

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.095
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO
JUNIO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita 225-61-32)

Deje que sus hijos disfruten
2 FONGALES NUESTROS

MUEBLES TIROLESES
Son macizos y duran generaciones

UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESES (150 modelos registrados)

**EN ARGENSOLA, 2
Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6
MADRID**

Los desesperados de Orán se disponen a convertir la ciudad en un infierno

Pese a la carta de Salan

* PAUL GARDY, actual jefe de la O. A. S., dice: "Aconsejamos a los europeos que regresen a la metrópoli"

* Fuerzas del Ejército Secreto avanzan hacia la capital del Oranesado

PEDRO LAMATA, consejero del Reino por la Organización Sindical
La elección se celebró esta mañana en el palacio de las Cortes



Votaron 156 de los 180 procuradores sindicales en Cortes. Verificado el escrutinio fué proclamado consejero del Reino, en representación de la Organización Sindical, don Pedro Lamata Megias, que obtuvo 149 votos. Se escrutaron seis en blanco y uno anulado.

Terminado el escrutinio y la proclamación de don Pedro Lamata, don José Solís Ruiz pronunció unas palabras, en las que dijo que la Organización Sindical tenía que felicitarle porque el hombre que iba a representar en el Consejo del Reino, órgano importantísimo, contara con todo el apoyo y lo hiciera con auténtica representación, como ocurre con Pedro Lamata, actual secretario general de la Organización Sindical. También hizo constar el agradecimiento de la Organización al anterior consejero, don Francisco Giménez Torres.

PUEBLO se felicita de esta elección que lleva a Pedro Lamata, tan entrañado con nuestro periódico y sindicalista de vocación, acción y doctrina, al Consejo del Reino como representante del mundo sindical.



PARIS, 23. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex).—La crónica de Argelia, tan pródiga en gestos espectaculares, se ha enriquecido ayer con un nuevo golpe teatral a cargo del ex general Salan, que ha roto su solemne silencio, nada menos que para aprobar, desde su celda de Fresnes, las negociaciones O. A. S. - F. L. N., en una evolución de pensamiento impresionante que le inclina ahora a "una ferviente esperanza de fraternización". El gran mudo del proceso ha recobrado la palabra para rendir homenaje a "una voz del G. P. R. A., que se ha elevado con dignidad. Su carácter humano hace honor a quien acaba de garantizar a los europeos su suerte en la Argelia de mañana". Y Salan sigue: "A nosotros nos toca ahora tener el coraje, el interés de la Patria, de adaptarnos a la nueva situación. Que mis amigos sepan que yo los apruebo enteramente por haber aceptado el fin del combate." Y Salan aconseja a los europeos que continúen en Argelia y acepten que, desde el fondo de su celda, quien se ha sacrificado por ellos, como su compañero Jouhaud, les diga ahora: "La vía nueva está trazada: Unidos de Bona a Constantina, sin plataformas territoriales, en una Argelia fraternal, levantad un porvenir común de concordia y paz."

TEXTO COMPLETO DE LA CARTA DE SALAN.—PARIS, 23.—El texto completo de la carta que ha dirigido el general Salan a la Prensa francesa, desde su celda de la prisión de Fresnes, es el siguiente:

"Amigos míos en Argelia: Después de haber puntualizado, al comenzar mi proceso, las razones que me indujeron a encargarme de la jefatura de la O. A. S. en Argelia, decidí guardar absoluto silencio. Los acontecimientos del día 17 del mes actual y los de los últimos días me han obligado, sin embargo, a romperlo.

Yo he luchado con un gran número de argelinos para mantener a Argelia en el seno de Francia. Luchamos todos con toda nuestra fe y con todo nuestro honor, pero nuestras esperanzas no se han materializado. El objetivo de nuestro combate, "Argelia francesa", estuvo basado en un deseo ferviente de confraternización.

No obstante, el día 17 de junio, una voz se alzó con dignidad desde el Gobierno provisional argelino. Su humana naturaleza concede crédito a un hombre que ha dado a los europeos seguridades sobre su destino en la Argelia del mañana.

Se nos impone ahora a nosotros tener el valor de adaptarnos a la nueva situación en beneficio de los intereses de la patria.

Permitan ustedes que los amigos que han estado a mi lado hasta hace dos meses sepan que cuentan con mi completa conformidad aceptando el fin de la lucha. Entre el exodo o vivir en la tierra natal, yo aconsejo a los europeos que permanezcan en su país.

Permitánieles conocer que el hombre que se sacrificó por ellos, junto a su compañero el general Jouhaud, les dice ahora desde su celda: Se ha abierto un nuevo camino.

Amigos míos, permaneced unidos desde Bona a Orán, sin atender a diferencias territoriales. En una única y fraternal Argelia deben ustedes encontrar el lugar que merecen.

Ya ha corrido demasiada sangre en las dos comunidades. Unid ahora todos vuestras manos para construir un nuevo futuro de reconciliación y paz.

Conservad vuestro hermoso país en estrecha cooperación con Francia.

Firmado: Raúl Salan." (Efe.)

Este extraordinario documento, fruto del realismo político que obliga a los verdaderos jefes a saltar por encima de sus propias razones cuando sus ideas se revelan falsas o caducas, no ha sido suficiente razón, por desgracia, para sacar de su error a los últimos desesperados de Orán, que, con el ex general Gardy a la cabeza, han vuelto a romper ayer la tregua y se disponen a convertir la ciudad en un nuevo infierno mientras la paz reina en Argel, febrilmente lanzada a su campaña del referéndum y a la preparación de las jornadas de la independencia. La ciudad está llena de "slogans": "Sólo un héroe, el pueblo"; "Abajo el culto a la personalidad" y otros del mismo estilo, donde apunta cierta malicia política dirigida a los políticos de Túnez y los muros se cubren de grandes inscripciones en color verde—el de la independencia y el del profeta—que dicen simplemente: "República argelina."

En los barrios musulmanes, las mujeres preparan afanosamente sus galas de fiesta para la jornada de la independencia: kilómetros y kilómetros de tela verde que se están transformando en blusas, vestidos, camisas, faldas, etc., etc. Las juventudes musulmanas y las organizaciones femeninas funcionan ya como si la independencia fuese un hecho y sus asociados dedican horas enteras al ensayo del himno "Yo testimonio", que se cantará en

(Pasa a la página 5.)

EDDIE FISHER, EN MALLORCA



Eddie Fisher, el famoso cantante, está en Mallorca. Fisher es hombre de pocas palabras. Tiene que cuidar la "gola". Es lo suyo. Pero no ha llamado que su esposa, "Liz" Taylor, se encuentra ya perfectamente bien de salud y termina en Roma "Cleopatra". "Cuando la haya terminado, todos estaremos más tranquilos." También dijo que su viaje a Palma tenía por finalidad casi exclusiva una entrevista con su representante en Europa, Kurt Frings, quien también "lleva" a la actriz alemana Elke Sommer, que rueda una película en Mallorca. En la foto se ve a los dos artistas informándose en la "recepción" del hotel mallorquín que los aloja.

Una espontánea se lanza al ruedo en GRANADA

SU IMPRUDENCIA CAUSA UNA GRAVE COGIDA DEL PEON ANTONIO IGLESIAS

Este hizo un apresurado quite cuando el toro iba a embestir a la muchacha

GRANADA, 23. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal).—La espontánea que ayer se lanzó al ruedo, en el quinto toro de la tarde, que correspondía al novillero Manuel Benítez (El Cordobés), es hoy objeto de la atención pública de Granada. En todos los sectores se comenta el hecho insólito, de igual forma y manera que se está pen-

diente del curso de las heridas del peon Antonio Iglesias, que resultó gravemente herido por el mismo cornúpeto.

La espontánea se descolgó por el tendido de sol hasta el redondel. Vestía pantalón de hombre y estaba dispuesta a torear. La angustia que produce en el público un hecho de estos se aumentaba

(Pasa a la última pag.)

CARMEN FLORES

Cuenta su vida



Una popular figura de la "belle époque" va a contar su vida dentro de la sección "Pequeña historia de grandes personajes", que escribe Marino Gómez-Santos. Se trata de Carmen Flores, cupletista de aquella promoción dorada, en la que destacaron Raquel Meller, Pastora Imperio, Mercedes Serros, La Goya y tantas otras.

Carmen Flores ha dicho a nuestro colaborador:

★ Yo nací en Almedralejo, aunque todo el mundo crea que soy de Madrid.

★ Debuté en la Sala Imperio, de Barcelona, en 1913, ganando veinte pesetas.

★ En realidad, me llamo Carmen Pereira, pero puse primero el segundo apellido para anunciarme.

★ Estrené, entre otros muchos cuplés, "La Violetera", que escribió el maestro Padilla en mi casa de la calle Mayor. Luego, Raquel Meller ha dicho que yo había fracasado con esta canción; pero se da la circunstancia de que todo lo que hacía en el número me lo copió a mí.

★ He llegado a manejar en el escenario treinta mantones de Manila mientras cantaba un chotis.

★ Alguna joven artista de hoy, de las que viven a la sombra de nuestra historia, ha declarado que las cupletistas de mi época teníamos poca voz y cantábamos mal. En mi época no había micrófonos. Salíamos solas al escenario y con nuestro arte llenábamos los teatros y, de paso, una época. Veremos lo que queda de estas jóvenes.

★ He ganado mucho dinero cantando y he vivido siempre muy bien, con buenos coches y buena casa.

Próximamente, en PUEBLO

CARMEN FLORES

Cuenta su vida

EN SANTIAGO DE CHILE SE REUNE LA CAMARA ESPANOLA DE COMERCIO

El embajador de España pronunció un importante discurso sobre nuestra economía

SANTIAGO DE CHILE. — Se ha celebrado en esta capital la asamblea anual de la Cámara Española de Comercio. Al acto asistieron los ministros chilenos de Hacienda, Economía y Minería; varios subsecretarios, entre ellos el de Relaciones Exteriores; numerosas autoridades, representantes de la Prensa, los presidentes de las instituciones españolas y muchas personas vinculadas al comercio y a la industria locales.

El embajador de España, señor Suñer, pronunció un extenso discurso, en el que expuso los principales aspectos de la favorable coyuntura económica española y, singularmente, la excelente situación de su Hacienda pública, así como el constante progreso de la producción industrial y agrícola, a pesar de las deficiencias cosechadas de 1960 y 1961.

fueron acogidos con entusiastas aplausos.

♦ EL EMBAJADOR CONDE DE CASA MIRANDA, JEFE DE LA MISION ESPANOLA EN LA C. E. C. A. — LUXEMBURGO, 23. El embajador de España en Bruselas, conde de Casa Miranda, ha presentado las cartas credenciales que le acreditan como jefe de la misión española cerca de la Comunidad Europea del Carbón y del Acero.

El jefe de Protocolo de la C. E. C. A. ha acompañado al embajador con una escolta de motoristas al edificio donde se halla instalada la Alta Autoridad. Aguardaban al conde de Casa Miranda el jefe de Relaciones Exteriores y el secretario general del organismo, que le acompañaron hasta el despacho del presidente, señor Malvestiti, a quien el embajador de España hizo entrega de las credenciales.

El nuevo representante de España en la C. E. C. A. y el presidente mantuvieron una amplia y cordial conversación y asistieron después a una comida que ofreció el señor Malvestiti al conde de Casa Miranda. (Efe.)

Reunión de representantes sociales en el Sindicato Nacional de la Vid

Se ha reunido el Pleno de la Sección Social del Sindicato Nacional de la Vid, Cervezas y Bebidas, estudiando diversos problemas de marcado interés, tales como activación en todo lo que se refiere a convenios colectivos sindicales, que últimamente han venido acordándose a un creciente ritmo; medidas para alcanzar un mayor nivel en las prestaciones de la Mutualidad Vinícola; distribución de becas para estudio de los hijos de los trabajadores, y propuestas de rectificación de la Reglamentación Nacional de la Industria Cervecera. También es de destacar, por su notable interés, las subvenciones que el Sindicato otorga a los trabajadores este año para que puedan asistir a las residencias de Educación y Descanso.

Asimismo, se adoptó el acuerdo de declarar la más incondicional adhesión por parte de la junta a nuestro Caudillo, cursándose los oportunos telegramas.

Posteriormente, los vocales asistentes se trasladaron a la Feria Internacional del Campo, cuyas instalaciones recorrieron detenidamente, entre ellas la Escuela Sindical de la Vid, cuyo funcionamiento les explicó el director de la misma, señor Jiménez Cuendé, y en cuyos locales fueron obsequiados con una copa de vino español.

En el día de hoy, el Pleno se trasladó al Valle de los Caídos, ofreciendo las cinco rosas simbólicas en la tumba de José Antonio.

Recepción en el pabellón de Sevilla de la Feria del Campo

- ★ Asistieron los ministros secretario general del Movimiento, Gobernación, Agricultura, Obras Públicas, Trabajo, Aire, Vivienda y presidente del Consejo Nacional de Economía
- ★ Premios de honor y medallas de oro del certamen, a varios expositores
- ★ Mañana, domingo, cierra sus puertas la Feria

Los dirigentes sindicales de Sevilla ofrecieron anoche en el pabellón de dicha provincia en la V Feria Internacional del Campo una brillante recepción, a la que asistieron, acompañados de sus esposas, los ministros secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; de Agricul-

tura, don Cirilo Cánovas; de Obras Públicas, don Jorge Vigón; de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio; del Aire, don José Rodríguez y Díaz de Lecea; de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, y presidente del Consejo Nacional de Economía, don Pedro Gual Villalbi.

Estuvieron presentes además el teniente general Franco Salgado; el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor; el subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canalís; el director general de Agricultura, don Alejandro Moscoso; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don José María del Moral; el inspector-asesor general de la Organización Sindical, don Roque Pro Alonso; los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, don Joaquín Gutiérrez Cano; de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón; de Obras Sindicales, don Mariano Aniceto Galán; el consejero nacional del Movimiento don Sancho Dávila; el comisario general de la Feria, don Diego Aparicio, y otras personalidades.

Cumplimentaron e hicieron los honores a sus invitados el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, don Manuel González Valverde; el presidente de la Sección Social de este organismo y procurador en Cortes, don Francisco Megolla Rodríguez, y los jefes de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos de varias localidades sevillanas.

Fue servida una cena, al final de la cual, sobre un tablado levantado al fondo del gran patio del pabellón, actuó un espectáculo flamenco, del que eran primeras figuras la canzonetista Luisa Ortega, el pianista Arturo Pavón y la bailarina La Caracola, secundados por el conjunto Los Cabales, cuya interpretación fue fuertemente aplaudida.

La fiesta transcurrió en un ambiente grato y amable.

★ EXPOSITORES PREMIADOS

El jurado designado para premiar las aportaciones de los distintos expositores que han acudido a la Feria, así como las condiciones de ornamentación y técnica comercial de cada "stand", ha tomado el acuerdo de otorgar las siguientes distinciones:

Grandes premios con título de honor y copa: A los pabellones extranjeros de Argentina, Alemania, Estados Unidos, Francia, Italia, Países Bajos, Sudáfrica, Suecia, Portugal y Colombia.

Grandes premios de honor con medalla de oro: A las empresas expositoras Motor Ibérica, S. A., y Sincat, S. P. A.

Por secciones expositoras se conceden las siguientes medallas de oro:

Abonos, anticriptogámicos e insecticidas: Sincat, S. P. A.

Industrias de la alimentación: Marino Goñi, S. A.

Industrias enológicas: Fernando A. de Terry, S. A.

Industrias lácteas: Suministros I. L. A. G. A.

Industrias del azúcar: Sindicato Nacional del Azúcar.

Industrias de la madera y del mueble: Grupo del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho y Villarasa, S. A.

Maquinaria agrícola: Motor Ibérica, S. A.; Lanz Ibérica, S. A.; Ricardo Medem y Cia., S. A., y Trema Osmur, S. A.

Menaje y confort: Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. y Butano, S. A.

Se concede, asimismo, medalla de honor a los pabellones de los siguientes organismos: Obra Sindical de Formación Profesional e Instituto Nacional de Previsión

La entrega de estos premios tendrá lugar en el curso de un acto que se celebrará, en fecha que se anunciará oportunamente, en la sede central de la Organización Sindical, y al cual quedan invitados todos los expositores de la V Feria Internacional del Campo.

El Patronato del certamen,

consciente del esfuerzo realizado por las empresas que han concurrido al mismo, hará entrega a todas ellas, en el mismo acto, de un diploma acreditativo de su aportación a esta singular muestra agropecuaria española.

♦ MAÑANA SE CIERRA LA FERIA

Cumplido su ciclo y en pleno éxito, la Feria del Campo cierra mañana sus puertas. Ha transcurrido un mes desde la fecha en

que el campo acudió, puntualmente, a su cita trienal con la capital de España.

A lo largo de estos treinta y un días, millones de españoles visitaron el recinto de esta fabulosa muestra de nuestro agro, teniendo ocasión de comprobar y admirar los indudables progresos alcanzados por éste en los últimos años.

Mañana, domingo, día 24, la Feria se despide de la ciudad. Después de mañana mismo, Madrid empezará a añorar su ausencia.

Actualización de las pensiones de las clases pasivas del Estado HAN SILO DICTADAS NORMAS PARA SU TRAMITACION

Por el Ministerio de Hacienda han sido dictadas normas para la actualización de las pensiones de las clases pasivas del Estado y en orden a su tramitación.

La actualización de pensiones consiste en determinar las pensiones, cualquiera que sea la fecha en que se hayan causado o se causen en lo sucesivo, tomando como regulador el sueldo asignado o que se asigne en el futuro, en los presupuestos generales del Estado, a igual empleo, categoría o clase que sirvió para la clasificación pasiva del pensionista, más los incrementos legalmente autorizados o que se autoricen en cada caso para formar parte del sueldo regulador.

Cuando la pensión haya sido causada por funcionario fallecido en activo o jubilado después de 1 de junio de 1956 (fecha de la última elevación general de sueldos), la pensión está ya actualizada y no procede solicitar aumento de haber pasivo.

Se exceptúan los casos aislados que correspondan a cuerpos o empleos que individualmente experimentasen elevación de sueldos con posterioridad a dicha fecha:

Pueden solicitar la mejora de pensión los pensionistas de carácter militar y los de carácter civil.

Deberán solicitar dicha mejora durante el año 1962 los pensionistas que antes de 1 de enero de dicho año tuvieran cumplida la edad de setenta años; durante 1963, los que antes de 1 de enero de 1962 tuvieran cumplida dicha edad de sesenta y cinco años; durante 1964, los pensionistas que antes de 1 de enero de 1962 tuvieran cumplidos sesenta años, y durante 1965, los pensionistas que antes de 1 de enero de 1962 tuvieran menos de sesenta años.

Deben solicitarse en Madrid, directamente en la Dirección General del Tesoro, Deuda y Clases Pasivas (plaza de Benavente, 2), y en el resto de España, directamente en la Delegación o Subdelegación de Hacienda, según el domicilio del solicitante.

Las solicitudes correspondientes a los pensionistas retirados o viudas, huérfanos o madres de militares se presentarán en el Gobierno Militar de la población donde aquéllos residan para su remisión por dicho organismo al Consejo Supremo de Justicia Militar. Las solicitudes de pensiones causadas por maestros nacionales se presentarán en las Delegaciones Administrativas de Educación Nacional. También puede efectuarse la presentación en la oficina o estafeta de Correos, y en los Gobiernos Civiles.

Por los pensionistas de carácter militar la solicitud de mejora se hará en la forma y con los documentos determinados por el Consejo Supremo de Justicia Militar.

Por los pensionistas de carácter civil la solicitud de mejora se hará personalmente por los interesados o por sus representantes legales, en impreso que se facilitará por la Oficina de Hacienda donde el pensionista perciba sus haberes.

Las pensionistas en concepto

de viudas y en el de madres viudas acompañarán a la solicitud certificación legalizada de su nacimiento. Se exceptuarán del requisito de legalización las certificaciones expedidas en las provincias de Madrid, Guadalajara, Avila, Segovia y Toledo.

Los pensionistas en concepto de padres pobres adjuntarán a la solicitud certificación de nacimiento del de mayor edad de ambos, legalizada con las excepciones mencionadas anteriormente.

Los titulares de pensiones causadas por funcionarios que pertenecieron a cuerpos que hayan experimentado variaciones en la clasificación por categoría o su denominación acompañarán certificación, expedida por la Jefatura de Personal del Ministerio correspondiente, que sirva para determinar la categoría o clase actual que correspondería al jubilado o causante de pensión según el número o zona del escalafón respectivo.

El perceptor de Clases Pasivas de carácter civil que considere que en la aplicación de la mejora deba incrementarse el regulador del sueldo con remuneraciones correspondientes a trienios o quinquenios, adjuntará a su solicitud certificación del Ministerio correspondiente, acreditativa de cuantos aumentos se le habrían reconocido por aquel concepto.

Las actualizaciones de pensiones tendrán efectos económicos a partir de 1 de enero del año en que corresponda presentar la solicitud de revisión del acuerdo de concesión.

Cuando la solicitud se presente transcurrido el período anual que corresponda según la edad del pensionista, podrá pedirse la mejora en cualquier momento, si bien en estos casos los efectos económicos serán de 1 de enero del año en que se formule la petición.

Si la mejora de pensión civil o militar se solicita a través de los habilitados de Clases Pasivas, éstos podrán percibir honorarios que oscilarán entre 40 y 90 pesetas, según la cuantía del aumento, con arreglo a arancel.

Si en algún caso la nueva pensión fuese de cuantía inferior a la que tenga reconocida el pensionista, o a la suma de dicha pensión y la ayuda económica a pasivos que viniera satisfaciéndose, el interesado podrá renunciar a la mejora, mediante escrito dirigido al director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas, cuando la pensión sea de carácter civil, y al presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar cuando se trate de pensiones de carácter militar.

Si el pensionista tiene conocimiento de que no va a alcanzar aumento alguno por la actualización, no debe solicitarla, ya que de ello no se le derivará perjuicio alguno.

Si en fecha posterior tuviere lugar alguna elevación de sueldo que pudiera hacer variar su situación, el pensionista deberá entonces solicitar la actualización, siempre que hubiese cumplido la edad que se señala en la ley.



PRIMER ANIVERSARIO DEL JOVEN

DON ANGEL MARTINEZ CABAÑAS

INDUSTRIAL

Que falleció en Madrid el día 24 de junio de 1961

A LOS 27 AÑOS DE EDAD

D. E. P.

Sus apenados padres, don Angel y doña Maria; su hermano Amós, y su tía doña Luisa Cabañas y demás familia,

RUEGAN una oración por su alma

El problema de la tierra en Iberoamérica

COMO continente subdesarrollado, uno de los problemas fundamentales con que se encuentra Iberoamérica en el presente, es el agrario.

Las graves consecuencias que ello tiene, sobre la situación política, económica y social de la región, indudablemente lo actualizan, "poniéndolo a la cabeza" de las "soluciones necesarias" en estos momentos de crisis.

Hace más de un lustro, en un informe oficial de las Naciones Unidas, se describía así la situación existente entonces en América Latina:

"La estructura agraria de todos estos países se caracteriza en diferentes grados por la existencia de grandes latifundios, de gran número de minifundios y de una población rural con escasísimos recursos económicos. Existe una gran desigualdad en la posesión de la tierra, mientras que la ineficiencia de los terrenos se distingue por la ineficiencia en la explotación. En algunos de los países más importantes abunda la tierra cultivada y cultivable en relación con la población, pero la concentración de la propiedad en latifundios reduce a gran parte de la población rural a la condición de peones, cuyo nivel de vida es muy bajo, o de pequeños agricultores con condiciones de arrendamientos muy precarios. El cultivo muy extensivo y la concentración de la propiedad impiden que se aprovechen mejor los recursos en tierra y que se amplíe la producción de los alimentos necesarios para satisfacer las necesidades locales, y disminuyen el nivel de vida de la mayoría de la población agrícola."

En 1950 afirmaba este organismo que el 1,5 por 100 de las explotaciones latinoamericanas posee el 50 por 100 de la superficie cultivable, e investigaciones más modernas realizadas por la Sociedad Económica de Amigos del País de Colombia, indican que el 1,4 por 100 de las mismas ocupa el 64,9 por 100 de la superficie.

Como vemos, la situación no ha cambiado.

Basta comparar los anteriores porcentajes con los del resto de naciones subdesarrolladas del mundo, para observar que los defectos de la estructura de la propiedad agraria latinoamericana son los de mayor gravedad de todo el mundo, de modo especial en lo concerniente al excesivo predominio de las grandes áreas que son cultivadas extensivamente casi en su totalidad, y que, en cuanto a unidades de producción, suelen hallarse totalmente, o en gran parte, ociosas e incultas.

Si comparamos esta panorámica general con la situación de otros países desarrollados, o en proceso de desarrollo, la situación es totalmente diferente.

Mientras en Canadá las extensiones menores de 28 hectáreas representan el 1,8 por 100 de los propietarios y ocupan el 17,3 por 100 de la superficie, en América Latina las extensiones menores de 20 hectáreas representan el 72,6 por 100 de los propietarios y el 3,7 por 100 de la superficie. En el otro extremo, mientras en nuestro modelo las extensiones mayores de 647 hectáreas representan el 34,4 por 100 de los propietarios, y el 1,1 por 100 de la superficie, en Hispanoamérica, las extensiones de más de 1.000 hectáreas pertenecen al 1,4 por 100 de los propietarios, que poseen el 64,9 por 100 de la superficie; en algunos casos, estos porcentajes se elevan al 91 por 100 en Bolivia, 93 por 100 en Paraguay, 87 por 100 en Chile y 75 por 100 en Argentina, México y Venezuela, respectivamente.

A través del estudio de las cifras anteriormente dadas, apreciamos la crítica situación en que se encuentra la base económica de los países de la región.

Como consecuencia, su situación política-económica es una clara radiografía de lo anteriormente expuesto. Encontramos en ella conjuntamente los dos más graves problemas agrarios: minifundio y latifundio capitalista, que, junto a otras muchas circunstancias, obstaculizan el desarrollo económico de estos países, y como consecuencia ofrecen a sus nacionales una oscura "perspectiva vital".

LOS LLAMADOS PROGRESISTAS

ULLASTRES ha definido al progresismo ("la herejía del siglo XX") como "esa preocupación desorbitada en lo social; una preocupación que hace pasar a un segundo plano lo auténticamente religioso y sobrenatural, para volcarse en el mundo de lo social".

No hará falta advertir que lo que Ullastres censura no es el volcarse en lo social de las organizaciones laicas constituidas para este fin, por ejemplo los sindicatos o el mismo Estado, sino el hacerlo grupos religiosos constituidos para fines espirituales y que se desvían de su camino para introducirse en otro que, bajo un punto de vista religioso, no es el suyo específico. Desvío que si fuera exclusivamente de carácter funcional no tendría grave consecuencia, pero que, lamentablemente, se ve con frecuencia acompañado por errores ideológicos que llevan al marxismo e incluso al comunismo, tan claramente condenados por la Iglesia. "Doctrina extrema—dijo Ullastres—en la que pocos incurrían, pero que muchos a veces bordean."

"Para nuestra gran sorpresa—añadió poco después—la voz de la Iglesia, la voz del Pontífice, ha podido ser en algunas bocas, por fortuna prostituidas, utilizada contra su propio espíritu y su propia esencia, que es la caridad antes que nada."

Esta sorpresa hace ya bastante tiempo que la venimos teniendo en PUEBLO, y de ella hay bastantes pruebas en nuestra Tercera Página. Por algún tiempo pudo creerse que



eran susceptibilidades nuestras, o afán de eliminar competencias, cuando creemos haber demostrado que no somos excluyentes, sino que, por el contrario, nos alegra sentirnos acompañados, por cuantos más, mejor, en el camino de buscar una mayor justicia social para España. Hoy, las cartas ya boca arriba, pocas dudas quedan sobre el significado real de ciertas posturas.

Nuestro Gobierno, por la palabra autorizada del ministro de Comercio, señala claramente que no es el aparente afán de justicia del progresismo lo que le inquieta, sino turbias intenciones que se amparan tras ideas nobles y, si llega el caso, tras la capa religiosa: "Justicia social, sí. A rajatabla. Y exigir, primero que a nadie, a los empresarios el cumplimiento de sus deberes,

porque el empresario es más responsable porque tiene mayor poder de decisión y de dirección, porque tiene un nivel cultural más alto generalmente, porque está mejor dotado económicamente. Justicia social, sí; la de la "Mater magistra" y la de toda la doctrina de la Iglesia que existe desde Cristo, porque no se han inventado ahora las exigencias del catolicismo que afectan a la justicia y a la caridad."

Ullastres denunció el hecho de que en las negociaciones o discusiones laborales entre empresarios y trabajadores, se haya introducido, como elemento perturbador, una tercera parte que no tiene representación propia, ni habla en nombre de nadie, ni, lo que es peor, ha demostrado la menor aptitud para todo lo que no sea encontrar diferencias, lo que

aporta muy poca gloria a los intereses espirituales que alega defender. No puede, pues, extrañarnos la energía con que Ullastres condenó su actitud:

"Porque me preocupa desde el punto de vista religioso, porque el progresismo no es sólo un enemigo de la economía y de la sociedad; es uno de los mayores enemigos que pueden metérselo a la Iglesia dentro, el enemigo de dentro mucho peor que el enemigo de fuera. Por eso os decía, ¡ojó! a este nuevo enemigo, que no es como el comunismo, que aunque parece que se insinúa insidiosamente, no, se le conoce la cara en seguida. ¡Ojo con aquellos que incautamente, o por lo que sea, están penetrando con espíritu progresista en nuestro mundo, como aliados del comunismo y de otros ismos antisociales y anticristianos!"

Nuestros lectores conocen de sobra el espíritu social de PUEBLO para que tengamos que asegurarnos que no nos asustan ninguna de las mejoras que se propugnen en este terreno. Y las del comunismo menos que ninguna, puesto que está claro, en los países que domina, su espíritu dictatorial, que lleva a la sojuzgación de los trabajadores por una "nueva clase" que no tiene que envidiar a la capitalista más que el modelo de los automóviles y los modistas de sus esposas. Si nos sumamos a la denuncia del llamado progresismo, es sencillamente por lo que tiene de bobalicón en unos, de sectario en otros y de ficticio en todos.



EJEMPLARIDAD

ALTOS Hornos de Bilbao apunta este año en su haber dos acciones que merecen ser resaltadas. En primer lugar ha concluido con su personal un contrato colectivo que supone una de las mejoras salariales más importantes en nuestra industria, alcanzando niveles prácticamente desconocidos en España. Luego, en el informe presentado a la Junta general de accionistas, anunció la disminución del dividendo del 11 por 100 del año pasado al 10 por 100 éste.

No vamos a hacer consideraciones sobre la relación que pueda existir entre la mejora de los salarios de los trabajadores y la disminución del dividendo, ni tampoco en el efecto real de ese duro menos por acción que recibirán los accionistas. Queremos resaltar únicamente una actitud que nos parece ejemplar: en unos momentos cruciales de la economía española, esta empresa bilbaína no ha dudado, dentro del mismo ejercicio, en elevar los salarios y disminuir los beneficios del capital. Hace un par de años, con motivo de la estabilización, hicimos oír nuestra protesta contra el hecho de que mientras importantes sectores laborales habían visto disminuidos sus ingresos, algunas empresas, en especial los grandes bancos, anunciaran un aumento del dividendo. Hoy no dudamos en hacer públicos con igual claridad, nuestro aplauso a una actitud de sig no contrario.

DIALOGO



su interior coexisten, y muy especialmente el diálogo de cada generación con su antecesora y con su heredera.

Cuando nosotros hablamos de diálogo, no nos referimos tan sólo al correcto intercambio de palabras que representan ideas y sentimientos. Diálogo es también la polémica airada. Y la crítica. Incluso, en ocasiones, el silencio. Y, por supuesto, un diálogo sin palabras es aquel que lleva a cada parte a tomar postura en favor de unas costumbres determinadas, de unos modos

de vida, o modas, que alcanzan así valor de símbolo.

Nos ha tocado vivir en unos tiempos realmente interesantes. Sin quizá darnos cuenta, somos protagonistas de un profundo cambio social y de unos sucesos históricos trascendentales. El mundo de 1962 es hijo del mundo de 1930, y padre del mundo que se vivirá en el año 2000, pero se parece muy poco a su padre y va a parecerse aún menos a su hijo. El contraste es tan radical, que la necesidad del diálogo entre las genera-

ciones se hace tan urgente como evidente.

Fuerzas, nosotros hemos sostenido tal postura, y la hemos llevado a la práctica. Pero quizá no se dé con la generalidad y amplitud deseable en la sociedad española. Y es tan necesario el que la juventud tome conciencia del pasado como el que los hombres maduros tengan conciencia de cual va a ser el futuro que ellos no van a vivir, pero del que serán, en parte, responsables.

LOS ORGANILLOS

HAY una esquina de la calle de Goya por donde yo he pasado mucho.

En esta esquina, unas veces en invierno, otras en verano, suelo encontrarme un organillo. Cuando llega la primavera, junto al puesto del organillo hay un carro de mano lleno de clavetes.

Todo el mundo lo sabe. Los organillos recorren las calles de la ciudad. No están quietos ni parados continuamente junto a un puesto de clavetes. Pero cuando oigo yo la música especial del instrumento, siempre—no sé por qué—tengo como una visión de la esquina de la calle de Goya, el carro de mano con clavetes y la sensación de la primavera.

Estas sensaciones nuestras, humanas, no sé a qué obedecen. Parecen sensaciones absurdas y como equivocadas. En realidad, si la música de un organillo trae a mi memoria otro, este otro debiera ser el primero que oí. Y no recuerdo cuál fue el primer organillo que oí en la calle, ni en qué ciudad lo oí. Sólo recuerdo que siempre los organillos me produjeron alegría.

Aborrezco las ráfagas musicales que vienen de los transistores que lleva en la mano cualquier ciudadano por las calles puesto a toda voz. En el campo y en la playa, aún me resulta peor esta plaga. Y si en vez de música retransmiten un partido de fútbol, aún parecen más odiosos. También, en un momento de cansancio, me ha llegado a crispas los nervios el altavoz de la radio de un taxi que me llevaba. Pero en ningún mo-

mento, ni en los de alegría ni en los de cansancio, me ha resultado molesto el organillo callejero. Esa musiquilla ligera, como en gotas frescas, siempre me ha levantado el ánimo, me ha quitado el dolor de cabeza, cuando lo tenía. Me ha dado ganas de sonreír. Y cuando junto al organillo estaba el carro con clavetes primaverales, esa música ha tenido la virtud—estudian lo que quieren los comerciantes—de hacerme comprar también, como complemento, un ramo de clavetes. Un ramito pequeño, modesto como la misma música organillera.

La primera vez que oí en Madrid un organillo fue en la calle del Prado. Era verano. No sé si es que yo era muy joven entonces y todo me parecía más fuerte, pero recuerdo una luz fuerte, una luz extraordinaria entrando por la ventana, iniciando el calor. Yo había dormido por primera vez en Madrid y miraba desde una ventana esa luz. Estaban regando en algún sitio. Yo tuve una visión de casas antiguas, un olor a plantas verdes y a tierra reseca que se humedecía. No sé dónde estaba el chorro del agua, pero en algún lugar estaban regando. Y de pronto empezó a sonar el organillo.

Pensé, "estoy en Madrid". Y todo el día la música del organillo me fué acompañando, mientras corría por aquellas calles. En la plaza Mayor y en la Puerta del Sol, en la calle de Cervantes—donde está la casa de Lope de Vega—y en la calle Lope de Vega—donde está una casa donde vivió Cervantes—. Casi un

contrasentido. Me iba enterando de estas cosas entre el aturdimiento del primer día. En este aturdimiento se mezclaba la sensación manifiesta del organillo y volvía todo diferente. ¿Qué hubiera pensado Lope, en sus tiempos, al saber que la calle de su casa se iba a llamar calle de Cervantes? Cervantes no merecía mucho aprecio a Lope, todos lo sabemos. Y dicen—no se ha confirmado—que fué el mismo Lope quien, bajo el pseudónimo de Avellaneda, quiso aplastar el éxito popular del "Quijote" con el "Quijote" apócrifo. Cervantes tampoco hubiese estado muy contento, pero se habría sorprendido menos, creo yo, si le hubieran dicho que la calle que iba a conservar una de las casas que él habitó se llamaría calle de Lope de Vega.

Y yo no sé que hubiera pensado, cuando corría por las calles viejas, aquel primer día, buscando rastros literarios y recordando el organillero manifiesto, si me hubiesen dicho que andando el tiempo, al oír un organillo, no serían esas calles las que yo recordase, sino una esquina de la calle de Goya, que yo no conocía entonces.

Junto a las escalinatas de la plaza Mayor, cuando acababa de descubrir la casa de Fortunata, recuerdo que me encontré, otra vez, un organillo. Era ya al atardecer, cuando la luz se disolvía en un polvillo de oro y hería menos los ojos. La musiquilla disipaba la melancolía de la hora, hacía recordar la alegría del verano. La plaza estaba llena de gente. Niferás

y reclutas paseaban juntos. Pérez Galdós andaba en mi espíritu. Y yo soñaba con ser dueña de una buhardilla en la plaza Mayor. Si Fortunata había sido inquilina de una de ellas, me parecía a mí que no había razón alguna para que, alguna vez, pudiese serlo yo. Me parecía una cosa modesta y asequible alquilar una buhardilla de aquellas. Y es que entonces me parecían sencillas y naturales las cosas más difíciles. La musiquilla del organillo iba bien con mi estado de ánimo. Acompañaba la alegría de mi corazón.

Signen los organillos—por fortuna—en las calles de este Madrid que se va haciendo enorme, que no es ya el Madrid de Lope ni de Cervantes—ni lo era el primer día en que lo visité—, aunque algo queda en su corazón de Cervantes y de Lope. Que no es el Madrid de Galdós, aunque queda mucho de Galdós dentro de él. Y que, desde luego, no es tampoco ya el Madrid de aquel día en que yo me desperté en la calle del Prado y me asomé a la ventana y escuché el organillo. Cuando lo escucho ahora en cualquier lugar de este Madrid nuevo, quisiera saber por qué en vez de pensar en aquel recuerdo me viene a la imaginación la esquina de la calle de Goya, con el carro de clavetes, la mancha de sol, la idea de la primavera. Créo que es un contrasentido por el estilo del que resulta cuando se llama Cervantes a la calle de Lope de Vega, y Lope de Vega, a la calle de Cervantes.

Carment LAFORÉ

Abandonó la Pomerania hace doce años

UNA ANCIANA TEME TODAVIA LAS REPRESALIAS RUSAS SI HABLA

«Amenazaron con matarnos y no amenazan en vano»

La odisea de esta portuguesa, casada con un alemán, comenzó después de la guerra, con la «paz» en la zona soviética de Alemania



Lisboa:

Conchita Guerrero

LISBOA. (Crónica de nuestra corresponsal, Conchita Guerrero.) — La señora, portuguesa de nacimiento y alemana por matrimonio, se encuentra desde hace días en Lisboa, después de haberse visto libre del paraíso comunista y padecer penas en un campo de concentración. Su nombre, doña Perpetua da Silva Fiuza, viuda del doctor Birckenstaidt. A pesar de los doce años que pasó ya en libertad en la provincia de Holstein y la alegría de volver a su patria tras veintitrés años de ausencia, no puede olvidar el ambiente de terror ni los sufrimientos físicos y morales padecidos bajo el dominio comunista en Stettin, ciudad de la Pomerania.

«No hablen de mí, se lo suplico!—decía angustiada al redactor de «Diario da Manhã» cuando fué a entrevistarla—. Tengo mucho miedo. Antes de dejarnos salir para Occidente amenazaron con matarnos si hablábamos mal de la vida que llevamos. ¡Y no amenazan en vano, créame! Todavía aparece muerto de vez en cuando en la Alemania occidental un antiguo habitante de la zona dominada por los comunistas que pudo huir. Era alguien que habló demasiado...»

La señora Birckenstaidt temblaba al decir esto al periodista. Cree a pies juntillas que por muy lejos que se encuentre, los rusos cumplirán su promesa si habla. Tiene setenta y dos años, pero vive en plena pesadilla. Sin embargo, logró tranquilizarse, convenciéndola de que tenía el ineludible deber de hacer un relato que fuese publicado como testimonio y quita-dudas de los que aún creen en las propagandas de benevolencia rusas. Viene retratada en la primera plana del «Diario da Manhã», y en su rostro se percibe la marca causada por el taponazo de un soldado soviético.

Esta es, en resumen, su odisea: Casó con un profesor alemán de idiomas que conocía doce lenguas. Al morir su suegra, el marido tuvo que ir a Alemania, donde heredó ciertos bienes. Pocos meses después estallaba la guerra, y al no recibir noticias del esposo, resolvió reunirse con él. «El puesto de la mujer, en los buenos y malos momentos, está al lado del marido», ha dicho con sencillez.

El matrimonio, pues, se encontró en Stettin, donde tenía casa. Y allí pasó la guerra. No obstante, la auténtica, la despiadada guerra, vino cuando se proclamó la paz. Los desdichados habitantes de la Pomerania confiaban en que los ingleses y los americanos no permitirían el avance de las tropas rusas. Pero sólo fueron esperanzas, puesto que los rusos, «transformados en animales, robaban, mataban sin motivo».

Cierta día se incautaron de su propia casa dos soldados soviéticos, completamente borrachos. La señora y dos vecinas jóvenes permanecieron escondidas en la buhardilla durante una semana, no probando más que el pan y el agua que les enviaba su marido en secreto.

Apenas cumplido un mes de la llegada rusa se mandó evacuar la ciudad. Los desalojados fueron puestos en unos almacenes y cuarteles, teniendo que dormir casi en pie, pues no había sitio para todos. Hombres y mujeres quedaron únicamente

con la ropa interior, ya que el resto fué confiscado. Y así volvieron de nuevo a sus casas, completamente saqueadas y sin viveres. En vista de ello la población comenzó a ir al campo, donde arrancaba patatas a mano limpia.

