

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

PUEBLO

AÑO XXXIII
NUMERO 7.091
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 19
JUNIO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita 225-61-32)

OFFSET

Ampliados nuestros talleres con maquinaria moderna, admitimos trabajos para servir seguidamente. FOLLETOS, CARTELES, PROPAGANDAS

JHERR

Velázquez, 124-Tel. 226 05 99

En la inauguración de la nueva Institución Sindical SAN VICENTE FERRER

FRANCO recibe el fervoroso homenaje de más de cien mil trabajadores valencianos

«Tenemos que acometer la gran tarea de modernizar y transformar en el mínimo plazo nuestras estructuras industriales y agrícolas»

«Cuando la huelga representa para el pueblo la ruina y la escasez no puede permitirse en ninguna forma»

«La obra de transformación social que España necesita sólo puede hacerla un Régimen como el nuestro»

Durante el acto inaugural de la Institución Sindical de Formación Profesional San Vicente Ferrer, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso:

«Valencianos y trabajadores que me escucháis:

La inauguración oficial de esta Institución Sindical "San Vicente Ferrer" de Formación Profesional me ofrece la ocasión de este encuentro y de poder haceros partícipes de mi pensamiento sobre el futuro social de nuestra Patria, que os afecta tan directamente.

Los españoles somos solidarios en el destino, no podemos hurtarnos a los dictados de la geografía y de la historia; a golpe de invasiones se forjó nuestra nacionalidad. Mucho antes que otros pueblos, España ya era nación, y al templarse nuestro carácter en la lucha fuimos fieros de nuestra independencia y proyectamos nuestro genio por el mundo, hasta que la invasión de doctrinas extrañas acabó sumiéndonos en la decadencia. El secreto para anularnos o vencer nos fué siempre el mismo: el dividirnos interiormente; así perdimos los mejores años en que el mundo se transformó, con un siglo de constantes luchas intestinas. Aquella España que ni a unos ni a otros nos gustaba, nos empujó a la revolución. Esta vino a romper con aquellos años tristes de decadencia para cambiar la suerte de nuestra Patria. Nuestra guerra en los dos bandos fué una lucha por nuestra liberación.

Los males que en España perduran son males heredados de aquel pasado, son la representación más genuina de más de un siglo de abandono. Hoy hemos de levantar la Patria desde sus bases y hacerlo en medio de un mundo en plena conmoción, que no nos comprende, pero que no nos ha entendido nunca. Por eso nuestro camino es más duro y penoso; sin embargo, hemos superado felizmente las más difíciles singladuras, conquistado las más importantes posiciones, y nos encontramos en condiciones de acometer la gigantesca empresa de transformar totalmente nuestras estructuras, inadecuadas al momento económico internacional.

«LA INESTABILIDAD POLITICA DEL MUNDO»

Hemos de considerar que si un día pudimos encerrarnos dentro de nuestras fronteras y vivir nuestra propia vida, hoy nos es indispensable la relación con el exterior; nuestra vida económica se basa en el intercambio comercial con otros países, y los peligros que a Europa acechan

también a nosotros nos alcanzan. Pero abrir las ventanas al exterior no quiere decir que nos dejemos invadir por sus aires viciados, sino todo lo contrario: el proclamar a los cuatro vientos nuestras verdades, nuestro óptimo estado de salud nacional y nuestra buena voluntad para entendernos y dialogar con todos los pueblos. (Muy bien; aplausos.)

La inestabilidad política que en el mundo se registra y la inquietud revolucionaria que en muchas naciones aflora son heraldo de la evolución política a que el mundo occidental está abocado. Nosotros, por haber quemado etapas y habernos adelantado veinticinco años a estas inquietudes, nos encontramos con el proceso político coronado y en camino de perfeccionamiento. Hemos construido sobre nuestra historia, recogiendo tradiciones y enseñanzas y aceptando de los sistemas anteriores lo que conservaba su vigor y era útil y conveniente para la nueva obra.

Desde los primeros momentos de nuestro Movimiento señalamos claramente a los españoles cuál era el ideal por el que luchábamos: por Dios y por España; por la Patria, el pan y la justicia. (Muy bien. Gritos de "Franco, Franco, Franco".) En plena guerra promulgamos el Fuero del Trabajo, que constituye la carta magna de nuestro ideal y ordenación sociales, y administrando la paz en beneficio de todos hemos venido construyendo sobre aquellas bases el Estado social de que hoy disfrutamos: Seguro de Enfermedad e instalaciones sanitarias, que han logrado el estado óptimo de la salud pública; Instituto de la Vivienda, hoy Ministerio, que atiende a dotar de hogares salubres a la familia humilde española; salario familiar, mutualidades, vacaciones pagadas, salario de los domingos y festividades, Seguro de Paro y tantas y tantas obras de carácter social que han mejorado notablemente el estado de justicia de nuestra Patria.

INQUIETUD SOCIAL DE NUESTRO REGIMEN

Si a todo esto unimos la intensificación sufrida en orden a la formación profesional, con instituciones como ésta que hoy inauguramos, que continúa una serie, un centenar de Institutos,

(Pasa a la pág. siguiente.)



El Caudillo habla a más de cien mil trabajadores concentrados en la amplia explanada central de la Institución Sindical "San Vicente Ferrer", que le aclamaron sin cesar. De la impresionante manifestación de adhesión de los trabajadores valencianos al Jefe del Estado se recoge una panorámica en el grabado inferior.

"Perseguimos la ocupación total a través de la multiplicación de los puestos de trabajo y de las fuentes de producción"

(Viene de primera pag.)

de Universidades Laborales, de Escuelas de Formación Acelerada, y en el orden superior, los cientos de millones que nuestros presupuestos dedican a becas en beneficio de los económicamente débiles, con el fin de que ninguna buena inteligencia se pierda e igualar a los españoles en oportunidades, todo ello casi desconocido en nuestra Patria anteriormente, permite medir la inquietud social de nuestro Régimen. (Muy bien. Aplausos.)

El aumento de la más justa distribución de la renta nacional fué desde los albores de nuestra Cruzada inquietud primordial de nuestro Movimiento; pero para ello no bastaba repartir escaseces, había que acometer el aumento de nuestras industrias, especialmente las básicas, realizar grandes obras públicas nacionales, multiplicadoras de bienes y de colocaciones; la repoblación forestal, la intensificación de regadíos y las obras de colonización interior, que como objetivo inmediato perseguían el empleo total de nuestro mundo laboral.

¿Colma esto las inquietudes del mundo del trabajo? Evidentemente no, pues pese al sacrificio que para la economía nacional todas estas obras y mejoras han representado, hemos tenido que partir del estado económico de la España que heredamos, con las consiguientes limitaciones. Este sistema económico que deriva del general del mundo, evidentemente no nos gusta; pero representa la aportación de esfuerzos de generaciones y no es un sistema del que se pueda hacer tabla rasa; puede y debe ser mejorado, pero no destruido. No se puede olvidar que el dinero no tiene Patria, que persigue el mayor beneficio y la más completa seguridad, y cuando, por una u otra causa, se le espanta, cruza las fronteras sin que se le pueda detener. (Muy bien. Muchos aplausos.)

LAS RELACIONES LABORALES

Las relaciones económicas entre las partes están fuertemente afectadas por la ley universal de la oferta y de la demanda. Esto pasa con los artículos como con el propio mundo del trabajo. Pueden las relaciones laborales ser reglamentadas por los poderes públicos con su legislación, pero por encima de lo legislado predominará siempre la presión del mercado, que cuando escasean los brazos, el trabajo se valora, y cuando sobran, se desprecia; por ello, para que estos imponderables trabajen en favor de las clases productoras y que la legislación laboral tenga toda su virtualidad, perseguimos la ocupación total a través de la multiplicación de los puestos de trabajo y de las fuentes de producción; pero para esto no bas-

ta la sola voluntad de un Estado como el nuestro, sino que requiere la paz y armonía entre todos los factores que colaboran en la producción. (Muchos aplausos.)

El mundo de la economía tiene estas servidumbres que están tan inseparablemente unidas al mundo del trabajo, que si aquella quebrase, era el trabajo el primero que las sufría; por ello, todas las obras que acometemos, nuestros avances sociales y las mejoras de las remuneraciones, tienen que ir progresivamente unidas a lo que pueda resistir la economía general y la particular de las empresas. Nadie puede estar más interesado que el obrero en la fortaleza de las estructuras de sus empresas, pues de ellas depende directamente su porvenir.

Examinemos rápidamente estas estructuras: si miramos a la industria, nos encontramos que la mayoría de las industrias que recibimos padecían el envejecimiento de su maquinaria, siendo sus rendimientos pobres en cantidad y en calidad. Necesitaban de una transformación para elevar el rendimiento por hombre y perfeccionar sus productos; pero no se trataba de alguna que otra empresa, sino de la mayoría de nuestras empresas.

Si volvemos la vista al campo, el panorama es menos consolador, y no me refiero a estas pródigas tierras de Valencia y a sus laboriosos labradores, ejemplo a imitar por todas nuestras comarcas, sino a la estructura agrícola de nuestros secanos, en que una meteorología adversa les sume en una vida mísera, que tiene que pesar sobre la conciencia de todos los españoles para transformarla. (Grandes aplausos.)

Comprenderéis fácilmente que con estas débiles estructuras sus producciones no podían enfrentarse con la competencia exterior. Por ello tenemos que acometer la gran tarea de modernizarlas y transformarlas en el mínimo plazo. Las industriales, por inversiones ingentes que modernicen sus maquinarias y mejoren su rendimiento, y las agrícolas por la intensificación de los regadíos, la racionalización de la agricultura, la concentración parcelaria, el programa de capacitación y extensión agrícola, las cooperativas, el empleo de máquinas y sistemas modernos de producción, que constituye una serie fabulosa de inversiones que ha de recoger nuestro programa de desarrollo.

LA VERDADERA SOLIDARIDAD NACIONAL

Toda esta obra no podría acometerse si no la hubiera precedido la preparación y multiplicación de nuestra industria básica, si no hubiéramos forjado los instrumentos capaces de acometerla, como ya se ha venido demostrando en ambos campos en estos veintitrés años de realizaciones ininterrumpidas.

Os digo todo esto para que comprendáis que el problema es más arduo y profundo que lo circuns-



Aspecto parcial de la grandiosa concentración celebrada en el patio central de la Institución Sindical de Formación Profesional "San Vicente Ferrer", en la que más de cien mil trabajadores valencianos renovaron entusiastamente su inquebrantable lealtad a Francisco Franco.

crita al área en que cada trabajador se encuentra, y que inquietándonos por todos se hace necesario establecer un orden de prelación en que hemos de atender en primera urgencia a aquellos sectores trabajadores más necesitados, pues en ello reside la verdadera solidaridad nacional. (Muy bien. Aplausos. Franco, Franco, Franco.)

Esta obra de transformación social que España necesita sólo puede hacerla un Régimen como el nuestro; no tenemos para convencernos más que volver la vista atrás, examinar cómo se encontraba España antes de nuestra Cruzada bajo los sistemas liberales y la situación en ellos de nuestras clases trabajadoras.

Yo siempre tengo grabado en mi ánimo el recuerdo de días ya lejanos de la creación de la Legión y de su primera bandera. Algún legionario mío estará entre vosotros. Era el mes de octubre de 1920. Abiertos los banderines de enganche, un verdadero aluvión de hombres se enroló en la Legión, procedentes, en general, de las regiones industriales

españolas. Muchos fueron los catalanes y valencianos que formaron en aquellas primeras unidades, hombres maduros, en su gran mayoría. Y cuántas veces en la soledad del servicio nocturno, hablando con aquellos soldados, me hicieron objeto de sus confidencias: se habían alistado en la Legión abandonando sus hogares. Huyendo de las luchas sindicales, gravemente acentuadas de aquellas persecuciones bochornosas en que el Sindicato Único de Barcelona luchaba a tiros en la calle contra los Sindicatos Libres, respaldados por los patronos y por los elementos policíacos. (Muy bien. Aplausos.)

DEBILIDAD E INCAPACIDAD DEL REGIMEN LIBERAL

Si descartamos el régimen liberal por su debilidad, su incapacidad y la podredumbre de sus frutos, puestos de manifiesto en un siglo de historia y en la triste herencia que nos legó, sólo nos quedaría el contemplar al régimen comunista como realizador de los ideales marxistas que animaban la lucha de clases; pero el régimen comunista es, y no os descubro nada nuevo, el régimen del terrorismo policíaco (Aplausos), de la negación de toda clase de libertades, de la persecución de los estados de conciencia, de la esclavitud obrera y, al final, de un imperialismo desatado. Su cara interior es todo lo contrario de la que al exterior nos muestra. (Muy bien. Grandes y prolongados aplausos y gritos de Franco, Franco, Franco.)

El gran fracaso del comunismo en el orden económico lo pregonan sus congresos periódicos con su confesión de la falta de producción agrícola, de la inutilidad de su burocracia, de la escasez de artículos de consumo y de la carencia de bienes de los que hacen la vida más grata y que a su vez son fruto del trabajo. Consecuencia lógica y natural de la negación de la iniciativa privada, de la supresión de todo estímulo para los trabajadores.

Todo su poder se orienta hacia la guerra, a la destrucción de los otros pueblos; pero para llegar a esta situación de imperialismo y de poder material ha tenido que sufrir sus grandes crisis, en que perecieron de hambre millones de

seres y otro mayor número permanecen aún cautivos en los campos de trabajo y de muerte de Siberia y de los Urales. Pero ¿qué os voy a decir!, si el propio Kruschef se ha visto obligado a confesar en los congresos internacionales los crímenes horrendos de Stalin y del comunismo (Muy bien. Ovación clamorosa y gritos de Franco, Franco, Franco), y aún, si queremos más, lo encontraremos en esa bárbara persecución a tiros que se realiza contra muchachos y mujeres que intentan escapar del "paraíso soviético". ¡Jamás Estado alguno ha llegado a esos límites de barbarie y de crueldad! (Muy bien.)

EL COMUNISMO, FORZADO A VOLVER A LA BASE DE PARTIDA

El hecho es que, a los cuarenta y cuatro años de régimen, el comunismo se ve forzado a volver a las bases de partida: tuvo que restablecer el concepto de patria, que abrió al culto sus iglesias, después de haberlas tenido durante treinta y tantos años convertidas en museos de los sin Dios. Ha creado unas nuevas aristocracias, unas nuevas clases superiores compuestas de los altos jefes militares, los comisarios, la alta burocracia, los sabios e investigadores. Su falsedad es tanta que mientras en el exterior sus agentes provocan huelgas y algaradas, comprando conciencias, con lo que arruina a los otros pueblos, que en Rusia castigan con las penas máximas o el confinamiento en las campos de muerte de Siberia a los que en alguna forma no dan en su trabajo el rendimiento señalado. (Muy bien. Grandes aplausos.)

Y a propósito de este fenómeno de la huelga, abandonemos estos países gélidos para volver a nuestro clima más templado. Características de los Estados liberales ha sido la lucha de clases, que, aceptada formalmente, se ha venido haciendo incompatible con la estabilidad y el progreso económico de las naciones. Es legítimo y natural que establecida y aceptada la lucha de clases no se prive al sector trabajador de las armas para esta lucha. Pero superada esta vieja y anticuada concepción, dañosa para el bien común, y establecidos instrumentos de conciliación y de justicia laboral en un Estado que conculga en el más acendrado celo por lo social, la huelga pasa a ser como esas viejas armas que se almacenan en los desvanes. Pueden

los pueblos ricos, sobrantes de bienes y de renta, darse el lujo de destruir con las huelgas una parte de su patrimonio; pero cuando la huelga representa para los pueblos la ruina y la escasez, no pueden permitirse en ninguna forma estos viejos hábitos que, dañando gravemente a sus economías, repercuten a plazo corto en las posibilidades de mejora de las remuneraciones de trabajo. (Muy bien. Aplausos y gritos de Franco, Franco, Franco.)

LA JUSTICIA, SIMBOLO DE CIVILIZACION

Este vicio de la sociedad liberal no admite el más ligero análisis. La justicia ha sido siempre el símbolo de la civilización y el juez, con los tribunales, la autoridad que dirime los conflictos entre los hombres. Si en el campo de lo criminal, de lo civil y de lo mercantil, de reducida área y que no suelen tener repercusiones públicas, la intervención de la justicia es obligada, se hace mucho más necesaria y conveniente cuando el paro en el campo laboral arruina la economía, interrumpe la vida del país y atenta al bien común y a la libertad de los otros. La justicia por la mano, que constituye la acción directa, ha sido siempre la ley de las sociedades primitivas y no de los pueblos civilizados. Si los instrumentos de conciliación y de justicia laboral no se considerasen eficientes, perfeccionémoslos, pero no demos jamás motivos a perturbaciones que dañan tan gravemente al resurgimiento de nuestro país y que en defensa de la Patria en ningún caso habríamos de consentir. (Muy bien. Ovación. Gritos de Franco, Franco, Franco.)

Vuelvo a recordaros con este motivo que vamos embarcados en la misma nave y que las perturbaciones en la marcha sólo hacen el retrasar la travesía, y los que más sufrirían con ello serían los menos dotados.

Yo pido a todos, empresarios, técnicos y obreros, que estrechen sus relaciones para que éstas sean más humanas y fructíferas, que de vosotros y de vuestra buena voluntad depende que estos programas de desarrollo nacional que estamos acometiendo puedan en el menor plazo ofreceros a vosotros y a vuestros hijos un esplendoroso porvenir. ¡Arriba España!

Una clamorosa ovación acoge las palabras finales de Su Excelencia, acompañada de gritos de Franco, Franco, Franco.



El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís, con el jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, señor Aparisi, muestran al Caudillo la maqueta del nuevo edificio de la Institución.

SOBRE EL MAPA

Paz en Laos

ASI al año justo de la Conferencia de Viena, donde las dos grandes potencias decidieron la neutralización de Laos, esta neutralización ha conseguido alcanzar su fórmula política adecuada con el nuevo régimen de coalición. Teóricamente, el problema de Laos está resuelto. Pero la larga y anormal gestación de la solución hace inevitable considerarla con un resto de escepticismo. Nadie puede en este momento predecir cuál ha de ser la evolución de esta reciente paz. Está claro que ni a la U. R. S. S. ni a Estados Unidos les interesa, de momento, la existencia de un conflicto armado en la zona más peligrosa de Asia. Hay que creer que desde hace un año ambas partes han buscado afanosamente la presente solución. Pero que no lo hayan logrado hasta ahora nos indica que existen factores complejos que escapan incluso al manejo del Kremlin y del Departamento de Estado. Más o menos, nos encontramos ante la segunda edición de la creación del

Berlin de la posguerra, esta vez trasladada a Asia. Pero en Berlin, por razones de circunstancia y lugar, era más fácil ignorar los intereses de la población autóctona. ¿Se podrán ignorar en Laos? De que no se ignoren depende que esta paz de ahora pueda perdurar. Porque en Laos han existido dos guerras distintas y superpuestas. La más externa ha sido la de las guerrillas y los ejércitos rivales. Esta guerra puede bien haber terminado con el acuerdo de los tres príncipes. Pero la segunda, más interior y oculta, ha sido una guerra de intereses, llevada a cabo por los grupos de presión o de negocios de las potencias interesadas. No habrá que explicar cómo esta segunda guerra es la que ha mordido más profundamente en la carne del pueblo laosiano. Como las fórmulas de entente política rara vez dan por resultado una verdadera reconciliación nacional, nos hemos de preguntar si la segunda de las guerras ha llegado también a su paz.

ALEXIS EPICHEV

HACE pocos días nombraban jefe de la dirección política del Ejército rojo al general Alexis Epichev. Se trata, sin duda, de uno de los puestos clave, quizá el más importante, del aparato militar soviético. Esto justifica que todos los observadores se hayan extrañado del nombramiento, ya que Alexis Epichev es un perfecto desconocido. Ha sido en vano repasar la lista de los militares rusos de la última guerra. Epichev no está en ella. Igualmente inútil buscar en el escalafón del Ejército soviético. El general Epichev no figura hasta ahora en él. Por fin alguien ha dado con la pista. Epichev no está en las filas del Ejército, sino en las filas de la diplomacia. Fue embajador en Rumania y en Yugoslavia, y es uno de los colaboradores personales de Kruschev. Algo así como un secretario de despacho para asuntos diplomáticos. En resumen: el general Epichev no es un militar, sino un civil bruscamente ascendido al grado de general. ¿Qué significa este extraño nombramiento de un civil en el puesto más delicado del Ejército? Quizá una desconfianza o un deseo de control. Aunque no hay base cierta para afirmarlo, Kruschev puede haber comenzado a sentirse al descubierto por su flanco militar.

Contraofensiva Thorez

THOREZ se siente seguro ahora, tras haber salvado, con habilidad que no pretendemos negarle, los escollos de la desestalinización. Es el momento de afianzar su prestigio personal con alguna de las purgas de los buenos tiempos. En su último discurso ante el Comité Central, Thorez ha atacado a fondo la política electoral del partido. Ha reconocido el serio fracaso de ésta. Ha hablado de serios retrocesos de influencia.

Ha hablado de que el sector sindical está a punto de perderse. Ha acusado a los dirigidos comunistas de "querer la unidad a todo precio, pero solamente en la cumbre". Todo esto apunta a dos nombres concretos, que son los presuntos futuros eliminados: Waldeck-Rochet, el secretario general adjunto del partido, y Benoit Franchon, secretario general de la C. G. T. Esperemos el segundo paso.

ARGELIA HACIA EL REFERENDUM

EL drama argelino da sus últimos coletazos. Las esperanzas O. A. S. decrecen conforme se acerca la fecha del 1 de julio. En su vísperas estas esperanzas estarán reducidas a cero. El episodio del drama más importante de las últimas semanas ha pasado prácticamente inadvertido para todo el mundo. Sus protagonistas han sido Farès, el presidente del Ejecutivo provisional, y su compañero Mahiou, el actual jefe de Medea, un argelino de Kabylia que no es musulmán, sino cristiano. Ambos, con una hábil acción de persuasión, han acabado por reducir a las guerrillas de Messali Hadj, que intentaban hacer su aparición en el sur del territorio argelino. Ahora estas fuerzas han vuelto por completo a la obediencia del F. L. N. Con ello, la O. A. S. ha perdido su última posibilidad de resistencia guerrillera. No queda sino la resistencia posible "de espaldas al mar" en las grandes ciudades. Una resistencia que no duraría mucho tiempo. Farès ha comentado así su triunfo: "He conseguido hacer algo por mis compatriotas musulmanes. Ahora voy a tratar de hacer algo por mis compatriotas europeos." Al día siguiente se entablaron los contactos secretos con los O. A. S. civiles.

ELECCIONES EN RENANIA

EL día 8 de julio, el Land Renania-Westfalia irá a las urnas. No se trata de unas elecciones corrientes. Esta vez el resultado puede ser el primer indicio de lo que vaya a ocurrir en Alemania después de Adenauer. Quiérase o no, desde la última reelección del canciller se ha inaugurado en Alemania una fase de transición. Los resultados del día 8 permitirán adivinar las líneas generales de la nueva

fase. El Land Renania-Westfalia es el más poblado e importante de la República Federal. Contiene sobre todo la comarca del Ruhr. Lo más importante será ver hasta dónde llega en realidad la influencia de Karl Arnold, el dirigente del ala más avanzada de los cristiano-demócratas y uno de los que aspiran a desempeñar un papel de primerísima fila en el futuro alemán.

José BUGEDA

DEMOCRACIA EFECTIVA

CON gran perspicacia política se ha recordado, al comentar el actual viaje del Jefe del Estado a Valencia, aquella imponente manifestación —auténtica votación pública— que se organizó espontáneamente en diciembre de 1946, como reacción contra ciertos acuerdos internacionales que suponían una intromisión intolerable en los asuntos internos de España. Ahora, en Valencia, toda una región, respondiendo a un general estado de ánimo popular, portando la voz toda del país, ha manifestado públicamente, de modo masivo, sin excepción ni defeción alguna, su adhesión a la egregia figura del Caudillo y al Régimen que él encabeza y representa.

No es posible atribuir esta prueba de entusiasmo popular a la sola razón de un agradecimiento local. Ciertamente que la región levantina y Valencia esperaban la ocasión de testimoniar al Jefe del Estado y al Gobierno su gratitud por las medidas de ayuda y auxilio que se dictaron para remediar los daños pro-

ducidos por el desbordamiento del Turia en 1957. Pero no es menos cierto que ahora, cinco años después, cuando hace ya tiempo que todos los daños fueron remediados y cuando están recientes los ecos de los conflictos laborales habidos en las provincias del Norte y los de ciertas fracasadas reuniones internacionales, la explosión de entusiasmo de Valencia ante la presencia de Franco tiene una significación política más amplia y más honda. Expresa la identificación de todos los españoles con un sistema de gobierno que ha realizado la unidad nacional, que ha impulsado eficazmente el desarrollo económico y que, en beneficio del pueblo, va modificando las estructuras sociales defectuosas. Nunca ha vivido España una tan dilatada y fecunda obra de gobierno; ningún otro régimen o sistema abordó tan decisivamente la solución de problemas pendientes desde hacía lustros. En el ánimo de cualquier español están vivas estas convicciones y son ellas, en definitiva, el único motor que empuja a manifestacio-

nes como las de Valencia, y la verdadera razón que las explica.

Tienen las masas un sentido innato de la justicia y una insobornable percepción de la verdad. Y en la actual coyuntura de la política española, por encima de cualquier discrepancia de matiz y de cualquier deficiencia administrativa, el pueblo español sabe y siente que la política del Régimen rechaza todo lo que es forja al bien común, a la eficacia gobernante, al progreso económico y a las conquistas legítimas de la justicia social, y vive abierta, en cambio, a todo lo útil, a todo lo constructivo, a todo lo que pueda traducirse sin fallo en una mejora del nivel de vida de los trabajadores.

A través de un plural sistema representativo —cuyos cauces principales se encuentran en los municipios, en la familia y en los sindicatos—, la política del régimen español se ha hecho, cada vez más intensamente, con la directa participación del pueblo. Con sobrada razón, pues,

ha rechazado el Caudillo, en sus discursos de Valencia, que se pretenda monopolizar el vocablo "democracia", para etiquetar con él solamente determinados sistemas de gobierno de allende nuestras fronteras: "Nuestra democracia es mucho más sincera y efectiva de la que en gran parte del mundo se lleva, y no digamos que la que presidió nuestros tristes destinos." Democracia es la española de concordias que no de divergencias; de realizaciones que no de promesas; de asistencia directa y masiva del pueblo al Gobierno. Democracia, en fin, cuya vigencia no se agota en los periódicos comicios que designan la composición de los órganos representativos, sino que tiene, además, la vitalidad precisa para expresarse, como ahora en Valencia, por la vía directísima de un extraordinario referéndum popular, que afirma y respalda los principios fundamentales de la política del Régimen y que rechaza, con digna firmeza, toda presión o maniobra extranjera que tienda a perturbar la paz o el orden de la vida española.

POLITICA SOCIAL

EL vicesecretario general del Movimiento, Herrero Tejedor, ha señalado, en Castellón de la Plana, que lo social constituye la gran preocupación de nuestro tiempo y entraña problemas complejos. "Toda la problemática social—dijo—exige un planteamiento riguroso de principios, de ideas, de sistemas. En esto, como en todas las cosas importantes, la concepción que se tenga sobre las cuestiones últimas y trascendentales es la que condiciona la posición ante los problemas concretos y la forma de resolverlos."

"Pero exige también—añadió—un gran realismo. No podemos quedarnos en el puro campo especulativo, sino que es imperativo abordar las soluciones a la vista de una realidad concreta. Un primer principio básico nos indica que la realidad que se nos ofrece no permite torcer los principios hasta el punto de trastocar el esquema de valores: lo material ha de quedar subordinado a lo espiritual; lo económico, a lo social, y las cosas, al hombre."

Sale así Herrero Tejedor al paso de los que pretenden, en la cuestión social, subordinar los principios de justicia a intereses puramente materiales. Materialismo (y a ello nos hemos referido con frecuencia en PUEBLO) que se da igual en el capitalismo que en el marxismo. "aunque los efectos se manifiesten al exterior en distinto grado, por coexistir el primer grupo con ciertos aspectos espirituales y preconizar la defensa, aunque no en grado suficiente, de ciertas libertades humanas". La necesidad que el desenvolvimiento espiritual del hombre tiene de unas adecuadas condiciones materiales ha sido repetidamente señalado por los Papas, inutilizando cierta curiosa teoría, muy extendida algún tiempo atrás en ciertos católicos de rentas abundantes, de que la perfección cristiana consistía, para las clases humildes, en conformarse con el mundo tal y



como estaba hecho, viendo en las desigualdades una prueba inatacable de la voluntad divina. Hoy ya nadie se atreve a negar, al menos en nombre de la religión, que todos los hombres tienen derecho a participar equitativamente en los bienes creados. La tarea de los gobernantes es facilitar los medios para que esta participación se lleve a efecto de forma justa y eficaz. Como ha dicho Herrero Tejedor, "a estas consideraciones ha de plegarse todo el despliegue político y ello entraña la necesidad de llevar a cabo una decidida política social, una incansable búsqueda de la justicia y de la verdad".

La polémica de si la política económica ha de preceder a la social o viceversa es vieja. Pocas veces se acepta la simultaneidad de ambas, pese a ser, a todas luces, no sólo la más conveniente, sino con frecuencia la única posible. Como ha recordado Herrero Tejedor, no es posible una política social sólida sin una economía próspera, ni tampoco es posible el desarrollo económico sin una política social adecuada.

Las modificaciones salariales, cuya importancia, en mu-

chas ocasiones, no minimizadas, no pueden ser consideradas como una solución definitiva del problema económico-social. Es necesario ir a

la cuestión del fondo, determinante de todos los defectos de forma apreciados: la reforma de la empresa. Herrero Tejedor dijo en Castellón: "La empresa española exige una transformación económica no sólo interna y condicionada por el fenómeno de la productividad, sino también externa y de agrupación o cooperación de empresas pequeñas y medianas. Pero está también pidiendo a gritos una transformación social, sin la cual será muy difícil llevar adelante un sistema de equilibrio en la distribución de las rentas."

La justa distribución de las rentas, clave de la cuestión social, no se conseguirá nunca con regateos de salarios ni negociación de ventajas parciales. Exige la conversión de la empresa en verdadera comunidad de trabajo, con todas las transformaciones jurídicas, administrativas e incluso de mentalidad que el proceso requiere.

EL DESPISTE NACIONAL

ECOS DE SOCIEDAD

Bajo destacado titular que dice "Sociedad", leemos en "El Ideal Gallego", de La Coruña, correspondiente al 8-5-62, la siguiente noticia:

"Salí de viaje para Santander, con maquinaria y equipo, al objeto de montar una chocolatería y fábrica de churros, análoga a la de nuestra capital, el prestigioso y popular industrial coruñés don Salvador Bonilla Santomás. Le deseamos un buen viaje y mucho éxito en su nuevo negocio."

Nosotros también. Ya era hora que a los "Ecos de sociedad", sólo pendientes de las señoritas que se ponen de largo o que contraen matrimonio, se incorporase una actividad tan importante para el país como es la fabricación de churros.

INCENDIO ORIGINAL

Con fecha 2-6-62, el "Faro de Vigo", informa:

"WIDENBRUECK (Alemania), I. (Efe.)—Entre las cenizas de una granja en que habitaban han sido hallados los cadáveres de un padre y de sus cinco hijos. La granja debió ser quemada, según deduce la Policía, por el granjero después de asesinar a su hijo y suicidarse él."

Las deducciones de la Policía son concluyentes: primero, el granjero mató a sus cinco hijos. Después, el gran-

jero se suicidó. Y por último, el granjero, ya cadáver, quemó la granja.

PROBLEMA ACLARADO

En el número 791 de "I. G. E."—Información Comercial Española—, correspondiente al 31-5-62, y en la página 2471, leemos:

"Seguidamente, intervino el presidente de la Cámara de Comercio Internacional, señor Boden. Refiriéndose a la Cámara de Comercio Internacional, dijo que su razón de ser, y uno de sus principales objetivos, lo constituye el comercio."

UNA PARA TODOS

El diario "Meta", de Vigo, en primera plana del número 2348, correspondiente al 24-5-62, reproduce una bella fotografía, cuyo pie es éste:

"En Hamburgo ha sido botado el petrolero que aquí ven. Nombre: "Esso Spain", de 88.000 toneladas de desplazamiento. La esposa de la Compañía "Esso", de Nueva York, ha amadrinado el natalicio del enorme barco cisterna y roto la clásica botella de champán contra el casco."

Curioso. Ahora resulta que en Norteamérica, donde hay tantas facilidades para divorciarse, existe una compañía, la Compañía "Esso", de Nueva York, que sólo tiene una esposa para todos los miembros de la misma.

EVARISTOTELES

HECHOS Y CIFRAS DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA

VIVIENDA Y CONSTRUCCION

"La renta industrial del sector de la construcción en 1961 se ha estimado en 28.318 millones de pesetas, cifra superior a la del año 1960, pero todavía inferior a las registradas en los años 1958 y 1959.

En diciembre se aprobó el Plan de la Vivienda, en el que se establece la construcción, en un período de dieciséis años, de 3.713.000 viviendas.

Los proyectos de nueva planta de edificios destinados a vivienda alcanzaron en los once primeros meses de 1961 un total de 81.319 viviendas, lo que arroja una media mensual de 7.392, cifra superior a la de 4.896 que se registró en 1960, pero todavía inferior a la de 1959, que fué de 7.700.

Por lo que respecta a viviendas terminadas en 1961, se ha estimado su número en 135.446, frente al de 128.400 en el año anterior."

(Estudio del Banco Exterior de España.)

"El trabajador, el técnico y el empresario saben que en Vuestra Excelencia tienen el principal paladín para resolver sus problemas, y en el Sindicato la palanca para encauzarlos en un régimen de armonía, de concordia y de hermandad" (Discurso de Solís)

En el acto de inauguración de la Institución Sindical de Formación Profesional San Vicente Ferrer, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, pronunció el siguiente discurso:

"Caudillo de España:
Los hombres del trabajo de Valencia os agradecen el honor que les hacéis al inaugurar esta Escuela Sindical, donde se educan mil trescientos de sus hijos. Esta escuela hace la número ciento diecisiete de nuestra Organización Sindical y todas ellas acogen a treinta mil hijos de nuestros trabajadores. (Aplausos.)

Bajo vuestro mandato, las escuelas sindicales han formado trescientos diez mil hombres, que, como torneros, chapistas, soldadores, carpinteros, herreros y tantas y tantas otras profesiones, están repartidos por toda la Patria elevando su nivel, al levantar el nivel profesional de nuestros trabajadores.

Día grande, señor, para estos hombres. Día grande para nosotros. Hoy, Dios ha querido que podamos tenernos unas horas con nosotros y que todos los hombres del trabajo de Valencia compartan estos momentos, estos momentos importantes para la Patria.

Aquí, señor, está el sindicalismo valenciano: nuestros enlaces, con su misión tan delicada; los jurados de empresa, la primera célula del sindicalismo; los vocales sociales y económicos; las cooperativas repartidas por todas estas comarcas; los presidentes de todas nuestras entidades...

... aquí están, señor, con su autenticidad; pero aquí, señor, también están, entre los hombres que han cumplido cuarenta años los que fueron soldados a vuestras órdenes, que lucharon con bravura; pero con la franqueza con que siempre hablamos en la vida sindical, señor, aquí también hay hombres que estuvieron en el ejército de enfrente, pero ahora están unidos, están fundidos y hermanados, están constituyendo esa unidad que todos los días reclama Vuestra Excelencia para la Patria, dando ejemplo de esa permanente preocupación de nuestro Movimiento: la unidad entre las tierras, la unidad entre los hombres. Aquí están, señor, todos unidos, ganados para la España que vos reconducís. (Gran ovación.)

En estos momentos, señor, una vez más—tantas veces se repite el hecho—, desde el exterior se ataca a nuestra Patria. Son los enemigos de siempre, los que no quieren una España próspera, los que no quieren una España con tierras fértiles, los que no quieren una España con sus problemas de industrialización resueltos. Son los que nos atacaron ayer y los que es posible que sigan atacándonos mañana. Y en ese ataque también puede estar incluido nuestro sindicalismo. Se dijo que le faltaba autenticidad, que necesitaba una mayor representación. Pero aquí hay miles de hombres que fueron libremente elegidos por sus propios compañeros de trabajo y que cumplieron aquella consigna de Vuestra Excelencia: que escogiesen al mejor hombre de cada casa, al mejor hombre de cada taller, al mejor hombre de cada fábrica. Aquí están los representantes sindicales, que, calladamente, sin exigir nada y dándolo todo, día a día, defendiendo legítimamente a sus compañeros de trabajo, también contribuyen a la paz y a la prosperidad de nuestra Patria y a los que yo les quiero rendir en este momento un tributo de agradecimiento y de admiración. (Grandes aplausos.)

Estos hombres, señor, en el sistema político establecido por Vuestra Excelencia, por primera vez en la historia han alcanzado puestos de mando y de responsabilidad política. Estos hombres tienen sus representantes en los ayuntamientos; rigen y dirigen libremente sus montepíos; ocupan puestos en los consejos importantes de la nación; estos hombres ocupan ciento ochenta escaños de nuestras Cortes y tienen sus representantes también en el Consejo del Reino. Y ello se debe a vos; se debe a vuestras consignas; se debe a vuestro Régimen. Pase lo que pase y cueste lo que cueste, esta conquista que el hombre del trabajo ha ganado jamás la abandonará, porque quiere estar presente dentro de la fortaleza, quiere influir, quiere responsabilizarse, no quiere ser un lacayo de la política, sino que quiere ser actor permanente, como Vuestra Excelencia lo repite, en la política salvadora de España. (Gran ovación.)

Estos hombres, señor, empresarios, técnicos, trabajadores, tienen sus problemas. Las empresas se afanan por mejorar sus instalaciones, su viejo utillaje, se preparan para competir, necesitan los créditos suficientes.

Estos trabajadores tienen sus problemas. Quieren perfeccionar todavía más sus propias estructuras sindicales, sus estructuras representativas, sus montepíos—la gran conquista del Régimen—, la seguridad social que Vuestra Excelencia les ha dado. Estos hombres tienen que dialogar en sus sindicatos también sobre ese problema vital que es el de su salario. Ya saben, y Vuestra Excelencia nos lo repite constantemente, que el salario ha de ir ligado también a los rendimientos. Ellos saben que ese es uno de los problemas principales del sindicalismo. Ellos saben que tenemos limitaciones impuestas por los intereses superiores económicos de nuestra Patria. Pero ellos hoy no os plantean ninguno de estos problemas, porque saben todos, el trabajador, el técnico y el empresario, que en Vuestra Excelencia tienen el principal paladín para resolver sus problemas, y en el Sindicato la palanca para encauzarlos en un régimen de armonía, de concordia y de hermandad.

