

Pedro Rodríguez
RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA
CERTINA
HORA EXACTA
Atocha, 112
P.º de las Delicias, 1
P.º de las Delicias, 42

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.148
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES 24
AGOSTO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

Sea más elegante
llevando SOSTENES



Belcor

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 8
MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

NO HAN PEDIDO NADA LOS HUELGUISTAS DE ASTURIAS

✱ Parece que se trata de una maniobra que no tiene características laborales
✱ Solamente los obreros de La Camocha -que trabajan- han solicitado la apertura de un convenio

TENEMOS que informar a nuestros lectores que aquellos sectores de mineros asturianos que han abandonado el trabajo o que su rendimiento lento ha obligado a clausurar los pozos no han planteado ninguna petición a través de la Organización Sindical. Tampoco tenemos noticias de que pudieran estar planteadas directamente en el Ministerio de Trabajo. Solamente, y a través de un mero comentario, algunos mineros de uno de los pozos afectados manifestaron que pedían la semana inglesa. Pero todos los demás, la gran mayoría, no han dicho una sola palabra sobre lo que quieren. Sin embargo, los trabajadores de la importante empresa minera La Camocha—donde se trabaja normalmente—hace algunos días elevaron un escrito al Jurado de empresa, con cerca de un millar de firmas, pidiendo que se abriese la negociación de un convenio sindical colectivo. Esta pe-

tición ha sido transmitida, y es muy posible que comiencen las conversaciones entre obreros y empresarios a la mayor brevedad. Pero los huelguistas no han hablado. No han dicho lo que quieren. Resulta bien claro que el problema no es laboral. En ninguna otra ocasión ha habido mayores facilidades para la estimación de estos problemas. La Organización Sindical posee unos instrumentos muy ágiles de planteamiento y tramitación de los asuntos, y hasta los ministros de los departamentos económicos—concretamente el señor Ullastres, recientemente, en Bilbao—muestran una alta comprensión sobre las necesidades correctoras de algunas tablas de salarios. El Gobierno atendió con generosidad las demandas de la primavera, y recientemente, cuando se plantearon en las minas del Sur los problemas de la paralización de las conversaciones entre obreros y empresarios, que negociaban

un convenio colectivo, por la oposición sistemática de los empresarios, el ministro de Trabajo arbitró una fórmula que daba satisfacción a las demandas obreras. En este período somos muy sensibles a estos problemas, y la prueba de ello es la permanente atención a las demandas sociales en su Tercera Página. Últimamente tenemos el gozo de recibir mucha correspondencia de felicitación sobre nuestros recientes artículos sobre salarios y precios.

La Prensa extranjera asegura que piden reducción de jornada de trabajo y que protestan porque los últimos aumentos han beneficiado también a sus compañeros de oficina, cuando ellos pretendían esos aumentos con exclusividad. Pero, como decimos, ellos no han hablado en su verdadero lugar, en el Sindicato, en el Ministerio de Trabajo. Poca comprensión van a tener con esta absurda táctica por parte de nadie.

VIEDO. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—La situación laboral en las cuencas mineras asturianas es en los momentos actuales la siguiente:

A consecuencia de la inactividad de los trabajadores que se presentaron en los respectivos centros, pero sin realizar producción alguna, han sido clausuradas por la autoridad gubernativa las explotaciones "Pumarabule", de Langreo y Siero; "Carbones de Langreo", minas de "Respinedo" y los pozos "Mosquiteira II" y "Fondón", ambos de la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera. Todas ellas corresponden a la cuenca del Nalón, continuando la del Caudal en las mismas circunstancias de que informábamos ayer.

En estas explotaciones el paro alcanza a 3.233 mineros, que, unidos a los 8.172 de las minas y pozos clausurados en días anteriores, hacen un total de 11.275 de los 43.500 que componen en total la población minera asturiana.

El ambiente general se manifiesta claramente contra la absurda actitud de estos trabajadores, y la propia gente de la mina está disgustada profundamente por esta actitud, que cundió especialmente entre trabajadores jóvenes, solteros, y que ganan mucho. Ellos se prestaron a la maniobra de preparación de este conflicto sin sentido social, esperando que los hombres sensatos, los mineros veteranos y conscientes, aconsejen a deponer su actitud a los que la Prensa llama la "nueva ola" de la minería.

Como contrapartida a esta postura, que no conducirá a nada, por su origen y por no haber contado con los medios legales, se ofrece el ejemplo de Minas de la Camocha, de la Sociedad Anónima Felgueroso, de Gijón, que inició ayer las gestiones para poner en marcha un convenio colectivo sindical.

El delegado provincial de Sindicatos, acompañado por el vicesecretario provincial de Ordenación Social y el presidente de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Combustible, que lo es, a su vez, del de esta provincia, se reunieron con los representantes obreros del Jurado de Empresa, para poner en marcha la petición de que se abran las negociaciones. Quedó formalizada la petición oficial para constituir la Comisión deliberante del convenio, lo que deja expedido el paso para una conclusión armónica entre ambas partes o, en el caso de que



Una china en las Vistillas

LING SUNG, ELEGIDA MISS ORIENTE

¿Cómo iban a suponer, hace veintitrés años, los padres de esta guapa chinita que su hija Ling Sung, que acababa de nacer en uno de los barrios más populosos de Pekín, iba a ser elegida un día en la castiza quermés de las Vistillas Miss Oriente 1962? Sin embargo, así ha ocurrido. Ling Sung, que viene a significar algo así como Campanilla del Sung, tiene hoy a sus padres refugiados en Hong-Kong. Ella trata de abrirse camino como actriz en Londres, en donde fué contratada para intervenir en una película en Madrid.

(Información en la "Página de casi todo lo que pasa".)

Nueva crisis argelina

BATALLA CAMPAL EN ARGEL

✱ MILES DE BENBELLISTAS Y WILLAYISTAS LUCHARON ANOCHE EN LA CAPITAL

✱ LA WILLAYA IV CONTROLA LA EMISORA LOCAL

ARGEL. (Crónica de la Agencia Efe, por Paul Chwat, recibida por teletipo, especial para PUEBLO.)—La facción benbellista declara hoy que sus partidarios han ganado por amplio margen la "prueba de fuerza" popular que se produjo ayer, durante las manifestaciones y contramanifestaciones de la tarde, que terminaron con disturbios, luchas y puñetazos. Pero hoy mismo las informaciones de la conferencia de Prensa celebrada anoche por el brazo derecho de Ben Bella, el imperturbable Mohamed Jider, aparecen fuertemente censuradas en los periódicos, al parecer por órdenes de la willaya IV, con lo que parece demostrarse que son las órdenes de ésta las que imperan en la ciudad. Se cree saber que anoche censores del Ejército, acompañados por la correspondiente escolta de guerrilleros armados, fueron visitando los periódicos para "aconsejar" a los directores sobre cómo tenían que publicar hoy las informaciones sobre las manifestaciones y los discursos políticos pronunciados.

Ciertamente, el ambiente que hoy reina en Argel es de completa confusión y nadie puede asegurar cómo será el futuro curso de los acontecimientos en vista de los hechos ocurridos ayer, que concluyeron con violentos choques entre los argelinos partidarios y seguidores del "hombre fuerte" argelino, Ben Bella, y su Bureau Político y los partidarios de los dirigentes militares de la willaya IV.

Cuando anoche Ben Bella dirigió la palabra a una gigantesca manifestación, pese a todos los intentos de la facción militar para impedirlo, y cuando el dirigente argelino recibía una atronadora ovación que duró varios minutos, los ayudantes de Ben Bella hacían ver a los periodistas

que aquello venía a significar como una prueba de que el dirigente del Bureau Político del F. L. N. contaba con el asentimiento y la fidelidad de la mayoría del pueblo.

Los acontecimientos comenzaron hacia las 14,30 (hora española), cuando varios centenares de argelinos, respondiendo a un llamamiento que previamente habían hecho los comandantes de la willaya, se lanzaron a la calle, iniciando así una "manifestación de ocho horas", que tenía por objeto principal hacer fracasar una concentración de masas convocada por los benbellistas a las 7,30 de la tarde. Estos primeros centenares de manifestantes se vieron pronto engrosados, y su número llegó a ser de unos 6.000 mediada la tarde. Muchos de ellos, partidarios de los willayistas, llevaban pancartas en las que se podían leer frases como ésta: "Los del 18 de marzo, a la horca." En estas pancartas se hacía alusión al grupo de políticos que concertó los acuerdos de alto el fuego franco argelino el pasado 18 de marzo.

Estos enardecidos manifestantes se dirigieron rápidamente hacia el edificio administrativo del Gobierno, en la gran plaza del Forum, y allí comenzaron a dar gritos insultantes, rompiendo las puertas de cristales y obligando a la Policía a trabar lucha con ellos. Por este tiempo ya se habían lanzado a la calle los benbellistas, y las escenas de lucha a puñetazos se sucedieron sin interrupción. En las pancartas que llevaban los partidarios de Ben Bella podía leerse: "El Ejército", "Abajo la willaya y el willayismo" y otras leyendas por el estilo.

A las seis y media de la tarde las fuerzas de Policía habían conseguido rechazar de las puertas del edificio a los últimos belicosos antibenbellistas. Y en este momento apareció en el balcón del edificio del Gobierno, frente al Forum, el brazo ejecutivo de Ben Bella, Mohamed Jider, que también desempeña el cargo de secretario general del Bureau Político. Restablecido el silencio, Jider se dirigió a la multitud para decir que "todo el mundo nos contempla". La multitud concentrada bajo el balcón prorumpió en estruendosos vítores, mientras salían al balcón, uniéndose a Jider otros dos miembros

(Pasa a la página 5.)

(Pasa a la página siguiente.)

Desafío a Rusia

CONVOYES U. S. A., rumbo a Berlín por la autopista soviética

BERLIN, 24.—El Ejército de los Estados Unidos ha enviado convoyes en ambas direcciones, a través de la autopista que corre por territorio de Alemania oriental, en una especie de desafío a la amenaza soviética en el sentido de que ellos obligarían a que el tráfico por dicha autopista fuese escoltado por el Ejército rojo.

Los convoyes están integrados por soldados y vehículos del Segundo grupo de combate (Sexto de Infantería), que han permanecido en Alemania occidental

durante las dos últimas semanas haciendo sus ejercicios anuales de prácticas de tiro.

Se trata de dos grupos de combate: uno el mencionado, que se mueve hacia el Este, en dirección a Berlín, mientras el Tercer grupo de combate se dirige hacia el Oeste, desde sus campamentos de tiro real en Alemania occidental. La primera sección de este grupo, con 171 hombres y 27 vehículos, pasó a través del punto de control soviético de Babelsberg, al final de Berlín occidental, en la autopis-

ta, a las 10,34 de la mañana, sin ninguna dificultad, según anunció un portavoz del Ejército norteamericano.

El otro grupo entró en la autopista a través del punto de control de Marienborn, a las 7,28 de la mañana, sin que se produjese incidente alguno.

La amenaza de que el tráfico sería escoltado por los soldados soviéticos fué lanzada ayer por un coronel soviético en el punto de control "Charlie", situado entre las dos zonas de Berlín. Dijo el citado coronel que si sus

vehículos fueran escoltados, los soviets podrían escoltar asimismo a los vehículos aliados en Berlín Este y en la autopista.

Mientras, la Policía de Berlín occidental ha dicho hoy que no hay duda de que el chófer alemán oriental Hans Dieter Wesa, de diecinueve años, había sido muerto a tiros por otro policía comunista, anoche, después de que el primero había conseguido llegar a Berlín occidental. Agrega la Policía que las investigaciones demuestran que la Policía fronte-

(Pasa a la página 5.)

NO HAN PEDIDO NADA LOS HUELGUISTAS DE ASTURIAS

(Viene de la primera página.)

no se llegase a un acuerdo, para la intervención del Ministerio de Trabajo, con la fórmula del arbitraje, como recientemente ha ocurrido con la aprobación de mejoras a los mineros de Río Tinto.

En este convenio, que los dirigentes sindicales han puesto en marcha, se abordan puntos de gran trascendencia, cuales son: aumento de producción y rendimiento y justa participación de los trabajadores en ellos; crite-

rios sobre premios a la producción y rendimiento; ordenación salarial en las diversas categorías; gratificaciones extraordinarias; vacaciones, excedencias y permisos; suplementos en caso de enfermedad y accidente y normas para combatir el absentismo; ayuda en caso de fallecimiento; becas para estudios de trabajadores y de sus hijos; premios a la antigüedad, asistencia y comportamiento; establecimiento de un sistema de relaciones humanas y cualquier otra materia relacionada con el bien-

estar material y espiritual de los trabajadores y la prosperidad económica de la empresa.

Como puede verse, los trabajadores de minas de La Camocha saben cuál es el camino a seguir para obtener mejoras, tras una amplia y cordial deliberación, en la que se hablará con toda claridad por ambas partes, hasta llegar a la conclusión favorable prevista.

El movimiento huelguístico, por todo ello, es impopular por todas sus características, especialmente por la nulidad de acción, dado que la autoridad, desde un principio, no se manifiesta dispuesta a consentir estas alteraciones del orden laboral, que no persiguen reivindicaciones planeadas, sino que constituyen una auténtica maniobra.

HA SIDO CLAUSURADA LA MINA "MODESTA"

OVIEDO, 24 (1 tarde).—La situación laboral se desenvuelve hoy bajo las mismas características que ayer. Ha sido clausurada la mina "Modesta", de la Sociedad Durofelguera, en la zona de Langreo. La plantilla de esta explotación es de 797 mineros. (Mencheta.)

CUATRO MIL MINEROS BENEFICIADOS POR UN CONVENIO COLECTIVO SINDICAL EN PALENCIA

PALENCIA, 24.—Un convenio colectivo sindical establecido entre los obreros y la empresa Minas de Barruelo ha sido aprobado por la superioridad.

El convenio afecta a unos cuatro mil obreros de la cuenca del valle de Santullán, y ofrece la nota de haberse realizado dentro del ambiente de mayor cordialidad, tanto por parte de la empresa como por la de los mineros correspondientes a las explotaciones de hulla de toda la cuenca, que abarca las explotaciones de Barruelo, Vallejo de Orbó y Cementos Alfa.

La característica de este convenio sindical reside en que fue iniciado por la representación social del Sindicato en dichas minas, con la colaboración de las autoridades y jerarquías sindicales, que en circunstancias de plena normalidad estimaron de imprescindible razón la conveniencia de conseguir mejoras para estos obreros, que realizan sus trabajos en las minas dentro de la mayor disciplina y patriotismo. Asimismo cabe destacar que por parte de la empresa se ha dado toda clase de facilidades para la más rápida y favorable consecución de este convenio, que beneficia a unas cuatro mil familias, y que redundará en la mejor armonía de los intereses comunes de ambas partes.

La comisión deliberadora del convenio ha estado presidida por el magistrado de esta Audiencia don César Robledo. (Cifra.)

REUNION DE LA PERMANENTE DEL AYUNTAMIENTO

Al terminar la sesión de la Comisión Municipal Permanente, celebrada esta mañana bajo su presidencia, el primer teniente de alcalde, don José María Soler Díaz de Guirjarro, en funciones de alcalde, se reunió con los periodistas que hacen información municipal, a quienes manifestó que la Corporación Municipal había hecho constar su pésame por el reciente fallecimiento de la madre del ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio.

Añadió, en tono festivo, que en esta ocasión no iba a hacer declaraciones, porque éstas se hallan de vacaciones, igual que el conde de Mayalde.

No obstante, a preguntas de los periodistas, dijo que el Ayuntamiento tiene en estudio la posible reforma y ordenación de la plaza de la Provincia.

En su sesión de esta mañana, la Permanente del Ayuntamiento, entre otros asuntos de trámite, adoptó los siguientes acuerdos:

Imponer una multa de 15.000 pesetas a la propiedad de la finca número 3 de la calle Lérica, y otra de 20.000, a la número 12 de la calle de Luis Domingo, por la infracción urbanística cometida en las indicadas fincas, y en tanto no se proceda a las demoliciones correspondientes quedarán incluidas para su pago en el arbitrio con fin no fiscal, establecido en la ordenanza correspondiente.

IV CENTENARIO DE LA REFORMA DEL CARMEN

Gran recibimiento en Avila al cardenal Cento, legado pontificio

AVILA. (De nuestro corresponsal).—Ninguna medida mejor para la emoción y solemnidad de la jornada que Avila ha vivido con motivo de la llegada del cardenal legado para los actos del cuarto centenario de la Reforma del Carmen por Santa Teresa de Jesús, que la propia emoción del enviado del Romano Pontífice cuando pisó tierra abulense, primero, y cuando era aclamado en las calles de la ciudad por una gran muchedumbre, en la que estaban no solamente los abulenses todos, sino los centenares de peregrinos y congresistas expresamente llegados para esta universal conmemoración.

La ciudad engalanada presenta un aspecto muy animado y en ella ha hecho su entrada, en coche descubierto en el que le acompañaba el alcalde de la ciudad, señor Macho Alonso, su eminencia el cardenal Cento, que había sido recibido en el límite de la provincia por el gobernador civil y primeras autoridades y por una gran caravana motorizada con banderines pontificios. A su llegada a este lugar pronunció unas emocionadas palabras, y poco después, al pie del famoso arco de San Vicente, antes de penetrar en el recinto amurallado, le fueron ofrecidas las llaves de la ciudad, siendo también cumplimentado por numerosas representaciones civiles, militares y eclesiásticas.

En la catedral basilica, totalmente ocupada por una gran muchedumbre, que desbordaba los alrededores del templo y seguía las ceremonias por los altavoces, se celebró un solemne acto religioso, en el que se dio lectura al Breve pontificio que designa a su eminencia el cardenal Fernando Cento como legado "ad laterem" para los actos de esta conmemoración cuatro veces centenaria y en el que el coro de la Capilla Sixtina cantó magníficamente el himno "Sacerdos magnus" y el tedéum, oficiado por el cardenal. Pronunció una breve salutación el prelado de la diócesis, doctor Moro Briz, y un bello discurso el cardenal legado, que terminó con una emotiva invocación de Santa Teresa de Jesús, que fue subrayada por el pueblo con fervorosos aplausos. Finalmente, el legado pontificio impartió su bendición a todos los presentes, que le vitorearon a la salida del templo.

DISCURSO DEL CARDENAL

AVILA.—En los actos celebrados ayer en la catedral, el prelado de la diócesis, doctor don Santos Moro Briz, pronunció unas palabras de salutación al legado pontificio y a las personalidades que componían su séquito.

Contestó el cardenal Cento con un brillantísimo discurso, en el que, tras saludar a las autoridades y personalidades, dijo:

"¡Qué honda conmoción ha penetrado en mi alma llegando a esta ciudad! Cuando pisé el recinto donde da principio la provincia de Avila, experimenté un estremecimiento interior. No se me escapó el detalle de que en aquel punto están grabados dos nombres: Teresa de Jesús e Isabel la Católica; dos nombres que son como dos poemas de gloria, ya que se ha dicho que si Teresa de Jesús hubiera sido una reina, hubiera sido Isabel la Católica; y que si Isabel la Católica hubiera sido una monja, habría sido Teresa de Jesús.

Teresa de Jesús e Isabel la Católica, Isabel la Católica y Teresa de Jesús son dos estrellas de nuestro cielo castellano; dos lumbreras cuya luz nunca se apagará a través de siglos. Hoy aquí estamos para celebrar el IV centenario de esa incomparable mujer que nació y vivió en vuestra ciudad y que fundó en ella el primer monasterio de carmelitas descalzas.

Ya habéis oído la magnífica carta del Augusto Pontífice, que es todo un panegirico, el más autorizado, porque ha salido de los labios del Vicario de Cristo para cantar las glorias de Teresa.

Una vez más quiero manifestar mi profunda gratitud por haberme enviado en esta magnífica fecha. Doy gracias al Señor, que me ha escogido para mensajero de su Vicario en la tierra en esta conmemoración del IV centenario.

Avila. Hay nombres para los católicos que despiertan una gran emoción: Roma, Jerusalén, Lour-

des y también Avila. Nuestro primer poeta italiano, Dante, ha hablado de Asís y dice que no se debía de llamar Asís, sino Oriente, porque de allí salió un sol que iluminó la tierra. De la misma manera afirmaría que de Avila salió un sol cuya luz fulguró todavía y fulgurará siempre en el mundo católico.

Es cierto que las ciudades como los hombres tienen su fisonomía. Mirando a Avila y viendo este anillo intercalado de torres que la circundan, se comprende en seguida a la ciudad. Avila es austera y ha sido patria de héroes y de santos.

Me ha saludado primero el alcalde, y cuando le he dado un abrazo he querido abrazar a todo el pueblo de Avila. Luego me ha saludado el obispo en la catedral y he visto en él a todos los fieles abulenses.

Santa Teresa: Estamos en tu patria y tú eres aquí entre nosotros. Estamos aquí para enaltecer tu nombre y, sobre todo, tu obra, que, después de cuatrocientos años, ostenta la misma espiritualidad que ostentará en los siglos, por ser obra de Dios. Y tú sabes cuánto te amo, cuánta íntima devoción profeso hacia ti. Por eso doy gracias por la misión que me ha sido encomendada. Avila, tu ciudad natal, conserva la misma fe. Cuando me he trasladado a este templo, he oído cómo pronunciaba el pueblo abulense vitores y aclamaciones para el Santo Padre. Aquí está el verdadero pueblo español, todo él en la más

profunda fe católica, apostólica y romana. ¿No es verdad que ahora aparece acortada la distancia entre el cielo y la tierra? Más posible es que las murallas de Avila lleguen a pulverizarse que la ciudad reniegue de sus tradiciones cristianas. Siempre, a través de los siglos, has sido de Cristo, y desde aquí elevo mis plegarias por que seas siempre de él con el fervor abrasador de tu alma grande."

Una prolongada salva de aplausos acogió las palabras del cardenal Cento. (Cifra.)

El nuevo capitán general de Cataluña testimonia su adhesión al Caudillo

BARCELONA.—Tras la toma de posesión de la Capitanía General de la IV Región Militar, el teniente general don Luis de Lamo Peris, ha cursado un telegrama al jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, dándole cuenta del acto celebrado y reiterándole su firme adhesión y lealtad, así como la de las fuerzas a sus órdenes.

También ha enviado otro telegrama, en los mismos términos, al ministro del Ejército, teniente general Pablo Martín Alonso. (Cifra.)

El ministro de INFORMACION se entrevista con el cardenal primado El ministro del Ejército inspecciona los cuarteles de Vitoria

TOLEDO.—El ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne, permaneció ayer algunas horas en nuestra ciudad. En primer lugar fué al palacio arzobispal, en el que celebró una entrevista con el cardenal primado, doctor Pla y Deniel.

En el mismo palacio fué cumplimentado por las autoridades toledanas, con las que más tarde se reunió para tratar distintos problemas de la ciudad relacionados con su Ministerio.

Después de estas entrevistas, el señor Fraga Iribarne emprendió viaje de regreso a Madrid. (Mencheta.)

* EL MINISTRO DEL EJERCITO, EN VITORIA

VITORIA.—El ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso, llegó ayer a Vitoria, procedente de San Sebastián, acompañado por el capitán general de la VI región, teniente general Menéndez Tola.

El ministro fué recibido por el gobernador militar de la plaza y jefe de la 61 División, general Zumárraga, y por el jefe de Estado Mayor de la región, general Lagos.

Le rindió honores una batería del regimiento de Artillería número 25, con estandarte y banda, que fué revistada por el ministro.

Seguidamente, en el Gobierno Civil, el teniente general Martín Alonso recibió a las autoridades civiles y eclesiásticas que fueron a cumplimentarle.

A continuación se trasladó, para visitarlos, a cada uno de los cuarteles de la Agrupación de Infantería Flandes, Ingenieros de la 61 División y Artillería número 25.

Efectuadas estas visitas, el ministro, a primera hora de la tarde, emprendió el viaje de regreso a San Sebastián. (Cifra.)

* EL SUBSECRETARIO DE INFORMACION, EN PONTEVEDRA

VIGO.—El subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, señor Cabanillas, que pasa unos días de descanso en Pontevedra, estuvo ayer en esta ciudad, donde fué obsequiado con un almuerzo íntimo en las instalaciones deportivas del aeroclub, en Peinador, por el presi-

dente, señor Lorenzo Docampo. En las primeras horas de la tarde el señor Cabanillas regresó a Pontevedra. (Mencheta.)

NECROLOGICA

DON ALVARO DEL CUETO COFINO

Durante las primeras horas de la madrugada de hoy, después de penosísima agonía, y confortado con los auxilios espirituales, que recibiera devotamente en el seno de su numerosa familia, dejó de existir en su residencia de Miyares-Infiesto (Oviedo) don Alvaro del Cueto Cofino, persona popularísima y muy estimada de cuantos se honraron cultivando su trato, y que en aquella región gozaba de unánimes simpatías y de incontables amistades.

Patriarca auténtico, hombre de laboriosidad y entereza extraordinarias, don Alvaro del Cueto Cofino ha entregado su alma a Dios a los ochenta y seis años, y hasta que recientemente le incurriera dolencia que minara su organismo agotó por completo sus energías continuó entregado al trabajo. De su capacidad organizadora, su inteligencia y su dedicación fructífera y constante a todas las numerosas empresas que iniciara, llevándolas siempre a feliz término, queda firme y amplia constancia, especialmente en lo que atañe a la industria y la agricultura asturianas.

El funeral por el eterno descanso del alma de don Alvaro del Cueto Cofino, cuyo entierro se celebrará seguidamente en el cementerio de Miyares-Infiesto, tendrá lugar a las once de mañana, sábado.

Descanse en paz el que fuera un vida un intachable caballero, un fiel amigo y un hombre digno de admiración y respeto por su bondad, su simpatía, su amor al trabajo y, en suma, un dechado de dotes morales. Al consagrarle nuestras preces testimoniales el intensísimo y sincero dolor que tan irreparable pérdida nos produce a sus hijos: doña Alicia, don Enrique, doña Gloria, señoritas Julia y Pilar (fraternales compañeras en las tareas de PUEBLO), doña Enriqueta, doña María de los Dolores, doña María Teresa, don Alvaro y don Avellino del Cueto Azurmendi, así como a los nietos, hijos políticos y demás deudos.

Declaraciones del delegado provincial de Sindicatos de Huelva sobre el convenio colectivo de las minas de pirita

«Las peticiones de los representantes sociales rechazadas por los empresarios fueron impuestas por el Ministerio de Trabajo»

HUELVA.—Regresó de Madrid el delegado provincial de Sindicatos, en cuyo viaje le acompañaron los jurados de empresa de la zona minera de Huelva y Sevilla, y ha sostenido una entrevista con el corresponsal de la Agencia Cifra para recoger sus impresiones, de carácter general, sobre el origen del estudio del convenio colectivo sindical de la pirita en ambas provincias.

—Antes de darle mi impresión sobre la visita realizada al ministro de Trabajo—dice—, he de puntualizar y rectificar en algún modo ciertos extremos que no son demasiado exactos y que han aparecido en algunos periódicos. Realmente, no hubo acuerdo final entre los vocales sociales y económicos sobre el convenio colectivo sindical de minas de pirita. La petición de los vocales sociales se inició como consecuencia de una reunión extraordinaria celebrada por los jurados de empresa de los distintos centros de trabajo de la provincia en Río Tinto, y en esa reunión, convocada por el delegado provincial de Sindicatos de Huelva, se realizó un estudio muy ponderado sobre el desfase existente entre los precios y salarios, y como derivación o resultado de dicho estudio, se concretaron las peticiones, que por cauces reglamentarios se elevarían a los mandos nacionales correspondientes.

La comisión que a tal efecto se desplazó a Madrid presentó su petición de un convenio sindical interprovincial. Se cumplieron los demás trámites, y las conversaciones entre los vocales sociales y económicos se sostuvieron en los locales de la Delegación Nacional Sindical, cruzándose una serie de ofertas y contraofertas que no llegaron a cuajar en un acuerdo total y definitivo. Inter-

vinieron los mandos provinciales, nacionales e incluso el mismo delegado nacional, reiterando la necesidad de que el convenio llegase a feliz término; pero ante la imposibilidad de conseguirlo, las actuaciones se elevaron al Ministerio de Trabajo para que, en uso de las facultades que se confieren en el artículo 10 de la ley de 24 de abril de 1958, dictara sobre las cuestiones debatidas, si lo estimaba procedente, una norma de preceptiva regulación. Como consecuencia de ello, el ministro de Trabajo, en la orden de 10 de agosto de 1962, dictó las normas sobre las condiciones de trabajo en las minas de pirita de las provincias de Huelva y Sevilla, que han supuesto una mejora en las retribuciones de los productores del orden de 30 pesetas para los obreros del exterior y de 45 para los del interior, ambas abonables por días de trabajo efectivos.

La recepción en el Ministerio de Trabajo, con asistencia del titular del Departamento, subsecretario, directores generales y la Prensa, radio y televisión, fué muy emotiva por diversas razones: por el calor, la humanidad, la sinceridad de las palabras pronunciadas por el presidente del Sindicato del Metal, don Angel Escudero Delgado, de Río Tinto, que recogió el agradecimiento unánime de los trabajadores, tanto al ministro de Trabajo, por la resolución aparecida, como al delegado nacional de Sindicatos, por el interés, cariño y apoyo que en todo momento prestaron a las justas peticiones sostenidas por los trabajadores.

La duración de las conversaciones y deliberaciones mantenidas para conseguir el convenio ha tenido, aproximadamente, la duración de un par de meses. Esto da idea de lo movido de los debates por la amplitud de los estudios realizados y trascendencia de las cuestiones debatidas.

Las mejoras conseguidas por esta orden ministerial se retrotraen al 1 de julio pasado, es decir, que los trabajadores percibirán todos los días de trabajo efectivo que hayan realizado durante los meses de julio y agosto a razón del salario que se ha expuesto anteriormente.

Hasta aquí las palabras del delegado provincial de Sindicatos.

La impresión que ha causado esta conquista en la zona minera ha sido de íntima satisfacción, que ha hecho recordar a la gran familia trabajadora la visita que el Caudillo realizó a Río Tinto el 25 de abril de 1956, donde fué recibido clamorosamente en un clima de sinceridad y autenticidad verdaderamente admirable por varios millares de trabajadores, que recibieron de él la promesa de velar por sus legítimos intereses, que hoy se ha plasmado en la más abierta conquista del año de la justicia social en esta provincia.

A partir de esta fecha el delegado provincial de Sindicatos, en jornadas consecutivas, visitará toda la zona minera de la comarca con el fin de divulgar el orden ministerial y su aplicación en las condiciones de trabajo, y, a la vez, dictar normas sobre la promesa de los ministros de Trabajo y secretario general del Movimiento sobre su próxima visita a esta cuenta minera.

Firma de un convenio colectivo sindical en la Empresa FENOSA

En el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad se desarrolla una gran actividad en materia de convenios colectivos sindicales que afectan a diversas empresas eléctricas. Uno de los más importantes ha sido el establecido recientemente entre la empresa Fenosa (Fuerzas Eléctricas del N. O. S. A.) y sus trabajadores. Este convenio, de carácter interprovincial, afecta a más de dos mil obreros, a los que concede grandes mejoras, tanto de carácter económico como en materia de previsión social. A su firma, celebrada en La Coruña, asistió el presidente del Sindicato, señor Suárez Candeira, acompañado de distintos dirigentes sindicales y laborales. Asimismo, durante su estancia en aquella ciudad, al señor Suárez Candeira le fué expuesto otro convenio colectivo provincial, firmado recientemente en Lugo, entre trabajadores y empresas de electricidad, que afecta a más de quinientos trabajadores.

Y HABLANDO DE TODO

INERCIA POLITICA

La inercia se define en física como la incapacidad de la materia para modificar por sí misma su estado de reposo o de movimiento. Son precisas fuerzas extrínsecas a esta materia para conseguirlo. En filosofía hay también una inercia, la del espíritu, considerada como la incapacidad de éste para cambiar sus propias representaciones, mientras no lleguen otras de energía o cualidad distinta que las desplacen; y la de la mente, donde cristalizan estados y conceptos por esta insoslayable inercia, formando el fondo de la personalidad. Avenarius llegó a decir que todo el desarrollo de la filosofía y de la ciencia se reduce al principio de la inercia.

Cuando el hombre se integra en el nivel inmediato superior, llamado sociedad, aporta consigo el principio de la inercia para todas las funciones de esta sociedad, y así nace la inercia política. La inercia política se concreta, se define y se manifiesta a través de unos organismos inventados por el hombre-colectividad, que se llaman instituciones. Las instituciones son, pues, por su cualidad de asumir y de hacer estables las condiciones políticas adoptadas por la sociedad, la objetivación máxima, en el orden humano y social, del primitivo principio de la inercia.

Hasta tal punto es así, que pueden cambiar las circunstancias, las necesidades y las aspiraciones de los pueblos, pero las instituciones no cambian, y sólo cuando la inercia de estas instituciones se hace inaguantable y letal para la vida de los pueblos, sobrevienen las revoluciones más o menos violentas, para derrocar estas instituciones. Inmediatamente los hombres de la revolución se apresuran a crear otras nuevas, siguiendo el principio de la inercia política, y vuelve a empezar el ciclo.

