fines de la campaña mediante los sobrecitos confeccionados al efecto por las Mujeres de la Rama de Acción Católica, que pueden recogerse en los Consejos de dicha Rama de Mujeres de Acción Católica (Alfonso XI, 4, y Silva, 20, respectivamente) y a

través de todos los centros de Acción Católica en las parroquias.

Hoy, a las siete y media de la tarde, se efectuará en la parroquia de San Martín (calle Desengaño) una solemne vigilia para pedir por el Hambre en el Mundo, un hambre que sufren los dos tercios de la Humanidad.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Sala Eureka (Caballero de Gracia, 21): Inauguración de la exposición de las últimas obras de Estallés. — Instituto Italiano de Cultura (Mayor, 86): Proyección de la segunda sesión de documentales del ciclo de Ermanno Olmi. — Ateneo: Homenaje al maestro Eduardo Toldrá. A las siete y media.—Instituto Nacional de Previsión: Concierto de música vocal europea de los siglos XVI y XVII.

— Asociación Católica Nacional de Propagandistas. Casa de San Pablo (Isaac Peral, 58): Ciclo de estudios.

— Club Urbis: Marqués de Santo Floro: «Los salones». A las diez y media. — Cauca (Alcalá, 59): Señorita Victoria Urbano: «Las cuatro estaciones de la vida en la poesía femenina».

— I. C. A. I. (Alberto Aguilera, número 23): Conferencia proyección sobre «La expedición española a los Andes del Perú», a cargo de los expedicionarios castellanos don Félix Méndez, don Salvador Rivas y don Antonio P. Ayuso.

A las once.—Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe: Biblioteca. Don Miguel Moreno Hernández: «La economía en la U. R. S. S.». — Colegio Mayor Jiménez de Cisneros: Don Fernando Castañero: «Nuevas normas».

HOY, CONFERENCIA DE DON JORGE LUIS BORGES

El ilustre hispanista y escritor argentino don Jorge Luis Borges pronunciará, a las siete y media de esta tarde, una conferencia sobre «La metáfora». El acto se celebrará en el Ateneo de Madrid.

«LA JUVENTUD ANTE LA GENERACION DEL 36»

Organizado por la Tribuna Juvenil del Círculo Ariel, de la O. J. E. de Universidad, se celebrará esta tarde, a las ocho, en el hogar de la calle de San Bernardo, 24, un acto en el que don Patricio González de Canales hablará sobre «La juventud ante la generación del 36», que será seguido de coloquio.

LAS CONFERENCIAS-CONCIERTOS EN EL ATENEO DE MADRID

Las conferencias-conciertos anunciados para los jueves días 31 de enero, 7 y 14 de febrero, sobre el tema «Cantones españoles contemporáneos», se celebrarán los días 7, 14 y 21 de febrero, valiendo las invitaciones ya repartidas para estas fechas.

NUEVOS SELLOS PARA NUESTRAS PROVINCIAS AFRICANAS

Acaban de ponerse en circulación en las provincias de Fernando Poo, Río Muni y Sahara los sellos de Ayuda a Sevilla, el valor de cuyas series es de 1,50 pesetas cada una.

INSTITUCION MUNICIPAL DE PUERICULTURA

Mañana, 1 de febrero, a las once horas, en el Instituto Municipal de Puericultura (plaza del Campillo del Mundo Nuevo, 3), pronunciará una conferencia el profesor don Antonio Martín Calderín sobre el tema «Enfermedades más frecuentes de las vías respiratorias en el niño».

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 322.

ANUNCIO

Para instalación urgente de oficinas, zona próxima Nuevos Ministerios, interesa arrendar locales superficie mínima, 1.200 metros cuadrados. Referencias: Horas, 11 a 13; teléfono 233 71 05.

La ginebra que sabe a ginebra: GREEN-FISH

Don Diego Zamora explica el «asalto» al mercado de esta nueva marca nacional, «hija» del «Licor 43»

LA ginebra que sabe a ginebra. Este podría ser el «slogan» para una nueva ginebra que ha salido al mercado y en torno a la cual ofreció una conferencia, llena de interés, don Diego Conesa, director-gerente de la citada ginebra Green-Fish. Habló en una convención que ha constituido una lección magistral de talento comercial y publicitario. Sería muy extenso—aunque todos los puntos son sumamente importantes—recoger detalle a detalle todas las palabras de don Diego Conesa, hombre que, como es sabido, sacó adelante una de las más universales bebidas españolas: el «Licor 43». Dieciocho años de experiencia. Esta es su aportación al comercio español. Dió a conocer hasta cosas confidenciales, secretos profesionales, como cuando afirmó:

—Mi experiencia me enseña que la mejor manera de introducir una marca es una saturación masiva del mercado.

Confesó después que lleva más de dos años dedicado al asunto, preparando la operación Ginebra Green-Fish.

En este importantísimo hecho (una calidad excelente), cimiento y pilar donde únicamente ha sido posible montar nuestra actual organización de elaboración y ventas, nuestra sociedad no ha regateado esfuerzo de ninguna índole para conseguir el más amplio y definitivo éxito. Dios ha querido que este amplio éxito haya sido conseguido o, mejor dicho, superado, pues ya han leído ustedes en algún escrito de nuestra casa que el hecho de que en España se haya conseguido una ginebra de la calidad de nuestra GREEN-FISH, ha sido un hecho fuera de la más optimista aspiración. Si

desde hace más de cincuenta años solamente un país, concretamente Inglaterra, figura como productor de ginebras de calidad internacional, cómo no va a sonar extraño que hoy otro país, en este caso nuestra querida España, haya conseguido romper esta ya legendaria tradición.

En ginebra hasta hoy nos encontrábamos inermes ante la eventualidad de una integración europea donde estuviesen presentes España e Inglaterra, pues, ¿qué marca nacional habría sido capaz de competir sin la actual protección aduanera con los colosos ingleses? ¿qué ocurre actualmente en el mercado europeo de ginebra? Sencillamente, que Inglaterra, y a pesar de los aranceles aduaneros, ha desarticulado todas las fábricas nacionales, habiendo dado lugar, concretamente en Italia, a tener que cerrar sus puertas los fabricantes, al no tener venta suficiente para mantenerse.

Después habló de los precios y de las bonificaciones en el mercado. Habla de que se puede objetar que otras marcas de ginebra resultan más baratas. Don Diego Zamora Conesa responde a esta objeción:

—Pueden ustedes contestar que cada gota de nuestra Green-Fish tiene (dejando aparte su evidente mejor calidad) dos veces más ginebra que cada gota de cualquier otra marca nacional actualmente en el mercado. Y, repetimos, sin considerar su calidad.

Fué muy aplaudido el señor Zamora Conesa por los asistentes a la convención. Y porque esta ginebra recibirá el espadazo—aun a costa del sacrificio—de su «padre», el famosísimo Licor 43.

El prestigio de nuestros científicos se incrementa y consolida en el exterior

En 1962 se concertaron 32 contratos de investigación con organismos extranjeros

En el Plan de Desarrollo, la investigación científica desea ocupar un puesto de vanguardia

EN la audiencia concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado al Consejo Ejecutivo del Superior de Investigaciones Científicas, el ministro de Educación Nacional pronunció un discurso, en el que, entre otras cosas, dijo:

"Deseaba el Consejo ofrecer en esta solemne ocasión el fruto maduro de su labor en el trienio último, y con este objeto se presentan aquí más de ochocientos volúmenes, comprendiendo casi por igual selecciones de revistas y obras publicadas durante este

período, con la aportación y el esfuerzo silencioso de varios centenares de estudiosos que desde los distintos puntos cardinales de su especialidad convergen por diversas trayectorias en un mejor y más eficaz servicio de España.

PALABRAS DE LORA TAMAYO ANTE EL JEFE DEL ESTADO

Toda esta ingente labor—dijo más adelante—ha conducido ya en su conjunto a valiosos resultados para España, que no deben pasar inadvertidos. De una parte, el prestigio científico en el exterior se incrementa y consolida en una creciente valoración de nuestros hombres y su obra. Esto, que no se conoce suficientemente por el silencio de unos y el pudor de otros, hay que proclamarlo con la sincera modestia del que, conociendo sus errores, es igualmente consciente de sus aciertos. Pero en un orden de mas tangible eficiencia, aun es conjunción satisfactoria la que se alcanza recapitulando los contratos de trabajo que, en número de treinta y dos, han concertado los Institutos de Investigación con organismos extranjeros en igualdad de condiciones con otros centros europeos del mismo carácter sobre variados temas químicos, biológicos, médicos, edafológicos, de óptica, automática, etcétera; los problemas resueltos a la industria española en aceites, plásticos, soldadura, construcción, metalurgia, etc., y lo mucho que nuestra agricultura se beneficia ya por el asesoramiento en fertilidad de suelos directamente ejercida cerca de nuestros agricultores, o con mas amplia difusión y perspectiva a requerimiento de las Diputaciones Provinciales, que en número de veintidos se relacionan hoy con los Institutos del Consejo. En esos volúmenes que os ofrecemos se condensan los esfuerzos científicos que han permitido alcanzar una vasta proyección notoriamente expansiva.

En la tensión de trabajo a que ha de conducirnos el Plan de Desarrollo que elabora el Gobierno, la investigación científica desea ocupar un puesto de vanguardia, porque quienes la cultivan tienen conciencia del papel que les incumbe y saben que en ello está la mejor garantía para que el esfuerzo presente no se malogre en el futuro. La seguridad de que los investigadores españoles, a quienes este Consejo Ejecutivo representa, sabrán estar siempre en su puesto de trabajo para el mejor servicio de la Nación, es el último eco que quisieramos recogerais de esta audiencia."

El Jefe del Estado agradeció el ofrecimiento que recibía en frases muy cordiales para los investigadores que en trabajo silencioso vienen desarrollando una brillante y eficiente labor, cristalizada en esas publicaciones, que son exponente de nuestro esfuerzo científico. Agregó que para el futuro Plan de Desarrollo esperaba mucho de la investigación nacional en la resolución de los problemas técnicos que ha de suscitar nuestro progreso industrial, y terminó exhortando a continuar el trabajo en la misma tensión de espíritu que hasta aquí.

Seguidamente el Jefe del Estado pasó al salón de Consejos, donde estaban expuestas las publicaciones, que examinó atentamente, escuchando las explicaciones que sobre ellas le dieron el ministro de Educación, señor Lora Tamayo, y el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Ibáñez Martín.

Con motivo de la conmemoración de la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, se advierte al público, en evitación de posibles molestias, que, salvo para los casos de averías o avisos urgentes, dicho día permanecerán cerradas las oficinas de los servicios correspondientes a las industrias de agua, gas y electricidad.

"Integración de la Europa danubiana"

Conferencia del profesor Manoilescu

Bajo la presidencia del rey de los búlgaros, Simeón II, se ha celebrado la VI conferencia del ciclo "Europa en el mundo", que bajo el patrocinio de la Hermandad Hispano-Rumana Amigos de Majadahonda tienen lugar en la Cámara de Comercio. Habló el profesor Manoilescu sobre "Integración de la Europa danubiana".

Acompañaron al rey Simeón en la presidencia el general don Ricardo Villalba, los vicepresidentes, señores Beneyto y Demetrescu; el secretario general, Sergio Cifuentes, y los vocales Nieto Antunez y Popescu, asistiendo a la conferencia muchos ministros y embajadores de los países del dertras del telón de acero y una nutrida representación de los rusos blancos.

El general Villalba, al agradecer la presencia del monarca de los búlgaros, hizo destacar el cariño que había sabido despertar en los españoles por su sencillez y simpatía, y formuló votos por que el hijo que acaba de nacer, y que lleva sangre española, llegue un día a reinar en su país.

Luego efectuó la presentación del ex ministro rumano señor Manoilescu, de quien dijo, entre otras cosas, que hombre que había luchado en la primera guerra mundial, y que en la última, a pesar de su avanzada edad, había combatido de nuevo en Sebastopol y Stalingrado, en donde alcanzó el grado de comandante, y que había escrito tan valiosos libros, no necesitaba presentación.

El profesor Manoilescu presenta como una realidad política ineludible la tendencia actual de concentración europea. Afirma, sin embargo, la necesidad para los países del Danubio de entrar como un conjunto organizado para poder defenderse tanto contra los peligros económicos que presenta una nueva Europa, movida por antiguos apetitos, como contra los peligros políticos de hoy y de mañana.

Examina después los rasgos comunes que permiten el acercamiento de pueblos, aparentemente muy diferentes, como los rumanos, los húngaros, los eslovacos, los croatas, los eslovenos, los

servios, los búlgaros y los albaneses. Luego afirmó que la Europa del mañana no puede ser construida en primer lugar sobre lo económico, como es la tendencia actual, ni sobre los Estados, sino sobre las naciones y a favor de las naciones.

La tendencia actual es, al contrario, llegar a la desaparición progresiva tanto de los Estados como de las naciones.

CLAUSURA DE LAS REUNIONES SOBRE "ANÁLISIS DE LA COYUNTURA Y PERSPECTIVAS DE SU RESOLUCIÓN"

Han sido clausuradas las reuniones sobre "Análisis de la coyuntura y perspectivas de su evolución", organizadas por la Asociación para el Progreso de la Dirección.

Don Patricio Palomar dijo que la industria española no debe temer la entrada de España en el Mercado Común, y que el desarrollo de este sector, como en casi todos los países, es más pasional que reflexivo. Añadió que el comercio intraeuropeo disminuye rápidamente, mientras que las exportaciones a los extraeuropeos tocan a su fin. Sólo los países del Este tienen un cierto volumen de comercio exterior, gracias al "dumping" y a los mercados ocasionales.

Don Fermín de la Sierra hizo un estudio de la situación de las industrias de la construcción en España y expuso los problemas típicos de cada uno de los sectores.

El señor Botín Polanco subrayó el optimismo de las empresas españolas en su desarrollo y señaló como preocupación fundamental la posibilidad de financiación de las propias empresas, así como el aumento de la competencia extranjera.

Por último, el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Gutiérrez Cano, dijo que las medidas de liberación son el precio que la economía debe pagar para poder penetrar en mercados extranjeros, medidas que habían conseguido un indudable efecto reactivador en las propias empresas.

DISERTACION DEL SEÑOR CORTES-CAVANILLAS

Don Julián Cortes-Cavanillas, secretario general de la Redacción de "A B C", disertó sobre el tema "¿Qué es un Concilio?" en la cripta del santuario al Inmaculado Corazón de María, dentro del ciclo de conferencias organizado por la Hermandad de la Piedad.

EN MEMORIA DEL PINTOR ZUBIAURRE

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando rindió homenaje a la memoria del gran pintor don Valentín de Zubiaurre, miembro de la Corporación, que ha fallecido recientemente.

El marqués de Lozoya pronunció una oración necrológica en la que puso de relieve la ejemplaridad humana y la personalidad universalmente reconocida del artista.

A las doce de la mañana se oficiará una misa en la Iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, y a continuación, los vocales de la Sección Social visitarán a los productores jubilados de más edad que han prestado sus servicios en las empresas encuadradas en este Sindicato, para entregarles un obsequio en nombre del mismo.

A las cuatro de la tarde se celebrará un partido de baloncesto entre los equipos de Hidrola y el I. N. I., disputándose una valiosa copa en el campo de Agromán (Zurbano, 11).

A las cinco tendrá lugar un festival artístico-deportivo en el Palacio de los Deportes, patrocinado por el Sindicato Provincial y la Obra Sindical de Educación y Descanso. Intervendrán una banda de tambores y cornetas, la tuna del Frente de Juventudes del distrito de Tetuán, y habrá exhibición de baloncesto femenino, carreras ciclistas, coros y danzas regionales, exhibición de judo y otros números artísticos.

NO HABRA SERVICIO ESE DIA

Con motivo de la conmemoración de la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, se advierte al público, en evitación de posibles molestias, que, salvo para los casos de averías o avisos urgentes, dicho día permanecerán cerradas las oficinas de los servicios correspondientes a las industrias de agua, gas y electricidad.

Clausura de un curso de formación social y sindical para secretarios de Cofradías de Pescadores

En la sede central de la Organización Sindical ha sido clausurado un curso de formación social y sindical para secretarios de Cofradías de Pescadores, organizado por el Departamento de Formación y Acción Social de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, que ha desarrollado sus tareas en la abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, y al que han asistido 80 secretarios de estas entidades.

El acto estuvo presidido por el secretario general de la Subsecretaría de la Marina Mercante, don Fernando Marcillach Guazo; el director general técnico del Instituto Social de la Marina, don Vicente Rodríguez Casado; el presidente del Sindicato Nacional de la Pesca, don Agustín de Bárcenas, y el presidente de la Sección Económica Central de dicho organismo.

Tras la entrega de diplomas a los cursillistas, pronunció unas palabras el señor de Bárcenas, resaltando la importancia de la función de los secretarios de las Cofradías de Pescadores, a la que calificó de fundamental para que el Sindicato Nacional de la Pesca pueda realizar plenamente su labor.

COMEDIA
 MAÑANA, 7 TARDE Y 11 NOCHE
 Presentación de la
Compañía de Comedias
 de
VICENTE PARRA
 con el clamoroso éxito
REBELDE
 de
ALFONSO PASO
 Dirección:
 Angel F. Montesinos

¿ QUIERE OBTENER EL DIPLOMA REVLON DE MANICURA ?

La Escuela REVLON de Manicura, recientemente instalada en su nuevo local de Eloy Gonzalo, 27, inaugurará sus cursos el próximo 1.º de febrero. Infórmese personalmente o telefonando al 224 18 31

El curso de medicina de Urgencia, enseñanza práctica para los jóvenes médicos

El doctor Pallardo opina que la Universidad española debe tener más educadores

El día 26 de noviembre del pasado año, para ocupar la vacante que en el Hospital de San José y Santa Adela dejó el inolvidable don Carlos Blanco Soler, fue nombrado por unanimidad del claustro de profesores de dicho centro el doctor don Luis Felipe Pallardo, y una de sus primeras actividades ha sido el organizar un curso de Medicina de Urgencia. Con tal motivo hemos cambiado unas palabras con tan ilustre figura de la Medicina Interna y Endocrinología, encargado también del curso de la Facultad de Semiología Clínica de Extensión de Cátedra anexo a Patología General.

—¿Qué finalidad persigue este curso?

—Este curso es en realidad la reiteración de otros que hemos organizado en la Facultad en colaboración con distintos organismos y singularmente con Cultura Hispánica.

—¿En qué consiste y cuándo dará comienzo?

—El curso consta de un total de veinticinco lecciones, siete de las cuales serán expuestas por otros tantos especialistas, como los doctores Vasallo, García Ortiz, Páez, Luque, Serrada, Forcada, Palomeque y Blanco Soler Ros. Las restantes las explicaré yo mismo y en todas ellas tendemos a presentar de una manera lo más práctica posible aquellos problemas de urgencia que pueden acuciar al médico práctico. Este curso dará comienzo el día 11 de febrero y terminará el 16 de marzo. La primera conferencia irá precedida por una sesión en ho-

menaje al doctor don Carlos Blanco Soler, a quien tanto debemos todos cuantos fuimos sus alumnos.

—¿Quiénes pueden participar en este curso?

—Principalmente, posgraduados y alumnos del último curso de la carrera, limitándose el número de plazas a doscientos cincuenta, puesto que el aforo del salón de actos del Hospital de la Cruz Roja no permite mayor número. Por cierto que he de señalar que este salón de actos se inaugura prácticamente con nuestro curso. Al final de este curso, que es absolutamente gratuito, se entregará un diploma a todos aquellos que tengan acreditada la asistencia.

—¿Son solamente los problemas médicos los que han de tratarse en el curso?

—En principio, sí. Ahora bien: existe una serie de procesos muy relacionados con la cirugía, circunstancia por la cual se ha buscado la colaboración de cirujanos de algunas especialidades, como puede apreciarse en la relación de quienes toman parte en el mismo.

—Estos cursos contribuyen en gran parte a la enseñanza de la Medicina. ¿No es así, doctor Pallardo?

—Creo que está usted en lo cierto. La Facultad se ha quedado pequeña para satisfacer los deseos de los alumnos de adquirir más conocimientos. En este sentido estimo que deberían habilitarse centros sanitarios de reconocida solvencia que hay en España para que con la supervisión de la Facultad pudieran contribuir a la formación de los futuros médicos.

—Entonces, ¿usted no es partidario de la limitación del número de alumnos?

—Desde luego que no. En primer lugar y sobre todo, porque no es moral, universitariamente hablando. Lo que es indispensable es que las Facultades dispongan de una mejor dotación económica, para que así pueda aumentarse el número de educadores. Resulta inadmisibles que los alumnos no puedan realizar las prácticas correspondientes con la minuciosidad que se requiere. Bien están las clases teóricas, que pueden ser amplias, pero la práctica debe ser mucho más directa y personal. Para ello, y mientras llega el momento en que nuestra economía nos permita destinar un mayor presupuesto a la Universidad, puede resolverse el problema con esa colaboración de centros sanitarios de que antes le hablaba.

—Y estos cursos, doctor Pallardo, ¿tratan de cubrir esta contingencia?

—Así es. Nosotros, con estos cursos, tratamos de llenar este vacío en la enseñanza, que no dice lo que debe hacerse ante un caso de verdadera urgencia.

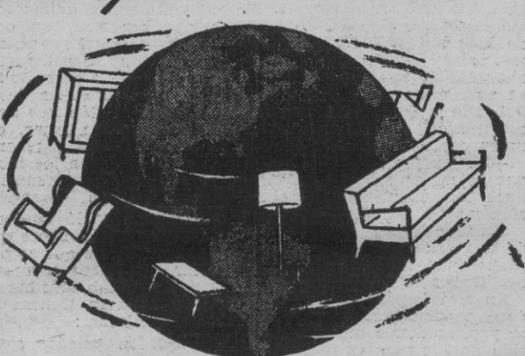
Dr. RASCON

PRECISAMOS OFICIALES PRIMERA

torneros ajustadores, delineantes de 2.ª con experiencia profesional. Talleres B. K., S. A. Su nueva fábrica: Cronos, 57. Trabajo con nuevo sistema incentivo. Jornada continuada (1.232)


sumadoras alemanas
Asuota
 Precio especial
 14.000 ptas.
 MECANIZACION DE OFICINAS, S.A.
 MADRID
 G. Morato, 106
 MAQUINAS DE ESCRIBIR, MAQUINAS CONTABLES, FACTURADORAS, CALCULADORAS, ETC., ETC.

Siempre en órbita...


MUEBLES Peym
 L. Fernandez Bravo
 COMEDORES - ALCOBAS
 TRESILLOS - LAMPARAS
 EXPOSICION: GRAN VIA, 40
 Entrada por Concepción Arenal 1º
 (Frente a Pasapoga)

MADRID, NOCHE

Por EMILIO G. LOYGORRI

Encanto y belleza de Alazán



Ella es Sabela y forma parte del encanto y belleza de que alardea—con conocimiento de causa—Alazán. Sabela tiene unos ojos tan grandes como los que muestra, y es estrella con luz propia en la constelación con que Alazán deslumbra.

EL No-Do y la televisión sitúan a Torres Bermejas en el primer plano de la actualidad flamenca

MUCHOS de ustedes habrán visto en Gran Parada el cuadro de Torres Bermejas; otros lo verán en el No-Do que se estrena esta semana, durante su actuación en el I Congreso Internacional de Flamenco, que se celebró en el típico tablao, lo cual constituye un notable impacto en el primer plano de la actualidad flamenca.

En Torres hay una formidable concentración de artistas flamencos, que impone un comentario.

—Creo que tengo el mejor espectáculo que se ha presentado en Madrid desde hace mucho tiempo—comenta don Felipe García Alonso, empresario popular ya en el mundillo nocturno madrileño—. No lo digo por mi casa, sino por mis artistas, que se lo merecen, y que son, además, los que en realidad lo demuestran a diario. Para mi gusto no hay bailaora más completa que Carmen Carreras. El otro día don Manuel Halcón la comparaba a la Macarrona. Y don Manuel sabe lo que dice. Don Edgar Neville, a su vez, viene con frecuencia sólo para ver a Carmen, Rosario y Pilar se maravillaban con el baile de José Miguel, y las palabras de Pilar fueron: "No hay pies en España que taconcen más limpiamente



que los de José Miguel." Lo cual, si para él es reconocimiento a su valía, para otros muchos puede ser lección. El contraste entre la pureza del canto de Jarrillo y el temperamento de El Beni, es de por sí un espectáculo. Teo la Cascabel es otro descubrimiento sensacional. Respecto al cuadro, lo forman solistas que están "hartos" de ser figuras por ahí. La Tati, la Pepa de Utrera, el Camborio, el Cristóbal—que lo "vió" Antonio—y la Chunguita, que acaba de incorporarse por destacar del anonimato ingrato del cuadro a algunos, forman un elenco formidable.

—Sólo quiero tener en mi tablao lo mejor, precisamente en estos momentos en que alguien ha dicho que los "tablaos" perjudican al flamenco.

—No tengo más que un consejo: el público. A él me remito siempre y él manda.

TOTALMENTE NUEVO

LA FIESTA DE LA VELA Y SUS MISTERIOS

Usted va a ver "El conde de Manzanares", y no nota nada. Se rie, lo pasa bien, pero nada más. Ahora si usted tiene contacto con el "interior", sólo oirá hablar de la Fiesta de la Vela. ¿Qué es? Todavía no les puedo decir exactamente en qué va a consistir. Pero metidos a Perry Mason, hemos deducido lo siguiente. A fin de mes se celebra el primer año de actuaciones de "El conde de Manzanares", cumplimiento que simbólicamente se representa con una tarta que lleva una vela. Que algo harán en el Martín, está claro. Pero que no suelten prenda, también. Y no consiste en "fisgonear", no, que uno ya ha "fisgoneado" bastante; pero les prometo las primicias del asunto.

ALFREDO ALARIA no volverá a bailar

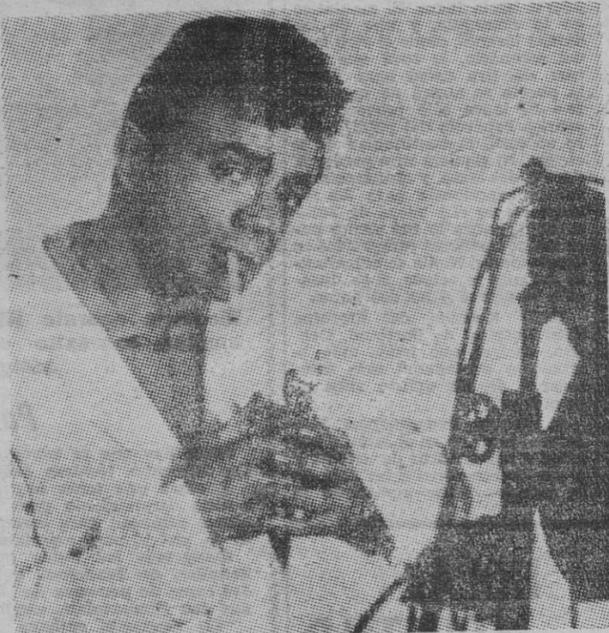
Ha suspendido su debut en Barcelona y reposará un mes

LA noticia es grave, alarmante. Ya conocen el percance sufrido por Alfredo Alaria durante unos ensayos, en Barcelona: rotura del talón de Aquiles. Intervención quirúrgica, y pronóstico desalentador. Alfredo no podrá volver a bailar. Su retirada, pues, será definitiva. Consecuencia inmediata, la suspensión del debut el día 4 en Barcelona, la consiguiente pérdida económica, porque Alfredo no piensa—ni ha pensado—en disolver compañía, que seguirá pagando durante su larga convalecencia de un mes. Después piensa continuar sus actividades como director de escena, coreógrafo y director de cine.

Asimismo, piensa presentar su espectáculo el Domingo de Resurrección en Madrid, sustituyéndole Manolo Barrios, su primer y gigantesco bailarín. Manolo baila, canta y habla y, en principio, será él quien desempeñe el papel de Alfredo.

Alaria—hablamos por teléfono con él—está desmoralizado y con una enorme depresión nerviosa, porque su regreso de Argentina obedecía a una enorme ilusión por actuar en España de nuevo, de donde no piensa moverse. Incluso había rechazado importantes ofertas de otros países sudamericanos con tal de actuar nuevamente en nuestro país.

—Quería actuar nuevamente



ante ustedes. Era mi máxima ilusión después de las amarguras que me ha deparado mi gira sudamericana. Me duele no poder bailar más, pero lo que me ha destrozado moralmente es el hecho de no poder hacerlo en España—son sus últimas palabras, lentas, pausadas, con ese tinte de timidez que le caracteriza.

Sagrario Reyes,

bailarina y operadora de cine

ESTO de ser las hermanas Reyes muy guapas y muy parecidas complica a veces las cosas. Parece como si cada una no tuviera vida independiente, cuando en realidad cada una tiene sus gustos, sus preferencias y su propia personalidad. Sagrario—gitana aragonesa—, con sólo diecinueve años, genio, nervio y una arrolladora simpatía (está en el ballet de Antonio Vilches, que se hace él solo todo el espectáculo de J'Hay), tiene su hobby: operadora de cine.

—Pero de dieciséis milímetros, ¿eh?, que de los grandes, nada. Claro que más que darle a la manivela me gusta posar ante la cámara. Ya lo hice en «Cuidado con las personas formales» y en «Juventud a la intemperie».

Todo lo demás es normal. Le gustan los toros, pero, según confiesa, le gustan más los toreros, y de ellos, Manuel Benítez (El Gordobés). Y sólo le asustan los



«hombres vampiros», los «dráculas», vamos, que por lo visto también los hay sueltos.

RAQUEL DE MONTENEGRO DESHACE SU FAMOSO BALLET

EN la profesión lo sabíamos todos. Raquel de Montenegro fue operada a fin de año de un quiste, operación de la que aún convalece y, aunque ya ha hecho un par de salidas a la calle, el médico la ha mandado una larga temporada de reposo. Ello la obliga a deshacer su famoso ballet al cabo de catorce años de actuaciones ininterrumpidas y que en la actualidad trabaja en Morocco.

Raquel es muy exigente y la gusta estar al pie del cañón y, desde vigilar los números o bailar hasta decir a las chicas como se tienen que peinar, ella supervisa todo. Por eso al no poder ejercer su control ha optado por disolverlo. —¿Y luego? —A hora a convaler, que es lo que me ha mandado el médico. El "luego" no cuenta ahora.



Zori-Santos, a Méjico

UN RINCON ANTIALCOHOLICO



ME lo cuentan en Tú y Yo. En la barra siempre hay algún amigo deseando soltarme el "chiste". Yo no le conocía. Se lo brindo.

Un médico de la liga antialcohólica va a un pueblo a dar una conferencia. Como quiere que sus palabras sean muy claras y que le entienda todo el mundo, decide dar la conferencia con ejemplos. Del primero no pasó. Lean. El doctor se encarna con el auditorio, en su mayoría ganaderos, y les dice:

—Vejamos. Ustedes son ganaderos y saben perfectamente que los animales tienen un especial sentido para saber lo que es beneficioso y lo que es perjudicial. ¿No es así?

Asentimiento del auditorio. —Pues bien, cojan ustedes, por ejemplo, un asno y pónganle delante de un cubo lleno de agua y de otro lleno de alcohol. ¿De cuál beberá el asno?—pregunta sonriente.

—Del cubo del agua—responden varias voces.

—¿Por qué?—inquire con sonrisa triunfal.

—Toma, porque es un asno—contestaron a coro. La conferencia no siguió.