Ellos, señor, prometen una vez más seguir laborando. Quieren una España grande, una España justa, quieren estar presentes en esta reconstrucción de la Patria, y prueba de ello es su presencia y su entusiasmo.

Ellos seguirán laborando por una España mejor y cuidarán de esos dirigentes que saldrán el día de mañana de entre estos chicos, estos aprendices, de estos hombres especializados; saldrán de este Centro, que después visitarán, de formación de dirigentes, ya que ellos quieren responder a la confianza que vos habéis depositado en ellos, preparándose para las tareas de mando y de responsabilidad.

Y aquí están, señor, sencillos, como son los hombres del trabajo; aquí están alrededor de vos, su Jefe y Capitán; aquí están, puesto que ellos saben también que Vuestra Excelencia es el primer trabajador de España, y ahora solamente desean escucharos. Ellos están dispuestos a obedeceros, porque saben que como Vuestra Excelencia nadie sirve ni ha servido mejor los destinos eternos de nuestra Patria. ¡Arriba España!

Una gran ovación acogió las últimas palabras del ministro, prolongándose los gritos de Franco, Franco, Franco, durante largo rato.

VALENCIA, 18. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Oscar Núñez Mayo.)— Si impresionante fue el recibimiento que los valencianos dispensaron al Caudillo a su llegada a la capital, el acto de esta tarde, de inaugurar oficialmente la Escuela Sindical San Vicente Ferrer, ha sido la culminación apoteósica de una serie de grandiosas manifestaciones de adhesión, de cariño, de respeto y admiración populares a la figura del Caudillo.

Más de cien mil trabajadores valencianos se hallaban esta tarde congregados en el espacioso campo de deportes de la Escuela de Formación Profesional. En el momento de escribir esta crónica todavía resuenan en mis oídos los vítores a Franco, las aclamaciones, los aplausos, y siguen impresionadas mis retinas por el espectáculo grandioso de tantos trabajadores portando pancartas de adhesión al Jefe del Estado. Su Excelencia llegó a la Escuela Sindical a la seis y media de la tarde, acompañado por los ministros delegado del Gobierno para Valencia, don Pedro Gual Villalbi; de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona; de Obras Públicas, don Jorge Vigón; de Agricultura, don Cirilo Cánovas; directores generales, autoridades de la provincia y otras jerarquías y representaciones. A la entrada de la Escuela fué cumplimentado por el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; el jefe de la Obra Sindical de Formación Profesio-

nal, don Antonio Aparisi Mocho-li, y otras jerarquías.

Después de recorrer todas las dependencias, el Jefe del Estado y su séquito se dirigieron a una tribuna instalada en el campo de deportes, en medio de un griterío ensordecedor aclamando al Caudillo. En las pancartas se leían frases como éstas: "Los trabajadores españoles te necesitamos", "Franco, ahora y siempre, todos contigo".

Grupos de trabajadores agitaban sobre sus cabezas pañuelos rojos y amarillos, formando una gigantesca bandera española. Cuando se logró silenciar a aquella multitud de trabajadores entusiasmados por la presencia del Caudillo, hizo uso de la palabra un obrero valenciano, uno de cuyos hijos recibe instrucción en la escuela, para agradecer al Jefe del Estado su política de creación de Centros de Formación Profesional a través de la Organización Sindical y de las Universidades Laborales.

Seguidamente habló el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, quien puso de relieve que este centro era el número 117 de los creados por la Organización Sindical, en todos los cuales reciben estudios y enseñanza profesional y técnica 30.000 hijos de obreros, siendo ya 310.000 los hombres forjados en estos centros docentes en las distintas especialidades de torneros, chapistas, soldadores, carpinteros, electricistas, mecánicos, especialistas en automóviles, que han dado un nivel más alto a las profesiones.

A continuación pronunció un discurso el Jefe del Estado, cuyo texto se publica en lugar preferente.

EMPRESARIOS, TECNICOS Y OBREROS

"Yo pido a todos, empresarios, técnicos y obreros, que estrechen sus relaciones para que éstas sean más humanas y fructíferas, que de vosotros y de vuestra buena voluntad depende que estos programas de desarrollo nacional que estamos acometiendo puedan, en el menor plazo, ofreceros a vosotros y a vuestros hijos un esplendoroso porvenir." Con estas palabras terminó su discurso el Jefe del Estado en el acto inaugural de la Escuela San Vicente Ferrer. Palabras claves. Palabras que deben ser meditadas tanto por los obreros que ofrecen su mano de obra como por los empresarios que ofertan puestos de trabajo.

En otro pasaje de su memorable discurso de esta tarde, el Jefe del Estado ha fijado con precisión el problema: "Cuando escasean los brazos, el trabajo se valora, y cuando sobran, se desprecia. Por ello, para que estos imponderables trabajen en favor de las clases productoras, perseguimos la ocupación total a través de la multiplicación de los puestos de trabajo y de las fuentes de producción."

MÁS PUESTOS DE TRABAJO

He aquí una sugestiva consigna para solucionar el problema del trabajo. Multiplicar los puestos de servicio, las ocupaciones. Primero, evitaríamos que muchos españoles se vieran en la necesidad de emigrar a países de Europa más desarrollados. Después lograríamos una descongestión en el exceso de mano de obra agrícola. Por último provocaríamos una elevación saludable en los salarios que determinaría un aumento en la demanda de bienes de consumo. Esto nos lleva a pensar en la gran tarea histórica que incumbe a los hombres de empresa españoles. Franco les ha dado una situación política de paz, de tranquilidad y de orden. Una situación ideal para el florecimiento de toda clase de iniciativas y para el emprendimiento de toda clase de planes mercantiles. En España tenemos una infinita gama de sugestivas posibilidades para el acometimiento empresarial. Hay muchas cosas por hacer. Hay muchas ocupaciones por crear. Existen infinitas de tareas a promover en la industria, en el comercio, en el turismo. Y aquellos que están dotados con el privilegio de la capacidad empresarial o de la sabiduría técnica o de la abundante disponibilidad de instrumentos económicos tienen el deber de consagrarse a esa tarea patriótica que los políticos les están mostrando todos los días. Junto a esta necesidad de promover más iniciativas empresariales,



El ministro secretario, señor Solís, durante su discurso en el acto inaugural de la Institución Sindical "San Vicente Ferrer", en Valencia.

El Caudillo señaló también el sentido de responsabilidad económica que deben tener los obreros al pretender encauzar sus justas aspiraciones de mejoras. "Pueden los pueblos ricos—dijo—darse el lujo de destruir con las huelgas una parte de su patrimonio; pero cuando la huelga representa para el pueblo la ruina y la escasez no podemos permitirnos en ninguna forma estos viejos hábitos que dañando gravemente repercuten en plazo corto en las posibilidades de mejorar las remuneraciones."

VISITA AL MERCADO DE RUZAFÁ

El Jefe del Estado visitó esta tarde, a las cinco y media, el nuevo mercado de Ruzafá, levantado sobre una superficie de 4.780 metros cuadrados, y cuyo importe asciende a más de veintiocho millones de pesetas; la futura estación que se construye dentro del plan general de enlaces ferroviarios, enclavada en la barriada de Fuente de San Luis y el paso subterráneo que unirá la Gran Vía de Ramón y Cajal con la de Germanías.

A continuación se dirigió a la Escuela Sindical para proceder a su inauguración, ante más de 100.000 trabajadores valencianos, que rindieron exaltado homenaje de adhesión a su política y de lealtad a su persona.

EL CAUDILLO EN LAS OBRAS DEL APEADERO

VALENCIA, 19.—A las cinco y media de la tarde de ayer, el Jefe del Estado salió de Capitanía General para realizar diversas visitas e inaugurar oficialmente la Institución Sindical de Formación Profesional "San Vicente Ferrer". Como en anteriores ocasiones, numeroso público esperaba ante el edificio de Capitanía para vitorear entusiastamente al Caudillo, que, por las calles de Navarro Reverter, plaza de América, Jacinto Benavente, Peris y Valero y Camino de la Fuente de San Luis, se dirigió al barrio de este nombre para visitar las obras que constituyen la primera fase del proyecto de enlaces ferroviarios y de accesos por carretera en conexión con la Solución Sur.

El Generalísimo llegó a las obras del apeadero ferroviario de la Fuente de San Luis y paso elevado de la carretera de Mallilla acompañado por el ministro de Agricultura, señor Cánovas; de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona, y sin cartera, señor Gual Villalbi; jefes de sus Casas Militar y Civil y autoridades civiles y militares de Valencia. El Caudillo fué recibido por el ministro de Obras Públicas, señor Vigón; directores generales de Carreteras y de Ferrocarriles e ingenieros de Obras Públicas. Su Excelencia escuchó los informes que le hicieron los directores generales sobre los proyectos de enlaces, que ascienden, el de accesos por carretera, a 1.345.503.000 pesetas en total, hallándose en ejecución obras por valor de 256.823.000 pesetas y están aprobados proyectos que se elevan a 188.680.000. El de enlaces ferroviarios, dividido en cuatro fases de ejecución, es de un presupuesto total de 1.232.026.000 pesetas.

El Caudillo subió luego al paso elevado para observar el conjunto de las obras en realización. El público allí congregado acogió y despidió al Jefe del Estado con grandes muestras de adhesión y afecto.

FRANCO, RECIBIDO EN LA INSTITUCIÓN SINDICAL

En la Institución Sindical de Formación Profesional el Caudillo fué recibido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís; vicesecretario general, señor Herrero Tejedor;

arzobispo de Valencia; gobernador civil; presidente de la Diputación; jefe nacional de Formación Profesional; delegado provincial de Sindicatos; director de la Institución, y otras autoridades sindicales. Durante el recorrido, la presencia del Caudillo fué saludada constantemente con grandes aplausos y vítores. Al acercarse a la Institución fueron apareciendo grupos compactos de trabajadores de Valencia y su provincia con pancartas de saludo al Caudillo, que aclamaron con entusiasmo el paso de Su Excelencia. En los jardines del edificio hacían guardia muchos del Frente de Juventudes con guiones de la Organización, y en el campo de deportes y en la entrada del edificio se habían congregado un número de obreros que se calcula pasaban de los 100.000.

Primeramente el Jefe del Estado descubrió una lápida conmemorativa de la inauguración. Acto seguido, y entre un ensordecedor ova-ción y gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!, se dirigió el Generalísimo a una tribuna levantada en el campo de deportes. Un productor, padre de uno de los aprendices que estudian en la Institución, pronunció unas palabras de agradecimiento al Jefe del Estado por las facilidades dadas a los trabajadores para que gratuitamente puedan sus hijos llegar a ser trabajadores especializados.

Terminado su discurso el Jefe del Estado se dirigió a la Escuela Sindical, anejo de la Institución, donde se le ofreció un refrigerio. Más tarde, entrando por la llamada Puerta Noble de la Institución, recorrió el amplio recinto, visitando el salón de actos y firmando en el Libro de oro.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO INAUGURA UNA COLONIA INFANTIL

VALENCIA, 19.—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió ayer tarde la bendición e inauguración de la colonia infantil Nuestra Señora de Aguas Vivas, creada por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, a unos cincuenta y un kilómetros de la capital, entre los términos de Alcira y Carcagente. Acompañaban en su viaje a doña Carmen Polo de Franco las esposas de los ministros y personalidades que se encuentran en Valencia con motivo del viaje del Caudillo, y las del gobernador civil y alcalde de Valencia. Fué recibida por los Ayuntamientos de Alcira y Carcagente, en corporación, bajo mazas, con sus respectivos alcaldes, don Juan Bautista Becnch y don Bernardo Andrés Bono; delegada provincial de la Sección Femenina de Valencia y numerosos vecinos de las localidades limítrofes.

EN EL CENTRO DE PROTECCIÓN MATERNA E INFANTIL

VALENCIA, 19.—A las once y media de la mañana, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de la esposa del ministro de Agricultura y de las de las primeras autoridades, visitó el Centro de Protección Maternal e Infantil de la Virgen de los Desamparados, obra social que sostiene la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia.

FRANCO, EN EL AEROPUERTO DE MANISES

VALENCIA, 19.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha dado por terminada su visita a Valencia. A las doce de la mañana salió de Capitanía General, acompañado de su esposa, y se dirigió a la base aérea de Manises.

En la base aérea, el Jefe del Estado fué recibido por el capitán general, jefe de la Región Aérea de Levante y otras autoridades militares, en compañía de los cuales, el Jefe del Estado pasó

revista a una escuadrilla del Ala de Caza número 1.

Seguidamente, Sus Excelencias ocuparon un templete situado en la pista de aterrizaje, desde donde presenciaron las exhibiciones de la patrulla acrobática "Ascuá", del Ala de Caza número 1.

Terminada la exhibición aérea, el Generalísimo y su esposa abandonaron la base de Manises y se trasladaron al vecino pueblo de Aldaya, situado a nueve kilómetros de Valencia.

Sus Excelencias fueron objeto de una impresionante acogida por parte del vecindario.

Muchas jóvenes ataviadas con el traje típico de huertana arrojaron pétalos de flores al paso del Caudillo y de su esposa. A la entrada del pueblo. Sus Excelencias descendieron del coche y fueron recibidos y cumplimentados por las autoridades locales.

El Generalísimo se dirigió a pie a una de las casas de un bloque de 112 viviendas construidas por el Ayuntamiento, en un presupuesto total de nueve millones y medio de pesetas.

Después de recorrer las viviendas, y siempre entre las constantes aclamaciones de la muchedumbre, el Caudillo, acompañado de su esposa, subió a un coche descubierto y se dirigió a la iglesia de Aldaya, donde penetró bajo palio y asistió a los tradicionales "gozos" en honor del Santísimo Cristo de los Necesitados, Patrono de la localidad, donde recibe devoción desde hace más de setecientos años.

Terminada la ceremonia religiosa, el Caudillo, entre las aclamaciones del gentío, se dirigió al grupo escolar José María Sánchez Tabernes, donde se halla instalada una exposición de artesanía de la comarca de Aldaya, zona la más artesana de la provincia.

El Caudillo, al abandonar la exposición, fué objeto de ferrosas demostraciones de adhesión y simpatía. (Cifra.)

El Caudillo recibe la medalla del Sindicato de Regantes e Industriales del Turia

VALENCIA, 19.—En la audiencia que el Generalísimo ha concedido a los regantes e industriales agrupados en el Sindicato de Regulación de las aguas del río Turia se le ha hecho entrega de la medalla de la entidad, como gratitud por la reconstrucción de las acequias, a raíz de las trágicas jornadas de la riada de 1957, cuyo importe, que asciende a sesenta millones de pesetas, fué sufragado íntegramente por el Estado.

El Caudillo agradeció vivamente esta distinción, diciendo a los regantes e industriales que si el Gobierno volcó hacia Valencia y su huerta cuantos medios disponía para la construcción de las acequias y para rehacer su economía fué porque desde el principio se conoció la inmensidad de la catástrofe, y si consiguieron lo que parecía imposible se debía a la unidad de los pueblos de España, ya que todos los españoles, como un solo hombre, acudían en favor de Valencia.

Alentó a los labradores en sus trabajos y les aseguró una vez más su apoyo, pidiéndoles la más estrecha unión por Valencia y España.

En esta visita, los regantes e industriales iban acompañados de los ministros de Obras Públicas, Agricultura y secretario general del Movimiento. (Mencheta.)

MIENTRAS EN ARGEL REINA LA CALMA

La O. A. S. de Orán continúa la lucha

RAZONES:

- ★ "No es posible olvidar aquello por lo que se ha luchado"
- ★ "Son maquinaciones que tratan de debilitar nuestra resistencia"
- ★ "El acuerdo desaparecerá como el humo un día después del referéndum"

ORÁN. (Crónica del corresponsal de Europa Press, especial para PUEBLO, recibida por telex.) — La O. A. S. continúa el combate. Tal es el tema de la emisión pirata de la O. A. S. de ayer. El locutor ha afirmado que los acuerdos concluidos entre el Ejecutivo provisional y los representantes de la O. A. S. en la zona de Argel no representan nada. "Esos acuerdos—ha dicho—son verbales e incluso, aunque los hubieran firmado, ¿qué sería de ellos cuando el Ejecutivo provisional haya desaparecido después del 1 de julio?"

"La O. A. S. de Orán, que hoy mismo ha recuperado ciento cincuenta armas—ha continuado el locutor—, es cada día más fuerte. El único acuerdo válido para ella sería el que garantizara la creación de plataformas territoriales defendidas exclusivamente por europeos."

En fin, el locutor ha añadido que en Orán la situación no era la misma que en Argel y que el mismo F. L. N. de Orán era autónomo del de Argel y no dependía en absoluto de él.

En Bona, la O. A. S. ha repartido unas octavillas en las que desautoriza a las conversaciones mantenidas entre los jefes de la O. A. S. y ciertos jefes musulmanes. El documento precisa que ciertos individuos argelinos, los mismos que están en el origen de las ciegas exacciones contra los musulmanes, han intentado obtener el consentimiento de la O. A. S. para que realizara un viaje de ciento ochenta grados en su política y que pedían que la O. A. S. olvidara todo aquello por lo que había luchado.

El "montaje" radiofónico de la emisión pirata, confabulada con la radio gubernamental y la voz de los que capitulan, es una prueba evidente del acercamiento de algunos disidentes al Gobierno de De Gaulle.

"Es de señalar—continúa la octavilla—que no se dan los nombres de ninguno de los negociantes, que nadie ha firmado nada y que las conversaciones del G. P. R. A. han sido desautorizadas de antemano por los hombres de Túnez. Tales son las bases de las pretendidas garantías."

Estas maquinaciones, sigue el escrito de la O. A. S., no tienen otra finalidad que debilitar nuestra resistencia hasta el primero de julio, salvar la piel y el porvenir de ciertos politicastro, para los que nada cuenta ni Argelia ni Francia, y a los que se puede augurar un brillante porvenir a la sombra de la bandera verde.

Por otro lado, la ciudad de Argel sigue en calma, si bien ha conservado su aspecto de campo alabrado. Los soldados continúan paseándose por las calles.

Ben Jedda anuncia que existe una amenaza de partición de Argelia

EL CAIRO, 19.—El jefe del Gobierno provisional argelino, Ben Yusef Ben Jedda, ha declarado hoy en esta capital que existe amenaza de partición en Argelia.

Ben Jedda, en una aparente referencia al acuerdo entre los nacionalistas argelinos y la O. A. S., añadió que el Ejecutivo provisional en Argelia tiene la tarea de salvaguardar la seguridad y dispone de poderes para "tomar las medidas apropiadas" en tal sentido. (Efe.)

los edificios públicos siguen celosamente vigilados y los puestos de control aún son muy numerosos.

El 50 por 100 de los comercios de las zonas de Argel más activas permanecen cerrados por «vacaciones» o por otras razones similares. La vieja ciudad, orgullosa antes de su limpieza, está abrumada de suciedad.

Los europeos siguen preocupados, pero hoy tienen un motivo de consuelo. Por primera vez desde hace varios años no han oído la sirena de las ambulancias, de los coches de Policía y de los bomberos, ruidos que, desgraciadamente, ya les eran familiares. Y, además, las emisiones piratas de la O. A. S. dan lugar a la esperanza.

"La respuesta de la O. A. S.—ha declarado, en el curso de una emisión, el portavoz de la organización—se ha concretado inmediatamente en los hechos necesarios para el alto el fuego."

"De todas formas—ha seguido la emisora—, este alto el fuego no es renunciar a la vigilancia."

"Sobre tres puntos principales—sigue la emisora—propuestos por la O. A. S. se ha mostrado de acuerdo el señor Mostefai: amnistía, participación de los europeos en el mantenimiento del orden y reconocimiento de la O. A. S. como interlocutor."

El alto comisario de Francia, señor Fouchet, ha subrayado la realidad política de este compromiso.

"Esperamos—concluye la emisión—el mantenimiento de las medidas concretas que se desprenden inmediatamente de este compromiso, y especialmente las que se refieren a la fuerza local y al mantenimiento del orden."

EN BONA TAMBIÉN SE MUESTRAN DISCONFORMES. ARGEL, 19.—En la ciudad de Bona, unas octavillas firmadas por "el mando de la O. A. S. en Argelia oriental" señalan que "desconocen las conversaciones entre los jefes de la O. A. S. y el Ejecutivo Provisional". Añaden que el dirigente de la O. A. S. en esta zona no reconoce tales conversaciones "que ni han sido realizadas en nombre del general Paul Gardy, jefe de la O. A. S. en Argelia, ni en nombre del

EXITO DE "ATLANTIDA" EN MILAN

LA OBRA POSTUMA DE FALLA FUE EL ACONTECIMIENTO CUMBRE DE LA TEMPORADA MUSICAL

MILAN (Italia), 19.—El estreno de "Atlántida", de Manuel de Falla, ha constituido un gran éxito en el teatro de ópera de la Scala de Milán.

Al final del prólogo, el público tributó una gran ovación a los 20 cantantes y a los 60 miembros del coro que intervinieron en la representación. Era el momento en que cantaban el "Himnus hispanicus".

Los críticos de música más destacados del mundo se encontraban presentes cuando el director norteamericano Thomas Schippers inició con su batuta la representación de esta obra pos-

ORAN, 19.—Elementos reaccionarios de la O. A. S., en emisión clandestina de radio, han hecho un llamamiento para que sus seguidores continúen la lucha.

"La seguridad de todos—dijo el locutor de la O. A. S.—depende de que mantengamos las armas y una moral de hierro. Tenemos que defender la plataforma territorial de Orán donde el F. L. N. es una organización autónoma que no sigue las órdenes de Argel."

Luego, agregó: "El acuerdo sobre el cese del fuego establecido en Argel entre representantes de la O. A. S. y el F. L. N. desaparecerá como el humo un día después del referéndum."

Mientras en Orán hay gran tensión, en Argel la calma es absoluta. (Efe.)

Consejo Nacional de la Resistencia Francesa en Argelia". (Efe.)

FARES HACE UNA LLAMADA A LA RECONCILIACION.—TUNES, 19.—En un mensaje radiado anoche, el presidente del Ejecutivo Provisional, Abderraman Fares, ha pedido a los europeos y musulmanes que junten sus votos dando un "sí" rotundo a la independencia de Argelia en el referéndum del 1 de julio. Les pidió también que abandonen su rencor mutuo en interés de una "gran reconciliación" entre las dos comunidades.

Refiriéndose al acuerdo O. A. S.—F. L. N., Fares hizo hincapié en que la amnistía y otras medidas subrayadas por Mostefai ya estaban "contenidas implícitamente" en los acuerdos de Evian. Recordó que los tratados de Evian contenían "garantías auténticas y sólidas" para los europeos y aseguró que el Gobierno de la Argelia independiente respetará tales garantías. (Efe.)

Esta noche hablará Guido a la nación argentina

ANUNCIARA PLANES DE AUSTERIDAD ECONOMICA

El Ejército ha sido reducido en un 15 por 100

BUENOS AIRES, 19.—El Presidente José María Guido hablará esta noche a la nación, en "amplios términos", sobre la actual situación política en Argentina.

El anuncio del discurso ha sido hecho tras una reunión del Gabinete, celebrada anoche. A la reunión, además de los tres secretarios de las fuerzas armadas, asistieron los ministros de Economía, Interior, Asuntos Exteriores y Defensa. La sesión había

sido convocada para discutir los planes del Gobierno respecto a la reorganización de los partidos políticos y a la ley de Representación proporcional.

En el mismo Consejo de Ministros se decidió reducir las fuerzas del Ejército en un 15 por 100, de acuerdo con los planes de austeridad económica del Gabinete.

Se anunció también el nombramiento del último de los 22 comisarios para las provincias intervenidas federalmente. Se trata del general Adolfo Vázquez, que presidirá la intervención en la provincia de San Luis. (Efe.)

HA SIDO DETENIDO EL EX PRESIDENTE DEL BANCO NACIONAL.—BUENOS AIRES, 19. Por orden de un magistrado ha sido detenido el ex presidente del Banco Nacional Argentino, Julián Freaza, para ser sometido a interrogatorio acerca de supuestas irregularidades en la administración de los asuntos del Banco.

La detención, ordenada por el juez federal Jorge Alberto Aguirre, es el resultado de una investigación judicial solicitada por el propio Freaza. El Gobierno ha nombrado al almirante Lorenzo Arufe para que investigue las cuentas del Banco.

Otros dos ex funcionarios del Banco Nacional han sido detenidos como resultado de las investigaciones preliminares realizadas por el almirante Arufe. (Efe.)

Sacerdote español ahogado en una playa portuguesa

VIANA DO CASTELO. — El sacerdote español Ladislao Esteban, que pertenecía al Seminario Carmelita de Viana do Castelo, pereció ahogado mientras se bañaba en la playa de Cabedelo.

Tenía cincuenta y siete años. El cadáver fue recogido y llevado al depósito municipal. (Efe.)

Los líderes musulmanes y los europeos toman posiciones en el tablero político de la futura Argelia



LA DECLARACION DE BEN JEDDA DARA LA MEDIDA DE LAS DISENSIONES EN EL F. L. N.

PARIS, 19. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narviño, por telex.) — Después del anuncio de la negociación "entre argelinos", la Bolsa de París—que no es mal barómetro político—registró ayer subidas del 10 al 12 por 100 en los valores norteafricanos y del 25 por 100 en el grupo de los petróleos del Sahara. Los hombres de negocios parecen confiar en las conversaciones "en familia" de los argelinos, y como sólo los ingenuos ignoran las excelentes informaciones políticas de los hombres de negocios, la subida de la Bolsa de París inclina al optimismo y la confianza.

Paralela a esta toma de posición de la Bolsa se inicia en Argelia un primer movimiento de fraternización que puede extenderse de forma definitiva en cualquier momento; son ya muchos los europeos que se han decidido a darle la espalda a la antigua metrópoli y enderezar definitivamente su vida por el camino de la patria argelina. Jacques Chevalier declaraba ayer en "Le Monde": "La negociación se ha llevado adelante con facilidad porque estábamos entre argelinos, y para nosotros sólo hay una cosa que importe realmente: el destino de nuestra común y joven patria." Este antiguo ministro de Mendès France, personalidad de enorme prestigio en los ambientes políticos franceses, declaró asimismo bien alto y bien claro: "Argelia es mi país, yo estoy aquí en mi

casa y acepto desde ahora mi condición de ciudadano argelino." Es de imaginar que decisiones de este tipo no faltarán entre los líderes liberales europeos y arrastrarán a una gran cantidad de "pies negros"—que no sienten otra patria que la argelina—a aceptar la ciudadanía aun mucho antes de los tres años de reflexión que les conceden los acuerdos de Evian. No hay que olvidar que por muy grandes que sean las diferencias y los odios entre las dos comunidades, ambas tienen un mismo denominador común, que es su pasión casi carnal por la tierra argelina, un amor irreflexivo y apasionado que puede ser la chispa de la fraternización en este pueblo voluble, como fué la chispa de la violencia.

Sobre este fondo, que indiscutiblemente es el que terminará imponiéndose, se adelantan aún las últimas secuelas de siete años de guerra. La O. A. S. de Argelia confirmó anoche por su ya tradicional y casi oficial emisión pirata la orden del alto el fuego y anunció que Susini hablará esta noche a los europeos. Por el contrario, la zona de Orán continúa dando órdenes de mantenerse sobre las armas y advierte que ellos no tienen nada que ver con los negociadores de Argel.

Las divergencias entre el F. L. N. parecen más graves aún. Mostefai habló el domingo como representante del F. L. N. en el Ejecutivo Provisional, lo que hace suponer que contaba con el visto bueno del G. P. R. A., y más teniendo en cuenta que Krim Belkacem y Boudiaf, dos de los hombres de más prestigio del Gobierno Provisional, se encuentran en Argelia y han sido constantemente puestos al corriente de la negociación. Los desacuerdos vienen del lado de Ben Bella, que, sin desautorizar a Mostefai, ha reaccionado violentamente contra "la banda de asesinos de la O. A. S."

Es también muy significativo que la agencia oficial de Prensa del F. L. N. todavía no haya hecho alusión ni a la negociación ni a la declaración de Mostefai. Lo más prudente es esperar a la declaración de Ben Jedda esta tarde para pulsar con un poco más de aproximación hasta dónde comienzan a estar divididos los hombres del F. L. N., cuya disciplina en la clandestinidad lleva todas las trazas de quedar pulverizada al pasar al aire libre de la legalidad. Fares, Ben Jedda, Ben Bella, Krim Belkacem, etcétera, etc., tienen ya todo el aire de tomar posiciones en el tablero político de la futura y joven república argelina, y Susini, Jacques Chevalier y otros líderes europeos hacen ya otro tanto. La campaña del referéndum ha comenzado oficialmente. Las paredes de Argel comienzan a llenarse de "Votad por la independencia". Y sobre las ruinas de la sangre de siete años de guerra, nace un nuevo Estado.

acontecimiento mundial PAUL ANKA ¿DONDE? ¿CUANDO?

acontecimiento mundial PAUL ANKA ¿DONDE? ¿CUANDO?

Las fuerzas holandesas han dado muerte a ciento veinticinco paracaidistas indonesios

JOLLANDIA (Nueva Guinea holandesa), 19.—Las fuerzas militares holandesas han dado muerte a unos 125 de los paracaidistas indonesios lanzados en este territorio y han puesto "fuera de combate" a otros tantos.

El comandante en jefe neerlandés, contraalmirante Leendert Reeser, dice hoy en un comunicado que "unos 250 de los 500 paracaidistas indonesios lanzados desde principios de mayo han sido puestos fuera de combate". "Unos 125 indonesios, agrega, fueron muertos y otros tantos hechos prisioneros."

Reeser agrega después que "en las primeras horas de hoy otros diez paracaidistas se han rendido en las proximidades de la localidad de Klamono, en la zona de Sorong" (Efe.)



EL NEGOCIADOR DE LA PAZ PARA ARGELIA

El nacionalista argelino doctor Mostefai, miembro del Ejecutivo provisional de Argelia, ocupa estos días el primer plano de la actualidad, por haber sido el primero en anunciar la paz entre el F. L. N. y la O. A. S., con una amplia amnistía para los europeos "comprometidos". Aunque las noticias sobre la firmeza del acuerdo son contradictorias, lo cierto es que, a raíz de su declaración, cesaron las acciones terroristas. La fotografía nos muestra la sonrisa del doctor Mostefai.

120 FUGITIVOS DE ORAN LLEGAN A PALAMOS

PALAMOS.—En su exodo hacia la metrópoli, llegaron a Palamos, a bordo de tres barcas de pesca de arrastre: "Lemilan II", "Saint Raoul" y "Campillo", unos 120 fugitivos de Orán, que, dominados por el terror que allí impera, han abandonado sus hogares. Los llegados son todos franceses, de antepasados españoles, que vivían en Benifax, importante puerto pesquero, a 120 kilómetros de Orán. Desde que salieron, a principios de semana, han tocado en los puertos españoles de Alicante, Valencia, Tarragona y Barcelona, y hoy en Palamos, donde desembarcaron para adquirir provisiones. Mañana se harán de nuevo a la mar con destino al puerto francés de Portvendres. (Cifra.)

Notas en torno al Mundial 1962

¿Desaparecerá el torneo Jules Rimet?

Es un hecho comprobado que en todos los países, particularmente en los europeos, se hace cada vez más difícil la conciliación de los intereses de los clubs con los de la selección.

Garrincha interesa a la mayoría de los equipos italianos, incluido el Roma



Uno de los poquísimos jugadores destacados en Chile, junto con Garrincha, fué el guardameta checoslovaco, quien, sin embargo, tuvo una actuación deslucida y culpable en la final.

Ya está uno de vuelta en Madrid, tras ver "lo" de Chile, donde hemos aprendido mucho y poco. Ya verán. En cuanto a fútbol, apenas nada. Respecto de las causas por las que el fútbol mundial está como está, mucho. De todo, poco a poco, iremos hablando en días sucesivos. Hoy me limitaré a recoger una serie de notas, algunas anecdóticas, otras informativas. El viaje de vuelta, en avión de S. A. S., lo hice hasta Río de Janeiro con Carniglia. A Carniglia me lo encontré en el aeropuerto de Santiago, solo y preocupado. Me explicó en seguida, sin que yo tratara de indagarlo, el motivo de su escala en Río.

—No es turismo, sino trabajo. Voy a ver si consigo saber si Ga-

rrincha está o no transferible. Creo que no. Tampoco ignora, de todos modos, que se me han adelantado otros colegas italianos. Si Garrincha está transpasable, la lucha por su adquisición va a ser dura y competitiva. Garrincha es el único jugador que me ha impresionado de verdad en el Mundial. Más que el yugoslavo Sekularac. Garrincha pertenece a esa rara especie de delanteros que sabe meterse en el área y tirar a gol, especie en decadencia. Este Mundial de Chile ha decepcionado, entre otras razones, por la ausencia de artilleros. Sekularac es un organizador, tipo Didi, que jamás pisa el área, y a mí lo que me hace falta es un delantero incisivo, que sepa quebrar las coberturas y chutar a gol con fuerza, dirección y

prontitud, lo cual hace Garrincha como pocos. De ahí que todos se hayan fijado en él.

Incluso Saporta. Aunque a éste, cuando investigó su situación, le dijeron que perdía el tiempo. Lo mismo que le dijeron a Saporta lo oí yo luego por otro lado, concretamente al propio Pelé:

—Garrincha es un héroe nacional y el país no me consentirá que marche al extranjero. Garrincha, sin embargo, hizo unas declaraciones el miércoles a un periodista chileno que obran en mi poder. Garrincha dice:

—El Juventus me da mucha plata, y quisiera aprovechar los años que me quedan para ahorrar para el futuro.

Garrincha contrajo matrimonio muy joven, a los dieciocho años. Está casado con una brasileña "casi negra del todo", y tiene seis hijos y otro en camino, todos pequeños, entre los diez y dos años escasos. Es natural que a Garrincha le inquiete el porvenir. Respecto de la familia, Carniglia, en tono irónico, me dijo:

—Si hay que pagarles el viaje a todos, la ruina. Un avión entero para ellos.

Al cambio, Garrincha viene a tener en la actualidad un sueldo mensual de veinticinco mil pesetas, aparte el concepto de la ficha, que no es elevada. Algo así como trescientas cincuenta mil pesetas.

UN CONSUELO RELATIVO

Justo la víspera de mi regreso participé en una "rueda" radiofónica de periodistas, y se me preguntó, entre otras cosas, las razones por las que el fútbol español de club es bueno, mientras que el del equipo nacional defrauda. Contesté con toda sinceridad, creo. Dije:

—Son antagónicos los intereses de los clubs con los de la selección. En España el problema es elemental, a pesar de que hay quien dice que no se lo explica. Yo, sí. En España hay que tomar una decisión: o el fútbol de club o el de selección. O el uno o el otro. Pretender congeniar en una fórmula armónica los dos intereses es imposible, pues los clubs compran los jugadores para resolver sus problemas, no los de la selección, y cuando se les plantea la cuestión de que los presten lo hacen porque no tienen más remedio, pero a veces, a regañadientes. Creo que éste no es solamente un problema típico de mi país. En Alemania, por lo que he oído y visto, y no obstante su profesionalismo "marrón", está pasando lo mismo, y los clubs se resisten a dejar sus jugadores, a quienes, por otro lado, cuando son integrados en la selección, aconsejan prudencia. Otro caso igual, el de Italia es una gangrena.

Curioso: el periodista quiso conocer si yo tenía alguna solución para ese problema. Le dije:

—Claro que la tengo. Es fácil: o dedicar toda la atención al fútbol de club, prescindiendo de la selección, o supeditar con todas las consecuencias los intereses de los clubs a los del equipo nacional. Me parece mucho más lógica y menos polémica la primera fórmula, aunque no me guste.

A continuación, a requerimiento también del colega radiofónico, le hablé de la preparación de la selección española:

—Es la verdad que no hemos venido preparados adecuadamente. La Federación Española, dominada por los clubs, hizo demasiadas concesiones en las vísperas del viaje, dejando los jugadores preseleccionados a los clubs cada vez que éstos los solicitaban para sus compromisos con los torneos europeos, e incluso amistosos. Total: preparación auténtica apenas si existió una docena de días, desarrollada a marchas forzadas y contra el reloj. ¿Culpables de esta situación? Todos: los clubs, la Federación, nosotros. Todos. No se puede decir que haya un

culpable, sino que la culpa de lo que sucede la tiene un estado de cosas, remover el cual es poco menos que una utopía, casi imposible.

Aquí acabó nuestra charla.

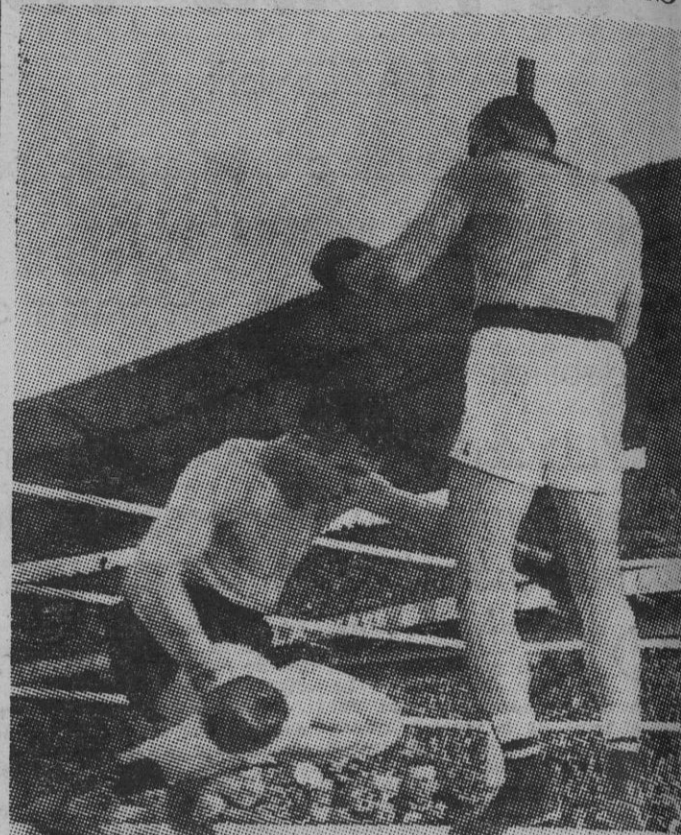
EL ULTIMO O EL PEN-ULTIMO MUNDIAL

Ya digo que éste no es un problema exclusivamente nuestro. Es casi mundial. Al menos, europeo. Y de ahí que Platko, que ha vivido con intensidad los bastidores del Mundial, me dijera: —No te extrañe que si desilusiona el Mundial de 1966 se tome el acuerdo de suspender definitivamente el torneo y se conceda mayor beligerancia y expansión a los torneos internacionales de clubs.