La verdadera enseñanza de las revoluciones

SIN embargo, este ciclo no debe de ser fatal, porque procede de un error humano. Lo que ocurre es que a veces el ciclo tiene unos periodos muy largos, periodos que incluyen varias generaciones, que forman dilatada historia, y, por otra parte, la revolución, muchas veces incruenta y solapada, no deja ver la verdadera subversión y el error. Pero si nos ponemos a pensar en los pueblos en que este ciclo es corto y violento—Cuba, por ejemplo—apreciamos claramente lo absurdo de este tejer y destejer, de estos cambios radicales, cuya causa primera tenemos que encontrar en el inmovilismo de lo anterior, en el vicio y la maldición de la inercia llevada al plano político. Y es que el principio de la inercia, según nos dicen todos los filósofos modernos, es falso en cuanto se aparta de la Física, del exclusivo mundo de la materia. Se ha confundido con la tendencia al menor esfuerzo, a la economía mental, y así se han establecido viciosas analogías entre la manera de comportarse la conciencia y la actividad material, colocando bajo las mismas leyes la naturaleza y el espíritu, del hombre y de la sociedad.

La verdadera enseñanza de las revoluciones estaría, pues, no tanto en hacer concesiones y favores a los oprimidos para evitarlos, sino en tomar conciencia plena de cómo el peligroso error filosófico de la inercia política, concretado en las instituciones, ha conducido a la situación de crisis y violencia. Y la enseñanza es también para los hombres de la revolución—futuros conservadores—, que caerán en la misma tentación de encauzar la nueva fuerza a través de instituciones inmoviles.

LA ANTITESIS INSTITUCION-INSTRUMENTO

ES difícil extraer la enseñanza, porque el vicio está ya en el concepto. Institución tiene el sentido de cosa establecida, firme, inamovible. Pero institución política debe de ser todo menos eso. Institución política debe querer decir instrumento de acción, de trabajo; debe tener un sentido funcional y dinámico, adaptándose a las circunstancias y a los cambios. Pongamos un ejemplo internacional: la O. N. U. tiene una institución política llamada Comisión de Descolonización; animada de los más puros ideales, creada por una justa aspiración de todos los pueblos a la libertad. Pero llega un momento en que casi todo el mundo está descolonizado y la institución permanece inmutable. Su inercia le obliga a actuar—no puede cambiar por sí misma su estado de movimiento—y entonces se convierte en una desmesurada arma que acosa trebuchada e injustificadamente a pequeños en claves de civilización en países exóticos y que hasta la fecha vivían en paz y prosperidad. Otro ejemplo: Fidel Castro crea el Instituto de Reforma Agraria, que en el primer mes de actuación deja sin tierra a todos los propietarios de la isla; pero como el Instituto sigue en pie y fatalmente actuante, se inserta en la economía del país como un elemento corrosivo y depredador.

Esta pertinacia en el error de la sociedad, que no modifica y renueva sus instrumentos políticos, como un artesano no modifica y renueva sus herramientas, según el trabajo que realiza, tiene además otro efecto indirecto y quizá más perjudicial a la larga que los anteriores: la ineficacia de toda oposición, de toda crítica constructiva; porque admitiendo la inamovilidad por inercia de las instituciones, la crítica no puede tener más que un efecto de válvula de escape para las fuerzas contrarias, lo que, en cierto modo, favorece la continuidad y firmeza de lo establecido. Esto se aprecia mejor en los países de ciclos subversivos muy largos—de siglos—, como Inglaterra, donde la oposición crea una atmósfera ficticia de libertad, pero ayuda a mantener el statu quo establecido, que pierde su eficacia y funcionalismo en pocos años de actuación. Un ligero bandazo dado por el timón de unas elecciones adapta para unos cuantos años la nave a un rumbo ligeramente diferente, pero cuando el rumbo ha de variar muchos grados (entrada en el Mercado Común, por ejemplo), la nave escora, y se puede apreciar, claramente, lo mal estibada que iba en su bodega la vieja carga de las instituciones inertes.

Santiago LOREN

LA EMIGRACION Y SUS PROBLEMAS

UNA reciente noticia cifra el número de emigrantes que ha dado Europa a América y otros países durante el periodo comprendido entre 1946 y 1960, en once millones. De esta cifra, naturalmente, el mayor número de acogidos—más de tres millones—corresponde a Estados Unidos, y el resto se reparte entre países que o están superdesarrollados o bien—y esto es lo más frecuente—se hallan en trance de desarrollo y ofrecen grandes perspectivas, por sus enormes riquezas naturales y casi vírgenes, a la mano de obra: así Israel, Argentina, Venezuela, Brasil, Nueva Zelanda, Rhodesia, República Sudafricana y Colombia.

Se desprende de aquí que, tal y como en la actualidad se presenta el panorama político mundial ante el próximo futuro, determinado por el nacimiento de nuevos pueblos que, si bien han logrado su independencia política, distan mucho de haber logrado la económica, va a haber múltiples y grandes perspectivas para el trabajo ocioso, lo que en sí es deseable, y en especial para el trabajo especializado, lo que exige un examen más detenido.

Se desprende también que los países más industrializados—y esto pese a la automación—son los que más necesitan de mano de obra procedente de aquellos otros donde sobran brazos y falta empleo adecuado.

Con esto queda planteada espontáneamente una ecuación natural, que siempre será preciso tener en cuenta, para obrar correctamente, y que no tiene nada que ver con las quejas, los deseos, las nostalgias, o cualesquiera otras conveniencias particulares o localistas, por respetables que ellas puedan parecer, sino sólo con las exigencias de la vida; a saber: que la tierra, de por sí (y quien dice tierra, dice capital en acción e inversión activa), posee unos límites toques de rentabilidad y absorción de trabajo, y que, una vez sobrepasados éstos, se presenta inexorablemente la siguiente alternativa: o emigración o miseria.

La emigración—se suele decir—es mala; pero la miseria es todavía peor.

Las gentes que huyen de un país a otro, abandonando aquel que les vio nacer, suelen hacerlo empujados por la miseria, con la esperanza de mejorar de fortuna.

Hay, ciertamente, otras causas de emigración, como, por ejemplo, la incomodidad moral, semejantes a las que lanzaron a los exiliados del "Mayflower"; pero esas razones son menos frecuentes y tienen sin duda mucho menor peso en la marcha económica del mundo; aunque, por carambola excepcional, a veces tengan más.

La emigración se nos parece, a la luz de estos hechos, como un regulador natural de los desniveles económico-demográficos, y, en tal sentido, como una cosa buena; aunque es cierto que, en otro orden de cosas, puede aparecer como mala y hasta como malísima.

Nos hace ver también que se impone una política mundial, coordinada, para hacer frente a los problemas que la emigración plantea; coordinación y política que hasta la fecha está muy lejos de haber sido atacada como merece.

Sin duda, y España es un ejemplo notorio, se han hecho progresos formidables en este aspecto, especialmente en lo que toca a organizar los controles, y algunos mecanismos contractuales del trabajo entre el país expendedor y el receptor, por medio de oficinas "ad hoc" y de pactos bilaterales.

Pero tal cosa, con ser mucho, es insuficiente.

La época que se acerca va a proponer, en nuestra opinión, unos movimientos migratorios mucho mayores que los que hasta ahora se han registrado. Y no todos habrán

de ser, en lo que se nos alcanza, desastrosos o perjudiciales, sino que, por el contrario, muchos de ellos ofrecerán elevadas perspectivas, tanto para los países interparticipes como para los individuos sujetos del contrato o contratos.

Para no yugular arbitrariamente tales posibles movimientos, y para evitar al propio tiempo los perjuicios que podrían derivarse de una deficiente—previa—organización, es imprescindible un estudio detenido de las conveniencias recíprocas de los diferentes países y de los problemas particulares que, a cada cual en particular y a todos de consuno, les afectan. Pero, sobre todo, es imprescindible que se llegue, por medio de conferencias internacionales a la escala más alta posible, al establecimiento de convenciones eficaces y claras, capaces de ordenar eficazmente el movimiento migratorio y de sacarle a éste, sin merma para nadie, el beneficio ingente que de él podría, con inteligencia y buena voluntad, sacarse.

Una organización mundial del trabajo reclama a gritos

una congrua organización de la migración.

El mundo abandona los viejos localismos y se dirige a pasos agigantados hacia aquella concepción universal que ya previera Victoria, y que le llevó, entre otras cosas, a su doctrina del "Ius peregrinandi": del derecho de todos los hombres y todos los pueblos a peregrinar por el mundo libremente y sin torvas cortapisas, en beneficio del propio individuo y de la misma comunidad.

En cuanto a España se refiere, la emigración tiene una faceta desfavorable porque significa la salida de mano de obra especializada; es decir, supone una salida del capital invertido en la especialización del emigrante. Cierto es, también, que ello se compensa luego, muchas veces, con un ingreso de divisas remitidas por los emigrados. Ahora bien, la "corrección" más importante del movimiento emigratorio español va a producirse, por la vía de la libre decisión, con la puesta en marcha del plan de desarrollo, que ofrecerá, en España y a los españoles, más puestos laborales y mejor retribuidos.



GULLIVER Y EINSTEIN

CUANDO Gulliver estaba en el país de los gigantes, correr cien metros le costaba tanto como dar un paso a cualquiera de los indigeras. A simple vista esto parece querer decir que los gigantes andaban más de prisa que Gulliver, pero lo que ocurría de verdad era exactamente lo contrario; es decir, que un gigante tardaba en dar un paso alrededor de once segundos, buen tiempo para un hombre sin entrenamiento especial como era Gulliver. A los gigantes les costaba un trabajo gigantesco andar y no llegaban a los sitios antes que Gulliver; lo único que pasaba es que este pobre británico aventurero tenía que esforzarse un poco. Es una cosa curiosa que da mucho que pensar.

Lo que el agrio sacerdote Jonathan Swift dijo medio en broma, un hebreo llamado Einstein lo dijo en serio, y ya saben ustedes las consecuencias: nadie corre ni deja de correr; nadie es más viejo que alguien ni más joven; las cosas ni están donde están ni dejan de estar allí. Todo es según el color del cristal con que se mira.

Ese señor de la foto se llama Zettertrom y es campeón de Europa de velocidad en pequeño. Su cochecillo de carreras, fabricado en casa, es el más rápido del continente. Claro está que el señor Zettertrom, al que vemos unos pasos detrás del vehículo, puede seguirle sin necesidad de romperse los riñones; pero el caso no es cazar al coche, sino cazarlo siendo tan pequeño como es él. A ese coche le pasa lo que a la pulga que admiraba Mark Twain, capaz de saltarse una altura de cien o doscientas veces superior a la suya y, por tanto, recordman mundial de saltos. La emoción de la velocidad es disfrutada lo mismo por los gigantes que por los enanos, porque no hay una velocidad absoluta. El señor Zettertrom es fuerte, según vemos en la foto, pero demasiado rollizo para correr en una Olimpiada. Es el más lento de los gigantes, pero en cambio también es el más rápido de los enanos. Ha preferido ser cabeza de ratón, y ahí le tienen ustedes, tan orondo con su campeonato, que ninguno de nosotros alcanza, porque se nos ha metido en la cabeza competir en un mundo que tiene dimensiones no parejas a las nuestras. Se ve que el señor Zettertrom es un hombre prudente. Llegará lejos, relativamente,

GANADERIA Y AGRICULTURA

AUNQUE el capítulo de la ganadería forma parte, en cierto modo, del más general de la agricultura, puesto que uno y otro dependen del campo; sin embargo, conviene hacer distinción entre ambos conceptos para mejor inteligencia de los problemas y conclusiones prácticas.

En este sentido, tal vez vendría advertir a todos aquellos que reiteradamente claman por una reorganización casi exclusivamente agrícola de nuestros territorios, que si la agricultura ha de entenderse como la dedicación a productos destinados directamente al consumo de hombre, tales como, por ejemplo, cereales panificables o frutos comestibles, con exclusión de los pastos del ganado, no es ella entonces lo que más nos conviene desarrollar a fondo a la hora en que España se dispone a entrar, no tan sólo en el Mercado Común Europeo, sino también, de lleno, en el juego mundial de los mercados. Gran parte de las tierras que actualmente se vienen dedicando a productos estrictamente agrícolas serían más rentables si en lugar de ello se dedicaran a pastos adecuadamente seleccionados.

España, en algunas zonas de cultivo trigoero, no puede competir con las calidades, rendimientos y precios del mercado internacional, aunque realice en estas zonas grandes inversiones. Razones comerciales aconsejan el cambio.

Pero es que también lo aconsejan otras razones: razones puramente económicas y razones sociales.

Razones económicas, porque, al ser escasamente rentables las tierras dedicadas a esa producción, perjudican a sus cultivadores, llámense empresarios u operarios.

Con palabras dichas por el presidente del Sindicato Nacional de la Ganadería, en reciente ocasión: "Estas tierras apenas devuelven lo que reciben y apenas pagan—o pagan muy mal—el salario de los que las trabajan. Devolviéndolas a su verdadera condición, se conseguiría carne, lana y leche a precios europeos, y los ingresos de los productores resultarían notablemente incrementados."

De ese mismo párrafo se deducen ya claramente las razones sociales: no es social aquella política económica que lleva a salarios miserables y rentabilidad mínima, en la medida en que ésta hace bajar el nivel de vida.

Finalmente, razones médicas: es bien sabido que las proteínas (procedente en gran parte de la carne, leche, huevos, quesos) constituyen el alimento rico por excelencia. Los países de alto nivel económico, cultural y social coinciden con los consumidores de alto nivel proteico. Una política económica tendente a este fin contribuye formidablemente al desarrollo general de todos los niveles del país.

No es posible en una corta puntualización desarrollar todos los puntos que exige una correcta política ganadera. Digamos solamente que nuestras autoridades administrativas y sindicales se preocupan intensamente de ponerla a punto, así como de rescatar las tierras que, por razones de urgencia, hubo de entregar eventualmente a otros cultivos, para dedicarlos ahora al servicio ganadero y que, afortunadamente, España, pródiga en tierras adecuadas para pastos y dueña de una cabaña que, aunque no se halla todavía completamente desarrollada, posee ya excelentes tipos básicos para emprender con éxito una campaña de desarrollo, podrá encontrarse en plazo no muy lejano en condiciones de hacer frente a las necesidades de los mercados y a sus propias necesidades, de acuerdo con esta nueva política ganadera.

Ello no quiere decir, naturalmente, que se vaya a tirar por la borda la tradicional agricultura en aquellos productos típicos que ofrecen un gran rendimiento. Pero de esa justa distribución de cultivos en cada caso respectivo, se ocupan también de consumo autoridades y sindicatos.

CHARLES BOHLEN (nuevo embajador norteamericano) LLEGARA EN SEPTIEMBRE A PARIS



MISION: dorar a De Gaulle "la pildora" del di6logo W6shington - Mosc6

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—El Senado americano ha aceptado, por una gran mayorfa, el nombramiento de Charles Bohlen, Chips para los amigos, como nuevo embajador de los EE. UU. en Paris. Bohlen naci6 hace cincuenta y ocho a6os en el seno de una gran familia de financieros y fu6 educado con esmero particular en las grandes universidades de su pa6s y con extensos viajes de estudio por Europa. En 1929, su padre, que era banquero, se arruin6, y 6l entra despu6s en la carrera diplom6tica. Uno de sus primeros puestos lo tiene en Paris, donde se matricula en lengua rusa en el Instituto de Estudios Orientales. Pronto forma parte del grupo de brillantes j6venes intelectuales que rodean a Roosevelt, que simpatiz6 inmediatamente con 6l y al que asiste con sus conocimientos de la lengua y los problemas rusos en todos los contactos del antiguo presidente con Stalin. El fu6 uno de los americanos testigos de la reuni6n de Yalta.

Su inter6s por los temas rusos y sus amistades moscovitas le valen la persecuci6n a fondo de Mac Carthy, pese a lo cual sus conocimientos del mundo sovi6tico le valen el nombramiento de embajador en Mosc6 en la 6poca de Dulles—habfa estado ya como secretario de Embajada en una ocasi6n anterior—, y fu6 precisamente en Mosc6 donde conoci6 a una inteligente turista norteamericana que hoy es su mujer.

Cuando Bohlen anuncia a Du-

lles en 1958 el deshielo pol6tico ruso, y aconseja el di6logo con Mosc6, el antiguo secretario de Estado monta en c6lera y lo envfa de embajador a Filipinas, cargo que en verdad no podia considerarse de ascenso.

Con la llegada de Kennedy al Poder, Bohlen recobr6 inmediatamente su prestigio en el Departamento de Estado y su influencia, especialmente en los asuntos rusos. Bohlen goza de tal forma de la confianza de

Kennedy que ha sido el hombre designado para capear el temporal que este oto6o se le presenta a EE. UU. en aguas pol6ticas europeas. Enviar a Chips a Paris es como nombrar un embajador extraordinario cerca de esa futura Europa que se perfila no s6lo para los rasgos ideales para los norteamericanos, que se resignan mal a perder el puesto de lder indiscutido de Occidente, que fu6 el suyo al final de la guerra. La misi6n de Bohlen no es na-

da f6cil: se trata nada menos que de hacer admitir a Kennedy la mayorfa de edad de la Europa de los Seis, bien lejos ya de las andaderas del Plan Marshall, y de hacer comprender a De Gaulle la necesidad de un di6logo franco entre el Este y el Oeste, especialmente para tratar de arreglar el espinoso problema de Berl6n, que cada dfa pesa m6s sobre W6shington y que, ciertamente, los 6ltimos acontecimientos no facilitan nada. Como recordara el lector, un joven de dieciocho a6os tiroteado por los "vopos" de la Alemania comunista, en la lnea fronteriza del sector norteamericano, agoniz6 durante una hora y los berlineses han tenido una violenta reacci6n antinorteamericana, acusando a los soldados de los EE. UU. de no haber hecho nada por salvar la vida del joven alem6n que agoniz6 delante de ellos. Si estos incidentes se multiplican en cualquier terreno mientras no se solucione el caso de Berl6n, se comprende que Kennedy tenga prisa por intentar una soluci6n y por hac6rsela comprender a De Gaulle y a Adenauer, misi6n para la que envfa a Europa a su amigo Bohlen.

El nuevo embajador llega a Paris en septiembre. De Gaulle visitar6 Alemania del 4 al 8 de ese mismo mes y todos sabemos que el retiro de agosto en Colombey es el momento que elige el Presidente para sus grandes meditaciones y sus grandes decisiones, de modo que ni el nuevo embajador de EE. UU. ni nosotros tardaremos ya mucho en saber lo que piensa el general de los dos puntos claves de la batalla del embajador americano en Paris: la cuesti6n de Europa y la cuesti6n de Berl6n.

De Gaulle, que ha preparado personal y cuidadosamente todo su programa del viaje a Alemania, nos ha sorprendido a todos dando a entender que por dos veces pronunciar6 parte de sus discursos—los m6s europeos—en alem6n; una, en el curso de su visita a una de las f6bricas m6s importantes de Alemania, esto es, delante de los obreros, y otra en el curso de una reuni6n universitaria. Como nadie ha sabido jams que De Gaulle hable el alem6n, con esta decisi6n suya el general va a darnos una vez m6s el espect6culo de su incre6ble memoria.

CANADA: Ferman EL PAIS PRESUME DE UN SERVICIO DE CORREOS

No obstante, est6 lleno de deficiencias

No hay reparto los d6as festivos y los matasellos no registran la fecha

MONTREAL. (De Ferman, especial para PUEBLO.)—A semejanza de lo que sucede con otras tantas cosas, los canadienses, al escribir o hablar sobre el servicio de Correos de su pa6s, lo hacen en forma tal que parece como si el resto del mundo tuviese que tomarlo como ejemplo de perfecci6n, seguridad y rapidez, pero puedo asegurar que, al menos en Espa6a, nada tenemos que aprender del servicio de Correos del Canad6. Muy al contrario, somos nosotros quienes podemos ense6arles c6mo en un pa6s como el nuestro, econ6micamente m6s d6bil que el suyo, e incluido—librepensadores que son ellos—entre los "poco desarrollados", se realizan dos repartos diarios—ma6ana y tarde—de correspondencia ordinaria y otro de correspondencia urgente, en tanto que aquf no se efect6a m6s que uno, y ni siquiera este 6nico reparto se lleva a cabo todos los d6as, pues los domingos, los mortales que aquf vivimos estamos condenados a no recibir cartas, ni a poder enviarlas certificadas, por encontrarse cerradas a piedra y lodo las oficinas destinadas a dicho fin.

A la incomunicaci6n epistolar que, como consecuencia de este, para ellos, incomparable servicio, hemos de sufrir los domingos, hay que a6adir la que se produce, tambi6n, con motivo de los d6as declarados festivos por diferentes motivos, agrav6ndose todo ello si tales festividades coinciden con los lunes, pues entonces ya sabemos que desde el s6bado hasta el martes no volveremos a recibir noticias de nuestros familiares o amigos, ni a tener conocimiento alguno acerca de los posibles negocios que podamos estar tramitando, lo que, l6gicamente, tiene que producir considera-

bles trastornos a causa del retraso sufrido. Y sumemos a todo esto el hecho, no menos importante, de que, por no aplicar en los sobres ning6n matasello con la fecha de llegada a Montreal, no podemos presentar reclamaci6n alguna si las cartas llegan a nuestro poder despu6s de transcurridas muchas fechas a contar de la que figura en el matasello aplicado en las oficinas de Correos de Madrid.

Que me perdonen las dignas y respetables autoridades correspondientes, y los no menos respetables y dignos funcionarios del servicio de Correos canadiense, si declaro que, lejos de producirme ninguna admiraci6n el tal servicio de su tan "superdesarrollado" pa6s, lo que me ha causado es una decepci6n may6scula, m6xime cuando aquf tales deficiencias tienen, creo yo, mucha menos explicaci6n que podrfa tenerla en cualquiera de los pa6ses por ellos calificaci6n como "subdesarrollados", al disponer de poderosos recursos econ6micos que muy f6cilmente pueden proporcionar los medios necesarios para, de verdad, disfrutar de los susodichos servicios en forma que, con raz6n, y para no incurrir en exageraciones, pudieran escribir y hablar de los mismos como ejemplo de perfecci6n, seguridad y rapidez, ya que, hasta ahora, esas condiciones est6n muy en oposici6n con la realidad.

Excesivas, pues, juzgo sus entusiasmos a estas manifestaciones en tal sentido, si bien, de exceso pecan casi siempre los nacidos en estas tierras norteamericanas, cuando se trata de poner de relieve hechos por ellos protagonizados, subestimando, con manifiesta demasfa, las cualidades que adoran a las gentes de la mayorfa de los pa6ses del viejo mundo.

Despu6s de la heroica experiencia del doctor Spencer El trasplante de ri6n puede iniciar una nueva era en la cirugfa

Se cree que en 1970 ser6 posible hacer lo mismo con los dem6s 6rganos vitales

Inglaterra: Luis de Castresana

LONDRES (Cr6nica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Pocas noticias m6s hermosas y dram6ticas—y de mayor trascendencia si, como se espera, todo sale bien—que la iniciada cuando el doctor David Spencer, de treinta y dos a6os, ofreci6 un ri6n a su colega Ian Clark, de treinta y cuatro. La operaci6n se celebr6 con todo 6xito en el hospital londinense del distrito de Hammersmith, y ahora se espera con expectaci6n (con aut6ntica, con acucianta expectaci6n) si el organismo del doctor Clark se adaptar6 o no al nuevo ri6n.

David Spencer e Ian Clark se conocfan y se trataban poco. Pero se habfa establecido entre ellos un profundo respeto mutuo, una s6lida estimaci6n humana y profesional. Como ambos residen en el mismo pueblo—Reading—, cuando el doctor Clark fu6 al hospital, condenado tal vez a perder el 6nico ri6n que le quedaba (y, consecuentemente, a morir), el doctor Spencer se prest6 a atender a los pacientes particulares de su colega. En junio, un pariente del doctor Clark ofreci6 uno de sus ri6ones para que fuese trasplantado al organismo del paciente. Los especialistas rechazaron la oferta: sus grupos sangu6neos eran diferentes y, por tanto, el trasplante no era posible. Al enterarse de la noticia, el doctor Spencer dijo: "Clark es un buen doctor. Sus enfermos le necesitan. Yo tengo dos ri6ones y estoy dispuesto a darle uno." Se realizaron los consiguientes an6lisis cl6nicos y, poco despu6s, la operaci6n—una de las m6s dram6ticas y delicadas que registra la historia m6dica—se realiz6 con entero 6xito.

La esposa del doctor Spencer, como les inform6 a ustedes desde aquf mi compa6ero Piedrahita, es una muchacha madrile6a. Nuestra compatriota ha sobrellevado la dura prueba a la que se someti6 su marido con una generosidad y una fe magn6ficas, que han merecido los elogios y la admiraci6n de millones de ingleses, para quienes la gentil madrile6a se ha convertido en

un personaje tan popular como admirable. Ella se muestra optimista y, naturalmente, aliviada tras el 6xito de la arriesgada operaci6n, y conffa esperanzada en que el ri6n trasplantado se adaptar6 y asimilar6 al organismo del doctor Clark.

Esto es lo que esperan tambi6n los m6dicos, cirujanos y bi6logos de todo el mundo, donde la generosa oferta del doctor Spencer y la subsiguiente operaci6n han producido considerable admiraci6n y una emocionante expectaci6n cient6fica. En los 6rculos m6dicos londinenses se considera que si esta operaci6n sale definitivamente bien (es decir, si el ri6n se adapta al nuevo organismo, o el organismo al nuevo ri6n), la Medicina habr6 dado uno de sus pasos m6s importantes y gigantescos de los 6ltimos a6os. Se habla ya, para dentro de unos pocos a6os—incluso para antes de 1970—, de trasplantes de ri6ones, de pulmones, de corazones, etc. ¿Se llegar6 realmente, en este corto espacio de tiempo, a poder sanar a las criaturas humanas por el simple procedimiento de "sustituir" tal o cual 6rgano deteriorado por uno nuevo, como si se tratase, "grosso modo", de un auto que se lleva al garage para cambiarle tal o cual pieza del motor? La respuesta a esta pregunta depende en gran parte del modo en que vaya reaccionando el organismo del doctor Clark.

Mientras se resuelve la gran inc6gnita, el doctor Spencer se est6 restableciendo perfectamente. En cuanto al paciente en cuesti6n, el doctor Clark, contin6a en el hospital, aislado en una sala especial, acristalada, absolutamente esterilizada y sometido a un continuo ba6o de rayos ultravioletas. La m6s l6gera infecci6n puede acarrearle la muerte. Aunque la operaci6n ha sido compleja y delicada—6sta es, tengo entendido, la primera vez que se efect6a con 6xito un trasplante de ri6n entre dos personas sin parentesco—, la gran prueba viene ahora; es decir, precisamente despu6s de realizada con 6xito la operaci6n. Lo que sucede, seg6n dedus-

co, es que los "asesinos de g6rmenes" del organismo humano intentar6n, por imperiosa ley natural, "matar" al nuevo ri6n trasplantado, al que consideraran como un cuerpo extraño y al que seguir6n considerando como tal hasta que se logre un acoplamiento y una armonfa perfectos entre el ri6n y el resto del organismo. Para evitar la acci6n de las defensas naturales del organismo, tan peligrosas en estos casos de "trasplantes interiores", se intenta anular su efecto con dosis de radiaci6n. Estamos en v6speras, en fin, de un posible y gigantesco paso adelante en la ciencia, m6dicoquir6rgica.

Font6n - 23A

EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID

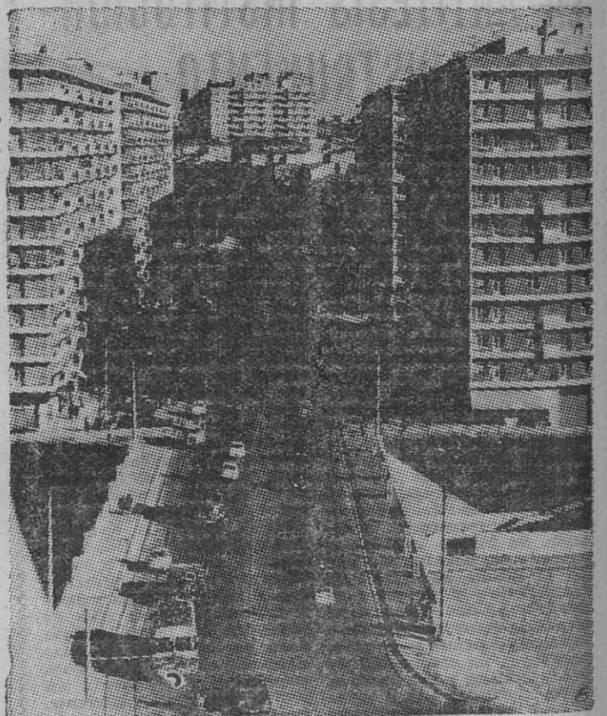
VISITE LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION...

PISOS: 37.000 ptas. de ENTRADA UNICA + 29.000 ptas. aplazadas. Resto a pagar 946 ptas. al mes durante 10 a6os TIENDAS: DESEMBOLSO INICIAL: desde 77.000 y 52.000 ptas. Mensualidad desde 1.200 ptas. durante 10 a6os.

- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 l6neas de autobuses - 2 l6neas de trolebuses - 2 l6neas de tranvfas y metro.
- AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalb6n) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narv6ez-Felipe II).
 - TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor - Bail6n) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcal6 y Carrera de San Jer6nimo).
 - TRANVFIAS: n.º 5 - 12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS.
 - METRO: metro de VENTAS.

Magnifica inversi6n de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL Exenci6n total derechos reales en la escritura de compra y 90% contribuciones. S6lida y esmerada construcci6n, a base de estructuras de hormig6n armado y materiales de calidad

SE VENDE EL PRIMER COLEGI6 DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)



INFORMACION.- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 de la ma6ana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostierra, 26 (entrada por el Puente del Colero, detras de la Plaza de Ventas). De 10 ma6ana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

UN GENERAL ALEMAN ORIENTAL, NUEVO COMANDANTE MILITAR DE BERLIN DEL ESTE

Las potencias occidentales ignoran este nombramiento
Entre tanto, otro fugitivo, policía popular, ha resultado muerto por los disparos de sus compañeros «vopos»

BERLIN, 24.—El general alemán oriental Helmut Poppe ha sido nombrado comandante militar en Berlín Oriente por el Ministerio de Defensa de Alemania oriental, según anuncia la agencia de noticias comunista A. D. N.

La citada agencia añade que el nombramiento ha sido hecho por el ministro de Defensa de Alemania oriental, general Heinz Hoffmann, en virtud de un acuerdo adoptado en Consejo de Ministros.

Agrega A. D. N. que el comandante militar ha sido designado "a fin de salvaguardar la seguridad de la capital de la República Democrática Alemana, Berlín, y con objeto de dar solución a los problemas con ella relacionados".

El nombramiento es efectivo a partir del día de hoy.

El comandante de la ciudad tendrá bajo su mando a los guardias fronterizos, que anteriormente dependían del Ministerio del Interior, así como a otras "unidades e instalaciones del Ejército Popular nacional".

La agencia comunista dice, finalmente, que el nuevo comandante fijará su residencia en el distrito de Karlshorst, en el Berlín oriental. (Efe.)

HELMUT POPPE, IGNORADO

LONDRES, 24.—El anuncio de la designación del general Helmut Poppe como comandante alemán oriental en Berlín Este será completamente ignorado por Occidente, según se afirma en círculos habitualmente bien informados.

Sean cuales fueren las funciones que haya de desempeñar el general Poppe—comentan hoy los observadores políticos londinenses—, es totalmente improbable que las potencias occidentales alteren su política de no reconocimiento de las autoridades de Alemania oriental. (Efe.)

NUEVA VIOLACION DEL ESTATUTO PANALIADO

BONN, 24.—Un portavoz del Gobierno de Alemania occidental ha calificado la acción de la República Democrática de nombrar un comandante en la zona comunista de Berlín como "una nueva violación del Estatuto de la ciudad".

El citado portavoz gubernamental añadió: "Ya se ha anticipado que los aliados occidentales se enfrentarán con esta nueva medida soviética de la misma forma en que se enfrentaron con la retirada del comandante soviético en Berlín." (Efe.)

DECLARACION OCCIDENTAL SOBRE BERLIN

LONDRES, 24.—He aquí el texto de la declaración conjunta sobre Berlín formulada por los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia:

"La retirada sin precedentes del representante soviético de la Comandancia no destruyó la autoridad de la misma en 1948, y la anunciada supresión de la oficina del comandante soviético tampoco puede tener el resultado que se pretende.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—34,6, a las 4,20 de la tarde de ayer, fué la máxima de la jornada. La mínima se ha obtenido a las siete menos diez de la mañana, y ha sido de 18,6 grados.

Málaga, con 38 grados, fué la capital española más calurosa. La más fría, con nueve grados, Vitoria.

TELEVISORES

desde 300 pesetas base mensual.

FRIGORIFICOS

desde 200 pesetas base mensual.

Llámenos: 226 63 80

o visítenos:

Claudio Coello, 68, 1.º izquierda.

Provincias: Apartado 12355.

La oficina fué establecida en virtud de un acuerdo entre las cuatro potencias, como parte de una maquinaria administrativa para Berlín.

La medida adoptada por los rusos ha sido tomada sin el consentimiento de las tres potencias occidentales.

La referencia en el anuncio soviético a ciertas funciones limitadas no puede limitar o restringir en ningún aspecto las responsabilidades de la Unión Soviética en Berlín.