EL otro día comentábamos el alegre aire que se respiraba en la empresa Santos-Zori. Hoy podemos confirmarlo y ratificarlo acompañando "documentación" gráfica de la presencia en el camerino del Maravillas del empresario mejicano don Porfirio Infantes, que "se los lleva" a Méjico. Don Porfirio está en viaje de negocios viendo espectáculos en Europa, y parece ser ya una realidad la contratación del espectáculo "A Alemania me voy". Sólo faltan esas menudencias de ultimar en todo contrato.

SAADIA, SUPERVIVIENTE DE AGADIR

SAADIA Driss, de Casablanca, bailarina oriental, y que, para más señas, actúa en la Furrilla del Alcázar, es una de las supervivientes de la catástrofe de Agadir. Aún conserva en forma de cicatriz un recuerdo de la trágica jornada. Precisamente, cuando ocurrió estaba descansando, después de haber bailado en las lindes del desierto para unas cabilas de "touareghs". Cuando se repuso de las heridas y del "shock" nervioso, continuó sus actuaciones hasta hace unos meses, en que vino a España para quedarse.

Por eso, Saadia se asusta fácilmente cuando oye un ruido o un estrépito inesperado.





La actriz se ha olvidado de todo. Está viviendo intensamente las emociones de un drama nuevo: Las del personaje que representa.

DESDE MEJICO, VIA IBERIA, ESCRIBE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL.

LOS ENFERMOS MENTALES INTERPRETARON "LA CUEVA DE SALAMANCA", DE CERVANTES

Sesenta psiquiatras U. S. A. asistieron a la representación

MEJICO. (De nuestro enviado especial, G. Bethencourt, vía Iberia, Líneas Aéreas de España.) Nunca pudo sospechar Miguel de Cervantes que una de sus obras teatrales —«La cueva de Salamanca»— tuviese intérpretes tan singulares. Doce pacientes, afectados por graves enfermedades mentales, dirigidos por el actor chileno Andrés Villa Ugalde, también recluido en el sanatorio psiquiátrico «Floresta», se esforzaron, y puedo decir que casi siempre lo consiguieron, porque la palabra cervantina conmovióse a un auditorio también singular.

Porque si sobre el pequeño escenario, esquizofrénicos y retrasados mentales desgranaban los parlamentos de «La cueva de Salamanca», en el improvisado patio de butacas se hallaban los restantes enfermos del «Floresta», uno o dos periodistas y sesenta médicos de la National Association of Private Psychiatric Hospitals, visitantes de Méjico.

Sólo la revista «Exitó» se anotó el triunfo periodístico de dar a conocer a sus lectores esta experiencia, que los médicos dirigentes del «Floresta» consideran como fundamental para la rehabilitación de sus pacientes. «Los enfermos —aseguran los psiquiatras— se estiman, con estas actuaciones teatrales iniciadas con el entremés cervantino, como personas incorporadas a la sociedad, a esa sociedad que guarda silencio para escucharlos y que les aplaude sus buenas interpretaciones.

Se espera con esta terapéutica teatral incorporar, en plazo relativamente breve, a varios pacientes del «Floresta» a su vida normal.

La representación, hay que consignarlo, tuvo matices muy singulares. Una de las protagonistas sufrió un «shock» neurótico una hora antes de que el telón se alzase. Cuando se le informó de que la función iba a comenzar se acallaron sus chillidos y sus expresiones violentas. Salió a escena y obtuvo un triunfo rotundo.

Otra de las actrices, a la hora del reparto de papeles, escogió uno muy similar al de su vida real. Ella había caído en la locura por causa de su separación marital. El personaje que interpretó le obligaba a decir a su esposo en escena: «Vete, que no quiero verte.» La identidad entre



la realidad que la llevó a la locura y el papel que le tocaba vivir en la ficción hizo que la actriz gritase la frase con toda desesperación y en un tono que, desde luego, no le había marcado el director chileno.

Junto a estos detalles dramáticos también nació el humor. Un maniático, acostumbrado en los ensayos a abrir una puerta hacia dentro, se encontró que en la representación, por necesidades escenográficas, tenía que abrir la puerta hacia fuera. El maniático no lo conseguía, y una de las damas jóvenes, desde el otro lado del escenario, le tuvo que gritar: «Si tira usted para fuera, la puerta se abrirá de inmediato.» El lance sólo provocó una sonrisa benévola del público, pero no cortó la continuidad de la escena. Ni siquiera hizo perder la ilación del texto, y si interesante fué la experiencia para los intérpretes de «La cueva de Salamanca», nunca lo fué menos para sus compañeros convertidos en espectadores. Nadie se extralimitó durante la velada, cuya duración se acercó a las dos horas.

Betty Keenan, del Morning Side Hospital de Portland, Oregón, declaró que había sido la situación profesional más interesante de sus quince años de psiquiatra.

El Teatro Experimental Floresta —primero en el mundo que exige a sus cuadros de actores y a sus espectadores estar mal de la cabeza— tiene anunciada la

representación de un drama de O'Neill para dentro de un par de meses. Pero como homenaje admirativo, quiso que fuese un en-

tremés cervantino el que marcara el nacimiento de esta nueva terapéutica para la rehabilitación de los enfermos mentales.

Méjico: Se espera (PARA FINES DE SEMANA) a Etayo

OBJETIVO: Cerrar el trato de venta de la «Niña II» con el millonario Azcárraga (1.750.000 pesetas)

La carabela será transportada por carretera desde Veracruz a la playa de Acapulco

MEJICO. (De nuestro enviado especial, G. Bethencourt, vía Iberia, Líneas Aéreas de España.)—La noticia de que la «Niña II» se quedará hasta que el tiempo la destruya meciéndose en Acapulco levantó un «sinfin» de comentarios. El millonario e hispanista don Emilio Azcárraga—un medio informativo de su propiedad, el canal dos de televisión, por medio del periodista español Taibo, fué quien se anotó el éxito periodístico—espera para los días finales de la presente semana que llegue al Distrito Federal el capitán Carlos Etayo. Todavía se ignora si el navarro que consumó la proeza de la «Niña II» hará el viaje solo o vendrá acompañado por toda o parte de su tripulación.

El motivo del viaje de Etayo hasta Méjico reside en las negociaciones para la venta de la nave al millonario azteca. Se sabe que, de entrada, Azcárraga ofrecerá a Etayo la suma de 375.000 pesos—1.750.000 pesetas—por la propiedad de la «Niña II». También se asegura que el dueño de la televisión y de la más importante cadena radiodifusora de este país se muestra dispuesto a subir tal precio caso de que Etayo elevase su proposición de venta.

Todos los indicios acusan que el empeño, muy elogiado por todos los elementos españoles que aquí residen, de don Emilio Azcárraga se verá consumado por el éxito y que la «Niña II» pasará el resto de su vida viendo romper las olas del Pacífico en su obra muerta.

Hay en proyecto, caso de producirse las conversaciones bajo el signo de la conformidad por parte de Etayo a la operación de venta, una serie de actos, que se iniciarán con la llegada de la «Niña II» a

Veracruz y el desembarco de su tripulación. Luego, la carabela volverá a tierra—a una tierra fraterna, pero bien alejada de aquella vasca donde se construyó—para ser aferrada a un «trailer» de 12 ruedas. Por carretera viajará la nave de 13 metros de eslora al Distrito Federal. Aquí, en la capital, la «Niña II» será llevada ante el monumento a Colón, levantado en el tramo principal del paseo de la Reforma. Allí, delante de la estatua en bronce del Gran Almirante, se celebrará un acto de homenaje a España, con la participación de destacadas figuras de la intelectualidad mejicana que se distinguen por su amor a la gesta colombina. La «Niña II» viajará por sus propios medios hasta Veracruz y permanecerá unas semanas en tierra, en la capital del país, para que pueda ser visitada. Luego proseguirá por carretera, sobre el «trailer» de 12 ruedas, su viaje hasta Acapulco, en una de cuyas playas será anclada.

Uno de los secretarios de don Emilio Azcárraga nos informó que el millonario de claro apellido vasco piensa montar dentro de la nao un museo colombino, cuya instalación dirigirá el propio Carlos Etayo. También piensa Azcárraga en instalar sobre cubierta un pequeño bar e iluminar con toda profusión la «Niña II» para que en la noche sea el centro de gran turismo que afluye sin cesar a una de las estaciones marítimas más elogiadas como lugar de descanso por los elegantes y millonarios.

Faltan pocos días para que se sepa el cómo y el cuándo de la venida de la nao de Etayo a este Méjico, donde, por encima de todas las políticas en contra, lo hispánico sigue cotizándose en alza.



OKAL le duele al dolor...!

Y... COMBATE:

ENFRIAMIENTOS, GRIPE, DOLORES Y MOLESTIAS



Moderno aparato RELAX - Slender, que se emplea con éxito en las curas rápidas de adelgazamiento

Por Jacqueline Dusson

Nada hay que se renueve y supere con más rapidez que las diferentes técnicas dedicadas a la belleza.

Y sobre este tema hoy traemos a nuestras lectoras una noticia sorprendente para el tratamiento de las imperfecciones cutáneas, para corregir los tejidos rugosos, las rojeces de la piel y, muy especialmente, los poros dilatados.

Recogemos los datos publicados por la doctora Ruth Schuller, de Francfort, quien después de haber observado 410 casos de personas de veinte a sesenta y seis años tratadas con Placentubex, escribe textualmente:

«La turgencia cutánea y elasticidad de la piel mejoraron de manera extraordinaria, las disfunciones fueron normalizadas ampliamente y especialmente impresionó la disminución del tamaño de los poros.»

Resumiendo, añade que en un 43,9 por 100 de los casos desaparecieron totalmente las arrugas alrededor del ojo; en el 63,1 por 100, las arrugas de la frente; y en el 74,4 por 100, los pliegues de la doble barbilla. Consiguiendo un éxito total en 79,8 por 100 de los casos.

El producto tiene una amplia gama de aplicación: debe ser utilizado no sólo por aquellas que descubren frente al espejo, por mil señales reveladoras, las arrugas que se insinúan, la piel que pierde su transparencia, los tejidos flácidos, etc., sino por las que gozan de una piel juvenil y desean conservarla. Y los tejidos, tensados de esta forma desde el interior, aparecerán más elásticos, más bellos.

Seamos diligentes en los cuidados que dedicamos a nuestra belleza, huyamos de la pereza; la pereza es causa de que muchas mujeres parezcan menos bellas, y toda mujer que pierde su belleza muere un poco en lo que concierne a sus ilusiones.

Jacqueline Dusson, del Institut Estun, contesta a las consultas recibidas a través de nuestro servicio telefónico: 2 31 19 70.

YASMINA.—Antes de proceder al masaje manual es necesaria una cura de desinflamación de los tejidos.

Esta se realiza de manera cómoda y eficaz, sin macerar para nada los tejidos y sin someterse a un régimen de hambre.

El vientre es una zona en la que en el 70 por 100 de los casos el aumento de volumen es causado por inflamación y no por obesidad producida por grasa. Asegúrese de que se halla en manos expertas. Un tratamiento mal dirigido puede convertirse en algo peor que ineficaz.

GINA.—Sólo existe un sistema que garantiza la eliminación definitiva del VELLO superfluo, la electrodesecación. El uso de la cera y del líquido que me indica le multiplicará considerablemente el

número de raíces, haciendo cada vez más numerosa la cantidad de VELLO.

La electrodesecación es muy rápida, se aplica de manera cómoda, sin causar molestia alguna, y con un corto número de sesiones desaparecerá con el vello este complejo que tanto la inquieta.

KATIA.—Los músculos y tejidos relajados del cuello encuentran fácil recuperación con la máscara Lifting de corrientes galvano-farádicas. Es muy joven para recurrir a la cirugía estética.

El tratamiento se realiza en sesiones progresivas, que se inician por veinte minutos y a veces alcanzan hasta una hora, y desde las primeras sesiones observará cómo se recupera su tersura y tonicidad muscular.



Los buenos días para su hijito con

CACHITO

COLONIA - JABON - TALCO

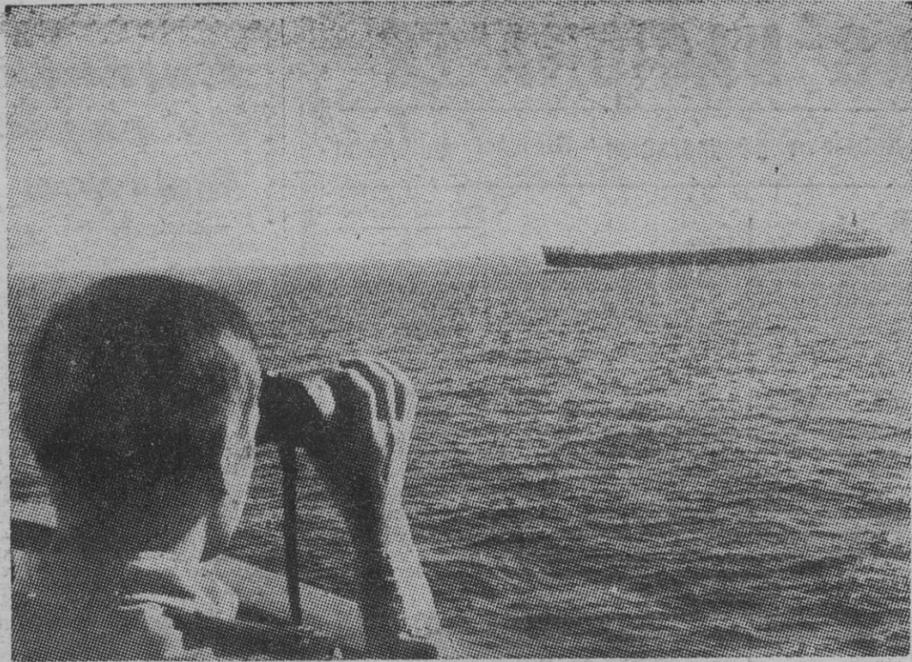


Los españoles,

en la ruta del Pérsico



Por Vicente TALON



El Pérsico es diana de petroleros. Llegan a sus estaciones de toma por centenares, procedentes de todos los lugares del mundo. Aquí aparece un mo dernísimo "todo a popa" sueco.

★ La Boca del Infierno, un lugar de paroxismo canicular en pleno mar Rojo

★ En verano no es extraño trabajar a setenta grados de temperatura

★ Tormentas de arena y nubes de langosta, azotes clásicos del golfo Pérsico

El calor y la soledad. La soledad y el calor. Sobre estos dos polos giran todos los inconvenientes que hacen de la navegación al Pérsico, a bordo de los petroleros, una tarea impropia, dura, aborrecida por muchos y en la que no prospera el débil ni aquel cuya disponibilidad de recursos anímicos no le alcanza para crearse un palanquin de escape mental que le aleje del mundo cerrado, introvertido, difícil, de los petroleros. Y para aquellos que, sin medios para resistir, perseveran, el futuro sólo les reserva la sorpresa de la muerte o el internamiento en una clínica para desequilibrados mentales. Por esas horas caudinas han pasado ya un cierto número de veteranos del Pérsico.

El calor es, desde mayo a septiembre, una melaza hirviendo que se derrama sobre los petroleros tan pronto como dejan atrás el curso de Suez y se adentran por las aguas del mar Rojo. En realidad, uno comienza a tomarse el pulso al calor mientras se aguarda en mitad del canal, en Lago Amargo, el paso del convoy que viene de Suez hacia Port Said. La espera tiene lugar bajo un sol de justicia que cae pesadamente, verticalmente, sin que nada alrededor preste alivio a la retina deslumbrada. Los petroleros parecen grandes langostas metálicas adormiladas sobre la superficie tersa, absolutamente quieta de las aguas del lago. Y en las márgenes, se mire hacia donde se mire sólo se divisa el desierto. Las arenas quemantes y amarillas del desierto egipcio.

Desde este "Great Bitter Lake" hasta el final de la ruta, el termómetro da continuamente la medida de la tortura en grados ascendentes. El aire, incendiado al entrar en contacto con el calor generado por las máquinas, llega a provocar en varios lugares del buque situaciones de un auténtico paroxismo canicular. Los setenta grados a la sombra son corrientes en determinadas secciones de la sala de máquinas. Y allí deben de permanecer

los hombres, afanándose en rudas tareas manuales, cuando cualquiera menos probado y duro que ellos se vería poco menos que imposibilitado para efectuar ni un simple movimiento locomotivo.

"No me explico cómo podemos resistirlo. La carne se nos convierte en agua a ojos vistas. Vamos nadando dentro de los zapatos, la desazón nos invade por completo", me decía Ciriaco Uriarte, jefe de máquinas de este "Guernica", en el que viajó.

MERCENARIOS DEL CALOR

A principios de siglo, y aun a la postre de la primera guerra mundial, el azote del calor venía unido al sistema propulsor de los barcos antiguos: el carbón. En el interior de los mercantes, junto a los hornos, la temperatura alcanzaba casi puntos de incandescencia, lo que afectaba gravemente a la salud de los paleros y de los fogoneros europeos. Para solventar tamaña dificultad solían tomarse a nativos de Egipto, para estas funciones, en Suez, y dejarlos en Aden, donde hacían el viaje de regreso en otros barcos. Hoy, afortunadamente, los nuevos medios motrices y de ventilación instalados en los petroleros han anulado aquel antiguo recurso, pero no lo suficiente para que no se recuerde, con una egoísta nostalgia, los tiempos en los que una tripulación eventual, salvaje y negra, apencaba con los trances más duros del calor.

El primer oficial del "Guernica", Oscar Ruiz de Gopegui, es uno de los veteranos del Pérsico. En su saco de experiencias tiene un buen número de ellas que hacen referencia al calor. Y así, me habla de la gente que ha visto vomitar de sofoco, de los marineros fuertes como toros que, de pronto, no han podido ni tirar de una sísiga; de los que han perdido el conocimiento bajo el mazazo brutal del sol y lo han recobrado en un pozo de alucinaciones...

Oyéndole, me imagino lo que

no me revela el ambiente, ya que mi viaje discurre arropado por la bonanza invernal. El aire quema a veces y el sol se agarra a la piel y tira de ella con mordiscos abrasados. Pero el cobijo de la sombra aún resulta eficaz y, con sólo proponérselo, uno puede hurtarle el cuerpo al calor.

"El mejor indicador es el humo de la chimenea. Cuando se eleva rectilíneo, como un nuevo mástil, ya podemos ponernos a remojo", explica el vizcaino Orbiogiochea.

LA BOCA DEL INFIERNO

La condensación de todos los calores de la ruta petrolera se encuentra en un lugar de la desembocadura del mar Rojo. Allí, muy cerca de ese Yemen, que los antiguos denominaron Arabia Feliz, y que se nos muestra con su paisaje desolado y sus montañas peladas, en las que una civilización remota y extinta construyó pantanos, se levanta el conjunto de islas denominado Boca del Infierno, y en el que los marinos sitúan al epicentro del calor. La Boca del Infierno canta en la desolación de su desigual dentadura, lo logrado del bautismo que han recibido sus islas. La de Abu Ali no es más que un pedazo de roca, un canto de lava sobre el que gallea la silueta de un faro. A su lado aparece otro peñasco con aspecto de esponja petrificada y tan misero que casi le presta galas a su compañero, al promoverle para el papel de rey tuerto en el reino de los ciegos. Enfrente, como un cachalote que se eleva curioso sobre las picadas aguas, emerge, pulido como un guijarro de río, el islote de Haigh en una vaguada, del cual se da el milagro increíble de una brazada de verdor. Y como aña descomunal y seca de este triste rebaño se proyecta hacia lo alto, con la venia de unas minúsculas playas, la mole de Zuqar, paraíso de las vivoras y de los escorpiones.

"Mal arriba para unos robinsones", pienso mientras contemplo a un "Liberty" embarrancado recientemente en Zuqar, a escasa distancia de donde asoma, como la aleta de un extraño bi-



cho marino, el codaste de otra nave hundida anteriormente.

El manotazo canicular de la Boca del Infierno no desaparece con el abandono del mar Rojo. La navegación por el Indico, a lo largo de la costa árabe, continúa desarrollándose bajo el mismo signo. La piel queda cubierta por una película siempre renovada de sudor. Y, como en Lago Amargo, la retina se ve castigada por una luz cruda, deslumbrante, que reverbera sobre el mar, y no encuentra descanso ni tan siquiera en la contemplación del paisaje montuoso, árido, de los Jabal y de los Ras árabes. Y el Pérsico espera, ya a la postre del viaje, con un calor no menos intenso, unido, además, a dos plagas tradicionales: las tempestades de arena y las nubes de langosta.

ISLAS FALSAS EN EL PÉRSICO

Durante el verano, mangas de aire caliente sorben del lecho ardiente de los desiertos toneladas y más toneladas de arena, para precipitarlas después de una ribera a otra del Pérsico. Los barcos quedan envueltos en los turbiones de estas tempestades, y la pintura, la eficacia del material, los nervios de los tripulantes se ven sometidos a prueba. Y, por si fuera poco, la añagaza. Esas islas insospicadas que aparecen en las pantallas de radar durante la noche, y que no son otra cosa que puñados de arena caídos sobre manchas flotantes de petróleo. Un peligro más para una navegación ya de por sí ardua, que en el sector de Shah Allum ya ha llevado al hundimiento o al embarrancamiento a 17 petroleros, dos de ellos, el "Calvo Sotelo" y el "Mequienza", españoles.

También llega por el cielo el castigo bíblico de la langosta. Menudas, agitadas, repugnantes en sus grandes masas que parecen bullir, cubren los barcos de proa a popa y son necesarias las más potentes mangueras para desalojarlas de su acomodo, para hacer frente a su rodillo destructivo.

"En una ocasión, para quitarnos de encima, nos teníamos que hundir casi hasta el tobillo en aquella alfombra de langostas. Hacía falta un buen estómago para soportarlo."

El aire acondicionado, la refrigeración, las neveras, han servido para hacer más soportable la ruta del Pérsico. Con ello se ha conseguido abrir una escotilla, ya que no una ventana, hacia una navegación más salubre. Pero estos adelantos técnicos aún no son generales en la flota petrolera española. Continúan desplazándose hasta las estaciones de toma unidades en las que faltan las más elementales comodidades y en las que la tortura se hace más refinada e insopor-

table, debido a la tara que representa la escasa velocidad de esos barcos.

LA CARA DE LA VERGUENZA

«Aún hay petroleros españoles que van al Pérsico desarrollando tan sólo diez millas de velocidad. Una auténtica vergüenza. En esos barcos resulta frecuente que al término de un viaje se desengole media tripulación al regresar a Escobar. Ni con paga doble repetirían muchos la prueba. Se pierde la salud y los nervios. Las broncas estallan por nada. En fin, que si en términos generales ésta no es vida para personas, dentro de todo existen escalas y hay quien puede sentirse como un duque con sólo mirar por encima de la barandilla.»

Me han contado de barcos en los que el calor impera por sus fueros, sin que exista medio eficaz alguno para combatirlo, dada la penuria de elementos. Y en estos petroleros sigue recurriéndose al sistema antiguo de reclutar personal extraño a las máquinas, para bajar a ellas a trabajar. Sólo que no se trata de nativos de Suez, sino de subalternos de cubierta, que, además de cumplir su misión, han de ir a las máquinas en determinados momentos para sustituir a sus servidores, totalmente extenuados.

«En esta ruta tenemos, como compensación, que las horas extraordinarias se pagan apreciablemente más una vez que entramos en zona tropical. Pero puede tener la seguridad de que nos ganamos de sobre ese aumento. Si se considera lo que nos cuesta, eso no es dinero.»

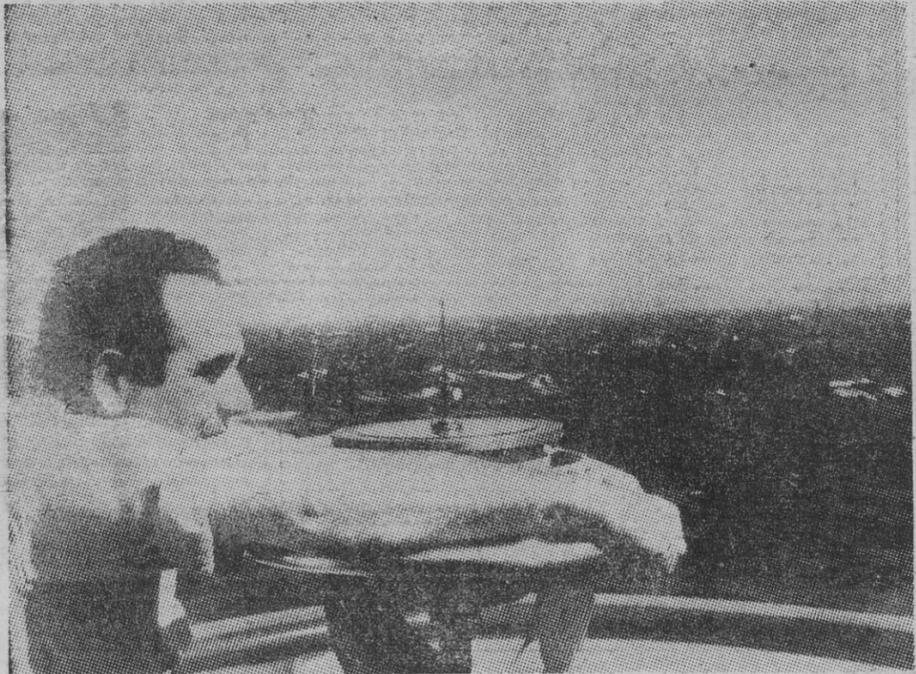
Pero el calor, que incluso produce muertes, también salva vidas. Así ocurrió cuando el «Durango», al que no le funcionaba el aire acondicionado, fue embestido, frente a Jabal Attair, por un mercante sueco. Algunos que hubieran pasado al Más Allá en sus camarotes, escaparon felizmente por haberles sorprendido el choque durmiendo al aire libre.

El único muerto que hubo también dormía al aire libre. Pero últimamente se había conseguido un ventilador y, desde entonces, ya utilizaba el camarote. Aquel aparato fue, en realidad, la causa de su desgracia.

«Fíjese si hará calor en esta ruta, que hasta hay gaviotas negras. Totalmente negras. Y están negras de tanto calor como pasan las pobres —me dijo el bermeano Ugaldeberre.»

Y, en efecto, puede ver, a la salida del mar Rojo, a estos extraños productos de la naturaleza, aunque sin creer, por supuesto, en el origen del lúgubre tinte de sus plumas.

(Continúa)



Al pasar por la Boca del Infierno el arminzeño Olleta, veterano de los bacaladeros y del Alto de los Leones, toma la demora del buque.



La ruta petrolera es dura, y ya son bastantes los españoles que han muerto en ella. El padre Uberuaga, capellán del "Guernica", reza un responso en pleno golfo Pérsico al pasar sobre el lugar donde fue arrojado al mar un español fallecido en ruta. La emocionante ceremonia congrega en la popa a toda la tripulación, compañeros del desaparecido.

BOLSAS NACIONALES

MADRID Firme BARCELONA Recuperación BILBAO Animación

MADRID

Dentro de un volumen de negocio más reducido que ayer, ha continuado manteniéndose la línea de firmeza en los cambios. De nuevo se apuntan abundantes plusvalías las acciones bancarias. En el resto, la nota fué de discreción tanto en uno como otro sentido, excepto en títulos químicos, donde se observa una mayor flojedad.

Cobizaron en renta variable 97 títulos, de los cuales alcanzan 46, bajan 26 y repiten 25.

SITUACION AL CIERRE.—Sin cambio apreciable en la buena disposición del mercado.

	Del día	Precte.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	97,75	- 0,50
Exterior	106,50	+ 0,50
Amortizable 4%	105	=
Idem 4,50%	100,75	=
Idem 3%	97,75	=
Cédulas Inversiones	110,50	=
Corporaciones Publicas		
Instituto Colonización	101,75	+ 0,50
R. E. N. P. E.	102,50	=
Ayunt. Madrid, 1911	86	=
Idem id., 1946	90	=
Cédulas		
Hipotecarias, serie A	92	=
Idem serie B	92,50	+ 0,25
Idem 4%, exentas	100,25	=
Credito Local, Interprov.	101,75	+ 0,75
Idem id., con lotes	106,75	+ 1
Idem id., pref.	112	+ 1
ACCIONES		
Bancarias		
Exterior	607	=
Central	960	+ 7
Español de Crédito	1.162	+ 12
General de Comercio	387	+ 3
Hispano Americano	1.054	+ 4
Ibérico	750	+ 5
Mercantil	435	+ 14
López Quesada	765	=
Popular Español	790	+ 13
Rural	354	+ 8
Electricas		
Viesgo	238	+ 1,50
Leonese	216	+ 2
Reunidas de Zaragoza	178	=
Pecsa	300	+ 7
Hidro Galicia, ord.	443	+ 1
Penasa	293	+ 1
Cantábrico	206	=
Española	375	=
Iberduero	397,50	+ 2,75
Moncaba	149	+ 1
Saltos del Gu	289	+ 2,25
Sevillana de Electric.	219	+ 1
Unión E. Madrileña	243,50	- 0,50
Alimentación		
El Agulla	653	+ 13
Azucarera General	211	+ 1
Ebro	600	+ 1
Construcción		
Hidrociivil	101	- 1
Cementos Alba	205	=
Portland Valderrivas	615	+ 3
Dragados	346	+ 6
Encinar de los Reyes	46	+ 2
Constr. General	40	+ 5
I. Metropolitana	179	+ 1
Urcia	94	+ 0,25
Celsa	114	=
Mienera		
Minas del Rif	498	=
La Felguera	152	+ 1,50
Ponferrada	823	+ 4
Río Tinto	132	- 1
Monopolios		
Campa	190	=
Navias		
Constr. Naval	129,50	+ 1,50
Naviera Aznar	147	- 13
Quimicas		
I. Aragonesas	215	+ 1
Explosivos	340	+ 4
Cros	415	+ 4
Hidro-Nitro	155	+ 3
Insular Nitrogeno	177	+ 2
Dow-Unquinesa	286	=
Petróleos	627	+ 2
Resinera	232	- 1
Siderometalúrgicas		
Altos Hornos	186	+ 1
S. E. A. T.	273	=
Auxiliar de Ferrocarriles	214	=
M. M. Madrileñas	37	- 1
Ind. Santa Bárbara	105,50	+ 0,25
Mat. y Constr.	121	=
Met. Santa Ana	91	+ 0,50
Aluminio Ibérico	76	=
Española del Zinc	121	+ 1
Ferros y Radio		
Telefónica	204	+ 3,50
Marconi	118	=
Textiles		
Fefasa	116	+ 0,50
Snlace	33	+ 1

	Del día	Precte.
Varías		
Papeleras Reunidas	170	=
Unión y Fenix	7.400	+ 50
Metro	185	=
Gal. Preciados, nuevas	852	+ 27
Idem id., nov.	850	+ 49

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:
Pecsa de 1.000 pesetas, 300; Chorro, 14.75; H. Cataluña, 223; Vallehermoso, 226; Insa, 132; Cede, 145; Acumulador Tudor, 705; Langreo ordinarias, 233; Ercoa, 172; H. Galicia B, 116; L. Valderrivas, 203; Fisa, 190; Hispana pref., 105; Colomina, 91; Uresa, 100; Quimicas Canarias, 225; C. Hierros, 108; Met. Santa Ana, 85; Nueva Montaña, 171; Aviaco, 60.

Acciones nuevas.—Sevilla, 215; U. E. Madrileña, 236; idem nov., 233; C. Naval, 120; Unión y Fenix, 7.150; Banco Popular Español, 767; Banco Rural, 347; Española nov., 358; idem 1962, 353; Cementos Alba, 207 Explosivos, 330; Altos Hornos, 178,25.