La F. I. F. A., pues, está también al corriente de estas cuestiones, es decir, no las ignora, y como es un organismo que a veces no hace del todo mal las cosas, puede que esta amenaza de desaparición del Campeonato Mundial cobre cuerpo si continúa primando la hegemonía de los clubs.

Miguel ORS

EL INGLÉS, DE RODILLAS



El sueco Johansson, ex campeón mundial y actual campeón europeo de los pesados, ha obtenido una resonante victoria en el estadio Ullevide de Gontenborg (Suecia) al vencer por fuera de combate, en el octavo asalto, al inglés Richardson, en pelea en la que el sueco ponía en juego su título. Johansson venció convenciendo, y Richardson fué duramente castigado. (Foto Europa Press.)

CHILE HACE SUYO EL TRIUNFO DEL BRASIL

Explosión de "tropicalismo" sin precedentes en la población de Santiago, que se dedicó a bailar la samba hasta la madrugada

SANTIAGO DE CHILE, 18.— Rompiendo todas las tradiciones y costumbres, esta ciudad celebró anoche su pequeño "Carnaval de Río" para festejar el triunfo del Brasil en el VII Campeonato Mundial de Fútbol. La conclusión inmediata es que los chilenos han tenido una explosión de "tropicalismo" sin precedentes y no pueden seguir ostentando el título, exhibido hasta ahora con orgullo, de ser los "británicos de América del Sur".

La fama que hubieran podido tener los chilenos, en efecto, se fué por la borda cuando millares de personas estuvieron en las calles céntricas hasta después de la medianoche bailando la samba, coreando canciones brasileñas, tocando pitos y silbato y lanzando confeti y papel picado.

En realidad, las primeras grandes manifestaciones de júbilo popular se presentaron cuando Chile derrotó a Rusia, clasificándose por ello en las semifinales del campeonato, y cuando, posteriormente, venció a Yugoslavia para asegurarse el tercer puesto del torneo. Las gentes coinciden en afirmar que no recuerdan ningún acto de ningún carácter que se haya asemejado en volumen y entusiasmo a estas manifestaciones.

El Carnaval de anoche se inició hacia las cinco de la tarde, cuando las gentes que habían asistido al estadio comenzaron a llegar al centro de la ciudad. La chispa del entusiasmo popular fué prendida por los grupos de fanáticos brasileños que habían hecho el desplazamiento desde su país hasta Chile para presenciar la conquista del segundo campeonato.

Estos grupos, hombres y mujeres, ballaban en las calles y tocaban sambas con pequeñas orquestas, mientras sus acompañantes agitaban al aire banderines brasileños.

Poco a poco chilenos de todas las edades y de todas las condiciones se fueron sumando a los delirantes cariocas. Incluso las personas que salieron apenas a ver las celebraciones no podían contener sus sonrisas y sus gritos de "¡Viva el Brasil!".

Durante más de cinco horas los automóviles, autobuses y demás vehículos estuvieron tocando sus bocinas con el rítmico "ta-ta-ta" que ya se ha convertido en la

América latina en símbolo de triunfo, ya sea por la caída de una dictadura o por la victoria en un partido de fútbol.

Las autoridades, en prevención de congestiones y de reacción de los manifestantes contra los vehículos que les cortaban el tránsito, tuvieron anoche cerrada totalmente la circulación por varias de las principales manzanas de la ciudad.

Los adolescentes chilenos, que también bailaban la samba, formaban largas cadenas humanas que se movían como una serpiente, al estilo de las manifestaciones de estudiantes japoneses.

Todo el sector céntrico de la ciudad, pero especialmente la alameda Bernardo O'Higgins, amaneció hoy cubierta de papel picado, serpentina y confeti de los que se lanzaron anoche al aire.

Casi todos participaban en el regocijo, pero hubo además mucha gente, especialmente de edad, que hizo un viaje especial desde su casa, en cualquiera de los barrios residenciales, hasta el centro de la ciudad tan sólo para ver el pequeño carnaval carioca que se había prendido con el triunfo brasileño.

Los bares y pasillos del hotel Carrera perdieron también su usual serenidad y se convirtieron en bulliciosos centros, donde también se oía la samba y se escuchaban los estruendos gritos de los "torcedores" brasileños.

El hotel tuvo que ser rodeado por la Policía hacia las ocho de la noche para evitar una verdadera invasión de fanáticos cuando comenzaron a llegar los invitados al banquete de la F. I. F. A., con el cual se dió por terminado oficialmente el Campeonato.

La Policía tuvo que echar mano de unidades de refuerzo para dirigir el tránsito congestionado en una zona de más de veinte manzanas y para controlar cualquier desbordamiento del entusiasmo popular.

Casi todos los brasileños que vinieron a Chile desataron champaña para festejar la victoria y lo brindaron con sus amigos chilenos. El mero acento carioca o una palabra en portugués eran suficientes para que personas que nunca antes se habían visto se saludaran y se dieran abrazos.

Mañana, lucha en el Gas

INCA PERUANO-EL BULLDOG FRENTE A MORLANS-MOLL EN COMBATE DE «CATCH» A CUATRO

El campo del Gas ha impuesto en dos sesiones el ritmo trepidante de las sesiones populares de "catch". La temperatura, ya de cotización veraniega, y el acierto de los programas llevan a la cancha barriobajera verdaderas oleadas de público ansioso de presenciar las incidencias emocionantes de la lucha libre americana. Este éxito indiscutible ha movido a la empresa, en su afán de satisfacer los deseos de los aficionados, a duplicar las reuniones semanales, y así mañana miércoles nos encontramos con un programa de alto budo, en el que aparece como combate de fondo el choque sensacional, en "catch" a cuatro, de la pareja formada por Inca Peruano y El Bulldog con la integrada por Morlans y Carlos Moll. Los que conocen bien la personalidad de estos cuatro fenómenos del ring sabrán valorar en su justa medida espectacular lo que habrá de ser esta oposición de violencias desatadas...

Como semifondo encontraremos al Conde Maximiliano en contraposición al navarro Bengoechea II, campeón continental, que subirá al ring dispuesto a cortar la carrera fulgurante de su adversario.

En segundo lugar del cartel se enfrentarán Lucón y La Barba para dilucidar una rivalidad enconada, en tanto que en el preliminar, Pastor y Kid Fer disputarán el título castellano de su división.

Cariñoso recibimiento al equipo de aficionados del Real Madrid

El equipo de aficionados del Real Madrid, a su llegada ayer tarde de Zaragoza, fué recibido por la directiva en el local social del Frontón Fiesta Alegre, que se encontraba lleno de socios. En nombre de la directiva, su vicepresidente, don Antonio Santos Peralba, felicitó a los jugadores y entrenador madrileño por el éxito logrado en Zaragoza. Igualmente el vicepresidente de la Federación Castellana, señor Galván, les felicitó en nombre del organismo federativo. Seguidamente el capitán del equipo, Baena, ofreció el trofeo a los socios y representantes de las peñas que llenaban las pistas del frontón. El delegado del equipo, en nombre de los jugadores, dirigió unas palabras de agradecimiento a todos los asistentes, prometiendo una continuidad en los éxitos logrados este año.

Entre los numerosos telegramas de felicitación que recibió el Madrid en Zaragoza, a poco de terminar el partido, llegó el de

su presidente, don Santiago Bernabéu, que desde su retiro de descanso de Santa Pola se apresuró a felicitar a los jugadores del equipo de aficionados.

Antes y durante el encuentro, los seguidores barcelonistas pusieron repetidamente en un tocado de pajas que llevaron varias sardanas. Por lo visto no tenían mucha seguridad de oír las después junto con la alegría del triunfo y por eso se adelantaron. Y si ello era para estímulo, de nada les sirvió a los jugadores catalanes...

Después del partido, las notas del ¡Hala Madrid! se dejaron oír por los aficionados vallecianos que se desplazaron a Zaragoza. Entre las notas del ¡Hala Madrid!, algunos mezclaban las del himno del Rayo Vallecano. Al fin y al cabo era de la familia...

LA TORRE

Ante el campeonato de España de pelota aficionado

Las semifinales y finales se jugarán en Vitoria y Pamplona, del 21 al 24 del presente mes

CASTILLA PARTICIPARA EN CUATRO MODALIDADES

VITORIA y Pamplona van a ser escenario en los próximos días, del 21 al 24, de las semifinales y finales del Campeonato de España de Pelota para aficionados. Las mejores Federaciones clasificadas en el torneo de Federaciones van

a disputarse la Copa del Generalísimo en un torneo que este año tiene doble importancia, puesto que en el mes de septiembre se celebrará el Campeonato del Mundo.

♦ El Comité seleccionador encargado de facilitar la lista de

los pelotaris que representarán a España en el torneo mundial, tienen su mejor oportunidad en este torneo nacional, puesto que en las Federaciones que van a rivalizar se encuentran los pelotaris más destacados de las diferentes especialidades.

♦ Parece ser que los miembros del Comité tienen la idea de, una vez finalizado el Campeonato que está a punto de comenzar, facilitar la lista de aquellos pelotaris preseleccionados y que representarán a nuestro país en el mundial, que se celebrará en Pamplona del 20 al 30 de septiembre. Los jugadores escogidos por el Comité deberán someterse a una etapa de preparación en la que se pondrá todo el interés para que acudan a Pamplona en las mejores condiciones técnicas y físicas.

♦ Se tiene la impresión de que las naciones más importantes en la práctica de la pelota estarán inscritas cuando se bote el primer saque de un torneo mundial para el que España y Pamplona no han regateado esfuerzo alguno en torno a un brillantez que se quiere lograr y que difícil será les escape a la hospitalaria ciudad pamplonica. La Federación Española está ultimando todos los detalles al respecto.

♦ CALENDARIO DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA. — En Vitoria se jugarán los partidos de mano y pala corta. La cesta punta y pala larga tendrá como escenario el frontón largo de Pamplona.

♦ El Campeonato de España se lo adjudica aquella Federación que más títulos conquiste. Si se produjera empate entre dos regiones, entraría en juego los subcampeonatos logrados.

♦ El Campeonato se jugará en las siguientes modalidades: **Mano individual:** Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya y Castilla. **Mano por parejas:** Navarra, Alava, Rioja y Guipúzcoa. **Pala corta:** Guipúzcoa, Castilla, Navarra y Alava. **Pala:** Castilla, Guipúzcoa, Navarra y Cataluña. **Cesta:** Vizcaya, Guipúzcoa, Cataluña y Castilla.

El jueves día 21, a las once de la mañana, darán comienzo en Vitoria los partidos semifinales de pala corta entre Guipúzcoa y Alava. A continuación, y en mano individual, contendrán Castilla y Navarra, y posteriormente, en mano por parejas, se enfrentarán Guipúzcoa y Navarra. Por la tarde jugarán Castilla y Navarra en pala corta; Guipúzcoa y Vizcaya, en mano individual, y cerrarán la jornada las Federaciones de Rioja y Alava, que se enfrentarán en mano por parejas.

♦ En el frontón de Pamplona se jugarán el viernes las semifinales de pala entre Cataluña y Castilla y Guipúzcoa y Navarra. En cesta punta se enfrentarán en esta misma jornada Vizcaya-Castilla y Guipúzcoa-Cataluña.

♦ El sábado día 23, y en Pamplona, se jugarán las finales de pala y cesta.

♦ Terminarán los campeonatos con la jornada cumbre del domingo día 24, en que se disputarán las finales de pala corta, mano individual y mano por parejas. Una jornada que sin duda será emocionante, pues estarán en liza las mejores formaciones del Campeonato.

♦ Castilla, que participará en cuatro de las cinco modalidades que se jugarán, aparece como ligera favorita en pala larga y corta. Pero lo que no cabe la menor duda es que los castellanos tendrán que poner todos sus conocimientos y entusiasmo para regresar victoriosos de un Campeonato donde van a intentar los más destacados pelotaris de España.

Rafael C. MARICHALAR



POTENS-2R, ultramoderno aparato de gimnasia con los últimos adelantos técnicos y siguiendo las nuevas concepciones sobre la gimnasia en Alemania, Francia, Suiza y otras naciones avanzadas, donde se usan para lograr un rápido y poderoso desarrollo. Venta por correo a toda España, con facilidad de devolución. Pida FOLLETO GRATIS, poniendo en el sobre "L. VEGA". APARTADO 10.085. P. MADRID



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

Y AHORA, TRANQUILOS

"Tutto e finito."

De la aventura... y que aventura! —chilena queda tan sólo, excepto para los interesados, el recuerdo, un tanto desvaído, ya como los de aquellos tiempos juveniles de carnestolendas, en que los coliseos de la época (la Zarzuela subsiste, aunque el gran teatro ha desaparecido) constituían el paraíso de los que actualmente peinan canas o lo hacemos con cepillo.

Todo queda atrás, como la tempestad; pero debe subsistir el firme deseo de que los hechos no se repitan, porque estaría alerta el peligro de la permanencia de un deporte como es el fútbol, del que el espectáculo es tal vez la más sabrosa sustancia que percibe el aficionado, puesto que la pureza integral queda desvirtuada por el imperativo de expansión de la masa.

Ya quedan únicamente las fases decisivas del torneo más entusiastamente idóneo: la Copa de España; pero que de aquella triste experiencia no se deriven las peyorativas circunstancias de un desinterés colectivo, porque equivaldría a matar la gallina de los huevos de oro, aunque ello no implique desdén para quienes convierten el recreo en virtud.

Parece mucho, pero es tan poco...

CLARA CON LIMON

Todo sigue igual.

Parece que fué ayer. Otra vez Brasil campeón. Pero ésta menos, porque Didi y donha Guiomar tienen cuatro años más.

Tampoco el "Barça" se embarca con Cubillas, el mago aurinegro de Peñarol. Salpicaduras de Chilecito lindo.



El único que ha picado ha sido el Madrid con Amancio.

¡El, Carballera, Mariñas! (Pero con rebaja.)



Otro título al bote. El de los "amateurs". Felicitaciones a Eguizur.



En el país de la "gambetta" se han vuelto locos, no más, con Kopa.

Y el River ha puesto bandera blanca, dispuesto a pagar en francos nuevos lo que aquí compramos por viejos.

Lo merece Raymond, tan buena persona como sensacional jugador.

Y en seguidita a retratarse de gaucho para que rabien en Reims.



La gente la tiene tomada con Santamaría.

Hasta le ovaciono, como si la multitud, injusta, siempre le estuviera llevando la contraria a alguien.



Los del Montpellier serían malos, pero de simpáticos como para parar un tren.

CAYETANO

Claro es que así se las ponían a "el Deseado", el esposo de María Luisa. Porque los checos, aunque se nos indignarían, eran pan comido.

¡Y dale con la varita de las superioridades! Lo que hace falta es ser buenos y no unos petardos.

De qué cosas tan buenas se entera uno... Ahora resulta que mister Aston, el árbitro del Chile-Italia, fué castigado por el Comité de Competición de la F. I. F. A., pero sin dar su nombre.

Ni que hubieran intervenido don Ursicino y sus muchachos

Parece que en Italia se vuelven atrás en lo de Der So.

El signore Filippone va a terminar sus tristes días convertido en trocitos de "pizza"

El acierto de Saporta no ha podido ser más rotundo. Cinco millones le ha costado al Torino hacerse ilusiones



ESTE FUE EL GOL DE CHILE A BRASIL

Los brasileños volvieron a conquistar el título mundial. Con pleno merecimiento, aunque no sin los sustos correspondientes que le proporcionarían, primero, España, con el gol de Adelardo, que campeonó en el marcador hasta muy avanzado el segundo tiempo, y, más tarde, en las semifinales, con este estupendo tanto marcado por Chile a través de su jugador Toro, recogido en la soberbia fotografía que motiva este comentario, en la que se refleja la actitud temerosa de la barrera "amarilla" y el soberbio "shoot" del chileno, que había de morir en la red brasileña. Pero Chile, como España y como después el fútbol-tanque checo, ha bian de rendirse frente al virtuosismo de los por dos veces consecutivas campeones mundiales y ganadores de la Copa Jules Rimet.

(Foto Cifra Gráfica.)

Escribe ARCHIE MOORE

LOS BOXEADORES DE AYER NO ERAN TAN BUENOS COMO LOS DE LA ACTUALIDAD

Después de ver una película de las viejas glorias se llega a esta conclusión

DURANTE cierto tiempo he deseado manifestar mi opinión acerca de los grandes boxeadores de otras épocas comparados con los de la escuela moderna. No lo he hecho por el afán de disminuir la importancia de esos pugiles para aumentar la de los boxeadores actuales. No tengo ningún deseo de censurar a los boxeadores actuales. No tengo ningún deseo de censurar a los boxeadores que ya no pisan el ring. Sería como alcanzar con un directo al adversario después de haber sonado la campana que pone fin a un asalto.

Sin embargo, a veces he tenido que defenderme y defender a mis compañeros de esa clase de gente que asegura que los boxeadores de hoy no son capaces de calzar los guantes de los del pasado. Cada vez que oigo esto me molesta tanto como una piedrecita en el zapato.

Al fin ha habido alguien que está tratando de demostrar lo que yo he dicho tantas veces. Es un amigo mío llamado Jim Jacobs.

Jim, uno de los mejores jugadores de balonmano de América, tiene la mayor colección de películas de combates de boxeo del mundo entero. Las ha estado proyectando por diferentes lugares de los Estados Unidos, y muchos de los periodistas deportivos han tenido que reconocer que la mayor parte de las leyendas pugilísticas del pasado eran simplemente eso: pura leyenda.

Diciéndolo de otra forma un poco más descarnada, puede afirmarse que la superioridad de los boxeadores del pasado es un auténtico mito.

Pero en vez de juzgar, voy reproducirles lo que ha escrito Charlie Young, destacado columnista deportivo del "Buffalo Evening News", que ha señalado:

"Jim Corbett, al que se calificó del mejor boxeador de los pesos pesados, se movía con una asombrosa lentitud y hubiera resultado fácil alcanzarle. Jim Jeffries, considerando el número dos de su categoría, era muy lento y carecía de la más elemental técnica. Stork, el tercero en su categoría, peleaba con las manos bajas y con la misma dignidad que una cigüeña con lumbago."

Pero ahí no se acaba todo. Charlie Young tiene más cosas que decir:

"George Dixon, uno de los boxeadores más destacados de los pesos gallo, se movía con la misma seguridad que un hombre que estuviese patinando a oscuras."

"El combate de los pesos pesados Tommy Burns y Jack O'Brien, de Filadelfia, a veinte asaltos, que fué calificado por la Prensa de entonces como la "mayor exhibición de boxeo de todos los tiempos" fué algo tan falto de combatividad que si se hubiera celebrado la semana pasada, cualquier árbitro lo habría suspendido antes de llegar al final."

"De todas esas viejas glorias del boxeo—sigue Charlie Young—, sólo Jack Johnson y Sam Langford hubieran alcanzado los niveles actuales por malos que puedan parecer a muchos."

Este fenómeno es algo muy corriente. Un boxeador que a un espectador de veinte años le parezca sencillamente corriente, irá ganando prestigio según pasa el tiempo para ese mismo espectador. Veinte años después, ese aficionado hablará a todas horas de los buenos tiempos en que había boxeadores como los que él cree recordar. Más o menos, lo que pasa con el boxeo ocurre en muchos otros lugares. Hay una clara tendencia a creer que el pasado es mejor que el presente, por la simple razón de que quienes lo afirman se sienten envejecidos.

Yo espero no caer jamás en la tentación de menospreciar el boxeo del momento en beneficio del que yo he conocido y vivido.

He estudiado las películas de Jim Jacobs con mucho cuidado, observando cada golpe, cada guardia y cada finta con la mayor atención. Mi estudio me ha llevado a la conclusión de que cualquiera de los actuales campeones del boxeo mundial no tendría demasiadas dificultades para vencer a los viejos campeones cuya capacidad y méritos ha exagerado visiblemente la leyenda.

(Servicio exclusivo Royo-C. I. P.)

QUE COCINA

La ilusión de toda ama de casa es poseer una...

Orbegozo HOMANN
La cocina más fina de España

CONCESIONARIO

J. GONZALEZ SERRANO

BARQUILLO, 10 - Telfs. 221 18 17 - 232 17 37 - FUENCARRAL, 132 - Telf. 224 83 38 - MADRID

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:

CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA

FOTOGRAFIA: CESAR

VIVE EN MADRID Y ESTUDIA DECORACION

SUSANA MACLEAN, REINA DEL V FESTIVAL DE FOLKLORE HISPANOAMERICANO



Susana MacLean es hija de diplomático. Su padre es el encargado de Negocios de Bolivia en España. Ser hija de diplomático quiere decir que se viaja incansablemente. Susana MacLean conoce y ha vivido en Perú, Chile, Argentina y otras Repúblicas hispanoamericanas. También conoce Inglaterra y Francia. Ella dice que en París estuvo sólo unas horas.

Susana MacLean es una interesante muchacha de veinte años, alta y espigada. Cualquiera que la vea pasear por las calles de Madrid en su Renault "Florida" puede tomarla por una chica europea. Susana es rubia, de ojos azules, y viste con sencillez. Sus antepasados llegaron de Escocia a América por la mitad del siglo XIX. Allí quedaron definitivamente. Y esta descendiente de aquellos tenaces emigrantes es hoy reina del V Festival de Folklore Hispanoamericano.

Susana vive en Madrid. Estudia Decoración con el profesor francés Franz. También aprende cocina y otras labores del hogar.

SUSANA MacLean vive hoy el momento más feliz de su vida. Acaba de ser nombrada reina del V Festival de Folklore Hispanoamericano. Un reinado que hace dichosa a esta bella muchacha boliviana.

RENE MUÑOZ SERA TAMBIEN EL PROTAGONISTA

«Fray Escoba», al teatro

LA vida y milagros de San Martín de Porres inspiró a un grupo de cineastas españoles a realizar una película. La película se exhibió con indudable éxito no sólo en las pantallas españolas, sino también en muchas de la América hispana.

Con la película se dió a conocer un actor de color que hasta aquel momento había permanecido ignorado en las carteleras de los «night-clubs» como bailarín de fantasía. Casualmente, cuando paseaba por la Gran Vía, un periodista se fijó en su rostro. Desde aquel momento, René Mu-

ñoz fué el candidato favorito para encarnar la figura del santo negro.

René marchó a Roma y en la capital italiana asistió a los actos de santificación del beato fray Martín de Porres. A su regreso le esperaba una bonita proposición que ahora el actor ha aceptado. Se trata de representar en teatro a Fray Escoba.

«Fray Escoba», en versión teatral del guionista que hiciera la película, se representará en todos los escenarios españoles a partir del próximo mes de septiembre. Los ensayos van a comenzar muy pronto.

COLABORAN

José A. Valdeón y Enrique Prieto

TRABAJARA EN MADRID

DIMITRI TIOMKIM GANO CUATRO OSCAR PONIENDO MUSICA A LAS PELICULAS

● «Solo ante el peligro», «El Alamo», «Los cañones de Navarone» y «Gigante» fueron sus mayores triunfos



con una interminable lista de canciones que dieron la vuelta al mundo.

—¿De todas ellas, cuáles seleccionarías?—le hemos preguntado.

—Es el público quien dictó sus preferencias. «Solo ante el peligro», de la película del mismo título. «Las hojas verdes», de «El Alamo». El tema musical de los films «Gigante» y «El viejo y el mar» fueron los que más popularidad consiguieron.

—¿La última de sus composiciones?

—El motivo central de la pe-

lícula «Los cañones de Navarone». Que, según tengo entendido, acaba de ser estrenada aquí recientemente.

Dimitri Tiomkin se encuentra ahora frente a una nueva tarea: componer toda una partitura musical basada en motivos chinos. Para lo que ya ha localizado toda una colección de extraños instrumentos que datan de la época de Kubilai Khan, y con los cuales está dispuesto a componer la más original partitura que hasta el momento haya hecho.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE PUBLICITARIO

ESPAÑA conquistó la Copa de Venecia y tres primeros premios

Ayer regresó a Madrid la delegación española, que ha conseguido un grandioso éxito

SON las nueve y diez de la tarde. Cuando el avión, procedente de Italia, tomó tierra en la pista, uno de los primeros en descender por las escaleras fué el señor Joe Linten, director gerente de Movie-record. Su sonrisa era abierta, cordial. Como todo saludo explicó:

—Me traigo la gran Copa de Venecia y, por si fuera poco, tres primeros premios, un segundo y dos diplomas. Hemos triunfado plenamente en el Festival Internacional de Cine Publicitario.

Hace unos días, Venecia fué escenario, una vez más, de unas jornadas cinematográficas. Esta vez, sin embargo, las películas que se ofrecían al jurado respondían a una etiqueta: publicidad. Y así comenzó la «mostrada», con toda una exhibición de películas norteamericanas, inglesas, francesas, italianas, concebidas para anunciar un deter-

minado producto, pero que, sin embargo, tenían que reunir una serie de requisitos para resultar ganadoras: ritmo, ingenio, «impacto» publicitario e incluso buen cine.

España acudió con sus películas de imagen real y dibujos animados e hizo un gran papel. Hemos quedado incluidos en la lista de los mejores.

Hoy, el señor Linten, junto con Santiago Moro y José Luis Moro, director y dibujante, respectivamente, de Estudios Moro, nos proporcionan la lista de los premios obtenidos:

—La Copa de Venecia—nos aclaran—la concede la Azienda Autónoma Soggiorno y Turismo, y se otorga al productor que, al juicio del jurado, haya conseguido una puntuación más elevada, siempre que el número de películas inscritas en esta competición sea superior a seis.

Detenido y encarcelado por la Policía

Valero la Cruz se presentó con sus ratas en Venecia

El «pintor gato» había cazado los roedores en las riberas del Manzanares

CON sus melenas partidas en dos, su extravagante aire de profesor de música de principio de siglo, Valero la Cruz ha causado una gran sen-

sación en Venecia. Pero no por sus cuadros, sino por sus absurdas originalidades.

Valero, el venezolano de veintinueve años, pintor de ratas y organizador de exposiciones con planáideras, decidió acudir a la Bienal de Arte de Venecia. Esta vez Valero no expuso sus «espejuznantes» óleos, en los que combina colores con esos animalitos que él se entretuvo en cazar, a base de cebos, en la ribera del Manzanares.

A Venecia acudió Valero la Cruz en plan de espectador y de anticonformista, y para ello decidió dejar cuatro ratas pintadas en azul y plata a la entrada del palacio donde se celebra la Bienal de Arte.

Inmediatamente fué avisada la Policía, y el pintor Valero, convicto y confeso de su hazaña, fué a parar con sus huesos a la cárcel. Al verse entre los gendarmes, Valero, que reside en España, declaró que él era un «pintor de ratas» y, para mostrarlo, mostró una serie fotográfica de sus cuadros. Al mismo tiempo añadió que deseaba presentar una protesta contra la falta de apreciación que el mundo hace de su trabajo.

Los policías italianos se miraron asombrados, y sacaron la conclusión de que lo que Valero pretendía es llamar la atención de las gentes hacia su obra. Sin embargo, cuando le interrogaron acerca de por qué había dejado sus cuatro ratas muertas a la entrada del festival, motivando incluso un alteramiento del orden público, Valero respondió que esa era una costumbre venezolana que daba buena suerte.

Acto seguido se consultó a un diplomático de Venezuela acerca de si existía en su país tal tradición. Pero el diplomático afirmó que por primera vez en su vida había oído decir tal cosa.

Después de algunas idas y venidas, Valero la Cruz fué puesto en libertad.

MILES DE NIÑOS SOLICITARON FORMAR PARTE DE ELLA

Los apuros para reunir a una «gran familia» de pega



UNO, dos tres... Así hasta quince. La familia está completa. Los quince vástagos, el matrimonio y el abuelito, forman este hogar que bate todos los récords de prole numerosa, sana y sonriente.

Naturalmente que esta numerosa familia que presentamos es tan solo una «gran familia» de celuloide. Todos ellos intervendrán en la película titulada «La gran familia». Durante estas últimas semanas, múltiples niños y niñas desfilaron a través de las oficinas de una productora cinematográfica, presentando su candidatura para optar a ser miembro de este numeroso hogar. Hoy nos proporcionan la lista definitiva. Será

el abuelo, Pepe Isbert; los padres, María Amparo Soler Leal y Alberto Closas. El resto de la prole está constituida así:

Carlos Piñar, dieciocho años; María José Alfonso, diecisiete años; Jaime Blanch, dieciséis años; Chonet Laurent, quince años; Maricha Carven, catorce años; Manuel y Francisco Martínez (gemelos), doce años; Conchita Rodríguez del Valle, once años; Oscar Loewi, nueve años; Pedro María Sánchez, ocho años; Carmen García, siete años; Maribel Martín, seis años; María Jesús Balenciaga, cuatro años; Alfredo Garrido, dieciocho meses (no está en la foto), y Ester Romero, nueve meses.

MUNDO LIGERO



60.000 PESETAS ES EL PRECIO DE LOS "CHIHUAHUAS" DE XAVIER CUGAT. El famoso músico, además de sus intervenciones cinematográficas y su actuación en salas de fiestas junto a Abbe Lane, se dedica a la cría y venta de perros chihuahuas. Al parecer, éste es un negocio tan lucrativo como los dos anteriores. Los perritos que vende el señor Cugat alcanzan precios fabulosos. Cada uno de ellos viene a costar 60.000 pesetas.



★ **ROCÍO DURCAL, LA GUAPA ESTRELLA DEL CINE ESPAÑOL, HA ASISTIDO EN UNA CASITA DE LA FERIA DEL CAMPO a una fiesta benéfica infantil con el fin de recaudar fondos para dispensarios y guarderías. La fiesta fué un completo éxito. Rocío sorteo varios juguetes, cantó tres canciones y firmó cientos de autógrafos.**



★ **JUANA MARÍN ACABA DE PUBLICAR SU NUEVO LIBRO DE POEMAS: "COMO GOTAS DE AGUA".** En un estilo delirante y ososo poeta lanza una nueva obra. "Como gotas de agua" acusa la fina sensibilidad y agudeza de su autora. Juana María, además, ha dedicado la mayoría de sus poemas a conocidos personajes de la vida madrileña: escritores, artistas, etc. La edición de este libro cuenta con cinco ejemplares numerados dedicados a la reina Fabiola, duquesa de Alba, condesa de Saltes, Raimundo Reyes y José Antonio García Noblejas.

★ **MANUEL ROJAS, EL CONSTRUCTOR DE GUITARRAS MAS JOVEN.** Es cordobés. A pesar de sus veinticinco años, tiene una singular pericia para construir magníficas guitarras. Por eso, a su taller acuden los más famosos flamencos. El ha construido las de Juanito Serrano, Pepe Martínez, Enrique Montoya, etc. Cada día, Manuel Rojas recibe varias cartas de América pidiéndole guitarras.

★ **MARIA DEL CARMEN VILLASENOR, LA VENTRILOCA MAS JOVEN DE ESPAÑA.** tuvo que suspender su actuación durante un programa radiofónico. Motivo: su pato "Nicolás" comenzó a bostezar. Tenía mucho sueño.

Maria del Carmen, que se ha comprometido absolutamente con su muñeco, concluyó su representación. La ventríloca explicó: "Cuando agoté consiguiendo la voz de "Nicolás", pienso que soy otra persona. Y que verdaderamente "Nicolás" existe. Por eso, al ocurrirle "al pato" decir que tenía sueño, decidí concluir la actuación."

★ **UN NUEVO SELLO DE CORREOS COLOMBIANO, CON LA MISION DE RECAUDAR FONDOS PARA EL TEATRO.** El Gobierno de Colombia acaba de poner en circulación un original sello. Su valor es de cinco centavos, dinero que irá a un fondo en beneficio de los actores y teatros de aquel país.

★ **HA LLEGADO A MADRID LA "FADISTA SENOIRA" DE PORTUGAL. MARIA ALBERTINA HA RECORRIDO EN VARIAS OCASIONES DISTINTOS PAISES ENCARGADA POR EL SECRETARIADO DE PROPAGANDA NACIONAL PARA PRESENTAR EL FOLKLORE PORTUGUES.** María Albertina no es una muchacha; sin embargo, su modo de cantar es joven, y sus fados son escuchados en el mundo entero.

★ **EL FAMOSO CANTANTE MEXICANO ALEJANDRO ALGARA HA LLEGADO A MADRID.** Algara, hijo de españoles y principal intérprete de las canciones



de Agustín Lara, no pudo por menos de emocionarse cuando pisó tierra española. El cantante explicó: "Yo siempre interpretaba canciones dedicadas a España, pero hasta hoy no he tenido la suerte de conocer este gran país. Aunque a miles de kilómetros, yo sentía un gran amor por la Madre Patria. De ahí que cuando llegué a Barajas fui presa de una gran emoción."

★ **A FLORENCE DAMY LA LLAMAN LA CANTANTE EXISTENCIALISTA.** Motivo: su voz es bronca y su estilo recuerda al de Edith Piaf. A esta muchachita desampañante sus compatriotas la llaman "la leona francesa". Porque Florence, además de su peculiar voz, tiene unas largas melenas leonadas que luce, todos los días, en las principales "cavas" de Saint Germain des Pres.

Una entrevista exclusiva de nuestros enviados especiales, J. Antonio Plaza y César

HA ENCONTRADO LA PAZ EN PALMA DE MALLORCA El coronel Kaledin: una vida de aventuras

Prisionero 4.789 de un campo de concentración ruso

Fué interrogado en tres ocasiones por el jefe de la Policía Secreta Laurenti Beria

NUESTRA charla con el coronel Kaledin iba a entrar ahora en la parte decisiva y trascendental de su vida. En nuestra conversación de ayer habíamos abordado su juventud en la Universidad de Moscú, sus primeros trabajos con el Servicio Secreto Imperial Ruso y su odisea al tener que huir a través de Siberia, para terminar en un franco exodo por el Japón, Estados Unidos y diversos países europeos.

El coronel Kaledin formó parte de misiones humanitarias, al tiempo que prestaba servicios para diversas oficinas de información aliadas. En el año 1944 es reclamado para formar parte de la delegación que se propone investigar, a petición de varios países, la dramática situación que atraviesa la Mongolia exterior por causa del hambre y de la miseria.

★ MISION HUMANITARIA EN MONGOLIA

Con la debida documentación internacional, Kaledin penetra en territorio de la Unión Soviética y se dispone a realizar, lo más concienzudamente posible, su humanitaria misión. Visita las zonas en las que el hambre causa verdaderos estragos entre la población, y es tanto el horror que presencia que llega el momento en que, olvidándose de que se exponía a cualquier clase de represalias, eleva su voz y clama contra los causantes de todo aquel cuadro de devastación y hambre.

Sus gritos llegaron lejos. Llegaron hasta el mismo Kremlin. Kaledin fué un día arrestado y toda su documentación destruida. Sus compatriotas le acusaron de traición y, posteriormente, de espionaje.

Fueron inútiles sus gritos de protesta. Nadie se ocupó de Kaledin. Este fué sometido a toda clase de torturas, mientras que sus verdugos le instaban a que confesara sus propósitos de espionaje.

—Pasé dos años en diversos campos de concentración. Era el prisionero número 4.789, que iba de un barracón a otro sin rumbo y, lo que era peor, sin tener una idea exacta de dónde me

encontraba. Durante todo este tiempo, y en varias ocasiones, los rusos experimentaron en mí una droga muy similar a la del «sueño de la verdad», pero ni aun de esta manera consiguieron sus propósitos.

★ LAURENTI BERIA, UN HOMBRE DE HIELO

En uno de los interrogatorios de que fué objeto nuestro personaje apareció la figura del por entonces jefe de la Policía secreta rusa. Su nombre era Laurenti Beria.

—Su manera de actuar era de moniaca. Frios como el hielo, sus ojos se clavaban en los de uno, al tiempo que ordenaba ejecutar toda clase de torturas y vilezas.

Fueron tres los interrogatorios a los que Laurenti Beria sometió al coronel Kaledin. Quizá fueron los más crueles de todos los que sufrió en sus años de cautiverio.

Victor Kaledin no quiere hablar ya de estas cosas. Nosotros insistimos:

—Llegaron, incluso, a inyectarme cemento líquido por la boca.

Las palizas fueron tan frecuentes que, a causa de los golpes, sus rodillas y las muñecas están hoy rotas y destrozadas. En cuatro ocasiones consecutivas tuvo que ser conducido a un rudimentario quirófano, en el que le practicaron hasta cuatro urgentes operaciones de trepanación.

Las huellas están escritas en su cráneo como un documento vivo de los padecimientos de aquellos tiempos. Kaledin se encontró un día en libertad en penosas condiciones, y cuando todos creían en una muerte inminente, sobrevivió gracias al espíritu de lucha y resistencia del que siempre había dado muestra.

En Inglaterra trató de contar a todos los sufrimientos que había pasado, y tratando de pulsar la opinión pública accedió a escribir su odisea en varios artículos para las revistas más importantes del país. Los que podían haberle ayudado le recomendaron que se callara. Los tiempos y la Historia no estaban a su favor, ya que por aquel entonces Rusia luchaba junto a Inglate-



rra para derrotar a su común enemigo Alemania.

★ EL PRISIONERO 4.789 ESCRIBE

El prisionero 4.789 prosiguió sus escritos ignorando y luchando por subsistir en un mundo ciego. Cuantas veces quiso advertir del enorme peligro comunista tantas veces le cerraron las puertas. Cansado marchó a Escandinavia en busca de la tranquilidad, pero el hombre a cuya cabeza los rusos habían puesto un precio de 10.000 libras no encontró la paz y el sosiego que buscaba para los últimos años de su vida en aquellas latitudes.

Decidió venir a España. Escogió Mallorca y una pequeña casita situada frente al mar, en los alrededores de Palma de Mallorca. Aquí pasa la mayor parte de su tiempo, preparando nuevos escritos y artículos que son de vez en cuando publicados en Inglaterra. Su esposa, Louise, es una excelente pintora. Realiza trabajos para los países escandinavos, donde los Kaledin dejaron buenos amigos.

Siempre arde en su corazón la llama anticomunista. La alimentan constantemente el dolor de más de dos docenas de heridas repartidas por el cuerpo, resumen de dos años enteros de martirio en Rusia.

En un lugar destacado de la habitación donde viven los Kaledin hay una completa colección de iconos rusos y un gran retrato del general Alexis Kaledin, famoso en la primera guerra mundial. Durante la guerra civil, el tío de Victor Kaledin prefirió el suicidio a ser capturado por el enemigo.

Nuestra conversación termina. Brindamos por el futuro. Hablamos de un presente y olvidamos un pasado. El coronel Kaledin nos mira. Le hacemos la última pregunta:

—¿Es feliz en España?

—Aquí he encontrado la tranquilidad y el descanso a mi agitada vida. Esta tierra está concebida para que hombres como yo encuentren en ella el único rincón de paz en su vida.