Al conocer los comunistas dichas incursiones, obligaron a la población a sacar patatas, si, pero destinadas a siete carros de las tropas rusas, distribuyendo palas para tal labor. «Yo no tenía fuerzas—explica la señora—. Estaba depauperada y nunca había trabajado en el campo. Intenté usar la pala, pero no pude, y tuve que dejarla a un lado, a fin de cojer las patatas a mano. Uno de los soldados vio que había abandonado la pala: vino hacia mí y cogiéndola me dio con ella tal golpe que me fracturó dos costillas. ¡Cai. Me obligó a poner en pie, mientras mi marido procuraba auxiliarme, pero eran tan fuertes los dolores que cai de nuevo. Otra vez tuve que levantarme a la fuerza, y el mismo soldado que me había golpeado me clavó iracundo la pala en los pies, cortándome los dedos de cuajo. Para colmo de males, no me desvanecí, sufriendo así mucho más. Viendo que se acercaba un oficial ruso grité con todas mis fuerzas, y dándose cuenta de mi estado ordenó que

me pusieran en una carretilla, en la cual fui conducida al centro de la ciudad.»

No podemos continuar la interminable odisea, pero baste lo relatado. La ferocidad comunista es inenarrable, aunque en medio de sus horrores se hallan hermosos rasgos de compensación, como por ejemplo el de la enfermera polaca que atendió a esta señora, y que al saber su nacionalidad consiguió vendas y medicamentos, en recuerdo de la ayuda que encontró en Portugal cuando vino con los refugiados, durante la guerra.

Varias veces intentó huir el matrimonio a la Alemania Occidental, y siempre fue capturado por los rusos, internándolo en campos de concentración.

Por último, alguien hizo conocer a las zonas inglesa y norteamericana cuanto ocurría, y varios representantes de éstas convencieron a las autoridades rusas para que les entregaran a los internados. Así acabó el cautiverio y los sufrimientos, aunque no las pesadillas y el temor a los comunistas. Pues esta señora portuguesa, residente en Lisboa, pese a su avanzada edad y a los miles de kilómetros que la separan del «orden» soviético, no ha vuelto a dormir tranquila.

Francia: DOCE MIL PREMIOS LITERARIOS. República Federal Alemana: SESENTA Y UNO

★ EL MILAGRO ALEMÁN NO HA REPERCUTIDO EN LAS LETRAS NI EN LAS ARTES

★ DIVORCIO ENTRE CONCURSOS Y EXITO DE PUBLICO

Berlin: José María Carrascal

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)— Cuando en el último congreso de escritores celebrado en Colonia, Georg Ramseger dijo que en la República Federal existían 61 premios literarios a más de un buen número de medallas y distinciones, los reunidos prorumpieron en muestras de desagrado que iban de la risa a la protesta. Pero cuando François Bondy presentó pruebas de que en Francia se conceden anualmente 12.000, todos a una lo encontraron maravilloso y muy en consonancia con ese nivel inalcanzable que los alemanes atribuyen a la cultura francesa.

No intento descubrir con eso el papanatismo alemán por la literatura de las riberas del Sena, pero el hecho ilustra bien otro aspecto que quiero subrayar: la desorientación que hoy sufren las letras alemanas. Al progreso material de los últimos años no ha correspondido un auge paralelo de las artes, y en este mismo congreso se ha oído la palabra «coartada», aplicada a los 250.000 marcos anuales que el Gobierno y las instituciones del país distribuyen cada año en premios para aparentar una literatura floreciente.

El debate sobre los premios fué lo más emocionante de las reuniones, defendiéndose tesis muy opuestas. Georg Ramseger, por ejemplo, los rechazó de plano, afirmando que un buen libro no necesita del laurel del premio para darse a conocer. «Existen hoy, dijo, una larga serie de autores premiados durante todos los años pasados, de los que el público no conoce ni su existencia.»

Benno von Wiese fué más suave en sus conclusiones. Si bien de acuerdo con el principio que premios no hacen escritores, atribuyó a los certámenes virtudes de otra índole que las puramente literarias. Con ello se ponen los fundamentos de una sociedad de hombres de letras, que hasta ahora habían andado desperdigados por todos los ámbitos de la nación. Son para él lugares de cita, puntos de contacto, que sirven de aglutinantes a esas individualidades rebeldes que siempre han sido los escritores. Por ello pide también Von Wiese que los premios no se limiten, como viene ocurriendo, a la trilogía clásica literaria—novela, teatro, poesía— para adjudicarse, sin distinción, a todos los otros géneros que han venido surgiendo:

ensayo, crítica, guiones y todo lo que suponga una búsqueda del arte a través de la palabra.

No sabemos a qué conduciría una ampliación semejante en el panorama de los premios literarios. Lo que puede afirmarse hoy en Alemania es que el lector no se siente atraído por los libros ganadores de concursos. Al contrario que en otros países, la franja de primer premio no significa aquí la venta de varias ediciones. Hay un divorcio, cada vez más agudo, entre concursos y público que disturba todo el mecanismo de la literatura alemana actual. Como causa, se da la tendencia de los jurados a calificar desde un punto de vista demasiado literario, desentendiéndose de lo que el público siente y quiere. Este loable empeño de pureza es un lastre para el libro premiado, al que se califica como pesado o preciosista antes de haberlo leído.

Como ven, quebraderos de cabeza con los premios literarios tienen en todas partes. La escueta realidad es que a los premios alemanes les falta tradición, escuela; necesitan pulir los fallos iniciales, encontrarse a sí mismos, definirse, sin buscar sólo el modelo francés. Dentro de una generación podrán comenzar a dar sus frutos. Porque un milagro económico se hace en quince años. Pero un milagro literario se necesita mucho más.

TIEMPO: 9 HORAS Y 50 MINUTOS

Cruzan el canal de la Mancha

sobre una balsa movida a pedal

Dos estudiantes ingleses

Se preparan regatas universitarias con este tipo de embarcación

Inglaterra: Luis de Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—En Gran Bretaña, el tema de la juventud—el tema, particularmente, de los estudiantes—siempre interesa. Es lógico que así sea, porque, en definitiva, la juventud es el cimiento del futuro, la más genuina riqueza de un país.

La noticia última se refiere, concretamente, a dos estudiantes de veinte años—James Wood y Ronald Brooks, de la Universidad de Birmingham—, que escogieron este momento de polémica en torno al túnel—puente de la Mancha, en torno al Hovercraft, etcétera, para hacer el recorrido Dover-Cap Gris Nez... en tandem. Pedaleando tranquilamente, como quien camina sobre una llana carretera de asfalto, Jim y Ron recorrieron el canal en nueve horas y cincuenta minutos. Su navío-bicicleta se llama TO-TO (las iniciales de «Tandem Over The Ocean» o «Tandem sobre el océano»), y es, dicho sea rústicamente, una balsa movida a golpe de pedal. Regresaron a Folkestone en el próximo barco, y James Wood tuvo que ser hospitalizado porque tenía la piel quemada por el sol.

Se trata, como se ve, de una hazaña sin pretensiones, de una alegre humorada estudiantil. Pero ha levantado en el país—sobre todo en los círculos estudiantiles—un verdadero revuelo de apuestas, retos y entusiasmos. Ahora me entero de que para

dentro de poco se piensa organizar una «regata-carrera» de TO-TOS, en la que intervendrán «tripulaciones» representando a casi todas las universidades y «public schools» del país. La verdad es que a los estudiantes ingleses no les falta iniciativa. Ni iniciativa, ni originalidad, ni humor. Casi todas las noticias que se refieren a ellos tienen, por encima y por debajo de la sonrisa puramente anecdótica y mínima, un tono de aliadora y grata esperanza.

El tema merece un breve comentario, porque son muchos los visitantes españoles que, en su primer viaje a Londres, como consecuencia de una rápida ojeada panorámica, se llevan las manos a la cabeza al hablar de la juventud británica, como si fuese una juventud monstruosa. Yo no comparto este punto de vista. Es cierto que no faltan aquí el gamberrismo y la delincuencia juveniles y es cierto que gran parte de los jóvenes de las islas se salen de los rales. Si, todo eso es cierto, y en estas columnas me he ocupado de ello en varias ocasiones. Pero no es de ellos, cabe decir, toda la culpa; en gran medida ellos no son sino el síntoma de que algo no anda bien en la sociedad británica. Por lo demás, es necesario recordar el dato obvio de que no es la juventud británica, sino Gran Bretaña en bloque, la que está en crisis, la que está cruzando el

puente de transición propio de todo proceso de reajuste.

Pero no es esto sólo. Queda, al mismo tiempo, la otra vertiente—la más densa, la más numerosa, la más importante y decisiva—de la juventud británica: la juventud que trabaja y que estudia (y que trabaja y estudia duro), que escribe y que pinta y que piensa y que se ausculta a sí misma y ausculta al mundo físico y espiritual que la rodea; y que por cierto no tiene nada que ver con esa juventud de guardarrropía que viste chaqueta de cuero ni con esa otra que se deja la barba y que juega a «angry

man» de segunda mano en los cafés y en los «pubs» de Chelsea y de Hampstead.

En Inglaterra no faltan, desde luego, los adultos que con acento solemne aseguran que «la juventud está descarriada», que «hay que ver cómo viven los jóvenes de hoy», etc. Es una queja que tiene su parte de razón, pero sólo su parte de razón. En el fondo son ganas de sacar consecuencias apriorísticas, ganas de mirar con lupa los defectos de una parte de la juventud—gamberros, delincuentes y cínicos, que son los menos—y no mirar, en cambio, a los millones que constitu-

yen una juventud auténtica y sana, posiblemente más auténtica y más sana que la juventud de otras generaciones británicas.

¿Está descarriada, como algunos dicen, la juventud inglesa? ¿Va a hallarse Gran Bretaña, dentro de pocos años, sin líderes adecuados que sepan conducir por los futuros caminos de la política, de la religión, de la literatura, de la ciencia, de la economía? En mi opinión, no. Creo que va a ser todo lo contrario. Tengo fe en el futuro de Gran Bretaña, entre otras razones, por la muy simple y poderosa de que tengo fe en su juventud.

UN TRIUNFO DE LA CIENCIA Y LA QUIMICA MODERNAS... A DISPOSICION DEL VITICULTOR!

ORTHOCIDE

CAPTAN

EL PRODUCTO DE CALIDADES UNICAS QUE NO S LO PREVIENTE SINO QUE DETIENE LOS ATAQUES DE MILDIU DE LA V

Los buenos viticultores de TODA EUROPA lo han definido como

INSUSTITUIBLE

durante todo el período de crecimiento de la cepa y el UNICO EFICAZ contra la PODREDUMBRE GRIS DE LA UVA

Dirijan sus consultas a:

MACAYA, S. A. - Los Madrazo, 22, Madrid-14 - Teléf. 221 83 19

LOS BERLINESSES ESPERABAN UNA DECLARACION MAS CALIDA.

«HAY QUE CONSERVAR LOS INTERESES OCCIDENTALES, ASI COMO LA PAZ»

Dijo Dean Rusk antes de abandonar Bonn

POSIBLE CONFERENCIA DE LAS CUATRO POTENCIAS SOBRE LOS TIROTEOS EN EL MURO DE BERLIN



BERLIN, 23. (Crónica de nuestro corresponsal, José M. CARRASCAL, por telex.)—El ministro del Exterior americano abandonó este mediodía Bonn hacia Roma, cuarta etapa de su agitado y difícil viaje. Tras él deja una atmósfera calmada, al menos exteriormente, y el proyecto de una conferencia de las cuatro potencias sobre los tiroteos en el muro de Berlín. Los americanos quieren hacer esta proposición al Kremlin en la respuesta a la nota de éste, protestando por tales incidentes, y se da por seguro que Inglaterra y Francia se adherirán a la idea. Lugar de tal conferencia sería Berlín, y de fechas no se ha dicho aún nada.

En las conversaciones sostenidas con el canciller ha vuelto a saltar sobre el tapete el problema berlinés, el más acuciante hoy en la política alemana. Ambas partes se declararon decididas a que se respetase la libertad de acceso a la ciudad. Aceptándose el control internacional de la autopista, vieja idea del Presidente Kennedy. Se suscitó el caballo de batalla de que naciones integrarían la comisión, ya que "dicho punto admite muchas soluciones", como dice el comunicado oficial. Rusk consiguió también una aceptación a sus conferencias con los rusos, lo que puede ser considerado una victoria tras las públicas reticencias del canciller, hace pocas semanas.

También respecto al Mercado Común se ha dado un paso decisivo al "declararse ambos Gobiernos de acuerdo en que Gran Bretaña debe entrar en el mismo", que se contradice con las últimas tendencias restrictivas mostradas por Bonn y París.

Respecto a la N. A. T. O., el comunicado especial es más ambiguo. Se limita a declarar que el ministro americano hizo saber al canciller el punto de vista de su Gobierno respecto a un armamento nuclear de la organización; pero sin aclararles quién ha impuesto su criterio.

Sea lo que fuere, en Bonn ha encontrado Rusk interlocutores más blandos que en París. Alemania no goza de la independencia de sus vecinos, y Rusk ha sabido no sabemos si convencer, pero sí traer otra vez a Bonn a su campo, después de las andanzas que se había permitido en los últimos tiempos. Cuando un periodista le preguntó si habían sido vencidas todas las diferencias existentes entre Bonn y Washington contestó con una rotunda afirmación. La segunda etapa del viaje ha sido, pues, de neto color americano.

«EL DIABLO SE ESCONDE EN LOS DETALLES.»—Cópia de la frase del editorial del "Tagesspiegel" berlinés comentando la visita de Rusk. Apagados los aplausos, lejos el ceremonial, al ponerse los periodistas a escudriñar lo que el ministro americano dijo, se han encontrado con bastante menos de lo esperado. Ya les advertía en mi última crónica que no había que dejarse llevar por entusiasmos de primera hora. Ni aun a la vista impresionante del muro se dejó llevar Rusk por promesas emocionales. Un par de frases suyas se han clavado como dardos en las esperanzas berlinesas: "Hay que conservar los intereses occidentales, así como la paz. En tiempos de las bombas atómicas esto sería un triunfo de la razón." Los berlineses hubiesen querido mejor una manifestación cálida, apasionada, que una referencia a la razón y a la necesidad de mantener la paz.

La segunda frase está en esta línea. Al hablar de las traídas y llevadas conversaciones ruso-americanas, Rusk dijo que había que continuarlas en busca de una solución. "Hacer algo menos—añadió—sería faltar a mis deberes para con el pueblo americano y para con los berlineses occidentales." Lo que se considera



DEAN RUSK, ANTE EL MURO DE LA VERGÜEN

En su viaje a Berlín, el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, estuvo ante el muro que divide a la capital alemana y expresó su opinión con esta breve frase: "La división de Berlín es una herida contra la Humanidad." Después estuvo en Bonn para mantener una entrevista con Adenauer, donde, al parecer, llegaron a un pleno acuerdo sobre las cuestiones tratadas. En la fotografía vemos a Dean Rusk, Willy Brandt, al embajador U. S. A., Walter C. Dowling, y a la señora Rusk. Hoy, el secretario de Estado sale, por vía aérea, rumbo a Roma.

grave y triste es que ni se acordase de los berlineses orientales. EN LISBOA TRATARÁ DE PROPRORGAR EL ACUERDO SOBRE LAS AZORES.—WASHINGTON, 23.—En círculos bien informados se dice que el secretario norteamericano de Estado, Dean Rusk, tratará, probablemente, durante su visita a Lisboa el día 27 próximo, sobre la posibilidad de ampliar, provisionalmente, el acuerdo sobre la base de las Azores, que expira a fines de este año.

Los círculos mencionados ponen de relieve que es posible que el Gobierno portugués no desee que las negociaciones se lleven a cabo en otoño, cuando la Asamblea General de la O. N. U. se halle reunida. (Efe.)

LLEGADA A ROMA.—ROMA, 23.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha llegado a Roma, por vía aérea, para una visita de veintiseis horas. En el aeropuerto fué recibido por su colega italiano, Attilio

Picconi; el embajador de los Estados Unidos en Italia, Frederick Reinhardt, y otros altos funcionarios. En un breve discurso, Picconi le dió la "bienvenida en nombre del Gobierno y el pueblo italianos." Rusk declaró: "Este es un período de gran movimiento. Estamos en una época de grandes posibilidades." Expresó después su seguridad en que la colaboración con Italia continuará como en el pasado. (Efe.)

EL MISTERIOSO "DOCUMENTO ROSTOW", SECRETO A VOCES

ACONSEJA A U. S. A. UNA POLITICA EXTERIOR DE "ACOMODACION" PACIFICA CON RUSIA



NUEVA YORK, 23. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex.) Ha seguido hoy especulándose sobre el contenido del que, para abreviar, llamaremos "documento Rostow", al que dedicamos nuestra crónica de ayer. Se trata de una especie de memorándum redactado por el Consejo de Planificación Política del Departamento de Estado. Lo que se planifica en el memorándum—según quienes pretenden conocerlo, fragmentariamente—es una política exterior americana de "acomodación" pacífica con Rusia. Los fragmentos de este documento, que se supone es secreto, se filtraron hasta las páginas de la prensa. W. W. Rostow, de quien Dirksen, de la minoría republicana en el Senado, acaba de decir que "nunca ha sido un muy devoto discípulo de la línea política "dura" con Rusia", comparecerá el martes próximo ante el Comité de Relaciones Exteriores del Senado. Uno de los fragmentos del memorándum (todo el mundo parece disponer de fragmentos) pretende que los Estados Unidos deben patrocinar la llamada "poli-

tica de las dos Chinas" en las Naciones Unidas, una (la nacionalista), con asiento en el Consejo de Seguridad, como miembro permanente, y otra (la roja), con asiento sólo en la Asamblea General. Siempre según este fragmento, Washington debe inducir a Chan-Kai-Chek a que retire sus tropas de Quemoy y Matsu, con vistas a eliminar el peligro de guerra que suponen esas dos islas en el estrecho de Formosa.

Es curioso que un asunto tan debatible como el de Quemoy y Matsu saiga a colación en el momento en que se habla aquí de una fuerte concentración de efectivos militares chinos en las costas de la China continental del estrecho de Formosa.

¿Qué pensar de todo esto? La llamada política de las dos Chinas es un tema veterano en las zonas de especulación. A nosotros nos parece una de las ideas más inconsistentes que circulan por ahí, y nos dejaría bastante perplejos saber que en Washington se la toma en serio. En cuanto a lo de inducir a Taipei a evacuar Quemoy y Matsu, lo menos que podemos decir de esto es que va contra la política establecida ya por largo tiempo en los Estados Unidos.

En conjunto, sospechamos que si el Departamento de Estado se decide a publicar tan discutido memorándum, nos íbamos a encontrar con algo bastante distinto de lo que parecen sugerir los fragmentos filtrados. Una vez afirmado esto, debe añadirse que, figure o no explícitamente en el que hemos llama-

do "documento Rostow", los orientadores de la política exterior americana llevan ya bastante tiempo explorando un terreno de posible acomodación con Rusia, mediante negociaciones a mitad de camino.

La acomodación comprenderá necesariamente la eliminación de los puntos de alta combustibilidad en que se rozan los bloques. Berlín es un típico punto de fricción en Europa; Quemoy y Matsu lo son en Asia. Se comprende que pueda resultar atractiva, al menos teóricamente, la idea de ir borrando del mapa esas zonas de irritación de las relaciones ruso-americanas, y se comprende también que produzcan impaciencia las dificultades que presentan. Aquí hemos oído a algunos de esos impacientes preguntar qué hay de malo en reconocer a la Alemania del Este, o para qué quiere Chan Kai Chek dos islas insignificantes.

Esta clase de razonamientos suelen ser refutados diciendo que si hay que abandonar Quemoy y Matsu (por ejemplo), por estar demasiado próximas a las costas chinas, ¿qué hay que hacer con Persia, que tiene una dilatada frontera común con la Unión Soviética?...

La idea de ir engrasando las zonas de mutua irritación ruso-americana quizá no esté en el "documento Rostow". Pero de todas maneras está en la cabeza de la gente, empujando y esperando quizá a que se cree eso que se llama "lógica de la situación", y que consiste en que—para ponerlo claro—si usted se desnuda en una playa es para ponerse un bañador, no un "smoking".

Los desesperados de Orán

(Viene de la primera pág.)

honor de la independencia en todas las reuniones. La población joven está prácticamente movilizada en masa, los chicos de la limpieza, la intendencia, la enseñanza, la administración, etc. Y las chicas, como enfermeras y asistentes sociales. Argelia, aun antes del día de su independencia, cambia ya de piel y, bajo la disciplina férrea del F. L. N., se dispone a construir un nuevo Estado.

El referéndum se celebrará los días 1, 2 y 3 de julio. Antes de esa fecha el Ejecutivo provisional se habrá instalado simbólicamente en Argel, en el momento de la declaración de los resultados del referéndum, que se calculan en un 90 por 100 de "síes". De Gaulle hará público un texto en el que dará cuenta de la transferencia de la soberanía interior y exterior de Argelia al ejecutivo provisional, que se encargará de organizar las elecciones en un plazo de tres semanas, a la Asamblea Nacional, a la que, una vez elegida, transferirá a su vez los poderes. Se procederá al nombramiento del primer presidente de la República y del primer Gobierno, y este Gobierno será reconocido oficialmente—incluso por los 33 que han reconocido el G. P. R. A.—y la solicitud de su ingreso en la O. N. U. será presentada por la Liga Árabe, y no por Francia, como ha ocurrido con otros países de la antigua África francesa.

Toda la futura estructura del país está perfectamente estudiada y aprobada en la última reunión de Trípoli y, en realidad, el futuro Gobierno será un G. P. R. A., relativamente reforzado y modificado.

Hasta ese momento habrá sobresaltos del tipo del de Orán y Bona; pero el milagro ya está hecho y los síntomas son irrefutables. Krim Belkacem sigue recorriendo en triunfo su cabila natal; Ferhat Abbas llega a Argel el lunes; la carta de Salan es definitiva; la propaganda del "Sí" de las agrupaciones europeas liberales es casi tan entusiasta como la del F. L. N.; las gentes compran en Argel "El Moujahid", convertido en diario del F. L. N., que se edita normalmente en Argel; la agencia de Prensa del F. L. N. se ha trasladado a Argel, y todo indica bien claramente que las realidades políticas se han impuesto incluso a este pueblo, extremista y apasionado. Como dice Salan, la nueva vía necesita mucho coraje para lanzarse por ella, pero es la única esponja que puede borrar siete años de guerra civil; no puede haber musulmanes vencedores y europeos vencidos. La salvación de Argelia está en que todos se sientan argelinos en una patria común.

del hecho de que Radio Orán transmitiera la carta que el ex comandante en jefe de la O. A. S., ex general Salan, enviara a la agencia francesa de noticias, desde su celda.

En la carta, Salan anuncia su "total acuerdo" con los dirigentes de la O. A. S. en Argel, "por haber aceptado la realidad de que el combate debe terminar". Gardy ha rechazado las ofertas de paz después, incluso, de que el Ejecutivo provisional anunciara en Rocher Noir, cerca de esta ciudad, que va a reclutar europeos para que formen parte de la "Fuerza de Policía Temporal" que, recientemente, se ha hecho cargo del mantenimiento del orden en Argel y otras ciudades.

Esta decisión del provisional Ejecutivo se considera aquí como una respuesta afirmativa parcial a las peticiones formuladas por Susini, dirigente de la O. A. S. en Argel, para que sean incluidos europeos en la "Fuerza Local" que mantendrá el orden en Argelia después de la independencia.

Sin embargo, esta concesión del Ejecutivo, parece poco comparada con lo que Jean-Jacques Susini pedía.

Las negociaciones, por lo que se refiere a Orán, han fracasado. Esto lo admite ya todo el mundo en Argelia, y el propio Gardy se ha referido abiertamente a ello:

"Durante varios días, en Orán, hemos celebrado conversaciones, que consideráramos válidas, con distintas personalidades. El resultado de esas conversaciones es negativo. No hemos recibido ninguna garantía real, como, por ejemplo, la de creación de una fuerza europea para defender los intereses de los europeos."

Con anterioridad a esto se decía que la O. A. S. estaba intentando que se aprobara un sistema de acuerdo con el cual Orán permaneciera bajo control europeo después de la independencia. Según el citado plan, la ciudad se dividiría en nueve distritos: cinco europeos y cuatro musulmanes. Su Ayuntamiento tendría un régimen autónomo y su alcalde sería un europeo.

Este plan iba mucho más allá de los acuerdos de Evian. Tanto es así que los europeos dudaban de que los musulmanes lo aceptarían.

Si no hay ciudad europea, no habrá ciudad de ninguna clase, parece ser la conclusión a que ha llegado Gardy, pues en su mensaje ha anunciado que, una vez la hayan abandonado los europeos, la O. A. S. procederá a la sistemática voladura de Orán hasta dejarla convertida en tan sólo un montón de ruinas "tan miserables que ni siquiera las ratas podrán vivir en ellas".

Un cuarto de hora después de que Gardy terminase de hablar, se oyeron disparos en las proximidades del paseo frente al mar. Hasta el momento no he podido confirmar lo sucedido, pero la impresión general es la de que un comando de la O. A. S. ha atacado los barracones que en las proximidades del paseo tienen las fuerzas de seguridad, su más implacable enemigo en Argelia.

Al mismo tiempo nos llegan noticias, todavía sin confirmar, de que el ex coronel Jacques Dufour ha salido de Sidi-Bel-Abbes al frente de un comando formado por 250 hombres, perfectamente entrenados y armados con destino a Orán. Este y otros detalles parecen indicar que el mando de la organización en Orán ha abandonado sus planes de establecer una "plataforma territorial" argelino-francesa independiente, cuyos puntos de apoyo serían Orán, Sidi-Bel-Abbes y Mostaganem.

Es de esperar una inmediata vuelta a la política de tierra quemada, de voladuras de instalaciones, servicios y edificios públicos. Esta política nunca ha llegado a cesar en Orán, en donde hace sólo cuatro días saboteadores de la O. A. S. incendiaron un depósito de gas natural situado en las afueras de la ciudad.

Se supone que en Bona se reanuda también la misma política, ya que las muestras de la pasada noche parecen asegurarlo firmemente: veinte edificios destruidos con cargas de plástico en el espacio de tres horas. Todo un récord que, sin duda, intentarán superar. Aquí, en Argel, la situación permanece en calma, a pesar del anuncio hecho por la O. A. S. la noche antes de que sus comandos responderán al fuego que se les haga a la menor provocación.

Pero Orán, en manos de los disidentes, parece una ciudad condenada a muerte.

HAY QUE EMPEZAR A PENSAR EN EL MUNDIAL DE 1966



LA OPINIÓN

DE ESCARTIN

EL FUTBOL INGLES HUBO PREPARACION; FALTO MENTALIDAD

El caso de rusos e ingleses resulta muy parecido. Unos y otros se prepararon en forma minuciosa, detalladísima, sobre todo los primeros, cerca de dos años pendientes del equipo nacional, donde todo fue previsto. Pero una cosa es la preparación física y técnica y otra muy distinta el cambio de mentalidad; es decir, convertir la de un eslavo o anglosajón en latino. Hecho imposible, porque cada uno piensa acomodado al sitio donde nació; y Katchaline y Winterbottom han trabajado hasta el límite humano que podían hacerlo.

Y es que en este torneo, aparte la dureza y cierre general, que ha sido tónica común, todos tendieron a jugar con velocidad, dejando a un lado precisión; es decir, la tendencia moderna. Pero jugar así exige técnica individual perfecta, control de pelota impecable sobre la marcha, un pensar tan rápido o más, acomodado a la velocidad física del juego; y esto, que es fácil para el latino, no lo es, ni mucho menos, en el caso de rusos e ingleses.

Walter Winterbottom, manager del equipo nacional de Inglaterra y con quien hemos tenido más de una cordial discusión, trabajó con evidente interés y deseo de aplicar las doctrinas modernas y tuvo meses y meses los jugadores internacionales para ir poco a poco formando el conjunto. ¿Consiguió sus propósitos? A nuestro modo de ver, no. Y aparte las equivocaciones de marcaje lejano y falto de desdoblamiento, los británicos siguen pensando despacio, lentos, y sin que su control de pelota sea adecuado en la forma veloz que hoy se juega.

Un mes antes del Mundial vimos, en Londres, al equipo nacional de Inglaterra contra Austria, y en Wembley nos pudimos dar cuenta que los ingleses, en el Mundial de Chile, tampoco iban a hacer nada, igual que en los anteriores de Suecia, Suiza y Brasil. Inglaterra sigue en el grupo del "fútbol fuerza", es decir, el físico, no acepta poner su reloj en hora en ciertos aspectos donde podría hacerlo, y las conse-

cuencias ahí están, aparte que ellos, al pensar, serán anglosajones y no latinos, hombres de ideas rápidas, aunque los hay anarquistas del fútbol, como los argentinos y paraguayos.

El caso del ruso Katchaline ha sido similar, idéntico, pero agravado, porque llevaba más de dos años preparando todo y con las mayores facilidades para ello. Concentraciones largas, lección diaria de teoría, ocho meses Katchaline en Río de Janeiro estudiando los métodos de entrenamiento de Brasil, cambio de los ejercicios fuerza por los de habilidad física y dominio de la pelota; pero el mismo fallo de los ingleses: lentitud al pensar sobre la marcha del juego. Y esto lo hemos visto en los cuatro partidos presenciados a la U. R. S. S.: contra Yugoslavia, Colombia, Uruguay y Chile.

Hoy, el fútbol moderno es tan rápido y devorador que el hombre que juega el balón ha de pensar sobre la marcha de su carrera, no puede vacilar un segundo. ¿Difícil? Más que difícil, difícilísimo; y ahí han fracasado muchos conjuntos a los cuales se había preparado en forma minuciosa en cuanto el hombre podía dar en la mejora de su rendimiento personal y colectivo. Pero el ir más allá y entrar en las ideas, eso es obra de Dios, no humana; y repetimos que cada uno piensa en su ritmo de acuerdo con el sitio donde nació, y el latino será siempre latino al concebir y realizar.

Y lo que se pudo observar es la general preocupación por la habilidad del jugador y una menor atención a los ejercicios de fuerza. Winterbottom pasó muchos meses trabajando para hacer bloque e inculcar a sus discípulos las ideas nuevas que hoy vive el fútbol moderno. Katchaline hizo lo mismo después de su visita y estancia en Río de Janeiro junto a los artistas brasileños. Pero no podía traer de allí la imaginación personal, la llama viva del jugador de Brasil, e ingleses y rusos lo serán siempre y los brasileños también. Son latinos y por eso España estuvo cerca de dejarlos "k-o". No hay peor cuña que la de la misma madre...

RIO DE JANEIRO CELEBRA SU SIGUNDO CARNAVAL EN PEQUEÑOS MES DE JUNIO

Brasil: carmen ester

HAY cosas que resultan muy difíciles de explicar sencillamente con palabras. Y una de ellas es este entusiasmo pleno, esta vibración colectiva, este paroxismo en que, desde la tarde del último domingo, se encuentra sumergido el Brasil entero, sin distinciones de clases sociales, ni de edades, ni de colores políticos. Con la victoria de sus futbolistas en los estadios chilenos todos los brasileños, ricos y pobre, jóvenes y viejos, se sienten unidos, como pocas veces lo han estado, en las conmemoraciones del estupendo triunfo balompédico.

Desde las grandes ciudades, como Río y Sao Paulo, hasta las mas diminutas aldeas del interior del país, un grito inmenso de "¡Viva el Brasil!" se alza incontentible e incontentido. Nace en lo mas profundo de cada corazón y brota en todos los labios en una irresistible explosión de orgullo y de entusiasmo patrióticos. Pero al mismo tiempo se mira hacia el futuro. Y se dice: —Durante cuatro años más mantendremos la hegemonía futbolística mundial dentro de nuestras fronteras. Pero ya, ahora mismo, hoy, debemos ir pensando en la próxima Copa Jules Rimet. Hay que hacer lo que sea necesario para que igualmente sea nuestra la victoria en Londres en 1966.

Y cabe preguntarse: ¿Qué sucederá en el Brasil el día en que la racha de éxitos acabe, el día en que los pies de sus jugadores fallen y los goles no entren en la puerta contraria y el título mundial se les escape? Por lo que se está viendo, probablemente un cataclismo nacional.

LA FIESTA COMENZO EN CHILE

En París, los brasileños se echaron a la calle para organizar su carnaval de la victoria en los Campos Eliseos. Y en Lisboa, en Montevideo, en Nueva York, en cualquier parte del mundo donde haya habido dos brasileños juntos, habrá ocurrido lo mismo.

En Santiago de Chile, la fiesta comenzó en el mismo Estadio Nacional, con vitores y hurras, lágrimas y abrazos, samba y alegría. Saltó a la calle y alcanzó su auge en la sede de la Embajada del Brasil en la capital del país andino, donde la misión diplomática, los seguidores, los bicampeones y la colonia se juntaron en medio de una emoción incontentible.

- ⊕ Garrincha, Pelé y otros, propuestos para diputados en las elecciones de octubre
- ⊕ Todos los jugadores campeones serán nombrados funcionarios federales
- ⊕ Aimoré Moreira se encuentra sin equipo y se dice que el Madrid le ha hecho una ventajosísima propuesta

Mientras tanto, Río de Janeiro —auténtico corazón del Brasil— revivía, en pleno mes de junio, la alegría y el bullicio de sus famosos festejos carnavalescos, con músicas, gentes bailando por todas las calles, estampido ensordecedor de millares y millares de cohetes, lluvia de confetis y serpentinas y el escándalo impresionante de las bocinas de todos los automóviles sonando al unísono. De Copacabana a los suburbios, todo el mundo "sambaba" y levantaba sus copas en un brindis común: "¡Por el Brasil!"

EL REGRESO

En las primeras horas de la mañana del lunes los campeones emprendieron el viaje de regreso a la patria a bordo de un DC-8. Primera escala: Brasilia.

Con muchas horas de anticipación todos los habitantes de la capital de la República se concentraron en el aeropuerto de la ciudad y en las avenidas por donde habrían de pasar los futbolistas. El Presidente de la nación, señor Joao Goulart, se trasladó en un helicóptero desde la Granja do Torto—su residencia particular—hasta el borde de la pista de aterrizaje. Y antes de que los campeones descendieran a tierra, Goulart subió al avión en que viajaban para llevar a todos ellos su felicitación calurosa y sus abrazos.

Después, todos juntos, se trasladaron al palacio de la Alborada, seguidos por una comitiva formada por más de cinco mil automóviles, donde se celebró un banquete en homenaje a los bicampeones.

Y a las siete menos cuarto de la tarde los jugadores de la delegación campeona continuaron viaje hasta Río de Janeiro.

EL DELIRIO

De Brasilia a Río el avión en que viajaba el grupo de campeones fue escoltado por una escuadrilla de reactores de la Fuerza Aérea brasileña.

Desde el mediodía, más de cincuenta mil personas de todas las edades y categorías sociales se aglomeraban en el aeropuerto internacional del Galeão, de Río, y en sus alrededores. Por fin, a las ocho y veintinueve minutos, el majestuoso aparato tomó tierra.

La multitud, venciendo la barrera policíaca, se lanzó hacia el avión. Sólo veinte minutos después pudieron descender los campeones.

En dos coches de bomberos se



Por la excelente actuación en Chile, los jugadores brasileños están siendo colmados de honores en su país.

trasladaron desde el aeropuerto hasta el centro de la ciudad. A lo largo del recorrido más de cien mil personas cantaban, bailaban, gritaban y aplaudían a los bicampeones, principalmente a Garrincha, a Vavá, a Zagalo, a Zito y a Amarildo.

Abrieron paso al cortejo treinta y cinco motoristas de la Policía. Y los coches en que iban los jugadores eran seguidos por una ambulancia, un coche de la Policía militar y una interminable fila de toda clase de vehículos.

Cuando los jugadores llegaron a la avenida Rio Branco—principal arteria del centro de la ciudad—una lluvia de papeles y de serpentinas los acogió. El pueblo se encontraba entonces en el punto máximo de su "carnaval de la victoria", con escuelas de samba y bandas de música esparcidas por toda la ciudad. Las principales calles estaban adornadas con grandes pancartas alusivas a la hazaña deportiva y los árboles cuajados en sus ramas de pequeñas bombillas de colores. La fiesta se interrumpió para ceder el paso a los entusiásticos gritos de felicitación dedicados a los bicampeones. La oscuridad nocturna, mientras tanto, era rasgada en el cielo por el resplandor de los reflectores situados en los puntos más estratégicos.

La comitiva hizo su punto final en el Palacio del Gobierno del Estado de la Guanabara, donde los campeones fueron recibidos

por el gobernador, Carlos Lacerda, quien los felicitó con la mayor efusión.

Desde un balcón del palacio, el jefe de la delegación deportiva, señor Paulo Machado de Carvalho, mostró a la multitud la copa "Jules Rimet", que fue recibida a los gritos de "¡Brasil! ¡Brasil! ¡Brasil!" y "¡Garrincha! ¡Garrincha! ¡Garrincha!".

Finalmente, a las doce de la noche, los jugadores pudieron retirarse a las habitaciones que tenían reservadas en un hotel de la ciudad, para disfrutar de un bien merecido descanso.

NOTAS CURIOSAS

◆ En las tiendas de discos se han agotado las primeras ediciones de las músicas tituladas "Brasil bi-campeo" y "Frevo do Bi", y el microsuro que se puso a la venta con todos los goles marcados por la Selección del Brasil durante el campeonato.

◆ El presidente de la Confederación Brasileña de Deportes pidió, en Brasilia, al Presidente de la República, el cumplimiento de una vieja promesa, hecha en 1958, que después fue olvidada: El nombramiento de funcionarios federales para todos los jugadores campeones.

◆ Se ha iniciado un movimiento popular, inspirado por el partido "Laborista" brasileño, para que los jugadores Garrincha, Nilton Santos, Didi, Amarildo, Zagalo, Zózimo, Pelé, Gilmar y Zito sean candidatos a cargos de diputados en las próximas elecciones de octubre. Dada su popularidad se da como seguro su triunfo.

¿AIMORÉ MOREIRA, AL REAL MADRID?

Se afirma aquí, en Brasil, que Aimoré Moreira, entrenador de la selección campeona del mundo, ha recibido una ventajosísima propuesta del Real Madrid, para que se encargue de la preparación de su equipo titular. Parece que Aimoré terminará aceptando.

Se da el caso curioso de que ahora se encuentra sin contrato con club alguno, tras haber entrenado al Santos, F. C., a la Portuguesa de Desportos, al Palmeiras, al Taubaté y, últimamente, al Sao Paulo, F. C., de donde fué despedido por no haber incluido al jugador Bené, de aquel equipo, en la selección nacional, en el puesto de Didi.

ESTA NOCHE, EN MESTALLA, EN SEMIFINAL DE COPA, VALENCIA-SEVILLA

Exceso de confianza en los aficionados, prudente optimismo en el Valencia y cautela en el Sevilla

VALENCIA, 23. (De nuestro corresponsal, Tristán.)— Exceso de confianza en la afición local, prudente optimismo en el club Valencia y reserva y cautela casi absoluta en el Sevilla son las tres actitudes que matizan el ambiente de gran expectación con que se espera el partido de esta noche en Mestalla. Una expectación más que justificada tratándose del Valencia y el Sevilla, entre los que existe una vieja y sana rivalidad, y de un encuentro de semifinales de Copa. El lleno del campo está casi asegurado. Las dos "compañías", frente a frente, interesan, aunque los entrenadores callen por táctica hasta el último minuto los repartos respectivos.

Es Barrios, el estratega sevillista, el que marca la pauta de la cremallera en cuanto a la formación de los suyos: Excusa: tienen tocados a Mateos y Areta III. Trae la baja importante de Ruiz Sosa. Esto último es cierto. El medio internacional, que perdió el autobús de Chile, no ha venido a la ciudad del Turia. Lo de Mateos y Areta ya es más discutible, si bien es verdad que no jugaron el último partido de la Copa Andalucía frente al Huelva, terminado con el triunfo del Sevilla, que se proclamó la semana pasada vencedor del citado torneo. Barrios, elegantemente, no ha querido facilitar la alineación, no ha hecho pronósticos, como no ha querido hablar de la experien-

cia de Chile, que sólo ha conocido por la televisión. Mas como se ha traído quince hombres, a la vista de ellos y de las formaciones ensayadas en los últimos choques de la Copa Andalucía, es de esperar que saque este equipo: Mut o Manolín; Juan Manuel, Campanal, Luque; Moya, Achúcarro; Agüero u Oliveros, Diéguez, Areta III, Mateos y Antoniet. Con lo que quedan en calidad de reservas el joven valor Idigoras y el veterano Valero.

En justa reciprocidad a la actitud de Barrios, el entrenador local, Balmaña, tampoco ha querido dar a la publicidad "su lista oficial". Sin embargo, conocemos sus intenciones por las pruebas

realizadas con anterioridad. Su idea es sacar a Goyo; Piquer, Quincoces, Mestres; Roberto, Recamán; Núñez, Ribelles, Paredes, Guillot y Coll. Aquí las únicas posibles dudas recaen sobre Guillot, que está, efectivamente, un poco lesionado, y acerca de Ribelles y Núñez, que lo han estado bastante tiempo y no se sabe hasta qué punto se hallan restablecidos. Ante la menor eventualidad, están citados el delantero Fichá, el medio Egea, el defensa Verdú y el portero Ginestá para solucionar la posible papeleta que pueda presentarse.

¿Pronóstico? Favorable al Valencia, dada su excelente forma, demostrada últimamente en lides

internacionales, y también por más "copero", pues hay que añadir que triunfó en nueve de las diez veces que se enfrentó al Sevilla en Copa. Pero como quiera que puede extrañar o acusar las bajas obligadas de los brasileños Waldo y Chicão, sobre todo el primero, los técnicos del club son más prudentes en su optimismo que la "hinchada" valenciana, que da por hecho que los "ches" lleguen a la final. Y si llegan van a ver los madrileños la masa de partidarios que se trasladará el 8 de julio al estadio Bernabéu. Desde el año 54 no han probado ese goloso manjar, y hay unas ganas y una confianza en su equipo, desde luego, extraordinarias. Y excesivas, también.



