

RECUPERE SU EQUILIBRIO!

OKAL

eliminará sus dolores o molestias

Especialmente indicado para:

- DOLORES DE CABEZA
- DOLORES DE MUELAS
- JAQUECAS
- ENFRIAMIENTOS
- MOLESTIAS DE LA MUJER
- GRIPE
- FATIGA FISICA E INTELLECTUAL

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.191
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 13
OCTUBRE 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 273-12-00

GRANDES FACILIDADES
36 PLAZOS
REBAJAS

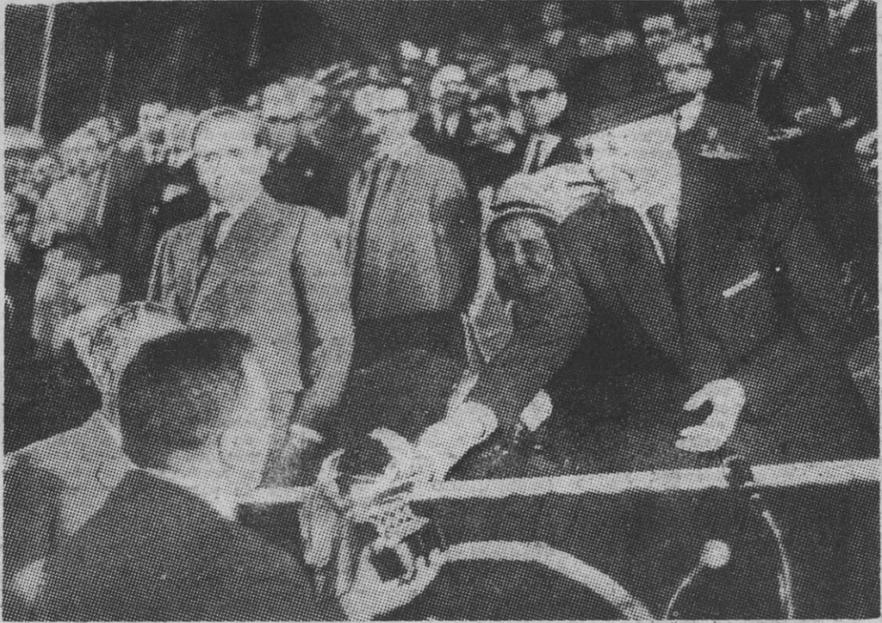
ESTUFAS BUTANO
TELEVISORES
LAVADORAS - COCINAS
CALENTADORES
SIN RECARGO

CONCLIN S. BERNARDO, 24

FRANCO CLAUSURA LOS II JUEGOS IBEROAMERICANOS

El Caudillo entregó los trofeos

Su Excelencia el Jefe del Estado, que fué recibido y despedido clamorosamente por los 25.000 espectadores que abarrotaban el estadio de Vallehermoso, presidió ayer tarde la jornada de clausura de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos. El Caudillo, a quien acompañaban su esposa, el vicepresidente del Gobierno y varios ministros, recibió la medalla de honor de los Juegos e hizo entrega de las correspondientes a los vencedores de la jornada. Franco clausuró los Juegos con las frases de ritual: "Quedan clausurados los II Juegos Atléticos Iberoamericanos." En la fotografía, el jefe del equipo español, señor Fraga, recibe de manos de Su Excelencia el trofeo al tercer equipo clasificado. (Información en páginas deportivas.)



Bonn pide una conferencia de los cuatro grandes (para tratar sobre el problema alemán)

(PAGINA 2.)

Nuestro corresponsal en Berlín fué retenido en la autopista durante tres horas y su automóvil minuciosamente registrado

★ Francia y Mónaco han roto sus negociaciones

(PAGINA 5.)

La Organización Sindical hace público un comunicado de los trabajadores

Elevación del salario mínimo interprofesional • Estabilización de precios • Enfrentamiento contra los grupos de presión

Pleno empleo • Corrección de las diferencias abusivas de renta • Medidas contra los monopolios • Igualdad de oportunidades • Participación en beneficios • Garantías para los representantes sindicales • Más puestos de trabajo • Ayuda para la formación profesional acelerada • Supresión de cámaras, servicios y consorcios que rompan la unidad sindical

El pasado día 3 se reunieron en la Casa Sindical, bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban los dirigentes nacionales de la Organización Sindical, más de mil representantes de los trabajadores españoles, que estudiaron la actual situación de la vida laboral de nuestro país. En aquella fecha se anunció que, para conocimiento de todos los trabajadores españoles, se daría a la publicidad una información sobre las conclusiones a que habían llegado los reunidos. El comunicado es el siguiente:

Los representantes sindicales de los trabajadores nos hemos reunido para examinar la situación española en aquellos aspectos económicos y sociales que, como trabajadores, nos afectan. Las bases de nuestras deliberaciones han sido las actas de nuestras reuniones celebradas en el ámbito nacional de nuestras entidades sindicales. La oportunidad de esta reunión de ahora es bien notoria. Existe un latente estado de inquietud, principalmente, por una larga etapa de congelación de salarios, solamente aliviado por la eficacia de los convenios sindicales colectivos, que no han podido hacer beneficiarios de los incrementos más que a una parte de la población laboral española. De otro lado, en vías de estudio y lanzamiento de un Plan de Desarrollo y Expansión, que por fuerza ha de contar con colaboraciones técnicas y económicas, era preciso este cambio de impresiones de los trabajadores, para hacer llegar a los rectores de ese Plan la voz social, en el sentido de una colaboración positiva más que añadir a las que han sido solicitadas, puesto que

el objetivo de todo plan de desarrollo ha de ser el bienestar de la comunidad nacional.

Hemos aprovechado esta reunión para incluir algunas cuestiones más episódicas, y otras internas, que completan un poco el cuadro de las preferencias sociales en este momento, y a este fin hemos incluido con especial predilección la preocupación por la unidad sindical, que vemos amenazada por la perpetuación de entidades empresariales encubiertas dentro y fuera de la administración pública, y el peligro de su reactivación al amparo del Plan de Desarrollo y Expansión y de la necesaria integración europea.

Enviamos nuestro mensaje de aliento a todos los trabajadores españoles con la proclamación de estas peticiones, y les reiteramos la seguridad de que, como representantes que somos de todos ellos, valoramos exactamente nuestra responsabilidad, y queremos hacernos dignos de la confianza que en nosotros tienen depositada.

El objetivo fundamental del Plan de Desarrollo Económico es la elevación del nivel de vida de los españoles, con absoluta preferencia respecto a las clases económicamente débiles.

En su consecuencia se formulan los siguientes objetivos:

1. Energica y urgente acción del Gobierno para estabilizar los precios sobre bases diferentes a las que pudieran formularse sobre bajos niveles de salarios y consumo insuficiente.
2. Los incrementos de productividad deben repercutir en elevaciones inmediatas de salarios, mediante el mecanismo de los Convenios Sindicales Colectivos u otros sistemas, y siempre sobre la base del salario mínimo interprofesional.

3. El desarrollo económico ha de incluir, como consecuencia social paralela, el pleno empleo.

4. Reforma paulatina de la empresa, mediante la participación y colaboración de los trabajadores en la responsabilidad y decisiones de la gestión, mejora de los métodos para establecer buenas relaciones humanas y amplia difusión a los trabajadores de las innovaciones técnicas, facilitando el acceso de éstos a la propiedad de la empresa.

5. Aumento de la productividad por la reconversión de empresas industriales y agrícolas; fluidez de los mercados de medios de producción, desarrollo activo de una economía de peonaje hacia una economía especializada mediante la formación técnica y profesional, aplicación por las empresas de las técnicas de me-

joras de tiempo, simplificación y racionalización y política de estímulos para el trabajo.

6. Orientación de la inversión pública hacia la creación de capital social fijo que beneficie a la comunidad y garantice e impulse el desarrollo económico (infraestructura y reforma agraria, transportes, energía e industrias básicas, educación, sanidad, vivienda, turismo, etc.). La inversión privada debe dirigirse hacia la modernización de nuestro aparato productivo y a la renovación y mejora de equipo capital.

7. La expansión de la economía y la distribución de la riqueza y de la renta deben ir a la par, y a este fin proceden medidas de reforma fiscal y parafiscal de tipo progresivo y direc-

to, que eximan o desgraven al máximo posible la imposición que actúa directa o indirectamente sobre las clases económicamente débiles.

8. Reforma de nuestras estructuras sociales y económicas para corregir las diferencias abusivas de renta, y para ello es necesario una profunda actuación sobre el campo, cuyo marco institucional es arcaico, mediante la modernización y el perfeccionamiento de la empresa agrícola, dentro de la exigencia económica y social de la reforma agraria; transformación del sistema y de las instituciones de crédito que actúan sobre la industria y los servicios, y corrección de la estructura distri-

(Pasa a la pág. siguiente.)



LA AZAFATA DEL AVION SINIESTRADO

- ★ Esta es Mercedes Uría, azafata del avión de la línea Madrid-Barcelona-Valencia-Sevilla, que se estrelló ayer cerca de Carmona, sin que hubiera ningún superviviente.
- ★ Mercedes había sido elegida Miss Azafata en la quermés de las Vistillas el año 1960 y contaba veintidós años de edad. La foto que encabeza estas líneas corresponde a la fiesta de su elección.

(“Página de casi todo lo que pasa”.)

Sin embargo, informaciones de última hora indican que, posiblemente, la catástrofe se haya producido por una avería en el altímetro.

(Última página.)

Comunicado de los trabajadores

(Viene de primera página.)

butiva y los circuitos comerciales que resultan desfavorables para las clases más necesitadas.

9. Medidas antimonopolistas y de fomento y tutela de la competencia, dentro del Plan de Desarrollo.

10. Plan nacional de seguridad social con criterio coordinador, reforzando el sistema que representa el mutualismo laboral, de acuerdo con los principios de conjunta consideración de riesgos y contingencias y de solidaridad y compensación nacional, de conformidad con las conclusiones formuladas por el II Congreso Sindical sobre seguridad social.

11. Plan completo de servicios sociales con arreglo a técnicas modernas, que actúen sobre el medio social en el propósito de arraigar a los trabajadores en sus residencias.

12. Igualdad de oportunidades para todos los españoles en la cultura, en la enseñanza en todos sus grados y en la promoción general de ascenso en la sociedad.

13. Participación suficiente de la Organización Sindical, por medio de los empresarios y de los trabajadores, en la elaboración de los planes y objetivos del desarrollo económico, como garantía de realismo y de presencia social.

14. Una política clara, decidida y definida en el Plan de Desarrollo, que se enfrente con los obstáculos institucionales y estructurales, con los grupos de

presión y de intereses, con las situaciones de inercia y de privilegio, y, todo ello, con el propósito de ofrecer al país una mejor convivencia social y mayor bienestar para todos.

15. Se hace preciso una política de elevación del nivel de vida, mediante las fórmulas económicas necesarias, para corregir las desigualdades existentes de zonas y hacer así partícipes de una nivelación en el bienestar a todos los españoles.

★ Salario

16. Actualización del salario mínimo interprofesional para todas las actividades laborales tomando como base el aumento del coste de vida respecto al salario mínimo interprofesional que se estableciera en 1956, reconocido entonces como insuficiente, más aquellos porcentajes que se derivan de una distribución más justa de la renta nacional, incrementos de productividad, etc. (A estos efectos, las cifras dadas por los distintos sindicatos para cifrar en estos momentos el salario mínimo interprofesional no fueron iguales y tuvo que deducirse una media entre todos ellos. Todas las cifras barajadas están muy por encima del 60 por 100 en que se estima la elevación del coste de vida desde el año 1956, puesto que esta elevación es oficial y no real.) Este salario se entiende para el trabajador soltero, sin carga familiar ninguna, referido a la jornada máxima legal establecida para cada profesión y con indepen-

dencia de los beneficios establecidos con carácter general por la legislación vigente.

17. El aumento de retribuciones que suponga el establecimiento de este salario mínimo interprofesional podría ser absorbido en las mejoras voluntarias o pactadas por convenios sindicales colectivos, cualquiera que sea la índole de las mismas, siempre que estén determinadas dinerariamente y no estén referidas a sistemas de productividad.

18. El salario mínimo interprofesional debe ser revisado periódicamente, a propuesta de la Organización Sindical, de acuerdo con la evolución de la coyuntura económica, para que corresponda a las variaciones del coste de vida.

★ Participación en beneficios

19. Reconocido por el Fuero del Trabajo el derecho de los trabajadores a participar en los beneficios de las empresas, y considerando que el sistema legal que se implantó en su día, de porcentajes fijos sobre el salario, tenía carácter supletorio y ha sido absorbido, en muchas actividades, en la retribución base, se estima urgente el establecimiento de un auténtico y justo sistema de participación de los trabajadores en las ganancias o beneficios de sus respectivas empresas.

★ Despido

20. En los casos en que los tribunales laborales declaren injusto o improcedente el despido de un trabajador, la opción entre el reintegro en la empresa o la percepción de la indemnización que se fije debe corresponder, en todo caso, al trabajador que fué víctima de injusticia, independientemente del censo laboral de la empresa.

★ Participación del Estado en el coste de la seguridad social y actualización de las prestaciones

21. El Estado debe participar de manera cada vez más amplia en el sostenimiento de la seguridad social mediante recursos presupuestarios proporcionados por una política fiscal de tipo progresivo, al objeto de integrar la seguridad social en el conjunto de la economía nacional y transformarla en instrumento eficiente para alcanzar una más satisfactoria distribución de la renta.

22. La inversión de los recursos de la seguridad social debe orientarse a la elevación de la renta nacional y a la financiación de finalidades de carácter social.

23. Es urgente actualizar el importe de las prestaciones económicas, revalorizando incluso las ya concedidas.

★ Exención del impuesto sobre el trabajo personal

24. Modificación del impuesto sobre el rendimiento del trabajo personal, elevando el tope de exención de 25.000 pesetas anuales a 60.000.

25. A partir del tope de exención sólo deberá tributarse por la cantidad que exceda, y no por la totalidad, como viene sucediendo.

26. Deberá establecerse una reducción progresiva por cada hijo, y no a partir de los cuatro, como se aplica en el impuesto general sobre la renta.

★ Ordenación y convenios de trabajo

27. Establecimiento de una regulación básica de las relaciones laborales mediante una ordenanza general del trabajo; esta ordenanza general debe fijar el cuadro de condiciones de prestación del trabajo en sus bases mínimas y en sus aspectos más amplios y fundamentales (salario interprofesional, jornada, descanso, seguridad e higiene en el trabajo, etc.), y será revisada periódicamente, a propuesta de la Organización Sindical, para acomodarla a las variaciones de la coyuntura y al grado de desarrollo económico del país.

28. La regulación de las condiciones de trabajo por sectores y ramas de la actividad productora debe llevarse a cabo a tra-

vés de convenios sindicales colectivos de ámbito nacional.

29. Además de estos convenios nacionales podrán negociarse convenios sindicales de ámbito provincial, comarcal, local y de empresas, cualquiera que sea el número de trabajadores a su servicio, con el libre juego de la voluntad de los interesados, al objeto de superar o adecuar las condiciones mínimas establecidas por la ordenanza general y, en su caso, de los convenios sindicales nacionales.

Las condiciones de trabajo de quienes, sin tener la consideración de funcionarios públicos, presten sus servicios a entidades, organismos o empresas de cualquier carácter, del Estado, provincia o Municipio, podrán regularse a través de convenios sindicales colectivos de trabajo.

30. Se completará el régimen legal de los convenios sindicales por el establecimiento de un sistema de arbitraje eficaz en el seno de la Organización Sindical para los casos en que no se llegue a acuerdo.

31. Los convenios sindicales o pactos de empresa deben ser aliados al máximo de todo requisito formal que entorpezca o demore su rápida gestión, logro y aplicación.

★ Garantías en el desempeño de los cargos representativos sindicales

32. Las garantías procesales o de cualquier otro orden, reconocidas actualmente en la legislación a aquellos trabajadores que desempeñen un cargo representativo sindical, o que puedan establecerse en lo sucesivo, serán aplicables desde el momento en que se haya efectuado la elección, es decir, a partir del hecho mismo del escrutinio, tras considerarse la elección válida.

33. Las garantías deben abarcar el periodo total del mandato, de acuerdo con la convocatoria de la elección, y los seis años siguientes a la fecha del cese en el cargo representativo sindical.

34. Corresponderá a los trabajadores el derecho de opción para el reintegro en la empresa, en el supuesto de despido improcedente, cuando se trate de trabajadores con cargo representativo sindical; en los casos de despido colectivo, los trabajadores que ostenten cargos representativos sindicales serán los últimos afectados en su respectiva categoría profesional.

35. Tendrán las consideraciones de ausencia justificada al trabajo las motivadas por deberes de representación sindical de los trabajadores, y éstos tendrán derecho a percibir la totalidad de los conceptos retributivos con cargo a la empresa que les hubieran correspondido al prestar sus servicios habituales.

36. Los accidentes que sufran los trabajadores en el normal ejercicio de sus actividades representativas sindicales tendrán la consideración de accidentes de trabajo amparados por la legislación específica; igualmente les serán de aplicación las normas que regulan los distintos seguros sociales y de las respectivas mutualidades.

★ Dos millones y medio de nuevos puestos de trabajo

37. Es necesario la creación de dos millones y medio de nuevos puestos de trabajo en el plazo de los quince años establecidos por los estudios de nuestros Congresos Sindicales para atender al crecimiento de la población, las exigencias de mano de obra del Plan de Desarrollo y la política de pleno empleo que proporcione una mayor convivencia social.

★ Emigración

38. El derecho a emigrar es legítimo, al tiempo que es comprensible si esa emigración está aconsejada por la pretensión de trabajo y de salarios suficientes; pero la nación, en un esfuerzo común, debe ofrecer a la emigración, obligada por la necesidad, aquellos puestos de trabajo e incentivos económicos que sostengan a los hombres en el medio de su nacimiento, puesto que la suma del trabajo de todos los españoles es un sagrado patrimonio común.

Independientemente de esta aspiración deben reforzarse las medidas de protección al trabajador emigrante:

a) Persiguiendo y sancionando gravemente a las organizaciones

y personas que ilegalmente fomenten la emigración clandestina.

b) Exigiendo el leal cumplimiento de los tratados internacionales de protección al trabajador emigrante, utilizando para ello cuantos medios sean precisos, incluso la prohibición temporal o permanente de salida de trabajadores españoles para el país de que se trate, en los casos de grave o reiterado incumplimiento.

★ Formación acelerada

39. El paso de una economía de peonaje a otra de especialistas que señala coeficientes más elevados de bienestar social obliga a poner a mayor rendimiento los programas de formación profesional acelerada, y, a estos efectos, la Organización Sindical, adelantada y ejecutora de estos programas en nuestra Patria, deberá recibir una ayuda económica suficiente para transformar y titular anualmente, al menos, a 10.000 especialistas.

★ Patronatos asistenciales

40. De acuerdo con las manifestaciones del delegado nacional de Sindicatos en Palencia, procede que la gestión asistencial se realice plenamente a través de patronatos representativos.

★ Información y divulgación popular

41. El carácter dinámico de los Sindicatos españoles, la ple-

na libertad de manifestación con que se producen en ellos los representantes sindicales y la numerosa gestión de estos representantes cerca de la Administración pública requieren una acción de información más amplia, mediante la creación de un organismo de mayor rango que el actual, que conecte frecuentemente e intensamente con la opinión pública, en una tarea sincera y sin trabas de información y de divulgación.

★ Unidad sindical

42. Reafirmamos los beneficios de la unidad sindical en sus dos aspectos de aparecer en la sociedad española con la fuerza de la unión y del acercamiento entre empresarios y trabajadores con propósitos de armonía y colaboración.

43. A la Organización Sindical le corresponde la exclusiva representación de las actividades económicas, sociales y profesionales de todos los sectores de la producción.

44. Todas las Cámaras Oficiales o de otro orden, así como los servicios, agrupaciones, consorcios, etc., cualquiera que sea su origen, forma y fecha de constitución, que realicen funciones o cometidos que de manera directa o indirecta quebranten o limiten el principio de unidad sindical, deben ser disueltos, asumiendo sus actividades los sindicatos o actividades sindicales respectivas, dentro del marco exclusivo de la Organización Sindical.

SI EL PUEBLO FRANCÉS DICE «NO»

De Gaulle, firmemente decidido a dimitir

Abandonará el poder en caso de que la mayoría no llegue al 52 por 100 a favor del «sí»

PARIS, 13. — El Presidente De Gaulle ha informado a sus ministros que presentará la dimisión en el caso de que la nación vote en contra de él en el referéndum constitucional del 28 de octubre.

Se añade en círculos autorizados que De Gaulle dimitirá igualmente en el caso de que la mayoría que obtenga no llegue al 52 por 100. Se dice que el Presidente ha indicado con toda claridad que ésta es su firme decisión, y que no cambiará.

Como es sabido, el 28 de octubre se votará sobre el plan del Presidente para enmendar la Constitución de 1958, de forma que los futuros presidentes franceses sean elegidos por la nación como un todo, en vez de serlo por 70.000 compromisarios. (Efe.)

IMPUGNAN LOS DECRETOS SOBRE EL REFERENDUM

PARIS, 13. — El diputado radi-

cal Patrice Brocas ha declarado que había pedido al Consejo de Estado, el más alto organismo judicial francés, que anule los decretos sobre el próximo referéndum.

Por medio del referéndum el general De Gaulle espera asegurar el apoyo popular a su intención de modificar la Constitución en el sentido de que los próximos presidentes de Francia sean elegidos por sufragio universal, en lugar de hacerse indirectamente por medio de un "colegio de notables".

Brocas ha declarado que el Gobierno de Georges Pompidou, que publicó los dos decretos, no tenía "derecho a hacerlo, ya que había recibido un voto de censura de la Asamblea Nacional, y se había visto precisado a dimitir".

El Consejo de Estado examinará el asunto el 19 de octubre. El referéndum está fijado para el día 28 de este mes. (Efe.)

Comunistas españoles, agentes del castrismo en Iberoamérica

Llajaran a La Habana como «técnicos rusos», y allí se les proveyó de nuevos pasaportes

MEJICO, 13. — En una investigación realizada en las actividades de espionaje de Castro, jefe del Gobierno cubano, entre las organizaciones de exiliados cubanos, ha puesto de manifiesto la "infiltración" en ellas de agentes castristas y el empleo de comunistas españoles para extender el comunismo en Hispanoamérica.

Esta declaración ha sido hecha por un refugiado cubano llegado recientemente de La Habana, después de salvar la vigilancia de los agentes comunistas de Cuba.

El envío de refugiados de la guerra civil española, instruidos en Moscú, hacia diversos países del hemisferio, fué anunciado en un discurso pronunciado por el delegado mejicano en el Directorio revolucionario de estudiantes

cubanos, Angel González, con motivo de las celebraciones del "Grito de Yara", aniversario de la guerra de la independencia de Cuba, que fué recordado por varios cientos de cubanos y mejicanos en esta ciudad.

Añadió el orador que africanos de habla francesa habían sido instruidos para llevar a cabo actividades subversivas en Haití.

Aseguró González que elementos españoles que hallaron refugio político en la Unión Soviética después de la guerra civil española, han sido enviados, vía Checoslovaquia, en calidad de "técnicos rusos", a La Habana, desde donde han partido, con nuevos pasaportes y documentos de identidad, hacia diversos países iberoamericanos". (Efe.)

Bonn pide una conferencia de los cuatro grandes sobre Alemania

Los controles de los "vopos" en la autopista de Berlín se hacen más rigurosos: el corresponsal de PUEBLO fué detenido tres horas y su coche minuciosamente registrado

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal, por telex.) — El Parlamento alemán finalizó su debate con la resolución de hacer todo lo posible para que se celebre una conferencia entre los "cuatro grandes" con objeto de "encontrar una solución al problema alemán, procurando las bases a una paz duradera".

Tal resolución fué adoptada con el voto en contra de los socialdemócratas, no porque estuviesen en contra, sino porque la encontraban poco práctica y también un tanto ofensiva, al no haberse tenido en cuenta ninguna de sus proposiciones. Con todo, el segundo día de debates no transcurrió, ni mucho menos, en la atmósfera belicosa del primero. Los oradores sortearon las alusiones personales, y eso salieron ganando la Cámara y la nación.

Se subrayó de nuevo al pueblo de Berlín que no sería abandonado, estando dispuesta la República Federal a usar con sus aliados occidentales todos los medios militares existentes en la defensa de sus intereses. A la población de Alemania oriental se le aseguró que Bonn lucharía incansablemente por que se le reconozca el derecho a "las elecciones libres y a un trato humano". Volvió a saltar sobre el tapete otro punto de controversia: la entrada de Inglaterra en el Mercado Común. Triunfaron los europeístas, con el ministro del Exterior, Schroeder, a la cabeza, y el Parlamento exigió formalmente al Gobierno que hiciera lo que estuviera en su mano para que dicha entrada se realice simple y rápidamente.

Como ven, todas ellas son resoluciones positivas, claras como el cristal. Pero echamos de menos un par de puntos críticos con los que el Parlamento no se ha atrevido, y que siguen como una herida latente: ¿qué hay del globo-sonda que Brandt trajo de Washington sobre un control de 13 naciones en la autopista de acceso a Berlín? ¿Qué hay de las iniciativas que la Casa Blanca espera de Bonn?

El tiempo urge. Pankov se mueve entre los Estados comunistas y entre los neutrales; los controles de los "vopos" en la autopista son cada día más duros (anteayer me hicieron esperar tres horas, revisándose hasta la guantera del coche), y Bonn parece estar por encima de todo ello, o es que elige la táctica del avestruz, de esconder la cabeza. En Estados Unidos creen que la próxima semana será ya de prueba en Berlín, pero el Gobierno federal se limita a pasarles el paquete bien atado a las cuatro potencias. Esto es lo que les duele a los socialdemócratas. Bien están las manifestaciones de hermandad, los apoyos morales y las protestas simbólicas; pero la política exige hechos, medidas a cada día y a cada hora. Si no, nos exponemos a encontramos desbordados por los acontecimientos.

SALARIO MINIMO INTERPROFESIONAL

El II Pleno del Congreso Sindical dejó perfectamente estructurado un sistema de salarios que tenía su punto de partida y fundamentación en el llamado "salario mínimo interprofesional"; es decir, aquel salario que se consideraba como indispensable para cualquier trabajador, independiente de la actividad en que prestase servicio y que marcaba el límite mínimo de la retribución que debía percibir cualquier español que realizase un trabajo por cuenta ajena.

Naturalmente, la cuantía de este salario estaba condicionada con el nivel o costo de vida de cada momento, que imponía su revisión periódica, a propuesta de la Organización Sindical, como institución que percibe la realidad social de una manera total y directa.

Empresarios y trabajadores estuvieron unánimes en la aceptación de estos principios, pero quedó pendiente la fijación concreta de la cuantía de este salario mínimo inter-

profesional. El alza de precios y consiguiente elevación del costo de vida observada últimamente, en especial en artículos de primera necesidad, creó una inquietud social que puso de relieve la necesidad de volver a insistir sobre este salario mínimo interprofesional, cuya fijación, por su carácter general, correspondía al Estado, de manera indeclinable.

Los pasados días 2 y 3 se han reunido las comisiones permanentes sociales de los distintos sindicatos, que constituyen la auténtica y total representación de todos los trabajadores españoles y han vuelto a replantear una serie de cuestiones de actualidad y urgente resolución, entre las que destacamos, por el impacto que ha de producir en los trabajadores, lo relativo a este salario mínimo interprofesional.

El salario mínimo inter-

profesional, aunque sin esta denominación, fué establecido en octubre de 1956 y se fijó en 36 pesetas para la primera zona, 33 para la segunda y 31 para la tercera, sin que a pesar del tiempo transcurrido haya sufrido variación alguna, salvo la desaparición de la llamada zona tercera, no obstante la elevación de precios y evolución de la coyuntura económico-social experimentada durante este período.

Según datos oficiales, el costo de vida desde el año 1956 puede estimarse que ha aumentado en un 60 por 100 y si a este aumento añadimos la natural elevación del nivel de vida del trabajador y la participación que debe reconocerse en los aumentos de productividad y de renta será fácil llegar a establecer la cuantía que debe corresponder a este salario mínimo interprofesional.

Las diferentes juntas sociales, reunidas estos días, llega-

ron a fijar distintas cantidades, que oscilaban desde 72 hasta 100, límites que estimamos correctos y cuya disparidad puede basarse en que algunas juntas no pudieron desprenderse de las necesidades del salario mínimo de su actividad, sin pensar que se trataba de señalar el salario mínimo de la actividad más modestamente retribuida y dentro del nivel de vida que nuestra economía debe y puede garantizar a cualquier trabajador.

Por eso se observaron estas oscilaciones entre los distintos sindicatos: uno consideraba correcta la cantidad de 72 pesetas diarias; otro, 73 pesetas; seis, 75 pesetas; cuatro, 80 pesetas; uno, 85 pesetas; uno, 90 pesetas, y ocho, 100 pesetas. Dos sindicatos se abstuvieron de señalar cifra concreta.

Todas estas cifras eran razonables desde el punto de vista de cada sindicato, pero impidió el llegar a un acuerdo total sobre la cuantía exacta de este salario mínimo inter-

profesional. Finalmente se acordó fijar los límites de este salario entre 80 y 100 pesetas.

Todos los días se dan a la publicidad diversas cifras, muy superiores, que ciertas organizaciones o asociaciones consideran como mínimas para que un "peón" pueda mantener un nivel de vida suficiente. Aparte de la triste paradoja que pueda representar el que alguna entidad patronal lance estas cifras y luego no las abonen sus afiliados a los trabajadores a su servicio, hay que aclarar que en aquellas cantidades se suelen incluir todos los conceptos retributivos, además del plus familiar correspondiente a un matrimonio con dos o tres hijos, media del volumen familiar del trabajador, mientras que el salario mínimo interprofesional acordado por los representantes sindicales se entiende para el trabajador soltero, sin carga familiar alguna; para la jornada máxima legal y con independencia de los beneficios establecidos con carácter general por la legislación.

LA MOSCA EN LA OREJA

Lalanda, castigado

En la época en que Marcial Lalanda toreaba con Manolete, la competencia era fuerte. Le cogía a Marcial con años, mientras que Manolete surgía plétórico de juventud y de facultades. Un año, Marcial llegó a ponerse repetidas veces de rodillas delante de los toros. Los cronistas comentaron aquella actitud:

—¿Qué te pasa a ti con Marcial, Manolo?—le preguntaron a la temporada siguiente a Manolete.

—No me pasa nada... ¡Vamos, como no sea que le he tenido todo el año pasado de rodillas!

La tarifa de Zunzunegui

El mundo literario no es precisamente fácil, pero está lleno de hombres extraordinarios, ingeniosos, que hacen olvidar el sacrificio de cada día.

Un director de periódico le pidió colaboración al novelista Juan Antonio de Zunzunegui.

—Le pagaré a usted quinientas pesetas por artículo—le dijo el director.

—Yo, encantado de colaborar en su publicación, pero desde hace un año cobro a mil pesetas el artículo—le advirtió Zunzunegui.

Pasaron algunos días y el novelista recibió una carta del director del periódico reclamándole el original de su artículo. La carta comenzaba así: "Mi encarecido amigo..."

Ingenio de Medio día

Un jovencito con pantalón vaquero y suéter rosa pálido cruzaba una calle de Málaga. Al pasar por debajo de un andamio, el albañil que trabajaba arriba se asomó y le dijo con guasa:

—¡Adiós..., machote!

El jovencito volvió la cabeza con languidez para contestar:

—¡Adiós..., a r qui-tecto!

Historia Natural

Una joven abeja va a casarse y su madre le dice: "Nada de viajes de boda, hija mía. Pasarás la luna de miel en el pannel." (De las historietas de "Francor-Soir".)

Martin PESCADOR

«VOCATIONAL EDUCATION»

FORMACION PROFESIONAL EN NORTEAMERICA

YA advertimos que lo más interesante para nosotros del conocimiento de la "High School" norteamericana era la derivación que hacia la vida del trabajo podría tener todo ese plan docente de doce años de escolaridad. Nos preocupa, como españoles, el índice bajísimo o, mejor dicho, la tasa bajísima de escolarización que da nuestra enseñanza a partir de los doce años. Es un hecho triste, pero real, que el niño difícilmente permanece en la escuela cumplidos los doce años y que su acceso a centros de formación profesional es, en números relativos, alarmantemente bajo. Como cierto es también otro fenómeno: que por defectos y prejuicios de la sociedad en que nos movemos, la tendencia de la familia española es orientar al escolar hacia estudios de bachillerato clásico—observese la cifra de nuestro medio millón de estudiantes—y postergar las enseñanzas laborales—cien mil estudiantes—, a las que considera como de rango inferior y limitadas a determinados estamentos, insistiendo así en ese pernicioso clasismo en la enseñanza, al que tantas veces hemos aludido.

Pues bien, este fenómeno hemos podido apreciar que no se produce en Estados Unidos, porque la escuela, en su grado elemental y básico, no es clasista; indistintamente, a ella acuden el hijo del gobernador del Estado, el del ingeniero de una fábrica y el del operario que en ella trabaja. El muchacho, en la escuela, irá superando grados y a partir del octavo o noveno empezará a definir su futuro y ante él aparecerán tres grandes caminos, que a su vez están llenos de bifurcaciones: el "Preparatory High School", que orienta todo su plan de estudios a conseguir un fundamento sólido para la futura carrera universitaria que deberá seguir en el College; el "Technical High School", estudios dirigidos a la preparación de futuros especialistas en la industria o en la agricultura, estudios que luego se ampliarán en la "Vocational Education", ya sea ésta industrial o agrícola, y finalmente la "High School" de tipo general, que actúa sobre aquellos muchachos que no definieron su vocación o que esperan, al obtener su grado, el considerar su enseñanza como una enseñanza terminal, ya que para ello, durante los dos últimos años, por lo menos, han asistido a cursos variados, que van desde la "Distributive Education", que comprende toda la gama de lo que nosotros llamamos empleos del sector servicios, hasta la "Home Economics Education", enseñanzas especialmente dirigidas a la mujer y que la preparan para la vida del hogar o familia.

Tenemos, pues, que en la "High School" se inicia, para un gran número de escolares,

la auténtica formación profesional, que puede desde el primer momento ser asumida por una "Vocational Education" (Escuela de Formación Profesional) o por un "Technical Institute" (Instituto Técnico), en los que además de completar la instrucción obligatoria podrán seguirse cursos de dos o más años de "Post High School", hasta alcanzar grados de especialización, que van desde el simple obrero especialista hasta el ingeniero, pasando por una gama de mandos intermedios equivalentes a nuestros peritos o ayudantes, pero mucho más variada y con posibilidades en todo momento de validar los conocimientos adquiridos por los correspondientes diplomados universitarios, cuya expedición no es monopolio del Estado, sino función del propio centro, sea éste público o privado. El rango del título o diploma no da la categoría del centro, y el prestigio es cosa propia, que no necesita del respaldo de ninguna autoridad. El famoso "Maiti" (así se llama familiarmente al M. I. T.—Massachusetts Institute of Technology)—es una institución privada que tiene varios premios Nobel entre sus profesores y ser ingeniero por dicho instituto es una de las cosas más serias que existen en los Estados Unidos, o doctor por la Universidad de Harvard, que tampoco es Universidad del Estado.

En el programa de viaje, meticulosamente preparado por el Departamento de Educación de aquel Gobierno Federal, a la visita de centros y empresas—más de treinta instalaciones visitadas—se añadía la asistencia a un seminario internacional en Williamsport (Pensylvania) para estudiar temas relacionados con la formación profesional

y entrevistas y coloquios con los departamentos de educación de los distintos Estados, actividad esta que nos permitió conocer a fondo la estructura y desarrollo que en Norteamérica han alcanzado estos estudios. Sin perjuicio de referirnos de una manera más concreta a las conclusiones del seminario, vamos a resumir brevemente lo más importante de la información recibida, que nos dará una idea de cual es la preocupación actual de aquel país por esta rama de la educación, a la que tan extraordinario interés se le presta.

1. La "Vocational Education" sigue en Estados Unidos la misma marcha que todo su avance y progreso tecnológico. Es la ley Smith-Hughes, aprobada en 1917, el antecedente legal de estos estudios, que, en su forma primitiva, abarca tres grandes ramas: educación agrícola, economía doméstica y oficios industriales o profesionales. Posteriormente, el campo de actuación de la "Vocational Education" se amplía a otras tres nuevas actividades: la educación distributiva, que cubre el amplísimo sector de los servicios y de manera especial las técnicas de venta y comercialización; preparación en el campo de la sanidad con un tipo de auxiliar sanitario—parecido a nuestras enfermeras—sin titulaciones académicas, pero que cubren un sector de profesiones, principalmente femeninas, que se da con una profusión verdaderamente notable, y la tercera actividad, en período ahora de crecimiento, es la que llaman "Area Vocational Education" y que viene a ser una extensión de la formación profesional a las zonas rurales afectadas por el desarrollo tecnológico.

2. Siguiendo el sistema ca-

racterístico, que tanto se repite en Estados Unidos: gran autonomía y suma flexibilidad en la estructura de cualquier empresa, sea ésta económica, simplemente administrativa o educacional, los Estados, a través de sus departamentos de educación, establecen las llamadas divisiones y entre ellas la "Division of Vocational Education", organismo al que si quisiéramos encontrarle algún parecido en la estructura española tendríamos que equipararlo a una dirección general—enseñanza laboral, por ejemplo—en cada uno de los Estados.

Ahora bien, este organismo o división delega y confía, tanto la creación de centros, fijación de programas, etc., a unas juntas locales que actúan como comisiones asesoras, ya que en su composición los municipios procuran que sean las personas más expertas en las distintas ramas o técnicas que quienes tengan acceso a las mismas. Son estas juntas los Advisory Committees, designados por votación popular y cargos de confianza de la colectividad, cargos "ad honorem" ya que el ciudadano se considera más que retribuido por la confianza y honor que sus convecinos le otorgan al elegirle representante en una tarea trascendental, como la educación de los hijos. Todos los informadores coinciden en estimar que el acierto de la actuación del centro, su mayor o menor arraigo, la efectividad de sus enseñanzas, que la escuela sea un organismo vivo que influya en la vida local, depende de estas juntas locales, a las que consideran (y así nos lo dibujaron en sus esquemas) como auténtico corazón del sistema educativo de la Vocational Education.

3. Por el especial interés que para nosotros tenía el conocer la intervención de los Sindicatos en estas tareas de la Vocational Education, quisimos nos precisaran hasta a dónde llega y cuál es en realidad la influencia sindical para trazar estos programas. La intervención es sincera y eficaz. El Sindicato no sólo se desentiende de estos problemas, sino que, a través de los sindicalistas representantes de las juntas, lleva al problema educativo soluciones reales. Es elocuente la información recibida del doctor Carl, director del Williamsport Technical Institute, cuando nos decía que sus mejores colaboradores son los representantes—trabajadores y empresarios—miembros de la Junta, que conocen en todo momento las necesidades de la industria, características de las nuevas máquinas, grados que debe alcanzar la especialización, es decir, que la intervención del Sindicato garantizaba el que el centro no fuese una elucubración de gabinete, sino exponente de lo que la localidad necesitaba y justificación plena del objetivo que venía a cubrir.

4. Los programas de la Vocational Education varían según las exigencias de los Es-

tados y se acomodan a las características geoeconómicas de la zona o comarca donde radica el centro. Ahora bien, como norma general, y tras examinar programas de más de treinta centros y de todo el conjunto de modalidades en que éstos actúan, si podemos afirmar que la exigencia del certificado "High-School" se considera vital para la Vocational Education por cuanto—y en esto coinciden todos—los adelantos continuos de la industria requieren futuros especialistas, más que con habilidad manual (los viejos oficios van desapareciendo), con una base cultural amplia y condiciones intelectuales cultivadas.

Si tuviéramos que definir exactamente el contenido de estos programas podríamos llegar a la conclusión de que la Vocational Education en Estados Unidos se inicia siempre con una materia prima que en un niño español vendría dada por un quinto año de bachillerato. La base científica (matemáticas, física, química, ciencias naturales, etc.) y la de cultura general (gramática, geografía e historia, inglés, literatura, filosofía, música, artes, etc.) garantizan el que en muy pocos años de escolaridad—dos suele ser la duración de la mayor parte de los cursos—se adquieran los conocimientos tecnológicos y la práctica manual necesaria para ser en la industria no un aprendiz, sino un oficial, al que le serán reconocidos, a efectos de salarios, los grados académicos que haya podido alcanzar.

5. La empresa termina la formación del operario, de tal forma que lo más generalizado es el llamado sistema de cooperación que empieza por sustituir el contrato de aprendizaje por una especie de contrato de escolaridad en el que la empresa se obliga a facilitar al estudiante determinadas prácticas, que la junta local, asesorada por la escuela, ha de aprobar, y el alumno se compromete a completar su formación cubriendo un número de horas de clases teóricas que están calculadas, por lo general, en ciento cincuenta, no siendo aceptable, en ningún caso, el obtener grado o certificado si no cubrió, por lo menos, el 80 por 100 de las horas teóricas que el programa señalaba.

Nos faltan ver algunos otros aspectos de la Vocational Education; preferimos dejarlos para un segundo artículo, en el que intentaremos destacar los perfiles más característicos de esta vertiente de la educación norteamericana, a la que aquel pueblo ha conseguido incorporar casi un 60 por 100 de la población escolar que se mueve en el marco de las enseñanzas medias, meta y aspiración de otros muchos pueblos en los que todavía pesa la influencia de una cultura clásica que no ha sabido derivar hacia las exigencias del tiempo que vivimos.

Antonio APARISI

Juegos Iberoamericanos

LOS II Juegos Iberoamericanos, que acaban de clausurarse en Madrid, han ofrecido una oportunidad interesante para glosar dos cosas que importan, decididamente, a los españoles. En primer lugar, el hecho deportivo en sí, que ha servido para que los madrileños vean, por vez primera, qué maravilloso espectáculo es la competición atlética limpia, y qué hermoso es el deporte cuando no es más que deporte, es decir, cuando se desarrolla en un marco de amistad, respeto al rival y obediencia a las normas, que no tiene por suprema ambición la victoria a toda costa, sino el honor. No compararemos este concepto de lo deportivo con otros conceptos muy al uso.

En segundo lugar, la presencia de los atletas iberoamericanos en Madrid viene a ser un testimonio de buena amistad entre todos los países hermanos de los dos continentes. El miedo de Rubén Darío a que todos los hombres terminásemos por hablar inglés, no se ha convertido en un hecho, a pesar de las intenciones. Aquí, en Madrid, en el pequeño estadio de Vallehermoso, estamos hablando las lenguas ibéricas, y cantando en las fiestas de compañerismo "jotas" navarras y "cuecas" chilenas. Hemos de hacer buena la esperanza de Keyserling, según la cual, el mundo del futuro es Iberoamérica, y para ello, todas las aristías difíciles del problema deben ser llamadas con decisión, con audacia y con buen sentido.