... OTRA NUEVA VIDA QUE COMIENZA FELIZ GRACIAS A LA OPERACION HOGARES

especialmente concebida para resolver en forma espectacular el problema de la vivienda, creando

4.000 VIVIENDAS

situadas en la avenida de la Albufera (carretera de Valencia), con magníficas comunicaciones y pagaderas

HASTA EN 12 AÑOS DE PLAZO

Con un desembolso inicial de 17.055 pesetas. Constan de comedor-estar, tres dormitorios, cocina, aseo completo, hall y dos terrazas (todo exterior),

ESTUDIO - INFORMACION Y VENTAS:

HOGARES, S. A.

CEA BERMUDEZ, 19, 1.º DCHA. Teléfonos 234 84 00-08-09

NO SE PUEDE andar A MEDIAS



Elija el televisor de garantía "total"

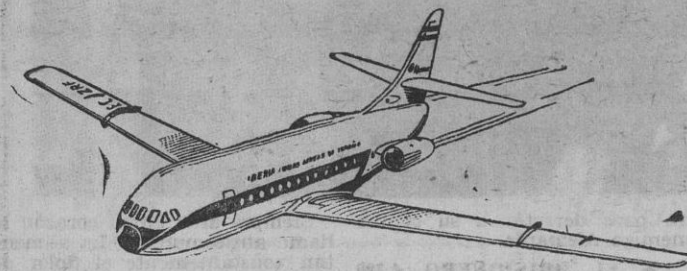
Total Visión

...es una cosa seria!



VEALO EN RADIO ELECTRICIDAD TRUFER

Paseo de las Delicias, 100
Glorieta Cuatro caminos, 7 MADRID



VUELE A TODA EUROPA en los modernos y rápidos reactores **CARAVELLE** de **IBERIA**

Sin ruidos ni vibraciones. Impulsados por motores a reacción **ROLLS-ROYCE "AVON"** situados en la cola del avión.

CONFORT RAPIDEZ SEGURIDAD

PARIS a hora y media de Madrid y Barcelona y a 2 horas de Palma de Mallorca.

LONDRES a 2 horas de Madrid y Barcelona y a 2 y 1/4 de Palma de Mallorca.

LAS RUTAS: Roma - Ginebra - Zurich - Frankfurt son, asimismo servidas por los **CARAVELLES** de

IBERIA
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

¿Suicidio?
¿Accidente?
¿Asesinato?

El misterio de la actriz Olivia Irving, pasajera del "Aragón"

LONDRES: LUIS DE CASTRESANA

Desapareció en alta mar la noche del 29 de mayo, cuando el barco hacía la ruta Buenos Aires-Las Palmas

LONDRES. (Cronica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)--La desaparición de Olivia Irving a bordo del trasatlántico "Aragón" y la encuesta subsiguiente, recién celebrada en Londres, han venido a plantear un misterio del que todo el mundo habla y del que--según se deduce--nadie conoce una palabra. La encuesta no ha puesto, en efecto, nada en claro. ¿Se suicidó Olivia Irving? ¿Cayó al mar accidentalmente? ¿O... fué asesinada? No se sabe; se ignora, en realidad, tanto lo que ocurrió como el modo en que ocurrió. Lo único que quedan son los hechos; esto es, el dato inamovible de que Olivia "desapareció" del trasatlántico "Aragón" en el trayecto Buenos Aires-Las Palmas. La deducción parece obvia: a Olivia se la tragó el Atlántico.

con unos compañeros de viaje. Habló entonces de música; sobre todo, de Brahms. Esta fué su despedida oficial. A la mañana siguiente, nueve horas más tarde, no se la encontró a bordo. Se registró el barco, y nada: había desaparecido. En la cubierta superior se encontraron un par de zapatos blancos--reconocidos por varios testigos como propiedad de Olivia--y tres paquetes de cigarrillos. De ella, ni rastro. (En Canarias esperaba la arribada del trasatlántico el prometido de Olivia, el doctor Nathaniel Mayer Green.)

En la cubierta superior? Y otra pregunta: ¿existe algún indicio que soporte la teoría de que la muchacha se suicidó? Un oficial del servicio portugués de Inmigración, Gustavo da Silva Ferreira, que viajaba a bordo del "Aragón" y conversó con la muchacha, afirma que Olivia "estaba pensando continuamente en el momento en que llegaría a Las Palmas" donde la esperaba, como se sabe, su prometido. La enfermera de a bordo, June Cullen, dice que Olivia le desoyó cordialmente las buenas noches, como de costumbre. Pero el médico del trasatlántico, el doctor Jamieson, afirma rotundamente: "Era obvio, a mi modo de ver, que la muchacha no tenía deseo alguno de seguir viviendo." Esta declaración ha sido energicamente rechazada por el prometido de Olivia: "Estoy seguro de que no se suicidó. Amaba la vida. Era una muchacha maravillosa." Todo es, pues, misterio en los hechos y contradicción ostensible en el esbozo psicológico de Olivia Irving.

★ Esto ocurrió la noche del 29 del pasado mes de mayo, una noche tranquila y sofocante, con un mar manso y llano, casi asfaltado, por lo manso e inmóvil. El trasatlántico "Aragón", de 20.000 toneladas, había zarpado hacia cinco días de Buenos Aires, en ruta hacia Londres, y se disponía a tocar Las Palmas.

★ ¿Qué es lo que ocurrió aquella noche del 29 de mayo, en que el médico del barco, doctor John Jamieson, asegura haber dejado a Olivia, sana y salva,

Montreal: EL SEGUNDO NUEVA YORK DEL CONTINENTE CANADA: Ferman

Dos culturas diversas, trasvasadas por los dos idiomas oficiales: FRANCES E INGLES

MONTREAL. (Especial para PUEBLO, por Ferman.)--En esta ciudad de Montreal, o Ville Marie de Monte Real, como la bautizara en 1642 su fundador, el noble francés Paul de Chomedý, señor de Maisonneuve, todo crece y aumenta a un ritmo vertiginoso; los acontecimientos se suceden unos a otros con increíble rapidez, y el que esta mañana ocupaba el primer plano de la actualidad, por la noche, en el mejor de los casos, quedó relegado a un segundo término y, hasta los días amanecen y las noches los envuelven tan rápidamente que parece como si tuvieran prisa en dejarnos, para ir a ocupar su página correspondiente en la historia del tiempo.

El gigantesco y acelerado desarrollo de esta urbe metropolitana ha hecho decir a algunos que, en un plazo no muy largo, Montreal será un segundo Nueva York en el continente norteamericano. Me parece que quienes así opinan no están muy desorientados.

que los ingleses conquistaran Quebec. Pero lejos de lo que pudiera suponerse, ambas culturas, al parecer tan distintas, se mezclan con frecuencia, aplicándose con extraordinario y positivo resultado, a enriquecer la vida canadiense. Y tema es éste que, por su importancia e interés, necesitaria, para desarrollarlo como merece, mucho más espacio del que dispongo. Dejémoslo, pues, para mejor ocasión.

★ El capitán del barco, comodoro Thomas Stevens, declaró en la encuesta que cuando se descubrió la desaparición de Olivia era demasiado tarde para dar la vuelta e intentar buscarla. En el intervalo de las nueve horas transcurridas, el "Aragón" había navegado entre 160 y 190 millas... y las aguas estaban infestadas de tiburones.

★ La última palabra "oficial" es, por ahora, la del inspector John Pegler, del Ministerio de Transporte, que cerró las declaraciones de los testigos de la encuesta con la vaga fórmula de que Olivia Irving "había desaparecido en alta mar, presuntamente "killed" (matada) o ahogada". El enigma de la desaparición de la pasajera del "Aragón" sigue siendo, en fin, un enigma...

VALLE DE LOS CAIDOS
SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30, 12 y 15 horas. Regreso en Madrid: 14,30, 18 y 20 horas. EXCURSION DIA COMPLETO: Salidas, 9,30 horas. Regreso, 20 horas. 65 pesetas ida y vuelta. Con almuerzo incluido, 120 pesetas. MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

FABRICA DE SILLAS Y MESAS PLEGABLES

ALBERTO AGUILERA, 7

Dos idiomas oficiales--francés e inglés--proporcionan al Canadá dos culturas diversas y curiosas características; pero fácilmente comprenderán que, también, en muchas ocasiones, ello es la causa de complicaciones serias y situaciones verdaderamente cómicas por que atraviesan los muchos extranjeros--italianos, portugueses, chinos, hispanoamericanos, japoneses, húngaros, españoles, etc.--que llegan a Montreal sin conocer ninguna de las dos lenguas.

Por regla general, todo canadiense con residencia en la provincia de Quebec conoce ambos idiomas, aunque, con frecuencia--producto de la ya tradicional rivalidad existente en la convivencia anglofrancesa--, los de origen inglés en muy pocas o ninguna ocasión se expresan en el idioma de Molière, como el francocanadiense utiliza, siempre que le es posible, el suyo propio. Puedo dar fe de que repetidas veces, al ir a efectuar algunas compras y expresarme en francés, la señorita dependiente, por no conocer tal idioma, lo que aquí significaría imperdonable falta de tacto por parte de la dirección del establecimiento, o no querer hablarlo, me ha con-

COMO UN PEON...

...gira la

Cosechadora CASE Automotriz

VEA SUS DEMOSTRACIONES en la FERIA DEL CAMPO Modelo CAZ-2.10 m. de corte para alcanzar cualquier rincón de las parcelas

VIDAURRETA y Cía., S. A. ATOCHA, 121-Tel. 230 38 05 INGENIEROS MADRID

ALBACETE - ALMERIA - AVILA - BURGOS - CIUDAD REAL - CORDOBA - CUENCA - JAEN - LERIDA - LOGRONO - MERIDA - SEGOVIA - SEVILLA - TALAVERA DE LA REINA - VALLADOLID - VILLACARRAS - ZARAGOZA - SORIA

AYER, EN LA CASA DE CAMPO

LA MARQUESA DE VILLAVERDE RECIBIO LA RECAUDACION DEL FESTIVAL TAURINO DE LA LUCHA CONTRA EL GANCER



Entrega del cheque—producto de la recaudación del festival—a la marquesa de Villaverde. La entrega la hace el organizador del festival, don Vicenzo Angelino Gervasio. Al lado de la presidenta de la Asociación, Lucía Bosé. Detrás, y de izquierda a derecha, Gitanillo de Triana, José Biosca, Luis Miguel—con el brazo en cabestrillo. (Foto Victor Manuel.)

ALLI donde termina la Casa de Campo empieza otro Madrid. La temperatura es mas benigna en este vegetado espacio que ocupan Los Cardos, la finca del matrimonio formado por Lucía Bosé y Luis Miguel Dominguín. En la mañana de ayer se preparaba un doble acontecimiento. Por una parte, la entrega de la recaudación hecha en el festival taurino de la Feria del Campo a los componentes de la Junta Nacional de la Lucha contra el Cáncer. En su representación, la presidenta, excelentísima señora marquesa de Villaverde, y el secretario general, don José Biosca.

El festival partió de la iniciativa de don Vicenzo Angelino Gervasio, un italiano empeñado en la tarea de industrialización española—en España, Zaragoza, concretamente, instaló sus factorías automovilísticas—y que no está ajeno a cuanto pueda formar parte de los problemas de nuestro país. Entregó—en presencia de varias personalidades—un cheque de doscientas setenta y siete mil pesetas a la marquesa de Villaverde. A su lado, dos de los toreros participantes en el festival: Luis Miguel Dominguín y Gitanillo de Triana. Faltaba Domingo Ortega, en estas épocas en constante "nomadeo" por la geografía española.

OPTIMISMO:
 "Este año solamente, Madrid, Barcelona y Valencia superaron la cifra total recaudada en toda España la temporada pasada"
 "Alcanzaremos los cuarenta millones. Y muchas empresas contribuirán con cincuenta pesetas por obrero"

EXITO SIN PRECEDENTES
 No es la primera vez que tratamos este tema de la lucha contra el cáncer y en torno a las opiniones de quienes están empeñados en llevarlas adelante, incluso con sus esfuerzos personales.
 —Con el resultado de este festival—que ha tenido un carácter minoritario—la recaudación de

Madrid alcanza los catorce millones de pesetas. Sumadas las recaudaciones obtenidas en Valencia y Barcelona, viene a resultar un total de veinticuatro millones de pesetas lo obtenido hasta el momento. Faltan todavía el resto de las provincias españolas. Sólo en tres, como hemos dicho, se alcanzaron esos veinticuatro millones, que han sido la recaudación total del año pasado en toda España.
 —¿Qué cifra creen que alcanzarán en este ejercicio?
 —Unos cuarenta millones de pesetas. La propaganda de una lucha que a todos interesa ha sido muy eficaz, sobre todo en los pueblos pequeños, en donde todo el mundo ha sido beneficiario de nuestras campañas y en donde se divulga inmediatamente lo que hicimos por los enfermos, muchos de ellos salvados gracias a la prevención.
 De momento, el porcentaje mundial de afectados por el cáncer — muchos de ellos curados merced al diagnóstico precoz—es de uno por cada millar de personas.
 —Ahora vamos a experimentar un avance decisivo, porque estamos a punto de llegar a un acuerdo con todas o una gran parte de las empresas españolas. Nos pagarán cincuenta pesetas por obrero, y nuestros centros especializados se encargarán de atenderlos, de observarlos y diagnosticarlos. Solamente con esta prevención pueden atajarse los casos de cáncer que se producen.

SIEMPRE EN ACCION
 Ya se piensa en el año próximo, en la campaña que se ha de realizar en esta lucha contra el cáncer. El festival taurino—que va cuenta con el mismo cartel de

maestros—tendrá lugar en una plaza mayor, posiblemente la de Vista Alegre. La corrida en la placita de la Casa de Campo ha sido únicamente a título de ensayo, y la experiencia resultó brillante, artística y económicamente.

—Os advierto—dijo Luis Miguel—que precisamente para tomar parte en el festival del año próximo—que no para reaparecer vestido de luces, que eso ya se acabó—, voy a Londres a ser reconocido, y acaso operado, de mi luxación de hombro por el famoso médico español doctor Trueta.

Así ocurrió, en efecto. El torero, ya inactivo como tal, marchó hacia Londres, acompañado por su esposa. Lleva un brazo en cabestrillo, prácticamente inmovilizado. Su lesión—producida en la corrida del Puerto de Santamaría, cuando mató seis toros—se ha reproducido ahora. En estos momentos debe encontrarse ya, en compañía de sus íntimos amigos el guionista Peter Viertel y su esposa, la actriz Deborah Kerr, en la capital británica, haciéndose reconocer por nuestro ilustre compatriota, hoy por hoy el más calificado médico de huesos en el mundo internacional.

Volverá. Y una vez más habrá festival benéfico—taurino—en favor de la lucha contra el cáncer. La plaza va a cambiar. Pero la terna de toreros estará compuesta por tres maestros retirados precisamente en la culminación de su sapiencia taurina, ahora solamente al servicio de la caridad.

A. D. O.

SU PISO DENTRO DE MADRID
 En el nuevo barrio de la Elipa (Ventas)

PRECIO TOTAL 99.935,40 PTS.
 A 7 minutos del Metro de Ventas

DESEMBOLSO INICIAL VIVIENDAS desde 24.489,80 pts. LOCALES COMERCIALES desde 43.320 pts

EURO-URBAN, S.A.
 GENERAL MOLA, 69

¿Se le cae el cabello?
¿Tiene caspa o grasa?

SOLICITE INFORMES A
"HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"
 C/ SANCHEZ MADRIGAL 4 MURCIA
 CON DIRECCION FACULTATIVA (CENSURA SANITARIA N° 17658)

¡¡COMERCIAANTES, INDUSTRIALES, INVERSIONISTAS!!

Unica oportunidad para ampliar su negocio

Mercado Municipal de la Villa de Vallecas
 23 de junio - 1.ª SUBASTA - 23 de junio

Pliego de condiciones para acudir a la misma y demás informes, en las oficinas del Mercado, todos los dias laborables (domingos y festivos), de 10 a 2. Teléfono: 252 29 40.

ULTIMO DIA DE ADQUISICION DE SOLICITUDES, EL DIA 22 HASTA LAS 12 DE LA MAÑANA.

Unico Mercado abastecedor de los 40.000 habitantes de la Villa, más los residentes en sus inmediaciones.

Baje de su coche... y suba a una furgoneta 1400-B

ALAS, S. A., pone inmediatamente a su disposición este modelo a estrenar a cambio de su coche usado, de cualquier marca, y le acepta el pago de la diferencia a plazos a su comodidad.

ALAS, S. A.
 Servicio Oficial SEAT Núñez de Balboa, 100 - Madrid

Ministerio de la Vivienda
 COMISARIA GENERAL PARA LA ORDENACION URBANA DE MADRID Y SUS ALREDEDORES

ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 6 del actual, página 7.754, se publica el anuncio de la subasta de las obras del proyecto número 1.071, de "Alcantarillado de la zona industrial de Villaverde, fase primera", con un presupuesto general de 4.599.800,05 pesetas.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que cuantos datos se precisen pueden ser consultados en las oficinas de esta Comisaría, Ministerio de la Vivienda, sexta planta, durante las horas de once a trece de los días hábiles hasta el día y hora en que termine el plazo de admisión de pliegos.

Madrid, 7 de junio de 1962.—El secretario general, Eduardo Navarro,

TALLERES MECANICOS DE PRECISION

Reparación general de motores
 Construcción de todo tipo de piezas
 Fabricación de cojinetes

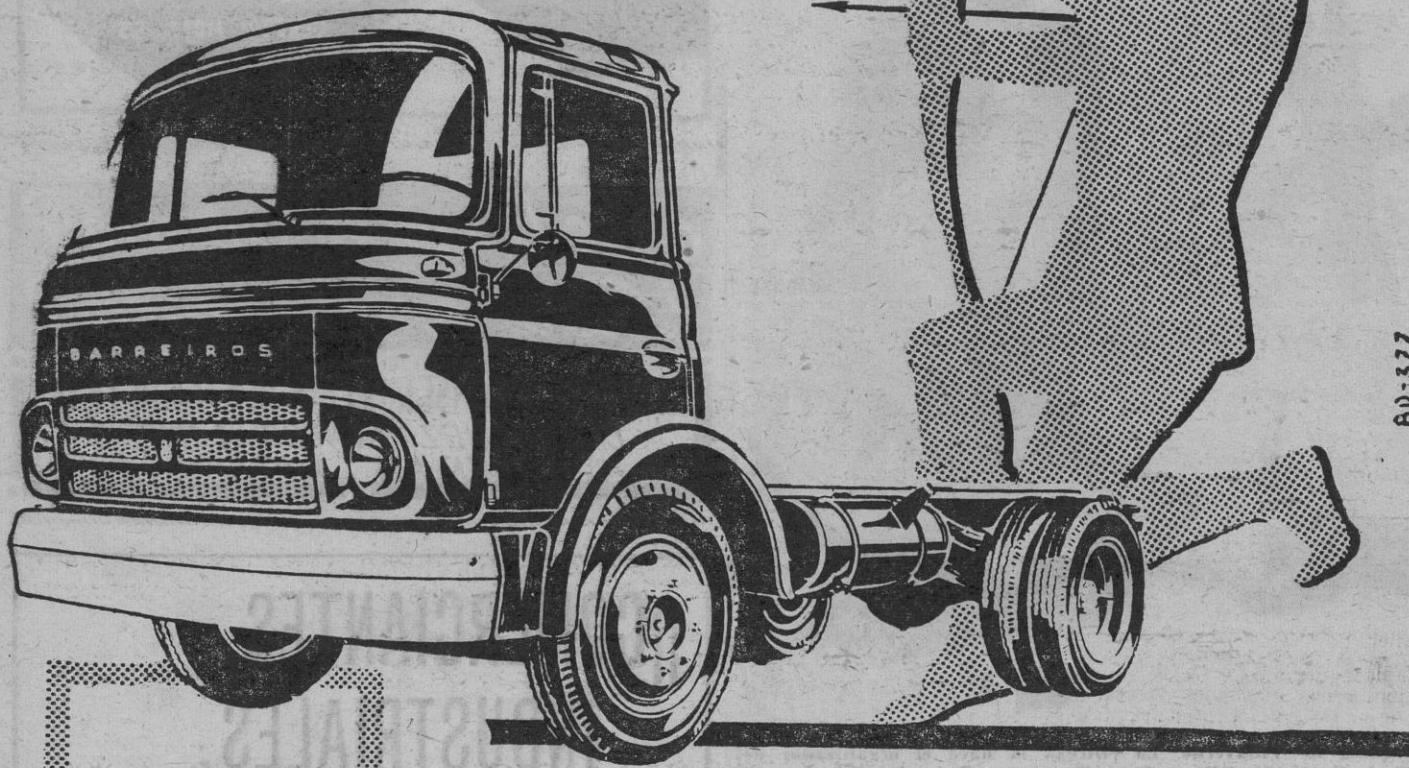
desde toda España

Consulta en **Narciso Boya S.A.**
 PALOS DE MOGUER, 6 al 12
 Telefono 228 53 04 MADRID

SAETA

SAETA

MOTOR A16
6 cilindros 83 CV.



5 toneladas
285.000 pts.

BARREIROS

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE
SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID: **MOSA**

STA. MARIA DE LA CABEZA, 64-TEL. 2273156 FERRAZ, 17-TEL. 2484405

EN LA CASA SINDICAL

Comienza la I Asamblea de Empresas de Financiación de Ventas a Plazos

EN una de las salas de juntas de la Casa Sindical ha iniciado sus tareas la Primera Asamblea Nacional de la Agrupación Sindical de Empresas de Financiación de Ventas a Plazos, entidad encuadrada en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, a la que asisten cerca de 200 afiliados, representantes de todas las provincias españolas.

Presidió la sesión de apertura el presidente del Sindicato Nacional mencionado, don Angel Sabador Roldán, con el secretario de este organismo, don Camilo Vizoso; el delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela; el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Eduardo Escudero; el gestor nacional de la Agrupación, don José María del Rey Villaverde, y don Alfonso Dadin Gallo, que actuó en calidad de secretario, junto con otros directivos.

En primer lugar pronunció unas palabras el señor Del Rey, expresando la gratitud de todos cuantos se encuadran en la Agrupación hacia la Organización Sindical, que ha acogido en su seno a estos profesionales, facilitándoles un cauce adecuado por el que discurren sus aspiraciones.

En nombre de los asambleístas intervino a continuación el señor Govantes, de Sevilla, resaltando la importancia de esta reunión y de las ponencias que en ella van a ser estudiadas.

El señor Sabador Roldán puso de relieve la importancia del hecho de que estas empresas hayan acudido a la Organización Sindical, significando que todas las actividades necesitan del vínculo de la agrupación, y ésta de la financiación de ventas a plazos mucho más, teniendo en cuenta que cumplen una interesante función social, contribuyendo, por medio de la concesión de créditos, a la elevación del nivel de vida. Dijo que esta actividad necesita también de un ordenamiento legal y jurídico, y que para conseguir esto y hacer frente a los problemas que tienen planteados se ha constituido la Agrupación Sindical y se celebra esta asamblea, para cuyos trabajos deseó los mejores éxitos.

A continuación la asamblea, por unanimidad, acordó reiterar la inquebrantable adhesión de to-

dos hacia Su Excelencia el Jefe del Estado y su enérgica repulsa a las turbias maniobras de los malos españoles que se reúnen fuera de nuestras fronteras para traicionar cobardemente a su Patria.

Inmediatamente después se iniciaron las sesiones de trabajo, bajo la presidencia de don José María del Rey Villaverde, en las que están siendo examinadas y debatidas siete interesantes ponencias que recogen todo el conjunto de aspiraciones y problemas de las empresas de financiación de ventas a plazos.

En PRICE, paso a... PEPE BLANCO

El popular chansonnier español reaparece en Madrid al frente de «DOS BANDERAS»

Y ADEMAS AÑADE... ESTOY COMO NUNCA



Pepe Blanco, o el "Rey de la Simpatía", va a reaparecer en Madrid, sobre la pista luminosa de Price-Hall, al frente de un espectáculo que lleva por título "Dos Banderas".

Esto ya es noticia interesante para los amantes del espectáculo; pero si a ello añadimos que su presencia se hará en unión de Rafael Farina, el auténtico creador de "la copla gitana", no podemos por menos de vaticinar unos "lle-nazos" de los que hacen época.

Pepe Blanco, el popular "chansonnier" español de tantas melodías populares y tantas otras canciones que hizo famosas, nos llega con un empuje y entusiasmo desconocidos. Sus palabras han sido rotundas:

«Puedes decir al público que ahora sí que "estoy como nunca".»

Ciento setenta y tres becas en el Colegio Mayor de San Pablo

El Colegio Mayor Universitario de San Pablo, fundado por la Asociación Católica Nacional de Propagandistas, ha convocado un concurso público nacional de plazas y becas para el curso 1962-63.

El número de plazas a cubrir es de 173. Podrán solicitarlas todos los estudiantes de facultades y escuelas técnicas superiores. Las becas podrán ser solicitadas por aquellos estudiantes que hayan sido seleccionados y no puedan pagar el importe íntegro de la pensión (y los honorarios, en su caso, del Centro de Estudios Universitarios, órgano docente del colegio) con sus propios medios o con beneficios concedidos por otras convocatorias oficiales. Las solicitudes deberán formularse en los impresos que se facilitan en la secretaría del Colegio Mayor Universitario de San Pablo, terminando el plazo de admisión el 31 de julio.

«LA TRAGAMILLAS» VICKY DEL VALLE DESISTE DE SU INTENTO

TARIFA, 19. (Especial para PUEBLO.)—La nadadora española Vicky del Valle, que se disponía a cruzar el Estrecho de Gibraltar, ha desistido de su intento, ya que, a pesar de ser los días más favorables ayer y hoy, el fuerte viento de Levante ha aconsejado que desista de ello.

Sin embargo, la nadadora americana Mary Rewell, en estos momentos, se dispone a ultimar todos los preparativos para lanzarse desde Marruecos en su intento de batir todos los récords cruzando el Estrecho de Gibraltar en doble sentido: desde Marruecos a España y a la inversa.

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL LIQUIDACION EN

García Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

García Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21

SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA



VIVA FELIZ Y SIN DOLOR

Tomando

Calmante vitaminado

Contra dolores de cabeza, neurálgias, resfriados, gripe.

Contiene Vitamina B.

MINISTERIO DEL AIRE

DIRECCION GENERAL DE AVIACION CIVIL

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 20 de julio próximo, a las doce horas, en los locales de la Dirección General de Aviación Civil, calle de Romero Robledo, número 8, Madrid, tendrá lugar la subasta de los servicios de bar-restaurante y cantina del aeropuerto de Tenerife.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales estarán a disposición de los interesados en la Secretaría de la Junta económica de la citada Dirección y en la Jefatura del Aeropuerto.

El importe del presente anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Madrid, 15 de junio de 1962.—El secretario de la Junta Económica.

AUTO ESCUELA YUSTE

LE ENSEÑAREMOS A CONDUCIR COMO UN EXPERTO EN POCOS DIAS

BILERAS, 2 CONDE DUQUE, 44

Taquimecanógrafa

Título bachiller o conocimientos similares. Capacidad de trabajo y experiencia trabajos de oficina. Enviar referencias profesionales, indicando empleos desempeñados. Reserva absoluta colocadas. Escribir a "TAQUIMECANOGRAFA" Apartado 8.116 (7.466)

COTO DE CAZA

de gran extensión, a 100 kilómetros de Madrid

Se arrienda

con caserío amplio y confortable, calefacción central. Informes: Apartado 14.922

Acontecimiento mundial

PAUL ANKA

¿DONDE? ¿CUANDO?

Señora:
SINTONICE

MIÉRCOLES por la tarde
a las 4 y 45

**RADIO
MADRID**

y escuchará
usted el atractivo programa

**SILUETAS
Metrecal**

en el que el
popular locutor

loaquin
Soler
Serrano

entrevistará
a una mujer
famosa, quien
nos hablará
de su vida
familiar.

Todos los MIÉRCOLES
a esta misma hora

**SILUETAS
Metrecal**

por gentileza de
Metrecal



EL ALIMENTO COMPLETO
PARA EL CONTROL DEL PESO

que le permitirá
lucir una
**SILUETA
ENVIDIABLE**

Ayer se clausuró el Día del Transporte y Comunicaciones

Recepción en el Ayuntamiento,
visita a la Feria del Campo y cena
en los jardines de don Cecilio

Continuaron ayer los actos del Día del Transporte y Comunicaciones, organizados por el Sindicato Provincial correspondiente, con una recepción ofrecida por el Ayuntamiento en el salón Goya de la Casa de la Villa en honor de los participantes en esta celebración.

Hizo los honores el primer teniente de alcalde, señor Soler y Díaz de Guijarro, quien pronunció unas palabras de salutación, a las que contestó con otras de agradecimiento el presidente del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Justo Pastor Asensio.

Los visitantes fueron obsequiados con una copa de vino español servida por Pedro Chicote, en el curso de la cual el alcalde, conde de Mayalde, saludó a las personalidades que allí se encontraban, entre ellas, y además del señor Pastor Asensio, el presidente del Sindicato Provincial, señor Alvarez Arias; el del Subgrupo Nacional de Auto-Taxis, señor Calderón; el director de la empresa del Metropolitano, conde de Alnaraz, y el de la Empresa Municipal de Transportes, señor Briñis.

También estaban presentes el concejal-delegado de Tráfico y de Servicios Técnicos, señor Moreno Ruiz; dirigentes de las Jefaturas Central y Provincial de Tráfico y otras representaciones. Por la tarde, los asistentes a estos actos se trasladaron a la V Feria Internacional del Campo, donde visitaron el pabellón de Madrid, efectuando desde allí un recorrido por el recinto expositivo, especialmente por los pabellones relacionados con el transporte y las comunicaciones.

Los actos se clausuraron por la noche con una cena de gala en los jardines de don Cecilio Rodríguez, del parque del Retiro, que fué presidida por el alcalde, conde de Mayalde, con el presidente del Sindicato Nacional, señor Pastor Asensio, y otras personalidades, al final de la cual actuaron diversas atracciones y orquestas.

De repente

**FALLECE EL
CORONEL GORTAZAR
DURANTE EL DESFILE
CELEBRADO HOY EN BILBAO**

BILBAO, 19.—Durante el desfile conmemorativo del XXV aniversario de la liberación de la capital vizcaína ha fallecido repentinamente el coronel don Eduardo Gortázar, que mandaba la Agrupación de Infantería Garelano.

Poco después de pasar por delante de la tribuna, se sintió indisputado y cayó al suelo. Recogido por los compañeros de la Agrupación, fué llevado a la casa de un doctor, en la Gran Vía, número 15, pero allí llegó ya cadáver.

Apenas conocido el fallecimiento de este ilustre soldado, se personaron en la citada casa el capitán general de la sexta región, señor Menéndez Tolosa, y numerosos jefes y oficiales. (Cifra.)

COMIENZA LA I ASAMBLEA DE LA MUTUALIDAD AGRARIA

Asisten cerca de 500 representantes
de toda España

En la sala Maluquer, del Instituto Nacional de Previsión, se ha inaugurado esta mañana la I Asamblea de la Mutualidad Nacional de Previsión Social Agraria, a la que asisten cerca de 500 personas, entre representantes de los trabajadores, de los empresarios, presidentes de las Cámaras Oficinas Sindicales Agrarias, presidentes y directores de la Mutualidad de todas las provincias, personal técnico del Instituto y

representantes de los Ministerios de Trabajo, Hacienda, Gobernación y Agricultura.

Abrió la sesión el presidente del Instituto Nacional de Previsión y de la Mutualidad, señor Labadie Otermin, quien pronunció un discurso en el que señaló la alta misión que le correspondía a la asamblea como órgano supremo de la Mutualidad. "Aquí estamos, dijo, medio millar de hombres, procedentes de las cincuenta provincias españolas, de la mas heterogénea y diversa formación, pero unidos en un afán común: el de cumplir los fines de la Mutualidad. Estamos embarcados en una atrayente aventura por la redención del campo español."

Destacó que la Mutualidad unificaba los seguros sociales clásicos. Dió a conocer cifras de los Seguros Sociales unificados que administra el Instituto, la asistencia técnica de la Obra Sindical de Previsión y las Hermandades de Labradores y Ganaderos. El objetivo de la Mutualidad es, como ha dicho el ministro de Trabajo —añadió Labadie—, situar a los trabajadores agrícolas en parecido nivel a aquel en que se hallan los restantes trabajadores del país. El señor Labadie terminó su documentado y brillante discurso diciendo que a nuestro régimen y a su fabulosa labor se debe ver hecha realidad las aspiraciones del campo español.

Habló a continuación el director nacional de la Mutualidad, don Licio de la Fuente, quien en nombre del Consejo General hizo un amplio y documentado informe de lo que ha sido la Mutualidad desde que inició sus actividades. Analizó después el proceso de constitución y la actividad de los órganos de gobierno de la Mutualidad, destacando la importancia de los congresos celebrados con la Organización Sindical y con las Diputaciones de Alava y Navarra.

DATOS

METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS. — 30,5 grados, a las cuatro y veinte de la tarde de ayer, fué la máxima. La mínima, de 15,2 grados, se registró a las seis y veinte de la mañana de hoy. Córdoba, con 35 grados, es la ciudad más calurosa. La mínima, León, con 11 grados,

CAFETERIA
LLOYD
RESTAURANTE
Alberto Aguilera, 38

**CHAQUETAS
CHAQUETONES
ANTE Y CUERO
LUQUE-FABRICA**
Concepción Jerónima, 3
Teléfono 221 75 74

**Cajas Registradoras
National, S. A.**

ofrece oportunidad y porvenir a jóvenes mecánicos para: cajas registradoras, máquinas de contabilidad, de sumar y equipos electrónicos. Preferible tengán conocimientos de inglés y Servicio Militar cumplido. Escribir con toda clase de referencias y detalles al Apartado 9.037, Madrid. Se devolverán solicitudes no admitidas.



- Máxima producción de hielo
- Máxima capacidad
- Mínimo consumo
- Cierre magnético
- Termostato regulador
- Extraordinaria presentación

PRECIOS
FA - 70: Ptas. 7.664
F - 105: " 10.694
F - 150: " 15.515
F - 230: " 18.725
(Impuestos incluidos)



FACILIDADES DE PAGO CINCO AÑOS DE GARANTIA

Adquéralos en:

AVENIDA RADIO

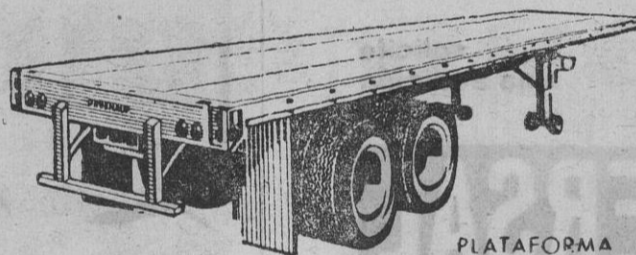
AV. DE JOSE ANTONIO, 40

CONCEPCION ARENAL, 4

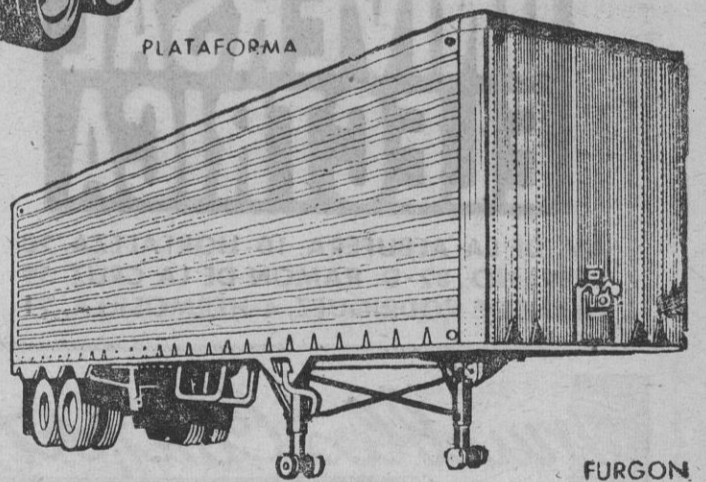
Radio Electro

HORTALEZA, 2 - ALCALA, 108

HORTALEZA, 6 · CONDE DE ROMANONES, 14 · BRAVO MURILLO, 124
AV ALBUFERA, 64 (Pta. Vallecasi)



PLATAFORMA



FURGON

Siempre son FRUEHAUF

Los semi-remolques que por su robustez, ligereza, estabilidad de carga y gran facilidad de maniobra, han obtenido la confianza de las más importantes firmas nacionales y extranjeras.

Cargas útiles de 6 a 300 tms.

Longitudes de 5 a 12 m.

... y un año de garantía



semi-remolques **FRUEHAUF**

Pida información sin compromiso a:

Remolques FRUEHAUF, S. A. E. - Pza. Salamanca, 10 - MADRID

o a sus representantes en plaza

UNIVERSAL ELECTRICA

la organización de las grandes facilidades

Ofrece por

200 pts
mensuales



EL TOCADISCOS DE SONIDO ESPACIAL

KOLSTER

solicite una audición en

UNIVERSAL ELECTRICA

AV. DE LA ALBUFERA, 10-HORTALEZA, 20
SERRANO, 82-D. RAMON DE LA CRUZ, 59
FRANCOS RODRIGUEZ, 4-HERMOSILLA, 21

Muebles Comfort

YA LO TIENE A GALA, NO VENDE, SINO... REGALA

Alcobas matrimonio - Alcobas soltero - Comedores - Cuartos de estar - Salones - Tресillos a precios increíbles

Visítenos y lo comprobará en CONDE DE PEÑALVER, 94, esquina a Diego de León y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5

Oposición de 51 plazas de secretarios de 1.ª categoría de Administración Local

Para Ayuntamientos y Diputaciones. Ambos sexos. Licenciados Derecho o Ciencias políticas, 21 a 45 años. Instancias, hasta 24 julio.

CONTESTACIONES NUEVAS

GRUPOS MUY REDUCIDOS DE ALUMNOS para cursos intensivos. Solicite información gratuita.

ACADEMIA AUDIENCIA
Calle del Prado, 8. -- MADRID

CISBERT

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, HIJO ADOPTIVO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

El Ayuntamiento de Santiago de Compostela, en sesión extraordinaria, acordó por unanimidad nombrar hijo adoptivo de aquella ciudad gallega al ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, concediéndole además el grado de caballero con medalla de plata, placa y banda de la Orden de Compostela.

También acordó nombrar hijo adoptivo de Santiago al presidente del Instituto Nacional de Industria, marqués de Suanzes, nombrándole comendador de la citada Orden.

¡SEÑORA!

Aproveche nuestra oferta especial de FRIGORIFICOS Y TELEVISORES. Díganos en qué condiciones quiere adquirirlo; le informaremos a domicilio, llamando al teléfono 246 34 92, señor Ventura

BARRIO DEL PILAR

Propietario JOSE BANUS

... a 700 metros del metro de VALDEACEDERAS

1 piso por

1 mil pts.

de ENTRADA UNICA+9.000 pts. aplazadas. Resto a pagar 676 al mes durante 10 años.