Derechos de suscripción.—Banco Exterior, 200; Banco Ibérico, 460; C. Naval viejas, 42; idem nuevas, 46; idem nov., 31; E. Langreo, 125; El Agulla pequeñas, 99; idem grandes, 725.

BARCELONA

Mejoró el ambiente bursátil en la sesión de hoy, y especialmente en acciones las operaciones tuvieron más envergadura que en días pasados, mejorando los cambios. Comenzó la sesión muy débilmente, sin ambiente, animándose a medida que se conocían cambios de otras Bolsas. El grupo bancario fué el más destacado, mejoró la Telefónica y los locales tuvieron algún auge. Parece ser que el mercado ha entrado en vías de franca recuperación.

	Del día	Precte.
Maquinista		
Maquinista	92	+ 2
Maquinistas	118	=
Alena	194	+ 1
Fomento Obras	253	- 1
Asiland	540	+ 10
Urbas	178	+ 4
Cros	418	+ 2
Carburros	365	=
Campa	190	=
Trasmediterránea	177	+ 1
C. Naval	129	+ 4
Ebro	265	=
Agua Barcelona	338	+ 2
Idem Besos	255	+ 5
Idem Valencia	176	+ 1
Catalana Gas	199	+ 2
C. F. Electrico	193	+ 2
H. Cataluña	223	+ 1
Enher	154	=
Fecsa	297	+ 4
Hidroila	374	+ 1
Sevillana	220	=
SH	287	+ 1,50
U. E. Madrileña	243	+ 1
H. Galicia	450	=
Petróleos	632	+ 5
Explosivos	342	=
Hidro-Nitro	157	+ 6
I. Quím. Canarias	228	+ 6
I. Aragonesas	216	=
Unquinesa	286	+ 4
Dragados	345	+ 4
Rif	499	+ 1
M. M. Madrileñas	37,50	=
Telefónicas	204	+ 1,50
Duro-Pelguera	154	+ 2
Altos Hornos	189	+ 3,50
Material y C.	122	=
Santa Ana	90	+ 3
Banco Central	960	+ 7
Banco Exterior	610	+ 8
Banco Mercantil	428	+ 8
Idem Popular Español	790	+ 18
Azucarera General	212	+ 1
Fefasa	115	+ 1
Celsa	107	=
La Seda	510	+ 5
Tabacos Filipinas	387	+ 2

BILBAO

	Del día	Precte.
Banco Bilbao		
Banco Bilbao	1.045	=
Banco Central	963	+ 8
Banesto	1.170	+ 20
Banco Hispano	1.650	+ 10
Banco Viscaya	1.011	+ 10
Banco Guipuzcoano	389	+ 10
Banco Mercantil	428	+ 10
Banco Popular	790	+ 20
F. C. La Robla	121	+ 1
P.F. CC. Vascongados	117	+ 0,50
Viesgo	238	+ 1
E. Zaragoza	179	=
Española	376	+ 0,50
Iberduero	396	+ 0,50
SH	220	+ 1,50
Sevillana	389,50	+ 2
Urcia	291	+ 2
Rif	493	+ 2
Sierra Menera	350	+ 5
Española Zinc	121	=
Aznar	144	+ 5
Vascongados	138	+ 3
Bilbainas	131	=
Hornos	186	+ 0,50
Basconia	237	+ 2
Babcock	330	+ 5
Euskalduna	148	+ 2
Santa Bárbara	106	+ 1
Cementos Lemona	418	+ 1
Telefónicas	203	+ 2
Papelera	496	+ 2
Sefanitro	284	+ 4
Unquinesa	286	=
Explosivos	340	+ 5
Azucarera	213	+ 2
Fefasa	114,50	+ 0,50
Siga	94	+ 1
Nicas	136	+ 1
Ebro	595	+ 5
Aurrera	600	+ 10
Cervecería Norte	185	+ 2
Seguros La Polar	1.800	+ 25

Entrega de títulos de capitanes de la Marina mercante

A mediodía de hoy, en la Subsecretaría de la Marina Mercante, se ha celebrado la entrega de títulos de capitanes de la Marina Mercante a los ochenta y cinco miembros de la XXVII promoción. Presidió el acto el subsecretario, don Leopoldo Boado Endeiza, acompañado de los almirantes Mendizábal, jefe de la Jurisdicción Central; Pastor Tomasetti, presidente del Instituto Social de la Marina; Moreno, presidente del Consejo de Administración de la Trasmediterránea; don Manuel Pieltain, jefe superior de Enseñanza Náutica y Pesquera, y el señor Azcárraga, presidente del Sindicato Nacional de la Marina Mercante. Comenzó el acto con la lectura del nombre de los pilotos que han obtenido el título de capitán, procediéndose seguidamente por

las personalidades antes mencionadas a la entrega de títulos. El número uno lo ha obtenido don Francisco Berna Grávalos. Seguidamente, el subsecretario de la Marina Mercante pronunció unas palabras, en las que después de expresar su agradecimiento a las personalidades que asistían al acto destacó la presencia de la representación de la Marina de Guerra "...que siempre—dijo—ha estado a nuestro lado en penas y alegrías. Ayer, cuando dos de nuestros buques de las líneas de Soberanía sufrían serias penalidades en el Estrecho, por la extrema violencia de un temporal de Levante, dos ágiles y pequeñas corbetas fueron enviadas con urgencia para prestarlos ayuda. Por ello, como hombres de bien, estamos obligados a expresar nuestro agradecimiento a la Marina de Guerra, agradecimiento que rogamos sea transmitido al ministro de Marina con la expresión de nuestra subordinación incondicional".

Después, en nombre del ministro de Comercio, y en el suyo propio, dió la enhorabuena a los nuevos capitanes, cediendo el uso de la palabra a don Ernesto Anastasio, del que hizo un caloroso elogio.

El señor Anastasio, en elocuentes palabras, hizo una rápida visión de la trascendencia, importancia y complejidad de las atribuciones que corresponden a un capitán de la Marina Mercante, y señaló cuáles son las misiones de éste, que exigen la mayor atención para conseguir el éxito. Luego intervino el jefe de Enseñanza Náutica y Pesquera, señor Pieltain.

EL MINISTRO DE HACIENDA RECIBE A UNA COMISION DEL SINDICATO DE FRUTOS

Para tratar de la ayuda que el Gobierno pueda prestar a los perjudicados por las recientes adversidades climatológicas, el ministro de Hacienda ha recibido al presidente del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, don Víctor Audera, acompañado por el secretario nacional, don Enrique Amado y del Campo; presidente del Sindicato Provincial de Valencia, don Vicente Pastor, y el presidente del Grupo Nacional de Agricultores, don Julio de Miguel.

EL CONSUMIDOR por Julio CASTILLA

UN RATO A BOCADILLOS

El consumidor acaba de extrañarse leyendo el anuncio de una nueva marca de gaseosa: "La única endulzada con azúcar, al modo del tiempo viejo", viene a decir el texto publicitario.

Y como ninguna de las firmas de gaseosas, existentes y triunfantes en el mercado, se ha querrelado hasta el momento—que sepamos—contra lo que se afirma en el citado anuncio, el consumidor se ha puesto a recordar aquello de "quien calla, otorga", e inmediatamente ha cavilado que si la gaseosa no se endulzara con azúcar—artículo el más caro del compuesto—, el producto debiera de estar mucho más barato.

O dos y dos no son cuatro.

Hay muchas, muchísimas personas que, por imperativo de su trabajo, no pueden almorzar en casa. Como tampoco tienen posibilidades económicas para hacerlo en un restaurant, o en una barra de cafetería, se conforman con consumir uno o un par de bocadillos "populares".

Expliquemos el porqué del entremuchado del término "populares". Son realmente populares tales bocadillos porque los expenden, por lo general, en bares de tercera categoría y tabernas... Y no son populares porque su precio es fabulosamente abusivo... ¿Cómo es posible que los bocadillos—pongamos de sardinas en aceite—que antes de la guerra se vendían a quince céntimos,

alcanzan hoy el precio de un duro...?

¿Existe algún artículo que hoy se venda con más de un tres mil por ciento con respecto a los precios del año 36?

Desde luego que no.

La explicación del fenómeno y del intolerable abuso resultante, sin embargo, muy fácil. Los bocadillos subieron exorbitantemente de precio, en el apogeo del estraperlo, cuando los cupones y el pan racionalizado. También cuando escaseaban sensiblemente las sardinas en aceite, y las anchoas, y los fiambres, y el queso, y...

Sólo que ahora los panaderos se desviven por vender barridas de bocadillos, y sobra en todos sitios el relleno para estos canapés populares, pero menos...

Total: el consumidor juzga que tales bocadillos, verdaderos artículos de primera necesidad, podrían venderse a la mitad de precio, aun con beneficio para los expendedores...

Otrocoso espacio en estas mismas columnas por si algún industrial vendedor de bocadillos quiere demostrar la equivocación del consumidor.

Es urgente, muy urgente para la economía doméstica, la tipificación de aceites... Nada de pagar lo malo por bueno... Nada de que sigan dándole al ama de casa gato por liebre en cuestión de aceites... Tipificación, envase del pro-

BUÑUEL PREPARA UNA NUEVA PELICULA BASADA EN «TRISTANA», DE GALDOS

El director de cine español Luis Buñuel prepara actualmente, en Méjico, el guión de una nueva película, basada en la novela "Tristana", de Benito Pérez Galdós.

Trata Galdós en su obra del mismo tema que Ibsen en su "Casa de muñecas", aunque dándole un sesgo propio. A lo largo de la breve novela asistimos al despertar de la conciencia moral de una mujer, a sus debates por lograr su independencia frente al hombre, a sus intentos por desenvolverse por sí misma en un ambiente hostil que le reservaba otros muy diferentes destinos, a sus esfuerzos por crearse su propia personalidad y, finalmente, a su caso, en franca derrota, abandonando todo intento de lucha, hundida por la naturaleza, en último término, de la materia.

Asamblea de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo

La Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo celebrará una asamblea local el próximo sábado, 2 de febrero, para tratar del Estatuto del Periodista, convenios colectivos y preparación de una Asamblea Nacional.

Quedan invitados los miembros de la Agrupación y todos los antiguos alumnos de la Escuela.

La asamblea se celebrará en el aula magna de la Escuela, Ministerio de Información y Turismo, a las cuatro de la tarde.

Seguimos sin ver en la mayor parte de los escaparates el obligatorio cartelito ese de los precios...

¿Y si quien puede se dedicara a cortar tales ausencias con los rabos de pasa de las multas...?

Así como así, un dinerito tan sano no le vendría mal a ciertas arcas.

Una frase muy corriente entre los asentadores o comisionistas de pescado: —Si el público viera la sujeción del mercado no compraba pesca en la vida... Personal y modestamente uno puede corroborar el incomprensible desaseo de la lonja pesquera madrileña.

Menos mal que ya está ahí, como quien dice a la vuelta de la esquina, el Código Alimentario.

¡Que vendrá bueno, por cierto!, nos dicen.

El sañetillo del día: La niña veinteañera y con novio corre gozosa al alcance de su madre para decirle: —¡Mamá, mamá! ¡No te decía que Pepín es millonario...? ¡Acaba de traerme un kilo de fruta!

CONVOCADAS 64 PLAZAS

Con más de 60.000 pesetas anuales en total, para auxiliares del Cuerpo de AYUDANTES DE INGENIEROS DE Armamento y Construcción. Varones, de veintuno a treinta y cinco años. Instancias, 15 de abril. Exámenes, 15 de septiembre. NO FIDEN TITULO, pero eximen prueba cultura a bachilleres elementales. Informes. Clase oral y correspondencia. Preparaciones militares CALDERON DE LA BARCA. Príncipe, 26. Madrid.

PISOS EN AVENIDA DE AMERICA

Tres habitaciones, comedor-estar, parquet todas las habitaciones. Calefacción, agua caliente central, cuarto baño, cuarto aseo, terraza, cocina gas. Todo confort.

Exenciones tributarias. AVENIDA DE AMERICA, 24 (semiesquina Cartagena)

SOLESA, S. L.

Sociedad Limitada de Estudios Administrativos

editora de la carpeta-archivo de contribución sobre la renta, estudio de contabilidad, balances y administraciones, cobros y compra de créditos, asesoramiento fiscal, mercantil y laboral.

DOMICILIO: Desengaño, 12, 3.º, 3. Teléfono 222 94 95

NI CANAS NI CASPA NI SEBORREA

Usando LOCION JUPITER ¡Ojo! No es un línte! NO MANCHA NI PERJUDICA

20 MESES de CREDITO

TELEVISORES . COCINAS Y ESTUFAS ELECTRICAS Y GAS BUTANO . LAVADORAS . TRANSISTORES . BOCADILLOS . PAPIROS

VIBATOR

CUENCARRAL 155 (Junto Glorieta de Quevedo)

«Pueblo» se lee en toda España

Madrid, jueves 31 de enero de 1963

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. SCHERCHEN, MARJORIE THOMAS, CANTORES MADRID, ESCOLANIA SANTISIMO SACRAMENTO
Mañana viernes, 6:30 tarde: "Rapsodia" (contralto, coro), Brahms; "Tercera", Mahler (contralto, coro).

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. SCHERCHEN, MARJORIE THOMAS, CANTORES MADRID, ESCOLANIA SANTISIMO SACRAMENTO
Domingo, 11:30 mañana, repetición programa viernes.

VENTA DE LOCALIDADES PARA LOS CONCIERTOS DEL MONUMENTAL
Miércoles, butacas. A partir jueves, entresuelo, principal y resto butacas. Alcalá, 36.

LOLA CARDONA-FERNANDO FERNAN-GOMEZ
Intérpretes españoles de un éxito mundial, "La sonata a Kreutzer", de Tolstoi; versión española, José Méndez Herrera. Decorados y figurines, Manuel Mampaso. Viernes noche, estreno. Teatro Recoletos.

"LA SONATA A KREUTZER" de León Tolstoi. ¡Un auténtico éxito mundial! Viernes noche, estreno. Por Lola Cardona-Fernando Fernán-Gómez. Teatro Recoletos.

TEATRO DE LA ZARZUELA
Éxito extraordinario de "El caserío", de Guridi, con Ana María Olaría, Dolores Cava, Pedro Lavirgen, José Manzaneda, Esteban Astarloa. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid. Dirección musical, Benito Lauret. ¡Grandioso espectáculo musical! Butaca, 60 pesetas.

SAINZ DE LA MAZA
Teatro Marquina (2-31-84-67). Lunes 4, 7 tarde: Concierto de guitarra, música francesa, inglesa, italiana, renacimiento, española contemporánea.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 11: Academia de baile (de Jaime de Armiñán), con Ismael Merlo, Angel de Andrés. Dirección, Cayetano Luca de Tena. Últimos días.

BEATRIZ.—(2-25-31-08.) 7 y 11: Una cigüeña bromista (de Andrés Roussin; adaptación, Juan Ignacio Luca de Tena y Rafael Forn), con Guillermo Marin, Mari Carmen Prendes, Amparo Baró. Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Un gran éxito cómico mundial!

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37. Edificio Circulo Bellas Artes.) Dirección, José Tamayo. 7-10:45: Delito en la isla de las Cabras (de Hugo Betti). Andrés Mejuto, Susana Mara, Pilar Sala, Julieta Serrano, en el papel de Silvia. Dirección escénica, José Luis Alonso. (Dos últimas semanas.)

CALDERON.—(2-39-13-33.) 6:45-10:30: Juanito Valderrama presenta su espectáculo Mano a mano (de Quintero, León y Quiroga), con Angellillo, Dolores Abril, Amalia de Isaura, Ballet Lina y Miguel y un conjunto de destacadas figuras. Tolerado. Seis últimos días. Noche, homenaje al divo Angellillo. ¡Sensacional fin de fiesta!, en el que intervendrán Dolores Abril, Mariluz Real, Amalia de Isaura, Finita Rufet, Lina y Miguel (con su ballet de arte español), Juanito Valderrama, Pepe Iglesias (El Zorro), Angel de Andrés, Quique Camoiras, Tito Medrano.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música.) Julieta Martínez-Carlos Larrañaga. 7-10:45: Un rito para un desdichado (de Alfonso Paso). ¡Divertidísima!

COMEDIA.—Mañana viernes, 7 tarde y 11 noche: Presentación de la compañía de comedias de Vicente Parra con Rebelde (de Alfonso Paso).

COMICO.—(Compañía Lili Murati con Pedro Porcel y Paco Muñoz.) 7-10:45: Mi marido no me entiende (de Juan Vaszary, traducida por Luis Fernández de Sevilla).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10:45: Arturo Fernández y Amelia de la Torre en Dulce pájaro de juventud (la obra más audaz y violenta de Tennessee Williams). Cuatro últimos días. Próxima semana, presentación de compañía Paco Martínez Soría con La ciudad no es para mí.

ESPAÑOL.—(2-21-22-47.) 7:30: El perro del hortelano (de Lope de Vega). Por orden de aparición: Armanco Calvo, Miguel Angel, Carmen Bernardos, Maite Blasco y Antonio Gandía.

FUENCARRAL.—6:45 y 10:30 noche: Compañía revistas cómicas. Finita Rufet, Quique Camoiras, Tito Medrano en ¡Mi esposa, la otra... y yo! Butaca, 30 pesetas.

GOYA.—Todos los días, 7 tar-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

TALLER OFICIAL

225 92 24

TELEVISION RADIO ELECTRODOMESTICOS

* Personal Especializado
* Repuestos de origen
* Precios de Fábrica

Stanford s.a.
Fernán González, 29-2 25 04 62

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

HOY, INFANTIL.—5:30: Silla de pista. Guión de Juan Francisco Puch, presentado por Boliche y Chapinete.
TARDE.—6:30: Programas culturales.
NOCHE.—8: Teatro francés. Telefilm seriado.—8:30: Cuarto de estar. Realizador: Casanova.—9:45: La familia por dentro.—10: Canciones de sus recuerdos, programa musical, presentado en Barcelona por Jorge Arandes. Realizador: Eugenio Pena.—10:30: "Perry Mason", telefilm policiaco-judicial.—11:45: De 500 a 500.000, concurso presentado por José Luis Pékcer, con Isabel Bauzá.
PARA MAÑANA, SOBREMESA.—2:30: Panorama.—2:45: Plaza de España.—3:35: Bazar, programa femenino, presentado en Barcelona por Paloma Uriarte y Mario Cabré.

Sábado

Haga un regalo

PHILIPS

2

La Purificación de la Virgen

Mejores no hay

de y 10:45 noche: El concierto de San Ovidio (de Antonio Buero Vallejo). Últimos días.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Arturo Serrano presenta compañía Conchita Velasco, Gracita Morales, Manolo Gómez Bur en el mayor de los éxitos cómicos, Las que tienen que servir. Lo más divertido de Alfonso Paso. Dirección, José Luis Sáenz de Heredia. Viernes, 300 representaciones a teatro lleno entre miles de carcajadas.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Emma Penella en Micaela (de Joaquín Calvo Sotelo), con Angel Picazo, Arturo López y Angel de la Fuente. Dirección, Adolfo Marsillach. (270 representaciones.)

LATINA.—7 y 10:30: Antonio Machín en su superespectáculo Show 1963, con Antónita Andalucía y Raúl del Castillo.

MANOLITA CHEN.—(Antes Chino.) Instalado en La Corrala. (Metro de Lavapiés.) Sesión continua de 5 a 9:30. Especial a las 10:15. Precios popularísimos. Manolita Chen presenta su maravilloso espectáculo de circo y variedades. 50 artistas internacionales. 50. (Con calefacción.) Sigue con grandioso éxito.

MARAVILLAS.—7-10:45: Zorri-Santos presentan a Nicole Blanchery y Somoza y el ballet de Miss Baron, de la película "Can-

Can", en ¡A Alemania... me voy!

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso.) 7 tarde (única función): Los caciques (de Carlos Arniches). Por orden de intervención: Carmen Carbonell, José Bódalo, Ana María Vidal, Antonio Ferrandis, José Vivó, Manuel Díaz González, Alfredo Landá y toda la compañía titular. Decorados y figurines de Mingoite. ¡Cada segundo una carcajada! Butaca, 50 pesetas; entresuelo, 35; principal, 15; anfiteatro, 5.

MARQUINA.—(Prim, 11. Teléfono 2-31-84-67.) Compañía Alberto Closas. 7 y 10:45: Operación Embajada (de Joaquín Calvo Sotelo). Lunes 4, 7 tarde: Concierto guitarra Regino Sáenz de la Maza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-10:30: El conde de Manzanares. Protagonistas: Mariluz Real y Pepe Bárcenas. Más de 500 representaciones.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) Viernes, 10:45: Lola Cardona-Fernando Fernán-Gómez en el estreno de La sonata a Kreutzer (de Tolstoi, versión española de José Méndez Herrera). ¡Un éxito mundial! Venta en taquilla para el estreno y días sucesivos.

REINA VICTORIA.—10:45: Presentación compañía Conchita Montes. Estreno: Nina (de Andrés Roussin, versión de Ruiz Iriarte y Arozamena), con Rafael Alonso y Francisco Piquer.

VALLE INCLAN.—(2-41-13-89.) 7 y 10:45: Asunción Sancho en La gaviota (de Antón Chejov), con Ana María Noé y Rafael Llamas. Dirección, Alberto González Vergel.

ZARZUELA.—(2-21-43-41.) (Director, José Tamayo. Temporada género lírico.) 6:45-10:30: El caserío (de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw), en homenaje a su autor, el maestro Jesús Guridi. Compañía lírica Amadeo Vives. Tarde: Dolores Cava, Pedro Lavirgen, Esteban Astarloa. Noche: Ana María Olaría, José Manzaneda, Vicente Catalina. Coros, ballet, Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de Benito Lauret. Butaca, 60 pesetas.

REAL CINEMA
LA TORRE DE MADRID
¡Comentadísima!
LA GATA NEGRA

CHALECOS ANTE CON
ESPALDA PUNTO Y MANGAS
PRÁCTICOS-ELEGANTES
Precio especial, 850 ptas.
PADRO Tetuán, 17

CIRCO

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 4:15 tarde: Extraordinaria gala infantil con muchos regalos y precios reducidos.—7 tarde y 10:45 noche: Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963, con los Tony, acróbatas a caballo; Rudi Meller, artista escuela vienes; los chimpancés de París; Bully and Bully; los Giovanis; Josy Res;

CIRCO PRICE.—(Telf. 2-31-46-07.) Hoy, 4:15 tarde: Extraordinaria gala infantil con muchos regalos y precios reducidos.—7 tarde y 10:45 noche: Los 15 mejores circos del mundo en el Gran Festival del Circo 1963, con los Tony, acróbatas a caballo; Rudi Meller, artista escuela vienes; los chimpancés de París; Bully and Bully; los Giovanis; Josy Res;

las panteras de Alfred Beattour; la troupe de elefantes de Roland Prim; Tony Wells; Emy; Goli y Cañamón; las Águilas Humanas 4 Jarz; la gran troupe Puztsal; Milanes, Marga Montes, etc. Festivales, especial 4,15 tarde. Localidades con tres días.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—7-10:30: Quinto programa Cinerama: En busca del paraíso. Technicolor. Apto todos los públicos.
AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-10:30: El eclipse (Alain Delon, Mónica Vitti).
BARCELONA.—7-10:30: La gran familia. Tolerada.
BENLLIURE.—5:30-7:30-10:30: El sexto héroe (Tony Curtis).
CALLAO.—7-10:15: Su grata compañía (Fred Astaire, Debbie Reynolds, Tab Hunter). Color. 3.ª semana. Últimos días. Sábado, función especial 4,15 tarde.
CAPITOL.—6:45-10: Camino de la jungla (Rock Hudson). Eastmancolor.
CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-10:15: ¡Adiós mi luna de miel! (Jerry Lewis).
COLISEUM.—7 y 10:30: Suave como visión (Doris Day, Cary Grant). Eastmancolor, Panavisión. ¡10.ª semana de triunfo!

GRAN VIA.—7-10:30: Arsenio Lupin contra Arsenio Lupin (Jean Claude Brialy, Jean Pierre Cassel).
IMPERIAL.—Continúa 10 mañana a 6 tarde; numeradas, 7 y 10:30: Complementos y Suspense... Hora cero (Dana Andrews, Linda Darnell). Tolerada.
LOPE DE VEGA.—7-10:30: Adiós a las armas (Rock Hudson, Jennifer Jones). Cinemascope.
MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 5,15 y 9,15: Rebelión a bordo (Marlon Brando). Película: 5,40 y 9,40.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,15-9,45: El día más largo. Pases película: 6,30-10. Tolerada.
PALAFOX.—(Luchana. 15. El mejor cine de Europa.) 7-10:30: Complementos y Marcha o muerte (Stewart Granger). Venta anticipada. Precios normales.
PAZ.—7-10:30: Historia de una noche (Paquita Rico, Jorge Mistral, Adolfo Marsillach).
POMPEYA.—7-10:30: El año pasado en Marienbad. León de Oro Festival Venecia.
REAL CINEMA.—7-10:30: La gata negra.
REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10:45 noche: El secreto de Montecristo. Tolerada.
RIALTO.—7-10:30: Esplendor en la yerba (Natalie Wood, Warren Beatty). Technicolor. Oscar 1962.
RICHMOND.—7-10:15: Su grata compañía.
SAN MIGUEL.—7-10:30: ¡Adiós mi luna de miel! (Jerry Lewis).
TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) 7-10:15: La gata negra (Lawrence Harvey, Bárbara Stanwyck).

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana El indómito. Mi dulce gelsa.
ALCANTARA.—5: El pistolero de Chellenne. Toda una vida.
ALEXANDRA.—10 mañana: ¡Adiós mi luna de miel!
ARGUELLES.—5: La gran familia. Tolerada.
BAHIA.—4: Cupido contrabandista (Antonio Ozores). Tolerada.
BELLAS VISTAS.—Es grande ser joven y la historia de Ruth.
CANDILEJAS.—4: Allo... Lé habla el asesino. ¡Adiós mi luna de miel!
CAPRI.—(2-52-10-69.) 4:30: Kansas busca a un asesino y El sexto héroe (Tony Curtis). Primer reestreno.
CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Suspense... Hora cero. Tolerada.
COLON.—4:30: Un marido en apuros (Paul Newman). Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor). Ambas color.
CONCEPCION.—5: Los sueños de Nello. La gran familia. Tolerada.
CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. 2-57-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
DOS DE MAYO.—5: Oleadas de terror. Dos mujeres.
EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Suspense... Hora cero (Linda Darnell, Dana Andrews). Tolerada.
FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
FIGARO.—4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
GONG.—5: La gran familia. Tolerada.
IDEAL.—4: El sexto héroe (Tony Curtis). Pases: 4-6-8-10-30.
MARVI.—5: El sexto héroe (Tony Curtis).
MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: ¡Adiós mi luna de miel!
MONUMENTAL.—5: La gran familia. Tolerada.
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.)

10 mañana: El embrujo de París. Toda una vida.
PALACE.—4: El año pasado en Marienbad. León de Oro Festival Venecia.
PALACIO DEL CINE.—5: ¡Adiós mi luna de miel!
PANORAMA.—10 mañana: Cupido contrabandista. Color. Tolerada.
ROSALES.—(Quintana, 22. 2-48-51-39.) Continúa 4: Historia de una noche (Paquita Rico, Jorge Mistral, Adolfo Marsillach).
SAINZ DE BARANDA.—4: Lafayette. Torrejón City. Toleradas.
SAN CARLOS.—4:30: El zorro de los océanos y Cupido contrabandista. Ambas color. Tolerado.
SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4:30: Diez fusiles esperan (Francisco Rabal). Dos amores (Shirley MacLaine).
SOL.—10 mañana: Dos vidas en sus manos y Por primera vez. Cinemascope. Ambas color.
UNIVERSAL CINEMA.—6:30: ¡Adiós mi luna de miel! (Jerry Lewis).
URQUIJO.—4:30: Complementos. ¡Adiós mi luna de miel!
VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continúa desde las 5. Pases: 5-6-40-8:35-10:25: Historia de una noche (Jorge Mistral, Adolfo Marsillach, Paquita Rico).

SESION CONTINUA

ALBAZAN.—(Paseo Castellana, 24. Telf. 2-76-00-17.) Las más explosivas y fabulosas vedettes.
ALCAZAR PARRILLA.—Kubrah, ballet Ana Mara, Saadia, Isaura, Carmen Valencia, Elena Haway, Yobana, Laura Montoy y Carmela Montes. Gran cuadro flamenco, con Tere de Oro.
BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1, plaza Benavente.) Orquesta Chico Salas y Los Trovadores, las mejores atracciones internacionales y españolas. 40 vedettes en pista.
CANAIMA.—(El cabaret de las afueras. Marcelo Usera, 86. 2-69-31-32.) Conjunto Dorian The Robertis. 40 vedettes en pista.
CARTAGO.—Petit cabaret. Bravo Murillo, 28. Telf. 2-57-54-03.
CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Les Cincis, Bárbara Doumer, Pak y Pek, Isma, Henry, hermanos Ranea y un sensacional conjunto de bellezas.
CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones.
CONGA.—Grandes atracciones. Coral y Tomás. Orquestas Fénix y Abalos. Canta Néstor.
EL BIOMBO CHINO.—(Isabel la Católica, 6. Telf. 2-48-50-81.) Tarde y noche (por primera vez en España), La Tongolele, intérprete americana de danzas exóticas. Orquesta Duarte y su sabor cubano. Espectáculo español.
FADO.—(Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94. Restaurante típico portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.
MICHELETA.—(2-48-50-55.) Su ambiente lo exige... y el fabuloso Trio Eilers, Quique Roca con Claudia, Amparito Ferrando, Pilar Amat, Ana Carmona, Inés Montero, Simone Senator... y muchas otras aplaudidas artistas.
MOLINO ROJO.—(Tribuna-

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana El indómito. Mi dulce gelsa.
ALCANTARA.—5: El pistolero de Chellenne. Toda una vida.
ALEXANDRA.—10 mañana: ¡Adiós mi luna de miel!
ARGUELLES.—5: La gran familia. Tolerada.
BAHIA.—4: Cupido contrabandista (Antonio Ozores). Tolerada.
BELLAS VISTAS.—Es grande ser joven y la historia de Ruth.
CANDILEJAS.—4: Allo... Lé habla el asesino. ¡Adiós mi luna de miel!
CAPRI.—(2-52-10-69.) 4:30: Kansas busca a un asesino y El sexto héroe (Tony Curtis). Primer reestreno.
CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Suspense... Hora cero. Tolerada.
COLON.—4:30: Un marido en apuros (Paul Newman). Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor). Ambas color.
CONCEPCION.—5: Los sueños de Nello. La gran familia. Tolerada.
CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. 2-57-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
DOS DE MAYO.—5: Oleadas de terror. Dos mujeres.
EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Suspense... Hora cero (Linda Darnell, Dana Andrews). Tolerada.
FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
FIGARO.—4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
GONG.—5: La gran familia. Tolerada.
IDEAL.—4: El sexto héroe (Tony Curtis). Pases: 4-6-8-10-30.
MARVI.—5: El sexto héroe (Tony Curtis).
MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: ¡Adiós mi luna de miel!
MONUMENTAL.—5: La gran familia. Tolerada.
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.)