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

DIFÍCIL, PERO NO IMPOSIBLE

ANANA sale para Ginebra el equipo de baloncesto del Madrid, que se enfrentará el miércoles, en el Palacio de la Exposición...

CLARA CON LIMÓN

Los partidos de Valencia y Zaragoza, aun siendo por la noche, se proyectan, con sus focos, como chicharreas propias de la estación...

Pero de emoción, como para que tengan que instalar duchas en los grados y poner en remojo a los árbitros...

Y al otro domingo, repetición del programa en Sevilla y aquí. Allí, con el pay-pay, y en Chamartín, disfrutando del fresco serrano que nos reexpide Fuencarral...

Luego, tan pronto como se celebre la final, y una vez abierta la veda, los traspasos, cambios, ventas, cesiones, salidas cortas y... ¡a descansar!

De momento, ya han comenzado los rumores.

Mañana comienza el Tour

Seis corredores, mínima y triste embajada de ESPAÑA

Bajo el patrón de los equipos comerciales salen beneficiados italianos y belgas

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe, transmitida por télex).—Ciento cincuenta corredores, encuadrados en quince equipos, van a emprender mañana la aventura de este Tour nuevo, bajo el patrón de los equipos comerciales...



Los 111 kilómetros contra el cronómetro, en llano, son netamente favorables a los Anquetil, Baldini, Altig y Suárez, hoy por hoy los mejores en la especialidad...

Los 111 kilómetros contra el cronómetro, en llano, son netamente favorables a los Anquetil, Baldini, Altig y Suárez, hoy por hoy los mejores en la especialidad...

Los 111 kilómetros contra el cronómetro, en llano, son netamente favorables a los Anquetil, Baldini, Altig y Suárez, hoy por hoy los mejores en la especialidad...

QUINIELA DE FAVORITOS: ALTIG (ALEMAN), ANQUETIL (FRAN- CES), BALDINI (ITALIANO) Y SUAREZ (ESPAÑOL)

En nuestra quiniela, pues, hemos colocado los nombres de Anquetil, Baldini, Suárez, Altig, Bahamontes, Gaul, Massignan, Soler, Mastrotto, Nencini, Carlesi, Junkermann y Battistini...

En nuestra quiniela, pues, hemos colocado los nombres de Anquetil, Baldini, Suárez, Altig, Bahamontes, Gaul, Massignan, Soler, Mastrotto, Nencini, Carlesi, Junkermann y Battistini...

Mañana boxeo en el Gas

PRIMERA REUNION VERANIEGA PROFESIONAL CON EL CAMPEONATO CASTELLANO DE LOS LIGEROS

En tanto llega el momento de los grandes programas a la plaza de toros, tenemos ya en marcha la temporada popular en la castiza y tradicional cancha del Gas...

Campeonatos de España de Pelota aficionados

Castilla jugará la final de pala contra Guipúzcoa

A jornada de ayer en los Campeonatos de España de Pelota para aficionados se celebró en el frontón largo semifinales, clasificándose Castilla, Guipúzcoa, Cataluña y Vizcaya...

Madrid, sábado 23 de junio de 1962

Madrid, sábado 23 de junio de 1962

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR

MISS ESPAÑA MARCHO A FLORIDA... ...Y MISS FLORIDA VISITA MADRID



CUANDO Conchita Roig llegó al aeropuerto de Nueva York tuvo que sonreír ante las cámaras de varios reporteros norteamericanos. Ella es "Miss España". Y una de las obligaciones de estas embajadoras de la belleza es la de saber "posar" con elegancia y simpatía.

Conchita Roig, hasta hace muy poco "Miss Barcelona", recibió con gran ilusión la noticia: ella iría a Palm Beach (Florida) representando a España para optar al título de "Miss Universo", ya que Maruja García Nicoláu, al haber obtenido el de "Miss Europa", no puede optar a más concursos de belleza dentro del plazo de un año.

La señorita Roig, "Miss Barcelona", había obtenido el puesto de segunda dama de honor en Palma de Mallorca. Al no poder ir a Palm Beach, le han queda-

do abiertas las puertas de este concurso para la guapa catalana. Indudablemente, Conchita Roig es una muchacha bonita. Su figura resulta muy esbelta. Es rubia. Tiene unos ojos grandes, color pardo. Y su profesión de maniquí le ha proporcionado gráciles movimientos y aire elegante. —¡Me gustaría triunfar!— dijo Conchita momentos antes de emprender el vuelo a los Estados Unidos—. Después del éxito de Maruja en Beirut yo tengo el compromiso de conseguir un puesto digno.

Sin embargo, mientras nuestra compatriota emprende su viaje rumbo a Palm Beach (Florida), tenemos en Madrid a la propia "Miss Florida".

Ayer, Gayle Lingo, "Miss Florida", parecía una sinfonía en azul. Esta típica muchacha norteamericana, de 1,80 de estatura, llevaba una indumentaria a juego con sus ojos. Miss Lingo lucía traje azul y bolso y zapatos de tonalidad celeste.

Hace unos meses los vecinos de Bradenton se reunieron para elegir a su "Miss Florida". Pero entre las veintitrés candidatas resultó vencedora esta muchacha de veinte años, hija de un policía y taquimecanógrafa del Banco Nacional.

Ahora miss Gayle Lingo hace turismo por España. Ha ido a los toros. Ha visitado Toledo, El Escorial y el Valle de los Caídos, y se propone ir a Córdoba, Sevilla, Badajoz, Mérida, Trujillo y Cáceres.

—Estoy muy contenta con haber sido elegida "Miss Florida", —nos dice—, porque he tenido la oportunidad de conocer España. Me han impresionado mucho las corridas de toros. Pienso que éste es un espectáculo muy excitante.

Miss Lingo luce sus veinte abridores y su corona de brillantes. Sonríe mucho. Su título, además de haberle proporcionado tres bonitos trajes de cóctel como regalo, le ha dado una gran popularidad en todo el Estado de Florida.

—Pero cuando regrese a Bradenton—explica—volveré a mi antiguo empleo. No pienso hacer cine, ni tampoco convertirme en una "cover-girl". Me gusta la vida sencilla. Por eso no pienso optar al título de "Miss Universo". Y si llego a tiempo de presenciar el concurso, yo no seré una participante, sino tan sólo una simple espectadora.

COLABORAN

José A. Valdeón y Enrique Prieto

Elegido en su ciudad natal, Bradenton (Florida)

Mister Louis P. Thomas representa en España a Hernando de Soto

Vestido con yelmo y armadura asistió a la corrida del torpus, en Toledo

BAJO un yelmo dorado, rematado por un penacho rojo, apareció la sudorosa fisonomía de mister Louis P. Thomas. Entonces, los ojos azules de este gigantón norteamericano brillaron y, después de quitarse su guantelete de malla, nos saludó.

—Yo soy Hernando de Soto— aclaró—. Bueno, este año he recibido el nombramiento de Hernando de Soto dado por la asociación de Los Conquistadores de Bradenton.

Desde hace tres días, mister Louis P. Thomas se pasea por España vestido a la vieja usanza del siglo XVI. Incluso, los espectadores que asistieron este pasado jueves a la corrida celebrada en Toledo, no pudieron por menos que quedar perplejos ante este caballero que asistía a los toros vestido como un personaje medieval.

Sin embargo, mister Louis P. Thomas se pasea impertérrito: con su yelmo, sus gruesos guanteletes, su coraza dorada, apretada contra su pecho, su jubón de estameña y su airosa capa de vueltas de terciopelo. Mister Louis P. Thomas cumple cual



Los Conquistadores forman una sociedad simpática, amable. Y aquí tienen ustedes a uno de sus componentes, en plena calle madrileña, combatiendo a un cuerpo limpio con un niño, al que le ha cedido su tizona. (Foto Cifra.)

caballero: él desafia con empaque al calor.

Ayer tarde, en el Instituto de Cultura Hispánica, mister Thomas (o Hernando de Soto) "posó" para las cámaras de TV. E. y múltiples "flahs". Y viéndolo, uno no podría adivinar que este caballero es un normal ciudadano de Bradenton, ciudad del Estado de Florida, y que la habitual ocupación de mister Thomas es la de propietario de una agencia de seguros.

Pero mister Louis P. Thomas explicó de esta forma su "legendaria" personalidad.

—Desde el año 1939—nos di-

ce—los vecinos de Bradenton efectuamos una representación conmemorativa del desembarco de Hernando de Soto en la boca del río Manatí, que tuvo lugar en 1539. Este acto es apasionante y pintoresco. Acuden más de cinco mil personas a presenciarlo, incluyendo al gobernador de Florida, Farris Bryant, y al agregado cultural de la Embajada española en Washington. Entre los vecinos de Bradenton se eligen los veintiséis miembros de la tripulación. Y a Hernando de Soto. Yo lo represento este año.

Para dar una mayor autenti-

cidad a sus caracterizaciones, estos "caballeros de Bradenton" dejan crecer su barba desde unos meses antes. Cuando el acto concluye, todos los caballeros acuden a afeitarse y el barbero reúne todas las barbas y da el peso exacto de ellas. En este año pesaban 18 onzas.

Ahora, Hernando de Soto y sus veintiséis caballeros se encuentran en Madrid, como invitados del Gobierno español. Y mister Louis P. Thomas, con sus dos metros de talla, luce su indumentaria de antaño, cumpliendo como caballero y desafiando la canícula.

CINCO DE LA TARDE, ESTACION DEL NORTE

SALIO HACIA LOURDES "el tren de la esperanza"

DOSCIENTOS CINCUENTA ADULTOS Y CINCUENTA NIÑOS
PEDIRAN SU SALUD A LA VIRGEN MILAGROSA



CINCO de la tarde. La estación del Norte vivió unas emotivas jornadas. Iba a salir el "tren de la esperanza", la comitiva que cada año se encamina hacia el santuario de Lourdes con enfermos incurables. Su fe los lleva ante Nuestra Señora, implorando su salud. Esta vez, en los andenes de la estación se enfilaban las ringleras de camillas y más de 300 enfermos—250 adultos y 50 niños—que se despedían de sus familiares con lágrimas en los ojos.

Cada año, la diócesis de Madrid-Alcalá organiza esta expedición de enfermos a Lourdes. Son los viajeros de la fe y la esperanza. Hay ciegos, inválidos, víctimas de poliometitis... Sus bocas musitan mil oraciones; sus corazones se elevan con mil plegarias a la Virgen.

Les acompañan más de 200 enfermeros, unos 60 camilleros y 90 hermanas. Ayer hemos contado 90 camillas en la estación. Entre los camilleros estaba el cuadro

de locutores de Radio Madrid: Boliche, Joaquín Peláez, Eduardo Lacueva, Emilio Olavarrieta. Ellos fueron los organizadores de la expedición infantil.

—Boliche—nos dicen—va como camillero y como enfermo. Pues él padece una enfermedad en la columna vertebral.

Acudió a despedirlos el alcalde de Madrid y diversas autoridades eclesíásticas de la diócesis. El "tren de la esperanza" ya ha partido.

MUNDO LIGERO

Abbe Lane y su perro, en la peluquería

AGATHA CHRISTIE HA CUMPLIDO LOS SETENTA AÑOS DE EDAD. La famosa escritora de novelas policíacas lleva cuarenta años de su vida entregados a este noble oficio. Sus obras han sido leídas por todo el mundo y traducidas a veinte idiomas. La singular señora Christie ha declarado que donde mejor se inspira es en el baño. Cuando sus amigos acudieron a felicitarla por su cumpleaños, la escritora añadió: "Lo que he hecho no es nada en comparación con lo que pienso escribir."



Abbe Lane no abandona a su "chucho" ni para ir a la peluquería. Hace unos días, Abbe acudió a una conocida peluquería de nuestra capital. Mientras Durán efectuaba un peinado de línea "Pouf" sobre su cabeza, las aprendizas se dedicaron a hacer tirabuzones al animalito.

PUSKAS Y DI STEFANO HAN DECIDIDO COMPRAR UNA PELUQUERIA DE CABALLEROS. Los dos "ases" del fútbol se convertirán en socios. Al parecer, ya han iniciado una serie de gestiones para adquirir un establecimiento apropiado, próximo a la Gran Vía.

PAQUITA RICO Y LOLA FLORES ACTUARÁN EN GIBRALTAR Y TANGER. Las dos grandes del flamenco han decidido montar un espectáculo a base de canto y baile. El contrato que les han ofrecido es, según dicen, fabuloso.

DOLLY MEJIA ES UNA PERIODISTA SUDAMERICANA QUE RECORRE ESPAÑA DE PUNTA A PUNTA. Esta invitación la mereció la señorita Mejía por la serie de artículos que allá en su patria publicó sobre nuestro país. Dolly, además, tiene editados seis volúmenes de poesías.

SARA MONTIEL PROTAGONIZARA UNA PELICULA EN ITALIA. En esta ocasión la Montiel hará el papel de Catalina de Médici. Todavía desconocemos quién diseñará los trajes de la actriz, cómo serán sus peinados y el tono de su maquillaje. Y, naturalmente, quién será su galán en este nuevo film.

LA NOCHE

BRODERICK CRAWFORD ACUDIO ESTA PASADA NOCHE A CENAR A LOS PORCHES. En el restaurante había lleno completo.

Cuando el "maitre" descubrió al señor Crawford se apresuró a colocarle una mesa. Pero este gesto levantó una nube de protestas. Guillermo Sautier Casaseca y un acompañante de la actriz Angela Bravo, que esperaban turno, aclararon:

—El señor Broderick Crawford tiene que esperar como cada hijo de vecino. ¡Que se ponga a la cola!

Y el famoso de Hollywood tuvo que esperar su turno.

EDUARDO EUDEVIZ, EL JUGADOR URUGUAYO DEL VALLADOLID, SE PASEA POR EL VIADUCTO. Naturalmente que el futbolista no alberga "negra" intención. Deambula por estos lugares en calidad de feliz enamorado: iba acompañado de su esposa. Eduardo Eudeviz está pasando su luna de miel.

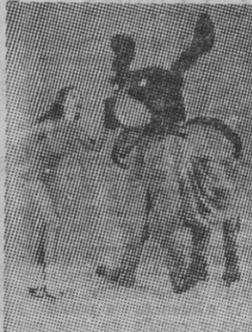
PACO DE RONDA, LUISA CORAL Y EL DIRECTOR CINEMATOGRAFICO RAMON FERNANDEZ SE REÚNEN EN EL CORRAL. Su tertulia tiene carácter de "serietísima". Al fin nos enteramos de que los dos bailarines van a partir rumbo a Tokio. Ellos pasarán nuestro folklore por todo Extremo Oriente.

GLORIA MANDERLIK, BAILARINA Y ANQUI DE FLAMENCO, OBSERVA COMO ZAPATEAN UNAS GITANAS. Y a Gloria se le ponen los ojos como platos.

LOS PORTUGUESES Y BRASILEÑOS EN MADRID ACUDEN A OIR FADOS. Esto ha hecho esta pasada noche el doctor Paulo de Tarso Nonato da Silva, ministro consejero de Asuntos Económicos de Brasil. Fue con su esposa a oír a la gran fadista Maneca Arehas.

AMALIA RODRIGUEZ, CUANDO TERMINA SUS ACTUACIONES, TOMA UN SINGULAR APERITIVO. Consiste en dos vasos de agua mineral y dos tazas de café portugués. Amalia, después de este "tentempié", acudió a oír a Porrinas de Badajoz.

El perro patinador se acomodó sobre las rodillas de una señora



Este gracioso perro de orejas puntiagudas y lengua de trapo cometió hace dos noches una "fechoría" digna de figurar en los anales de la historia perruna. El "chucho" se sentó, sin más ni más, sobre el regazo de una señora. Y esto no tendría demasiada importancia si no se tratase de un can de descomunal tamaño. Todo ocurrió durante el espectáculo de "Holiday on Ice". El perro patinador componía un gracioso número, junto a Carlotte Ballauf, campeona alemana de patinaje sobre hielo. El perrito se deslizaba magníficamente por la pista cuando, de pronto, saltó hacia la hilera de sillas y se acomodó sobre las rodillas de una señora. Su hazaña fue aplaudida por todos los espectadores.

PAUL ANKA estuvo unas horas en Madrid Hoy debutará en Barcelona



A las ocho en punto de la mañana, procedente de Nueva York, llegó al aeropuerto de Barajas Paul Anka. Los informadores de Prensa que fuimos a esperarle, todavía recordábamos la última llegada del señor Anka a nuestro aeropuerto. Aquella fue toda una "algarada" de "flahs", publicidad y admiradoras. Hoy Paul llegó a nuestro aeropuerto y tan sólo le esperábamos unos cuantos periodistas y los directivos de la casa de discos con la que P. A. tiene contrato.

Paul Anka, cumpliendo con su fama de hombre elegante, vestía un impecable traje azul marino, y corbata de seda natural en tonos blancos. El célebre cantante venía acompañado de su padre y de su empresario Irving Feld, que es su ángel custodio y su eficaz "manager".

Nada más llegar al aeropuerto, Paul pidió un gran vaso de leche. Se encontraba fatigado. Y apenas si se ocupó de su equipaje, compuesto por unas seis maletas.

Inmediatamente, el señor Anka se trasladó al domicilio social de la casa distribuidora de sus discos. Allí ha permanecido durante toda la mañana. Podemos asegurar que el señor Anka ofrecía manifestos síntomas de su cansancio, debido no tan sólo al viaje, sino a su agotador trabajo durante estos últimos meses.

Paul tomará el avión que le conducirá a Barcelona, donde esta noche hará su "debut" en el Palacio de los Deportes. Y el próximo día 25 tiene anunciada su llegada oficial a Madrid, que, al parecer, responderá, una vez más, a la etiqueta de espectacular.

«El muchacho del año de los Estados Unidos», en Madrid

STEPHAN LUTZ se costea sus estudios vendiendo bocadillos QUIERE SER CIRUJANO

CON su mirada inteligente y acerada, Stephan Lutz nos saludó. Estamos ante el muchacho del año de los Estados Unidos. Este «boy» de quince abriles, aspecto deportivo y cara inteligente ha sido elegido entre los millones de muchachos norteamericanos como el más representativo de la nación. En un país joven, como es América, Stephan Lutz cumple con todos los requisitos. Por lo pronto, el joven Lutz responde a la etiqueta de «self-mademan»; desde joven se ha hecho a sí mismo.

La historia de Stephan arranca de un pobre hogar, enclavado en Nueva Jersey. El joven Lutz, huérfano de padre, sin recursos económicos, tuvo que afrontar desde casi un niño toda esta serie de problemas. Y para ello comenzó a vender helados, bocadillos, a la vez que efectuaba sus estudios.

—Yo soy un chico normal—nos dice Stephan—, me agrada estudiar; pero también me gusta jugar al beisbol, al baloncesto y practicar la natación.

Sin embargo, los ojos azules de Stephan Lutz brillan cuando nos habla de su gran vocación por la Medicina. Hasta tal punto Stephan siente esta pasión, que cada sábado acude como ayudante a un hospital.

—Mi trabajo—aclara—consiste en limpiar, transportar camillas y ayudar en lo que haga falta en el hospital. ¡Me gustaría poder ser cirujano!

Yo quizá, por eso, cuando tengo tiempo me dedico a experimentar una particular cirugía en los animales. Hace poco extraje un riñón de un ratón vivo. ¡Todo esto me apasiona!

Cuando el jurado que efectúa anualmente el nombramiento del «muchacho del año» analizó los méritos de millones de chicos, seleccionó por todo esto a Stephan Lutz.

—Ha trabajado desde su niñez —nos dice uno de sus acompañantes—, es un magnífico estudiante y un buen deportista y, por si fuera poco, cada sábado acude como voluntario a un hospital y los domingos los emplea en hacer una visita a un asilo, donde ayuda a los ancianos a leer, escribir cartas, etcétera.

Hace unas semanas, el joven Lutz tuvo el gran honor de ser recibido por el Presidente Kennedy. Stephan acudió a la Casa Blanca y allí fue felicitado por el Presidente.

—Fue uno de los momentos más felices de mi vida—aclara Stephan.

Ahora, «el muchacho del año de los Estados Unidos» se encuentra en Madrid, junto con dos de sus compañeros, finalistas de este premio. Son Edward Eller, del Medio Atlántico, y John Herber, de Florida.

—En España—nos dicen—vamos a hacer un poco de turismo. Visitaremos Toledo, el Valle de los Caídos y después iremos a Lloret del Mar.



Por enfermedad
Se vende o arrienda panadería con buena clientela.
F. PEREZ TARANCON (Cuenca)

Nueva Galería de Arte GRIFE y ESCODA
Exposición salud a Madrid. De 10 a 2 y de 5 a 8
LOS MADRAZO, 6

BARCELONA HOY Por Enrique Rubio

LA IGLESIA OFRECE UNA FORMULA DE AYUDA AL PROJIMO

Cumplida la justicia de ayuda al necesitado, hay que socorrerlo por caridad

BARCELONA. (Crónica de nuestro corresponsal, Enrique Rubio.)—En crónicas anteriores les anticipaba algunas cifras relacionadas con la caridad, cuyo día se celebró en Barcelona coincidiendo con el Corpus. El tema tiene hoy su continuación, porque ahora hemos conocido la fórmula que la Iglesia ofrece a todo cristiano que desee saber qué cantidad debe aportar a ese ineludible capítulo de la ayuda al prójimo.

Que debemos dar algo es indiscutible. Que hay que dar tanto cuanto sea preciso para que las necesidades sean satisfechas y hay que darlo entre todos, y cada uno debe aportar la parte alicuota que le corresponda, es mandato divino. Y, como les decíamos anteriormente, la cantidad necesaria para resolver las necesidades es de 15.000 millones de pesetas, cantidad que saldría sobradamente de los 50.000 millones que se invierten en gastos superfluos, o los 45.000 millones del ahorro.

FORMULA PARA CONOCER LO QUE DEBEMOS APORTAR

Es lógico que nadie sepa qué debe entregar para que su conciencia de cristiano repose tranquila. Mas si nos atenemos a cifras que el padre Martínez Roura, capellán y asesor de Prensa, Radio y Televisión, nos acaba de facilitar y estudiamos a fondo la fórmula que ofrece la Asamblea Nacional de Caritas Española... todos los fieles pueden estar seguros de que cumplen como Dios manda y los problemas de Beneficencia quedarían resueltos de una vez y para siempre.

$$\frac{144.000}{4 \times 15.000} = 2,4 \times 0,9 = 2,16 \text{ o } 0,9 \times 144.000 : 100 = 3.110,40, \text{ al año, o sea, } 259 \text{ pesetas al mes de aportación.}$$

—Padre, ¿es obligatorio dar esta cantidad?
—Aun no, pero sí es una norma segura para que los fieles, en consecuencia, puedan estar tranquilos.
—¿A quienes debemos ayudar?
—A los necesitados: Primero, en faltas de justa retribución, a los obreros. Y si, después de darles lo que les pertenece, sienten necesidad, hay que socorrerlos por caridad, pero cumplida ya la justicia;

—¿Podemos saber, padre, cuáles son los medios para satisfacer las necesidades?
—La renta nacional en 1958 era de 376.657 millones, y se comprobó que después de todos los gastos quedaron 41.174 de ahorro. El único procedimiento que existe para conocer la cantidad que cada uno debe aportar es el siguiente: Primero, conocer la renta familiar anual; segundo, número de miembros de la familia que viven a expensas de esta renta familiar; tercero, renta nacional «per capita», que es de 15.000 pesetas, y cuarto, un coeficiente corrector que determine el porcentaje que a cada familia le corresponde, según sus rentas y el número de familiares, o sea, el 0,9078.

—¿Ejemplo?
—Supongamos que uno gana 150 pesetas al día y tiene mujer y dos hijos; al mes ingresa 4.500 pesetas, y al año, 54.000 pesetas. Utilizando la fórmula, resultará que debe dar 437 pesetas al año, o sea, 36,41 pesetas al mes. La fórmula que nos ofrecen es la siguiente:

$$R \times 0,9 = + 0/0$$

$$F \times 15.000$$

Y sobre esta fórmula, el padre Martínez Roura prosigue aplicando ejemplos.

—Supongamos que uno gana 25.000 pesetas al año, no tiene a nadie... El resultado es que debe dar 375 pesetas al año, o sea, 31,20 pesetas al mes. Y si gana 400 pesetas al día, que son 12.000 pesetas al mes y 144.000 pesetas al año. Y tiene mujer y dos hijos. Aplicándole la fórmula resulta que:

a los parientes necesitados, a las necesidades espirituales... La mayoría de nuestros lectores sentirán un gran alivio de conciencia al conocer esta fórmula y nuestra obligación de cristianos, la mayoría la cumplen con exceso. Aquellos que no lo hacen deberán mirar hacia Dios y rendirle cuentas. Cuentas de administrador que lleva dos libros de contabilidad y exhibe el falso para beneficiar en este mundo...

PREMIO PUBLICITARIO Y PAELLA

La película publicitaria titulada "Salud, dinero y más arroz" ha conquistado en el Festival Internacional de Cine Publicitario de Venecia el primer premio como la mejor película presentada en su categoría, en competencia con las más brillantes producciones de publicidad en pantalla exhibida por 30 naciones. Asimismo ha formado equipo con los restantes éxitos españoles, que ha permitido a España conquistar también la Gran Copa de Venecia a la mejor producción por países.

La citada película fue promovida bajo guión e ideación de Arce & Potti, técnicos publicitarios asociados, quien confió la producción del film a Movierecord, y la realización, a Estudios Moro. "Salud, dinero y más arroz" es ya conocida de los públicos españoles, puesto que ha sido profusamente programada dentro de la campaña concertada por la agencia de publicidad Arce & Potti, con su cliente Federación de Agricultores de Arroz.

La Agencia Arce & Potti prepara en estos días la celebración de tan resonante éxito internacional organizando un banquete, consistente, naturalmente, en una típica paella, que será servida por uno de los más afamados restaurantes de Madrid, acto que resultará, sin duda, brillantemente concurrido de comensales, clientes, colegas y amigos.

Arce & Potti se congratula al haber conseguido para un plato de valor internacional una publicidad de méritos y valores sancionados también internacionalmente.

BARBARA HUTTON, EN TARRAGONA

TARRAGONA.—De paso para Tángier, ha permanecido unas horas en esta ciudad la millonaria norteamericana Bárbara Hutton, considerada como una de las mujeres más ricas del mundo. La señora Hutton ha prometido volver a Tarragona a pasar una larga temporada. (Cifra.)

EL TURISMO DE LEON

El premio nacional a nuestros colaboradores Luis Alonso Luengo y Angel del Campo

LEON, 23.—Ha sido publicado el fallo del concurso periodístico sobre el «Turismo de León y sus posibilidades».

Los premios otorgados son los siguientes:

—Premio nacional, dotado con 30.000 pesetas, al trabajo original de don Luis Alonso Luengo y don Angel del Campo, de Madrid, que fue publicado en PUEBLO, de Madrid.

—Segundo premio, de 20.000 pesetas, se otorga a la serie de trabajos que don Diego Quiroga Lozada, marqués de Santa María del Villar, publicó en diversos periódicos y revistas, cuyo autor reside en San Sebastián.

—Premio de 25.000 pesetas. Ha sido otorgado a don Augusto Quintana Prieto, de Astorga, por sus trabajos difundidos en la emisora.

—Premio de 5.000 pesetas. Dedicado a trabajos que exaltaban la comarca de La Bañeza, a don José Juárez Blanco, por sus crónicas publicadas en el diario «Proa». Otro premio de 5.000 pesetas se otorga a don Jesús Vassallo, residente en Valladolid, por trabajos difundidos por las emisoras.

—Premios de 1.500 pesetas a don Angel Suárez Tena, por sus colaboraciones en «Proa», y a don Antonio Niño González, residente en León, por sus labores en radio.

—Recompensas de 1.000 pesetas a don Enrique Fernández, residente en León, por crónicas en «Proa» y radio, y a don Olegario Díaz Caneja, de León, igualmente por sus colaboraciones en «Proa».



la profesión del Presente y del Porvenir

ESCUELA RADIO MAYMO

NO ES NECESARIO TENER CONOCIMIENTOS PREVIOS PARA DAR COMIENZO A SUS ESTUDIOS

llene y envíe hoy mismo este cupón

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional, N.º 62-63-64. Clasificado en el Grupo 1.º

le ofrece su Curso de RADIO Y TELEVISION por correspondencia con materiales para montar en su propio domicilio receptores de 1 a 8 lámparas.

D. FERNANDO MAYMO, DIRECTOR DE ESCUELA RADIO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO EXPLICATIVO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOMBRE _____
 CALLE _____ N.º _____
 POBLACION _____
 PROVINCIA _____ 14-12

BARCELONA 1 PELAYO 3 VALENCIA SANGRE 9 MADRID 14 PUERTA del SOL 2

SATURADO DE TRIUNFOS
 INTERNACIONALES LLEGO A MADRID
 UN IDOLO DE LA DANZA

RAFAEL DE CORDOVA



EL mundialmente famoso ba de regresar a Madrid. En bailarín de arte español las presentes fotografías lo Rafael de Córdoba aca- vemos descendiendo del avión



de la Iberia que lo trajo desde Buenos Aires. En la otra, acompañado del popular Luis Jiménez y de Sander, uno de sus bailarines. Durante seis meses consecutivos este idolo de multitudes fué máxima atracción de Estados Unidos, actuando en el Latin Quarter de Broadway. De allí marchó a Buenos Aires para formalizar unos contratos con el Ministerio de Cultura de la República Argentina, para dar unos recitales durante la temporada 1963 en el modernísimo teatro San Martín, inaugurado hace dos meses, uno de los mejores locales de América. Es un honor concedido a la prestigiosa figura de Rafael de Córdoba.

A primeros del próximo mes de julio, Rafael marchará con su compañía a Grecia y, luego, a Italia, actuando después a lo largo de la Costa Brava.

En octubre marchará de nuevo a Estados Unidos a cumplir su fabuloso contrato con la importante empresa de espectáculos M. C. A.

(Fotos Francia.)

Rúbrica de los nuevos acuerdos comercial y de pagos entre Marruecos y España

Sustituirán a los vigentes desde 1957

EN el día de ayer ha tenido lugar en el palacio de Santa Cruz el acto de la rubrica de los nuevos acuerdos comercial y de pagos entre Marruecos y España, que se han venido negociando por las delegaciones de ambos países desde el pasado día 11.

La Delegación marroquí ha estado presidida por el señor Abderrahman Tazi, director de Asuntos Económicos del Ministerio de Negocios Extranjeros de Rabat, y de ella formaban parte los señores Mohamed Benkirane, director de Minas y Geología en el Ministerio de Comercio; se-

nor Mustafa Beiguiti, jefe del Servicio de Finanzas Exteriores; Mohamed Hajoui, director de Comercio Exterior; Loumani, representante de Relaciones Exteriores en el Ministerio de Agricultura; Abdelaziz Jamal, consejero económico en la Embajada de Marruecos en Madrid, y Mamoun Alaoui, de la Oficina Cherrifiana de Fosfatos.

La Delegación española ha estado presidida por el excelentísimo señor don Faustino Armijo Gallardo, director general de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, acompañado por los representantes de los diversos ministerios económicos interesados.

Estos acuerdos sustituirán a los que fueron concluidos por los dos países y firmados en Madrid en julio de 1957.

Las negociaciones se han desarrollado en un ambiente de franca cordialidad y con un espíritu de mutua comprensión, habiendo estado ambas delegaciones animadas de un criterio realista que permitirá aprovechar al máximo la complementariedad de las dos economías.

Los intercambios de mercancías alcanzarán en los dos sentidos alrededor de cincuenta millones de dólares.

Las exportaciones marroquíes a España estarán constituidas, principalmente, por fosfatos, mineral de hierro, cereales secundarios, productos agrícolas e industriales, etc., y las exportaciones españolas a Marruecos comprenderán, por su parte, principalmente, tejidos, plátanos, productos petrolíferos y siderúrgicos, transformados metálicos, productos químicos y farmacéuticos, maquinaria diversa, etc.

Se espera, por tanto, que la ejecución de estos nuevos acuerdos contribuya a abrir una nueva etapa, aún más fructífera, en el intercambio comercial y a estrechar las relaciones económicas entre los dos países.

Estos acuerdos serán firmados en breve por el ministro de Asuntos Exteriores y el embajador de Marruecos en Madrid.

Mañana, en el Círculo

de la Unión Mercantil

ARTISTAS JAPONÉSES

INTERPRETARÁN
MUSICA ESPAÑOLA

Tres jóvenes artistas japoneses, una pianista y dos guitarristas, Keiko Kaneda, Atsumasa Nakabayashi y Ban Ohsawa, darán un concierto en Madrid, Círculo de la Unión Mercantil, mañana, domingo, a las ocho de la tarde, que promete ser magnífico. Obras de Scarlatti, Tárrega, Mozart, Albéniz, Falla, Granados, interpretadas por unos japoneses que se entusiasmaron con España y su folklore, y que sienten su música, pero poniendo siempre en ella el sentir y el decir de su patria, Japón. Ohsawa comenzó su carrera artística a los veinte años, en el Japón. Luego vino a España para perfeccionarse con maestros como Andrés Segovia, Regino Sáinz de la Maza y José Luis González. Nakabayashi ha estudiado en España bajo la dirección de Narciso Yepes, logrando asimilar con todo acierto el sentido y carácter de la música española. En 1959 obtuvo el premio nacional del Japón como intérprete y compositor; y Keiko Kaneda, una mujer japonesa que dió su primer concierto en Tokio en 1962, obteniendo un éxito extraordinario. Actualmente se encuentra en Madrid completando sus estudios bajo la dirección de competentes profesores.

TORNEROS

Necesitamos torneros y ajustadores jornada continuada. PRIMAS. Presentarse en Cronos, 57 (zona industrial Canillejas) (7.450)

LA TOMBOLA DE LA PLAZA DE ESPAÑA

BAZA MAYOR, EL LUNES

Ustedes, amigos lectores, que están frecuentando la Tómbola Benéfica de la plaza de España, instalada por la Delegación Provincial de Invalidos Civiles, tendrán en cartera una o varias opciones a los importantes premios que se sortearán el próximo lunes. Recordamos que tales premios extraordinarios son nada menos que la valiosísima y formidable canoa fuera bordo, una estúpida moto Peugeot, un televisor Kolster de 23 pulgadas y otro Anglo de 21 pulgadas.

Por lo tanto, el próximo lunes, sobre las ocho y cuarto y ocho y media de la tarde, baza mayor con la suerte. Por un lado, los citados y sensacionales premios extraordinarios; por otro, el sorteo especial "Día de Hoy" con su más que apetecible "Cajón secreto", que vale una fortuna... más el continuo y loco girar de las ruletas de la ilusión, más la

simpática y abundosa "pedrea" de premios, que tanto cautiva y anima.

Y es que la Tómbola de la plaza de España sabe corresponder inteligentemente al indeclinable favor que el público le viene prestando. Por eso los premios de la Tómbola se multiplican en cantidad y se desarrollan en valor.

También hoy sábado es día de grandes sorpresas, reflejadas en valiosos premios. Sábados y domingos las ruletas de la ilusión se hacen aún más generosas todavía para corresponder, repetimos, a la afluencia de público y al interés y cariño de éste por la Tómbola de la plaza de España.

Suerte, pues, amigos lectores para hoy sábado, y mañana domingo, que la tal suerte va muy cargada. Y, por supuesto, mucha atención al lunes.

Pedro MOLNEDO

PREMIO ESPECIAL DIA DE HOY

Correspondiente al viernes 22 de junio
 CONTROL NUMERO 13. — NUMERO PREMIADO, 16.516

- Abierto el cajón secreto contenía:
 1 radiogramola ANGLO, automática, de cuatro velocidades.
 1 batería de cocina LINGA Q.
 1 olla a presión MARMITEX.
 1 cafetera exprés TAMER.
 1 batidora-trituradora SUPERMIX.
 1 molinillo de café ROBUST.
 1 plancha eléctrica FUEGO.
 1 maleta aerofibra TAURO.
 1 neceser aerofibra TAURO.
 1 muñeca GENOVEVA.
 1 jamón.

Gaceta ilustrada

LA REVISTA
 ESPAÑOLA
 DE CATEGORIA
 EUROPEA

En su número de HOY

★ Raymond
 Cartier escribe:

EL DIA EN QUE MURIO HITLER

(La apocalipsis de Berlin)

Ultimo capítulo de la serie:

«Las 5 jornadas que decidieron la guerra»

Cinco tanques rusos destruidos en unos segundos por unos chiquillos.—Desastre en el Vistula.—El castillo de naipes se derrumba.—Hitler, furioso, alza la mano sobre Guderian.—Llamada telefónica de Goebbels: "La emperatriz ha muerto" (Roosevelt).—Goebbels: "¡Alemania, país de cobardes!"—Hitler no podrá hacer realidad su sueño de morir combatiendo.—Todo Berlin repite: "Llega Wenck. ¡Wenck está aquí!"—El legendario Führer se ha convertido en un anciano huracán.—La última esperanza: un puñado de adolescentes.—El fin del sueño.

La pluma mágica de Raymond Cartier logra aquí el más apasionante de sus grandes reportajes.

★ PELIGRO:
 Bombas H
 en la
 estratosfera

Las explosiones actuales pueden alterar el magnetismo terrestre y "destruir" el tiempo.

Sensacional informe en EXCLUSIVA para España.

★ JACQUELINE
 "K"

reina en la
 Casa Blanca

En su manera de pensar, en sus gustos y en su estilo de vida, la "First Lady U. S. A." rebasa el patrón corriente norteamericano. La residencia presidencial cambia bajo su mano.

Completo reportaje en negro y color.

Una revista como nunca la tuvo España

104 páginas.
 HOY a la venta
 10 pesetas.

El 30 de junio llegará a España el Presidente filipino, señor Macapagal «ESPAÑA ES NUESTRA MADRE Y NOS HA LEGADO EL TESORO DE NUESTRA RELIGION», DIJO

MANILA, 23.—El Presidente filipino, Diosdado Macapagal, ha dicho ayer que visitará España, Italia y Pakistán a partir del día 29 del mes actual para promover unas relaciones más estrechas entre estos países y Filipinas.

Macapagal celebró ayer una conferencia de Prensa en la que ha manifestado la conveniencia de estos viajes oficiales.

«Yo entiendo —ha declarado el Presidente de Filipinas— que mi viaje es necesario con vistas a las responsabilidades internacionales de nuestro país.» Macapagal explicó a continuación que ha aceptado las invitaciones que le han sido hechas para visitar España, Italia y Pakistán.

«Creo —añadió el Presidente— que es particularmente útil y conveniente estrechar nuestras relaciones amistosas con España, nación que es nuestra madre y que, entre otras cosas, nos ha legado el tesoro de nuestra religión católica.» (Efe.)

♦ **LLEGADA DEL MINISTRO FILIPINO DE COMERCIO.** De Manila, vía Roma, llegó a Madrid el ministro de Comercio de Filipinas, don Rufino A. Hecanova, que forma parte del

quinto del Presidente filipino, Diosdado Macapagal, que próximamente visitará España.

En el aeropuerto fué recibido por el embajador de su país, don León María Guerrero.

♦ **TAMBIEN HA SALIDO PARA ESPAÑA DON MANUEL ELIZALDE.**—NUEVA YORK, 23. Con destino a España, donde pasará una breve temporada, ha salido esta noche, por vía aérea, el conocido financiero, filántropo e hispanista filipino don Manuel Elizalde, acompañado de su familia.

Entre los miembros de ésta figura el señor Fred Elizalde, famoso nadador de la olimpiada de Roma e hijo del financiero.

Don Manuel Elizalde recibirá en Madrid al Presidente filipino,

Macapagal, cuando éste llegue a España en visita oficial el próximo sábado, día 30 (Efe.)

♦ **LA CUESTION DE BORNEO.**—MANILA, 23.—El secretario en funciones del exterior filipino, Salvador López, ha expresado hoy su confianza en que después de la «reacción inicial» del Gobierno británico en el sentido de rechazar las reclamaciones filipinas sobre el Norte de Borneo, los británicos considerarán la cuestión «con más calma y deliberación».

López hizo esta declaración al comentar los informes de prensa relativos a una declaración del Foreign Office en la que se decía que Gran Bretaña resistiría cualquier reclamación sobre su territorio de Borneo. (Efe.)

LA CRUZ DEL MERITO MILITAR, AL SEÑOR ULLASTRES

El «Boletín Oficial del Estado» publica varios decretos del Ministerio del Ejército por los que se concede la gran cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco a los siguientes señores: don Alberto Ullastres Calvo, ministro de Comercio; don Gregorio López-Bravo de Castro, director general del Instituto de Moneda Extranjera; general de división don Angel de Lossada Dicenta; general de división don Carlos Taboada Sangro; general de división don Rogelio Puig Jiménez; general de brigada de Infantería don Joaquín Agulla Jiménez-Coronado; general de brigada de Infantería don Antero Gofí Rivero; inspector médico de segunda clase don Juan Aracama Gorosábel y al general de brigada de Artillería en situación de reserva don Fernando Esquifino Pascual.

Hay que lograr la actualización del salario mínimo interprofesional Palabras del vicesecretario nacional de Ordenación Social a un grupo de trabajadores malagueños

HAN visitado la Casa Sindical, donde fueron recibidos por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, don Gonzalo Marcos Chacón, los presidentes de las Secciones Sociales de los distintos Sindicatos Provinciales malagueños, acompañados por un vocal de cada una de las mismas.

El secretario de despacho de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social malagueña, señor Martínez Sánchez, dió cuenta de la finalidad de este viaje, que consiste en visitar la Feria del Campo y el Valle de los Caidos, en cuya basilica depositarán las cinco rosas simbólicas sobre la tumba de José Antonio.

PALABRAS DEL VICESCRETARIO NACIONAL

Seguidamente habló el vicesecretario nacional, quien después

de manifestar su satisfacción al recibirlos y conversar con ellos aludió al significado de la Feria del Campo, que iban a recorrer, como acercamiento del agro a la ciudad y necesaria estimación de que el campo es básico en la economía nacional.