- PISOS CONFORTABLES Todos exteriores con amplias terrazas
- EXENCION TOTAL DERECHOS REALES, escritura de compras y 90% contribuciones
- MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- AUTOBUSES Rápidos y continuos desde los metros de TETUAN y VALDEACEDERAS al BARRIO del PILAR

TIENDAS todas superficies desde 46.000 ptas. de desembolso



INFORMACION

• OFICINA CENTRAL: Monte Esquinzo, 6 De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche • EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 noche • EN EL BARRIO DEL PILAR: Final de la Calle Capitán Blázquez Argibay (entrada provisional) Frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

“LOS CONQUISTADORES DE BRANDENTON”



Un grupo de norteamericanos miembros de la sociedad Los Conquistadores de Brandenton han llegado a Madrid procedentes de Florida, Estados Unidos. Al frente de la expedición viene Louis Thomas, que representa a la figura de Hernando de Soto, conquistador de aquella península americana, y que hace el viaje vistiendo el atuendo guerrero de aquella época. Una de las primeras visitas del grupo a nuestra capital fué a la puerta de Alcalá. Junto al “bravo guerrero” está la reina de las fiestas de Primavera de Florida.

ESTO PASA EN EL MUNDO

LONDRES: INTERCAMBIO RUSO-BRITANICO DE VISITAS NUCLEARES.—Siete científicos nucleares británicos llegarán hoy a Moscú y siete técnicos soviéticos en energía nuclear a Londres, también durante el día de hoy, como parte del programa de intercambio de visitas de estudio acordado entre la U. R. S. S. y Gran Bretaña.

Ambas visitas tienen una duración de doce días.

ESTOCOLMO: ALTA PERSONALIDAD SOVIETICA DESTITUIDA.—P. I. Abroskin, vicepresidente de la República Socialista Federada de la Unión Soviética (R. S. F. S. R.), ha sido destituido de su cargo, según informa la agencia soviética Tass.

Ocupaba su cargo desde el mes de junio de 1961. Le sustituye N. F. Krasnof.

HELSINKI: RUSIA PIDE LA EXTRADICION DE UN CRIMINAL DE GUERRA.—El Ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha solicitado de los Estados Unidos la extradición de Antanas Ludvikas Impulavichus, de Filadelfia, acusado de criminal de guerra, según ha revelado la agencia soviética Tass.

Se acusa a Impulavichus de haber organizado una matanza de ciudadanos rusos entre 1941 y 1943.

RESULTADO FINAL DEL ESCRUTINIO.—OTTAWA (Canadá), 19.—Al término del escrutinio, con sólo dos resultados sobre escaños por conocerse, la posición de los partidos en las elecciones canadienses es la siguiente:

Conservadores, 117.
Liberales, 96.
Partido del Crédito Social, treinta.

Nuevos Demócratas, 19.
El dirigente adjunto del partido de Crédito Social, Mr. Real Caouette, ha declarado que no hay cuestión sobre su grupo respecto a si formará coalición con otro partido. (Efe.)

Dean Rusk, en PARIS

La diferencia más grave entre París y Wáshington es la cuestión atómica

PARIS, 19.—El secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, ha llegado hoy a París, por vía aérea, procedente de Wáshington. (Efe.)

PARIS, 19 (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión, por telex).—El buen pueblo de París está hoy nuevamente fastidiado con las huegas; es rarísimo el barrio que tiene gas o electricidad—únicamente si tienen la fortuna de ser vecinos de un gran hospital—. El metro no funciona; ni funcionan los trenes de cercanías. Mañana seguirá la huelga, y, como consecuencia de este trastorno, hay empresas, como la Citroën y la Renault, que han cerrado sencillamente estos dos días, y otras que trabajan hoy con la mitad del personal, porque la otra mitad no ha podido acudir al trabajo por falta de medios de transporte.

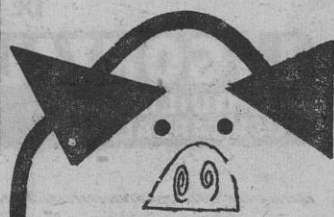
La alta política, que tiene chófer y coche, se preocupa muy poco de la huelga, y tiene hoy puestos los ojos en el secretario de Estado americano, que inicia en París un viaje por las capitales de sus aliados atlánticos, para seguir a Bonn, Roma, Londres y Lisboa.

El pretexto del viaje de Dean Rusk es el socorrido “giro del horizonte político”, pero todo el mundo sabe que después del encuentro de Atenas, esta primavera, la alianza atlántica dejó ver ciertas peligrosas quebraduras en sus cimientos. “Voy a Europa—ha declarado ayer Rusk—no para examinar las grietas de la alianza atlántica, sino para estudiar la manera de levantar un nuevo piso”, dejando así entender que Es-

tados Unidos desea dejar dormir las diferencias y hablar del porvenir, a lo que han contestado ya los franceses que Rusk es un excelente diplomático, pero que no sabe nada de arquitectura, porque para levantar un piso en un edificio lo primero que se necesita es reparar debidamente los cimientos.

Como es sabido, la diferencia más grave entre París y Wáshington es de tipo atómico. De Gaulle insiste en su decisión irrevocable de dotar al país de una fuerza atómica nacional. Kennedy insiste en la necesidad de que la defensa atómica de Occidente esté en las solas manos de los Estados Unidos. Esto ha venido a estropear el clima en vísperas precisamente del viaje de Rusk. En una declaración de Macnamara, en la Universidad de Michigan, se insiste—con intransigencia que no ha pasado inadvertida a ningún observador—sobre la necesidad de que el instrumento de disuasión atómica se concentre en las manos exclusivas de Norteamérica. La declaración de Macnamara ha levantado todas las suspicacias que se podían esperar del lado de París. Y tampoco han caído en saco roto del lado de Londres, donde Macmillan ha dado a entender, ya bien claramente, que Inglaterra no se desprenderá en ningún momento de sus bombas “H”.

Con esta ducha de agua fría por delante Rusk llega a París. Tendrá una primera conversación con Couve de Mouville y será recibido luego por De Gaulle, un interlocutor nada fácil. Mañana Rusk se dirigirá a los responsables de la O. T. A. N., el jueves volverá a conferenciar con Couve de Mouville y esa misma tarde seguirá viaje a Berlín. Esperemos que la visita a Europa del secretario de Estado americano no sirva para poner de relieve nuevas grietas en los cimientos de la alianza occidental.



crie cerdos siguiendo el

P B
plan
Bloter

Las técnicas más avanzadas. Lo que puede conseguir y cómo lograrlo: alojamiento, razas, alimentación, maguejo, control sanitario.

Nombre Dirección Deseo recibir gratis el PB (cerdos)

Bloter, S. A. Emilio Vargas, 7-MADRID

CABEZON

Nuevo establecimiento

General Perón, 20

1.000 m² de exposición

TORNEROS

Necesitamos torneros y ajustadores jornada continuada, PRIMAS. Presentarse en Cronos, 57 (zona industrial Canillejas) (7.450)

ALICANTE 1962

FIESTAS DE SAN JUAN

ESTAMOS en vísperas de las fiestas de San Juan. Alicante viste sus mejores galas en el alumbrado de sus calles, trazando arabescas grecas multicolores. El sol vuelve a brillar radiante en el policromado colorido de la

explanada de España, mientras rasga las verdes vestiduras de las palmeras.

Los centros de recreo abren sus puertas a la corriente turística y, mientras que sus magníficos hoteles se llenan de babilónicas voces, en

las terrazas se escuchan todos los idiomas del mundo. Alicante se ha convertido en ciudad internacional.

Las playas del Postiguet, Albufereta y San Juan, se brindan acogedoras, ofreciendo sales marineras a los bañistas. Se preparan las fiestas y la plaza de toros monta carteles que acreditan el señorío de esta tierra alicantina.

Y mientras que Alicante prepara una acogedora estancia a sus huéspedes, éstos recorren los establecimientos buscando el recuerdo a la visita. Otros, más prácticos, contemplan los elegantes comercios, en los que se venden los bellos fabricados de Elda, y hacen un buen acopio de calzado.

Alicante da a todos la bienvenida en sus fiestas de San Juan, y cada día es mayor la predilección del mundo entero por esta ciudad marinera mil por cien, cuya sonrisa se abre al Mediterráneo.



Plaza de Toros de Alicante

Empresa: GIUXOT. Rep.: Vicente E. Palomares

GRAN FERIA TAURINA 1962

Con motivo de las tradicionales fiestas de San Juan y San Pedro. Se celebrarán, si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad competente.

Cuatro grandes corridas de toros y una sensacional novillada picada

DIA 21 DE JUNIO

A las cinco y media de la tarde, festividad de Corpus Christi. GRAN NOVILLADA PICADA.

Seis novillos-toros de don Manuel Escudero del Asmesnal, de Salamanca, con divisa azul celeste y oro, para:

MANUEL AMADOR (de Albacete)
VICENTE PERUCHA y VICENTE FERNANDEZ (EL CABACOL)

DIA 24 DE JUNIO

A las cinco y media de la tarde, festividad de San Juan. Un novillo-toro de don Graciliano Pérez Tabernero, de Salamanca, con divisa celeste, rosa y amarilla, para los caballeros rejoneadores hermanos DON ANGEL y DON RAFAEL PERALTA.

Seis toros de la misma ganadería, para:

JAIME OSTOS Vicente Blau (EL TINO) y Victoriano VALENCIA

DIA 29 DE JUNIO

A las cinco y media de la tarde.

Un novillo-toro del excelentísimo señor marqués de Domecq y hermanos, de Jerez de la Frontera, con divisa azul y amarilla, para el caballero rejoneador DON ALVARO DOMECQ ROMERO.

Seis toros de la misma ganadería para: GREGORIO SANCHEZ Francisco Antón (PACORRO) Juan García (MONDEÑO)

DIA 30 DE JUNIO

A las cinco y media de la tarde.

Seis toros de Herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, con divisa azul y amarilla, para:

ANTONIO ORDONEZ DIEGO PUERTA y Santiago Martín (EL VITI)

DIA 1 DE JULIO

A las cinco y media de la tarde.

Un novillo-toro de una famosa ganadería para el caballero rejoneador DON FERMIN BOHORQUEZ.

Seis toros de la prestigiosa ganadería de don Eduardo MIURA, con divisa verde y grana, para:

DAMASO GOMEZ Vicente Blau (EL TINO) y Francisco Antón (PACORRO)

SABADO, día 23 de junio, a las ONCE de la noche, grandioso espectáculo cómicotaurino-musical

CARRUSEL 1962

TUTOSSCARPA

VIGERANO (Italia)

Las máquinas que fabrican el calzado que Italia exporta a todos los países



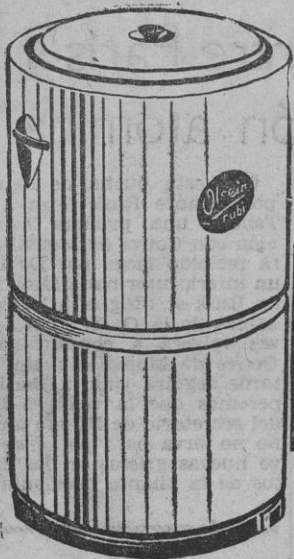
CONCESIONARIOS:

OBRADOR Y CHICO ELDA

VENTA DE ENTRADAS Y LOCALIDADES EN EL CINE CAPITOL. Teléfono 11920.

AVISO: Una vez finalizada la novillada del día 21, a continuación serán desencajonados los toros de don GRACILIANO PEREZ TABERNERO del día 24. El día 25, a las cinco y media de la tarde, desencajonamiento de los toros de los días 29, 30 y 1 de julio.

Al servicio de usted, SEÑORA



LAVADORA «RUBI»

Otseib

CREADA POR LA TECNICA ALEMANA PARA EL SERVICIO DEL HOGAR ESPAÑOL

DE VENTA EN

J. GONZALEZ SERRANO
BARQUILLO, 10 - Telfs. 221 18 17 - 232 17 37
FUENCARRAL, 132 - 224 83 38 MADRID

EL «MILAGRO» ALEMAN HA CREADO EL FRIGORIFICO

SIEMENS

EL FRIGORIFICO DEL GRAN RENDIMIENTO Y MINIMO CONSUMO



UNIVERSAL ELECTRICA

ha creado

EL MILAGRO DE UNAS CONDICIONES EXCEPCIONALES

por **400 pts.** mensuales

PUEDE ADQUIRIRLO EN CUALQUIERA DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE

UNIVERSAL ELECTRICA

AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 59 SERRANO, 82
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 HERMOSILLA, 21

LAS MEMORIAS DE MARIE BESNARD

exclusiva

CAPITULO SEXTO

DIETZ, EL CRIADO ALEMAN

LEON Y YO LE CONSIDERABAMOS COMO DE LA FAMILIA CAIGO EN LA TENTACION DE CONSULTAR A UNA ADIVINA

EL juez me ha declarado: "Además del móvil del interés cabe preguntarse si la presencia de Dietz, el prisionero alemán, no ha creado un nuevo móvil: el de los sentimientos que usted podía experimentar por ese alemán y de las relaciones culpables que usted podía mantener con él."

Un día, León encontró a un amigo, el señor Plet, quien le dijo que su hermano trabajaba en el campo de prisioneros alemanes de la Chauvinerie y que había proporcionado varios obreros a algunos amigos, que habían quedado muy satisfechos.

León se decidió y nos fuimos a Poitiers para ver al señor Plet. Nos dijo que había un estudiante que estaba dispuesto a todo: su padre había muerto en un campo de concentración por haber sido enemigo de Hitler. Era más bien digno de compasión.

—Ya veremos—dijo León—. Si es buen chico, le enseñaré el oficio. Nos llevamos a Dietz a casa. Iba cubierto de harapos, pero sabía ser cortés sin ser encogido.

—Ve al mercado—me dijo al día siguiente mi marido—y compra una camisa y un pantalón. No quiero que se diga que una persona que trabaja para mí no tiene lo que necesita.

Dietz se mostró más agradecido con su trabajo que con sus palabras. Se le pagaba la tarifa de los prisioneros, es decir, mucho menos de lo que gana un obrero normal, y León creía justo proporcionarle cosas que compensaban un poco. Quince días después me mandó a comprarle una muda. Honrado, serio, esforzándose por aprender de prisa, procurando no olvidar nada, se ganaba bien estos pequeños beneficios, pues no era nuestra costumbre aprovecharnos de la desgracia de los demás.

La adivina

Como han hecho siempre nuestros domésticos, comía con nosotros y dormía en la buhardilla de la casa. Había adquirido confianza al verse bien tratado. Nos dejaba leer las cartas de su madre y nos hablaba de su novia, con quien se casaría en cuanto fuera puesto en libertad.

Un buen criado, que comparte la vida y las preocupaciones, es como uno de la familia. Así le considerábamos. Y no sin afecto. León decía de él, riéndose:

—Ese bárbaro acabará reventándose. No puedo seguir su ritmo de trabajo. Lo hace demasiado de prisa y demasiado bien.

El juez me declaró también: "Sin embargo, Dietz se marchó en mayo de 1948 a Alemania. Usted fue a ver a una echadora de cartas para saber cuándo volvería, y de hecho volvió, en 1949, a petición de usted."

Por lo visto no está bien que, cuando un buen servidor que trabaja a satisfacción se va a marchar, una lo sienta. Yo sabía perfectamente que su trabajo en casa no era ningún porvenir para

él, y aunque en su desgracia había tenido la suerte de encontrar buenos amos, estaría mejor en su país. Así, en cuanto murió mi marido, él sintió el deseo de regresar a su casa.

Su marcha me producía un gran trastorno, pues el resto del personal de que disponía era incompetente y yo no sabía si podría evitar sus estrepitosos como mi pobre marido. Por esta razón mi primo Martín y Barnoudon le pidieron que se quedase.

Por otra parte, me veía apurada. Tenía que pagar mucho dinero por la sucesión y no tenía el líquido suficiente. ¿Qué debía vender? ¿Cómo tenía que elegirlo? Estas cosas no eran de mi competencia cuando vivía León, y no sabía qué decisión había de adoptar. Entonces encontré a una amiga a quien comuniqué mis apuros y mis vacilaciones. Esta me dijo:

—Vaya a ver a la señora Besnard. Vale más que todos los hombres de negocios juntos y no se equivoca porque lee en el porvenir si un asunto es bueno o malo. Yo sigo sus consejos y me va muy bien.

Al día siguiente, al ir al cementerio, donde solía acudir para pedir consejo a León, caí en la tentación y desvíe mi camino para ir a casa de esa señora.

—¿Puede usted ver el porvenir en los naipes?—le pregunté—. Estoy en un apuro. ¿Me conviene vender esta casa o aquel campo? Inmediatamente me di cuenta de que no decía más que tonterías, y no seguí sus consejos. Volví a mi primera idea, y León me dijo lo que tenía que hacer.

Testimonios contradictorios

El juez volvió a preguntarme: "¿Cuál fue la actitud de León Besnard respecto a Dietz?"

"Los testimonios son contradictorios. La señora Thaudiere, los señores Lesueur y Chiquet dicen que le consideraba como un buen artesano y que el hogar de ustedes permanecía unido."

"Otros dicen que León Besnard tenía celos de Dietz. Toussaint y la señora Pintou habían recibido las siguientes confidencias de León Besnard: «Dietz es el amo en casa y yo soy criado de mi criado.»"

Lo que yo me pregunto es cómo se pueden hilvanar todas estas historias y por qué. Toussaint, la Pintou... Ya entiendo. No muy



El abogado Gautrat durante uno de sus informes. (Fotofiel.)

animados al principio, enseñando los chismes con una mano para retirarlos con la otra por miedo a complicaciones, sólo por saber que tienen a los policías a su lado, ya no se recatan en inventar más historias. ¿Pero qué les he hecho yo a los policías? No creo que se hayan despertado una mañana diciendo "vamos a fastidiar a Marie Besnard".

¿Entonces, para qué sirve todo esto, a quién sirve? Tampoco es fácil que todo se haya organizado para dar gusto a Massip. En

50 kilómetros a la redonda saben que está loco. Pero es preciso que algún día yo acabe comprendiendo.

(Copyright Opera Mundl. Derechos reservados para España de agencia Fiel. Prohibida la reproducción.)

MANANA: Capítulo VII.—PROFANAN LA TUMBA DE MI MARIDO A CONSECUENCIA DE UNOS MALVADOS RUMORES



¡Con destino a la luna!

Con la misión de explorar las condiciones de habitabilidad de nuestro satélite ha sido lanzado un astronauta equipado con

MUEBLE - CAMA y COLCHON, de REYLAN, y EL REY DE LA LANA, Santa Ana, 3 y 4 (junto a Cascorro).
TRAJE y CAMISA, de BOBO Y PEQUEÑO, Atocha, 20, y ALM. NACIONALES, Toledo, 69.
Bicicleta MENTOR, de AUMOBÍ, Alcalá, 189.

Artículos que puede usted adquirir con LAS MAXIMAS FACILIDADES Y SIN NINGUN RECARGO

Créditos Castilla S.A.

CARRETAS, 12 - MADRID - TEL. 31 07 60 - 232 45 28
(Mencionando este anuncio le hacemos el 10 % de descuento)

JOSE TAMAYO

CUENTA SU VIDA Por Marino Gómez-Santos



NOS vemos nuevamente en el teatro Bellas Artes. En el despacho de Tamayo, en el momento en que sale, con una gran carpeta bajo el brazo, Víctor Cortezo. Estamos trabajando en los preparativos para la representación de la ópera "Carmen" en la plaza Mayor.

En seguida sale Tamayo. Adelante, adelante. Vas a permitirme que pida un café con leche y un bollo, porque no sé a la hora que podré cenar.

En el despacho hay grandes laminas con los figurines de Víctor Cortezo para la ópera "Carmen" extendidas sobre la mesa y en las butacas.

Habíamos quedado en la representación de "La vida es sueño" en el palacio de Carlos V, de Granada.

Tamayo se incorpora al tema como si montara un caballo y saliera galopando.

Con el dinero que nos sobró hicimos una revista, que se llamó "Cuadernos de Teatro", que era trimestral, y de la cual salieron unos cinco números. El Teatro Universitario, entre tanto, seguía viento en popa. Hicimos un "Teñorio" moderno, con todos los medios imaginables. También montamos con éxito "María Estuardo".

Gira por Marruecos. Se incorpora a la compañía Maruchi Fresno, que estaba en pleno éxito después de haber interpretado sus mejores películas.

Nuestra compañía marchaba con éxito económico, acompañado del éxito artístico, de forma que íbamos a tanto por ciento, como las compañías normales. Actuamos en Tetuán, en Ceuta... ¡Yo qué sé!... Por causa del tiempo no pudimos cumplir el contrato que teníamos para trabajar en Gibraltar. Nos tuvo cercados ese tiempo en Tetuán, y mira lo que son las cosas... ¡Justamente fuimos a Tetuán, al mismo sitio donde yo había planeado el Teatro Universitario Lope de Vega!

No tenían respaldo económico alguno ni seguridad más que en su propio entusiasmo. La menor contrariedad podía echar por tierra todos aquellos planes.

Nunca pude trabajar en ese sosiego con que he visto que las cosas se hacen en otros sitios, sino que en mí era una permanente angustia por llegar a todo; pero llegábamos con el afán y la valentía de que había que llegar.

El Teatro Universitario Lope de Vega, dirigido por José Tamayo, hizo nuevas representaciones, cada año, en el palacio de Carlos V: "El sueño de una noche de verano", "La Estrella de Sevilla"... Siempre con gran éxito de público. Además actuaron en todas las ciudades andaluzas. Todo esto lo hacía Tamayo compareciendo por las mañanas en Aviación, donde tenía que cumplir con su deber hasta las dos de la tarde.

Tenía las tardes libres y era el tiempo que yo le dedicaba al teatro. Ensayábamos en la Casa del Turismo, que nos cedió Gallego Burín. Es un palacio muy antiguo y muy bonito que en Granada se conoce por la Casa de los Tiros.

Con los permisos que le daba el coronel para que pudiera realizar las pequeñas giras teatrales, y con la protección que en todo instante le daba su amigo don Antonio Gallego Burín, se iba desenvolviendo en aquel empeño del teatro.

Siempre que había algún problema en la compañía, recurría a Gallego Burín, y casi siempre, ahora, por medio de sus hijos. Cuando don Antonio iba a comer a su casa, ése era el momento que aprovechaban sus hijos y su esposa para presentarle las papeletas que yo les había encargado: que si los jardineros del Ayuntamiento debían colaborar con nosotros, que si necesitábamos una cosa que estaba en su mano el ser concedida. ¡En fin!... Las mil "pegas" que surgían iban a parar a Gallego Burín para que nos las solucionase. Las representaciones del Tea-

tro Universitario Lope de Vega se dividían en las representaciones normales, para el público, y en otras para estudiantes. De las que se celebraban en la Alhambra y en el teatro Cervantes se hacían algunas a precios bajísimos y otras gratis para que pudiese asistir el elemento juvenil. Así podía cubrirse la doble función de que aquel teatro fuese dirigido al público y a la juventud.

Tamayo moja un bollo en el café, que, como de costumbre, ha dejado enfriar, olvidado en la conversación.

—Permíteme otro inciso, uno más de cuantos necesito para improvisar estos relatos. ¡Dios mío, en la que me he metido yo! ¡Con lo que tengo que hacer!... En Tetuán, utilizando todas las especialidades de mis compañeros —mecánicos, electricistas—, me construí un escenario en maqueta, con sus instalaciones eléctricas y todo. Me lo llevé a Granada para experimentar y, además, el reglamento que yo me había escrito en Tetuán.

Le pedimos una copia del Reglamento de Teatro.

—No hay ninguna, pero te puedo decir que todo lo que hice después estaba ya en aquel Reglamento. Allí figuraba hasta cómo había que hacer los anuncios y qué cantidad de fotografías había que poner en los escaparates. ¡Dios mío, qué entusiasmo! Recuerdo muy bien que cuando tenía que subir a un avión para desmontar la ametralladora que estaba en la torre, sacaba del bolsillo una obra teatral y decía para mí: «Me voy a estudiar bien el segundo acto.» Sentado en un plano, con el pie apoyado en la torre, me leía el segundo acto porque aquella tarde hacíamos ensayo.

Tamayo recuerda uno por uno a todos los jefes que tuvo en Aviación. Sobre todo, a aquel más serio y sentencioso que le dijo, una vez que Tamayo le pidió permiso: «Usted, si quiere, no venga por el campo. Lo único que le exijo es que el avión que tiene asignado esté siempre a

punto para volar. No me importa que esté aquí diez horas o que no venga. Ya le digo que lo único que le exijo es que el avión esté a punto de volar siempre.»

—¡Qué razón tenía! Lo comprendí perfectamente. En cambio no he podido olvidar otra cosa. A los especialistas nos hacían llevar botas altas y cinturón y nosotros estábamos contrariados. Un compañero, al oírnos, dijo: «¿De qué os quejáis? Miradme a mí. Vengo con las botas y el cinturón y en cuanto llego me siento y no hago nada. Me pagan para que lleve las botas y el cinturón. Pues eso hago.»

Un portero del teatro le dice a Tamayo que el señor Valle Inclán pregunta por él. No es don Ramón María, que ha pedido permiso en la gloria para bajar a leerle una comedia a Tamayo. Se trata de nuestro común amigo Jaime, su hijo, que viene a conversar con Tamayo.

Hay que poner compuertas a este caudal de cosas que le ocurrieron a Tamayo en su primera época, pues de lo contrario estas conversaciones serían más largas de lo previsto.

—Mejor será saltar ya al cambio al profesionalismo.

—Bueno, ya realidad es que el cambio no fué demasiado brusco para mí. El Teatro Universitario fué adquiriendo tal dimensión con sus giras, con sus actuaciones y con sus relaciones con las empresas y con la Prensa, que el único cambio fué hacerlo permanentemente, no profesional, porque ya lo era en cierto modo. Traté de darle al Teatro Universitario una vida más prolongada. Pensé: «Lo que hago en Granada, ¿por qué no lo voy a hacer en España entera?» Al fin y al cabo, los chicos que estaban conmigo y que quisieran y pudieran dedicarse al teatro no tenían más que acompañarme, y los que no pudieran los sustituiría por actores profesionales. Yo me tiré al teatro profesional no como el aficionado que salta al ruedo con la muletilla escondida debajo de la chaqueta, sino que salí a torear con la mayor naturalidad,

casi sin darme cuenta que estaba actuando ya.

Donde decía Teatro Universitario Lope de Vega, Tamayo mandó poner Compañía Lope de Vega. Entonces necesitó dinero para el montaje de las obras, la contratación de actores, la organización de los viajes... Su padre, que tenía una pequeña industria propia, le entregó todo su capital: 50.000 pesetas.

—Cogí el tren con el dinero justo para el viaje y me vine a Madrid. Yo tenía una gran admiración por Alfonso Muñoz, al que había visto trabajar en Málaga. Vine al hotel Asturias, y a las once de la noche me fui a ver a Alfonso Muñoz, que vivía en la pensión Valenciana, al lado del Teatro Español. El me conocía de referencias, por ser «el muchacho de Granada que hace teatro allí». Yo había venido a Madrid a proponerle un contrato para que se incorporase a mi compañía.

—¿Y qué dijo Alfonso Muñoz? Tamayo se ríe con esa risa suya de estudiante.

—Al principio creyó que yo era un loco. Y era para creerlo, porque yo tenía entonces veinticinco años. Me preguntó qué obras quería hacer. Le dije nuestro repertorio clásico: «La vida es sueño», «Romeo y Julieta», «María Estuardo», «Nuestra ciudad». ¡En fin, las obras que yo había dirigido en Granada! Se quedó un poco intrigado, quizá creyendo que había algo de verdad en mí, y me dijo: «Mañana va usted a venir conmigo a ver a un hombre de teatro que le va a orientar en todas estas cosas profesionales.»

Este «hombre de teatro» era el primer «hombre de teatro» que iba a conocer Tamayo. Se llama Fernando Collado, que en aquel momento era gerente de «Los cuatro ases», que estaban trabajando en la Zarzuela. Era el mes de mayo y Tamayo quería debutar con su compañía en octubre.

—Lo primero que me dijo Collado fué: «Bueno, pero...» Me miraba con asombro porque, justamente por mis contestaciones, era para asombrarse. Se le no-

taba un poco desconcertado, pero se decidió a ayudarme. «¿Usted tiene dinero para afrontar la empresa que quiere llevar adelante? ¿Usted qué ha hecho? ¿Qué actores quiere usted contratar?» Mi respuesta fué: «Pues no, señor; no tengo dinero. Quiero contratar a los mejores actores que haya en este momento en el teatro.»

Otra persona de teatro que creyó en Tamayo desde el primer momento fué Vicente Barber, que le ofreció tres meses de temporada en el teatro Eslava, de Valencia. Escuchó sus planes, se interesó por ellos y decidió darle un contrato en condiciones ventajosas.

—Fíjate, en Valencia, donde ahora no aguanta una compañía diez días.

De la entrevista con Fernando Collado surgió la formación de la Compañía Lope de Vega, es decir, la puesta en marcha. Debutó Tamayo con María Arias, Enrique Guitart, Alfonso Muñoz y María Asunción Balaguer, que se ha retirado del teatro poco después de casarse con Francisco Rabal.

Hablamos mucho de María Asunción Balaguer, por la que sentimos gran admiración, como todas las personas que la conocen.

—A María Asunción la llevé yo de Barcelona a Granada para que trabajara en el Teatro Universitario. María Asunción Balaguer era una gran actriz, una excelente actriz.

La compañía Lope de Vega debutó el día 10 de octubre de 1946 en el teatro Eslava de Valencia con «Romeo y Julieta», de Shakespeare. De las 50.000 pesetas que le había dado su padre a José Tamayo le quedaban 4.800 en el momento de alzar el telón.

—Ya te dije que ese dinero era todo lo que tenía mi padre, que por otro lado tenía una panadería propia y estaba trabajando. Mi hermano Ramón estudiaba Comercio.

La temporada de Valencia no duró los tres meses previstos, sino dos meses y medio. Tamayo llevaba treinta personas de compañía y un gran bagaje: trajes nuevos, montajes nuevos, decorados nuevos, y todo aquello tenía que salir de la taquilla.

—Yo esperaba a los domingos, y los domingos, cuando me faltaban dos o tres mil pesetas para pagar la nómina, tenía que llamar a mi hermano, a Granada. Mi hermano se ponía enfermo del disgusto de tener que decirle a mi padre que me mandara el dinero que me faltaba.

Pero el padre tenía fe en su hijo José, y con la mayor serenidad iba enviando cada semana lo que faltaba para que éste pudiera pagar a todos, y, además, le recomendaba que siguiera adelante en su empeño, sin preocuparse.

—Entonces llegó el momento de tener que dar el salto a provincias. Un día me llamó Barber y me dijo: «Cada peseta que se pierde en este teatro yo sé de dónde tengo que tomarla; pero usted ¿lo sabe?» Le contesté: «No, porque no la tengo.»

En aquellas condiciones empezó la gira, con teatro clásico en su mayoría. Tamayo había conseguido un contrato a tanto alzado en Palma de Mallorca, por el

buen prestigio que en Valencia había conseguido la compañía.

—El contrato de diez días a tanto alzado fué un respiro para mí. Allí terminaron con la compañía Enrique Guitart y María Arias, que veían cernerse una tormenta sobre la compañía. Antes yo les había reunido a todos en el Eslava de Valencia para decirles más o menos que yo no tenía dinero propio; pero que tuvieran la seguridad de que la compañía seguiría adelante. Algún tiempo después, Alfonso Muñoz me dijo que se le puso el pelo de punta, a él, que sabía lo que era el teatro.

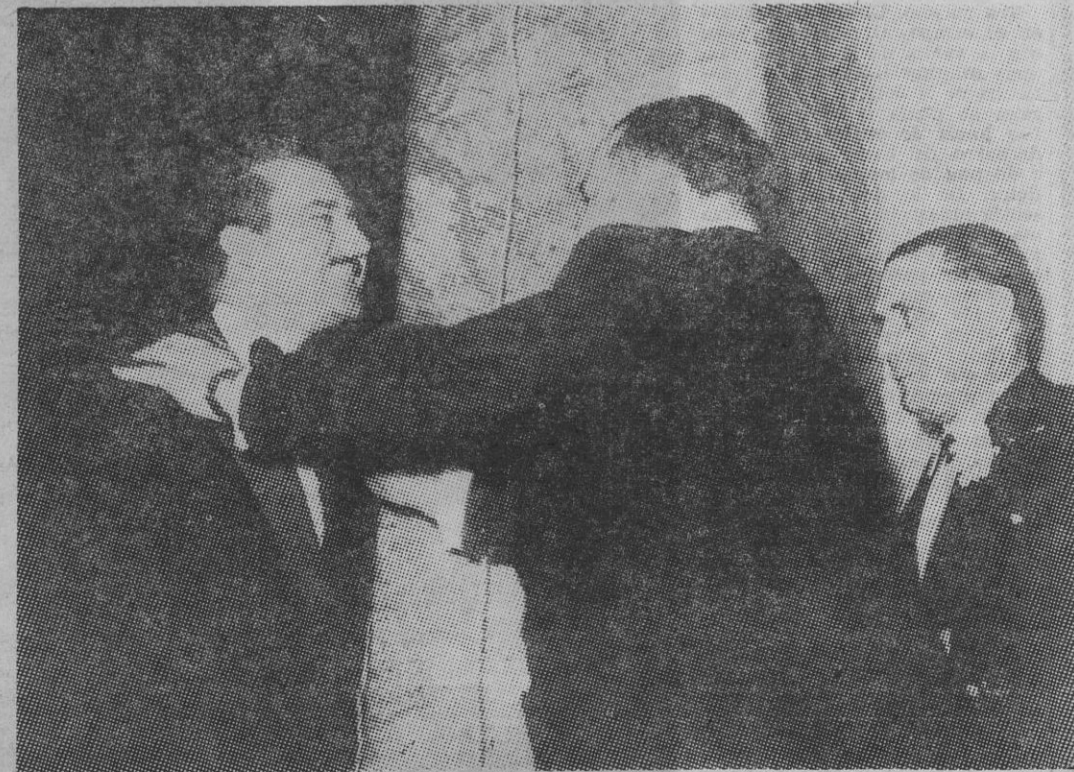
De Palma de Mallorca fueron a Huesca. Allí cambiaron las cosas y se incorporaron a la compañía Carlos Lemos y Mari Carmen Díaz de Mendoza. Pasaron las primeras Navidades en Jaca, con cuatro metros de nieve en las calles. La compañía celebró las Navidades en plena cordialidad y llena de optimismo. A pesar de la nieve y del frío, el público seguía asistiendo al teatro.

—El Año Nuevo lo pasamos en San Sebastián, donde obtuvimos el primer éxito grande de público. Estrenamos «Otelo», que había empezado a ensayarse en Jaca. Lemos consiguió un éxito personalísimo. Era el gran actor con que yo soñaba para la gran empresa que quería realizar. En Bilbao continuó el éxito. En Zaragoza ya fué el verdadero éxito popular que siempre me había parecido imposible conseguir. Existe una palabra muy curiosa en el «argot» teatral para definir estos éxitos de público: «era de borrachera», quiere decir que es un éxito de público clamoroso. Esto ocurrió en Zaragoza con «Otelo», donde estuvimos quince días.

Naturalmente, Tamayo tiene otras muchas cosas que hacer. Y con todo esto se le ha olvidado el café que había pedido, y aquí está sobre la mesa, frío, a la luz de la lámpara de pantalla bajo la que trabaja.

(Continúa.)

4 "Llegué al teatro profesional con la mayor naturalidad, casi sin darme cuenta de que estaba actuando ya"



Durante la imposición de la medalla de oro de Bellas Artes.

LOS NUEVOS

Una sección
de TICO
MEDINA

VIENE hoy a esta esquina de nuestro periódico —tan difícil, que no tan olvidada como algunos puedan creer— la figura curtidora por el sol del Sur de un muchacho de Córdoba. Se llama —apunten su nombre, que pronto empezará a dar juego en la vida artística del país— Martín Perales de Tena, y vino al mundo el día 15 de septiembre —a un paso del

verano de los segadores y a un cigarro del otoño de las privaciones— de 1928, en Peñarroya-Pueblonuevo, hijo de un obrero del campo y de una modesta mujer española que "veía caerle las pestañas mientras cosía para un almacén", ayudando así al patrón de la casa en la comida y el calzado.

Martín Perales tiene una mirada inteligente, afilada, brillan-

MARTIN PERALES, ESCULTOR

Hijo de un obrero del campo cordobés, tuvo que trabajar de aprendiz de confitería, de obrero en una fábrica y de peón de albañil para poder seguir adelante

El año pasado recorrió «la ruta del Quijote» andando, junto a una pintora que pronto será su mujer



tísima, pero en sus mejillas se esconden los surcos del arado y la trilla, porque el hombre heredado de la tierra muchos de sus perfiles geológicos.

Martín bien podía parecer un jornalero, si esas manos suyas no le delataran como un artista. Ancha frente, dedos nerviosos, y esa corbata de saldo, que el escultor se ha puesto para venir a la ciudad. No hace mucho, el alcalde de Alcázar de San Juan me había descubierto la presencia sobre la piel de España de este escultor cordobés, que ahora tengo frente a mí.

—Verás. Te lo voy a enviar al periódico. Es algo fuera de serie. Es uno de esos "nuevos" que tú buscas siempre y que a veces encuentras. Ya verás... ya verás...

En efecto. Aquí está, en la sala de visitas, recién llegado a Madrid con algunas de sus obras. Es hombre fundamental. No hay en él una palabra de más ni de menos. Dice lo que tiene que decir y conserva aún su sabiduría, esa ciencia lejana y potente que da el surco a los hombres de su cuerda. A la hora de escribir lo hace a la española, como cuando uno repasa las primeras letras en una escuela rural. No es un personaje barajiano, es un ibero, que a lo mejor no termina de escribir correctamente, como corresponde a las leyes ortográficas, pero que a cambio trabaja la piedra, y el bronce, y la madera, y el barro, y el mármol, y el hierro como muy pocos lo han hecho últimamente en el planeta mágico de los artistas.

—Somos tres hermanos. Yo soy el segundo de casa. No me gusta mucho contar estas cosas, no porque me avergüence, sino porque creo que no le interesa a nadie...

—Sin embargo...
—Bueno. Pues le diré que mi padre cayó enfermo muy pronto y en seguida nos tuvimos que poner todos a trabajar. El no podía hacer nada. Mi primer oficio no fué muy duro, y para un chiquillo casi que era entonces, hasta agradable. Fui confitero; fue no, aprendiz de confitero. Luego pasé a ser peón, a los dieciséis años, en una fábrica de productos refractarios, llegando a ser poco menos que especialista de primera categoría.