EL PASADO MARTES ESTRENO INDEPENDENCIA

Uganda, una nación dividida

Reyezuelos y caciques se reparten el país El Gobierno central se propone unificar a todas las tribus bajo el denominador nacional

Inglaterra: Luis de Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Tras setenta años de gobierno británico, un nuevo país africano ha estrenado esta semana independencia y ha saboreado la puesta a largo de su soberanía y la entrañable novedad de una bandera, de un himno y de una dimensión nacional. Desde el pasado martes, Uganda, el país del legendario lago Victoria, es ya independiente.

♦ En Kampala—que algunos llaman la Roma africana por aquello de que está rodeada por siete colinas—miles de africanos procedentes de todo el país han manifestado su alegría y han convertido a la ciudad en un hervidero de jolgorios, de tipismos, de folklors exóticos. Representando a Isabel II, han presidido los actos de independencia el duque y la duquesa de Kent. El ha realizado ya otros viajes oficiales y ha representado a la soberana británica en diversas ocasiones. Conocía África y contaba con grandes simpatías en Uganda. Pero para su esposa—de soltera Katharine Worsley—la independencia de Uganda ha sido como el espaldarazo definitivo de su vida oficial.

♦ Aún continúan las fiestas en Uganda; todavía resuenan en Kampala y en Entebbe, en Gulu y en Jinja las risas, los gritos y los cánticos de las multitudes. Pero tras bastidores ya han comenzado a dibujarse múltiples conatos cismáticos entre los diversos territorios y reinos del país. Una vez más—y van...—nos encontramos con el espectáculo de un país que estrena independencia y que para ganar su identidad nacional necesita empezar por el principio y unir a los diversos reyezuelos y caciques en un mismo objetivo cristizador y en un idéntico (y a veces difícil) denominador común.

♦ No parece que existe en Uganda ni barrera de color ni conflicto alguno planteado en los ya usuales términos de "europeo versus indígena" o "indígena versus europeo". Todo parece señalar que los seis millones y pico de negros y los pocos blancos allí asentados viven y conviven, al menos por el momento, en perfecta armonía. La desarmonía se plantea en Uganda en la forma también tradicional de las diferencias históricas, étnicas y religiosas que separan a las diversas tribus, reinos y territorios. Es, en síntesis, más un problema de crudo y elemental caciquismo—o de estructura de signo tribal-feudal, si se prefiere—que de color o de "colonialismo".

♦ Asegura optimistamente un cronista inglés que "Uganda cuenta con instituciones debidamente preparadas para ejercer un buen gobierno tanto en el centro del país como en los pequeños reinos y en los distritos y concejos locales independientes". Esto es cierto, pero se podría añadir la obvia reflexión de que tal vez Uganda cuente, a la hora de la verdad, con demasiadas instituciones, con demasiados gobiernos, con demasiados reinos. Uganda está, en fin, excesivamente recordada en pequeños cotos locales, cerrados como compartimientos estancos, y que, llegado el caso, pueden constituir un serio obstáculo para la unidad—o meramente la identidad—nacional. Al kabaka de Buganda hay que añadir los reyes de Ankole, de Bunyoro y de Toro; los jefes tribales de la región de Busoga (caciques "dinásticos" hereditarios) y los diversos líderes "independientes" de los desérticos parajes del norte del país, donde los indígenas, como decía un encantador y pudibundo viajero inglés del siglo XIX, "se visten con nada". Durante siglos, estos pequeños reyes y caciques han desarrollado una política de agresión mutua, de rivalidades, de odios. Cada cual se considera superior a su vecino, y cada cual se preocupa de su "propio" territorio, despreocupándose de manera absoluta de la identidad nacional. El Gobierno de coalición que

encabeza el primer ministro Milton Obote se dispone a adoptar las medidas que sean necesarias para mantener la estabilidad política y económica del país. Es posible que esto implique una revisión de los status de los diversos territorios autónomos; y, en consecuencia, es posible, tam-

bién, que las nuevas fórmulas que se propongan marquen la iniciación de un "recrudescimiento del odio" entre los diversos grupos cismáticos de la nación.

No es esto sólo. Hace unos años, Gran Bretaña "cedió" al reino de Buganda tierras que el rey de Bunyoro consideraba propias. Ahora, cuando todavía resuenan los gritos de júbilo por la independencia, Bunyoro reclama con voz tonante la devolución de esta zona, y parece dispuesto a emplear la fuerza si el Gobierno central no respalda y

tramita pacíficamente su demanda.

♦ A esta delicada situación interna hay que añadir la posibilidad de que las disputas entre los diversos grupos rivales de Uganda se vean complicadas por la intervención (o el contagio de los ejemplos) de los países vecinos. Una ojeada al mapa basta para comprender la geográfica potencialidad explosiva de Uganda. El nuevo Estado soberano limita al norte con el Sudán, al sur con Tanganyica, con Kenya al este y con el Congo al oeste.

Defensa y denuncia, actitud de Portugal en las Naciones Unidas

EL BLOQUE AFROASIÁTICO, azuzado por Rusia, encabeza el ataque contra el país

LISBOA:

Conchita Guerrero

MIENTRAS, DESEMBARCAN VOLUNTARIOS Y PERTRECHOS PARA LOS TERRORISTAS DE ANGOLA

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.)—Portugal espera a pie firme las arremetidas de la O. N. U. Todo portugués que honre a su patria no pronuncia más que una palabra, y ella es resistir. Resistir con desprecio a todo el batiburrillo onunesco, hasta que el mundo deje de admitir compadrazgos con Rusia, abdicaciones, y sirva de comparsa al comunismo, porque Occidente no puede sucumbir.

♦ ¿Cuál es la estrategia política que va a seguir Portugal en la actual Asamblea de las Naciones Unidas? El propio ministro de Exteriores, doctor Franco Nogueira, que ya se encuentra en Nueva York, para enfrentar más de cerca las discusiones y presidir la delegación lusitana, declaró a la Prensa: "Tomaremos parte en aquellos debates que juzguemos de interés. Naturalmente, no podemos anticipar nuestra táctica, y cuál, es lógico, los acontecimientos marcarán el ritmo de nuestra actitud."

♦ La verdad es que, sin necesidad de pensarlo mucho, Portugal puede denunciar, como comienzo en la O. N. U., los ataques que le hacen ciertos países, ataques totalmente opuestos a la Carta de las Naciones Unidas. Tal es el caso del Senegal, en relación a Guinea, sucedido hace meses; el de Daomé, que ocupó el enclave de San Juan Baptista de Ajudá, en un robo-relámpago; el de Túnez, auxiliando a los terroristas, o el de Israel, entrenando guerrilleros para que actúen en las provincias ultramarinas lusas, "buena paga—dice un semanario lisboeta—por los cien mil judíos a los que concedimos refugio en 1940"; y más reciente-

mente, el del Congo, en cuyo territorio ha reconocido el Gobierno de Leopoldville que existen bases de entrenamiento militar y terrorista, con el fin de preparar fuerzas que invadan Angola.

Esas "pequeñas" violaciones de la Carta de la O. N. U. se quedan pálidas ante la infame usurpación de Goa, Damão y Diu por la fuerza de las armas, invasión tranquilamente consumada, por contar de antemano con que las Naciones Unidas serían incapaces de hacer respetar su propia Carta, sobre todo a aquellos países que están sólidamente apoyados en secreto y poderosísimos padrinos políticos.

♦ Los puntos que atañen directamente a Portugal en la actual XVII Asamblea de la O. N. U., son los 25, 29 y 53. Los tres se basan en los informes presentados por la Subcomisión de los Cinco, la Comisión de los Siete y otra Comisión de los Diecisiete, y tratan, respectivamente, de Angola, de la inmediata independencia de las provincias ultramarinas portuguesas, y del "fin del colonialismo".

Según los observadores, el bloque afroasiático, azuzado por Rusia, procurará que la "cuestión portuguesa" sea discutida a fi-

nales de este mes, y se prolongue durante los primeros días de noviembre, para que la Asamblea pueda dictar su resolución definitiva antes de Navidad. En los medios políticos portugueses, y en los populares, nadie se hace ilusiones sobre la violencia de los debates contra Portugal en la O. N. U., ni tampoco confía en la votación, pues basta un recuento del número de países de color y los de ideas coloradas, para deducir que las mayorías de dos tercios exigidas por la famosa Organización, se alcanzarán fácilmente.

♦ Entre tanto, con carta o sin ella, tres "pesqueros" rusos, equipados con radar y todo eso, han sido avistados frente a las costas de Angola, sabiéndose que desembarcaron en el continente africano voluntarios, armamento y pertrechos bélicos con destino a los terroristas que intentarán penetrar en Angola y Mozambique. Como siempre ocurre, el campo de terrorismo descaradamente cedido por el Gobierno de Leopoldville para entrenamiento de guerrilleros está en la mente de todos, hablándose de él con admirable naturalidad y resignación. Esa es una de las más refinadas armas de la Unión Soviética: a fuerza de repetirse una palabra prohibida, un concepto, un escándalo, acaba por hacerse familiar, incluso al enemigo.

Anotemos, por último, a título de curiosidad, que según el punto primero o comienzo de la Asamblea General de la O. N. U., el presidente pide a los delegados que guarden "un minuto de silencio, consagrado a la oración o a la meditación". Hasta ahora, si nos es fiel la memoria, no recordamos que el edificante "recogimiento" haya dado brillantes frutos.

LA ALEGRE CARCEL JUVENIL DE STUTTGART

Berlín

José María Carrascal

Los reclusos se movían allí dentro a su antojo

WALTER PFITZER, UN AVISPADO JOVEN DE VEINTIDOS AÑOS, SE HABIA CONVERTIDO EN EL AMO DE LA PRISION

ABRÍA Y CERRABA LAS PUERTAS Y SE GUARDABA LAS LLAVES

BERLÍN (De nuestro corresponsal, José María Carrascal). "Muchas noches me iba a cenar y a beber al cuarto de los guardianes. Cuando quería salir a dar una vuelta les decía sencillamente: «Bueno, me voy».» Tan sorprendentes declaraciones no las saco del diálogo de una película cómica, sino que han sido hechas por un joven internado en el establecimiento penal juvenil de Stuttgart, que parece ser algo así como el paraíso de las prisiones. Los internados se movían allí dentro a su antojo, no faltándole nunca la botella de coñac cuando el cuerpo se lo pedía. Claro que lo bueno dura poco, y hoy vuelve a reinar en el caserón la rigidez que se supone en un establecimiento de su clase, mientras el director, policías y carceleros se sientan en el banquillo, acusados de incumplimiento del deber y de soborno.

★ Auténtico director parecía ser Walter Pfitzer, un avisado joven de veintidos años que había y deshacía a su antojo, moviéndose allí como Pedro por su casa. En la investigación policíaca se ha demostrado que:

★ Tenía en su poder todas las llaves de la prisión, de las celdas, de los corredores y de las puertas a la calle.

★ Se marchaba por las noches al alegre barrio viejo de Stuttgart a visitar a sus amistades masculinas y femeninas, teniendo tiempo de vez en cuando de meterse en una camorra y romperle las narices a alguien.

★ Tener en el sótano, en el departamento de la calefacción exactamente, una auténtica bodega particular, con abundancia de cerveza, whisky y coñac.

★ Llevar a su celda a todas las amistades cuando se aburría; y

★ Salir a echar un trago a la taberna de enfrente cuantas veces se le antojaba. Como pueden ver, un plan de auténtico veraneo, y no voy a decir a cuenta del Estado, porque Walter gastaba el dinero a manos llenas, con ayuda, naturalmente, de sus guardianes. Llegaron las cosas a un extremo que, cuando salía con ellos a dar una vuelta, era

el joven quien cerraba la puerta y se guardaba las llaves.

Sobre los demás internados ejercía una especie de paternal dirección. Cuando había que realizar un trabajo duro, descargar un camión, quitar la nieve, él se encargaba de vigilarlos mientras los guardianes se estaban tranquilamente dentro del edificio. Pfitzer tenía establecido un sistema de premios, con el alcohol como materia básica, para recompensar a los que le servían bien o le eran simpáticos. Media botella, una botella, a veces sólo un trago, y como era hombre moderno y había oído hablar de racionalización del trabajo, no paró hasta descubrir un método que le facilitase la tarea. Por las noches se iba de celda en celda y, sin abrir la puerta, llamaba a los elegidos. Por la mirilla introducía un tubo de goma con el extremo dentro de una botella. No había más que chupar del otro lado.

Hasta qué punto el joven había conseguido hacerse el amo de la casa lo demuestra una anécdota que hizo reír a toda la sala de justicia. Al preguntar el juez a uno de los guardianes dónde se encontraba cierto material de la institución, contestó: "Eso debe saberlo Walter."

CASA GILARRANZ
ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida) velos tul, cascquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES
ROS DE SENORA
ULTIMAS CREACIONES
Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Casanova)

... SI ES FAGOR muchísimo mejor!!

FAGOR

UNA FUENTE DE AGUA CALIENTE
Con el CALENTADOR **BULEX**
A GAS Y BUTANO
CONCESIONARIO
J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10 - TELEFONOS 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - TELEFONO 224 83 38

...y los **BACALAO**s en **CASA VASCA**
RESTAURANTE-BAR, Victoria, 2 - Madrid

Recepción en la Embajada española

«El Papa nos expresó su simpatía hacia España y resaltó la adhesión de nuestra Patria al Vicario de Cristo» (Castiella)

ROMA, 13.—En los salones de la Embajada española cerca de la Santa Sede se ha celebrado una recepción ofrecida por el embajador, señor Doussinague, a la misión oficial española, que ha asistido a la solemne apertura del Concilio Ecueménico Vaticano II y que está formada por los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el de Justicia, señor Iturmendi, y el de Educación Nacional, señor Lora Tamayo. Asistieron varios cardenales de Curia, purpurados y obispos españoles e hispanoamericanos, jefes de las misiones hispanoamericanas venidas a la inauguración del concilio, Cuerpo Diplomático acreditado en Roma, clero y religiosos españoles residentes en la Ciudad Eterna, colonia española en general y sociedad romana. Durante dos horas largas, pasaron por los salones de la Embajada más de un millar de personas.

Entre los cardenales de Curia figuraban el cardenal Tisserant, decano del Sacro Colegio Cardenalicio; cardenal Giobbe, datario de Su Santidad; cardenal Valeri y los purpurados Cento, Antoniutti, Larraona y Albareda. También se hallaban presentes monseñor Samore, secretario de la Congregación de Asuntos Extraordinarios, así como el cardenal primado, doctor Pla y Damiel, arzobispo de Toledo; cardenal Arriba y Castro, arzobispo de Tarragona; cardenal Palacio Quiroga, arzobispo de Santiago de Compostela, y cardenal Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, así como todos los arzobispos y obispos españoles que han venido a Roma, además de algunos preladados españoles de sedes misioneras, y los cardenales hispanoamericanos, arzobispos de Santiago de Chile y Quito, el cardenal Spellman y el cardenal Cerejeira, patriarca de Lisboa.

Las representaciones de las Ordenes religiosas eran muy numerosas, con varios superiores generales, entre los que figuraban no sólo los españoles padre Fernández, dominico; padre Rubio, agustino, y padre Amárczegui, agustino recoleto, sino también algunos extranjeros, como el abad general del Cister, dom Sighard Klein, austriaco; el general de los claretianos, padre Schweiger; el de los escolapios, padre Tomek, y el de los franciscanos, padre Sepinski.

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, en su calidad de jefe de la misión oficial española, manifestó al enviado especial de la agencia Efe la maravillosa impresión que le ha causado el desarrollo de las ceremonias inaugurales del Concilio, "que le ha parecido—dijo—algo sublime y ejemplar no sólo para el orbe católico, sino para los cristianos en general, e incluso para todo el mundo".

Refiriéndose a la audiencia concedida por el Papa a las misiones extraordinarias de los distintos países, el señor Castiella calificó de emocionante. "Al saludar a la misión española—continuó el ministro español—, nos expresó su simpatía hacia España, y resaltó la presencia eterna y vital de nuestra Patria en cuanto significa adhesión y obediencia incondicional al Vicario de Cristo."



EL TELÓN DE ACERO SE LEVANTÓ LEVEMENTE. He aquí a los dos representantes de la iglesia ortodoxa rusa, Vladimir Kotlyarov y Vitali Borovi, a su llegada al aeropuerto de Roma, donde fueron recibidos por los representantes del Vaticano. Ellos han logrado levantar levemente el telón de acero para asistir al Concilio como observadores. (Telefoto Cifra.)

Comienzan los trabajos del Concilio

CIUDAD DEL VATICANO, 13.—La primera congregación general del Concilio opuzumooj vj oqumooj esta mañana, en el aula conciliar de la Basílica de San Pedro. Los padres conciliares se trasladaron directamente al aula, a medida que fueron llegando. La sesión es secreta y sólo los padres, con los técnicos y observadores de otras Iglesias acatólicas, asisten a ella. Entre los observadores acatólicos figuran los dos representantes del Patriarcado ortodoxo de Moscú, llegados ayer a Roma, poco después de celebrarse la apertura solemne del Concilio.

La misa del Espíritu Santo con que ha dado comienzo la congregación general ha sido oficiada, como estaba anunciado, por mon-

señor Hermenegildo Florio, arzobispo de Florencia.

Esta primera congregación, así como las que han de seguir en la semana próxima, ha estado dedicada a la elección, mediante voto, de los 160 miembros de las diez comisiones del Concilio. También, como ha sido anunciado, cada una de estas 10 comisiones están formadas por 16 miembros de elecciones y otros ocho designados por el Sumo Pontífice. La presidencia de cada una de ellas corresponde a un cardenal, que ya han sido designados por Su Santidad el Papa.

Cada padre conciliar ha sido dotado de una papeleta en la que deberá escribir ocho nombres. La elección de los miembros de las comisiones exigirá el recuento de 400.000 nombres. Se realizará mediante un sistema mecanográfico.

Cada comisión, compuesta por 24 padres, dirigidos por un cardenal, formará un grupo de estudio encargado de tratar acerca de los numerosos aspectos de la vida de la Iglesia y de la enseñanza religiosa.

Una vez se hayan establecido todas las comisiones—lo que sucederá hacia el 22 de octubre—se celebrará la primera sesión de discusión de temas contenidos en la agenda del Concilio, destinada a planear el futuro de la Iglesia Católica Romana.

Hoy los padres ocuparán sus plazas en orden de procedencia en los dos estrados, situados uno frente a otro, en la nave central de la basílica y separados del resto de la iglesia por colgaduras de seda color escarlata y tapices.

Se hallarán presentes observadores de otras iglesias y figurarán entre ellos dos representantes de la iglesia ortodoxa de la Unión Soviética, llegados anoche a Roma. Las discusiones se llevarán a cabo en el lenguaje de la Iglesia: el latín.

No se admitirá la presencia de nadie que no esté directamente relacionado con los asuntos a tratar en el día.

LA REPRESENTACION RUSA, EN ROMA

ROMA, 13.—Los dos representantes de la Iglesia Ortodoxa de Rusia han llegado hoy a Roma, procedentes de Moscú, para asistir a las sesiones del Concilio.

El arcipreste Vitali Borovi, de cuarenta y ocho años de edad, y el archimandrita Vladimir Kotlyarov, de treinta y dos años, fueron recibidos en el aeropuerto por monseñor John Willebrands, que, según se anunció, se desplazó a Moscú hace varias semanas para

informar a los jerarcas ortodoxos rusos sobre las intenciones del Concilio e invitarlos a asistir a él.

El primero de ellos fue representante de la Iglesia Ortodoxa rusa en el Consejo Mundial de las Iglesias, y Kotlyarov es subje de la misión ortodoxa rusa en Jerusalén. Los dos dignatarios eclesiásticos rusos vestían, a su llegada a Roma, sendos trajes negros, y el arcipreste Borovi lucía una mitra de terciopelo púrpura.

Preguntados por los periodistas cuánto tiempo permanecerán en Roma respondieron que "el tiempo que fuera necesario". (Efe.)

UN RUDO GOLPE A LA UNIDAD ORTODOXA (PRIMADO DE GRECIA)

ATENAS, 13.—El arzobispo Crisóstomos, primado de Grecia, ha dado lectura ante el Santo Sínodo (supremo consejo administrativo de la Iglesia Ortodoxa de Grecia) de un mensaje recibido del patriarca Alexei, en el que éste le informa de la decisión adoptada por la Iglesia Ortodoxa de Rusia de enviar observadores al Concilio Ecueménico Vaticano II.

El primado de Grecia señaló, una vez terminada la lectura, que la decisión de la Iglesia Ortodoxa rusa es "lamentable", ya que el Patriarcado de Moscú había acordado en un principio que "ningún representante de las Iglesias ortodoxas debía asistir al Concilio como observadores".

En círculos allegados a la sede del primado de Grecia se ha comentado que la decisión rusa constituye "un rudo golpe a la unidad ortodoxa", no excluyéndose la posibilidad de que, "como una secuela del ejemplo dado por Moscú, las Iglesias ortodoxas de otros países gobernados por el comunismo pueden también enviar observadores al Concilio".

El Santo Sínodo de la Iglesia Ortodoxa griega se reunirá el próximo martes, con el fin de fijar la fecha para convocar en Atenas a las jerarquías de la Iglesia griega, que serán llamadas para tomar una decisión sobre el envío o no de observadores al Concilio Ecueménico Vaticano II. (Efe.)

DIFERENCIAS IRRECONCILIABLES ENTRE ANGLICANOS Y CATOLICOS

NUEVA YORK, 13.—El doctor Ramsey, arzobispo de la Iglesia Anglicana, ha manifestado a los periodistas en el aeropuerto de Idlewild, que recibía con alegría la celebración del Concilio Ecueménico Vaticano

"Creo que se unirán todos los cristianos—dijo—, pero no creo que eso se consiga en nuestro tiempo."

El doctor Ramsay dijo que la Iglesia Anglicana tiene diferencias con Roma, diferencias con las cuales no puede haber compromiso. El Concilio Vaticano, añadió, será una gran ayuda a todos "si se enfrenta con cosas que ofenden la conciencia de otros cristianos".

Añadió aún que es preciso un estudio más detenido acerca de la actitud de la Iglesia Católica con respecto a los matrimonios mixtos y al re-bautismo de los conversos. Añadió que son inaceptables, desde su punto de vista, la doctrina papal de la infalibilidad y la aseveración de Roma de ser la única Iglesia. (Efe.)

Francia y Mónaco han roto sus negociaciones



MONTECARLO, 13.—A última hora de la noche de ayer se reunió en sesión extraordinaria el Consejo Nacional. El presidente del mismo, Joseph Simon, anunció inmediatamente:

"Haremos todo cuanto esté en nuestro poder para que nuestro país siga viviendo libre e independiente. Esta es una hora crítica para Mónaco."

Realmente la reunión del Consejo comenzó horas antes, cuando sus miembros se reunieron secretamente en una de las habitaciones de palacio próximas a las oficinas del Príncipe Rainiero. En una habitación contigua, la delegación que ha llevado las conversaciones en París, recién llegada de la capital francesa, se había reunido también "para estudiar el problema", según se informa en fuentes allegadas a palacio.

El príncipe Rainiero rehusó hacer declaración alguna cuando llegó al aeropuerto de Niza, procedente de París, y dijo a los periodistas:

—Tengo mucha prisa. Inmediatamente después de llegar a palacio el Príncipe convocó una reunión de sus consejeros y delegados para las veintitrés cuarenta y cinco de la noche. (Efe.)

PARIS 13. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvidon, por telex).—Las negociaciones entre Francia y el Principado de Mónaco han quedado rotas desde ayer por la tarde. La primera consecuencia es como para hacer soñar a cualquier director de películas americanas un guión ideal, con Grace Kelly como actriz.

Desde las doce de la noche pasada París ha decidido cerrar la frontera con el Principado y exigir a las gentes y a las mercancías las mismas documentaciones que son precisas para atravesar el resto de sus fronteras.

Lo picante, lo cinematográfico, viene de que las fronteras con el Principado de Mónaco son bastante particulares. Hay un campo de fútbol que tiene cada una de las porterías en un territorio nacional. La iglesia del Sagrado Corazón tiene el altar mayor en

trícula de los petroleros de Onassis y fácil refugio para los súbditos y las compañías francesas que escapan en Mónaco de los impuestos franceses.

Es precisamente esta última circunstancia la que está en litigio. Mónaco es el único país del mundo donde sus ciudadanos no pagan impuestos ni hacen el servicio militar. Sus leyes, en materia de sociedades anónimas, son tan cómodas que su territorio nacional tiene más sociedades por metro cuadrado que entre Londres, París, Nueva York y Ginebra juntas. La inmensa mayoría de esas sociedades son en realidad firmas francesas escapando del Fisco francés, y esa es la causa por la cual desde hace seis meses Francia ha denunciado su Convención con el Principado de Mónaco y ha emprendido las negociaciones en las que exige que las sociedades y los particulares monegascos paguen al Fisco francés.

Rainiero de Mónaco clama que la exigencia francesa atenta contra su soberanía, y se defiende. La última fase de la escaramuza ha sido la ruptura de las negociaciones ayer tarde y la implantación de todo el aparato aduanero esta noche. Lo que nadie sabe es en qué condiciones irán mañana, domingo, al fútbol los aficionados y a una misa los practicantes y en qué condiciones los aduaneros ejercerán su misión entre los dos terrenos del campo de fútbol y entre el altar y el coro de la iglesia del Sagrado Corazón.

¿Pedirán el pasaporte a los devotos que tengan que atravesar la frontera para ir a comulgar? ¿Pedirán el pasaporte a los jugadores que tengan que atravesar la frontera para ir a meter gol? De momento, los aduaneros

han sido establecidos oficialmente a la media noche y han comenzado a pedir simbólicamente la documentación entre la curiosidad divertida de los monegascos.

El ministro de Finanzas francés ha declarado que París ha hecho ya las concesiones máximas y exige la disciplina del Fisco francés para todas las sociedades domiciliadas en el Principado y para todos los súbditos franceses que se han refugiado allí con un domicilio ficticio para escapar a su recaudador y que son muchos e interesantes desde el punto de vista fiscal.

La primera empresa afectada por las medidas francesas es un importante laboratorio de productos farmacéuticos establecido en el Principado con gruesos negocios en Francia y que no paga contribución, aprovechando la libertad total de comercio que existía hasta la denuncia de la convención entre los dos países.

El príncipe Rainiero ha regresado anoche a Mónaco desde París, "para medir la reacción de su pueblo sobre el terreno", según ha declarado; pero se mostró levemente optimista sobre la reanudación de las conversaciones con Francia, que permitirán un arreglo de la espinosa cuestión.

N. DE LA R.—El pasado día 11 de abril Francia denunció los convenios existentes entre su Gobierno y el de Rainiero, y que rigen las relaciones entre los dos países. Rainiero destituyó entonces al "primer ministro", de nombramiento francés, mientras De Gaulle ordenaba torpedear el mercado monegasco, sobre todo en lo referente a

sus productos farmacéuticos. Instituyó además el uso obligatorio de la licencia francesa para los automóviles y vehículos del Principado. La tirante situación se resolvió momentáneamente por un plazo que el Presidente francés concedió a Rainiero, plazo que expiraba anteayer, jueves, a las cero horas, pero que se alargó un día más por creerse que en las últimas veinticuatro horas podría llegarse a un acuerdo.

INSPECCIONES ADUANERAS

MONACO, 13.—Aduaneros franceses han comenzado esta mañana sus tareas de inspección para con los viajeros que salen del Principado con destino a Francia, en la carretera Mónaco-Cap d'Ail.

Los aduaneros, que ocuparon sus puestos poco después de la medianoche pasada, límite fijado para la expiración de la convención que regula las relaciones entre los dos países, establecieron su control a unos 200 metros de la frontera, en el lado francés.

Como consecuencia de haber entrado en vigor la expiración del convenio, tras el fracaso de las negociaciones sobre una disputa fiscal, los funcionarios de Aduanas han preguntado a los automovilistas que abandonaban Mónaco si tenían algo que declarar, pero no se han dirigido a los que salían de Francia.

Los empleados civiles, carteros y otros funcionarios franceses, prestados por Francia al Principado, trabajan hoy normalmente. No ha habido inspecciones aduaneras en la principal línea ferroviaria que atraviesa Mónaco en dirección a la frontera italiana. (Efe.)

«España, próximo milagro económico de Europa» «The Economist»

LONDRES, 13.—La revista "Economist" dice hoy que el próximo país en lograr un masivo avance económico puede muy bien ser España.

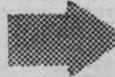
En un largo artículo, la revista dice que "todos los síntomas indican que el "próximo milagro económico" en Europa debe, lógicamente, ser un rápido y masivo avance en la economía de España. La infraestructura para tal avance existe ya".

"Actualmente, el 42 por 100 de la mano de obra española tiene aún salarios muy bajos en la agricultura, pero cuando los españoles han emigrado como modernos obreros industriales a otros países, tales como Alemania, han demostrado, a la vez, ser trabajadores y capaces de una rápida especialización." (Efe.)

DEPORTES

La jornada final de los Juegos Iberoamericanos

Ayer, dos medallas de oro para España: DE ANDRES (jabalina) y ARETA (triple)

Por un punto no ganó España el título por equipos  Venezuela, campeón

UNA jornada repleta de emociones la última de los II Juegos Iberoamericanos. Clausura que aun superó en brillantez y expectación a la línea mantenida durante la semana. Un programa "macizo" de emociones, con ocho finales, que convocó en el estadio de Vallehermoso a un público numeroso y entusiasta, feliz con el desarrollo de las distintas pruebas, que perfectamente sincronizadas fueron llevando a brillante desenlace la segunda edición de estos Juegos.

Dando a la competición todo su rango, en la presidencia, el Jefe del Estado español, quien hizo entrega de las medallas disputadas en la jornada, y por último clausuro los II Juegos Iberoamericanos.

Exhibiciones gimnásticas colaboraron, en el programa final, todo en el marco espléndido de Vallehermoso y ante el entusiasmo de un público que ha dicho el más rotundo "sí" al atletismo, y que quizá suponga la más feliz consecución de estos Juegos.

Y ahora vamos con las finales:

◆ 110 metros vallas.—Dominio brasileño y duelo valla a valla entre el español Campra y el argentino Vallania. Al fin, favorable a éste.

1, J. Telles (Brasil), 14-7; 2, C. Mossa (Brasil), 14-8; 3, T. Bell (Venezuela), 14-9. Campra fué sexto, con 15-4.

◆ 400 metros lisos.—Pensando en la clasificación por países, para la que era preciso hacerlo todo en el relevo, Gabeiras salió en el 400 metros simplemente a puntuar. Buena razón táctica, que nos parece, sin embargo, que debió ser amparada, en una carrera del asturiano menos ostentosa en su aspecto de renunciamento. Ganó admirablemente el puertorriqueño Guenard, acusando Dirzka su esfuerzo del jueves.

1, G. Guenard (P. Rico), 47-3; 2, J. Dirzka (Argentina), 48-1; 3, J. F. Aguilar (Uruguay), 48-3.

◆ 1.500 metros.—Era una de las pruebas cumbres de la jornada. Quizá la esperada con mayor expectación. Efectivamente, respondió en todo, especialmente en emoción. Como es costumbre en él, Esteban salió forzando el tren (56-6 a los 400 metros), sin permitir siquiera el tirón inicial del brasileño Menéndez. Barris, más práctico y ex-

perto, se fué detrás. Todo pudo salir bien y constituir un espléndido "doble" español. Pero había que contar con Suárez y Oliveira, que en la recta desencadenaron su ataque, pudiendo con todos el portugués y con Esteban el argentino. El esfuerzo español, y sobre todo la colosal generosidad de Esteban, su bravura, merecieron otro resultado. Esta vez, junto a mayor tino táctico, faltó suerte.

1, M. Oliveira (Portugal), 3-52-7; 2, T. Barris (España), 3-53-4; 3, O. Suárez (Argentina), 3-53-4. Esteban fué quinto, con 3-55-2.

◆ Triple salto.—Otro éxito de Luis Felipe Areta, más claro y rotundo que el de longitud. Desde el primer intento dejó ver su autoridad por mayor clase y mejor técnica.

1, Areta (España), 15,07 metros; 2, R. Cruz (P. Rico), 14,63; 3, V. Hernández (Cuba), 14,61.

◆ Lanzamiento de jabalina.—Se veía la posibilidad de que Alfonso C. de Andrés quedara campeón, pero ya había comenzado a dudarse, a falta sólo del último tiro, cuando éste, precisamente, fué el que dió al aragonés el triunfo y a España su cuarta medalla de oro. Sin apenas aprovechamiento de la ca-

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA PRESIDIERON EL ACTO DE CLAUSURA

EL acto de clausura de los II Juegos Atléticos Iberoamericanos estuvo presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, a quienes acompañaban las siguientes autoridades y jerarquías:

Capitán general don Agustín Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno.

Señores ministros de Gobernación, Marina, Información y Turismo, Aire, Trabajo y Obras Públicas.

Vicesecretario general del Movimiento, presidente del Comité Olímpico Español, director del Instituto de Cultura Hispánica, alcalde de Madrid y jefe de la Región Aérea Central.

rrera, como en él es característico, su fuerte brazo lanzó el dardo a 68,17 metros, mejorando el récord de los Juegos.

1, De Andrés (España), 68,17 metros; 2, R. Heber (Argentina), 65,56; 3, J. Rodríguez (Venezuela), 64,68. Agosti logró un meritorio quinto lugar, con 60,61 metros.

◆ Relevos 4 por 400 metros. De esta prueba dependió finalmente el resultado final por países. Un tercer puesto hubiera bastado, y por él se luchó, pero

sin éxito. Formó España con Gabeiras, Jovino, Martínez y Cano. Se llegó a ocupar el segundo puesto, luchando desesperadamente con Brasil y Puerto Rico, para finalmente caer. El cuarto lugar no bastó para, en la clasificación por países, aventajar a Venezuela y Argentina. Claro que también hubieran sido suficientes un par de puntos de los que se han perdido en otras pruebas, pero por ser el relevo la última oportunidad se vivió con intensidad mayor y el fracaso supo peor.

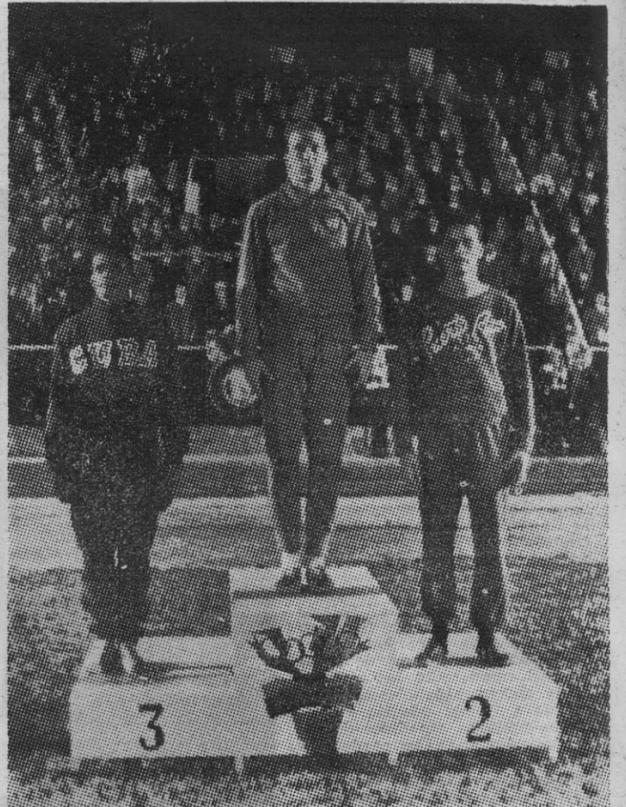
PRUEBAS FEMENINAS

Finales femeninas disputadas ayer fueron las de 200 m., con el triunfo de la cubana Miguelina Cobián, que dobló así su éxito del hectómetro; la de relevos 4 x 100, magníficamente ganada por Chile en 48-7.

◆ El marathon y el relevo 4 x 100.—Por la mañana se celebraron otras dos finales. En la de marathon correspondió el triunfo al portugués Aldegalega, destacado en la meta, situada en el Parque Sindical. Logró un tiempo de 2 h. 30 m. 18 s. Segundo, su compañero Conde, y tercero, el español Guixá. Miguel Navarro, uno de los favoritos, tuvo que abandonar.

En la de relevos 4 x 100 venció inesperadamente el equipo del Brasil (41-2), seguido de Venezuela, Argentina y España. Nuestro equipo logró un tiempo de 41-9, que iguala el actual récord nacional. Formaron el equipo Sánchez Paraiso, Rivas, Quinteiro y Asensio.

◆ Clasificación por países.—Pese a la excesiva ventaja cobrada por Argentina y Venezuela en las jornadas precedentes, está bien claro que en la de ayer pudo darse un vuelco a la clasificación y obtener un triunfo colectivo que hubiera sido sensacional. Habría bastado un lugar más adelante en el relevo, o un par de puestos mejor de Esteban. En fin, que no hubo fortuna, como si se hubiera preferido llegar al final, cediendo cortésmente el triunfo después de haber lucha-



Luis Felipe Areta consiguió ayer su segunda medalla de oro en estos II Juegos Iberoamericanos. El miércoles pasado venció en la prueba de salto de longitud, y ayer, en la jornada de clausura, volvió a triunfar en triple salto, con 15,07 metros. En la foto aparece en el podium de vencedores, acompañado del puertorriqueño Rumboldo Cruz y el cubano Hernández, segundo y tercero clasificados.

do deportivamente por él. Una cuyo recuerdo quedará por mucho tiempo en el público madrileño.

GIL-PÉREZ

PUNTUACION GENERAL

Masculino.—1, Venezuela, 121 puntos; 2, Argentina, 120; 3, España, 120; 4, Portugal, 80; 5, Brasil, 79; 6, Puerto Rico, 69; 7, Guatemala, 12; 8, Chile, 12; 9, Colombia, 10; 10, Perú, 9; 11, Cuba, 8; 12, Uruguay, 8.

de Argentina, en clasificación decidida por tener mayor cantidad de primeros puestos individuales que España.

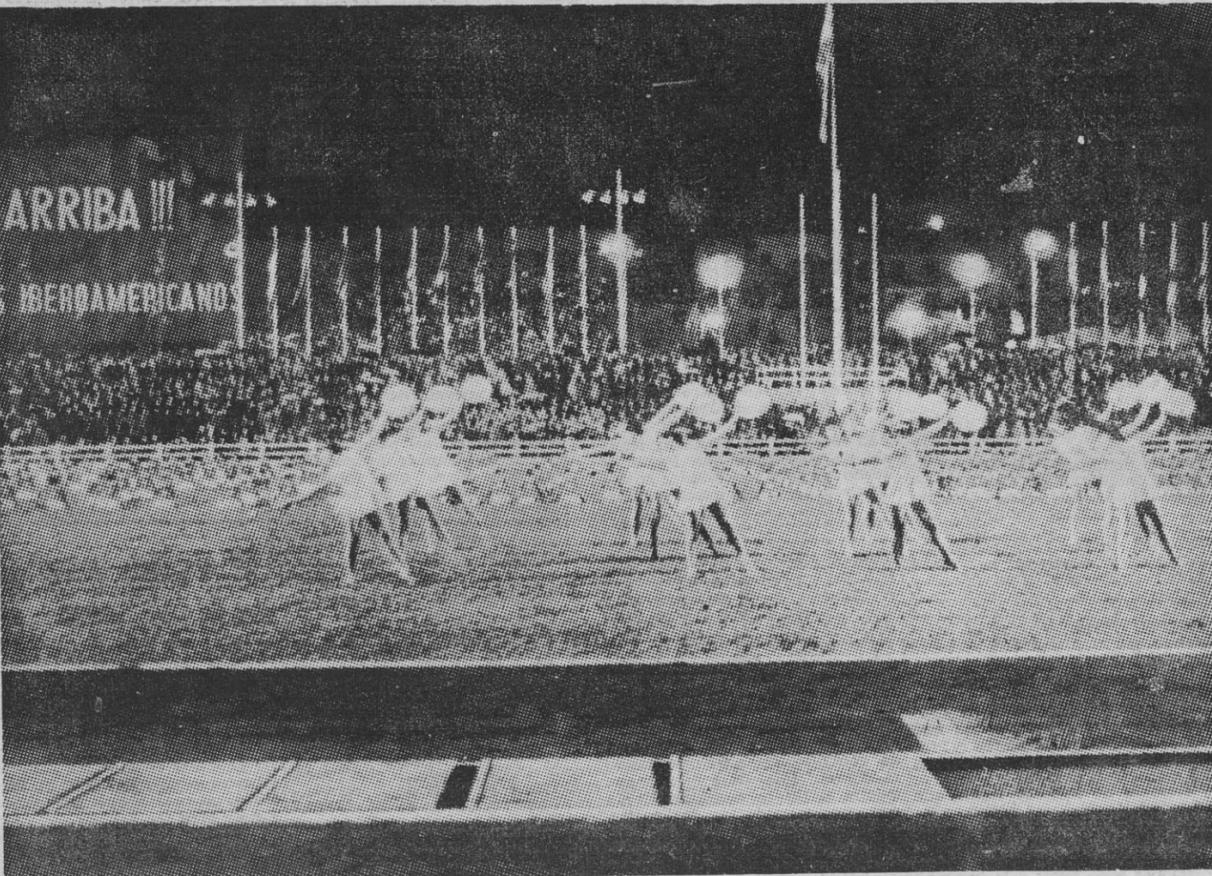
Femenino.—1, Brasil, 78 puntos; 2, Argentina, 66; 3, Chile, 63; 4, Cuba, 39; 5, Portugal, 8; 6, Venezuela, 5; 7, Uruguay, 3.

Campeones iberoamericanos 1962

100 m., R. Romero (Venezuela), 10-6; 200 m., R. Romero (Venezuela), 21-1; 400 m., G. Guenard (P. Rico), 47-3 (récord de los Juegos); 800 m., A. Esteban (España), 1-50-2 (récord de los Juegos); 1.500 m., M. de Oliveira (Portugal), 3-52-7; 5.000 m., O. Suárez (Argentina), 14-31-6; 10.000 m., O. Suárez (Argentina), 30-14-2 (récord de los Juegos); 4 x 100 metros, Brasil, 41-2; 4 x 400 m., Venezuela, 3-15-4; 110 m. vallas, J. Telles (Brasil), 14-7; 400 m. vallas, J. Dyrzka (Argentina), 50-9 (récord de los Juegos); 3.000 m., O. D. Amaizón (Argentina), 9-2-6; salto de altura, T. Flores (Guatemala), 2 m. (récord de los Juegos); salto de longitud, L. F. Areta (España), 7,52 m. (récord de los Juegos); triple salto, L. F. Areta (España), 15,07 m. (récord de los Juegos); salto con pértiga, Rolando Cruz (P. Rico), 4,50 m. (récord de los Juegos); lanzamiento de peso, E. Helf (Argentina), 16,06 m.; lanzamiento de disco, E. Helf (Argentina), 49,38 m. (récord de los Juegos); lanzamiento de jabalina, De Andrés (España), 68,17 m.; lanzamiento de martillo, E. Alburquerque (Portugal), 55,37 m. (récord de los Juegos); Decathlon, Héctor Thomas (Venezuela), 6.630 p. (récord de los Juegos); Marathon, Aldegalega (Portugal), 2-30-18 (récord de los Juegos).