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana El indómito. Mi dulce gelsa.
ALCANTARA.—5: El pistolero de Chellenne. Toda una vida.
ALEXANDRA.—10 mañana: ¡Adiós mi luna de miel!
ARGUELLES.—5: La gran familia. Tolerada.
BAHIA.—4: Cupido contrabandista (Antonio Ozores). Tolerada.
BELLAS VISTAS.—Es grande ser joven y la historia de Ruth.
CANDILEJAS.—4: Allo... Lé habla el asesino. ¡Adiós mi luna de miel!
CAPRI.—(2-52-10-69.) 4:30: Kansas busca a un asesino y El sexto héroe (Tony Curtis). Primer reestreno.
CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Suspense... Hora cero. Tolerada.
COLON.—4:30: Un marido en apuros (Paul Newman). Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor). Ambas color.
CONCEPCION.—5: Los sueños de Nello. La gran familia. Tolerada.
CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. 2-57-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
DOS DE MAYO.—5: Oleadas de terror. Dos mujeres.
EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Suspense... Hora cero (Linda Darnell, Dana Andrews). Tolerada.
FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
FIGARO.—4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
GONG.—5: La gran familia. Tolerada.
IDEAL.—4: El sexto héroe (Tony Curtis). Pases: 4-6-8-10-30.
MARVI.—5: El sexto héroe (Tony Curtis).
MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: ¡Adiós mi luna de miel!
MONUMENTAL.—5: La gran familia. Tolerada.
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.)

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana El indómito. Mi dulce gelsa.
ALCANTARA.—5: El pistolero de Chellenne. Toda una vida.
ALEXANDRA.—10 mañana: ¡Adiós mi luna de miel!
ARGUELLES.—5: La gran familia. Tolerada.
BAHIA.—4: Cupido contrabandista (Antonio Ozores). Tolerada.
BELLAS VISTAS.—Es grande ser joven y la historia de Ruth.
CANDILEJAS.—4: Allo... Lé habla el asesino. ¡Adiós mi luna de miel!
CAPRI.—(2-52-10-69.) 4:30: Kansas busca a un asesino y El sexto héroe (Tony Curtis). Primer reestreno.
CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Suspense... Hora cero. Tolerada.
COLON.—4:30: Un marido en apuros (Paul Newman). Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor). Ambas color.
CONCEPCION.—5: Los sueños de Nello. La gran familia. Tolerada.
CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. 2-57-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
DOS DE MAYO.—5: Oleadas de terror. Dos mujeres.
EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Suspense... Hora cero (Linda Darnell, Dana Andrews). Tolerada.
FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
FIGARO.—4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
GONG.—5: La gran familia. Tolerada.
IDEAL.—4: El sexto héroe (Tony Curtis). Pases: 4-6-8-10-30.
MARVI.—5: El sexto héroe (Tony Curtis).
MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: ¡Adiós mi luna de miel!
MONUMENTAL.—5: La gran familia. Tolerada.
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.)

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana El indómito. Mi dulce gelsa.
ALCANTARA.—5: El pistolero de Chellenne. Toda una vida.
ALEXANDRA.—10 mañana: ¡Adiós mi luna de miel!
ARGUELLES.—5: La gran familia. Tolerada.
BAHIA.—4: Cupido contrabandista (Antonio Ozores). Tolerada.
BELLAS VISTAS.—Es grande ser joven y la historia de Ruth.
CANDILEJAS.—4: Allo... Lé habla el asesino. ¡Adiós mi luna de miel!
CAPRI.—(2-52-10-69.) 4:30: Kansas busca a un asesino y El sexto héroe (Tony Curtis). Primer reestreno.
CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Suspense... Hora cero. Tolerada.
COLON.—4:30: Un marido en apuros (Paul Newman). Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor). Ambas color.
CONCEPCION.—5: Los sueños de Nello. La gran familia. Tolerada.
CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. 2-57-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
DOS DE MAYO.—5: Oleadas de terror. Dos mujeres.
EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Suspense... Hora cero (Linda Darnell, Dana Andrews). Tolerada.
FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
FIGARO.—4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
GONG.—5: La gran familia. Tolerada.
IDEAL.—4: El sexto héroe (Tony Curtis). Pases: 4-6-8-10-30.
MARVI.—5: El sexto héroe (Tony Curtis).
MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: ¡Adiós mi luna de miel!
MONUMENTAL.—5: La gran familia. Tolerada.
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.)

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana El indómito. Mi dulce gelsa.
ALCANTARA.—5: El pistolero de Chellenne. Toda una vida.
ALEXANDRA.—10 mañana: ¡Adiós mi luna de miel!
ARGUELLES.—5: La gran familia. Tolerada.
BAHIA.—4: Cupido contrabandista (Antonio Ozores). Tolerada.
BELLAS VISTAS.—Es grande ser joven y la historia de Ruth.
CANDILEJAS.—4: Allo... Lé habla el asesino. ¡Adiós mi luna de miel!
CAPRI.—(2-52-10-69.) 4:30: Kansas busca a un asesino y El sexto héroe (Tony Curtis). Primer reestreno.
CAROLINA.—(Bravo Murillo, 202. 2-34-48-43.) 5: Suspense... Hora cero. Tolerada.
COLON.—4:30: Un marido en apuros (Paul Newman). Desafío en la ciudad muerta (Richard Widmark, Robert Taylor). Ambas color.
CONCEPCION.—5: Los sueños de Nello. La gran familia. Tolerada.
CONDE DUQUE.—(Alberto Aguilera, 4. 2-57-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
DOS DE MAYO.—5: Oleadas de terror. Dos mujeres.
EMPERADOR.—(Fernández de los Ríos, 59. Telf. 2-43-11-51.) 5: Suspense... Hora cero (Linda Darnell, Dana Andrews). Tolerada.
FANTASIO.—(2-75-91-92.) 4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
FIGARO.—4: Esplendor en la yerba. Director, Elia Kazan. Technicolor. Oscar 1962.
GONG.—5: La gran familia. Tolerada.
IDEAL.—4: El sexto héroe (Tony Curtis). Pases: 4-6-8-10-30.
MARVI.—5: El sexto héroe (Tony Curtis).
MONACO.—(Esquina avenida América - Cartagena. Telf. 2-56-62-11.) 5: ¡Adiós mi luna de miel!
MONUMENTAL.—5: La gran familia. Tolerada.
MUÑOZ SECA.—(2-31-51-41.)

TIEMPO
MARIANO MEDINA

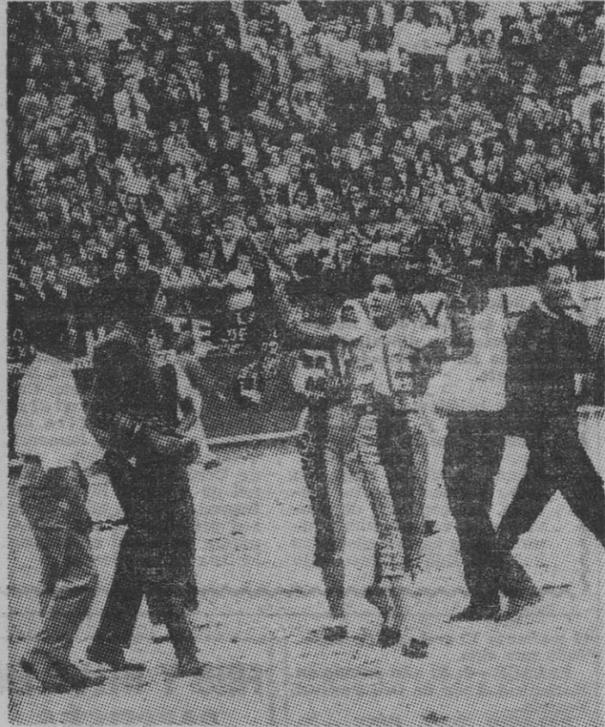
TIEMPO INESTA EL Y FRIO

En las pasadas veinticuatro horas han sido numerosísimos los lugares que, en algo menos de la mitad norte de la Península, han registrado chubascos de agua o de nieve, o de ambas cosas mezcladas. También en Mallorca y Menorca y en puntos de las Canarias. Destacan las precipitaciones de Santander y de Galicia, en muchos de cuyos observatorios se han registrado cantidades de siete a once litros por metro cuadrado cada doce horas.

Con tal motivo, el número de puertos con dificultades de tránsito ha aumentado

Dos orejas, rabo y salida a hombros para Paco Camino por la mejor faena del año

«NO ES POSIBLE TOREAR MEJOR», AFIRMO RODOLFO GAONA, EN CUYO HOMENAJE SE CELEBRO EL FESTEJO



Paco Camino, con las orejas y el rabo de "Novato" en la mano, mientras los aficionados aztecas se aprestan a sacarlo a hombros.

MEJICO. (De nuestro enviado especial, vía IBERIA LINEAS AEREAS DE ESPAÑA.)—No es posible torear mejor; eso que acabamos de ver es un milagro maravilloso. La frase, rotunda, salió de los labios nada menos que de Rodolfo Gaona, en cuyo homenaje, por sus bodas de diamante con la vida, se celebró el octavo festejo de la temporada.

Esta faena que el Califa de León así califica la hizo Paco Camino al séptimo toro de la tarde, y quedé para la posteridad que el toro hecho historia por Paco Camino se llamó "Novato", fué bonito de pitones y tuvo la capa nevada y cárdena. Paco Camino hizo a este séptimo toro—buen toro noble cuando el sevillano lo templó a la misma velocidad, que es quietud, con que el muerto se dirige a embarcar en la barca de Caronte—la mejor faena de la temporada. Voy a decir más. Paco Camino cuajó la más toterera, más artista y más completa faena que estamos seguros de ver este año en Méjico.

Yo, la verdad, vi triunfar

PLAZA DE TOROS DE ARANJUEZ
Domingo, 3 de febrero de 1963
Inauguración de la temporada
GRANDIOSA
CORRIDA DE TOROS
6 HERMOSOS TOROS
de la muy famosa ganadería de don Salustiano Galache, de Salamanca,
para el extraordinario espada
LUIS SEGURA

el idolo predilecto de la afición regional, que ha tenido el bravo gesto de figurar el solo como único espada de esta corrida. La corrida empezará a las 4 en punto de la tarde.

Venta de localidades: en La Pafioleta, Jardines, 26, y en Aranjuez, en los sitios de costumbre. En atención a ser la primera corrida de toros de la temporada: ¡PRECIOS MUY POPULARES! ¡No deje de presenciar la primera "explosión" taurina del año! Gran servicio de Autocares de la empresa, con regreso después de la corrida.

LIQUIDACION DE MUEBLES

ALCOBAS,
COMEDORES,
TRESILLOS, etc.,
a mitad de precio.
VISITENOS
Y SE CONVENCERA
VALVERDE, 26

muchas tardes al de Camas. Pero siempre tuve oportunidad en esas jornadas de anotar en mis cuartillas la síntesis de la bella lección de tauromaquia que explicaba el camero. Con "Novato" no pude. Cuando a Camino le otorgaron, después de un pinchazo y de matar al toro bueno, bonito y bravo de la ganadería del ingeniero Mariano Ramírez de un estoconazo, las dos orejas y el rabo, al pasar el mocito andaluz por delante de mi localidad sobre los hombros de la multitud le arrojé al ruedo una cuartilla en la que se leía: "Séptimo". "Novato". Camino le fabrica la embestida con el capote para sacarle con mucho magisterio cuatro lances preciosos y media verónica. Cumple el toro con bravura en varas. Después... ¡el "desideratum"!

Mucho era el compromiso—homenaje a Gaona—ante el que se encontraba Paco, y porque el sevillano supo replicar con el "muchiísimo" de su arte escribo hoy emocionado, profundamente entusiasmado.

Se fué Paco al toro y lo probó por abajo en dos ocasiones. Y echó a andar hacia adelante con un pase de la firma que provocó la caída de los primeros sombreros a la arena como el otoño causa la de las hojas de los árboles. Y se despegó del toro. Y llamó Paco con la voz a "Novato" para que eligiera entre colaborar u oponerse a una de las faenas más grandes del toreo. Así vinieron cuatro redondos completos, con la mano chorreando temple y con el corazón de Paco tan en alza que importó poco al sevillano que "Novato" se le acostase un tanto por el pitón izquierdo cuando cerró la primera tanda con un perfecto cambio por la espalda y con un pectoral zurdito colgado del cielo todo el tiempo que Paco quiso para que la muleta barriese los lomos de "Novato", mientras la cintura del ángelico diestro se quebraba en el acompañar la embestida con el humano pecho.

El prodigio derechista se repitió en tres tandas. Y lo que había cincelado la derecha lo bordó en brillantes y platino la zurda. Pero aquí me tengo de nuevo que detener. De pronto, en la tercera serie de naturales, "Novato" entró a la muleta andando. Paco Camino, convencido de que había de ser genial antes que todas las cosas, cuajó el natural más lento que recuerdo. Ya para entonces la plaza, atormentada por la contemplación del milagro, borracha de tanto arte, pedía las orejas y gritaba a la charanga que no dejase de tocar "dianas". Un toro así, toreado con tanto toreo, no se había visto en Méjico. Paco siguió con la diestra y con la siniestra repartiendo hermosuras en redondos, de pecho, naturales y despiantes. Entró con fe y pinchó en lo duro. Dos pases de costadillo y la estocada. Cuando se mata con la perfección plena no hay que añadir adjetivos a la suerte suprema de la tauromaquia.

Dobló "Novato". A Camino le entregaron las orejas y el rabo. Y una cosecha de claveles. Y una multitud apasionada le cargó a hombros, y así se lo llevó desde la avenida de los Insurgentes hasta el mismo corazón de la ciudad, porque un torero de inmenso arte había hecho la mejor de las faenas.

En este triunfo de Paco Camino hay cuatro especiales participantes, residentes aquí, y algunos más, moradores de España, a los que por fuerza tengo que aludir. El bello toreo entre los bellos toreros tuvieron la suerte de contemplarlo el recién llegado don Pablo Martínez Elizondo (Chopera), que lloró de emoción; el cordobés Pepe Garrido (dueño del Restaurante 77, capitán de la guardia "caminista" por estos pagos) y los diputados mejicanos Arévalo y Lamadrid, que en la Cámara y allí donde se encuentren proclaman a voz en grito que el toreo de verdad sólo tiene un Camino, llamado Paco. A ellos, amigos grandes y aficionados mejores, les quiero dedicar estas cuartillas, en homenaje a una de las más grandes faenas que presencié durante sus veinte años de mucho ver corridas. A la vieja guardia ibérica y caminista (don Pepe Berard, conde de la Unión, José Antonio Chopera y demás: ¡cómo la hubierais gozado!) le hago promesa pública y formal de que a mi regreso a España les relataré con minucia este éxito "non plus ultra" de su tolo.

Así como este toro "Novato" quedó lleno de historia por obra y gracia de Paco Camino, de los seis restantes (bonitos, con raza en el caballo, pero con poco compás para la muleta) sólo consignaré que fueron estoqueados por Juan Silveti, Alfredo Leal y el propio Paco. Los tres, en estos seis toros, tuvieron más voluntad que fortuna, y recogieron esmerriada parva de ovaciones. Pero es que durante la lidia y muerte de los seis primeros toros en la Monumental de Insurgentes debió andar moviendo el rabo el demonio. Luego, cuando un arcángel bajó a la arena, ya estaba, para gloria de la tauromaquia, "Novato" y Paco Camino frente a frente.

Otra vez, como si el triunfo del matador obligara al de los subalternos, el maño José Luisín, a caballo, y el castellano Agustín Díaz (Michelin), con dos pares fabulosos de banderillas y su capote bañado por el mejor torear, fueron los grandes subalternos.

CEDE LA ACTIVIDAD DE LOS REBELDES EN BORNEO

CIUDAD DE BRUNEI (Brunei), 31.—Las unidades del Ejército británico que operan en este territorio, actualmente sólo dirigen sus acciones militares contra los restos de los grupos rebeldes que se han refugiado en la selva, según ha manifestado un portavoz del Estado Mayor inglés en el Borneo del Norte.

El representante militar denegó las informaciones y rumores locales de que guerrillas indonesias se hubieran infiltrado en el Borneo del Norte británico.

Refiriéndose al actual estado de alerta—uno de cuyos resultados prácticos es que todos los oficiales y soldados ingleses de Brunei van continuamente armados—, el portavoz militar alegó que se trataba de «pura rutina», y que el hecho de que las tropas inglesas fueran portando armas no estaba originado por ningún movimiento de los insurgentes. Declaró seguidamente que éstos habían cesado ya de hacer resistencia desde hacía tiempo. (Efe.)

Importados de U. S. A.
TIMBRES MUSICALES "NUTONE"
Harán que su casa tenga calidad y buen gusto.
Agradables al oído... Atractivos a la vista.

IMECA

Pacífico, 82.
Gta. Embajadores, 7.
Zurbano, 65.

EL PRESIDENTE DE LA O. E. A. PIDE UNA AYUDA DECISIVA PARA LIBERAR A CUBA

U. S. A. dice que la acción violenta de Fidel Castro constituye una declaración de guerra al hemisferio

WASHINGTON, 31.— El embajador Gonzalo Facio, presidente del Consejo de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), ha sugerido que los Estados Unidos adopten una rígida postura en cuanto se refiere a relaciones del hemisferio con

el régimen comunista de Fidel Castro. "Para liberar a su pueblo de la dominación soviética—dijo—no bastará con aislar a Cuba económica y políticamente." Pidió que los 20 miembros de la organización se unan para dar a Cuba, al pueblo cubano, "deci-

siva ayuda en su guerra de liberación nacional" para derrocar al comunismo.

El comentario de Facio se ha producido cuando la Administración del Presidente Kennedy se prepara a dar comienzo a una serie de negociaciones y consultas con los países iberoamericanos acerca de nuevas medidas a adoptar para aislar Cuba y contrarrestar la subversión comunista en el resto del hemisferio.

El presidente del Consejo dijo, llanamente, que favorece la ayuda directa a los elementos democráticos cubanos que ahora actúan en la clandestinidad, para promover la caída de Castro.

Cómo y cuándo ha de concederse esa ayuda, señaló Facio, ha de quedar a juicio del Presidente Kennedy, quien debe enjuiciar el problema desde el más amplio punto de vista de la guerra fría entre Oriente y Occidente. (Efe.)

LA ACTITUD VIOLENTA DE CASTRO

WASHINGTON, 31.— El Gobierno norteamericano ha manifestado a la Organización de Estados Americanos que el "aliento y apoyo" cubanos a la Insurrección armada en otros países iberoamericanos "constituye una declaración de guerra contra el hemisferio".

En una nota dirigida a la O. E. A., Norteamérica pide a los Gobiernos iberoamericanos que redoblen su vigilancia contra la subversión comunista.

Refiriéndose al discurso pronunciado el 16 de este mes por el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, la nota dice que: "Dada la contextura de la actual disputa entre Moscú y Pekín acerca de la estrategia y tácticas que el comunismo internacional debe seguir en su objetivo de dominación mundial, la declaración ha cobrado significado, ya que Castro aboga por el camino de la violencia." (Efe.)

EN SU VISITA A ITALIA

MACMILLAN
será recibido por
JUAN XXIII

CIUDAD DEL VATICANO, 31. Durante la visita oficial de tres días que girará a Italia, a partir del próximo día primero de febrero, el primer ministro británico Harold Macmillan, será recibido en audiencia por Su Santidad el Papa, según se anuncia hoy en el Vaticano.

El anuncio añade que la audiencia pontificia se celebrará, probablemente, a las doce y media de la mañana.

No se especifica, sin embargo, si la visita tendrá carácter oficial o no. (Efe.)

Declaraciones de los vencedores del Cross Internacional de Lasarte

San Sebastián, 27.—Los atletas etíopes MAMO-WALDO y TSE-GAYO G. MARIAM, 1.º y 2.º clasificados del Cross Internacional celebrado hoy, han manifestado a los periodistas haber quedado gratamente sorprendidos de la afición existente en España por las pruebas deportivas.

Asimismo, manifestaron su admiración por las potentes y modernas industrias de la región guipuzcoana, entre las que destacaron la visita realizada a la fábrica de máquinas de coser y bordar SIGMA, donde, tanto MAMO-WALDO como su compañero MARIAM, quedaron maravillados de las instalaciones y adelantos técnicos que tuvieron ocasión de presenciar, admirando sobremedida las demostraciones prácticas que se les hicieron con los diversos modelos de máquinas de coser que fabrica SIGMA.

SEGUN «IL MESSAGERO»

De Gaulle quiere una Europa continental, al margen de los anglosajones y abierta hacia Moscú

ROMA, 31.—El diario independiente "Il Messagero" publica una crónica de su corresponsal en París en la que recoge el rumor de una visita del Presidente De Gaulle a Moscú y Madrid. Esta hipótesis—dice—tiene su fundamento en la serie de visitas que personalidades oficiales francesas se disponen a hacer a la capital española. El ministro del Interior, Frey, ha estado en Madrid. El corresponsal incluye todo cuanto ha dicho "Le Monde" y termina su información diciendo que las directrices de la política de De Gaulle en estos momentos parecen ser éstas: creación de una Europa continental al margen de los anglosajones y apertura de esta Europa hacia Moscú.

El democristiano "Il Popolo" que titula su información a tres columnas "Preocupados círculos franceses por la cotización gaullista de Franco", señala la reserva en los ambientes oficiales franceses sobre los contactos franco-españoles. Este silencio oficial fomenta numerosas hipótesis y deducciones que se formulan, sobre todo en los ambientes antigauillistas, que ven cierta relación entre esta actitud de Francia con respecto a España y la petición española de revisión de los acuerdos con los Estados Unidos. Indudablemente—añade—se trata de conseguir el apoyo del Gobierno español sobre varios puntos de la política de De Gaulle. Se habla de un intento de formar el eje Madrid-París, que sería prolongación del de París-Bonn, y no se excluye que el jefe del Gobierno francés tienda a hacer más rígida la posición española en sus relaciones con los Estados Unidos en el cuadro de la actual divergencia entre París y Washington.

El periódico recoge a continuación las declaraciones hechas por un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores de Madrid, según las cuales España no tiene intención de asociarse al eje París-Bonn ni a ningún otro. La política del Gobierno español consiste en mantener las mejores relaciones posibles con todas las naciones del mundo occidental.

El corresponsal del "Corriere della Sera" en París escribe que la impresión en algunos ambientes diplomáticos es que De Gaulle ha provocado deliberadamente la confusión para dedicarse con más libertad a nuevas iniciativas, o sea que ha destruido para reconstruir a su modo. Y reproduce los comentarios, ya conocidos, de "Le Monde".

El diario romano "Il Secolo" señala la reserva de los ambientes oficiales franceses en torno a las conversaciones hispano-francesas, recogiendo la misma información que "Il Popolo".

El corresponsal de "Il Giorno" en París, Elena Guicciardi, escribe que la diplomacia gaullista no permanecerá inmóvil en esta fase de la interrupción de las negociaciones de Bruselas, perfilándose ya algunas hipótesis

en apariencia contradictorias para evitar un eventual peligro de asfixia, o sea la de una Europa "abierta hacia el Este, a través de una aproximación a Moscú, o una Europa abierta hacia el Oeste, a través de un acuerdo con Franco y Salazar. Frey ha celebrado una conversación de media hora con Franco y corren rumores de una entrevista Franco-De Gaulle. (Efe.)

Han quedado suspendidas las negociaciones para el ingreso de Inglaterra en la Comunidad Europea del Carbón y el Acero

BONN, 30.—Las negociaciones para el ingreso de Gran Bretaña en la Comunidad Europea del Carbón y el Acero han quedado suspendidas hoy, según informa desde Luxemburgo la agencia alemana de noticias económicas V. W. D.

Las negociaciones han quedado interrumpidas de acuerdo con las instrucciones del ministro holandés de Economía, Jan de Pous, el cual preside las reuniones.

La delegación francesa no ha asistido a la reunión de hoy.

Las conversaciones, iniciadas ayer, tenían por objeto preparar la próxima conferencia ministerial, prevista para el cuatro de febrero próximo. (Efe.)

PARA EXCAVAR UNA GRAN ZANJA

U. S. A. realizará cinco explosiones nucleares simultáneas

WASHINGTON, 31.—Los Estados Unidos van a tratar de realizar cinco explosiones nucleares simultáneas en este año para excavar un badén experimental de media milla (unos ochocientos metros), con lo cual, en unos segundos, se hará una zanja como una sección del canal de Panamá.

El proyecto ha sido estudiado y ultimado hoy y figura en el informe anual de la Comisión de Energía Atómica al Congreso norteamericano, formando parte del programa "Ploughshare" para el fomento y desarrollo de los usos pacíficos de las detonaciones nucleares.

La Comisión de Energía Atómica dice en su expresado informe que se ha asignado en la clave el título de "Proyecto Buggy" a este plan, que consiste en hacer estallar cinco cargas nucleares limitadas, con una potencia cada una equivalente al de 10.000 toneladas de trilita. (Efe.)

EN RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE

Albañil muerto al chocar su moto con un autobús

José Barbero Ambrona, de treinta y siete años, casado, albañil, que vivía en la calle de Alejandro Villegas, número 24 (Canillas), resultó muerto en accidente de circulación ocurrido en la calle de Raimundo Fernández Villaverde. La moto que conducía chocó con el autocar M-306.909, que guiaba José Lozano Verdejo.

Según parece, el motorista, cuyo vehículo es el M-134.529, salía de la calle de Alenza y la máquina debió chocar con la parte trasera del coche de viajeros que hace el servicio de Madrid a San Sebastián de los Reyes y que en aquel momento descendía por la calle de Raimundo Fernández Villaverde con dirección a la avenida del Generalísimo. Algunos de estos extremos no han podido todavía comprobarse con exactitud por falta de testigos. El conductor del autocar ha manifestado que no vio al motorista.

Conductor y moto fueron desplazados del lugar que ocupaban cuando ocurrió la colisión; la máquina fué a parar a unos doce metros de distancia del punto en que yacía su dueño.

La víctima fué trasladada en gravísimo estado al Equipo Quirúrgico, donde ingresó ya cadáver. Durante el trayecto comprendido entre el lugar del suceso y el citado centro asistencial, un sacerdote que ayudó al traslado del herido prestó a éste los últimos auxilios espirituales.

HERIDO AL CHOCAR UN COCHE Y UN CARRO

El turismo M-301.669, que conducía Manuel Martínez Azagra, chocó, a la altura del número 240 de la carretera de Aragón, con el carro que guiaba Felipe Alonso Martín, con domicilio en Alameda de Osuna, 1. En la Casa de Socorro de Ventas fueron apreciadas a Felipe diversas heridas de pronóstico reservado, pasando después al Hospital Provincial.

PEATON Y MOTOEISTA, 'AMBOS ALBANILES, LESIONADOS

Esta mañana fueron asistidos en la Casa de Socorro de Chamberí Francisco Fernández, de cuarenta y ocho años, albañil, que vive en la calle Eduardo Morales, número 10, y Mariano Martín Toledano, de sesenta y dos años, también albañil, casado, con domicilio en Madreselva, 6.

Francisco conducía su moto por la calle de María de Molina cuando, en un paso de peatones que estaba verde para la circulación rodada, arrolló a Mariano,

por cierto sordomudo, quien cruzaba con el disco rojo. El motorista sufre probable fractura de la pierna derecha y otras contusiones, de pronóstico reservado. Mariano hubo de ser asistido de doble fractura de la pierna izquierda y erosiones en las regiones prototemporal de igual lado, también de pronóstico reservado. Ambos albañiles ingresaron después en el Hospital Provincial.

JOVEN ATROPELLADO POR UNA MOTO

En la Casa de Socorro Moscardó hubo de ser asistido Tomás López Enrique, de quince años, que vive en la calle Eduardo Rivas, número 8. Le fueron apreciadas fracturas de tibia y peroné de la pierna izquierda, de pronóstico reservado. Pasó al Equipo Quirúrgico número 2. El joven Tomás fué atropellado por una moto, M-308.650, que conducía Alfonso Hidalgo, con domicilio en la calle Doce de Octubre, número 9, en el paseo de Santa María de la Cabeza, poco más o menos, frente al número 116.

SE ARROJA DE UN SEGUNDO PISO

Un hombre de sesenta y nueve años, cuyo nombre corresponde a las iniciales J. G. F., se arrojó, durante la madrugada pasada, desde un segundo piso a la calle. Ingresó en estado preagónico, a consecuencia de las gravísimas heridas que se produjo al caer, en la Casa de Socorro de Cuatro Caminos, falleciendo momentos después de su entrada en el mencionado centro sanitario.

INTOXICADAS

Antonia Miranda Gallardo y Rosa González Ford, que viven en la calle Máximo Aguado, número 74, resultaron con intoxicación de pronóstico reservado a consecuencia de óxido de carbono.

DOS SUSTRACCIONES

Manuel Benítez Morillo, con domicilio en Aldea del Fresno, número 7, ha denunciado la sustracción de una bombona de gas butano, valorada en 695 pesetas. Manuel es repartidor, y la botella le fué robada de la furgoneta que dejó estacionada en el paseo de la Florida.

Petra Diago Bodega, que vive en la calle Argente, denunció que le habían quitado un monedero con 200 pesetas y una pulsera de oro valorada en mil duros, cuando se encontraba en los almacenes Arias.

Nueva York

DIECISEIS MUERTOS EN DOS ACCIDENTES AEREOS

NUEVA YORK, 31. — Dos aviones militares se han estrellado y dieciséis personas han perecido en ambos accidentes.

Entre los muertos figura el teniente coronel John Hart, jefe de la escuadrilla aérea de la flota del Atlántico. (Efe.)

BOMBARDERO ESTRELLADO CONTRA UNA MONTAÑA: DOS MUERTOS

MORE, 31. — Un avión de bombardeo B-52, del Alto Mando Aéreo Estratégico, con base en Walker, se ha estrellado en una montaña cubierta de nieve. Cuatro miembros de la tripulación saltaron en paracaídas y se hallan a

salvo. Otros dos murieron en el acto.

El piloto que mandaba la aeronave, teniente coronel Donald L. Hayes, que saltó en paracaídas, no pudo ser encontrado por espacio de varias horas. Al fin se le halló refugiado en una cabina y su estado es satisfactorio. (Efe.)

CHOCAN DOS REACTORES FRANCESES

DIJON, 31. — Dos reactores franceses, tipo "Mirage", que realizaban un entrenamiento cerca de esta ciudad, chocaron en el aire. Murió uno de los pilotos. El otro pudo hacerse con el mando del avión y regresó a la base. (Efe.)