Era curioso. Luego del trabajo en el campo, al regreso a casa, o a la vuelta de la fábrica o en unos minutos libres en la trastienda de la bollería, Martín Perales se ponía a hacer figuras. Las hacía de cualquier cosa. O de barro, del barro de la espiga, o de pan de monjas o de acero dulce. De lo que fuera. El se sentía arrastrado por una fuerza maravillosa e increíble que le llevaba hasta la mesa de camilla a enderezar pastores de Belén, o Virgenes con Niño, o mujeres sentadas en una silla. El caso era crear y ver nacer de entre los dedos rugosos la arcilla milagrosa que daba luz a los primeros muñecos de su vida de escultor.

—Mi madre nunca quiso que nos separásemos de ella. Siempre luchó sacrificándose por nosotros, ya que mi padre murió cuando éramos muy pequeños.

Se dedicó la pobre mujer entonces, reciente su viudedad, a vender vinos. Pero pronto la pudieron sacar sus hijos de tras del mostrador.

—A los veinticinco años ya no podía más. No me tiraba el trabajo de la fábrica. Salí una mañana de casa a conquistar Madrid como fuera. Conmigo vinieron también algunos amigos que, como yo, querían trabajar por estas tierras.

Lo que son las cosas. El recuerdo su primera habitación

comunal. Varias camas, goteras en el techo, el triste pedazo de pan y la hartada de vino en las fuentes estomacales gratuitas que tiene y regala Madrid junto al paseo y el paisaje.

—Vivimos en Carabanchel. De día íbamos y veníamos para una y otra parte, buscando un sitio donde trabajar, en talleres de escayolistas e imagineros. Pero no fué posible. Por fin me empecé en una obra como peón de albañil. Era la única forma de poder reunir unas pesetas para comer caliente en la casa por la noche.

Otra vez salen de allí. Venden el local y se encuentran un día en mitad de la calle, con lo puesto. Nueva peregrinación buscando un techo y un pedazo de pan. Pero gracias a Dios la vocación es terrible, fuerte, poderosa, y la juventud es increíble a la hora de la resistencia.

—De día era albañil. De noche, antes de ir a casa de una amiga de mi madre en la que me habían recogido, hacía las clases nocturnas de la Escuela de Artes y Oficios. Allí empecé a sentir de verdad la inquietud, el fuego que llevaba dentro de mí.

¡Calle de la Palma! ¡Cuántos artistas han pasado bajo tus arcos, cuántos hombres de imaginación portentosa, que han terminado cosidos a la rueda dramática de una mesa de trabajo! ¿Dónde irá su fantasía a la hora del bocadillo, y hasta dónde llegará su inventiva mientras escriben números y números sobre la superficie del mueble metálico y frío!

—Hice amistad con don An-

drés Crespi, profesor de la Escuela y catedrático de la de San Fernando. Tuve mucha suerte. Se interesó por mí y me sacó de albañil. Una tarde llevé una recomendación de él al estudio de don Eduardo Capa, que trabajaba entonces en una estatua equestre del Caudillo, obra de Capuz. Estos fueron mis primeros pasos en serio en el campo de la escultura.

Le animan a ingresar en la Escuela de San Fernando. Martín Perales no se hace demasiadas ilusiones, pero lo intenta varios años. No lo consigue. Menos mal que allí estaba en su modesto piso la amiga de su madre, quien siempre le tenía abiertas las puertas de su casa y un par de platos sobre la mesa. Era su salvación.

—No quiero decir hambre... pero en muchas ocasiones bien

mal que lo pasé... palabra de honor. Luego fui al estudio del escultor Valverde. Mucho aprendí también en aquel taller. Junto a él trabaja su esposa, Elena Colmeiro, ceramista. Iba a Vigo a trabajar con ellos. También me insinué un poco en el hermoso terreno de la cerámica.

Pronto habrían de llegar las exposiciones colectivas primero, individuales después. "Una cabeza femenina, que yo había hecho, obtuvo un accésit en la Nacional del S. E. U. del año cincuenta y siete." Muchos premios de escultura en las exposiciones de Educación y Descanso de su pueblo. Cerámica en hornos prestados, trabajando día y noche sin descanso.

—El verano pasado puse en práctica una idea que hacía algún tiempo me bullía en la cabeza. Junto a otros compañeros artistas, nos hicimos la ruta del Quijote, pueblo a pueblo, camino por camino, y en todos lados nos acogieron muy bien...

A su paso por Alcázar de San Juan, Martín Perales encuentra a un hombre bueno de ancho corazón y humanidad imponente. Es José María Aparicio, su alcalde. Le encarga una obra: la Inmaculada que hoy orna uno de los más bellos rincones de la hermosa villa manchega de los trenes y los molinos.

—En este viaje por la Mancha, también encontré a la que ha de ser mi esposa. Era una compañera pintora que nos acompañaba...

Cuando nos despedimos, Martín Perales había hecho rebrillar en el fondo de sus gafas una luz esperanzadora. Había venido con él, para presentar a la Nacional de Bellas Artes, su "Mujer sentada", que es algo absolutamente prodigioso. Sin embargo, la exposición le cerró sus puertas. Martín Perales ha vuelto solo, sin su premio, sin su triunfo soñado, a su casa de Pueblo Nuevo-Peñarroya. Aquí, en una humilde portería de Madrid, ha quedado su obra en piedra, esperando su momento.

Hace unas horas acabo de recibir una carta suya. Dice así, entre otras cosas:

"Me encuentro en mi pueblo, ya que no dispongo de estudio en Madrid, donde estoy trabajando de lleno en la escultura. Aquí sigo trabajando todo lo que puedo... Mi deseo de verdad sería el de llegar a tener una formación más amplia en el campo del arte, que por mis pocos medios económicos no puedo realizar..."

Creo que no necesita de más comentario. He aquí un nuevo, a quien hay que echar una mano, hoy mismo, mañana mismo. Porque sería muy triste el pensar que éste es uno de esos "ritos serranos—de que hablaba el sabio— que se despeña en algún lugar perdido sin que se aproveche su rendimiento y su fuerza motriz..."

(Fotos de Torremocha.)

HABLA EL MEDICO DE SU COCHE



"Rodará más suave y seguro con buenos amortiguadores"

Le aconsejo "DE CARBON"

Su coche lo agradecerá y Vd. lo disfrutará. Absorben hasta 1.500 impactos por minuto, sin un solo fallo de compresión, gracias a su sistema oleo-neumático de doble efecto. Conozca la comodidad flotando sobre

amortiguadores

RUIZ "DE CARBON"

Por algo los adoptaron MERCEDES BENZ, DYNA PANHARD, FACEL VEGA, PEGASO, FORD MOTOR IBERICA, RENAULT y FIAT 1500.



JUNTAS GENERALES DE LA UNION Y EL FENIX

Bajo la presidencia de don Ernesto Anastasio, ha celebrado La Unión y El Fenix junta general ordinaria y extraordinaria, a la que concurrieron gran número de accionistas.

En la junta ordinaria se dió por leída la memoria correspondiente al pasado ejercicio, en el cual la recaudación total de primas ascendió a 2.283.831.449,07 pesetas, que se reparten del modo siguiente: negocio español, pesetas 873.269.892,33, y negocio extranjero, 1.410.534.556,74 pesetas. Comparando este resultado con el de 1960, resulta a favor de 1961 un aumento en la producción total de primas de pesetas 187.771.264,04, del cual corresponde 106.724.434,39 pesetas al negocio español y 81.046.829,65 al extranjero.

Por lo que se refiere a los beneficios del pasado ejercicio, ascienden los brutos a 152,4 millones de pesetas y los netos a 70,4 millones, siendo el dividendo que se reparte de 375 pesetas por acción.

Como en años anteriores, el presidente hizo una documentada glosa de la memoria, destacando como la Compañía, hoy en el cénit de su importancia, está a dos años de la celebración del centenario.

Durante 1961, La Unión y El

Fénix ha seguido progresando, ofreciendo los resultados del ejercicio el juicio más optimista. Puso de relieve el haberse logrado un incremento de 187,7 millones de pesetas en la recaudación total de primas, con la grata circunstancia de haber aumentado en el mismo la proporción que corresponde al negocio español con relación al extranjero, hecho que destaca como sintoma revelador de una reacción de los negocios en nuestro país.

Examina después las cifras más interesantes del balance, deteniéndose especialmente en las relativas a constitución de reservas y pago de dividendo. Se refiere también extensamente a la importante obra de restauración realizada en el edificio social de la calle de Alcalá, y dedica encendidos elogios al personal, que considera la fuerza máxima de la Compañía.

Por último, pone de relieve los motivos que justifican la propuesta de aumento de capital de que es objeto la junta general extraordinaria, señalando los beneficios que de la fórmula adoptada se deducen tanto para la Sociedad como para los accionistas.

El brillante informe presidencial fué cálidamente aplaudido, aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo.

Después se celebró la junta general extraordinaria, en la que se propuso y aprobó, también por aclamación, el aumento del capital social en 72 millones de pesetas, divididos en 370.000 acciones de 200 pesetas cada una, las cuales podrán suscribirse en la proporción de cuatro acciones nuevas por cada una antigua, cuyo pago tendrá lugar en dos tiempos: un 50 por 100 en el momento de la suscripción y el 50 por 100 restante en la fecha en que considere conveniente el Consejo de Administración. También se aprobó la reforma de los estatutos vigentes como consecuencia del aumento de capital.

Por último señalaremos la intervención de dos señores accionistas que solicitaron se hiciera constar en acta el más entusiasta voto de gracias a la brillante labor del Consejo, como igualmente a la del personal todo de la Compañía.

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS, S. A. (C. E. S. S. A.)

La Junta general de accionistas de esta Compañía, en su última reunión, acordó repartir un dividendo activo del 4 por 100 del capital desembolsado, con impuestos a cargo de los accionistas.

Dicho dividendo podrá ser hecho efectivo a partir del próximo día 25 en el Banco Coca, avenida de José Antonio, número 30, previo el estampillado de las acciones correspondientes.

Madrid, 16 de junio de 1962.

BERKSHIRE ESPAÑOLA, S. A.

Habiendo padecido error al publicar este anuncio el pasado día 15 del actual, en este mismo diario, por el presente aviso queda establecido de la siguiente forma:

De acuerdo con lo establecido en el artículo 53 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas y 17 de los Estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a Junta general ordinaria, que tendrá lugar el próximo día 6 de julio, a las doce horas, en el domicilio social, sito en el kilómetro 13,500 de la carretera de Ajalvir a Vicálvaro (lugar denominado Corrales) (Madrid), para tratar del siguiente orden del día:

1.º Lectura, examen y aprobación, si procede, del balance, cuenta de pérdidas y ganancias y Memoria, correspondientes al ejercicio de 1961.

2.º Elección de accionistas censores de cuentas para el ejercicio de 1962.

Para la asistencia a la expresada Junta los señores accionistas procederán de conformidad con lo establecido sobre el particular por los Estatutos sociales.

Madrid, 15 de junio de 1962.— El presidente del Consejo de Administración.

LA ESTRELLA, Sociedad Anónima de Seguros

MADRID

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en cumplimiento de lo acordado por la Junta general, ha dispuesto abrir el pago de un dividendo complementario correspondiente al ejercicio de 1961, a partir del día 2 del próximo mes de julio. Dicho dividendo será de 34,80 pesetas líquidas por cada una de las acciones de la primera y segunda serie; de 17,055 pesetas líquidas por cada una de las acciones de la tercera serie; y será satisfecho contra entrega del cupón número 77 de las acciones de la primera serie, del cupón número 1 al 4.000 inclusive de la segunda serie, del cupón número 31 del resto de las acciones de la segunda serie y contra la presentación de los resguardos provisionales de las acciones de la tercera serie, en cuyo reverso se acreditará el pago del mismo.

El pago del referido dividendo se efectuará por la caja de la Sociedad y por las centrales y sucursales de los Bancos Hispano Americano, Urquijo, Gijón, Herrero y Asturiano de Industria y Comercio.

Madrid, 18 de junio de 1962.— El presidente del Consejo de Administración.

Canales y Túneles, S. A.

«Túnel de Guadarrama»

ALFONSO XII, 14 - MADRID

Capital Social: 150.000.000 de pesetas

SUSCRIPCION

de 150.000 obligaciones de 1.000 pesetas cada una

TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.

INTERES ANUAL: 6,95 por 100.

La Sociedad toma a su cargo el pago de los impuestos de emisión y negociación (Valores Mobiliarios). Cupones semestrales con vencimiento al 30 de junio y al 31 de diciembre de cada año.

El primer cupón a pagar será el de vencimiento 31 de diciembre de 1962.

RENTA LIQUIDA: 6,50 por 100, habida cuenta de la prima extraordinaria que se detalla más adelante.

AMORTIZACION: En el plazo máximo de veinte años, a la par, libre de gastos para el tenedor, mediante sorteos a celebrar el día 30 de junio de cada año, a partir de 1970, hasta 1982, a razón de pesetas 11.500.000 cada uno, salvo en el año 1982, que se amortizarán pesetas 12.000.000. La Sociedad se reserva el derecho de anticipar la amortización, total o parcialmente, mediante compra en Bolsa o recogida de los títulos a la par, libre de todo gasto para el tenedor.

PRIMA EXTRAORDINARIA: Estas obligaciones disfrutan, además, de una prima anual extraordinaria de 0,384 por 100, es decir, pesetas 1,92 netas semestralmente por título, que será hecha efectiva los días 30 de junio y 31 de diciembre de cada año, en unión del pago de intereses estipulados. Con ello se eleva la rentabilidad líquida de la suscripción al 6,50 por 100 anual, contando con la exención tributaria del 50 por 100 de los impuestos sobre las rentas de capital concedida por el Ministerio de Hacienda a CANALES Y TUNELES, S. A.

PRIVILEGIOS TRIBUTARIOS: El ya indicado del 50 por 100 del impuesto sobre las Rentas de capital.

La exención regulada por las disposiciones del Ministerio de Hacienda de 5 y 6 de agosto de 1959 sobre incrementos de patrimonio no justificados, a efectos de la Contribución General sobre la Renta.

La presente emisión ha sido autorizada por la Junta de Inversiones para la constitución de reservas de Montepios y Mutualidades Laborales.

Se solicitará la admisión de estas obligaciones a la cotización oficial de Bolsa y su inclusión en la lista de los valores aptos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros y Capitalización.

Las suscripciones podrán hacerse efectivas en las siguientes entidades bancarias.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| BANCO HISPANO AMERICANO | BANCO DE BILBAO |
| BANCO ESPAÑOL DE CREDITO | BANCO CENTRAL |
| BANCO DE VIZCAYA | BANCO DE SANTANDER |
| | BANCO POPULAR ESPAÑOL |

La suscripción pública quedará abierta el día 22 DE JUNIO DE 1962

Los Bancos se reservan la facultad de declarar cerrada la suscripción en cuanto quede cubierta.

DELEGACION DE HACIENDA

Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

SUBASTA

En el "Boletín Oficial de la Provincia" del día 16 se publica edicto de una importante subasta de mercancías procedentes de aprehensiones a celebrar el próximo día 26, a las diez horas, en el salón de Sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, número 9, de cuya publicación oficial existen 200 ejemplares para su venta en esta Delegación.

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA

Servicio diario en cómodos y rápidos autocares
Salida, 9,30 horas Regreso, 19,30 horas

DOMINGOS

Salidas: 9,30 y 14,30 horas Regreso, 20 horas

Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas

Madrid-Escorial-Valle de los Caídos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno).—Teléfonos 243.78.75 y 243.11.05

Madrid, martes 19 de junio de 1962

Señora, PARA VD. PENSAMOS



VESTIDO DE VERANO 290 pts.

ABRIGO VERANO 375 pts.

TRAJE CHAQUETA 375 pts.

FALDA VAQUERA 165 pts.

PANTALON VAQUERO 195 pts.

TRAJES DE BAÑO 199 pts.

BLUSON VAQUERO 140 pts.

CONFECCIONES Ruygar FUENCARRAL, 95



rubia y...
transparente

¡bébalo frío!

En
toda
España
hay
CERVEZAS

CRUZ BLANCA

Muy Real sabor a Cerveza. Cerveza desde 1815.*

* Fábrica autorizada en España por el Corregidor de Madrid en la Corte del Rey Fernando VII

TRES TAMAÑOS
Caja Doble Familiar

Fábricas en: Madrid, Santander, Cádiz, Vigo, Valladolid, Salamanca y Gerona. Depósitos en: La Coruña, Gijón, Palencia, Zaragoza, Málaga, Sevilla y Mérida. Distribuidores en toda España



**LA CAJA
REGISTRADORA**
que ha causado
SENSACION EN EL MUNDO

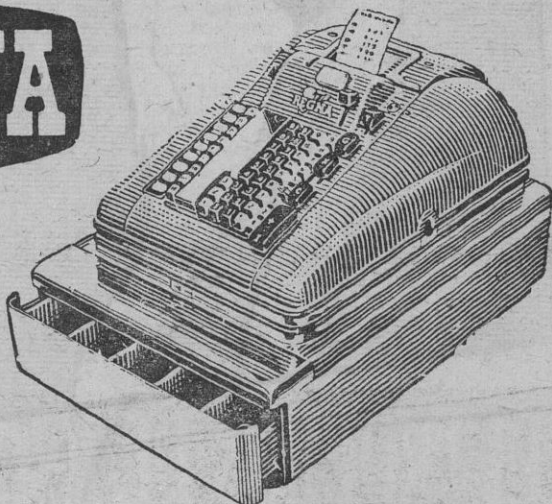
PARA SU ESTABLECIMIENTO,
LA REGISTRADORA
MAS PRACTICA
Y MODERNA



Pida una
demostración

Doctor Santero, 8
Tel. 2537027

Puebla, 6
Tel. 2223841



REGNA

EL GOBIERNO ITALIANO DECIDE NACIONALIZAR LAS INDUSTRIAS ELECTRICAS

A los accionistas se les abonarán sus títulos al promedio de las cotizaciones en el último bienio

ROMA, 19.—El Gobierno italiano ha decidido nacionalizar la industria eléctrica, según se anuncia oficialmente en Roma.

La medida representa el paso político de más importancia dado por el profesor Amintore Fanfani, primer ministro italiano, y su Gobierno de coalición de "centro-izquierda", que fue formado el pasado mes de febrero con apoyo parlamentario indirecto de Pietro Nenni, dirigente socialista.

La nacionalización de la industria de la electricidad había recibido fuerte oposición por parte de algunos círculos de negocios conservadores y del pequeño pero influyente partido liberal de centro-derecha, antiguo aliado de los cristiano-demócratas.

Un comunicado publicado esta noche en la capital italiana anuncia que el Gobierno procederá a la nacionalización de las firmas que total o parcialmente se dedican a la producción y distribución de energía eléctrica.

A los accionistas se les abonará una compensación que se fijará de acuerdo con el promedio de cotizaciones que las acciones de las compañías alcanzaron en la Bolsa de Milán entre el 1 de enero de 1959 y el 31 de diciembre de 1961. (Efe.)

MENSAJE DE KRUSCHEF A SEGNI. — ROMA, 19.—Alexei Kosygin, primer vicepresidente de la Unión Soviética, ha entregado al Presidente Antonio Segni un mensaje del jefe del

Gobierno soviético Nikita Kruschef.

Kosygin llegó a Roma el lunes, en viaje de "visita particular" de diez días de duración. Se entrevistó con Segni a última hora de la noche y le entregó el mensaje en cuestión, cuyo texto no ha sido dado a conocer públicamente. (Efe.)

Excmo. Ayuntamiento de Badajoz

SUBASTA DE OBRAS

El Ayuntamiento referido saca a subasta la contrata de las obras de revestimiento con hormigón asfáltico de la calle El Tercio y veinte más del casco antiguo de la capital.

El tipo de licitación está fijado en 1.619.754,62 pesetas, refiriéndose las mejoras a bajas en este tipo.

El plazo de presentación de proposiciones termina el día 5 de julio próximo, y las proposiciones habrán de entregarse en la Secretaría General (Negociado de Préstamo).

En los "Boletines Oficiales" números 122 y 138, de esta provincia y del Estado, respectivamente, correspondientes a los días 28 de mayo y 9 del actual, se insertan anuncios detallados de esta subasta.

Badajoz, 11 de junio de 1962. El alcalde (ilegible).

LA TOMBOLA DE LA PLAZA DE ESPAÑA

ESTA COMO NUNCA

Si, amigos lectores: anoche oímos el popular "slogan" de "está como nunca", sólo que aplicado a la Tombola benéfica de la plaza de España que, efectivamente, está como nunca derrochando premios y más premios de categoría.

Para muestra de nuestro aserto basta un botón: el premio especial Día de Hoy, correspondiente a la jornada de ayer, le tocó a un joven albañil, de veinticinco años de edad, llamado Sebastián Vaca Gaitán, con domicilio en María Isidro, 7. ¿Dinero que invirtió en su convite al azar? Cinco duros, que son diez boletos, uno de los cuales le dió acceso al maravilloso con-

tenido del cajón secreto, que al pie se detalla.

Si, tenía razón aquella guapa muchacha, graciosa y castiza, que salomonzó, refiriéndose a la Tombola: "está como nunca". Y, como esto es rigurosamente cierto, felicitamos a la Delegación Provincial de Inválidos Civiles, realizadora de la instalación, gracias a la cual está regalando coches ortopédicos y prótesis a los afiliados necesitados, amén de reformar y ampliar los Talleres Escuelas para inválidos.

Todo ello posible, en definitiva, gracias a la nunca desmentida señorial generosidad de Madrid. Pedro MOLNEDO

PREMIO ESPECIAL DIA DE HOY

Correspondiente al lunes 18 de junio

CONTROL NUM. 9 NUMERO PREMIADO: 12.144

Abierto el cajón secreto, contenía:

- 1 motocicleta PEUGEOT
- 1 batería de cocina LINEA Q
- 1 olla a presión MARMITEX
- 1 batidora trituradora SUPERMEX
- 1 maleta aerofibra TAURO
- 1 neceser aerofibra TAURO

BORGWARD ISO ESPAÑOLA, S.A.

Necesita para su factoría de Madrid un técnico titulado, de veinticinco a treinta y cinco años de edad, con experiencia profesional en

Control y verificación de materiales

para desempeñar el cargo de segundo jefe del departamento de CONTROL

Escribir con historial profesional, pretensiones económicas y plazo necesario para la incorporación, al señor Marcosán, apartado de Correos 16.157. Reserva absoluta colocados.

IMPORTANTE.—El hacer uso de cualquier influencia o recomendación anulará automáticamente la solicitud.

Adquiera su piso en Gran Canaria

Mejor situación ciudad -- Facilidades pago

Informes: M. SHAMANN

Triana, 36--LAS PALMAS

NOTA: Interesan agencias

VISITA LAS CORTES ESPAÑOLAS UN GRUPO DE PARLAMENTARIOS INGLESES

En ausencia del presidente fueron recibidos por el marqués de la Valdivia

El grupo de parlamentarios británicos que estos días visita España visitó el palacio de las Cortes Españolas. Fueron recibidos, en ausencia del presidente, por el vicepresidente, marqués de la Valdivia; la Junta directiva del grupo interparlamentario español, la Mesa de las Cortes, el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Marañón Moya; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; director del Instituto de Estudios Políticos, señor Fraga Iribarne; señorita Pilar Primo de Rivera, condesa del Castillo de la Mota; señora Sanz Bachiller y los señores Díaz Ambrona, Gómez Aranda, Gutiérrez Cano, Calle Pando, marqués de Valdeiglesias, Romojaro, Pagoaga, Arangul y el oficial mayor de las Cortes, señor De la Rica.

Acompañados por los citados señores, los parlamentarios británicos recorrieron todas las dependencias del palacio y se detuvieron principalmente en el salón de sesiones y en la biblioteca y escucharon con interés las explicaciones que sobre el funcionamiento de las Cortes Españolas les dió el señor Fraga Iribarne.

Terminado el recorrido, el vicepresidente de las Cortes, marqués de la Valdivia, pronunció unas palabras para excusar la ausencia del presidente, marqués de Bilbao Eguía, a quien obligaciones ineludibles de su alto cargo habían privado de la satisfacción de recibirlos. En nombre del presidente les agradeció la visita y puso de manifiesto la simpatía que en España se siente por el Reino Unido. Hizo votos porque los parlamentarios ingleses experimentaran iguales sentimientos de cordialidad y por la intensificación de relaciones entre los dos pueblos. Agregó que los parlamentarios británicos debían sentirse como en su propia casa y les deseó que de su estancia en España guarden un buen recuerdo. Terminó brindando por sus majestades británicas y por Inglaterra.

SANZ ORRIO RECIBE AL MINISTRO DE INMIGRACION AUSTRALIANO

El ministro de Inmigración del Gobierno de Australia, señor Alexander R. Downer, ha sido recibido por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

Con el secretario del citado departamento, señor P. R. Heydon, asistieron a la entrevista el director de Emigración y Asuntos Sociales del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Antonio García Lahiguera; el jefe de la Misión del C. I. M. E. en España, señor Storich; el presidente del Instituto Español de Emigración, don Clemente Cerdá, y el secretario general técnico de este organismo, don Manuel Solana, entre otras personalidades.

El señor Sanz Orrio se interesó por el programa de este breve viaje, motivado, entre otras razones, por el deseo de los ilus-

tres visitantes de establecer una oficina en Madrid para atender todos los problemas de la creciente emigración española a Australia, que rebasa actualmente la cifra de 3.000 trabajadores, desenvolviéndose en las reciprocas relaciones y problemas de forma altamente satisfactoria.

Acontecimiento mundial
PAUL ANKA
¿DONDE? ¿CUANDO?

Ayer se celebró en la Feria del Campo el Día de Méjico EL MINISTRO DE LA GOBERNACION VISITO EL RECINTO FERIAL

Ayer se celebró en la Feria del Campo el Día de Méjico. Con este motivo, las empresas y entidades que concurren al certamen, procedentes de aquel país, organizaron una serie de actos, que comenzaron con el recorrido por el recinto ferial, visitando los pabellones de Argentina, Colombia y Estados Unidos, finalizando en el de Méjico, donde las empresas mencionadas ofrecieron una copa de tequila a los

invitados, entre los que se encontraban el comisario de la feria, don Diego Aparicio y los directores de los pabellones.

Al final, el Patronato de la feria ofreció una recepción en la Escuela Sindical Superior de Hostelería a los representantes mejicanos.

VISITA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El pabellón de la empresa de Riegos por Aspersión Proesa recibió la visita del ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; S. A. R. el príncipe Ataulfo de Orleans; señora del ministro de Asuntos Exteriores, condesa de Elda; representantes del Ministerio de Agricultura y otras personalidades.

Atendieron a los ilustres visitantes, en el curso de la recepción ofrecida, el presidente de la empresa, marqués de Melin, con los consejeros de dicha sociedad y alto personal de la misma.

UREA'R

46% NITROGENO



El Fertilizante Nitrogenado de Mayor Riqueza.

REFINERIA DE PETROLEOS DE ESCOMBRERAS SA

VISITE NUESTRO STAND EN LA FERIA DEL CAMPO (RONDA DEL LAGO)

ENTREGA DE LA «PALETA AGROMAN 1962»

La entrega de la "paleta Agromán 1962" al ganador del concurso organizado por el Almanaque Agromán para elegir el mejor dibujante de humor español se hará el día 20, a las cinco y media de la tarde, en el salón Cortés del hotel Palace de nuestra capital. La "paleta Agromán" es una auténtica paleta de albañil, dispuesta sobre un pedestal de mármol negro. Va acompañada de un premio de 25.000 pesetas. Hay también cuatro accésits, uno de 5.000 y tres de 3.000 pesetas.

EXPOSICION EN LA SALA ABRIL

Los alumnos de primer curso de la Escuela Oficial de Periodismo, promoción 1964, ofrecieron en la Sala Abril un vino español a más de cien personalidades de las ciencias, las letras y las artes. Se exponen 57 cuadros de 32 dibujantes, y los alumnos han vendido ya unos diez, con el fin de ayudarse a su viaje fin de carrera.



LAMINADO EN FRIO

Medidas en m/m.	Pts.	Kg.
0,7	—	12,45
0,8	—	12,35
1	—	12,10
1,5 - 2	—	11,90
2,5 - 3	—	12,—

Franco de portes

- ◆ OBSERVE ESTOS PRECIOS
- ◆ CALIDAD GARANTIZADA
- ◆ GARANTIA PLAZO ENTREGA
- ◆ ESTUDIAREMOS SU PROGRAMACION

Hijos de Vicente
ROSES

OFICINAS
Bajo San Pedro, 67 - Tel. 222.47.00-231.35.01
VENTAS-ALMACEN
Córdoba, 333 - Tel. 252.049-252.050

**JARDINERAS-MACETAS
MACETONES Y TINAJAS**
PARA BALCONES Y
JARDINES
QUINTA LA ALMUDENA
Carretera del Este, 68

**LLUVIA
DE
MILLONES**

**LOTERIA ESPECIAL
DEL 5 DE JULIO**
*
5 premios de 10 millones = 50 millones
*
35 premios de un millón = 35 millones
*
Décimo, 100 pesetas
Billete, 1.000 pesetas
*
Número completo, (5 series) 5.000 pesetas
*

**JUEGUE USTED
en
Doña Manolita**
LA MAS AFAMADA
LOTERIA DE ESPAÑA

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Rea ustes - BARCELON: Flojedad

MADRID

Comenzó la semana bursátil con una sesión de mucha actividad en el mercado de derechos de suscripción. Por lo que se refiere a las acciones, persistieron las características de la semana anterior en orden al predominio de la oferta. Cotizaron 94 valores, de los cuales alzan 21, bajan 49 y repiten 24.

Nota interesante fue la puesta en marcha de la ampliación de capital de la Sociedad Española de Construcción Naval, cuyas acciones, separadas del cupón, se hicieron a 139, cotizándose este a 46 pesetas.

Situación al cierre.—Ambiente encalmado.

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Precio
Interior	90	+ 0,25
Exterior	103,25	=
Amortizable 1950-52	102,75	+ 0,25
Idem nov. 1951	103,75	+ 0,50
Idem 3%	96,25	=
Cédulas Inversiones	105,25	=

ACCIONES

	Del día	Precio
Instituto Colonización	100	=
Reconstr. Nacional	105,25	=
R. E. N. F. E.	103,75	=
Ayunt. Madrid 1931 inter.	83	+ 1
Idem, id., 1941	81	+ 1
Idem, id., 1946	82,50	=

ACCIONES

	Del día	Precio
Hipotecarias 4%	89,75	- 0,25
Idem serie A	88,50	+ 0,25
Idem serie B	90	=
Idem 4% exentas	102,50	+ 1
Credito Local Interprov.	100,50	+ 0,25
Idem, id., con lotes	107,50	+ 1,50
Idem, id., pref.	111	=

Siderometalúrgicas

	Del día	Precio
Altos Hornos	216	s/div.
S. E. A. T.	260	=
Auxiliar de Ferroc.	250	= 2
M. M. Madrileñas	50	= 1
Ind. Santa Bárbara	126	=
Material y Constr.	124,50	+ 1,50
Met. Santa Ana	104	+ 2
Española del Zinc	145	= 1

Telefónica y Radio

	Del día	Precio
Telefónica	210,25	=
Marconi	115	=

Varias

	Del día	Precio
Fefasa	113	= 1
Sniace	310	=

Textiles

	Del día	Precio
Papeleras Reunidas	155	=
Unión y Fenix	17,000	=
Metro	175	= 1

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron:

Fecsa de 1.000 pesetas, 267; Langreo ord., 220; H. Cataluña, 181; Chorro, 180; P. Valderrivas, 450; Vallehermoso, 187; I. Electra, 250 s/div.; Vaca, 134; General Inversiones, 188; Insa, 125; Inespa, 112; Cros, 432; Posforera, 198; Químicas Canarias, 240; Insular Nitrógeno, 168; Gal, 350; Hermes A, 397; Idem B, 401; Babcock Willcox, 350; Met. Santa Ana, B, 98,50; Nueva Montaña, 190 ss/dd.

Acciones nuevas.—Cantábrico, 190; Española, 3/4; Idem nov., 301; Iberduero, 372; Idem nov., 372; Moncabril, 128; Sevillana, 197; Idem nov., 193; U. E. Madrileña, 212 s/div.; Celsa, 102; C. Naval, 129; Pepsa, 110; Explosivos, 298; Babcock Willcox, 1.205.

Sin cotización oficial.—M. M. Madrileñas, 40. Derechos de suscripción.—Banco Hispano Americano, 320; Viego, 32,50; Leonessa, 63; Hidro-Española, 131; Iberduero, 132,50; Sil, 75; Sevillana, 22; U. E. Madrileña, 50; General Inversiones, 35; Azucarera, 55; Tabacalera, 48; Hermes A, 143; Cementos Alba, grandes, 125; Idem, pequeños, 25; Naviera Aznar, 110; Motor Ibérica, 70; C. Naval, 46 (primer cambio); Idem, pequeños, 24 (primer cambio); Nueva Montaña, 16 (primer cambio).

BILBAO

En Bilbao no se ha celebrado hoy Bolsa por ser día festivo, al conmemorarse el aniversario de la liberación de la ciudad.

BARCELONA

Flojedad ha demostrado la Bolsa de hoy en todos sus coros, debido a una desgracia general que hubo entre los concurrentes. Ni se destacaron ofertas de papel ni los adquirentes presentaban deseos de compra. Ello motivó una baja en todos los valores, a excepción de algunos, que recuperaron algo de lo perdido.

Esta monotonía se corrió también a los cupones, donde se registró flojedad igualmente.

En fondos públicos las diferencias fueron casi todas en menos, y en obligaciones industriales, aunque hubo más negocio que días pasados, los cambios no tuvieron repercusión alguna.

En Bilbano no se ha celebrado hoy Bolsa por ser día festivo, al conmemorarse el aniversario de la liberación de la ciudad.

	Del día	Precio
Ferroc. Orense-Vigo	430	=
Maquinista	92	=
Fomento Obras	240	= 7
Motor Ibérica	1.635	= 10
Urbas	260	+ 2
Auto-Electricidad	143	+ 2
Cros	434	=
Carburos	540	+ 2
Campsa	184	+ 1
Transmediterránea	177	+ 1
Flix	440	=
Tac	222	= 9
Trasatlántica	72	= 1
Agua Barcelona	325	= 4
Catalana Gas	163	= 4
C. Fluído Electrico	189	= 1
H. Cataluña	181	= 2
I. Agrícolas	620	=
Azucarera General	198	= 5
Fefasa	111	= 2
Caltasa	90	= 3
España Industrial	150	= 15
La Seda	535	= 10
Tabacos Filipinas	520	= 5
Enher	148	+ 1
Fecsa	265	= 2
Sevillana	203	= 1
Hidrois	330	= 4
Iberduero	378	= 4
U. E. Madrileña	224	= 3
Petróleos	500	= 12
Explosivos	304	= 4
Hidronitro	162	= 2
Ind. Aragonesas	218	= 1
Dragados	260	=
Rif	540	+ 5
M. M. Madrileñas	49	= 2
Telefónica	210	+ 1
Duro Felguera	187	=
Hullera Española	102	= 9
Mat. y Construcciones	124	= 4
Banco Central	898	+ 1

ESE MUNDO
QUE PIENSA
Y SIENTE

«A. B.», GRAN POETA

Después de leer en PUEBLO la crónica de Londres, de mi querido amigo y compañero Luis de Castresana, me dije que eso era imposible. Naturalmente, como reacción, me enfraqué en la lectura atenta de una modernísima antología poética y cambié totalmente de opinión. Las poesías de «A. B.» podían hasta llegar a ser geniales. Otros, con méritos menores, alcanzaron premios y flores naturales. «A. B.» puede llegar a ser el poeta más genial de nuestra época.

Claro que «A. B.»—siguiendo citando la crónica de Castresana—e h a por tierra todo eso del alma superior y el espíritu inflamado de los poetas, porque se trata del frío acero de una máquina electrónica, cuya comunicación más directa con el pálpito humano es el color rojo de los cables de cobre. ¡Y resulta que los poemas no están mal!

Al parecer, un poquito pornográfico. Hasta en eso les va a ganar la partida a esos poetas que se sacan de la manga endecasílabos a tanto la línea y a esos otros que ni medir los versos saben, pero que consideran que hacer poesía fuerte es meter de vez en cuando alguna palabrota o escabrosidad, para atosigarnos luego en antologías amistosas.

PANCHO COSSIO, MEDALLA DE HONOR



Pancho Cossio se merecía este galardón —que premia la obra total de un artista— por ser su pintura una de las que fue buscando lienzo a lienzo, a través de las épocas y movimientos estéticos por que ha pasado, una consistencia y una profundidad artísticas que ha logrado plenamente. La pintura de Pancho Cossio, por mucho que pueda aparecer a algunos extraña en su expresión, responde totalmente a la manera de ser del pintor y a su poético sentir.

Sucede que hay gentes que nacen bajo un signo determinado, que les sigue a través de toda su vida. Para Pancho Cossio este signo fue el mar, al que el pintor se alia; mejor aún, del que Pancho se enamora, al contrario de otros, que se rebelan y tratan de luchar contra su signo de por vida. Pero el mar de que se enamora Cossio es del mar en su expresión más dramática, más inquietadora e intrigante: el mar del pintor montañés es el esquivo mar brumoso.

La bruma es algo consustancial con el arte y la vida de Pancho Cossio... Brumas en su alma; bruma en su color, que vela realidades de línea fuerte y energética; bruma en sus palabras que quieren encelajar amarguras y desilusiones, timideces y ternuras tras audaces afirmaciones y lenguaje rotundo. Brumas y neblinas a través de las cuales advertimos la verdad de sus cuadros, y el arte y la sinceridad de su espíritu. Mar de nieblas y brumas que suaviza la fuerza enorme de sus olas, no para sorprender traidora, sino para velar su lado feroce.

Así es Cossio y así es su pintura; cual si la viéramos a través de los ojos anegados en lágrimas o de cristalerías empañadas por la patina del abandono. Hay que saber secarse los ojos o abrir los grandes ventanales para comprender en toda su grandeza poética el mucho arte y la buena factura plástica que se encierran en la pintura de este artista, tras esas veladuras obstinadas y hasta nos atreveríamos a decir que perjudicadas.

“EL RETORNO DE LOS BRUJOS”



He aquí un libro que nos llena de perplejidad, sobre todo, en estos días que tanto se habla de contubernios políticos por todas partes. Laos, Munich, Argelia... Todo nos suena a hueco ante las razonadas interpretaciones de Louis Pauwels y Jacques Bergier. Y digo interpretaciones, para no meterme de lleno en lo que implican las palabras, investigaciones y conclusiones. ¿Qué hacen, qué conversan, que acuerdan esas gentes sobre el porvenir? ¿Es que aún no se han dado cuenta los políticos de que el destino del mundo no lo dirimen ellos, sino otro sector bastante más reducido de ese mundo que piensa, siente, estudia y crea?...