PRUEBAS FEMENINAS

100 m., M. Cobián (Cuba), 12-3; 200 m., M. Cobián (Cuba), 25-3; 800 metros vallas, W. dos Santos (Brasil), 11-5 (récord de los Juegos igualado); salto de altura, A. dos Santos (Brasil), 1,56 m. (récord de los Juegos); salto de longitud, M. Farina (Argentina), 5,58 m. (récord de los Juegos); lanzamiento de peso, V. Trezotko (Brasil), 12,84 m. (récord de los Juegos); lanzamiento de disco, I. Pfuller (Argentina), 44,69 m. (récord de los Juegos); lanzamiento de jabalina, M. Ahrens (Chile), 45,63 m. (récord de los Juegos); relevos 4 x 100, Chile, 48-7.



Con la misma brillantez del día de la apertura fueron clausurados los II Juegos Atléticos Iberoamericanos. El acto final tuvo su comienzo con una tabla de gimnasia ejecutada por 800 alumnos del colegio de los Sagrados Corazones, de Madrid, perfecta de ritmo, destreza y belleza, especialmente en lo que se refiere a los ejercicios de banderas, acogidos con grandes ovaciones. Tras dicha exhibición, un grupo de profesores de Educación Física de la Sección Femenina efectuaron una lucida ejecución de danza rítmica, a la que pertenece la fotografía. Acto seguido se inició el desfile de una representación de cada país de los que tomaron parte en los Juegos, es decir, dieciocho naciones con sus banderas al frente, al acorde de la marcha militar de la banda del Ministerio de Marina. Finalizado el desfile, los equipos se situaron frente a la tribuna, celebrándose a continuación la entrega de premios a los equipos ganadores en las dos categorías, femenina y masculina, por este orden. Primeramente, el presidente del Comité Olímpico Español, José Antonio Elola, hizo entrega de la medalla de oro, en la categoría de honor, a Su Excelencia el Generalísimo. Acto seguido se procedió a la entrega de los trofeos conquistados por Brasil, Argentina y Chile en la categoría femenina, y a Venezuela, Argentina y España, en la categoría masculina, clasificados por este orden en la relación final por naciones. Como colofón, y en medio de una expectación impresionante, se procedió a arriar la bandera de España en el mástil que ha presidido los Juegos, así como la vela colombina, símbolo de los mismos, mientras que la luz eléctrica se sustituyó por miles de antorchas que portaban jóvenes de la Sección Femenina. Por último, un enorme banderín con el mapa de España y Portugal, así como otro de Centroamérica y Sudamérica se iluminaba con un enorme rótulo de "Arriba los pueblos Iberoamericanos". En otro ángulo del estadio, un castillo de fuegos artificiales enmarcaba en la noche el emblema de los Juegos; la antorcha con las carabelas.

DESENFRIOL ?

... ¡Vd. ya lo sabe!



El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores.

Madrid, sábado 13 de octubre de 1962

Con los jugadores que actúan en España

NOTICARIO BREVE

Un partido «Europa-América» antes del Barcelona-Mantova

EN EL EQUIPO «EUROPEO» FORMARAN NUEVE HUNGAROS

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.)—Fallaron las gestiones para atraer al Anderlecht a Barcelona el día 17, para el previsto partido a beneficio de los damnificados por la catástrofe del Vallés. Y, en su lugar se ha contratado para el día 24 al conjunto italiano del Mantova. Como quiera que el equipo italiano, el primero que pretendió a Peiró, es poco taquillero, bastante menos espectacular que el conjunto belga, "matador del Real Madrid", al partido pro damnificados se le ha buscado un preliminar que, desde luego, gozará de mayor expectación que el encuentro base. Se trata, nada más y nada menos, que de formar una selección de Europa y otra de América, con los jugadores que, de manera casi exuberante, casi exhaustiva, nutren nuestros equipos de fútbol.

Kubala, que se ha erigido en seleccionador, entrenador y capitán de la selección europea, tiene previsto el siguiente conjunto: Ramallets o Pesudo; Peter, Yanko, Csoka; Kuzmann, Senekovich; Szalay, Kocsis, Kubala, Puskas y Czibor. O sea, nueve húngaros y un austriaco, "Séneca", con el refuerzo de un meta nacional, puesto que, tras la marcha de Carlos Gomes, no ha quedado ningún "goleiro" continental en España.

Falta por saber quién será el encargado de seleccionar y dirigir a los americanos, que pueden formar una selección realmente formidable. Hay quien dice que lo ideal sería designar a Evaristo, por aquello de la competencia...

Pero lo cierto es que, sin contar con los sudamericanos del Barcelona, porque tendrán que jugar el otro partido con el Mantova, se puede formar un magnífico equipo, por ejemplo, con: Madinabeytia; Correa, Griffa, Chicao; Ramiro, Recamán; Agüero, Martínez, Di Stéfano, Evaristo y Seminario. Quedan por incluir gente de cartel, como Diéguez, Waldo, Indio, Roberto, Héctor Núñez y otros muchos jugadores diseminados por los distintos clubs de la Península. Es indudable que el match Europa-América tendrá muchos más atractivos que el Barcelona-Mantova. Pero lo que importa es que, entre ambos, capten el interés máximo del aficionado y se llene el nuevo estadio para aportar un grano más a la fabulosa colecta pro damnificados del Vallés.

Organizado por el Deporte Ciclista Mataró, se ha celebrado en el velódromo de esta ciudad la disputa del campeonato de España de velocidad para las categorías de profesionales y aficionados, venciendo en la primera Miguel Poblet, adjudicándose el título de aficionados el mataronés José María Puig. ♦ En el estadio Angel Carro, de Lugo, se ha disputado ayer el trofeo San Froilán, de fútbol, enfrentándose el Club Deportivo Lugo y el Real Club Deportivo de La Coruña. Venció el equipo coruñés por 4-1. ♦ El belga Jon van Tongerlo ha resultado ganador de la primera clásica carrera ciclista española puntuable para el campeonato del mundo de marcas comerciales, disputada entre Bayona y Bilbao. El vencedor invirtió 7 horas 25 minutos 28 segundos en recorrer los 278 kilómetros, a una media de 37,440. El primer español clasificado ha sido Antonio Barrutia, en quinto lugar. ♦ Se ha jugado un partido amistoso de fútbol entre la U. D. Las Palmas y el Albacete. Vencieron los canarios por tres goles a uno. El encuentro se disputó en Albacete. ♦ En partido amistoso del Recreativo de Huelva ha vencido al Valladolid por 3-0. El partido se celebró en la capital onubense. ♦ El Rayo recibe mañana, a las once y media, en su campo de Valdecasas, a uno de los equipos favoritos para el ascenso: el Mérida. La escasa diferencia de puntuación que separa a madrileños y extremeños señala al choque de mañana como decisivo para ambos contendientes.



LA OPINIÓN DE ESCARTIN

Pelé, monstruo del fútbol

Un genio que juega para el conjunto



Pelé es abrazado por sus compañeros de equipo después de uno de los tres tantos que marcó al Benfica en la final de la Copa Intercontinental, disputada en el Estadio de la Luz, que ganó el equipo paulista por 5-2. (Fotofiel.)

CONTRA todo pronóstico en cuanto a facilidad de triunfo, Santos, campeón de América, venció estrepitosamente a Benfica, titular europeo, y la marcha del partido fue tan severa para el conjunto lisboeta que poco antes del final los brasileños ganaban por cinco goles de diferencia, tres obra directa de Pelé y los otros servidos en bandeja a sus compañeros de línea. ¿Se comprende nuestra justa admiración por los artistas del Brasil? Ellos tienen todas las cualidades.

dos mundos del fútbol, el mecánico de los rusos sobre base física impecable, pero sin llama personal, frente al de los brasileños, dúctiles, imaginativos, rápidos, desconcertantes y con todo el fútbol bajo la batuta maestra de Pelé, a quien bastaron noventa minutos de fútbol deslumbrador para proclamarse el mejor delantero de la competición mundial. Después se ha escrito mucho sobre el genial jugador, se habló quizá demasiado.

Cierto que el resaltado es anormal, que algo no funcionó, sin duda alguna, en el equipo de Riera; pero el 5-2 nadie lo discute. ¿Se confió Benfica en su ventaja campo? ¿Hizo fútbol lento, falta de marcaje al contrario y sin la velocidad rompedora que precisa el estilo de Brasil? He aquí una serie de preguntas que sólo pueden ser contestadas por quienes asistieron al partido que ha sido apoteosis de Pelé.

Pelé, en el último Mundial sólo jugó contra Méjico el primer encuentro, para después lesionarse ante los checos y sin que pudiera reaparecer ni siquiera en la final de Santiago. Se hablaba de lesión grave, incurable, de que deseaba marchar a jugar a Europa; pero lo real ahí está, en ese fútbol catódrico y esplendoroso del mejor delantero del mundo, ya que Pelé es hoy la gran figura, el jugador que vive sobre nivel superior.

Recordamos bien el debut del genial delantero de Santos en el Mundial de Suecia. Brasil había hecho encuentro nulo con los ingleses, batió a los austriacos, tres a cero; pero los rusos llegaron al decisivo encuentro con los brasileños en las mismas condiciones de puntos que sus contrarios; lucha a vida o muerte, seguir o quedar en el camino, y entonces Feola tuvo la genialidad de dar entrada a Pelé, con sus dieciocho años recién cumplidos. ¡Y qué partido el suyo!

Es hombre peligrosísimo, a quien no se puede olvidar ni un minuto; se paga caro, como debió ocurrir a Benfica. Tiene una visión de juego como nadie, domina el balón con los dos pies, tira donde quiere, remata con una y otra pierna y también de cabeza. Sus entregas al jugador libre o, aún mejor, al espacio vacío son maravilla clásica en este género del fútbol, el hombre para quien todo es fácil en esa zona del área o cercanías, donde los jugadores se embarullan y no encuentran sitio. Brasil es ahora doble campeón del mundo, en selecciones y clubs. ¿Se comprende nuestra justa admiración por los campeones del mundo?

Aquel encuentro de Göteborg, que dió la mayor recaudación del torneo, mucho más que en la propia final, fue duelo entre

CHRISTMAS
a una peseta, sólo en
JHERR
VELAZQUEZ, 124

CLARA CON LIMON

No deja de ser curioso que el Santos haya derrotado al Benfica en la segunda final de Lisboa por el mismo tanteo porque perdió el Madrid la de Europa, en Amsterdam: 5-2. Recordemos que en 1959 los muchachos dejaron en la cuneta al Santos, en Chamartín, casi por el mismo resultado: 5-3.

Claro es que entonces el Madrid comenzaba a oler a cadaverina, y por eso fue campeón del mundo al año siguiente, al perder de vista al Peñarol por 5-1. Pero ya con evidentes muestras de reclamar los servicios de Juan Simón.

Pelé, el que ni se vende ni se alquila, marcó tres de los cinco del Santos. Y eso que le llaman negro tumbón. Un "moreno" con toda la barba.

Y el caso es que Pelé, que ha dicho ¡no! al millón de dólares del Inter, tiene grandes simpatías por el señor Saporta.

Pero seamos patriotas y no consintamos que nuestro suelo sea hollado por la bota del extranjero.

De momento, los brasileños han conseguido algo extraordinario: ser campeones mundiales por países y por equipos.

¡Y pensar que Adelardo y Peiró les metieron el resuello en el cuerpo en Chilecito lindo!...

Bien mirado, la faenita del Santos al Benfica es de las de no me olvides.

Ya estaban encargados los miembros del papel y

los sobres de "os vermelhos": "Campeo de Europa e do Mundo".

Los "moribundis" reciben mañana al Elche. ¡Acordaos del Tenerife, muchachos!

Faltan horas, minutos casi, para que salga la lista grande de la eliminatoria con Rumania.

Ojo al parche, porque habrá redoble de sorpresas.

Esos nois del "Barça" la tienen tomada con su presidente y no le dan una tarde sin lágrimas.

El empate con Belenenses representa dos pañuelos húmedos de don Enrique Llaudet.

Luego querrán que se les aplique un baremo más generoso.

Por fin ha quedado resuelto lo de los cinco millones con que embarcó al Torino il sig. Filippone.

Pues la "perra" que ha brá pillado debe ser morrocotuda.

Es de suponer que el teatro del Madrid que estuvo en Turin sea don Paco Villena, dispuesto, como siempre, a dejarse dar el timo de las estampitas. Lo que se dice un infelizorro.

Y ahora a esperar el "tomate" de mañana.

Que ganen los mejores, y que entre ellos estén el Atlético y el Madrid para que vayan poniéndose en forma con vistas a nuestra finalísima colchonero-mengue.

CAYETANO

EN EL HIPODROMO por RASCON LOPEZ

EL IMBATIDO TRITON, GANADOR DEL PREMIO RADIO MADRID

TEDDY BOY, JARA, MANCHU, CHIRINO Y FRISCO, RESTANTES VENCEDORES

CONTINUA imbatido Tritón, el gran dos años, que hasta la fecha no ha conocido la derrota. Ahora su victoria se ha producido en el Gran Premio Radio Madrid, cuyo director entregó el trofeo al propietario del vencedor. Pero en esta ocasión Tritón no ha dispuesto de la carrera con tanta autoridad como lo hiciera en ocasiones anteriores, puesto que en la recta final se hizo muy peligrosa la proximidad de Buffalo, segundo clasificado, y de Atrous, que ocupó el tercer lugar. Sin embargo, no estimamos que el caballo, hijo de Nagir y Trianera, desmerezca lo más mínimo, pues hay que tener en cuenta diversas circunstancias que podrían ser otras tantas dificultades a la hora de su victoria de ahora. Nos referimos, en primer lugar, al peso que ha llevado, pues 60 kilos representa siempre una carga excesiva para un dos años; en segundo lugar, a su ausencia de la pista durante todo el verano, que, aun contando con que los entrenamientos hayan impedido su pérdida total de forma, es evidente que no podía mantenerle en plenitud de facultades; finalmente, la monta, que estimamos un poco precipitada por parte de su jinete.

Fue Buffalo el que tomó el mando, a los pocos metros de la salida, escoltado por Atrous, Lotus II, Che Che y Tritón, que partió en frío. Al abordar la curva, Atrous desborda al conductor, mientras que el jinete de Tritón exige a su corcel para tomar contacto con los de cabeza. Al entrar en la recta final sigue Atrous en el mando, pero ya Tritón y Buffalo se le echan encima, mientras que Lotus II desaparece y Che Che se abre estrepitosamente. Hay un momento en

que los tres caballos están emparejados, funcionan los látigos y Tritón se despega de sus contrarios, de los que Buffalo consigue la colocación, delante de Atrous, que precede a Che Che y a Lotus II.

Dió comienzo el programa con una carrera reservada a los aprendices, en la que Teddy Boy impuso su mejor clase y condición, derrotando con facilidad a Fadura II, Arline y Zucchi.

Oberena salió en cabeza en la carrera de venta, lugar que conservó hasta la entrada de la recta, en donde Jara III tomó el mando y, bien sostenida por su jinete, se adjudicó la carrera, delante de Epilogue, Oberena y Voldano, que terminó cojeando. La ganadora no encontró postor en la subasta.

Triunfo de la veteranía en la carrera de vallas, en la que ese gran saltador que es Manchú derrotó a Reine Anne, Vulcano, Visir y Che Pibe.

Chirino, que hace cinco días había corrido oscuramente, se adjudicó fácilmente el premio Játiva, al encontrar en su jinete, Román Martín, la monta que más le convenía. El segundo puesto fue para Aura, que de finales arrebató este puesto a Tatiana. Darabía fue cuarta, quedando más lejos Alagón, Roque Bentayga y Tanganika III.

Finalmente, en el hándicap triunfó Frisco, que a pesar de los 62 kilos que cargaba superó en clase a todos sus rivales, de los que Lancha y Zala ocuparon las colocaciones delante de Dongoló, Shangurro, Gold Turkhán y Pincho. El otro participante, Argos, con el que reaparecían después de una ausencia de dos años los simpáticos colores de Lorenzo Bonnell, no se empleó en ningún momento de la carrera y terminó último, desconectado.

RESUMEN
Ganadores: Propietarios cuadra Los Curros, cuadra Cibeles, cuadra Josefina Arranz, cuadra Fierro, cuadra Olé y cuadra Cadenillas. Preparadores: L. Urbano, F. Gazapo, E. Ceca, F. Cadenas (2) y F. García. Jinetes: Galdeano, Declá (2), señor Goyeneche y R. Martín (2). Apuestas: Quintuple, 6.523 pesetas. Triple-Gemela, sin acertante.

Estadio Santiago Bernabéu

MAÑANA DOMINGO, A LAS 8.30 DE LA NOCHE, CAMPEONATO DE LIGA - PRIMERA DIVISION ELCHE C. DE F. - REAL MADRID C. DE F.

ESTE PARTIDO ES EL TERCERO DEL ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES: DE TODAS CLASES: Taquillas de Alfonso XI, número 6, HOY SABADO, de 7 a 10 de la noche, y MAÑANA DOMINGO, de 11 a 1.30 tarde y de 4 a 6 de la misma.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: Taquillas de Palos de Moguer, 36, de 7 a 10 noche, y en las del Estadio, de 4 a 7 de la tarde HOY SABADO, MAÑANA DOMINGO, en ambas taquillas, de 11 a 1.30 tarde.

Localidades de todas clases, MAÑANA DOMINGO, en las taquillas del Estadio desde las 7 de la tarde. Los señores socios del Real Madrid deberán exhibir el carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del Estadio se abrirán a las 7 de la tarde.

ESTADIO DE VALLECAS

Mañana, domingo, día 14 de octubre, a las ONCE Y MEDIA de la mañana

PARTIDO 3.ª DIVISION Grupo 14

EMERITENSE RAYO VALLECANO

Localidades: Hoy, sábado, día 13, de SIETE A DIEZ de la noche, en el domicilio del Club, Albufera, 3, y el domingo día 14, en las taquillas del campo, desde las NUEVE de la mañana. METRO: Estación Portazgo en las puertas del campo.

EL REAL MADRID, SIN CAMBIOS EN LA ALINEACION

El Madrid recibe mañana la visita del Elche, que, según parece, no se encuentra en su mejor momento de juego. La formación del Madrid será la

misma que el domingo pasado, triunfó en Málaga: Vicente; Casado, Santamaría, Miera; Muller, Zoco; Tejada, Amancio, Di Stéfano, Puskas y Gento.

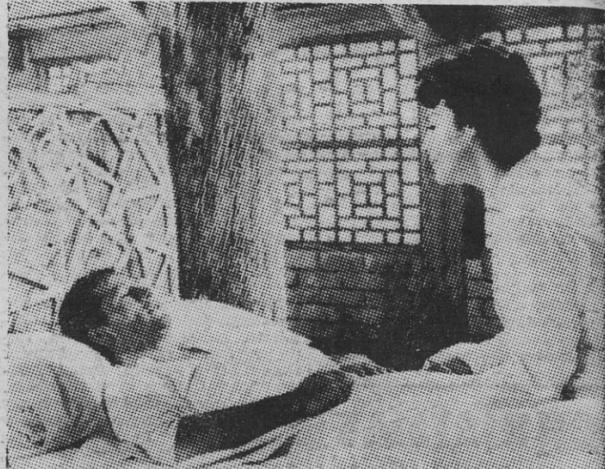
Por parte del Elche no se decidirá la alineación hasta el mismo domingo, ya que son varias las dudas respecto a los lesionados.

Una enfermera llamada Ava Gardner

LA «ANTI-FOTOGRAFO» NUMERO 1 DEBE SU FAMA A UNA FOTO DE SU CUÑADO, QUE ERA REPORTERO GRAFICO



Dos reportajes gráficos exclusivos de Torremocha y Antonio Luengo.



La verdadera historia de su vida es ahora revelada

AVA Gardner, esa mezcla de belleza, talento y hechizo, tendrá que abandonar Madrid por lo menos en un buen montón de meses. Acaba de firmar un contrato para intervenir en una película en Italia. Ava ha terminado ya su papel de baronesa rusa en "55 days at Peking" y se dispone a emprender una nueva etapa en su carrera cinematográfica.

La vida de esta famosa estrella americana se vió siempre envuelta del más denso misterio y sensacionalismo. De ella se han publicado cientos de historias y dichos, sin embargo, su hogar, sus comienzos, su familia, siempre han permanecido en el incógnito. Ahora éstos han sido revelados en parte por la misma estrella en uno de los descansos de la película que la ha devuelto al cine.

Ava Gardner—su verdadero nombre—nació un 24 de diciembre en Smithfield (North Carolina), se crió en una granja donde su padre cultivaba algodón y diferentes clases de vegetales. Componían la familia un chico y cuatro chicas, y todos ellos han permanecido muy unidos, aunque ya hace mucho tiempo que murieron los padres. La familia se trasladó a Newport News (Virginia) cuando Ava cursaba todavía la segunda enseñanza. Pensando que no sería mala profesión la de secretaria, Ava se matriculó en el Atlantic Christian College, en Wilson. Durante unas vacaciones de verano fué a Nueva York a visitar a su hermana casada Beatriz. Su cuñado, que era fotógrafo retratista, hizo una foto a Ava, y luego, como empujado por un presentimiento, la envió a la oficina neoyorkina de

la Metro-Goldwyn-Mayer, departamento de capacidades artísticas. Los empleados de la sección, acostumbrados a reconocer y calibrar la belleza, encontraron en el retrato la calidad que, andando el tiempo, haría de Ava Gardner una de las estrellas de más éxito que ha conocido la pantalla. Inmediatamente solicitaron conocer a la joven a la que sometieron a una prueba muda.

Temían que si en California escuchaban su fuerte acento sudista no tendría posibilidad de ser aceptada, y pensaron que sería suficiente que viesan a miss Gardner en la pantalla. Y así fué.

Una vez en la capital del séptimo arte, la aspirante a estrella comenzó un curso intensivo de arte dramático y concentró su esfuerzo en lecciones de dicción para perder su fuerte acento. Prudentemente, el estudio la en-

comendó una serie de papeles pequeños para que fuese acumulando experiencia y sumando méritos.

En una serie progresiva de papeles, cada vez más importantes, miss Gardner fué cuidadosamente preparada para el inevitable estrellato, clasificación que tuvo ya asegurada tras su papel con Clark Gable.

Hace tan sólo unos días que se han podido obtener estas fotos de la estrella. Ava Gardner daba vida al papel de una baronesa rusa, convertida, por causas de una extraña guerra, en abnegada enfermera. Su rostro se nos presentaba más bello que nunca y además con una gratuita sonrisa; la que tanto negó a los fotógrafos y la que desde cien mil ángulos increíbles cámaras de todos tipos y nacionalidades buscaron con ardor.

«Hoy me toca un servicio muy pesado», dijo al salir

La azafata del Convair siniestrado fué elegida en las Vistillas Miss Azafata



Hace cinco días había cumplido su gran ilusión: hacer un viaje por Egipto

La "BOUNTY" EN CANARIAS

AYER tarde los prácticos del puerto de Santa Cruz de Tenerife dirigieron las operaciones de atraque del velero inglés "Bounty". Esto, debido a la cantidad de buques que cada día hacen escala en el importante puerto canario, no sería noticia si el "Bounty" no fuera una reproducción exacta del famoso velero del mismo nombre que surcaba las aguas en los últimos años del siglo XVIII. También en este mismo puerto, un 4 de junio de 1788, el famoso "Bounty" hacía escala. En esta ocasión conducía a bordo una expedición científica que se dirigía a Nueva Zelanda y los mares del Sur.

ERAN exactamente las siete y menos cuarto de la mañana de ayer cuando los vecinos de la casa número 97 de Doctor Esquerdo oyeron cómo Mercedes Uría se marchaba a su trabajo. Más de uno de los inquilinos de este inmueble pensó: "¡Hay que ver cómo marcha esta chica. La vida de las azafatas no es tan agradable como parece!"

Ayer, Mercedes Uría, con su uniforme de azafata de Iberia y su característica bolsa de lona al hombro, se dirigió a Barajas. Estaba amaneciendo. La noche antes había comentado:

—Hoy me toca un servicio un poco pesado. Tengo que empalmar varios vuelos seguidos, a lo largo de la Península.

En aquellos instantes, Mercedes Uría marchaba, como de costumbre, ilusionada con cumplir ese cometido que ella sentía de corazón. A pesar de la acomodada situación de sus padres

y las reiteradas veces que le aconsejaron que abandonara esta profesión, ella se obstinaba en ejercerla.

Hoy, todo lo referente a esta magnífica azafata comienzan a ser recuerdos. Al hablar de ella, evocan su buen carácter, su alegría por la vida, su viveza. Tenía Mercedes—a proximadamente—unos veintidós años. Era una chica realmente guapa. Su figura resultaba esbelta y sus cabellos rubios le proporcionaban una gran luminosidad a su rostro.

Desde niña sintió una gran pasión por los viajes y, debido a ello, decidió convertirse en aeromoza. Apenas si terminó sus estudios de bachillerato en un colegio de monjas, Mercedes comenzó a estudiar idiomas y permaneció largas temporadas en París y Londres.

—Ultimamente—nos dicen—sólo trabajaba en la línea Madrid-Ginebra.

Era una chica realmente encantadora e incluso consiguió un título de belleza cuando, en el verano de 1960, se presentó al concurso de Miss Azafata, organizado en las Vistillas.

Las principales aficiones de Mercedes Uría eran los libros, los discos y la equitación. Montaba muy bien a caballo. Y ella fué la primera en enseñar a sus amistades los discos de rock, cuando este ritmo comenzó a hacer furor en Londres. A su regreso de Inglaterra, Mercedes traía en sus maletas una serie de estas canciones.

Durante toda su vida, la señorita Uría alimentó una ilusión: ¡ver Egipto! Quizá este deseo de visitar la exótica tierra del Nilo contribuyó en buena parte a la elección de su profesión. Al cabo de tres años de trabajo, Mercedes decidió cumplir este deseo y pasar sus vacaciones en este país.

Hacia exactamente cinco días que la joven azafata había regresado a Madrid. Venía llena de recuerdos y no se cansaba de narrar a sus familiares y amigos las experiencias vividas en El Cairo y las diversas excursiones realizadas a los principales lugares, elegidos por el turismo internacional.

—Compró muchos "souvenirs"—nos dicen—. Había traído varios cojines de cuero, un brasero

y diversos objetos propios del Oriente.

Mercedes Uría, apenas cinco días después de su regreso de El Cairo, ha sido una de las víctimas de este luctuoso siniestro. Un día antes todavía explicaba sus experiencias por tierras de Oriente y mostraba orgullosamen-

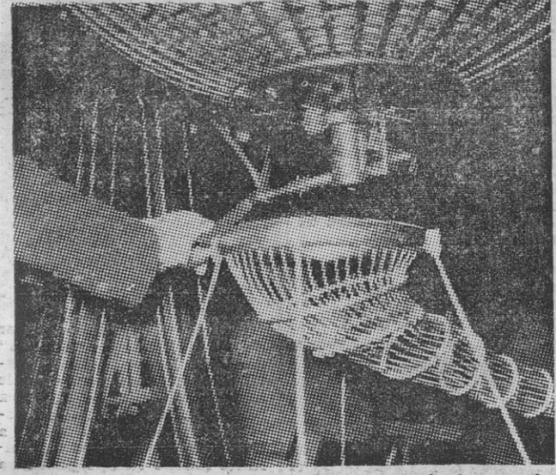
te sus compras. Hoy su familia llora desconsoladamente su muerte, y nosotros, aunque no la hemos conocido, sí sentimos su desaparición, a través de todos estos datos con que han tratado de explicarnos su personalidad de aquellas personas que la trataron muy de cerca.

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN · JOSE ANTONIO PLAZA

MUNDO LIGERO

La lotería estrenó bombos y el sorteo se hizo por la tarde y en un teatro

Otra novedad: cada número puede ser premiado varias veces



Se han encendido las luces de la batería. El telón del teatro Español, de Madrid, ha subido lentamente. En escena no hay actores ni se desarrolla acción alguna. En el escenario, y sobre un fondo de terciopelo negro, hay solamente cinco bombos de lotería, que se han puesto en movimiento. Los niños de San Ildefonso cantan los números y los premios. Por primera vez en la historia de la lotería española, el azar va a repartir premios desde el escenario de un teatro. Otro dato curioso es que el sorteo se ha celebrado esta tarde. Los supersticiosos de la lotería están de enhorabuena. Si hoy no les ha tocado no les toca jamás.

Otra novedad del sorteo es que cada número puede ser premiado varias veces. Hasta ahora si un número era premiado, aunque fuera con uno menor de la "pedrea", quedaba ya descartado. Con el nuevo sistema puede ocurrir que los cinco bombos premien dos veces el mismo número.

El orden de extracción para la adjudicación de los premios es de menor a mayor.

Primero se darán los premios de cinco mil pesetas y el último será el mayor. Este sistema de los nuevos bombos no se empleará en todos los sorteos. Serán espaciados, pues es deseo de la Dirección General de Loterías que sea el público quien aprecie y dé el visto bueno a este nuevo sistema que hoy se ha inaugurado.

Durante toda la noche y parte de esta mañana un grupo de operarios ha estado acondicionando el escenario del teatro. Hubo que desmontar telones y situarlos fuera de la vista del público. Los cinco bombos, transportados desde el nuevo edificio de Loterías de la calle de Guzmán el Bueno fueron colocados rápidamente. Al mediodía todo estaba a punto.

Por las taquillas del teatro ha desfilado gran cantidad de público. La entrada era gratis y los boletos se conseguían en las taquillas. Son muchos los aficionados a jugar que también les gusta presenciar las incidencias del sorteo y no quieren perderse. Por eso las localidades se agotaron en seguida.

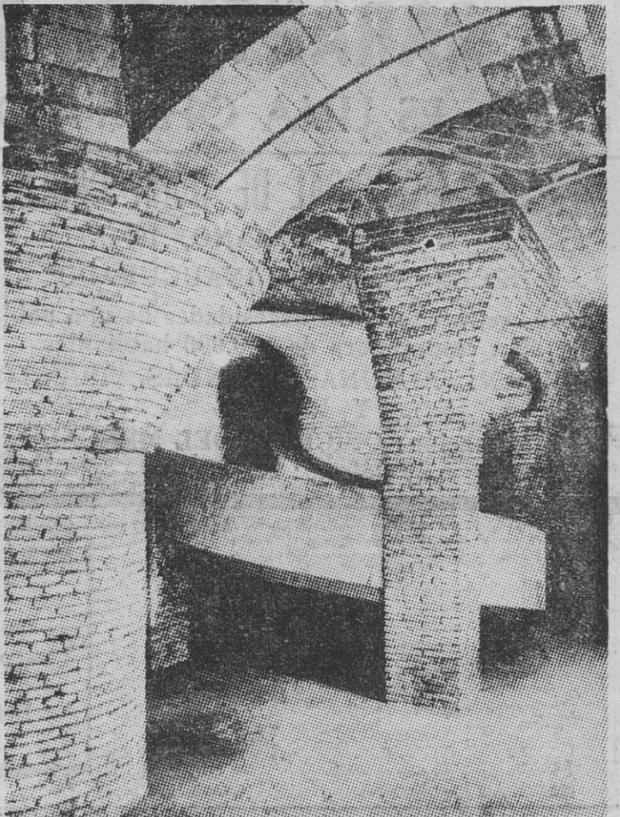
COLABORAN:
José A. Valdeón y Félix Arbóli

MADRID: EXPOSICION DE GAUDI

En el 110 año de su nacimiento

Es la primera vez que se muestra en la capital su obra arquitectónica

Cincuenta y dos fotografías que la explican bajo cinco aspectos: estático, dinámico, económico, luz y color y funcional



Sótano del palacio Güell.

Por primera vez, Madrid va a ser sede de la obra arquitectónica de Gaudí. Sin necesidad de desplazarse hasta Barcelona, o a Canillas, o a Astorga, o también a León, podrá contemplarse el templo de la Sagrada Familia, el "Capricho", el palacio episcopal o la Casa de los Botines. Porque todas estas obras estarán ahora en la capital de España, en un homenaje rendido al insigne arquitecto. Un homenaje que no tiene precedentes aquí y que llega a los ciento diez años de su nacimiento.

EN LA EXPOSICION DE LA CONSTRUCCION

El lugar elegido para exponer esta muestra de su obra ha sido el más adecuado de cuantos podían elegirse. Porque se ha ofrecido a ello ese mundo de la construcción, pequeño y grande a la vez, surgido al margen de la avenida del Generalísimo.

La Exposición Internacional de la Construcción, por iniciativa

de las personas que la han montado, ha querido ofrecer al público madrileño la obra de Gaudí como ejemplo del bien hacer arquitectónico. De unas formas que, después de casi un siglo, siguen en la primera actualidad mundial. Y prueba de ello es el interés que por ella demuestran todos los países del mundo.

La obra de Gaudí, callada después de su muerte, viene a despertar hace seis años. Fue entonces cuando se inicia el movimiento expansivo con la celebración de la Exposición Gaudí en Barcelona. Ampliaciones fotográficas y maquetas formaron un conjunto representativo del arquitecto. El eco de esta muestra llegó hasta Nueva York. En 1958 se monta en el Museo de Arte Moderno de aquella ciudad una exhibición de la técnica de Antonio Gaudí.

Italia, Alemania, Inglaterra, Hispanoamérica... hasta el Japón fué espectador de su obra. Artistas, estudiantes, técnicos, arquitectos, constructores de todos los puntos del mundo, desde Grecia

hasta Australia, pasando por Israel, Siria y la India, acuden a conocer sus creaciones.

—¿Cómo ha sido el exponer aquí la obra de Gaudí?

—Pensamos que la primera Exposición Internacional de la Construcción sería el mejor marco para presentarla en Madrid; así éste podrá verla por primera vez.

FOTOGRAFIAS REPRESENTATIVAS

—¿Cómo se montará?

—El certamen comprenderá un conjunto de fotografías que ofrecen, bajo cinco aspectos distintos, las características de Gaudí.

—¿Cuáles son estos cinco aspectos?

—El estático; es decir, los elementos al servicio de su función mecánica; el dinámico y plástico, o la arquitectura viva, con movimiento; el económico, referente al uso racional, y mínimo de los materiales que proceden del mismo lugar en que se realiza la obra. El cuarto es el de la luz y color y el último el funcional.

—¿Cuántas fotografías explicarán estos aspectos?

—Un total de cincuenta y dos. Muchas de ellas fueron expuestas en París por encargo de la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y más tarde en Barcelona.

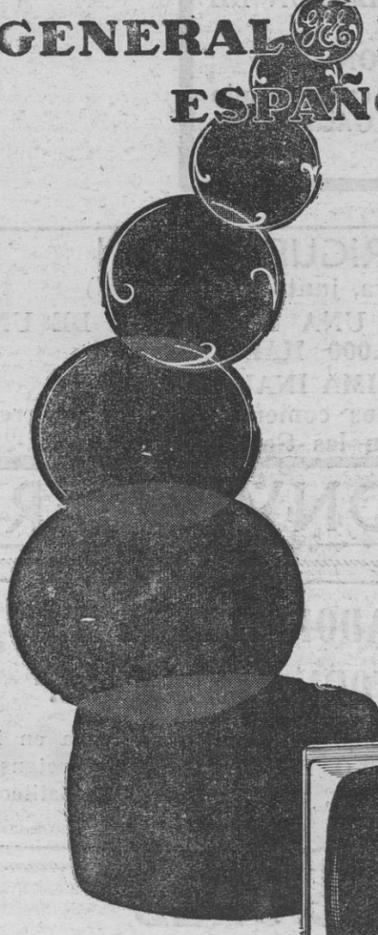
EXPOSICION DE PINTORES DE AVANZADA

—¿La exposición estará integrada únicamente por la obra de Gaudí?

—No; en homenaje a él se agrupará la obra pictórica de los primeros artistas españoles. Nombres de avanzada como Lucio, Millares, Saura, Rivera, Zobel, Cuixart, Suárez, Vela, Vallis, Rueda, Canogar, Manrique, Juana Francés Chirino, Sáez... concurren con lo más representativo de su arte. En honor a Gaudí se organizará también un programa cultural a base de conferencias, coloquios y proyecciones filmicas en torno a la arquitectura.

Mercedes CHIVELET.

GENERAL ELECTRICICA ESPAÑOLA



- Luminosidad regulada con célula fotoeléctrica
- Control de definición
- Controles automáticos de ganancia, frecuencia horizontal, altura, anchura y luminosidad
- Supresor de disturbios
- Sonido de ALTA FIDELIDAD
- Selector "MEMOMATIC" (memoria automática) con 10 canales más 2 de reserva.



110° 19" 18.800 pts.
110° 23" 22.806,25 pts

EL TELEVISOR DE LA PANTALLA NEGRA

al adquirir el televisor, recibirá usted una tarjeta de garantía por un período de seis meses.

Las 300 del Martín

El próximo día 18, el teatro Martín celebrará las 300 representaciones de "El conde de Manzanares", la obra festiva de Muñoz Román en la que se consagra Mariluz Real y se magnifica Bárcenas.

Como es habitual en este tipo de acontecimientos, se celebrará un fin de fiesta en el que participarán primeras figuras de actualidad.

Fume lo MEJOR...
UNION y ROYAL
FILTRO

¡COMERCIANTE, INDUSTRIALES!

GARANTICEN SU INVERSION

ES UNA OFERTA DE MERINSA, S. A.

MERCADO MUNICIPAL DE DOÑA CARLOTA

DOCTOR LOZANO, 16

RECIENTEMENTE INAUGURADO

Creado para cubrir las necesidades de una población compradora de 100.000 habitantes

QUEDAN: ALGUNAS TIENDAS, PUESTOS Y BANCAS

información: OFICINAS DEL MERCADO
Teléfono: 252-29-40

MERCADO MUNICIPAL DE PUERTA BONITA, EN CONSTRUCCION

MERCADO MUNICIPAL DE LA VILLA DE VALLECAS PROXIMA INAUGURACION

Quedan: Algunas tiendas, puestos y bancas. Unico mercado para abastecer a 40.000 habitantes y a otras colonias en construcción

Información: OFICINAS DEL MERCADO
Teléfono: 252-29-40

GALERIAS DE ALIMENTACION

PEDRO LABORDE (ALTO DEL ARENAL)

INAUGURADA RECIENTEMENTE

UNICAMENTE QUEDAN ALGUNOS PUESTOS LIBRES; BANCAS, AGOTADAS

Su mejor inversión, con GRANDES FACILIDADES

OFICINAS DE LA GALERIA Información: Teléfono 252-29-40

GALERIAS CAMINO PALOMERAS, 124

ABASTecedoras DE UNA POBLACION DE 80.000 HABITANTES

PROXIMA INAUGURACION

En exclusiva, dos comercios para cada gremio
Información: OFICINAS DE LA GALERIA
Teléfono: 252-29-40

GRANDES
FACILIDADES

GALERIAS RODRIGUEZ MARIN

(Martínez de la Riva, junto al cine París)

RODEADA DE UNA POBLACION DE UNOS 150.000 HABITANTES

PROXIMA INAUGURACION

En exclusiva, dos comercios para cada gremio
Información: En las Galerías. - Teléf. 252-29-40

VISITENOS Y SE CONVENCERA

Lo que Ud. necesite

SIN
NINGUN
RECARGO



podrá comprar CUALQUIER ARTICULO, eligiendo entre 400 selectos proveedores

Televisores y electrodomésticos, hasta 36 meses

Creditos Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - Tels. 231 07 60 - 232 45 28

MONTADORES RADIO 1.^a y 2.^a

TORNEROS 1.^a y 2.^a

precisa empresa electrónica situada en PUEBLO NUEVO. Escribir, indicando pretensiones y referencias, al señor ORTEGA. Galileo, 22. MADRID (15)

OPOSICIONES

- 40 PLAZAS AUXILIARES
- 25 AUXILIARES FEMENINOS, EN BANCO HISPANO AMERICANO
Instancias, hasta el 15 de noviembre
- 15 AUXILIARES MASCULINOS, EN BANCO POPULAR ESPAÑOL
Instancias, hasta el 30 de noviembre.

Infórmese en la Secretaría de

tecniban

FUENCARRAL, 21 - SAN ONOFRE, 2 - POSTAS, 14
Teléfonos 222 87 77 y 221 27 06

Don Tomás de Allende, presidente de la Hermandad de Labradores y Ganaderos

Ha sido nombrado para el cargo de secretario técnico el señor Iglesias Selgas

Como consecuencia de la reciente creación de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos han sido nombrados, por decreto de Su Excelencia el Jefe del Estado presidente de dicha Hermandad, don Tomás de Allende y García Baxter, y secretario técnico de la misma, don Carlos Iglesias Selgas.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON TOMAS DE ALLENDE Y GARCIA BAXTER



Nació en Madrid en 1920. Antes de terminar sus estudios de Bachillerato se afilia a Falange. Fué alférez de Infantería. Se licenció en Derecho en la Facultad de Madrid, dedicándose después a la dirección de su explotación agraria, que es declarada Empresa Ejemplar. En 1953 es nombrado presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Guadalajara y jefe del Sindicato Provincial de Ganadería, ocupando desde entonces varios cargos sindicales. Ha intervenido repetidas veces en Comisiones y Congresos en España y en el extranjero, con estudios y ponencias sobre problemas de economía agraria. Es fundador de varias empresas de índole agropecuaria, algunas de las cuales dirige actualmente. Procurador en Cortes durante tres legislaturas, lo es actualmente por el Tercio Sindical. Por dos veces consecutivas elegido por unanimidad presidente de la Sección Económica Central de la Junta Nacional de Hermandades. Es vicepresidente del Comité de Problemas Económicos de la Confederación Europea de Agricultura. En la actualidad, vicepresidente económico del Congreso Sindical. Está en posesión de la Cruz de Guerra, dos Cruces Rojas y la Cruz de la Campaña, así como la encomienda del Mérito Agrícola y la encomienda de Cisneros.

DATOS BIOGRAFICOS DE DON CARLOS IGLESIAS SELGAS



Nació en Murcia, el 20 de febrero de 1920. Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid, con premio extraordinario en el doctorado. Pertenece des-

El director general de Cinematografía, en Barcelona

BARCELONA. — Ha llegado a Barcelona el director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero, con el fin de asistir a las últimas sesiones del IV Congreso Internacional Cinematográfico de Barcelona.

Durante su estancia se propone establecer contacto con los medios teatrales y cinematográficos de la ciudad condal, para conocer más de cerca los asuntos relacionados con Barcelona que afectan a su Departamento. (Cifra.)

de 1950 a la carrera fiscal, con la categoría de abogado-fiscal de Término, habiendo desempeñado dicho cargo en las Audiencias de Badajoz y Murcia. Secretario técnico sindical desde 1951, habiendo sido sucesivamente vicesecretario provincial de Ordenación Social y Económica, secretario provincial y delegado provincial de Sindicatos de Murcia, cargo este último que ejerce desde 1958. Especializado en temas económicos, colaboró sobre estos temas en "El Español", así como en las revistas "Agricultura", "Economía Mundial", "Nueva Economía Nacional", etc. Ha formado parte de la representación sindical española en los trabajos de la Confederación Europea de Agricultura desde 1953. Ha sido nombrado recientemente vocal de la ponencia "Localización geográfica", del Comisariado del Plan de Desarrollo Económico. Ha sido consejero provincial del Movimiento en Murcia, desde 1953. Oficial de complemento, procedente de la primera promoción de la Milicia Universitaria. Está en posesión de las encomiendas de las Ordenes de Cisneros, Mérito Agrícola y del Yugo y las Flechas.