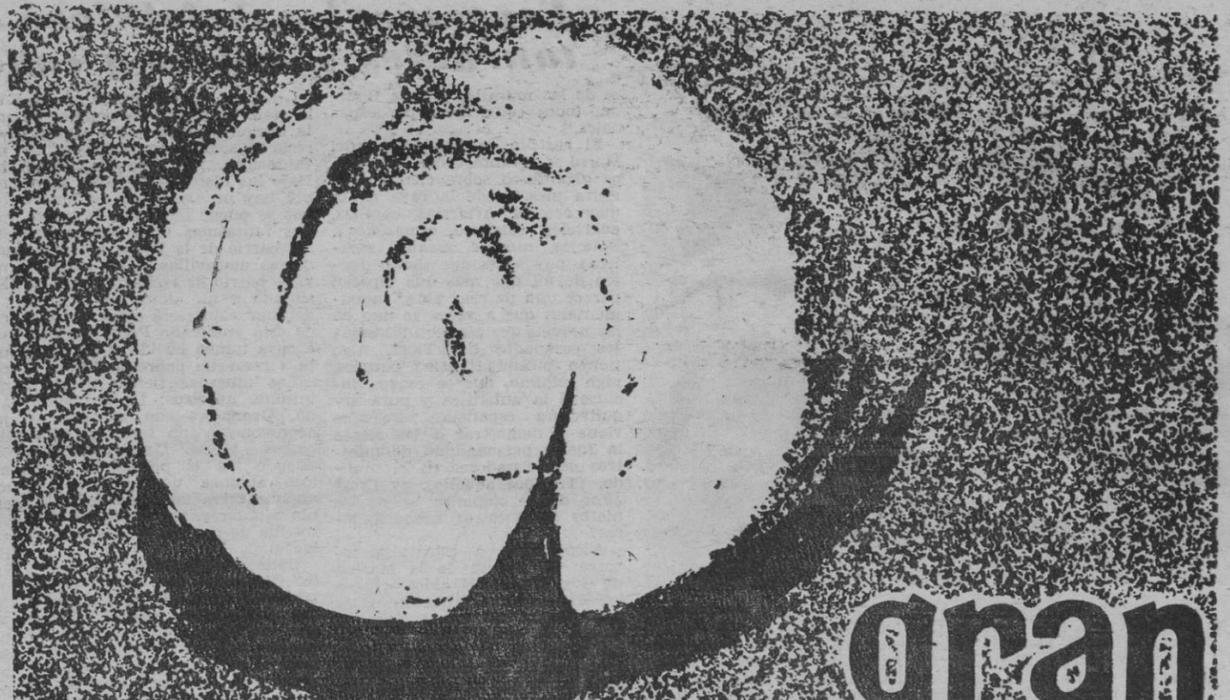


SI PITAGORAS LO VIESE... La directora de una escuela privada de Harlow ha encontrado un sistema revolucionario para enseñanza de las Matemáticas. Aquí vemos a la señorita Katherine Clare que, con su método de cubos de plástico, enseña a sus 200 alumnos a descubrir los primeros secretos de las ciencias exactas. Jugando, los niños aprenden. (Foto Keystone-Nemes.)

Detenidos por robar una moto

Inspectores de un coche radiopatrulla detuvieron a Julio Paredes López, de veinte años; a Carlos Gonzalo Bodoque, de dieciocho, y a Julio Turleque Martínez, de la misma edad que el anterior. Los tres fueron sorprendidos manipulando en la moto

matrícula M.-123.007, que acababan de sustraer en el paseo de Yserías. Al parecer, estos individuos han intervenido en la sustracción de otras motocicletas y en el robo de lonas y otros efectos de los camiones estacionados en la zona de Legazpi.



gran quincena blanca

DESDE MAÑANA



Toallas

DESDE 3 PESETAS
TODOS LOS COLORES Y CALIDADES
EN TODAS LAS SECCIONES

SU DIA DE TIENDAS EN EL NUEVO

PRECIOS DE QUINCENA BLANCA

Simeón



LOS T.N.T.

Empezarán mañana sus discos a partir de las 5,30 de la tarde en la SECCION DE DISCOS de

Simeón

escribe: TICO MEDINA
foto: ENRIQUE VERDUGO

PUERTO RICO: LA PERLA DEL CARIBE

④ La profunda huella española



No puede uno evadir la España que late en la vena de la isla. Ni uno quiere olvidar la Cruz, o de Garrichico, de Tenerife!

No hay que ir buscándolo. Se encuentra a cada paso, se mastica, se paladea, se bebe con el "bouquet" de uno de esos viejos vinos que tiene en su casa española de San Juan el abogado Gaspar Rivera Cestero, nuestro entrañable y querido Gaspar.

Viejas piedras del Morro, entrañables piedras de San Cristóbal. Por los bastiones donde en su día se derramaron los rugidos de aquel viejo león hispánico,

por las callejas, los sótanos, las terrazas y las plazas fuertes de estos dos gloriosos monumentos nacionales ha paseado el periodista sintiendo profundamente la llamarada terrible y orgullosos de lo que hicimos. No es fácil sustraerse a la emoción. Hace unos días, aquí mismo, habló Gaya Nuño de cosas españolas, en tanto que las fuertes olas barbadadas del Océano se estrellaban a sus pies. Y aquí se han ganado, los mejores aplausos para el teatro español. ¡Qué bien sonaría aquí, en esta plaza de armas, Lope, y el señor Calderón y nuestro genial don Quevedo!

En las mismas guías de turismo que la oficina de Puerto Rico ofrece a los turistas dice textualmente:

"Los monumentos nacionales históricos de San Juan influyen el fuerte del Morro, el de San Cristóbal, el Cañuelo, gran parte

* **La fortaleza del Morro y la de San Cristóbal—de los tiempos de la conquista—son monumentos nacionales**

* **Espectáculos de folklore español, restaurantes, muebles y conferencias**

de las murallas y Casa Blanca, todos construidos por españoles."

El castillo de San Felipe del Morro se levanta como un ciclope gigantesco sobre ciento cuarenta pies, desde la raya de la mar oceana. Armerías, capillas, cuarteles, calabozo, almacenes... Sótanos, rampas, escalas, escaleras, hay veces que siento dentro de mí que más que español parece una de esas obras monumentales que a veces ve uno en las novelas que escriben los monjes escapados del Tibet. Algo tienen piramidal estas paredes, algo romano, que se escapa incluso a la auténtica y pura arquitectura española, pero que viene a demostrar a las claras la fuerte personalidad de nuestros conquistadores en el mundo. ¡Tiempos aquellos, ay Dios! ¿Por dónde andarán ahora los nietos de nuestros conquistadores?

Asomándose a esta alta terraza, los barcos de la Marina de los Estados Unidos—¡hasta los destructores mismos!—parecen juegos de papel para el cuarto de unos niños. Los turistas miran y remiran desde esta espada en punta hacia la mar, en la que campean los viejos cañones, las antiguas culebrinas, ya simples jubilados de la historia, entre las atarazanas, apuntando hacia alguna página gloriosa.

El fortín del Cañuelo. Quince pies de altura. Una rampa para la artillería pesada. Un polvorín entre las fuertes cuatro paredes de la ciudadela. La Casa Blanca, residencia habitual, hasta últimos de 1700, de la familia del conquistador Ponce de León, hombre al que se tiene una gran estima, devoción, respeto en toda la isla y sobre cuya memoria no se ha arrojado jamás la sombra de la calumnia. La casa es ahora residencia del comandante general del Ejército en la isla.

San Cristóbal es impresionante. Desde aquí se ve la "garita

del diablo", donde, según cuenta la vieja tradición, en tiempos de la conquista cada noche desaparecía un soldado engullido por los fantasmas... sí, sí, los fantasmas. Bajo las historias terribles siempre hay un trasfondo de verdad que se puede tocar con la mano. Los fantasmas eran las nativas del barrio de la Perla, maravilla de las maravillas el día de hoy, viejo barrio de techos de madera situado a un metro de la raya del mar y que está cerca de donde está enterrado Pedro Salinas, a cuya tumba ha ido el periodista a rezar un padrenuestro.

Las tabernas tienen nombres íntimos, nuestros: La Zaragoza, Granada—con un par de acordeones y un techo de arbescos—y esa Casa Gallega, adonde iba el periodista como loco algunas noches buscando aunque fuera un disco de Antonio Molina y, por supuesto, una tortilla de patatas o una taza de lacón.

Calles bautizadas a la española. Comercios que regentan asturianos, santanderinos, andaluces, donostiarros, vascos, catalanes, manchegos y castellanos. Es curioso, hay muy pocos extremeños. Y, sin embargo, hubo un tiempo en que los dioses de la conquista nacían en Extremadura.

Iglesias españolas. La Casa de España con los leones árabes de la puerta, los salones amplios, los cuadros y las veladas artísticas de la copla y la danza tradicional de nuestro país. En la compañía Iberia, una embajada nuestra constante, diaria. Moliner es un valenciano universal, delegado en Puerto Rico de nuestras líneas aéreas, ya entrañablemente afincado a esta tierra por los lazos indelebles de la mujer y los hijos, o de Alfonso de Sandoval, nuestro delegado de Turismo, conocedor de la isla como ni los mismos borinqueños lo conocerían y caballero a la española, que tanto nos ayudó en nuestra tarea. Y Madrazo, y esa taberna de La Tasca, a la que ha llevado Somohano no sólo el aliento de nuestras tabernas de la calle de Echegaray, sino hasta los percheros y los fudres de vieja piel de toro con vino español. Restaurante de don Pelayo, abierto hace poco por un asturiano estupendo. Estatua de Isabel la Católica. El último disco de Marisol. Los versos de Alejandro Ulloa. Estos días incluso hasta tenemos "Katuska" en un teatro. ¡Divina zarzuela española escuchada lejos de nuestra casa! O Rafael de Córdova, que baile el zorongo en el Caribe Hilton, o de Ana María, que ayer sorprendió con su ballet en uno de los canales de televisión.

Vino español. Muebles españoles. Viejos santos románicos españoles. Puerto Rico está inundado con las buenas acuarelas de Sureda, el pintor canario que ha causado la sensación más profunda entre los diletantes de la pintura. Música española...

¡Qué sé yo! Cientos de estudiantes portorriqueños en España, Barcos españoles en la bahía. En nuestro Consulado, que es algo así como una casita marinera del sur, con un par de árboles del plátano a la puerta, el cónsul tiene un tapiz hermosísimo con el escudo nacional y un brillante damasco mallorquín sobre el caballete de un pintor. Tiendas de marroquinería, de espadas toledanas, de cerámicas de Sanguino, de barro de Puen-

te del Arzobispo. En alguna tienda, jamones buenos de nuestras sierras de Almería o de Huelva o de Granada, y ¡guitarras fabricadas por Esteso, o por cualquier otro artesano puro de los que van quedando escondidos por la geografía íntima del viejo Madrid o por la historia provincial de los barrios judíos y morunos de la España de María Santísima!

Y muchos españoles, muchos, cientos de españoles. Más de mil socios en la Casa de España, y un idioma nuestro, hermoso, algo dulzón, como la caña del azúcar, que se pega al paladar, que sabe a limón del Patio de los Naranjos y a piedra del monasterio de Yuste...

Bendito Puerto Rico de mi alma, donde el español camina como en su casa y donde uno se encuentra, se ve, en el reloj de cualquier esquina o de cualquier amistad. Bendito Puerto Rico, latido en las sienas, pulso alterado, laúd románico, viola feudal, fiebre vieja de nuestras viejas gentes.

Yo cierro los ojos y veo, lleno de luces, al anochecer, el Puerto de Santa María. ¡Lástima que no haya un coche de caballos en la postal!

Lecturas

publica, en su último número,

OTRA BODA DE PRINCIPES:

ANUNCIO OFICIAL DEL COMPROMISO entre

ANA MARIA DE DINAMARCA Y CONSTANTINO DE GRECIA

Gran reportaje con fotografías exclusivas.

MARIA GABRIELA DE SABOYA Y SORAYA SE PASAN AL PERIODISMO

SACHA DISTEL SE CASA CON UNA CAMPEONA DE ESQUÍ...

Y SILVIA CASA BLANCAS, CON UN MILANES

Sensacionales fotografías de FABIOLA EN LA PRIMERA RECEPCION DEL AÑO

Lecturas

Y sólo cuesta 5 pesetas

Muebles Lopez

Contado:

Condiciones especiales

Mitad contado:

Resto: 12 meses, sin recargo

36 meses:

Los 12 primeros sin recargo

LUCHANA, 17 al 21 y TRAFALGAR, 6

¡BIENESTAR A PLAZOS CON MUCHAS FACILIDADES!



COCINAS A BUTANO Y ELECTRICAS

Desde el hornillo más sencillo a la cocina MAS COMPLETA

CON LA TECNICA MAS MODERNA

Distribuidor:



ALMACENES LA LLAVE CORREDERA BAJA, 1 ESQUINA A LUNA. Junto a Callao



Usted puede ser **El español del año**

CANDIDATO POR MADRID, FINALISTA

WIRSAN (Anselmo de Virto) visita a los enfermos

Se llama Anselmo. Anselmo de Virto. Nació en La Mancha, pero desde hace veinte años vive en Madrid. Ya escribimos su historia en otra ocasión. Y nos da miedo el volver a repetirla. Por eso queremos ser muy breves. Queremos sólo decir que Anselmo de Virto, «Wirsan», ha sido elegido finalista para **ESPAÑOL DEL AÑO**. Y por si algún lector no supiera cuáles son sus méritos, volveremos a contarlos brevemente.

Todo empezó hace catorce años. Cuando Anselmo de Virto, empleado en el Instituto Nacional de Estadística, vió morir a su padre. Anselmo de Virto era sólo un funcionario, aficionado a escritor. Sus recursos económicos eran débiles. Pero él sabía que tenía cualidades excelentes de payaso. Y alguien le dijo:

—Conozco a muchos que serían felices con sólo poder verte, con sólo poder sonreírte.

Desde entonces, Anselmo de Virto se embadurnó la cara con harina, se pintó enormes cejas, cargó con una guitarra y empezó a recorrer asilos, orfanatos, casas de salud. El lleva a diario un mensaje de alegría a los enfermos de toda la provincia. Da igual su edad, su sexo, el mal que les aqueje. Todos son amigos suyos. Todos le quieren. Todos son queridos por él.

Anselmo de Virto lava a los locos, les lleva tabaco, les canta canciones de moda. Anselmo de Virto cuenta cuentos a los niños, les hace juegos malabares, les toca la guitarra. Anselmo de Virto reza a los pies de la cama del que agoniza. Y cuando la muerte viene a sellar las vidas de muchos hombres, él está allí, para cerrarles los ojos. Anselmo de Virto sabe consolar al que sufre, visitar al que está enfermo, enseñar al que no sabe. Les enseña a amar, a sonreír, a vivir alegres. A saber cargar la cruz de su desgracia.

El empezó hace catorce años. Y no dijo nada a nadie. Para que no le reconocieran se puso el nombre de Wirsan. Pero ahora se ha descubierto todo. Y el hombre no sabe qué decir. Está ilusionado; perplejo. Nos llama por teléfono, nos escribe. Nos envía novelas suyas. Porque es

escritor, y un buen escritor. El periodista da fe de ello.

Muchas veces, a Anselmo se le ha acercado alguien con un contrato en la mano:

—Si usted trabaja de «clown» en mi circo, podrá ganar mucho dinero.

—Lo siento. Yo me debo a mis amigos.

Sus amigos son los enfermos. Esos que la sociedad ha dado en calificar como contagiosos.

El vive casi pobremente ahora.

Hace tiempo que dejó de ir por la tertulia del Gijón, aunque aparece de vez en cuando. Toda su vida la dedica a los demás. Y los ratos que le quedan libres son para su madre, enferma desde muchos años.

Ella también nos ha escrito, para hablarnos orgullosamente del hijo que un día llevó en sus entrañas. Ella también nos ha escrito, y nos cuenta cosas de Anselmo. Y la tinta de la carta se ve corrida por las lágrimas

que brotaron de sus ojos, embotando el papel.

Aquí termina esta crónica. Porque no queremos cansar al lector contándole siempre las mismas cosas.

Aunque a veces uno piensa que hay vidas que debieran grabarse a fuego en el corazón de los hombres. Para que siempre las tuvieran presentes en el momento preciso. La de Wirsan es una de ellas.

Juan Luis CEBRIAN

Candidato por Ciudad Real, finalista

BRAULIO CAMPOS, EL «ANGEL BUENO» DE CIUDAD REAL

HA SALVADO A MAS DE CIENTO PERSONAS Y EVITADO EL DESAHUCIO DE DOCENAS DE FAMILIAS

El taxi-viejo, destartado—tiembla con los baches de la calleja de las afueras. Tres muchachos—chaqueta de cuero, pantalones gastados—están hundidos, muy juntos, en el asiento trasero.

—¿Por cuánto nos saldrá la juerguecita?—pregunta uno de ellos.

—Entre los tres nos va a resultar bastante barato. Yo pondré 15 duros. Vosotros, como sois forasteros, podéis pagar a 50 pesetas cada uno. ¿Os hace?

—Demasiado barato. No me fio mucho de esos «bombones».

Al volver una esquina, Braulio ordena detener el coche. Se bajan los tres y penetran en una casa de sucias paredes grises, llenas de letreros escritos con tiza blanca. La primera puerta pegadita al portal está entreabierta. No hay mucha luz allí dentro.

La estancia es reducida y está mal ventilada. En torno a una mesa camilla con faldones verdes, desflecados, hay una familia: el padre, enfermo de tu-

berculosis; la madre, arrugadita, fatigada, y dos niños—niño y niña—, mudos protagonistas de una escena triste.

Braulio, sereno y sonriente, contempla a sus amigos. Señalando a los niños, dice, dueño absoluto de la situación:

—¿Qué os parecen mis «bombonitos»? A mí me parecen preciosos. El padre está desahuciado por los médicos. Pasan hambre los pobres...

Silencio absoluto. Los dos amigos—chaqueta de cuero, pantalones gastados—no dicen nada. No pueden... Luego, reaccionan y lloran con lágrimas de hombre, gruesas y calientes.

—Gracias, Braulio, amigo. Esto no podremos olvidarlo jamás.

Así es Braulio. Este es nuestro Braulio, candidato por Ciudad Real a Español del Año. Un hombre sencillo, de corazón grande y sonrisa ancha. Han llegado a nuestra redacción centenares de cartas de hombres y mujeres que están en deuda con él. Los más, le deben la vida...

Pero empezemos por el principio. Retrocedamos al año 1928. Braulio tenía entonces cinco años. Era un chiquillo moreno, delgado, con una sombra de tristeza en los ojos. Su padre acababa de morir. La casa había quedado en una situación económica francamente apurada y la madre—con su pañolón negro aún a la cabeza—se había tenido que poner a asistir por las casas. Braulio quedaba al cuidado de sus hermanos y aún sacaba tiempo para rebuscar entre las rastrosas, las viñas y los olivares los frutos olvidados después de la recogida de las cosechas. Hasta que cumplió los diez años, en que empezó a ir a la escuela, desempeñó los oficios más variados: trillador, mulero, cabrero... De escásima compensación económica todos, y duros, cansados, impropios de una criatura de su edad. A los catorce años dejó de ir al colegio para entrar como aprendiz en una peluquería, y más tarde, comenzó a trabajar como peón abriendo zanjas en los alcantarillados. Quince años tenía ya Braulio. Se había convertido en un muchacho serio y formal. Tenía una extraña personalidad. Unas manos encallecidas por el trabajo. Y mucha dulzura en sus ojos. Todos: su madre, los hermanos chicos, los amigos del ba-

rrío, sus compañeros de trabajo, le querían.

Todos le quieren, porque vive —prácticamente—entregado a los demás. En una ocasión llegó a ceder su puesto—un empleo nocturno, complemento económico estudiantil— a un padre de familia que se hallaba sin trabajo. En el año 1959 dedica su paga extraordinaria de Navidad a regalos para los pobres. Organizó, también por entonces, una original «puja a la americana», para conseguir fondos para la Campaña del Necesitado, organizada por Caritas. Sacó de este modo cuatro mil doscientas pesetas. Lo que se subastaba era el pelo de Braulio. Luego, sus amigos tuvieron que afeitarse la cabeza.

Braulio suma a su título de caballero mutilado toda clase de condecoraciones. Posee la medalla de primera y segunda clase de la Cruz Roja al Mérito Militar, la cruz especial para heridos de color negro, una medalla que le otorgaron en nombre del Führer por combatir contra el bolchevismo, en el Este; el aspa roja y ángulo verde, de Falange, y una medalla de sufrimientos por la Patria.

Hoy es el encargado de una piscina de Ciudad Real. Muchas vidas dependen a diario de su habilidad como nadador. Otras veces realiza trabajos de rescate de las víctimas que caen al Guadiana. Es el primero al que recurren las autoridades siempre para los trabajos más arriesgados, porque saben que él no teme a la muerte.

Podríamos seguir escribiendo cuartillas y cuartillas sobre él, Braulio. ¡Sabemos tantas cosas sobre él! ¡Si supieras cuántas nos han contado tus amigos! Sabemos, por ejemplo, que tú fuiste quien consiguió el sillón de ruedas para un impedido que te pidió socorro no hace mucho. Sabemos que has salvado del desahucio a docenas de familias. Sabemos que has salvado de morir ahogado a más de un centenar de personas. Sabemos también la historia de Manolillo, «el limpio», que subsiste, gracias a ti y a pesar de su enfermedad. Sabemos tantas y tantas cosas...! Sabemos el cariño que todos cuantos te conocen te profesan.

Tus hijos estarán orgullosos, el día de mañana, de tener un padre como tú. Cuando sean mayores dirán con la cabeza muy alta: «Yo soy hijo de Braulio Campos.»

Sol DIAZ-BERRIO

AUTOBUSES SAVA-AUSTIN



13 BUTACAS 56 C.V. BMC
20 BUTACAS 62 C.V.
23 BUTACAS 76 C.V. BMC
32 BUTACAS 107 C.V. BMC

ENTREGAS INMEDIATAS

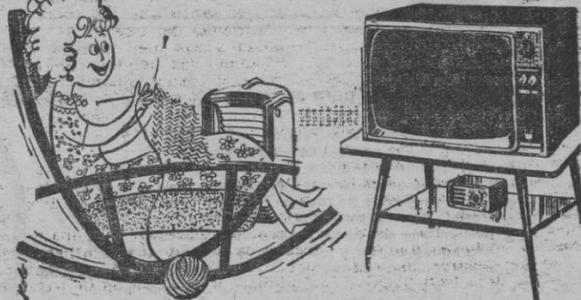
Facilidades de pago hasta 36 meses



Distribuidor en ESPAÑA

Finanzauto. S. A.

TENGA UNA VIDA MAS FACIL DURANTE TODO EL AÑO A PLAZOS DESDE 50 PTAS.



ELECTROPLAZO S.A.

D. RAMON DE LA CRUZ, 111 - MADRID-6

Le ofrece los siguientes artículos con las máximas facilidades de pago

Televisores - Frigoríficos - Tocadiscos - Transistores
Estufas - Lavadoras - Cocinas a gas - Ollas a presión
Planchas automáticas - Batidoras

Compruebe que **ELECTROPLAZO** da más facilidades con menos gastos!

¡AUTOMOVILISTAS!

VUESTROS PROBLEMAS DE SUSPENSION OS LOS RESUELVE

TAKOR

TALLER DE SUSPENSION

DULCINEA, 2 (en Raimundo Fernández Villaverde, frente al Hospital de Maudes)

EURO-URBAN, S. A.
GENERAL MOLA, 69

8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES PARA DESTINAR A CUALQUIER CLASE DE COMERCIO

VENTAS GARANTIZADAS PARA UNA COLONIA DE 20.000 HABITANTES

LOCALES COMERCIALES

en el nuevo barrio de la Elipa (Ventas)

ENTREGA INICIAL: DESDE 20.200pts.

slogon - pub.



FIEL
SIRVIENTE,
DE SU
COMODIDAD
Y TRABAJO

super
máquina
de lavar



¡POR ALGO SERA!
—PRESTIGIA SUS COMPRAS—

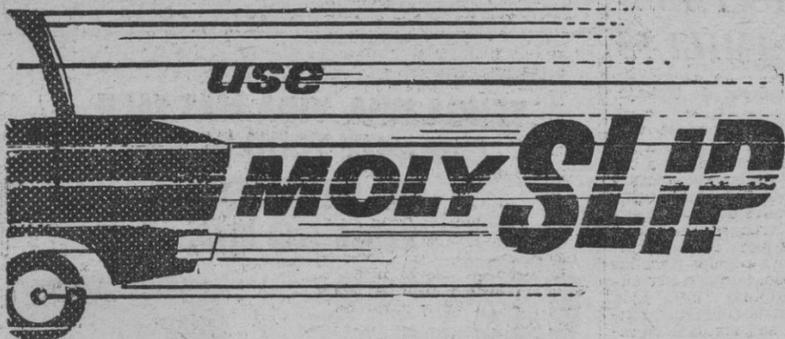
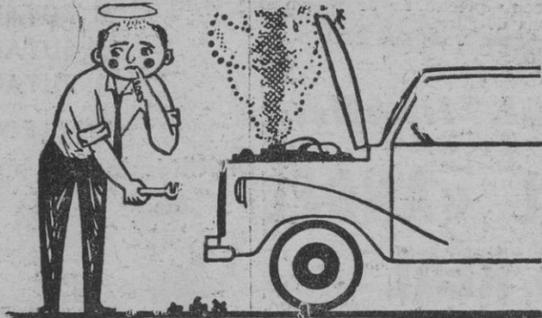
Sada Hermanos, S.L.

ALCALA, 94. LOPE DE RUEDA, 2. Telfnos. 2255045 y 2262462

Evite
estos
inconvenientes!

Una buena lubricación es la base del buen funcionamiento del motor

y la base de una buena lubricación es MOLYSLIP, el aditivo lubricante con Bisulfuro de Molibdeno el mejor reductor de la fricción y el desgaste



MOLYSLIP representa para su vehículo:

- Mejor rendimiento al reducir la fricción
- Fácil y suave cambio de velocidades
- Transmisión silenciosa
- Prolongación de la vida del motor
- Menores gastos de rodaje
- Rápido arranque en frío
- Eliminación del desgaste provocado por los arranques en frío y las carreras cortas o con interrupciones frecuentes

Para la CAJA DE CAMBIOS, VOLANTE y EJES use MOLYSLIP "G", especialmente preparado para condiciones especiales, de temperaturas extremas y altísimas presiones

Su automóvil agradecerá **MOLYSLIP**

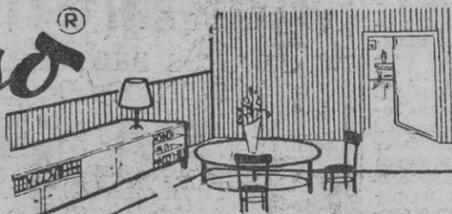
el aditivo lubricante que conviene a todos los aceites para todos los vehículos

Fabricado y envasado en Inglaterra por: THE SLIP GROUP OF COMPANIES.

Concesionario para ESPAÑA:
PEYCAR, S. L. Av. J. Antonio, 55.-MADRID-13 Aribau, 84.-BARCELONA-11

EL MACHHEBRADO DECORATIVO

Friso



PARA NO PINTAR MAS
CONTRA LA
HUMEDAD
VEINTE
COLORES
MODERNOS
PROTEGE Y
EMBELLECE

SI BUSCA SOLUCIONES PIENSE EN FRISO

Distribuidor: **ADRIAN PIERA, S. L.** García Morato, 137-Tls. 2330344 2331938

PUEBLO — Pág.

MONTEVIDEO: ES DETENIDA UNA BANDA QUE ASALTO VARIOS BANCOS

UNA MUJER Y UN MARINO, HERIDOS POR LA MISMA BALA, DIERON LA PISTA

Varios de sus miembros llevaban una doble vida

MONTEVIDEO. (Crónica especial para agencia Fiel-Ani, por A. Fernández Chaves.)—Un marino herido de un balazo en una pierna, según dijo, en las cercanías del Estadio Centenario, de esta ciudad; una mujer de triste vida que ingresa en un hospital momentos después con un balazo en un pie, contando una agresión por parte de dos desconocidos en otro barrio de Montevideo; la sagacidad policial en marcha y, tras paciente labor, queda al descubierto una banda que, por espacio de un año, se había dedicado al fructífero negocio de desvalijar bancos a plena luz del día.

El marino explicó que conducía un "jeep" de la Marina por las cercanías del Estadio Centenario, cuando desde un auto que le "encerró" en un cruce de calles se le hizo un disparo que le hirió en la pierna, huyendo velozmente. Como pudo condujo su vehículo hasta el cercano Hospital Militar, donde quedó internado. Uno de sus superiores concurrió a hacerse cargo de la situación y observó lagunas en sus declaraciones, las que hizo presente a la Policía. Esta, que ya actuaban en la identificación de los agresores de la mujer, sin creer tampoco en sus manifestaciones, ató cabos, relacionó los dos asuntos y comenzó a exigir del marino José Guarnier Chiribao explicaciones más concretas. Así se llegó a establecer que Chiribao viajaba en el "jeep" acompañado de Washington Franki, llevando también a la mujer, Gladys Mirta Laguna de González, a la que había invitado a subir al coche momentos antes. Franki, que portaba una metralleta, llevaba ésta en sus manos cuando, al escaparse un disparo, hirió a Chiribao, y la misma bala se alojó en el pie de la mujer.

Parecía que el asunto terminaría con la detención de Franki, que había huido. Fué buscado en su domicilio y, posteriormente, localizado en la playa Ramírez, donde tomaba un baño de sol, tendido tranquilamente junto a miles de personas. Pero la Policía continuó insistiendo y se logró la confesión de Chiribao. Era integrante de una banda que cometió varios asaltos a sucursales bancarias de Montevideo. Se ubicó luego a Rolando Eguren, el "veterano de la metralleta", quien se entregó en su domicilio sin resistencia, y al que se encontraron varias armas y municiones, entre ellas una metralleta que había pertenecido al arsenal de la Policía y que no se sabe cómo llegó a sus manos. Este Eguren, a su escondida profesión de asaltante de bancos, unía, en doble vida, su condición de "ho-

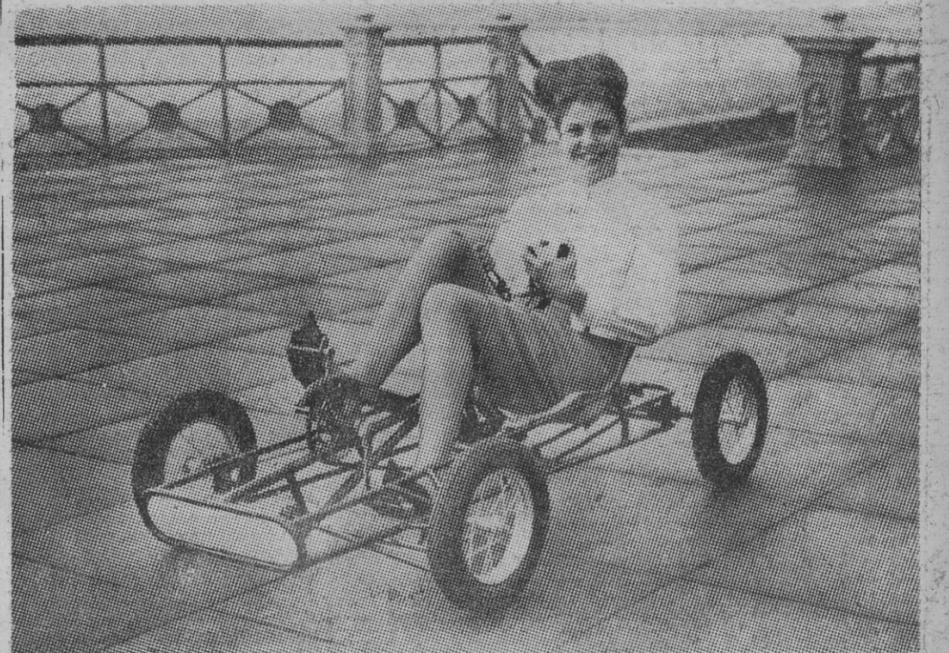
nesto" comerciante en muebles, instalado en una de las calles céntricas de Montevideo. Su captura permitió identificar a los miembros de la banda: Carlos Palomeque, "Tony" o "Petitero", y Julio Logoso, argentino, conocido por "El Porteño".

Palomeque aún no fué localizado; pero, en cambio, y para culminar la serie de sorpresas que este caso planteó a la Policía, se detuvo en un confortable apartamento de la zona residencial de Pocitos a "El Porteño". Este asaltante preparaba, en momentos en que una nutrida comisión policial le echó el guante, un nuevo asalto, y hacía planes, con la publicidad financiada, para una audición de televisión dedicada a los niños, que próximamente iniciaría en uno de los tres canales de televisión locales. Hacia un mes había finalizado un ciclo de actuación televisada en uno de los "shows" más populares de la temporada. Aunque no se ha confirmado, se dice que el patrocinador del nuevo programa de Logoso era el propio banco que éste asaltara, integrando la banda, en noviembre del año pasado.