Según Pauwels y Bergier, nos encontramos en una encrucijada en que la llave de nuestro destino está en mano de los brujos de nuestro tiempo, a los que enlazan con los «Rosacruz». Como en Grecia, como en la Edad Media, como en cada instante de la Humanidad—esta conclusión llegan Pauwels y Bergier—, estamos en manos de astrólogos, hechiceros o brujos, cuya comunicación continuada sólo fué interrumpida por el olvido en determinadas épocas.

Hoy, la representación de estos amos del mundo la tienen los científicos y los técnicos. Auténtico clan que puede echar abajo todas las teorías políticas y evidenciar las realidades de la sabiduría antigua, no espigada.

De todas formas, «El retorno de los brujos» nos resulta un libro apasionante.

A LA BUSCA Y CAPTURA DEL “YO”

Madrid, siempre vario en su mundo literario y artístico, no deja, sin embargo, de producirnos sorpresas día a día—noche a noche, más bien, en este caso—y allí, en el local que pensamos encontrar sus muros habituales, se nos asombra con la serie de unos cuadros que, por su factura, denotan una sola mano, aunque por su temática demuestran un alma en pena artística, a la busca y captura de su personalidad.

Esto me ocurrió días pasados en un simpático refugio—El Chozo—, donde yo ignoraba que se efectuasen exposiciones de



pintura. Pero allí estaban, en clara muestra pública, los lienzos de José Antonio Narváez, Goya, Picasso, Cézanne... ¡Cuántos maestros a nuestra memoria! No obstante, allí se nos mostraba algo más que un simple pintor mimético. Allí, con una capacidad técnica indudable, suelta y sapiente, se exponía un espíritu en duda, una angustia clamando por el cayo que la arranque de la vorágine.

Y yo creo—aunque en este mundo del arte es muy aventurado afirmar— que este pintor va a encontrar ese canal por donde discurrir libremente con su mensaje artístico.

Eugenio MEDIANO FLORES

LO QUE PASO EN BARAJAS:

- De Francfort regresó el director general de Aviación Civil, general Martínez Merino.
- Marchó a Málaga el obispo de aquella diócesis, doctor Herrera Oria.
- De Londres han llegado

do 133 cabezas de ganado porcino y bovino, que se dedicará a la reproducción y que han sido adquiridas por la Junta Coordinadora para la Mejora Ganadera, del Ministerio de Agricultura. Representan un valor de 9.081 libras.

Nueva Galería de Arte

GRIFE y ESCODA

Exposición saludo a Madrid. De 10 a 2 y de 5 a 8
LOS MADRAZO, 6

Madrid, martes 19 de junio de 1962

bodas
AUTOS **ALCALA**
T.F.S. 255 66 56 (57) (58)

DEPENDIENTES

y ayudantes necesitan para establecimiento muy céntrico de Madrid. Confecciones caballero y camisería se inaugurará próximo julio. Absoluta reserva a colocados. Escriban amplios detalles a

Gisbert, Arenal, 1. “RENO”. — MADRID

EL SISTEMA CARVER YA ES UN HECHO



SOMIER. MUEBLES UTILITARIOS Y TRESILLOS

DISTRIBUIDOR GENERAL DEL SISTEMA: S. CARERES, SERRANO, 63

Gacetas

INFANTA ISABEL

Risa desde el principio al fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso. "Al final de la cuerda"

TEATRO

Funciones para mañana
ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7,15 y 10,45: Celia Gámez en Colombia. Un espectáculo suntuoso, alegre, divertido. ¡Últimos días! Próximo viernes noche, 400 representaciones. Homenaje a Celia Gámez. ¡Excepcional fin de fiesta!
MATRIZ. — (2-25-31-08.) 7,15 y 11: Pisito de solteras (¡¡divertidísima!!), por Juanjo Menéndez, Mari Carmen Prendes, Dirección, Cayetano Luca de Tena. ¡Dos últimos días!
BELLAS ARTES. — (Cia. titular. Director, Jose Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Gemma Cuervo y Ana María Noé.
CALDERON. — (2-39-13-33.) 7-10,45: Andivia presenta Niña de Antequera, Enrique Montoya, Los Paqueros, Camilín y otras atracciones. Seis únicos días.
CLUB. — (Bajos Palacio de la Música. Refrigerado.) Julieta Serrano, Carlos Larranaga. 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección, Modesto Higuera.
COMEDIA. — (Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 11: Quinto mes de Rebelde (de Alfonso Paso). ¡Últimos días!
COMICO. — 7,15-11 noche: Enrique Guitart en Las manos de Euridice. Jueves, despedida. Butaca, 40 pesetas.
ESLAVA. — (2-31-19-64.) 7 y 10,30: ¡Sensacional acontecimiento! Alfredo Atria en escena con la revista más graciosa y espectacular. El otro yo de Marcela, con ¡las vedettes más sensacionales! "El más fabuloso ballet! Aviso: Por compromisos con teatros de provincias, últimas semanas.
ESPAÑOL. — 7 y 11: Teatro de la Ciudad de Montevideo presenta Una farsa en el castillo (de Ferenc Molnar).
FUENCARRAL. — 7 y 11: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la viuda! (de Manuel Paso) y maestro García Bernalt. Butaca, 40 pesetas.
GOYA. — 7 y 11: Gran éxito de Papeles pintados (de L. Verneuil, en versión de Félix Ros), por Alejandro Ulloa, con María Esperanza Navarro, María Arias y Antonio Soto.
INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78. Cia. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7,30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance..." (Julio Trenas, PUEBLO).
LARA. — (2-21-16-31. Cia. titular.) 7-11: La señal del fuego (de Fabbri; versión de José María Pemán y Félix Ros). Viernes 22, despedida de la compañía.
LATINA. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11 (¡grandioso éxito!): ¡Boda sin noche!, con Dorita Imperio, Juanito Navarro, Paquito de Osca.
MARAVILLAS. — 7 y 11. Compañía revistas Esperanza Roy, Eugenia Roca, Venancio Moreno en ¡Te veo, Vesubio! (original de Pedro Llabrés, Ramón Zamora; música, Moreno Torroba, hijo). Butaca, 30 pesetas.
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7,15 y 11: 234 y 235 re-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

JUNIO 24

San Juan

Haga un regalo PHILIPS



Mejores no hay

presentaciones de El conde de Manzanares. Última semana de la temporada.
PALACIO REAL. — Jardines Sabatini. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.
RECOLETOS. — 7,15 y 11: Compañía Angela María Torres en Las señoras, primero (de Alonso Millán), con Carlos Muñoz, José Luis Heredia, Marcelo Arroita-Jauregui. Director, Esteban Polls. Últimas representaciones.
REINA VICTORIA. — 7 y 11: Conchita Montes-Fernando Fernán-Gómez en Mi querido embustero. Cinco últimos días.
TORRE DE MADRID. — (2-41-13-89.) 7-11: La alegría de vivir (de Alfonso Paso).

ALEXANDRA. — 10 mañana: El mundo perdido. Tolerada.
ARGEL. — 4: El último vikingo. Fray Escoba. Tolerado.
ARGUELLES. — 4,30: El círculo vicioso. Tolerada.
BAHIA. — 4: La alcoba flotante.
BENAVENTE. — 10: Un paso al frente (color). El robo del siglo (Peter Finch). Toleradas.
CANDILEJAS. — 4: Ha llegado un ángel. El mundo perdido. Tolerado.
CAPRI. — (Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) Continúa desde las 4: Aquí están las vicetiples. Pases de Vencedores o vencidos: 5,25 y 9,55 (Richard Widmark, Spencer Tracy). Primer reestreno.
COLON. — 4,30: "Maria", matricula de Bilbao. La bella durmiente (Walt Disney). Tolerado.
CONCEPCION. — 5: Tú, a Boston; yo, a California. El mundo perdido. Tolerado.
COPACABANA. — 4: Alarma en Extremo Oriente y La venganza de Don Mendo.
DOS DE MAYO. — 4,30: Tercer festival de Tom y Jerry. Fray Escoba. Tolerado.
FANTASIO. — 4: Can - Can (Shirley MacLaine, Frank Sinatra). Technicolor.
GALLEJO. — 5: Del infierno a Texas. Fray Escoba. Tolerado.
GONG. — 4,30: El círculo vicioso. Tolerada.
IDEAL. — 3: Vencedores o vencidos. Pases: 3-6,15-9,45.
LUX. — (Almendrales, 41. Uesara.) Continúa: De los Apeninos a los Andes y Fray Escoba. Tolerado.
MAGALLANES. — 4: Barreras de orgullo y Sheriff, hora H.
MARVI. — 5: Vencedores o vencidos. Pases: 5 y 8,30.
MONUMENTAL. — 4,30: El círculo vicioso. Tolerada.
MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: Cariño mío y Sheriff, hora H.
PALACE. — 4: Margarita Gau-

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: Tres últimos días de la tercera y penúltima competición del cantante Pepé Pinto, Canalejas de Puerto Real, Los Gaditanos, La Trianera, El Cordobés, El Sevillano, Manolita Moreno, Alegria Burgos, Los Tarantos, Mary Salas y un sorprendente desfile de nuevas figuras famosas.

CINE

SESION NUMERADA
ALBENZ. — 6,45-10,15: Cuarto programa Cinerama: Aventuras en los mares del Sur. Technicolor. Apto todos los públicos.
AVENIDA. — (2-21-75-71.) 7-10,30: Los cuervos (Arturo Fernández, Rosenda Monteros).
BARCELONA. — 7-10,30: El círculo vicioso. Tolerada.
BENLLIURE. — 5,30-9,30: Vencedores o vencidos (Spencer Tracy, Maximilian Schell).
CALLAO. — (Refrigerado.) 7-10,30: Vamos a contar mentiras (Juanjo Menéndez, Amparo Soler, J. L. López Vázquez).
CAPITOL. — 7-10,30: Dos mujeres (La Clociara) (Sofía Loren, Raf Vallone).
CARTAGO. — (2-57-70-23.) 7-10,15: El mundo perdido. Tolerada.
COLISEUM. — 7 y 10,30: Boda príncipes Juan Carlos y Sofía (en color). Pijama para dos (Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall). Eastmancolor. ¡Tercer mes! GRAN VIA. — 7-10,30: Papá se quiere casar (Domenico Modugno, Antonella Luaidi). Color.
IMPERIAL. — 10: Complementos y Las nuevas aventuras de Miguel Strogoff (Curd Jurgens, Capucine). Dyaliscope, eastmancolor. Tolerada.
LOPE DE VEGA. — 7-10,30: ¿Dónde pongo este muerto? Fernando Fernán-Gómez, Gila).
MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7 y 10,15: No do. Puente al sol (Carroll Baker).
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-10,30: Todo el oro del mundo, de René Clair.
PAZ. — 7-10,30: El caballo blanco (José Luis). Eastmancolor. Tolerada.
POMPEYA. — 7-10,15: Margarita Gautier (Greta Garbo, Robert Taylor). 4.ª semana.
REAL CINEMA. — 7-10,30: La viudita Naviera (Mary Santpere, Paquita Rico, Arturo Fernández). Eastmancolor.
REX. — (2-47-12-37.) Continúa de 11 a 6; numeradas, 7 tarde, 10,45 noche: El Sindicato del Crimen.
RIALTO. — 7-10,15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada. 6.ª semana.
RICHMOND. — 7-10,30: Vamos a contar mentiras.
SAN MIGUEL. — 7-10,30: Gritos en la noche (C. San Martín, D. Lorys).
TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) 7-10,30: La viudita naviera (Paquita Rico, Arturo Fernández).
SESION CONTINUA
ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Los dos golfillos. Polyana.

RAFAEL FARINA

«El rey gitano» Próximamente en PRICE-HALL



Al frente de un colosal espectáculo que lleva por título "Dos Banderas", en unión del "Rey de la simpatía" Pepe Blanco, he aquí a Rafael Farina, auténtico embajador de la copla gitana y una de las figuras más populares del canto, que el próximo sábado hará su presentación sobre la luminosa pista del coliseo madrileño Price-Hall.
Este gran espectáculo cuenta además con importantes figuras como Lola Carmona, Carmen Moreno y el no menos famoso Beni de Cádiz, que tantos desos tiene el público madrileño de conocer.
Si la presencia de Rafael es ya motivo más que justificado para llenar el Price, habrá que pensar en "las colas" con este magnífico e interesante plantel de figuras que tan acertadamente trae el "Rey gitano".

tier (Greta Garbo, Robert Taylor). 4.ª semana.
PALACIO DEL CINE. — 5: El mundo perdido. Tolerada.
PANORAMA. — 10,30 mañana: La alcoba flotante.
PRINCIPE ALFONSO. — 4: La historia de Ruth. Deserción. Tolerado.
PROGRESO. — 5: El mundo perdido. Cinemascope, color. Tolerada.
SAINZ DE BARANDA. — 4,30: Sed de mal. El amor se paga con la muerte.
SAN CARLOS. — 4,30: Los asesinos también tiemblan (Eddie Constantine; cinemascope) y El amor se paga con la muerte.
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Refugio de criminales. Salomón y la reina de Saba.
SOL. — 10,30 mañana: Sed de mal y El amor se paga con la muerte.
TIVOLI. — 4,30: La alcoba flotante.
UNIVERSAL CINEMA. — 6,15: El mundo perdido. Cinemascope, color. Tolerada.
URQUIJO. — 5: Tú, a Boston; yo, a California. Fray Escoba. Tolerado.
VOZ. — (Alcalá, 184. 2-45-82-99.) Continúa de 6 a 12,30. Pases: 6, 8,10 y 10,15: El caballo blanco (José Luis). Color. Tolerada.

CLAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILLA. — Silda Legrand, Chelo Medina y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.
CANAIMA. — (Marcelo Uesara, 86. Telf. 2-69-31-32.) El cabaret de las afueras. Ballet Chervi. 40 vedettes en pista. Dos grandes orquestas.
CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) Los Paqueros, Lolita del Río, Olímpicos Jos-Franks, Finita Margo, Aurora Reyes y un sensacional conjunto de bellezas.
CLUB MELODIAS. — (El más musical. Desengaño, 12.) Tarde y noche. orquestas y atracciones.
CONGA. — Grandes atracciones. Trío Faraón, Lidia Quintela. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.
FADO. — (Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.
FLORIDA PARK. — (Telf. 2-36-00-28.) Jackie Seven, Black Dinamys, Tino Contreras, Emilio Anguita y su ballet español.
LA RIVIERA. — (Telf. 2-65-24-15.) Tarde y noche, Los 5 Latinos.
MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche: Margot and Chiverto, Ketty-Sanfres. 12 noche, espectáculo típico español.
PASAPOGA. — Presenta, con gran éxito, su último gran programa de la temporada con Lucy Latinos, Trio Albéniz, The Breakaways, Koldobika y las orquestas Los Embajadores y Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa.
PAVILLON. — (Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Abbe Lane y Xavier Cugat. Las más famosas orquestas y atracciones.
TEQUILA PARK. — Diariamente, piscina, té-baile; todas las tardes. Organizado por Tuna Club y Studio Club. Dos magníficas orquestas; ambiente de juventud. Arturo Soria, 146. Teléfono 2-45-94-85.
TEYMA. — Tarde y noche: Estrellas de fuego, ballet de Palma, Las Sevillanas, Tomy Castel's y Barbour and Billie.
TORRES BERMEJAS. — (Restaurante flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Jarrito, Mario Maya, el Charro y Custodia, Maruja Baena, Enrique Ortega y el gran cuadro flamenco de la casa.

SIROB INDICACIONES

AQUARIUM. — (Maestro Vitoria, 8.) Gran exposición peces tropicales, monos, aves exóticas...
FRONTON RECOLETOS. — (Refrigerado.) 10,45: Begoñés V-Aguirre; Durán-Zarandona, Begoñés VII-Alsúa; Oroz III-Aguirre-bengo.
PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán). Travesía María Zayas (Frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

¡DESE PRISA!

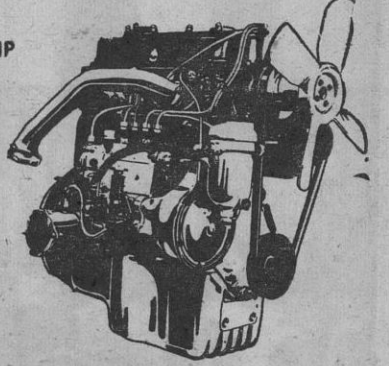
TRANSISTOR PRIMERISIMA MARCA con estuche de cuero y auricular a 1.100 pesetas Sólo tenemos mil aparatos TECNIVENT, - 227 28 00

45 pts 100kms.

instale en su furismo un motor DIESEL

MERCEDES-BENZ FABRICADO EN ESPAÑA

Tipo OM 636 - 43 HP



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO idasa D. Ramón de la Cruz, 105 Teléf. 255 80 00 - Madrid-6

LA PELOTA POR MARICHALAR

Mínima victoria de Chiquita de Anoeta MARI I y SOROA ganaron por un solo tanto

LOS dos partidos base de la velada celebrada anoche en el frontón Madrid tuvieron idéntico desenlace, ya que en los dos encuentros se llegó al penúltimo tanto con igualada a 29.
En el partido de semifondo se enfrentaron María José y Bolchita a Mari I y Soroa. Mientras que María José estuvo acertada en el saque, ésta y su compañera Bolchita superaron a sus contrarias. Pero, pese a la gran ventaja que adquirieron, diez tantos, fueron igualadas por Mari y Soroa, que jugaron con más orden y eficacia. Se llegó al tanto 29 con igualada y la victoria fue para Mari I y Soroa, que jugaron bien en líneas generales. Si Soroa hubiera estado más acertada, más en la línea de sus últimas actuaciones, la victoria les hubiera llegado antes. Pero Soroa perdió pelotas anormales en ella. Bien Mari I, que soportó casi todo el peso del partido, superando en los cuartos de final a María José, que estuvo bien. En la zaga, Bolchita, junto a claros fallos, aguantó tantos duros y difíciles.
★ VENCIO CHIQUITA. — El partido de fondo se resolvió a favor de Maribel y Chiquita de Anoeta por un tanto. Fue un partido muy competido, con buenas jugadas por ambos lados. La figura del encuentro fue Chiquita de Anoeta, que luchó del principio al fin por anotarse la victoria, que al final pudo lograr gracias a su mejor juego. Maribel fue anoche una excelente compañera de la gran zaguera y realizó algunos tantos muy oportunos y bien jugados.
★ Agustina no estuvo anoche a la altura de su juego y parece que ha perdido forma en relación con sus últimos encuentros. Victoria con Anoeta fueron las dos mejores y la pequeña zaguera se batió maravillosamente, respondiendo a cada pelotazo de Anoeta con restos formidables.

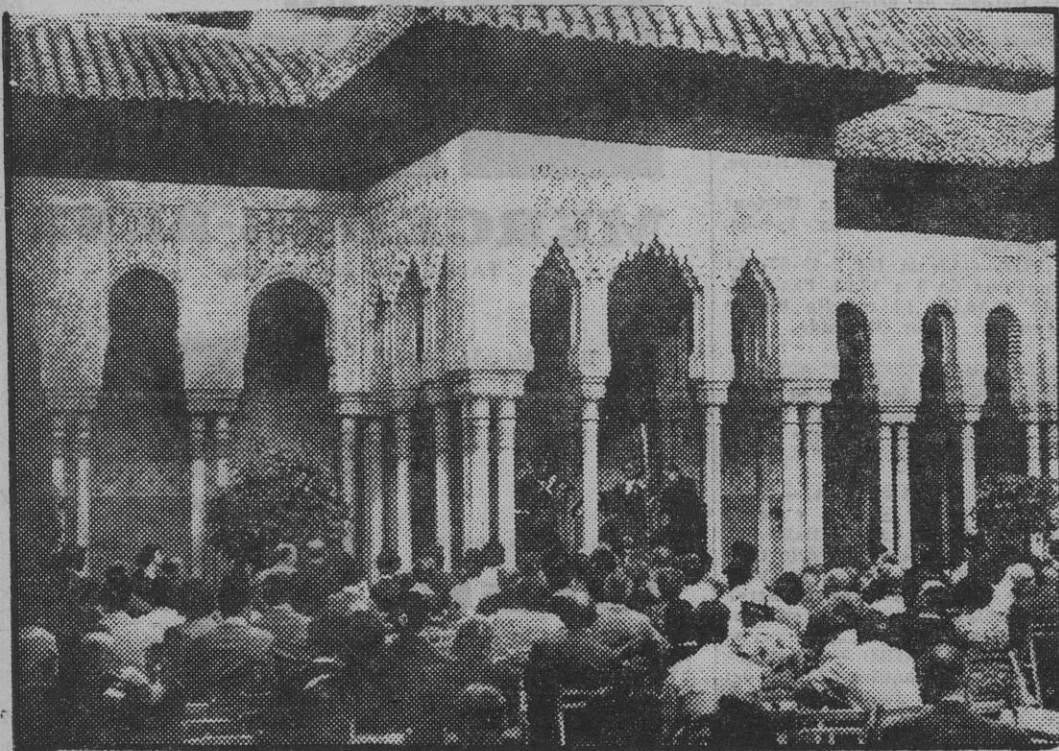
¡PISOS! COLONIA SANTA MONICA

LA URBANIZACION NUEVA MAS SANA E INTERESANTE DE MADRID PONE A LA VENTA PISOS DE VARIOS TIPOS

- Todas las habitaciones exteriores.
● Carpintería metálica
● Soleados.
● Rodeados de jardines.
● Agua caliente.
● Esmerada construcción
● Terraza.
● Lavadero-tendedero.
● Bien comunicados.
● Entrada UNICA, de 26.000 a 30.000 pesetas.
● Desde 440 pesetas al mes.

INFORMACION, incluso sábados: EDIFICACIONES GALMAR, S. A. DOCTOR GOMEZ ULLA, 4 (Metro Becerra) Teléfono 255 24 00 (tres líneas)

GRANADA EN FIESTAS



Siempre es fiesta en Granada. Una autentica fiesta para el espíritu, desbordante de alegría y de luz y color. Una fiesta para todos los gustos: desde el concurso del auténtico canto hasta el arabesco de los grandes ballets de fama internacional, todo ello en ese marco incomparable que riega el Darro y vigila la majestuosa Alhambra.

Una fiesta en la que no podía faltar la gran semana taurina, con un cartel promesa de las tardes más brillantes de la fiesta.

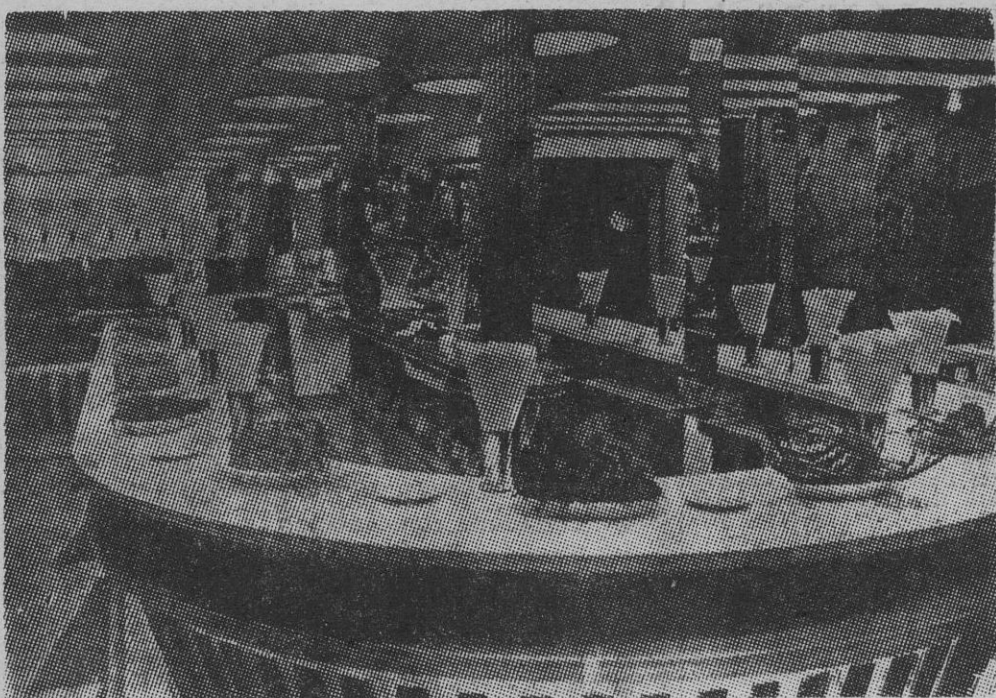
Granada en fiestas para todos, porque a todos espera, con su hidalguía tradicional, para hacerles partícipes de su alegría.

RESTAURANTE - CERVECERIA
CAFETERIA

LOS MARISCOS

Director propietario: Mariano Méndez

ESPECIALIDAD EN MARISCOS RECIBIDOS
DIARIAMENTE DEL CANTABRICO Y MEDITERRANEO



UN ESTABLECIMIENTO QUE
PRESTIGIA A GRANADA

Calle Escudo del Carmen - Teléfs. 22361 y 28206

GARAJE GRANADA



Taller: Estación de servicio - Transportes en general



Delegación Madrid
Avenida Toreros, 22
Teléfonos 245 10 18
y 255 22 83

*

Transversal del Dr. Oloriz, s/n. Tel. 33487 - GRANADA



BODEGAS MARQUES DEL MERITO

Ofrece en estas fiestas granadinas
las excelencias de sus productos
en su caseta, que estará instalada
en el paseo de la Bomba

GUIA DE CONSUMICIONES

MAÑANAS.

Oloroso "San Hilario".
Fino "Cándido".
Manzanilla "Santa Clara".

DESPUES DEL CAFE:

Coñac "CREADOR"
Está como siempre, porque
siempre estuvo bien.

A CUALQUIER HORA...

"Royal Solera" o "Mérito Port"

UN GRAN LICOR:

Ponche "Cervantes".
"MIDAS", coñac digno de reyes

CAPITALISMO POPULAR EN GRANADA

CAPITALISMO popular. Así se ha llamado en Europa a la participación de los empleados de una empresa en el capital de la misma y a la del pequeño ahorro en las grandes sociedades mercantiles.

De hecho, dicha forma de difusión de la propiedad nada tiene de capitalismo. La bondad de un capital que posibilita el mayor rendimiento del esfuerzo humano de creación, sea de orden puramente intelectual, sea de orden manual, nunca se ha puesto en duda por nadie. Lo malo fué la exclusividad con que algunos han detentado la propiedad de un capital concreto. Nuestra vida social, en el orden económico, padecía de una cantidad excesiva de barreras interiores. Había poca circulación de los bienes. Los bienes no se usaban suficientemente para contribuir al bien común utilizándolos como instrumentos creadores de una mayor riqueza, sino, frecuentemente, como fuente de fruición personal. Y cuando el socialismo vino con la pretensión de resolver el problema, la situación empeoró; había menos barreras: una sola entre el Estado y los demás. La marcada diferencia entre poseedores y desposeídos que fustigaba Donoso Cortés, se consolidó definitivamente: sólo el Estado poseía; la nación había sido desposeída absolutamente. El modo socialista no era apto, porque no era bueno el fin.

La cruzada española para nuestro país, y la guerra mundial para Europa, fundamentalmente, abreviaron el camino hacia una profunda transformación de las estructuras. Y hemos visto crecer, promovidos por los respectivos Gobiernos en naciones distintas —recuérdese la Volkswagen, en Alemania, y la Telefónica, en España—, brotes, llenos de vitalidad, de una ampliación de la base detentadora de la propiedad privada de los medios de producción mediante la difusión de la propiedad mobiliaria. No hay capitalismo; hay, simplemente, un mayor número de propietarios que usan bienes de producción y disfrutan de los bienes de consumo. El "ismo" extremista ha desaparecido.

Y este es el caso de la Unión Industrial y Agro-Ganadera, Sociedad Anónima, cuyo Consejo de Administración está apoyando decididamente la integración del personal en la empresa y la participación de los propietarios de los pequeños establecimientos vendedores de leche y repartidores en el capital de la sociedad todo lo cual es posible gracias a las leyes sociales dictadas por el Gobierno de Su Excelencia el Generalísimo, de las que Granada se ha hecho eco.

En el Consejo de Administración de UNIASA, formando un equipo compacto, con un gran sentido del valor que tiene la cooperación para toda acción económica y de bien público, pasando por encima de puntos de vista excesivamente particulares y haciendo realidad el sentido de unidad propugnado por el Caudillo, figuran nombres de todos los sectores de la vida granadina —profesionales libres, comerciantes, industriales y ganaderos.

Hay en este mismo número, como el lector habrá podido ver, un reportaje muy interesante sobre la ganadería de la provincia.

El incremento ganadero ha alcanzado en estos últimos años una cifra que es aproximadamente el 40 por 100 del censo base inicial, según lo muestra el número de litros de leche ingresado en los muelles de recepción de la industria que es objeto de estas líneas.

Dicho aumento de la riqueza ganadera granadina encuentra su primera causa en la idoneidad de la zona para dicho tipo de explotación. Y así lo han manifestado diversas personalidades científicas de las que se recabó oportunamente testimonio.

En segundo lugar, el referido incremento ganadero encuentra nueva razón en el magnífico apoyo del Gobierno, prestado a través del Instituto Nacional de Colonización, del Crédito Agrícola y de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

Sirvan también, por tanto, estas líneas de ocasión para agradecer una vez más, honda y sinceramente, a dichos organismos, así como al excelentísimo señor ministro de Agricultura y al excelentísimo señor subsecretario de dicho Departamento, don Santiago Pardo Canalis, su eficiente ayuda y cálido estímulo. Y para rendir homenaje a nuestras primeras autoridades, con las que siempre ha contado la iniciativa privada granadina.

La tercera causa la debemos buscar en la disposición de ánimo de Granada entera, que ha sabido invertir parte de sus ahorros, ya sea en la adquisición de reses, ya en hacer posible la instalación industrial que describimos.

El aumento de la riqueza ganadera provincial encontraba antiguamente su límite natural en la capacidad de consumo de la zona. Sin embargo, a raíz del establecimiento de la Unión Industrial y Agro-Ganadera, el ámbito en el que se desarrolla la venta de la producción lechera granadina es el mercado nacional.

La manteca que se fabrica en Granada, de marca ya popular y prestigiosa, se vende en toda la zona turística mediterránea, desde la Costa Brava hasta el Atlántico. Barcelona, por ejemplo, consume mensualmente diez toneladas de dicho producto. La leche en polvo llega hasta las Canarias y Fernando Poo.

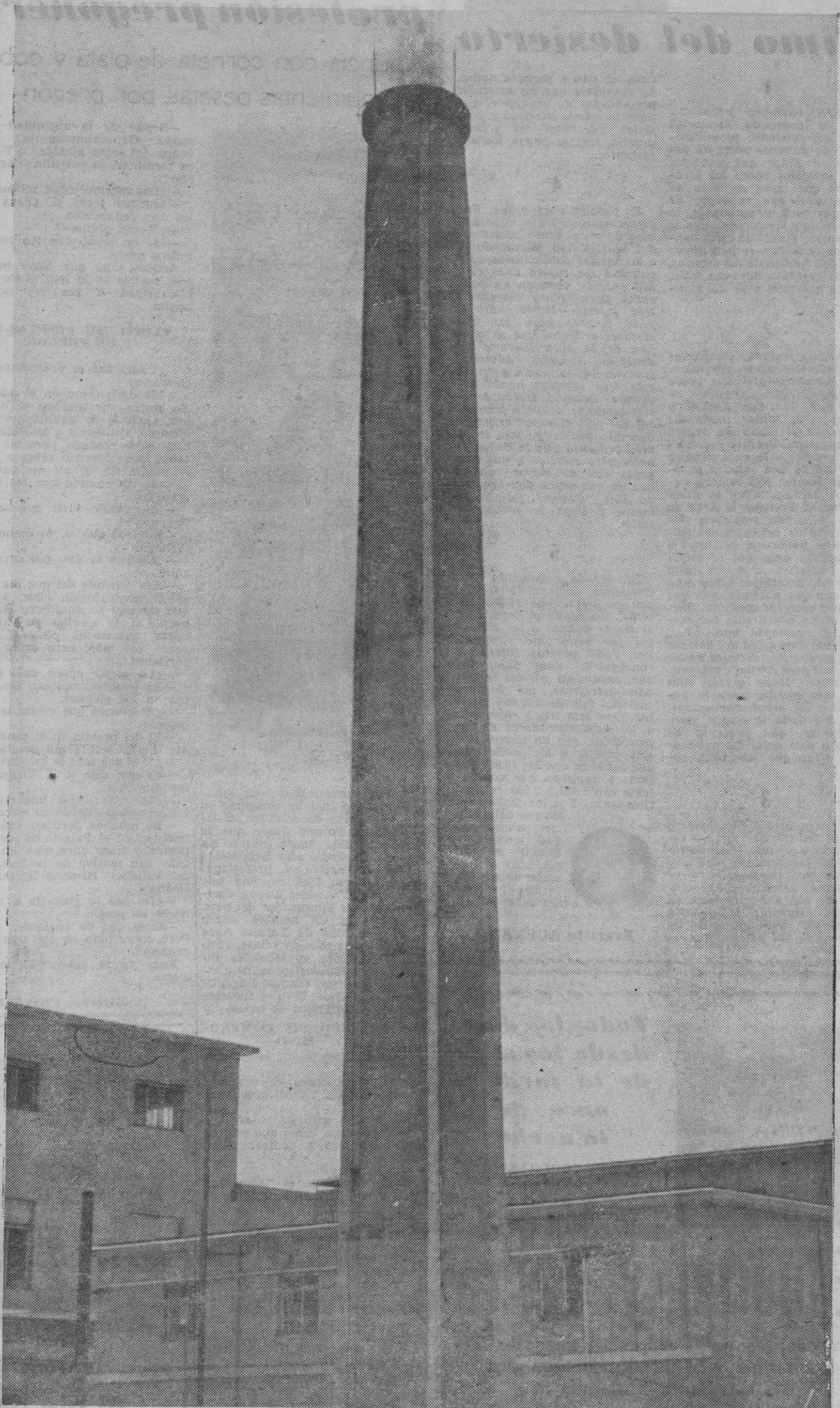
Los batidos y la leche estéril son conocidos, desde Madrid, en todo el sur de España y Levante.

UNIASA vende actualmente toda su producción, pudiendo, por la demanda que ha creado, mantener la expansión ganadera provincial en lo que se refiere al ganado vacuno, hasta un límite de elevado interés económico para la provincia.

Se trata de una empresa de las de más reciente empeño de la iniciativa privada granadina. Una industria con un volumen de negocios de cerca de ciento cincuenta millones de pesetas anuales, que pesa seriamente en la región.

Para que dicha industria haya sido posible, ha habido que formar a personal granadino procedente del campo y capacitarlo para trabajar en la industria láctea, una de las de más delicado proceso productivo relativamente a todas las restantes mundiales de la alimentación, y aun de las de fuera de este ramo, por manejar un producto que no puede conservarse.

UNIASA ha de contribuir, al mismo tiempo, por su misma existencia, a que se creen en la zona industrias derivadas, no



tan solo de la leche, sino también de los restantes aprovechamientos ganaderos, tales como nuevos mataderos provinciales, industrias de curtido, etc.

Dicha empresa se estableció a raíz del plan nacional de centrales lecheras. La concesión se otorgó a los actuales propietarios de UNIASA, previo concurso, al que hubieron de concurrir empresas privadas y otras entidades.

La instalación de UNIASA no se ha limitado a la planta de pasteurización, capaz para el consumo de la capital de leche higienizada, sino que se completó con una torre de esterilización de leche y una fábrica de leche en polvo que transforma diariamente cerca de 35.000 litros de leche, los cuales no tendrían salida regular si no se contase con dicha factoría. La fábrica de manteca, que elabora la grasa procedente de la leche destinada a ser pulverizada, completa ese complejo industrial lácteo granadino.

Forman parte de la empresa hasta 160 personas, y se benefician de su funcionamiento unas 1.600 familias, aproximadamente.

Constituye para Granada todo un símbolo. Es la continuadora de la gloriosa tradición industrial que iniciaron las azucareras. Una industria más, con apoyo al fin y al cabo en la base económica de la agricultura provincial, para la que deseamos un éxito creciente.

Ahora, con la mencionada medida de apoyar decididamente la participación del propio personal y de todos los interesados en la producción, distribución y consumo de la leche en el capital social, surge en Granada una importante empresa económica, testimonio del creciente renacer de España, que completa el más exacto engranaje de la explotación, con la renovación de su estructura económica y social bajo un nuevo concepto de la empresa.

EL PALO y la VELA

Timo del desierto

1
CON bastante frecuencia se convocan concursos periodísticos, prometiendo diversos miles de pesetas al señor que publique más artículos sobre las vitaminas que tiene el zumo de naranja o que exponga, de manera fácil y agradable, lo guapísimo y simpático que es el ahorro. Y cuando estos concursos terminan surgen otros: hay que hablar de los seguros, de los castillos, del vino tinto, de los animales y de las plantas...

2
 Durante semanas y semanas es imposible abrir periódicos sin encontrar artículos sobre esos temas. Nos enteramos de que don Santiago Ramón y Cajal solía tomar todas las mañanas el zumo de cuatro naranjas hábilmente exprimidas, gracias a lo cual siempre disfrutó de una salud a prueba de bomba. Nos relatan curiosos detalles sobre la Edad Media, la Mancha, el Arca de Noé... Cuando tropiezan con este tipo de artículos, los lectores se guían el ojo unos a otros. "Se nota que al escritor Fulanito le hacen falta tres mil pesetillas. Lleva una semana que no hace más que escribir sobre la aceituna. ¡Habrá algún concursillo por medio..." comenta uno. "Y... ¿qué me dice usted del literato Mengano? Ese necesita de las diez mil para arriba" murmura otro. "Hace quince días que sólo escribe sobre la nobleza y los árboles genealógicos. Sin duda le exigen, para concursar, que presente de ocho a diez artículos publicados. ¡Hay que leer cada cosa..."

3
 A veces, este doble esfuerzo del periodista que escribe aspirando a premio y del lector que lee aspirando a posible y futura canonización, no sirve de nada. Algunas convocatorias de concursos tienen una astuta cláusula: la palabra "desierto". Gran parte de los billetes de mil pesetas prome-

tiados no van a parar a nadie. Se considera que los artículos presentados no reúnen el suficiente mérito literario y, tras fallar "desierto" el primer premio, sólo se pagan los dos restantes.