LUIS PONCE DE LEÓN, DIRECTOR DE «LA ESTAFETA LITERARIA»

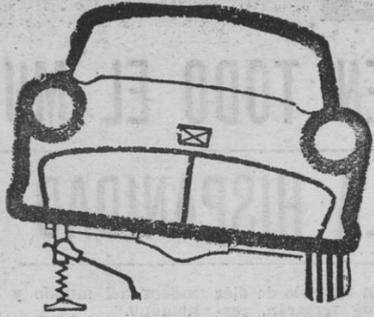


Ha sido designado director de "La Estafeta Literaria" don Luis Ponce de León, destacado periodista y entrañable amigo. De la valía de cuya pluma ya tienen nuestros lectores cumplido conocimiento a través de los trabajos que durante mucho tiempo publicara asiduamente en las columnas de PUEBLO.

Nació Luis Ponce de León en esta capital el 11 de diciembre de 1918; después de estudiar en las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras de la Universidad Central, se licenció en Medicina por la misma, haciéndose diplomado en Fisiología y en Sanidad. Al tiempo, y atendiendo a los imperativos de una firme vocación, se hizo alumno de la Escuela de Periodismo de "El Debate" y, posteriormente, fue titulado por la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid.

Muy pronto su talento y su laboriosidad dieron numerosos y notables frutos, sobresaliendo en su tarea de columnista de "El Español", desde la época fundacional de este semanario, en el que tenía a su cargo la sección "De Consolación Philosophiae", así como por sus artículos en "Arriba", nuestro diario y otras muchas publicaciones. Posee los dos premios nacionales Francisco Franco y 29 de Octubre, ha dirigido la revista "Ateneo" y representado a España en diversos Congresos sobre temas de información que convocaran las Naciones Unidas.

Felicidades sinceramente a tan dilecto compañero y amigo y a "La Estafeta Literaria", que bajo su dirección cosechará continuos y muy importantes éxitos.



¿Su coche en el taller?

CONDUZCA UN SEAT CON CUARENTA KMS. DIARIOS GRATIS

Si tiene su coche en reparación puede Vd. conducir un Seat 600 ó 1400.C a las tarifas normales de alquiler, pero con 40 kilómetros DIARIOS gratis. Basta que sea usted PROPIETARIO de un coche averiado

Periodo máximo de alquiler en estas condiciones: 25 días.

ATESA

José Antonio, 59 - MADRID Tels. 247 73 00 - 247 02 02

Cine SAN MIGUEL

TERCERA SEMANA

EN PRIMER REESTRENO PREFERENTE EXCLUSIVO!

Ahora, MAS ESPECTACULAR en pantalla gigante!

TECHNICOLOR

Los Bailets de Paris

Los Bailets de Paris

CYD CHARISSE ZIZI JEANMAIRE MOIRA SHEARER ROLAND PETIT Y MAURICE CHEVALIER

Los Bailets de Paris

TECHNICOLOR

VERSION ORIGINAL E INTEGRAL (Mayores de 16 años)

TEATRO

«El Nuevo Mundo», de Lope de Vega, en función de gala en el Español

Organizada por el Ayuntamiento y el Instituto de Cultura Hispánica

En velada de gala que organizará el Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Cultura Hispánica, bajo el patronato de la Junta Nacional para conmemorar el cuarto centenario del nacimiento de Lope de Vega se representó anoche «El Nuevo Mundo», del Fénix de los Ingenios, con los máximos honores oficiales y también las mayores y loables asistencias de veneración a la excelsa figura que se evocaba y honraba.

La comedia, que, conforme puntualiza don Joaquín de Enrambasaguas —autor devoto de la adaptación original— y cuya personalidad literaria huelga exaltar—, es la primera obra dramática poética consagrada al Descubrimiento de América, fué escrita hacia 1605 y se la conoce bastante menos de lo que su calidad y su significación requieren y aun exigen. Y prescindiendo

de muchos y respetables criterios que reclaman la intangibilidad de toda obra más o menos genial, conservando la exactitud de su factura, merece grandes elogios la tarea llevada a cabo por quien aceptó la misión de acomodarla a la escena actual.

La gesta del almirante y de sus compañeros, que modificara los mapas al tiempo de llevar la luminaria de la cruz a tierras y pueblos salvajes en servicio de la grandeza y de la fe de España, tiene en la obra de Lope de Vega culminación —exquisita cual suya— de todo género de aciertos, y resultaría pueril e incluso irreverente tratar siquiera de analizarlos, ya que abarcan desde la idea temática y la belleza insuperable del verso hasta la captación magnífica de las almas, el pensamiento y las acciones de los personajes reales o imaginarios, y cabe sólo admirar con sumo deleite un conjunto de consecuciones felices y dotadas de perennidad a través de cualquier clase de avatares o innovaciones.

Vaya también el más merecido aplauso para los intérpretes —que mejoraron notablemente su actuación en los actos segundo y tercero—, y entre los que sólo cabe destacar, dado lo extenso del reparto, a algunos de los principales: José María Seoane (Cristóbal Colón), Félix Dafauce (Fray Boil), Boni de la Fuente (El Rey Chico), Ricardo Acero (El Indio Aute), Pedro Sepmson (Rodrigo de Terrazas), Emilio González Hervás (El Rey Don Fernando), Gaby Alvarez (La Reina Doña Isabel), Rosita Yarza (La India Tacuana), Alicia Altabella (La Religión Cristiana) y Luisa de Córdoba (que tuvo a su cargo la canción y danza de boda con música original del maestro Salvador Ruiz de Luna). Enhorabuena asimismo para Rafael Salazar por su muy acertada dirección; Manuel Comba, quien, como siempre y desde hace mucho tiempo, triunfó en su difícil tarea de ambientación artística y como creador de los figurines; Luis Gorri y Giovannini, por los decorados, y Juan Moreno, que tuvo a su cargo la luminotecnia.

ARDILA

VII Congreso de literatura juvenil e infantil en Hamburgo

Recientemente se ha celebrado en Hamburgo (Alemania) el VII Congreso Internacional del Libro Infantil para tratar de los problemas planteados por este tipo de publicaciones en los países que se encuentran en vías de desarrollo. Al mismo tiempo se celebró la Asamblea General de la Organización Internacional para esta clase de libros.

A los debates asistieron representantes de dieciséis países. En nombre de España estuvieron presentes don José Miguel de Azaola, secretario del Consejo de Administración del Instituto Nacional del Libro Español, y doña Carmen Bravo Villasante, miembro de la Comisión de Literatura Juvenil e Infantil de dicha entidad.

En el Congreso se admitió que desde el punto de vista de la cultura, mucho más que desde el económico, es posible y deseable una reciprocidad entre los pueblos. Por lo que respecta a la literatura juvenil e infantil, se aprobó que es preciso poner al alcance del mundo entero una serie de obras originales, a menudo sobresalientes, que pertenecen al acervo literario, escrito u oral, de las comunidades económicamente poco desarrolladas.

Una de las mañanas del Congreso se dedicó al acto de entrega de la medalla Hans Christian Andersen 1962 al autor norteamericano Meindert De Jong, recientemente galardonado con este premio. Entre los nuevos cargos de la ciudad entidad hay que citar al señor Azaola, elegido vicepresidente de la Organización Internacional y reelegido para la presidencia del Jurado Internacional que concederá el premio Andersen—llamado el Nóbel de la Literatura Infantil—en el próximo 1964. La delegación española ha propuesto que la capital de España sea el lugar donde se celebre, en octubre del año que viene, el VIII Congreso.

CORRO DE ESPECTADORES

—Mañana, no. Se va mi marido fuera. Pasado.

Aguzamos el oído. Noche de estreno, cita en el vestíbulo, ausencia marital. ¿Estaremos ante un lance "lopesco"? Nos volvemos discretamente. Decepción. La que así hablaba era una señora de edad. Su interlocutor, también. El lance "lopesco" se nos desaparecía. Aquello era sólo un lance de paso.

Teatro Alcázar. Noche de estreno y noche de gran gala... en el Español. Entre las asistentes al Alcázar, mucho "sweter", mucho trajecito "vas-bien". Muy pocas pieles, muy pocos trajes de noche o de cóctel, que es lo que ahora se suele llevar —cuando se lleva— a los estrenos.

Poco "todo Madrid" y, en cambio, muchos profesionales.

En el ambiente sólo Gallo y Lita Montenegro tienen un recuerdo para doña Irene López Heredia. Ningún actor luce brazalete negro en señal de duelo. Algo que en el fútbol se practica se ha olvidado en un estreno. Quizá porque el teatro es más cruel al ser más glorioso. Tal vez porque la muerte en escena es un enredo más, una ficción permanente. Acaso porque doña Irene es ya inmortal.

Patatas de consumo

Producidas en la zona Centro de España. Vendemos por camiones. Entregas en el acto. Excelentes calidades de nueva cosecha. Pedidos a

Ibérica. Atocha, 107. Madrid-12. Teléfono 228 05 47

ESTRENO DE «EL MEJOR MOZO DE ESPAÑA», DE PASO, EN EL ALCAZAR

Una biografía escénica desentajada



Carlos Lamos, Carmen Bernardos, Irene G. Cava y Maite Blasco.

Ayer se estrenó en el Alcázar, con unos luminosos decorados y figurines de Emilio Burgos, pintiparados para la acción, "El mejor mozo de España (Un día de la vida de Lope de Vega)", comedia de Alfonso Paso. El público interrumpió con sus aplausos parlamentos y escenas de la obra y un soneto del propio Lope, y rió con fruición en las situaciones de humor y en las réplicas burlescas. Al final de los actos, entre grandes ovaciones, reclamó la presencia del autor, que dió las gracias conmovida y modestamente, y dijo que su pieza era un homenaje "a quien mejor escribió comedias del autor que quizá peor las escriba". También compareció en escena el director, Cayetano Luca de Tena, que realizó una labor admirable de fidelidad ambiental, juego ágil de los cambios de acción, emplazamiento y movimiento de personajes, acento, tono y matiz debidos, ratificando su acierto y su maestría.

Carlos Lemos encarnó la figura del protagonista con fuego y brio, impetu y arrebatado, donosura, galanía y picardía. Carmen Bernardos, gran actriz, recreó una "Jerónima de Burgos" llena de verdad y gracia. Irene Gutiérrez Caba y Encarnación Paso encarnaron magníficamente sus respectivos personajes, como la encantadora Maite Blasco, Carmen Pradillo, Angeles Fuchol, Maruja Recio y Jacinto Martín, Soto, Cores, Roses, Marcial Gomez, Malla, Guzmán..., y así hasta más de cuarenta intérpretes, sin contar la comparsa, todos en sus sitios y con la frase a punto, que ya es mérito en pieza tan movida y complicada. En su honor sonaron también encendidas las palmas y se alzó muchas veces el telón.

Decía Goethe—y ustedes pertenecen la pedantería de la cita— que la misión de un crítico es contestar a estas tres preguntas: ¿Qué se propuso el autor? ¿Lo ha conseguido? ¿Valía la pena?

Paso ha querido poner en pie sobre el escenario una jornada del "Fénix", acumulando en ella toda clase de episodios, incidentes y peripecias de tipo amoroso, literario e incluso folletinesco: enredos, traposondas, luchas, polémicas, trapacerías y tercerías, y teatro en el teatro, porque la obra termina con el estreno de la comedia lopesca que da título a la obra en el mismísimo Corral de la Pacheca.

¿Lope fué como una comedia de Lope?... Así lo pensó Vossler y así lo imagina Paso, que no sólo in-

terjeta versos del "Fénix", sino que imita deliberadamente su técnica en el tumulto de la acción, hasta con lances de capa y espada y en los saltos continuos de lugar, resultes en cuadros cortos. Lope acercado al gran público con algo de personaje romántico que persigue el ideal de una mujer inasequible, según se nos ratifica casi simbólicamente en el desenlace mudo, cuando el protagonista, ajeno al escándalo del estreno, hace mutis tras esa dama misteriosa y casi fantasma. Lope donjuánico, siempre oscilando entre la pasión humana y la pre-ocupación religiosa, pecador y arrepentido, e incluso madrileño y popular. Y no sólo Lope, sino también otros famosos personajes coetáneos: Quevedo, Góngora, Cervantes..., pintados a la manera que el vulgo les entiende. Y es indudable que Paso logró lo que quería: dar interés teatral a esa versión lopesca y al mismo tiempo entretener y divertir a los espectadores con su anecdótica semi-histórica y casi biográfica, más o menos fantaseada—o inspirada en epigramas satíricos—, con imaginación arduosa para urdir, tramar y desenlazar la acción y con diálogo vivo y frase ingeniosa y brillante.

Podría haber seguido otro camino: el de Luis Escobar en "Eleonora Ossorio", por ejemplo; más cerca de la reconstrucción intimista y del puro lenguaje lojiano, pero ha preferido optar por una línea semejante a la de Bue-ro Vallejo en "Un soñador para un pueblo" y "Las meninas"—Incluso con dos personajes coincidentes: el fraile que reparte bendiciones por limosnas y el capitán perseguido por insumiso y rebelde.

¿Vale lo que ha hecho? Creemos que sí, al menos en su dimensión de vulgarizar a Lope y exaltar su genio y su simpatía, sin ocultar sus defectos o, al menos, los que le atribuye la leyenda de sus innumerables amos—dentro de una invención cuyos antecedentes inmediatos en la escenificación podríamos encontrar en obras con cierto fondo histórico, de Marquina o de Ardevin, aunque "El mejor mozo de España" esté escrita en prosa muy libre, tenga más entraña cómica que dramática y en el lenguaje se permita anacronismos y licencias para acentuar ciertos aspectos: así, la polémica entre culteranos y anticulteranos, que más que en el siglo XVII, podría desarrollarse en la actualidad del café Gijón. Pero esta desaprensión no es una de las características del teatro de Alfonso Paso? Y ¿no será "precisamente" ese desenfado, esa falta de respeto a ciertas normas, el secreto de su enorme y creciente popularidad, de su triunfo cartelero y taquillero? Solo el tiempo nos dará la respuesta y nos dirá quién tenía razón, si es que en la magia y milagro del teatro valen las razones.

—¿Sería así Lope?—pregunta una señora. —Anda, pues yo no sabía que Cervantes era amigo de Lope. Porque esto es histórico, ¿no? —dice otro espectador. —Y el cura que sale, ¿quién decían que era? —Gólgota. (¡¡¡Sic!!!) Alguien hace un chiste fácil: —Paso se ha "despasado". Ignoro la intención, interpreta cada uno a su gusto. —¿Qué piernas más horribles tienen todos—afirma una coqueta. Y la sonrisa de otra bella parece aprobar la afirmación. El público comienza a entrar de nuevo en el patio de butacas. Dos matrimonios parecen empujarse en broma. El marido del que va delante, metido en situación, exclama: —Más "despasito". —No lo digas con resignación...

Sus risas son las últimas observaciones que apuntamos. Al final de la obra, Paso habló. A la salida llovía. Ni un taxi. Esto prolonga los comentarios en el vestíbulo. —¿Quieres noticia? —Claro. —Parece ser que Armando Moreno se queda con el teatro Torre de Madrid. Esto es todo. El mejor mozo de España ha pasado por el escenario del Alcázar.

LOYGORRI

Alfredo MARQUERIE



PRACTIPHONE CLUB DE IDIOMAS

PRIMER CENTRO INSTALADO EN ESPAÑA PARA PRACTICAR IDIOMAS UTILIZANDO LA ELECTRONICA MAS MODERNA, QUE PERMITE UN SISTEMA DE EJERCICIOS COMBINADOS ABSOLUTAMENTE INDIVIDUAL.

INGLES, FRANCES, ALEMAN

EN PREPARACION: RUSO, ITALIANO, ESPAÑOL (para extranjeros)

- CABINAS INDIVIDUALES DISCOTECA SALA DE AUDICION BIBLIOTECA RELACIONES CULTURALES HEMEROTECA

CLUB - BAR PROXIMA INAUGURACION

PRACTIPHONE

flora, 1 - Tels. 247 77 01 - 247 78 01 - MADRID

**Manifestación
antinorteamericana
en Panamá**

BALBOA (Panamá), 13.—Una manifestación de estudiantes, que daban gritos antinorteamericanos y portaban pancartas alusivas, ha irrumpido en el lugar del acto de inauguración de un puente-transbordador a través del Canal de Panamá.

Entre los dignatarios que presidían la ceremonia se encontraba el Presidente de Panamá, doctor Roberto Chiari.

Los manifestantes, en su mayoría estudiantes de la Universidad de Panamá, pretendían que el transbordador se llamase "Puente de las Américas", y también exigían la soberanía panameña para la zona del Canal de Panamá.

La Policía del Canal de Panamá, que acudió inmediatamente para hacer retroceder a la multitud, que se enfurecía por momentos, fue agredida a su vez por los levantiscos muchachos. Algunos policías resultaron con heridas en la cabeza.

Por su parte, el ex diputado norteamericano Maurice Thatcher, que actualmente es un anciano de noventa y dos años de edad, ante las circunstancias, se abstuvo de pronunciar la alocución que debiera haber hecho, según el programa de los actos, aunque cortó el cordón por el cual se inauguró oficialmente el

POR SEGUNDA VEZ

España, ausente en el homenaje a Colón en Caracas

Motivo: La presencia italiana en la conmemoración de una gesta exclusivamente española

CARACAS, 13.—Venezuela ha celebrado con diversos actos el Día de la Hispanidad en el 470 aniversario del descubrimiento de América. Por la mañana, miembros del Gobierno y otras personalidades depositaron ofrendas florales ante la estatua de Cristóbal Colón, en la plaza que lleva su nombre. A dicho acto habían sido especialmente invitados los representantes diplomáticos de España e Italia. Sin embargo, el encargado de Negocios español en Caracas, don José María Saro Posada, no asistió a la ceremonia, por lo que la corona floral destinada a la misión diplomática española tuvo que ser retirada. La actitud del diplomático español se interpreta como señal de protesta por la participación del embajador italiano en un acto en el que España estuvo siempre presente con carácter exclusivo, como reconocimiento a la gesta española del descubrimiento de América.

Se recuerda que hace un año, en esta misma fecha del 12 de octubre, el embajador español en Caracas, marqués de Saavedra, se abstuvo también de participar en los actos del Día de la Hispanidad por los mismos motivos.

Por otra parte, las autoridades venezolanas rindieron homenaje a la memoria del príncipe de las letras hispanas, don Miguel de Cervantes, y depositaron varias ofrendas florales ante el monumento al autor de "El Quijote" en el parque de El Calvario. (Efe.)

**CONMEMORACION EN TODO EL MUNDO
DEL DIA DE LA HISPANIDAD**

♦ EN SANTIAGO DE CHILE: Programas especiales de radio.—El Servicio de Radiodifusión del Estado y las siete principales emisoras del país han dedicado programas especiales a la Fiesta de la Hispanidad y han transmitido en cadena la alocución que con este motivo ha pronunciado el embajador de España, don Tomás Súñer. La Universidad de Chile organizó, asimismo, un programa especial de televisión. Los diferentes diarios han insertado páginas especiales para glosar el significado de la histórica fecha, y la revista "Zig Zag" ha consagrado a la misma un número extraordinario.

Entre los actos solemnes con que se ha conmemorado el día figuran un tédum en la catedral y una recepción en la Embajada de España, con asistencia de las autoridades y Cuerpo Diplomático y personalidades del mundo cultural. La colectividad española celebró, igualmente, diversos actos.

La Universidad de Chile, la Universidad Católica y el Instituto Pedagógico han iniciado

con esta ocasión un ciclo de diez conferencias, que versarán, respectivamente, acerca de la influencia jurídica española, Lope de Vega y el humanismo de Cervantes.

♦ EN WASHINGTON: "España, el país en mejores condiciones para descubrir América." (Garrigues).—El descubrimiento y la civilización del continente americano fué realizado por España, porque a finales del siglo XV era el país en mejores condiciones para realizar la aventura, ha declarado el embajador de España, don Antonio Garrigues.

El señor Garrigues hizo esta declaración en las ceremonias del Día de Colón, para conmemorar el CDLXX aniversario del descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

♦ EN NUEVA YORK: "En los pueblos americanos permanece la fe y el ímpetu españoles." (Lequerica).—Como en años anteriores, el embajador de España ante las Naciones Unidas, señor Lequerica, ha reunido en un brillante almuerzo a los embajadores de los países hispanoamericanos, con Portugal, Brasil, Haití y Filipinas.

El embajador Lequerica pronunció unas frases alusivas al acontecimiento que se conmemoraba, que no ha sido superado ni siquiera por los modernos adelantos astronáuticos actuales. "En los pueblos americanos—dijo—permanece la fe y el ímpetu de España, y todavía, con sus virtudes y defectos poco comprendidos, estos pueblos pueden ejercer una gran influencia, a veces decisiva, en el futuro del mundo".

♦ EN PARIS: "El descubrimiento de América, la hora del gran encuentro." (Areliza).—El embajador de España, conde de Motrico, ha reunido en su residencia, con motivo de celebrarse el Día de la Raza, a los jefes de Misión de los países iberoamericanos, de los Estados Unidos, del Canadá, de la Nunciatura Apostólica, Portugal, Filipinas e Italia.

El embajador español pronunció las siguientes palabras durante el acto:

"Un gran pensador francés contemporáneo calificaba el descubrimiento de América como la hora del gran encuentro. Toda una rama del género humano, alejada del devenir cultural e histórico del Occidente y evolucionando en formas propias durante siglos, fué hallada por naves españolas mandadas por Cristóbal Colón en la madrugada histórica del 12 de octubre. Aquel encuentro reincorporó en un plazo de pocos años a millones de seres al nivel moral del cristianismo y de las formas del pensamiento europeo. Con ello se dió el paso decisivo para la unificación civil-

zadora del mundo y del género humano."

♦ EN LONDRES: Cena en la Embajada.—Con ocasión de la Fiesta de la Hispanidad, el embajador de España, marqués de Santa Cruz, ofreció una cena a los jefes de Misión iberoamericanas, Estados Unidos y Portugal. Asistió también a este acto lord Dundee, ministro de Estado del Foreign Office.

♦ EN BERNA: Recepción a 400 invitados.—El embajador de España en Berna y la marquesa de Vellisca han ofrecido en el Día de la Hispanidad una brillante recepción, a la que asistieron cerca de cuatrocientos invitados.

Con el consejero federal señor Wahlen, ministro de Asuntos Exteriores y antiguo presidente de la Federación, que representaba al Gobierno suizo, acudieron a la Embajada de España el Cuerpo Diplomático acreditado en esta capital y destacadas personalidades políticas, militares e intelectuales del país.

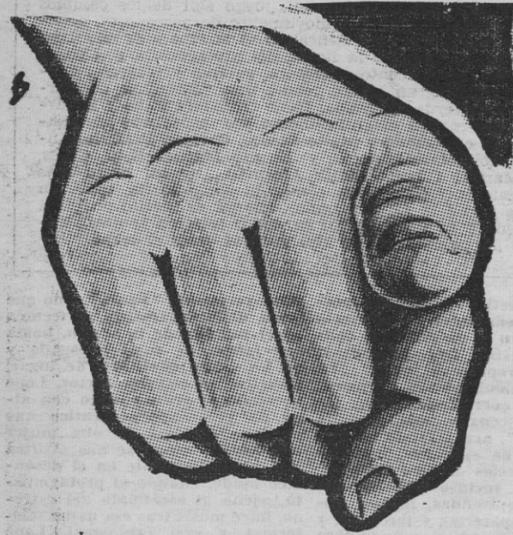
♦ EN GINEBRA: Fiesta en la residencia de los señores Aniel-Quiroga.—Con ocasión de la festividad del 12 de octubre, el delegado permanente de España en los organismos internacionales y la señora de Aniel-Quiroga han ofrecido una recepción en su residencia. (De Efe.)

ARGENTINA: Un Museo de Arte en la casa de Larreta.—En Argentina se celebró con diversos actos el Día de la Hispanidad. La Asociación Española de Caballeros del Pilar, de Buenos Aires, hizo oficiar una misa, después de la cual se entonó un "Te Deum" en la catedral de la ciudad. En la plaza de San Martín se rindió un homenaje al Libertador, organizado por la Sociedad Española de Beneficencia. Fué inaugurado además el Museo de Arte Español, que ha sido instalado en la casa en que vivió Enrique Larreta. Al acto de inauguración asistieron el embajador de España, señor Alfaro, y varios ministros del Gobierno argentino.

En La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, se inauguró el Monumento a la Hispanidad, con la asistencia del señor Alfaro y de varios ministros también. Por la tarde, el embajador de España ofreció una brillante recepción en su residencia.

DAMASCO: Recepción en la Embajada.—El embajador de España en Damasco y la señora de Lojendo han ofrecido anoche una brillante recepción con ocasión del Día de la Hispanidad.

A la recepción asistieron el ministro sirio del Exterior, Assaad Mahassen, altos funcionarios, miembros del Cuerpo Diplomático, representantes de la Prensa local y extranjera y otros numerosos invitados.



a Vd. le damos la solución de la vivienda!

VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

Propietario: JOSE BANUS

... y HALLARA el PISO o TIENDA DESEADA

PISOS 37.000 PTAS. de ENTRADA UNICA

+ 29.000 ptas. aplazadas.

Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 años.

TIENDAS DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 PTAS

Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 años

- Exención total derechos reales, en la escritura de compra y 90% contribuciones.
- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro.
- AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II).
- TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Bailén) - n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle Alcalá y Carrera de San Jerónimo).
- TRANVÍAS: n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
- METRO: metro de VENTAS.



Información

OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 6-1.º De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás, de la Plaza de Toros de Ventas). De 9 mañana a 7 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AVIACION CIVIL

ORGANISMO AUTONOMO

"AEROPUERTOS NACIONALES"

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 15 de noviembre próximo, a las once horas, y en los locales de la Dirección General de Aviación Civil, calle de Romero Robledo, número 8, Madrid, tendrá lugar la Subasta Pública para la confección de:

- 1.000 gorras de pana.
- Así como para la adquisición de:
- 30 metros de paño verde.
- 1.000 metros de chester gris.
- 500 metros de vichy azul.
- 300 metros de vichy negro.
- 600 metros de estambre gris.
- 300 metros de paño gris.
- 1.000 pantalones de pana.
- 100 trajes de agua.
- 300 monos de chester gris.
- 500 corbatas negras.
- 100 delantales azules.
- 800 camisas azules.
- 250 pares de zapatos negros (de caballero).
- 60 pares de zapatos negros (de señora).
- 300 pares de botas negras con piso de goma.
- 200 pares de botas negras con piso de suela.
- 90 pares de botas color natural para guarda jurado.
- 300 pares de botas de agua.
- 50 bandoleras de cuero para guarda jurado.
- 10.000 botones grandes.
- 5.000 botones pequeños.

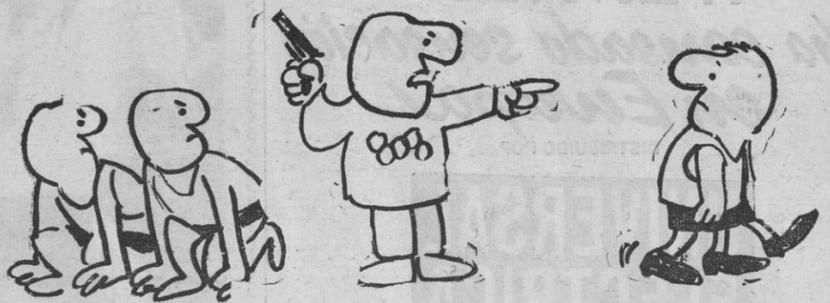
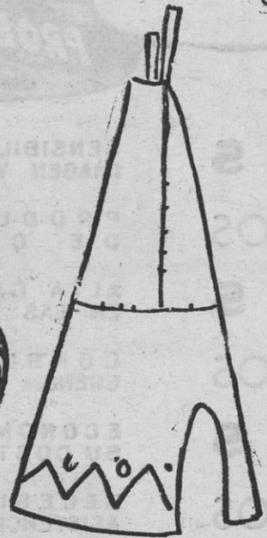
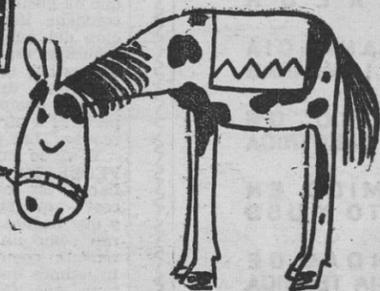
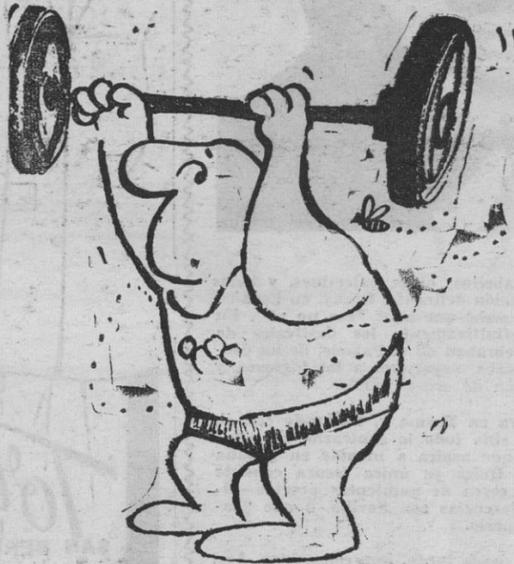
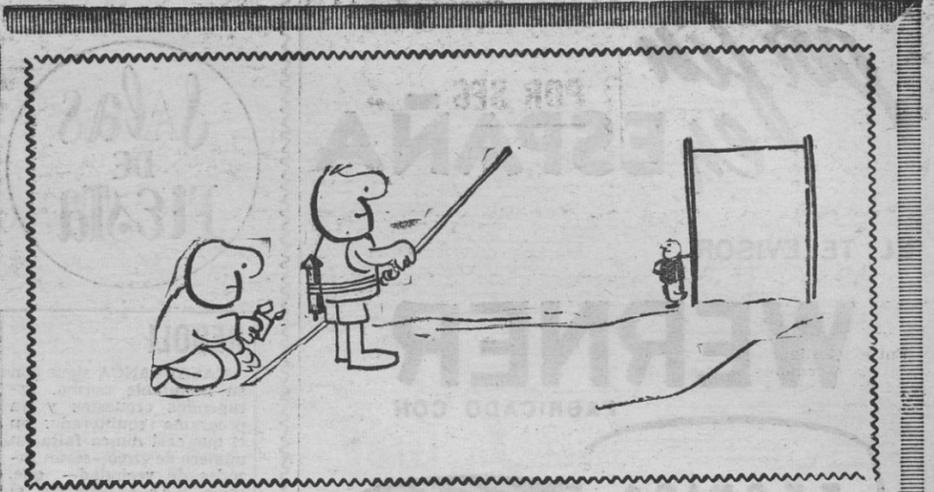
Los Pliegos de Condiciones Técnicas y Legales, así como el modelo de proposición, estarán a disposición de los ofertantes en la Secretaría de la Junta Económica del Organismo Autónomo "AEROPUERTOS NACIONALES".

El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 8 de octubre de 1962.—EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

LOS JUEGOS IBEROAMERICANOS

ASI LO VE SUMMERS



es una galleta



Hojaldrada
PREMIUM

ligera
nutritiva

es una galleta

Cuétara

Las que el paladar prefiere

DISTRIBUIDOR PARA MADRID SERVICIO COMERCIAL CUETARA: FERNANDO GONZALEZ, 20 - TELEFONO 269 11 90

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS PRECIO TOTAL: 89.000 PESETAS

No compre en extrarradios. Construimos en Paseo Imperial, número 29 (Puerta de Toledo). Contratar directamente en calle Fundadores, número 3, 1.º, de 6 a 9. Teléfono 245 12 81.

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

A las diez horas del día 24 del presente mes se reunirá esta Junta (avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36), para enajenar por subasta pública, oral y pujas a la llana al alza, el material inútil o en desuso relacionado en el anuncio publicado en el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" núm. 230, de fecha 11 del actual mes.

Los pliegos de condiciones y relación detallada de todo el material se encuentran en la Secretaría de esta Junta a disposición de los licitadores.

Para entrar en el local de la subasta es condición indispensable presentar la documentación que acredite ser industrial del ramo respectivo y depositar una fianza previa de 500 pesetas para poder licitar.

Los adjudicatarios abonarán los anuncios a prorrateo. Madrid, 11 de octubre de 1962.—El teniente coronel secretario, José María Ortega Cevallos.

IV Reunión Mundial de la Federación Internacional de Carreteras

Desde ayer, viernes, se están presentando numerosos participantes en las oficinas de Recepción, sitas en Padilla, número 46, para recoger sus documentaciones. Más de 1.000 asistentes han llegado ya a Madrid.

La solemne sesión inaugural de la IV Reunión Mundial de la I. R. F. se celebrará, como es sabido, a las diez de la mañana, en el teatro-cine Carlos III, el próximo domingo, día 14.

Seguidamente, el ministro de Obras Públicas, en nombre del Gobierno español, ofrecerá una recepción, a las 12,30 horas, en su Ministerio.

por fin
en **ESPAÑA**

EL TELEVISOR

WERNER

FABRICADO CON

**TECNICA
SIMPLIFICADA**

**ELIMINA
PROBLEMAS**

MAS

**SENSIBILIDAD DE
IMAGEN Y SONIDO**

MENOS

**PRODUCCION
DE CALOR**

MAS

**ALTA GANANCIA
EN LAS LAMPARAS**

MENOS

**CONSUMO DE
ENERGIA ELECTRICA**

MAS

**ECONOMICO EN
SU COSTO Y USO**

MENOS

**NECESIDAD DE
ASISTENCIA TECNICA**

Y además

EQUIPADO CON SELECTOR
DE CANALES
MEMOMATIC

POR ESO EL TELEVISOR

WERNER

*ha causado sensación
en Europa*

DISTRIBUIDO POR

**UNIVERSAL
ELECTRICA**

LA CASA DE LOS TELEVISORES

HERMOSILLA, 21 - DEPARTAMENTO WERNER - MADRID

AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 59 SERRANO, 82
FRANCOS RODRIGUEZ, 4

OFERTA ESPECIAL DE OTOÑO

BERNAL

RELOJERIA - JOYERIA

PRECIADOS, 13

Grandes descuentos en todos los
artículos con motivo de esta

GRAN OFERTA ESPECIAL

Visítenos y lo comprobará
Estamos a su disposición en

PRECIADOS, 13

y no olvide que tenemos el mayor surtido
del reloj Royce, el reloj de las estrellas



REGOLI

CASABLANCA sigue con su inmutable norma. Estupendas orquestas y un programa equilibrado, en el que casi nunca falta un número de circo—serán razones de vecindad—, que, como nos entusiasma el circo, al menos en la misma proporción que a la empresa, nos parece estudiando.

Pero hoy queremos destacar la presencia de la orquesta de REGOLI, después de haber oído muchas, porque nos parece que REGOLI es la mejor batería de Europa—y, desde luego, la mejor que hemos escuchado—, sin necesidad de retorcerse y "echarle teatro", porque no tiene nada que aprender y sí mucho que enseñar a las extranjeras, porque da gusto oír y porque conviene llamar la atención del público sobre las orquestas españolas, de las que ya hay un número importante de excepcional calidad, comparables y superiores a otras más cacareadas. ¿Les parece?

Y sigue en Casablanca FEDERICO JOVER—¿qué hacen las casas de discos?—, que sigue "siendo" y que llegará lejos. Ya verán cómo un día sube de repente como la espuma. Insistimos que es una lástima que Casablanca no anuncie al hombre de sus atracciones o, al menos, el de sus orquestas cuando está allí REGOLI.

**ROCKY
VOLCANO**

Marsellés. Veinticuatro años. Cine, radio, teatro, televisión, discos con Philips, Rocky Volcano se ha colocado en cuatro años con Johnny Halliday, "el Calceñero", "el Gato Salvaje", entre el trio que en Francia ha destronado a los "discur", o sea al grupo de los Becaud, Distel, etc. La nueva ola pujante, que canta para la juventud y para los maduros que se sienten jóvenes, "vende" por término medio 50.000 discos de cada grabación. Rocky pertenece al grupo de los "locos". En cada actuación suya desgarrar una camisa, que reparte entre el público; otros de la nueva ola reparten cabellos; otros, calcetines, y todos terminan en alarido su actuación delirante. Rocky, en España, no desgarrar camisas porque sabe que aquí "eso no va". En París se han suspendido definitivamente los festivales de "rock" y "twist", que se celebraban en el Palacio, de los destrozos que "la afición" causaba, superiores a los ingresos, y que terminaban en alteración de orden público.



Rocky Volcano actúa ahora en Teyma y, hablando con él, no parece nada de "loco", sino todo lo contrario, un estupefacto hombre de negocios que aspira a montar en España una revista muy moderna. Quizá su única locura consiste en gastar todas las noches cerca de quinientas pesetas—algunas noches, más—en conferencias con Sevilla, donde "casualmente" está Gracia Imperio.

Rocky y su conjunto son, desde luego, impresionantes. Aun al que no le gusten los ritmos trepidantes tiene que ceder ante la exhibición de Rocky y hacer rápidamente una revisión de sus gustos, o quizás cambiarlos, buscando una justificación a este modo de interpretar.

FREDDIE DAVIS



En York Club se ha presentado Freddie Davis. Ha causado sensación. Cantante y bailarín, Freddie, que nació en Newark (Nueva Jersey), ha sido la máxima atracción durante mucho tiempo del Blue Angel, de Chicago. Desde Carmen Amaya a Zsa-Zsa Gabor tiene amistad con casi todas las grandes estrellas mundiales, porque su sonrisa de niño travieso, su juventud, su elegancia y su estilo de cantante le han ganado las simpatías de todo el mundo. Creemos no equivocarnos si auguramos que el nombre de Freddie se pondrá de moda esta temporada en Madrid.

ALAZAN

SE TRANSFORMA

Alazán se ha transformado de "boite" en "night-club". HIND MORABI, a la cabeza de una constelación de bellezas, ha conmovido el barrio de Salamanca. Y como ALAZAN no ha perdido su aire acogedor, sino que lo ha ampliado, al ser ambos socios miembros preferentes de la familia de los cordiales, va como sobre ruedas bien engrasadas.

ESCAMILLO, DE NUEVO



Emilio G. LOYGORRI

Bueno, ya le conocen. Quizá lo importante del "fenómeno" Escamillo es que, a pesar de todo, a pesar de lo que se le discute e incluso de lo que se le niega, su nombre sigue manteniéndose en la actualidad. Su aparición en J'Hay ha sido seguida de un aumento en las ventas, lo que le hace "comercial". Escamillo ha estado en América; durante todo el verano, en la Costa Brava; hace poco en Holanda, y ahora, de nuevo en Madrid. El mundo del espectáculo tiene estas facetas.

Kasai

DOMINGO.—Plato del día:
Entremeses variados
y filete con patatas;
pan, vino y postre,
25 ptas.

Pollo al pincho, 55 ptas.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, 7

TRINCHERAS

LIDO



CREACION

Torres

SAN BERNARDO, 61
MADRID

Solicite catálogo gratis

**COLEGIO ACADEMIA
MARSAN**

Párvulos, primaria, Bachillerato,
Revalidas elemental y 5.º simultáneos. Secretariado, cultura general.

Colocamos los alumnos.
Grupos reducidos diurnos, nocturnos. Idiomas.

CARRETAS, 31
Tel. 231 31 52

**PERITO
INDUSTRIAL**

mecánico o electricista precisa importante firma radicada en Zaragoza para misión técnico-comercial. Edad máxima, veintisiete años. Dotes de mando e imposición. Condiciones económicas a convenir según aptitudes. Lugar de residencia y contratación, en Zaragoza. Escribir con historial profesional completo, acompañando foto carnet, a

ALAS, Referencia 1765,
Independencia, 26. ZARAGOZA

INSTITUTO EDITORIAL

REUS, S.A. Tel. 231 01 78
222 60 18

CAPACITANDO ALUMNOS DESDE 1852

PREPARACION DE:

Mecanografía al tacto Taquigrafía
Gramática Correspondencia comercial
Cultura general. Aritmética
Contabilidad Banca Secretariado

CONVOCADAS

25 plazas de Auxiliares Administrativos femeninos en Madrid en el Banco Hispano Americano. Instancias hasta el 15 de noviembre. Exámenes a partir del 15 de diciembre. Regalamos prospecto.

PROXIMAS OPOSICIONES

Banca, Gestores Administrativos, Procuradores, Oficiales y Auxiliares en Ayuntamientos y Diputaciones, Carteros urbanos, Guardia Civil, Policía Armada, Guardas forestales y Peones camineros.

Infórmese de las Oposiciones recibiendo la "Gaceta del Opositor". Suscripción anual: 24 ptas.

PARA PROGRAMAS "CONTESTACIONES REUS" Y PREPARACION DIRIJANSE A:
"INSTITUTO EDITORIAL REUS",
PRECIADOS, 6 Y PUERTA DEL SOL, 12.

beba sobre una base
de calidad inalterable



CANTENARO

GISBERT



Terry

el sabor que nunca se olvida
porque... ¡MEJOR... IMPOSIBLE!



Dos casos: la bailaora...

Con una enorme flor sobre sus crenchas morenas, color betún, Lolita García, una gitana de diecisiete años, comenzó a bailar una rumba gitana. Entonces, sus compañeras de tablado, La Coreana, Potilla, María Luisa, la jalearon a su modo: "Esta es la B. B., la Brigitte Bardot de la gitanería."

Lolita es realmente guapa. Podría considerarse como una Bardot en moreno. Su esbelta figura tiene un particular atractivo con el traje de "faraloes".

Sin embargo, cuando concluyó el "cuadro" observamos cómo la gitana se ponía unas gruesas gafas de concha. "Soy una flamenca miope—explicó—. Tengo unas pocas dioptrías, pero sería ridículo que saliera a bailar con gafas. Total, que desde el tablado nunca puedo divisar bien a los espectadores, y a veces me ponen fama de antipática."



...y el torero



Aquella tarde, en la placita de Olmedo, César Ortega estaba dispuesto a salir por la puerta grande. Quería cortar las orejas y el rabo a aquel morillo cárdeno.

Sin embargo, el novillero tuvo que vérselas con un toro resabiado, que iba a buscar el bulto, sin importarle el engaño de la muleta. Ponia César corazón y temple para dominar al bicho. Pero cuando su cuerpo estaba a muy pocos centímetros de los pitones del animal, el novillero fué cogido y volteado por el aire.

De aquella caída, César Ortega recibió un fuerte golpe en la cabeza, que se tradujo en una pérdida completa de la vista. Poco a poco fué recuperado este sentido, pero cuando acudió a la clínica del oftalmólogo, éste le diagnosticó: "Desviación de retina por efecto de un fuerte traumatismo. Pronóstico grave. Queda imposibilitado para dedicarse a la lidia."