Mientras la Policía trata de ubicar a Palomeque y aclarar algunos puntos oscuros de este asunto, se ha establecido que los integrantes de este "equipo" cometieron el asalto al Banco Comercial de la Rivera y Marco Bruto (Pocitos), llevándose 50.000 pesos, y a la sucursal del Banco Mercantil de Justicia y Pagola (Barrio la Comercial), donde lograron 43.000 pesos.

Otros asaltos, Banco Francés e Italiano, por 270.000 pesos, cuyos autores se fugaron en una bicicleta, restan por aclarar, no extrañándose que fueran estos elementos sus autores. Anteriormente se habían registrado varios atracos a sucursales bancarias, pendientes de aclaración.

Los detenidos acusan al todavía "ausente" Palomeque de haberlos "pasado" en la distribución del botín. El "Tony" se habría llevado la mayor parte del dinero, evadiendo los requerimientos de sus compañeros en cuanto a un reparto más justo de utilidades.



AUTOMOVIL SIN GASOLINA En Brighton (Inglaterra) se ha inaugurado una interesante feria de Juguetes. En ellas se muestra una sección de los pequeños coches, que pueden revolucionar el sistema del transporte. Los vehículos que aparecen en estos grabados desarrollan bastante velocidad y pueden ser utilizados por jóvenes sin temor a la elevación del precio del combustible. (Foto Torre-mocha)

Madrid, jueves 31 de enero de 1963

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO
Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de las camareras

9 CARMEN

—Bueno, bueno... Si te pones así... Aunque luego, a lo mejor, piensas que no vale la pena...
—¡Habla de una vez, te he dicho!...
—¿Sabes a quién andan buscando por el puerto?...
—A algún granuja como vosotros...
—¡Sí, sí!... ¡Siéntate, no te caigas al suelo del "soponcio"...
—¡Venga ya!
—Pues al marido de "La Candelas"...
—¡No!...
—¡Vaya que sí!... ¡Como que éste y yo somos idiotas como para no enterarnos de lo que se guisa en los muelles...
—¡Pero si el marido de "La Candelas" se había "largado" de aquí mucho antes de que ella se metiera de camarera!...
—Ya, ya lo sabemos... Pero hoy, repetimos, le andan buscando por todas partes...
—Pero ¿por qué?
—Anoche "zumbó" de lo lindo al "Correa"... El camionero que fué amigo de su mujer...
—¡No me digas! ¿Sí?
—Bueno, no es que el "Correa" se chivase, pero la "bofia" debió de meterle bien los dedos en la boca, y si no cantó de plano, poco le debió de faltar...
—¿Y le buscan por asesino?
—¿A quién, Charo?... Explícate claro: ¿al camionero o al marido?
—Al marido, hombre; al marido...
—A ése, sí... Al menos, es lo que se anda maliciando por ahí todo el mundo...
—Sigue, Pepe... ¿De qué más os habéis "enterado"?
—Por el momento, de "na" más, así, importante... Si hemos venido corriendo a decirte es porque sabemos que querrás salir volando a contárselo a tu amiguita la Carmen...
—¡Ahora mismo!
—Muchos recuerdos de Alberto—expresa con sorna Antonio.
—¿Ah, sí?—remacha, zumbón, Pepe—Un besito a mi futuro cuñado.
—Se lo daré de tu parte, descuida—replica, fogosa, Charo— ¡Ahí os quedáis!
—¡Pero chica! ¿Y el puchero?
—Retíralo tú de la lumbre hasta que vuelva. Si es que piensas comer.
—¡En ayunas me voy a quedar!
—Pues lo dicho, entonces hasta luego.
Charo, al brazo el abrigo que acaba de tomar de encima de una silla, sale disparada hacia la puerta.



◆ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jaime y Alberto acuden puntuales a la cita del día siguiente. Jaime declara ser hermano de "Maggie", y cuenta distintas incidencias de la vida de ésta. Alberto pregunta a Jaime sobre la paliza dada a Julián "el Correa". El comisario jefe de la plantilla de Policía de la población ordena al inspector Muñiz que siga la pista del hombre que pegó al "Correa". Después, Muñiz comienza a poner en antecedentes de los crímenes de las camareras a su compañero Carrasco, nombrado para colaborar con él en la investigación.

—¡Bueno, no nos quedemos aquí que hace un "biruje" (1) que pela!—exclama Alberto— ¿Y padre?
—Tardará en venir aún. Ya sabes que anda con la chapuza esa que le ha salido. Algún día ha de trabajar en la casa—agrega con sensible resentimiento—si es que pretendemos seguir comiendo.
—Está bien, mujer; está bien. Jaime ya sabe que estoy sin trabajo.
La muchacha se enfrenta abierta y descaradamente con la visita:
—Tú cara no me suena de por aquí. ¿Eres nuevo en esta plaza?
—Sonríe el interrogado, complacido del desparpajo de la hermana de Alberto. Después responde:
—Nuevo en esta plaza, efectivamente.
Carmen fija ahora la mirada en su hermano al tiempo que con aire sarcástico advierte:
—¡Pronto entonces os habéis hecho amigos.
—Pues sí. Anda, vamos al comedor.
—Tengo que acabar de hacer la cena.
—Bueno, pues charlaréis en la cocina. ¿No te parece, Jaime?
—Donde sea.
Otra vez la luminosa mirada de ella se clava en el rostro del visitante. Luego inquiera, recelosa:
(1) "Biruje", frío; también viento helado.

—¡Charlar tú y yo? ¿De qué?
—De "Maggie"—informa rápido Alberto—. Ella era hermana de él.
—¿Hermana?
El asombro asoma a la sugestiva cara de Carmen.
—Sí—ratifica Jaime—. Y como sé...
—¡Un momento, un momento!—corta ella—. ¿Entonces os habéis presentado de golpe aquí el marido y el hermano de "Maggie"?
—¿Cómo el marido?—pregunta, realmente sorprendido, el visitante.
—Eso me contó hace un rato, una amiga, la Charo.
Tercia Alberto:
—A ver, a ver qué te dijo esa estúpida...
—Pues que la Policía anda buscando a ese hombre. Anoche, por lo visto, le pegó un palizón a un "tío" que había sido amigo de "La Candelas"... Bueno, de "Maggie"...
Sigue preguntando el hermano de Carmen:
—Pero ¿cómo pudo venirte la Charo con el cuento?
—Pues porque lo supo por su hermano...
—¿Cuándo?
—Esta misma tarde, me dijo. Tan pronto como la Charo acabó de enterarse de lo que pasaba, corrió aquí a decirme lo... Ella conoce perfectamente la pena que yo sentí por lo del crimen...
—¡Bueno, bueno!—rezonga Alberto—. Suelta cuanto te soplo.
Carmen no se hace rogar. Con palabra precisa, aunque

un tanto tremolada, reseña su conversación con Charo.
Luego es Jaime quien toma la directriz del diálogo.
—Anda, Carmen... Vamos a la cocina... Quiero preguntarte muchas cosas sobre "Maggie"...
—Sí, sí—concede la muchacha, mientras se encamina hacia la pieza indicada—. Lo que quieras...
—Oye, Jaime—anota Alberto, vacilante—. Se me está ocurriendo si no sería mejor, mientras charlas con Carmen, que yo me acercase a ver qué le saco al hermano de Charo...
—Me parece muy bien...
—Me esperas aquí, ¿eh?
Jaime mira a la joven, y ante el mutismo de consentimiento de ésta, confirma:
—Sí, pero procura no tardar.
—Cenas con nosotros. ¿Verdad, Carmen?
Protesta él, rápido:
—En absoluto... Nada de complicaciones por mi culpa...
—¿Complicaciones? ¿Qué tontería!—replica la joven, reforzando la invitación del hermano—. Con echar unas patatas más al puchero, resuelto el problema.
—Y resuelto lo de la cena—agrega Alberto, jubiloso—. Hasta luego, Jaime; adiós, chata.
Ya solos la muchacha y el visitante, ella se aplica en seguida a la pella de patatas...
—Deja eso ahora, por favor.
—¿Por qué? Si puedo oírte mientras trabajo...
—Como quieras. Dime, ¿fuiste muy amiga de "Maggie"?
—Bueno; tanto como muy amiga, no, porque realmente nos vimos pocas veces. Pero, eso sí: desde el primer día congeniamos...
—¿Cómo pudiste conocerla? Vuestro ambiente, por lo que veo, era muy distinto. Tú, una mujercita de tu casa, mientras que ella... En fin, ya sabes...
—La traje un día Alberto a casa.
—¿Con qué propósito?
—Pues para presentármela...
—Por lo visto, Alberto tiene la manía de traer a casa a todos sus amigos...
La muchacha, acaso excitada por la sonrisa con que su interlocutor ha hecho el comentario, detalla, recalando:
—A todos sus amigos, no... Sólo a los que le parecen interesantes.
—Eso puede parecer un elogio de mí... Pero sigamos con "Maggie"... Ella era muy... singular. ¿Cómo accedería a venir a esta casa?
—Tenía curiosidad por conocerme... Ella y Alberto se habían hecho muy amigos, y como mi hermano siempre anda poniéndome por las nubes...
—Se me antoja que sus motivos tiene.
—¡No, qué bobada! Manías... Y, bueno, sí, que me quiere mucho...
—Hablando de querer, Carmen, ¿tú crees que Alberto se había enamorado de mi hermana?
En los carnosos labios femeninos florece una sonrisa luminosa, antes de asegurar:
—¿Como un cadete!...
—¿Cuándo descubriste eso?
—¿Cuándo? Desde el primer instante en que "Maggie" entró por la puerta de casa... Alberto se comía con los ojos a su acompañante.
—No te gustaría nada tal enamoramiento, ¿verdad?...

—¿Charlar tú y yo? ¿De qué?
—De "Maggie"—informa rápido Alberto—. Ella era hermana de él.
—¿Hermana?
El asombro asoma a la sugestiva cara de Carmen.
—Sí—ratifica Jaime—. Y como sé...
—¡Un momento, un momento!—corta ella—. ¿Entonces os habéis presentado de golpe aquí el marido y el hermano de "Maggie"?
—¿Cómo el marido?—pregunta, realmente sorprendido, el visitante.
—Eso me contó hace un rato, una amiga, la Charo.
Tercia Alberto:
—A ver, a ver qué te dijo esa estúpida...
—Pues que la Policía anda buscando a ese hombre. Anoche, por lo visto, le pegó un palizón a un "tío" que había sido amigo de "La Candelas"... Bueno, de "Maggie"...
Sigue preguntando el hermano de Carmen:
—Pero ¿cómo pudo venirte la Charo con el cuento?
—Pues porque lo supo por su hermano...
—¿Cuándo?
—Esta misma tarde, me dijo. Tan pronto como la Charo acabó de enterarse de lo que pasaba, corrió aquí a decirme lo... Ella conoce perfectamente la pena que yo sentí por lo del crimen...
—¡Bueno, bueno!—rezonga Alberto—. Suelta cuanto te soplo.
Carmen no se hace rogar. Con palabra precisa, aunque

TRIBUNALES

MATA A SU HERMANASTRO A PALOS Estaban enemistados por cuestiones de herencia

En el pueblo de Fuencarral vivía el procesado Fernando Mallorquín Ruiz, hermano de doble vínculo de Rogelio. La familia estaba compuesta por otros dos hermanos, de vínculo sencillo, Juan y Domingo Mallorquín Garrido. Ambos grupos estaban enemistados por cuestiones de la herencia del padre común, y en más de una ocasión habían discutido violentamente.
El 16 de junio de 1961, Juan, que vivía en Madrid, se trasladó a Fuencarral. Discutió de nuevo por la referida herencia con Rogelio y los dos hermanos, el cual había salido con un palo, conocedor de la anterior pelea de Juan.
Estaban en sitio poco poblado y Juan le gritó: "Alto o te pego dos tiros", a lo que Fernando replicó golpeándole reiteradamente en la cabeza con el palo.
Juan cayó al suelo y las heridas recibidas determinaron su muerte inmediata. Juan tenía antecedentes penales y al ocurrir los hechos llevaba en su poder una pistola del 7,65 cargada y en perfecto estado de funcionamiento, así como un cuchillo de 18 centímetros de longitud de hoja.
Fernando se presentó inmediatamente en el cuartel de la Guardia Civil, donde dio muestras de arrepentimiento y confesó que había matado a su hermano.
La Audiencia Provincial madrileña estimó que Fernando había cometido un delito de homicidio, con dos atenuantes: amenza previa de su víctima y arrepentimiento espontáneo. La pena impuesta fué de ocho años de prisión mayor y 80.000 pesetas de indemnización.
Fernando interpuso recurso ante el Supremo, que fué defendido por el letrado don Esteban Larios. El defensor estima que debió de aplicarse la eximente de legítima defensa, que se infiere claramente de los hechos probados. En todo caso, la legítima defensa debería considerarse como atenuante. También alega el señor Larios, para el caso de que no prospere su tesis de legítima defensa, que la pena impuesta de ocho años es superior a la que correspondiera en estricta aplicación del Código Penal.

TORRE CERVIGON

DE LOS D.S.G.U.S. QUE PUEDE DAR UN AUTOMOVIL IMPORTADO DE REGIMEN TEMPORAL

Hacia ya cinco años que residía en España cuando un súbdito italiano se vio sorprendido por un agente fiscal que le pidió justificara la importación legal de un Fiat con matrícula italiana. Como la cosa no estaba muy clara fué intervenido y precintado el coche y sometido su conductor a interrogatorio.
El joven italiano explicó largamente el asunto. En realidad, y aunque el coche figuraba a su nombre, no era de él, sino de una paisana suya cuyas vacaciones las solía pasar en España, y que el móvil de introducir el coche no fué otro que facilitar el transporte de esa señorita durante sus vacaciones. Como prueba de lo manifiesto presentó un documento notarial por el que se autorizaba a la señorita a conducir y utilizar el vehículo siempre que lo creyera conveniente.
Seis días después de su declaración compareció la señorita pidiendo coche y asegurando que lo había pagado ella, pero que no lo inscribió a su nombre porque su papá no quería autorizarla para comprarlo.
El Tribunal Provincial no se dejó ablandar por estas quejas y condenó a él, como autor de una infracción de menor cuantía, a algo más de 100.000 pesetas de multa, devolviéndole el coche cuando la pagara.
Vistos estos antecedentes,

Juan Antonio VIVANCOS

Delegación en MADRID
VINOS G. A.
SANTA CATALINA, 2
Tels.: 2 21 00 61 y 2 21 57 87

Delegación en BARCELONA
Pablo Arráez Adam
RONDA DEL GENERAL MITRE, 3
Teléfono 2 39 97 59

QUINA
SANTA CATALINA
ES MEDICINA Y ES GOLOSINA

PRESIDIO EL ACTO EL MINISTRO DE JUSTICIA

Conferencia de don Blas Piñar en el Instituto de Estudios Jurídicos

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, presidió la inauguración del curso de conferencias del Instituto de Estudios Jurídicos, con una conferencia a cargo de don Blas Piñar López sobre el tema "La tutela. Principios y órganos".

Con el señor Iturmendi ocuparon la presidencia el director general de Justicia, don Vicente González; don José Castán Toñebas, presidente del Tribunal Supremo de Justicia; don Isidro de Arcenegui, director del Instituto, y el secretario general, don Alfonso García Gallo.

Abierto el acto por el señor Iturmendi, el secretario general dio lectura a la Memoria del curso 1961-62, en la que glosó la labor cultural del Instituto Nacional de Estudios Jurídicos.

Seguidamente, el señor Piñar inició el discurso inaugural del año académico, subrayando que el crecido número de personas que deben ser objeto de la protección tutelar o que se ven llamadas al desempeño de los cargos tutelares; los intereses valiosos de orden moral, y sobre todo, de orden material, cuya salvaguarda e impulso se hallan encomendados al mecanismo de la tutela, y las críticas casi unánimes contra su disciplina en nuestro Derecho positivo vigente, son motivos poderosos que estimulan a examinar y considerar con rango preferente una de las instituciones sociales y jurídicas más necesitadas de reforma en nuestro Derecho privado.

Dijo a continuación que ello no debe empujar a cambios ra-

dicales en el sistema, pues todo cambio—aconsejaba ya Jerónimo González—debe ser objeto de profundas reflexiones. Estudió seguidamente los problemas planteados por la naturaleza jurídica, emplazamiento sistemático y metodología de la institución, examinando ésta y sus órganos, a la luz de los principios fundamentales que presiden su disciplina en nuestro ordenamiento: respeto a la persona, función social, organicidad, unidad de dirección, establecimiento y familia. Y terminó enumerando de un modo sintético las conclusiones que deben presidir la reforma de la institución.

Finalmente, el ministro de Justicia, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado, declaró inaugurado el curso 1962-63.

Imposición de la medalla del Trabajo a don Francisco Serrano Anguita

EL ILUSTRE PERIODISTA LLEVA SESENTA Y DOS AÑOS DEDICADOS A LA PROFESION

El acto de imposición de la medalla de plata al mérito en el trabajo al ilustre periodista don Francisco Serrano Anguita, celebrado anoche en el Círculo de la Unión Mercantil, ha constituido un emocionado homenaje no sólo de la Prensa y escritores madrileños, sino de diversas clases sociales que llenaban totalmente el salón, y muchos quedaron fuera por falta de espacio.

Con el director general de Ordenación del Trabajo ocuparon la presidencia el de Prensa, el presidente del Círculo, don Jenaro Palacios; conde de Mayalde; presidente de la Sociedad de Autores; presidente de la Asociación de la Prensa; presidente de la Diputación; don Ricardo Calvo y otros miembros de la Junta directiva del Círculo.

Abrió la sesión el secretario de la entidad, señor Cartagena. Habló a continuación el presidente del Círculo, que hizo una semblanza de Serrano Anguita y de los méritos contraídos, después de sesenta y dos años de profesión, con una limpia ejecutoria y una conducta intachable.

El alcalde de Madrid dijo que tenía que suceder en una calle madrileña y en un edificio madrileño la celebración de un acto en honor de un madrileñísimo escritor, brillante defensor de Madrid y de los intereses madrileños.

Finalmente, el señor Posada Cacho impuso las insignias al señor Serrano Anguita en medio de una gran ovación, y el galardonado, en términos emocionados, dio las gracias por el homenaje que se le tributaba.

CIUDAD REAL

D. R. Morales

Más de ciento treinta y cuatro millones para obras hidráulicas se invertirán este año

Cerca de cuatro mil hectáreas serán convertidas en regadío

CIUDAD REAL. (De nuestro corresponsal, D. R. Morales.)—Más de ciento treinta y cuatro millones de pesetas se invertirán durante el año 1963, en esta provincia, en obras de carácter hidráulico que repercutirán muy especialmente en la transformación en regadío de muchos miles de hectáreas. De la cantidad mencionada, ciento veinte millones se invertirán en las obras que se realizan en los embalses de la Torre de Abraham, que regulará las aguas

del río Bullaque, en la zona de los Montes y en el de Peñarroya, que aparte de abastecer de agua a Tomelloso y Argamasilla de Alba, regará también una importante comarca, beneficiándose varios pueblos, merced a los canales de riego que parten del embalse principal.

En otro orden de cosas, una aspiración máxima de esta provincia fue la recuperación de las márgenes del Guadiana. Ya este año se contará con siete millones de pesetas, de los noventa que en principio se han destinado para el saneamiento y desecación de las mismas, con lo cual en breve periodo obtendremos mil quinientas hectáreas en producción.

Dentro de dicho plan y acogido al general del Ministerio de Obras Públicas, otra cosa que se ha conseguido es que se apruebe un proyecto de veinticinco millones de pesetas, para tres años, habiéndose consignado ya siete para 1963, con lo cual unas cuatro mil hectáreas que circundan la capital de la Mancha podrán ponerse en regadío, y así, en un periodo de tres años, Ciudad Real habrá cambiado de fisonomía en sus exteriores, al tiempo que contará con una economía saneada, ya que los productos de sus huertas podrán abastecer no sólo al mercado de Ciudad Real, sino a otros tan importantes como el de Puertollano.

Todo esto ha sido posible, conforme nos informó el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Pérez Bustamante, al cariño y preocupación del ministro de Obras Públicas por los problemas de la provincia, y ello queda demostrado bien patéticamente al resolver con la máxima urgencia los que las autoridades les plantearon.

Existen pendientes otros planes muy ambiciosos, como el de abastecimiento de agua a más de sesenta pueblos manchegos, que en breve plazo someterá al Gobierno nuestra primera autoridad civil, y de ellos hablaremos en otra ocasión. Pues es propósito decidido que se termine de una vez el hecho real de tener que pagar casi a veinte céntimos el litro de agua potable en varios pueblos que carecen de tan importante servicio.

ESPAÑA, EN EL CONSEJO CONSULTIVO DE LA I. A. E. S. T. E.

Para intercambio de estudiantes técnicos

Se ha celebrado en Munich la XVI Conferencia Anual de la Asociación Internacional para intercambio de estudiantes técnicos (I. A. E. S. T. E.) a la que asistieron veinticinco naciones miembros, así como un observador de la U. N. E. S. C. O.

En las sesiones de trabajo se discutieron los más diversos temas relacionados con el intercambio de estudiantes técnicos. Merece destacarse la cuestión de conseguir también en España rebajas en los ferrocarriles para los patrocinados por esta importante organización internacional, así como se ha hecho en los países nórdicos y centroeuropeos. También se trató de la conveniencia de crear en España clubs de estudiantes, con objeto de que los extranjeros puedan establecer, durante su periodo de prácticas, contactos personales con los españoles. Por parte del Comité español, de acuerdo con las asociaciones de estudiantes, se proyecta, de momento, establecer estos centros en Madrid, Barcelona y Bilbao.

En las elecciones del Consejo Consultivo de la I. A. E. S. T. E. fué designado como miembro directivo, por un periodo de tres años, el jefe de la delegación española, profesor don Rafael Altimira, hecho que sitúa a España en un puesto preferente dentro de la política de dicha organización internacional.

EN MALLORCA

DEL 2 AL 12 FEBRERO

Se celebra el festival mundial de elegancia y belleza



con la ELECCION DE MISS NACIONES UNIDAS

Entre las misses oficiales de Islandia - Chile Ecuador - Brasil - Grecia - Uruguay - Luxemburgo Senegal - Finlandia - Inglaterra - España - Camerun Turquía - Nigeria - Suecia - Bélgica - Italia - EE. UU. Venezuela - Paraguay - Dinamarca - India - Suiza Argentina - Japón - Noruega - Francia - Portugal Holanda - Alemania - Colombia - Austria

Con la intervención de DUARTE y su orquesta EDDIE DE LATTE y su Orquesta GILBERT BECAUD JULIETTE GRECO LOS CINCO BRUTOS MARIA ALBAICIN y su ballet THE ROLLWOODS TELSTAR GIRLS ballet del Paladium de Londres y otras atracciones internacionales

Durante 10 inolvidables días MALLORCA, se viste de fiesta para recibirle a Ud. Asegure su estancia, en su agencia de viajes y vuele a Palma por IBERIA Líneas Aéreas de España.



La población madrileña aumentó en 73.245 habitantes durante 1962

En 73.245 habitantes aumentó la población de la capital de España en 1962. Al finalizar el año, la población de hecho era de 2.305.689 habitantes. En el mismo periodo se celebraron 20.872 matrimonios, 541 menos que en 1961; nacieron 57.537 niños y niñas, con aumento de 3.082 sobre el año precedente; se registraron 541 partos dobles y dos triples. Aparte de los nacidos vivos fueron alumbrados 1.960 niños muertos y fallecieron 8.966 varones y 8.651 hembras, 17.617 en total, 356 más que en 1961.

Completan el movimiento de población, 9.268 altas de habitantes, que, residiendo en Madrid, no suscribieron el padrón en el periodo censal; 28.756 altas de habitantes procedentes de otros municipios y 4.701 bajas de madrileños que se trasladaron a otras localidades.

Entierro del duque de Maura

Ayer se celebró en la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel un solemne funeral por el eterno descanso del alma de don Gabriel Maura Gamazo, duque de Maura.

Ocuparon la presidencia familiar, frente al altar, los condes de la Mortera y de los Andes, don Andrés Covarrubias y los nietos del finado don Ramón y don Borja Pérez Heredia, don Gabriel Cristóbal Covarrubias y su nieto político don Carlos Ramos.

En lugar destacado, junto al altar, figuraban el duque del Infantado, que ostentaba la representación del conde de Barcelona, y el coronel ayudante del Rey Siméon de Bulgaria, en representación de éste.

Entre los asistentes figuraban el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao; jefe del Gabinete Diplomático e introductor de embajadores, barón de las Torres; ex ministros Barroso y Serrano Súñer; embajador de España en Londres, marqués de Santa Cruz.

Por la tarde, el cadáver del duque de Maura fué trasladado a Santander, donde ha recibido sepultura, en el panteón de los condes de la Mortera.

El monumento nacional al maestro de escuela ya está en marcha

La escultura medirá 30 metros

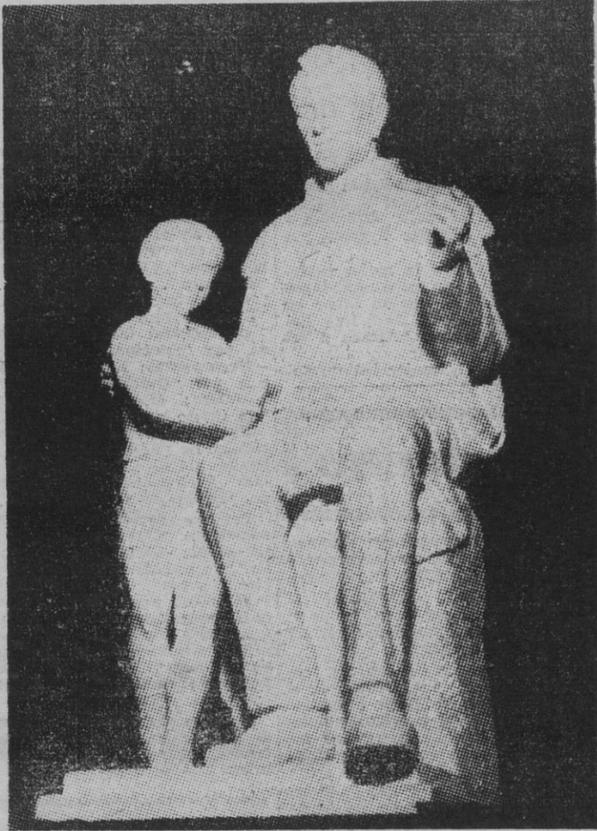
A lo largo y ancho de la geografía nacional, y en el transcurso de la Historia, han existido y existen infinidad de hombres esforzados, modestos, que, con lo que casi es heroísmo, llevan adelante una tan ingrata como fructífera labor: la de la enseñanza elemental. Los maestros de escuela—que en un tiempo atrás, hoy ya felizmente superado, "por enseñar, enseñaban hasta los codos"—han sido siempre dignos de veneración y respeto. Ahora van a ser objeto de un homenaje nacional, en el que esa gratitud y ese aplauso quedarán hechos piedra, la piedra de un grandioso monumento, que se alzará en la Peña de Martos (Jaén), precisamente por haber sido la provincia jienense la que mayores victorias ha alcanzado en la lucha contra el analfabetismo.

—Se ha querido—me dice el famoso escultor, autor también del monumento al pastor—que sean los niños quienes, con sus aportaciones, hagan posible esta magnífica idea. Sin embargo, algunas inspecciones de Enseñanza Primaria han ofrecido ya su ayuda. Incluso la cesión de un día de haber, para poder verlo levantado. El Ayuntamiento de Martos y el gobernador civil de Jaén son los más entusiastas promotores de la idea, para la que han llegado ya ofrecimientos de algunos países sudamericanos.

—Pero la escultura—que medirá treinta metros, y en cuya cabeza irá alojada una biblioteca, a la que se tendrá acceso por un ascensor interior—no será una estática y fría reproducción de un maestro de escuela, sino un homenaje cálido y permanente a él, ya que en su basamento se erigirá una auténtica ciudad escolar, con capacidad para quinientos alumnos en régimen de internado, que absorberán numerosas becas que hoy día se pierden por falta de espacio. En esta ciudad, en la que se cursará el bachillerato técnico, tendrán alojamiento numerosos maestros jubilados, de aquellos que, por no tener familia o que por sentir demasiado profundamente arraigada su casi sacerdotal vocación, desean seguir en contacto con los rapazuélos, esos niños que tanto les hicieron sufrir y que tantas alegrías les dieron...

—Si, el monumento, enclavado en un paraje ideal, frente al mayor olivar del mundo, y que será visible desde Córdoba, podrá constituir un aliciente turístico.

Las obras del monumento, que pesará cuatro mil toneladas, han comenzado ya, y se espera poder inaugurarlas en el día del Pilar de 1964, ya que bajo la advocación de la Patrona de Aragón ha sido, o será, colocada dicha obra. La escultura representa a un maestro de escuela, que da su lección a un niño que se apoya en sus rodillas, y tiene una singularidad originalísima: los sillares de piedra que lo constituyen



Detalle del monumento.



Busto en mármol, original de Victor de los Rios, que ha sido regalado al nieto del Caudillo y que le reproduce en efígie.

llevarán el nombre de los donantes. Existen comprometidos ya numerosos bloques, algunos por

figuras populares, que verán así su nombre enfrentado con la eternidad... El maestro, vestido con capa a la antigua usanza, ha sido elegido así para representar al profesor de las viejas generaciones, al que enseñó a los que son maestros de hoy, y que en el campo de la milicia, de la política, las ciencias o las artes, han dado, dan y darán días gloriosos a la Patria.

Pedro Luis CAMPOS TEJON
(Fotografías de M. Cuadros.)

LA II PROMOCION DE TECNICOS DE ADMINISTRACION CIVIL TERMINA SUS ESTUDIOS EN ALCALA DE HENARES

En el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios de Alcalá de Henares han finalizado sus estudios los 131 alumnos que constituyen la II Promoción de Técnicos de Administración Civil. Dichos alumnos, que habían sido seleccionados por oposición entre titulados universitarios, han seguido durante los cuatro meses de su estancia en el centro un plan de formación que abarca, entre otras, las materias de técnica de dirección y mando, teoría de la organización, administración de personal y cuestiones específicas de los Ministerios a que van a ir destinados.

Catorce directores generales, a lo largo de este período, han tratado con ellos los problemas y políticas de sus direcciones y, asimismo, numerosos catedráticos y personalidades les han hablado de varios asuntos de interés para la Administración Pública y de actualidad nacional.

Los 131 alumnos se distribuirán entre los Ministerios de la Presidencia del Gobierno, Justicia, Gobernación, Hacienda, Obras Públicas, Educación Nacional, Trabajo, Industria, Agricultura y Vivienda. Tras una corta fase de prácticas serán nombrados definitivamente funcionarios.

Hoy han desaparecido enfermedades que afectaban a grandes masas de población. EL SEGURO, CON LA ORIENTACION Y EL APOYO DE LA DIRECCION GENERAL DE SANIDAD, LUCHA CONTRA LA POLIOMIELITIS POR MEDIO DE LA VACUNACION.