Ni tampoco puede descargar responsabilidades ni alterar el hecho de que las responsabilidades de las cuatro potencias sobre Berlín sólo pueden cambiarse mediante un acuerdo de paz entre las cuatro potencias occidentales y Alemania por entero.

No existe forma unilateral para disponer de tales responsabilidades, por lo que la acción soviética carece de valor.

Por tanto, los jefes del sector occidental de Berlín seguirán ejerciendo su derecho, ocupándose de sus responsabilidades tanto en sus sectores individuales, conjuntamente y por separado, y bajo la Comandancia, de acuerdo con los procedimientos y acuerdos seguidos hasta la fecha.

Y se seguirá considerando a los funcionarios soviéticos responsables del cumplimiento de sus obligaciones en torno al sector soviético de Berlín.

El anuncio soviético en forma alguna afecta a la unidad de Berlín como un solo bloque.

Ninguna acción unilateral por parte del Gobierno soviético puede cambiar la posición, y los Gobiernos de los Estados Unidos, Inglaterra y Francia no pueden consentir que se trate de arrebatarles sus derechos mediante amenazas que afecten a la vida de Berlín.

La responsabilidad por las consecuencias que puedan provocar tales intentos recaerán por entero sobre el Gobierno soviético.

Los Gobiernos de los países occidentales encargados de velar por la seguridad de Berlín: Estados Unidos, Inglaterra y Francia, deberán adoptar, pues, cualesquiera medidas que crean conve-

nientes y necesarias para cumplir sus obligaciones para con la población de Berlín y proteger sus derechos e intereses vitales."

MUERTE DE UN "VOPO" DE SECTOR

BERLIN, 24.—Guardas fronterizos comunistas han dado muerte a tiros a un policía alemán oriental que huyó de la zona Este de la ciudad, pasando al Berlín occidental. Los guardas dispararon contra el policía cuando éste ya se encontraba en territorio del sector Oeste.

En las fuentes allegadas a la Policía occidental que informan acerca del incidente, añaden que el policía, del que sólo se dice que contaba diecinueve años, cayó acerbillado a balazos cuando se hallaba a unos cinco metros de la barrera existente en el paso para alemanes establecido en Bornholmer, sector francés de la ciudad.

Fué recogido por un bombero alemán occidental, pero falleció poco antes de llegar al hospital al que era conducido.

INFORME SOBRE EL INCIDENTE

BERLIN, 24.—El informe de la Policía sobre el último incidente de la zona fronteriza dice: "Pocos minutos después de las ocho de la noche, nuestros guardias fronterizos del punto de control oyeron tres ráfagas de ametralladora, unos treinta disparos, debajo del puente donde se encontraban. Dos de ellos corrieron hacia las vías de ferrocarril que pasan debajo del puente, donde están colocadas unas alambradas que separan las

dos zonas berlinesas. Allí, en medio de la oscuridad más completa—ya que los comunistas habían cortado la luz en la zona—, nuestros hombres pudieron escuchar unos lamentos terribles del joven que huyó de la zona comunista. Todavía se encontraba vivo, pero sangraba profusamente y, entonces, le recogieron y le subieron por las escaleras."

El nombre de este refugiado, que falleció poco después, es Hans Dieter Wesa. Llevaba una metralleta descargada. (Efe.)

FRANCIA PROTESTARA POR EL SUCESO

BERLIN, 24.—En círculos generalmente bien informados se tiene entendido que Francia formulará hoy una protesta ante el jefe de las fuerzas soviéticas en Alemania oriental, contra la actitud de los centinelas comunistas, que dispararon contra un refugiado de diecinueve años de edad.

Un oficial francés ha informado a la Prensa: "Al parecer, los alemanes orientales dispararon contra el refugiado en territorio del sector francés."

Los comunistas dispararon sus ametralladoras contra el refugiado, un policía del transporte llamado Hans Dietes Wesa, cuando éste intentaba pasarse al sector francés, atravesando una línea férrea.

La Policía occidental de Berlín recogió al refugiado en territorio occidental. Había sido alcanzado en la cabeza y cuerpo. Murió antes de ingresar en un hospital.

Es el segundo ataque contra un joven refugiado en una semana. (Efe.)

Batalla campal en ARGEL

(Viene de primera página.)

del Bureau, Rabah Bitat y Mohamed Said.

Jider siguió hablando y dijo que Argelia ha entrado en otro nuevo proceso de crisis, quizá más grave que las anteriores. Pidió al pueblo que preste todo su apoyo al Bureau Político, cuyos esfuerzos están dirigidos a hacer que el control del país descansa en las autoridades civiles y no en los comandantes de las willayas regionales.

También afirmó, en el curso de su breve alocución, que Argelia sigue ahora una senda socialista, con un principal programa de redistribución de la tierra. Terminó lanzando la amenaza de que el Ejército de Liberación Nacional será empleado contra aquellos que traten de conseguir ilegalmente el control de los recursos petrolíferos del Sahara argelino. Las palabras de Jider fueron acogidas con una tremenda ovación, que duró varios minutos.

Estos fueron los acontecimientos de ayer, ante los que el espectador imparcial no tiene por menos de reconocer que, según las apariencias, el pueblo está con Ben Bella y su Bureau Político. Pero hoy los periódicos han aparecido con grandes blancos en sus páginas, consecuencia de la censura impuesta en sus páginas por los comandantes de la willaya IV. Y ante este hecho, el observador no tiene otro remedio que preguntarse: ¿Cuál es, en realidad, la facción que impone su criterio hoy en Argel?

RADIO ARGEL, EN PODER DE LA WILLAYA IV

ARGEL, 24.—Mohamed Jider, miembro de la Oficina Política, ha declarado, en una conferencia de Prensa celebrada esta noche, que unos comandos de la willaya número cuatro se han incautado de Radio Argel.

"Si la willaya no abandona la radio, nosotros le diremos al pue-

blo que se haga cargo de la emisora", añadió Jider.

Jider también señaló que la willaya cuatro había manifestado que iba a retirar a sus candidatos de las listas para las elecciones parlamentarias.

A pesar de todo, la Oficina Política ejercerá su autoridad completa para impedir que el país se sumerja en la anarquía. "Si fuera necesario, haremos las elecciones sin el concurso de la willaya número cuatro", agregó Jider.

También manifestó que las otras cinco willayas estaban llevando a cabo las decisiones de la Oficina Política para la transformación de las unidades regulares en un ejército ordenado. (Efe.)

La policía busca a dos presuntos autores del atentado contra De Gaulle

PARIS, 24.—La Policía francesa se ha concentrado en la búsqueda de dos principales sospechosos de pertenecer a la banda de terroristas que atentó contra la vida del Presidente De Gaulle el miércoles por la noche. Estos dos principales sospechosos son: un hombre moreno, de buen aspecto, de unos treinta o treinta y cinco años, que alquiló un pequeño camión Renault en un garaje de Jaigny, al sur de París. Se dice que el hombre se parecía al actor francés Daniel Gelin. La camioneta fué empleada en la emboscada y más tarde abandonada en el suburbio parisense de Clamart. El segundo sospechoso es un hombre "muy charlatán", que se declaró haber pertenecido a la Legión Extranjera, y que se cree estuvo merodeando por la zona del atentado algunos días antes. (Efe.)

Para impedir nuevos y peligrosos incidentes en Berlín

Occidente (en notas oficiales) propone a Rusia una conferencia cuatripartita

LONDRES, 24.—Las tres grandes potencias occidentales han declarado hoy a la Unión Soviética, en notas diplomáticas entregadas en Moscú, que los soviets deben reunir-

se con los aliados en Berlín para discutir las medidas destinadas a impedir nuevos incidentes en la peligrosa guerra fría que se desarrolla en la ciudad.

En notas de contenido similar entregadas hoy en el Kremlin, las potencias occidentales sugieren "la celebración de una conferencia cuatripartita, preferiblemente en Berlín, que facilitaría el establecimiento de los necesarios contactos en conformidad con los existentes acuerdos".

Agreden las notas que los aliados están dispuestos "a persistir en sus intentos de celebrar consultas conjuntas con las autoridades soviéticas con vista a impedir un nuevo empeoramiento de la situación en Berlín", aunque no se dice a que "nivel" deberían celebrarse tales contactos. Previamente los aliados propusieron que fueran los cuatro comandantes aliados los que se reunirían para celebrar las discusiones.

Las noticias occidentales ponen de relieve que la situación de Berlín se ha agravado por "el brutal asesinato" de un joven alemán oriental que trató de escapar a Occidente, y dicen: "Esto debe ser cuestión de profunda preocupación de las cuatro potencias que tienen la responsabilidad sobre Berlín. La nota soviética de 10 de agosto (que acusaba a los occidentales de los incidentes) daba una prueba de la aceptación por parte del Gobierno soviético de la responsabilidad."

"Las potencias occidentales—siguen diciendo las notas—, por su parte, lejos de alentar acciones provocadoras, han llevado a cabo todos los esfuerzos posibles para mantener la calma y el orden en la ciudad."

Refiriéndose a la nota del Gobierno soviético de 10 de agosto, los occidentales dicen que dicha nota "contiene numerosos errores de hecho". "No han sido los occidentales los que han realizado actos contra la vida humana. La sugerencia de que han sido los aliados y las autoridades de

Berlín occidental los que son autores de acciones provocadoras parece, en las circunstancias actuales de Berlín, singularmente irónica."

"Las tensiones que recientemente han surgido en Berlín son debidas a la construcción de la muralla del 13 de agosto del pasado año, la cual dividió la ciudad en dos, y a la actitud del Gobierno soviético al oponerse por todos los medios a la libre circulación dentro de la ciudad."

Según diciendo las notas occidentales que en vista del rechazamiento por los soviets de las notas de 14 de julio y 19 de agosto es difícil ver cómo el Gobierno soviético espera que "las tensiones provocadas por las autoridades de Berlín Este y de Alemania oriental" puedan ser reducidas.

"La construcción de la muralla, en violación de los acuerdos internacionales y de los más elementales principios de humanidad, ha sido agravada aún más por las acusaciones y actitudes de las autoridades alemanas hacia los habitantes del sector soviético de Berlín. La real existencia de la muralla que impide a los habitantes de Berlín oriental y Alemania oriental abandonar su zona son elocuente testimonio del carácter del régimen."

Las notas de las tres potencias aliadas continúan:

"La brutalidad que el régimen de la Alemania oriental ha empleado continuamente hacia sus habitantes que trataban de buscar refugio en Berlín occidental ha sido notoria desde hace mucho tiempo. A pesar de esto, los recientes actos de las autoridades de la Alemania oriental, operando en zonas de las cuales es responsable el Gobierno soviético, y en particular los asesinatos a sangre fría de muchos alemanes a lo largo de la muralla, incluyendo mujeres y mu-

chachos, produce diariamente creciente indignación en el mundo civilizado.

El último incidente, la muerte de Peter Fechter, es de una naturaleza particularmente repulsiva. El 17 de agosto, este trabajador de dieciocho años, que trató de entrar en los sectores de Berlín occidental, fué derribado a tiros por los guardias de Berlín oriental junto a la muralla que divide la ciudad. Gravemente herido, estuvo tendido durante cerca de una hora en la muralla, sin que se le prestase ayuda y a la plena vista del público, antes de morir.

Es evidente que tales actos, contrarios a los principios de humanidad, solamente pueden tener como efectos afectar profundamente a los sentimientos de la población de Berlín y causar un empeoramiento en el clima de la ciudad." (Efe.)

TURQUIA:

Diez muertos y veintinueve heridos en el vuelco de un camión

ESTAMBUL, 24.—Diez personas han resultado muertas y otras 29 heridas en el vuelco de un camión. El vehículo aplastó una fuente y varios árboles. El hecho ocurrió en las proximidades de Bafla, en la provincia de Samsun, en la costa del mar Negro.

El camión se dirigía a un mercado.

DEPORTES

BERNABEU Y MUÑOZ AUTORIZAN A CALDERON PARA QUE INICIE LAS CONVERSACIONES

EVARISTO, CON UN PIE EN EL MADRID

Llegó esta mañana y a las once ya estaba en Chamartín

«Me están mareando infinidad de clubs, pero lo que yo quiero es jugar en el Real Madrid» (Evaristo)



Evaristo y Tejada, en Chamartín. (Foto Guarnier.)

YA está aquí. ¿Quién? Evaristo. Llegó esta mañana, en avión. A las once estaba en Chamartín, duchándose. Con él, Antonio Calderón. Cuando le saludo, Evaristo acaba de salir de la ducha.

—Mucho calor—me dice.

—¿Madridista ya?

—No, aún no. Aunque esa es mi aspiración. Una aspiración vieja. Prueba de ello es que no quiero hablar con nadie hasta tanto no resuelva mi situación aquí.

—¿Qué situación?

—El quedarme o no.

—¿Qué crees tú?

—Ya veremos. Espero que sí. Ya te digo que es una vieja aspiración, y a pesar de que son muchos los clubs que tratan de hablar conmigo desde que se enteraron de que el Barcelona me había dado la libertad, todavía no he escuchado a ninguno. Es más: ni siquiera he querido recibir a sus delegados, embajadores o portavoces, como prefieren. Mi objetivo, por el momento, es el Real Madrid, que es el equipo en el que deseo quedarme.

—¿Italia?

—No, no. España. España o Brasil.

—Me han dicho que la oferta del Mantova era excelente.

—Estoy bien en España.

—Bien. Hay una cosa que no entiendo. A ver si puedes explicármela. ¿Tienes que dar dinero al Barcelona por tu libertad?

—Ni cinco céntimos.

—Absurdo... Entonces, ¿por qué rechazó el Barcelona tu oferta de tres millones de pesetas, cuando meses atrás dijiste a Llaudet que querías comprarle tu libertad?

—Tenían otros planes, me figuro.

—¿Por qué has dejado el Barcelona? ¿La causa es tu antiliberalismo?

—Esa es ya una cuestión superada. Mejor no moverla.

—En cuanto supiste que el Barcelona te había dado la libertad, ¿qué hiciste? ¿Telefonar a Saporta?

—Durante veinticuatro horas no hice nada, sólo pensar. Luego traté de ponerme en contacto con Saporta, pero me dijeron que estaba en Suiza, en viaje de asuntos particulares.

—¿Con quién te has puesto, pues, al habla? ¿Con Calderón?

—Sí. Estoy en conversaciones con él.

—¿Es verdad que no quieres nacionalizarte español?

—Dije, cuando me hablaron de esta cuestión en el Barcelona, que si había una fórmula para tener la doble nacionalidad, que bien. Lo que yo no quiero es dejar de ser brasileño.

—¿Cuánto tiempo vas a estar en Madrid?

—Unos días, el tiempo que duren mis conversaciones con el Madrid.

Laman a Evaristo. Me despiden de él. Y me voy a otro rincón del vestuario, con Calderón, quien me dice:

—Al ofrecerse Evaristo, lo primero que hice fué ponerme al habla con Miguel Muñoz, para preguntarle si le interesaba, y con el presidente, para pedirle su asentimiento. Ambos informes fueron favorables. Como Saporta está fuera, yo no he hecho más que iniciar las conversaciones, que quedarán rematadas el domingo, día en que regresa Saporta de Suiza y las cerrará.

No andábamos, pues, descaminados anteayer, cuando dijimos que Evaristo había dicho que quería venir al Real Madrid. El que se quede aquí o no es ya cuestión que depende de los números, supongo. Aunque puedo anticipar que Evaristo lo que desea de verdad es ingresar en el Real Madrid. Como al Real Madrid le conviene también hay que deducir que es casi seguro que haya acuerdo.

Miguel ORS

Un hermano político de Marquitos, ahogado

SANTANDER, 24. (Por teléfono, de nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) —Un hermano político de Marquitos, el jugador santanderino del Real Madrid, ha perecido ahogado como consecuencia del naufragio de una pequeña embarcación, con la que, en compañía de otros dos aficionados a la pesca, había salido a la altura del puerto de Santander. Se teme que los otros dos compañeros hayan corrido la misma suerte, pues hasta el momento sólo se ha encontrado el cadáver de José Luis Peña Martínez, único hermano de la esposa del internacional madridista. José Luis Peña, de treinta y dos años, casado y padre de una hija, había salido en la madrugada del miércoles en la motora "Maribell", propiedad de Eustaquio Ponte Martín, de cuarenta y nueve años, con domicilio en esta capital. Acompañado del citado Eustaquio y de Joaquín Meijide Castro, sargento especialista de la Armada, casado, residente en La Estrada (Pontevedra), que se encontraba pasando una temporada en casa de su cuñado, José Luis Peña.

Como habían prometido estar de regreso al mediodía del miércoles, al no hacerlo los familiares comenzaron a alarmarse, poniendo el hecho en conocimiento de las autoridades de Marina. Inmediatamente, y durante todo el día de ayer, se inició la búsqueda, interviniendo varias embarcaciones y una avioneta del Aero Club santanderino.

Fueron precisamente los familiares de los infortunados pescadores los que encontraron flotando unas tablas del "Maribell". Más tarde, en las últimas horas del día de ayer, fué hallado en la playa de Langre, en la costa próxima a la entrada del puerto santanderino, el cadáver de José Luis Peña, que tenía puesto un bañador y aparecía totalmente cubierto de gas-oil.

Se supone, por tanto, que la motora, debido a alguna avería, quedó sin gobierno, siendo lanzada por el mar contra el acantilado, y que los tres tripulantes, pese a ser excelentes nadadores, no pudieron ganar la orilla.



El Berliner, adversario del Atlético de Madrid mañana por la noche en el Metropolitano.

EL Atlético de Madrid ha organizado un interesante torneo triangular internacional de fútbol, que comenzará a disputarse mañana por la noche en el estadio Metropolitano. Los otros dos encuentros se jugarán el martes, día 28, y el próximo jueves, día 30.

Junto al primer equipo del Atlético de Madrid participarán el potente equipo alemán Berliner Sport Verein y el conjunto francés de la primera división, Asociación Sportive Mónaco, de esta ciudad.

El primero de estos encuentros lo jugarán, mañana por la noche, el Atlético y el equipo alemán, que ha llegado hoy. El martes se enfrentarán el Mónaco y el Berliner, jugando el jueves el Atlético de Madrid y el Mónaco. Todos los partidos darán comienzo a las once de la noche.

El Berliner Sport Verein es campeón de Berlín occidental, título que conquistó en cuatro ocasiones. El conjunto alemán realiza el clásico fútbol germano de gran resistencia física y son buenos tiradores sus delanteros. Los alemanes tienen una sólida defensa y sus medios son dos excelentes batalladores. Será el conjunto alemán un duro adversario de madrileños y monegascos.

El Mónaco es equipo del que se tiene en España muy buena impresión. El conjunto monegasco ha obtenido en Francia señalados éxitos y, en la temporada 1960-61 conquistó la Copa de Francia. El Mónaco llegará a nuestra capital el próximo lunes.

El Berliner, una vez finalizado el torneo, se trasladará a Barcelona, donde se enfrentará al equipo titular del Español, que inaugurará así la temporada.

El Atlético de Madrid, que tiene el 5 de septiembre un duro encuentro ante la Fiorentina, de Italia, nuevo encuentro valedero para la final de campeones de Copa, ha montado este torneo que servirá para que sus jugadores tomen la púesta en forma adecuada para acudir a Stuttgart, lugar donde se jugará la final, en condiciones óptimas para intentar lograr un título europeo de gran relieve y que servirá para acreditar, una vez más, la gran clase del equipo rojiblanco.

M.

«TRUST HOSTELERO»

VENTA ARTICULOS CAFETERIAS, BARES

Alquileres para bodas, banquetes y reuniones. Cubertería, cristalería, mantelería. Mesas, sillas y tableros. Todo primera calidad.

VIRIATO, núm. 3. Tel. 224 19 71 (semiesquina Bravo Murillo)

SERVICIOS A DOMICILIO

Fútbol regional

El Madrileño aspira a ser uno de los favoritos al ascenso en el grupo XIV de la Tercera División

«Nuestra misión principal es facilitar jugadores promesas a nuestro «padrino» PLUS ULTRA», dice su vicepresidente, don Antonio Gómez Bravo

TAMBIEN los «modestos» de la Tercera División del grupo madrileño han dado comienzo a su preparación con vistas al torneo que empieza el tercer domingo de septiembre. Era el Club Madrileño el único equipo castellano que aún no había efectuado su presentación, la que realizó anteayer en el estadio de San Miguel. Mientras los jugadores se entrenan bajo las órdenes de su nuevo preparador, el ex atlético Julio Martialay, conversamos con el vicepresidente del club filial del Plus Ultra, don Antonio Gómez Bravo, hombre bien curtido en la dirección de clubs de fútbol, como tiene demostrado en la presidencia durante tres años en el España de Tanager, a la que llegó después de su paso por otros clubs andaluces, en sus obligados cambios de residencia por su cargo oficial.

—¿Con cuántos y cuáles jugadores—comenzamos preguntando—formarán este año la plantilla del Madrileño?

—Hasta ahora, con los 17 jugadores siguientes: Encabo y Burgos, porteros; Yagüe, Díaz, Fernández y Pastor, defensas; Ugidos, Morales, Gimeno y Labernia, medios; Conde, Ballester, Puertolas, Lalo, Criado, Martín y Zaton, delanteros.

—¿Cuántos del año pasado?

—Diez. Los demás proceden del juvenil del Plus Ultra y dos del Betis y Atlético.

—¿Cree que cuenta con más equipo que el año pasado?

—Tenemos pleno convencimiento de que en el próximo torneo no pasaremos las inquietudes del pasado. El contar con la base o armazón del anterior, ya más habituados a la dureza del campeonato, junto a los nuevos de calificada valía, es de esperar mejor clasificación.

—¿Por qué el peligro al descenso en la pasada campaña?

—Porque los valores más destacados pasaron al Plus Ultra, quedando lógicamente muy debilitado nuestro equipo.

Mañana noche, en

el Metropolitano

ATLETICO-BERLINER

—¿Desdefiarían ustedes el ascenso por aquello de un posible encuentro en Segunda División con su «padrino»?

—Todo lo contrario. Aspiramos al ascenso o por lo menos a jugar la fase de promoción.

—¿Función principal del Madrileño?

—Ser siempre «nodriza» o cantera para el Plus Ultra. Los siete jugadores cedidos en la temporada última al equipo «asegurador» señala claramente la efectividad del «padrino» del club de la Ciudad Lineal, que igualmente lo será por los dos jugadores cedidos este año.

—¿Tienen ustedes independencia en su funcionamiento como club?

—Completamente. La organización es autónoma, como lo prueba que nosotros hemos jugado siempre y jugaremos en el estadio de San Miguel. Ahora eso sí. Las normas de fichar a jugadores jóvenes con tope de veintidós años, llenos de ilusión para pasar después al Plus Ultra, las debemos a éste. Nuestro programa es nada de fichajes sensacionales de jugadores «pasados», como vienen realizando otros equipos que militan en nuestro grupo.

—¿A quiénes considera como enemigos más fuertes en el grupo XIV?

—Al Rayo, Badajoz, Calvo Sotelo, Manchego y alguno más castellano, que ahora no figure como «huesos».

—¿Satisfecho de sus seguidores del estadio de San Miguel?

—Completamente. La buena acogida que nos dispensan los aficionados de aquella populosa barriada, junto con nuestros socios, nos obliga a responder en calidad y deseos de hacer buenos encuentros con resultados excelentes para ser uno de los favoritos del torneo.

Pues, querer es poder, señor vicepresidente...

R. LA TORRE

NOTICARIO BREVE

La Federación Francesa de Fútbol ha comunicado a la Federación Española que ha designado al árbitro francés que actuará en el encuentro del VIII Trofeo Ramón de Carranza. La designación ha recaído en el colegiado M. Eurdeklen. Hasta ahora no se conoce la designación del árbitro portugués que en unión del francés habrán de actuar como jueces extranjeros, con arreglo a las bases establecidas en el Reglamento que fué enviado, en su día, y aprobado por la F. I. F. A. Durante el período comprendido entre los próximos 2 de septiembre y 12 de octubre se disputarán en el Canódromo madrileño las siguientes competiciones: Campeonato de España, Copa de Su Excelencia el Generalísimo, Campeonato Nacional de Liga, Gran Premio Nacional de Madrid y V. Copa de Europa.

Comenzaron los Campeonatos Mundiales de Ciclismo

PARTICIPAN 32 PAISES, REPRESENTADOS POR 576 CORREDORES

- ★ Las pruebas se disputarán en el velódromo Vigorelli y circuito de Saló
- ★ Jacques Anquetil y Rick Van Looy, favoritos en ruta



La foto corresponde a los campeonatos del pasado año, disputados en Berna. En ella, Van Looy aparece como vencedor, acompañado de Nino Defilippis y Poulidor, segundo y tercero clasificados.

La pista del velódromo Vigorelli, de Milán, y el circuito de Saló van a ser escenario de los campeonatos del mundo de ciclismo para aficionados y profesionales, que comenzarán a disputarse mañana y finalizarán el 2 de septiembre.

ción de ciclistas aficionados y profesionales.

EL CIRCUITO DE SALO

Tiene el circuito donde se disputará el campeonato mundial un recorrido de 12,880 kilómetros, que, partiendo de Saló, situado junto al lago de Garda, atraviesa las localidades de Belvedere, Volciano, Tormini, Villa, Cunetone, Zette, y Gas, con regreso nuevamente a Saló.

Quinientos setenta y seis corredores iniciarán los campeonatos de 1962, representando a las siguientes naciones: Argentina, Australia, Austria, Bélgica, Inglaterra, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania oriental, Alemania occidental, Japón, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Líbano, Liechtenstein, Luxemburgo, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Rumanía, Rusia, África del Sur, Suecia, Suiza, Turquía, Estados Unidos, Uruguay, Yugoslavia y España.

Hasta el pueblo de Belvedere los corredores se encontrarán con una superficie llana. Luego hay un descenso bastante pronunciado e inmediatamente una nueva superficie llana. Nuevo descenso, más atenuado que el primero, y al final, una ligera subida, con 1,055 metros de recorrido, hasta llegar a la población de Gas. A partir de este pueblito comienza la dificultad mayor del recorrido, con una subida de 2,395 metros hasta Zette, y luego otro trozo llano de 900 metros. Más tarde hay otra subida de 4,700 metros, que termina en Tormini. A partir de aquí, nuevo descenso de 2,860 metros hasta la meta de llegada.

Las pruebas que comprenden estos campeonatos se distribuyen en carreras de pista y ruta. En pista el programa es el siguiente: velocidad individual y por equipos, persecución individual y por equipos, carreras tras moto. Participarán corredores aficionados y profesionales, con participación masculina y femenina.

En el trayecto hay tres lugares para el recambio y reparación de averías. El primero está situado a 200 metros de la salida. El segundo, en el kilómetro 5,600 de

carrera, y el tercero, a 10 kilómetros de la salida.

Ningún corredor podrá cambiar una bicicleta por otra provista de bidones de bebida. Los bidones deberán ser los mismos que llevaba el corredor en la máquina que utilizó antes del cambio.

El reglamento autoriza el intercambio de comidas y bebidas, pero entre corredores de un mismo equipo. También se puede esperar a un corredor accidentado. Los corredores de un mismo equipo podrán ayudarse en la reparación de las averías. En las pruebas contra reloj todo corredor que sea doblado tiene que abandonar inmediatamente.

La carrera para profesionales se disputará sobre una distancia de 296,240 kilómetros. Una prueba para hombres acostumbrados al continuo rodar o para ciclistas verdaderos ases del pedal, que por sí solos pueden realizar la hazaña de lograr la victoria. En este aspecto los grandes favoritos son el francés Jacques Anquetil y el belga Van Looy. Tanto uno como otro tienen las mayores posibilidades de conquistar el campeonato mundial. El as normando, y luego de su tercera victoria en el "Tour" de Francia, acude a

Saló a intentar conquistar una carrera que le situaría en el primer plano del ciclismo mundial, y le calificaría como el mejor, sin discusión alguna. Anquetil se encuentra en un gran momento, como lo ha demostrado en la ronda francesa y en aquellas pruebas en que ha participado posteriormente. Junto a estos dos fenómenos aparecen corredores de la talla de Poulidor, Geldermans, Graaf, Baldini y Nencini, que muy bien también pueden ser dignos vencedores. Pero como favoritos parten el normando y Van Looy, actual campeón del mundo.

En cuanto a la representación española, serán Otaño, Pérez Francés, Suárez, Soler, Manzanera, Vélez, Cruz y Roberto Morales quienes defiendan el pabellón español en ruta, siendo Guillermo Timoner el único español presente en las pruebas de pista, pero el mallorquín tiene clase y poder para intentar conquistar otra vez de nuevo el campeonato mundial.

Así, pues, todo está listo para que a partir de mañana, día 25, den comienzo los campeonatos mundiales de ciclismo de 1962.

Rafael MARICHALAR



Pulso del día

EL TURNO DEL CAMPEONATO MUNDIAL

Por decisión de la F. I. F. A. en uno de sus recientes congresos, posiblemente, aunque no lo recordamos bien, en el de Chile, el Campeonato del Mundo, o Copa Jules Rimet, se celebrará alternativamente en Europa y en otro lugar de la amplia geografía futbolística. Así, el próximo tendrá lugar en Londres, coincidiendo con el centenario de la Federación inglesa, en 1966.

Y como el turno cuadrangular determina que el inmediato, el de 1970, se juegue fuera de la jurisdicción del viejo mundo, ya han presentado sus aspiraciones varios países americanos y otro asiático... que acaba de nacer. Son aquellos: Argentina, de rancia solera balompédica, y Méjico, no tanto, pero con afición muy arraigada y calidad magnífica. El otro es Indonesia, en mantillas casi, como en todos los aspectos de su reciente independencia.

Los de 1974 serán en Europa, y ya hay cola de candidatos, entre ellos Rusia, aunque ignoramos si España ha dejado constancia de su candidatura.

Y, a propósito de tales aspiraciones, nuestro país cuenta con una formidable red de grandes estadios, con comunicaciones magníficas y con una masa de afición que supera, en proporciones siderales, los tristes vacíos que ofrecieron los de Chile, excepto el lleno de la final de Santiago y de los encuentros en que participó el país organizador.

Alguna vez será, aunque para entonces todos calvos.

CLARA CON LIMON

Felicitemos a nuestro ilustre amigo, el alcalde de Cádiz, marqués de Villapedadilla, por la que, a medias con su título honorífico, se ha quitado de encima con motivo de la ausencia de Peñarol.

Pero don León puede estar satisfecho, porque será San Lorenzo de Almagro, el de Sanfilippo, el sustituto.

Y nos agrada que el ya famoso Trofeo Carranza mantenga el tono adquirido, porque ello beneficia al buen nombre del fútbol español y al de la hermosa y bimilenaria "tacita de plata".

¡Y cómo nos agradaría que las ocupaciones nos permitieran ir para, además de presenciar el estupefante torneo, acercarnos al Puerto y darnos un buen "repaso" oliendo sol de España embotellado y poniéndole "reparos" de jamón serrano.

Porque ya lo dice el "cante":

A Cai le llaman Cai, y a la bahía, bahía, y al Puerto le llaman Puerto de Santa María.

Está visto que lo de Evaristo va a traer cola, porque el señor Llaudet, con su diplomacia habitual, ha arrojado el puñal con el mismo espíritu de sacrificio que cuando Tejada.

Como que ya le llaman en Barcelona Guzmán el Malo.

Y lo que le dice la señá Rita a Julián en "La verbe de la Paló":

—Ya estamos frente a la casa (el Madrid), y ahora, ¿qué vas a hacer? (A Evaristo.)

—No lo sé, señá Rita (señor Llaudet), se lo aseguro a usted. (Es que Sarpota está en Ginebra.)

Los muchachos continúan monopolizando el interés de los aficionados de Casablanca, animados por Mohamed, el de la gorrita blanca, que ahora dedica sus preferencias a Marquitos.

Y es lo que dice el rupestre de Altamira:

—Aunque me llamen "U-món" en Barcelona, a mí ese tío no me da un beso.

Y mañana la "Berlina", según nuestro amigo el alemán, contra el Atlético en el torneo de agosto ("frió en rostro"), a las once de la noche, con aires serranos y la satisfacción de cortarle la primera raja al melón de la temporada.

Y acordáos de Adelardo, que se lo merece.

CAYETANO

Natación

NUEVO RECORD EUROPEO EN 200 METROS MARIPOSA

MONTECARLO, 24.—El italiano Federico Dennerlein ha batido el récord de Europa de los 200 metros mariposa en 2-12-6/10. El antiguo récord estaba en posesión del soviético Kuzmin, en 2-14-2/10. (Mencheta.)

min. con 2 m. 14 s. 2 décimas, mejorando el récord anterior homologado de 2 m. 16 s., en poder del italiano Federico Dennerlein conseguido en 1960, así como el registrado el mes pasado por Gerard Helz, de Alemania occidental, en 2 m. 15 s., que estaba en espera de homologación. Pero el récord de Kuzmin ha sido batido a su vez por Dennerlein, según informamos más arriba.

CAMPEONATOS DE EUROPA

La jornada de ayer en los Campeonatos de Europa de Natación tuvo un a las perspectivas bien distintas para el equipo español. El miércoles, Claret, con la clasificación para la final de 200 metros mariposa, había conseguido un éxito que nos hacía esperar la jornada de ayer con grandes ilusiones. Pero una vez más nuestros proyectos no pasaron de ilusiones. Claret, con una actuación muy por bajo de las él habituales, quedó clasificado en última posición en la final de 200 metros mariposa, con un tiempo de 2 minutos 23 segundos y 9 décimas, muy por bajo de los 2 m. 21 s. 5 décimas que había conseguido en la eliminatoria, con los que batió la plusmarca nacional de la distancia.