César quería torear y, como su vista no era buena, decidió salir al redondel con gafas. Aquellos gruesos cristales remedaban el defecto de sus cinco dioptrías.

¿Un torero con gafas? Era toda una incongruencia. El traje de luces está reñido con los anteojos. En los anales de la historia taurina sólo se recuerda, toreando con gafas, al padre de Manolete.

El suceso fué recogido en PUEBLO, y César Ortega, gracias a la amabilidad del señor Cottet, quien le cedió amablemente unas microlentillas —no tenía el novillero las 3.000 pesetas precisas—, pudo salir de nuevo a torear sin usar los absurdos lentes.

El caso de las microlentillas de César Ortega fué comentado por toda la Prensa. Unas simples microlentillas habían devuelto a un novillero que tiene puesto su corazón en el toreo la oportunidad de proseguir su carrera. Naturalmente que, en esta ocasión, la que se sintió defraudada fué una rica americana de Tejas. Ella, al leer en los periódicos el caso de César Ortega dispuesto a salir a torear con gafas, se interesó por el muchacho, brindándole la oportunidad de que se casara con ella, a condición de que abandonara los ruedos.

Cuando César Ortega comprobó que con las microlentillas su visión era perfecta y que se encontraba en magníficas condiciones para torear, persistió en su decisión y rechazó a la extravagante señora yanqui. Esta vez, las microlentillas montaron dos historias distintas: la recuperación total de un novillero casi ciego, que tenía que renunciar a vestirse de luces, y el fin de un idilio aún no empezado.

Ahora, lleve los ojos del color que usted prefiera

CUANDO el oculista asegura a una mujer que es necesario que use gafas, el mundo parece abrirse ante ella. Las gafas son el enemigo público número uno de la belleza. Al rostro se le resta gracia, y la mirada, tras los gruesos cristales, pierde espontaneidad y viveza. Y antes que eso, la mujer prefiere, por ejemplo, tropezar contra todo el mundo y no ver nada de lo que ocurre en la pantalla cinematográfica.

Sin embargo, con un poco de astucia y unos minutos de paciencia y estudio, las gafas pueden convertirse en un instrumento de belleza. Basta para ello observarnos atentamente frente al espejo. Sin disimulo alguno, con toda honradez, descubriremos sus imperfecciones y trataremos de sacar de ellas el máximo partido, para poder llevar gafas sin menguar en nada el buen aspecto.

Y así descubriremos que:

PARA UN ROSTRO CUADRADO las gafas han de ser, en su parte superior, rectas y ligeramente inclinadas hacia las sienes. La parte inferior, un poco ovalada.

De ningún modo pequeñas o redondas.

PARA UN ROSTRO REDONDO, las gafas tienen que ser, en su parte superior, rectas. De este modo se dará al rostro la impresión de ser más ovalado. En cualquier caso, conviene que sean anchas, para que la cara parezca algo más alargada.

PARA UN ROSTRO TRIANGULAR, y para compensar precisamente esta forma y armonizar sus líneas, se recomienda que las gafas sean en su parte superior rectas y gruesas, mientras que, en la inferior, curvas y finas.



Por lo general, la mujer que lleva gafas nunca se maquilla los ojos. Y, sin embargo, debería hacerlo. Las gafas restan importancia a la mirada, y conviene, por lo tanto, sombrear los ojos en un

tono turquesa o verde, de acuerdo con el color de la montura.



Unas gafas de tonalidad clara para unos ojos negros. De este modo se evitará un endurecimiento excesivo en los ojos. Y unas gafas oscuras para unas pupilas azules, verdes, grises.

Pero todos estos problemas han quedado modernamente resueltos con las microlentillas. ¡Una verdadera revolución en el trabajo del oculista.

Las microlentillas son unas pequeñísimas lentes de plástico que se llevan directamente sobre la córnea, y que reemplazan a los cristales de las gafas. Se aplican sobre el ojo y participa de todos sus movimientos y rotaciones, sin ninguna limitación, presión o molestia, ya que quedan separadas de la córnea por una capa de lágrimas.

Es tan fina y ligera (pesa

0,018 gramos), que no se siente, y tiene la maravillosa ventaja de poder ser utilizada por los aficionados al deporte, sin peligro de rotura de cristales y, por lo tanto, de accidentes.

Otra ventaja más: son totalmente invisibles y dan al ojo un brillo particular que le embellece. Como se desplaza al mismo tiempo que él, el campo de visión es mucho más amplio que con las gafas: se suprimen los ángulos muertos que crean los bordes de los cristales corrientes y la montura.



Si usted, amable lectora, soñaba con tener unos bonitos ojos azules, limpios y transparentes, puede lograrlo ahora gracias a las microlentillas. Se fabrican en diversas tonalidades: azules, verdes, grises, negros, color caramelo... Ha llegado el momento feliz de llevar los ojos del color deseado. Algo así como cuando elige un vestido o un sombrero.

(Dibujos de Ortiz.)

Pequeño anecdotario de un modista

por WARBEL

Robert Piguet, Pierre Balmain, Christian Dior y Jacques Fath



SIGUIENDO mi artículo anterior, he elegido, para contrarrestar con las famosas Vionet, Chanel, Schiaparelli y Grés, a los no menos famosos que encabezan mi escrito de hoy, considerando los más representativos.

Al establecerse Piguet procedía de Doucet. Balmain y Dior fueron los dos discípulos del fabuloso Lucien Lelong. Este último, verdadero creador y árbitro de elegancias, fué el que cerró un ciclo en el cual la labor del modista iba estrechamente ligada a la colaboración de la cliente. No se vendía a desconocidas. En las casas de

alta costura, las mujeres adictas a las mismas aparecían en sus salones en el momento en que les hacía falta vestirse y, de común acuerdo con el modista, trataban de encontrar lo que más podía favorecerlas y lo más adecuado al acto para el cual lo destinaban.

El convertir la colección de un modista en una especie de espectáculo, como sucede ahora (¡y qué horror de espectáculos, Dios mío, en algunas ocasiones!), no se estilaba, y si bien los vestidos se enseñaban, siempre llevados por las maniqués, esto se hacía en una, digamos intimidad, para comprobar precisamente, modista y cliente, qué detalles

habían de ser suprimidos o añadidos para que el modelo sirviera para realizar una personalidad o un estilo; nunca para anularlos.

Lelong, pues, fué el que, al cerrar su casa, echó el telón, sobre un panorama de la moda, para dar paso a algo trepidante y absurdo con vistas a los compradores americanos, que, si bien han proporcionado divisas al por mayor, han estado asestando golpes mortales a la alta costura.

Si en realidad los mayoristas americanos dejan de comprar en París como han anunciado, la alta costura francesa, aunque parezca una paradoja, se salvará de la

hecatombe. De ello hablaré en mi próximo artículo, que dará fin a este parentesis que he abierto entre el relato de mis anécdotas.

Al hablar de Piguet, hay que tener en cuenta, además de su gusto exquisito como creador, que él fué quien lanzó por primera vez el traje sastre femenino, o sea, el dos piezas —chaqueta y falda—, confeccionando en seda y otros materiales finos cuando hasta aquel momento solamente se había realizado en lana.

El traje sastre femenino, que es una derivación del

(Para la página 24.)

EL PALO y la VELA LOS PASES

1 España siempre ha sentido un especial amor hacia las naciones sudamericanas, que son sus hijas territoriales, presentadas en sociedad gracias a los esfuerzos financieros de los Reyes Católicos y la tenacidad navegante de don Cristóbal Colón, primer ciudadano a quien se le ocurrió marcharse a América para solucionar su porvenir. Amor que se ha puesto de manifiesto con la celebración de los Juegos Iberoamericanos, donde los celiberos corren y saltan en noble camaradería con los aguados descendientes de otras razas milenarias para demostrar que si antaño supimos injundir respeto con las barbas, arcabuces y espadas de nuestros antepasados, enardecidos por Pizarro y Hernán Cortés, hoy día podemos demostrarles la superioridad en músculos, piernas y pulmones de nuestra ardiente juventud, sabiamente estimulada por don José Antonio Eloi y don Santiago Bernabéu.

2 El escenario ha sido el campo de Vallehermoso, en el que se hicieron previas y necesarias reformas para ponerlo a punto, sin olvidar la iluminación. La luz es esencialísima para el deporte, y el viejo grito decimonónico "¡Luz y taquígrafos!", que se exigía para esclarecer los oscuros problemas nacionales, tiene su vigencia atlética en el de "¡Luz y jueces, le línea!", en evitación de errores, trampas y "tongos". Fueron instaladas cuatro gigantescas torres metálicas, dotadas cada una de 100 proyectores con lámparas especiales. Hablando de "Madrid" y de "luz", parece innecesario hacer constar el nombre del concejal delegado de Alumbrao, don Juan Lillo.

3 Los Juegos Iberoamericanos, donde los participantes saltaron vallas, cual si estuvieran entendiéndose para ingresar en las Escuelas de Ingenieros

— "numerus clausus"—; tiraron discos, como si quisieran protestar de los resultados del último festival de la canción; utilizaron la pértiga para escalar grandes alturas, de mostrando que la pértiga es una especie de "carta de recomendación deportiva", han durado varios días. Las diversas jerarquías que honraron con su presencia estos actos recibieron los oportunos pases. El señor Lillo también recibió el suyo. Un pase en el que se le permitía la entrada "Como personal de servicio" y que llevaba esta advertencia: "Se ruega a los señores porteros no pongan el menor reparo"

4 El hecho de que a don Juan Lillo, concejal-delegado de Alumbrao del Ayuntamiento de Madrid, no le dieran un pase reconociendo su jerarquía municipal, sino uno análogo a los facilitados a cuantos productores estuvieron trabajando en la reforma de las instalaciones del campo, tiene una explicación, que merece ser destacada. Don Juan Lillo pertenece al escaso grupo de celiberos que saben predicar con el ejemplo. Cuando una instalación de alumbrado corre prisa, anima a sus equipos mezclándose con ellos, alentándoles, trabajando como un productor más. Y quien repartía los pases, que le había visto días y días colocando cables y danzando de un lado para otro, en mangas de camisa, creyó que formaba parte del "personal de servicio".

5 Los Juegos Sudamericanos terminaron ayer. Los pases ya no tienen validez. Pero supongo que don Juan Lillo no romperá el suyo. Es casi un diploma. Una especie de nombramiento indirecto de "obrero de honor".

Evaristo ACEVEDO

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 14. — Domingo XVIII de Pentecostés.— Santos: Calixto I, papa; Gaudencio, obispo; Fortunata, virgen; Carponio, Avarista, Prisciano, Saturnino, Lupo, mártires; Fortunato, Rústico, Justo, Burcardo, Donaciano, obispos; Domingo Loricado, Bernardo, confesor.

Misa del domingo XVIII de Pentecostés, de verde.

Lunes, 15.— Santos: Teresa de Jesús, virgen; Bruno, obispo; Fortunato, Agileo, mártires; Antiocho, Severo, obispos; Aurelia, virgen; Tecla, abadesa.

Misa de Santa Teresa de Jesús, de blanco.

ROMERÍA DEL HOGAR MONTAÑÉS

El Hogar Montañés celebrará su acostumbrada romería el domingo, 14, en la Casa de la Montaña de la Feria del Campo. Comenzará con una misa de campaña oficiada por el reverendo don Nazario de la Rasilla, ante el altar de Nuestra Señora la Bien Aparecida, Patrona de la Montaña. A continuación habrá baile y actuarán los Coros y Danzas de Cabezón de la Sal, expresamente llegados de Santander. Continuará por la tarde con un baile regional y ritmos modernos con orquesta. Habrá también avellanas, churrros, barquelleros y demás atracciones propias y típicas de la Montaña, con la comida familiar y la merienda bajo la sombra de los árboles de la Casa de Campo, donde se espera han de reunirse muchos montañeses socios y simpatizantes de El Hogar Montañés.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.— Juventud de la Medalla Milagrosa (Fernández de la Hoz, 39). Don Francisco Javier Lostalé Alonso, "Humanismo español de cara a los humanismos", y don José Antonio Ramos Ferradas, "Dimensiones hispánicas".

— Servicio Nacional de Educación y Cultura. Aula de música (Alcalá, 93). Ciclo sobre el tema "Música joven, músicos jóvenes". Primera sesión, dedicada a Pierre Boulez; conferenciante, Luis de Pablo, e intérprete, Pedro Espinosa.

"TRIBUNA LIBRE" DEL CURCULO DOCTRINAL "JOSE ANTONIO"

El martes, 16, a las ocho de la tarde, se celebrará en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión la primera conferencia en el curso 1962-63 de la "Tribuna Libre" del Círculo Doctrinal "José Antonio". En ella, Ceferino L. Maestú Barrio hablará sobre "Sindicalismo falangista".

MATRICULA EN LA ESCUELA DE GENEALOGIA, HERALDICA Y NOBILIARIA

Queda abierto el período de solicitud de matrícula para el primer curso de la escuela de Madrid. Por ser muy limitado el número de plazas, se ruega a cuentas personas deseen cursar dichas disciplinas efectúen la solicitud con la mayor urgencia posible. Información, en la Secretaría de la Escuela, Instituto Salazar y Castro (C. S. I. C.), Duque de Medinaceli, 4, cuarto, de cinco a ocho de la tarde.

EL CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Echevarría, mañana, domingo, a las once cuarenta y cinco de la mañana, en el Retiro.

Primera parte: "Gallito", pasodoble (Lope); "El amor brujo" (Falla); "El tambor de granaderos", preludio (Chapí).

Segunda parte: "Fantasía española" (Villa); "El bateo", selección (Chueca); "La Dolores", jota (Bretón).

Mañana comenzará la IV Reunión Mundial de Carreteras

Más de ochocientos participantes en la IV Reunión Mundial de Carreteras, que será inaugurada mañana en Madrid, se han presentado durante el día de hoy en las oficinas de recepción de dicha asamblea. Muchos de ellos son destacadísimas personalidades de diversos países en dicha especialidad.

Para asistir también a la citada IV Reunión han llegado a Madrid los ministros de Obras Públicas de Filipinas, Jamaica, Australia y Nigeria, que han sido recibidos por el director general de Carreteras de España, señor Morte; directivos de la Federación Española de Carreteras y miembros de las oficinas de la Federación Internacional de Carreteras de Londres, París y

Washington, que han instalado ya sus despachos en la sede de la IV Reunión.

El gobernador civil inaugura el nuevo abastecimiento de aguas de Leganés

Se ha verificado la bendición e inauguración del abastecimiento de aguas al pueblo de Leganés, acto que fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Aramburu, a quien acompañaban el delegado del Gobierno en el Canal de Isabel II, don Carlos López Quesada, jerarquías y autoridades provinciales, así como el Ayuntamiento de dicha localidad en pleno. La realización de este proyecto, continuación del de Getafe y Cerro de los Angeles, ha supuesto una inversión superior a los cuarenta millones de pesetas.

DISTINCION AL DOCTOR EPELDEGUI

En reciente reunión, la Sociedad Española de Traumatología y Ortopedia ha acordado por unanimidad nombrar presidente de la misma al eminente doctor don Tomás Epeldegui. Un nombramiento que viene a subrayar, una vez más, los méritos profesionales del gran traumatólogo, a quien sinceramente felicitamos.

Ayudante Jefe de fabricación
precisamos
Apartado 23.018
MADRID

GUARNECEDORES PRECISAMOS
Teléfono 255 76 03

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA
Servicio diario en cómodos y rápidos autocares
SALIDAS DE MADRID
Laborables: 9,30, 14 y 20,15 horas.
Domingos: 9,30, 14,30 y 23 horas
Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
Madrid-Escorial-Valle de los Caidos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno) - Para informes: Tels. 2437875 y 2431105

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AVIACION CIVIL

ORGANISMO AUTONOMO "AEROPUERTOS NACIONALES"

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 22 de noviembre próximo, a las once horas, y en los locales de la Dirección General de Aviación Civil, calle de Romero Robledo, número 8, Madrid, tendrá lugar la Subasta Pública para otorgar la concesión de la explotación de los servicios de Bares, Restaurantes, Cantina y "aprovisionamiento de aviones y suministro de comidas de bordo" en el Aeropuerto de Madrid-Barajas. Los Pliegos de Condiciones Técnicas y Legales, así como el modelo de proposición, estarán a disposición de los ofertantes en la Secretaría de la Junta Económica del Organismo Autónomo "Aeropuertos Nacionales". El importe del presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 8 de octubre de 1962.—EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA.

Augusto Figueroa, 39; Preciados, 19; Puebla, 9; Mayor, 59; Angosta Mancebos, 4 (próximo a Ballén, 33); plaza Antón Martín, número 46; Felipe IV, 10; Lope de Rueda, 34; Doctor Esquerdo, número 99; Elvira, 17; avenida Felipe II, 1; Velázquez, 86; Velázquez, 20; José Ortega y Gasset, 47 (antes Lista); Serrano, número 46; Sagasta, 21; San Bernardo, 60; Luisa Fernanda, número 17; paseo Onésimo Redondo, 32; Linneo, 14; Gaztambide, 23; Fernández de los Rios, número 21; Juan Vigón, 1 (esquina a Guzmán el Bueno); Donost Cortés, 86; Almagro, 46; Joaquín García Morato, 85; General Alvarez de Castro, 42; General Sanjurjo, 59; Modesto Lavendero, 53; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Juan de Oñas, 3; Pedro Barreda, 7 (frente Almansa, 43); Sánchez Preciados, 34 (colonia San Nicolás); Pinos Alta, 92 (Tetuán); Lazaga, 9 (frente M de Leis); Azucenas, 51; Infanta Mercedes, 127 (frente de Azahar, Tetuán); Allgustre, 27 (antes Colón, Tetuán); General Moscardó, 31 (próx. General Pe-

FARMACIAS DE GUARDIA

rón); avenida Generalísimo, 43 (prolongación Castellana); Mateo Inurria, 16 (Chamartín); Joaquín Costa, 27; avenida Alfonso XIII, 251; travesía calle Piedad (supermercado Maritina); Sánchez Pacheco, 17; Ramos Carrión, 3; Pilar de Zaragoza, 104 (próx avenida América); Francisco Silvela, 36; Don Ramón de la Cruz, 101; Lagasca, 126; Pedro Heredia, 30 (próx. Alcalá, 204); Martínez Izquierdo, 92; San Marcelo, 6 (esq. Ricardo Ortiz, Ventas); Los Urquiza, 21 (entrada carretera Aragón, 124); José Arcones Gil (colonia Guará); Hermandad García Noblejas, 7 (Cruz de los Caidos); José del Hierro, número 25, hotel (colonia de San Vicente); Palermo, 1 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 351 (Pinar del Rey); Matapozuelos, 1 (Ciudad Lineal); calle Particu-

lar, 8 (barrio Querol); Virgen de Nuria, 5 (barrio Concepción); María del Carmen, 44 (barrio Extremadura); paseo de Extremadura, 169 (frente gasolinera); paseo de Extremadura, 310; Ribera de Curtidores, 12 (esquina a Carnero); Mesón de Paredes, 85; Iglesias, 5 (entrada General Ricardos, 13); plaza Gelsa de Ebro, número 5 (Caño Roto); Antonio Antón, 1 (plaza Carabanchel Bajo); Alondra, 49; Alejandro Morán, 9 (Puerta Bonita); General Ricardos, 105; Via de los Ingenieros, 6 (San Vicente Pávil Experimentales); Miramadrid, 18 (Usera); Jesús del Gran Poder, número 1 (Usera); Embajadores, número 210; paseo de la Chopera, 31; paseo Delicias, 40; avenida Ciudad de Barcelona, 14 (antes Pacifico); Peña Prieta, 39 (P. Vallecas); Enrique Velasco, número 14 (P. Vallecas); avenida San Diego, 145 (P. Vallecas); avenida de la Albufera, 177 (P. Vallecas); avenida Palomeras, 112 (colonia Sandi); Martínez de la Riva, 41 (P. Vallecas); José Serrano, esquina Mariano Benlliure (P. Vallecas).

MUNDIAL FILMSA
TEMPORADA 1962-1963

ESPLENDOR EN LA YERBA
(SPLENDOR IN THE GRASS)
NATALIE WOOD · WARREN BEATTY
PAT HINGLE · AUDREY CHRISTIE
DIRECTOR: ELIA KAZAN
OSCAR 1962 AL MEJOR ARGUMENTO

EL ULTIMO VIAJE
(THE LAST VOYAGE)
ROBERT STACK · DOROTHY MALONE
GEORGE SANDERS · EDMOND O'BRIEN
WODY STRODE
DIRECTOR: ANDREW L. STONE · METROCOLOR

EMBOSCADA
(YELLOWSTONE KELLY)
CLINT WALKER · EDWARD BYRNER
RAY DANTON · ANDRA MARTIN
DIRECTOR: GORDON DOUGLAS
TECHNICOLOR

CAUTIVOS DE LA VENGANZA
(I FRATELLI CORSI)
GEOFFREY HORNE · VALERIE LAGRANGE
GERARD BARRAY · AMADEO NAZZARI
DIRECTOR: ANTON G. MAJANO
DIALSCOPE · EASTMANCOLOR

ESCUELA DE SEDUCTORAS
SUSANA CAMPOS · MARTA PADOVAN
CONCHITA BAUTISTA · MANUEL G. BUR
ISMAEL MERLO · GRACITA MORALES
DIRECTOR: LEON KLIMOVSKY
EASTMANCOLOR

CADA MINUTO CUENTA
"PAYROLL"
MICHAEL CRAIG · FRANCOISE PREVOST
WILLIAM LUCAS · BILLIE WHITELAW
DIRECTOR: SIDNEY HAYERS

EL BOSQUE DE LOS AMANTES
"LE BOIS DES AMANTS"
ERIKA REMBERG · LAURENT TARZIEFF
HORST FRANK · GERT FROEBE
DIRECTOR: CLAUDE AUTANT · LARA

Los culpables
SUSANA CAMPOS · YVES MASSARD
TOMAS BLANCO · FELIX FERNANDEZ
DIRECTOR: JOSE M^o FORN

Don Joaquín Aguirre Bellver, premio de literatura infantil

Por su cuento «El bordón y la estrella»

La Comisión Católica Española de la Infancia ha otorgado el Premio de Literatura Infantil 1962 al libro "El bordón y la estrella", de don Joaquín Aguirre Bellver, con ilustraciones de Antonio Valdivieso y Celedonio Pellón, y de la Editorial Doncel. Se han seleccionado asimismo catorce libros, que se incluyen en una lista de honor. El premio será entregado en el acto de clausura del I Congreso Nacional de la Infancia Española, que se celebrará el próximo 3 de noviembre.

Este premio, que se otorga por primera vez este año en España, fue convocado con motivo del Día Universal del Niño. El gabinete de lectura de Santa Teresa de Jesús, que tiene el Consejo Nacional de las Mujeres de Acción Católica, y que recibe la mayor parte de las publicaciones que se editan en España, hizo una primera selección, y sobre ella un jurado, integrado por un sacerdote autor, dibujante, escritor, editor, educador, etc., y presidido por don Teodoro Agustín, director de la sección de Prensa y Literatura Infantil de la C. C. E. I., ha emitido este fallo, que habrá de hacerse público una vez aprobado por la Comisión de la Infancia el día 15 de octubre, festividad de Santa Teresa de Jesús.

En años sucesivos la convocatoria se celebrará en otra fecha, y el fallo se hará público en la fecha que se celebre en España el Día Universal del Niño.

CONCURSO DE PRENSA, RADIO Y TELEVISION DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Con el fin de divulgar entre todos los españoles los fines que pretende la Asociación de Antiguos Miembros del Frente de Juventudes, constituida en toda España para mantener entre sus miembros la camaradería e ideales nacidos en el Frente de Juventudes y demás organizaciones juveniles de la Falange, la Agrupación Provincial de Madrid convoca el premio de Prensa, Radio y Televisión, al cual podrán optar los autores de artículos o reportajes cuyo tema se refiera a la existencia y fines de la Agrupación, siempre que hayan sido publicados entre el 5 de octubre y el 5 de noviembre del presente año. Los trabajos se presentarán por triplicado, pudiendo cada autor presentar hasta tres diferentes, quedando el plazo de admisión cerrado el 10 de noviembre, a las doce de la noche. El Jurado otorgará un primer premio de 5.000 pesetas y dos accesits dotados con 3.000 y 2.000 pesetas, respectivamente.

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DEL INSTITUTO RAMIRO DE MAEZTU

Mañana dará comienzo a sus actividades para el curso 1962-63 la Asociación de Antiguos Alumnos del Instituto Ramiro de Maeztu. El acto empezará a las diez y media de la mañana con la celebración de la santa misa en la capilla del Instituto, celebrándose a continuación la Junta general ordinaria, en la que se procederá al nombramiento de la Junta directiva para dicho curso. Posteriormente los antiguos alumnos se reunirán en una comida de hermandad. Para más información...

Se necesitan pintores

Gratificaciones, etc., etc.

C/ Salamanca, núm. 17
Teléfono 233 44 46
MADRID

SOCIO

dispongo local comercialísimo junto mejor y céntrico mercado. Escribir proponiendo negocio ampliamente.

Señor López, Narváez, 70
(Anuncios)

AJUSTADORES CHAPISTAS

oficiales necesita empresa próxima Madrid. Ingresos con incentivos. Escriban al número 1.024, Oficina de Colocación, plaza Cristino Martos, 4. (961.)

López Rodó aboga por una mayor inversión de capital alemán en España

HAMBURGO, 13.—El jefe de la Comisaría Española para el Desarrollo Económico, profesor Laureano López Rodó, ha abogado en una conferencia de Prensa por un aumento de las inversiones de Alemania occidental en España.

El señor López Rodó se lamentó de que Alemania occidental, uno de los países más importantes en las importaciones y exportaciones españolas, haya quedado atrasado respecto a las inversiones en comparación con otros países.

El primer lugar en lo que se relaciona a las inversiones en España lo ocupan los Estados Unidos, seguidos de Francia, Suiza y Holanda, todos ellos por delante de Alemania occidental.

De un total de 120 millones de dólares en inversiones directas extranjeras, explicó el señor López Rodó, 50 millones proceden de los Estados Unidos, en tanto que la contribución de Alemania occidental supone solamente 4.200.000 dólares.

El profesor español recordó el favorable informe de la comisión del Banco Mundial respecto al desarrollo económico español y añadió que las reservas de divisas españolas suponen actualmente un total de mil millones de dólares, y aumentarán probablemente hasta finales de este año. (Efe.)

EL MINISTRO DE INFORMACION PRESIDIO EL HOMENAJE AL MARQUES DE LA VEGA-INCLAN

Fué el primer comisario regio de Turismo, en tiempos de Alfonso XIII

AVILA.—El ministro de Información y Turismo ha presidido en el parador nacional de Greddos un homenaje que se ha rendido a la figura del marqués de la Vega-Inclán, primer comisario regio de Turismo en los tiempos de Alfonso XIII, fundador del Museo Romántico, de Madrid; de la Casa del Greco, de Toledo; de la Institución Cervantina de Valladolid y de otras instituciones.

La iniciativa de este homenaje se debe a la Asociación Española de Escritores de Turismo, y ha sido elegido el parador de Greddos para su celebración por ser el primero fundado por el marqués y precursor de la actual red de paradores de turismo de España.

¡¡CONSTRUCTORES!!

Construir inteligentemente es vuestra auténtica misión. Vender rápidamente es la nuestra. ¡¡VENDAN COMODAMENTE!! Tenemos interesantes solares todas categorías y superficies. Planos, fotografías, detalladísimas notas en nuestra tienda exposición. MARTIN DE LOS HEROS, 65. Aparcamiento permanente de coches. Oficinas: Plaza Cortes, 4 (frente hotel Palace). EXCLUSIVAS RAMIRO, Madrid.

Al acto asistieron también el subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, señor García y Rodríguez Acosta; el director general de Promoción del Turismo, señor Arespacochaga; el actual marqués de la Vega-Inclán, el gobernador civil de Avila, el presidente de la Diputación, el alcalde de Navarredonda de la Sierra, el presidente de la Asociación Española de Pintores de Turismo, el secretario de la Federación de Asociaciones de Prensa, don Francisco Casares, y otras personalidades.

Primero se celebró en la capilla del albergue una misa por el alma del marqués de la Vega-Inclán. A continuación, en el Salón Viejo del parador, se celebró la sesión de homenaje. Pronunció unas palabras don Francisco Casares, quien puso de relieve la personalidad del marqués de la Vega-Inclán y su obra en favor del turismo. Luego, el ministro de Información y Turismo pronunció un bello discurso en el mismo sentido.

La marquesa de la Vega-Inclán procedió a continuación a des-

cubrir una lápida que ha sido colocada con motivo de este homenaje. (Cifra.)

EL MINISTRO DEL EJERCITO RECORRIO LA ZONA NORTE DE TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. El ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, acompañado del capitán general de Canarias y de otras representaciones militares, realizó una excursión a Las Cañadas del Teide, donde se le ofreció un almuerzo en el parador nacional de Turismo. Luego continuó su recorrido por la zona norte de Tenerife, y marchó hacia el valle de la Orotava y el puerto de la Cruz. Hoy el ministro del Ejército efectuará visitas a las dependencias militares. (Cifra.)

MASTIC IOI
EL PEGAMENTO
DE LOS MIL USOS
MASTIC IOI

MORATALAZ

UNA CIUDAD COMPLETA DENTRO DE MADRID

cuyos hogares "URBIS" tienen para usted:
CAPACIDAD: 3 ó 4 dormitorios y comedor-estar.
SITUACION: Junto a la Autopista de Valencia, a continuación de los Barrios de "La Estrella" y del "Niño Jesús". Autobús 30 (salida del metro Goya) - Autobuses 20 y 8 - Autobús 106

CONFORT: Terraza - Pavimento hidráulico - Carpintería metálica - Cuarto de baño completo - Cocina con termo-sifón - Central telefónica.

Y LA OPORTUNIDAD DE ABRIR CUALQUIER COMERCIO, EN LOCALES DESDE 3.000 PTAS. DE ALQUILER AL MES, CON LA SEGURIDAD DE QUE DIEZ MIL FAMILIAS FORMAN UNA SEGURA CLIENTELA

Información y contratación

INMOBILIARIA URBIS, S. A.

Avenida Menéndez Pelayo, 71 Teléfs. 251 36 05 - 6 - 7

Laborables: de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30. En Central del Ahorro Popular, Juan de Austria, n.º 9: de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30 (sábados de 6 a 8,30) - En Moratalaz: Laborables de 9,30 a 1,30 y de 5 a 9; festivos de 11 a 2 y de 5 a 8.

Exposición de viviendas abierta todos los días, incluso festivos, (excepto lunes), de 9,30 a 2 y de 4,30 a 8,30

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

HIJOS DE VALERIANO PEREZ Juan Bravo, 46



LA RUTA DE LAS INMOBILIARIAS

Hermenegildo Bielsa, N.º 13

Para entrega inmediata, junto a Antonio López, a cinco minutos Metro Legazpi, tranvías y autobuses a dos minutos, dos dormitorios, comedor-estar, cocina, baños, terrazas, carpintería metálica, exenciones tributarias, inversión excelente.

Precios, desde 175.000 pesetas. Hipoteca a 30 años I. C., 40.000, Entrada única, 65.000. Resto, aplazado en 96 meses a 902 pesetas.

AVENIDA PALOMERAS, 124 (Pte. Vallecas)
VALOR TOTAL, DE 101.000 a 118.000 ptas. (menos Banco)

Entrada, desde 28.000 a 37.000 pesetas
120 meses de 601 a 612 pesetas

TROLEBUS 104 **AUTOBUSES 4 y 10**
Dos-tres dormitorios, comedor-estar, aseo con medio baño y cocina con gas butano, terraza, carpintería metálica, etc., etc.

PROXIMA INAUGURACION GALERIA COMERCIAL EN CONSTRUCCION
TIENDAS. PUESTOS. BANCAS

VERLOS Y CONTRATAR EN LA OBRA

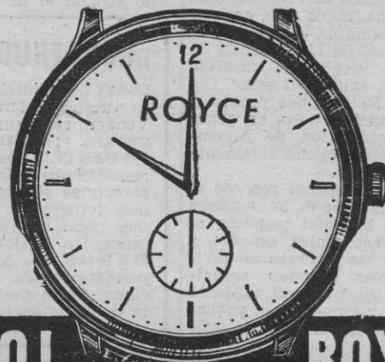
LA SALIDA MARCADA POR UN RELOJ

GRATUITAMENTE y por gentileza de **Coca-Cola**

Vea su piso preferido con la "Ruta de las inmobiliarias". Punto de salida: **CIBELES** (fachada buzones Correos). Todos los domingos.

GRATUITAMENTE

Solicite de Slogan Publicidad, Doctor Esquerdo, 33, una o varias plazas. Las remitiremos a vuelta de correo. Rogamos nos indiquen su número de teléfono.



RELOJ ROYCE
EL RELOJ DE LAS ESTRELLAS

PUERTO CARDOSO

Para entrega inmediata. Sandi, S. A., construye en el mejor sitio del Puente de Vallecas, a 200 metros del estadio y de estación de metro, autobús 10 en la puerta a Cibeles, trolebús 104, de dos y tres dormitorios, comedor-estar, cocina con terraza, aseo con medio baño, cocina a gas butano, carpintería metálica y terraza en el estar.

Precios, desde 103.200. Al reservar la vivienda, 25.000; entrega de llaves, 26.600, y resto, en 60 meses, a 967 pesetas. No tienen hipotecas. Exenciones tributarias.

PRECIOSOS PISOS

II FASE DE 120 VIVIENDAS EN

PEDRO LABORDE

ALTO ARENAL (colonia Sandi)

Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor, estar, cocina, cuarto de aseo con medio baño, cocinas esmaltadas de gas butano, carpintería metálica, magnífica terraza. **TODAS EXTERIORES**

PRECIO TOTAL: 120.000 pesetas

Facilidades del resto: 8 y 15 años
Entrada única desde 30.000 a 40.000 pesetas
Exenciones tributarias. Verlos y contratar.
Oficinas de los Bloques.

INMOBILIARIA BARRIO DE BILBAO, S. A.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

DISTRIBUCION:

SUPERFICIE UTIL, 78,91 m²

3 DORMITORIOS
COMEDOR ESTAR
BAÑO ASEO
COCINA
LAVADERO
2 TERRAZAS
1 TRASTERO (en sótano)

Carpintería metálica. Persianas enrollables. Capado azulejo hasta 1,80 en cocina; en baño, azulejo de color. Pila y lavadero de porcelana. Solado de terrazas en baldosín catalán.

COMUNICACIONES: Servicio directo de autobuses desde Ventas (calle Alejandro González); Autobús número 28, desde Cibeles; estación de metro en Lago Constanza (en construcción).

La colonia está dotada de parroquia, centro comercial, clínicas médicas, zonas ajardinadas, parque infantil y zona recreativa. En construcción: cinematógrafo.

INFORMACION: Fernando Gabriel, núm. 18, 1.º - Teléfono 267-56-79

COLONIA BARRIO DE BILBAO - Madrid, 17

SU PISO DENTRO de MADRID

En el nuevo barrio de **LA ELIPA**

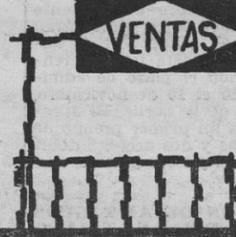
A 7 minutos del METRO de VENTAS

PRECIO TOTAL, DESDE 88.440 ptas.

Desembolso inicial, desde 19.220 ptas.

Locales comerciales, desde 42.320 ptas.

EURO-URBAN, S. A.
GENERAL MOLA, 69



Estable

ES UNA OFERTA DE GOZALO: Puerta del Sol, 13

JACINTO VERDAGUER, 8 (Puente Toledo)

4-5 habitaciones.—Suelo parquet.—Calefacción central.—Ascensores, terrazas.—Precios desde 285.000 pesetas. **FACILIDADES.**

SAMBARA, 44 4-5 habitaciones

(Prolongación calle Alcalá). Calefacción central.—Agua caliente central.—Ascensores.—Precios desde 225.000. **FACILIDADES** de 100 meses.

JUAN MONTALVO, 5 (P. Reina Victoria)

Zona residencial.—Grandes terrazas.—5 habitaciones.—Parquet.—Ascensores.—Calefacción.—Cocina electrificada.—Precio, 440.000. **FACILIDADES 5 AÑOS**

ELFO, 146 4 habitaciones, terrazas

SOLEADISIMOS.—PRECIO TOTAL, 175.000. Facilidades de 72 meses. (Junta carretera ARAGON.)

DOLORES, 13 (Tetuán - Estrecho)

5 habitaciones.—Terrazas.—295.000 pesetas.—Calefacción central.—ENTRADA de 70.000 pesetas. Facilidades CINCO AÑOS.

PADRE RUBIO, 54 (Plaza Castilla)

4 habitaciones.—50.000 entrada + resto cinco años.

MARCENADO, 25 Terrazas

4 habitaciones, 302.000.—Facilidades 10 AÑOS.—Lujosos.

COLONIA GUADARRAMA

PUENTE DE VALLECAS

PRECIO 85.000 a 120.000 PESETAS

ENTRADA Desde 21.000 pesetas

FACILIDADES DE PAGO DURANTE 5 AÑOS

Desde 850 pesetas mensuales



El metro de Portazgo nos acerca aun mas a la **Colonia GUADARRAMA**

SUPERFICIE UTIL 41 m² a 57 m²
DOS TRES DORMITORIOS
ESTAR COMEDOR
COCINA ASEO TERRAZAS

INDEPENDIENTE de las VIVIENDAS
NAVE de 1.500 m²
Oficinas de 600 m²
Dieciocho locales comerciales

PROMOTOR IPESA

Av. Generalísimo, 43 Tels. 253 05 45 253 08 00
Constructor: Comendio INGENIEROS, S. A.

PISOS BARRIO DE LA ALEGRIA

Rodeado de barrios residenciales dentro del casco urbano

El sitio mas ALTO, SANO y ALEGRE de MADRID. 112.000 a 123.000 pesetas "TOTAL MAXIMO" • NO TIENE HIPOTECA • EXENCIONES TRIBUTARIAS

ENTRADA, DESDE 20.000 pesetas
60 y 80 plazos

- MEJOR SITUACION
- MEJOR CONSTRUCCION
- MEJOR PRECIO

JARDINES - ASCENSOR - PORTERIA
GRAN LOCAL COMERCIAL dos plantas con 1.800 m.² TIENDAS - AUTOBUSES: Felipe II-Goya y, además, TODOS los autobuses y tranvías que van al BARRIO DE LA CONCEPCION

V. P. S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA

Calle Torrelaguna, núm. 5, Madrid. Frente al número 42 de la calle Virgen del Val (Barrio de la Concepción).

JUAN XXIII recibe a los periodistas

«Estáis al servicio de la verdad, y sólo si sois fieles a ella responderéis a las aspiraciones de los hombres»

«La verdad se oscurece cuando se cede a la tentación de dar gusto a una determinada clientela»

CIUDAD DEL VATICANO, 13. Su Santidad Juan XXIII ha recibido esta mañana a los periodistas destacados en Roma con motivo del Concilio Ecuménico en la Capilla Sixtina del palacio del Vaticano, en el mismo lugar donde ayer recibió a las misiones extraordinarias de 85 Gobiernos y organismos internacionales.

El Padre Santo les dirigió una alocución, en la que dijo: «Estimados señores: La audiencia de hoy quiere ser un testimonio de la estima que Nos profesamos a los representantes de la Prensa y de la importancia que damos a vuestro papel de informadores.

Desde el día siguiente de nuestra elección tuvimos interés en recibir a un grupo selecto de periodistas venidos del mundo entero. Luego, en el curso de cuatro años de servicio papal, hemos tenido diversas ocasiones de dirigir una palabra de aliento y de exhortación a los representantes cualificados de vuestra profesión. Con ocasión del Concilio hemos creado también, como sabéis, una oficina de Prensa y un secretariado para las técnicas de difusión. Y hemos instituido una Comisión conciliar que, junto con el apostolado de los seglares, se ocupe de la Prensa, de la radio y del espectáculo.

Con esto os estamos diciendo la importancia que reviste a nuestros ojos vuestra misión, y el deseo que tenemos de ayudarnos a cumplirla perfectamente.

La circunstancia solemne de la inauguración de este vigésimo primer Concilio Ecuménico de la Iglesia Católica nos invitaba a daros una muestra particular de benevolencia. Era también una necesidad de nuestro corazón el deciros personalmente cuanto deseábamos vuestra leal colaboración para que este acontecimiento tan considerable fuese presentado ante el gran público, en su verdadera luz.

Voluntariamente hemos escogido el cuadro de la Capilla Sixtina para subrayar el relieve que queríamos dar a esta audiencia: al pie del célebre fresco del «Juicio final», de Miguel Ángel, decíamos ayer, aquí mismo, a las misiones extraordinarias, que puede, en efecto, meditar cada uno sobre sus responsabilidades. Las vuestras son también grandes, queridos señores. Vosotros estáis al servicio de la verdad, y en la medida en que los hombres esperan de vosotros. De propósito decimos «los hombres en general», porque si hubo

una época en la que la Prensa no llegaba sino a un pequeño grupo selecto, es evidente que hoy ella acaba por orientar, en definitiva, los pensamientos, los sentimientos, las pasiones de una gran parte de la Humanidad. La deformación de la verdad por parte de los órganos de información puede tener, pues, consecuencias incalculables.

Es grande, ciertamente, la tentación de ceder al gusto de una determinada clientela, y ser más solícitos de la rapidez que de la exactitud, más interesados por lo «sensacional», como se dice, que por lo que es objetivamente verdadero. Se da entonces a un detalle puramente exterior un relieve exagerado, y se esfuma la realidad profunda en la presentación de un hecho, en el análisis de una situación, de una opinión, de una creencia. Esta es también, como comprendéis, una manera de oscurecer la verdad. Y si esto es grave en todos los campos, cuanto más cuando se trata de lo que hay de más íntimo y más sagrado en el mundo: el campo religioso y las relaciones del alma con Dios.

Un concilio ecuménico lleva consigo, naturalmente, aspectos exteriores y secundarios capaces de proporcionar alimento a la curiosidad de un público apresurado. Puede también, a largo plazo, ejercer una benéfica influencia sobre las relaciones entre los hombres, en el dominio social e incluso en el dominio político. Pero se trata, ante todo, de un gran hecho religioso. Y Nos deseamos de todo corazón que vosotros podáis contribuir a poner este hecho en evidencia. Con esto os decimos qué tacto, qué reserva, qué preocupación de comprensión y exactitud tenemos el derecho de esperar de un informador solícito de hacer honor a su noble profesión.

A todos os pedimos un esfuerzo para comprender y hacer comprender la naturaleza, ante todo, religiosa y espiritual de estas solemnes sesiones conciliares.

Del escrupuloso ejercicio de vuestra misión de informadores del Concilio esperamos, queridos señores, efectos saludables para la orientación de la opinión mundial acerca de la Iglesia Católica en general, de sus instituciones, de sus enseñanzas.