Madrid prepara su primavera

UNA NUEVA «SEMANA GRANDE»: LA DE SEGOVIA

- ☆ Organizada por el Centro de la provincia, reunirá aquí a todos sus alcaldes
- ☆ La capital, punto de partida de las Rutas Segovianas
- ☆ Los residentes aquí forman una población mayor a la de Segovia

Este año Madrid unirá a su ya tradicional semana grande otra dedicada a una de las provincias más identificadas con él. Esta es Segovia. La que, según la historia, incluyó a nuestra capital en su demarcación. Tanto es así que se cuenta de cómo San Isidro, nuestro Patrón, trabajó primero en lo que hoy es aquella provincia; luego, descendiendo más al Sur, pero sin salir de ella, lo hizo en esta villa.

Con este motivo vendrán los alcaldes de la provincia.

—¿Cuál será el acontecimiento más importante de esta Semana?

—La dedicación de cada uno de sus días a un partido judicial.

Así Madrid abrirá un paréntesis en su honor.

Mercedes CHIVELET

SEGOVIANOS Y MADRILENOS

Quizá ésta sea la mejor razón que explique un sentimiento de los segovianos. El considerarse a la vez como madrileños. Y también, una realidad que puede sorprendernos. La de que en nuestra ciudad hay más nacidos en Segovia que en ella misma. Porque en número superan a su población. Aproximadamente se calculan en unos setenta mil.

Este es uno de los motivos principales para la celebración de la Semana Segoviana en Madrid. Su organizador ha sido el Centro, especie de embajada de esta provincia. El reúne a los venidos de ella. —Son muchísimos. Siempre tuvieron predilección por Madrid. Y eso que aquí no les fue fácil situarse. Se cuentan anécdotas de cómo tenían que luchar y trabajar hasta conseguir un empleo. Es curioso ver cómo los que lo lograron lo hicieron, en su mayoría, en comercios.

El Centro Segoviano es el decano de cuantos hay en esta capital. Ahora, dado el continuo aumento de socios, y las dificultades para continuar en su actual domicilio, decide trasladarse a otro. Una casa de la calle de Alburquerque, que será inaugurada el próximo domingo. Con ella comienza una nueva etapa de este centro.

LABOR ASISTENCIAL

Tenemos muchos proyectos. Algunos ya han empezado a hacerse realidad. Uno de los más importantes por su trascendencia es la creación de un fondo de asistencia a ancianos segovianos residentes aquí. Pensando en todos los que, por uno u otro motivo, actualmente no tienen pensión de jubilación, hemos establecido unos subsidios de vejez.

—¿Cómo se mantendrá el presupuesto necesario para cubrirlos?

—Por medio de festivales benéficos. Contamos con un pequeño teatro de cámara y un grupo folklórico que ha merecido numerosos premios.

El centro mantiene una intensa labor asistencial. Así, las becas que concede anualmente a los hijos de segovianos. Pero, al margen de ésta, cumple su misión de fomentar el conocimiento e interés por la provincia. Para conseguirlo, organiza frecuentes excursiones a ella.

VIAJES DIARIOS

—Precisamente ahora queremos crear un departamento de viajes. Se llamará "Rutas Segovianas". Incluirá una serie de itinerarios que podrán seguirse cualquier día. El proyecto es que estas visitas puedan realizarse con salida diaria de Madrid.

—¿Y por lo que se refiere a la Semana de la Provincia?

—Es una idea que pensamos hacer efectiva esta misma primavera.

Durante ocho días se celebrarán diversos actos encaminados a ensalzar la presencia de Segovia en Madrid. Así, certámenes literarios.

¡¡SEÑORAS QUE PISOS!!

TRES dormitorios, comedor, baño, cocina alicatada hasta techo, totalmente exteriores, dos terrazas, carpintería metálica, calefacción central, gastos mínimos, tres minutos Metro Numancia.

Martínez de la Riva, número 52 (junto mercado)

Más fácil todavía...

Hoy ponemos a su alcance el televisor norteamericano SYLVANIA, totalmente garantizado, con todos sus elementos importados de origen



INTRODUCIDO DESDE 1950 EN ESPAÑA

SYLVANIA International

Ahora es muy fácil adquirirlo en la organización de las grandes facilidades

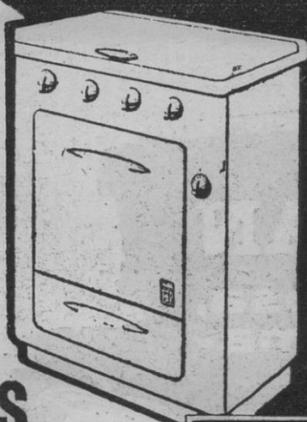
UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV. DE LA ALBUFERA, 10 • HORTALEZA, 20 • D. RAMÓN DE LA CRUZ, 59 • SERRANO, 82 • FRANCOS RODRÍGUEZ, 4 • CARTAGENA, 117 • MAYOR, 4 • ALCALA, 200 TOLEDO, 70 • AVENIDA DONOSTIARRA, 9 HERMOSILLA, 20 • GENERAL ORRA, 33

Con termostato, Seguro de encendido y quemadores patentados

DUPLO



Con menos gas, más calorías

Facilísima de limpiar

Bella Elegante Sólida Económica

VEALAS EN:

ADOGAS

ALMIRANTE, 26 - Tel. 2213265

MUÝ IMPORTANTE:

Para BUTANO y PROPANO, instalaciones domésticas e industriales en tubos de cobre y acero "Alta Seguridad". Cocinas industriales para hoteles, restaurantes, colegios, conventos, hospitales, sanatorios, etcétera.

TODOS NUESTROS APARATOS E INSTALACIONES LLEVAN SU CERTIFICADO DE GARANTIA



cine

Los Arsenios

Rialto
FANTASIO
CONDE DUQUE,
y FIGARO
«Esplendor en
la yerba»



Natalie Wood, Warren Beatty, Audrey Christie y Fred Stewart.

Producción norteamericana, en technicolor. Dramática. Guión de William Inge. Director: Elia Kazan. Intérpretes: Natalie Wood, Warren Beatty, Pat Hingle y Audrey Christie.

Excelente producción, basada en dos grandes figuras: la del autor, el famoso dramaturgo norteamericano William Inge, y la del realizador de su obra, el no menos famoso Elia Kazan. Sobre tales pilares la obra llevada a cabo en «Esplendor en la yerba» por fuerza tenía que resultar magnífica. Y tan magnífica resultó que alcanzó el pasado año uno de los premios Oscar de la cinematografía. El asunto que se nos ofrece prende en el interés del espectador desde el primer momento, al presentárenos la época en que se desarrolla la acción: finales de la tercera década de este siglo, en momentos de importancia para los Estados Unidos, antes y después de la gran crisis económica del país. Es sobre tal fondo la historia de dos muchachos torturados por su amor, un tanto desorientados por la incompreensión ajena y la propia pasión.

No seríamos justos si no pusieramos al lado de los dos triunfadores del film el nombre de su protagonista: Natalie Wood, propuesta también para el Oscar de la interpretación femenina por esta película, que lleva a cabo un trabajo realmente sensacional, bien replicado por el nuevo astro Warren Beatty, procedente de la escena de Broadway.

Un film, en resumen, duro y amargo, siempre interesante, bien realizado y bien interpretado.

G. DE LA P.

GRAN VIA
«ARSENIO LUPIN
CONTRA ARSENIO
LUPIN»



Jean Pierre Cassel, Jean Claude Brialy, Françoise Dorleac, Genevieve Grad

Producción francesa, en blanco y negro. Policiaca de humor. Director: Edouard Molinaro. Intérpretes: Jean Claude Brialy y Jean Pierre Casel.

Tiene unas escenas primeras esta película del mejor género del hombre cuyo personalidad política y financiera se ocultaba Arsene Lupin, dan lugar a unos momentos de ironía que producen una fácil hilaridad, prometedoras de un gran film humorístico. Después la realización se hace un tanto irregular, y junto a otras ocasiones de muy similar calidad a las anteriormente citadas, hay una trama que se presta a la confusión, para recuperar, finalmente, el ritmo y gracia en una bien lograda persecución a bordo.

Edouard Molinaro ha dirigido el film con la habilidad precisa para garantizar su aceptación, y lo mismo Jean Claude Brialy y Jean Pierre Casel nos dan una muy acertada versión de los dos Arsenio Lupin, contando con la buena colaboración de un buen plantel de guapas muchachas, así como con otras menores intervenciones, siempre excelentes en tipo y gesto, de sus intérpretes: el jefe de Policía, el comisario, los gangsters, así como los asistentes al funeral de las inolvidables primeras escenas del film.

G. DE LA P.

8.ª SEMANA
de la más grandiosa aventura
**REBELION
A BORDO**
CINE MADRID

«DULCINEA» OBTIENE EL GRAN PREMIO CINEMATOGRAFICO 1962

«Santa Teresa de Jesús», premio especial, y «La gran familia», «La reina del Chantecler» y «Ensayo general para la muerte», el segundo, tercero y cuarto premios

Paloma Valdés, premio de interpretación

Reunidos en la noche de ayer, en la Sala de Juntas del Sindicato Nacional del Espectáculo, los miembros del jurado, que presidió el señor Farré de Calzadilla, jefe nacional del Sindicato, para la concesión de los premios sindicales de cinematografía 1962, se otorgaron de la forma siguiente:

Primer premio, «Dulcinea»; segundo premio, «La gran familia»; tercer premio, «La reina del Chantecler»; cuarto premio, «Ensayo general para la muerte».

Premio especial: «Santa Teresa de Jesús».

Premio a la mejor dirección y realización, Vicente Escrivá, por «Dulcinea».

Los premios a la mejor interpretación estelar los conquistaron Paloma Valdés, por su labor en «Los inocentes», y José Luis López Vázquez, por «Atraco a las tres».

Premios a la mejor interpretación principal: Julia Gutiérrez Caba, por «Accidente 703», y a Fernando Sancho, por «El capitán Blood».

El premio a la mejor interpretación de reparto: María Luisa Ponte, por «Ensayo general para la muerte», y Antonio Garisa, por «Dulcinea».

Guionistas: a los autores de «La gran familia».

Operadores: Godofredo Pacheco, por «Dulcinea».

Decoradores: Enrique de Alarcón, por «Dulcinea».

Música: Manuel Parada, por «El Cristo negro».

Fueron galardonados el equipo técnico de «El capitán Blood», el equipo artístico de «Atraco a las tres» y el personal de figuración de «Noche de verano».

Por los cortometrajes fueron premiados «Zabaleta», de López Clemente; «Detrás de la muralla», de Eugenio Martín, y «Pueblos blancos», de Manuel Rojas.

El jurado, por unanimidad, concedió mención especial a la Organización Sindical por los magníficos documentales presentados, en especial «La ciudad del campo» y «Vacaciones en la playa».

En la noche de hoy, en la cena de gran gala en el hotel Palace, tendrá lugar la entrega de premios.

EXTRAORDINARIA
ACTRIZ



Vidas turbulentas y apasionadas, clima denso sobre el piso de un mundo en el que se puede encontrar todo lo que se quiere o se puede perder todo lo que se tiene.

Cuanto vean «La gata negra» habrán de enfrentarse con la historia más sorprendente, más emotiva, más interesante que nos haya dado el cine de esta última hora. Porque «La gata negra» es una de las obras más audaces y más moderna salida de los estudios de Hollywood, con un reparto sensacional que nos trae, junto a la actriz del momento, Jane Fonda, de la que reproducimos un primer plano, la solera artística de Bárbara Stanwyck, Anne Baxter y Capucine.

El éxito de este film lo demuestra que en séptima semana de proyección sigue llenando los cines Real Cinema y La Torre de Madrid.

Noche de estreno

Curiosidad por Antonioni, ansiedad por Antonioni; yo diría más bien que morbosidad por Antonioni. Uno—que no tiene grandes reflejos snobistas ni se desata tan siquiera en acontecimientos de verdadera importancia—observa con frialdad este desmantelamiento intelectual ante la primera película de Antonioni en España. Ya lo tenemos en casita, con «El eclipse», según nos dicen, «precisamente su obra maestra».

—Yo la he visto en París.

Parece que todos se han puesto de acuerdo: la han visto en París. Algún día habrá que darse una vuelta por la ciudad del Sena para no hacer el ridículo y ver lo que luego veremos en Madrid, y así ponerte a tono con estos viajeros que se adelantan a los acontecimientos y presumen.

—Pues, mira por donde, yo no he visto «El eclipse» ni en París ni en ningún sitio, sino ahora en Madrid—Mayrata O'Wisiedo.

Y eso que Mayrata es de las que viajan de verdad y sabe estar en todos los sitios de verdad. Esta noche, por ejemplo, es centro de las miradas por su manera particular de vestir, de hablar. Está muy contenta con su nuevo personaje cinematográfico en «La caída del imperio romano», otra de ídem debida a Brostom. La acompaña Ramón Centenero, un actor que merece más suerte de la que tiene, que espera oportunidad definitiva en el cine o el teatro.

—Ver una película de Antonioni es ver cine sincero, verdad; cine, en una palabra—José Pedro Villanueva, jefe de producción en activo, salido de las aulas de la Escuela de Cinematografía—. Ya vamos educando al público de España, y antes de un año nuestra cinematografía habrá dado un salto importante. Tengo verdadera confianza en «El buen amor», la película que ha dirigido Regueiro, un nueva ola, que no ha costado demasiado dinero y se verá fuera de nuestras fronteras. Un cine serio, como Dios manda, un cine con auténtico problema y dejamos de esas fionerías, de esos folletines que no hacen más que destrozar inteligencias. El mundo ha dado su cambio: el problema del hombre es la angustia; vayamos entonces a lo actual, a que

el viejo nos comprenda también y no nos eche en cara sus buenos tiempos, que, quizá, no fueron mejores.

Todo un discurso en torno al cine, al buen cine, dicho por un profesional preparado.

—Tengo racha de canto y tresguños en mi casa. Debutó en el Rendez-Vous del Hilton a mediados de febrero, preparo nuevas grabaciones y el cine, que no me deja—Mara Lasso, vamp oficial del cine español.

—Estoy un poco desengañada del cine. Trabajo fuera de España y aquí muy poco. No lo comprendo—Gisla Paradis.

Ni yo tampoco. A Gisla le sobra clase, habla correctamente cuatro idiomas, viste mejor que nadie, es joven, guapa y todas esas cosas. ¿Qué ocurre? Ocorre, sencillamente, lo que ocurre muchas veces en nuestro cine: despiste, y así pasan esas cosas.

Noche de estreno en Avenida, noche grande, al parecer, por la gran expectación. Se va a estrenar «El eclipse». Para algunos, a lo mejor, ni fu, ni fa. Para otros, un plato exquisito del cine mejor, del que tanto se lleva ahora en la vieja Europa, que está dando lecciones como templos a los americanos. Personas de la profesión, intelectuales, nueva ola, todos en revoltijo. Se ha estrenado en España a Antonioni.

Eduardo ALARCON

Después de EL SEPTIMO SELLO y EL MANANTIAL DE LA DONCELLA

CHAMARTIN

presenta en España

FRESAS SALVAJES

El mayor éxito mundial
de INGMAR BERGMAN

¡MUY PRONTO!! SENSACIONAL ESTRENO

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S.A. presenta una producción "AGUILA FILMS"

FERNANDO LAMAS * ESTHER WILLIAMS

la fuente mágica

CINEMASCOPE EASTMANCOLOR

DIRECTOR FERNANDO LAMAS



INGMAR BERGMAN

el director de la inquietud religiosa,
escribe y realiza un vodevil cinematográfico:

UNA LECCION DE AMOR



Consultorio
grafológico

MARA, Alicante.—Su escritura denota equilibrio, elegancia, sensatez y buen gusto. Optimista y dotada de muy buen humor, aunque fácilmente emotiva e incomprensible, merced a su apasionado temperamento, juzgo su espíritu inteligente, activo y habilidoso. Sabe dominarse, amiga mía, lo que prueba el magnífico autocontrol que ejerce sobre sí misma.

MEDIDA, Málaga.—Su escritura, marcadamente ascendente, me induce a pensar que su carácter es ardoroso y bastante apasionado con nobleza de sentimientos, aunque a veces resulte algo agresivo y un poco excitable. Intelectualmente, es despierta, descuidada y ambiciosa. Generosidad variable, muy de acuerdo con su espíritu.

CAPUCHON, Madrid.—Su energía parece mitigada por una leve tendencia al desaliento y la depresión. No obstante, es tenaz, pero hay un sentimiento innato en usted de autodefensa involuntaria que la hace sentirse desconfiada y mirar al futuro con algo de aprensión. Es formulista, algo subalterna y me parece que no tiene dotes de mando. Sentimentalmente, es fría, quizá por temor a entregarse demasiado.

UNA ENAMORADA, Alicante.—Usted también, lectora, me ha escrito sobre papel rayado. No obstante, hasta que repita su consulta puedo decirle que su espíritu se me revela desconfiado, poco sincero y temeroso, dotado de muy escasa seguridad en sí misma. Es paciente, benevolente y su inteligencia no la considero muy acusada.

SENCILLEZ, Madrid.—Posiblemente, debido a alguna desilusión, se ha forjado en usted un complejo de desgracia, que tal vez se corrija el día que se encuentre a sí misma. Hay contención en su grafismo, así como sensibilidad retraída y timidez. No es muy expansiva, aunque si equilibrada y amante de la claridad y la estética.

TRIANA, Jaén.—Su letra, amiga lectora, descubre un espíritu desconfiado, negligente, precipitado, algo amante del desorden. Desorden que, sin duda, se manifestará también espiritualmente. Es usted, amiga mía, algo arrebatada pasionalmente, ansiosa y de una ambición muy acusada. La juzgo inteligente, celosa y demasiado suspicaz.

ROMUALDO G., Madrid.—Escritura típica infantil en la que, por tanto, el rasgo gráfico está poco cuajado. Se adivinan, sin embargo, temperamento triste, algo melancólico, brillante imaginación, escismismamiento. Carácter caprichoso, pero al que es fácil conformar. Poco conversador, le gusta encerrarse en sí mismo y pensar.

MARIPOSA, Oviedo.—Su escritura indica un espíritu analítico de primer orden; finura, astucia y algo de ambición y egoísmo. Actividad e inteligencia. Parece que es usted sociable y benevolente. Cultura y rectitud que forman un poco la seguridad que en sí misma deposita.

MARA, Madrid.—Su carácter, amiga lectora, es bastante variable. Creo que peca de un exceso de precipitación en sus juicios aunque no hay duda de que posee un espíritu analítico y crítico bastante acertado. Carácter bondadoso y comprensivo, aunque la considero un poco egoísta, incluso para sí misma.

LIDIA, Valencia.—Se acusan en su escritura rasgos de muy dudosa interpretación. Poca sinceridad y espontánea; su carácter se me revela metódico y detallista, astuto y, sobre todo, irónico y agudo en las réplicas. Carece de la voluntad y energía para enfrentarse noblemente con sus problemas, pese al amor propio, que no vacila en utilizar con los que considera inferiores a usted. ¿Conforme?

PILI, Madrid.—No me extrañaría, dada su cualidad básica de mujer inteligente, que tuviera usted cabal conciencia de su contradictorio carácter. Hay vivacidad, resolución e inquietud en su grafismo; es usted razonadora y ecuánime, pero no cabe duda que demuestra particular afección por todo aquello que exalta su imaginación y sensibilidad. Generosa y activa, aunque poco constante.

SALEROSA, Bilbao.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: temperamento ardiente, apasionado y fogoso, enérgico y desequilibrado; espíritu embrollador y mentiroso, exagerado, inquieto y algo melancólico, precipitado e intuitivo, nerviosa y, a veces, soberbia. Hay intuición y emotividad en sus renglones, así como fantasía, originalidad y cierta rebeldía a aceptar las normas establecidas.

HELENA

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	⊗
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	⊗	⊙
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	Z	⊙
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊙	=	=	⊗
Leo 23 de julio a 22 de agosto	=	⊗	⊙	⊗
Virgo 23 de agosto a 22 de septiembre	⊙	⊗	⊗	=
Libra 23 de septiembre a 22 de octubre	⊗	Z	=	⊗
Escorpio 23 de octubre a 22 de noviembre	=	⊗	⊗	=
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	⊗	Z	⊙
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊗	=
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	Z	⊙	⊗	⊙
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊙	=	=

GUÍA PARA LA JORNADA

Desconfíe de toda actitud espontánea. Sin reflexionar bien las cosas no tome decisiones que puedan tener amplias consecuencias para sus realidades profesionales o sentimentales.

Su ingenio y dinamismo serán causa de considerables éxitos en esta jornada. Tendrá de que estar satisfecho, tanto en el orden afectivo como en laboral y económico.

Sea prudente en sus relaciones con las personas que le rodean más asiduamente y con la puesta en ejecución de sus iniciativas. Su imaginación le podrá aconsejar erróneamente.

Gracias a una serie de buenas inspiraciones podrá obtener triunfos nada despreciables en el campo de sus actividades profesionales. Pero cuide de su organismo.

Una entrevista inesperada con alguien de buen sentido o bien situado le servirá para llevar a buen término la realización de una íntima aspiración.

Cuente consigo mismo en vez de con la ayuda ajena para el cumplimiento de sus tareas y obligaciones más molestas. No encontrará quien le eche una mano en cosas desagradables.

Mantenga un perfecto control de sus cuentas y no maneje mucho dinero en esta jornada. Los pagos importantes hágalos sin manipular directamente con las monedas o billetes.

No dé excesiva importancia a las dificultades que encuentre en su camino, porque sus preocupaciones durarán hoy muy poco. La casualidad vendrá en ayuda de sus tribulaciones.

No hable de sus asuntos utilitarios a personas ajenas a su medio profesional o familiar. Podrá malgastar evidentes posibilidades por su falta de discreción en este sentido.

Es fácil que le paguen con una deslealtad una actitud suya generosa y desinteresada. No obstante, persista en su actitud amable con aquellos que traicionan su confianza o afecto.

Es fácil que obtenga satisfacciones por medio de la intervención de personas a las que trata con poca asiduidad y que no le son muy simpáticas. Se verá obligado a cambiar su opinión.

Cumpla escrupulosamente con sus obligaciones y no preste mucha atención a los consejos de personas que sabe muy interesadas y capaces de todo con tal de llegar al objetivo previsto.

Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana

Tendrán un ingenio agudo y un carácter satírico, aunque con profundo sentido del humor, por eso soportarán muy bien censuras y sátiras de los demás. Sabrán, siempre, mirar las cosas desde un ángulo optimista y alegre, y sus reacciones emotivas guardarán un equilibrio bastante regular a lo largo de toda su vida, por más que su existencia amorosa pueda ser novelesca y accidentada. Muchos se casarán muy jóvenes y no pocos celebrarán más de un matrimonio. Sus vicisitudes familiares podrán llevarles ante los tribunales de justicia y resultar una considerable merma para sus posibilidades económicas. El número 11 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, la azucena. Su talismán, el jaspé.

CLAVE

⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

CASA GILARRANZ



ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida), velos tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA, SOMBRES DE SEÑORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)

¿POR UNA BOTELLA DE VINO... 'JARILLA' O 'GRUMA' UN TELEVISOR!



Bodegas Jarilla abre un concurso entre todos los consumidores del vino "Jarilla".
Destape con cuidado su botella de vino "Jarilla" o "Gruma". Entre el tapón de plástico y el precinto hallará un número.
Consérvelo, puede corresponderle un magnífico televisor en el sorteo que se celebrará el 2 de abril, ante notario, en Radio Intercontinental, dentro del programa «JARILLA INVITA»

¡¡EN LA CUMBRE DE MADRID!!

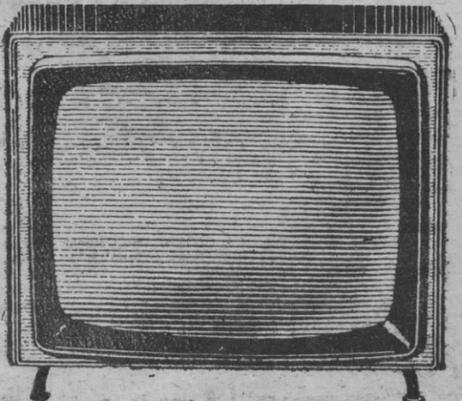
¡¡PISOS!!

- * Todos exteriores.
- * 2, 3 ó 4 dormitorios.
- * Comedor-estar.
- * Servicios.
- * Cocina, agua caliente.
- * Carpintería metálica.
- * Terraza.
- * Lavadero-tendedero.
- * Rodeados de jardines.
- * Fachadas de ladrillo visto.
- * Metro, autobús, tranvía.
- * Toda clase de tiendas en el barrio.
- * Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- * Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO, EN ZONA TOTALMENTE URBANIZADA
INFORMACION (incluso sábados)
EDIFICACIONES GALMAR, S. A.
Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra)
Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

«JARILLA» O «GRUMA»

VINO COMUN EMBOTELLADO BLANCO Y TINTO
Y para esas ocasiones tan frecuentes
«RESERVA ESPECIAL»
un vino viejo, con la solera de Bodegas Jarilla y de precio asequible a todos
Al hacer su compra diaria incluya la botella de VINO «JARILLA» o «GRUMA»
Escuche nuestra emisión «JARILLA INVITA» los martes y los jueves, a las 3,30 de la tarde, en Radio Intercontinental.



BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

AUTOMOVILISTA: Alquile o compre un portaequipajes "Yuste". Churruca, 16.

ESCUELAS

- ESCUELA "España" Alfonso XII, 53. Teléfono 2-27-82-44.
- BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
- PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
- SALMANTINA Seriedad.
- SALMANTINA Competencia.
- SALMANTINA Maravillosa teórica.
- Conde Peñalver, 24.
- Sucursal, Alcalá, 170.
- Chasis alemanes.
- 2-35-41-02. 2-56-18-64.
- "ARENAL" Escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 3-52-22-37. General El, 4-1-44.
- JOLON. Colón, 4. Madrid. 2-21-02-27. Ramblas, 26. Barcelona.
- ESCUELAS automovilistas "Jesús Marcos" y "Cerezo". Feijoo, 4. 2-237-209. Y Bravo Murillo, 185. 2541650.

AUTOS

- VENTAS**
- COVE. Automóviles todas marcas, máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24.
 - COVE. Seat 600. 1.400 y Volkswagen.
 - COVE. furgoneta DKW.
 - COVE. máximas facilidades. O'Donnell, 24.
 - COVE. Sevilla Asunción 23.
 - COVE. Córdoba. Cervantes, 22.
 - AUTOMOVILES J. A. V. Valcherms, 32.
 - VENDEMOS con facilidades toda clase de automóviles nuevos usados.
 - AUTOMOVILES J. A. V. Valcherms, 32.
 - COMPRA automóviles seminuevos pagando al contado máximo valor.
 - AUTOMOVILES J. A. V. Valcherms, 32.
 - RENAULTs "auphine". SEAT 1.400.
 - SEAT Matacás.
 - SEAT 600.
 - RENAULT 4-4.
 - FACILIDADES.
 - JUAN BRAVO, 41.
 - IAERIA cajonera 4 micrófonos, Verlos Fernán González, 56, y oírten sobre lacrado.
 - SERVICIO Renault. Juan Bravo, 25. Coches nuevos. Admitimos su coche usado. La diferencia, hasta 24 meses.

MOTOS

- VENTAS**
- MOTOCICLETAS "SAN VICENTE".
 - SAN VICENTE 15 (Metro Tribunal).
 - MONTESA E. MILLET.
 - MONTESA Nuevo modelo Impala.
 - MONTESA comando económica.
 - MONTESA Grandes facilidades.
 - CAMBIO su motocicleta usada por MONTESA último modelo Resto facilidades.
 - MONTESA E. MILLET Raimundo Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58.
 - VELMOTOR 49 c.c.
 - GIMSON DERBI T.E. RROT, desde 1.050 entradas.
 - RAIMUNDO Fernández Villaverde, 11. 2-53-09-58.
 - LAMBRETTAS. Concesionario en Madrid. MOTO CITY. 2-53-30-94.
 - MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.
 - LAMBRETTA. Concesionario oficial, MOTO CITY. 2-53-30-94.
 - MOTO CITY. Bravo Murillo, 61 (Ríos Rosas).
 - MOTOBIC. Concesionario en Madrid. MOTO CITY. 2-53-30-94.
 - MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4.
 - CAMBIO por nuevas. MOTO CITY. 2-53-30-94.
 - LAMBRETTAS, ocasión, y facilidades. MOTO CITY. Bravo Murillo, 61.
 - SIDECARES especiales Lambretta. MOTO CITY. 2-53-30-94.
 - SIDECARES especiales Vespa. MOTO CITY. 2-53-30-94.
 - MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Bravo Murillo - Ríos Rosas).
 - PUELO. SE LEE EN TODA ESPAÑA



NUEVO PRESIDENTE DE LA FEDERACION MOTOCICLISTA CATALANA.—Ha tomado posesión de su cargo el nuevo presidente de la Federación Motociclista Catalana, doctor Ribas. El nuevo rector del organismo federativo de Cataluña es una personalidad estrechamente vinculada desde hace muchos años al motorismo. Desempeñó el doctor Ribas toda clase de éxitos en su gestión, que comienza en un año que se presenta con muy buenos auspicios para el deporte motociclista español.

ES URGENTE FACILITAR COMUNICACIONES A LAS BARRIADAS EXTREMAS DE MADRID.—Si, es de extrema necesidad, según lo ha afirmado el conde de Mayalde en una reciente rueda de Prensa, el adquirir nuevos vehículos para el parque de la Empresa Municipal de Transportes. Pero hay lugares donde con pocos vehículos más, e incluso quizá con los mismos, se podría solucionar el problema. Hemos recibido bastantes comunicaciones firmadas por vecinos de la extensa barriada situada al final del paseo de Extremadura, relatándonos el déficit de comunicaciones que padecen. Y creen que la solución podría estar en prolongar el ferrocarril suburbano, que, inexplicablemente, termina su servicio a las once de la noche, y piden que su recorrido se mantenga hasta la hora normal del Metro madrileño. Por otro lado, creen que podría ser una solución el prolongar, por lo menos, uno de cada dos autobuses de los que hacen el recorrido desde la plaza de España a Cuatro Vientos, cubriendo también el horario normal en Madrid, y no como ahora, en que a las diez de la noche queda cortado el servicio a Cuatro Vientos, ya deficitario, pues sale cada media hora o cada veinte minutos, según los casos.

Motobic
CONCESIONARIO OFICIAL
MOTO CITY
Plaza Juan Zorrilla, 4.
Teléfonos: 253 30 94 y 253 32 76

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA. DOS PESETAS

TRANSPORTES POR CARRETERA

Dormitorios

- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Enseñanzas

- EXTREMADURA. Saiz y su provincia. Cáceres y provincia. Jabugo. El Repilado, Arceca, Cumbres Mayores, etc. Calle Patericia, 22. 2-69-74-43. 2697053. 2333927. 2334238.
- BACHILLERATO. Reválidas. Cartera Comercio. Preparación intensiva. Máxima garantía. Alumnado selecto. Larrumbe, Diego León, 22. Teléfono 2261607.

Fotografía

- BARBOSA Conde Peñalver, 4.
- BARBOSA Montero, 36.
- BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías

- PONS. General Pardiñas, 32. 2-76-42-06.
- PONS. Avenida José Antonio 30 bis. 2-22-29-80

Guardamuebles

- MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

- SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33 (Pasaje).
- DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidad. Augusto Figueroa, 8.

Máquinas géneros punto

- MAQUINAS punto rematadoras Loguñ Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.

Camas de metal

- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Colchón Flex

- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Comedores

- BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO

Comprás

- COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, cinescopios, etc.
- ALHAJAS. Ocasión, compro-vendo. "El Carmen". Plaza del Carmen, 1. 2-21-32-09.
- COMPRO 8.000 metros via carril 20 kilos. Teléfono 2-76-60-65.