Según las noticias que llegan de Leipzig, la floja actuación de Claret se debe principalmente al agotamiento que acusó en los últimos 50 metros, hasta donde había llegado en lucha nivelada con el alemán Firscheke, el noruego Pederson y el portugués Ferreira. A partir de aquí Claret fué perdiendo terreno, siendo absorbido por el resto de los participantes.

Los demás nadadores participantes en el día de ayer fueron Paquito Martínez y Flaqué, que tomaron parte en la primera y cuarta series de 200 metros braza, donde ocuparon el cuarto y quinto puesto, respectivamente. Invirtieron 2 m. 46 s. 5 décimas, Martínez, y 2 m. 45 s. 7 décimas, Flaqué.

El nivel de los actuales campeonatos volvió ayer a estar a gran altura, siendo batidos dos récords: el mundial de 4 por 100 femeninos y el europeo de 200 metros mariposa masculino. El primero fué conseguido por el equipo femenino de Alemania oriental, con 4 m. 40 s. 1 décima. Con este tiempo bate en un segundo el anterior récord mundial, establecido por el cuarteto estadounidense participante en los Juegos Olímpicos de Roma.

El récord europeo de 200 metros mariposa masculino ha sido batido por el ruso Valentin Kuz-

ATLETISMO Por Gil Pérez

LA CORUÑA, ESCENARIO DEL PORTUGAL-ESPAÑA JUNIOR, DEBE CONFIRMAR LA SUPERACION DE NUESTROS ATLETAS

Nuestro atletismo joven tiene ahora una difícil papeleta ante los juniors portugueses, este fin de semana, en Riazor. El mismo escenario que ha servido para los recientes campeonatos absolutos va a serlo para este último encuentro internacional de la temporada, abierta después a los dos máximos acontecimientos: Campeonatos de Europa y Juegos Iberoamericanos. A ver si la ceniza coruñesa está más propicia a las buenas marcas, y a ver también si nuestros atletas cumplen con la responsabilidad sacudiendo airoso del trance. Y recordando para ello que hace un año, en el Alvalade lisboeta, se pasaron buenos apuros, ante el esfuerzo lusitano, en la segunda jornada. Se ganó entonces, y debe igualmente de vencerse ahora, pero sin pensar en que el camino para llegar al éxito final será fácil. Por el contrario, la clásica superación portuguesa en trances semejantes y la alineación en el equipo visitante de atletas cuya categoría es indudable, hace esperar una interesante lucha, de la que saldrá beneficiado el atletismo de los dos países y el público coruñés que se dará cita en Riazor.

Lo mismo Portugal que España, han celebrado hace unas fechas sus campeonatos nacionales. Ellos pueden servirnos de referencia a la hora del estudio de posibilidades.

En velocidad destaca la participación de Jorge Soares, recordman lusitano con 21-7 en 200 metros. El es favorito ante los españoles Sánchez Paraiso y Rivas, lo mismo en 100 que en 200, si bien no se descarta la posibilidad hispana. Si no recordamos mal, a Soares aún no le ha vencido ningún atleta español, lo que no deja de ser un fuerte estímulo para la juventud promotora de Paraiso y Rivas, nuestros campeones absoluto y juvenil, respectivamente.

Superioridad española en 400 y 800 metros. Cano, Gabeiras, Arteaga y Esteban constituyen fuerte formación, y de ellos puede esperarse la victoria. En 1.500, si sale por los portugueses Oliveira, su duelo con Esteban va a ser sensacional. El mismo Oliveira es favorito indiscutible de los cinco kilómetros.

Muy igualados en vallas, a favor de los portugueses las altas, y probablemente de los españoles las bajas, con Calvo Riesco y Girbau en la salida. Los 3.000 metros obstáculos tienen color español.

No es nuevo añadir que, en lanzamientos seguimos siendo muy débiles. Serán nuestras pruebas más flojas, y salvo la de martillo, en la que Otero tendrá ocasión de triunfar, en las otras tres el éxito puede ser visitante, con suma valiosa de puntos.

El saltador portugués Julio

Fernandes es favorito en altura frente a nuestro juvenil Garriga. Dominio español, con Luis Felipe Areta, en salto de longitud y triple salto, aunque en la primera de estas especialidades habrá que contar con el citado Fernandes, cuyas marcas por encima de los siete metros son habituales.

Solá y Consegal deben imponerse y hacer un interesante "doble" en el salto con pértiga, ya que ambos son superiores a los titulares lusitanos.

Los relevos, el pronóstico una para cada equipo. El corto presenta ventaja portuguesa, y el largo, de los cuatrocentistas españoles.

Es un encuentro que deben ganar los juniors españoles. El triunfo sería rotundo si a la cita no faltaran algunos titulares. Cuando escribimos este comentario no sabemos si se incorporarán a la selección nacional los lanzadores de disco Rodríguez y Pares, con cuya participación el éxito en la prueba está garantizado.

En cualquier caso, repetimos, el triunfo debe quedar en casa, y con esa ilusión y esperanza ha venido preparándose concienzudamente el equipo español, concentrado en Arteijo desde dos semanas antes de los campeonatos absolutos. Ahora va a tener su prueba...

La Coruña, 23 de agosto.



- Vehículos en chasis o carrozados.
- Máximas facilidades de pago.
- Gastos mínimos.
- Seguro anual distribuido en 12 mensualidades (sin cargar intereses).

Leyland Ibérica S.A.

VAR.S.A
Av. Calvo Sotelo, 14 - Tel. 235 59 24
(Esquina a calle Recoletos)

MERCAUTO
Alberto Aguilera, 8 - Tel. 223 74 05

P.º Marqués de Monistrol, 7
Tel. 247 44 00 MADRID

MUNDO LIGERO



Concentración de gitanos en la Paloma

El Tupé bautizó a su hijo

Los gitanos madrileños tuvieron ayer por la tarde fiesta grande. Era el bautizo de un churumbel, hijo de un gitano famoso, y la cosa no era para menos. En la iglesia de la Paloma se congregaron todos los calés de la capital de España para acompañar al neófito a la pila bautismal. Cuando el párroco de la Paloma vió tanto gitano y tanto fotógrafo de Prensa comprendió que se trataba de una ceremonia de postín. Los gitanos, para sus cosas, echan siempre la casa por la ventana.

Esto es lo que hizo El Tupé. Era el bautizo de su hijo. El segundo, pues ya tiene una niña de dos años. Este que ayer recibió las aguas del bautismo se le impuso el nombre de José Carlos, un nombre de romance.

A las cinco y media de la tarde la iglesia estaba abarrotada. El padrino, Manuel Pereira, contable del Corral, y la madrina, la bailarina Amapeña. Un payo y una calé. Signos cabalísticos y simple aritmética. Total nada. El chaval tiene que salir fenómeno. Ya lo dijo el padre en rueda de Prensa:

—La pequeña—nos dijo El Tupé—ya baila. Se llama Dolores y acaba de cumplir dos años. Pero José Carlos tiene que ser mejor que yo.



ALFONSO CAMORRA YA HA REGRESADO DE SUS VACACIONES POR LA COSTA DEL SOL. ALFONSO HA VENIDO MUY TOSTADITO. AYER LE VI-

MOS viendo buen flamenco y tomándose toda una botella de agua mineral a eso de las tres de la madrugada. Cosas del estómago. Por cierto que descubrimos en él una nueva faceta: la de pintor. Pues él fué quien pintó el paisaje rural que hay frente a la barra del Corral.

CONCHITA MONTES FUE A LA FIESTA CHINA DE AYER EN LAS VISTILLAS LUCIENDO UN BONITO MANTÓN DE MANILA. SIN EMBARGO, CONCHITA TENÍA UN PROBLEMA. Este era los enganchones que continuamente se daban los flecos de su mantón por todas las partes por donde pasaba.

MIGUEL DE LOS SANTOS, EL LOCUTOR DE RADIO INTERCONTINENTAL, fué ayer mañana a realizar su habitual programa en una mantuquería de la calle de Villafranca. Al llegar al establecimiento se encontró con que los ladrones habían hecho de las suyas. Por la noche, los ladrones se llevaron media docena de jamones, botellas de licores, cajas de conservas y una cierta cantidad de dinero que había en la caja. El señor Núñez, dueño del establecimiento, tranquilamente recibió a los de la radio y el programa se realizó como si no hubiera pasado nada.

ROVIRA BELETA TOMA EL SOL EN LA PISCINA DEL HOTEL EMPERADOR Y COMENTA CON PÍO GARCÍA VINOLAS SU PROXIMA PELICULA: "LA HISTORIA DE LOS TARANTOS".

Rovira Beleta, el director de "Los atracadores", ha efectuado una rápida visita a Madrid con el exclusivo objeto de solventar algunas cuestiones relacionadas con el rodaje de su próxima película. Mientras tomaba el sol en esta piscina, comentaba:

—"La historia de los tarantos" será un película al estilo de "Orfeo negro". Creo que será un éxito. El ambiente de los gitanos significa todo un insospechado mundo, lleno de poesía y con un gran atractivo.

VICKY LAGOS ESTA ENAMORADA DE UN ITALIANO. La guapa artista lo confesó mientras acompañándose de una guitarra cantaba bonitas canciones romanas en Las cuevas de Luis Candelas. Vicky habla muy bien italiano y no es extraño que su corazoncito se incline hacia un apuesto "ragazzo".



ANNA KARINA, JUNTO CON JEANE MOREAU Y EMMANUELE RIVA, SERAN LAS EMBAJADORAS DE LA CINEMATOGRAFIA FRANCESA EN EL FESTIVAL DE VENECIA. Como Anna Karina se encuentra actualmente trabajando en Madrid tendrá que ausentarse durante unas semanas de nuestros platós para poder realizar su misión en la ciudad de las góndolas.



RECORD EUROPEO

Una gallina de Navalperal ha puesto un huevo de 190 gramos

HACE unos días una noticia fechada en Alemania causó sensación en todas las páginas de los periódicos. Esta decía cómo en una granja avícola germana se había recogido un huevo de gallina de tamaño gigantesco, que venía a pesar nada más ni nada menos que 170 gramos. El citado huevo venía a establecer todo un récord entre las ponedoras alemanas y tal cosa bien merecía su publicidad. Pero ¿qué ha ocurrido? Pues sencillamente que, con cierto enjambre, se ha acercado hasta nosotros un avicultor de Navalperal de Pinares, en la provincia de Avila, para decirnos que los 170 gramos del huevo de esa gallina alemana se quedan cortos para los 190 gramos del huevo que puso la suya, un bonito ejemplar de raza Legorn procedente de un criadero nacional.

Eugenio Aguila, que es el propietario de la gallina, nos da toda clase de detalles sobre su prodigiosa ponedora recordman en lo que a elaboración de huevos se refiere, y no tenemos más remedio que hacerlo constar.

NACIO EN PEKIN HACE VEINTIDOS AÑOS

SUNG LING (actriz refugiada china), elegida en las Vistillas Miss Oriente

Al concurso se presentaron una docena de chinas que actualmente se encuentran en Madrid



FIESTA china en las Vistillas. Todo un ramillete de encantadoras mujercitas orientales, ataviadas con sus típicos «chipaos», alegraban la noche madrileña con sus andares a saltitos y su franca sonrisa. Se iba a elegir en pleno corazón de la capital de España a Miss Oriente, o lo que es igual, la más escalofriante belleza oriental que actualmente se encuentra viviendo en Madrid. La concurrencia de bellos rostros fué muy grande, coincidiendo con la estancia aquí de las muchachas chinas que han venido a formar parte del séquito imperial chino en la película de «Los cincuenta y cinco días de Pekín».

Con sus multicolores «chipaos», con falda de aberturas hasta por encima de la rodilla, media docena de chinitas hicieron su desfile. Luego un jurado, compuesto por Conchita Montes, José Nieto, Félix Dafauce, Albaicín, Kurt Kasznar y otros conocidos actores de la pantalla española, hicieron la elección. Resultó triunfadora Sung Ling, una preciosa criatura de apenas veintidós años, que ha decidido abrir camino en el cine mundial.

Sung Ling viene a significar en idioma chino algo así como «campanilla del Sung». «Campanilla» nació en Pekín, pero tuvo que huir a Hong Kong a causa del terror comunista que impera en el continente. Actualmente se encontraba viviendo sola en Londres cuando fué localizada para intervenir en esta película, que para ella es la cuarta que rueda.

—Tengo—nos dice Sung Ling—cinco hermanos más. Quiero, para que ellos vivan mejor, llegar a ser pronto una buena actriz. También tengo novio. Es un muchacho chino que espera impaciente mi regreso en Londres.

Las damas de honor fueron las que llevaban unos «chipaos» de color rosa y azul. Sus nombres: Yung Tung y Yolanda Wu. La primera, actriz, y la segunda, estudiante de medicina, pero metida en el cine ocasionalmente durante las vacaciones.

2.500 piezas

Antonio Vázquez colecciona elefantes

El coleccionar cosas antiguas es... muy antiguo, y no vamos a descubrirlo ahora. Sin embargo, lector, convega con nosotros en que coleccionar lo que colecciona don Antonio María Vázquez no es muy corriente: al señor Vázquez, arquitecto municipal de Jaén, le gustan los elefantes. No lo puede remediar. Hace ya treinta años se dijo a sí mismo que él tendría en su casa los mejores ejemplares de paquidermos que existen en el mundo. Sus ansias tenían no obstante un problema: el del espacio. Así es que decidió, con muy buen criterio, reunirlos en tamaño reducido.

Hoy día don Antonio tiene cerca de 2.500 elefantes procedentes de las más diversas partes del mundo. Los tiene tallados en plata, oro, marfil y ébano. Sólo de ébano tiene cerca de setecientos. Las piezas más valiosas son las que proceden del siglo XVII, así como las talladas por primitivas tribus africanas. No falta la nota de tamaño, con un elefante de un metro de altura y que, forjado en hierro, sirve de adorno a la veleta del chalet donde vive. Rara vez, la que señala el viento en casa de don Antonio.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN: Carmen Debén y José Antonio Plaza
FOTOGRAFÍAS: Torremocha y Víctor Manuel

Australia abre banderín de enganche para las solteras

*** Faltan mujeres porque durante años y años los hombres inmigraron solos**
*** El ministro de Inmigración ha estado en Europa para reclutar amas de casa**

FREDERIC Downer es un gran tipo. Alto, fuerte, elegante, de aspecto deportivo y de hombre de acción. Es australiano, y ha estado en Europa para buscar mujeres, muchas mujeres... ¡Ciento veinte mil!

Pues, además de australiano, Downer es ministro de Inmigración. Vino expresamente para lanzar un grito de alarma: su país carece de mujeres en relación con el número de hombres en edad de contraer matrimonio. Después de su mensaje, varios centenares de jóvenes se han presentado en las embajadas australianas en Europa para presentar su candidatura y solicitar el visado.

CIENTO SESENTA MIL SOLTEROS FORZOSOS

Pero la cosa viene de lejos.

Hace cuatro años eran ciento sesenta mil los australianos que no encontraban mujer con que casarse, y manchaban las paredes de inscripciones reivindicando esposa... El Gobierno australiano instaló entonces oficinas de reclutamiento en varios países, sobre todo, en Grecia e Italia, especialmente en Sicilia. Países tradicionales de emigración, donde muchos hombres no están en condiciones de ganarse la vida y de crear un hogar. Países de mujeres fecundas...

Alrededor de cuarenta mil se decidieron por la gran aventura. Debían decidir una asombrosa acogida en el puerto de Sydney. Decenas de millares de hombres habían llegado para darles la bienvenida... y quizá hacer ya su elección. Rompieron las barreras de la Policía. Faltó poco para que su entusiasmo no terminase dramáticamente.

Mr. Downer prometió a los otros ciento veinte mil solteros hacer algo por ellos. Mandó a sus oficinas de Inglaterra y de la República federal que intensificasen los esfuerzos de emigración hacia su país. Luego acudió por primera vez a Francia. Opinaba que las francesas llevarían a su país un encanto, un refinamiento, un arte de vivir que pasan por ser las monopolizadoras. Para él, la inmigrante ideal es joven (menor de



Un grupo de mujeres italianas se retrata antes de embarcar en Nápoles en el barco que las llevará a Australia. (Fotofiel.)

treinta años), lo más bonita posible y lo más agradable, activa, con oficio o profesión, con cualidades de adaptación. Por supuesto, soltera...

EN BUSCA DEL MARIDO IDEAL

Cierto número de jóvenes, respondiendo a estas exigencias, se inscribieron, como una maravillosa rubia, más parecida a una australiana que a sus compatriotas francesas. Se sentía dichosa de vivir, lo hacía con sus padres, le gustaba su profesión, se ganaba bien la vida. Con su belleza, su elegancia, su alegría, no han debido de faltarle pretendientes. ¿Qué la empujaba, pues, a dejar todo esto, a partir tan lejos? ¿Un fracaso amoroso? —Ni siquiera eso—respondió—. Sólo una gran decepción acerca de los hombres de mi país. En Francia no he encontrado el hombre que me hubiese gustado conocer.

He aquí algo que pudiera sorprender, puesto que los franceses gozan de la reputación de ser los mejores maridos del mundo, ni demasiado dominantes, ni demasiado sumisos, tratándolas por igual y dejándolas de buen grado el cuidado de la cartera.

Pues bien, parece que les falta algo. O, mejor, que han olvidado una de sus cualidades fundamentales: la galantería. Varias de las emigrantes a la inmigración decían:

—Diríase que a los franceses ya no les gusta cortejar. Trabajan demasiado, siempre tienen prisa y están preocupados, como las mujeres, por cierto. Allí el ritmo de vida debe ser más lento, más humano.

Han aprendido también que los maridos australianos se parecen más a los norteamericanos que a los europeos, en el sentido de que colaboran voluntariamente en las faenas caseras.

SUEÑAN CON CASAS ESPACIOSAS

Casi todas son expertas en llevar una casa, desempeñan un oficio, se saben hacer sugestivas, se peinan ellas mismas. En Europa sufren la crisis de la vivienda y sueñan con casas espaciosas donde sus futuros hijos no se apifen en habitaciones, donde ellos tengan un futuro seguro en un país lleno de porvenir. Todas quieren enseñarle francés, para no romper todos los lazos con su país de origen. También soñaban con implantar en Australia un poco del gusto, de la cultura y de la cocina de Francia.

Esto ha hecho sonreír a la señora Mari Downer, la esposa del ministro australiano. Sabe que en su inmenso país es difícil llevar muchas cosas, aparte de la personalidad. Es cierto que esto es importante. De tal modo, que si Mr. Downer fué a Francia, país que "exporta" pocos emigrantes, es porque las esposas mediterráneas, italianas, griegas, no han respondido a las aspiraciones de los australianos. En lo físico prefieren un tipo menos exótico. En lo psíquico piden menos exuberancia y exaltación. El sentido práctico de los franceses responde mejor a su género de vida y a su temperamento.

Australia carece de mujeres, porque durante años y años los hombres emigraron solos. Hecho esto, no siempre llamaron a su familia, cuando la tenían.

UNA VIDA DURA

Las jóvenes emigrantes corren el peligro de llevarse una decepción. Tienen más oportu-

nidades de vivir en la selva o en pueblitos que en las grandes ciudades. Porque son, sobre todo las regiones de pioneros, donde la vida es aún ruda, las que carecen de mujeres. Sin cesar se construyen nuevas ciudades, donde la vida carece evidentemente de refinamiento y del encanto cortés de las viejas ciudades europeas. Pero es una vida rica de posibilidades, más alreada, más libre que la nuestra.

—He visto—dijo la señora Downer—jóvenes extranjeras entusiasmadas de nuestros espacios, con una sensación desco-

nocida de vida larga. Un cierto número venían de perdidos "cottages" ingleses. Estaban atemorizadas. Hoy doman sin miedo caballos salvajes.

Otra ventaja: los salarios son más elevados que aquí. Y estas jóvenes están convencidas de ser acogidas calurosamente. En todas partes se las recibe con los brazos abiertos.

¿Cuántos inmigrantes pueden decir otro tanto?

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Matekalo. Prohibida la reproducción.)

Cuatro millones y medio de dólares para investigación y enseñanza

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado a la Prensa la siguiente nota: "El Gobierno español, a través de la Oficina de la Comisión Delegada del Gobierno para el desarrollo de los convenios con Norteamérica, y el Gobierno de los Estados Unidos, a través de la Misión Económica Americana en Madrid, han acordado que de la asignación a España en concepto de ayuda económica durante el ejercicio 1961-62, consistente en 15.000.000 de dólares, sea utilizada una cantidad de 4.404.000 dólares a título de donación y sin contrapartida en pesetas en la adquisición de equipo con destino a diversas instituciones docentes, centros agrícolas de experimentación y otras instituciones privadas de tipo experimental o educativo.

Mediante este programa se dará un importante impulso al desarrollo de las actividades de investigación científica y de enseñanza de las instituciones beneficiarias, merced a la instalación en sus talleres y laboratorios de aparatos e instrumentos modernísimos que permitirán, especialmente a nuestros estudiantes, familiarizarse con los últimos adelantos en el campo de la ciencia aplicada. Se han atendido las enseñanzas de electrónica, minería, aeronáutica, fundición, transporte y agricultura.

Las escuelas de ingeniería, en sus diversas especialidades, han sido objeto de particular consideración.

Entre los titulares de este programa figuran los siguientes centros:

Escuelas Especiales de Ingenieros Aeronáuticos, Agrónomos, de Caminos, Navales, Industriales, de Madrid, Barcelona y Bilbao; Industriales Textiles, de Tarrasa; de Ingenieros Industriales, de San Sebastián; de Montes, de Minas, de Telecomunicación e I. C. A. I., de Madrid, así como Escuela de Organización Industrial de la Comisión Nacional de Productividad, Escuela de Tenería de Igualada y Escuela Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores.

El sector agrícola ha recibido asignaciones correspondientes, a través de los siguientes organismos del Ministerio de Agricultura:

Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, Dirección General de Agricultura, Servicio de Concentración Parcelaria y Servicio de Conservación de Suelos.

Por último, se han tenido en cuenta las necesidades nacionales en el campo de la investigación a través de los siguientes organismos:

Comisión Nacional de Productividad, Laboratorio Central de Ensayos del Ministerio de Obras Públicas, Instituto Geológico y Minero, Cámara Oficial de Comercio, Sindicato Nacional Textil (S. E. C. E. A.), Dirección General de Expansión Comercial y Centro Gallego de Productividad.

Este programa se encuentra actualmente en vías de ejecución, y los representantes en España de casas suministradoras extranjeras están en contacto con las entidades beneficiarias nacionales.

Con cargo al resto de los 15 millones de dólares del ejercicio 1962-63 se han reservado un 1.500.000 dólares, sin contrapartida en pesetas, para la ejecución de un amplio programa de asistencia técnica, que implicará la venida a España de algunos asesores y técnicos norteamericanos

y la ida a los Estados Unidos y a algunos países europeos de numerosos técnicos españoles en diversas especialidades.

Se han asignado también 3.550.000 dólares para equipo de infraestructura de aviación civil; 630.000 dólares para equipo pesado con destino al Instituto Nacional de Colonización; 211.000 dólares para equipo pesado con destino al Parque Central del Ministerio de Obras Públicas; 125.000 dólares para equipo especializado de la Dirección General de Puertos; 3.994.000 dólares para la adquisición de diverso material destinado a la modernización de la Red Nacional de Ferrocarriles Españoles, y 386.000 dólares para sufragar los gastos de transporte marítimo en barcos de bandera americana que, en conformidad con los acuerdos hispanonorteamericanos, han de transportar el 50 por 100 de las mercancías adquiridas con cargo a la ayuda económica americana, siendo el otro 50 por 100 transportado en barcos de bandera española.

El 90 por 100 de la contrapartida en pesetas de estas últimas asignaciones será utilizado en proyectos de mejora de la economía nacional y el 10 por 100 puesto a disposición del Gobierno americano para sus gastos administrativos en España."

BARRIO DEL SALVADOR

Provincia Arturo Soria y avenida de América. Pisos entrega inmediata desde 23.000 pesetas entrada y 950 mensuales en 10 años Comedor-estar 3-3 dormitorios, servicios, autobuses directos desde avenida Felipe II-Goya

Inmobiliaria Oriental de Madrid Edificio España, grupo 3/4, planta 10. Teléfono 247 64 16

A América por la ruta de Colón

La «Niña» habrá salido hoy de Guetaria a las cuatro de la tarde
Los que acompañan al teniente Etayo en su aventura

SAN SEBASTIÁN, 23. (Por teléfono, de nuestro correspondiente.) —Esta mañana, el comandante de Marina de San Sebastián ha recibido al teniente de navío don Carlos Etayo para hacerle entrega del «rol» de navegación con el que está autorizado para su audaz travesía a América siguiendo la ruta de Colón, y con la carabela construida en Pasajes idéntica a la «Niña».

Nervioso al hacer los últimos preparativos para el viaje, Etayo tenía ya todo dispuesto para zarpar esta tarde:

—A las cuatro nos vamos desde Guetaria. Allí tenemos el barco y pondremos rumbo a Huelva. Nuestro propósito es ir remolcados hasta el puerto andaluz. Pero si no hubiera otro remedio saldriamos a vela. No podemos demorar más tiempo el viaje a Canarias, donde pretendemos llegar el 10 de septiembre y pisar tierra en San Salvador el 12 de octubre.

La tripulación que acompaña al marino pamplonés ha suscrito documentos, en los que declaran bajo juramento que no percibirá remuneración alguna por sus faenas a bordo, a las que se incorporan voluntariamente invitados por Etayo. Definitivamente la componen el gallego Bedoya, de sesenta y nueve años; dos marineros guipuzcoanos, José

Valencia Salsamendi, de treinta y ocho años, natural de Pasajes, y Antonio Aguirre, de cuarenta y dos años, de Fuenterrabía; el veterinario francés Michel Violar, de veintinueve; el deportista norteamericano Robert Marx, de veintiocho, y el sacerdote Antonio Sagaseta, de cuarenta y seis años, paisano de Etayo, que fué ingeniero industrial antes de abrazar la carrera eclesiástica.

—Hemos tomado todas las disposiciones para navegar como hizo el Gran Almirante. La misma alimentación. Y que Dios nos proteja.

Inquieto y seguro a la vez, deseoso de verse ya en la mar, Carlos Etayo ha dicho adiós a todos. Y en Guetaria van a despedirle con campanas, que desearían volver a sonar anunciando un desenlace feliz de la aventura que emprende hoy.

ARANJUELO

En cualquier lugar de España, usted encontrará PUEBLO



MARGARITA Y TONY: Accidente de automóvil

La princesa Margarita y su marido, lord Snowdon, sufrieron un accidente de automóvil en Irlanda, donde pasan sus vacaciones, sin más consecuencias que el natural susto y el estropicio originado en su coche. El suceso ocurrió cuando el chófer del automóvil en que viajaban los nobles esposos dió un viraje para evitar un camión que se aproximaba en dirección contraria. El vehículo se salió de la carretera. Margarita y Tony se dirigían a visitar a la condesa de Rosse, madre del que fué conocido fotógrafo antes de su boda con la princesa. Esta afirmó, en una fiesta celebrada días pasados, con motivo de la celebración de su treinta y dos cumpleaños, que iba a tener su segundo hijo. En la fotografía aparecen los dos esposos, sonrientes y felices, en el momento de dar la noticia. (Foto Keystone.)

JEFE TECNICO FORMAS FARMACEUTICAS

Químico o farmacéutico, para importante empresa extranjera, trabajar en Madrid; preferible idiomas. Absoluta reserva colocados. Envíen historial al núm. 7.097-E. Apartado 12.145.

UN MODELO MAS MODERNO
PARA SU HOGAR

MODELO
"CEMA"



COCINAS
PAR

Si es una PAR
FELICITASE

Puede adquirirla en COMODOS PLAZOS

EXPOSICION Y VENTA:
ADOGAS
ALMIRANTE, 26 - Teléf. 2-21 32 65

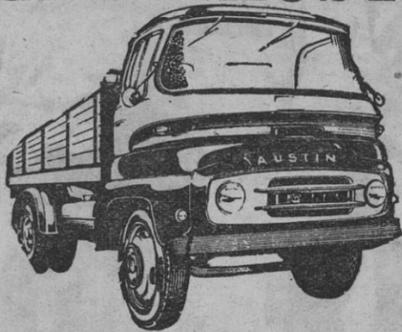
MUY IMPORTANTE

Para BUTANO y PROPANO, instalaciones domésticas e industriales en tubos de cobre y acero "Alta Seguridad". Cocinas industriales para hoteles, restaurantes, colegios, conventos, hospitales, sanatorios, etc.

TODOS NUESTROS APARATOS E INSTALACIONES LLEVAN SU CERTIFICADO DE GARANTIA



CAMIONES AUSTIN



5 1/2 - 6 Tn. 107 CV.
6 cilindros Diesel
378.000 pesetas

ENTREGAS INMEDIATAS

FACILIDADES DE PAGO
HASTA 36 MESES



DISTRIBUIDOR EN ESPAÑA

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62 - DR. ESQUERDO, 182
TALLERES y SERVICIOS: Dr. Esquerdo, 180

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30 y 16 h. Regreso en Madrid: 14,30 y 21 h.
EXCURSION DIA COMPLETO: Laborables: Salida, 9,30 h. Regreso, 21 h. Domingos: Regreso, 20 h.
65 pesetas ida y vuelta.

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

ALCALA DE HENARES

Orientación escolar de su hijo. Cada alumno, donde le corresponda. Orientación profesional sistemática desde 5.º, 6.º y Preuniversitario. Plazas limitadas.

Teléfono 296, en

COLEGIO RESIDENCIA SANTO TOMAS

PLIEGO — Pág. 10



Verano 1962

Escriben
nuestros
enviados
especiales

He visto

a...



NO HAY IDILIO SACHA DISTEL-SORAYA

El cantante francés quisiera volver a Alicante; no a trabajar, sino a pasar sus vacaciones

Desde la Costa Blanca escribe **MARIA FRANCISCA RUIZ**



Soraya y Sacha Distel, en Cannes, durante la velada "La noche más larga del año". (Foto Nemes-Keystone.)

⊕ **EUSEBIO FERNANDEZ ARDAVIN**, retirado director de nuestro cine, paseando por las calles del viejo Benidorm, que se empinan en torno al castillo y que parecen arrancadas del escenario de un film de tema andaluz, como los que él hizo. Fernández Ardavin tiene aquí varios chalets y suele dar estos paseos románticos cuando la tarde cae sobre el pueblo.

⊕ un príncipe alemán, de la muy numerosa colonia germana que reside en Benidorm, referir cómo, para dar un recado urgente a Madrid —en vista de la imposibilidad material de comunicar por teléfono con la capital de España rápidamente—, tuvo que hacer una llamada a su casa de Alemania —es mucho más fácil la comunicación internacional— para que, desde allí, transmitieran su encargo a Madrid.

⊕ **MARION**, la esposa del distribuidor de Prensa de Benidorm, **OROZCO** —rusa alemana—, atender, a mablemente, a su clientela, que, acude, como siempre, ansiosa de recoger la Prensa de Madrid. Un setenta por ciento de los mozos de Benidorm se casa con muchachas extranjeras, que vienen aquí en busca de sol y encuentran, además, un marido. El caso inverso se da, sin embargo, en muy contadas ocasiones. Las chicas de Benidorm prefieren a los indígenas a la hora de casarse.

⊕ dos señoras —entradas en años y en kilos— que parecían protagonistas de un chiste de Mingote, exclamar al paso de dos guayabitos de quince a dieciséis años, que vestían el uniforme nacional en estas tierras, es decir, "shorts" cortitos y camiseta recta: "Estas lo que quieren es llamar la atención." Naturalmente, las que llamaban la atención eran ellas y sus "michelines" ondulantes, apenas retenidos por apretadísimas fajas.

⊕ **JAIME DE FOXA**, con su aire de hombre curtido por los soles de las monterías, retostándose en una hamaca a las puertas de su chalet del paseo de la playa

⊕ **PEDRO ZARAGOZA**, el magnífico alcalde de Benidorm, ya tranquilo después del ajeteo de estos últimos días, en los que tuvo que atender a visitantes tan egregios como el rey Simeón de Bulgaria (que hizo una escapada de su Marbella predilecta para asistir, aquí, a una corrida de toros y ver unos terrenos con fines inversionistas), comentando con unos amigos la buena impresión que le había causado el interés demostrado por el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, hacia el porvenir turístico de este bello rincón mediterráneo. Es la primera vez que el titular de este Departamento visita, aunque sea de incógnito y por unas horas, Benidorm.

⊕ **JUAN CARLOS VILLACORTA**, director de "Fotos", hojeando, con rigor crítico, el último número de su revista, en su habitual refugio de Gambo, el café que se asoma a la calle más populosa y elegante del pueblo.

COSTA BLANCA. (De nuestra enviada especial, María Francisca Ruiz.)—La Prensa alicantina anunció que Sacha Distel llegaba para actuar en una sala de fiestas, en compañía de la ex emperatriz Soraya, "su gran amor" del momento. Pero la verdad es que el famoso cantante francés se presentó solo, o mejor dicho, con los tres músicos de su orquesta. Sacha procuró ocultarse de los periodistas. En lugar de alojarse en un hotel de lujo de la ciudad se fué a los apartamentos de Jorge Mistral, en San Juan, donde yo pude cazarle cuando iba a zambullirse en la piscina. Sin la barrera de esos jefes de relaciones públicas que hacen difícil nuestra labor, Sacha se prestó al diálogo de manera cordial y abierta. Sin reservas. Y eso que el primer tema fué su posible relación con Soraya.