Habla de los convenios colectivos como aspiración sindical hecha realidad, de la que cabe esperar frutos eficaces, porque, fijadas las condiciones mínimas por el Estado, abren amplio margen al acuerdo de las partes sobre bases de entendimiento capaces de reflejar consecuencias óptimas para lo social y lo económico. Destaca la eficiencia de los convenios de empresa, cuya posibilidad se debe garantizar cuando se realicen otros de ámbito superior.

Se refirió a los acuerdos del Congreso Sindical y los salarios, que dice es tema en el que actualmente se trabaja por su efectividad, y pide la ayuda de la línea representativa, cada uno desde la esfera de su competencia, para lograr la actualización del salario mínimo interprofesional. «Una vez establecido el nivel de salarios—agrega—, éstos deben revisarse periódicamente, a propuesta de la Organización Sindical y en razón del coste de la vida.»

Se ocupa de la procedencia de reconsiderar el problema de los jurados de empresa, y dice que se prepara una disposición que tienda a regular los conflictos colectivos de trabajo, en virtud de la cual los representantes sindicales actuarán en primer término, llevándolo a discusión en el seno de la Organización Sindical.

«Ha sido aprobado—añade— el proyecto de ley sobre la participación de los trabajadores en los Consejos de Administración de las empresas, encontrándose ya en vías de ir al Pleno de las Cortes. Se trata—afirma—de la dignificación del trabajador.»

EL PRESIDENTE DEL I. N. I., EN PAMPLONA

VISITO LAS PLANTAS INDUSTRIALES DE BERIAIN Y NOAIN

El presidente del Instituto Nacional de Industria, marqués de Suanzes, ha visitado las minas y plantas industriales de Beirain y Noain, acompañado del gerente, don José Sirvent, y consejeros de dicho Instituto y por el presidente don Antonio Melchor de Heras, director y consejeros de Potasas de Navarra, empresa creada por el I. N. I. para la explotación de los yacimientos de la sierra del Perdón.

La citada entidad celebró también Junta general de accionistas, con asistencia del marqués de Suanzes, quien dió a conocer las consignas para la mejor y más rápida puesta en producción de esta nueva industria española, con vistas a las necesidades nacionales y al incremento de las exportaciones, principal objetivo de cuantos dirigen la economía del país.

Después, el señor Suanzes y acompañantes visitaron detenidamente todas las instalaciones de la factoría.

La industria iniciará sus trabajos en 1963, con la explotación, en un principio, de 50.000 toneladas de K-2-O concentrado al 60 por 100 y 80.000 toneladas de cloruro potásico al año. En sucesivas etapas se llegará a las 300.000 toneladas.

El alcalde, miembro de honor del Congreso Nacional de la Infancia

Con motivo de la próxima celebración en Madrid del I Congreso Nacional de la Infancia Española, ayer visitó al alcalde, conde de Mayalde, el obispo de Ereso y consiliario general de Acción Católica Española, monseñor Vizcarra, para ofrecerle el nombramiento de miembro de honor del comité ejecutivo de este Congreso.

La tradicional procesión eucarística en el barrio de Narváy

SALDRA MAÑANA, A LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE, DE LA CRIPTA DE LOS PP. SACRAMENTINOS

Mañana, día 24 de junio, a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en el barrio de Narváy la tradicional procesión eucarística que, partiendo de la cripta de los padres sacramentinos, recorrerá las calles: Avenida Menéndez Pelayo, O'Donnell, Narváy, Sainz de Baranda y final de Lope de Rueda, para terminar en la explanada de la futura iglesia del Santísimo Sacramento.

El Santísimo será portado bajo palio, por el excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Manuel González Arbeláez, arzobispo titular de Oxyrhynko, quien al final de la procesión dirigirá un fervorín a la multitud e impartirá la bendición con Su Divina Majestad.

Se invita a los fieles amantes de la Eucaristía a que se sumen a este homenaje público y solemne a Jesucristo Rey, para pedir por la paz del mundo y el triunfo de la Iglesia.

BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

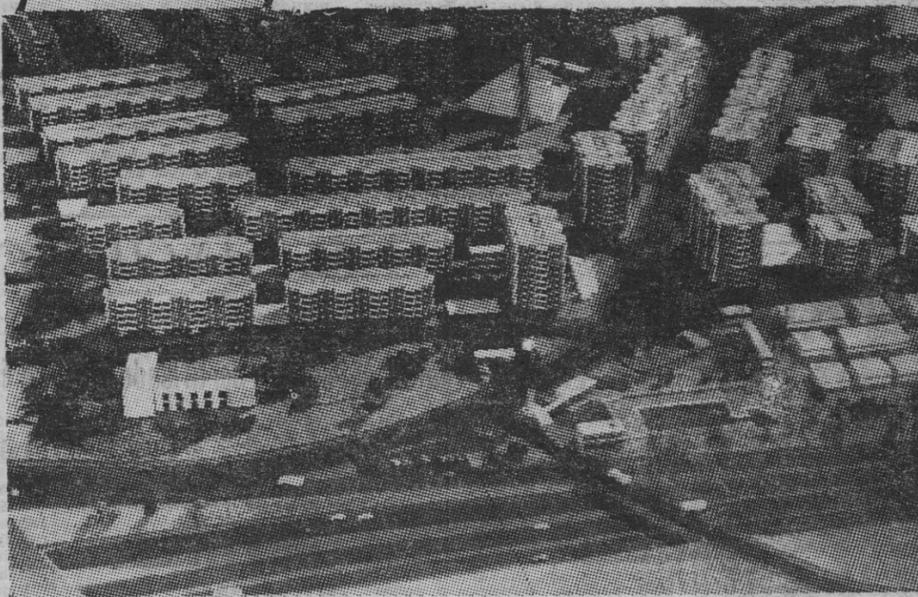
... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

piso por

1 mil pts.
de ENTRADA UNICA + 9.000 pts. aplazadas.
Resto a pagar 676 al mes durante 10 años.

- PISOS CONFORTABLES Todas exteriores con amplias terrazas
- EXENCIÓN TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO DEL PILAR

TIENDAS todas superficies desde 46.000 pts. de desembolso



INFORMACION

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º la la lida del metro Tetuán. Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Capitán Blanco Argiboy (entrada provisional) Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo. Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

PANTALONES

VERANO

150 pts.

PADRO - Tetuán, 17

Compañía Vascongada de Seguros

Para su sucursal de Madrid

PRECISA

- Jefe de Negociado.
- Inspectores.
- Auxiliares.

Dirigirse por escrito a: Don Rafael González, Marqués de Cubas, 1. (7.472)



ANTES DE COMPRAR

UN FRIGORIFICO ELECTRO-AUTOMATICO

debe saber que...

frisan ES LA MARCA MAS ANTIGUA
frisan ES EL FRIGORIFICO MAS ECONOMICO
frisan ENFRIA MAS Y GASTA MENOS
frisan ES EL FRIGORIFICO MAS SILENCIOSO
frisan CONCEDE 3 AÑOS DE GARANTIA

...y que por **500 pts** mensuales

SE PUEDE ADQUIRIR EN

UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

AV. DE LA ALBUFERA, 10
SERRANO, 82
FRANCOS RODRIGUEZ, 4

HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 55
HERMOSILLA, 21

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA
(hechos a la medida), velos, casquitos y coronas vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBROS DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



PISOS INTERESANTES

Tres dormitorios, cocina esmaltada-alcantada, con termo, comedor-estar, balconterraza, portal de mármol, baño completo, bomba de agua para caso de faltar presión, maleteros, cámara de aire en evitación de frío o calor

SONIFICABLES Y EXENTOS 90 POR 100 IMPUETOS Y CONTRIBUCION, MAGNIFICAS COMUNICACIONES

0.000 pesetas entrega única al ocuparlos. Resto, en mensualidades de 1.500 pesetas. (Si prefieren mayor entrega inicial, disminuirá el importe de la cantidad mensual.)

VERLOS EN MATILDE HERNANDEZ, 77
(Por General Ricardos, 186, junto plaza toros de Carabanchel)

INMOBILIARIA MORCER

Teléfono 228 92 04

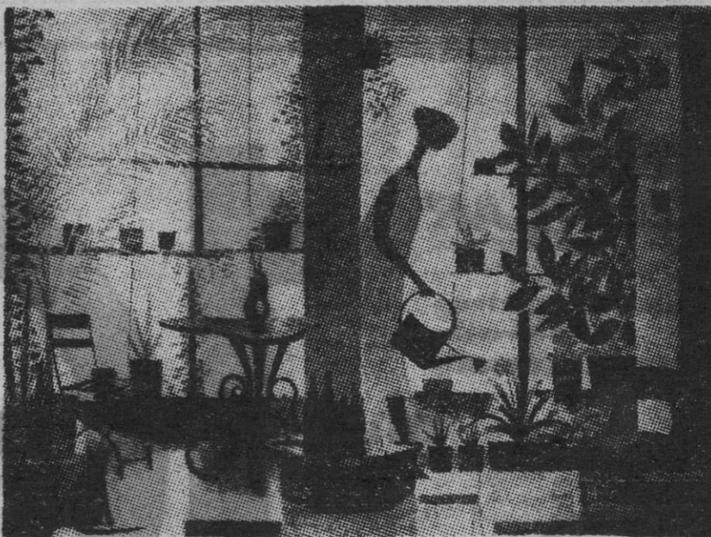
EL ARTE

LA PINTURA CATALANA DEL CASON. AVISO

Estas líneas son una simple llamada para que ningún madrileño se pierda la ocasión de contemplar una selección de la pintura catalana de todos los tiempos, selección de rango universal. Hecha ya la glosa en estas mismas columnas sólo nos queda avisar para que el estudio de la Dirección General de Bellas Artes quede compensado por la asistencia al bello Cason donde, desde la prehistoria hasta Tàpies y Dadi, Cataluña da fe de su potencia artística a través de los siglos.

LA OBRA DE VIUDES

En la sala San Jorge se expone la obra de Vicente Viudes, obra bien característica, de acusada modalidad decorativa—inestimable función pictórica—y dotada de esos atractivos de elegancia, difícil ingenuidad y gracia que son peculiares en artista que tanto ha contribuido desde el escenario y desde la decoración a prestar a las cosas un sentido nuevo de buen gusto y de armonía muy personal. La composición, elemento principal en este afán de lo decorativo, tiene en Viudes a un consumado maestro, así como en la elaboración de los colores, que poseen un tono que revela el estudio que de la materia hace este artista bien refugiado, a lo Watteau, en la decoración, por propia voluntad, y por saber lo muy necesario que es una obra que revele modos y modas de un tiempo, y nada como lo decorativo es expresión es una manera de sentir



y de pensar. Viudes ha sido feliz resucitador de temas en los que campea espíritu, un signo elevado de distinción; son capaces de crear por sí solos un ambiente y un clima en el cual es posible y obligado, como un imperativo que todas las cosas estén dentro del buen orden estético que marca este gran artista que es Vicente Viudes.

MAESTROS ESPAÑOLES EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

Buena realidad la de la nueva sala del Círculo de Bellas Artes, que ha salido ya de una cerrada órbita para entrar a cumplir fines que le son obligados por el título. La sala de exposiciones es realmente idónea y su trazado y disposición de luces el más apropiado, dando al ambiente un tono de intimidad que tan necesario le es a todo el edificio, pues famoso es en el mundo disparate arquitectónico como el Círculo de Bellas Artes, carente de toda probabilidad de dar a sus salas, paredes y habitaciones ese signo de gran club que debería tener. No es ocasión de hacer crítica de una de las obras menos afortunadas que existen en Europa y menos apropiada para los fines que fué crea-

da, hasta el punto de que ni siquiera testers tiene en sus grandes salas para colgar los lienzos o situar las esculturas, que le convertirían en lo que debía ser: un pequeño museo, y no en ese quirrigay de entradas y salidas y esos espacios vacíos donde no se concibe una charla, una tertulia, y menos ese bienestar y tranquilidad que busca el socio que quiere huir del mundanal ruido y entrar en "su casa". Y en el Círculo de Bellas Artes esa posibilidad no existe como no sea recibir la sensación de que se ha introducido uno en un "tobogán" que a ninguna parte de sosiego lleva. ¡Ojalá el arquitecto que ha encontrado solución para la sala de exposiciones la encuentre

—poco a poco— para todo el edificio. Agradecemos a la junta directiva el bello esfuerzo realizado con tan espléndido resultado y la deseamos que encuentre solución a los muchos problemas que tiene en orden a la estética.

La exposición es, por demás, interesante, ya que se de los maestros españoles halla formada por lienzos en colecciones particulares y, desde el retrato de la "Infanta Margarita", de Velázquez, de la casa de Alba, hasta el magnífico "Lucas", de la colección Hernani, el aficionado puede contemplar una curiosa y muy importante selección. Lástima que un catálogo no complete esta bella iniciativa tan bien cumplida.

M. SANCHEZ-CAMARGO

Exámenes para obtener el certificado de estudios primarios

Se pone en conocimiento de todas las escuelas oficiales, de la Iglesia y privadas, que los exámenes ordinarios del presente curso para obtener certificados de estudios primarios tendrán lugar, en los centros correspondientes de esta provincia, el próximo día 30 del actual, a las nueve horas de la mañana, para lo cual deberán convocar a todos los alumnos que figuran propuestos en las respectivas listas oficiales remitidas a la Inspección de Enseñanza Primaria.

Todas las escuelas de la capital deberán recoger las pruebas objetivas correspondientes en las

oficinas de la Inspección, calle de Recoletos, 12, desde el día 22 del actual, abonando su importe y los derechos de la Mutualidad en el momento de la recogida, a razón de 7,50 pesetas cada prueba.

Las demás escuelas de la provincia recibirán, por correo, las pruebas objetivas solicitadas, debiendo remitir su valor a esta Inspección por giro postal inmediatamente de recibirlas, abonando 7,50 pesetas por cada prueba. Verificados los exámenes, todas deberán enviar, directamente a la secretaria de la Inspección, una lista, en tamaño folio, firmada y sellada, de los alumnos examinados, con la puntuación media obtenida, relacionando también, a continuación, los no presentados, si los hubiere.

**¡FILATELICOS!
¡NUMISMATICOS!**

Antes de vender su colección (sellos y monedas), consúltenos. Tasamos y pagamos máximo. Desplazámonos provincias. HOB-BY, Hortaleza, 31. Tel. 221 26 92. MADRID

COSSIO: MEDALLA DE HONOR



Buen signo este de la pintura que nos preside de un tiempo a esta parte, y que ha hecho posible que al arte oficial se incorporen nombres bases de la pintura contemporánea y sean índice de un sentir y un estar de nuestros días. A la buena lista de Solana, medalla de honor, se ha incorporado la firma de Pancho Cossio, un pintor "revés" de la obra de Solana. En el primero asistimos a un realismo-expresionista—muy "sui generis"—macizo, ibérico, tremendo y agobiante, y en el segundo, a una pintura musical, desgranada, finísima de matices, casi oriental. Son dos artistas extremos en la concepción y en la realización: dos artistas con obra definitiva y bien segura en las antologías.

Nos alegra profundamente esta concesión hecha por el jurado, que refrenda una fama internacional muy de antiguo, y una vida y una vocación consagradas íntegramente a la pintura, con una pureza de intención y una honradez espiritual que bien puede ser ejemplo para las generaciones que sucedan a este gran pintor que es Pancho Cossio.

LLUVIA DE MILLONES

LOTERIA ESPECIAL DEL 5 DE JULIO

5 premios de 10 millones = 50 millones

35 premios de un millón = 35 millones

Décimo, 100 pesetas Billete, 1.000 pesetas

Número completo, (5 series) 5.000 pesetas

JUEGUE USTED

en

Doña Manolita

LA MAS AFAMADA LOTERIA DE ESPAÑA

Sus vacaciones en la Costa Brava-Lloret de Mar

Visitando MONASTERIO DE PIEDRA, BARCELONA y ZARAGOZA

11 días en hotel 1.ª, con baño, 4.550 pesetas

Salidas GARANTIZADAS todos los lunes

Viajes Marthe, S. A.

San Bernardo, 9 (esquina Gran Vía). Teléfs. 248 50 48 y 247 58 50



Alberto Aguilera, 38

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL LIQUIDACION EN

García Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

García Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21

SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

SENCILLEZ Y ARMONIA

Tres atuendos para campo y playa



para ellas...

He aquí una vaporosa "negligée" que exhibe con gracia en Londres la modelo Luno Fry durante una demostración de lencería francesa en el café Royal de la capital británica. (Foto (ifra.)



... y para ellos

Para este verano los sastres franceses acaban de lanzar al mercado su última creación playera. Se trata de un pantalón de talle bajo, color coco, con cinturón a juego y un original bolsillo en el lado derecho, que ha sido bautizado con el sugestivo título de "Espelotte". (Foto Keystone News.)



El traje de campo o playa parece ser como un respiradero por el que la mujer —y también el hombre— deja escapar su imaginación y fantasía. Todo está permitido: los colores, las formas, los complementos. El resultado, a veces, deja mucho que desear, y la playa o el rincón de campo se convierten en el escenario de una impresionante zarabanda: una humanidad vestida de todos los colores, con las prendas más raras y absurdas que jamás se pensaron. De acuerdo con el traje de campo o playa ha de ser más alegre, más atrevido que el de la ciudad, pero dentro de un límite.

◆ El pantalón cada día se impone más en el vestuario femenino. Sin embargo, no todas las mujeres se los pueden poner. Su silueta, en lugar de ganar en belleza, pierde, y a veces se llega a lo grotesco. Sólo aquellas (favorecidas por

la naturaleza) de caderas estrechas y piernas largas pueden lucirlos sin temor a caer en el ridículo.

◆ He aquí tres bonitos conjuntos para el veraneo. El primero está compuesto por un pantalón de sarga gris y va

acompañado por una chaqueta de ante marrón oscuro, sin cuello. La camisa es de rayas blancas y beige. Zapatos grises de tipo mocasín en piel de jabalí. También resulta muy bonito este conjunto utilizando tonos azules y blancos.

◆ El segundo es más clásico. Se trata de un "pull" azul, por cuyo cuello asoma un pañuelo sencillamente anudado. Pantalón blanco o gris, bajo de talle, con un cinturón de color vivo. Zapatillas blancas.

◆ El tercero lleva un pantalón de tergal o látex, gris claro. "Sweater" de perle rojo o negro. La corbata o echarpe es de cuadros, en colores muy vivos. Zapatos rojos o verdes oliva.

(Dibujos Ortin.)

Pequeño anecdotario de un modista

Por MARBEL

La señora que prefería, ante todo, la etiqueta de una casa de fama



EN mis últimos tiempos de estancia en París, en mi primera etapa, me encantaba recibir allí a mis amistades de España. No es que sintiera añoranza de mi país, al que, no obstante, he querido siempre por encima de todo. Pero mientras a mi tierra la recordaba como se recuerda a una madre, París representaba por aquel entonces como si fuese mi primera novia, y es sabido que, aunque no definitivamente, la novia hace que nos olvidemos de la madre.

Así y todo, repito que la más grande alegría que se me podía proporcionar era enterarme de que algún compatriota mío acababa de llegar.

Me hacía feliz contarle de París en el mismo París y hacerle partícipe de todo lo que a mí me volvía loco, que eran muchas cosas.

Si el visitante iba acompañado de madre, hermana, esposa o de una simple amiga, se imponía la visita a las grandes casas de alta costura, y según eran las posibilidades económicas de mis amigos o las verdaderas ganas de comprar, yo los llevaba a los sitios más adecuados y para los que yo trabajaba.

Las mujeres se entusiasmaban con mi compañía en estos casos y me aplaudían los modelos que yo les señalaba por lo bajito, durante las exhibiciones, como creados por mí.

Y cuando se trataba de elegir, buscaban mi consejo ante «l'embarras du choix» que suponía decidirse por tal o cual modelo.

Consideré siempre y sigo considerando una gran casa de alta costura como un lugar casi sobrenatural. Era con auténtica unción que yo, con mis veinte años no cumplidos, penetraba en una casa de modas.

Unción y fervor. Un fervor por lo que representa de desgaste cerebral, de riqueza material y de amor al trabajo una colección cuando, exhibida por unas maniqués, sale a los salones. Sin embargo, nunca he tolerado el snobismo ni la tontería, y cuando me encontraba con una casa (no eran las auténticas grandes casas con solera) en



que, por el afán de hacerse un nombre rápidamente, exageraba la publicidad y el bluff, dicha casa me producía risa, sintiendo por ella a la vez auténtico desprecio. De ahí mi artículo de hoy.

En una ocasión llegó a París una familia de nuevos ricos recomendados de un amigo mío. La señora era encantadora, pero con los resabios lógicos. Al decirme que quería comprarse un traje de cóctel, me disponía a llevarla a una de las casas de más categoría, de au-

téntica categoría. Pero el caso es que como dicha señora no tenía ninguna preparación, el nombre de la casa que yo le propuse era desconocido para ella y, por lo tanto, no le interesó.

Ella había oído nombrar mucho otra firma que acababa de abrir su negocio con bombo y platillos, y ésta era la que quería visitar. Y allí fuimos.

Tenía este capricho, y aunque fuera

(Pasa a la pág. siguiente.)

PEQUEÑO ANECDOTARIO DE UN MODISTA

(Viene de la pág. anterior.)

ella la del capricho, no quiso entrar sola. No tenía la desenvoltura suficiente para atravesar un salón en momentos de colección. El marido y el hijo (éste hacia su primer viaje a París por haber sido aprobado en los exámenes) la acompañarían conmigo. Vamos a inventar un nombre para mencionar a la citada casa. La llamaremos Krior.

Al entrar nos reciben con cierta reticencia.

«Monsieurs, madames, mais oui, mais oui... Son 150.000 francos por persona para ver la colección; luego, la señora puede comprar modelos y se descuentan de su valor, naturalmente, los francos que depositaron ustedes al entrar.»

Los nuevos ricos se miran azarados. Pero ¡qué se le va a hacer! Al fin y al cabo ella viene a comprarse un traje...

La colección pasa entre las exclamaciones extortadas de las incondicionales. El matrimonio con hijo va sufriendo de temperatura. Están mareados antes de terminar la colección. Los trajes bailan en su cerebro, al rojo vivo. La señora no sabe qué elegir. El marido está descompuesto y como gallina en corral ajeno. El chico ha variado el color de su cara del blanco al morado, pasando por todo el arco iris cutáneo, por tres o cuatro veces.

Al final, las vendedoras se acercan: «¿El traje que la señora ha elegido? Ella no sabe bien cuál es, no se explica con claridad, pero la vendedora sabe de antemano que son 550.000 francos. Las cantidades dejadas en depósito no llegan a tal cifra y hay que añadir el resto; pero ahora viene la parte más delicada. El modista está acaparado de trabajo por tres meses. Antes de esta

fecha el traje no podrá ser servido. Imposible. La casa está abarrotada de encargos sin poder darles salida. ¿Cómo hacer?»

La señora quería llegar a su casa con el traje de París. Que sus amigas vieran la etiqueta de Krior. Esto no va a ser posible, pero hay una solución. El patrón en papel de seda, de un modelo, cuesta exactamente ciento cincuenta mil francos, por lo tanto el dinero entregado por los señores les da derecho a llevarse tres patrones de papel de seda, con lo cual la señora podrá tener no un modelo, sino tres, fácilmente reproducibles al llegar a su país por una modista cualquiera. Es una verdadera ganga y nadie había pensado en ello.

¡Qué simpática la vendedora! ¡Qué deliciosas las parisienses, cómo encuentran una solución para todo! No en balde París es el país para la mujer. La señora está loca con las atenciones de las vendedoras. La traían como a la más asidua y más chic de las clientes.

La encargan que al llegar a su país les haga mucha propaganda. Krior, un dios, el único.

En el hotel, la señora mira con cuidado y con emoción los patrones de papel de seda. Total, ciento cincuenta mil francos cada uno. No es mucho. Su marido es millonario y le da lo suficiente para sus caprichos.

Al llegar a Madrid, la hija de Tula, la cocinera, que es muy bien, le confeccionará los modelos estupendamente. Como que lo más importante es la idea, el patrón. Además, los géneros en España están relativamente baratos. Qué ganga. Tendrá por unas pesetas tres modelos de Krior, que comprados en París le habrían costado diez veces más. Qué suerte que tuviesen tanto trabajo.

No hay mal que por bien no venga. Cuando llegara a Madrid, la hija de Tula, se perderá entre los patrones.

«Esto es una manga o una falda? Claro, Krior es tan distinto de todos que no hay quien lo entienda. Qué raros deben ser estos modelos, pero el caso es que la hija de Tula no los entiende. Al fin y al cabo ello no es Krior ni cobra tampoco tanto por las hechuras de un traje.»

Después de haber escrito a París dando cuenta de lo sucedido, Krior contesta compungido. Pero ¿cómo es ello, en todo Madrid no hay quien entienda un patrón de papel? Verdaderamente, sólo París, París, puede seguir llevando el cetro de la moda. Cuando vuelva la señora, que vaya dispuesta a pasar tres meses para que los trajes se los puedan hacer sobre ella misma.

La casa Krior tiene, además, influencia con los hoteles y logrará una rebaja sobre la pensión, teniendo en cuenta que la señora residirá una temporada únicamente para que la prueben los trajes. No se apure: después de todo, en estos momentos las creaciones son ya otras, y los patrones que se llevó resultarían pasados de moda. La señora ha visto un desfile en Krior. Si tiene en cuenta lo que esto significa y el formar parte de la lista de clientes de tan extraordinario modista, la suma invertida para ello no tiene importancia ninguna.

En aquella temporada, Krior creó que vendió diez mil patrones de papel de seda. Muy bien cortaditos. El papel, además, inarrugable, y llevaban todos ellos un lacre y una etiqueta con el nombre de Krior.

¡Oh, inefables mujeres, las que dais más importancia a la etiqueta del modista que a la gracia del modelo! ¡Qué lejos estáis de la elegancia! —MARBEL.

¡UN PISO EN PROPIEDAD POR 25 PESETAS DIARIAS!

!!!INCREIBLE... PERO CIERTO!!!

EN EL BARRIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA

(CARABANCHEL ALTO)

- DOS O TRES DORMITORIOS.
- COMEDOR-SALON CON TERRAZA.
- COCINA CON TERRAZA-TENDEDERO.
- CUARTO DE ASEO CON POLIBAN.
- CARPINTERIA METALICA.
- PERSIANAS VENECIANAS.
- BUENAS COMUNICACIONES.
- TODOS LOS SERVICIOS DE PRIMERA NECESIDAD ESTAN CUBIERTOS EN EL MISMO BARRIO, INCLUSO CLINICA PERMANENTE Y COLEGIO DE RELIGIOSAS.

ENTRADA INICIAL: 10.000 PESETAS

Ala entrega de las llaves, 5.000 ptas.

RESTO EN DIEZ AÑOS

Desde 661,54 pesetas MENSUALES

¡Puede usted visitar las viviendas de muestra en el mismo barrio y convencerse de la realidad que le ofrecemos!

RECOJA EL FOLLETO INFORMATIVO EN

INMOBILIARIA CARABANCHEL-GUZMAN EL BUENO, 62 - MADRID



JARDINES TEQUILA

Arturo Soria, 146. T. 245 10 85

LOLITA y ROBERTO

PRESENTAN

su nuevo show con las vedettes

Roxy's Sixter

Marujita Bocho

Esperancita Samper

y 10 esculturales modelos

MARUJA IGLESIAS

con su nuevas vedettes

ORQUESTAS:

Chova

y

Los Millonarios

... llegaré muy pronto...

ROCIO DÚRCAL

(New "Ganción de Juventud")

Jardines Arturo Soria, 214
tropicana

HOY, DEBUT

de

JACK HAMMER

EL REY DEL TWIST

con

LOS DEL PUERTO

ORQUESTAS: PINO'S Y C. GARZON

Empresa Nacional de Optica, S.A.

(E. N. O. S. A.)

Precisa ANALISTA para análisis químicos de metales. Dirigirse con historial profesional al apartado de Correos número 19.042

¡MAGNIFICAS VIVIENDAS!

¡EN BARRIO CENTRICO!

Por sólo 25.000 pesetas de ENTRADA, 10.000 pesetas a la entrega del piso y 700 pesetas al mes, puede ser propietario de un magnifico piso de cuatro habitaciones, cocina esmaltada, baño-aseo, terrazas cubiertas, fachada de ladrillo visto. Véalo sin demora en calle CHIMCO, 33. Final de calle ARGUESO. Información: 254 66 99.

Pavillón

Mañana, tarde y noche DESPEDIDA

del superespectáculo de

XAVIER CUGAT

y

ABBE LANE

En discos MERCUR

y distribuidos por PHILIPS

Preciosos pisos

II FASE DE 120 VIVIENDAS EN

PEDRO LABORDE

ALTO DEL ARENAL (COLONIA SANDI)

Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor-estar, cocina, cuarto de aseo, con medio baño, cocinas esmaltadas de gas butano, carpintería metálica, magnífica terraza. TODOS EXTERIORES

PRECIO TOTAL: DE 90 a 120.000 ptas.

Facilidades del resto: 8 y 15 años

Entrada única desde 30.000 a 40.000

pesetas

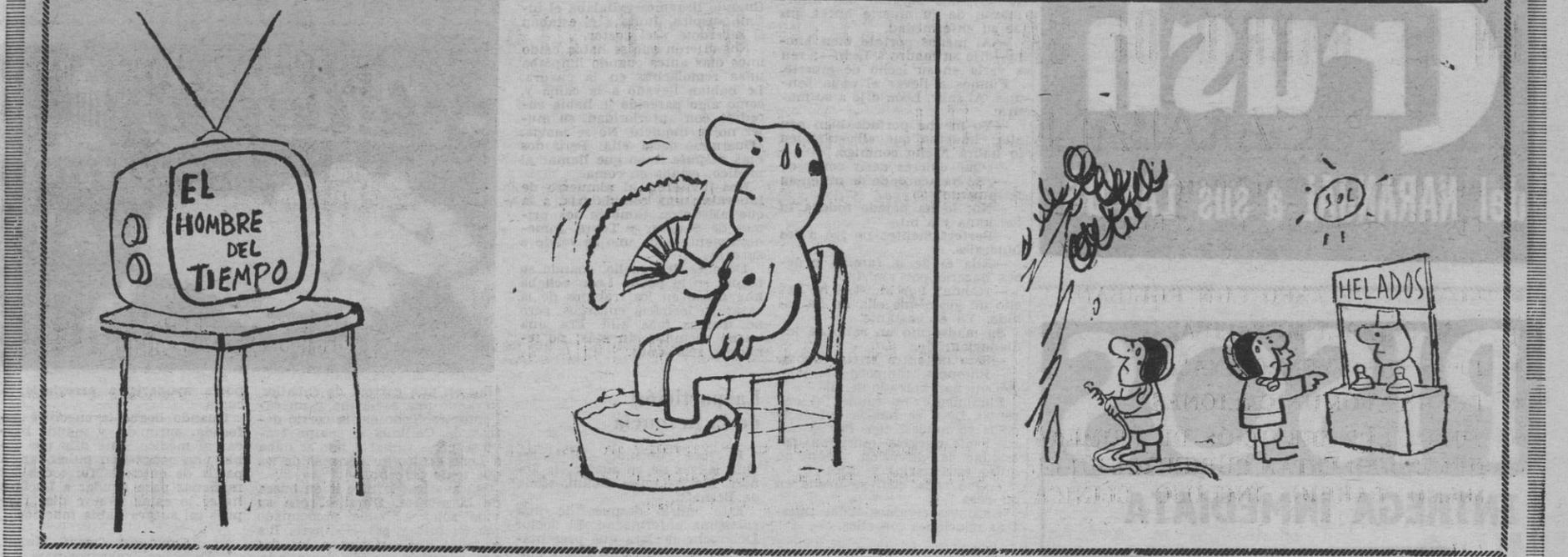
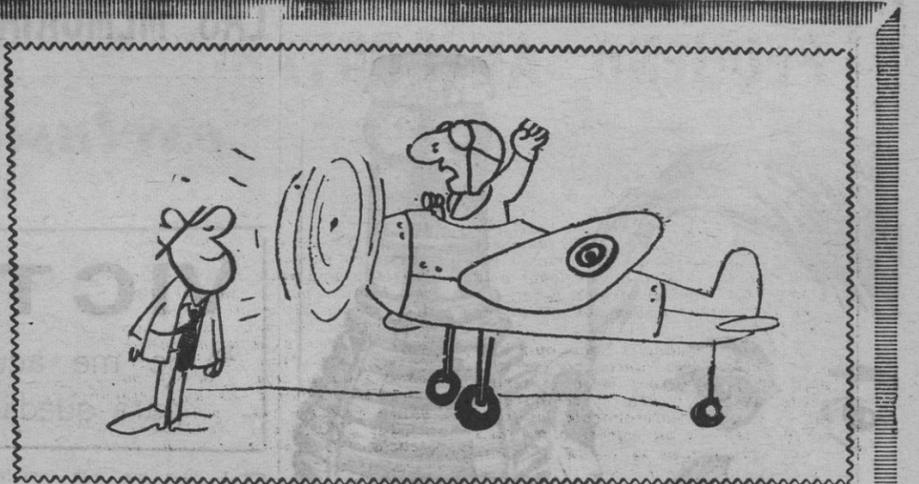
Exenciones tributarias

Verlos y contratar

OFICINAS DE LOS BLOQUES

EL CALOR

Así lo ve
SUMMERS





ORANGE

Crush

del NARANJAL a sus LABIOS

PISOS

ENTREGA INMEDIATA

SANDI, S. A.

AVENIDA PALOMERAS, 124 (Pte. Vallecas)

VALOR TOTAL, DE 101.000 a 104.000 pts.

(menos Banco)

Entrada, desde 28.000 a 37.000 pts.

120 meses de 601 a 612 pts.

TROLEBUS 104

AUTOBUSES 4 y 10

Dos dormitorios, comedor - estar, aseo con medio baño y cocina con gas butano, terraza, carpintería metálica, etc., etc.

PROXIMA INAUGURACION GALERIA COMERCIAL EN CONSTRUCCION

TIENDAS. PUESTOS. BANCAS

VERLOS Y CONTRATAR EN LA OBRA

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

PUEBLO - Pág. 1

LAS MEMORIAS DE MARIE BESNARD

exclusiva

CAPITULO DECIMO

VICTIMAS EN SERIE

★ Se me acusa de matar a mi suegro, a su mujer y a su hija para quedarme con los 227.734 francos de su herencia

El juez me dijo también: «Usted fué la única que cuidó a su primer marido; sólo usted pudo administrarle el tóxico. En lo que concierne a su segundo marido, el tóxico no pudo proceder de las personas próximas a su primer marido, porque usted fué la única que vivió cerca de estos dos hombres. De todas formas, en lo que se refiere a su primer marido, el crimen ha prescrito ya, pero sirve para proyectar cierta luz sobre las otras muertes. La señora Labreche, viuda de Lecomte, era su tía abuela por alianza y ustedes vivían en mala inteligencia.»

La tía Lecomte era hermana de la abuela materna de mi marido. León estaba disgustado con ella, como con sus padres, cuando nos casamos; pero con ella, a pesar de todo lo que yo hubiera podido decir, no quería hacer las paces.

—Ella me echó de su casa un día por una cuestión de intereses; ahora no tengo interés en regresar.

Para dar gusto a mis suegros, iba con ellos todos los años el día de Año Nuevo para felicitarlos. León nunca quería acompañarnos, lo que me parece molesto todavía más a mi tía que si yo no hubiera ido tampoco.

Luego no volví. Cuatro o cinco años después mi tía cayó enferma; mis suegros nos informaron de su muerte antes que de su enfermedad.

—Al menos pórtate bien ahora—dijo su madre a León—; ven a verla en su lecho de muerte. Fuimos a llevar el agua bendita. Al salir, León dijo a su madre:

—Yo me he portado bien con ella; imagino que ella también lo habrá hecho conmigo.

—¿Qué quieres decir con eso?

—Se ha acordado de mí en su testamento?

—No; lo ha dejado todo a tu hermana y a mí.

—Perfectamente; no iré a los funerales.

—Ella es de la familia y debes hacerlo por amistad.

—¿Cómo? Por amistad he hecho un gesto que ella no ha tenido. Ya es bastante.

Su madre dió un salto de indignación:

—Esto no entra en la cuenta.

—Entonces, tampoco yo, porque me han borrado de ella.

Finalmente, no fuimos al entierro. León se habría enfurecido si yo hubiese ido. Por la noche, mis suegros quisieron reanudar la discusión. León no quiso escucharlos y dijo:

—Que cada cual se quede en su casa.

Entonces cesamos todas nuestras relaciones con ellos.

Más arsénico

El juez siguió diciendo: «Los restos de Marcellin Besnard fueron exhumados. Era su suegro. El doctor Beroud ha comprobado la presencia en las vísceras del cadáver de dosis considerables de arsénico. Usted ha declarado que no se hallaba en Loudun en el momento de su muerte, pues habían partido para Liboureaux cuatro días antes.

Sin embargo, esta declaración no parece contradecir las conclusiones del experto, puesto que el envenenamiento lento pudo haber durado varios días. El doctor Delaroché, que fué llamado a su cabecera, no pudo decir de qué había muerto su suegro. Estaba en presencia de un verdadero moribundo y usted dejó entender que éste había podido comer setas venenosas.

Aunque usted indicó que León Besnard estuvo disgustado con su padre, usted también consiguió reconciliarlos; pero a consecuencia de la muerte de la tía Lecomte, nuevas dificultades habrían surgido y usted ya no se trataba con su suegro. Sin embargo, las dos viviendas se comunicaban por el patio y el testigo Gandiol declara que ustedes seguían tratándose.»

Contesté que no sosteníamos relaciones y que ni yo ni mi marido habíamos con mis suegros desde la muerte de la tía Lecomte.

He aquí que para tener los 227.734 francos que dejó su padre, hubiéramos empezado matando a éste; luego, a su mujer, y finalmente, a su hija.

¡Pobre padre! Casi paralizado desde hacía tres años, se arrastraba con grandes trabajos hasta el patio dando pasitos, totalmente encorvado sobre su bastón. Hablaba con dificultad y sus palabras no se entendían hasta que las repetía al menos quince veces. Mi suegra no era demasiado paciente con él y se ponía nerviosa al verle así. Desde que León no echaba una mano en los trabajos de la casa, ella le consideraba más como una carga que como una ayuda. Sin embargo, le cuidaba bien; pero todo su amor era para su hija Lucía, que lo era todo para ella.

Habíamos ido a Liboureaux llevándonos a mi madre, a quien habíamos dejado en el coche de L'Enclotre, pues quería aprovechar el viaje para ver a sus primos Vignault y Vendeuve. Yo fui a Saint Pierre a buscar ropa de abrigo para mamá, pues los frios se anunciaban ya. Apenas habíamos llegado cuando León dijo:

—Mi madre nos ha avisado que mi padre está peor; tenemos que marcharnos otra vez.

No obstante, teníamos que esperar a que mi madre volviese en el coche, pues las comunicaciones no eran fáciles en aquellos tiempos.

Todo el tiempo que habíamos dedicado a volver, el padre de León lo había empleado en extinguirse. No pudo reconocernos. Cuando llegamos exhalaba el último suspiro. Junto a él estaban el sacerdote y el doctor.

Nos dijeron que se había caído unos días antes cuando limpiaba unas remolachas en la cuadra. Le habían llevado a la cama y, como algo parecido le había sucedido con anterioridad, su mujer no se inquietó. No se movía. «Duerme», decía ella. Pero dos días después hubo que llamar al médico: estaba en coma.

Nos invitaron al almuerzo de funerales: una comida fría, a la que asistieron también los primos de Saumur y Tours. Inmediatamente cada uno se volvió a su casa.

Después de aquello, cuando su madre se lo pedía, León echaba una mano en los trabajos de la casa; yo le hacía encargos, pero no íbamos más allá. Era una buena vecindad sin más; no teníamos relaciones.

La partición de la herencia

El juez continuó: «Entonces vino la vez de su suegra, la señora Marie-Louise Gouin, viuda de Besnard.

Ella murió después de una cortísima enfermedad. El doctor Delaroché declara que presentaba síntomas de congestión pulmonar, pero no señaló signos de envenenamiento por arsénico.

El doctor indica, sin embargo, que no puede discutir el informe toxicológico y que se inclina ante los resultados.

Añade, además, que usted la cuidó con mucha solicitud. Y usted niega este envenenamiento como los demás.

Desde el punto de vista sucesorio, su suegra dejó como herederos a Lucía Bodin, nacida Besnard, su cuñada y a León Besnard. El activo se elevaba a la suma de 262.325 francos, de los que, finalmente, usted se benefició.»

A consecuencia de la muerte de mi suegro hubo que hacer una partición de la herencia que no fué muy fácil. Cuando se trata de tierras que no quiere vender, y si cada uno debe recibir lo suyo, es preciso que los herederos lleguen a un entendimiento. Las relaciones que mantenía León con su madre no facilitaban las cosas. Todo había ido decorosamente a la cabecera de su padre, luego en los funerales, pero la amistad rota no es fácil componerla. León sabía que su madre sólo amaba a Lucía, sólo vivía para ella, y, aunque se respetaban, casi no se hablaban.

Se pidió, pues, al señor Caillaux un experto que hiciera la partición de tal manera que cada uno recibiera su parte sin que hubiese lugar a discusiones. Se concertó una entrevista. Dos meses después de la muerte de mi suegro, los dos hombres se fueron a hacer la valoración sobre el terreno. Hacía mucho frío aquel día. Mi suegra, por miedo de ser engañada, partió detrás de



ellos en una carreta de caballos, llevando una esclavina y un cañiapiés. Todo el día corrió detrás de Caillaux a campo traviesa para vigilarle por si daba a León cuatro metros más de los que tenía derecho.

Su avaricia le hizo ir en busca de la muerte. Durante toda su vida sólo se había preocupado por su hija y por el dinero. Iba a tener que dejarlos a los dos por haberlos querido demasiado.

Al día siguiente, sin salir de la casa, llamó al criado por la ventana y le dijo que diera el pienso al caballo y fuera a buscar a su hija. Dos días después Lucía me hizo saber que su madre iba mal, preguntándome si

podía ayudarla a arreglarle la cama.

Cuando llegué la encontré sofocada, oprimida, y mandé buscar al médico. Este dijo que tenía una congestión pulmonar. A partir de entonces fui todas las mañanas para ayudar a Lucía a hacer la cama. Nueve días después mi suegra había muerto.