Puede suceder que existan en este punto, aquí y allí—y en particular cuando no puede abrirse paso una información leal y objetiva—prejuicios, a veces tenaces, que sustentan en los espíritus raíces de desconfianza, de

sospecha, de incompreensión, cuyas consecuencias son deplorables para el progreso de la armonía entre los hombres y entre los pueblos.

Estos prejuicios se basan, la mayor parte de las veces, en una información inexacta o incompleta. Se atribuyen a la Iglesia doctrinas que ella no profesa, se le reprochan actitudes que ha podido adoptar en circunstancias históricas determinadas y que indebidamente se generalizan sin tener en cuenta su carácter accidental y contingente.

¡Qué ocasión más hermosa, señores, que la de un Concilio Ecuménico para tomar verdadero contacto con la vida de la Iglesia, para informarse en los organismos responsables que reflejan con claridad el pensamiento del episcopado de la Iglesia Universal aquí reunido!

El solo anuncio del Concilio ha despertado en el mundo entero un interés considerable, al que vosotros habéis ampliamente contribuido. Y ayer mismo—os debemos felicitar por ello—, gracias a vuestra presencia y a vuestro trabajo, a veces difícil, el mundo entero, por primera vez en la historia, ha podido asociarse a la apertura de un Concilio Ecuménico directamente por la radio y la televisión, como también por los reportajes de la Prensa. Ardientemente deseamos que vuestras informaciones mantengan en el público un interés de simpatía hacia el Concilio y contribuyan a revisar, si es del caso, opiniones erróneas o incompletas.

Podréis hacer advertir que aquí no hay maquinaciones políticas. Podréis comprender y proclamar los móviles verdaderos que inspiran la acción de la Iglesia en el mundo y dar testimonio de que no tiene nada que ocultar, que sigue un camino recto sin rodeos, que ella nada desea sino la verdad para la felicidad de los hombres y la comprensión fecunda entre los pueblos de todos los continentes. Así, gracias a vosotros, muchas prevenciones podrán disiparse. Sirviendo a la verdad, en cualquier caso, habréis contribuido al «desarme de los espíritus», que es la condición primordial para establecer una verdadera paz sobre la tierra.

Ahí tenéis, estimados señores, nuestras esperanzas, nuestros alientos y nuestros votos. Permittednos añadir una palabra de agradecimiento. Porque Nos reconocemos vuestros esfuerzos para dar a conocer al gran público las manifestaciones de la vida de

la Iglesia. Y en cuanto a Nos, tenemos sobradas razones de estar satisfechos por la deferente simpatía con que habéis hablado, en general, de nuestra modesta persona.

Llamados por la Providencia a este alto servicio, y llamados en una edad avanzada, después de múltiples experiencias, encontramos, ciertamente, consuelo y aliento en lo que se dice de Nos: personalidad, carácter, iniciativas de apostolado, pero esto no altera la paz tranquila de nuestro espíritu. En 1953, cuando nos despedimos de Francia, que ha quedado para siempre en nuestro corazón, decíamos: «Para consolación personal mía, mientras yo viva—y en donde quiera que plazca al Padre Santo asignarme un trabajo y una responsabilidad de servicio de la Santa Iglesia—basta que todo buen francés, al recordar mi humilde nombre y mi paso por Francia, pueda decir: Era un sacerdote leal y pacífico, siempre y en toda ocasión un amigo seguro y sincero de Francia.»

Recogemos a hora, estimados señores, este deseo de hace diez años, y lo ampliamos aplicándolo a vuestra profesión: En toda ocasión nos bastará que vosotros podáis escribir, como único y verdadero título de honor para Nos: Era un sacerdote ante Dios y ante los pueblos, amigo seguro y sincero de todas las naciones.

Y ahora os vamos a bendecir. Según la hermosa expresión bíblica que vosotros, sin duda, conocéis: «Benedictio patris firmat domus filiorum» (La bendición del padre consolida la casa de sus hijos). Es éste un pensamiento que nos es familiar y que un padre anciano puede permitirse cuando vuelve con ternura la mirada hacia sus hijos. Así, pues, para terminar, con el corazón lleno de afecto, invocamos sobre vosotros las mejores gracias de lo Alto y os concedemos a vosotros, como también a vuestras familias y a todos vuestros seres queridos, la bendición apostólica.» (Efe.)

OCHOCIENTOS SIETE PERIODISTAS

CIUDAD DEL VATICANO, 13. Los periodistas recibidos en audiencia especial por Su Santidad en la mañana de hoy eran 807, procedentes de todas las partes del mundo. Entre ellos se hallaban corresponsales de la agencia soviética de noticias Tass, del periódico del Gobierno moscovita «Izvestia» y del órgano de expresión del partido comunista ruso «Pravda».

El Papa llegó escoltado por los guardias suizos y acompañado de sus preladados domésticos. Al hacer su aparición el Sumo Pontífice, los periodistas dejaron sus blocs de notas para tributar a Su Santidad una calurosa ovación.

Terminada su alocución, el Padre Santo les impartió su bendición y luego estuvo conversando unos momentos con varios periodistas, a los que dijo que cada día rezaba una decena del rosario por todos los periodistas del mundo. (Efe.)

ESTA TARDE RECIBIRÁ EL PAPA A LOS OBSERVADORES NO CATÓLICOS

CIUDAD DEL VATICANO, 13. Su Santidad Juan XXIII recibirá esta tarde, en la sala del consistorio, a los observadores delegados de las iglesias no católicas en el Concilio, a los que dirigirá un discurso. (Efe.)

EL EX PRESIDENTE BATISTA, EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13.—A media tarde de ayer llegó acompañado de su esposa y séquito el ex presidente de la República de Cuba, don Fulgencio Batista. Procedía de Portugal y se detuvo, a su entrada en la villa, en Vigo.

Los señores de Batista se dirigieron al Hostal de los Reyes Católicos, en donde tenían habitaciones reservadas, que pasaron a ocupar inmediatamente.

Se proponen efectuar una visita a la catedral, como peregrinos, al sepulcro del apóstol. Después recorrerán la zona monumental y visitarán las poblaciones de las rías bajas.

En Galicia permanecerán tres días, al término de los cuales continuarán viaje hacia Asturias. (Mencheta.)

AGOTADAS LAS VIVIENDAS DE FASES ANTERIORES Y ANTE LAS PETICIONES DE INNUMERABLES SOLICITANTES

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTIENSES, N.º 1. 3.º
(EDIFICIO DEL MERCADO)

Pone a la venta una nueva fase de viviendas subvencionadas en a calle Lopez de Ho,os (COLONIA PINAR DEL REY)

(Excelentes comunicaciones: autobuses y tranvías)

ENTRADA INICIAL UNICA 32.421 PTS.

Tres dormitorios, comedor-sala de estar, cuarto de baño, cocina, dos terrazas, agua caliente

LOCALES DE NEGOCIOS Entrega inmediata GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Horas de información: 9 a 1,30 y 4 a 8
Teléfono 247 27 19

LA PELOTA POR MARICHALAR

Un gran partido de Victoria Pilarín igualó y ganó un encuentro que tenía perdido

El fenomenal juego de la zaguera Victoria, extraordinaria la campaña de esta pelotari, exhibido en el partido que jugó anoche y que fue uno más de los muchos buenos que viene realizando, fue la principal causa de la victoria que obtuvo junto a su hermana Anita frente a Marita y Chiquita de Anoeta. El marcador señaló amplia ventaja de las vencedoras, que no tuvieron dificultades para obtener la victoria.

La historia se ha repetido. La compañera de Anoeta anoche fue Marita, y también a esta joven raquetista hay que decirle lo mismo que a Mari Pili. Lo que anoche hizo fue nada. Pues es muy poco salir a la cancha a limitarse a sacar. Apenas si se movió. Parecía cansada, sin ánimo. Nada de entusiasmo. Y todo esto en el comienzo de su profesión. Verdaderamente lamentable. Se puede perdonar la calidad en el juego. Pero no se puede disculpar a nadie por su falta de inte-

rés. Y Marita anoche nos dió una demostración de falta de interés. Esto, no.

LA DESCONCERTANTE PILARIN.—Pese a jugar un buen partido Areso y Angelines I—con fallos grandes—, fueron derrotadas por Pilarín y Elenita, que consiguieron la igualdad en el último tanto, después de ir por detrás durante todo el partido. Pero el juego desconcertante de Pilarín se tornó al final en muy bueno, y con remates espectaculares y duros consiguió ganar un partido que prácticamente tenía perdido. En general, las cuatro pelotaris se batieron bien. Pero todas tuvieron fallos grandes.

MAÑANA.—Mañana, domingo, se jugarán dos jornadas, con la participación de las principales figuras del cuadro. Partidos y quinielas en la cancha del frontón Madrid en un clásico domingo deportivo de nuestra capital, donde la pelota ocupa un lugar preferente.

EL PAPA CONVERSA CON CASTIELLA



El señor Castiella, ministro de Asuntos Exteriores, jefe de la Misión española ante el Concilio, conversa con Su Santidad Juan XXIII durante la recepción ofrecida por el Papa a las representaciones diplomáticas. (Telefoto Cifra.)

Torres Bermejas

MESONERO ROMANOS, 15
Teléfono 221 29 41

LUNES REAPARICION DE

JARRITO
EXITO ARROLLADOR DE

CUSTODIA
Y

EL CHARRO
... Y EL MEJOR CUADRO FLAMENCO DE MADRID

RIOS DESBORDADOS EN GERONA

FIGUERAS, asolada

* Más de 100 personas sin hogar y 300 evacuadas

* Una fábrica sufre pérdidas por valor de 30 millones



(De nuestro corresponsal en Barcelona.) — ¡Mal amaneció el Día de la Hispanidad para los vecinos de la provincia de Gerona! Hasta Barcelona llegaban noticias confusas sobre el desbordamiento de los ríos Oñar, Ter y Tordera, que habían inundado varios puentes y pasarelas. Llamadas por teléfono al Gobierno Civil de Gerona, y fué el propio gobernador, señor Hellin Sol, quien nos informó así:

—Estamos realizando un estudio detallado de lo ocurrido. Son Gerona y Figueras las dos poblaciones más afectadas. A Dios gracias, no hay que lamentar víctimas. La carretera de Madrid a La Junquera ha quedado cortada y hay que pasar por la Costa Brava... Unas 300 personas han sido evacuadas de barriadas de la capital, por quedar sus casas totalmente inundadas. Comercios, almacenes, tiendas de comestibles... han resultado muy dañados. Las aguas del río Oñar se han llevado un puente, dentro de la ciudad...

Más tarde, las agencias empezaban a ofrecer más amplia información. A Dios gracias, pese a los graves daños que estas aguas desbordadas han causado en la provincia de Gerona, no sabemos de desgracia personal alguna, ni en Figueras, donde

ciertas casas han quedado inhabitables, ni en Gerona, ni en Tordera, donde la Fibracolor ha padecido una inundación con aguas a dos metros de nivel y pérdidas de más de treinta millones de pesetas sólo en colorantes, teniendo que evacuar los «chalets» de los empleados y refugiarse en Tordera y Bienes sus habitantes.

Cataluña, en este año de 1962, está siendo el objeto de las grandes precipitaciones.

♦ HOGARES DESHECHOS Y HUERTAS ARRASADAS

FIGUERAS.—En las primeras horas de la tarde había bajado considerablemente el caudal de la riera Galligáns, lo que ha permitido empezar a trabajar a unas secciones del batallón de Cazadores de Montaña, que el comandante militar de la plaza, teniente coronel don Arturo Asensio, ha puesto a disposición del alcalde. Dicha fuerza se dedica a taponar las brechas de la riera por las cuales el agua continuaba afluyendo a las huertas y a las viviendas y también en los trabajos de limpieza de las viviendas afectadas.

El número de familias afectadas por el siniestro se eleva a unas 25, cuyas viviendas han sufrido graves daños, especialmente en lo que se refiere a mobiliario, enseres, animales y pienso. La mayoría de las huertas afectadas se encuentran en un estado tan lamentable que requerirán grandes trabajos para volver a ponerlas en estado de producción. En el gran número de animales que han perecido predominan las aves, por estar situadas en dicho lugar unas granjas, una sola de las cuales ha perdido 900 pollos.

Ante la imposibilidad de los damnificados de continuar ocupando sus viviendas, la autoridad ha dispuesto se alojen y queden atendidas en el Hospital de Caridad. También a los que han precisado de ropas les han sido entregados lotes de prendas.

El gobernador civil se halla en constante contacto con el alcalde, al que reiteró la promesa de que se atenderá a todos los damnificados. También le ha manifestado que el Gobierno, al conocer la catástrofe, se puso en contacto con él para interesarse por el volumen que alcanza y las medidas adoptadas y anunciarle que con la mayor urgencia se desplazará a Figueras el director general de Obras Hidráulicas.

El gobernador civil ha dispuesto también que el festival taurino que se celebrará el domingo en la plaza de Figueras, organizado por el Ayuntamiento de la ciudad y patrocinado por el propio gobernador, que iba a destinarse a beneficio de los damnificados de las comarcas barcelonesas, la recaudación que se obtenga sea destinada a los perjudicados de Figueras.

♦ ALTURA DE LAS AGUAS
GERONA.—La riada, además

del puente frente a la rambla de José Antonio, a la que une con la rambla Verdaguier, se ha llevado también el puente situado frente a los cuarteles de la Guardia Civil, así como una casa cercana al puente.

Para darse una idea de la importancia de las inundaciones que asolan Gerona, diremos que el agua alcanzaba 1,70 metros sobre el nivel del río en la calle de la Rutlla, y en la Plateria, 1,30. Varios coches que estaban en las márgenes del río Oñar quedaron cubiertos por las aguas.

La vía del ferrocarril de Olot a Gerona ha quedado destruida entre los kilómetros 6 al 10. La carretera general de Madrid a Francia se halla cortada entre los kilómetros 107 al 111, a la salida de Figueras, en el lugar denominado Puente del Príncipe, y en los kilómetros 106 y 762. El lago de Bañolas ha experimentado tal crecida, que no se recuerda desde hace muchos años, pues el nivel ha aumentado unos 60 centímetros, por lo que se supone que muchas casas de los alrededores habrán quedado inundadas.

El gobernador civil, señor Hellin, y el alcalde, señor Ordiz, han estado presentes desde las primeras horas de la madrugada recorriendo los lugares afectados por las inundaciones, así como han dado también las órdenes oportunas para ayudar a las personas afectadas.

Las pérdidas materiales se calculan en varios millones de pesetas.

♦ INTERRUPCION DE VIAS FERREAS

BARCELONA.—Como consecuencia de la crecida del río Tordera y del desbordamiento de numerosas rieras de la costa, ha quedado interrumpida la circulación de trenes entre Barcelona y Gerona. Por la línea de la costa el tren se halla detenido entre Calella y Malgrat, por un socavón que se ha producido bajo las vías. En la línea del interior, el tráfico ha quedado detenido en Breda a consecuencia de un corrimiento de tierras existente entre dicha población y Hostalrich.

Han sido suspendidos los trenes 103 y Taf, que debían haber salido hacia Port-Bou.

En cuanto a los demás trenes, el servicio ha sido restringido, efectuándose el transbordo de viajeros mediante autobuses.

En las demás líneas no se tienen noticias de haberse producido daños de importancia.

♦ NUEVO TEMPORAL DE AGUA SOBRE CATALUÑA

BARCELONA.—Las lluvias, en Cataluña, fueron realmente copiosas en la provincia de Gerona, en cuya capital se midieron 80 litros por metro cuadrado. Otras mediciones importantes anotadas por el Servicio Meteorológico son: 68 litros en San Adrián de Besós, 66 en Pastoral y valle del santuario de Nuria, 57 en Capdeu, 56 en Tiana, 51 en Molinos e Igualada, 50 en Begas, 48 en Sabadell y valle de Ribas y 36,4 en la ciudad de Barcelona, entre otras cantidades similares o inferiores en otras zonas.

El cielo estuvo cubierto o muy nuboso en toda la región, previniéndose la posible formación de núcleos tormentosos que pueden



La carretera Madrid-Francia, cortada a la altura de Tordera. (Foto Cifra.)

desarrollarse en forma de granizo.

La temperatura máxima regional fué de 25 grados en Flix y en Barcelona, a las 18,6 horas, y con un 67 por 100 de humedad.

♦ En la ronda de San Martín, 14 bis, a consecuencia de las lluvias, se derrumbó una barraca, ocupada por Juan Robles Lupión y tres familiares, quienes resultaron ilesos.

En cambio, un vecino llamado Antonio Orza Gallego, que acudió en auxilio de los que creía heridos, sufrió lesiones de importancia. (Cifra.)

♦ NOTA DE LA RENFE

BARCELONA.—Según comunicación de la Renfe, debido a las graves inundaciones registradas en la provincia de Gerona, sus líneas han quedado cortadas en varios puntos, prestándose los servicios ferroviarios con la frontera y Barcelona como sigue:

Línea de Barcelona a Massanet Masanas (por Mataró): solamente se presta servicio entre Barcelona y Malgrat.

Línea de Barcelona a la frontera (por Granollers): solamente se presta el servicio entre Barcelona y Massanet Masanas.

Servicio internacional. El servicio sobre la frontera francesa por Port-Bou se efectúa desde Barcelona a Gerona en autocares, continuando de Gerona a Cerbère en tren, y en sentido inverso, igualmente desde Port-

Catástrofe aérea en Carmona

Se suspenden los trabajos de rescate de restos humanos

♦ SUSPENSION DE LOS TRABAJOS

SEVILLA.—A medianoche se suspendieron, a causa de la inclemencia del tiempo, las tareas de búsqueda de los restos humanos, trabajos que fueron reanudados a las siete de la mañana de hoy. En el lugar del accidente quedaron los oportunos retenidos.

♦ EL VIAJE DEL DOCTOR AVILA

Con relación al accidente aéreo ocurrido en el término municipal de Carmona, se da la triste circunstancia de que el viaje del doctor Avila—residente en Sevilla—y el de su pequeño, tenía por finalidad que éste último fuera conocido por sus abuelos maternos en Barcelona.

Las joyas robadas en el hotel madrileño sólo están valoradas en 6.000.000 de pesetas

La B. I. C. sigue trabajando incansablemente

Según un comunicado oficioso de la Policía, parece ser que las joyas robadas en un hotel madrileño, de cuyo hecho informamos ampliamente a nuestros lectores, no estaban valoradas en 30 millones, sino que su valor real se aproxima a los seis millones de pesetas.

Esto no implica en absoluto que el robo tenga en sí menor importancia ni que por ello las autoridades vayan a desmayar un solo instante en la guerra sin cuartel que ha iniciado la B. I. C. poniendo alerta sobre varias pistas a sus hombres más expertos.

Pasados los primeros momentos, en los que la premura hizo sobreestimar el valor de lo robado a los propios denunciantes, al acentuar un nuevo recuento, según comunica la Policía, se ha establecido la nueva valoración, que es, según parece, la verdadera.

En torno a las investigaciones, sólo podemos decir que la B. I. C. lleva recorrido un amplio camino, quizá, hacia la solución del problema. Y no será de extrañar que en las últimas horas fuera descubierto el autor. Por el momento no podemos añadir nada más para no obstaculizar la labor de la Policía.

J. C.

Bou a Gerona, en tren, y desde Gerona a Barcelona en autocar. La salida de los autocares se efectúa desde la sala de viajeros de la estación de Francia a las mismas horas de los trenes internacionales (excepto el tren de las 8,55).

Este servicio queda limitado a los viajeros provistos de billete internacional adquirido con anticipación.

Para conocer el detalle de los servicios sobre Massanet, Masana y Arenys pueden pedir información al servicio de la Renfe.



Todavía temporal

HA continuado el temporal de chaparrones y aguaceros en España, principalmente en la Península y más esporádicamente en Baleares. En Canarias no llueve, aunque es probable que se inicien también algunos chubascos pasajeros.

Como no se trató de frentes de lluvia, sino de una situación general de inestabilidad atmosférica, con bajas presiones junto al suelo y borrasca en niveles altos, la distribución de las precipitaciones sigue siendo altamente irregular. Algunos claros, a veces grandes, se intercalan con la nubosidad abundante; los vientos son predominantemente fojos, sin dirección dominante. Aparecen tormentas o simples chaparrones; a veces se pasan doce o más horas sin registrar lluvia en este o aquel lugar. Y de cuando en cuando, las cantidades medidas son extraordinariamente intensas.

Entre las registradas ayer, durante el día, destacan 49 litros por metro cuadrado en Santander; de 25 a 30, en la zona Sevilla-Córdoba, y 20, en Bilbao y en Badajoz.

Y entre las de esta pasada noche destacan mucho las de Cádiz, donde han registrado 70 litros por metro cuadrado; Jerez de la Frontera, con 60; Cáceres, con 17, y Málaga, con 16.

Las temperaturas andan bastante bajas. Ayer, las máximas tuvieron valores más frecuentes entre 17 y 20 grados. La menos alta fué de 15, en Soria, y las más altas en Murcia y Alicante, con 27; sólo igualadas por Santa Cruz de Tenerife y superadas por Arrecife de Lanzarote, que alcanzó 28.

Entre las mínimas de hoy, la más baja, en Soria, cinco grados. La más alta, en Ibiza, con 21.

Aunque la borrasca da síntomas de estar un poco agotada, por la gran cantidad de energía gastada en estos días últimos, las condiciones que reinan en nuestra atmósfera a todos los niveles son claramente favorables a que la inestabilidad continúe. Con las alternativas de rigor y con la irregularidad que es típica de estas situaciones atmosféricas, los chaparrones, chubascos, claros, aguaceros, simples nublados y algunas tormentas, seguirán dominando el panorama climático del país. La borrasca ya empieza a moverse, camino del Este, pero aún estaremos bajo su acción.

CINE FANTASIO

5 TARDE — 9 NOCHE

CHARLTON HESTON EL CID SOFIA LOREN

SUPERTECHNIRAMA 70 mm. - TECHNICOLOR

(AUTORIZADA MENORES)

Gaceta

ORQUESTA NACIONAL TEMPORADA 1962-1963
Renovación de tarjetas de reserva de localidades del 8 al 13 de octubre...

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52.) 7 y 10.15: El mejor mozo de España (Un día de la vida de Lope de Vega)...

CARTELERIA de ESPECTACULOS

La mejor organización técnica al servicio de una marca
Merba
Stanford s.a.
Fernán González, 29-Tel. 225 92 24-MADRID 9

PRINCIPALES PROGRAMAS DE TV. E.

HOY, TARDE.—6: Walter y la familia Corchea.—6.30: Retransmisión directa desde el teatro Español del sorteo extraordinario de la Lotería de la Cruz Roja Española...

MARTES Haga un regalo PHILIPS
16 Pureza de Ntra. Sra.
Mejores no hay

MARIA GUERRERO.—(Dirección, José Luis Alonso) 7 y 10.30: Soledad (de Unamuno). Por orden de aparición: José Bódalo, María Dolores Pradera, Rosario García Ortega, Olga Peiró, Antonio Ferrandis, José Vívó...

GRAN VIA.—4-6.45-9.45: La Bella Lola (Sara Montiel, Antonio Cifariello). Color.
IMPERIAL.—10: Complementos y El conde de Montecristo (Louis Jourdan, Yvonne Fontanaux). Eastmancolor.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana. Los mercenarios. El mundo perdido.
ALEXANDRA.—10 mañana: Toda una vida.

Real Cinema-La Torre de Madrid
5.ª SEMANA DE EXITO ARROLLADOR
LOS COMANCHEROS
JOHN WAYNE STUART WHITMAN
CINEMASCOPE COLOR
DIRECTOR MICHAEL CURTIZ
AUTORIZADA MENORES

ja, Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.
BOITE SARATOGA.—(Doctor Cortezo, 1. Bajo teatro Calderón.) Orquesta Lorenzo González, Trio Nonis, ballet Lolita Torres, Dorian Girls y 40 vedettes bombón.

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.
MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

ARGEL.—4: Los robinsones de los mares del Sur. Apenas un duende. Tolerado.
ARGUELLES.—4.30: Traición en Fort King. Color. Tolerada.

AQUARIUM.—(Maestro Vitoria, 8.) Caballos de mar con sus crías, estrellas, calmanes.
BOLETA CLUB STELLA.—(Arbales, 7. Telf. 2-31-01-92.) Tarde, te-baile. Aire acondicionado.

Fado RESTAURANTE
ESPECTACULO TIPICO PORTUGUES
Pra. S. Martín, 2
Tel. 232 15 94

York CLUB
SENSACIONAL!
FREDDIE DAVIS
BALLET LAURY

CIRCO
CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 6.45 tarde, 10.30 noche: Segundo mes triunfal de Historias del cuplé, fantasía musical de variedades en 20 cuadros...

CINE
SESION NUMERADA
ALBENIZ.—11.30 mañana, función especial.—4-6.45-9.45: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Precios populares. Últimas semanas.

Alaxan
NIGHT CLUB
Paseo de la Castellana, 24.
La turladora feminidad y atractivo de...

Hind Morabi
TIRMA PLAZA
CARI LEON
SABELA
VICKY
PAQUITA CANALS
ISABEL
MORILLO
PIER ANGELI
LIDIA ESPAÑA
CLOTI MARTINEZ
CARMEN MARTINEZ
MENCHU
CANTAN LILIAN
FRANCA MORA

Mañana, en el Hipódromo

Premio Ebro (venta). 20.000 pesetas, 1.800 metros: Darabia (56), Carudel, La Breña (54), Figueroa; Fadura II (51), Declá, Taormina (49), R. Martín. Pronóstico: FADURA II y DARABIA.
Premio Diego Torres (gentleman, handicap). 22.000 pesetas, 1.600 metros: Tifón (73), señor Urbano (L); Calamita (67), señor Lobo; Guericha (65); señor Goyeneche; Zorongo (63), señor Rodríguez; La Galea (62), señor Cobian; Buena Letra (61), señor Figueroa; Coraza (60), X; Griselda (55), señor Parladé. Pronóstico: TIFON, GUERLICHIA y BUENA LETRA.

CARRERAS DE CABALLOS
Mañana, domingo, tres y media tarde
PREMIO PORTUGALETE
Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide

BEBA BIEN! BEBA...
yago!



En botellas especiales de base cuadrada (1).
Envasado en nuestras bodegas de HARO y
garantizado por

RIOJA SANTIAGO, S. A.

Sucursal en Madrid, tel. 256 25 62
(1) Patente internacional y Eurostar de París

CONTABLES

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA
POR CORRESPONDENCIA

CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA
DE LIBROS

por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más
completo material de prácticas.

CURSO DE CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda am-
plitud, la aplicación de las disposiciones legales, enlazado el Derecho
de Sociedades con la Contabilidad aplicada.

CURSO DE CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE
COSTOS

Curso especial para conocer las necesidades reales de cada empresa
y que debe dominar todo director, gerente, jefe o contable cualifi-
cado.

SOLICITE amplia información al

INSTITUTO TECNICO PRACTICO de ENSEÑANZA
por Correspondencia - **INTEPRA**
BARCELONA - Apartado 1281-PU 17

BARRIO
DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

... a 700 metros
del metro de
VALDEACEDERAS

10
piso por



- PISOS CONFORTABLES. Todos exteriores con amplias terrazas.
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL.
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES en la escritura de compras y 90% contribuciones.
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS a BARRIO del PILAR.

TIENDAS todas superficies desde
46.000 ptas. de desembolso



PISOS
MAGNIFICOS
3-4-5-6
HABITACIONES
MAS SERVICIO

INFORMACION

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6 De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Capitán Blanco Argibay (entrada provisional). Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

PEQUEÑO ANECDOTARIO DE UN MODISTA

(Viene de la página 17.)

masculino, necesita, como éste, de una cantidad de ingredientes, entretelas, etc., que no soporta el maridaje de la seda. Parecía imposible que una chaqueta sastre pudiera "construirse" sin las adiciones que la convierten en una prenda rígida. Y Piquet hizo el milagro, y la mujer vistió "sastre" en primavera y verano con telas tan endebles como el crespón de china, el "crêpe" satin y hasta la muselina.

¡Y qué sastres! ¡Qué maravilla, qué precisión. Comensaban el "clavado" de las mangas, los cuellos y solapas!

Un "sastre" de Piquet podía llevarse durante tres o cuatro años sin "pasarse"; y no hubo elegante en el mundo de la moda que no tuviese por lo menos un par de ellos en su fondo de armario.

Este modista excepcional se retiró al perder la vista. Sintió su oficio como el que más. Toda su vida, entregado a su trabajo, no lo compartió con nada. Sin llegar a un completo aislamiento, no cedió, sin embargo, a la tentación del esnobismo ni de la egolatría publicitaria, trabajó con honradez artística y espiritual; y la ceguera que le pri-

vó el ver, no privaría, estoy seguro, a sus ojos, al tener que apartarse del oficio que había elegido y al que se había entregado por entero.

Balmain y Dior fueron, además de colaboradores, o sea, que trabajaron conjuntamente en Lelong, grandes amigos, si bien dos polos opuestos. Mientras Balmain, gran ambicioso, soñaba con tener una casa de alta costura de su propiedad, Dior, apocado y poco seguro de sí mismo, nunca aspiró a ello, sino todo lo contrario, o sea, que su máxima ambición era el quedarse trabajando con Lelong toda su vida.

Balmain, después de la liberación abrió con auténtico éxito su casa de modas. Creador nato, estilista diría yo, afino y refinó a lo máximo la silueta femenina. Mimó, y sigue haciéndolo, a la mujer; y el "slogan" que ha elegido para sus creaciones "Jolie madame" responde verdaderamente a su sentido de embellecer a la femina. No he observado nunca, en los cientos de modelos que he visto creados por Balmain, ni un solo detalle que pueda desdibujar un cuerpo femenino.

Suntuoso en extremo, sus trajes de noche bordados son deslumbradores y nunca dan

la sensación de algo pesado, como ocurre en otros modistas.

Su clientela es escogida entre mujeres realmente elegantes y que se le entregan sin condiciones; así, la deliciosamente espectacular reina Sirkit, que deja a su elección, no ya los modelos que crea para ella, sino todos los accesorios que deberán acompañarlos.

Hoy día, Balmain es un gran puntal de la alta costura francesa, y superados momentos difícilísimos por los que pasó, su afianzamiento es mayor cuanto más tiempo pasa, y si sus creaciones actuales adolecen un poco de la falta de ímpetu de sus primeros tiempos, han ganado, en cambio, en seguridad y sensatez, adquiriendo una solera que da a su obra un cierto aire de perennidad.

Y llegamos a Dior. Este para mí ha sido un mito. Lo dije cuando vivía, y su desaparición no puede hacerme variar mi apreciación. Dior es fruto de la enorme publicidad que Boussac, su capitalista, llevó a cabo y cuyos efectos duran aún cuando Dior ya no existe.

La casa Dior, cuando Boussac entró con sus millones, se llevó todo el alto personal de los talleres de Lelong. La experiencia y el talento de las mujeres que le formaban resolvían todas las papeletas de índole técnica que pudiesen surgir. La riqueza empleada en la preparación de las colecciones superaba todas las posibilidades de las demás casas que no poseían el capital necesario para competir, y hubo un momento de tal preponderancia, por parte de la casa Dior, que se temió por la vida de casi todo el resto de la alta costura francesa.

Los dólares entraron a raudales como resultado de una publicidad, nunca llevada a cabo en Europa, hecha con vistas a Norteamérica y siguiendo los métodos allí empleados, y yo dije ya entonces que ello sería el primer paso hacia la desaparición de la alta costura, cuando precisamente todo el mundo, equivocadamente, creía que a ello se debería su exaltación.

Esto era la casa Dior, ¿pero Dior en sí qué era?

Un pusilánime, un tímido, un "poca suerte"... No acertó como músico, fracasó en su galería de exposiciones de pintura; los dibujos que publicó durante años en "Le Figaro" eran croquis sin ninguna fuerza, y los que vendía a ciertas casas de alta costura, muy faltas en aquel momento de modelistas, él mismo confesaba que una vez realizados eran muy superiores a las ideas por él dadas.

Abrió su casa de modas ayudado por todos sus amigos, pues era un hombre de un carácter adorable y que se hacía querer. Después de la segunda temporada había fracasado, a pesar del "bluff" de que le rodearon los que le ayudaban, y si no llega a aparecer Boussac, la casa había muerto sin pena ni gloria, como todo lo que él emprendía.

Pero le llegó, en cambio, el premio reservado por la suerte, como al que le toca la lotería.

Una vez la casa lanzada hacia falta el talento creador, y este apareció en la persona de Pierre Cardin, contratado como figurinista por la casa Dior, y durante los años en que trabajó en ella, la fama de la misma se cimentó gracias al talento de este creador.

Cuando Cardin se cansó de trabajar, para hacer célebre un nombre que no era el suyo, surgió Yves Saint Laurent, cuya precocidad extraordinaria proporcionó a la casa Dior ciertos definitivos. Del talento de esta persona da prueba, el que una vez desaparecido Dior creó la "línea trapecio", que es una de las creaciones más importantes y más difíciles llevadas a cabo en la historia de la moda no ya sólo como creación, sino como realización.

Si Dior hubiese sido lo que nos quisieron hacer creer que era, cuando murió, la casa habría cerrado, como tuvo que cerrar la de Fath a la muerte de éste.

A propósito lo he dejado para el final.

Jacques Fath ha sido la verdadera "vedette" de la alta costura mundial. Llegó a donde están las estrellas. Habría triunfado en cualquier empresa que hubiese emprendido.

Todo en él irradiaba. Belleza física para epatar, "charme", talento, un gusto depuradísimo, soñador, valiente, con un oficio perfecto, se lanzó al mundo de la costura confeccionando él mismo los trajes que su mujer, a la que hizo maniquí, lucía en las carreras de caballos, en los restaurantes de moda, en los teatros y las "boîtes".

Su fama creció y fue el ídolo de miles y miles de mujeres que lo adoraban. Desde la última obrerita de su taller a la dama más exquisita lloraron su muerte y sintieron como si se desprendiera algo de ellas mismas al perderlo.

Y así era. Fath entregó todos los instantes lúcidos de su vida a la mujer. Si el "glamour" no hubiese existido él lo habría inventado. Nunca una mujer estuvo tan atractiva como cuando fue vestida por Fath.

Y si bien el "glamour" no es sinónimo de distinción, no hay ninguna duda de que se le saca más partido.

Dall ha dicho que para ser distinguida una mujer tiene que tener un aire desagradable. No estoy de acuerdo con la opinión de este genio, pero sí acepto que, desde luego, la distinción es algo que impone un cierto respeto, mientras que el "glamour" atrae como un imán.

Fath debió comprenderlo así y sus mujeres, las que él vistió, lo mismo con el sencillísimo traje mañanero que con el más rico traje de ceremonia, resultaron siempre fascinantes.

La última vez que le había estado preparando una colección de verano. Con pantalón de montar y una camisa desabrochada, tenía la habitación en donde trabajaba llena de espigas de trigo. Los baños de sol artificial le habían tostado la piel y, viéndose reproducido en docenas de espejos, se sentía en plena estación. Estábamos en el mes de enero y en la calle helaba.

Me dijo que le habría sido imposible inspirarse para sus creaciones de verano sin alejarse previamente del invierno.

Le acompañaba una de sus maniqués preferidas, la presencia de cuyo cuerpo maravilloso le era necesaria para ir realizando sus ideas, envolviéndola y drapeándola con los tejidos que pensaba emplear.

Un dibujante en ciernes, joven, de muy pocos años, le acompañaba y le ayudaba. No le era tan precisa su ayuda como la necesidad que tenía de sentirse admirado.

Su vida artística culminó con una fiesta a la que acudieron todas las personalidades del mundo, dada en un castillo que adquirió con más ilusión que posibilidades y que decoró para esta ocasión como nadie lo habría hecho. Para dar una idea os diré que a un kilómetro de la entrada del castillo, en el paseo que a él conducía, a cada diez metros se encontraba un criado, vestido a la Federica, alzando un candelabro de plata con sus velas encendidas. Poco después la muerte le arrebató en plena juventud, dejando una estela llena de melancolía en todos los que le quisimos.

Barajando estos cuatro creadores con las extraordinarias mujeres de las que os hablé en mi artículo anterior, una sola conclusión sacamos, y es que cuando la llama del arte prende en un ser, el sexo no cuenta para nada. Es más, en su trabajo el artista se convierte en asexual, como los ángeles

MARBEL

DESENFRIOL ?

... ¡Vd. ya lo sabe!



El antigripal que garantizan 500 millones de consumidores.

Madrid, sábado 13 de octubre de 1962

Señora

CON

SPAR



la suerte en su compra

Solicite sus cupones a partir del 1 de noviembre

Publicar

PIDA SU CARTILLA DE CUPONES: SPAR, CON ELLA, LE DARA MILLONES



LLUVIA DE PREMIOS!!!

MAS DE 4.000 ESTABLECIMIENTOS SPAR REGALAN A VD...

PESETAS

Un premio especial de	1.000.001
Un segundo premio de	400.000
Un tercer premio de	150.000
Diez premios de	100.000
Dos premios de	75.000
Nueve premios de	50.000
Ocho premios de	25.000
Cuatrocientos noventa y cinco premios de	2.000
Mil quinientos nueve premios de	1.000

DISTRIBUIDOS EN DIEZ SORTEOS MENSUALES A PARTIR DEL DIA 10 DE ENERO DE 1963

CINCO MILLONES OCHOCIENTAS CUARENTA Y NUEVE MIL UNA PESETAS EN DINERO EFECTIVO



1.º CADENA EUROPEA DE ALIMENTACION

COMPRARA MEJOR Y GASTARA MENOS

ZARAGOZA: TERCERA DEL PILAR

TRIUNFO Y DRAMA --DOS OREJAS Y CORNADA GRAVE-- DE JAIME OSTOS

Fermin Murillo dió una vuelta al ruedo y Curro Girón también resultó herido

- ★ FECHA: 12 de octubre de 1962.
- ★ TOROS DE DON FERMIN BOHORQUEZ: Bravos para los picadores, pero duros y con sentido para los engaños. El de rejones, pegajoso.
- ★ FERMIN BOHORQUEZ: Tres excelentes pares de banderillas.
- ★ CURRO GIRON: Herido de pronóstico reservado en el muslo izquierdo.
- ★ JAIME OSTOS: Cornada grave, de treinta centímetros, en el muslo derecho. Herido de esta importancia, cuajó la gesta más varonil de toda la temporada hasta cortar dos orejas.
- ★ FERMIN MURILLO: Perfecto con el capote y con la muleta. Imperfecto con la espada.
- ★ MEJORES SUBALTERNOS: Los picadores Curro el de Sanlúcar, Curro Toro y Cani. Y los banderilleros Vito y Luis González, que saludaron montera en mano después de banderillar al quinto.
- ★ PRESIDENCIA: Por lo ocurrido no sabía que a los toros muy encastados hay que pegarlos mucho más.
- ★ DURACION: Dos horas y treinta y dos minutos.
- ★ PUBLICO: Vibró entusiasmado con la proeza de Ostos y con el toreo de Murillo. Llano.
- ★ INCIDENCIAS: Curro Girón fué intervenido en la enfermería y trasladado a Madrid. Jaime Ostos quedó internado en una clínica zaragozana.



La cogida de Jaime Ostos (Foto Europa.)

ZARAGOZA. (Crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial).— Hay un cuarto de hora en la tercera del Pilar durante el cual acontecen sucesos sublimes para la historia del toreo. Jaime Ostos, en esos quince minutos, escribe su mayor triunfo y su mayor drama. Con el muslo derecho abierto en canal por una cornada de treinta centímetros—los toreros son los seres más generosos del mundo a la hora de entregar sangre—, el León Ecijano corta dos orejas al toro más peligroso

de la peligrosa, pero auténticamente encastada, corrida jerezana de don Fermin Bohórquez. Fueron quince minutos tremendos—entre seis y seis y cuarto de la tarde— durante los cuales Jaime Ostos rompió los nervios de quince mil espectadores, testigos de cómo tenía que ser en Zaragoza donde se produjera el suceso más trascendental, en la dimensión de la hombria, de toda esta temporada y de algunas más. Cuando los tres banderilleros sevillanos se llevaban a su maestro a la enfermería, éste, con la mandíbula crispada, todavía tenía fuerza para sonreírse como queriendo decirle adiós a su año fabuloso, en el que nada le fué regalado y si todo conquistado por el gran torero de Ecija.

El había peleado y vencido a todos los toros de esas setenta corridas largas que hasta hoy llevaba sumadas. Apenas le quedaban contratos por cumplir, pero Ostos no podía consentir que un toro, por mucho que fuese su peligro, pudiera sentirse ufano de que con sus hachazos había encogido el corazón del más valiente. Sólo pudo Ostos echar mano de la gesta que canta su triunfo y su drama para vencer al de Bohórquez, que cogía moscas, que había salido de los chiqueros, saltando la barrera, peleado con reciedumbre en varas y manifestado el sentido clásico y nefasto de los toros viejos.

Ostos había brindado al público y aguantando tres tarascadas en tres muletazos por alto. El toro se declaró imposible. En cada arrancada sembraba hachazos a voleo. Jaime se puso la muleta en la derecha y le sacó derecha. Y se la colocó en la izquierda y florecieron naturales. El tendido clamaba porque Ostos matase. Pero Jaime sabía que su mando futuro y grandioso del toreo estaba precisamente en vencer donde todos hubiesen sucumbido. Y volvió la francla a la mano diestra y, en el segundo pase, los pitones jerezanos voltearon al León de Ecija y, ya en el suelo la humanidad del héroe, se hartaron de destrozar malvas sedas y dura carne de hombre valiente. Cuando se levantó Jaime llevaba ya el cornalón de treinta centímetros. Lo trasladaron a la enfermería y de ella se escapó. Y volvió a la arena porque Jaime sentía en su interior la horrible rabia de comprender que un toro estaba a punto de vencerlo. Jaime no podía ser consentido de su derrota, aunque su carne tuviera que pagar el más alto de los precios. Herido, destrozado, tuvo Ostos todavía agallas—habría que inventar una palabra nueva para definir este grado superlativo de hombria— para sacar seis pases más con la derecha, para pinchar una vez y para dejar en la parte contraria media estocada, que mató. Cuando el toro dobló, la plaza de Zaragoza conoció la delirante locura de saberse escenario de una proeza de esos que pasan a la historia. Por eso cuando los banderilleros se llevaron al maestro Jaime Ostos, con la muleca que da el dolor y la gloria en el rostro, las manos del grandioso de Ecija apretaban con fuerza las dos orejas de este toro hecho memorable por un torero que esta tarde, porque su corazón está fabricado sólo para protagonizar gestas, cerró su temporada con broche de brillantes, las orejas y rubies, la sangre derramada.