—Ni siquiera hay amistad —puntualizó—. La he saludado, ocasionalmente, una tarde, en Saint Tropez. Cambié con ella tres palabras. Pero los fotógrafos estaban allí y la Prensa se encargó de inventar un idilio entre la ex soberana persa y yo.

Sacha—ojos azules, negríssimas pestañas, gesto picaro de chaval travieso—, que conserva todavía la musculosa contextura de un campeón de natación (deporte que practicó de manera intensiva en su niñez), me confesó que, aunque tiene novia formal, como los marinos, encuentra "un amor en cada puerto". Y es que todavía "eso" del matrimonio va para largo.

—Esta vida ajetreada—de un lado para otro—es incompatible con la estabilidad que un hogar exige. Me casaré algún día..., pero aún no me he cansado de recorrer el mundo.

El creador de "Scoubidou", "Mon Chapeau" y tantas otras canciones de éxito va a grabar en España doce composiciones, todas ellas en castellano.

—No puede decirse—me expli-

ca—que yo domine el castellano, pero mi buen oído me sirve para comprenderlo cuando lo pronuncian bien y despacio. Lo leo con cierta facilidad, y hasta me atrevo a escribir algunas palabras.

Sacha, que es también compositor, y a quien entusiasma España—ha prometido volver por estas playas; pero no en plan de trabajo, sino de auténticas vacaciones—, tiene en la cabeza crear alguna melodía inspirada en nuestra tierra.

—Naturalmente, la cantaré en español.

El cantante francés, que hablando tiene las mismas inflexiones cálidas y melodiosas que cuando interpreta ante el micrófono, ha tenido aquí un éxito impresionante. Durante casi una hora, el público no le dejó retirarse, pidiéndole, insistentemente, que repitiese sus canciones... Aquí estrenó "Guitarre et copain", la melodía que Paul Anka escribió para Sacha y que le entregó en Nueva York, hace una semana. E inmediatamente a Cannes, nuevo punto de su vertiginoso periplo por todo el mundo.

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares

SALIDAS DE MADRID:

Laborables: 9,30, 14, 19 y 20,15
Domingos: 9,30, 14,30, 20,15 y 22,30

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas

Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno)—Para informes: Tels. 2437875 y 2431105

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(hechos a la medida), velos de tul, casquitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA. SOMBREROS DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



Madrid, viernes 24 de agosto de 1962

DALI: EN EL CUADRO QUE DEDICO AL «TWIST» LAS FIGURAS SE MUEVEN

HOMENAJE A FORTUNY: Expondré «La batalla de Tetuán» en Barcelona y en Madrid



El pintor, trabajando en su obra.



Dalí, ante «La batalla de Tetuán».

El sol aprieta sobre Port ADAQUES. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Hoy Lligat, Salvador Dalí ha madrugado mucho, como siempre lo hace, y discute sobre las obras de su «corredor cibernético» con el contratista. Inmediatamente después pasamos a su casa. Una llamada telefónica, que Dalí atiende personalmente. Habla con la telefonista, en catalán: «Mire usted, muchacha, volverán a llamarme, como todas las mañanas, de Toledo (Ohio). Les dice usted que he salido, que no sabe a dónde fui. Pero que déje un recado en el que decía que todos los encargos de esos señores debo recibirlos por cable, que no vuelvan a llamar, que será inútil, que no podré ponerme al teléfono.»

Vamos directamente a su estudio. Ha de terminarnos unos lienzos, que llevaremos esa mis-

ma mañana. Son una pura y deliciosa abstracción. Los hace en el suelo, sin emplear caballete. Después se arrellana bien en un butacón lleno de cojines y muy a ras del suelo. Da toques y más retoques a un fragmento de su nueva obra monumental «La batalla de Tetuán», basada en la de Fortuny. Nos la muestra haciéndola surgir, en toda su dimensión, mediante un mecanismo que le permite trabajar en las obras monumentales con toda comodidad. Como por una ranura va surgiendo, de un estudio del piso de abajo, el lienzo en su totalidad. Es realmente una prodigiosa obra.

—Aún me falta mucho por hacer para terminarla. Es un homenaje que hago a Fortuny y que se expondrá a partir del quince de octubre en Barcelona, en el Tinell, y junto al cuadro original del citado pintor. Los dos cuadros serán paseados por la calle, hasta llegar al lugar de la exposición. Irá en hombros de voluntarios catalanes, engalanados con grandes plumas. Asimismo participarán en este homenaje varios abstractos importantes, enviando un cuadro. Acabo de hablar por teléfono con Mathieu, que por cierto se encuentra enfermo y hospitalizado y que me ha prometido enviar una de sus

célebres «batallas». Será el homenaje de los informalistas a Fortuny.

Explica que toda la recaudación que se obtenga —ya que todos los visitantes pagarán su entrada— va destinado a incrementar los fondos con los cuales se pretende la terminación del templo de la Sagrada Familia, de Gaudí.

—Ya estoy al habla con el director general de Bellas Artes. No quiero que Madrid se se quede sin contemplar mi nueva obra ni el homenaje a Fortuny. Por eso, después de la exposición del Tinell, se celebrará otra en el Casón del Buen Retiro, en el que se exhibirá mi cuadro. Más tarde me lo llevo a Norteamérica. No puedo decir el comprador concreto, que eso no se sabe ni se dice hasta última hora, pero, como todas mis grandes obras, sé, tengo la seguridad, de que a estas alturas ya se encuentran los coleccionistas y museos pujando por ellas con mis representantes.

EL ESTUDIO

El estudio está pleno de bocetos, de obras terminadas y otras en las que Dalí continúa trabajando. Varias sillas y butacones, con pies cortados, para que el pintor pueda realizar su trabajo sentado. A medio terminar un boceto muy original.

—Es un cuadro que dedico al «twist». Ofrece la particularidad de que vemos cómo la gente se mueve dentro del lienzo. Ahora mismo puedes comprobarlo. Vamos a ver. Cierra los ojos. Abrelos. Parpadea.

Sigo sus instrucciones; pero hago escuchar mi protesta:

—Salvador, estoy de acuerdo. Pero reconocerás que si hago esta misma operación ante otro objeto, también lo veo con movimiento. Con ese truco se mueve hasta «el de la boina», Salvador.

—No te precipites. Es que jugaré con un sistema de luces especial, que es lo que conseguirá el movimiento de las figuras. No voy a obligar a los que contemplan el cuadro a que estén pestañeando, claro está.

Vuelve a su sillón y retoca el caballo del cuadro de «La batalla de Tetuán». Pone en funcionamiento un aparato de radio. Escucha música francesa. El canta, pero no sigue la melodía de lo que están cantando. Canta así:

«Napoleón en el final de un ramillete ¡colosal!»

Lo hace con buena voz. Con voz de bajo, sin educar demasiado. Autoelogia su voz:

—Sí que será un gran suceso ese disco que va a llamarse algo así como «Dalí canta». Tengo tiempo para todo. Ya ves, me paso ahora ocho meses trabajando aquí. Después me voy, en invierno, a los Estados Unidos. Allí pongo a prueba mi capacidad de holgazanería. Me paso todo el in-

vierno durmiendo. Después vengo aquí y trabajo mucho más que los pescadores, dando forma a lo que pensé en América. Es maravilloso dormir en el mismo corazón de Nueva York, la ciudad en donde todos se agitan y Dalí duerme. Es la máxima voluptuosidad: dormir en medio de un torbellino humano, de gentes que se desesperan por ir de un lugar a otro y trabajar. Yo sólo puedo trabajar en Port Lligat. Aquí también descanso, dando grandes paseos por mi jardín, contemplando esas tierras que son la tumba de los elefantes con los que pasaron por aquí las huestes de Aníbal. Y contemplando a mis cisnes. Todos me negaban que se conservasen en el mar. Y ahí están dos. Faltan tres, porque unos bárbaros se los han comido. Pero traeré hasta la docena. Después cumpliré mi viejo proyecto de iluminarlos. Por la noche se les encenderán unas lucecitas muy decorativas.

GALO Y GALA

La mañana de hoy me la he pasado en casa de esa mujer deliciosa que es Montserrat Dalí, prima de Salvador Dalí. Me enseña algunas curiosidades. Entre otras un retrato, a lápiz y muy mal dibujado, de un señor barbudo, y que aparenta más edad de los treinta y algún año que tenía cuando lo retrataron.

—Es don Galo. Nuestro abuelo. Ni Salvador ni yo lo recordamos. En realidad, nadie en la familia sabe cómo era. Ni mi padre ni el de mi primo, que eran hermanos. Quedaron huérfanos muy jóvenes. No tienen el menor recuerdo de su padre, de don Galo.

Gala es el nombre de la mujer de Salvador Dalí. Galo era su barbudo abuelo.

—Es una coincidencia más. Mi vida está llena de coincidencias. Y ahora que has sacado el tema de Galo y Gala, puedo anunciarte que va a publicarse un libro, prologado por Sánchez Cantón, que se llamará «Dalí de Gala». Y es que, en realidad, soy Dalí de Gala. Gala representa la voluntad. Dalí, la sensibilidad. El libro va a resultar interesantísimo. En la portada aparece yo. Pero el que sea observador no tará, fácilmente, que, dentro del lagrimal, aparece la fotografía de Gala.

Seguimos recorriendo el estudio. Un Apolo de yeso tiene cubierta su cara por una máscara de tirador de esgrima. A su lado, fotografías de muchachos que vienen del camping cercano a la casa de Salvador Dalí. Un gran cuadro espera ser terminado.



—Fíjate bien en mi pintura. Cuando se es pintor de verdad debe irse a la máxima abstracción en la pintura. Pero a lo abstracto hay que unir una perfecta visión fotográfica de lo que se pretende hacer.

El culto a su personalidad no es una cosa que nadie ignore, si de verdad se conoce a Salvador Dalí. El propio Dalí hace alarde de él. Me enseña ahora unos papeles en los que Dalí habla de Dalí.

—Están justificados, porque voy a dictar un curso referido al culto de mi personalidad. Lo haré este año, en la Escuela Politécnica de París, y creo que resultará muy interesante.

Pero antes de marchar de España ha de dejar ultimadas varias cosas. «Por ejemplo, la adquisición de quince personas, con el baile de San Vito, de aquellos epilépticos que se mueven así...»

Dalí comienza a convulsionar sus manos hasta la fatiga. «Ya tengo nueve reclutados. Los necesito para terminar un cuadro. Sus movimientos son realmente apocalípticos.»

Volvemos a asomarnos al gran

mirador que son las murallas que separan la finca de Salvador Dalí. Unos extranjeros le filman, precipitadamente, todos los movimientos del genio español. Dalí no se opone a que tomen película de él. Otros, norteamericanos, le suplican que les deje visitar su casa.

—Imposible. —Unos minutos, el domingo... —Ni el domingo ni ningún día. Aquí dentro no hay nada que ver. Es una chabola como cualquier otra del contorno. Realmente, en el contorno, no hay muchas edificaciones. Dalí nos lo aclara.

—Aquí no se construirá, porque ha sido declarado «lugar pintoresco, de interés nacional». Para construir se exige presentar a una comisión, de la que yo formo parte, un proyecto. Han de atenerse a las normas que les damos, que son, prácticamente, irrealizables.

Ya secaron los lienzos que hemos de llevarnos. Dalí vuelve a su estudio, porque su trabajo tiene estas grandes exigencias. El sol sigue apretando sobre Port Lligat. Ahora tiene matices diferentes el mar de pizarra.

(Fotos, Pal Latorre.)

PRECISAMOS

BUENOS OFICIALES
FONTANEROS

Teléfono 265 1285

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

RADIO
Electrónica
TELEVISION
POR CORRESPONDENCIA,
por el sistema más MODERNO,
PRACTICO Y EFICAZ, conocido
hasta la fecha.

RADIO-ENSEÑANZA CRUZ, 11 - MADRID (12)

RADIO-ENSEÑANZA

CRUZ, 11 - MADRID (12)

P-18

Nombre
Domicilio
Población
Provincia

Madrid, viernes 24 de agosto de 1962

**PARA REALZAR
Y ENRIQUECER EL COLOR
Y DAR NUEVO BRILLO
A SU AUTO**

DU PONT POLISH

- LIMPIA Y ABRI-LLANTA
- RESTAURA EL BRILLO ORIGINAL
- FACIL DE USAR



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

F. PARRES PUIG

AVENIDA JOSE ANTONIO, 66 - Teléfono 247 72 49 - MADRID

Concha CATALÁ

cuenta su vida

EN un piso de la calle de Hilarión Eslava, cerca de la casa donde vivió Galdós, mantiene su vida sencilla una actriz ilustre: Concha Catalá, buena moza, buena actriz, buena conversadora, buena de corazón y buena de alma.

Se entra en su casa por un pasillo estrecho, con los muros cargados de recuerdos de su carrera teatral—cuadros, fotografías, objetos artísticos—, y, de pronto, se sale como al campo. Esto es que se sale a una azotea que parece más bien jardín sevillano, jardín pintado sobre papel para una decoración teatral ante la que tuvieran que moverse personajes de los Quinteros. Fuentes con azulejos de Triana, enredadera trepadora, macetas con geraneos... Y, en medio, sentada en una silla de jardín, Concha Catalá, con su semejanza física, asombrosa, a la condesa de Pardo Bazán.

Toidos de patio sevillano. Una regadera en el suelo. Calor que puede ser, grado más o menos, el mismo que puede sentirse a las siete de la tarde en una casa del barrio de Santa Cruz.

Por encima de todas las admiraciones, Concha Catalá vive para recordar a los Quinteros, sus autores más directos, más amigos, más entrañables a lo largo de su vida teatral.

—Los niños... ¿sabe usted?... Yo siempre les he llamado "los niños". Y todas las personas de teatro siempre han dicho, también, "los niños", cuando se referían a los Hermanos Álvarez Quintero.

Concha Catalá está ya por encima del bien y del mal, sin des-

denes, sin escepticismos, sin ironías, sin que cuente esas historias típicas de la actriz retirada, que vienen a ser chismes de camerino.

—¿Y su vida?
Se ríe, se abanica, se vuelve hacia mí.

—¿Mi vida?... ¡Mi vida no tiene importancia! Es una vida corriente, vulgar, sencilla. A nadie le interesa mi vida si no inventamos cosas desconcertantes, que epanen a los lectores de su sección.

En la sala de respeto de la casa hay un gran retrato de su abuelo.

—Venga, venga usted a verlo. Salvamos el escalón que eleva la azotea del pasillo de la casa y entramos en el departamento donde está el retrato del abuelo con uniforme antiguo, con uniforme de la época de las guerras carlistas.

—Ahí tiene usted a mi abuelo, don Joaquín Paz, del que siempre digo que tenía tipo de Quijote.

Enjuto, apuesto, con una perilla y unos bigotes considerables, su cabeza me recuerda a la de José María de Pereda.

—Ahí, donde le ve usted, don Joaquín fué alcalde de Vitoria, siendo militar, en la época de las guerras carlistas.

Abre las ventanas, para que podamos ver mejor el retrato de su abuelo.

—Era un hombre muy recto, que no quiso nada que no hubiera ganado por derecho.

En Vitoria vivió su madre algún tiempo, con morriña gallega. No en vano había nacido en La Coruña. Hasta que, un

día, don Joaquín Paz pensó que era mucho riesgo para la familia el que le siguieran también al frente carlista.

—Entonces, don Joaquín envió a la familia a La Coruña, nuevamente. Allí fué donde mi madre conoció a mi padre.

Era el apogeo de Flaubert, y sus padres se conocieron de una manera muy romántica. Su idilio fué como una página de "Madame Bovary".

—La familia de mi madre tenía en el teatro uno de aquellos palcos que estaban mismamente en el interior del escenario. Allí acudía mi madre, y desde allí vió a mi padre, que era director de orquesta. Don Juan Catalá fué uno de los hombres más guapos de la creación. Era un tipo moro, levantino. Yo creo que doña Carmen y don Juan se miraron, y allí empezó todo.

Volvemos a la azotea. Concha Catalá se sienta en su silla de hierro y se abanica con costumbre, con salero, con señorío.

—Pero no quiera usted saber, amigo Marino, la que debió formarse en casa de mi madre antes de que se casara con el director de orquesta. Porque, en aquellos tiempos, era tremendo el casarse con alguien del teatro. ¡No tiene usted idea! Al fin y al cabo, yo creo que mi abuelo fué sensato y comprendió. Seguramente se informó de quién era el director de orquesta, y encontró que era un hombre bueno, un hombre de bien, como se decía. Total, que se casaron, y pusieron casa en La Coruña.

Después de la boda, la vida profesional de don Juan Catalá tenía que continuar, y su mujer le siguió a todas partes, con una doncella, y luego con un hijo, con otro, con el tercero, y, hasta con el cuarto. A partir del cuarto pensaron que lo más prudente era poner piso en Madrid, y así lo hicieron.

—¿Y usted dónde nació, doña Concha?

—En Bilbao, donde en aquel entonces actuaba la compañía con la que iba mi padre. He nacido en la casa más fea que tiene Bilbao y que puede haber en todo el mundo. Está en la calle de Bidebarrieta, número diez, en cuya planta baja hay una farmacia. La casa, con ser fea y antigua, todavía existe. Yo he estado allí y he visto la habitación en donde he nacido. En la farmacia tienen un retrato mío. Los propietarios de esa farmacia son personas muy cariñosas y muy atentas. Yo he dicho muchas veces que aunque la casa sea tan fea lo lógico sería que me la hubieran regalado, porque allí nació yo. ¿No cree usted?...

Tiene un gran sentido del humor y nada de cuanto dice adquiere un sentido trascendental, grave ni pretencioso. Es quizá la única, actriz de cuantas hemos conocido que habla de su historia profesional sin ponerse peana.

—¿Y qué es lo primero que recuerda usted de Madrid?

—¡Usted pregunta más que en los confesionarios!... ¡Pero qué hombre éste, cuánto pregunta!... Lo primero que recuerdo de Madrid es el colegio de San Luis de los Franceses, en la calle de la Salud, donde me llevaron a educarme. Ahora usted me volverá a preguntar qué recuerdo de aquel colegio y yo le contesto que a la madre superiora y el que yo debía de ser una niña tonta, que aprendía muy bien el francés, porque siempre que iba una visita me sacaban para que recitara algo en este idioma. Ahora, sin embargo, no soy capaz de hablar ni una palabra en francés, y menos mal que lo leo.

Era una señorita de la época, que sabía hacer labor de encaje de bolillos y aprendía solfeo.

—Oiga, oiga, solfeo y piano, porque yo tengo cuatro años de piano con sobresalientes, aunque ahora no sepa poner las manos sobre un teclado de piano.

—Me llevaron mis amigas las Elorz. Al parecer, doña María



1 «NACI EN LA CASA MAS FEA QUE TIENE BILBAO. CON SER ANTIGUA, AUN EXISTE»

Concha Catalá fué alumna del Real Conservatorio, donde me dice que estaba de profesora nada menos que doña Teodora Lamadrid.

—¿Cómo era doña Teodora?
—Muy especial, con unos ojos muy negros, muy fijos, y una toquita de encaje así en la cabeza. Vivía en la plaza de Oriente, en el número tres, y allí íbamos nosotros a la clase, pues ella estaba muy enferma de achaques y ya no salía de casa. Era la profesora de declamación. Yo recuerdo de su casa el comedorcito, muy pequeño, más pequeño que ese que hemos visto, donde está el retrato de mi abuelo don Joaquín Paz. La casa de doña Teodora Lamadrid oía a espliego, así como mi casa huele hoy a lentejas o judías.

Unas amigas de Concha Catalá, las Elorz, le dijeron que por qué no aprovechaba la clase de Declamación de doña Teodora Lamadrid, a la cual le daba derecho su matrícula.

—Fuí para hacer comedias con mis amigas como podría haber ido a hacer zapateras si ellas hubieran sido zapateras. Porque la verdad es que todavía no se por qué me he dedicado a lo que soy: a actriz.

En aquel comedorcito de la plaza de Oriente, que oía a espliego, le repartió doña Teodora Lamadrid el primer papel a Concha Catalá.

—¿Y qué haces tú, Conchita, además de estas comedias?—le preguntó la señora Lamadrid.

—Estudio solfeo y piano, doña Teodora.

—¡Qué bien! ¡Qué bien! Pues sigue con el piano, porque para esto, hija mía, no sirves. Para esto no te ha llamado Dios.

Allí pudieron terminar los destinos artísticos de Concha Catalá, que a la altura de sesenta y tantos años de aquella profecía guarda de doña Teodora Lamadrid un gran recuerdo.

—Había sido una actriz fenomenal, como la Díaz y como esa media docena de grandes figuras femeninas que se recuerdan siempre en la historia del teatro.

Concha Catalá no solicitó empleo en los teatros ni pensó en dedicarse jamás a hacer profesión de aquel juego de hacer comedias en casa de doña Teodora Lamadrid.

—Me llevaron mis amigas las Elorz. Al parecer, doña María

Tubau iba a hacer "Madame Sans Gene" y necesitaba una corte de dieciocho o veinte muchachas. Allí estaba don Ceferino Palencia, marido de doña María Tubau y director de la compañía. Este señor nos dió un papelito para que nos lo aprendiéramos y luego nos vió ensayar. Quería ver nuestras posibilidades. Cuando me vió a mí, me llamó y con aquella voz suya, tan profunda y campanuda, me dijo: "Chiquita, tú comerás del teatro." Yo, como era tonta, le dije que doña Teodora Lamadrid me había asegurado que no servía. Y don Ceferino me contestó: "Chiquita, dile a doña Teodora que eso se lo cuente a otro, no a mí."

Desde las terrazas que hay en frente, un señor en pijama nos mira con unos prismáticos. Concha Catalá, que le ha visto con el rabillo del ojo, me dice:

—Vaya, parece que tenemos público.

También nos observa una anciana que ha salido con una jarra de agua a regar las macetas. Y una señora, que hace su "toilette" ante un gran armario de luna. Y un chico, que juega con sus juguetes de plástico y que de vez en cuando hace volatines sobre una cama con colcha de Damasco.

—Total, que doña María Tubau nos indicó que teníamos que hacernos nosotras nuestros propios vestidos, estilo Imperio, que costaban un montón de dinero y que corrían de nuestra cuenta. A los ocho días de estar trabajando en el teatro me llamó don Ceferino Palencia y me dijo: "Chiquita, sube a Contaduría, que te darán para alfileres". Subí a Contaduría y me dieron dos pesetas. A mitad de la temporada me dieron ya un duro y cuando salimos a provincias me pagaron ya cincuenta reales. Pero, además, de una vez. Debía ser hacia 1898.

Mucho antes de salir a un escenario y de dedicarse al teatro, Concha Catalá paseaba en los días de primavera por el paseo de Recoletos. Iba con una tía suya, soltera, para acompañarla.

—Porque entonces las mujeres no podíamos salir solas. Estaba mal visto. Yo iba casi siempre vestida de rojo, quizá por creer que el rojo me favorecía. Le digo este detalle porque más adelante tiene su explicación. Y sigo

con mi historia. Como le decía, yo acompañaba a mi tía, y dos muchachos, envueltos en sus capas, nos seguían a una distancia prudencial casi todas las tardes. ¡Buena, dos muchachos! A veces eran tres o cuatro; pero aquellos dos muchachos no faltaban nunca. Nos seguían hasta casa y, como se decía entonces, "nos encerraban". Uno se quedaba en la esquina, otro paseaba la calle, otro se quedaba en el portal... Nunca me paré a verles la cara, en particular a aquellos dos muchachos; que resultaron ser hermanos.

Cuando Concha Catalá trabajaba en la Princesa, una tarde aquellos muchachos de la capa fueron al teatro, sin sospechar siquiera que iban a encontrarse allí a la chica que seguían por el paseo de Recoletos.

—Aquellos muchachos eran muy aficionados al teatro, y como no tenían una perra gorda entre los dos, iban a galería, arriba, en vez de ir al patio de butacas. Uno de ellos, de pronto, me reconoció en el escenario y exclamó: "¡Mira, mira, ahí está 'la de lo rojo'!" Porque ellos no sabían cómo me llamaba yo, ni yo cómo se llamaban ellos.

Algún tiempo después, estos muchachos escribieron en colaboración una obra de teatro titulada "Los galeotes", que entregaron a don Tirso Escudero para la compañía del teatro de la Comedia.

—Se necesitaba una dama joven, y entonces me buscaron a mí. Un apuntador, que me conocía, fué a mi casa de la calle de Jacometrezo, a casa de mis padres, pero yo no estaba en Madrid, y entonces don Tirso mandó pedir a mis padres un retrato mío, porque no me conocía más que por las referencias que de mí le habían dado aquellos jóvenes autores.

Concha Catalá me enseña el retrato que le valió su primer triunfo: el que don Tirso Escudero le contrató para trabajar en un teatro tan importante como el de la Comedia.

—Pero, ¿usted sabe la importancia que tenía el ser llamada por un empresario? Yo iba extraordinariamente, porque a mí no me conocía nadie, y don Tirso Escudero era un empresario que

(Pasa a penúltima pag.)



BOLSAS NACIONALES

MADRID: Repetición - BARCELONA: Languidez - BILBAO: Resistente

MADRID

Concluyó la semana bursátil con una sesión algo más activa que la precedente y con ligeras mejoras en los cambios. Cotizaron en el sector de renta variable 79 títulos, de los cuales 27 alzan, 21 bajan y 31 repiten.

Es de señalar alguna plusvalía interesante, como la de Papeteras Reunidas. También en el grupo químico de arbitraje se notan ventajas más abundantes y, por lo que puedan tener de significativas, algunas recuperaciones en mineras.

Situación al cierre.—Ambiente encajado, con ligero predominio de la oferta.

	Del día	Precta.
FONDOS PUBLICOS		
Interior	92	+ 0,50
Amortizable 4%	106	=
Idem 1950-52	102,35	=
Idem 3%	97,25	+ 0,25
Corporaciones Públicas		
Instituto Colonización	100,25	+ 0,25
Reconstr. Nacional	103,50	=
R. E. N. F. E.	102	=
Ayunt. Madrid 1914	98,50	=
Idem, id., 1923	89	+ 1
Idem, id., 1946	84,50	+ 0,50
Ceasias		
Hipotecarias 4%	86,50	=
Idem serie A	90,25	=
Idem serie B	90,50	=
Idem 4% exentas	89,75	+ 0,50
Credito Local Interprov.	101	+ 1
Idem, id., con lotes	107	=
Idem, id., pref.	109,50	=
CCIONES		
Bancarias		
Central	901	+ 2
Español de Crédito	1.022	+ 4
General de Comercio	322	=
Hispano Americano	771	=
Iberico	602	=
Mercantil	362	=
López Quesada	740	=
Popular Español	590	+ 2
Rural	282	=
Eveticas		
Viesgo	235	+ 2
Leonesas	195	=
Reunidas de Zaragoza	165	+ 1
Fenosa	258	+ 1
Fenosa	266	=
Cantábrico	201	+ 1
Española	336,50	+ 1
Iberduero	382	+ 2
Moncabril	155	=
Salto del Nansa	156	+ 1
Salto del SH	241	+ 3
Sevillana	211,50	=
Unión E. Madrileña	232	=
Alimentacion		
El Águila	665	=
Azucarera General	210,50	+ 0,50
Ebro	570	+ 10
Construccion		
Hidrociivil	105	=
P. Valderrivas	500	=
Dragados	280	=
Encinar de los Reyes	40	- 1
I. Metropolitana	159	=
Urbis	90	=
Celsa	109	=
U. Metropolitana	740	=
Mineras		
Minas del Ráf	552	+ 12
Selguera	175,50	+ 0,50
Los Guindos	83	+ 7
Ponerrada	875	- 3
Río Tinto	144	- 5
Monopolios		
Campsa	189	+ 0,50
Tabacalera	230	- 2
Navales		
Construcción Naval	135	=
Trasmediterránea	179	- 1
Pebsa	119	+ 1
Quimicas		
I. Aragonesas	226	+ 0,50
Explosivos	322	+ 2
Hidro Nitro	160	+ 3
Dow-Unquinesa	308	+ 3
Petróleos	560	+ 1
Resinera	222	- 2
Siderometalurgicas		
Altos Hornos	219	+ 1
S. E. A. T.	250	=
Auxiliar de Ferroc.	255	=
M. M. Madrileñas	46	- 4
Ind. Santa Bárbara	117	+ 1
Material y Constr.	125,50	=
Met. Santa Ana	95	=
Española del Zinc	140	=
Telefonía y Radio		
Telefónica	219,50	+ 0,50
Marconi	126	+ 1

	Del día	Precta.
Textiles		
Fefasa	114	=
Sniace	323	- 2
Varias		
Papeteras Reunidas	161	+ 6
Unión y Fenix	6.200	=
Metro	180	=

Además de los valores consignados en el cuadro operaron:
Fefasa de 1.000 pesetas, 262; H. Cataluña, 189; Chorro, 174; Bami, 102; El Carmen, 90; Insa, 126; Vamosa, 115; Cros, 444; Tafisa B, 200; Boetlicher, 64; Babcock, 341; Motor Ibérica, 1.660; F. Carreño, 123.
Acciones nuevas. — Cantábrico, 193; Española, 325; idem nov., 318; Moncabril, 130; Sevillana, 201; Cantabria, 185; Ceisa, 109; Explosivos, 307; Hornos, 206.
Sin cotización oficial. — R. Zaragoza nuevas, 628; M. M. Madrileñas, 39; Celulosa Almeriense, 54.
Derechos de suscripción.—Met. Santa Ana A, 31; F. Carreño, 30.

BARCELONA

La sesión última de la semana en Bolsa se ha caracterizado por la escasa concurrencia que hubo y el poco negocio realizado. Solamente pocos de valores se vendieron, con cambios que fluctuaron entre dos y tres enteros en ambos sentidos. La sesión fue de extraordinaria languidez. Esta tónica se contagió a los demás corros, donde tampoco hubo nada notable.

	Del día	Precta.
Maquinista	91	=
Maquitrans	115	- 1
Harry Walker	475	=
Fomento Obras	247	- 3
Motor Ibérica	1.660	=
Asland	110	+ 2
Cros	443	+ 2
Campsa	190	+ 1
C. Naval	135	- 2
Resinera	222	+ 9
Tac	223	+ 1
Islaña Marítima	142	=
Aguas Barcelona	335	- 1
Idem Besós	246	=
Idem Sublobregat	270	- 2
Catalana Gas	178	- 2
C. F. Eléctrico	183	- 2
H. Cataluña	150	- 1
Enher	259	=
Hidro	339	+ 3
Iberduero	380	+ 1
Sevillana	212,50	+ 0,50
Sil	242	=
Petróleos	555	+ 5
Explosivos	317	+ 1
Hidro-Nitro	159	+ 2
I. Aragonesas	228	+ 3
Rif	546	+ 2
Duro-Felguera	219	- 1
Telefónica	177	- 0,50
Altos Hornos	218	+ 2
Material y C.	120	=
Banco Central	901	+ 2
Popular Español	585	=
Caltasa	90	- 1
España Industrial	153	- 2
La Seda	540	=

BILBAO

La actual semana de Bolsa, a pesar de la desanimación del corro, ha acusado en su transcurso algunas indecisiones, pero centradas siempre sobre un fondo de firmeza que ha persistido en la sesión de esta mañana, ya que, aun cuando corta en operaciones y aun de mayor corte en sus diferencias, la balanza se ha inclinado del lado favorable, con alzas no muy sensibles, sin que su contrapartida en baja haya llegado a alcanzar a media docena escasa de valores que no han superado a los tres enteros, mientras que en alzas destacó el Banco de Bilbao, que recupera los siete y medio enteros perdidos ayer, llegando al cierre la sesión en posición resistente, pero muy desanimada.

	Del día	Precta.
Banco Bilbao	937,50	+ 7,50
Idem Central	901	+ 3
Idem Hispano	763	+ 6
Idem Vizcaya	957,50	=
Banesto	1.026	=
Viesgo	236	+ 1
R. Zaragoza	164	+ 0,50
Española	339,50	+ 1,50
Iberduero	384	+ 2,50
Sil	241,50	+ 1,50
Sevillana	211	=
Rif	545	=
Aznar	178	- 2
Bilbalina	144	=
Altos Hornos	217	=
Monragón	367,50	+ 2,50
Babcock	338	+ 1
Euskalduna	171	+ 1
Santa Bárbara	116	=
Campsa	188	- 2
Cementos Lemona	350	=
Telefónicas	221	=
Papeleras	470	+ 5
Sniace	326	+ 1
Dow Unquinesa	306	- 3
Explosivos	319	- 3
Azucarera	210,50	=
Fefasa	115,50	=
Nicas	140	+ 2
Ebro	570	+ 5

150 plazas de Secretarios de Ayuntamiento de 2.ª categoría

Esmeradísima contestación. Preparación directa. Enviamos información gratis.

Estudios Jurídicos Gala

Hartzenbusch, 17 - Tel. 257 69 70 MADRID (10)

Segmentos especiales

DE UNO A CANTIDAD

Entregas rápidas

Alonso García y Cia., S.L.