(Copyright Opera Mundi. Derechos exclusivos para España de agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

Mañana, capítulo XI:

LA MISTERIOSA DESAPARICION DE LUCIA BODIN

CONTABLES

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA

CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENDENCIA DE LIBROS por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

CURSO CONTABILIDAD DE SOCIEDADES Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación de las disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.

CURSO CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado.

SOLICITE amplia información al

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA

por correspondencia - INTEPRA

BARCELONA - Apartado 1.281 - PU17

INSPECTOR DE VENTAS

para importante empresa de productos acreditados internacionalmente se precisa, con edad comprendida entre los veinticinco a treinta y cinco años, para fábrica de Madrid. Base cultura sólida y don de gentes. Con sueldo fijo e incentivos de venta que totalizan ingresos superiores a 80.000 pesetas. Preferible carnet de conducir. Escribir con toda clase de datos y referencias al señor De Federico.

SANTIAGO BERNABEU, 12. MADRID-16

Madrid, sábado 23 de junio de 1962

ALZANDO EL TELÓN DE ACERO

VIAJE A EUROPA ORIENTAL

Por J. F. BALVANY (Traducción de Felipe Mellizo)

HUNGRÍA

En algunos lugares de Budapest todavía se trabaja para restañar las heridas de 1956

gría, hay algo más: Hungría sigue teniendo un lugar en el corazón de Viena. El que más se alegra de este flujo turístico primaveral es, desde luego, el Banco Nacional de Budapest.

El pueblo recibe con gusto a los austriacos. Está al margen de la política mientras puede. Esto se nota en cada restaurante, en cada taller de reparaciones, en cada gasolinera. La gente le ayuda a uno a olvidar que se encuentra en un país dominado por una burocracia estatista. También influye un leve orgullo nacional: el extranjero no debe ver la amarga pobreza con que todavía sigue viviendo la mayor parte del pueblo húngaro. Hay que mantener la dignidad magiar. Sentados al borde de la carretera, unos cingaros indolentes nos miran con ironía. Para ellos no hay telón de acero. Han hecho caso omiso de su existencia. Prefieren sentarse y cantar.

Me detengo en Gyor. A la puerta del hotel Voros Csillag está sentado un hombre viejo. Se ven pocos hombres viejos. Hablo con éste. Sirvió como soldado en el ejército imperial y todavía habla un buen alemán, y se pasa la vida esperando a los turistas extranjeros. Algunos le regalan periódicos occidentales, que lee con avidez. Dice que se emociona cuando sabe algo de la vida vienesa. Pienso que estamos a dos horas de Viena, y medito en esta lejanía. Junto al viejo, algunos arrapiezos. Han aprendido a pedir cigarrillos en todos los idiomas. Y cajas de cerillas vacías; no sé para qué; quizá para coleccionar cromos.

Sigo viaje. Estoy en la carretera número 1, que une a Budapest con Viena. Es una carretera emocionante. En ella veo cómo el "hombre medio" de Austria vuelve a Hungría a hacer un recorrido sentimental o visitar a la familia. Naturalmente, cuando el barómetro político y el barómetro de verdad señalan una mejoría. Hasta ahora no he visto rusos. Se ocultan. Es una medida discreta no sólo en lo que respecta a los turistas, sino a los propios húngaros. Silbo, sin darme cuenta, el viejo himno nacional de Hungría, cuya letra dice: "Aquí hemos nacido, aquí hemos de morir..." Los rusos permanecen casi encerrados

floreadas. "Halbstarcken", "hooligans", chicos de largas melenas. Es deprimente la influencia occidental en este aspecto. Aquí hay también idiotas. La fachada de una casa muestra huellas de un tiroteo. No es posible saber desde cuándo están ahí esas cicatrices. Veo muchos automóviles occidentales. Puede hacerse una estadística urgente de su origen. Austria y Alemania, en primer lugar; luego, Holanda, Bélgica, Francia, Inglaterra, Estados Unidos. Hay curiosidad por levantar el telón. Para un viernes, y en lo que respecta a Hun-

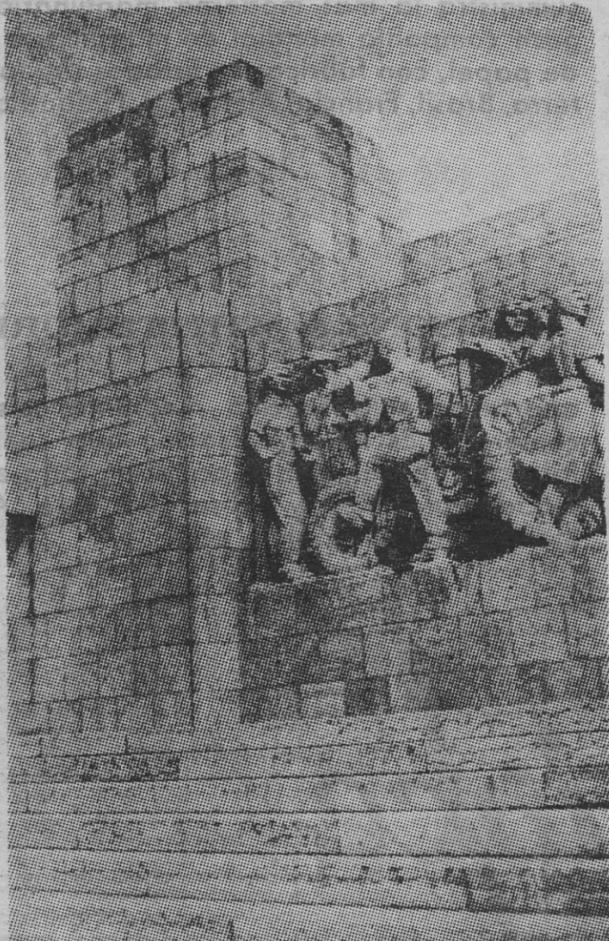


Estudiantes por las calles de Budapest. En sus vestidos y en su gesto se advierte el "mal del siglo": el aburrimiento, el asco, tal vez el odio.

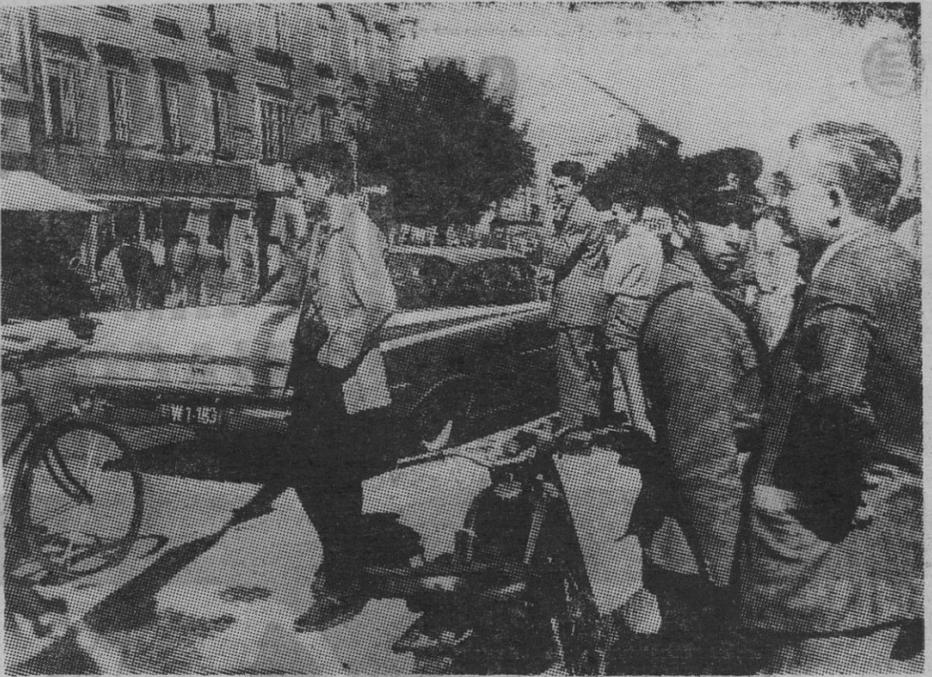
La frontera húngara con Austria, en Hegyeshalom, cierra la carretera—todavía austriaca—, por su lado izquierdo, durante un buen rato. El telón de acero se ha renovado también en este trozo. Antes había una triple fila de postes y carriles de tren hincados formando la muralla. Ahora, una fila de pilares de hormigón y una cerca de espinos. Detrás de esta doble valla, sentados al volante de sus tractores, soldados uniformados aran la tierra húngara. Si se les observa detenidamente, puede advertirse en sus rostros una ligera sonrisa de bienvenida. Algo así como si dijeran: "Nosotros no tenemos la culpa de que se nos traiga aquí para cazar hombres. Nos gustaría saltar esa valla para fumar un cigarrillo y beber un buen trago de cerveza con nuestros vecinos austriacos."

Tres cuervos, con paso de ganso bobo, siguen a los tractores de los soldados. Sacuden la cabeza, como si desaprobasen la modernización de la "cortina" fronteriza. La radio de nuestro automóvil recibe de pronto la emisión de Radio Budapest: "Programa para los aficionados a la ópera. Aria de 'El príncipe Igor', de Borodin: 'Devuélveme la libertad, devuélveme la libertad...' El cierre levadizo que señala sobre la carretera el paso de Austria a Hungría está levantado. Esto es nuevo. Siempre estuvo cerrado, y se alzaba para cada automóvil. 'Ahora es todo muy diferente—me dice un soldado de la aduana—. Recibimos con mucho gusto a los turistas legales.' Unos soldados nos saludan agitando la mano. Me pregunto que si todo será tan sencillo cuando pretenda uno salir y no entrar. Pero olvido la pregunta. Hungría es una tierra hermosa, con comunismo y sin él. Miro el campo, el gesto de los labriegos que pasan junto a la ventanilla del coche. Junto a la frontera hay un parador con un bar aceptable y una oficina de información. Rótulos de bienvenida en varios idiomas saludan al viajero. Un joven empleado me había hablado poco antes en perfecto alemán, mientras anotaba algo sobre mi pasaporte con un lapicero Parker. Le pregunté cómo lo consiguió. "Tuve suerte—me dice francamente—en lograr uno de los poquísimos que se vendieron en Budapest durante las Navidades." (Me lo dijo casi al oído, sonriendo.)

La matrícula vienesa del automóvil extraña a algunos muchachos. También aquí camisas



Monumento a Stalin, sin Stalin. Los revolucionarios de 1956 apedrearon las figuras hasta mutilarlas.



Frontera austrohúngara. Un policía observa al cronista, cuyo automóvil es contemplado atentamente por un muchachito.

en sus cuarteles. No se permite "confraternizar". Los soldados no salen sino en ocasiones señaladas y escasas. Como en Polonia. Paso junto a un acuartelamiento soviético. Altas tapias, para evitar las miradas de los curiosos. El pueblo se burla de esta marcada enemistad. Pero en algunos lugares la tapia se ha derrumbado y nadie se ocupa de reconstruirla.

No hace mucho, la rutilante americana Jayne Mansfield visitó Hungría, acompañada de su marido, «el hombre más guapo del mundo», Mike Hargitay. Este «mister músculos» es hijo de húngaros. Sus ancianos padres viven todavía aquí. Paso junto a su pueblo en este momento. El Gobierno hizo entonces una gran propaganda en torno a la visita de la pareja. Los periódicos, la radio, las agencias, transmitieron la noticia, entonando cánticos por el regreso del bello Hargitay y su emocionante reencuentro con la familia. Bueno, al pueblo estas cosas le gustan, y el Gobierno lo sabe. No pierde ocasión de demostrarlo. Aunque luego siga cojeando la agricultura y escaseen los bienes de consumo. No dejan de ser notas humanas en la frialdad colectivista. En 1956 muchos húngaros huyeron de aquí, y se despararraron por el ancho mundo en busca de mejor suerte. Muchos la han encontrado, y yo tengo esperanzas, siempre tengo esperanzas, pase lo que pase, de que puedan volver aquí un día a contarlo.

BUDAPEST. Hotel Royal. Primavera. En el hall, un grupo de muchachos, junto a un piano, hace «jazz». «Pequeña flor» y «Orfeo negro» en una versión original. Se ha levantado el «telón» para la música ligera. La tormenta popular de octubre de 1956, que hizo temblar a los soviéticos por unos días, alcanzó especial violencia en las cercanías de este hotel. Uno no puede olvidar que, por debajo de esta música agradable que hoy tocan estos muchachos, sigue resonando el fragor del combate, atronando los oídos.

En las mesitas del restaurante, hombres jóvenes. Ningún uniforme. Extranjeros. Algo que sorprende: camisas blancas y corbatas. Las muchachas, vestidas decentemente, al estilo occidental, pero sin laca en las uñas y sin perfumes. Erzei, Juliska, Gitti, o comoquiera que se llamen, son bonitas a pesar de todo. A veces pueden comprar esmaltes y perfumes «made in U. S. A.» en los almacenes estatales «Váci utca» o aceptar regalos de sus cortejantes. Un altavoz rompe la melodía de «jazz» «Conferencia de Filadelfia». De una mesa, en la que se sientan varias personas, se levanta una dama de edad madura. Desde lejos puede asegurarse que es americana. A través de la cabina telefónica número 2 llegan primero unas palabras en inglés. Luego, un torrente de palabras húngaras. De la mesa se levantan todos y hablan por turno con Filadelfia. Puede reconstruirse la Historia. La dama es «la vieja tía de América», que ha vuelto a darse una vuelta por la patria, y ahora presenta por teléfono a sus parientes.

El jefe de recepción del hotel se llama Keleti, y fué un famoso campeón mundial de bridge. Me dice satisfecho: «Tenemos muchos huéspedes de América... También de Inglaterra y, naturalmente, de Austria.»

Lo que no dice es que el turismo, en sentido inverso, no es tan sencillo. En primer lugar, a causa de la Policía; en segundo lugar, a causa del cambio de la

moneda. Una visita al puesto de control de pasaportes de Eotvos nos ha enseñado algo al respecto, y no parece que la primavera de 1962 haya cambiado las cosas. Aunque la gente que allí acude no es, verdaderamente, locuaz, una señora me explica: «Espero que esta vez, la tercera que lo solicito, se me permita ir a visitar a mi hijo. Se marchó de Hungría en 1956—siempre el año terrible—y tengo ganas de verle.» Un señor de unos sesenta años, digno, trasluciendo su origen no proletario, quiere visitar a su familia en Bruselas. La Policía de Rakosi le había detenido años antes como «enemigo del pueblo». La mayor parte de las peticiones de salida tienen el mismo motivo: ver de nuevo a los hijos exiliados o emigrantes. El jefe del partido, Janos Kadar, quiere flexibilizar algo el sistema de permisos, así como llamar a ciertos cargos importantes a los no comunistas. Una porción cerril de sus camaradas le afea esta tendencia. ¡Qué extraño todo cuanto ocurre aquí!

Un paseo por la bella Budapest. En algún lugar se trabaja todavía para restañar las heridas de 1956. Jóvenes. Muchos jóvenes. ¿Dónde están los viejos? El monumento a Stalin ha quedado vacío. Sólo el gran relieve proletario de la base permanece. La figura del «zar rojo», que coronaba el enorme paralelepípedo de piedra, ha desaparecido. Me cuentan que los obreros olvidaron, sobre el monumento, una bota de Stalin, atornillada fuertemente a la piedra. Durante algunos días fué el único rastro del que fué gran dueño de millones de destinos. La gloria comunista es efímera.

Jóvenes. Más jóvenes. Muchas camisas de cuadros. El Oeste americano estaba prohibido hace poco. Entre los jóvenes, un miembro de la familia más ilustre de la vieja Hungría. No me autoriza a dar su nombre. Le está prohibido estudiar. El destino le ha proporcionado trabajo

como obrero metalúrgico. Le gusta jugar al «bridge» y escuchar música de Gershwin. En privado, por si acaso.

Otra novedad: los soldados han desabrochado el primer botón de su guerrera. Influencia yanqui. La gente intenta vestirse al modo occidental. Los más afortunados lo consiguen. El húngaro es, naturalmente, elegante. Es difícil encontrar un alto funcionario del partido que no parezca un lord. Entre el pueblo la cosa es muy distinta. Los chicos de doce o trece años lucen al cuello el pañuelo rojo de los «pioneros». Los automóviles, escasos, y salvo los Skoda checos y un número enorme de motocicletas, viejos cascarones de la antigüedad. Los coches occidentales llevan también conductores occidentales. Algún Moskwitsch, el coche popular ruso, y pocos Opel, Volkswagen o Simca con matrícula húngara. Suelen pertenecer a funcionarios del Estado.

En las calles, en el campo, en los almacenes, en los hoteles, en los balnearios del Plattensee, en la Universidad, en todo el país, la costumbre de vivir y el deseo de vivir son más fuertes que el comunismo. Se tiende, de una manera sorda y tenaz, a formas «individualistas». Se equivoca el que piensa que la repentina afición oriental por el «jazz» no tiene importancia. La tiene, y mucha. Es una derrota de la seca e inhumana sistemática roja. La sociedad húngara se defiende por sus propios medios, y combate. Pero vive. El comunismo lo sabe. Se acomoda cuando puede o salta violento cuando las cosas llegan a mayores. En esta hermosa Hungría—junto a Polonia, el país más occidental, por su cultura y su espíritu—se está librando una batalla emocionante entre la masa, el pueblo, la vida y los esquemas prefabricados en los gabinetes de las «emisiones grises». Pero la vida ha triunfado siempre. El tiempo está con ella.

BAUTISTA, el mayordomo que sabe su oficio, invita a usted a la degustación de los vinos

yago!

en la

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

PABELLON RIOJA - STAND NUM. 11

En MADRID: Teléfono 256 25 62



ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares
Salida, 9,30 horas Regreso, 19,30 horas

DOMINGOS

Salidas: 9,30 y 14,30 horas Regreso, 20 horas

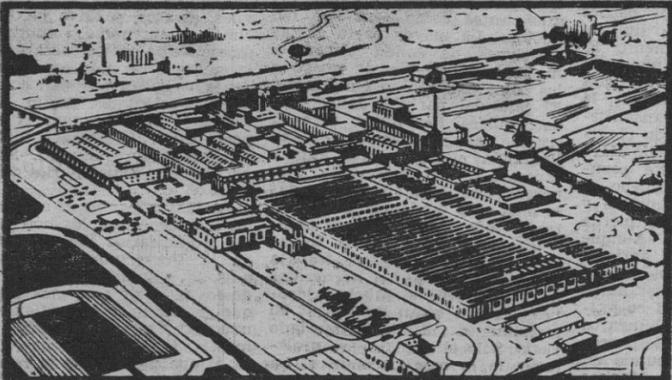
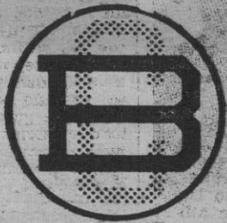
Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno).—Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

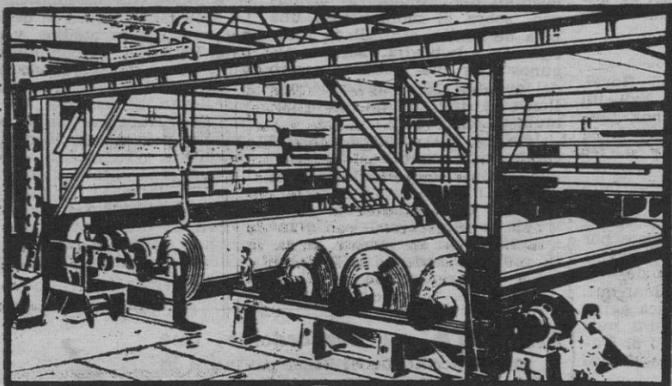


SE HA FIRMADO UN IMPORTANTE ACUERDO INTERNACIONAL



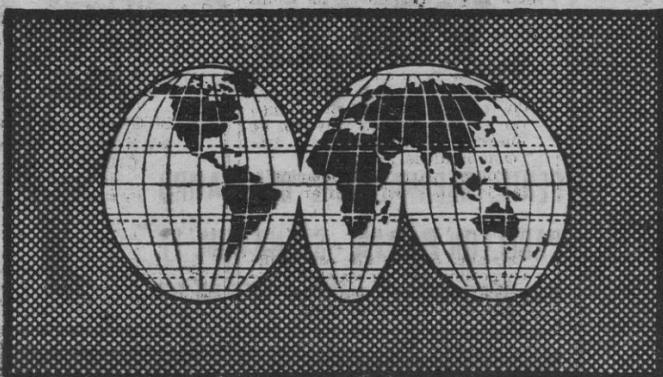
Sniace

la importante Sociedad española, primera en el mundo en la fabricación de celulosa textil de eucalipto, que produce además celulosa papel, fibrana, rayón textil, rayón cord y CMC, actualmente se prepara para la fabricación de 40.000 toneladas anuales de papel, a cuyo objeto ha firmado un importante acuerdo con The Black Clawson Company y la Parsons & Whittemore-Lyddon.



**THE
BLACK CLAWSON COMPANY**

suministra la más moderna maquinaria y equipos. Es la gran compañía mundial de maquinaria para producción de papel, con fábricas en Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Brasil, Francia, Alemania, Finlandia, Japón, etc.



PARSONS & WHITTEMORE-LYDDON

aporta su colaboración mediante asistencia técnica y comercial. Es la organización que construye y controla fábricas de celulosa y papel en todo el mundo: Europa Occidental, URSS y países del Este, América del Sur, India, Extremo Oriente, etc.

Sniace

ES EL PROGRESO EN LA INDUSTRIA TEXTIL Y PAPELERA

FRASGO, S. A.

¿PUEDE USTED FACILITAR UNA PISTA?

Desaparecieron hace una semana



MARCIAL



LUIS

Si alguno de nuestros lectores reconoce a cualquiera de estos dos muchachos deberá ponerse en contacto con las autoridades, para aportar alguna noticia respecto al paradero de ellos. Puede, también, telefonar a nuestra Redacción —tel. 225 61 32—, y presentará, con ello, un gran servicio a la familia que los busca insistentemente, desde hace una semana en que desaparecieron de su domicilio, calle de Martínez de La Riva, 20, Madrid.

Se trata de los hermanos Luis y Marcial Fernández López, de quince y diecisiete años.

—Creo que querían trabajar en el cine. Un sobrino mío, algo

más pequeño que ellos, les dio un recorte de periódico donde solicitaban jóvenes de buena presencia para una película... me ha explicado esta mañana la madre.

♦ La pobre mujer se encuentra angustiada y ha recurrido a nosotros para que publicáramos las fotografías de sus hijos con la esperanza de que alguien pueda aportar algún dato.

—Hemos descubierto que Luis, el pequeño—prosigue—, no iba a trabajar desde febrero... Sin embargo, a mí me ha ido entregando las cuatrocientas pesetas de su sueldo durante estos últimos meses... Lo que no sé es de donde ha podido sacar el dinero.

♦ Al parecer, Luis trabajaba de botones en una oficina de la calle de la Cruz y allí han informado a su padre de que el muchacho dejó de ir a finales de febrero.

—Al descubrir esto, el sábado pasado, mi marido le regañó. Y por la tarde salió de casa insistiendo en que iba a trabajar. Pero ya no volvió... Al día siguiente, domingo, el mayor se arregló y se fué también... Y tal es el momento en que no han aparecido ninguno de los dos.

♦ Según nos han informado, ninguno de ellos llevaba dinero. Y el pequeño tuvo la precaución de llevarse alguna ropa, como

se descubrió después al revisar su armario.

—Siempre hemos procurado que no les faltara de nada. Y nunca les dimos, ni su padre ni yo, motivos para que se portaran así...

♦ Marcial trabajaba en un bar. A raíz de su desaparición el domingo, no ha vuelto tampoco por allí.

—En seguida denunciaron esto a la Policía para que hicieran todo lo posible por encontrarlos—aclara la madre—. Pero hasta ahora no ha dado el menor resultado. Por eso hemos recurrido a la Prensa...

Parece que existía la sospecha de que hubieran marchado a San Sebastián, donde reside una hermana de la madre.

—Pero ya me he puesto a hablar con ella y por allí no han aparecido... Créame, no descansamos. Por todas partes tratamos de encontrarlos. Pero es imposible saber dónde puedan estar...

Esperemos que, una vez más, el periódico sirva para prestar un servicio público a esta familia dominada por la inquietud con la desaparición de sus hijos y consigamos, de esta forma, evitar que los dos muchachos puedan ser dominados por peligrosas amistades.

Julio CAMARERO

Ha muerto Paco Bernal

Anoche, de un ataque al corazón, falleció el conocido actor Paco Bernal. Durante todo el día de ayer había hecho vida normal. Estuvo viendo un programa de televisión y después marchó a su casa, a la hora que en él era habitual, a cenar. Estaba leyendo la Prensa cuando sufrió un ataque cardíaco, del que ya no volvió a la vida.

Paco Bernal trabajaba estos días en dos películas simultáneamente. Su papel queda incompleto, porque no había terminado en ninguna de las dos.

Durante mucho tiempo, Paco Bernal fue actor de teatro y destacado en la compañía encabezada por Irene López Heredia. Después se dedicó de lleno al cine e intervino en más de cien películas. Una de las que le dieron más fama fué la titulada «Los atracadores».

Esta tarde, a las cuatro, se celebró el sepelio del actor. Al mismo tiempo que lamentamos su pérdida enviamos a sus familiares nuestra expresión de sincero pésame.

En Juneda (Lérida)

MISTERIOSA DESAPARICION DE UN NIÑO DE TRES AÑOS

★ Se ha perdido su pista desde las nueve de la noche del miércoles

★ «Perros rastreadores» de la Policía de Barcelona ayudan a buscarle

BORJAS BLANCAS (LERIDA, 23. (Servicio especial de la agencia Cifra para PUEBLO.)—Casi tres días dura ya en esta población leridana la zozobra por la misteriosa desaparición del niño Ramón Guiu Baiget, de tres años, que desde las nueve de la noche del pasado miércoles, mientras su hermana de trece años le dejaba en la acera de su domicilio para penetrar en el mismo a dejar en la cuna un hermanito de corta edad, no ha vuelto a ser visto.

★ Cuando la chiquilla salió a la calle, no más tarde de unos cinco minutos después, Ramón había desaparecido. Desparovida, dió la alarma a los vecinos y a sus familiares, que iniciaron inmediatamente la búsqueda del pequeño, pero, en vista de sus infructuosas correrías, pusieron el hecho en conocimiento de la Guardia Civil, quien puso en movimiento todos sus números disponibles.

★ Los datos personales de este niño son los siguientes: cabello y ojos negros y piel morena. Vestía en el momento de la desaparición una bata de colegial a rayas blancas y azules, con las iniciales R. G.; pantalón fresco gris y calzaba sandalias rojas, sin calcetines.

★ En vista de que durante los dos días siguientes a su desaparición no aparecía por ninguna parte, se puso el hecho en conocimiento de la Policía de Barcelona, por sí, con ayuda de los perros rastreadores, podía localizarse, o bien recabar la posibilidad de que éste hubiera sido raptado.

★ Juneda, que es la población en la que ha ocurrido el suceso que comentamos, se halla a cuatro kilómetros de esta ciudad, y está compuesta por unos tres mil quinientos habitantes, todos ellos dedicados a las tareas agrícolas. Con motivo del suceso, casi todos estos habitantes han dejado de acudir a sus tareas para sumarse a la búsqueda del niño.

Uno de los temores que se tenían era que el pequeño, al alejarse de casa, hubiese caído en el canal de Urgel, que discurre a unos doscientos metros del lugar en que reside esta familia. Ante esta contingencia, fueron cerra-



Este es el pequeño Ramón Guiu Baiget, de tres años de edad, desaparecido desde las nueve de la noche del pasado miércoles. (Telefoto Cifra, exclusiva para PUEBLO.)

das las compuertas del mismo, hasta dejar un caudal de menos de cuarenta centímetros, y un equipo de hombres exploró el mismo en una extensión de varios kilómetros, sin encontrar rastro. Igualmente fueron bloqueadas las compuertas de desembocadura al río para, en el caso de que efectivamente hubiese caído al canal, su cuerpo hubiera sido detenido en último extremo por las rejas que filtran el agua en su escape. Sin embargo, tampoco esta previsión ha dado resultado.

★ Pertenece Ramón Guiu a una modesta familia de Juneda, compuesta del matrimonio y cinco hijos, todos ellos menores. En toda la comarca sólo existe un motivo de conversación: la misteriosa desaparición de este pequeño, descartándose la posibilidad de su secuestro con afán de lucrarse de un rescate, dada la condición modesta de la familia. Sin embargo, tanto la Guardia Civil como la Policía llegada «ex profeso» de Barcelona, están agotando todos los recursos para esclarecer este misterioso hecho.

Ramón Guiu Monso es el padre de la criatura desaparecida; cuenta treinta y ocho años de edad, y, junto con su esposa, Antonia Baget Casanovas, de treinta y siete años, se dedica a las tareas agrícolas.

★ A las tres de la tarde comunican de Juneda que los agentes de la Policía destacados en tal lugar para colaborar en la búsqueda volverán de nuevo a Barcelona, en la imposibilidad de localizarle.

Por su parte, la población y la Guardia Civil seguirán apurando todos los recursos, y a última hora se ha dado orden de cerrar completamente el canal, pues se cree que es la única posibilidad que existe de localizar al niño, descartado el hecho de un posible raptó. (Cifra.)

Un joven de la Arabia Saudí acude a Barcelona a operarse de la vista

BARCELONA.—Con el deseo de ser operado por el doctor Barraquer, y utilizando los recursos derivados de una suscripción pública abierta en la localidad donde habita (Gambí, de la Arabia Saudí), ha llegado a Barcelona el joven de veintidós años Nassirbin Alí Bin, que a los dos años de edad comenzó a perder la vista, siendo operado entonces en su país. Como no experimentaba ninguna mejoría, fué de nuevo intervenido hace dos años, con resultado igualmente negativo, por lo que, con los medios de la citada suscripción, se ha trasladado ahora a la Ciudad Condal, deseoso de ser operado por el doctor Barraquer, que goza de gran fama en todo el Oriente Medio. (Cifra.)

COMEDIA
5.º MES
VICENTE PARRA
en
REBELDE
ULTIMOS DIAS

FACILIDADES de PAGOS
Televisores, frigoríficos y neveras, cocinas eléctricas y gas butano. Lavadoras, transistores y radios
VIBATOR
Fuencarral, 154
(Junto glorieta de Quevedo)

Plaza Toros de Vísigo Algeciras
Mañana domingo - 6 tarde
Seis novillos de don Celso del Castillo
CESAR ORTEGA
CIPRIANO LOPEZ
(EL ESPONTANEO)
VICENTE PRINES
Taquilla: Victoria, 3

Plaza de Toros de San Sebastián de los Reyes
Domingo 24 de junio, a las 6,30 de la tarde
Seis magníficos novillos de Higinio Luis Severino, para los famosos matadores
ENRIQUE RICHART
MANUEL ALVAREZ
(EL BALA)
de Sevilla
EL FARAON GITANO
de Algeciras
Venta de localidades: La Central, Victoria, 3.
Autobuses: Salida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina glorieta de Cuatro Caminos, a todas horas.

FANTASIO - GAYARRE - VOZ

Próximo lunes, ¡IMPRESIONANTE ESTRENO!



EL TIGRE DE ESNAPUR

DIRECTOR FRITZ LANG

DOS MUNDOS OPUESTOS, ORIENTE Y OCCIDENTE, LUCHAN A MUERTE EN EL CORAZON DE ESNAPUR

Autorizada para mayores

JARDINES

LA PISTA

Esquina ARTURO SORIA, 12

Presenta todas las noches la gran superatracción

FUERZA ATANES EQUILIBRIO
Ballet TAMANAC. Orquestas de JOE LIPTON y JAZ COLOR

Consumiciones desde 15 pesetas
TARDES, BAILES SELECTOS, DIAS LABORABLES, 15 PESETAS PAREJA, INCLUIDAS DOS CONSUMICIONES

CONFIDENCIAS DE DANNY KAYE



¡Ojo!: Se acerca el «PLAN 402»

«PUEBLO» SE LEE EN TODA ESPAÑA

ALICANTE: De San Juan a San Pedro

LA EXPLANADA Y EL PUERTO

DESDE el año 1848, en que don Mariano Roca de Togores, el inteligentísimo marqués de Molins, dedicó a su amigo el eximio poeta castellano Bretón de los Herreros la conocida letrilla de factura clásica, en la que, "de Poniente a Levante", quedó definido Alicante como "la millor terra del mon" la ciudad del Benacantil ha constituido una auténtica realidad geográfica, una llamarada de luz impregnada de reconfortantes tibiezas, un delicioso refugio para los espíritus sensibles que vienen arribando a nuestro litoral procedentes de los más apartados rincones de la Península.

LAS EXCELENCIAS DEL CLIMA, DEL CIELO Y DEL MAR

El caso no es de ahora. Desde Rafael Martín de Viciana, el cronista regnicola que describió hace siglos a la ciudad de Alicante en un sólo párrafo de curiosa ortografía, innumerables escritores han glosado las excelencias de nuestro clima, de nuestro cielo y de nuestro mar. Entre este selec-



El Real Club de Regatas destaca su arquitectónica mole de estilo árabe entre las palmeras de la Explanada alicantina. (Foto Rico de Estasen.)

to grupo de literatos destacan el naturalista Antonio José de Cavanilles, que en sus "Observaciones del Reyno de Valencia" intercaló un curioso estudio sobre los famosos vinos del país; Carlos Davillier, que en su "Voyage en Espagne" ve a Alicante como un auténtico paraíso de delicias; la condesa de Gasparin, que a mediados del siglo XIX dice de Alicante que es una ciudad que "desaparece en un horizonte luminoso, que vive y que sonríe"; Teodoro Llorente, que habla del sol tibio, del mar terso, del horizonte despejado; el poeta Zorrilla, que en inspirados versos cantó a este apacible rincón mediterráneo como una "ciudad coqueta cuyos hechizos desan las ondas de un golfo azul..."

NOMBRES ILUSTRES

Y luego, Blasco Ibáñez, Azorín, Rafael Altamira, el padre Calpeña, Ramón y Cajal, Gabriel Miró, don Elias Tormo, Fernández Flórez, Mariano Benlliure, Serrano Anguita, el maestro Alonso, el conde de Romanones, el marqués de Valdeiglesias, José María Alfaro, en un tributo de amor, que continúan políticos de tanto renombre como don Eduardo Aunós, quien, para mejor gozar de las delicias del paisaje de la huerta, acaba de construirse una casa de campo en San Juan; sabios de universal renombre como el doctor Tapia, que pasaba entre nosotros varios meses del año; hombres de ciencia como Julio Guillén, que ha divulgado en tierras de América las excelencias de la tierra nativa; literatos de reconocida fama como García Sánchez, quien en sus maravillosas charlas ha dicho de la Explanada que era uno de los paseos más hermosos del mundo.

En mis diarias andanzas, en el transcurso de los años que llevo residiendo en la ciudad, he sorprendido muchas veces a diversas personalidades de relieve nacional que, ganadas por el hechizo del panorama circundante, deambulaban, a solas, por esos islotes urbanos, saturados de belleza y prestigio, que son las plazas de Chapi y de Gabriel Miró, el castillo de San Fernando, la plaza de Santa María, el paseo de Gomis, el parque de Canalejas, el panteón de Quijano, el claustro de la Colegiata, el arrabal Roig, la playa del Postiguet, la Explanada, el Puerto...

LAS FIESTAS DE "LES FOGNERES"...

Junto al paraje que queda descrito se desarrollarán en estos días los tradicionales festejos de las Hogueras de San Juan; espectáculo de excepcional grandiosidad que tal vez, con las gentes procedentes de los lugares más apartados de la Península, presencien algunos de los españoles ilustres a quienes un día captara nuestro objetivo fotográfico mientras deambulaban, a solas, por las calles y las plazas de nuestra ciudad.

José RICO DE ESTASEN

(Foto del mismo.)

LA EXPLANADA Y EL PUERTO

Por tan excepcional paraje, Alicante sorprende al viajero con su graciosa, rectilínea, geométrica y deslumbrante luminosidad. Con sus interminables líneas de palmeras, toda la Explanada alicantina, que delimita el puerto, es como un jardín; una interminable sucesión de maravillosas perspectivas superiores al comentario y a la hipótesis.

¿Os imagináis la belleza, gra-

bodas

AUTOS **ALCALA**

TLFS. 255 66 56 (57) (58)

porque son para toda la vida...



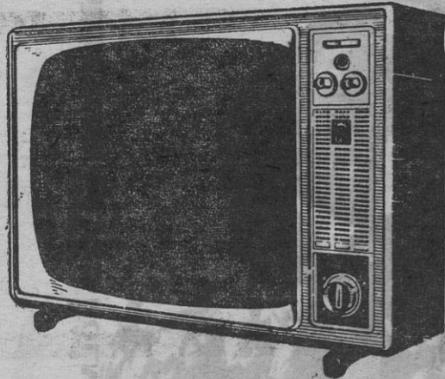
sus OJOS bien valen un televisor

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

que con su PANTALLA NEGRA proporciona

imagen más real mayor relieve

y DESCANSO TOTAL A LA VISTA



110° 19" 18.800 ptas.
110° 23" 22.806,25 ptas.

(incluido impuestos)

luminosidad regulada por célula fotoeléctrica modelo superplano, que permite el mayor ángulo de visión sincronismos automáticos selector "MEMOMATIC" (memoria automática)

el televisor de la PANTALLA NEGRA

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

Consulte a su proveedor

María de la O Martínez Bordiú Franco, reina del concurso internacional de Colombicultura de Valencia

Le fué entregado un aderezo de la región

VALENCIA, 23.—En el despacho del gobernador civil se ha celebrado la recepción oficial de María de la O Martínez Bordiú Franco, nieta de Su Excelencia el Jefe del Estado, reina del Concurso Internacional de Colombicultura.

Asistió al acto don Cristóbal Martínez Bordiú, marqués de Villaverde, con sus hijas María del Carmen y María del Mar, damas de honor; don José Antonio Elosa-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes; presidente de la Diputación y otras autoridades valencianas.

El teniente coronel laureado don Adolfo Esteban Asensio, presidente de Federaciones de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, y los mandos nacionales y regionales de Colombicultura asistieron, asimismo, al acto.

En primer lugar, el presidente de la Federación Nacional de Colombicultura, don Eugenio Martí, hizo entrega a María de la O Martínez Bordiú de un precioso aderezo de valenciana; la reina del pasado año, Pilar Martí Bosch, le entregó un artístico

abanico, y las damas de honor y representantes de las Federaciones regionales obsequiaron a la nueva reina y a sus hermanas con preciosas muñecas y ramos de flores. Al marqués de Villaverde le fué entregada una caja de puros con la efigie de su hija en las vitolas. El marqués de Villaverde pronunció unas palabras de gratitud en nombre de sus hijas y en el propio.

Esta tarde, María de la O Martínez Bordiú Franco, con sus hermanas y las restantes damas de honor y autoridades, visitarán el camarín de la Virgen de los Desamparados y ofrendarán a la Patrona de Valencia ramos de flores.

A continuación se dirigen a la localidad de Paiporta, donde María de la O será proclamada reina del I Concurso Internacional de Colombicultura, durante un acto en el que actuará de mantenedor don José Antonio Elosa-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes.

Mañana, domingo, en Paiporta se celebra el I Concurso Internacional y Nacional de Colombicultura. (Afil.)

El embajador don Teodomiro de Aguilar y Sala singresa en la Academia de Jurisprudencia

Se ha celebrado en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación el acto de la recepción pública del nuevo académico, el embajador de España don Teodomiro de Aguilar y Sala, cuyo discurso de ingreso versó sobre el tema "Lo permanente y lo circunstancial en la diplomacia". Fué contestado por el académico de número don Eduardo Aunós Pérez, y actuaron como padrinos del recién admitido los académicos marqués de Vivel y el profesor Pérez Botija.

Presidieron el acto el marqués de Bilbao Eguía, presidente de las Cortes Españolas y de la doc-

ta corporación, acompañado del presidente del Tribunal Supremo, don José Castán Tobeñas, y de los académicos de número señores Bofarull, Pérez Botija y marqués de Vivel.

Comenzó el señor Aguilar Salas exaltando la memoria de su predecesor, don Eloy Bullón, marqués de Selva-Alegre y conde de Montalbán, y manifestando que la necesidad de la diplomacia se pone de relieve ya en la más remota antigüedad, ya que la solidaridad inherente a la naturaleza humana y la imposibilidad espiritual y material de vivir aislados son imperativos que hacen al hombre relacionarse con sus semejantes.

Dijo el señor conferenciante que los errores en que se incurrió al crear la Sociedad de Naciones se han cometido de nuevo al crear las Naciones Unidas, obra inspirada en la Carta del Atlántico. La comunidad internacional hoy presenta tres características: organización de las N. U., polarización del mundo en dos dominaciones imperativas antagónicas y exacerbación nacionalista. Como consecuencias: subsistencia del estado de guerra, intervencionismo, trasplante de la política interior a escala internacional y de la política internacional a escala mundial y decrecimiento de la importancia de la misión internacional del estado nacional. Esta situación pone de manifiesto la necesidad de obtener un mayor poder político, económico y militar, que ha operado una transformación en el concepto de soberanía nacional y en el orden internacional tradicionalmente existente.

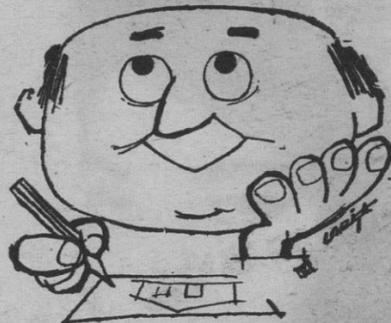
Tal necesidad de poder se traduce en órganos de carácter internacional, en los que la facultad de decisión pertenece a cada uno de los Gobiernos miembros. Dentro del bloque comunista es difícil hablar de una organización internacional, dado el estrecho control de la Unión Soviética. La situación, por otra parte, de los países afroasiáticos es compleja con sus tres tendencias: prooccidental, procomunista y neutralista. El cuadro político internacional se completa con los movimientos panarabista y panafricanista.