Consultas

- CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia fimosis. Encomienda 2 (14.273).
- IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256).
- BLENORRAGIA, sífilis, debilidad impotencia, análisis operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-65-34-46 (332).

INDUSTRIAS GONZALEZ Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 4. 2390223. Y Amor Hermoso, 46. 2698074.

MAQUINAS punto sistema italiano. Últimos modelos. Mejor precio. Facilidad. Rematadoras. P. cadoras aspertería. Bobinadoras IMPERIO Montero, 32.

Motores

- REMI Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Udanzas

- MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebl

- MUEBLES-CAMA "PRACTY".
- FABRICACION PROPIA.
- MUCHOS MODELOS.
- HORTALEZA, 3.
- MUEBLES Gamo. Grandes facilidades. Barquillo, 27.

Peluquerías

- PELUQUERA diplomada en tres meses, corte tijera, naval. Clases día y noche. Garantizamos diez modelos por alumno diarios. Montero, 12.
- ACADEMIA Sol, peluquería, belleza, manicura, últimos modelos, perfeccionamiento, clases día, noche. 500. Puerta del Sol, 9. 2-32-46-21. 2-32-46-20. 2-32-21-48.

Pérdidas

- PERDIDA pulsera oro. Inscripción: José Enrique. 7 julio, 53. Recuerdo familiar. Se agradecerá. Teléfono 2-61-62-00.

Piazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO Mantas, sábanas, colchas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO Sastrería, camisería, gabardinas.
- ALCO Lencería, selería.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
- ALMACENES ALCO. Montero, 6.
- JOYERIA, relojería surtidísimo, sin aval. COMERCIAL AMSTER D.A.M. Hortaleza, 31. segundo.

Relojos

- REVENDEDORES relojería joyería, platería. En la ciudad. Precios más baratos que en Marruecos. ROXY ESPOZ Y MINA, I. planta segunda (SOL). Enviamos provincias.

Televisores

- TELEVISORES primicias. Almacén 18 meses, sin recargo. Contado. 20 por 100 descuento. 2-41-73-66.
- TELEVISORES, General Electrica, Wundermatic, 36 mensualidades correlativas. Observamos accesorios. 2-46-19-22.
- TELEVISORES 250 mensuales, sin recargo, sin entrada, regalamos antena, elevador y mesa. Puerta Sol, 5. 6. 2-32-48-67. Edificio Café Levante.
- TELEVISORES fábrica 8 días prueba, sin entrada. elegir pagos. Recuperación capital. 2-25-35-80. Tardes.
- TELEVISORES S. Philips. 25. 2-31-31-19. OGEA. Concederá Baja 12 Tienda.
- TELEVISORES 250 mensual; regalamos antena, mesa y elevador; vale para viaje. Mergall. Avenida José Antonio, 56. 5. 1.

Trabajo OFERTAS

- NECESITANSE maquinistas para máquinas automáticas, buena remuneración. Martín de los Heros, 11. Madrid. (193).
- NECESITAMOS guarnecedores de calzado señora y caballero. Ave María, 7. ABEL.
- NECESITO primeras oficiales Alta Costura, retribución muy interesante. 2-23-75-67. Eduardo. Dato, 21. primer. (1.269).
- NANETTE necesita chicas para reparar. 2764004. Calle Recoletos, 21. (1.623).

Ventas

- DISCOS. Microscopio Compra. Intercombio 2-47-04-39.
- INSTALACION completa carnicería, salchichera, fábrica embutidos. 2486544. Tardes.

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

- ALQUILO pisos exteriores, 1.500 sin entrada, directamente sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6. 1.º Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2-31-70-54.
- HIPOTECAS rápidamente. Cualquiera cantidad. 2-76-79-84.
- HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
- HIPOTECAS compraventa fincas. Colocamos capital en toda España. Hortaleza, 59. piso segundo. Señor Ortuño. 2218006. Despacho, once-tres.
- DINERO!!! Disponemos siempre de dinero para hipotecas. Rapidísimo tramitación. ¡Compréno! Ramiro. Plaza Cortes, 4.
- REALIZAMOS hipotecas rapidísimamente. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-35-58.
- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Merino. Fuencarral, 23. Padilla, 58.
- EXCLUSIVAS Juárez, hipotecas rapidísimas. San Bernardo, 124. 2-57-95-20.
- HIPOTECAS rapidez, discreción. GADEA. Padilla, 61.

HOTELES

- GOZALO!!! Hotel San Lorenzo del Escorial. 275.000. 2-21-52-19.

LOCALES

- INTERESANTISIMO local, propio cualquier negocio, vendemos precio traspaso. GADEA. Padilla, 61.

NAVES

- NAVE local necesitada. 2-31-87-60.
- SAIGON Alquiler a mos. Vendemos. 2-48-48-86.

RUSTICAS

- COMPRA-VENTA rusticas Madrid, provincias EXCLUSIVAS ARELLANO. Montero, 10-12. 2.º 2317123

URRANAS

- GOZALO!!! Junto carretera Aragón. 4 habitaciones, baño, 225.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Metro Suburbano. 4 habitaciones, baño, terraza. Entrada, 75.000; resto, 1.700 mensuales.
- GOZALO!!! Embajadores. 6 habitaciones, calefacción. 440.000 menos hipoteca.
- GOZALO!!! Sagasta, ático. 240 metros. 550.000. Facilidades. Oportunidad.
- GOZALO!!! Doctor Esquerdo. 180 metros. 7 habitaciones, confort, muchas facilidades.
- GOZALO!!! Alcalá, lujoso. 215 metros. 1.250.000.
- GOZALO!!! Pisos todas zonas. Puerta Sol, 13

PISOS

Junto a Ventas
Carretera del Este, 72
EDIFICACIONES EGUARAS

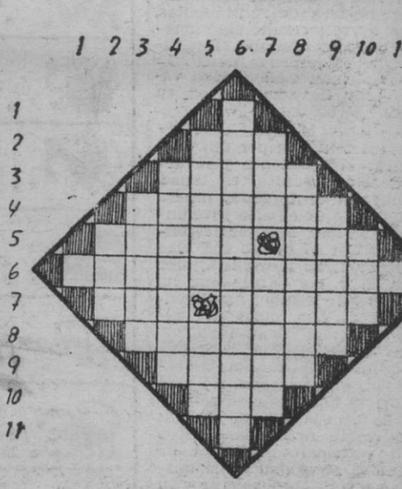
- VENTA pisos casa antigua. 40.000 pesetas total, facilidades. Teléfono 2-30-83-06. De 5 a 6.

TRASPASOS

- GOZALO!!! Cafetería semiesquina. Pez. 800.000.
- GOZALO!!! Bar semiesquina. 800.000. Facilidades.
- GOZALO!!! Hotel junto Sol. 29 habitaciones, renta antigua.
- GOZALO!!! Taberna Antón Martín. 320.000.
- GOZALO!!! Cafetería ochava zona Tetuán. 325.000.
- GOZALO!!! Local Serrano. 120 metros.

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: Numero romano.—2: Nombre de mujer.—3: Conozcas.—4: Cubrir en parte una cosa a otra. Numero romano.—5: Bogar. Signo aritmético.—6: Fortificantes.—7: Pueblo de la provincia de Zaragoza. Pedazos de mendrugos de pan.—8: Símbolo químico. Cierta número, plural.—9: Pelusa del lino; plural.—10: Al revés, plural de letra.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Símbolo químico.—2: Nota musical, plural.—3: Sandía.—4: Profundidades. Consonante.—5: Tristeza, Entregas.—6: Cubiertas.—7: Emperador. Al revés, descansado.—8: Punto cardinal. Vaso de barro alto, plural.—9: Voces cantoras.—10: Nombre dado en Abisinia a los representantes del Emperador.—11: Punto cardinal.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1: C-2; 2: Paz-3; Se-
pas-4; Piar-5; C-6; Remar-7; Repa-
doras-8; S-9; Zafos-10; B-11; S.
TANDOS-10; S.
VERTICALES: 1: R-2; Res-3; P-4; S-
mas-5; P-6; Pesas-7; Capataces-7;
S-8; S. Potes-9; Coros-9; Ras.
11: S.

FARMACIAS DE GUARDIA

avenida Alfonso XIII, 251; travesía calle Piedad (Supermercado Maritina); Sánchez Pacheco, número 17 (entre Mantuano y Vinaros); Ramos Carrión, 3; parque San Juan Bautista, casa número 21; Pilar de Zaragoza, número 104 (próxima a avenida América); Francisco Silveira, 36; Don Ramón de la Cruz, 109; Lagasca, 126; Alejandro González, número 7; Martínez Izquierdo, número 92; San Marcelo, 6 (esquina Ricardo Ortiz, Ventas); Emilio Ferrarri, 25 (entrada carretera de Aragón, 150); Hermanos Machado, 42 (entrada carretera de Aragón, 100); José Arcos Gil, 109 (colonia Eguares); Hermanos García Nobles, 7 (Cruz de los Caídos); José del Hierro, 25, hotel (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); Calle Particular, 8 (barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (barrio de la Concepción); María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 25; Conde de Vistahermosa, número 25; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); plaza Geisa de Ebro, 5 (Caño Roto); Duquesa de Tamames, 35 (Carabanchel Alto); Antonio Antonán, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49; Alvarez Abellán, 8 (colonia San José Obrero); General Ricardos, 105; Via de los Ingenieros, 6 (San Vicente Paul-Experimentales); Mir a Madrid, 18 (Usera, próxima a Isabella Usera, 64); Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de la Chopera, 31; paseo Delicias, 40; Doctor Fourquet, 11 (detrás Hospital de Atocha); avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Cerro Negro, 7 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 39 (Puente de Vallecas); Enrique Velasco, 14 (próxima avenida Albufera, 73, Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 88 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (Puente de Vallecas); avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); José Serrano, 11 (esquina a Mariano Benlliure, Puente de Vallecas); calle Sels, 7 (próxima a colonia San Pablo, Puente de Vallecas).

BACALAMOS en CASA VASCA
RESTAURANTE-BAR, Victoria, 2 - Madrid

PERITOS INDUSTRIALES MECANICOS

necesita importante empresa mecánica de Pamplona, para puestos de jefes de unidades de fabricación. Dotes de mando. Preferible experiencia. Posibilidades de progresión.

Escribir a mano, con "curriculum vitae", al APARTADO 87 • MADRID

Nuevos MAGNETOFONES JAPONESES

Super - miniatura. Con pilas y copilador de teléfono. 4.990 ptas. Puede usted llevarlo en su bolsillo.

IMECA

PACIFICO, 82. GTA. de EMBAJADORES, 7. ZURBANO, 65.

LA VACUNACION ANTIPO- LIO DEL SEGURO ES UNA CAMPAÑA NACIONAL. En los Ambulatorios de toda España pueden vacunarse sus hijos menores de siete años.

¿QUE LE PASA?

Escribe Julio Camarero

146

NO TUVO REYES MAGOS



Esta chiquilla se llama Ana María Moreno Castillo. Cuenta dos años y le falta la pierna izquierda. Tuvieron que amputársela cuando tenía solo veintiseis días. Desde entonces aquí ha sufrido varias intervenciones quirúrgicas.

Ana Mari es hija única de un matrimonio muy humilde. El padre trabaja de mozo en un almacén de plátanos. Y el matrimonio, con la niña, vive en una habitación de la calle de Ezequiel Solana, 111.

El caso es que los Reyes Magos no pudieron pasar por su casa en esa tradicional noche del 5 de enero. Y Ana Mari no recibió ni un solo regalo.

El destino, que ha sido cruel con esta criatura, no ha querido tampoco que tuviera esa ilusión infantil de la noche de Reyes.

Las otras niñas del barrio le prestan sus muñecos para jugar. Y Ana Mari, cojeando con la di-

minuta pierna ortopédica, vive su mundo infantil.

—Mamá, dile que me la deje un poquito más, que no la he tenido casi nada—exclama la chiquilla, con una muñeca en los brazos.

La muñeca es de una amiguita de edad muy semejante.

Esta escena se repite con frecuencia.

La madre de Ana Mari me explica qué tuvieron que cortar la pierna porque se le gangrenó.

Ha aprendido a andar con un pie ortopédico. Y su rostro tiene una dulce sonrisa de tristeza.

Creo que no hace falta insistir. Recuerdenlo ustedes: calle de Ezequiel Solana, 111. Yo sé que no necesitamos añadir más.

Usted puede llevar la sonrisa a esta criatura, haciendo que reviva, aunque sea casi con un mes de retraso, la ilusión que no tuvo la noche de Reyes.

GUARINI, PRODUCTOR DE «LADRON DE BICICLETAS», PROCESADO

Había extendido un cheque, sin fondos, de veinticinco millones de liras

Escándalo financiero sobre la industria cinematográfica italiana

ROMA. (De nuestro corresponsal, José María Bugella.)—Al hacer los balances del año 1962, casi todos los periódicos dedicaban un capítulo a la prosperidad del cine italiano, que había realizado en doce meses doscientas películas, en contraste con la producción francesa, forzada a reducir su actividad por la competencia creciente de la televisión. Para el año en curso, los intrépidos cineastas italianos señalaban un programa de doscientas cincuenta producciones y coproducciones. Pero el optimismo se ha derrumbado inesperadamente. Uno de los grandes hombres de la cinematografía italiana, Alfredo Guarini—productor de «Milagro en Milán» y «Ladrón de bicicletas»—, ha pasado cuarenta y ocho horas en la cárcel, por haber puesto en circulación un cheque sin fondos de veinticinco millones de liras. El proceso, iniciado sobre denuncia del productor Felice Zappulla, sigue su tramitación, aunque el procesado se encuentre ya en libertad. Pero las consecuencias del escándalo son irreparables. Los bancos, alarmados por el caso, han cerrado la bolsa a los productores que trabajaban con sus créditos. Muchos de los que tenían películas en rodaje han tenido que buscar dinero de prestamistas inverosímiles para continuar su trabajo, con el consiguiente encarecimiento de los presupuestos establecidos.

El caso de Alfredo Guarini representaría una quiebra fraudulenta en cualquier sector económico que no fuera la cinematografía. El tropiezo del propietario de Italia Produzione Film, con cincuenta años de experiencia y un prestigio internacional, es la consecuencia de unas prácticas generalizadas en Italia y no desconocidas en nuestro país. El escándalo ha estallado como efecto de esa técnica del lio que consiste en prestar el dinero que no se tiene para cobrar el que los deudores no pueden devolver. Así, Guarini—sumergido en deudas de mil millones de liras por la producción simultánea de cuatro películas—se asoció con Zappulla, para que éste pudiera pagarle una vieja deuda de 40 millones con la realización de los guiones que tenía entre manos. La asociación estribaba en una operación de las que en España se llaman de «peloteo», por la que Zappulla firmaba unas letras, destinadas al protesto, a cambio de otras, no menos incobrables, que Guarini garantizaba con un cheque a cobrar después del vencimiento de los efectos girados. Naturalmente, a la hora de la verdad no ha podido aparecer el dinero inexistente. Alfredo Guarini ha ido a la cárcel, aunque por poco tiempo, y su socio y competidor Zappulla ha visto encallar su producción—Fortuna Film—en un escollo financiero de difícil superación.

El problema de una revisión de los créditos al cine italiano podría poner en estado de quiebra a toda la industria cinematográfica. La situación de Guarini es la de muchos productores. El prestigioso gerente de Italia Produzione Film tiene en realización cuatro películas, que teóricamente deben cubrir su pasivo de 1.000 millones de liras, pero es probable que no sea totalmente dueño

de estas obras, empeñadas y re-empeñadas con los acreedores desde mucho antes del estreno. Porque la fórmula financiera de este negocio es contraer trampas para hacer frente a las que ya se tenían. Cuando un productor no puede pagar a un actor le contrata generosamente para una nueva película. Cuando es imposible liquidar el gasto de los estudios, se asocia a su propietario para futuras producciones. Los distribuidores, los decoradores y los banqueros entran en este juego fabuloso, que podría condensarse en la consigna: «Ya que no tenemos un real, unámonos y seremos ricos.»

En los medios financieros italianos hay ahora cierta tendencia prudente a acudir en socorro de Alfredo Guarini, que es uno de los adelantados del cine realmente admirable, que ha divulgado por el mundo la imagen de la Italia de la posguerra. El increíble ingenio económico de Guarini y de algunos otros ha creado una positiva riqueza que no ha repercutido en la base financiera de sus promotores. Pero lo que hasta ayer fue una mina pudiera ser hoy un pozo insondable. Porque 250 películas al año son muchas para el porte capitalista de los productores. Cada día crece el número de los aficiona-

dos que se lanzan a lanzar producciones para consagrar a las aventureras que les conceden el favor de sus encantos.

A la larga esta concurrencia excesiva perjudica la calidad de las obras, encarece su realización y agota las posibilidades de crédito. Pero el cine es así: un negocio de café que se tramita con buenos habanos y mujeres hermosas, mientras las promesas de millones acarician los oídos ambiciosos. Sólo cuando los cheques se precipitan en las cuentas vacías se desvanece el encanto de estos millones de mentira, que, paradójicamente, engendran millones de verdad.



800 modelos en existencia.

MAHIEP
SAN BERNARDO, 124 MADRID
Paseo del General Primo de Rivera, 7

SEVILLA 10 - 30 abril 1963

FERIA DE MUESTRAS BEROAMERICANA

PUENTE COMERCIAL ENTRE DOS CONTINENTES

147

S. O. S. DE DOS ESTUDIANTES

«Somos dos estudiantes que necesitamos trabajar por la mañana para costearnos la carrera. Podemos desarrollar cargos de relaciones públicas, administrativos y, concretamente, uno de nosotros, también como dibujante.

Ya sabemos que por esa sección circulan problemas verdaderamente acuciantes. Puede que el nuestro no lo parezca tanto a los ojos de muchos de sus lectores, pero le aseguramos que no es nada fácil trabajar y luego encontrar tiempo y ganas para sentarse, hora tras hora, con los libros.

Sin embargo, estamos seguros de que habrá más de uno que esté buscando a un empleado joven, intelectual y con ganas de hacer algo nuevo.

Si perteneciéramos a otra generación, tendríamos que cargar a cuestas con los consabidos prejuicios. Pero los estudiantes de

hoy conocemos el valor del trabajo, desde cualquiera de sus ángulos. Quiere esto decir que no nos importaría incluso trabajar como dependientes en algún comercio o desempeñar algún cargo similar.

Vivimos por nuestra cuenta—nuestros padres no pueden darnos nada—y creanos que si nos hemos dirigido a esa simpática sección es como solución heroica. No se puede estudiar con provecho teniendo la preocupación de que, de un momento a otro, va a entrar en el cuarto la patrona con ese fatal papelito en la mano que es la cuenta.»

Nuestros dos comunicantes, como tantos otros de los que escriben a «¿Qué le pasa?», no desean que publiquemos sus nombres. Sin embargo, la identidad y dirección de ambos están a disposición de los lectores que lo soliciten. ¡Suerte, muchachos!

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

Subsecretaría de Turismo

CONCURSO

ADQUISICION DE 34 TELEVISORES, DE 23 PULGADAS, CON DESTINO A LOS ALOJAMIENTOS PROPIEDAD DEL SERVICIO DE ESTABLECIMIENTOS TURISTICOS PROPIEDAD DEL ESTADO

Las proposiciones se presentarán, en sobre lacrado y cerrado, en la secretaría de la Administración Turística Española, avenida del Generalísimo, 39, planta 6.ª, antes de las catorce horas del día en que se cumplan veinte días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el «Boletín Oficial del Estado», dirigidas al ilustrísimo señor director de Administración Turística Española.

En dichas proposiciones deberá hacerse constar el plazo de entrega de los aparatos.

Todos los gastos que origine este concurso serán por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de diciembre de 1962,

Con las nuevas COCINAS BLANCAS a

CARBON «ORBEGOZO» tendrá usted su hogar y el agua caliente con el mínimo consumo

Serie lujo con lazo cubre-encimera y amplia carbonera:	Serie económica sin carbonera, gran horno:
70 cm. . . 2.000 ptas.	60 cm. . . 890 ptas.
85 " . . 2.800 "	70 " . . 990 "
¡Será un mueble más en su hogar!	80 " . . 1.190 "
	85 " . . 1.390 "

TERMO CERRADO REFORZADO, completo, 50 litros, 770 pesetas

¡SOLICITE OFERTA ESPECIAL PARA OBRAS! ¡ENVIOS A PROVINCIAS!

IMECA PACIFICO, 82
ZURBANO, 65
GTA. EMBAJADORES, 7

Su marido ofrecía 100.000 pesetas a quien la encontrara, viva o muerta

DOÑA MERCEDES NOEL, ASESINADA

★ Su cuerpo ha sido hallado en un pozo de Sitges
 † Hasta allí lo trasladó el asesino, José M.^a Jiménez, director de una academia de automovilismo

MUNDO LIGERO

MARIA ANDERSEN, PINTORA



Maria Andersen—con un aire muy a lo B. B.—acaba de anunciar lo siguiente: "Voy a inaugurar mi exposición en la próxima primavera."
 Al parecer, Maria, además de guapa y actriz, resulta una magnífica artista del pincel. Sus cuadros son vivos, cromáticos.

—Lo que más me agrada pintar—nos dice la Andersen—son retratos y paisajes urbanos. Yo, antes de convertirme en actriz de cine, fui diseñadora de modas y decoradora, pero siempre—aun trabajando en los "plató"—me considero, ante todo, pintora.

AFRICA, a galope de caballo



hacia Ciudad del Cabo, a lomos de su cabalgadura. Pero yo me pregunto: ¿Serán capaces de llegar los caballos?

Un sereno madrileño en bicicleta

A Kent Diederich Durr y a Peter Kennedy no les preocupa excesivamente la inauguración de nuevas líneas aéreas ni la modernización de los aviones.

Kent—de nacionalidad suafriicana—y Peter—inglés—han optado por uno de los más primitivos y simples medios de locomoción: el caballo. Kent y Peter pretenden atravesar más de 16.000 kilómetros a galope sobre sus buenos rocines.

El episodio de este par de bravos aventureros fue muy comentado durante un coctel que se celebraba con motivo de la inauguración de la nueva compañía aérea etiope, que cubre así el servicio entre África y Europa.

Uno de los miembros de la compañía, al oír la aventura de Peter y Kent, respondió: —No dudo de que estos dos muchachos sean capaces de ir desde Sussex (Inglaterra)

Madrid cuenta con un sereno no ciclista. Algo así como a "Bahamontes de los vigilantes nocturnos". Es este un sereno que, además del chuzo tiene como instrumento de trabajo la "bici".

Nuestro sereno en cuestión es el que cubre el servicio de un amplio sector de casas próximas a la plaza de toros. ¡Y correr a pie todo el "circuito" resultaba demasiado!

La noticia no deja de ser simpática. Un sereno—gorra de plato, chuzo y gran capote de estamena—, pedaleando de lo lindo, resulta una estampa castiza. Porque el "casticismo" exige salero, y este sereno-ciclista, acudiendo a las palmas a golpe de pedal, no deja de tenerlo.

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—Si, parecía que jamás podríamos llegar a conocer el paradero de doña Mercedes Noel Gratacos, cuya fotografía publicó PUEBLO en exclusiva.

Hasta cien mil pesetas de oferta, como recompensa para quien desvelara el misterio, ofreció el marido a este periodista y ante los inspectores que han conseguido detener al asesino y rescatar el cadáver de la infortunada mujer. Una mujer a la que se había tragado la tierra el día 12 de diciembre pasado, en Barcelona; la tierra bellísima de Sitges, ya que en un pozo de la Blanca Subur ha sido encontrado su cadáver, cerca de la carretera a Calafell, junto al puente sobre el ferrocarril Barcelona-San Vicente.

Los bomberos barceloneses fueron los encargados de la difícil misión de rescatar el cuerpo, que se hallaba a nueve metros de profundidad y con uno de agua cubriéndolo; y hubo de actuar un "hombre-rana" del citado cuerpo para poder realizar la difícil tarea, dada la estrechez del

brocal, que se acentuaba en el fondo.

El comisario jefe de la B. I. C. barcelonesa, don Arturo Ureta, estaba allí desde las diez de la mañana, acompañado por el también comisario y jefe del V Grupo, don Manuel Alcaide, y los inspectores que han llevado el servicio, señores Domínguez, Lamelas e Izquierdo. Miembros de la Cruz Roja de Sitges, con los que estaba su presidente local, señor Matas, habían trabajado denodadamente por la mañana para rescatar el cuerpo de doña Mercedes Noel. Y la actividad desarrollada por unos y por otros congregó en la carretera a infinidad de personas, teniendo que montarse un servicio de orden por parte de la Policía municipal de la Blanca Subur, que ayer registraba una página negra y dolorosa en su terreno.

Gracias al señor alcalde de Sitges, don José Ferret de Querol, habíamos tenido noticias de la búsqueda del cadáver. Y a él le debemos el estar presentes en la tarde de ayer en las diligencias policiales y judiciales desde una hora antes de que se resolviera el misterio que ha durado cincuenta días.

Por teléfono resultaba imposible conseguir la localización de aquellas personas que podían facilitarnos información y allanar así el terreno por el que habríamos de avanzar más tarde. El capitán de la Guardia Civil, jefe de aquella línea, don Antonio Marzos, se hallaba en el lugar donde está situado el pozo; el jefe de la Policía municipal, señor Argelavert, también; el cronista oficial de Sitges, Rafael Casanova, lo mismo, e igual el primer teniente de alcalde, don Federico Motornes, y el periodista Fernando Casany. Amigos todos con los que podíamos contar. De ahí que nos trasladáramos rápidamente al punto donde se iba a desvelar el misterio que hemos venido viviendo profundamente desde su comienzo.

SE OFRECIA UNA RECOMPENSA DE CIENTO MIL PESETAS

Doña Mercedes Noel Gratacos salió de su domicilio, sito en la parte alta de Pedralbes—una bonita torre—, sobre las nueve de la mañana del día 12 de diciembre; marchó en su Seat-600, color verde, y llevando un par de bolsas de las de ir al mercado, motivo por el que su marido sospechó que sólo de compras había salido ella.

Llegadas las cuatro de la tarde y en vista de que no regresaba al hogar su esposa, don Juan Romero Giménez inició su búsqueda, no logrando encontrarla por parte alguna.

Ni de la mujer ni del coche se logró pista alguna, hasta que pasados siete días el vehículo fue hallado, abandonado, en la calle Montserrat, junto al garaje Atarazanas. En él estaban las bolsas de ir al mercado y en él no existía detalle alguno que pudiera servir a la investigación policial de base para alcanzar el camino recto que llevara a la localización de la desaparecida.

Quince días después de la desaparición nos presentaban a don Juan Romero. El hombre, desesperado, ofrecía una recompensa de cincuenta mil pesetas a la persona que pudiera localizar a su esposa, viva o muerta.

Se publicó la fotografía, sin conseguir con ello que surgiera la ansiada pista, y el marido de doña Mercedes volvió a entregar otras nuevas y recientes fotografías de su esposa, ampliando la recompensa ofrecida a la cantidad de cien mil pesetas.

La importancia del premio que don Juan Romero había ofrecido motivó el interés extraordinario que en torno a esta desaparición tan misteriosa se despertó en Cataluña, primero, y más tarde, en toda España. Centenares de llamadas telefónicas y de cartas, algunas procedentes de Francia, en cuyos periódicos había tenido eco la noticia. Llovieron sobre nosotros. La mayoría eran para comunicarnos que habían visto a doña Mercedes, ora viajando por Elche, ora en la frontera, o en Madrid, y no faltaron radistesistas que ofrecían el concurso de su



Doña Mercedes Noel. Su asesino la conoció hace tres años, cuando acudía a la academia para aprender a conducir.

péndulo y señalaban con él la existencia de la desaparecida en tal o cual punto de la geografía española, o francesa.

EL SOSPECHOSO ACABA POR CONFESAR SU CRIMEN

Ya de las primeras investigaciones los hombres de la B. I. C. habían ido interrogando a cuantas personas sabían trataron a doña Mercedes Noel. Entre ellas estaba el propietario de una academia de chóferes, que había preparado a la desaparecida, hace unos tres años, para los exámenes correspondientes para la obtención del permiso de conducir, José María Jiménez, un hombre de cincuenta años de edad, al que parece ser venía prestando dinero, en sumas importantes, la víctima.

La Policía no ha podido llevar a una plena confesión al asesino hasta el martes pasado; así a diario era interrogado, sin llegar a la detención, sospechando siempre que una cuestión de dinero era la que había provocado el crimen y que bien podía ser éste el personaje autor. Al fin, tras habérselo interrogado, José María Jiménez confesó. Trató de engañar a la Policía diciendo que el cadáver lo había arrojado al mar, cerca de Matarrós. Tras haber incurrido en numerosas contradicciones, decidió confesar de plano.

El día 12 de diciembre doña Mercedes Noel fue en su automóvil hasta la academia de Jiménez para tratar de recuperar algún dinero que le había prestado. El criminal la hizo entrar y la asestó un martillazo en la cabeza, que, al parecer, le causó la muerte. Esperó luego a que se hiciera de noche y llevó el automóvil de su víctima a la calle donde le dejó aparcado y fue encontrado siete días más tarde. Envolvió el cadáver en una manta, rodeando la cabeza con una toalla grande, y lo trasladó a Sitges, arrojándolo al pozo donde ha sido hallado. Ayer tarde don Juan Romero

acudía al cementerio de Sitges e identificaba a su esposa. El hombre estaba desolado y en ocasiones creímos que sufriría un desmayo. La práctica de la correspondiente autopsia aclarará las causas que motivaron la muerte de doña Mercedes Noel, cuya desaparición constituía un profundo misterio que había atraído la atención de toda España.

La Policía barcelonesa, una vez más, resolvió un crimen que parecía iba a quedar en la impunidad.

INSTITUTO EDITORIAL REUS, S.A.

Tel. 231 0178 222 6018

CAPACITANDO ALUMNOS DESDE 1952

PREPARACION DE:

Mecanografía al tacto-Taquigrafía-Gramática-Correspondencia comercial-Cultura general-Aritmética-Contabilidad-Banca y Secretariado. * * *

SOLICITE GRATIS EL FOLLETO "SI DESSEA COLOCARSE"

Hemos ingresado en oposiciones y facilitado puestos de trabajo a millares de alumnos y obtenido más de OCHENTA VECES EL NUMERO UNO en diversas convocatorias.

PROXIMAS OPOSICIONES

Banca, Gestores Administrativos, Procuradores, Oficiales y Auxiliares en Ayuntamientos y Diputaciones, Carteros urbanos, Guardia Civil, Policía Armada, Guardas forestales y Peones camineros.

Infórmese de las Oposiciones recibiendo la "Gaceta del Opositor". Suscripción anual: 24 pesetas.

PARA PROGRAMAS "CONTESTACIONES REUS" Y PREPARACION DIRIJANSE A: "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

MAS DE UN SIGLO AL SERVICIO DE LA ENSEÑANZA. PRECIADOS 6 Y PUERTA DEL SOL 12

«B. B.» se divorcia de su segundo marido

El hijo de ambos deberá permanecer seis meses con cada uno



PARIS, 31.—Brigitte Bardot se ha divorciado ayer de su segundo marido, el joven actor cinematográfico francés Jacques Charrier.

Tras un largo proceso, un tribunal parisiense ha adoptado la decisión de declarar divorciada a la pareja fundándose en "recíprocos errores cometidos por ambos cónyuges".

El indicado tribunal ha dispuesto que el hijo nacido del matrimonio—Nicolás, de dos años de edad—deberá permanecer seis meses de cada año en compañía de su padre, y los otros seis, en el hogar materno. (Efe.)