Bárbara de Braganza, 14 MADRID

Teléfono 221 83 25

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL

LIQUIDACION EN

García Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

García Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21

SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRANSACCIONALES DE VENTA

GRIN - ENGOMADO

precisamos técnico para encargado general de fabricación de este producto. Alta remuneración. Reserva absoluta colocados, devolviendo cartas.

Apartado 20.018 - Madrid-18

II CONGRESO DE PEDIATRIA DE NACIONES LATINAS

SEVILLA. (De nuestra Redacción.)—Ayer, en un céntrico hotel, el presidente del II Congreso de Pediatría de Naciones Latinas, don Manuel Suárez, recibió a los informadores de Prensa y radio, para darles cuenta de la organización del mismo.

Este segundo Congreso, el primero de esta especialidad, con carácter internacional, se celebra en España, se inaugurará a las ocho de la tarde del domingo día 16 de septiembre, en el teatro Lope de Vega, donde se desarrollarán las ponencias, comunicaciones y discusiones, durante los días 17 y 18. Las mesas redondas tendrán lugar, durante los mismos días, en la Universidad hispalense, continúa a dicho teatro. En éste será abierta una interesante exposición industrial.

Al II Congreso de Pediatría de Naciones Latinas, que abarca un programa científico del mayor interés, asistirán las más destacadas personalidades de la pediatría latinoamericana, así como un elevado número de científicos de otros países, que se desplazarán a Sevilla con carácter de adheridos al mismo.

Aparte de las jornadas científicas, la comisión organizadora ha preparado un programa especial de visitas culturales y recreativas.

Cámara Oficial Sindical Agraria y Gremio Fiscal de Labradores y Ganaderos

Para general conocimiento de los contribuyentes por Rústica y Pecuaria se hace saber que los padrones de agremiados de los pueblos que componen las zonas recaudatorias de Navalcarnero, San Lorenzo de El Escorial, San Martín de Valdeiglesias y Torre-Salguera, con la cuota asignada para el pago del Arbitrio Provincial sobre Productos Naturales, concertado con la excelentísima Diputación Provincial de Madrid para el año 1962, estarán expuestas al público durante un plazo de quince días, a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia", en el domicilio del Gremio Fiscal, calle de Castelló, número 93, y en las oficinas de dicho gremio, avenida de José Antonio, número 69, sexta planta.

Al mismo tiempo se anuncia que el itinerario para la cobranza de los recibos indicados, así como las cuotas de la Cámara Oficial Sindical Agraria y las de Hermandades de Labradores y Ganaderos, correspondientes al año en curso, será el anunciado en el "Boletín Oficial de la Provincia" número 200, de fecha 22 de agosto de 1962.

En todos los pueblos que se mencionan, el horario será de diez a dos y de tres a cinco.

La ampliación del período voluntario de las zonas anteriormente mencionadas tendrán lugar en las cabeceras de zona, durante los días 1 al 10 de octubre próximo, de diez a dos y de tres a siete.

Asimismo, se dará un tercer período pago el pago en voluntario en las oficinas de esta Cámara, avenida de José Antonio, número 69, sexta planta, durante los días 11 al 13 de octubre, de diez a dos y de cinco a nueve.

Se advierte a todos los contribuyentes que no hagan efectivas sus cuotas en los tres períodos voluntarios indicados anteriormente, incurrirán en el abramiento del 20 por 100, pero si verifican el pago en las Oficinas Centrales durante los días 21 de octubre a fin de mes del corriente año, dicho recargo quedará reducido al 10 por 100 solamente.

Madrid, a 21 de agosto de 1962.—El secretario, Pedro Goyoaga Caamaño.

SE NECESITAN

palistas y ayudantes de palistas de cargadoras y excavadoras.

M A C M O R, S. A.

Sánchez Pacheco, 81

MADRID (9.413)

BURNER, S. A.

necesita oficiales y aprendices de calefacción y fontanería.

General Oraa, 26 Madrid.

De 7 a 8 tardes.

(9.423)

Se necesita técnico TV. muy competente

Razón: Marqués de Cubas, núm. 1, 3.º Horas: de 2 a 3 de la tarde y de 8 a 10 de la noche. Madrid.

AGRICULTOR:

la ley protege el secreto de tus declaraciones al agente censal.

ULTIMO PISO

En casa de lujo, Santa María de la Cabeza-Capitán Cortés

Baño completo, aseo, armarios empotrados, cinco habitaciones. Todo confort.

Precio: 291.000 más hipoteca

Bonificación impuestos, 90 por 100

Para la forma de pago estudiaremos grandes facilidades

Verlo en CAPITAN CORTES, 5 - Teléfono 248 54 04

El doctor Ceccarelli se despide el domingo del público madrileño

El mundialmente famoso hipnotizador Enrico Ceccarelli, cuyos experimentos de hipnosis viene realizando, sobre la pista del Circo Price Hall, anuncia ya sus últimas actuaciones en Madrid, las cuales tendrán lugar el próximo domingo en funciones de tarde y noche. El éxito de que el doctor Ceccarelli venía precedido ha sido corroborado en Madrid ampliamente por los millares de personas que en Price vienen presenciando este extraordinario espectáculo.

R. I. P.

Su director espiritual, padre Feliciano del Niño Jesús (carmelita); hermanos, María del Patrocinio, Rafael y Josefa; hermanos políticos, Eduardo Juliá Martínez y Doctores Lozano Corral; sobrinos, José Luis Sánchez-Puerta Lozano, Maruja, Josefina y María del Carmen Juliá Sánchez-Puerta; sobrinos políticos, Pilar Ortiz García, Hermenegildo González, Marcelino Jiménez y Luis García Santa Cruz; sobrinos nietos; prima, Concha Ebro de la Piedra, y demás primos y familiares, y su fiel servidora Gloria Laviña

RUEGAN la asistencia al funeral que se celebrará en la iglesia parroquial de San Ginés el sábado día 25, a las doce; Santo Rosario, a las ocho de la noche, en la misma iglesia, y el novenario de misas que empezará el día 26, a las seis y media de la mañana, en la capilla del Hospital Provincial de Pontevedra, sufragios que serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Por expresa orden escrita del finado no se ha dado a conocer la hora del entierro.

Madrid, viernes 24 de agosto de 1962

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

PUEBLQ — Pág. 14

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Temporada de Teatro Riusueño. 7,30 y 11: Pisito de solteras (Jaime de Armiñán). Angel de Andrés. Mercedes Muñoz Sampedro. Dirección: Cayetano Luca de Tena. La mejor butaca. 30 pesetas. ¡215-216 representaciones!

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7,15-11: Compañía revistas cómicas Lili Larsson-Quique Camoiras. ¡Mi esposa, la otra y... yo! Con Tito Medrano, Mary Francia. Precios populares.

CLUB. — (Refrigerado.) Bajos Palacio de la Música. Julieta Martínez - Carlos Larrañaga. 7-11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso) Sexto mes ¡El éxito del año! Divertidísima.

COMEDIA. — Compañía de actores de Radio Madrid. 7 y 11: Paco y el diablo (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez). Reporto por orden de aparición: Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa. Antonio Alfonso Vidal, Julia Delgado Caro. Selica Torcal. Joaquín Peláez, Julio Montijano, Carmen Martínez, María Romero, Juana Ginzo. Ramiro Muñoz, Fernando Dicenta. Dirección: José Franco. Desde el lunes ha sido sustituida en la comedia Paco y el diablo la señorita Matilde Vilarriño por María Romero. ¡Dos últimos días!

FUENCARRAL. — Compañía Zarzuela Líricos Asociados. 7 tarde: Alma de Dios y La alegría de la huerta; 11 noche: Luisa Fernanda. Butaca, 30 pesetas.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Carmen Esbri, Martín Cao, Karablas. La media naranja. Butaca, 35 pesetas.

MARAVILLAS. — 7-11: Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (Premio Nacional de Teatro), en Lo que hablan las mujeres (de los hermanos Quintero). Precios populares.

PALACIO REAL. — Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés; y 23,15, en español. Grandioso éxito.

REINA VICTORIA. — 7-11: Un ladrón en el tren (de Leandro Navarro). Por Manuel Collado, Manuel Díaz González, Lita Montenegro.

CIRCO

PRICE-HALL. — (Tel. 2314607.) 8 tarde: Única función. Tres últimos días. ¡Hipnotists! Doctor Enrico Ceccarelli. ¡Un espectáculo increíble pero real! Apto para todos los públicos. Butacas, desde 8 pesetas. Mañana sábado, 7,15-10,45. Domingo, despedida.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENZ. — 6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama. Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos. Pre-

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo 26, 5,30 tarde
Seis novillos de don Manuel García Aleas, de Madrid, para
RAFAEL MONTERO (RAFALETE)
JOSE MATA
OSCAR REALME
de Méjico, nuevo en esta plaza.
Localidades público: Sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9.

VILLA VICTORIA

Carretera Aragón, Km. 8 - Tel. 285 54 37
Piscina - Restaurante - Club Night
PATIO FLAMENCO - JARDIN DE VERANO
CENA-DANCING-SHOW: 200 pesetas
Éxito apoteósico del más sensacional programa artístico presentado hasta la fecha en España
ORQUESTAS:
Kassy - Eugenio Bará y Jorge Gallarzo
Ballets Pepita Jiménez y Jerry's
Manolito Lopera - Terremoto de Bronce
Los Quechuas - Yuma Dancers
The Kossak's
Y la esperada presentación en Madrid del primer "chansonnier" de América
RAFAEL FERREYRA
con la estrella coreográfica de PEREZ PRADO
HORTENSIA (Sí... es vedette)
verdaderos creadores del nuevo ritmo "EL MADISON"
Empresa y Dirección: ESTREMEREA

BARRABÁS

VILLA VICTORIA

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vida sin risa. El hombre solitario.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del embajador.
ARGEL. — 5,30: La revista soñada. Sombras de sospecha.
ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Los ángeles del volante y El pequeño ruseñor.

FONTANEROS

SE NECESITAN OFICIALES 1.º, 2.º, 3.º Y APRENDICES

JORNAL A CONVENIR
Llamar 251 14 05
(9.168)

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vida sin risa. El hombre solitario.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del embajador.
ARGEL. — 5,30: La revista soñada. Sombras de sospecha.
ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Los ángeles del volante y El pequeño ruseñor.

FONTANEROS

SE NECESITAN OFICIALES 1.º, 2.º, 3.º Y APRENDICES

JORNAL A CONVENIR
Llamar 251 14 05
(9.168)

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

REPARACION DE TELEVISORES

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Repuestos de origen
Personal especializado

Stanford s.a.

Fernán González, 29 Tel. 225 92 24-MADRID-9

Principales programas de TV. E.

HOY, NOCHE. — 7,32: Campos y paisajes, espacio de divulgación agrícola y ganadera, presentado en colaboración con el Ministerio de Agricultura. — 8: "Los flintstones", dibujos animados. — 8,30: ¡Sí o no?, concurso. — 9: "Cinco estrellas", telefilm seriado. — 9,25: El tiempo. — 9,30: Telediario. — 9,45: Los viernes, concierto, con el Quinteto de Viento de Madrid. — 10: Ayer noticia, hoy dinero, concurso. 10,30: Gran Teatro presenta "Nuestros sueños", de Hugo Betti. — 11,30: Telediario. — 11,45: Versos a medianoche, Momento musical y Recuerda...

AGOSTO 29

Haga un regalo PHILIPS

Virgen del Mar

PHILIPS

Memoria su hogar

CIOS POPULARES VERANO. Domingo, 11,30 mañana: función especial.
BARCELO. — 7-10,30: Pijama para dos. (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BENLLIURE. — 7-10,30: El enemigo en la sombra. (Roger Hanin).
CALLAO. — (Refrigerado.) 7-10,30: Maracaibo (Cornel Wilde, J. Wallace). Color. Cuarta semana. Tres últimos días.

ALCAZAR PARRILLA. — (Refrigerado.) Ballet de Tona Radey. Tere de Oro. Locuras de verano de Sergio Orta. Saadia. Carmen Valencia. Isaura. Laura Montoy y Yubana, gran cuadro flamenco.
CANAIMA. — (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera. 86. Teléfono 2-69-31-32. 18 grados.) 40 vedettes en pista. Tarde y noche.
CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) Con 18 grados de temperatura, presenta a Les Rollers Stars, Juan Palomo, Niki y Nikol y un plantel de bellezas en un ambiente ideal perfectamente refrigerado.
CLUB MELODIAS. — (El más musical de España. 12.) Tarde y noche orquestas y atracciones.
FLORIDA PARK. — (2360028.) Alberto Lorca, The Dominoes,

ALCAZAR PARRILLA. — (Refrigerado.) Ballet de Tona Radey. Tere de Oro. Locuras de verano de Sergio Orta. Saadia. Carmen Valencia. Isaura. Laura Montoy y Yubana, gran cuadro flamenco.
CANAIMA. — (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera. 86. Teléfono 2-69-31-32. 18 grados.) 40 vedettes en pista. Tarde y noche.
CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) Con 18 grados de temperatura, presenta a Les Rollers Stars, Juan Palomo, Niki y Nikol y un plantel de bellezas en un ambiente ideal perfectamente refrigerado.
CLUB MELODIAS. — (El más musical de España. 12.) Tarde y noche orquestas y atracciones.
FLORIDA PARK. — (2360028.) Alberto Lorca, The Dominoes,

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vida sin risa. El hombre solitario.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del embajador.
ARGEL. — 5,30: La revista soñada. Sombras de sospecha.
ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Los ángeles del volante y El pequeño ruseñor.

FONTANEROS

SE NECESITAN OFICIALES 1.º, 2.º, 3.º Y APRENDICES

JORNAL A CONVENIR
Llamar 251 14 05
(9.168)

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vida sin risa. El hombre solitario.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del embajador.
ARGEL. — 5,30: La revista soñada. Sombras de sospecha.
ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Los ángeles del volante y El pequeño ruseñor.

BENAVENTE. — 10: La ley del Talón (Richard Widmark), El Coloso de Rodas (Rory Calhoun). Ambas color.
CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 5,30: Retrato en negro, La esposa del embajador.
CAPRI. — (Refrigerado.) 2-52-10-69.) 4,30: Salomón y la reina de Saba (Gina Lollobrigida) y El enemigo en la sombra (primer reestreno).
COLON. — 4: Crimen para recién casados. Como un torrente.
CONCEPCION. — (Refrigerado.) 5,30: El último tren de Gum Hill. La esposa del embajador.
COPACABANA. — 3: El testigo. La vuelta al mundo en ochenta días. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 5: Café de puerto. Un hombre solitario.
FANTASIO. — (Refrigerado.) 4: Margarita de la noche (Michele Morgan, Ives Montand).
GALILEO. — (Refrigerado.) 5,30: El F. B. I. y las damas. Un hombre solitario.
GONG. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
IDEAL. — 4,30: El enemigo en la sombra. Pases: 4,30-6,30-8,30-10,30
LUX. — (Almendrales, 41. Userra.) Continua: Ana de Brooklyn. Un hombre solitario.

MAGALLANES. — (Refrigerado.) 4: La rebelión de los esclavos (Rhonda Fleming, color) y Rapto (Glenn Ford). Ambas cinescopio. Tolerado.
MARVI. — 5: El enemigo en la sombra (Roger Hanin).
MONUMENTAL. — (Refrigerado.) 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: Sombra enamorada. Viaje al fondo del mar. Tolerado.
PALACE. — (Refrigerado.) 4: Margarita de la noche (Michele Morgan, Ives Montand).
PALACIO DEL CINE. — 5: La esposa del embajador.
PANORAMA. — (Refrigerado.) 10,30 mañana: El circo (Cantinflas). Tolerado.

PRINCIPE ALFONSO. — 5,30: 39 escalones. Vivir es lo que importa.
SAINZ DE BARANDA. — (Refrigerado.) 4,30: El trigre de Esnapur y Los cuervos.
SAN CARLOS. — 4,30: Sissi, emperatriz (color). El circo (Cantinflas). Tolerado.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: 091 Policía al habla. ¿Quién era esa chica? (Mayores 16 años).
SOL. — 10,30 mañana: El conde de Luxemburgo (color). Los cuervos.
URQUIJO. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del mar. Yo acuso.
VOZ. — (Alcalá, 184. 2-45-82-99. Refrigerado.) Continua desde las 6: Pases: 6, 8,10 y 10,20: X-3 Operación Dinamita (Raymond Pellegrin, Charles Vanel, Lino Ventura).

ALCAZAR PARRILLA. — (Refrigerado.) Ballet de Tona Radey. Tere de Oro. Locuras de verano de Sergio Orta. Saadia. Carmen Valencia. Isaura. Laura Montoy y Yubana, gran cuadro flamenco.
CANAIMA. — (El cabaret de las afueras. Marcelo Usera. 86. Teléfono 2-69-31-32. 18 grados.) 40 vedettes en pista. Tarde y noche.
CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) Con 18 grados de temperatura, presenta a Les Rollers Stars, Juan Palomo, Niki y Nikol y un plantel de bellezas en un ambiente ideal perfectamente refrigerado.
CLUB MELODIAS. — (El más musical de España. 12.) Tarde y noche orquestas y atracciones.
FLORIDA PARK. — (2360028.) Alberto Lorca, The Dominoes,

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vida sin risa. El hombre solitario.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del embajador.
ARGEL. — 5,30: La revista soñada. Sombras de sospecha.
ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Los ángeles del volante y El pequeño ruseñor.

FONTANEROS

SE NECESITAN OFICIALES 1.º, 2.º, 3.º Y APRENDICES

JORNAL A CONVENIR
Llamar 251 14 05
(9.168)

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vida sin risa. El hombre solitario.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del embajador.
ARGEL. — 5,30: La revista soñada. Sombras de sospecha.
ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Los ángeles del volante y El pequeño ruseñor.

FONTANEROS

SE NECESITAN OFICIALES 1.º, 2.º, 3.º Y APRENDICES

JORNAL A CONVENIR
Llamar 251 14 05
(9.168)

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vida sin risa. El hombre solitario.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del embajador.
ARGEL. — 5,30: La revista soñada. Sombras de sospecha.
ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Los ángeles del volante y El pequeño ruseñor.

FONTANEROS

SE NECESITAN OFICIALES 1.º, 2.º, 3.º Y APRENDICES

JORNAL A CONVENIR
Llamar 251 14 05
(9.168)

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vida sin risa. El hombre solitario.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del embajador.
ARGEL. — 5,30: La revista soñada. Sombras de sospecha.
ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Los ángeles del volante y El pequeño ruseñor.

FONTANEROS

SE NECESITAN OFICIALES 1.º, 2.º, 3.º Y APRENDICES

JORNAL A CONVENIR
Llamar 251 14 05
(9.168)

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto, continua 10 mañana: Vida sin risa. El hombre solitario.
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5,30: La esposa del embajador.
ARGEL. — 5,30: La revista soñada. Sombras de sospecha.
ARGUELLES. — 5: Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day). Eastmancolor.
BAHIA. — (Refrigerado.) 4: El circo (Cantinflas). Tolerada.
BELLAS VISTAS. — (2335444.) Los ángeles del volante y El pequeño ruseñor.

FLORIDA PARK

PRESENTA
EL MEJOR ESPECTACULO

LORQUIANA
con CARMEN MORA

SERENELLA PARRA'S

GRAN SERVICIO A LA CARTA
Reserve su mesa - Tels. 225 14 90 - 236 00 28

Helder Martín's, Serenella, Parra's.

LA RIVIERA. — (2652415.) El fabuloso "ballet" de Plasschaert.

MOLINO ROJO. — (Tribuiste, 16.) Tarde y noche, grandes orquestas y atracciones. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILLON. — (Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Tarde y noche, las más famosas orquestas y atracciones.

TEYMA. — Cerrado por vacaciones hasta el próximo primero de septiembre.

YORK CLUB. — (Tel. 2-47-10-24.) Guapísimas chicas, fantástica refrigeración, maravillosos precios. Tardes, desde 20 pesetas; noches, desde 40 pesetas.

OTTO PREMINGER

EXCITO

Es la película más grandiosa e impresionante que ha creado el cine

FRONTON MADRID

Hoy, 10,15 noche

MARI I-SOROA contra **PILUCHI-ANITA I**

PILARIN-ANGELINES I contra **CARMENCITA-MERCHE**

Antes se jugarán otros partidos.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

CANALIZACION DEL MANZANARES

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 23 del actual se ha publicado anuncio de subasta para la ejecución por contrata de las obras del "Proyecto de Colector Emisario de Puerta de Hierro". Información, en las oficinas, Villanueva, número 14. Madrid, 23 de agosto de 1962. — El ingeniero director, Juan Herrera.

2 INSPECTORES PROPAGANDA

para importante empresa extranjera, trabajo en Madrid, bien remunerados, condiciones a convenir; experiencias en viajes. Reserva a colocados. Enviar historial al número 7.097-B. Apartado 12.145. (9.430)

¡SUENAN ENSORDECEDORES LOS TAMBORES DE GUERRA!
¡PRONTO LAS PRADERAS SE TEÑIRAN DE ROJO!

presenta una superproducción

ROCK HUDSON
ANTHONY QUINN
BARBARA HALE

TRAIACION EN FORT KINE

DIRECTOR
BUDD BOETTICHER

COLOR POR TECHNICOLOR

Cuatro orejas y un rabo cortó Camino en Almería

En Alicante, Palmeño, El Caracol y Ortuño salieron a hombros

ALMERIA, 23.—Corrida de feria. Seis toros del duque de Pinohermoso, de Madrid, bravos y de buena lámina. Lleno.
Antonio Ordóñez, en su primero, faena con estatuarios y una tanda de naturales. Ovociones y música. Naturales y el de pecho. Una estocada y descabello. Ovación y saludos desde el tercio.
En su segundo, faena con cuatro estatuarios ceñidos. Ovación y música. Continúa inmóvil por naturales y el de pecho. Más ovaciones. Pases de espalda y de frente. El público le aplaude puesto en pie. Media estocada que basta. Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y saludos desde el centro.
Alfredo Leal, en el segundo de la tarde, faena por estatuarios y redondos, para pinchazo sin soltar, que repite, y media estocada.
En el otro verónica entre aplausos. Faena de muleta citando de lejos, para varios estatuarios, redondos y ayudados por alto. Música y olés. Manoleínas y pases de rodillas. Aplausos. Estocada y descabello a la segunda. Ovación y saludos.
Paco Camino es ovacionado en verónicas. Faena con cuatro estatuarios, naturales y el de pecho y manoleínas. Ovociones y música. Estocada y descabello. Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.
En el que cierra plaza, faena en tablas con pases circulares y desplantes. Música y olés. Otros de pecho, manoleínas y de otras marcas que se corean. Pinchazo sin soltar y estocada que mata. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas con devolución de prendas. (Cifra.)

ALICANTE, 23.—Novillos de Escudero Calvo, buenos, ovacionados en el arrastre.
Palmeño, en el primero, gran faena con cuatro estatuarios y dos series de naturales, para una estocada y descabello. Ovación, una oreja, petición de la otra, vuelta y saludos. En su segundo, faena lucidísima con derechazos y naturales, para un pinchazo y una estocada. Gran ovación, petición insistente de oreja y dos vueltas al ruedo.
El Caracol, en su primero, se luce en un quite por verónicas. Faena con pases de castigo, derechazos y naturales con mucho temple, para una estocada volcándose. Gran ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas al ruedo. En el quinto, cinco verónicas que se aplauden. Brinda al gobernador civil de Madrid y realiza una gran faena con cuatro series de derechazos cerrados con el de pecho. Mata de dos estocadas. Ovación, una oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.
Curro Ortuño recibe al tercero con cuatro verónicas y es aplaudido. Faena valiente a base de derechazos y mata de cuatro pinchazos y cuatro estocadas y una entera. Silencio. En el último, nada con la capa y faena magnífica con ocho derechazos, cuatro naturales y otros pases, para media estocada y descabello al primer golpe. Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.
Los tres espadas fueron sacados a hombros. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN DE LOS REYES
Domingo 26, cinco tarde
Seis magníficos novillos de don Pablo de la Serna para los famosos matadores
PACO MORENO
EL BALA
LEON ORDÓÑEZ
(de Sevilla)
Venta de localidades: La Central, Victoria, 3
Autobuses: Salida Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina a glorieta de Cuatro Caminos, a todas horas.

Mecánicos automóviles
Se necesitan oficiales mecánicos primera y segunda con experiencia en automóviles ingleses. Dirigirse personalmente, de 9 a 12 de la mañana, Bretón de los Herreros, 41, Madrid.
(9.108)

BILBAO: Quinta de feria

Gran tarde de Andrés Vázquez, que cortó una oreja y perdió otra por la espada
Curro Girón y el rejoneador Domecq dieron vueltas al ruedo

- ★ FECHA: 23 de agosto de 1962.
- ★ TOROS DE DON ATANASIO FERNANDEZ: La corrida estaba pregonada por sus muchos pitones y por su destaralada zootecnia. En el ruedo tuvo poca fuerza, bravura y fácil embestida. Desde luego, en su promedio, rebasó en el canal, y con mucho, los trescientos kilos. El toro de rejones, de Arellano, fué noble y suave.
- ★ ALVARO DOMEQ: Perfecto a caballo y con la muleta. Si la espada no le falla, hubiese cortado oreja.
- ★ CURRO GIRÓN: Tarde muy suya, en son de triunfo, que no remató con el acero.
- ★ ANDRES VAZQUEZ: Bilbao refrendó la condición de torero muy importante que Madrid le otorgó en San Isidro.
- ★ RAFAEL CHACARTE: Al toro sexto le hizo una faena muy ovacionada.
- ★ MEJORES SUBALTERNOS: Superiores con la puya los dos Mozo jóvenes, Remache y Curro de Sanlúcar. Con el capote y los palos, Bojilla, Morales y Yoni.
- ★ PRESIDENCIA: Perfecta.
- ★ TIEMPO: Espléndido.
- ★ DURACION: Dos horas y diez minutos.
- ★ PUBLICO: Primer cartel de "no hay billetes" de la feria.
- ★ INCIDENCIAS: Menudearon los brindis al arquitecto don Luis Gana. Andrés Vázquez abandonó la plaza, después de matar su segundo, por tener que marchar a Almería.

BILBAO. (Crónica de nuestro crítico taurino, enviado especial.)—Son cinco. Tocaban los clarines y los timbales, vestidos de levita como oficiales de viejas fragatas y tocados de bicornio, como embajadores del sonido, en la plaza nueva de Vista Alegre. Me lo había dicho un amigo de los buenos de verdad. —¿Por qué no ves un día de feria la corrida junto a los timbaleros, allá en el sol?
La empresa Chopera me ha dado toda clase de facilidades en la quinta de las Corridas Generales para que los músculos de mis piernas se cansen en dos horas y media de pie y para que mis experiencias de aficionado se enriquezcan con las observaciones de rojas levitas y azules bicornios que ejecutan las leyes con el parche y el metal en el imperio de los cambios de suerte y de los avisos del tiempo.
El timbalero —tamborilero, mejor—de la derecha tiene aires de futbolista del Atlético de Bilbao. Recuerda a Pitu Gaitza. El pelo le nace cerca de las cejas, cortado con prisas. Y el hombre, sin que nadie se lo pregunte, se declara partidario de Alvaro Domecq Romero, que abrió la tarde midiendo con un toro de don Ricardo Arellano Gamero Civico. Iba el toro a las citas de caballo y banderas. Pero más iba el caballero del toro en puntas y de la nacencia jerezana.
Alvaro, entre admiración y admiración del hombre del tambor, dejó tres pares de banderillas y dos rejones de muerte. Con los pies en la tierra que nos ha de comer, una faena con dos molinetes de mucha calidad y un pinchazo, una estocada corta y dos descabellos. No hay orejas, pero sí vuelta al ruedo.
En el centro de esta línea de ataque del sonido estridente que da raya y pauta a la corrida se sienta el único auténticamente joven de los clarineros. El no toca nada. Pero tiene los ojos de lince para divisar en lontananza el pañuelo presidencial. El mozo ve el blanco moquero en manos del usía y ya está diciendo: "¡Vamos!" Sus compañeros tocan y salen los picadores, o los banderilleros, o el espada con el acero y la muleta, o el toro, o un aviso de la boca negroide de las trompetas. Pero hoy el clarinero que trabaja menos y que es más joven no encuentra coyuntura de avisos, sino de tener razones para considerarse partidario de Curro Girón.
El del Caribe, con la muy seria y pregonada corrida de don Atanasio Fernández, que en el ruedo se ha comportado como poco forzada y con buen temple, lidia el toro más cómodo y el más incómodo. ¿Ustedes creen que Curro se reservó en la res de más pitones y echó el resto en la de la cabeza más menguada? Se equivocan. Curro Girón estuvo igual de intenso y de aplaudido con la muleta—y con las banderillas que pareó a sus dos astados con "quinqué" y sabiduría—en el toro negro más breve de armas y en el "colorao" que media sus astas por kilómetros. Los llevó y los trajo en el pase redondo con la diestra, en el natural, en los de pecho, en los molinetes y en las giraldivas. Con la espada, Curro Girón no fué general de la estocada a la primera. Por ese

tonos de general de la Tauromaquía, se recreó en aquel volapié del toro segundo, cambiando la muerte, que le ponía en situación de acreedor y cobrador de la única oreja de la tarde, por un seco pitonazo en el vientre, que le llevó a la enfermería, de la que salió para torear muy bien al quinto y matarlo sólo regular.
—¡Qué mala suerte tiene mi paisano Chacarte!
Habla el quinto de la delantera del sonido. Es clarinero y tiene rostro parecido a uno de esos personajes socarrones, bondadosos y sacralifas de los relatos de Cela. El hombre tiene mucha razón. Porque el tercer "atanasio", quebrado en su poderío por los cuartos traseros, calamochea mucho más de la cuenta en la muleta siempre querenciosa de Chacarte. La faena hay que verla con el resuello metido en el cuerpo. Los pitones amasan derrotes, y Rafael se los pasa por la barriga. Lo que hace perfectamente Chacarte es matar al volapié a este toro. Por ello salda desde el tercio. Y al sexto, que de ser manso rompe con su raza a tener alegría y compás en la muleta, Chacartito lo pasa con ambas manos entre los clamores del público y el redoble de la banda, que toca el paso doble de Frascuelo. ¡Música de un valiente para otro valiente! Chacarte, con la oreja ganada, la pierde al matar. Sólo ovación. Ya satisfice el capricho. He visto la quinta de las Generales en el sol y entre los clarineros. Aunque mis piernas protesten.
Gonzalo CARVAJAL

EN BARCELONA
TOROS MANSOS Y VOLUNTAD EN LOS TRES MATADORES
Diego Puerta cortó dos orejas

BARCELONA. (De nuestro corresponsal.)—Con la plaza Monumental llena y toda la ignorancia posible en materia taurina de los turistas, se ha celebrado una corrida donde la razón la llevaba el presidente, y no los que pedían el cambio de toro porque en la suerte de varas se rompió un cuerno.
El aficionado—eso sí—tenía derecho a expresar su queja. Por la continuidad de mansedumbre en los seis toros del conde de Ruiseñada, al que se le pueden salvar benevolamente los dos de Diego Puerta.
Comenzó el espectáculo Fermín Bohórquez, a caballo, con un novillo de Baltasar Iban, lo único bravo que ha salido por la puerta del chiquero. En su primero y tercer rejón de castigo fué aplaudido, como en su segundo y tercer par de banderillas a una mano. Terminó con el de Baltasar al primer rejón de muerte y dió la vuelta al ruedo.
Gregorio Sánchez ha soportado el peor lote de la tarde, dentro de la falta de bondad de los demás toros. Ni en su primero ni en su segundo pudo hacer otra cosa con el capote que fijar sus toros, mansos de solemnidad, y el segundo, incluso condenado a banderillas negras. Fué inútil que el torero de Santaolalla intentara torear con la muleta a ninguno de los dos, y a pesar de ello algún derechazo le sacó a ese segundo, que se lo aplaudieron. Sólo podía hacer lo que hizo: saber estar en director de lidia.
Al primero de una estocada y al último al tercer intento, terminó con sus auténticos enemigos, y la gente respetó su postura guardando silencio y pitando en el arrastre a los del señor conde.
Diego Puerta ha sido el más afortunado en todos los conceptos, aunque en su primero se organizase la bronca de la plaza por no cambiar ese toro que an-

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE
Domingo 26 agosto, 5,45 tarde
Seis novillos de Hidalgo y Martín para
Rafael Corbelle
Joselito Moreno
Curro Escamilla
Taquilla: Victoria, 3

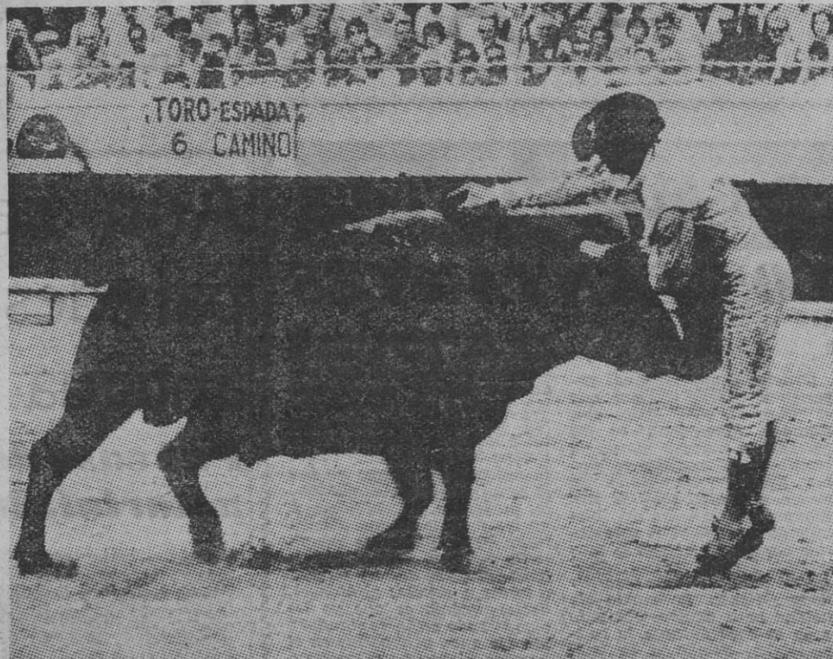
Sano!
nutritivo!
es una golosina!
Yoghouri
OLIMPIA

Pedro Villar, 3 Tels. 2536381 2536382
Madrid-20

(Servicio Permanente)

PACO CAMINO

¡Este es el gran torero y éstas son sus hazañas en las plazas del Norte!!