En la diplomacia hay algo de permanente y algo también de circunstancial. Hay de permanente porque la misión diplomática, hoy como ayer, es indispensable en las relaciones internacionales y porque tiene atribuidas, como funciones esenciales, las tradicionales de negociar, gestionar, observar, informar y proteger. Circunstancial es lo mutable, y su imperativo, la evolución política de los Estados y de la comunidad política internacional...

El señor Aunós, en su contestación, destacó la gran personalidad jurídica y diplomática del nuevo académico y su gran labor en África e Hispanoamérica.

La sesión terminó con la entrega a don José Bonet Correa del premio Castán, consistente en un diploma y 35.000 pesetas, por su trabajo "La responsabilidad en el derecho aeronáutico".

La misma que ha



realizado Urbis

...creano la vivienda mejor para la clase media

Viviendas con comedor-estar y dos, tres y cuatro dormitorios. Cocina con termosifón e instalación para gas. Baña completa. Terraza. Tenemos también, pisos con parquet en zona noble y calefacción central, Y siendo URBIS... ¡en las mejores condiciones de pago! Comunicaciones: Autobuses discos 30, 20 y 8 - Trolebús disco 106

MORATALAZ

Solicite información a:

URBIS, S. A.

Av. Menéndez Pelayo, 71 - Tels. 251 36 05 - 06 - 07

En URBIS (laborables de 9,30 a 2 y de 5 a 8 - Festivos de 11 a 2 y de 4 a 6,30) en MORATALAZ (laborables de 9,30 a 1 y de 5 a 9 - Festivos de 11 a 2 y de 5 a 8 - En CENTRAL DEL ANILLO, POPULAR, Juan de Austria, 9 (laborables de 9,30 a 1,30 y de 6 a 9,30) - Sábados de 6 a 8,30 - EXPOSICION: toda la semana (excepto lunes) incluso festivos, de 9,30 a 2 y de 4,30 a 8,30

INSTITUTO HISPANO-NORTEAMERICANO DE CULTURA

- CLASES DE LENGUA Y CULTURA NORTEAMERICANA
- ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS
- CURSO INTENSIVO DE VERANO: 2 de JULIO a 17 de AGOSTO
- MATRICULA DEL CURSO DE VERANO: DESDE EL 25 de JUNIO DIAS LABORABLES, DE 11 A 2 Y DE 5 A 9
- INFORMES: FUENCARRAL, 123, 3.º - TEL. 257 69 00

○ CURSO PROFESIONAL PARA PROFESORES DE INGLES 6 al 24 de AGOSTO

ORGANIZACION SINDICAL

La Organización Sindical convoca concurso público para la confección de diverso vestuario con destino a su personal subalterno.

El pliego de condiciones podrá recogerse en la Oficialía Mayor de la D. N. S. paseo del Prado, núms. 18 y 20, terminando el plazo de presentación de proposiciones el día 21 del próximo mes de julio, a las trece horas.

Madrid, 20 de junio de 1962.—El oficial mayor.

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30, 12 y 15 horas. Regreso en Madrid: 14,30, 18 y 20 horas. EXCURSION DIA COMPLETO: Salidas, 9,30 horas. Regreso, 20 horas. 65 pesetas ida y vuelta. Con almuerzo incluido, 120 pesetas. MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

PISCINA CLUB MAR BELLA

LA MEJOR PISCINA DE EUROPA
Restaurante - Cafetería - Magníficos solarios
Piscina infantil

VIA LUSITANA, 13 - (PLAZA ELIPTICA)
¡COMUNICADISIMA!

PALACIO DE DEPORTES

HOY

TARDE, 7,15
NOCHE, 10,45

MARAVILLOSO
con el espectáculo sobre hielo

Holiday
on Ice
1962

LOCALIDADES

en las taquillas del Palacio (calle Goya) desde las 11 de la mañana, sin interrupción

MAÑANA
DOMINGO

DOS GRANDES FUNCIONES

TARDE: 7,15
NOCHE: 10,45

APTO PARA TODOS
LOS PUBLICOS

SE PRECISA

Auxiliar administrativo para la sección de contabilidad de importante sociedad. Excelentes condiciones. Escribir indicando estudios, experiencia, edad y situación militar al apartado 17.077 de Madrid (7.566)

ISOLUX, S. A.

Ancora, 44, precisa oficiales cerrajeros y chapistas de 1.º y 2.º Eventuales en media jornada del 2.º turno (7.479.)

Inglaterra quiere independencia para emplear sus armas nucleares

El "Times" entrevista al ministro británico de defensa

ONDRES, 23.—El "Times" dice hoy que el ministro británico de Defensa, Harold Watkinson, cree que Gran Bretaña tiene un "derecho incuestionable" a emplear sus armas nucleares independientemente de la fuerza disuasiva norteamericana.

Recíprocamente, el periódico dice, en una entrevista concedida por Watkinson, que el ministro de Defensa opina que Gran Bretaña puede retener, si lo desea, sus armas nucleares de un conflicto dirigido por los Estados Unidos.

La entrevista publicada por el "Times" se ha producido tras el reciente discurso del secretario norteamericano de Defensa, Robert McNamara, pronunciado en Ann Arbor (Michigan), en el que atacó el concepto de fuerzas nucleares independientes y pidió

la rápida integración de los armamentos norteamericanos y europeos. Aunque el discurso de McNamara estaba aparentemente dirigido a los franceses, dice el periódico, "puede aplicarse al poder disuasivo británico como a cualquier otro".

Señala el citado periódico que Watkinson manifestó que "aunque el plan de objetivos del Mando de Bombardeo de la R. A. F. está completamente integrado con el del Mando Aéreo Estratégico norteamericano, Gran Bretaña retiene la libertad política para retirar tal fuerza para sus fines nacionales". (Efe.)

NUOVO LANZAMIENTO DE UN SATELITE SEGRETO U. S. A.

BASE DE LAS FUERZAS AEREAS EN VANDENBERG (California), 23.—Las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos han lanzado su tercer satélite secreto en seis días; pero no se han facilitado detalles sobre dicho lanzamiento.

Nada se ha revelado sobre si con el nuevo satélite lanzado al espacio se ha logrado el éxito o no.

El satélite fue lanzado mediante un proyectil-cohete "Thor-Agena-B".

Las Fuerzas Aéreas lanzaron al espacio, el domingo último, un vehículo espacial en un proyectil-cohete "Atlas-Agena-B", posiblemente con un satélite de los llamados "espías", desde Punta Argüello, en California. El lunes se anunció otro lanzamiento, análogo, en esta ocasión, al de ahora. (Efe.)

UNA EMPRESA GIGANTESCA

Egipto va a abrir un canal a través de El Alamein

Para precipitar el Mediterráneo sobre el desierto

El Cairo

JAIME TORNER

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Jaime Torner).—Egipto, habituado a las obras gigantescas, como las Pirámides, el Canal de Suez y el gran embalse de Asuán, intenta ahora escanciarse unos importantes sorbos del Mediterráneo. En octubre estarán terminados los estudios previos—en los

que hoy trabajan varios grupos de técnicos alemanes—y estará todo listo para empezar la gran aventura.

Se trata, en dos palabras, de sisar agua del Mare Nostrum para volcarla sobre los desiertos de El Alamein, que vieron mudar la estrella del mariscal Rommel.

¿Por qué esta sisa? Objetivo:

producción de energía eléctrica. Posibilidades: pesca barata e industrias de sal. Esperanzas: lluvias para la tierra seca.

La llamada "depresión de Katara" tiene unos 300 kilómetros de largo por unos 150 de ancho. Toda ella está situada en un plano muy inferior al Mediterráneo, en una proporción media equivalente a una casa de cinco pisos. Está protegida del Mediterráneo por las elevaciones montañosas de la costa. Pero basta abrir una puerta—es decir, unos pocos kilómetros de canales y túneles—para que el mar entre en silencio en este inmenso hoyo de arena.

Para darse una idea de la importancia del proyecto, pueden servir las cifras. Embalse de Asuán (ayuda soviética): 600 millones de dólares. Salvación de los monumentos faraónicos de Abu Simbel (fondos de muchas naciones, a través de la U. N. E. S. C. O.): 70 millones de dólares. Desviación del Mediterráneo (probable ayuda de Alemania Occidental): 400 millones de dólares.

Actualmente, los ingenieros y técnicos alemanes, pagados por el plan de Ayuda Técnica a los países en vías de desarrollo, de Alemania Occidental, están, desde hace mucho tiempo, sobre el terreno de El Alamein, tomando la medida a todas las piedras, emplazando los túneles, analizando la naturaleza geológica de los terrenos por donde se pasará el Mediterráneo. Todavía nada ha sido aprobado por Alemania en cuanto a la financiación y préstamos de las obras; pero los costosos estudios iniciales hacen prever que sea Alemania quien emprenda financieramente la empresa, en fórmula en cierto modo similar a la de la ayuda rusa para el gran embalse.

La idea inicial es aprovechar el original dispositivo geográfico de la depresión de Katara, bajo el nivel del mar, para hacer precipitar el agua del Mediterráneo a un ritmo de 600 metros cúbicos por segundo, sobre la tierra baja. Esta fuente equivale a las posibilidades de evaporación del lago que se formará, y que seguirá manteniéndose regularmente a un nivel inferior al del mar.

La fuerza de la caída del agua salada será empleada para generar electricidad. De la evaporación del lago se espera la formación de nubes, que con los vientos frecuentes hacia el interior de Egipto, pueden cambiar la fisonomía del desierto.

El canal se atravesará a unos 6 kilómetros al oeste de El Alamein, para extenderse en una distancia que puede alcanzar cerca de 500 kilómetros, aprovechando los mejores trayectos.

Todavía existen, en esta zona, campos de minas abandonadas desde el paso del Afrika Korps de Rommel. La limpieza de estas minas no será la tarea más pequeña de todo el proyecto.

Por paradoja, son los mismos alemanes quienes han regresado a El Alamein (algo así como el Stalingrado africano para Rommel) para instalar sus tiendas de campaña. Pero esta vez aportan compases, goniómetros y barrenos.

El conjunto del proyecto de la depresión de Katara, cuya fase inicial ya ha comenzado, es un aspecto más de los esfuerzos de la actual generación egipcia y del Gobierno de la R. A. U., para crear las más serias perspectivas para elevar el nivel de vida de todo el país.

Jefe Sección Stock

Gran experiencia en programación, seguimiento de acopios y control de almacenes. Dotes de organización y mando para industria sidero-metalúrgica de transformación. Dirigirse con historial profesional al apartado 1.249. MADRID

LOCAL

AMPLIO Y CENTRICO

PROXIMO PALACIO DE LOS DEPORTES. Propio cualquier negocio, SE TRASPASA. Fácil y amplio acceso. Escribir al número 461. Apartado 6.100. MADRID

No es cierto que haya muerto el vicepresidente de la República de Panamá

La Embajada de Panamá hace saber que la noticia, que varios periódicos de esta capital publicaron, en relación con el fallecimiento del vicepresidente de la República, doctor Sergio González Ruiz, carece de fundamento, ya que la salud del vicepresidente es satisfactoria, de acuerdo con noticias oficiales recibidas en esta Cancillería.

PISCINAS PLAYA DE MADRID

Entrada piscina labor. 15 ptas.
" " festi. 25 "
Los niños menores de 10 años, media entrada.

ABONOS:
 Toda la temporada ... 600 ptas.
 Infantil hasta 10 años 300 "

ABONOS FAMILIARES:
 12 entradas 150 ptas.
 24 entradas 300 "

Los días festivos se cortan dos cupones. Estos abonos pueden ser utilizados por una o más personas.

ENTRADA SOLO AL PARQUE:
 Laborables 5 ptas.
 Festivos 10 "

RESTAURANTE Y BARES
 PRECIOS NORMALES

Practique todos los deportes en un frondoso parque. Aparcamiento de coches dentro del recinto.

Autobuses: FINAL PRINCESA

MAS DE CIENTO PLAZAS

AUXILIARES DE CORREOS

Preparación completa por funcionarios técnicos del Cuerpo

ACADEMIA TECNIBAN

San Onofre, 2. Teléfono 222 87 77 Madrid

OPOSICIONES - BANCA - OFICINAS - MECANOGRAFIA - TAQUIGRAFIA

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Real Club que el LUNES, día 25, a las OCHO de la tarde, tendrá lugar en el local social, calle Valenzuela, número 2, el sorteo para la elección de compromisarios que integrarán la Junta general de socios, siendo público dicho acto.

EL TELEFONO DE PUEBLO, 25-61-32



SILDA Legrand, la ya entre nosotros popular Silda, la bailarina genial, considerada por las empresas como la más comercial figura, como la más taquillera atracción, actúa ya en sus últimos días en la Parrilla del Alcázar de Madrid, de donde, tras unos días de descanso, iniciará su gira europea, con sus compromisos en Francia e Italia.

Para orgullo de los cubanos surgió este fenómeno de la naturaleza que, sin lugar a dudas, es la más grande bailarina cubana de todos los tiempos, nacida en la provincia oriental. ¡Santiaguera tenía que ser!

Su piel bronceada, sus ojos verdes, su cabello azabache, sus dientes que forman un collar de perlas, su cuerpo con las medidas de Miss Universo... así es Silda Legrand, "la perla de Cuba".

Y su baile como un torrente de pasión donde ella pone cuerpo, alma y vida, intuición, inspiración, técnica y ese impresionante derroche de facultades que impresiona a propios y extraños.

La bella bailarina de los ojos tristes, del mirar lejano y ausente, se transforma en fuego y pasión cada vez que, sola en la pista, rodeada del silencio expectante del público, apenas iluminada por un rayo de luz blanca, llega a sus oídos el batir rítmico, cadencioso, penetrante, frenético, del bongo que maneja El Abuelo, enviándole en cada nota un mensaje ancestral de danza y misterio.

Sí, Silda es, indudablemente, la mejor bailarina cubana que ha pisado España, y así la reconocemos los españoles, y no nos cabe la menor duda de que antes de su despedida

la sabremos rendir el homenaje que su permanente actuación triunfal se ha merecido.

L. E.

SILDA LEGRAND

(La perla de Cuba)

o el escándalo

La máxima embajadora del folklore cubano es la única bailarina hispanoamericana que durante un año consecutivo se ha mantenido en el primer plano de la actualidad artística

En sus últimas actuaciones en la Parrilla del Alcázar se despide de España



vacetillas

INFANTA ISABEL

Risa desde el principio al fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso. "Al final de la cuerda"

JOSE ITURBI

Extraordinario y único concierto. Orquesta Sinfónica de Madrid. Director, Vicente Spiteri. Beethoven, Liszt, Tchaikowski. Miércoles 27 junio, 7,30 tarde. Monumental Cinema. Localidades, a partir día 25. Única actuación.

TEATRO

funciones para mañana

ALCAZAR.—(Refrigerado.) 7,15 y 10,45: Celia Gámez en nueva versión S. E. la embajadora en un espectáculo suntuoso, alegre y divertidísimo. ¡Últimos días!

BELLAS ARTES.—(Refrigerado.) Cía. titular. Director, José Tamayo. 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Gemma Cuervo y Ana María Noé. Últimas semanas.

Después de UN RAYO DE LUZ y HA LLEGADO UN ANGEL, vuelve... MARISOL TOMBOLA

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7-10,45: Andivia presenta Niña de Antequera, Enrique Montoya, Los Paquirós. Camilín y otras atracciones. Mañana, despedida. Tolerado.

CLUB.—(Bajos Palacio de la Música. Refrigerado.) Julieta Serrano, Carlos Larrañaga. 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higueras.

COMEDIA.—(Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 11: Quinto mes de Rebelde (de Alfonso Paso). ¡Últimos días!

COMICO.—7,15 y 11: Reparación en España de Fassman (el hipnotizador de las multitudes). Breves días. Butaca, 40 pesetas. Tolerado.

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 10,30: Sensacional acontecimiento! Alfredo Alaria en escena con la revista más graciosa y espectacular. El otro yo de Marcela, con ¡las vedettes más sensacionales! ¡El más fabuloso ballet! Aviso: Por compromisos con teatros de provincias, últimas semanas.

ESPAÑOL.—6,30 y 10,30: Despedida de la compañía. Homenaje al público español. Porfirio hasta morir (de Lope de Vega) y La zapatera prodigiosa (de F. García Lorca).

FUENCARRAL.—7 y 11: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la viuda! (de Manuel Paso) y maestro García Bernalt. Butaca, 40 pesetas.

GOYA.—7 y 11: Gran éxito de Papeles pintados (de L. Verneuil, en versión de Félix Ros), por Alejandro Ulloa, con María Esperanza Navarro, María Arias y Antonio Soto. Último día.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) Cía. titular. Dirección, Arturo Serrano. 7,30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance..." (Julio Trenas, PUEBLO).

LATINA.—(Revistas maestro Cabrera.) 7-11 (¡grandioso éxito!): ¡Boda sin noche!, con Dora Imperio, Juanito Navarro, Paquito de Ossa.

CALLAO.—(Refrigerado.) 4,30-7-10,30: Vamos a contar mentiras (Juanjo Menéndez, Amparo Soler, J. L. López Vázquez).

CAPITOL.—4,30-7-10,30: Dos mujeres (La Ciociara) (Sofía Loren, Raf Vallone).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 4,30-7-10,15: El mundo perdido. Tolerado.

COLISEUM.—4,30, 7 y 10,30: Boda príncipes Juan Carlos y Sofía (en color). Pijama para dos

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial.—4,6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4,30-7-10,30: Los cuervos (Arturo Fernández, Rosenda Monteros).

BENLIIURE.—5,30-9,30: Vencedores o vencidos (Spencer Tracy, Maximilian Schell).

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Haga un regalo PHILIPS JUNIO 27 Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro

MARAVILLAS.—7 y 11. Compañía revistas Esperanza Roy. Eugenia Roca, Venancio Moreno en ¡Te veo, Vesubio! (original de Pedro Llabrés, Ramón Zamora; música, Moreno Torroba, hijo). Butaca, 30 pesetas.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7,15 y 11: 242 y 243 representaciones de El conde de Manzanares. Domingo, despedida.

PALACIO DE DEPORTES.—Hoy, tarde, 7,15 y noche, 10,45: Éxito sin precedentes del gran espectáculo sobre hielo Holiday on Ice. Totalmente nuevo y diferente, con su Circus Show. 25 sensacionales cuadros, 800 deslumbrantes vestidos y 100 campeones y campeonas del patinaje. ¡No se lo pierda! Apto. Taquillas, calle Goya (Palacio de Deportes). Venta para el día y con tres días de anticipación.

PALACIO REAL.—Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7 y 11: Moliendo café (de Regas y Tono), por Angela María Torres con Carlos Mendy. Director, Esteban Pólis.

REINA VICTORIA.—7 y 11: Conchita Montes-Fernando Fernán-Gómez en Mi querido embustero. Despedida.

TORRE DE MADRID.—(Refrigerado.) 2-41-13-89.) 7-11: La alegría de vivir (de Alfonso Paso).

CIRCO PRICE-HALL.—(Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: Presentación del superespectáculo Don banderas, con Rafael Farina, Pepe Blanco, Lola Carmena, Jesús Pero-Sanz, Carmen Moreno, Juanito Maravillas, Mary Luz Reyes, Merche y Troya, Chanini, Paquita Maya, Dúo Río Grande, Ballet Banderas de España, etc. Localidades a la venta.

CINE SESION NUMERADA

ALBENIZ.—11,30 mañana, función especial.—4,6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 4,30-7-10,30: Los cuervos (Arturo Fernández, Rosenda Monteros).

BENLIIURE.—5,30-9,30: Vencedores o vencidos (Spencer Tracy, Maximilian Schell).

BAHIA.—4: La alcoba flotante. BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) La trunca del aire y El día más bello.

BENAVENTE.—10: Un paso al frente (color). El robo del siglo (Peter Finch). Toleradas.

CANDILE J.A.S.—(Refrigerado.) 4: Ha llegado un ángel. El mundo perdido. Tolerado.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) Continúa desde las 4: Aquí están las vicetiples. Pases de Vencedores o vencidos: 5,25 y 9,55 (Richard Widmark, Spencer Tracy). Primer reestreno.

COLON.—4: "María", matrícula de Bilbao. La bella durmiente (Walt Disney). Tolerado.

CONCEPCION.—(Refrigerado.) 4: Tú, a Boston; yo, a California. El mundo perdido. Tolerado.

COPACABANA.—3: Alarma en Extremo Oriente y La venganza de Don Mendo.

DOS DE MAYO.—4,30: Tercer festival de Tom y Jerry. Fray Escoba. Tolerado.

GALILEO.—(Refrigerado.) 4: Del infierno a Texas. Fray Escoba. Tolerado.

GONG.—4,30: El círculo vicioso. Tolerada.

IDEAL.—3: Vencedores o vencidos. Pases: 3-6,15-9,45.

LUX.—(Almendrales, 41. Usara.) Continúa: De los Apeninos a los Andes y Fray Escoba. Tolerado.

MAGALLANES.—4: Barreras de orgullo y Sheriff, hora H.

MONUMENTAL.—4,30: El círculo vicioso. Tolerada.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: Cariño mío y Sheriff, hora H.

PALACE.—4: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor). 4.ª semana.

PALACIO DEL CINE.—4: El mundo perdido. Tolerada.

PANORAMA.—10,30 mañana: La alcoba flotante.

PRINCIPE ALFONSO.—4: La historia de Ruth. Deserción. Tolerado.

SAINZ DE BARANDA.—4,30: Sed de mal. El amor se paga con la muerte.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Refugio de criminales. Salomón y la reina de Saba.

SOL.—10,30 mañana: Sed de mal y El amor se paga con la muerte.

URQUILJO.—(Refrigerado.) 4: Tú, a Boston; yo, a California. Fray Escoba. Tolerado.

ALCAZAR PARRILLA.—Silda Legrand, Chelo Medina y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

CANAIMA.—(Marcelo Usara, 86. Telf. 2-69-31-32.) El cabaret de las afueras. Ballet Cheryl. 40 vedettes en pista. Dos grandes orquestas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) Ketty and Samfres, Lolita Rivero, Juan Palomo, Pol y Gastón y un bello conjunto de vedettes. Gran refrigeración.

REX.—(2-47-12-37.) Continúa de 11 a 4; numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 11 noche: Laurel y Hardy, en el Oeste. Tolerada.

RIALTO.—4-7-10,15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada. 6.ª semana.

RICHMOND.—(Refrigerado.) 7-10,30: Vamos a contar mentiras.

SAN CARLOS.—4: El amor se paga con la muerte.—6 y 9,30: Los asesinos también tiemblan (Eddie Constantine; cinemascopio) y El amor se paga con la muerte.

SAN MIGUEL.—4,30-7-10,30: Gritos en la noche (C. San Martín, D. Lorys).

TIVOLI.—4,30-7-10,30: La alcoba flotante.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Mañana, matinal a las 11. 4,30-7-10,30: La viudita naviera (Paquita Rico, Arturo Fernández).

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-10,30: El mundo perdido. Cinemascopio, color. Tolerada.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-54-82-99.) 4,15-7-10,15: El caballo blanco (Joselito). Color. Tolerada.

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Los dos golfillos. Polyana.

ALEXANDRA.—(Refrigerado.) 10 mañana: El mundo perdido. Tolerado.

ARGEL.—4: El último wilkingo. Fray Escoba. Tolerado.

ARGUELLES.—4,30: El círculo vicioso. Tolerada.

Tequila Park DIARIAMENTE PISCINA TE-BAILE TODAS LAS TARDES ORGANIZADO POR LA TUNA CLUB Studio CLUB TRES ORQUESTAS Orquesta CHOVA y sus solistas. LOS MILLONARIOS LOS «REGOLIS PWISTERS» AMBIENTE DE JUVENTUD

ARTURO SORIA, 146 — Teléfonos 24 594 85 y 24 511 61 Autobuses: línea 9, parada 10. Tranvías: línea 1, parada 7

TORRES BERMEJAS.—(Restaurante flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Mario Maya, El Charro y Custodia, Maruja Baena y el gran cuadro flamenco de la casa.

Después de UN RAYO DE LUZ y HA LLEGADO UN ANGEL, vuelve... MARISOL TOMBOLA

Estadio Santiago Bernabéu EL DOMINGO 1º DE JULIO, A LAS OCHO DE LA NOCHE Semifinal de la Copa de S. E. el Generalísimo REAL ZARAGOZA - REAL MADRID ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES Señores abonados y abonados al tercer anfiteatro de pie, taquillas de Alfonso XI, número 6, el LUNES, MARTES y MIERCOLES, de siete a diez de la noche.

ALINEACION DEL ZARAGOZA Sólo la duda del defensa central

ZARAGOZA, 23. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)—Las últimas horas antes del partido de semifinal de Copa han dado el frentendo de la afición, volcándose en las taquillas de la plaza de Salomero, habiéndose agotado ya las localidades, de tipo popular, tanto sentadas como de pie. Y llevando buen paso las preferentes, lo que hace suponer que, a la hora del encuentro, 7,30 de la tarde, estará preparado el cartelito de «No hay billetes».

4,94 récord mundial de pértiga Lo ha establecido el atleta finlandés PENTTI NIKULA

KAUHAVA (Finlandia), 22. Pentti Nikula ha superado el récord mundial de salto con pértiga, dejándolo situado en 4,94 metros, durante unas pruebas atléticas celebradas en esta ciudad. (Alfil.)

Fontareros! Se necesitan oficiales 1.º, 2.º, 3.º y aprendices. Jornal a convenir. Llamar tel. 251 14 05 (5.585)

PUERTO DEL MAR DEL ENSUEÑO

RAFAEL LAINEZ ALCALA explica cómo se cazan fantasmas, se desvelan patios, se coleccionan cipreses y se pescan sirenas

✱ **Lo que Natura no da, Salamanca lo consigue: cinco mil nuevas viviendas junto al Tormes**

✱ **Setenta millones de pesetas para limpiar la cara de la ciudad**



El tráfico, en días de apuro, es dirigido por los niños de las escuelas salmantinas, que realizan perfectamente el papel de gran responsabilidad que les ha sido asignado.

“Vamos a cazar fantasmas. A pescar sirenas. A coleccionar cipreses. A desvelar patios. A escuchar el eco del correr del Tormes, junto a la fachada de la catedral. Salamanca, puerto del mar del ensueño.”

Salamanca. Nos habla, con un lirismo exuberante, rizando el rizo de lo literario, lo artístico y lo histórico, el profesor de arte de la Universidad salmantina, Rafael Láinez Alcalá. Se desborda en cada explicación de los rincones de la ciudad. Sabe que tiene asegurada esa posteridad, pago generoso que Salamanca hace a los que por ella algo hicieron, porque nadie, ni hoy ni en el futuro, se referirá a estos lugares sin decir el nombre de Rafael Láinez. Tiene esa extraña virtud de hacer comprender a los demás lo que él ha asimilado, de dar vida a las piedras monumentales. En el convento de las Dueñas—monumento nacional hace muy poco tiempo abierto al público, porque es clausura de las madre dominicas—parece que vamos a ver aparecer a esa monja negra, sor Te-

resa Chikaba, que va a ser elevada a los altares.

Cobra vida la historia de la hija de un reyzeño de la costa occidental africana en boca de Láinez. Princesa de la Mina baxa del oro, capturada a los diez años de edad por un navio español. Bautizada por Santo Tomé y desembarcada en Sevilla. Todos los conventos de Madrid la rechazaron por su color. Mucho tiempo tuvo que estar en el convento de las dominicas en calidad de sirvienta, hasta que consiguió ver cumplidas sus ilusiones, ver colmada su vocación religiosa.

Por la noche los fantasmas se escapan a casi todos, a casi todos menos al profesor Láinez, que nos los hace ver en los patios de casas que fueron de grandes señores y hoy son viviendas de muchas familias modestas.

En la plaza Mayor—rectamente iluminada con un alarde luminotécnico extraordinario, que se extiende a todos los monumentos de la ciudad—se celebraban los festivales de teatro. “Becket

o el honor de Dios” era la obra representada.

La ese es la letra clave por la que se puede circular por estas calles. “Saber-sentir-soñar”. Una triple ese de la que nos habla “el tercer hombre” de esa Salamanca llena de hombres trascendentales. Un día se dirá: Aquí, en esta cátedra, hoy santa sanctorum para los visitantes, explicaba su lección fray Luis. Aquí vivió don Miguel de Unamuno. En este patio, aquí mismo, en donde nos encontramos, apresó los fantasmas de Calixto y Melibea el profesor Láinez Alcalá. Se los llevó de los jardines, hasta los que llegaba la Celestina para subyugarlos y los trasladó al castillo del Buen Amor, hoy convertido en especie de museo, a pocos kilómetros de la ciudad. Allí los llevó Láinez para que conviviesen con los espectros de los Reyes Católicos, Cristóbal Colón, arzobispo Fonseca, de Felipe y Juana la Loca, de todos aquellos que seguramente han sido perdonados por haber amado tanto. Dicen que a medianoche—explicarán dentro de un siglo—Rafael Láinez los reúne en la sala noble y les recita romances del castillo: “El color de tus ojos—no sé decirlo,—no supe verlos—en el castillo.—El color de tus ojos,—para saberlo,—para callarlo, soñarlo luego.”

DESPERTAR

Nos despierta de toda esta fantasía—¿no es, por ventura, más importante que la realidad el sueño del espíritu?—el día. Hay festival de toros para algo benéfico. El problema de circulación trata de ser resuelto con alumnos de las escuelas. Visten con sus trajes habituales, pero complementados con cascos, mangas, correajes. Realizan su labor con una seriedad absoluta. Todos los automovilistas respetan sus decisiones. Un ejemplo que podría cundir en otras muchas ciudades, en las que, en días excepcionales, la circulación ofrece el terrible espectáculo que acabo de presenciar en ese fabuloso Toledo en Corpus.

Estamos de cara a la realidad. Y con nosotros, uno vez más, Otero Aenlle, el gobernador que está acostumbrado a ejercer el mando—de cátedra o político—en ciudades universitarias. No hay que olvidar cuanto hizo en



El profesor Rafael Láinez Alcalá, una figura para la Historia de Salamanca. Es el lirismo al servicio de la explicación de las bellezas artísticas de la ciudad.

favor de Santiago de Compostela, en donde consiguió el hostal de los Reyes Católicos. “Un día escribiré las memorias de un alcalde. Creo que pueden resultar tan interesantes como las de otros personajes con puestos, aparentemente, de más responsabilidad.”

Ciento setenta millones de pesetas es el crédito obtenido recientemente por el Ayuntamiento de Salamanca. Va a gastárselos, con la alegría de las cosas verdaderamente importantes, en cambiar la ciudad. La construcción avanza a ritmo acelerado. Las ordenanzas para construir, dentro del principal núcleo urbano, son rígidas, porque nada puede destruir la arquitectura tradicional.

Lo que natura no da, Salamanca lo consigue. Y por eso se está realizando ya “el polígono del Tormes”, que hará desaparecer las cochambrosas edificaciones para dar lugar a cinco mil nuevas viviendas, modernas, y que cambiarán la estructura urbanística de ese bello lugar salmantino en donde se encuentra la Peña Celestina.

Se reúnen con frecuencia los

gobernadores de Orense, Cáceres, Zamora, Avila y Salamanca, para estructurar su aportación a la “ruta de la Plana”, que por sus provincias pasa, y que será complementaria, como lo fué en tiempos, de la ruta más universal de España: el camino de Santiago.

Esta es la forma de estructurar el turismo, de ofrecer a los viajeros nacionales y extranjeros unas rutas lógicas que les permitan, con la mayor economía de tiempo y dinero posible, conocer todo lo que de interesante puede ofrecerles nuestro país.

Asimismo se prepara ya la gran feria de muestras del mes de septiembre. Este empeño de la Cámara de Comercio—un organismo decisivo en el despegarse de la ciudad—va adquiriendo cada año mayor importancia. Se asegura la aportación portuguesa en el gran certamen industrial.

Ha sido el nuestro un paso rápido, quizá excesivamente acelerado, por Salamanca y su provincia. Y es que aquí, detenido el tiempo en sus monumentos, no

se ha parado en sus actividades. La provincia tiene conciencia de su aportación, decisiva, al resurgimiento espectacular de España.

Es el caminar, unidos, de lo artístico y lo económico. Los pasos acelerados de la industrialización no hacen olvidar a los pasos solidificados de lo que significa pasado y aun presente.

Por eso me entusiasmo tanto ver la realidad de las grandes presas como contemplar, en los bancos en que dió cátedra fray Luis, la madera tatuada a navaja con nombres de estudiantes de todos los tiempos. Muchos, relativamente recientes visitantes, dejaron allí escritos sus nombres. En Salamanca todo destila amor. Por eso, en el castillo cuyo nombre al amor se consagra, aún se puede ver, al caer la noche, el fantasma de un enamorado. Y escuchar, junto al eco del Tajo:

“Tus pasos resonando—por el castillo van,—y escucho tus andares—cuando te vas;—tus pasos, repicando,—en mi recuerdo están.”
(Reportaje gráfico de Victor Manuel.)

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO COMISION LIQUIDADORA DE ORGANISMOS

Se anuncia la venta en tercera subasta pública de un grupo electrógeno, una excavadora, diversa maquinaria, madera de pino de Suecia y nacional y material de obras del suprimido Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas.

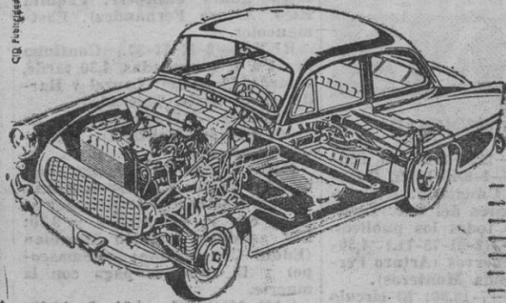
Ofertas.—Se admitirán hasta las doce horas del día veintiseis de junio del año actual, en el Registro General de la Presidencia del Gobierno, calle Alcalá Galiano, número 10, Madrid.

Pliegos de condiciones.—Podrán ser examinados en: Oficina de Información de la Presidencia del Gobierno, calle Alcalá Galiano, número 10; Jefatura del suprimido Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas, calle Campománes, número 6, Madrid; Oficinas del Parque Central del Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas, calle Santa Ursula, número 4, en Alcalá de Henares, y en las Oficinas de la 5.ª Agrupación de dicho Servicio, establecidas en las obras de la nueva Academia de Infantería en Toledo.

Grupo electrógeno y excavadora.—Podrán ser examinados en las Oficinas de la 5.ª Agrupación del Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas, establecidas en las obras de la nueva Academia de Infantería en Toledo.

Maquinaria y material de obras.—Pueden ser contrastados en los almacenes del Parque Central del Servicio, sitios en Alcalá de Henares, calle Santa Ursula, número 4.

Madrid, 1 de junio de 1962. — El presidente, R. Ruiz Benítez de Lugo.



Sólo SKODA reúne tantas ventajas

- Chasis - bastidor central de acero.
- Carrocería en chapa de 8 décimas.
- Motor 4 tiempos; 1.078 c. c., 43 H. P. al freno.
- Suspensión delantera independiente.
- Refrigeración y calefacción potentes.
- Cuatro marchas, velocidad 135 Km. hora.
- Cinco plazas, asientos convertibles en lecho.
- Gran capacidad de carga.
- Peso, 900 kg.
- Recambios de origen en todas las poblaciones importantes de España y extranjero.
- 9 H. P. Fiscales, consumo 7 litros cada 100 Km.

PRECIO: 131.300 PTAS.
ENTREGA INMEDIATA
FACILIDADES DE PAGO

REPRESENTANTE:

Suministros Industriales
Meyer

BARCELONA. Plaza Cataluña, 29
MADRID. Marqués de Riscal, 11
VALENCIA. Av. José Antonio, 98



OTROS DISTRIBUIDORES:

- BILBAO. INTRAUTO, S. A. General Góngora, 29
- SEVILLA. AUGUSTO RIECA. Av. Málaga, 5
- PALMA DE MALLORCA. GARAGE MUNDIAL Margarita Caimari, 29
- LA CORUÑA. AUFEL. Rosalía de Castro, 11
- ZARAGOZA. José García Benol. Av. de Madrid, 99
- HUÉSCA. TRADISA. Lanuza, 13-17
- OVIEDO. Eduardo Quesada Menéndez y Luis Riesgo Díaz. Buenavista, 7
- REUS. G. Robert Curto. Arrabal de San Pedro, 41
- GRANOLLERS. Santiago Viadó. Av. Generalisima, 21



A PESAR DE TODO, AMIGOS

animales

EL ORIGEN DE LA "ASIÁTICA"

El investigador americano A. F. Rasmussen que, desde el año 1957, viene estudiando pacientemente el origen del virus que provocó la epidemia "asiática" de aquel año, ha llegado a la conclusión, tras un viaje realizado a Formosa, que no se trata de una misteriosa mutación del bacilo de la gripe, como se creyó, sino que lo produjo un cerdo enfermo de dicho mal cuya carne infectó, en un principio, a todos los animales de una industria de conservas y, desde allí, a todo el mundo.



No siempre el gato está al acecho para echarle un zarpa-zo al pajarito. En este caso queda sobradamente demostrado que la frágil ave y el felino mantienen una sincera amistad, y que ésta no se ve turbada en absoluto. Aunque es de suponer que, dado que se trata de un periquito, éste rumiará al oído del gato alguna palabra contundente.

CONTRA LOS ESCUALOS

En las costas de Australia, los cazadores submarinos, que bucean magistralmente, combaten la presencia de los escualos inyectándoles nitrato de estricnina, dándoles muerte en menos de un minuto, con lo cual el animal no sufre. Los escualos ponen en peligro la vida de los seres humanos. Ahora bien, estas inyecciones hipodérmicas se las suministran por medio de arpones. Naturalmente, a una respetable distancia.

LA URRACA DOMESTIC.



El señor Saminen, viajando en automóvil por la carretera, frenó de pronto al ver una urraca en la cuneta. La recogió amorosamente y se la llevó a casa, en la seguridad de que iba a darle una gran alegría a su mujer. Esta, en efecto, se encargó de alimentar el ave y terminaron haciéndose grandes amigas. La señora Salminen, que tiene mucha paciencia, le enseñó a pronunciar hasta cuarenta palabras finas. Y la urraca las pronuncia con toda claridad. Vemos a ambas en plena afectuosa conversación.

EL DELFIN CHARLATAN



Claro es que también los delfines tienen derecho a jugar al baloncesto acuático. Y a hacer sus comentarios a propósito de una buena jugada. Que es lo que le pasó a uno de ellos, que, sin duda, al oír un comentario del instructor, dijo: "Buena jugada." La frase la había oído, y la repitió... El instructor asegura que el delfín es uno de los animales más inteligentes, y que entre las hembras comentan sus conquistas amorosas... en su lengua, naturalmente.

LOS ESTRIDENTES CRUSTACEOS

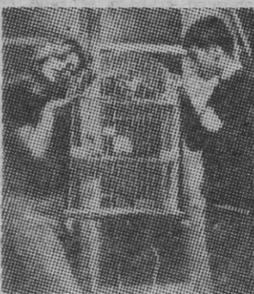
Tanto tiempo hablando del silencio impresionante de los abismos submarinos y ahora resulta que las profundidades suelen ser bastante ruidosas. Que se trataba de un mito. De los crustáceos, el más ruidoso es el cangrejo. La doctora Danielle Guinot-Dumortier, del laboratorio de zoología del Museo de París, tiene hasta treinta especies de cangrejos ruidosos. También ha dicho que las langostas, con sus antenas, las restregan sobre una membrana ovalada y estriada.

José L. Fernández Rúa

CABALLOS JUBILADOS

La Policía de Nueva York, una vez que los caballos a su servicio cumplen la edad reglamentaria, son jubilados con todos los honores. Y para ello los envían a Otisville, en una granja situada en Orange County, en donde permanecen hasta su muerte, disfrutando de una vida sosegada. En la actualidad hay en Otisville sesenta y dos caballos. Un veterinario a su servicio les visita diariamente, a primera hora de la mañana y por la noche.

B. B.: PROPAGANDISTA



Brigitte Bardot, la popular estrella de la pantalla, ha llevado a cabo, ante las cámaras de televisión, una campaña en favor de los animales desheredados. Este es un aspecto poco conocido de esta excéntrica muchacha. Aquí la vemos ante una jaula con Juan Paul Steiger, presidente de un club de amigos de los animales que agrupa a veinte mil personas.

COLLARES COMODOS

Unas medidas rigurosas acaba de aprobar el Parlamento danés, con el fin de proteger a los animales de todo acto de crueldad. Se ha prohibido cualquier clase de amaestramiento de fieras si el método obliga a lastimarias o herirlas. Asimismo, los diputados daneses han aprobado una proposición en virtud de la cual los collares que se coloquen a los perros deben ser cómodos y permitirles "una suficiente libertad de movimiento".

EL «TELSTAR» ENLAZARA POR TELEVISION EUROPA Y AMERICA

El satélite será puesto en órbita a mediados de julio y dará una vuelta a la Tierra cada dos horas y media. Las emisiones U. S. A. conectarán con la Eurovisión y los comentarios a la imagen se darán en diez idiomas.

NEW YORK, 22. Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo, por H. D. Quigg, exclusiva para PUEBLO).—Un boletín directo de las noticias del día en los Estados Unidos y una panorámica de las maravillas naturales de Europa serán intercambiados en el primer enlace de los dos continentes por medio de un satélite de televisión, cuyo lanzamiento ha sido previsto para mediados de julio próximo.

Planes para la primera transmisión directa de programas de televisión, por medio del citado satélite, han sido anunciados ayer por representantes de tres redes norteamericanas y de la Unión Europea de Radiodifusión, cuyas estaciones de eurovisión representan a 16 países.

Los programas serán enviados por el satélite "Telstar", de la American Telephone and Telegraph Co., el cual será lanzado desde Cabo Cañaveral mediante un cohete "Atlas", según un acuerdo de cooperación con la N. A. S. A.