Trajo la corrida de Bohórquez mucha guerra dentro. Brava para la pelea con los picadores, sacó en el último tercio el peligro uniforme y extenso del sentido y la siembra de cornadas. El primero de la tarde mandó a la enfermería, con una cornada de cinco centímetros, en el tercio medio del muslo derecho, de pronóstico reservado, a Curro Girón. El toro jándalo sabía herir y no perdonó al esforzado caribeño que le ganase la pelea con el capote y con la muleta. En un natural le "madrugó" con siniestra certeza, como si fuese un asesino a sueldo. Ostos, que sacó derechos y naturales de entre un hervidero de derrotes, lo mató al segundo embroque, necesitando también de dos descabellos. Con el primero de su lote—toro que, como toda la corrida, demostró cuán poco sirve la puya de cruceta cuando hay que castigar de verdad—estuvo Jaime valiente y cercano a los pitones, como preparándose para consumar la increíble proeza del quinto, la hazaña del año, la glorificación de este torero, que es capaz de domeñar los ríos y al que, cuando está en el ruedo, le suena el esqueleto como a los héroes de García Lorca.

Ha sido esta tarde preta, de dura prueba para los lidiadores, la del "no matar" y el "sí torear" de Fermin Murillo. El mañino insigne ha terminado, ya en el sexto, solo en el ruedo. Entonces ha dado una vuelta al ruedo cuando con el capote y con la muleta hizo méritos sobrados para cortar una oreja a cada uno de los tres "bohórquez" que despachó.

Porque Fermin—mecachis en las espadas que se empeñan en no herir de muerte a estos toros alimentados por furias avernales—fué ejemplo andante de hermoso toreo con el primero de su lote. A la verónica toró despacio. Y, ya en el último tercio, paró el tiempo para dibujar el muletazo en redonde, que ligó inmejorablemente con el de pecho. Para que tanta belleza—nada hay más bonito que la muleca del muletazo templando la embestida—fuese posible tuvo primero Fermin que enseñar a la res de Bohórquez cómo tenía que alargar el viaje. Cuando lo hubo conseguido, Fermin hizo gala de su condición de torero de importancia en cuatro series de pases con la derecha. Con el paso doble en danza, con sus paisanos ardidos de entusiasmo, con todo preparado para el triunfo, Fermin, después de clavar media espada delantera, se empeñó en descabeillar con el toro tapado. Corrieron las manecillas de todos los relojes y sonó el aviso cuando Fermin tenía en su mano derecha otra vez la larga espada. Después, dos pinchazos, una estocada corta y cuatro descabellos acabaron con la vida del astado. Como la faena había tenido calidad excepcional, hubo palmas para Fermin, que volvió a escucharlas cuando liquidó al cuarto—en sustitución del herido Girón—, toro sosote y de viaje corto. En este toro y en el sexto tampoco la espada acertó con el volapié a la primera en esta postrera ocasión, la muleta de Fermin Murillo fué cauce por donde corrió el toreo limpio y lleno de voluntad. Tan limpio y voluntarioso que sólo el "no matar" del

maño fué la causa de que los galardones se minimizasen a una vuelta al ruedo. Entre los toros tercero y cuarto de lidia ordinaria actuó el rejoneador don Fermin Bohórquez Escribano, que fué muy ovacionado en el tercio de banderillas y al ser arrastrado el pegajoso enemigo que liquidó a caballo.

GONZALO CARVAJAL

PARTES FACULTATIVOS.—Curro Girón sufre herida de asta de toro en la cara interior del tercio medio del muslo izquierdo, que interesa la piel, tejido celular y plano muscular. Se le dieron varios puntos de sutura. Pronóstico reservado.

Jaime Ostos, herida en la cara interior del tercio superior del muslo derecho, de cinco centímetros de extensión, de considerable profundidad, rompiendo el tensor de la fascia lata, provoca hernia muscular y desgarró del músculo hasta exterior. Fué operado inmediatamente, y se le aplicaron antibióticos y varias transfusiones de sangre. Su estado se calificó de grave.

A última hora de la tarde emprendió viaje a Madrid en una ambulancia para ingresar en el Sanatorio de Toreros.

CORRIDA EN VALENCIA

VALENCIA, 12.—Seis toros de Julio Morales, Hermanos, de Plascencia, muy fáciles y mansos. Dámaso Gómez, aplaudido en sus dos toros.

Armando Conde, una oreja y dos vueltas al ruedo, y en el quinto, aplausos. Orteguita, ovacionado.

Suspensión definitiva, por el temporal, de la alternativa de El Cordobés en Córdoba

No se sabe si toreará en Jaén y allí se doctorará

Es posible un fabuloso contrato para América como novillero

♦ La lluvia dijo ¡no!, y en el lodazal del ruedo cordobés no pudo celebrarse la apasionante corrida de la alternativa de El Cordobés. Los pasillos de acceso a las localidades eran arroyos de lo que chorreaba de los tendidos. El pasillo del portón de cuadrillas, un río, y el anillo, aprendizaje de pantano. Antonio Bienvenida—¡qué torero su vestido grana y oro!—dijo con la mano ¡no!, no se puede torear. A poco llegó El Cordobés, ceñido de blanco y plata con cabos negros. Y dijo: "¡Lo que usted diga, maestro!" Antonio había dicho que no, y por la mañana, en el apartado, compartió con El Cordobés bromas y veras al intervenir en el sorteo y enchiquerarse el toro "Vanidoso", de Samuel Flores, que parecía aplazar su muerte y puede que mucho tiempo viva—¡ole, un ¡viva "Vanidoso"! para que viviese en la historia un faenón—, porque el empapado público esperaba que la corrida fuese hoy sábado por la tarde o el domingo por la mañana—por la tarde "torea" el Córdoba contra el Atlético madrileño—, que de ser soleada haría que los espectadores de sol, que pagaron treinta duros por su entrada, ocupasen las del doble en precios de sombra y viceversa.

♦ Los toreros se fueron a la fonda. Casi todos lucían "sus mejores trajes", defendidos, alguno, por gabardina del aguacero. Los espectadores clásicos a entonarse con "medios del 24" y numerosos autotocares a sus pueblos con las pancartas chorreantes de tintas y lluvias elogiosas para Manuel Benítez—¡por qué no añadirle y Taquilla!—(El Cordobés) de sus peñas y admiradores.

♦ De mojarse se libraron Antonio Díaz—Cañabate, que no estaba en Córdoba, aún si le mandaron las barreras que le animaran, ni Rafael Sánchez Pipo, aunque fuera disimulado en la solanera. La suspensión fué a las cuatro y media de la tarde, hora anunciada para comenzar. Una hora después sólo chispeaba para descanso de beber agua terrones, surcos y olivares.

♦ En las taquillas de la plaza se comenzó a devolver el dinero de las localidades sin numerar. La torería liaba sus bártulos y los ayudas hacían las bacas de los coches. Informadores y críticos forasteros buscaban viaje rápido, de regreso a sus casitas.

♦ Aficionados de toda España y "der" mundo se resignaban, con oleadas de fotografías y camerámens, a no ver viva la cabeza de "Vanidoso", 119, de Samuel Flores, que sería pieza histórica, diseada, para recuerdo del día grande de El Cordobés. Había que esperar. A las ocho de la noche se firmaría el acta. Y se decidiría la fecha de celebración o la suspensión de la histórica corrida pasada por agua. Alguno alargaba estas suspensiones a la de no actuar El Cordobés en Jaén, empresa la misma de Córdoba.

♦ Y había más pronósticos. Que El Cordobés seguirá su carrera asombrosa como novillero. Que como tal irá a Méjico. Que hasta mediados de la temporada del año que viene no será doctor. Fantasía y hablar que te hablar en Córdoba la llana y llana, cuando las calles eran ríos.

♦ En el Gobierno Civil, a las ocho de la noche, se reunieron los matadores y el empresario. Y se firmó el acta de suspensión.

♦—Suspensión definitiva—dijo Antonio Bienvenida.

El Cordobés, visiblemente demacrado, y como enfermo, dijo:

—Me voy a mi casa. Estoy malo. Tengo enfriamiento y mucha flojedad.

—Torea en Jaén?

—Ahora hablaré con la empresa. A lo mejor mejora en Córdoba el tiempo, se acaba el temporal y se organiza mi corrida de alternativa, pero no sé, no sé.

—El público de Jaén ha comprado sus entradas para ver a El Cordobés como matador de toros.

—Y El Cordobés—contestó Manuel Benítez—ahora mismo no puede decir nada, ni es matador de toros. Y nada más dijo El Cordobés al saludar a todos y retirarse bajo la lluvia que de nuevo caía, empapándole su traje gris, a lo príncipe de Gales, y su pelo reseco de campesino cordobés, que Manuel lo fué, y hace poco, antes de ser nada menos que este famoso torero de Córdoba, El Cordobés, que tuvo a "Vanidoso" como enemigo para su doctorado y que hoy será comentario en el mundillo taurino, si torea en Jaén, si sigue de novillero y si quizá Méjico le guarde en fabuloso contrato novillero. O que sea su padrino Antonio Bienvenida en Jaén y no sea inútil este proyecto. Comentarios. Palabras. Lo cierto es que el agua dejó a una multitud, que había luchado por encontrar localidad, empapada y sin ver cómo se hacía matador de toros El Cordobés.—BELLON.

MUCHAS ALTAS EN EL SANATORIO

El Caracol no podrá torear en Guadalajara

Ayer fué un día movido en el Sanatorio de Toreros. Además de los cinco lesionados en la plaza de Madrid, uno de ellos, Antonio de Jesús, gravemente herido, hubo bastantes otras altas. Por la mañana ingresó El Caracol, lesionado en Zaragoza, que pierde por este percance varias actuaciones, entre ellas la del próximo lunes en Guadalajara. Ya de noche llegó Curro Girón, herido en Zaragoza. También ingresó el novillero Pirri III, herido de escasa gravedad en Guadalajara. Jaime Ostos, herido de gravedad, no pudo ser trasladado y quedó en una clínica de Zaragoza, en espera de poder ser traído a Madrid.

PLAZA DE TOROS de GUADALAJARA

Grandes corridas de feria Octubre 1962

Domingo 14 - Cuatro tarde

Seis preciosos toros del CONDE DE CABRAL, para

Antonio Ordóñez

Andrés Vázquez

MANO A MANO

Lunes 15 - Cuatro tarde

Gran novillada

EL MALAGUEÑO

GARCIA MONTES

EL CARACOL

Ganado de VALCARCEL TOLEDO

Taquilla oficial en Madrid (sin recargos): La Central, Victoria, 3. Telf. 221-12-13

EXPOSICION

óleos de

FRANCISCO CASTILLO

15 al 30 octubre

SALA MARTHA

J. GARCIA MORATO, 150 (Esquina a Maudes)

MUEBLES LOPEZ

¡NOS QUEDA MUY POCO TIEMPO PARA DEJAR EL LOCAL!

NUEVAS E IMPORTANTES REBAJAS EN GARCIA MORATO, 54

Artículos al coste. Otros, con pequeños deterioros, a menor del coste

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESELLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

GARCIA MORATO, 54

En LUCHANA, 17 al 21 y 31, y en TRAFALGAR, 4

SIGUE LA VENTA CON LAS CONDICIONES TRADICIONALES, QUE SON:

CONTADO: Precios especiales

MITAD CONTADO y 12 meses sin recargo

HASTA 36 MESES, los 12 primeros sin

recargo

VISITE NUESTRA EXPOSICION

MUEBLES LOPEZ

TU y YO

BALLESTA, 12

Orquestas:

OTERO y su conjunto

Cuarteto músico-vocal

MANOLO ARANDA

Distinguido, selecto

Aire acondicionado

Kasai

LUNES.—Plato del día:

Arroz a la cubana con huevo y filete con patatas pan, vino y postre.

25 ptas.

Pollo al pincho, 55 ptas.

PLAZA DE LOS MOSTENSES, 2

EN LAS VENTAS **TOROS MANSOS Y PARTES FACULTATIVOS**

ANTONIO DE JESUS RESULTO HERIDO DE GRAVEDAD



El momento de la grave cogida de Antonio de Jesús. (Foto Botán.)

MALO, muy malo, resultó el encierro de los Herederos de don Francisco Ramírez, cuya lidia pocos espectadores presenciaron ayer en Madrid. Salvamos, de los cinco corridos, al que lo fue en primer lugar, que tuvo mejor intención. Los demás fueron mansos, incómodos, se pasaron el tiempo a la defensiva y fueron la causa de que el doctor Giménez Guinea tuviera que redactar nada menos que cinco partes facultativas. Aunque derribaron muchas veces, fué más debido a la debilidad de los jamegos que a la fuerza o bravura de los astados. Se lidió, en sustitución del de los Herederos de don Juan Cobaleda, que había sustituido, a su vez, en el reconocimiento a uno de los anunciados, un precioso toro castaño, gordo y alto de morrillo, del Pizarral, que dió buen juego.

♦ José María Clavel tuvo la buena suerte de que le tocara el único ejemplar toreable de los pupilos de Ramírez. Aunque el animal se golpeó dos veces violentamente, una contra las tablas y otra contra un burladero, pasó a la muleta con buen son. Clavel le había pasado bien a la verónica, suavemente, y banderilleado con lucimiento, brindando después al público. Acortó luego el de Ramírez en la primera tanda de derechazos, pero José María, a fuerza de alargar el brazo y de templar la suerte, logró que el animal fuera a mejor hasta quedar sometido a la franela dominadora del diestro. Faena justa, sin oropeles, bien entendida. Se ovacionan mucho los pectorales. Pincha Clavel dos veces, a ley, y entierra casi el estoque al tercer embroque. Tarda en doblar, ciertamente herido, el de Ramírez, y Clavel escucha una ovación de gala que agradece desde el tercio. También lanceó bien al cuarto y lo banderilleó a petición del respetable, aunque el bicho no estaba para lucimiento con los rehiletes. Dejándose ver y llegando al paso hasta la misma cara, clavó José María dos excelentes pares, sobre todo el segundo, arrancando de los adentros. No tenía faena el toro y esto estaba claro. Manso, quedado y avisado, no hizo más que tomar la tela en muy pocas ocasiones. Clavel le porfió valientemente y lo mató de pinchazo y estocada en la cruz. Nueva ovación y salida al tercio. Clavel, con un encierro difícil, ha estado muy en torero. Y es bastante.

♦ El segundo de la tarde, que le cupo en suerte—o en mala suerte—a Jaime Rangel, era también un regalo. Con sentido y malisimas intenciones, avisó con tres o cuatro tarascadas

al matador de que lo prudente era matarlo, lo que hizo el mejicano, muy bien, de un estocotazo. Escuchó palmas. Le correspondió luego el del Pizarral, que sustituyó al también sustituto de Cobaleda, retirado por cojo. No se lució mucho Rangel con el capote, que no es su fuerte, pero le vimos muy meritorias cosas con la franela. El toro iba bien por la derecha y fué por ese pitón por donde Rangel supo muy bien aprovechar la bonancible arrancada. Resultó prendido en un molinete y mató de una certa tendenciosa y cuatro descabellos. Saludó desde el tercio en correspondencia a la fuerte ovación que se le tributó. Por cogida de Antonio de Jesús y lesión de Clavel hubo de matar al sexto, que era un auténtico criminal. Resucitando antiguos modos, le pinchó una vez y le dió luego una estocada a la media vuelta, que le aplaudieron.

♦ Antonio de Jesús ha hecho ayer, sobre el ruedo, dos grandes quites a compañeros en apuro. Se los han ovacionado. Luego, cuando los capotes amigos fueron a hacerle el quite a él, era tarde, porque ya el pitón había desgarrado la carne torera. Mala suerte. No se lució mucho Antonio con el capote, aunque nos gustó en un quite arrogante con el capote a la espalda. (Entre paréntesis: ¿Vieron ustedes qué bien banderilleó Faroles a aquel tercero de la tarde?) Se quedó su primer enemigo malo para la muleta, corto y gazon, y Antonio lo toreó sin conñarse, lógicamente, y lo mató de un pinchazo hondo, otro sin soltar y una estocada delantera. Y como el puntillero lo levantara por dos veces, se vió obligado Antonio a descabellar, haciéndolo al primer golpe. El sexto fué un manso peligrosísimo, porque adquirió sentido a lo largo de la lidia, hasta quedar en tales condiciones que intentar pararse con él era una temeridad. Antonio de Jesús, con ganas de triunfo, cometió la temeridad. La cogida fué impresionante y la impresión en el público penosísima. La sangre fué una vez más el caro precio del torero valiente, con ganas de triunfo, equivocado al querer pedirle peras al olmo.

INTERINO PARTES FACULTATIVOS

En la enfermería de la plaza fueron asistidos por el doctor Jiménez Guinea y sus ayudantes

los siguientes espadas y subalternos:

Antonio de Jesús, de "herida en fosa iliaca del lado derecho, con una trayectoria dirigida hacia abajo, atrás y afuera de 15 centímetros de longitud, que interesa los músculos oblicuo mayor, menor y transversos, llegando al tejido celular subperitoneal de la fosa iliaca interna; otra herida situada en el pliegue glúteo del lado izquierdo, con una trayectoria ascendente de 12 centímetros de longitud, que interesa el músculo glúteo mayor; contusión en región nasal; otra contusión en hemitórax izquierdo. Pronóstico grave. Pasó al Sanatorio de Toreros".

José María Clavel, de "fractura de la base de la primera falange del dedo medio de la mano izquierda. Pronóstico reservado".

El picador Vicente Llorente Marcos, de "contusión en región lumbosacra del lado derecho. Pronóstico reservado. Pasó al Sanatorio de Toreros".

El también picador José Galeano, de "contusión en la región sacroiliaca izquierda. Pronóstico reservado. Pasó al Sanatorio de Toreros".

El banderillero José Guerra López, de "contusión de hombro y hemitórax. Pronóstico leve".

BARCELONA: FESTIVAL PRO DAMNIFICADOS

El mayor éxito taurino de la temporada

BARCELONA. — (Crónica de nuestro corresponsal.)—El magno festival taurino, quizá, o sin quizá, el más grande de la historia del torero, en su víspera, hizo temer por su realidad porque llovía a "cántaros"; pero ayer ha amanecido un día de sol auténtico y mediterráneo que ha llenado de luz y de éxito la Monumental.

Examinar con detalle todo sería inacabable. Creo que unas pinceladas periodísticas sobre lo que ha ocurrido en la plaza será lo mejor.

A las once de la mañana abrió plaza José María Clavel, pues por la tarde toreaba en Madrid, con un toro de Ignacio Sánchez y Sánchez, y antes, con todos los matadores, hizo el paseíllo don Pedro Balaña, arrogante y con aires de figura vieja de la fiesta. Clavel cortó la primera oreja de la mañana, después de consentirle al novillo, lucirse en banderillas y matarle de una estocada.

Domingo Ortega—¡qué ovación más grande ha recibido!—, que, como ayer, hoy sigue siendo un maestro, y pruebas ha dado en la arena con su buen toro y su dominio sobre el novillo de Alipio Pérez, al que supo cuidar perfectamente. Qué capote y qué muleta de grandes recuerdos. Enhorabuena al maestro de Borox. Cortó las dos orejas.

Y luego Manuel Alvarez (El Andaluz), que volvió a coger el capote como en aquellos tiempos en que le llevó a la fama, aunque hoy ha gustado más con la muleta. Al de Clairac le midió la distancia y le hizo la faena justa y buena. Las clases con-

tinuaban. Otra estocada perfecta y las dos orejas.

Y Mario Cabré, con el de Garzón, hace recordar con el capote su mejor tarde en activo. ¡Qué dos lances por el lado izquierdo! La música suena y él toreaba como regalo de felicidad para su tierra, que está triste por la desgracia. El capote nos llevó a olvidarnos de todo. Y el quite en ese toro de Manolo González por chicuelinas se recordará mucho tiempo. Con la muleta Mario sigue muy torero y mata al tercer intento, quedando su faena para saborear y su triunfo con una oreja. A Manolo González le toca el del conde de Mayalde, el ganadero que este año triunfó en Barcelona plenamente, y Manolo hace que la gente añore su alejamiento, ante la presencia de su buen toro. Lo mató de media estocada y también cortó oreja.

Pedrés ha redondeado la mañana con el otro toro de Garzón. Su toro con la mano derecha y su valor fué de gran figura. Cortó las dos orejas y el rabo.

Y aquí los de a pie le dieron paso a Angel Peralta, que toreó al de Salvador Guardiola con toda la maestría y arte a caballo que se puede tener. Le cortó las dos orejas.

En Madrid y en San Isidro también le hubiese cortado las orejas. Y como todo no tiene que ser perpetuo, a Joaquín Bernadó le tocó un toro de Galache con un pitón roto por la cepa de salida. El público protestó y Joaquín, por algo todo

era por su tierra, lo toreó por el lado bueno, y muy bien, y se ofreció a matar otro. Y qué suerte para todos. ¡Como toreó al de Manuel Sánchez Cobaleda! Qué capote más planchado toreando a la verónica y qué mano izquierda toreando al natural, y como todo hoy debía salir bien, al final la estocada fué de época. Le concedieron las dos orejas y le pidieron el rabo.

Victoriano Valencia tuvo la peor suerte de la mañana. El toro era de Matías Bernardo, con mucha fuerza, huidizo del capote y de la muleta, que se arrancaba sin fijación. Ninguno le hubiese hecho más de lo que le logró sacar Valencia, al que aplaudieron cuando terminó con su enemigo.

Y hasta aquí fué la primera parte del festival. Por la tarde, a las cuatro, volvimos a la plaza, y todo había quedado tan bien por la mañana que los huecos existentes los llenaron completamente. Esta vez abrió plaza Carlos Arruza, que había llegado ex profeso de Méjico, pagándose él los gastos. Quizá el viaje sea largo, pero la ovación fué más. Y cuando al del duque de Pinohermoso le dió la larga afarolada de rodillas creía que la gente enloquecía. Parecía el Arruza de la época de Manolete, ya con canas, pero con el valor de la juventud. La plaza, de pie, empezó a aplaudir su toro a la verónica. ¡Cuántos recuerdos traía a la memoria! Desde aquí, muchas gracias, Carlos Arruza, por tu toro de esta tarde, por tu presencia y por tu respeto a todo. La gente le pidió que banderilleara. ¡Qué lección para tantos!

Los tendidos sonaban. Se acordaban del otro. Y el otro creo que también aplaudiría desde arriba. Cuando llegó a la muleta el de Pinohermoso era imposible torearlo. Se venía por los dos lados. Por los dos quería coger. Y el valor, el toro de Arruza, le llevó a la faena justa y a la estocada grande, cortando la oreja y aplaudiéndole la plaza entera de Barcelona. Y allí se terminó una época del torero. Volvía la actualidad, y volvía con Julio Aparicio. Y qué tarde la del madrileño hoy ante un toro de Cembrano, ganadero digno de feria grande. Hacía tiempo que no le veía torear con el capote con tanta majestuosidad y tanto empaque. Bien ha estado hoy el de Madrid en Barcelona. Y la gente se lo ha premiado. Mató de una estocada y descabello. Esto último quitó mayor premio, ya que cortó una oreja, y le hubiesen dado dos.

Gregorio Sánchez toreó bien con el capote. El toro de Baltasar le iba en el primer tercio, pero cuando salió de caballos se quedó sin fuerzas, sin arrancada. Se defendía, y no se podía hacer más de lo que hizo Gregorio. Lo mató de una estocada, y un sector le pidió la oreja.

Chamaco volvió a darse cuenta de que aquí sigue con su público. Le aplaudieron con el capote, y así continuaron los aplausos hasta que lo mató, cortando una oreja y estando muy valiente toda la faena.

Rafael Peralta volvió a lograr otro triunfo en la ciudad condal, esta vez en exclusiva suya, ya que el de Eusebia Galache fué un auténtico manso. Le cortó la oreja gracias a todo lo que expuso.

Juan Jiménez (El Trianero) toreó bien con el capote al de los herederos de Pablo Romero, y con la muleta logró unos naturales muy buenos, toreando también bien por el lado derecho, quedándosele el toro corto por ambos lados. Lo mató de una estocada casi entera y le cortó con toda justicia la oreja.

A Luis Segura le tocó bailar con la más fea; cuando vea a Francisco Galache que se lo diga. Ni Luis Segura ni nadie podía torearlo. Hizo todo lo posible y todo en torero. Pero contra los elementos no se puede luchar. La gente le aplaudió mucho.

Diego Puerta, que lo recibió con una larga afarolada de rodillas, triunfó de principio a fin. Cortó las dos orejas y el rabo toreando bien al de Urquijo de Federico.

Manolo Blázquez no fué afortunado con el de Fermín Bohórquez, y muy dignamente se lo quitó de en medio.

Andrés Vázquez dió una vuelta al ruedo con el Atanasio Fernández.

Al final, que no figuraba en cartel, Rafael Pedrosa toreó un toro, un auténtico toro, el más grande del festival, que le dió un susto y un éxito. Al toro de Mayalde, Pedrosa lo supo torer, y el toro se dejó torer. Lo mató de una estocada y le cortó la oreja.

José DELGADO-CARRERO

MAÑANA TERMINA SU CAMPAÑA EN GUADALAJARA

HASTA LUEGO, ORDOÑEZ

A las seis de tarde, minuto más o menos, se habrá acabado el año más duro que conociera un torero de mucho tiempo a esta parte. Con horizontes alcarreños, en la feria de Guadalajara, actuando en una corrida que organiza su cuñado Domingo (Dominguín), cierra esta temporada de cruz Antonio Ordoñez. Temporada de cruz no porque flaquease el ánimo del coloso o porque su arte se hubiera enmohecido. Que no ha sido esto. Que el arte de torrear es eterno. Que ha sido el destino ibérico de los mejores el que ha quitado al de Ronda, en esta temporada, dura para él como el pedernal, hasta el derecho a la sonrisa. Los públicos, casi siempre, en contra con el olvido de las grandes virtudes toreras y con la desmesura colosal para los defectos—¿qué ser humano no los tiene?—, nunca privados de Antonio y si tolerados, y hasta aplaudidos, en otros compañeros de profesión.

Pero todo eso, con su carga de nostalgia triste en el recuerdo, quedará atrás. Lo importante—no se puede olvidar que estamos ante la máxima figura del torero desde largos años a esta parte— será lo que está por venir. Muchos—"no tantos como ahora lo ciden", le ha asegurado el de Ronda a ese buen periodista, corresponsal taurino de PUEBLO en Barcelona, que es José Delgado Carrero, en reciente entrevista— especulan con el adiós definitivo de Ordoñez a la profesión, en la que es rey. La especulación tiene un silogismo interesado, porque mientras que Antonio está en los ruedos, será muy difícil, casi imposible, arrebatárselo el mando.

Antonio, ante la pregunta concreta de Pepe Delgado, ha respondido con un enigmático "todavía es un misterio para mí si torearé el año que viene, pero creo que al público le conviene el que yo deje de torer durante algún tiempo para que mis "amigos" valoricen lo poco o lo mucho que yo pueda representar en el torero".

Por ello, la corrida de mañana en Guadalajara posee un innegable interés. Los enemigos aseguran que será la última de su vida. Los amigos se resisten a creerlo. Los aficionados sólo podemos decir, si la decisión de Antonio de dejar descansar a los públicos durante algún tiempo persiste, un "hasta luego, Ordoñez", pero nunca un "adiós y hasta nunca", porque el torero actual necesita, quizá como de nin-



gún otro torero, del coloso malagueño.

Antonio es el más claro ejemplo de la perfección en el arte de torer. Su vacío resultará irrellenable. Si Antonio Ordoñez se va de los ruedos—y uno, por amistad fraternal desearía decirle: "adiós, Antonio"— lo hace enfermo de desilusión.

En esa entrevista barcelonesa lo ha dicho: "me hacen responsable de todos los problemas creados en torno al torero. Ocurre que los demás me consideran un buen actor para todas las "obras" y todos se benefician de ellas, menos yo." No porque haya perdido la batalla, sino porque el desencanto de los tratados con injusticia suma sea más poderoso que la fuerte vocación torera, nos quedaremos sin él.

Pero Ordoñez no puede ni debe dejar los redondeles vacíos de su arte único, porque el ibérico iconoclasta de destrozador a martillazos la humanidad y la obra de los mejores se haya ensañado en 1962 con-

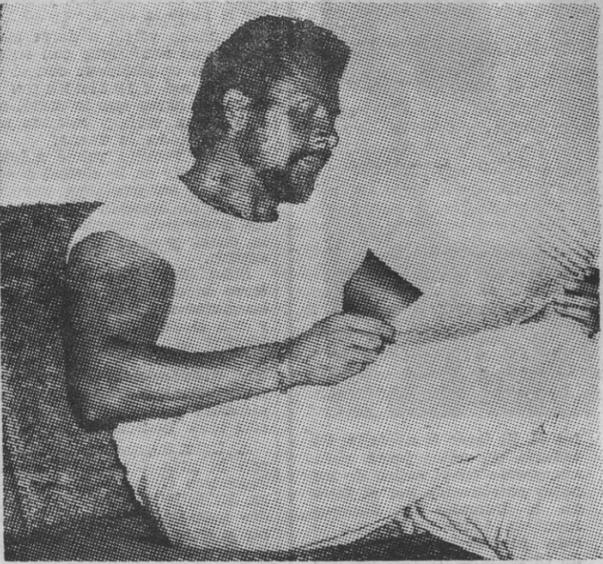
tra él. El torero lo necesita. Es todavía un adiós joven para encerrarse en el retiro de un adiós entristecido por el fallo en lo humano de algunos hombres. Antonio: Yo, que he sido partidario insobornable de tu estilo de torer, me hago vocero de ese grupo, más numeroso de lo que pudieras pensar, que se siente apesadumbrado con tu posible retirada. Como aficionado, no me resigno al abrazo de despedida para el mejor de los toreros. Aunque tus enemigos te accosen, pesa sobre ti la obligación, establecida por los fueros de la tauromaquia, de seguir en los ruedos. Y si decides descansar en tus lares, lejos del cálido reburdeo de los toros, piensa que no soy sólo yo el que te despide con un "hasta luego, Antonio Ordoñez; el arte del torero sigue esperando de ti que sepas cumplir con tu deber como hasta ahora".

Gonzalo CARVAJAL



SEMANA DEL CINE ARGENTINO El lunes, en el Palacio de la Música, se inicia la Semana del Cine Argentino. Las mejores obras del país hermano serán presentadas al público madrileño. Dada la calidad de la elección, le auguramos un éxito, del que nos congratularíamos, ya que el triunfo del cine argentino es un triunfo que podemos considerar como nuestro. Publicamos unos fotogramas de tres de las películas más importantes de las que serán exhibidas durante dicha semana: "He nacido en Buenos Aires", "Fin de fiesta" y "Delito".

Un magnífico intérprete



Alonso de Vega, apuesto y varonil galán de nuestro cine, ha intervenido en un gran número de películas con auténtico éxito, ya que sus actuaciones fueron elogiadas, a pesar de la poca importancia del papel. Ese magnífico director que es José María Elorrieta le ha brindado la oportunidad para mostrar su buen arte. Lo ha elegido para el papel de don Diego de Albitz, el que fue conquistador con Núñez de Balboa, para la película "Los conquistadores del Pacífico", cuyo rodaje se iniciará en breve. Tanto por su presencia como por sus dotes artísticas, le auguramos un éxito a Alfonso de Vega.

CHAPISTAS CERRAJEROS
especializados en carrocería, precisamos
Teléfono 2-55-76-03

PEGASO
necesita delineantes proyectistas con amplios conocimientos en motores o en grupos mecánicos de autobastidor. Escribir con "curriculum vitae", indicando edad y conocimientos profesionales al Apartado 20.064. Madrid. (11.589.)

Los estrenos

Lope de Vega «La angustia de vivir»



Grace Kelly, William Holden, Bing Crosby y Jacqueline Fontaine

Producción norteamericana, en blanco y negro. Comedia dramática. Guión de Clifford Odets, basado en la obra "Una chica de provincias", del mismo autor. Dirección de George Seaton. Intérpretes: Grace Kelly, Bing Crosby y William Holden.

Es ciertamente curioso lo que pasa en el cine. Películas sin el menor merecimiento cruzan el océano y son estrenadas en nuestras pantallas entre la indiferencia general. Otras veces, films de reconocido mérito, con galardones en su honor, se pierden incomprensiblemente. Este es el caso de esta película estrenada en el Lope de Vega. "La angustia de vivir", rodada hace siete años, es una muy interesante comedia dramática que con toda justicia puede ostentar el premio del Oscar a la mejor interpretación femenina, concedido en 1955 a Grace Kelly. ¿Cómo puede comprenderse que hasta pasados siete años no haya sido traída a España? Misterios del cine...

Ya queda dicho anteriormente el elogio del film, al que le va mejor el título de la versión original que el adaptado en su presentación entre nosotros. La "chica de provincias" es todo un carácter de mujer, esposa de un actor fracasado, ante la crisis sufrida por la muerte de su hijo. Pero volverá a triunfar en el teatro, salvado el peligroso bache en su vida. Se trata, en realidad, de una comedia teatral más que una cinecomedia, pero la habilidad realizadora de George Seaton salva el obstáculo de sus escenarios

Máxima creación de Paul Newman

En su propio ambiente



años más tarde, Newman ingresó en el famoso Actor's Studio, y está convencido de que aquel centro ejerció gran influencia en su carrera, que comenzó interpretando programas de televisión, para triunfar luego en el teatro con títulos como "Picnic" y "Horas desesperadas" y, finalmente, llegar a la pantalla y triunfar.

Uno de los actores de Hollywood más cotizados actualmente es, sin duda, Paul Newman. Y al famoso astro pertenece esta frase:

—Lo que ahora me preocupa son los papeles de calidad. Ya sé que al declarar esto me expongo a que me clasifiquen como "sostentado", pero la verdad es que, hoy por hoy, hasta me olvidaría de mi sueldo por hacer un papel digno e importante y, en cambio, no aceptaría uno malo por todo el oro del mundo.

—En mi negocio, yo mismo recogía y entregaba la ropa de mis clientes, y a los que eran tan amables de llevármela a la tienda les invitaba a cerveza o a café.

Paul Newman siempre ha tenido fe en sus decisiones. En el Colegio Kenyon decidió cambiar los cursos de Ciencias Económicas por los de Arte Dramático. A la muerte de su padre, hubo de hacerse cargo del negocio de la familia, un almacén de artículos deportivos en Cleveland, Ohio. Pero un año después volvería a estudiar arte dramático en la Universidad de Yale, al tiempo que dirigía un lavadero para obtener el dinero necesario para sus estudios. Hoy aún recuerda aquellos tiempos difíciles:

—En mi negocio, yo mismo recogía y entregaba la ropa de mis clientes, y a los que eran tan amables de llevármela a la tienda les invitaba a cerveza o a café.

Cuando llegó a Nueva York,

interiores y, sobre todo, del constante diálogo en acción.

La interpretación es sencillamente magnífica en el trio de ases que la llevan a cabo. Grace Kelly, Bing Crosby y William Holden en la esposa abnegada, el actor fracasado y el director teatral, empeñado en hacerle triunfar, realizan tres trabajos de primera categoría. Insistamos en la justicia del Oscar ganado por la magnífica actriz que el cine perdió para encontrarse Mónaco toda una princesa.

G. de la P.

En ella, Paul Newman incorpora el papel de un oficial de la Marina norteamericana que llega a una ciudad de Nueva Zelanda, convertida en tierra sin hombres durante la segunda guerra mundial. Si el gran actor no estuviera ya consagrado como uno de las máximas figuras de Hollywood, esta insuperable interpretación en este film bastaría para hacerle famoso...

"Mujeres culpables" es una auténtica superproducción del cine americano y será presentada el lunes próximo en el aristocrático cine Capitol.

"Débiles mujeres" es una divertidísima supercomedia, magníficamente narrada por Michel Boisrond, famoso director de la mayoría de películas de Brigitte Bardot, quien se encuentra muy en su ambiente en este género desvuelto, atrevido y alegre, utilizando con sin igual fortuna los talentos de excelentes artistas, como Noel Roquevert, André Lúguet y Pierre Mondy, pero sobre todo, la fuerza atractiva y de seducción de elementos jóvenes, como Mylene Demongeot, la incomparable belleza rubia; la detonante Pascale Petit y la encantadora Jacqueline Bessard, inolvidable Guendalina, de grandes ojos negros, y finalmente, el apuesto galán y admirado actor Alain Delon, gran protagonista de "Rocco y sus hermanos".

Numerosos hallazgos cómicos y lances picantes refuerzan el humor y la gracia de esta supercomedia, "Débiles mujeres", donde el sensacional Paul Anka registra varias estupendas canciones.

"Débiles mujeres" ha sido presentada por Selecciones Capitolio en los cines Palacio de la Prensa y Roxi sala "A".

Tel. de PUEBLO: 273-12-00



SE NOS FUE UN EXCELENTE ARTISTA Y GRAN AMIGO

Como anunciábamos en estas mismas páginas, el famoso actor David Niven finalizó su labor en la película de Samuel Bronston "55 días en Pekín". Con tal motivo, ofreció una merienda para despedirse de sus innumerables amigos. Ayer salió en avión hacia Suiza, donde reside. Acudió a despedirle nuestro compañero García de la Puerta, que aparece junto al actor unas horas antes de su partida.

CAPITOL

LUNES PROXIMO, ESTRENO

ERAN CULPABLES DE UN PECADO QUE NO SE PERDONA

MUJERES CULPABLES

PAUL NEWMAN • JEAN SIMMONS • JOAN FONTAINE • PIPER LAURIE

DIRECTOR: ROBERT WISE

¡UNA PELICULA QUE TODAS LAS MUJERES VERAN MAS DE UNA VEZ!
SOLO PARA MAYORES

MODERNAS Y LUJOSAS VIVIENDAS

SITUADAS C/ LONDRES, N.º 53
Libres impuestos
Suelos madera "bal-dopark"
200.000 primer plazo; resto, facilidades

Consultorio grafológico

DIFERENTE, Madrid.—Su escritura indica una fuerte sensibilidad y un espíritu bastante impresionable. Hay en usted una poderosa imaginación, al lado de cierto preciosismo, que se aprecia en su sentido de lo estético. Amante de la limpieza y la verdad, pese a que en ocasiones se deja llevar por su imaginación y mente o falsea la realidad. No es muy enérgico y su actividad es moderada.

TAPETE, Cartagena.—Su carácter es optimista, jovial, entusiasta y activo, propio de una naturaleza espontánea, resuelta y decidida. Muy apasionada, lo que más sobresale en su forma de ser es la sinceridad y nobleza de su espíritu. Bastante ambiciosa, no carece de la energía, que no dudo la proporcionará el triunfo.

PEPOTE, Albacete.—Extraigo el siguiente juicio del resultado de su análisis grafológico: temperamento apasionado, vehemente y bastante impulsivo, generalmente audaz e imprudente; carácter subalterno, puntual y poco activo, aunque bastante perseverante, y espíritu confuso, amable en ocasiones y muy reservado.

HELENA

RULETA MAGICA HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊗	Z
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊙	=	⊗
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	Z	⊗
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	Z	⊗
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	⊗	=	Z
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	⊙	=
Escorpio 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	=	⊙	=
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	=	=
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊙	Z	⊙
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	=	⊙	⊗	⊙
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	⊙	⊙	=

GUÍA PARA LA JORNADA

Una persona inoportuna le entorpecerá en sus actividades laborales en un momento que exige la máxima dedicación por su parte. Preste atención a su correspondencia profesional.

Las influencias planetarias de la jornada tendrán benéficos efectos sobre sus asuntos financieros. Las satisfacciones que obtendrán en este sentido estimularán su optimismo.

Surgirán algunas dificultades en la realización de un proyecto utilitario, causadas, en parte, por la diversidad de opiniones entre usted y las personas de su medio íntimo.

Por la mañana es muy fácil que ande intensamente preocupado ante el rumbo que toma una cuestión de orden privado. Pero sus temores se irán disipando poco a poco a lo largo del día.

No tome decisiones precipitadas ni confíe ciegamente en promesas que le hayan hecho personas a quienes conoce poco o de cuya sinceridad no tenga pruebas terminantes.

Someta sus impresiones al control de su razón y no se deje llevar de sus impulsos si las circunstancias le fuerzan a adoptar una postura terminante en asuntos delicados para su prestigio.

Obtendrá diversas satisfacciones y éxitos en cuestiones relacionadas con el amor, la familia o la vida social, pero hágase a la idea de que estas alegrías le costarán pérdidas monetarias.

No será difícil que haya de tomar una decisión importante en relación con sus intereses domésticos, que tendrá amplias consecuencias en un futuro bastante inmediato.

Alguien que comparte con usted lazos muy estrechos de amistad o interés le pedirá su ayuda para salvar un conflicto que le atañe particularmente. Complacerle le causará molestias.

Una cuestión espinosa puede ponerle en abierto conflicto con alguno de sus familiares o persona asidua a su intimidad. Controle sus nervios y domine sus palabras de cólera.

Durante la mañana podrá entregarse a reflexiones y deducciones que tendrán benéficas consecuencias sobre sus actividades utilitarias si se muestra lógico y razonable.

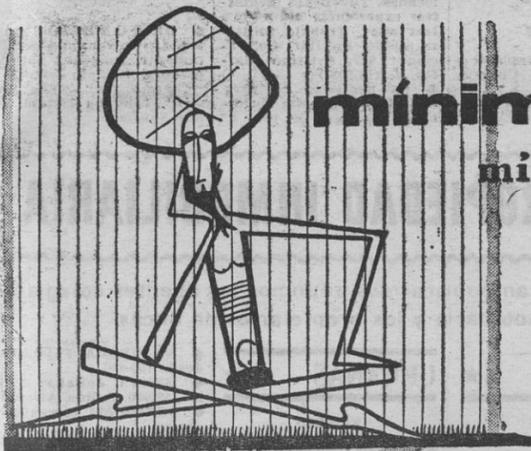
Su intuición le guiará oportunamente en un asunto delicado o de suma trascendencia para su presente afectivo. No le importe actuar con la máxima sinceridad hacia sus sentimientos.

Permanecerá en el momento que se le presente.

Serán vanidosos, pagados de sí mismos y caprichosos. Se estimarán acreedores a todos los bienes por el solo hecho de su buena presencia física, su habilidad en el trato social o su sensibilidad, ésa sí, extraordinaria. Se las arreglarán de manera que podrán vivir rodeados de ventajas en cualquier sitio donde les coloque su destino. Sin embargo, hacia los cuarenta y dos años, su personalidad puede sufrir un profundo cambio y no pocos se consagrarán, en estas fechas, a tareas desinteresadas que tengan por meta el establecimiento de la justicia y del bien social, poniendo en ellas tal afán que su labor quede recompensada con éxitos resonantes. Serán, durante toda su vida, muy vulnerables a las infecciones y procesos inflamatorios. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el rosa anaranjado. Su perfume, el geranio. Su talismán, la perla.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO



mínimo gasto
minimos cuidados
reducido espacio
sin mal olor

La cría doméstica de

LA CHINCHILLA

es base del MAS RENTABLE NEGOCIO

INTERCHILLA HISPANA garantiza sus ejemplares con un CERTIFICADO y PLACA de calidad.

Concierta seguro de vida para el animal. Compra sus crías y pieles.

Dispone de SERVICIOS TECNICOS Y SANITARIOS para su asesoramiento y ayuda



Visite en seguida o solicite información a

INTERCHILLA HISPANA

JACOMETREZO, 4 Y 6 calidad con garantía

Teléfono 2 32-39-27
MADRID

Los martes, a las 10.30 Noche, escuche en RADIO ESPAÑA el programa "En el fondo de los sueños".



ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece su Curso de RADIO Y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lámparas.

NO ES NECESARIO TENER CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA DAR COMIENZO A SUS ESTUDIOS

D. FERNANDO MAYMO, DIRECTOR DE ESCUELA RADIO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO EXPLICATIVO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

llene y envíe hoy mismo este cupón

NOMBRE _____
CALLE _____ Nº _____
POBLACION _____
PROVINCIA _____ 14-19

BARCELONA 1 PELAYO, 3 VALENCIA SANGRE, 9 MADRID 14 PUERTA SOL, 2

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

● ESCUELA "España". Alfonso XII, 53. Teléfono 2-27-62-44.
 ● BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
 ● SALMANTINA Seriedad. SALMANTINA Competente.
 ● SALMANTINA Maravillosa teórica.
 ● CONDE Peñalver, 24.
 ● SUCURSAL: Alcalá, 170.
 ● CHASIS alemanes.
 ● 2-35-41-02, 2-56-18-64.
 ● "ARENAL" escuela automovilista Arrieta, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
 ● PONS. Profesoras y profesores diplomados. General Pardiñas 32. 2-36-42-06.
 ● AUTOS - ESCUELA Colón. Colón, 4. Teléfono 2-21-02-27.

AUTOS

VENTAS

● COVE: Automoviles todas marcas. Maximas facilidades. Minima entrada. O'Donnell 24.
 ● COVE: Seat 600, 1.400 y Volkswagen.
 ● COVE: Furgoneta DKW.
 ● COVE: Maximas facilidades. O'Donnell 24.
 ● COVE: Sevilla: Asunción, 23.
 ● COVE: Córdoba: Cervantes, 22.
 ● MERCEDES 180 gas-oil seminuevos.
 ● RENAULT Dauphine.
 ● RENAULT 4-4.
 ● FURGONETA Bradford.
 ● FORD vedette.
 ● FACILIDADES.
 ● JUAN BRAVO 41.

CAMIONES

COMPRAS

● PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

● GARAJE "SAN VICENTE".
 ● CLIAS.
 ● PEUGEOT.
 ● ISOCARRO.
 ● SIN FIADOR.
 ● MUCHAS FACILIDADES.
 ● REGALA ACCESORIOS.
 ● SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).
 ● COMPRO cabina Iso-carro. Teléfono 2-31-46-36.



● CADA DIA SE HACE MAS URGENTE LA "ZONA AZUL" EN MADRID. — Aunque parecia reciente de vehiculos en las principales calles de la capital de España, ahora podemos compararla con el número de los que circulan, y entonces notamos que si, que habia muchos coches fuera de la capital, en los lugares de verano. Es casi imposible circular por la avenida de José Antonio, por ejemplo, en determinadas horas. No valen para nada los discos, y el tráfico ha de ser encauzado, lastimosamente despacio, por los desbordados agentes, que se las ven y se las desean para lograr poner un poco de orden, tratando desesperadamente de dar fluidez a la circulación. Pero, sin embargo, a ambos lados de la calzada, interminables filas de automoviles de todos los tipos esperan tranquilamente a que sus propietarios salgan de merendar de cualquier cafetería. O que salga de trabajar de una oficina, donde ha entrado a las nueve de la mañana, dejando el coche a la puerta desde las ocho y media hasta las dos de la tarde.

● No sería aconsejable que en los lugares tan agobiados por la creciente marea de circulación no pudieran aparcar más que los coches oficiales y de servicio público?

● VERSION BIPLAZA DEL VELOMOTOR B. B. 104 PEUGEOT. — Acaba de ser lanzado al mercado francés el velomotor B. B. 104 Peugeot en una versión biplaza. Este velomotor se ha situado en 1962 a la cabeza de las ventas de vehiculos de dos ruedas, y ha obtenido para la marca dos importantes galardones del Gobierno francés.

● ASCENDIENTE DE LOS FRENOS A DISCO. Una de las tendencias más generalizadas en el reciente Salón del Automóvil de París ha sido la inclinación general en las marcas expositoras de ir decididamente a la aplicación de los frenos a disco en sus productos. Los fabricantes atienden así a la corriente de opinión generalizada en Europa, que se muestra a favor de este tipo de frenos.

● PRUEBAS AERODINAMICAS DEL NUEVO DERBI 102 C. C. — En un túnel experimental para resistencias aerodinámicas situado cerca de Madrid se está procediendo a las pruebas técnicas de los cinco modelos de carenado que los técnicos de la marca catalana Derbi han diseñado para el también nuevo modelo de Derbi de 102 centímetros cúbicos. Esta motocicleta ligera tiene caja de cambios de cinco velocidades, y parece ser que tras las pruebas de aerodinamismo se escogerá el carenado con menor resistencia al aire. Esta máquina ofrece grandes esperanzas ante los futuros campeonatos del mundo. El domingo correrá en Zaragoza.

Colchón Flex

● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Comedores

● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Compras

● COMPRO, vendo, cambio fotograficos, prismáticos, ampliadoras Luchana, 16.
 ● COMPRO monedas antiguas. Pago bien 222 81 99.

Consultas

● IMPOTENCIA. últimos tratamientos Fuencarral, 6. (12.256).
 ● CLINICA antivenérea. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis Encomienda, 2. (14.273.)
 ● BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosiis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández 2653446. (332.)
 ● IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

Christmas

● 7.000 modelos, desde una peseta ejemplar. Precios de fábrica. JHERR. Velázquez, 124.

Dormitorios

● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.

Enseñanzas

● INGLÉS profesor diploma do, 200 mensuales. Castelló, 116, segundo exterior derecha.

Fotografía

● BARBOSA Conde Peñalver, 4.
 ● BARBOSA Monterra, 36.
 ● BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías

● PONS General Pardiñas, 32. 2-36-42-06.
 ● PONS Avenida José Antonio, 30 bis. 2-22-29-80.

Guardamuebles

● MATESANZ. Teléfono 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

● SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
 ● CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

● MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Monterra, 33. (Pasaje).
 ● DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilitades. Augusto Figueras, 8.
 ● VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti. Otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN, 8.
 ● EXPOSICION amplia. 100 máquinas escribir, sumar, calcular desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto

● MAQUINAS punto rematadoras Loguil. Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.
 ● INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2390223. Y Amor Hermoso. 46 2698074.

Motors

● REMI. Alternadores, dinamos, electromotors. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

● MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

● MUEBLES. CAMA PRACTY.
 ● FABRICACION PROPIA.
 ● MUCHOS MODELOS.
 ● HORTALEZA, 3. ESPARTEROS, 5.

Peluquerías

● ACADEMIA peluquería. Enseñanza garantizada; diplomada tres meses. Precios económicos. Arrieta, 7.

MACIZOS HERRAZ
 adapteic a su carro, soldándolo a la llanta UNICOS - SEGUROS ETERNOS
 Bravo Murillo, 231

NEGRO
 GRABADOR QUIMICO ESMALTADOR
 Emilio Carrere, 10. Tel. 224-69-81 Mayor, 61. Tel. 248-44-28

RADIADORES
 Automoviles - Tractores Reparación. Limpieza
J. ORTAS
 Hermsilla, 99. Tlf. 226 07 87

Rapidez. Economía
AMORTIGUADORES
 Reparaciones garantizadas

 Modesto Lafuente, 59
 Teléfono 234 12 42
 Castillo, 5
 Teléfonos: 224 93 00 - 224 43 09

● ACADEMIA SOL: Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento Clases día, noche. Puerta del Sol, 9. 232 46 21, 232 46 20, 232 21 48.
 ● PELUQUERA diplomada en tres meses. Corte tijera, navaja. Garantizamos diez modelos por alumno diario. Monterra, 12.

Plazos

● ALMACENES ALCÓ. Facilidades pago.
 ● ALCÓ vende sin aumento.
 ● ALCÓ. Mantas, sábanas, colchas.
 ● ALCÓ vende sin aval.
 ● ALCÓ. Sastrería, camisería, gabardinas.
 ● ALCÓ. Lencería, sedería.
 ● ALMACENES ALCÓ. Tejidos en general, señoras y caballeros.
 ● ALMACENES ALCÓ. Monterra, 6.
 ● JOYERIA, relojería, surtidísimo, sin aval. COMERCIAL AMSTERDAM. Hortaleza, 31, segundo.

Relojes

● RELOJES Canny, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubles desde 200 pesetas. Puerta Sol 13. 2-31-59-42.
 ● OFICIALES chapistas y pintores. YUSTE. Churrucal, 16.
 ● CHICO recado: comercio. Barquillo, 9. (10.205.)

ALQUILERES

OFERTAS

● ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer piso. Diez a dos y cinco a nueve.
 ● ALQUILO magnifico local. San Agustín, 3. Teléfono 2-48-41-38.
 ● HIPOTECAS

LOCALES

VENTAS

● ARAVACA vendemos tienda apta cualquier comercio. Precio de traspaso. GADEA. Padilla, 61.
NAVES

● SAIGON. Alquila m.o.a. Traspaso a m.o. Vendemos. 2-48-64-86.
 ● NAVE local necesitamos. 2-31-87-60.

URBANAS

VENTAS

● VENDEMOS piso junto Plaza Toros, 200.000. Otro Vallehermoso 200.000. GADEA. Padilla, 61.
 ● ¡¡¡SE NORAS!!! Su tiempo es oro. ¡¡¡Ahorrenlo!!! ¿Que cómo? Visite nuestra exposición de pisos. Encontrará el suyo. ¡¡¡Comprénelo!!! Martín de los Heros 65. RAMIRO. 650.000.
 ● TRUERA y Fernández, 10. 425.000.
 ● APROVECHE estos días visitándolos. Son oportunidades de REVEA. Alcalá, 1. 2-31-44-06.
 ● SE venden magnificos pisos en el señorial y lujoso edificio sito en Madrid, calle Gaztambide, número 6, semiesquina al paseo Alberto Aguilera. Orientación Mediodía. Superficie de 130 metros cuadrados (aproximadamente). Precio moderado. Facilidades de pago. Exenciones tributarias. Visitarlos a cualquier hora en calle Gaztambide, número 6 (barrio de Argüelles).
 ● APARTAMENTOS, los más céntricos y tranquilos de Madrid: plaza Conde Valle Suchil, 7 (junto hotel Conde Duque). Calefacción y agua caliente centrales, ascensor, montacargas, conserjería y teléfono permanentes. Magnifico aparcamiento, frente a un parque. Desde 230.000 a 325.000 pesetas (menos Banco). Facilidades. Gran Inversión (alquiler libre).

HIPOTECAS

● HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
 ● SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterra, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
 ● HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo 290. 2-34-80-94.
 ● HIPOTECAS rápidamente. Cualquier cantidad 2-36-79-84.
 ● OFREZCO desde 50.000 hasta 2.000.000 rápidamente. 2-26-00-32.

RUSTICAS

● COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Monterra, 10-12, 2.º 2317128.

SOIARES

COMPRAS

● COMPRAMOS solar viviendas subvencionadas. Apartado 9.165.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

ABC del automóvil

Examen de conductor:
 ¿Está permitido parar a la izquierda en una calle que no tiene señales?
 1. Se puede parar para que se baje un viajero.
 2. En las calles de una dirección, y no todos los días.
 3. Está permitido cuando en el lado derecho hay un edificio en construcción.
 Solución al de ayer: Está permitido usarlas de día cuando no existe señal que lo prohíba.
 Consejo: Antes de llegar a un cruce de calles reduzca su velocidad aunque tenga preferencia de paso. Recuerde que existen conductores que hacen caso omiso de las leyes de circulación.

«PONS»
 GESTORIA AUTO-ESCUELA
 Avenida José Antonio, 30
 Teléfono 222-29-80
 General Pardiñas, 32 (Ayala-Hermosilla)
 Teléfono 236-42-06

«PONS»
 GESTORIA AUTO-ESCUELA
 Avenida José Antonio, 30
 Teléfono 222-29-80
 General Pardiñas, 32 (Ayala-Hermosilla)
 Teléfono 236-42-06

TELEVISORES

● CAMBIO televisores. 2-41-73-66.
 ● TELEVISORES Philips. Teletunken. 30 meses DGESA. Corredera Baja, 12. 2-31-31-79.
 ● TELEVISORES, 400. Sin entrada. No recargar m.o.s. Regalamos mesa 246-19-22 Tardes.
 ● TELEVISORES fábrica, ocho días prueba, sin entrada. Elegir pagos. Recuperación capital. Teléfono 2-25-35-80. Tardes.
 ● TELEVISORES, electrodomésticos. Fije usted su mensualidad. Regalamos accesorios. Monterra, 10, segundo. 2-21-06-60.

TRABAJO OFERTAS

● OFICIALES chapistas y pintores. YUSTE. Churrucal, 16.
 ● CHICO recado: comercio. Barquillo, 9. (10.205.)

REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios mas baratos que en Marruecos. Roxy. ESPOZ Y MINA, 1, planta segunda. (SOL.) Enviamos provincias.

EBANISTAS. Se necesitan oficiales segunda y ayudantes de máquina. Hermenegildo Bielsa, 40. 2-30-90-35. (11.576.)
 ● PRECISAMOS agentes vendedores sierra cinto. Apartado 9.184. Madrid.
 ● AJUSTADORES, chapistas, oficiales, necesitan empresa próxima Madrid. Ingresos con incentivos. Escriban al número 1.024. Oficina de Colocación, Plaza Cristino Martos, 4. (961.)
 ● NECESITANSE empaquetadores libros. Alcalá, 30, 5.º, oficinas, 7.º Tardes. (975.)
 ● NECESITANSE palista para retroexcavadora experiencia. Sueldo a convenir. Teléfono 224-56-38. (11.859.)
 ● DEPENDIENTES-AS de 22-30 años precisa Calzados Bravo-Java. Ofertas: Avenida José Antonio, 22. (977.)
 ● EMPRESA importante Madrid necesita mecanógrafa-taquigrafa experimentada. Reserva para colodadas. Inútil sin demostrar experiencia mínima tres años. Trabajo ininterumpido. Escribir: Colocación, 1.027. Cristino Martos, 4. (11.998.)
 ● SE necesitan cocinera, doncella y pincha informadas. Rosales, 30, piso 4.º

APRENDICES de broncista precisamos. California, 23. Teléfono 251-08-37. (12.002.)
 ● SASTRERIA faltan ayudanta y aprendiz. Trabajo todo año. Barquillo, 9. (10.206.)

PARA TALLER
 Reparaciones se precisan oficiales 1.º mecánica general y oficiales 1.º mecánico - electricista. Dirigirse, por escrito, a apartado 291, Madrid, indicando conocimiento y pretensiones. (11.954.)

Varios

● CAMARAS frigoríficas. Reparación, montaje. JUNCOS. Don Pedro, 20. 2654818.

Ventas

● DISPONEMOS para venta, funcionando perfectamente, máquina fotocopiadora. "Duplo-recor" y "Thermo fax" "The premier". Teléfono 2367400. Señor Sanfiz.

CHAPA - GUARNECIDO PINTURA - CERRAJERIA
BLANCO
 SANTA URSULA, 15 (Puerta del Angel). Teléfono 241 10 47

SERVO FRENO IRUNA
 Para Seat, Renault, etc., con tubería y racoría completa, 2.500 pesetas
RECAMBIOS LOMAD
 Paseo General Primo Rivera, 20
 Teléfonos 230-81-68 y 227-06-94

Autotodo S.L.
 Agencia oficial
PEUGEOT
 Hermosilla, 123 - Tl. 256 30 13

«AUTOPISTA»
 El semanario español del motor
 Suscripción anual, 250 pesetas
ISAAC PERAL, 12
MADRID

PARA TALLER
 Reparaciones se precisan oficiales 1.º mecánica general y oficiales 1.º mecánico - electricista. Dirigirse, por escrito, a apartado 291, Madrid, indicando conocimiento y pretensiones. (11.954.)

Varios

● CAMARAS frigoríficas. Reparación, montaje. JUNCOS. Don Pedro, 20. 2654818.

Ventas

● DISPONEMOS para venta, funcionando perfectamente, máquina fotocopiadora. "Duplo-recor" y "Thermo fax" "The premier". Teléfono 2367400. Señor Sanfiz.

POR LO QUE GASTA USTED
 diariamente en taxis disfrute de coche propio
SERSA
 FINANCIACION COCHES
 Marques de Leganes num. 1, s. izquierda.
 despacho 1.º. Tel. 221 48 46
 (Junta a San Bernardo-José Antonio)

BULTACO
 AGENCIA OFICIAL
 ACUERO, 38
 BLASCO DE GARAY, 41
VISITENOS
 PAGARA A SU COMODIDAD
GAUGER

● SIDECARES especiales para Vespa MOTO CITY
 ● SIDECARES apropiados Vespa Lambretta MOTO CITY 2-53-30-94
 ● MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4
 ● MOTOBIK "scoter" 74 c. s. Sin entrada MOTO CITY. 2-53-30-94.

TRANSPORTES POR CARRETERA

● EXTREMADURA Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Repilado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Paüencia, 22. 2-69-74-43. 2697053, 2333927, 2334238.

MONTESA
Princesa, 26

OTRAS OFERTAS

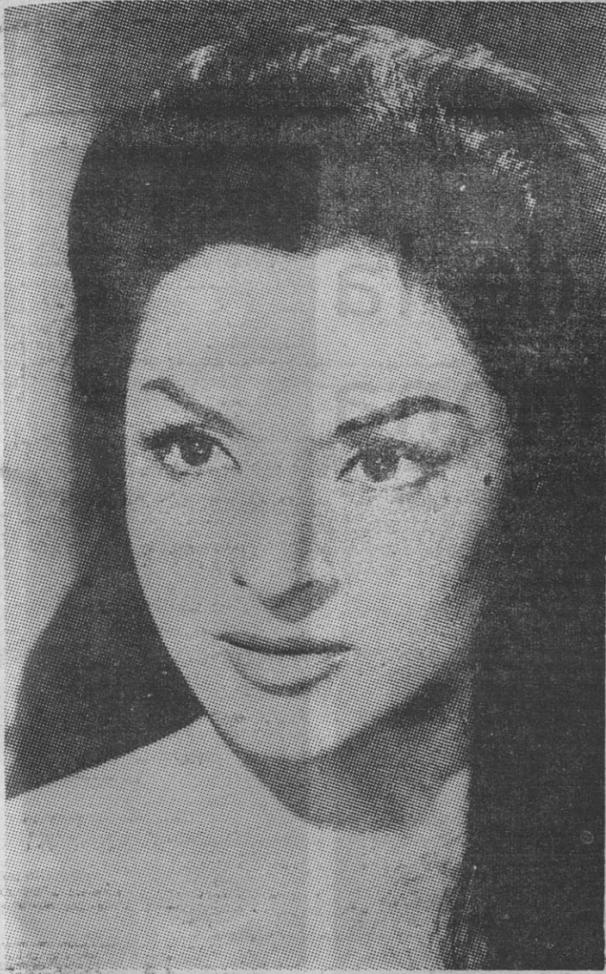
Camas de metal
 ● BRAVO MURILLO, 146. Muebles JOSE AGUADO.
 "PUEBLO" SE CEB EN TODA ESPAÑA

Motocicletas
LANGLAS
 ROVENA
 Princesa, 26
MADRID

DUQUE DE SESTO, 42

Vespa GANTO
PRINCESA, 26

● LAMBRETTAS Distribuidor oficial MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● LAMBRETTAS 36 meses MOTO CITY 2533094.
 ● LAMBRETTA Concesionario Madrid MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
 ● LAMBRETTA Servicio técnico oficial MOTO CITY Bravo Murillo 61. 2-53-30-94.
 ● LAMBRETTA ocasión. Facilidades MOTO CITY 2-53-30-94.
 ● MOTO CITY Plaza Juan Zorrilla 4 (Cruce Rios Rosas-Bravo Murillo).
 ● SIDECARES especiales para Lambrettas MOTO CITY.



A las 10,30, TV. E. pondrá en antena esta noche el segundo programa de «Gran Parada» de la presente temporada

Lola Flores, Harold Nicholas, Señor Wences

Los Rivero, Trío Hoganás y Bruna Lelli

COMO sabemos que los espectadores de TV. E. de toda España están pendientes del programa «GRAN PARADA», creemos una obligación el informarles del contenido del de esta noche.

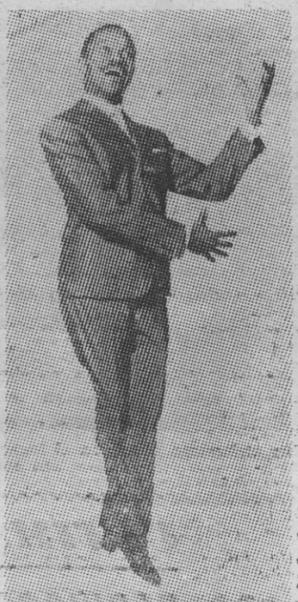
El programa se encuentra encabezado por Lola Flores, esta estrella de la canción y el cine español, que con su particularísimo estilo, su gran arte, su gracia y su simpatía quiere despedirse del público español por medio de este programa, pues marcha en «tournee» por América, y sabe que al actuar en «GRAN PARADA» prácticamente toda España recibe su adiós.

Otra atracción de máxima categoría es Harold Nicholas. Este famoso cantante y bailarín de color es la figura de máxima actualidad en Europa en estos momentos, pues es el creador del nuevo baile «el Madison», que hace furor en todo el mundo. Harold Nicholas ha trabajado en varias películas, tiene grabados muchos discos en Europa y en Norteamérica y actualmente tiene firmado un fabuloso contrato para los Estados Unidos, donde es solicitado por el público, por ser el mejor intérprete del baile citado.

Señor Wences. Es, sin duda, el mejor ventrílocuo del momento, y ello lo prueba el que está en constante gira por el mundo actuando en los mejores teatros, salas de fiestas y TV. Ha sido contratado en exclusiva para actuar en esta «GRAN PARADA», y se desfilaba desde París para que el público español conozca con el resto del mundo sus geniales creaciones.

También intervendrán en el programa los excepcionales artistas cubanos que son Los Rivero.

Los Rivero es un cuarteto vocal formado por dos mujeres y dos hombres, mulatos, de cálidas y armoniosas voces, a las que unen su belleza y distinción. Estos artistas, primeras figuras del célebre Tropicana de La Habana, están en constante gira por Europa, y marchan ahora a Oriente, donde tienen varios contratos que cumplir.



Un emocionante número de funambulistas acrobáticos, el Trío Hoganás, que se desfilaba desde Alemania para actuar en este programa, hará una exhibición de sus arriesgados ejercicios.

La cantante italiana Bruna Lelli, con más de cien grabaciones en Europa y varias actuaciones en festivales internacionales, completará el programa.

Una orquesta de veinticinco profesores y un montaje especial contribuirán al gran éxito que esperamos tiene que tener este programa, para el cual la empresa patrocinadora no ha regateado esfuerzos de ninguna clase, con objeto de complacer a esa legión de seguidores que en las noches de los sábados están pendientes del programa «GRAN PARADA».

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso O ROSARILLO

RASTREO DE PISTAS

—Es más —añade Mauricio Ortega—, en cierta ocasión oí algo acerca de una apuesta. No sé qué carrera... ¡Ah, sí! Madrid-Alicante y regreso. Visconti fué uno de los participantes, llevando entonces, como «paquete», en su bólide, a Bettina.

—Bien, bien —masculla, reflexivo, Nebrija—. Por supuesto que ese hombre vendría a la boda en coche.

—No lo sé, pero eso es fácil de averiguar. Del cortijo de don Rafael se salió a buscar a la estación a cuantos invitados vinieron por el tren.

—Comprobaremos ese extremo. Diganos ahora, doctor, entre la gente que usted conoció para enterarse de la personalidad de Luis, ¿a quién podríamos dirigirnos en primer lugar, aparte, claro está, de Bettina y Visconti?

—Pues... Bueno, hay una rubia, Manoli, por cierto despanpanante, que tal vez sepa acerca de lo que les interesa a ustedes mucho más de lo que yo conseguí hacerla soltar.

—¿Dónde la localizaremos?

—Si no anda de veraneo, en Madrid, por supuesto.

—¿Sus señas?

—Vive, me dijeron, por la avenida de América. Pero seguro que la encuentran en algunas de las salas de fiestas que no hayan echado los cierrres.

—Gracias. ¿Algún otro nombre?

—Espera un momento, Nebrija, que complete la ficha de la «despanpanante» —advierte Mendoza—. ¿A qué se dedica la dama, doctor?

—Es «vocalista».

—Conozco a casi todas las sollozantes animadoras. ¿Apellido o nombre de guerra de ésta?

—Manoli Rubi.

—Ya. Efectivamente sé de quien se trata. Y, en efecto, doctor —agrega con maliciosa sonrisa— es una chica que está jamón.

Vuelve a intervenir el inspector Nebrija:

—¿Puedo preguntar, por segunda vez, si hay algún otro nombre de gente enterada de los negocios del Luis?

—Creo, también, recordar que tenía por aquel tiempo, o había tenido, una especie de consocio.

—Ese me vale. ¿Su «peta»?

—¿Eh?

—Perdone, doctor. El nombre, quiero decir.

—Espere. Polin o Bolin, le llamaban. ¿Bolin? Sí, eso es.

—También fácil de localizar en el mismo ambiente que el de Manoli?

—Seguro.

—Gracias —expresa Nebrija, levantándose—. No le molestamos más, doctor.

—Por el momento, se entiende —agrega, sonriente y malicioso, Mauricio Ortega—.

—¡Pchs! —replica Nebrija, sin inmutarse—. Según rueden las cosas, doctor. Acaso tenga que volver a orientarme en alguna ocasión más.

—Estoy a las órdenes de ustedes.

—Me gustaría saber si en algún momento preciso y determinado se nos desplazaría a Madrid para prestarnos directamente su colaboración.

—Siempre que lo estime necesario me presentaré donde sea con el mayor gusto. Tengo aún un más especial interés que ustedes de que se esclarezca, de una vez para siempre, el maldito problema.



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Los inspectores de Policía Nebrija y Mendoza cambian impresiones con el comisario jefe acerca de la posibilidad de que el accidente automovilístico en que perdieron la vida unos recién casados pudiera haber sido provocado.

El trío de representantes de la ley enjuician a los posibles sospechosos.

Los inspectores, después de examinar el terreno en que tuvo lugar el accidente automovilístico, se entrevistan con Mauricio Ortega, interrogándole.

El «Montaraz» responde con aire de sinceridad a cuantas preguntas y sugerencias le son formuladas.

—Lo comprendemos. En fin, buenos días, doctor.

De regreso al pueblo, los inspectores realizan un nuevo cambio de impresiones.

—¿Te fijaste cómo el caballero se ha transformado? —apunta Nebrija—. Parece otro.

—Si, chico; ya ves lo que rejuvece una maquinilla de afeitar y un buen cambio de ropa.

—Aparte del aspecto físico, el cambio es en lo otro. Ya no nos ha hablado como antes, con aire siempre como de reto o desafío, alerta a cualquier pregunta inesperada que pudiéramos hacerle. Ahora parece sentar cátedra en cuanto dice.

—La confianza, muchacho. Va mucha diferencia de que a uno le consideren un desalmado e insaciable criminal, o una persona decente. Aparte de otra cosa.

—¿La hermanita de la ex novia?

—Exacto; el rayo de luz iluminando las lobreguezas de un hombre desesperado.

—Como frase cursi no está mal, querido Mendoza.

—Pero ¿a que tú me has entendido?

—¡Toma! Como entendía a Rafael Pérez y Pérez.

—Siempre, la gente, con ese

preclaro escritor a vueltas. Bueno, a lo nuestro; si el doctor se ha «colado» tan rápidamente por la joven química Carmina (1), señal inequívoca que lo de la otra novia no fue tan serio. ¡Un hombre, por muy enamorado que sea, no va recibiendo flechazos de Cupido a la vuelta de cada esquina!

—¿Y qué tal si esa repentina pasión por la que hubiera podido ser su cuñada sólo fuera una hábil simulación del doctor?

—Crees lo que dices?

—Sinceramente, no. Pero ya sabes: piensa mal y te quedará corto.

—¡Pchs! Lo bueno de vosotros, los policías escépticos, es que siempre conseguís sacaros de la manga nuevas teorías y hasta hipótesis espeluznantes, si resultaran precisas.

—Y lo malo de los policías líricos es que siempre le dais amplio crédito de bondad a la gente.

—Por eso nos emparejan a ti y a mí; en el punto medio está el fiel de la balanza.

—En vista de eso dí algo a favor del «Montaraz».

—Que ya no es tal «Montaraz». Bien por la demostración.

ción de su inocencia en el caso de la Rosarillo, o por lo que sea, ha desaparecido el personaje hosco, abrupto y solitario, para resurgir el doctor Mauricio Ortega. Y tengo, si no la firme creencia, si la intensa corazonada de que doctor Ortega salvará, asimismo, con fortuna, la tercera sospecha.

—Dicho lo cual, la ruta nos lleva a Madrid.

El inspector Mendoza, con alegre cabrilleo en las pupilas, murmura enfáticamente hipócrita:

—¡Sí, chico! Ya ves. ¡Mala suerte! ¡Mira que, a lo mejor, una semanita en Madrid!

—O, acaso, dos.

—¡Calla, me desgargas el corazón!

Por la misma canal del humorismo sigue la charla de los investigadores durante un buen rato. Sólo a la entrada del pueblo la conversación se formaliza, con la sugerencia de Mendoza:

—Oye, ¿y no sería conveniente que antes de coger el tole-tole para el «Foro» (2) nos acercásemos un momento a ver a la guapa señorita Carmina?

—Ya lo había pensado, chico, pero no. Naturalmente que charlando con ella nos orientaría sobre las reacciones morales experimentadas por Ortega, pero mira, prefiero dar tiempo al tiempo para que tal amistad cuaje más... Y si en esta espera damos con que nuestro personaje es el Visconti, o el Bolin, o el lucero del alma, trabajo que nos hemos ahorrado, y molestas de las que se ha visto libre la superguapa heredero del richacho don Rafael.

—¡Vaya plico de oro! Debiste ser abogado.

—Lo soy, pero guárdame el secreto; como lo somos todos los españoles.

El resto del día lo consumen los técnicos policiales en charlas con diversas autoridades de la población. Las conversaciones, todas, con un común centro de interés: nombres, hechos y circunstancias en torno a la trágica jornada en que perdiera la vida una pareja de novios.

Madrid, la noche. Y en la noche, el infatigable peregrinaje de los inspectores Nebrija y Mendoza por la alegre y desenfadada geografía nocturna del esparcimiento.

Preguntas aquí, allá. En la mayoría de los sitios, vagas respuestas. Objetivo de la búsqueda, cuatro nombres: Bettina, Visconti, Manoli Rubi y Bolin.

Ya en otros lugares, referencias más concretas y detalladas. Alguno o todos los nombres conocidos como de clientes.

Y, al fin, premio a la constancia, la primera localización. El hecho ocurre en la pista de una de las salas de fiestas enclavadas en la parte norte del cinturón de Madrid.

(2) «Foro»: Madrid. Expresión popular.

(Continuará.)

VALLE DE LOS CAIDOS

Salidas diarias mañana y tarde. 65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

Larrea, S. A. Martín de los Heros, núm. 4

Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

PUEBLO

NO HAY SUPERVIVIENTES

Se desconocen las causas de la catástrofe aérea de Carmona

* Momentos antes del accidente, el avión Convar pidió a la torre de control permiso para descender (volaba a 4.000 pies)

* Cuando estuviera a 3.000 pies debería volver a comunicar con el aeropuerto de San Pablo pero ya no se tuvieron más noticias del aparato

SEVILLA. (De nuestra Redacción. Crónica de César del Arco.)—A las 14,20 de la tarde de ayer, el avión Iberia Convar Metropolitan 440 se estrelló en las inmediaciones de Carmona, a cuatro kilómetros de esta población y unos treinta del aeropuerto de San Pablo, en el lugar denominado "Coto Triguero".

Los guardas de la finca avisaron rápidamente a la Guardia Civil, a la vez que intentaron acercarse al avión siniestrado, cuyo morro se había clavado en la ladera del monte, ofreciendo la parte trasera del fuselaje intacta; pero como al caer se envolvió en llamas y comenzaron a hacer explosión los depósitos de combustible, no fue posible aproximarse al avión, en donde, posiblemente, habría supervivientes.

Cuentan los testigos oculares de la catástrofe que una gran explosión desperdigó por el monte trozos de la nave aérea. En efecto, cuando nos peramos en el lugar del suceso, a cerca de doscientos metros de donde se estrelló la nave encontramos trozos del fuselaje, pedazos de goma-espuma de los asientos y revestimientos del avión, marcos de aluminio de las ventanas y mil trozos de lo que hasta hacía unos momentos componía el conjunto confortable del avión Convar.

EL ÚLTIMO CONTACTO CON LA TORRE

La torre de mando del aeropuerto de San Pablo mantuvo contacto con la nave con la intermitencia que es habitual, sin que se apreciara nada anormal en el vuelo. El avión procedía de Barcelona y Valencia y era pilotado por el comandante señor Ascaso; copiloto-mecánico, señor Montenegro, y radiotelegrafista, señor González. También figuraba en la tripulación la azafata señorita Uria.

El último contacto del avión—cuyo vuelo designa Iberia con el número 581—Iberia con la torre de mando, se efectuó a las 14,09. Pidió permiso el comandante de la nave para descender. Volaba a 4.000 pies y fue autorizado por la torre, con la indicación de que comunicara de nuevo cuando estuviera a 3.000 pies de altura. Ya no volvió a comunicar más con el puesto de mando, lo que inquietó a los

oficiales de control, confirmando su inquietud cuando a los pocos minutos la Guardia Civil comunicó al aeropuerto el siniestro.

SE DISPONEN LOS SOCORROS

Inmediatamente de que los guardas de la finca denominada "Coto Triguero" comunicaron con la Guardia Civil para notificarle la caída del avión, la Benemérita dispuso los primeros socorros, comunicando, asimismo, al aeropuerto de San Pablo, de donde se enviaron rápidamente ambulancias y coches contra incendios. De la base hispano-norteamericana de San Pablo y también de la de Morón de la Frontera, igualmente fueron enviados socorros, ambulancias, coches contra incendios y un helicóptero, que prontamente localizó el avión, cuyos restos humeantes se extendían por el monte. Sobre la ladera se había clavado el morro de la proa de la nave, que posteriormente se había desintegrado a consecuencia de la fuerte explosión registrada.

NO HAY SUPERVIVIENTES

Los temores que sintieron quienes se personaron prontamente en el lugar del suceso se confirmaron; desgraciadamente, no hay supervivientes en esta tragedia. Murieron los cuatro tripulantes y los catorce viajeros—trece adultos y un niño.

Este sentimiento de quienes llegaron los primeros al lugar del suceso se confirmó trágicamente, cuando encontraron, a más de cien metros de la nave, restos humanos, imposibles de identificar.

LA LLUVIA DIFICULTA LA BUSQUEDA DE CADAVERES

Un fuerte viento, con lluvia torrencial, dificultaba la búsqueda de los restos de las víctimas, tarea que hubo de ser suspendida, ante la evidencia de que no había supervivientes, puesto que la totalidad de los ocupantes del avión fueron lanzados, al hacer explosión el aparato, a varios metros del lugar donde cayó a tierra. Según nos informan, en la mañana de hoy continúan los trabajos de localización de los restos de las víctimas, para darles cristiana sepultura.

LAS VICTIMAS

La Delegación de Iberia ha facilitado la lista de pasajeros y tripulantes del avión "Convar 440" de dicha Compañía:

Señoras Fernández y Laporta, procedentes de Palma de Mallorca; don Fernando Reig, don Ignacio Galobart y don José Luis Oltra, este último procedente de Palma, a la que había llegado en avión de Aviaco; doña Josefina Escala; don Angel Sanz; don J. Madirola; señora Quinn; señor P. Avila y un niño o niña de igual apellido; señores Darin y don Carlos Godó Muntañola, hijo del conde de Godó, propietario de "La Vanguardia", de Barcelona.

La tripulación la integraban el comandante-piloto don Mariano Ascaso Señor, que en el pasado mes de abril había contraído matrimonio; don Antonio Montenegro Rigual, mecánico; don Francisco González Rodríguez, radiotelegrafista, y azafata señorita María Mercedes Uria Pérez, de veintitrés años, y que llevaba al servicio de Iberia poco más de un año.

De cuantos pasajeros viajaban en el avión, tan solo pudimos



Restos del avión siniestrado.

localizar como domiciliado en Sevilla al señor Avila, alto empleado de la casa Nestlé, que embarcó, con un hijo de corta edad, en Barcelona. Al pie del monte escenario del siniestro, la señora Avila, a quien lógicamente le impidieron subir, con algunos de sus familiares, seguía con terrible ansiedad los trabajos, preguntando a todos sobre la identificación de las víctimas. Era una escena verdaderamente desgarradora.

LAS AUTORIDADES, EN EL LUGAR DEL SUCESO

Tan pronto se tuvo conocimiento de la tragedia, fué puesto el hecho en conocimiento del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Utrera Molina, quien con toda rapidez se trasladó al lugar del suceso, disponiendo lo necesario para la prestación de los auxilios. También acudieron a dicho lugar el presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; jefe superior de Policía, don Antonio Neto Maestre; general de la Guardia Civil, señor Vázquez Méndez, y

altos jefes de la Benemérita y el delegado de la compañía Iberia en nuestra ciudad, don Emilio Bartolomé de Juan. El gobernador civil fué informado por el señor Bartolomé de Juan de cuanto se sabía con relación al siniestro, de los últimos contactos de la nave con la torre de mando, etc., informándole, asimismo, que hasta tanto los técnicos no realizaran la oportuna información, derivada de la inspección ocular de los restos del avión, no se sabrían las causas determinantes del siniestro.

La primera autoridad civil permaneció, bajo la lluvia que azotaba el monte, durante varias horas, como asimismo las autoridades y representaciones de los Ayuntamientos de Carmona y El Viso.

El coronel don Carlos Soler, director del aeropuerto de San Pablo, informó al gobernador civil que no se había registrado anomalía alguna en el vuelo, realizando los contactos por radio con toda regularidad. A la nave le fué asignada, para tomar tierra, la pista norte-sur, y correspondía al avión realizar un nuevo contacto con la torre de mando cuando estuviera a 3.000 pies de altura, comunicación que no llegó a efectuarse.

La noticia del siniestro corrió prontamente por la ciudad, sembrando la natural inquietud en Sevilla, especialmente cuando se tuvo la evidencia de que no había supervivientes.

Cuando abandonamos el "Coto Triguero", el agua descargaba fuertemente sobre los restos humeantes del avión, mientras el viento ululaba entre las jaras del monte. Un acre olor a quemado—a trapos, goma, madera—contribuía a que este siniestro se haga aún más inolvidable. Vimos restos humanos cuyo relato omitimos por no provocar en el lector los sentimientos que hemos vivido en este día de otoño, lluvioso, trágico, impropio de la alegre Andalucía.

LOS RESTOS DEL SEÑOR GODO

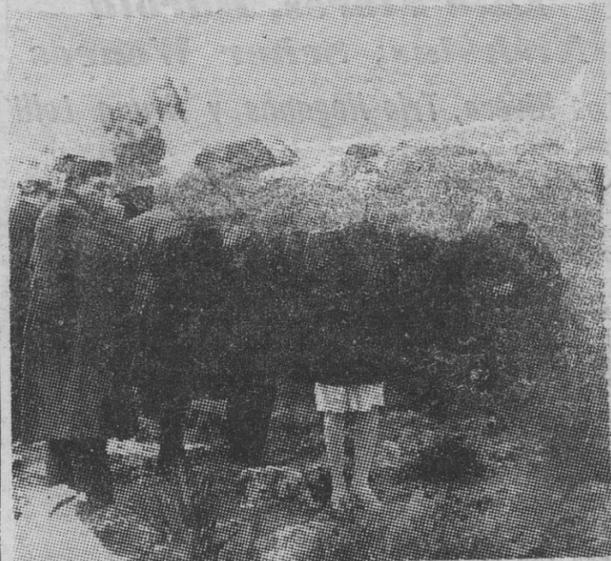
BARCELONA, 13.—En la residencia de los condes de Godó y en la casa de "La Vanguardia" continúan recibiendo testimonios de condolencia por la trágica muerte de don Carlos Godó Muntañola.

Anoche salieron para Madrid y Sevilla, a fin de identificar el cadáver, el doctor don Pedro Bonet, tío del exinto, y don Ramón Godó Mir, primo hermano, a quienes se unieron en la capital de España el hermano político don Juan José Giró, y el delegado de "La Vanguardia" en Madrid. En Sevilla se encontraba ya otro tío del finado, don José Bravo Dunipe.

Están ya casi ultimados los preparativos para efectuar el traslado de los restos a Barcelona.



El señor Avila y su hijo, de tres años, que han perecido en el accidente



Una enfermera móvil, en el lugar del suceso. No fueron necesarios sus servicios.

ULTIMA HORA

LOS TECNICOS INVESTIGAN: Cabe la hipótesis de que no funcionaran los aparatos de medición de altura

SEVILLA, 13. (Por teléfono. De nuestra Redacción.)—Técnicos de la Compañía Aérea Iberia, de las bases de Morón de la Frontera y Tablada, y de la región aérea del Estrecho, investigan en estos momentos sobre los restos del avión "Convar" Metropolitan 404, que se estrelló ayer tarde en la finca "El Acbuchal", en el lugar conocido por "Coto Trigueros", contra un talud de unos trescientos metros de altura, sobre el valle de Carmona.

Sin que esta hipótesis tenga mayor valor, de momento cabe suponer que los aparatos de medición de altura no funcionaron correctamente, por cuya razón, cuando el comandante de la nave, don Mariano Ascaso, solicitara permiso de la torre de mando para descender de los 4.000 pies a que navegaba el avión, en realidad el aparato estuviera a menos altura, tropezando, al descender, con el talud.

Los testigos presenciales del accidente, Francisco Martín Muriel, guarda de la finca, y Manuel Martín, han declarado que el avión volaba bajo, que llovía muchísimo y que era muy mala la visibilidad, con nubes bajas, y que, al advertir la proximidad del talud, intentó remontar vuelo, sin lograrlo, estrellándose contra las rocas.

El avión se encontraba a unos cinco kilómetros, en línea recta, de la pista Norte-Sur del aeropuerto de San Pablo, que le había sido asignada para tomar tierra. Eran menos de tres minutos de vuelo los que restaban para rendir viaje.

SE ESTRELLA UNA AVIONETA EN MANISES: DOS MUERTOS

VALENCIA. — Una avioneta marca Aixa L. 83, número 124, se estrelló en el campo de Manises. Perecieron los dos tripulantes: don Paulino Bort García y don Miguel Ferrer Guillén.

Al parecer, la avioneta entraba con pérdida y se estrelló de morro, aproximadamente encima de la valla de separación del aeropuerto de Manises con la artillería antiáerea.

El Juzgado militar de Aviación instruye el correspondiente sumario. (Cifra.)



Mariano Ascaso, piloto del avión siniestrado.



Don Carlos Godó, hijo del conde de Godó, una de las víctimas del accidente.