SAN SEBASTIAN:

Orejas en sus dos actuaciones

BAYONA:

Cuatro orejas, rabos y salida a hombros

TERCERA DE BILBAO:

Tres orejas y apoteosis final

¡EL MAESTRO SABIO DE CAMAS VIVE EL MOMENTO ESTELAR DE SU ARTE EMOCIONANTE!!



Calle de la Bolsa, 12

EL PALO y la VELA LOS CANTANTES

1
Gracias a una personal experiencia, puedo afirmar que el "duro de oído" exige una cualidad fundamental a las personas a quienes otorga su amistad: la capacidad pulmonar. No todos los ciudadanos tienen el mismo tono de voz. Algunos hablan bajito, bisbisando casi, cual si estuvieran dando un eterno y monótono pesame. Otros, aunque de pulmones más desarrollados, tienen la manía de hablar para dentro, abriendo poco la boca durante la conversación, debido a lo cual parte de las palabras que pronuncian salen al exterior, mientras el resto parecen quedar enredadas entre sus muelas, caninos y demás fauna dental. El "duro de oído", pues, debe elegir con cuidado a sus amistades, procurando que el tono de voz de las mismas se adapte al grado de su sordera.

2
Pero a veces uno se equivoca y se lleva unos sustos tremendos. La semana pasada, en un cóctel nocturno, pues ahora los cóctels se celebran de noche, que es cuando hace menos calor, me presentaron a un popular cantante y a una famosa cantatriz. "Voy a enterarme perfectamente de todo lo que me digan—pensé, contentísimo—. Les he visto actuar varias veces y siempre oí perfectamente las canciones por ellos interpretadas. Estos cantantes tienen unos pulmones fabulosos." ¡Tremendo error! El cantante hablaba bajísimo y la voz de la cantatriz era como un susurro. "Debo estar quedándome más sordo que nunca—medité, entristecido—. Quizá sea de ir tanto a la piscina."

3
Y fui a ver a mi otorrinolaringólogo particular, que me examinó atentamente. "Tiene

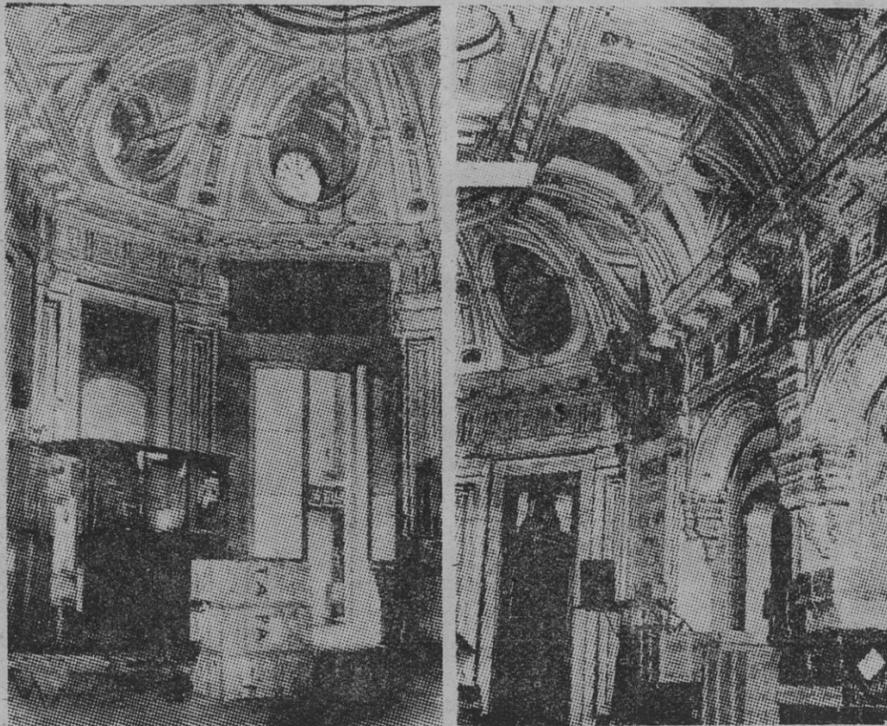
usted los tímpanos como de costumbre. ¿Qué motivos le hacen creer que está más sordo que antes?" Le expliqué mis dudas y mis preocupaciones. El "oto", que es como suelo llamarle para no perder tiempo, se echó a reír. "Si está preocupado porque no oye la conversación de los cantantes modernos, tranquilícese. A mí me pasa lo mismo. Suelen tener menos pulmones que un grillo y todos hablan bajísimo." No quise dar mi sordera a torcer, y repuse: "Entonces, doctor, ¿cómo es que yo les oigo cuando están cantando?" Me dió unas palmaditas en el hombro y explicó: "Gracias a los micrófonos, amigo Acevedo. Los micrófonos son los pulmones postizos de los cantantes de hoy."

4
Estas explicaciones me hicieron reflexionar en la existencia de un nuevo "afeitado". De idéntica manera que algunos toreros exigen torillos "afeitados" para lucirse más y correr menos riesgo, los cantantes de melodías modernas exigen el micrófono, que es el "afeitado" del esfuerzo pulmonar que la canción representa. Hoy por hoy, cualquier cantante puede actuar, aunque esté afónico. Todo consiste en aumentar la potencia del "micro" o cantar con el "micro" casi metido en la boca, cual si se tratara de un bombón helado.

5
Creo, pues, que la amistad de los cantantes es "gravemente peligrosa" para los duros de oído. A no ser que se acostumbren a hablar con el micrófono delante, única forma de poder oír con cierta facilidad a los "ases" de la canción moderna, ya que castidosos son "pulmonalmente débiles".

Evaristo ACEVEDO

Aún se conserva planta, paredes y artesonado de la antigua capilla de Santa Cruz
Fué casa de antigüedades y luego colegio notarial; hoy es agencia de transportes



Las calles de Madrid, estrechas y torcidas calles del centro, rectas y amplias en los sucesivos ensanches de la ciudad, son historia; una historia a veces chica, a veces grande, que es fácil descubrir en una piedra, en una cruz, en una casa... En la calle de la Bolsa hay una casa que a mí, paseante, me ha

parado los pies. Está señalada con el número 12 y alberga a una agencia de transportes.

Desde la calle, abiertas las puertas para carga y descarga, descubrí un maravilloso artesonado y adiviné un amplio local repleto de historia. Así fué. Pasé al interior y pude contemplar una pieza amplia, alargada, como de café cantante, como de teatro particular, como de capilla antigua...

—Aquí estuvo instalado el Colegio Notarial durante más de medio siglo—me informó el empleado de la agencia de transportes—. Y creo que, primeramente, fué la antigua iglesia de Santa Cruz.

La estancia, como digo, es una pieza alargada y espaciosa. Tiene un techo artesonado de escayola con rosetones dorados. Zócalo saliente, también con dorados, sostenido por arcos. Las puertas interiores conservan los cristales intactos, sobre los que campea el escudo y lema del Colegio Notarial: una laureada, coronada, en cuyo centro hay un libro sobre el cual se lee: "NIHIL PRIUS FIDE." Todo ello en un estado de conservación maravilloso

ANTIGUA IGLESIA DE SANTA CRUZ

Para confirmar las informaciones del empleado de la agencia de transportes, me trasladé a la vecina parroquia de Santa Cruz.

—Efectivamente—me informa su párroco—, en esa esquina de la calle de la Bolsa con la plaza de Santa Cruz estuvo la primitiva iglesia de Santa Cruz. Iglesia que, a finales del siglo XIII, figuraba entre las tres parroquias de los entonces arrabales de Madrid, llegando a ser la más extensa de la villa, pues abarcaba desde la Puerta del Sol, carretera de San Jerónimo, etcétera, extendiéndose hasta el antiguo santuario de Atocha.

Don Lorenzo Niño, párroco de Santa Cruz, tiene publicados varios libros. Entre ellos, una "Biografía de la parroquia de Santa Cruz".

—Según documentos de los siglos XVI y XVII—continúa informándome el párroco, la iglesia estaba ya en el ángulo que forma la desembocadura de la calle de la Bolsa en la plaza de Santa Cruz. Lugar que ha ocupado hasta finales del siglo XIX, pues el actual templo de Santa Cruz, que ocupa el solar de lo que fué convento de Santo Tomás, no fué inaugurado hasta 1902.

Al ser demolido el antiguo templo, quedó en la rincónada una

capilla, con su artesonado, su zócalo, sus capillitas alrededor, que es donde sucesivamente—sin daño material—han ido ubicándose el Colegio Notarial, la casa de antigüedades y, actualmente, la agencia de transportes.

AGENCIA DE TRANSPORTES EN LA ANTIGUA CAPILLA

—¿Desde cuándo están ustedes aquí?—pregunto al empleado de la agencia.

—Desde el año 1939, nada más acabar la guerra.

Ni el Colegio Notarial, ni las antigüedades, ni los transportes han estropeado apenas la antigua capilla, la cual, en un futuro más o menos lejano, será definitivamente demolida, pues en los sucesivos retranqueos de la calle de la Bolsa, para ganar anchura, ha quedado fuera de la alineación de la calle.

Pedro LAHORASCALA

(Reportaje gráfico de Eduardo Guarnier.)

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 25, sábado.—Santos: María Micaela del Santísimo Sacramento, virgen y fundadora; Luis, rey; Nemesio, doctor; Lucía, virgen; Eusebio, Vicente, Ginés, Magín, Ponciano, Peregrino, Julián, mártires; Gerónimo, Gregorio, Menas, obispos; Patricia, virgen; Tomás, confesor.
Misa de Santa Micaela, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en: parroquia de San Ginés (Arenal, número 13).

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes, organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey, se celebrará del 2 de septiembre (domingo, siete de la tarde) al 9 del mismo mes (domingo, nueve de la mañana) en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid). Inscripciones, en el Secretariado de la Obra (Santa Clara, 4, 2.º; teléfono 2484829, Madrid).

Avisos varios

OBJETOS HALLADOS EN LA CALLE Y EN LOS TRANSPORTES PÚBLICOS

En la sección municipal de Policía Urbana (plaza de la Villa, 5) y en el almacén de la Villa (Joaquín García Morato, número 120) serán entregados a quienes acrediten ser sus respectivos dueños los objetos hallados en la vía pública, taxis, tranvías, autobuses y autobuses de la Empresa Municipal de Transportes.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 637.

NOTA DE SOCIEDAD

ENLACE CASTELLO ISLA-PEDROSA RUIZ

Ante la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza de la Macarena se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Lolita Pedrosa Ruiz y don Fernando Castelló Isla, que fueron apadrinados por don Joaquín Andrade Rodríguez y la señorita Conchita Castelló Isla, hermana del novio.

Bendijo la ceremonia el reverendo padre Santiago Gorostiza, comisario de Tierra Santa, quien dirigió a los novios una sentida plática y ofició la misa de velaciones.

El nuevo matrimonio salió en viaje de novios para distintas capitales españolas, fijando su residencia en Bilbao.

FIN DE SEMANA

Adquiera su película color o blanco y negro en Espoz y Mina, 11

Establecimientos AQUÍ

Revelados garantizados en el día

MADRID: I Congreso Nacional de Psicología

★ Actualmente hay en España más de trescientos diplomados

★ Estudiarán el papel de la psicología en la vida práctica

Por primera vez se celebrará en España un Congreso Nacional de Psicología. Y será en Madrid, del 8 al 14 del mes de octubre.

Convocado por la sociedad española de esta especialidad, lo ha sido en colaboración con el Instituto Nacional de Psicología Aplicada y Psicotécnica.

—Es la primera reunión que celebra en torno a este tema?

—No. Anualmente la Sociedad celebra una asamblea, que este año será la octava, y que coincidirá con el Congreso.

—¿Cuál ha sido el motivo de organizarlo?

—El creciente interés despertado por la Psicología en nuestro país. Era natural, ya que en ella fuimos uno de los pioneros en Europa. Por otro lado, España había sido escenario de dos congresos internacionales y de ninguno nacional.

PARTICIPACION EXTRANJERA

Don José Mallart es uno de los primeros hombres que se ocuparon por la situación de la psicología en España. Su nombre está unido a los comienzos del Instituto Nacional, cuando aún no era más que una sección de orientación profesional en el Instituto de Educación Profesional de Invalidos del Trabajo.

—¿Cuántos diplomados en psicología hay actualmente en España?

—La única estadística de que disponemos es la de la Sociedad. A ella pertenecen trescientos miembros. Viene a ser la cifra total de psicólogos.

—¿Quiénes podrán intervenir en este primer Congreso?

—Todos los profesionales o estudiosos que lo soliciten, pertenecan o no a la Sociedad. Es más, participarán también numerosos colegas extranjeros. La representación de Hispanoamérica será muy numerosa.

DOBLE PROPOSITO DEL CONGRESO

—¿Qué temas se estudiarán en esta reunión?

—Todos los referentes a esta especialidad, pero centrándolos en dos principales. Uno es la psicología pedagógica; el otro, la social. Son dos cuestiones que se tratarán muy particularmente. También se planteará lo referente a la psicología industrial y clínica.

—¿Cómo serán las jornadas de trabajo?

—En torno a estos cuatro puntos se celebrarán simposios. Los demás quedarán expuestos en conferencias, ponencias y comunicaciones.

—¿Cuál es el propósito del Congreso?

—Tiene dos importantes. De un lado queremos divulgar y demostrar la necesidad de la psicología en la vida. Esto que en otros países ya se ha implan-

tado, en España comienza a hacerse muy débilmente. De otro, buscamos la defensa profesional de los diplomados.

El Congreso va a tratar ampliamente todo lo referente al primer propósito. En los cuatro simposios intervendrán especialistas y personalidades que pueden aportar su experiencia en el campo de los temas expuestos. Así, en lo que se pide a la psicología desde el campo de la educación, presentará su comunicación Bosch Marín, López Gete, Tomás Alvira, que estudiarán el papel de la psicología en la higiene escolar, en la educación terapéutica y en los problemas de los internados. En lo referente a la orientación de los escolares, José Mallart será el encargado de informar sobre ello. Nos dice:

—Existe el caso del niño que se ha dado en llamar "mal alumno". Es decir, que no rinde lo normal y que por esto se sienten muchas veces relegado a segundo término, con lo cual su deficiencia aumenta. En cambio, fuera de la escuela, en la vida, estos chicos llegan a ser aventajados. Esto es lo que hay que cuidar. Que en los primeros años no se sientan aislados y si encaminados hacia aquello que tienen inclinación.

Es uno de los problemas que van a plantearse en este I Congreso de Psicología.

Mercedes CHEVELET

MAGIA Y MEDICINA

POR EL DOCTOR OCTAVIO APARICIO

3

LA ACUPUNTURA

HOMBURG es una ciudad alemana que el doctor Ricardo Croon está haciendo famosa con su medicina electroneural, que a cualquier profano puede sugerirle aquellas curas milagrosas de la reflejoterapia del doctor Asuero, que asombraban a los españoles allá por el 1930. Pero en Croon hay más dosis de ciencia que de curanderismo. Estudiando la vieja técnica de la acupuntura china ha llegado a la conclusión de que 14 puntos de la superficie del cuerpo humano, llamados centros de reacción, guardan estrecha correlación con determinadas esferas del cuerpo.

La localización de estos misteriosos puntos situados en la superficie de nuestra piel se encuentra mediante otros puntos anatómicos, utilizados como referencia y coordinados, cuya base es una unidad llamada "pouce", variable según la región y el individuo. Tales puntos de acupuntura están situados en unas líneas mágicas llamadas meridianos. Se cuentan doce pares de meridianos simétricos, de los que seis están en los miembros superiores y seis en el tronco y en los miembros inferiores. Algunos se prolongan hasta la cara. También existen dos alineaciones medianas: una anterior y otra posterior. Ninguno de estos meridianos corresponde a trayectos anatómicos coherentes.

La resistencia eléctrica de la piel disminuye al nivel de estos puntos, marcando un mínimo en el sitio exacto donde se debe verificar la acupuntura. En esta disminución de resistencia eléctrica se basa el principio del detector eléctrico, cuya utilización simplifica mucho la búsqueda de los puntos. Haciendo pasar una corriente eléctrica muy débil a través del cuerpo hasta los puntos de la piel referidos se observa que la resistencia de los centros de reacción se comporta de un modo distinto que en el resto de la superficie cutánea.

Si el cuerpo está sano—explica el doctor Croon—, la resistencia en los distintos centros de reacción es constante y de la misma intensidad. Si alguna esfera del organismo u órgano determinado presenta anomalía de construcción o de funcionamiento, la "resistencia normal" se altera en los puntos correspondientes. El doctor Croon tiene el convencimiento de que cualquier médico experto en la técnica de

la acupuntura puede determinar en cualquier momento y con toda exactitud el estado de salud de su paciente. Con ayuda de las mediciones anotadas puede leer la situación de las zonas enfermas y la intensidad de las mismas. La ventaja más importante de este procedimiento consiste en la posibilidad de contar en todo momento con una visión de conjunto del cuerpo entero y de las crisis que se producen en el mismo.

Hasta los médicos occidentales, que opinan que el viejo procedimiento chino, que sólo actúa por su propiedad revulsiva, haría más mal que bien, reconocen que su aplicación puede tener cierta utilidad en el tratamiento de la ciática y la fibrositis. Los acupunturistas franceses estiman que el virtuosismo de la acupuntura resolverá el problema del dolor, que, según ellos, es sólo un estado de fisiología perturbado y que no se puede comprender si no se lleva al plano de las sensibilidades.

EL ACERICO HUMANO

Pero veamos en lo que consiste la acupuntura, parte importantísima de la terapéutica china. Consiste en introducir en la piel cierto número de agujas finísimas, calientes o frías, de plata, oro, acero o hierro, de distinta longitud, que oscila de tres a 24 centímetros, con objeto de penetrar en uno o más canales llamados "chín", que contienen los dos principios vitales. Los canales son doce, y la punción debe servir para remover las eventuales obstrucciones y permitir el flujo de las secreciones malignas. Como puede verse, se trata de una "terapéutica de agresión". Se ataca a la enfermedad a punta de aguja. Si los antiguos chinos creían, igual que el viejo Chun Kuei, que estaban determinadas por la introducción de algún demonio en el cuerpo de algún desgraciado, indudablemente que la acupuntura acababa convirtiéndolo en un San Sebastián.

En los libros sagrados de la acupuntura, que datan de mil ochocientos años antes de Jesucristo, y que han sido traducidos por el doctor Chamfrault y el erudito Ung Kan Sam, se explica minuciosamente el arte y la técnica de este tratamiento agresivo puesto de actualidad por el doctor Croon.

Existen nueve clases diferentes de agujas, de sección circular o cuadrada (los franceses hablan de agujas cilíndricas), cada una con su esfera de aplicación exactamente delimitada y con su nombre peculiar que sirve para distinguirla. El mango de esta aguja representa alrededor de un tercio de su longitud. Hay agujas largas, medianas y cortas, adaptadas a las diferentes regiones del cuerpo. El acero es el mejor metal, permitiendo diámetros de dos a tres décimas de milímetro de sección.

Los puntos por donde penetran estas agujas en el cuerpo el doctor Croon los ha reducido a 214. Pero una obra mé-

dica china del año 982 consignaba hasta 658 puntos. Otros especialistas estiman que hay 388 lugares o sectores en cada mitad del cuerpo humano. Cada punto debe ser pinchado a cierta profundidad, indicada en los formularios. Los largos alfileres se introducen por percusión a martillo o por rotación, haciéndolos girar a través de la piel. Importa que la rotación se efectúe, en determinados casos, en el sentido de las agujas de un reloj o en sentido contrario, en otros. No siempre se meten las agujas perpendicularmente sobre la piel. En ciertas ocasiones debe entrar oblicuamente, con ángulos variables, conforme a un sistema complicadísimo y

prescrito con extrema minuciosidad.

A menudo se combinaban la acupuntura y la moxibustión, cosa que también hacen los franceses. Según los expertos, "en los estados espasmódicos crónicos, en la sensación de plenitud en el corazón, en la tensión en el hombro, en el beri beri, en la pesadez al andar, en las enfermedades del esero, se practica la acupuntura en el metatarso (dorso de la mano), se deja introducida la aguja y se queman seguidamente en el mismo sitio tres "mosas" o bolitas de artemisa".

Otro método auxiliar era la sangría, de gran utilidad para ciertas dispersiones. Se pinchaba con una aguja especial, de forma triangular, con la que salía una gota de sangre. También se daban masajes sobre el punto de referencia, produciendo un efecto tónico o dispersante, según la técnica empleada. En un principio se emplearon masajistas ciegos, por la sencilla razón de que los invidentes poseen un tacto más agudizado y sensible.

Pero no se crea que la acupuntura y la cauterización subsiguiente por medio de las bolitas de artemisa servían para todo. No era una panacea universal, ya que tenía sus contraindicaciones. Ciertos puntos estaban y continúan siendo prohibidos. Se debe evitar el tratamiento de enfermos fisiológicamente alterados, bien por alergia, la borrachera o la fatiga. Tampoco se utilizará la acupuntura durante las perturbaciones atmosféricas, en cuyo curso hay alteraciones del potencial eléctrico del cuerpo humano, variando la resistencia eléctrica de los diversos puntos propicios para el alfileretazo. Por último, la acupuntura se prohibía terminantemente en las mujeres embarazadas. Una advertencia: a veces la punción produce un vértigo. Este accidente constituye para el doctor Lavier un excelente pronóstico de tratamiento. Desaparece colocando al enfermo en posición correcta, esto es, con la cabeza entre las rodillas.

REVULSION FISICA Y MENTAL

La acupuntura actualmente está en auge en varios países occidentales. La sociedad francesa está presidida por el doctor Brunet, jefe de servicio en el hotel Dieu. Esta Sociedad siembra de grupos todas las grandes ciudades de Francia y los centros importantes de la Unión Francesa, en particular Marsella, donde el doctor Nioboyet anima a la Sociedad Méditerranéa de Acupuntura que publica un boletín trimestral. En Alemania destaca el citado doctor Ricardo Croon, de Homburg. También hay especialistas en Inglaterra, Norteamérica y otros países. Pero no debemos olvidarnos de su país de origen. Todavía está en boga en China, así como en el Japón, en donde el tiempo de aprendizaje es de cuatro años como mínimo. La acupuntura en el Extremo Oriente sigue floreciendo y cuenta con una extensa literatura dedicada a esta "ciencia especial". Existen diversas escuelas, que se combaten entre sí en cuanto a varios detalles técnicos.

Mientras que los médicos chinos creyeron que las agujas de la acupuntura, mediante la perforación practicada en la piel, permitían la salida del demonio del cuerpo y alejaban el mal de su víctima, la práctica del alfileretazo tenía sus razones, tanto más cuanto Huang-Ti, el emperador amarillo, declaraba que el acerbillo podía purificarse hasta quedar blanco como la nieve, desatándose en su interior algo que el demonio había anudado o poniendo en movimiento lo que malignamente había atascado.

De tales razonamientos místicos y mágicos, en la actualidad sólo resta la aseveración de ciertos dolores como únicos efectos beneficiosos de la acupuntura, que, en resumidas cuentas, es un método revulsivo más que busca a la enfermedad en su propia guarida, que trata de estimular al organismo, obligándole a que adopte una actitud activa, de lucha frente a la enfermedad. La acción revulsiva de este método alcanza a la esfera psíquica. Para Fabreacius, los principales efectos mentales de la acupuntura están a cargo de la sugestión, que, ante todo, evita considerar el esfuerzo de voluntad y la gran dosis de fe por parte del paciente, que ve cómo el galeno prepara, cual el torero más virtuoso, una serie de fines estocadas para clavárselos en sus entrañas. Este sistema, terriblemente complicado, en el que se aprovechan al máximo todas las circunstancias de lugar y tiempo para hacerlo lo más embrollado posible, confiere al médico una firme sensación de autoridad e intimidad y asombra al paciente, ya que luego resulta que la punción con las finas agujas es tan sólo ligeramente dolorosa. Todo el ritual chino y curanderil de la acupuntura crea una atmósfera propicia a la confianza que envuelve e impregna fácilmente a todo espíritu desfallecido y dilacerado por el dolor, máxime si previamente ha visitado a innumerables médicos, en cuyas manos la Medicina científica y occidental ha fracasado estrepitosamente. Entonces es cuando la sutil terapéutica china de agresión actúa como un potente revulsivo no sólo del cuerpo atormentado, sino también del espíritu, que busca el asidero de un clavo ardiente, en este caso la aguja flexible de acero, para librarse de caer en el abismo moderno de la ansiedad y de la angustia. En este sentido, la acupuntura, el arte chino cinco veces milenario, obra a una actualidad plena, de gran eficacia, en manos de unos hombres que intentan curar, utilizando los recursos oficiales y extraoficiales, tanto lo que viene del Occidente como lo que procede del Oriente.

LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES EN LA COYUNTURA SOCIECONOMICA ESPANOLA

Comunicación del profesor López Medel en el V Curso del S.E.U. que se celebra en Santander

SANTANDER.—Invitado por la dirección del V Curso del S.E.U. que se celebra en el real palacio de la Magdalena, el profesor y escritor universitario don Jesús López Medel presentó la comunicación sobre el tema "El principio de igualdad de oportunidades en la coyuntura socioeconómica de España".

Comienza recordando que el problema—siempre, pero sobre todo hoy—de España es el de educación; la tarea más revolucionariamente creadora es despertar, de un lado, y promover viablemente, por otro, las oportunidades de todos los españoles ante la educación, como parcela de la justicia social docente: es decir, en el engranaje técnico-jurídico de la justicia misma, cuando se asienta en las realidades e impaciencias humanas.

Después de explicar algunos antecedentes doctrinales y positivos del fondo común tributario para atender las necesidades del acceso al estudio, precisó la distinción entre la "gestión" o "adjudicación" de las oportunidades—propio de la Comisaría de Protección Escolar—y el "despertar social", la creación de las oportunidades, propio de la Comisaría de Extensión Cultural u otros órganos semejantes. Por eso—dijo—quizá hemos hecho lo más difícil: conseguir un fondo que alcance la cifra de los 1.600 millones, mientras que acaso se haya pensado poco en conseguir unas bases normales en las cuales pudieran operar las oportunidades tan dotadas.

Subrayó que en todo plan de desarrollo económico debiera existir marginalmente, pero de manera concreta, un plan de desarrollo específico de las oportunidades, recordando que obstáculos administrativos o prejuicios hacen que hoy existan cientos de plazas vacantes en diversas profesiones universitarias, con lo que el servicio público se perjudica, por lo cual lo ideal sería la creación de cuerpos de aspirantes en la mayor parte de las profesiones públicas.

Expone su parecer de que la igualdad de oportunidades no debe limitarse a una mejora o aumento de becas, sino que previamente se ha de pensar en dotar una serie de tareas sociales que acercarán a los españoles sin distinción ante la oportunidad de tareas del estudio; por ejemplo, el condicionamiento de las infraestructuras socioculturales en ciertas zonas, multiplicación de los colegios mayores—ningún estudiante español debiera pasar por la Universidad sin residir en un colegio mayor, sobre todo si no vive con su familia—, mejora de las instituciones primarias, especialmente las primarias y las que atienden a la enseñanza libre, etcétera.

Aporta la idea, muy desarrollada fuera de nosotros, de la beca como préstamo reintegrable, con una parte como subvención a fondo perdido, lo que llevaría a plantar—a ejemplo de otros países—una institución de crédito al estudio, que entre nosotros podría ser bien como organismo autónomo o bien dentro del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

Por último, hace mención al problema de la integración europea, que como integración social y económica ha de suponer un impacto en nuestra configuración clásica de la enseñanza, puesto que la mayor parte de los universitarios europeos trabajan, y la organización de la enseñanza—e incluso la distribución de los cursos—, de las instituciones educativas y de créditos, giran en la ocupación de elevar el nivel de vida, y lograr una promoción social equilibrada a través del estudio y de la capacitación profesional.

BIEN COMUN E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

En la biblioteca de la Universidad internacional Menéndez Pelayo, de Santander, y dentro del V Curso de Verano del S.E.U., el catedrático de la Universidad de Valencia padre don José Todolí Duque ha disertado sobre el tema "Bien común e igualdad de oportunidades". Presidió el acto el subsecretario de Educación Nacional, don Luis Lacambra.

El conferenciante se refirió al sentido cristiano de la idea de dar igualdad de oportunidades a todos los miembros de una sociedad. Afirmó el Estado para todos, de acuerdo con la doctrina de los Pontífices, considerando que la libertad sin un orden conduce al abuso de los fuertes, en perjuicio de los más débiles.

Recordó que dicha igualdad responde a un derecho inherente en todo ser humano. Señaló la escasa iniciativa privada en este terreno y la suplantación por parte del Estado, con la carga consiguiente, en tareas que debían competir esencialmente a la sociedad. Expresó la insuficiencia en todos los órdenes de las doctrinas liberal y marxista, mostrando las lagunas ideológicas y técnicas que en ambos sistemas pueden hallarse. La tercera posición, cristiana, es la que debe informar toda nuestra política de igualdad de oportunidades. Abogó por la enseñanza obligatoria como seguridad de esa igualdad a un nivel determinado por el límite de la obligatoriedad de la enseñanza, y, como consecuencia, la necesidad de que haya en el país centros de enseñanza suficientes para acoger a todos los españoles capacitados.

El padre Todolí afirmó que la enseñanza libre no es necesario que recaiga sobre el Estado, sino que debe ser atendida primordialmente por la sociedad entera. El Estado debe en función de su misión de ayuda, "principio de subsidiaridad", fomentar la iniciativa privada, crear centros que suplan la capacidad económica y sufragar los gastos mediante becas o ayudas indirectas. En principio, y hasta que la ansiada reforma de la sociedad sea lograda, el criterio de protección al estudio debe ser económico, apoyando al estudiante más desafortunado en un primer intento de lograr que nuestra Universidad pase de ser clasista a ser Universidad de todos los españoles.

¿LA TALIDOMIDA CURA EL CANCER?

- LA DROGA ESTA SIENDO ENSAYADA, APLICANDOLA A ANIMALES, EN LONDRES
- SI DESTRUYE LAS CELULAS DE LOS NIÑOS AUN NO NACIDOS, PUEDE OBRAR IGUALES EFECTOS SOBRE LOS PROCESOS CANCERIGENOS

LONDRES, 24.—La droga talidomida, por cuyos efectos han nacido muchos niños deformes recientemente, está siendo probada actualmente en Londres como un posible remedio contra el cáncer, según han revelado hoy las autoridades sanitarias.

La droga está siendo ensayada en dos importantes clínicas londinenses—el Instituto de Investigación Cancerológica Beatty Chester y el Departamento de Radioterapia del Hospital Hammermith—, aplicándola a animales afectados de tumores cancerosos.

Algunos doctores británicos han expresado su creencia en que la droga talidomida, que durante el período de embarazo destruye las células de los niños aún no nacidos, puede obrar similares efectos sobre ciertos tipos de procesos cancerígenos. (Efe.)

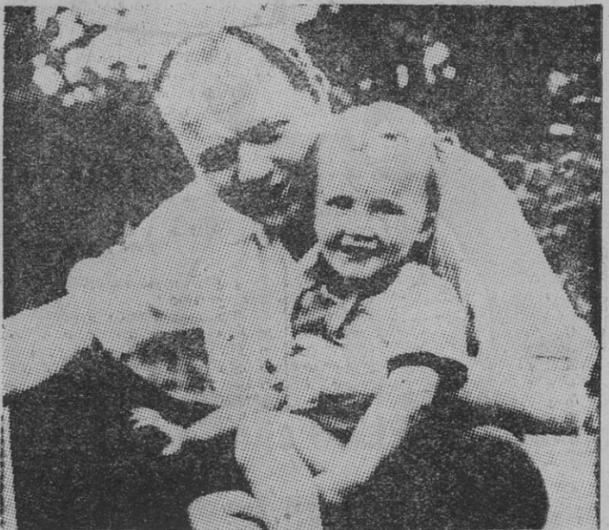
☆ El "caso Finkbine", una falta de amor

CIUDAD DEL VATICANO, 24.—Radio Vaticano, que el domingo pasado calificó de "crimen" el aborto deliberado de la locutora de la televisión americana Sherri Finkbine, ha manifestado hoy que aquellos "que tratan de justificarlo no saben lo que es el amor".