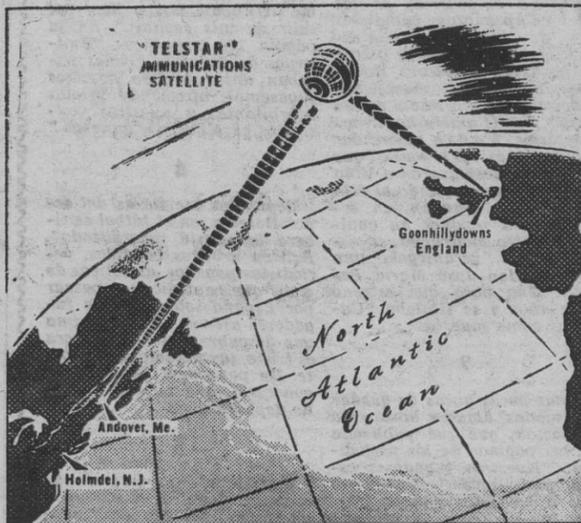
En una conferencia de Prensa, los representantes norteamericanos y el de la Unión Europea de Radiodifusión, Aubrey Singer, dieron detalles del "histórico" enlace. Singer dijo que la televisión europea pretendía "mostrar las maravillas naturales y la diversidad de nuestro continente a los telespectadores norteamericanos y canadienses".

Fred W. Friendly, de la Columbia Broadcasting System, manifestó que se trataba de que los programas—que tendrán una duración de doce minutos por cada parte—fueran lo más frecuentes posible. "Nuestro propio programa será un reflejo de lo que ha sucedido ese día en América. Queremos utilizar este medio—añadió—para comunicar ideas y noticias. Deseamos difundirlo a muchos países y en muchos idiomas."

"Cada vez se difundirá una imagen, pero con un comentario en ocho o diez idiomas."

Friendly explicó que el satélite puede difundir cada vez una imagen y un comentario, pero que la versión de éste en otros idiomas sería enviada simultáneamente por cables trasatlánticos.

Singer dijo también que la televisión europea proyecta difundir secuencias de Austria, Bél-



gica, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia, Yugoslavia, Suecia y Suiza. Y agregó que la transmisión directa de noticias de Europa sería eliminada a causa de que es necesario largo tiempo para el enlace técnico de las dieciséis naciones.

Friendly dijo que se dará un completo servicio de las noticias del día. Y que este servicio, en el que colaborarán las otras dos redes, la American Broadcasting Co. y la National Broadcasting Co., será un fiel reflejo de la actualidad del día. "Como decía Samuel Goldwyn—dijo Friendly—, nuestros errores y nuestros aciertos."

Se espera que el satélite dé una vuelta a la Tierra cada dos horas y media. Todavía no ha sido fijada la fecha exacta y la hora del lanzamiento. Las emisiones se producirán durante los periodos de visibilidad mutua, cuando el satélite se halle sobre el Atlántico.

LA COCINA DE SU SUEÑO

Prabegozo HOMANN
La cocina más fina de España
Señora:
A SU SERVICIO UN SUEÑO HECHO REALIDAD
CONCESIONARIO:
J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10 - Telfs. 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - 224 83 38 MADRID

COMO UN PEON...

...gira la

Cosechadora CASE Automotriz
VEA SUS con su ágil **MANIOBRA PIVOTANTE**
DEMOSTRACIONES en la **FERIA DEL CAMPO** Modelo CAZ-2.10 m. de corte para alcanzar cualquier rincón de las parcelas.
VIDAURRETA y Cia., S. A. ATOCHA, 121-TEL. 230 38 05 MADRID INGENIEROS
ALBACETE - ALMERIA - AVILA - BURGOS - CIUDAD REAL - CORDOBA - CUENCA - JAEN - LEIDA - LOGROÑO - MERIDA - SEGOVIA - SEVILLA - TALAVERA DE LA REINA - VALLADOLID - VILLACARRAS - ZARAGOZA - SORIA

MADRID, ciudad

Réplicas de los vecinos del barrio de la Estrella

El pasado día 15 acusamos recibo a una carta en la que su firmante proponía que el autobús del disco 20 se prolongase hasta Moratalaz, ya que en la actual parada final, según dicho comunicante, tienen que esperar a que el coche se llene "por falta de viajeros". El presidente de la comunidad vecinal del barrio de la Estrella (bloque XXXI), replica con esta carta al señor Martínez, vecino de Moratalaz:

"Habiendo leído en 'Madrid, ciudad' del día 15 de los corrientes el extracto de una carta de don A. Martínez, vecino de Moratalaz, en la que expone sus puntos de vista sobre los medios de comunicación de dicha barriada y alude a la línea del autobús 20, me dirijo a usted con el fin de rebatir la opinión de dicho señor, deseando que la parte positiva de estas líneas sea publicada en la sección que usted tan acertadamente lleva, pues con ellas sólo quiero poner los 'puntos sobre las ias', a saber:

1.º Que reconocido al menos por nuestra parte—que Moratalaz está escaso de medios de comunicación y, a medida que se vayan habitando las casas construidas, las necesidades serán cada vez mayores.

2.º Que no es nada pintoresco que exista un autobús con el disco 20, ya que este autobús sirve —y muy eficazmente— a toda la línea que recorre, desde la puerta del Sol hasta el barrio de la Estrella.

3.º Que no es cierto que el autobús tenga que esperar a que se llene para tomar la salida. Los coches están sujetos a un horario y salen y llegan —por regla general— con una puntualidad envidiable.

4.º Que el número de coches en servicio en dicha línea está justificado por la afluencia de viajeros, resultando insuficiente en algunas horas del día, aunque, por fortuna, éstas son pocas.

5.º Que el problema de los medios de comunicación de Moratalaz es preocupación permanente del señor Brifis, delegado del Ayuntamiento en la E. M. T., quien así nos lo manifestó en visita realizada por nosotros para asuntos propios de su cometido.

6.º Que, así como en un naufragio no se salvan más naufragos sobrecargando en exceso los botes salvavidas, en el caso de Moratalaz la única solución es echar más botes al agua, porque, de hacer caso al señor Martínez, todos los usuarios de la línea 20 —empezando por el barrio que dicho señor cita, pasando por la colonia del Retiro, barrio del Niño Jesús, Menéndez Pelayo, D'Donnell, etc.— verían cómo el barco se hundía, sin tener una tabla donde asirse...

Queda de usted atentamente, Gumersindo Fernández Marentes. Pasaje del Lince, número 7, 1.º A.

Por la transcripción, Juan Francisco PUGH

Junto a su «guirbe» y herramientas para trabajar la plata

MOHAMED AHMED, EL "MAHARRERO" MAS FAMOSO DE IFNI

HA VENIDO A MADRID CON VISTAS A QUEDARSE AQUI

MOHAMED Ahmed Salen es un artesano de Ifni. Allí trabaja en el difícil arte de la "maharrería". Ahora ha venido a Madrid con la idea de, si le iba bien, establecerse. Porque aquí no existe la competencia para él. Mohamed vive en la calle que el General Mola tiene en la provincia africana. Allí tiene su cuarto, su taller y su tienda. Los visitantes de la ciudad saben muy bien dónde encontrarle. Entran y le hacen encargos y le compran sus obras. Todas están hechas en plata. Mohamed no trabaja otro material.

NUNCA REPITE LOS DIBUJOS

—¿Y qué objetos hace con ella?
—Muchas cosas. Hago sortijas, pulseras, arquetas, semanarios, empuñaduras de bastón y también de paraguas, espuelas, esclavas de pie y de mano y pipas de fumar... Hago todo lo que me piden.

Allí las mujeres suelen llevar una pulsera en el tobillo y otra en el brazo. ¿Cuántas muchachas se adornarán con las piezas de arte salidas del taller de Mohamed?

—Las pulseras y sortijas que él hace tienen un sello especial. Son totalmente personales y sería difícil confundirlas. Todas llevan grabados dibujos y filigranas.
—Yo nunca tengo modelos. Los voy inventando según los hago. Mis dibujos están en mi cabeza. Y nunca hago dos iguales.

—¿Cuántos años lleva usted en este arte?

—Desde pequeño. Me enseñó mi padre. Y a él mi abuelo... Así se viene repitiendo esto desde hace seis o siete generaciones.

UNA LABOR DURA QUE EXIGE HABILIDAD

—¿A usted le gusta su trabajo?
—Sí; a mí me gusta mucho, pero es muy difícil.



—¿Y se puede vivir de él?

—Unas veces mejor y otras peor. Depende de los clientes. Cada pieza lleva mucho tiempo, porque hay que hacer todo. Es una labor muy pesada. Y si se hace bien es lenta.

—¿Cómo hace usted una de sus piezas?

—Cada una lleva muchas etapas. La plata me la dan en bruto. Yo tengo que prepararla. Lo primero de todo es machacarla, después fundirla.

Mohamed trabaja sentado en el suelo con las piernas cruzadas. Junto a él tiene un crisol. Una gran piedra. Delante de ella un rescoldo, cenizas y carbón. Detrás un gran fuelle hecho de piel de camello. El aire que produce llega al pequeño hogar por bajo de tierra. Primero, Mohamed espabila el fuego apretando el «guirbe», que así se llama el fuelle, con las dos manos. Luego, con una. Así hasta fundir la plata.

—Luego hay que darle forma con el martillo y la lima. Según lo que se quiera hacer, pulsera, sortija... Sobre esto, ya pulido y brillante, se graban los dibujos.

PROFESOR EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

—¿De qué herramientas se sirve en su trabajo?

—Utilizo martillos, tenaza, alicate, buril, lima y compás.

—¿El compás para qué?

—Para tomar las medidas de las piezas.

Mohamed conoce el arte de «maharrería» a fondo. Por eso no olvida ni un solo detalle. Y tanto lo conoce que lo enseña. En la Escuela de Artesanía de

Mercedes CHIVELET

información comercial española

BOLETIN SEMANAL

Ofrece a sus lectores un contenido de actualidad e interés. En el sumario del número 794, que acaba de ponerse a la venta, destacan los siguientes títulos:

EL SECTOR PUBLICO EN 1961

XX REUNION DEL CONSEJO DE COOPERACION ADUANERA

CREDITOS A MEDIO Y LARGO PLAZO AUTORIZADOS DE ENERO A MAYO

Precio del ejemplar: 12 Ptas.

SUSCRIPCIONES: Jorge Juan, 9. Tel. 236 23 10. Goya, 73. Tel. 226 54 88. - MADRID-1

EL PALO y la VELA

LOS "METALIZADOS"

TRAS lo ocurrido en los campeonatos mundiales de Chile, un potente esparadrado parece cerrar las bocas de jugadores, directivos, entrenador, masajistas, seleccionadores... Nadie quiere hablar. Nadie quiere hacer comentarios. Nadie quiere dar explicaciones. Diríase que cuantos se desplazaron a Viña del Mar, representando al fútbol español, ensayan, en secreto, para reponer en cualquier teatro madrileño, en estas fechas veraniegas, una obra de don José María Pemán. Una obra que estrenó hace años y se titulaba "Caídos como muertos".

A las pocas horas de quedar eliminados, alguien lanzó esta acusación, que fue publicada en las páginas de los periódicos: "Nuestros jugadores están metalizados." Se quería dar a entender que los futbolistas hispanos tenían más en cuenta los intereses del club a que pertenecían que los deseos del país al que representaban. Esta acusación de "metalizados", ¿debe aplicarse exclusivamente a los jugadores? Según Helenio Herrera, no. Aunque don Helenio, siguiendo la técnica de la cremallera en la boca, habla poquísimos días, tiene a la venta un libro de memorias modestamente titulado "Yo", donde formula tremendas acusaciones de las que nadie protestó hasta la fecha.

Recordando sus tiempos de entrenador en España, escribe en la página 15: "Mis hombres van a enfrentarse con un gran equipo, con un ambiente adverso y quizá con la mala voluntad de un árbitro vendido. Pero ganarán." En la página 105, afirma: "Entonces todavía me faltaba experiencia y las

frases malintencionadas de periodistas que estaban pagados por determinados clubs, me irritaban hasta hacerme salir de mis castillas." En la página 158 comunica: "Emisarios de los clubs rivales pasaban antes de que nosotros jugásemos, ofreciendo primas exorbitantes a nuestros contrarios para que nos ganasen."

Según las memorias del señor Herrera, en el fútbol celtibérico todo está "metalizado". Existen árbitros vendidos, periodistas pagados, directivos de clubs que se dedican a pasear por España sobornando a jugadores ajenos... El panorama que descubre el señor Herrera es triste, lamentable, maloliente. Un panorama, justo es reconocerlo, que no tiene nada de deportivo.

Si, por un lado, se pretende explicar nuestra eliminación de Chile habiendo de "jugadores metalizados" y, por otro, don Helenio Herrera puede tranquilamente, en su libro, poner en duda la honestidad profesional de algunos árbitros, de algunos periodistas deportivos, de algunos directivos de club, sólo cabe una conclusión: algo muy grave está debilitando al fútbol español. Se habla y se escribe, estos días, de corregir defectos, de prepararnos para próximas contiendas internacionales, de ir formando, sin precipitaciones, una selección que nos presente con la necesaria dignidad. Estoy de acuerdo. Y podría empezarse por estudiar el procedimiento para sanear un ambiente, el ambiente futbolístico, que parecer estar algo corrompido.

Evaristo ACEVEDO

oy en Madrid

Información religiosa

Día 24, domingo segundo de Pentecostés. El nacimiento de San Juan Bautista. Santos: Rómulo, obispo; Orencio, Eros, Farnacio, Fermín, Cirilaco, Firmo, Longinos, hermanos; Faustino, Agilberto, Agoardo, mártires; Teodulfo, Simplicio, obispos.

Misa de la Natividad de San Juan Bautista, de blanco.

Día 25, lunes.—Santos: Guillermo, abad y confesor; Orosia, Lucía, Febronia, vírgenes; Galliano, mártir; Próspero, Máximo, obispos; Sospitro, Adalberto, confesores.

Misa de San Guillermo, de blanco.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedicto XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en Mercedarias (Góngora, 5). Día 25, Sagrado Corazón y San Francisco de Borja (Serrano, 104).

LA FESTIVIDAD DE SAN ELOY,

El Ilustre Colegio y Congrega-

ción de San Eloy de Artesanos Plateros y el Gremio de Artesanos, Empresas Menores y Comercio de Joyeros, Orfebres y Detallistas de Madrid conmemorarán su fiesta patronal en honor de San Eloy mañana domingo día 24.

A las once de la mañana, en la parroquia de San José, se celebrará una solemne misa, en la que ocupará la sagrada cátedra el coadjutor de dicha parroquia, don Eduardo Herreros Díaz. Dirigirá la capilla el maestro don José Ríos. A este acto quedan invitados las empresas y trabajadores de dicho Gremio Sindical.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Sesión en la que el académico electo don Jesús Marañón y Ruiz-Zorrilla leerá el discurso reglamentario acerca del tema "El santo español Ignacio de Loyola, fundador y legislador", para tomar posesión de plaza de número. En nombre de la cor-

poración le contestará don José de Yanguas y Messia.

MANANA, CONCIERTO DE LA BANDA MUNICIPAL

Mañana domingo, a las doce menos cuarto de la mañana, la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Echevarría, ofrecerá un concierto en el Retiro, con el siguiente programa:

Primera parte: "La Giraldá" (pasodoble), de Juarraz; "Una noche en el Monte Pelado" (poema), de Moussorgsky; "La Bohème" (fantasía), de Puccini.

Segunda parte: "Tarantela", de Gottschalk; "Voces de primavera" (valse), de Strauss; "La patria chica" (selección), de Chapi.

El domingo 1 de julio actuará en ese recinto la Banda de la Policía Armada. La temporada de conciertos nocturnos comenzará el jueves 5 de julio, a las diez y media, con la actuación de la Banda Municipal.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 552.

EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)

DESEMBOLSO INICIAL:

VIVIENDAS

DESDE 24.967,70 Ptas.

LOCALES COMERCIALES

DESDE 43.320 Ptas.

a dos pasos del Metro...

SU PISO DENTRO

DE

MADRID

EURO-URBAN, S.A.

GENERAL MOLA, 69



“La elevación del nivel de vida ha de hacerse mediante el esfuerzo ordenado y responsable dentro de un plan económico de marcado signo social”

«EL PLAN DE DESARROLLO NO PRETENDE SOMETER LA INICIATIVA PRIVADA A UN MOLDE RIGIDO, SINO OFRECERLE UN CUADRO DE LA EVOLUCION FUTURA DE LA ECONOMIA»

DECLARACIONES DE DON LAUREANO LOPEZ RODO A «LA VANGUARDIA»

BARCELONA.—“La Vanguardia” ha publicado hoy unas interesantes declaraciones del comisario del Plan de Desarrollo Económico, don Laureano López Rodó, hechas a la redacción del citado periódico en Madrid.

El señor López Rodó manifiesta que la creación del Comisariado del Plan de Desarrollo obedece al deseo de encauzar la expansión de nuestra economía para que alcance el mayor ritmo posible de crecimiento, mediante un plan de desarrollo a largo plazo, cuya finalidad no puede ser otra que la elevación de las condiciones de vida de todos los españoles. Esto significa no sólo el máximo incremento de la renta, sino también su mejor distribución.

A la pregunta de qué repercusión tendrá el plan de desarrollo en los obreros españoles, el señor López Rodó contesta: “La elevación del nivel de vida no puede obtenerse si no por el esfuerzo ordenado y responsable dentro de un plan económico de marcado signo social, que al propio tiempo que aumente la productividad asegure la efectiva elevación de la capacidad adquisitiva de los trabajadores y, en general, de los sectores sociales menos beneficiados económicamente. El plan incorporará a todos los sectores de la producción, y especialmente a la población trabajadora, a una ingente tarea: la de construir el futuro económico-social de España. Todos hemos de movilizarnos para esta empresa que ha de ser histórica.”

La programación del desarrollo—sigue diciendo el señor López Rodó—no supone poner cortapisas a la libre iniciativa de los empresarios. Hay dos tipos de planes económicos: los de la economía estatificada y los de la economía de mercado. El plan español, sin olvidar las peculiaridades de nuestra economía, se adapta a la experiencia de los principales países de Occidente en la planificación “indicativa” que es, sin duda, la forma de plan económico más acorde con los valores de nuestra civilización. El término “indicativo” significa que se trata de un tipo de plan que servirá de dirección para el sector público y de orientación para el privado.

◆ INICIATIVA PRIVADA

—¿Cuál es, entonces, el papel de la iniciativa privada dentro del plan?, le pregunta el entrevistador.

—El plan de desarrollo no pre-

tende someter a un molde rígido al sector privado, sino ofrecerle un cuadro de la evolución futura general de la economía y darle a conocer las medidas que el Gobierno se propone adoptar inmediata o gradualmente. De este modo se facilitan las decisiones de los empresarios y disminuye el margen de error que toda decisión empresarial implica. De ahí la importancia que un plan indicativo tiene como “gran reductor de incertidumbre”, según la acertada frase del Comisario del plan francés, M. Pierre Masse, y, asimismo, la necesidad de contar para esta tarea con la colaboración de la empresa privada y del mundo laboral. Por ello las Comisiones del Plan de Desarrollo español están integradas en su mayoría por empresarios y trabajadores.

Además, la Comisaría del Plan está abierta a todos los españoles y recibirá con agrado cuantas iniciativas y sugerencias se le hagan llegar.

◆ INTEGRACION EUROPEA

En otro punto de sus declaraciones, el señor López Rodó se refiere a la posición de la economía española ante el proceso de integración europea, indicando que “los actuales procesos de integración económica exigen de nosotros un supremo esfuerzo para no quedar en condiciones de inferioridad. El pasado mes de febrero, España solicitó la apertura de negociaciones con el mercado común, en orden a una posible incorporación al mismo, haciendo así honor a su clara conciencia europea. De ahí que el plan de desarrollo español trate de ajustar la expansión interna de nuestra economía a una línea competitiva internacional.”

El plan está, por tanto, orientado con vistas al proceso creciente de integración económica y concibe nuestra economía abierta a la cooperación exterior. Múltiples convenios de colaboración están suscribiéndose a diario entre los empresarios españoles y las empresas europeas. Incluso en el mundo rural existen síntomas claros de cooperación con el exterior.

◆ CAPITAL EXTRANJERO

Por otra parte, añade, la legislación española en materia de capital es muy generosa. El reciente decreto del 17 de mayo garantiza la remesa al exterior, sin limitación alguna, de la totalidad de los beneficios obtenidos por el capital extranjero en

España y la repatriación en cualquier momento del capital invertido, así como de las plusvalías que se produzcan. En condiciones parecidas se halla regulada la adquisición en Bolsa por los extranjeros de los títulos de empresas españolas. Las nuevas disposiciones han aumentado el interés ya existente en todo el mundo por invertir en España.

◆ INVERTIR MEJOR

A la pregunta de si va a exigir algún sacrificio el nuevo plan contesta el comisario del mismo que no se puede hablar propiamente de sacrificio para un plan de desarrollo en un país occidental. Tras la etapa en que había que esforzarse por alcanzar la estabilidad económica, la nueva etapa de desarrollo nos permitirá recoger los frutos de los sacrificios que exigió la estabilización. No se trata ahora de apretarse el cinturón, sino de seleccionar mejor las inversiones. El crecimiento de la producción permitirá satisfacer en más alto grado las necesidades del consumo y, a la vez, aumentar las inversiones que alimentan el proceso acumulativo de creación de la riqueza nacional.

“Ello no quiere decir que el desarrollo no exija esfuerzo en el sentido de tener que prestar cuidadosa atención a la productividad y lograr que las empresas, privadas y públicas, trabajen con el menor coste posible. La gran batalla del momento presente ha de ser bajar los costes, mediante un reajuste y modernización de los procesos productivos, para alcanzar un elevado ritmo de crecimiento, habrá que invertir mejor, abandonando actividades marginales de baja productividad; pero puedo asegurar que el Gobierno tiene el firme propósito de que la carga se reparta equitativamente entre todos los sectores del país.”

◆ FUTURO ECONOMICO

Finalmente se refiere a las perspectivas de la economía española de cara al futuro, afirmando que “España cuenta con un crecimiento potencial de desarrollo que avala el futuro proceso de expansión, y que podemos concretar en tres puntos:

◆ Primero. Existe una importante reserva de capital humano con posibilidades de aumentar la población activa y de transferir mano de obra de la agricultura a la industria y a los servicios, con notable mejora de sus condiciones de vida. En los próximos años más de un millón de trabajadores del campo podrán pasar a las actividades secundarias y terciarias.

España dispone, asimismo, de un auténtico espíritu empresarial, cuya vitalidad se ha puesto de manifiesto en tantas ocasiones, y que garantiza que nuestros empresarios han de ser elementos positivos a la hora de programar el desarrollo y, sobre todo, de llevarlo adelante.

◆ Segundo. Disponemos de una considerable capacidad de inversión, pues desde 1959 ha aumentado el ahorro alrededor de un setenta por ciento, ya que se calcula que en aquel año fue de 77.000 millones de pesetas, mientras que en el 1961 ha sido 135.000 millones.

◆ Tercero. La economía española posee una capacidad de importación considerable, vista la evolución de la balanza de pagos en los últimos años. Desde 1959, los ingresos han aumentado en un 62 por 100, pasando de 795 millones de dólares en dicho año a 1.290 millones en 1961. Como resultado, disponemos de reservas de oro y divisas que se aproximan a los mil millones de dólares.”

Termina sus declaraciones el señor López Rodó pronosticando una etapa de crecimiento económico y de progreso social importante, que dé origen a una mejora sustancial del nivel de vida del pueblo español.

Mundo Económico

NUEVO SECRETARIO DE LA NAVAL

● Ha tomado posesión recientemente del cargo de secretario general del Consejo de Administración de la Sociedad Española de Construcción Naval el distinguido abogado don José Ramón Aymerich Fuster, quien viene así a ocupar el cargo que, durante muchos años, desempeñó su padre, don Joaquín Aymerich, quien, desde otros cometidos, continúa prestando su valiosa colaboración a la sociedad.

A las muchas felicitaciones que con motivo de este relevo están recibiendo los señores Aymerich, unimos la nuestra muy sincera.

LAS NUEVAS INSTALACIONES DE ALTOS HORNOS



⊕ Especial interés revistió la Junta general celebrada por Altos Hornos de Vizcaya, tanto por las cifras de producción obtenidas como, sobre todo, por la marcha del plan de instalaciones y mejoras que se lleva a cabo en sus fábricas de Baracaldo, Sestao y Sagunto, considerándose justamente al ejercicio como uno de los más decisivos en su vida social. Señalaremos a este respecto que en la Acerería LD de Sestao se ha trabajado intensamente, por lo que se espera su puesta en marcha para el mes de octubre del año corriente. Entre las restantes nuevas instalaciones, que también irán entrando en servicio antes de 1963, destacaremos la nueva batería de hornos de cok, un horno alto de 600-700 toneladas, en cuyo revestimiento se trabaja, y el tren de palanquilla ampliado y mejorado. Todo ello hará que el año venidero la producción de acero desborde el millón de toneladas.

Otros aspectos interesantes de la referida junta son los relativos al alto índice de productividad conseguido y a la intensa labor social que Altos Hornos realiza en todos los aspectos, tanto por lo que se refiere a economatos, caja de ahorros, servicios asistenciales, enseñanza y construcción de viviendas en los distintos enclaves de sus fábricas.

El grabado adjunto recoge el momento en que el presidente, don Alfonso de Churruea, acompañado por los directores-gerentes, don Fernando Serrano y don Enrique García Ramal, lee el interesante discurso con el que puso fin a tan importante acto.

INDICE DE LA VIDA

⊗ El Instituto Nacional de Estadística anuncia que el índice general de precios al por mayor en España ha pasado, en abril último, a 158,0, contra 153,9 en marzo precedente; el subíndice del grupo alimentos, bebidas y tabaco se ha elevado en igual fecha a 170,1 desde 162,5. Por otra parte, el índice de coste de vida ha pasado en abril último a 115,8, desde 114,2, correspondiendo al subíndice “alimentación” un aumento a 116,6, desde 113,9 en marzo último.

1.500 MILLONES PARA LOS ASTILLEROS ESPAÑOLES

⊗ Noruega ha concedido a los astilleros españoles contratos de construcción de buques por valor de mil quinientos millones de pesetas.

Los buques deben ser entregados durante los años 1962 y 1963.

Se precisa que Noruega continúa siendo un estupendo cliente de España. El año pasado Noruega vendió a España géneros por valor de 470 millones de pesetas, mientras adquirió en España artículos equivalentes a 780 millones de pesetas, de ellos, 500 millones correspondientes a frutas y verduras.

TUNEL SUBTERRANEO EN LOS PIRINEOS

El Gobierno francés acaba de autorizar la construcción de un túnel de carretera bajo los Pirineos.

Gracias a una galería de tres kilómetros de largo y seis metros de ancho, que podría ser perforada en dos años, a 1.600 metros de altitud, por lo que los Pirineos serán vencidos antes que el Canal de la Mancha.

Este enlace transpirenaico, que se está estudiando, va a crear un nuevo eje de carretera rectilínea: París-Toulouse-Zaragoza-Madrid. La posibilidad de franquear los Pirineos por medio reducirá a 384 kilómetros la distancia Toulouse-Zaragoza.

De una y otra parte del túnel bastará emprender la construcción de 7 kilómetros de carretera en territorio francés (desde el Hospicio de Francia hasta el Circo de La Glère) y de 5 kilómetros en territorio español (desde la fábrica hidroeléctrica del Alto Valle de la Esera hasta la salida sur del túnel).

Esta nueva vía internacional será quizá la primera carretera del mundo caldeada por resistencias. Su declive no sobrepasará los 10 grados. En territorio español una carretera turística permitirá trasladarse hasta el ventisquero de Aneto, punto culminante de los Pirineos, con sus 3.404 metros.

La financiación de la construcción del túnel (coste, cinco millones de nuevos francos) será distribuida entre Francia y España en función de la distancia a horadar en cada país: el 60 por 100 en Francia y el 40 por 100 en España. Una subvención directa del Ministerio de Obras Públicas, de unos tres millones de francos, representará la participación francesa en el túnel.

CONSTRUCCION DE BUQUES PARA EL EXTRANJERO

⊗ Prepara actualmente Astilleros de Cádiz la próxima botadura de un buque de carga de 4.100 toneladas de peso muerto, con destino a una naviera de Noruega. Forma parte esta unidad del programa de contrataciones realizadas por los referidos astilleros con el mercado exterior.

Hay que señalar que la puesta en quilla de este buque tuvo lugar en marzo de este año.

También en la referida factoría ha sido colocada la quilla de una nueva construcción destinada al extranjero. Se trata del primer buque de carga a motor, de una serie de tres, que fueron contratados con la firma Rederiaktiebolaget Svenska Lloyd de Gotemburgo.

Las características principales de esta unidad son las siguientes: eslora entre perpendiculares, 97,84 metros; manga fuera de miembros, 14,48 metros; puntal hasta la cubierta shelter, 9,22 metros; peso muerto, 4.600 toneladas; calado correspondiente a 951 metros. El equipo propulsor está compuesto de un motor principal Elcano-Gotaverker, tipo 520/900 VGS/8, de 3.700 HP. La velocidad prevista es de un mínimo de catorce nudos.

SIN ENCAJE LAS BOLSAS NORTEAMERICANAS

● Los cambios del mercado de valores sufrieron, hace días, una caída casi tan espectacular como la del famoso “lunes negro” del final de mayo. El secretario del Tesoro, Mr. Douglas Dillon, dijo que no creía que pudiera acentuarse en Bolsa la baja más de lo que ya lo estaba.

Para la mayor parte de los entendidos en Wall Street, la pirueta del mercado no ha constituido especial sorpresa, ya que durante los últimos días se había visto poco en la contratación que permitiera suponer alterada una situación de la que hace ya dos semanas que se decía que podría mantenerse por cierto tiempo perdurando la tónica depresiva.

El secretario del Tesoro sostiene que el actual nivel de cambios en Bolsa posiblemente sea el adecuado en relación a los ingresos efectivos de las grandes corporaciones. Los asesores económicos estiman que el cambio de un título de Bolsa debiera venir a quedar al nivel de unas 15 veces el volumen de ingresos normal de la empresa a que correspondía, con lo cual numerosos valores habrían venido a quedar precisamente a dicho nivel en estos momentos. Opina Mr. Dillon “que por una u otra razón, los cambios de la Bolsa venían quedando a un nivel inadecuadamente superior a lo correcto en relación con los beneficios. En consecuencia, el público inversor ha resultado que dichos cambios resultaban excesivamente elevados”.

M. MARAÑÓN - J. OLIVER

Al servicio de usted, SEÑORA

LAVADORA «RUBI»

Otseip

CREADA POR LA TECNICA ALEMANA PARA EL SERVICIO DEL HOGAR ESPAÑOL

DE VENTA EN

J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10 - Telfs. 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - 224 83 38 MADRID

CINE



REAL CINEMA
TORRE de MADRID

LUNES PROXIMO, ESTRENO
EL MISTERIO DE UNA
MUJER DE DOBLE PER-
SONALIDAD EN UNA CO-
MEDIA ALEGRE
Y DIVERTIDA

La
ESPOSA DEL
EMBAJADOR

EASTMANCOLOR

GERHARD RIEDMANN - SILVIO FRANCESCO

DIRECTOR: ERIK ODE



LA FAMILIA MANSFIELD SE DIVIERTE

La encantadora actriz Jayne Mansfield, que recientemente ha acaparado la actualidad en todos los diarios del mundo, primero por su desgraciado accidente marítimo y luego porque se hablaba de su divorcio, se encuentra en Roma con su esposo, Mike Hargitay, y sus tres hijos. Su viaje a la capital de Italia obedece a que debe actuar en un film que se realizará en los estudios de Cinecittà. Mientras esto llega, Jayne se divierte con sus hijos en los clásicos "tióvivos", y con ella, su marido. A juzgar por la satisfacción de ambos, la paz reina en el hogar.

IMPERIAL

CONTINUA DESDE LAS 11
LUNES, ESTRENO

La Empresa del CINE IMPERIAL agradece a EXCLUSIVAS FLORALVA y al PALACIO DE LA MUSICA, donde estaba contratada, la cesión de esta extraordinaria película

Los niños que asistan a la proyección de esta película serán obsequiados por los acomodadores con el antifaz del "Zorro"

LA VENGANZA DEL

ZORRO



AUTORIZADA PARA MENORES

FRANK LATIMORI
MARIA LUZ
GALICIA
JOSE MARCO DAVO
HOWARD VERNON
JESUS TODESILLAS

DIRECTOR: J. L. ROMERO MARCHENT
SUPERSCOPE
EASTMANCOLOR

Palacio de la Musica

LA ULTIMA PELICULA DE
RENE CLAIR
de la Academia Francesa

3.^a
SEMANA

TODO EL ORO DEL MUNDO



PARA MAYORES

PARA MAYORES . POR BOURVIL

GRAN VIA 2.^a SEMANA

FILMEX PRESENTA UNA PRODUCCION SERENA FILM

Papá se quiere casar

ANTONELLA LUALDI

DOMENICO MODUGNO

EASTMANCOLOR
TOTALSCOPE

LINDA CHRISTIAN
MARIA LETIZIA GAZZONI
& MINA

LOPE DE VEGA

PROXIMO
LUNES,
ESTRENO



Vidas Rebeldes



PARA MAYORES

mad.



CLARK Gable MARILYN Monroe MONTGOMERY Clift

DIRECTOR: JOHN HUSTON

LUCHANA
IDEAL

BENLLIURE

GONG.

CAPRI

SEMANA

Spencer Tracy Burt Lancaster Richard Widmark
Marlene Dietrich Judy Garland Maximilian Schell
Montgomery Clift



2.^a VENCEDORES o VENCIDOS

OSCAR 1962 al mejor actor.
OSCAR 1962 al mejor argumento

SALAMANCA

BARCELO

ARGÜELLES

MONUMENTAL

PROYECCIONES

PRIMER REESTRENO

CURD JURGENS y CAPUCINE

NUEVAS AVENTURAS DE
MIGUEL STROGOFF

DYALSCOPE

EASTMANCOLOR

DIRECTOR: V. TOURJANSKY

TOLERADA MENORES

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."
Capital Social: 10.000.000 de pesetas

y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles, a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándoselo al contado.

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de televisores y electrodomésticos de Europa. Al contado o en 12, 18, 24 y hasta 30 meses.

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 2 36 43 44 o 2 47 52 43.

Escuche a las doce nuestra emisión diaria "Su capricho personal", con Bobby Deglané, en Radio España.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	×	⊗	Z	No luche en inferioridad de condiciones. Las circunstancias no parecen propicias a su éxito y puede perder fuerzas o medios económicos inútilmente además del disgusto.	Serán poco previsores y un tanto irresponsables en las cosas más importantes de su vida. Descuidarán lo que más pueda interesarles ganado por metas idealistas, románticas o imaginarias, en las que emplearán toda su fuerza moral o material sin compensación alguna. Muchos llevarán una existencia novelesca y podrán pasar a la posteridad por lo extravagante de su conducta o por lo irrealizable de sus ambiciones. Serán buenos observadores, pero pocas veces sacarán provecho de esta cualidad. Tendrán un equilibrio orgánico muy inestable y pasarán por múltiples crisis durante su adolescencia. Sin embargo, pasados los años juveniles, su naturaleza cambiará y se fortalecerá extraordinariamente. El número 22 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, la rosa. Su talismán, el cuarzo.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	=	Trate de realizar sus obligaciones profesionales lo más rápidamente posible. Habrá imprevistos que acaparan su tiempo y le interesarán prestarles la debida atención.	
GEMINIS 22 de mayo a 31 de junio	⊙	Z	Z	⊗	Por no tomarse la precaución de contar con la lógica reacción de una persona ligada a sus intereses muy directamente, y cuyo carácter debiera conocer, obtendrá un fracaso.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	×	⊗	⊗	⊗	Su organismo podrá resentirse de un exceso de trabajo o de una pertinaz falta de sueño. Busque las atmósferas tranquilas que le ayuden a serenar su equilibrio nervioso.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	×	⊙	=	=	Las circunstancias le forzarán a desarrollar una actividad multiplicada al doble de lo habitual. Pero tendrá a su lado personas y factores que le ayudarán a salir del apuro.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	=	Buena jornada para dar a su organismo el descanso reparador que viene necesitando desde hace algunas semanas. Los proyectos de vacaciones gozarán de buenas influencias.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	Z	⊗	=	Sea muy prudente en el terreno financiero y no se meta en nuevas empresas que pongan en peligro su dinero, aunque tenga la idea de que el riesgo será productivo después.	
ESCORPIO 24 de octubre a 23 de noviembre	⊗	Z	=	⊗	Tampoco para usted la jornada encierra muchas posibilidades económicas. Sea prudente en todo cuanto sea inversión precipitada de sus bienes monetarios o de los de otros.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊗	Z	El ambiente profesional será un poco tenso y bastante hostil para su persona. Necesitará de una paciencia y de una habilidad extraordinaria para capear el temporal.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	=	⊗	Serán poco sinceras las demostraciones de afecto que reciba en esta jornada. Téngalo en cuenta si sus reacciones más espontáneas han de depender de la actitud de quienes le rodeen.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	×	=	=	La jornada será muy buena, desde un ángulo alegre, superficial y divertido, dentro del campo social o sentimental. No es momento para reflexionar sobre viejos problemas.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	×	Z	⊗	=	Se sentirá poco emprendedor en esta jornada. Tenderá a cumplir por encima sus tareas y a dejar pendiente para otro día asuntos que debiera liquidar sin demora.	

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

Serán poco previsores y un tanto irresponsables en las cosas más importantes de su vida. Descuidarán lo que más pueda interesarles ganado por metas idealistas, románticas o imaginarias, en las que emplearán toda su fuerza moral o material sin compensación alguna. Muchos llevarán una existencia novelesca y podrán pasar a la posteridad por lo extravagante de su conducta o por lo irrealizable de sus ambiciones. Serán buenos observadores, pero pocas veces sacarán provecho de esta cualidad. Tendrán un equilibrio orgánico muy inestable y pasarán por múltiples crisis durante su adolescencia. Sin embargo, pasados los años juveniles, su naturaleza cambiará y se fortalecerá extraordinariamente. El número 22 les dará suerte. Su color favorable será el azul intenso. Su perfume, la rosa. Su talismán, el cuarzo.

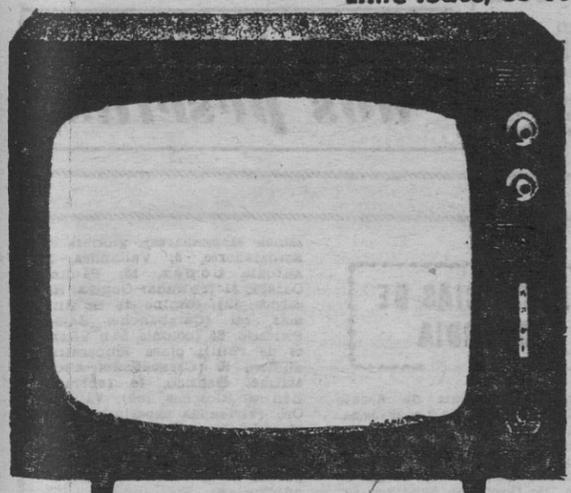
CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ×
- Z MALO
- + PESIMO

TURMIX

VISION

Entre todos, es éste el que usted escogerá!



Con la garantía de **TURMIX** S. A. Küssnacht Zürich (Suiza)

Cove
presenta hoy...



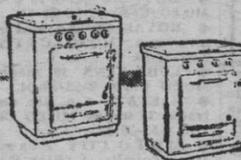
19" y 23"

SOLO LO LLEVAN LAS COCINAS FAR



- VALVULA DE SEGURIDAD EN EL HORNO
- TERMOSTATO CON DIEZ TEMPERATURAS
- MESA DE TRABAJO ESTANCA

Ahora más que nunca, cocinas FAR gastan poco y rinden mucho.



EL QUEMADOR DUPLO

FAR incorpora a sus modelos el sensacional quemador de llama "nodriza" DUPLO (patentado). Con este quemador de sencillo funcionamiento, se ha logrado una llama sobrealimentada, más estable y que no se apaga. DUPLO es el último avance técnico en la combustión de cualquier clase de gas.

PERFECTA Y SEGURA ESTABILIDAD

Marca internacional con certificado de garantía. Respaldo por el SERVICIO PERMANENTE FAR en todo el país.



UNA LLAMA PERMANENTE SIN OSCILACIONES

UN QUEMADOR SENCILLO DE FACIL LIMPIEZA

La llama grande, al ser precalentada por la llama "nodriza" consigue una íntegra combustión.

Cove
O'Donnell, 24 (Coso Central)
Teléfs. 236 43 44

Cove
Costenillo de los Angeles, 16 (Edificio COVE)
Telf. 247 52 43

Cove
SEVILLA: Asunción, 23 y 25
Telf. 7 22 08

Cove
CORDOBA: Av. Cervantes, 22
Telf. 2 53 37

Cove
Delegaciones toda España

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII 68 Teléfono 2-27-62-64... ESCUELA automovilista Salmantina Conde de Peñalver, 24 Tel 2354102...

AUTOS

ALQUILER AUTOS CASTELLO... cualquier sin chofers Mejores precios... CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23; Duque Sesto, 3. Tel fono 2-22-44-62.

VENTAS

CAMIONETA Sava último modelo, aceite pesado... COVE automoviles todas marcas maximas facilidades... COVE Fiat 1.100 Multiplat, seis plazas...

CAMIONES

PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocaril, 27.

MOTOS

GARAJE "SAN VICENTE" CLUAS PEUGEOT SIN OVARROS SIN FIADOR MUCHAS FACILIDADES REGALA ACCESORIOS SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal)

Vespa GATO Princesa, 26 MADRID

BULTACO

Exposicion GALILEO, 7. MADRID

Kilómetro cero

IV TROFEO CORPUS EN CARTAGENA.-El pasado jueves se celebró el ya tradicional IV Trofeo Corpus en Cartagena. En velomotores venció Manuel Dato (Ducson). En motos competición hasta 125 c. c., Ramiro Blanco (Bultaco). En 125 c. c. provincial, Enrique Castillo (Bultaco), seguido de Pedro Segarra (Lubrera). En la prueba puntuable para el trofeo Presidente, en sport 125, venció Manuel Dato (Montesa), que logró su segunda victoria en esta jornada, seguido de Antonio Botella, sobre Bultaco.