Como se sabe, Sherri Finkbine, de treinta años de edad, madre de cuatro hijos, de Phoenix (Arizona, Estados Unidos), obtuvo el aborto legalmente en Estocolmo (Suecia), el sábado, deliberada-

mente y ante el temor de dar a luz un hijo o una hija deforme a causa de las dosis de talidomida que tomara durante las primeras semanas del embarazo.

La radio vaticana añade en su comentario que se había aplicado la pena de muerte a un ser humano "non nato", lo cual constituía "una falta de amor maternal, incluso falta de amor para la vida de la madre, expuesta a graves peligros". (Efe.)



TRASPLANTE DE RIÑÓN Ayer ofrecíamos a nuestros lectores la noticia de que un médico inglés, casado con una madrileña, había cedido uno de sus dos riñones para ser trasplantado a un compañero suyo de profesión. El donante era el doctor Spencer, y el riñón fue injertado felizmente en el cuerpo del doctor Clark. La operación duró seis largas horas y todo resultó con el éxito previsto. En la fotografía el doctor Clark, de treinta y cuatro años, con su hijo. Ambos sonríen felices. (Foto Keystone.)

RIALTO
«El arquero verde»



Gert Frobe, Edith Teichmann, Klaus Jurgen y Harry Wustenhagen.

Producción alemana en blanco y negro. Policiaca. Guión de Wolfgang Mänge y Schnitzer, basado en la novela del mismo título de Edgar Wallace. Director: Jurgen Roland. Intérpretes: Gert Frobe, Karin Dor, Klaus Jurgen y Harry Wustenhagen.

En las repetidas incursiones que el cine alemán viene llevando a cabo por la numerosa serie de novelas policiacas debidas a la pluma de Edgar Wallace, ha correspondido hacerlo ahora a «El arquero verde», uno de los asuntos más misteriosos del prolífico autor inglés. Pero en esta ocasión el guionista se ha permitido, al transplantar lo escrito a la pantalla, tales libertades que perjudican, sin duda, al film, con la presencia de unos cuantos personajes a los que se da una acción humorística y hasta cómica, en contraste con la seriedad del asunto que se trata.

Por lo demás, abundan los escenarios y escenas tenebrosas, los secuestros y las luchas, pero un tanto recargadas, lo que hace, juntamente con el exceso de misterio de que son rodeados esce-

Evelio Galindo, los megatones y la conferencia de Yalta

El título de esta nueva realización de José Luis Sáenz de Heredia—«El grano de mostaza»—se apoya en la parábola evangélica, en la que, refiriéndose a esta simiente, se dice que, «con ser la más pequeña de las semillas, cuando ha crecido es la más grande de todas las hortalizas y llega a hacerse un árbol, de suerte que las aves del cielo anidan en sus ramas». Todo depende, decimos nosotros, de donde caiga el grano y de las circunstancias que favorecen o dificultan su desarrollo...

En nuestra historia el grano cayó en un tímido, Evelio Galindo, en forma de un incidente con un consocio del Círculo Mercantil, y las circunstancias quisieron que de un motivo mínimo, más pequeño aún que el grano de mostaza, fructificase todo un árbol, con pájaros y todo.

Nuestro protagonista podía haber solventado el incidente inicial con su consocio de una manera lógica e inmediata, pero su pusilanimidad trabajó en contra e hizo que recurriera, para solucionarlo, a disparatadas soluciones que cada vez hicieron mayor el problema.

«El grano de mostaza» tiene también un pequeño mensaje que en un momento dado anuncia el propio protagonista: «Las tonterías hay que pagarlas al contado; una tontería pagada a plazos nadie sabe los megatones que puede costar». Que puede referirse, si se quiere, hasta la Conferencia de Yalta...

El film, divertidísimo, rebosan-

te de ingenio, ha sido escrito y dirigido por José Luis Sáenz de Heredia, y son sus principales protagonistas Manolo Gómez Bur, Rafael Alonso, Amparo Soler Leal, Gracita Morales y José Bódalo, secundados por un extraordinario reparto de primeras figuras. La fotografía es de José F. Aguayo, y la música, de Juan Quintero. Es una película de As Producción-Tarfe Films que muy pronto presentará en nuestras pantallas As Films.



Manolo Gómez Bur hace gala de su buen arte e ingenio al encarnar a Evelio Galindo, personaje central del jocoso film «El grano de mostaza», dirigido por el primero de nuestros directores, José Luis Sáenz de Heredia.

ESTE ES LUCERO



UN PERRO VAGABUNDO AL QUE ADOPTA UNA PANDILLA DE CHICUELOS, PARA LOS QUE SE CONVIERTE EN SU MEJOR AMIGO. PERO UN DIA, «LUCERO» ES APRESADO POR LOS LACEROS MUNICIPALES, QUE LO LLEVARAN A LA PERRERA. ¿PODRÁ SALVARLE DE UNA MUERTE SEGURA?

LA BANDA DE LOS OCHO.



¡¡MUY PRONTO!!

UNA PELICULA QUE ENFRENTA AL ESPECTADOR ANTE UNA DE LAS MAS AMARGAS VERDADES DE NUESTRA EPOCA



JOSE CAMPOS
CARLOS CASARAVILLA
MIGUEL LIGERO
CON LA COLABORACION DE MARTA PADOVAN

ANTONIO ALMOROS
JULIAN MATEOS
JOSE THELMAN
M'LUISA RIVA
JESUS COLOMER
TOMAS TORRES
LUIS INDUNI

LOS Desamparados

Director: ANTONIO SANTILLAN
Productor: MIGUEL ECHAVARRI

DESPUES DE LA ADOLESCENCIA EMPREDIERON EL CAMINO DEL CRIMEN

¡NO LO DUDE! ESTA ES LA PELICULA MAS VIOLENTA DEL AÑO



JAYNE MANSFIELD ANTHONY QUAYLE
CARL MOHNER

EL RETO
(THE CHALLENGE)

DIRECTOR JOHN GULLING

DESDE EL PROXIMO LUNES

Podrá Vd. admirar esta extraordinaria película, llena de interés y humanidad, que hará reflexionar a las jóvenes que ahora despiertan al primer amor



TROY DONAHUE
CONNIE STEVENS

Technicolor

Susan Slade

DOROTHY Mc GUIRE · LLOYD NOLAN
DIRECTOR DELMER DAVES

¿CUAL ERA EL SECRETO DE SUSAN SLADE?

LA AUTENTICIDAD, EN CADA DETALLE DE «BARRABAS»

Para conservar la debida autenticidad, cada objeto de los que juegan en la superproducción «Barrabás», el colosal film que Chamartín presentará próximamente en nuestras pantallas, tuvo que ser fabricado especialmente. Por ejemplo, tuvieron que fabricarse casi trescientas sillas de montar y bridas para los caballos de los soldados, así como equipos completos para los caballos de los carros romanos, todo ello maravillosamente labrado. Por otra parte fué necesario fabricar cientos de piezas de alfarería, desde pequeños adornos de mesa hasta jarras de cinco pies de altura. Todas las figuras de vidrio utilizadas en la película han sido sopladas especialmente, tomando como modelos los diseños de la época. Hay grandes jarras de agua, sillas de mano, palanquines, mesas, sillas, etcétera.

duplicados exactos de la época romana hace dos mil años. Por si fuera poco, en la película no sólo aparece la antigua Roma, sino también Sicilia, Ostia, Jerusalén y otras ciudades, siendo necesario el empleo, por tanto, de distintos estilos de muebles, alfarería, vidriería, armaduras, etcétera. Así, sólo el coste total del «atrezzo» empleado en el rodaje de «Barrabás» sería bastante para producir una película de presupuesto intermedio.

SE NECESITAN PINTORES BROCHA

C. Salamanca, núm. 17
Teléfono 233 44 46
MADRID

Todos los objetos empleados en la filmación de «Barrabás» son

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."
Capital Social: 10.000.000 de pesetas

y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su Horóscopo para mañana *Por MIRIAM*

Cove
Cove
Cove

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándoselo al contado

Cove
Cove
Cove

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de televisores y electrodomésticos de Europa. Al contado o en 12, 18 y hasta 24 meses.

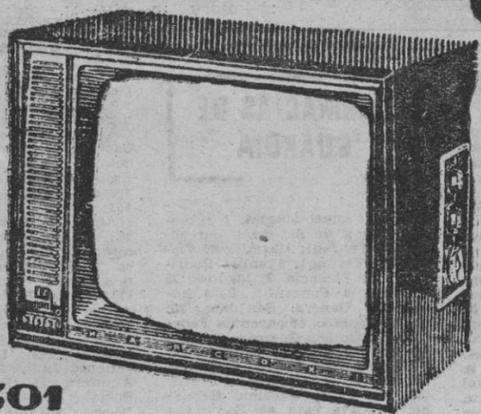
Cove
Cove
Cove
Cove

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 236 43 44 ó 247 22 09

Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
Aries 21 de marzo a 20 de abril	⊕	=	⊕	×	En el seno de su hogar un acontecimiento inesperado le obligará a centrar toda su atención hacia este sector de su vida. Sus esfuerzos se verán recompensados.	Serán cariñosos, sentimentales y susceptibles, como corresponde a los caracteres esencialmente emotivos. No serán excesivamente decididos, ni tenaces, ya que los problemas de la vida les asustarán un poco por lo que tienen de responsabilidad y engaño. Serán prácticos, amantes de las cosas tangibles, pero también sabrán soñar de vez en cuando, ya que, en el fondo, tendrán alma de artistas. Les gustará la música y la buena lectura, y estarán dotados de un gusto exquisito y sobresaliente. Serán, también, fieles, ordenados, afectuosos y muy pacientes, aunque a veces, posiblemente, saldrá a flote su carácter firme, que, no obstante, mantendrá durante poco tiempo. Confíados y hogareños, los nacidos mañana gustarán del hogar y de los sencillos placeres que éste proporciona. El 9 será su número de suerte. Su color favorable, el azul. Su perfume propicio, la bergamota. Y su talismán, el oro.
Tauro 21 de abril a 21 de mayo	⊕	Σ	=	=	Tenderá a gastar más de lo que le es posible, y puede llegar a una situación embarazosa por este motivo. Trate de ampliar las fuentes de sus ingresos.	
Géminis 22 de mayo a 21 de junio	×	⊕	⊕	×	Alegrías sentimentales y sorpresas gratas en este sentido, pero no preste demasiado caso a las atenciones de una persona recientemente conocida o que no pertenezca a su círculo.	
Cáncer 22 de junio a 22 de julio	×	=	⊕	×	Trate de poner en orden sus ideas y sentimientos, pues es fácil que haya de tomar una resolución importante que afecte no sólo a su futuro, sino al de otras personas.	
Leo 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊕	=	⊕	No haga demasiado caso a las confidencias o descubrimientos que le brinden amistades o conocidos con no muy claras intenciones, pues es posible una rivalidad peligrosa.	
Virgo 23 de agosto a 23 de septiembre	⊙	=	×	=	No será buena jornada para las relaciones mantenidas por carta, ni para las conversaciones importantes mantenidas por teléfono o a través de terceros.	
Libra 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	⊕	=	⊙	Novedad grata en su trabajo. Procure adaptarse a las circunstancias, y no deje traslucir su alegría ante las personas ajenas a su círculo íntimo o sentimental.	
Escorpio 24 de octubre a 22 de noviembre	×	⊙	⊙	=	Su salud no será muy buena, y debe evitar los excesos de toda clase. Sin embargo, las alegrías afectivas y materiales se lo harán olvidar por completo.	
Sagitario 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊙	×	×	Reflexione atentamente sobre cuantos escritos pasen por su mano. Puede que descubra algo trascendental para usted. Una actitud suya reciente provocará comentarios mordaces.	
Capricornio 22 de diciembre a 20 de enero	Σ	⊙	+	+	Vaya derecho a los asuntos que le interesen en todo lo relacionado con las actividades profesionales: perder el tiempo en rodeos inútiles le será muy perjudicial.	
Acuario 21 de enero a 18 de febrero	+	Σ	+	Σ	La jornada será favorable a todo lo que se relacione a su vida privada. Será fácil que reciba noticias interesantes de personas ausentes que le interesan mucho.	
Piscis 19 de febrero a 20 de marzo	Σ	Σ	+	+	Si es usted enérgico y decidido, capaz de sobreponerse al desfallecimiento, logrará eliminar los obstáculos que el destino se empeñará en poner en su camino en esta jornada.	

CLAVE
⊙ EXCELENTE
⊕ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Σ MALO
+ PESIMO



TM-8301
23 PULGADAS 22.450 PTS.
IMP. INC. LÍQUID.

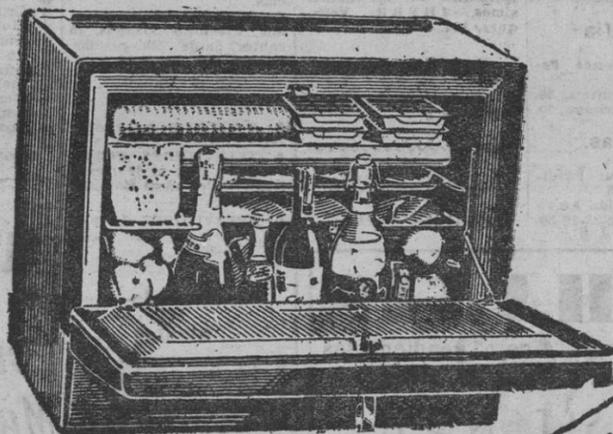
MARCONI
LA MARCA DE LA SEGURIDAD FUNCIONAL

Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove
Cove

Desde
375
pts. al mes

Quando Vd. señora aconseja el televisor MARCONI, sabe que su triunfo es seguro. El televisor MARCONI TM-8301 de 23 pulgadas representa SEGURIDAD en sus líneas más distinguidas, SEGURIDAD en su funcionamiento, SEGURIDAD en su total automatismo, SEGURIDAD en pagar el justo precio, SEGURIDAD en la mejor imagen con la máxima calidad.

Cove presenta hoy... *Azafata 66*
FRIGORIFICOS Edelweiss



Desde
200
pts. al mes

Cove
O'Donnell, 24
(Case Central)
Teléf. 236 43 44

Cove
Costanilla de los Angeles, 16
(Edificio COVE)
Teléf. 247 22 09

Cove
SEVILLA: Asunción, 23 y 25
Teléf. 7 22 00

Cove
CORDOBA: Av Cervantes, 22
Teléf. 253 37

Cove
Delegaciones toda España

CONCHA CATALA

(Viene de la pág. 13.)

contrataba sólo a grandes figuras. En cuanto estuvo frente a él me apresuré a preguntarle: "¿Pero quién me ha recomendado?" Don Tirso, muy sencillamente me contestó: "Los hermanos Alvarez Quintero."

Concha Catalá se encogió de hombros y dijo que no los conocía, que no los había visto ni en fotografías.

Don Tirso no debió de creérselo del todo, porque los hermanos Quintero le habían recomendado el nombre de Concha

Catalá, con verdadero interés, para hacer el papel de dama joven.

En el acto de presentación de la compañía, Concha Catalá le pidió a una señora que cuando entraran los hermanos Alvarez Quintero se los señalase, pues ella no los conocía.

Poco después, al ser presentada a ellos supe todo: eran los muchachos que nos seguían a mi tía y a mí por el paseo de Recoletos.

El hombre del pijama sigue mirándome con los prismáticos.

(Continuará.)

REBAJAS DE VERANO PARA CABALLERO

PANTALONES DE 175 pts	A 125 pts
" " " 215 "	A 150 "
" " " 260 "	A 195 "
" " " 325 "	A 225 "
SAKIANAS DE 250 "	A 175 "
" " " 325 "	A 210 "
" " " 375 "	A 250 "

TRAJES DE VERANO PARA TERMINARLOS 30% DE DESCUENTO

PANTALONES VERANO PARA NIÑOS CALIDADES INSUPERABLES TODOS CON EL 25% DE DESCUENTO

OLIVAN

PLAZA DE SAN MIGUEL, 7 · MADRID Tels. 248 36 24 248 38 24

¡¡ EN LA CUMBRE DE MADRID !!

¡¡ PISOS !!

- Todos exteriores.
- 2, 3 ó 4 dormitorios.
- Comedor-estar.
- Servicios.
- Cocina, agua caliente.
- Carpintería metálica.
- Terraza.
- Lavadero-tendedero.
- Rodeados de jardines.
- Fachadas de ladrillo visto.
- Metro, autobús, tranvía.
- Toda clase de tiendas en el barrio.
- Entrada única de 26.000 a 30.000 pesetas.
- Desde 440 pesetas al mes.

BLOQUES DE ESMERADA CONSTRUCCION JUNTO CASA CAMPO

INFORMACION (incluso sábados):

EDIFICACIONES GALMAR, S. A.

Doctor Gómez Ulla, 4 (Metro Becerra) Teléfono 255 24 00 (3 líneas)

JEFE TECNICO DE PRODUCCION

titulado, para importante empresa extranjera de productos químicos y farmacéuticos, para trabajar en Madrid, bien remunerado; farmacéutico o similar; imprescindible experiencia; preferible con idiomas. Absoluta reserva colocados. Envíen historial al número 7.097-C. Apartado 12.145.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

EL CASO DEL BUDA DE ORO

21 LOS ANSUREZ

Tarda Ozores sólo unos breves minutos en reaparecer en la sala, toalla al cuello, y el peine arreglando el cabello mojado.

—Cuenta, ¡vamos!
—Un momento, querido y donjuanesco colega. ¿Cómo se te dió la excursión serrana?

—De perlas. Vamos ¿A qué viene tu euforia?
—Poca cosa; a que di con el "carro".

—¿Sí? ¿Tan pronto? ¿Cómo te las arreglaste?

—Con la colaboración desinteresada, sí que también algo, lógicamente, insultante de nuestros queridos compañeros. ¡Vaya un tute de garajes que no: dímos!

—Espera que vaya por los zapatos y me sigues contando. Mientras empieza a enfundarse el primer calcetín Ozores, su compañero inicia el resumen de sus actividades del día anterior:

—Cacé, con autorización del "baranda" (1), a cuantos colegas tuvieron la desgracia de darse una vuelta ayer por la Brigada. En seguida distribuí estrategia e inteligentemente —que es lo mío— a los chicos, todos con las señas bien prendidas del "rodante" (2). ¡Y, hala, a patear Madrid con treinta y cinco grados a la sombra!

—Al grano, muchacho, o te tiré un zapato.
—No, que el queso no me gusta.

—Ordinario!
—Bueno, bueno; al grano. La suerte, en este caso justificara, hizo que yo mismo fuera el descubridor del garaje que nos interesaba.

—¿Sí? ¿Dónde?
—En la calle de Núñez de Balboa. Casi a la entrada.

—¿Estupendo! ¿Y de quién es el coche?

—Pues, del "marqués".

—¿Acaba ya!

—De don Carlos Valle y Ansúrez, joven "sportman", como se calificaba antes a los jóvenes con "pasta" que no daban "golpe", y muy sobriño de su tío.

—¿De don Carlos Ansúrez, el banquero?

—El ex banquero, porque como debes de saber, el hombre se jubiló de los negocios, para confinarse, voluntariamente, en la formidable residencia que se hizo, años antes, construir en la sierra.

—¿En la sierra?

—Sí. ¿No lo sabías? Pues no fué el comentario y la comidilla de todo Madrid, por la millonada que el Ansúrez estaba invirtiendo en su finca.

—Algo recuerdo, sí —replica Ozores, en realidad abstraído por una poderosa y lógica asociación de ideas. Sigue.

—Prácticamente, ya he acabado. Bueno, queda decir que el sobrino del tío posee un apartamento en la misma calle de Núñez de Balboa, muy próxima al garaje.

—¿Te acercaste en busca del tipo?

—Preferí ofrecerte la oportunidad.

—Gracias.

—De nada. ¿Y qué? ¿Tú no tienes nada que contarme?

—Sí, espera un momento.

—Unos segundos después reaparece Ozores con la pulsera del Buda en la mano.

—¿Azúcar! —resopla Morcillo al identificar la joya—, ¿Dónde encontraste esta chuchería?

—Sepultada en un bloque de manteguita.

(1) Baranda: jefe. Aquí, el comisario.

(2) Rodante: coche.



♦ RESUMEN DE LO PUBLICADO. — Virginia Campo, joven pintora, aparece asesinada en el apartamento que comparte con Silvyta Arroyo, también joven artista.

Iniciadas las investigaciones, la Policía interroga a Silvyta y posteriormente al sereno de la calle y a Ignacio —novio que fuera de Silvyta y amigo de Virginia—. Asimismo, una mujer joven, "La Millona", es interrogada. Tanto Ignacio como "La Millona" intentaron visitar a Virginia en la noche en que ésta fué asesinada.

El inspector Ozores, después del interrogatorio de La Millona, pasa a recoger a Silvyta. Con ella siguen la pista del Buda por entre las casas de antigüedades.

Por la noche, la pareja acude a un bar de las afueras de la población.

El inspector Ozores expone a Silvyta la teoría de ella como autora de la muerte de su compañera Virginia.

Después pasa a analizar las posibilidades de Ignacio y "La Millona".

Por la noche, los dos policías comparecen en una "boite" que frecuentaba Virginia y hablan con el gerente.

Mientras su compañero ha de afanarse en localizar el coche de don Carlos, Ozores va con Silvyta a la Sierra.

De regreso de la Sierra, Silvyta pide a Ozores que le permita recoger unas cosas en el estudio. Accede el inspector, y en la cocina, mientras Silvyta acciona con la nevera, sorprende a la muchacha con la pulsera del Buda en la mano.

El inspector Ozores, en nuevo registro al estudio de Silvyta, halla en el suelo unas cerillas semiconsumidas. Después Ozores recibe la visita de su compañero Morcillo.

—Detalla, chico, detalla. El inspector Ozores hace a su compañero un relato objetivo y completo de las circunstancias del hallazgo.

Luego, finalizada la información, pregunta Morcillo: —¿Y sigues creyendo en la inocencia de Silvyta?

—Hubo un momento en que la consideré culpable. Cuando la descubrí con el Buda en la mano.

—No la faltó rápida justificación.

—Demasiado rápida para resultar improvisada. Salvo que esa chica sea la mejor mentirosa del mundo.

—Por si acaso no te fies. —Es que verás; hay algo más. No me cabe la menor duda de que alguien estuvo en el estudio después de nosotros.

—Rompiendo los sellos del juzgado?

—No, posteriormente. Vamos, yo diría que anoche mismo.

—¿Qué motivos te inducen a esa suposición?

—Dos cerillas casi consumidas, un poco de ceniza en la bandeja superior de la nevera y unas briznas de tabaco al pie de este mueble.

—¿No será que se nos pasaron por alto esos rastros o que nosotros mismos los hayamos sembrado inconscientemente al fumar?

—No; aunque a la gente pueda resultar extraño, porque lo clásico en novelas y cine policiales es el policía con cachimba, los que estuvimos aquí sólo fumamos cigarrillos.

—¿Y de donde sacas que el intruso fumara en pipa?

—Por lo consumidas que aparecen las cerillas. Se tarda mucho más en encender la cazoleta de la cachimba que

en prender la punta del cigarrillo. Aparte de que el fumador de pipa se regodea en el encendido. Con lo cual, a veces, las cerillas llegan casi a quemarle los dedos.

—De acuerdo, chico. Bien visto. Y esas briznas de tabaco halladas en el suelo, junto a la nevera, ¿confirman tu presunción?

—Desde luego son de tabaco de hebra. Aunque tan minúsculas, que el laboratorio es quien habrá de decidir.

—Otra cosa, ¿cómo te explicas las cenicillas en la bandeja alta del frigorífico?

—Dar con ello me ha costado lo mío. Imagínate que tú, con la cachimba en la boca, abres la puerta de la nevera. Como tu propósito es esconder el Buda en el bloque de manteguita y éste se encuentra en la bandeja inmediatamente inferior, te agachas, para mejor manipular, y entonces tropiezas la cazoleta de la pipa con la bandeja de arriba. Y así saltan las interesantes cenizas.

El inspector Morcillo fija la mirada en la de su compañero, al tiempo que manifiesta, sinceramente complacido: —¡Talento se llama esa figura! Sí, chico, así pudo ser.

—Luego tenemos que hay un intruso en el estudio, y que ta' intruso fuma en cachimba. Amén de que, y esto es lo más importante, anduvo manipulando en el interior de la nevera.

—¿Se me permite una abyección?

—Venga, di.

—Esos artistas, ya sabes, suelen ser la mar de originales o de extravagantes. ¿No cabe que la misma Silvyta tenga su propia cachimba? Hace poco, mismamente, vi un reportaje de pintores de París, y en las fotos aparecían dos chicas "tirando" de cachimbas como viejos lobos de mar.

—No, no creo que en este caso... Silvyta me parece una excepción en la regla de los artistas bohemios.

—Entonces hemos de buscar a un caballero.

—Sí, al señor Ansúrez.

—¿Tío o sobrino? Este, naturalmente.

—Pues no; el viejo.

—¿No me digas! ¿Qué puede pintar en esta historia un viejo, ya casi, seguramente, octogenario?

—No sé, pero atiende; ¿saber por qué fui ayer a la sierra con Silvyta?

—¿Toma, a pelar la pava!

—De eso, se hizo lo que se pudo, aprovechando que el Pisuerga pasa por Valladolid. Pero el verdadero motivo de nuestra excursión fué otro.

—¿Puede saberse cuál?

Ozores informa detalladamente a su colega, quien una vez concluido el relato, exclama, sin poder contener su alborozo:

—¡Muchacho, ya está! ¡El sitio que Virginia apuntaba vagamente como centro de su fabuloso negocio es la finca serrana del viejo Ansúrez!

—Estoy contigo. Pero ¿cómo unimos a los dos personajes? ¿O mejor dicho, a los tres?

—Del modo más sencillo del mundo. El viejo banquero querria unos cuadros de Virginia Campo, y se puso en comunicación con ella para hacerle el encargo. Y de ahí vino la amistad del sobrino con la pintora.

—Puede que así fuera, sí. Pero ¿sabes si el viejo Ansúrez es aficionado al arte de Apeles?

—¡Ni la menor idea! Aunque eso se pregunta.

(Continuará.)

PUEBLO

Viene de París, exige ritmo y equilibrio, se baila en fila india y acabará con el anárquico «twist»



Ha llegado el "madison", un baile gimnástico con maestro de ceremonias



Este es el "madison", el nuevo ritmo que está librando batalla contra el "twist". Desde que nació en París, el "madison" ha comenzado a conquistar adeptos. Actualmente ya se baila en los cabarets de Nueva York. Y la voz de Harold Nicholas lo está haciendo popular por todas las antenas del mundo.

El "madison" exige ritmo y equilibrio. Se baila suelto, alternando los compases lentos con los vertiginosos.

"Es como una especie de "twist" a cámara lenta", comentan algunos expertos en ritmos de hoy. Lo cierto es que para bailar el "madison", los bailarines deben ponerse en fila india, como si fueran a marcar los compases de una conga.

Condición indispensable del "madison" es el orden, todo lo contrario de ese anárquico "twist", donde cada cual hacía las filigranas a su aire. En el "madison" hay un profesor de orquesta, una especie de "maestro de ceremonias", que va indicando a la fila de bailarines los movimientos gimnásticos—que, en resumidas cuentas, es lo que vie-

ne a ser el "madison"—que deben hacer.

Tiene el "madison" tres pasos célebres: el "birdland", la "gran T" y el "pingüino". Naturalmente que el más simpático es este último, según el cual los bailarines tienen que dar ocho pasitos en redondo, imitando los movimientos de este animal.

Ayer, Mari Luz Real quiso aprender los compases del "madison". En esta ocasión, la guapa vecinita de Entrevías, que inició su carrera artística como Dama de Vallecas y hoy es la primera figura del teatro Martín, tuvo como profesor a Emilio Rojas, creador de un programa musical de radio. Emilio, como "maestro de ceremonias", le iba marcando los compases. La hora del "madison" ya ha sonado. Ahora sólo falta que todos los españoles aprendamos a bailar, como ocurrirá con esos otros ritmos—el "Pure de patatas" y el "Box"—que, al parecer, también harán furor el próximo otoño.

DEBEN-PLAZA

(Fotos de Torreemocha.)

FUENCARRAL-BARCELO, una y veinticinco de la madrugada

Se mata un motorista al estrellarse contra un autobús

Al parecer, la víctima no advirtió la presencia del otro vehículo, que le aplastó materialmente

Una víctima más de la velocidad se ha producido durante la última madrugada en la calle de Fuencarral, en su tramo correspondiente a la confluencia con la de Barceló. El joven de veinte años Joaquín Zaleiro Martínez, que conducía una motocicleta, se estrelló contra un autobús, línea número 4, de la E. M. T. que en aquel momento—una y veinticinco de la madrugada—desembocaba en dirección a la glorieta de Bilbao.

Al parecer, la víctima conducía

una motocicleta muy rápida y, confiado porque a aquella hora el tráfico es escaso, descendía por la calle de Fuencarral, en dirección a Gran Vía, cuando apareció el autobús en el referido cruce. Este último vehículo circulaba también a regular velocidad, de modo que ninguno de los conductores pudo evitar el encontronazo, que fue violentísimo y, como siempre, correspondió la parte dramática al más débil.

El motorista salió disparado a varios metros de distancia, con innumerables fracturas, hundimiento de frontal y del pecho, y quedó tendido en el suelo, de donde rápidamente era recogido por un grupo de transeúntes que, visiblemente impresionados por lo ocurrido, reaccionó trasladando a la víctima en un coche hasta la Casa de Socorro de Chamberí, donde falleció a los pocos instantes de ingresar.

El médico de guardia no pudo hacer, desgraciadamente, pese a sus desvelos, otra cosa que certificar la defunción.

Seguidamente, se averiguó el domicilio del motorista fallecido—Cristóbal Bordiú, 41—, y se comprobó que sus familiares estaban fuera de Madrid.

El Juzgado de guardia ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense, donde se efectuará la diligencia de autopsia.

J. C.

Han sido veintitrés los seísmos en el sur de Italia



He aquí dos documentos gráficos de los terremotos habidos últimamente en Nápoles e Italia del Sur. Los napolitanos, aterrorizados por el seísmo, pasaron la noche de ayer en la calle. Muchos de ellos han huido de sus hogares, instalándose al aire libre o en el campo. El éxodo en los pueblos, llenos de turistas y veraneantes, es enorme. Numerosos edificios han sido destruidos, tanto en las afueras de Nápoles como en otras localidades de la región. El Gobierno y la Santa Sede han enviado rápidamente ayuda en dinero y material, mientras continúan los trabajos de desescombro. El número de víctimas se eleva a diecisiete. (Fotos Europa-Press.)

NAPOLIS.—Un equipo de buzos ha examinado el gran rompecielos del puerto, que, a primera vista, parece mostrar pequeñas grietas originadas por los recientes temblores de tierra.

El observatorio del Vesubio informa que ha registrado un total de 23 seísmos en el sur de Italia, de los que ocho se sucedieron el martes por la tarde y por la noche, trece el miércoles y dos ayer. El mismo observatorio ha hecho público que los temblores de tierra van perdiendo gradualmente intensidad.

La radio y la televisión italianas difundieron sendos llamamientos a toda la nación, en petición de fondos para ayudar a los millares de personas que han quedado sin hogar. (Efe.)

FALLECE OTRO DE LOS HERIDOS

NAPOLIS, 24.—El número de muertos a consecuencia de los terremotos se eleva hoy a 17. Ha

fallecido una señora de ochenta y siete años que sufrió varias fracturas de huesos al caer al suelo cuando huía de su casa al producirse el primer temblor.

En la zona más afectada, que se halla a unos cincuenta kilómetros al sudeste de esta ciudad, miles de personas cuyas casas han quedado destruidas han pasado la tercera noche a la intemperie en el campo. Continúan llegando socorros a esta región desde todos los puntos de Italia e incluso del extranjero.

LA COLONIA ESPAÑOLA EN NAPOLIS, SIN NOVEDAD

La Oficina de Información Diplomática informa que, según noticias llegadas al Ministerio de Asuntos Exteriores del cónsul de España en Nápoles, la colonia española se encuentra sin novedad.

Se estrella y arde un avión colombiano: 18 muertos

BOGOTÁ, 24.—Un avión colombiano, de pasajeros, con 31 personas a bordo, se ha estrellado e incendiado, al despegar del aeropuerto de Barranca Bermeja. Han resultado muertas 18 personas.

Se han salvado 13 pasajeros, todos colombianos.

Las víctimas son colombianas, excepto un alemán, llamado Eckhard Weber.

El aparato pertenecía a la compañía Taxader.

Los parientes y amigos de los viajeros se hallaban aún en el aeropuerto, al sobrevenir el accidente.

Es el primer suceso ocurrido a un avión de esta compañía, desde que inició sus operaciones, hace catorce años. (Efe.)

MAS DE SEISCIENTOS PUEBLOS Y ALDEAS ANEGADOS EN LA INDIA

NUEVA DELHI.—Nueve personas perecieron ahogadas a con-

secuencia de las inundaciones ocurridas en cuatro Estados orientales de la India.

En Assam, el río Brahmaputra y sus afluentes han roto los embalses, anegando unos seiscientos pueblos y aldeas. Se tienen noticias de que unas cincuenta mil personas han tenido que abandonar sus hogares inundados.

En Bengala, unos treinta y cinco mil habitantes de 65 pueblos han quedado asimismo sin hogar por el desbordamiento del río