MIL QUINIENTOS MILLONES DE FRANCOS NUEVOS PARA EL IV GRAN PLAN DE CIRCULACION DE PARIS.-El Gobierno francés tiene el proyecto de dedicar 1.500 millones de francos nuevos para su cuarto plan de mejoras de la circulación en la capital francesa. Este plan se desarrollará durante cuatro años.

EXPERIENCIAS EN EL ASTON-MARTIN DE CUATRO LITROS EN LAS XXIV HORAS DE LE MANS.-Las características del prototipo experimental Aston-Martin que participará en las XXIV Horas de Le Mans serán puestas a prueba en el famoso circuito, y de las experiencias obtenidas se espera sacar las innovaciones que han de ser aplicadas a los vehículos de serie que serán lanzados por la marca el próximo año.

NUEVAS DISPOSICIONES DEL CODIGO FRANCÉS DE LA CARRETERA.-Las autoridades francesas piensan poner en vigor a partir del próximo mes de julio las nuevas disposiciones del Código de la carretera, en el que se han unificado la velocidad límite establecida en 60 kilómetros por hora dentro de las aglomeraciones urbanas, y el estacionamiento unilateral, alternado cada quince días en los centros urbanos.

EXPORTACIONES AUSTRALIANAS A INDONESIA.-Dentro del plan Colombo, Australia va a efectuar un primer envío a Indonesia de cincuenta autobuses diesel. Los vehículos han sido fabricados por la Leyland británica, a los que ha montado ciertos elementos fabricados en Australia.

EL "S-45", CONMUTADOR ANTIRROBO.-Lucas, empresa dedicada a la fabricación de aparatos eléctricos para vehículos, acaba de lanzar al mercado un conmutador antirrobo bautizado "S-45", que se monta en el interior de los vehículos, y entra en acción cuando se gira la llave.

UNA SERIE DE PEQUEÑOS CONMUTADORES se hallan unidos al conmutador principal, y están situados de tal manera que si se abren las puertas, el portaequipajes o el capot, el dispositivo de advertencia se pone en funcionamiento.

LA SOCIEDAD PIRELLI HELLAS LANZA LOS PRIMEROS NEUMÁTICOS DE SU FABRICACION EN GRECIA.-Acaban de entrar en el mercado griego los primeros neumáticos de fabricación nacional producidos por la sociedad Pirelli Hellas. Se espera en fechas próximas la ampliación de la gama de neumáticos salidos de esta fábrica.

Se espera iniciar en fechas próximas la exportación a países de Oriente Medio, una vez que el ritmo de fabricación sea suficiente para abastecer la actual demanda.

OTRAS OFERTAS

Camas de metal BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Colchón Flex BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Comedores BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Compras COMPRO, vendo, cambio fotograficos, prismáticos, amplificadores Luchana 16

Consultas CLINICA antivenérea Tratamientos garantizados Impotencia, sífilis, gonorrea, sífilis, Neomien da 2. (14.273.)

IMPOTENCIA últimos tratamientos Fuencaarra 6 (12.256.) BLENORRAGIA sífilis debilidad, impotencia, análisis Operación fimosis Duque Alba, 10 Clinica doctor Hernández 2633446 (332.)

IMPOTENCIA últimos tratamientos "Clinica Fuencaarra" Fuencaarra, 88. (8.893.)

Dormitorios BRAVO MURILLO, 146 Muebles JOSE AGUADO

Enseñanzas BACHILLERATO nocturno intensivo Varios cursos uno solo treinta años experiencia Larrumbe Diego Leon 22 Teléfono 2-26-16-07

BACHILLERATO intensivo verano Revalida Cursos Asignaturas Absoluta garantía Excelente profesorado Colegio Academia Larrumbe Diego León. 22 Teléfono 2261607

Fotografía BARBOSA Conde Peñalver, 4 BARBOSA Montero, 36 BARBOSA Luchana, 20

Gestorías PONS José Antonio, 30 2-22-29-30.

Grabados CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. JHERRE Velázquez, 124.

Guardamuebles GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79

Maquinaria LIQUIDAMOS motor gasolina industrial esmeril Labra, dos motores 3 HP. tornillo de aprieto. 2284010.

Máquinas coger punto SIRI Enseñanza gratuita Menorca 4 CIESA Duque de Alba 7 Enseñanza gratuita

Máquinas de escribir MAQUINAS escribir Grandes facilidades Montero, 33 (Pasaje). DIAGAR Todas marcas Económicas Facilidades Auguste Figueroa 2

VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes San Joaquin. 3. EXPOSICION amplia. 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 1.

INDUSTRIAS GONZALEZ Máquinas de punto eléctricas manuales bobinadoras rematadoras Paseo del General Primo de Rivera 1. 2-39-02-23 Amor Hermoso 46 2393627

Mudanzas

MUGINO Goya, 74 Teléfono 2-25-69-16 Traslado a provincia

Muebles MUEBLES-CAMA PRACTY FABRICACION PROPIA MUCHOS MODELOS HORTALEZA 3 ESPARTEROS 4

Peluquerías ACADEMIA SOL Peluquería belleza manicura Últimos modelos Perfecto peinado Clases diurno-noche Puerta del Sol 9 2324621 2324620 2322148

PELUQUERA diplomada en tres meses-Grandes facilidades de pago Garant.

Plazos

ALMACENES ALCO Facilidades pago ALCO vende sin aumento ALCO Mantas sabanas coichas ALCO vende sin aval ALCO Sastrería camisería, gabardinas ALCO Lencería sedería ALMACENES ALCO Tejidos en general señoras y caballeros ALMACENES ALCO Montero 4

ALCO vende facilidades de venta de automóviles televisores cocinas lavadoras etc O'Donnell 24 2-26-80-78

Relojes REVENDEDORES relojería joyería platería Enorme surtido Precios mas baratos que en Marruecos Koxy KSPZOZ Y MINA 1. planta segunda (SOL) Enviamos provincias

RELOJES Cauny Dogma Preciosos ancores 15 rubies desde 200 pesetas Puerta Sol 13 2-31-59-42

Televisores COVE Televisores todas marcas 30 meses sin entrada O'Donnell 24 2-26-80-74

CAMBIO televisores 2-41-73-66 TELEVISORES Philips 12 pulgadas 30 meses O'GUSA Corredera Baja 12 2-31-31-79

Trabajo OFERTAS

CHAPISTAS y pintores oficiales primera Carreteras Rafael Yuste Churrucá 16 (5.385.)

PLANCHADOR primera categoría, conociendo maquinaria para maquina vapor, Teléfono 221-65-60 (7.484.)

ENCARGADOS y ayudantes de carreteras y obras públicas necesitan empresa constructora Dirigirse a A. G. O. Carlos III, número 4, Santander. Y Oficina Colocación.

En esta sección, cada palabra DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección unicamente podran publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300 Sin entrada Directamente sin intermediarios Buensimos comunicación e información: Monte Esquina 5, primer Diez y dos y cinco a sueta

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente EXCLUSIVAS ARELLANO Montero 10-12, 2º 2-31-70-54 HIPOTECAS 24 horas MERINO Fuencaarra 23 HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias FERMAR Bravo Murillo, 290 2-34-80-94 HIPOTECAS rapidisimamente Desde 50.000 hasta varios millones 2248558 HIPOTECAS urgente soluciones EXCLUSIVAS SANZ José Antonio 57

PISOS

OPORTUNIDAD: Pisos y locales comerciales plaza Castilla, nuevos, exteriores, amplios, inmejorable distribución, comodas comunicaciones, 600-680.000 pesetas (locales, 400-500.000 pesetas), menos hipoteca. Facilidades Verlos: Carmelina Sanchez Carrascosa, 7. Informes: Claudio Coello, 41. 2-36-74-04.

HOTELERES

VENDO hotelito El Escorial 300.000 Facilidades. También cambiaria por piso Madrid 2-31-89-88

NAVES

SAIGON: Alquiler mos, vendemos traspasamos 2-48-54-88

RUSTICAS

COMPR-VENTA rustica Madrid provincias EXCLUSIVAS ARELLANO Montero 10-12, 2º 2317128

URBANAS

GUZALO!!! Pisos Salsamanea Argüelles, Chamberí Usara General Ricardos ventas GUZALO!!! Solares, naves, hoteles Puerta Sol 13

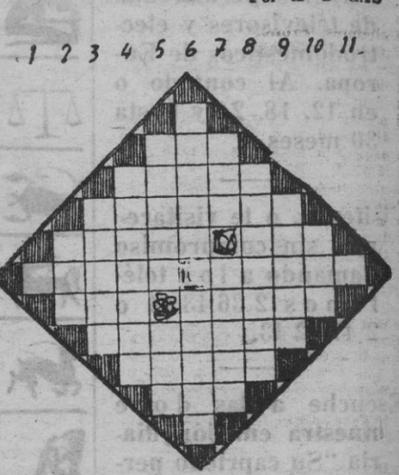
EDIFICACIONES

OPORTUNIDAD: Pisos y locales comerciales plaza Castilla, nuevos, exteriores, amplios, inmejorable distribución, comodas comunicaciones, 600-680.000 pesetas (locales, 400-500.000 pesetas), menos hipoteca. Facilidades Verlos: Carmelina Sanchez Carrascosa, 7. Informes: Claudio Coello, 41. 2-36-74-04.

TRASPASOS

GOZALO!!! Bares tabernas, cafeterías, restaurantes GOZALO!!! Droguerías, mercaderías, cafeterías GOZALO!!! Ultra marinos, carnicerías, lecherías GOZALO!!! Pensiones, talleres, tintes, zapaterías, locales Puerta Sol, 13

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-1: Numero romano.-2: Villa de la provincia de Lérida.-3: Baño que se da a los metales, plural.-4: Especie de gauda plural.-5: Al revés, santo apóstol de Jesucristo. Al revés, rio catalán.-6: Andador.-7: Al revés, pequeño yunque. Valija diplomática, plural.-8: Ladronzuelos.-9: Al revés cierto espectáculo, plural.-10: Lugar de la provincia de Huesca.-11: Punto cardinal.

VERTICALES.-1: Numero romano.-2: Eclesiástico y patriota español que se distinguió en el Sitio de Zaragoza.-3: Engullir.-4: Acortas.-5: Aleación de cobre y cinc. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.-6: Fervorosamente.-7: Apócope. Nombre de varón.-8: Al revés, impresión en la vista, plural.-9: Esperua grande, plural.-10: Plural de letra.-11: Punto cardinal.

Cada palabra dos pesetas

FARMACIAS DE GUARDIA zimo glorietta Ruiz de Aida); Pradillo, 13; Av. de La Habana, número 52; López de Hoyos 282; Cartagena, 134; Francisco Remiro, 24 (barrio del Parral); Francisco Silveira, 75; Diego de León, 25; Conde de Peñalver, 80; Francisco Navacerrada, 31; Ocotomer, 9; carretera de Aragón, número 81; Virgen del Val, 26 (barrio de la Concepción); José Arcones Gil, 25; Realejos y Betancunía (barrio San Blas); Los Misterios, 10 (Pueblo Nuevo); General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); barrio de San Lorenzo bloque 11 (Hortaleza); paseo de Extremadura, 139; Juan Tornero, 42 (próximo Puerta del Ángel); Ramón Azorín, 16; Embajadores, 18; Ronda de Segovia número 15; Marmol 3 (canal-

deportes

Mañana, en el hipódromo, el premio del Ayuntamiento

Premio Alfredo Sanz (gentlemen, hándicap), 22.000 pesetas, 2.000 metros: Calamúa (74), señor Lobo; Pincho (71), señor Bulnes; La Plata II (68), señor Sargardoy; Zusi-Yama (66), señor Sanz; Gold Turkhan (66), señor Febrel; La Breña (65), señor Urbano (L); Velai Vay (62), señor Luque; Nuts (55), señor Rollán. Pronóstico: LA PLATA II, ZUSI-YAMA y LA BREÑA.

Premio Montecasino (Venta, hándicap), 20.000 pesetas, 1.800 metros: Voldano (59), F. Belmonte; Zarzamora (59), X; Liodio II (54), R. Martín; Ruzafa II (46), L. Pérez; Veleta II (45), Galdeano; Fuenflorida (44), J. L. Balcones; Griselda (41), I. Gómez; Damisela (40), Gelabert. Pronóstico: VELETA II, GRISSELDA y LIODIO II.

Premio Munibe, 27.000 pesetas, 1.000 metros: Dib Imperial (56), Delcher; Lotus II (56), A. Hernández; Tiestes (56), R. Martín; Bagdad (54), X; Belkis (54), Fichet; Oncala (54), Declá. Pronóstico: BAGDAD y BELKIS.

Premio Colleen (hándicap), 22.000 pesetas, 2.400 metros: Zumba II (62), Delcher; First (60), R. Martín; Astur (56), Barderas; Abenguareme (56), Figueras; Mancha (52), Declá; Fadura II (48), Galdeano; Borinquen (48), Fichet; Flavia (43), L. Balcones. Pronóstico: FIRST, MANCHU y ZUMBA II.

Premio del Ayuntamiento de Madrid, 35.000 pesetas, 1.600 metros: Vulcano (56), Fichet; Despacito (54), R. Martín; Dougló (54), Delcher; Yokito (53), Saugar; Candy (52), Declá; Salud (52), X; Zonga (50), Figueras. Pronóstico: VULCANO y ZONGA.

Premio Amosanda (hándicap), 22.000 pesetas, 1.800 metros: Kuss (60), Perkins; Alagón (60), Barderas; Chirino (54), R. Martín; Magnolia (51), Figueras; Estampa (51), Corrales; Ciceron (51), Delcher; Villa Alegre (43), Galdeano; Soná (43), J. L. Balcones; Alaska (45), Fichet. Pronóstico: KUSS, CICERON y ALAGON.

El jockey Carudel no monta este día por padecer una fractura de la mano, a consecuencia de su caída en la reunión pasada, que es posible le impida también actuar en el Gran Premio del día 29.

R. L.

ESTA NOCHE, EN EL GAS

SE PRESENTAN TRES GRANDES FIGURAS: LA PANTERA NEGRA, VISIERES Y CUEVAS

Tres grandes presentaciones se anuncian para la gran velada de lucha, esta noche, en el Gas. En el combate de fondo aparecerá por primera vez en nuestros cuadriláteros un brasileño de color, Luis Salazar Castañeda, conocido también por la Pantera Negra, que llega con el anuncio sensacional de un récord impresionante. Un récord de excepción que deberá contrastar nada menos que con el campeón mundial de los pesos medios, nuestro Pedro Catarecha, figura de la primera línea, que servirá para darnos la medida exacta de este fenómeno debutante. Un gran combate de fondo al que servirá de antecedente el choque del levantado Blasco con el extraordinario Conde Maximiliano, quien, ensobrecido por sus rápidas y contundentes victorias, encontrará en el luchador mediterráneo un posible freno a su arrolladora carrera triunfal.

Akio Yoshara, el fino estilista nipón, habrá de entenderse con el campeón nacional de los pesados, Morláns. Un encuentro cuajado de escenas de elevadísimo interés deportivo, debido a la calidad técnica de ambos adversarios.

En el preliminar tenemos la presentación del aragonés Cuevas frente al tremendo Ochando. Y en el segundo combate, otro "baturro", Visieres, presentará sus credenciales en oposición a La Barba. Emociones para todos los gustos.

ESTADIO DE VALLECA

Mañana DOMINGO, día 24, a las ONCE Y MEDIA de la mañana Partido homenaje a los Campeones de España Aficionados

REAL MADRID (Amateur) RAYO VALLECANO

LOCALIDADES: Hoy sábado, día 23, de SIETE a DIEZ de la noche, en los sitios de costumbre, y en el domicilio del Club, Albufera, 3. Los socios y abonados del Real Madrid y Rayo Vallecano deberán proveerse de su correspondiente localidad, previa presentación del carnet, con el recibo del mes de junio

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA DOMINGO, 24 DE JUNIO

la apuesta TRIPLE-GEMELA se inicia con un fondo de 132.000 PESETAS

Juéguela usted en el HIPÓDROMO DE MADRID o en los siguientes locales:

AMAYA.—General Martínez Campos, 7.
CERVANTES.—Glorieta de Quedo, 2.
CHIKITO.—Diego de León, 20.
CLUB HIPÓDROMO.—Almirante, 4.
COCK.—Reina, 16.
EL COBILLO DE SERRANO.—Serrano, 45.
GALOPE.—Frincesa, 70.
IMPERIO.—Galileo, 51.
LA CAMPANA.—Glorieta de Bilbao, 4.

LA CONCHA.—Plaza de Santa Bárbara, 1.
LA DORADA.—Conde de Peñalver, 45.
MANOLO.—Jovellanos, 7.
MANSARD.—Alcalá, 65.
MARIANO.—Mesón de Padres, 2.
NOCHE Y DIA.—Mayor, 1.
PEDROSA.—Narváez, 13.
REBECA.—Drumen, 6.
ROSIFER.—Guzmán el Bueno, 93.
SAKUSKIYA.—Velázquez, 25.

A LAS CINCO Y CUARTO DE LA TARDE AUTOBUSES: Metro Argüelles

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL ESTADIO METROPOLITANO

El próximo domingo, día 24, a las ocho de la noche Partido final del Campeonato Nacional de Juveniles. Copa de Su Excelencia el Generalísimo

ATLETICO DE BILBAO contra SEVILLA C. F.

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas de la Real Federación, sábado, día 23, de once a una y de seis a nueve. Domingo, de once a una. Taquillas del Club Atlético de Madrid (Barceló), sábado, de seis a nueve. Domingo, de once a una. Taquillas del Estadio Metropolitano, el domingo, a partir de las seis treinta de la tarde.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE E. HERNÁNDEZ CASTANEDO

Diplomado en Investigación Criminal

EL CASO DE LAS CECITAS

30 EL TESTAMENTO

—¿Qué hacías tú de noche en el jardín? Perdona, no contestes. Ya lo sé. El sonrojo y la turbación surgidos en el confidente testimonian a los investigadores la realidad del supuesto común.

—Prosigue, sobre la marcha, Linares: —Continúa con tu historia. ¿Empezaron a ser frecuentes las visitas del intruso?

—Estuve a punto de "cazarle" en dos o tres ocasiones, pero se me escapó siempre. —¿Y siempre sin que llegaras a verle cara a cara?

—Bueno, una vez pude fijarme muy bien en él. Pero a distancia. Estaba en la habitación de ella y su cuerpo se recortaba con la luz.

—Bien, bien. Desde luego. —Silueta de hombre, verdad? —Sí. Y un hombre alto y muy delgado.

—¿Moreno o rubio? —Pues. No lo sé, En eso no me fijé.

—Sigue, sigue. Le viste encuadrado en el ventanal de la chica. ¿Y a ella también? —Claro.

—¿Fudiste observar la escena mucho tiempo? —No, porque en seguida corrieron las cortinas.

—¿Fue en esa ocasión la última vez que viste a ese "tipo"? —No, señor.

—¿Cuándo fue entonces? —Como una semana antes de que al viejo le llegaran sus invitados.

—¿Era también de noche en la ocasión que citas? —Sí, señor.

—¿Tienes la seguridad de que era el mismo individuo de siempre? —Seguro, aunque sólo le vi un momento saltando la cerca para irse.

—¿Por qué no le contaste al viejo la historia del visitante nocturno?

—¿Yo hacerle un favor? —Nada de favor. Lo más seguro es que le hubieras dado un serio disgusto.

—Pero luego, como fuera, habría puesto remedio a la situación. Así que preferí callar y reírme del viejo.

—Aparte de que, cerrando tú la boca no había peligro de que a la Nieves la pusieran de patitas en la calle. ¿Que todo tiene su importancia! ... —¿Y qué? ¿No soy yo, acaso, joven?

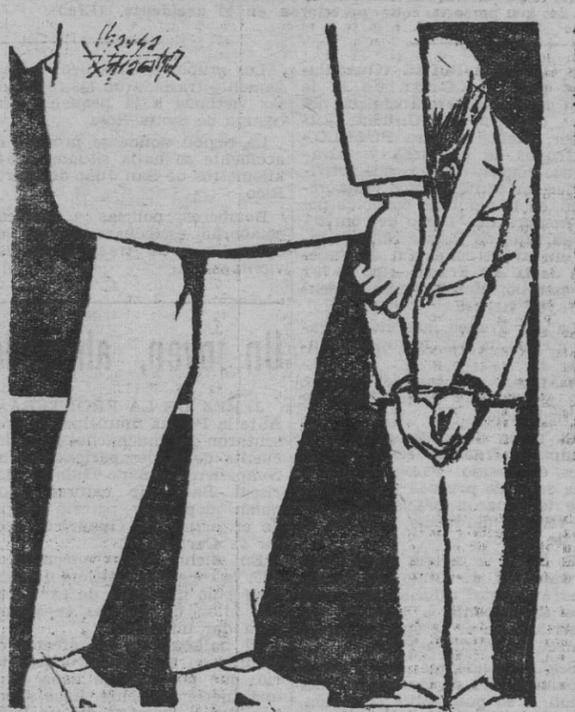
—Por supuesto, hombre. Pero a tu edad también conviene tener un poco de sentido común. ¿Mucho me temo que te hayas metido en un serio embrollo!

—¿Yo? ¿Por qué? A la primera que usted me ha "preguntao" le largué "to" el verso, señor inspector.

—Si, aunque con sacacorchos. ¿Habré de sacarte más noticias del mismo modo? —¿Qué noticias? ¿Si yo no sé ya más de "na"! —Bien —resume el inspector Linares—. Puedes largarte entonces. Pero, oye: a la casuca de la entrada, y sin ponerte en contacto para nada con tu admirada Nieves.

—Descuide, que he aprendido bien una lección. —¿Magnífico, pues! ¡Hala, a casita, que lueve! Nuevamente quedan a solas los dos investigadores. Y es Linares quien inicia el nuevo cambio de impresiones, inquiriendo:

—¿Qué te parece la nueva variante? —¿La del visitante clandestino? Muy digna de tenerse en cuenta.



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Eladio Parra, viejo y millonario aventurero, cita a cuatro granujas: "el Timba", "el Abulias", Leoncio Aguirre e Ivette Renoir, una mujer de vida airada.

Con el viejo viven Adela, antigua amiga de él y hoy su ama de llaves, y Félix, hijo natural de ambos. En la misma noche de la llegada de los invitados, el viejo es asesinado en su alcoba.

Dado que "el Timba", detenido el día anterior por la Policía, ha sido sustituido en la cita por el profesor Vergara, éste inicia la investigación. Comparece luego el juez y, posteriormente, el inspector de Policía Linares.

Vergara comienza a cobrar firmes sospechas de que Ivette Renoir no es lo que aparenta. Sorprendida por Vergara Ivette, cuando ésta escucha una emisora francesa, la joven le hace confidencias.

Su nueva conversación con la francesa le revela el misterio: Ivette Renoir, fustilada como espía por la Resistencia francesa, fué sustituida por el agente Eve Carpentier.

Vuelve a ser interrogada Nieves, acerca de su entrevista con el hijo de Adela. Luego es interrogado Félix, quien habla de un intruso que visitara, a veces, clandestinamente, a Nieves.

—¿Crees que ese "tipo" pueda ser el criminal? —Así, pensando con los datos por nosotros hasta ahora conocidos, yo diría que no. Pero si estuviéramos en posesión de más informaciones, acaso me inclinara a lo contrario.

—Primero, saber si el viejo Parra estaba, si o no, sentimentalmente interesado por la Nieves. —¿Por qué? —Segundo? —Si el apasionamiento del viejo pudiera haber sido tan intenso como para testar a favor de su idolatrada Nieves.

—¿Llegaría a tal extremo? —¿Por qué no? —Se habla de los hijos naturales de ese hombre. —Si durante toda su vida se desprecupó de ellos, ¿por qué iba a ocuparse a la hora de la muerte?

—La conciencia, chico. Cuando se huele uno que anda próximo a comparecer con su libro balance ante la Divinidad, los últimos asientos de tal libro suelen aparecer escritos de cara al infinito. —Bueno, sí. Conformes. Sólo que, con toda seguridad, ni por lo más remoto pensaba el viejo Parra que habría de liar tan rápidamente su petate.

—Eso no será muy difícil. —¿Por qué? —Porque encuentro el hallazgo del testamento. —¿Por qué, Vergara? Si tu teoría resulta cierta, el papelote ése saldrá a la luz pronto, por la parte que le interesa a la Nieves.

—Mira que... A Linares le extraña la sencillez y maliciosa sonrisa de su compañero. —¿Mira qué? ¿Qué? —apremia, curioso, a su colega. —Que si todo fuera una mala jugarreta del viejo.

—No te entiendo. ¿Qué jugarreta? —Simplemente, la de haber convencido a su modelo y amiga que la dejaba heredera universal de sus bienes, o la parte principal de la herencia, y que luego... —Buena "lagarta" está hecha la "niña" para que nadie se la dé con queso! —No; si puede que el Parra le hiciera entrega de un testamento a la Nieves. De un testamento ológrafo, incluso suscrito con la mayor legalidad del mundo. Sin embargo, cualquier posterior documento análogo anularía el precedente.

—En tal caso, como la Nieves no tiene de tonta un pelo, se habría "cargado" al testador, como vulgarmente se dice, "sobre la marcha".

—Podría ser, chico. Podría ser. Depende de quien resulte el visitante misterioso de la muchacha.

—Se para un coche. El señor juez a la vista. —Supongo que vendrá con el cerrajero. Vamos a salirnos al encuentro.

Una hora más tarde, juez, secretario y policías, reunidos en la sala, se enteran de los extremos en que aparece redactado el testamento de don Eladio Parra, descubierto en la caja fuerte.

Concluida la lectura, hecha por el secretario, del documento legal, se abre el cauce de las impresiones.

—Vaya, vaya, habremos de felicitar cordialmente al ama de llaves. Se lleva un fabuloso pellizco de la fortuna del viejo.

—Para ella y el hijo, don Ceclio —advierte el secretario de la autoridad judicial. —Ya, ya.

Tereta el supuesto "Timba", divertido: —¿Tampoco "yo" salgo muy mal del todo.

—Medio millón de pesetas! —anuncia Linares—. ¡Menuda sorpresa que se va a llevar el "Timba" auténtico.

—Y otro medio millón para el Aguirre —indica el secretario—. Sin más explicación porque si ni porque no.

—¿Por haberse "cargado" a la mujer que odiaba el viejo! ¡Vaya "tipejo" éste!

—Si, inspector Vergara —apostilla el juez—. Rencoro hasta la muerte.

—Y, a la Ivette Renoir, en cambio, sólo unas cartas de su madre y veinticinco mil francos, como compensación a su ingrato y peligroso viaje a España.

—Más rencor todavía. —Otro medio millón para el "Abulias". Sin especificar tampoco el porqué.

—¿Lo que ése va a tardar en "quemar la pasta"! —vaticina Linares—. ¡Un mes de orgía y luego, otra vez limpio!

—Quien de verdad queda limpio del todo, o, mejor dicho, a la luna de Valencia, la señorita Nieves.

—¿Verás que torozón, Linares, le da en cuanto se entere! Por cierto, señor juez, ¿piensa proceder en seguida a la lectura del testamento?

—Era mi propósito, sí. Por qué? —Preferiría, si no le importa, antes proceder a la interrogación del Aguirre.

—¿Sobre el suceso de aquí o con referencia a lo de los Pirineos? —Sobre ambas cosas, señor.

(Continuará.)

PUEBLO



CALOR Y ALGUNAS TORMENTAS

TRABAJITO le ha costado llegar a ponerse de manifiesto la inestabilidad que "en potencia" venían denunciando los últimos días los radiosondeos hechos a la atmósfera, faltaba humedad bastante para que los cúmulos pudieran crecer y convertirse en nubes tormentosas.

La subida implacable de los termómetros convirtió el día de ayer en una especie de purgatorio adelantado, en la mayor parte de la Península. Las masas de aire, fuertemente calentadas junto al suelo, se elevaban sin cesar, arrastrando la poca humedad que había en las capas bajas. Hasta que, por fin, en el triángulo Avila-Navacerrada-Segovia se iniciaron las primeras nubes tormentosas—tormentas típicas de calor—, se oyeron los primeros truenos y se vieron los primeros relámpagos.



Durante la noche, la naciente actividad tormentosa tomó algo más de extensión. Por los alrededores de Madrid se vio el relámpago hasta cerca de las cuatro de la madrugada, sin mayores consecuencias. Zamora y Salamanca registraron cantidades inapreciables de precipitación, Avila, medio litro por metro cuadrado; Cáceres y Toledo, uno, y Segovia, tres.

Independientemente, el cielo cubierto de todo el día de ayer en Asturias se resolvió de madrugada y primeras horas de la mañana en lloviznas.

Incluso en sitios tan poco cálidos como León, Gerona y Pamplona se alcanzaron los 33 grados de máxima. Las más altas fueron de 39 grados en Córdoba y 38 en Badajoz. Las más bajas, de 21 grados, en La Coruña y Oviedo.

Entre las mínimas de hoy destacan como más altas las de Almería, donde no ha bajado el termómetro en toda la noche de los 23 grados, y Jaén y Cáceres, con 22. Las más bajas han sido de 14 grados en Albacete y de 15 en Soria.



La situación general atmosférica sigue, en esencia, igual que estos últimos días. Las condiciones, favorables a las altas temperaturas; más suaves siempre en los litorales y en las regiones de muy al Norte y al Noroeste.

La diferencia fundamental es que se ha roto esa inercia hacia la no aparición de las tormentas. Por ello es lógico esperar que vuelvan a hacer acto de presencia, distribuyéndose con esa caprichosa irregularidad que les es característica. Es más fácil que se inicien en las zonas montañosas y proximidades de grandes pantanos, donde la humedad es mayor.

Puede haber intervalos de llovizna en puntos del Cantábrico.

El B-707 estrellado en "Lomo del burro" quedó pulverizado ENTRE LAS VICTIMAS FIGURA EL ESPAÑOL DON CARLOS SOTO

El avión trasladaba el cadáver de un periodista venezolano Las víctimas: ciento tres pasajeros y diez tripulantes

PARIS, 23.—La compañía "Air France" ha declarado hoy que, tras una nueva comprobación, 113 personas—103 pasajeros y 10 tripulantes— han perecido en el accidente de un "Boeing 707".

Además, el aparato llevaba el cadáver del periodista venezolano Pedro José Muñoz, fallecido recientemente en París, el cual iba a ser enterrado en Caracas. Su viuda era una de las personas que perecieron en el accidente. (Efe.)

POINTE-A-PITRE (Guadalupe), 23. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por Clement Litauro, exclusiva para PUEBLO.)

Grupos de búsqueda y salvamento concentran hoy sus actividades en torno a una vasta región, en la montaña conocida por el nombre de "Lomo del burro", en la zona de Pointe Noire, donde un avión comercial de viajeros de la Air France, tipo B-707, se estrelló, durante una tormenta, ayer, viernes.

La Air France informó en París que no ha habido supervivientes.

Viajaban a bordo del aparato 103 pasajeros y 10 miembros de la tripulación.

El avión fue entregado a la compañía francesa en el pasado mes de marzo. Fue sometido a una serie de pruebas y revisiones que terminaron precisamente en la víspera del vuelo, esto es, el 21 de junio.

El B-707 se dirigía desde París a Santiago de Chile. El piloto, André Lesieur, informó por radio que se disponía a efectuar un aterrizaje en el aeropuerto de Le Raizet, de Pointe-a-Pitre.

Según residentes de lugares próximos, uno de los motores del avión, a su paso sobre la región, despedía llamas. Las explosiones que se produjeron al chocar el aparato contra tierra fueron oídas a distancias de seis kilómetros.

Hoy llegará al lugar del accidente una comisión oficial francesa, que se hará cargo de la investigación.

Mientras tanto, desde Washington se han recibido noticias según las cuales la F. A. A. no tiene intenciones de suspender los vuelos de los B-707 como consecuencia de los accidentes ocurridos a varios de dichos aviones.

El accidente de ahora se produjo en la isla de Baja Tierra, separada por una estrecha franja de mar de Grande Tierra, que forman el mayor grupo de islas de las Indias Occidentales francesas.

Sucesos de Madrid

♦ CAIDA DE MOTOCICLETA.—Manuel Fernández Fernández, con domicilio en Valdezarza, bloque 7-B, sufre lesiones de pronóstico reservado al chocar la motocicleta que conducía, en el día de ayer, en la calle de Hermosilla, con un camión conducido por Faustino Francisco Martín Crespo.

♦ ARROLLADO POR UNA MOTO.—Antonio Hernández Pelletier, con domicilio en la calle de Cervantes, 16, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado, en calle de Quevedo, por una motocicleta que conducía José Álvarez Mourio.

♦ HERIDO EN ATROPELLO.—Ruperto Sansegundo Rocandio, con domicilio en la calle Gregorio Izquierdo, número 21, de San Sebastián de los Reyes, sufre lesiones de pronóstico reservado al ser atropellado en la pasada noche, en la avenida del Generalísimo frente a la del General Perón, por un coche que conducía Eduardo Rodríguez Martínez.

♦ INTENTABA FORZAR UN ESCAPARATE.—Por inspectores de un coche-patrulla, sobre las cuatro horas del día de hoy, fué detenido José Sánchez Amador, de veintinueve años, sorprendido cuando intentaba forzar un escaparaté en un establecimiento de la calle de San Cristóbal.

Los grupos de búsqueda y salvamento trasladarán los restos de las víctimas a la pequeña villa costera de Santa Rosa.

La región donde se produjo el accidente se halla situada a 540 kilómetros de San Juan de Puerto Rico.

Bomberos, policías y médicos colaboran estrechamente en las operaciones de traslado de las víctimas.

Un joven, ahogado

JEREZ DE LA FRONTERA.—Ante la Policía municipal se presentaron dos muchachos para dar cuenta de la desaparición de un compañero llamado Gabriel Mariscal Baro, de catorce años, quien, al parecer, pereció ahogado en aguas del Guadalete, sector de Cartuja.

En dicho lugar encontraron ayer la ropa y la bicicleta del desaparecido que salió de excursión con ellos, de quienes se separó para dar un paseo.

El hallazgo de los efectos de Gabriel en una de las orillas del río, que por aquella zona lleva una fuerte corriente, hace suponer que el joven se dio un baño y pereció ahogado.

El accidente se ha registrado diecinueve días después, exactamente, del accidente registrado a otro B-707, de la misma compañía, que se estrelló en el aeropuerto de Orly cuando se disponía a despegar. En este accidente resultaron muertas 130 personas.

Las víctimas del accidente registrado ahora se hallan esparcidas sobre una zona de 100 metros, en las proximidades de una selva, en una montaña que normalmente se halla cubierta de nubes.

Se considera que la identificación de las víctimas será, si no imposible, muy difícil.

Según cálculos oficiales, se tardará dos días en encontrar a todas las víctimas. Los restos, al parecer, son muy pequeños y se hallan muy esparcidos. El avión quedó totalmente destruido y sus fragmentos son también muy pequeños.

Este accidente es el quinto que afecta a un avión del tipo B-707 desde que los reactores entraron en servicio en 1958.

Aparte del accidente registrado el 3 de junio en Orly, 45 personas murieron el 22 de mayo, al estrellarse otro B-707 en Centerville (Iowa).

Otro accidente, ocurrido en Nueva York el 1 de marzo, provocó la muerte de 95 personas, y hubo 72 víctimas en Bruselas, en un accidente registrado el 15 de febrero de 1961.

La Air France ha confirmado en París que entre los viajeros del B-707 que acaba de estrellarse figuraban una mujer alemana, un español y un portugués. Se trata de la señorita Hedde Sippel, de Carlos Soto, que contaba cincuenta y tres años y residía en Caracas, y de Aurelio de Silva Moutinno.

La espontánea de Granada

«NO ME ASUSTAN NI LAS CORNADAS NI LA CARCEL LO; QUE QUIERO ES TOREAR»

(Viene de primera página.)

aquí por tratarse de una mujer. El torero Antónete se lanzó al ruedo a sujetar al toro para que no alcanzase a la espontánea. Acelerado por la prisa con que hubo de improvisar el quite, el toro le cogió de lleno, le volteó y le produjo una gran herida en el vientre.

Recogido por las asistencias, Antonio Iglesias fué conducido a la enfermería entre los rumores y comentarios excitados del público, que había visto cómo la imprudencia de la muchacha había producido el percance taurino.

La joven se llama María Rivas Arroyo. Nació en Iznalloz, hace dieciocho años. Durmió anoche en la comisaría, de la cual aún no ha salido. Pero está a punto de hacerlo de un momento a otro, abandonando el calabozo de la Jefatura Superior de Policía, ya que han salido varios señores dispuestos a pagar la multa de 500 pesetas que, normalmente, se impone a los "capitalistas".

María Rivas, con quien esta mañana hemos sostenido una breve charla, es una chica morena, de aspecto fuerte y que habla en un tono muy enérgico, pues revela gran confianza y seguridad en sí misma.

Luce todavía el traje con que ayer se lanzó al ruedo, consistente en un pantalón vaquero y un mambro color gris. Al preguntarle cómo había decidido lanzarse al ruedo, responde:

—Estaba esperando hace tiempo la ocasión. Pero nunca había podido reunir el dinero suficiente para asistir a una corrida de toros.

—¿Había toreado alguna vez?

—En varias ocasiones y con toros mucho más difíciles, ya que me enfrenté con reses torreadas.

—¿Recibió alguna herida?

—Siempre sin importancia. He sufrido algún rasguño.

—¿Y no sabe que las mujeres no pueden torear en España?

—Lo sé perfectamente.

—Entonces, ¿cómo es que se lanzó al ruedo?

—A los buenos aficionados como yo les basta dar un par de

pases para "engordar". Y eso es lo que yo quería sentir. Tener el placer de enfrentarme a una res que no había sido todavía torreada. Estoy segura de que si me llego hasta el novillo, el público hubiera tenido conciencia de que sé torear.

Entonces, el periodista solicitó de la joven María Rivas que le hiciera alguna pequeña demostración de sus conocimientos taurinos. Pero ella, rápidamente, respondió:

—Yo no sé torear sin tener delante un toro...

No obstante, María Rivas, con el periódico "Patria" que había encima de una mesa, cuadró la figura e intentó varios naturales que para sí los quisiera el mejor torero.

—¿Qué es lo que sucedió para no poder dar ni un solo pase?

—Se me enganchó la muletilla en la barrera y esto me hizo perder unos minutos preciosos, pero si no hubiera sido porque dos peones me cogen aún hubiera podido torear, porque con un solo hombre hubiera podido arrebatarle la muleta y desasirme de él.

Efectivamente, la muleta que llevaba María Rivas quedó destrozada por los tirones que daban, de un lado, un banderillero, y de otro, la intrépida joven.

Esta se lamenta aún del percance que le impidió acercarse a la res y me dijo:

—No me asustan ni las cornadas ni la cárcel. Lo que quiero es torear...

VALENZUELA

UN TORO HERIDO ENTRA HASTA LA SALA DE CURAS DEL HOSPITAL DE GRANADA

GRANADA, 23.—Un toro herido penetró en el Hospital Clínico por la puerta principal del establecimiento y siguió por el pasillo hacia la sala de curas. La presencia del animal causó el pánico consiguiente. El animal, que es manso, se hallaba en los corrales de la plaza de toros cuando llegaron los novillos de la ganadería de Valenzuela lidiados en la tarde de ayer. Durante el apartado, una de las reses le acometió y le hirió de una cornada. No se sabe cómo el novillo pudo salir de los corrales y llegar al Hospital Clínico, que está enfrente del coso taurino. Avisado el personal de la plaza, acudieron varios vaqueros y enlazaron al animal con unas cuerdas. El toro no ofreció resistencia y siguió a los empleados.

Francia

SEIS MINEROS MUERTOS EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

LILA (Francia), 22.—Seis mineros han resultado muertos por un desprendimiento de tierras en una mina cercana a esta ciudad. Los trabajadores se hallaban a 500 metros de profundidad en una mina de carbón de Lens. Fuentes de información de la mina señalan que las vigas de apoyo cedieron en una de las galerías.

Sólo dos cadáveres han podido ser recuperados. (Efe.)

ORAN

La O. A. S. incendia una fábrica de gas

ORAN (Argelia occidental), 23. Miembros de la Organización del Ejército Secreto han incendiado una fábrica de gas, en el centro de Orán. Colocaron una bomba que, al hacer explosión, incendió un gasómetro. Una espesa columna de humo negro ha ensombrecido el cielo, por encima de esta ciudad.

Se han tomado medidas de urgencia para atajar el siniestro. Tropas del Ejército y contingentes de gendarmes han acordonado la zona. Los bomberos habían conseguido, a poco de empezar su trabajo, localizar el fuego. (Efe.)

ESTAFADOR EN EL GARLITO



Los lectores de PUEBLO conocen, por una crónica exclusiva transmitida a nuestro periódico desde los Estados Unidos, las andanzas de Antoine Rinieri, de París. Este hombre, que ahora tiene alrededor de los cuarenta y tres años, es, según demostraron los servicios del F. B. I., uno de los estafadores más importantes y sagaces del mundo. Cuando se le detuvo en el aeropuerto de Nueva York, después de haberle seguido la pista en el itinerario de sus últimas andanzas, llevaba consigo una maleta con 247.400 dólares. Parece ser que a Rinieri le resultó muy difícil explicar la procedencia de tan alta suma cuando fué conducido a un tribunal de acusación. Después, como por el hilo se saca el ovillo, se vino a conocer la calidad y número de sus fechorías. Rinieri afirmó, después de muchas preguntas, que había ido a Norteamérica, desde Suiza, con el exclusivo objeto de adquirir una obra de arte. Pero no se le creyó y el estafador, entre cuyos más suculentos negocios figura haber vendido un falso Matisse en tres millones de pesetas, cayó definitivamente en el garlito. Por eso el hombre se revuelve, como ratón atrapado, en brazos de la Policía federal neoyorquina. (Foto Cifra Gráfica.)