4
 El problema es grave. Supongamos que anhelo que hablen de mi ochenta periódicos del país. Como, ateniéndome a las tarifas publicitarias, esta vanidad me cuesta unas cien mil pesetas, convoco un concurso periodístico, otorgando tres premios—10.000, 5.000 y 2.500 pesetas—para los tres mejores artículos que se ocupen de la obra literaria de Evaristo Acevedo. Advierto, como es lógico, que alguno de esos tres premios puede declararse desierto. Durante varias semanas, ochenta periódicos del país publican artículos diciendo que tengo una calva más brillante que la de cualquier otro escritor y que mis gajitas son de mejor calidad que las que usaba don Leopoldo Alas, "Clarín". Pasan dos meses y llega la fecha del fallo.

5
 El jurado, siguiendo mis consignas, declara desierto el primer premio, de 10.000 pesetas, otorgando el segundo y el tercer premio a los artículos que mejor me piropean. Por 7.500 pesetas solamente conseguiría una publicidad que, pasándola por las tarifas administrativas, me hubiera costado más de 100.000 pesetas. Con este truco enganaría a los administradores de los periódicos, que no vieron una sola peseta; a los periodistas, que soñaban con las 10.000 pesetas y tuvieron que contentarse con 5.000 y 2.500, respectivamente. Y a los lectores, a los que obligué a leer, sin necesidad, unos artículos en los que sólo se hablaba de mí. Este es el "timo del desierto".

Evaristo ACEVEDO



Mitad madrileño, mitad salmantino

ANDRES LOPEZ, de profesión pregonero

Anuncia con corneta de plata y cobra quinientas pesetas por pregón



EL pregonero mayor de España ya casi ha cumplido su mayoría de edad en el título. Porque desde que le fué concedido hasta ahora ha pasado ya medio año. Seis meses llenos de actividad profesional para Andrés. Casi no hay que presentarle: Andrés López Sarinero, primer anunciador del país. Andrés es un hombre joven. Nació en Alba de Tormes hace algunos años más de veinte. Pero él reside ahora en Mostoles. Su dirección la tienen todos los pueblos de España. Porque pregoneros hay muchos. Pero él fué elegido como principal de todos.

SOLTERO, SIN COMPROMISO

—¿A cuántos venció en el concurso?
 —Se presentaron de cuarenta y tres pueblos. Yo fui proclamado campeón.
 —¿Cambió esto su vida?
 —Ya lo creo, como que casi no me he vuelto a dedicar a mi trabajo.
 —¿Cuál era?
 —Yo era como el "comodín" del pueblo. Quiero decir el hombre que valía para todo. Lo mismo hacía de basurero, que de repartidor, recadero, lechero... lo que me salía.
 —¿Vivía bien así?
 —Vaya, iba tirando. Unas veces ganaba mucho y otras menos. Pero nunca faltaba. No ponía reparo a ningún trabajo.
 —¿Es soltero?
 —Sí, y sin novia.
 —¿Ni aun con el título de pregonero mayor?

EL TRAJE DE MOSTOLES

Andrés sonríe. Ese nombramiento es algo que lleva puesto como la capa. Y todas las mozas de los pueblos a donde va le ven favorecido con él.
 —¿Es éste su traje de pregonero?
 —No. Este es uno igual al que es tradicional en la alcaldía de Mostoles.
 Andrés lleva medias blancas, zapatos de cuero, pantalón bombacho corto, una chaquetilla y una capa y sombrero negro.
 El pregonero mayor ha venido a la Feria del Campo. Aquí ha leído un mensaje. Papel en la mano izquierda y corneta de plata en la derecha.
 —Esta es la que me regalaron cuando la proclamación. Desde entonces es la única que utilizo. Andrés se ha retratado delante del pabellón de Madrid. Porque él es mitad de aquí, mitad de Salamanca.
 —¿Cómo empieza sus pregones?

—Según de la autoridad que venga. Generalmente es: "De orden del señor alcalde..." Y para terminar, la coetilla "He dicho".

—¿Los escribe usted mismo?
 —Muchas veces sí. Otras me los dan redactados.
 —¿Y qué prefiere?
 —Me da igual. Los leo con el mismo gusto.

Andrés sabe que tiene buena voz, porque se lo han dicho públicamente. Y por eso no lo oculta.

VEINTE MIL PESETAS POR UN PREGÓN

—¿Cómo fué el presentarse al concurso?
 —Me designaron en el pueblo. Yo, entre mis muchas actividades, tenía la de anunciante. Por ejemplo, si llegaba a Mostoles un camión de pescado, pues me avisaban para hacerlo saber a todo el vecindario. Y así me ganaba la vida alternando con los otros trabajos.
 —¿Se puede vivir con lo de pregonero?
 —Yo creo que sí. Al menos yo lo hago.
 —¿Cuánto le dan por un pregón?
 —Eso depende del que me avise. Es contratación libre. Ahí sí que no hay tarifas. Pero en general, si lo escribo yo mismo, hasta quinientas pesetas. Hay veces que más, pero es lo más corriente.

—¿La mejor época cuál es?
 —En cuanto empiezan las fiestas en los pueblos.
 —¿El pregón que mejor le han pagado?
 —El del premio en el concurso. Me dieron veinte mil pesetas.
 —¿Y el que más le ha gustado?
 —El que dije a la Virgen de las Angustias.

—¿En qué sitios importantes ha anunciado desde su elección?
 —En muchos, pero así, más conocidos, en el Palacio de los Deportes, y hace unos días, en el Getafe, con motivo de la fiesta de la Amistad Hispano-Norteamericana.

—¿De qué le gustaría a usted hacer un pregón?
 —Creo que de cualquier cosa. Pero, sobre todo, de que siga pregonando.

Pues ya lo saben. El lo ha dicho.

Mercedes CHIVELET

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 20, miércoles.—Santos: Silverio, papa; Florentina, virgen; Macario, obispo; Novato, Pablo, Ciríaco, mártires.

Misa de feria (domingo primero de Pentecostés), de verde.

CUARENTA HORAS

La indulgencia plenaria concedida por Su Santidad Benedito XIII a este santo ejercicio en la Villa de Madrid durante el año 1962 se gana mañana en: parroquia del Carmen (Carmen, número 10).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Salón parroquial de la Concepción. Ciclo de conferencias de la compañía de la Virgen sobre el tema general "Soltería femenina", por don Miguel Razquín.

Patronato Juan de la Cierva. Doctor H. J. Bruchner: "La central de Kalh (Alemania) como ejemplo de centrales nucleares experimentales."

—Sipe. Cátedra de Cervantes. Paloma Calderón: "Biblia en mano" Cursillo.

—Salón Amadís. Inauguración de la exposición de gouaches y dibujos de los pintores Luis Sáez, Eusebio Sempere y Vicente Vela.

A las ocho menos cuarto.—Teatro de la Casa Americana. "Viajes por avión a los Estados Unidos y dentro de ellos." Conferencia en castellano, seguida de coloquio y de la proyección de una película.

A las ocho.—Cátedra de San Pablo. Coloquio dirigido por don Fernando Martín Sánchez-Juliá sobre "La empresa agrícola española frente a los problemas presentes".

—Cámara Oficial del Comercio. Don Gonzalo Pérez de Armiñán: "El riesgo de la exportación y la inversión en el extranjero."

PRESENTACION DE BALANCES E IMPUESTOS SOBRE SOCIEDADES

La Delegación de Hacienda recuerda a las sociedades y demás entidades jurídicas la obligación que tienen de presentar el balance y la documentación dentro del plazo de los veinte días inmediatos siguientes a la fecha en que legalmente sea aprobado el balance definitivo de cada ejercicio, y siempre dentro de los seis meses contados desde el día en que se devengue la cuota. Las sociedades cuya liquidación no dé lugar al ingreso "a cuenta", presentarán la documentación en la sala de sorteos de la Lotería Nacional, de ocho y media de la mañana a tres de la tarde. Aquellas que tengan que efectuar el ingreso "a cuenta" seguirán presentando la documentación en la Sección de Utilidades de la Delegación de Hacienda.

CURSILLO DE TAQUIGRAFIA

La Federación Taquigráfica Española iniciará el 2 de julio un cursillo intensivo de verano de enseñanza de taquigrafía, estando abierta la matrícula en su domicilio (calle de la Cruz, número 5, 2º).

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 931.

MADRID, ciudad

Pensemos ya en el Madrid de año 2000

★ Como se sabe, ha sido aprobada la revisión del plan de ordenación urbana de Madrid. Es decir, que ya están redactadas las normas a las que se ajustará, en planteamiento y expansión, el futuro de la capital de España. Ahora bien, nadie debe alarmarse ante ese plan y los posibles beneficios y perjuicios que traerá consigo, porque no se trata de una disposición irrevocable, de un "orden y mando" o de algo que ya no tiene remedio. Por el contrario, el plan de ordenación urbana de Madrid será sometido, durante dos meses, a la preceptiva información pública, editándose, a tal efecto, un folleto y ofreciéndose al público una elocuente exposición organizada por el Ministerio de la Vivienda. El que no conozca el plan será porque no quiera.

★ De momento, vamos a insistir un poco en eso de la "información pública". Es deprimente que, en algunas ocasiones, se hayan cerrado los periodos dedicados a la información pública, sobre cualquier proyecto de interés general, sin que el público o sus organismos representativos hubiesen movido la menor sugerencia u oposición. Esto, señores, es lamentable, pero ocurre con frecuencia. Eso sí, cuando la aplicación de esa norma que estuvo sometida a la información pública perjudica a una entidad o persona, ponen el grito en el cielo y hasta se sobrecargan de razón al grito de: "¿Cómo hacen las cosas sin consultar con nadie...!"

★ En el plan de ordenación urbana de nuestra capital han de fijar su atención todos los madrileños. El plan de ordenación definitivo debe ser elaborado con el mayor número posible de colaboraciones. Se trata, ni más ni menos, que de plantear la ciudad de nuestros hijos y aun de nuestros nietos, puesto que los seis millones de habitantes que contendrá Madrid en el año 2000 deben encontrar resueltos unos problemas que a nosotros hoy nos ocasionan muchos molestias y quebraderos de cabeza. Ojalá que nuestros descendientes no nos acusen del mismo defecto que nosotros hemos padecido por culpa de quienes concibieron Madrid hace medio siglo: de falta de visión del futuro.

★ Dentro de poco, y durante sesenta días, tendremos ocasión de corregir yerros y de pensar un poco en los madrileños que vienen detrás. Hacerlo es, al tiempo, un derecho y un deber.

Juan Francisco PUCH

Exposición de Antonio Narvarte

El pintor Antonio Narvarte ha abierto exposición en Madrid en El Chozo, frente al teatro María Guerrero. Refleja en todas sus obras una gran sinceridad y un hondo sentimiento humano, presentando con limpio realismo seres tristes, abandonados de la felicidad, gestos desolados y enfermizos, estilo éste que le ha valido el sobrenombre de Dostoiévski de la pintura. La exposición goza del interés del público, siendo de destacar que en la mitad de los veintidós óleos presentados figure ya el cartel de adquirido.

FACILIDADES de PAGOS

Televisores, frigoríficos y neveras, cocinas eléctricas y gas butano. Lavadoras, transistores y radios

VIBATOR

Fuencarral, 154 (Junto glorieta de Quevedo)



Todos los días, desde las siete de la tarde y once de la noche

GRAN ESPECTACULO FLAMENCO

Eduardo y Elvira

procedentes del Carhuela-Palace de Toremolinos y triunfadores en su gira artística a Finlandia

Bienvenido y Mary

procedentes de "Zambra" "tablaó" flamenco de Madrid

ORQUESTA GOLDINGS BOYS

Teléfono 2 47 82

RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION

Todos los días, desde las 7 de la tarde

Bilbao conmemora el XXV aniversario de su Liberación

Presidieron los actos el ministro del Ejército y el presidente de las Cortes

BILBAO.—La ciudad ha conmemorado hoy brillantemente el XXV aniversario de su Liberación. Una gran multitud ocupó desde las primeras horas de la mañana los puestos estratégicos de la Gran Vía y la plaza de don Federico Moyúa, donde iban a celebrarse los actos iniciales.

A las once de la mañana, en un altar levantado en el centro de la citada plaza, se celebró una misa de campaña presidida por

el ministro del Ejército, teniente general Barroso, que ocupaba un lugar en el lado del Evangelio. El prelado de la diócesis, monseñor Gúrpide, se situó en la parte de la Epístola. Daban guardia al altar fuerzas de gastadores.

También asistieron al acto religioso, en reclinatorios preferentes, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, marqués de Bilbao y Eguía; el capitán general de la sexta región militar, teniente general Menéndez Tolosa; almirantes señores Fernández Martín y Fontán, general jefe de la Región Aérea Pirenaica, generales gobernadores militares de las provincias limítrofes a Vizcaya, autoridades provinciales vizcainas, gobernadores civiles de Alava, Guipúzcoa, Burgos, Navarra y Santander, cuerpo consular acreditado en Bilbao y otras personalidades.

Terminada la misa, se organizó la gran parada militar, en la que han participado tropas motorizadas y de a pie pertenecientes a las guarniciones de las provincias que integran la VI Región Militar, con un total de 5.500 hombres, 54 piezas de artillería y más de 200 vehículos.

En la tribuna que se había levantado a la entrada del palacio de la Diputación se situaron el ministro del Ejército, teniente general Barroso; el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, señor Bilbao; generales, autoridades provinciales y las numerosas representaciones llegadas de las demás provincias.

VITORES A FRANCO

Finalizado el desfile, el público acordó materialmente la tribuna presidencial e irrumpió en gritos de ¡Franco, Franco, Franco! y vitores a España, que se sucedieron ininterrumpidamente durante todo el desfile. A continuación, el público, espontáneamente, interpretó el "Cara al sol", coreado por las autoridades desde la tribuna. Al final, el ministro del Ejército dió los gritos de ritual, que fueron contestados unánimemente por la multitud.

En varios lugares de la Gran Vía aparecían pancartas enormes con inscripciones alusivas a Franco y a España. Una de ellas decía: "Franco, sí; Munich, no", otra, "Montejurra y Garabitas. Este es el camino". Y otras leyendas por el estilo.

Una vez retirado el ministro de la tribuna, la multitud siguió, enfervorizada, cantando el "Cara al sol" y dando gritos de viva España y viva el Caudillo.

Plaza de Toros de Madrid

JUEVES 21, SEIS TARDE
Seis novillos de don Juan Guardiola Soto, de Sevilla.

**EMILIO OLIVA
RAMON MONTERO
(MARAVILLA)
CLEMENTE ANTOLIN
(EL MILLONARIO)**

Los dos últimos, de Venezuela y Valencia, nuevos en esta plaza.
Localidades público: Miércoles y jueves.

Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros de Toledo

JUEVES 21
Festividad del Corpus

Grandiosa corrida de toros
**DIEGO PUERTA
EL VITI
ANDRES VAZQUEZ**

con toros de Antonio Pérez.
La corrida empezará a las seis de la tarde

Despacho de localidades: "La Pañoleta", Jardines, 26.
Gran servicio de autocares.

¡NO HAY NADA IMPOSIBLE!

TELEVISION DE 110" EX-TRAPLANO

Preciosa caja moderna a:
12.600 Ptas. el de 19 pulgadas
14.600 Ptas. el de 23 "

y aunque parezca INCREDIBLE, le REGALAMOS un aparato TRANSISTOR de primera marca, con estuche de cuero.

¡¡DESE PRISA Y BENEFICIESE!! Garantía, UN AÑO
TECNIVENT: 2272800

Confección de alta calidad

Almacenes Puerto Rico

CAMISERIA

TEJIDOS

NOVEDADES

CASA CENTRAL: Cerrajereros, 2

SUCURSAL: Cerrajereros, 1

GRANADA

PLAZA DE TOROS DE GRANADA

Empresa: **MIRANDA - BELMONTE**

FERIA Y FIESTAS DEL STMO. CORPUS CHRISTI 1962

Cuatro Grandes Corridas de Toros y una extraordinaria Novillada

JUEVES 21 DE JUNIO, 1.º DE FERIA

7 MAGNIFICOS TOROS, 7

Seis de la ganadería jerezana del excelentísimo señor marqués de Villamarta

Divisa verde botella y oro viejo. Señal: Zarcillo en ambas orejas.

Un novillo-toro del marqués de Domecq y hermanos para

D. Alvaro Domecq Romero

y los seis restantes para

JULIO APARICIO

CURRO GIRON

PACO CAMINO

VIERNES 22 DE JUNIO, 2.º DE FERIA

6 BRAVOS NOVILLOS - TOROS, 6

de la ganadería de señores Hijos de don Juan Valenzuela

Divisa encarnada y blanca. Señal: Ambas orejas despuntadas, para

ANTONIO MEDINA

CURRO MONTENEGRO

EL CORDOBES

DOMINGO 24 DE JUNIO, 4.º DE FERIA

7 BRAVOS TOROS, 7

de la ganadería de don Julio Aparicio
Divisa blanca y negra. Señal: Muesca y hendido en la izquierda y hendido en la derecha

El primero, un novillo-toro para el rejoneador

D. Fermín Bohórquez

y los seis restantes para

LUIS SEGURA

CURRO ROMERO

MANUEL CARRA

SABADO 23 DE JUNIO, 3.º DE FERIA

6 MAGNIFICOS TOROS, 6

de la ganadería jerezana de

D. Juan P. Domecq

Divisa encarnada y blanca. Señal: Punta de lanza en ambas orejas, para

ANTONIO ORDÓÑEZ

MONDEÑO

JOSE JULIO

DOMINGO 1 DE JULIO,

7 EXTRAORDINARIOS TOROS, 7

Seis de la ganadería jerezana del señor marqués de Domecq y hermanos. Divisa azul y amarilla. Señal: Trenza y garabato en la oreja derecha y trenza en la izquierda.

El primero, un novillo-toro de Herederos de Belmonte, para los hermanos rejoneadores

LOLITA Y CANDIDO LOPEZ-CHAVES

y los seis restantes para

ALFREDO LEAL - GREGORIO SANCHEZ - MIGUELIN

Coca-Cola

MARCA REG.

refresca
mejor

Cine



FIGURAS DEL FESTIVAL Sencilla, linda, bonita y llena de encanto, otra de las figuras del X Festival Internacional de Cine que brillantemente se celebra estos días en San Sebastián, es la gran actriz mejicana Cumbia Domínguez, que continuamente se ve asediada por los buscadores de autógrafos en cuanto abandona el hotel María Cristina. En "Pueblito", en una colaboración especial, ha conseguido otro triunfo cinematográfico que ha producido la más honda impresión entre los muchos asistentes al festival.

NUEVA TORMENTA SOBRE LA VIDA DE JUDY GARLAND

HOLLYWOOD. (Del correspondiente de la agencia LP, en exclusiva para PUEBLO.) — Hay ciertas estrellas norteamericanas que no pueden pasar muchas semanas sin encontrarse ante la más clamorosa actualidad a causa de su existencia turbulenta. No hablamos de Elizabeth Taylor, sino de Judy Garland, una de las más famosas cantantes y actrices norteamericanas, que pertenece a esta categoría por su agitada vida privada. Esta mujer, que fue sucesivamente idolatrada y odiada, multimillonaria y mendiga, dinámica, que escandalizó a Hollywood por sus excentricidades y sus locuras, acaba de abandonar bruscamente a su marido, el productor Sid Luft, y se ha refugiado con sus dos hijos en Inglaterra. Se ha instalado definitivamente en Londres con sus dos hijos, Lorna, de nueve años, y Joey, de siete.

Judy Garland tuvo la infancia peligrosa de los niños prodigio. La pequeña Frances Gumm, hija de un artista que poseía un "music-hall" ambulante, vio abrirse ante ella, de par en par, las puertas de la gloria y de la fortuna a los doce años. La Metro le ofreció un contrato por cinco años. Hasta los dieciocho años su amigo inseparable será otro niño prodigio de la Metro, Mickey Rooney.

Aquella existencia idílica duró poco tiempo. El trabajo mandaba y la joven Judy Garland, que así fue rebautizada por sus productores, rodeada de detectives, interpretará películas incesantemente hasta los veinte años.

Tanto trabajo se le hizo insostenible. Se pasaba el tiempo del estudio a su casa y de su casa al estudio, sin saber cuál era el color del cielo. Bruscamente se rebela. Quería gozar de sus millones y vivir su vida. A los dieci-

nueve años había sido estrella de 23 películas y era la actriz mejor pagada del mundo. Pero sus nervios no podían más. Rompe con sus productores y se casa con el director de orquesta Dave Rose, de quien tiene una hija.

Pero una noche la encuentran en su bañera cubierta de sangre. No se sabe si fué accidente o intento de suicidio. Para resarcirse de sus años de régimen severo, lleva una vida movida y come con exceso. Su matrimonio no duró más que un año. Pero recupera su equilibrio e inaugura una carrera de cantante que le vale un éxito inaudito en los Estados Unidos.

En 1954 se casa de nuevo con el director Vincent Minelli. Aquello durará poco también. Su carrera sufre altibajos vertiginosos. Es la mejor cliente de los psiquiatras e ingresa tres veces en una casa de salud para sufrir curas de desintoxicación.

Si consiguió sobrevivir fué gracias a Sid Luft, un hombre paciente y bueno. Judy ya casi no tenía contratos, pero Sid le organizó un nuevo lanzamiento con "Ha nacido una estrella". Durante algunos años Judy Garland pareció apaciguarse. Abandonaron Hollywood y sus tormentas para llevar una vida más sosegada en Londres. Se presenta en París como cantante y obtiene un extraordinario triunfo. Nunca habían aplaudido tanto en el Palais de Chaillot desde la época de Gérard Phillip.

Pero la llamada "Piaf" norteamericana no puede encontrar la felicidad. Una nueva tormenta ha pasado sobre este corazón de mujer demasiado rico en dotes y sensibilidad y que, para su desgracia, conoció la embriaguez de la gloria en una época en que las niñas no piensan más que en jugar con las muñecas.

EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

Clausura y entrega de premios

SAN SEBASTIAN.— Bajo la presidencia del director general de Cinematografía y Teatro se celebró en el teatro Victoria Eugenia la sesión de clausura del X Festival Internacional del Cine y la entrega de los premios concedidos por el jurado internacional.

Concha de oro para la mejor película de largo metraje, a la italiana "La isla de Arturo", del director Damiano Damiani.

Concha de oro a la mejor película de corto metraje, a la española "Lección de arte", del director Antonio Mercero.

Premio a la mejor dirección, al director italiano Mario Bolognini por su película "La senéita".

Concha de plata al director francés Jacques Doniol Valcroze por su película "La denotiation".

Premio de interpretación femenina a la actriz norteamericana Anne Bancroft, protagonista de "El milagro de Ana Sullivan".

Premio de interpretación masculina, al actor inglés Peter Sellers, protagonista de la película inglesa "El vals de los toreadores".

Mención especial para la pequeña actriz norteamericana Patty Duke, intérprete de la película norteamericana "El milagro de Ana Sullivan".

El premio de la crítica internacional de cine y el de la Oficina italiana se han concedido a la película norteamericana "El milagro de Ana Sullivan". (Cifra.)

Ante el Festival Cinematográfico de Berlín occidental

Se han inscrito 36 países

BERLIN, 19.—Gina Lollobrigida, James Stewart, Tony Curtis y Sir Alec Guinness figuran entre los actores cinematográficos invitados para el XII Festival Cinematográfico Internacional de Berlín occidental, que se inaugurará el viernes próximo.

Durante el festival se exhibirán 28 películas de largo metraje, 34 de corto metraje y un documental.

Se han inscrito 36 países. Conjuntamente con el Festival Cinematográfico se celebrará una exhibición de películas para la televisión. Serán proyectadas películas de 23 países. (Efe.)

EL ESTADO DE EDWARD G. ROBINSON

NAIROBI (Kenia), 19.—El actor Edward G. Robinson, que enfermó anteaer mientras se situaban los exteriores para el rodaje de la película "Sammy se va al Sur", se encuentra mejor y "duerme con tranquilidad", según informa un representante del hospital Princesa Isabel, de esta ciudad.

Los médicos se han negado a emitir un diagnóstico acerca de la enfermedad que padece el actor, que cuenta sesenta y ocho años, pero se tiene entendido que ha sufrido un ataque al corazón. El representante del hospital ha anunciado luego que, tan pronto como el artista sea reconocido de nuevo, se publicará un boletín acerca de su estado. (Efe.)



EMULO DE MANOLETE

Este que ustedes ven en la fotografía así de erguido, así de cercano, así de mandón, con esa tranquilidad y reposo que no le impiden abandonar siquiera el puro que aprieta su boca, no es otro que el simpático y excelente actor de nuestro cine Fernando Sancho. La sombra de aquel coloso que fué Manolete, torero para leyenda y romance, torero para la historia de la tauromaquia, está flotando sobre este lance muleteril del actor español. Una "manoletina" de corte clásico a una vaquilla brava que embiste con celo a la roja muleta de Fernando. El instante ha sido tomado durante la fiesta que se celebró en la Sociedad Hípica de San Sebastián. Al lado de Paco Camino, de Alfredo Leal, directores de la lidia, Fernando Sancho dió un curso de bien torear, siendo aclamado por el público asistente, que pidió las orejas y el rabo de la vaquilla como premio a su labor. No les extrañe que el "héroe de la fiesta" (como diríamos con frase rebuscada) fuera esta tarde el extraordinario intérprete de mil películas, que toró cuanto quiso y como quiso, haciendo con ello pasar un estupendo rato a los centenares de espectadores que acudieron a la Sociedad Hípica.



EL MACHIMBRADO DECORATIVO

Friso

PARA NO PINTAR MAS CONTRA LA HUMEDAD VEINTE COLORES MODERNOS PROTEGE Y EMBELLECE

SI BUSCA SOLUCIONES PIENSE EN FRISO

Distribuidor: **CONSORCIO MADERERO ESPAÑOL, S. L.**

Oficinas: PEÑUELAS, 43 Tls. 2275949 y 2284114

EL FESTIVAL DE LAS PELICULAS DE ARTE

El gran premio del León de San Marcos, a "La acequia" (alemana)

VENECIA.—La película alemana «Die Schleuse» («La acequia») ha sido galardonada con el Gran Premio del León de San Marcos al final del V Festival Internacional de Películas de Arte.

El film alemán premiado ha sido proyectado y dirigido por Harry Kramer, que es escultor, que, además, ha empleado estatuas y obras plásticas suyas para el desarrollo de la cinta cinematográfica. En el festival se han exhibido películas sobre temas de arte de España, Francia, Italia, Gran Bretaña, Estados Unidos, Checoslovaquia, Alemania, Hungría, Polonia, Rumania, Suiza y Australia.

Un jurado internacional, presidido por Paul Haesaerts (Bélgica), y compuesto por Simone Gille Delafont, Attilio Bertolucci, Algaudo Casadio y Francesco Merenyi, otorgó, además, los siguientes premios:

Premio Especial del Jurado, para la «La Promenade Enchan-

tée», dirigida por Jean Barrall (Francia).

Placa del León de San Marcos para Pintura, a «Marquet», por Frederic Mégret (Francia).

Placa del León de San Marcos para Escultura, para «Barba Hepworth», por John Road (Gran Bretaña).

Placa del León de San Marcos para Films Didácticos, para «El tesoro de Madhia», por A. Sulz (Checoslovaquia).

Placa del León de San Marcos para Films Biográficos, a la película de Michel Brado (Francia), «Dunoyer de Ségonzac».

Diploma especial al film «Clemens August», dirigido por Carl Lamb (Alemania); otro diploma especial para la película documental «Whaler of New Bedford», de Francis Thompson (Estados Unidos de América), y un tercer diploma especial para «Le Bonheur d'être aimé», dirigida por Henri Stork (Francia).

La Placa para Arquitectura fué declarada desierta. (Efe.)

RAFAEL DE CORDOVA

CONSTITUYE HOY LA MAXIMA ADMIRACION DE BROADWAY



Por vez primera, un artista hispánico alcanza la categoría de máxima "estrella" en pleno Broadway de Nueva York. En la fotografía que reproducimos, entre los multicolores luminosos de la noche de Broadway, un nombre español, Rafael de Córdoba, comparte en grandes caracteres con los más famosos del cine americano: Rafael de Córdoba en el Latin Quarter. Un bailarín español de fama mundial, que mantuvo su alta categoría de artista indiscutible durante seis meses consecutivos en la cartelera del Manhattan Holiday. Walter Terry, el famoso crítico neoyorquino, dijo de Rafael: "Hacia veinte años que no se veía una cosa igual; tan grande es este bailarín español como su éxito." M. C. A., la más importante empresa norteamericana de espectáculos, acaba de firmar con Rafael de Córdoba un contrato por tres años. Y a nosotros nos placé dar tan interesante noticia.

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."
Capital Social: 10 000.000 de pesetas

y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles, a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándose al contado.

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de televisores y electrodomésticos de Europa. Al contado o en 12, 18, 24 y hasta 30 meses.

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 2 36 43 44 o 2 47 52 43.

Escuche a las doce nuestra emisión diaria "Su capricho personal", con Bobby Deglané, en Radio España.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	☉	☉	Z	☉	Será muy hábil en sus relaciones con las personas que haya de tratar por motivos profesionales o económicos, pero no lo será con aquellas que forman su círculo sentimental.	Su carácter tenderá a un optimismo imprudente, porque les cegará la razón y no verán el peligro que encierran sus impulsivas actitudes o las empresas que enciendan su entusiasmo. Su insaciable curiosidad les llevará por caminos poco trillados y hacia metas ambiciosas y arriesgadas. Su gusto por la novedad les mantendrá de un lado para otro y desplegando facetas a extremadamente múltiples. Su capacidad mental de trabajo será asombrosa y su ingenio será capaz de realizar auténticas maravillas en condiciones insospechadas. Su sensibilidad no será, en cambio, muy acusada en el terreno de las emociones artísticas o sentimentales. Podrán padecer graves afecciones intestinales y será esta parte de su organismo la más frecuentemente amenazada y en peligro. El número 15 les dará suerte. Su color favorable será el rosa pálido. Su perfume, la madreisela. Su talismán, el coral.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	⊗	⊗	Su ingenio le permitirá asegurarse una ventaja considerable en una cuestión que entraña rivalidad y competencia de tipo laboral o social. Sorpresas en la correspondencia.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	☉	=	=	☉	Sabrán de una persona de la que está separada desde hace mucho tiempo o con la quien mantiene asuntos comerciales que atraviesan por un momento de depresión o abandono.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	☉	⊗	⊗	=	Será mejor que no cuente mucho con el apoyo de quienes forman su círculo más próximo. La mayoría actuará con miras personales y bastante interesadamente o en su contra.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	Z	⊗	⊗	Puede encontrarse en una situación embarazosa de la que saldrá gracias a circunstancias verdaderamente inesperadas y afortunadas. Posible desplazamiento precipitado.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊗	Z	=	Se mostrará sensiblemente irritable y nervioso. Todo aquello que pueda aumentar su desequilibrio psíquico deberá evitarse para eliminar motivos de contrariedad o malas consecuencias.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	☉	☉	=	=	Podrá tomar una determinación que resultará beneficiosa para sus proyectos e intereses más inmediatos o importantes. Buen día para celebrar entrevistas de carácter profesional.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	⊗	⊗	=	La jornada se iniciará bajo el signo de la actividad y del agobio de obligaciones, pero las circunstancias se irán rodeando de forma que hallará pronto una liberación de sus deberes.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	Z	⊗	⊗	Tenderá a actuar con precipitación y a caer en crisis de depresión muy agudas. Luche contra su estado de ánimo si desea obtener un buen rendimiento en sus tareas.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	☉	☉	Z	⊗	Obtendrá un éxito que le incitará al buen humor y es fácil que tenga ocasión de hacer una compra ventajosa o una operación financiera de amplias y gratas consecuencias.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	=	⊗	Tenga cuidado con sus ideas románticas o idealistas. Si se empeña en vivir fuera de la realidad terminará por encontrarse frente a una situación de difícil salida.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=	Tenga en cuenta que la mayoría de las personas con las que haya de tratar serán más charlatanas que sinceras o inteligentes. No comprometa su dinero o su prestigio.	

CLAVE
☉ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
⊗ PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

FRIGORIFICOS
Edelweiss

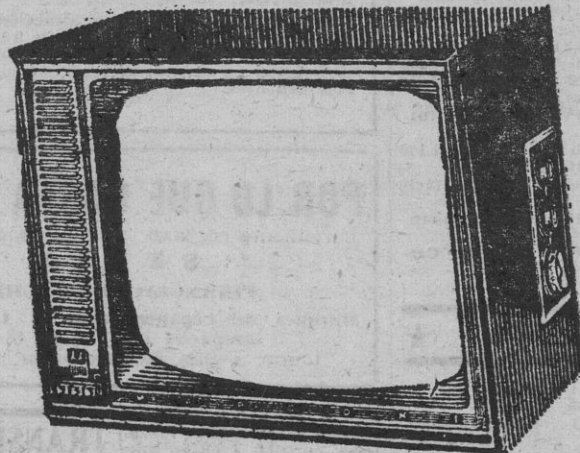
PRESIDENTE
9.975'.
COMODORO
8.597'.
AZAFATA 66
6.643'.
IMPUESTOS INCLUIDOS
Eléctricos y a butano



FRIGORIFICOS
Edelweiss

Cove
presenta hoy...

Triunfo en su hogar



Cuando Vd. señora aconseja el televisor MARCONI sabe que su triunfo es seguro. El televisor MARCONI TM-8301 de 23 pulgadas representa SEGURIDAD en sus líneas más distinguidas, SEGURIDAD en su funcionamiento, SEGURIDAD en su total automatismo, SEGURIDAD en pagar el justo precio, SEGURIDAD en la mejor imagen con la máxima calidad.

TM-8301
23 PULGADAS 22.450 PTS. IMP. INCLUID.

MARCONI
LA MARCA DE LA SEGURIDAD FUNCIONAL

Cove
O'Donnell, 24 (Caso Central)
Teléfs. 236 43 44

Cove
Costanilla de los Angeles, 16 (Edificio COVE)
Telf. 247 52 43

Cove
SEVILLA: Asunción, 23 y 25
Telf. 7 22 08

Cove
CORDOBA: Av. Cervantes, 22
Telf. 2 53 37

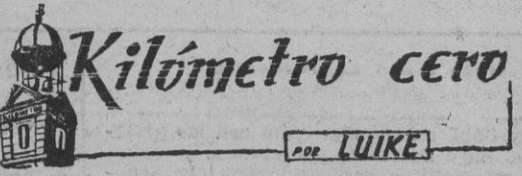
Cove
Delegaciones toda España

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES-CAMIONES-MOTOS

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII 53. Teléfono 2-27-62-44.
- BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-35-56-11.
- ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Penalver, 24. Tel. 2354102. Sucursal: Alcalá 170. Teléfono 2581864.
- "A.T.N.A.L." escuela automovilista. Arenal, 23. 2-48-43-31. Madrid Sucursal Guadalajara.
- SANZ Sistema alemán Goya, 109. Tel. 2-35-93-67.
- PONS. Academia: General Fardinas, 32. 2367979. Gestoría: José Antonio, 30. 2222980.



REICOMSA NUEVA REPRESENTACION DE LOS VEHICULOS FORD Y EBRO EN MADRID.

Se acaba de inaugurar en Madrid una nueva delegación de los vehículos Ford, de fabricación norteamericana y europea, y de los vehículos Ebro, fabricados por Motor Iberica. REICOMSA, sigla a la que corresponde la nueva firma comercial del motor, ocupa 18.500 metros cuadrados de un moderno edificio situado en la calle de Raimundo Fernández Villaverde, y donde se han montado con todo detalle los servicios para los usuarios de ambas firmas fabricantes de vehículos y la exposición de la amplia gama de vehículos.

En el acto inaugural, al que asistieron importantes autoridades, pronunció unas palabras don Alfredo Mahou, vicepresidente de Motor Iberica y presidente de la nueva firma. Afirmó que la nueva empresa nacía para ponerse al servicio de todos, con el mejor deseo de contribuir al engrandecimiento de la gran familia del motor.

AUTOS

ALQUILER

- AUTOS CASTELLO. Alquiler sin chofer. Mejores precios. Castelló, 3. Teléfono 2-36-41-70. Permanente. 2-39-04-51.

VENTAS

- CAMIONETA Sava último modelo, aceite pesado, Barreiros, basculante.
- RENAULT Dauphine.
- FURGONETA Bradford.
- FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41.
- COVE Automoviles todas marcas, máximas facilidades, mínima entrada. O'Donnell, 24.
- COVE Seat 900, 1.400 A.B.C., diversos modelos, todos colores nuevos, seminuevos.
- COVE Dauphine motor trancos aerostable.
- COVE Fiat 1.900 nuevo, moderno.
- COVE Volkswagen año 59.
- COVE Oldsmobiles, modelos 51-53.
- COVE Chevrolet cuatro puertas modelo 56.
- COVE Mercedes 220 B. negro, seminuevo.
- COVE NARDY sport 750 motor Fiat.
- COVE Renault Serra cuatro plazas tipo Florida estreno.
- COVE Mercury Monterey cuatro puertas, estreno.
- COVE Mercedes 220 S. & extranjero, estreno.
- COVE Rubia Plymouth 58.
- COVE Rubia internacional 12 plazas, tipo microbus y furgón 2.000 kilos barato.
- COVE D & W furgón.
- COVE Fiat 1.100 Multipiat, seis plazas.
- COVE Máximas facilidades O'Donnell, 24.
- COVE Sevilla Asunción 23.
- COVE Córdoba Cervantes 22.

VENTAS

- NOVEDADES EN LA EXPOSICION TECNICA DE NIZA.—Sobre un modelo Kassbohrer-Serra acaban de aplicarse soluciones definitivas, que facilitan el entretenimiento de todas las partes mecánicas del motor mediante puertas múltiples.

Sobre un Berlet carrozado por Currus se aprecia un nuevo sistema racional de evacuación del aire interior.

Sin embargo, la máxima atracción ha correspondido a un Citroën, del que se admira la forma estética de sus asientos, la posibilidad de utilización en el transporte de personas y servicios funebres.

CAMIONES

COMPRA

- PARA comprar, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION Ferrocarril, 27.

MOTOS

VENTAS

- GARAJE "SAN VICENTE".
- CLUAS.
- PEUGEOT.
- ISOCAROS.
- SIN FIADOR.
- MUCHAS FACILIDADES.
- REGALA ACCESORIOS.
- SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal).

MOTO Guzzi Hispano 65, 73 y 98 c.c.

FACILIDADES DE PAGO

FERRARI

Genova, 8. MADRID

- PRISAN cambia motocicletas usadas por nuevas.
- PRISAN: Motocarreros viejos por nuevos.
- PRISAN: Facilidad de pago.
- PRISAN, Andrés Borrego, 18 (esquina Pez).
- LAMBRETTAS ocasión. MOTO CITY, 2-53-30-94.
- SIDECARES ocasión. MOTO CITY, 2-53-30-94.
- LAMBRETTAS usadas. Grandes facilidades. MOTO CITY, 2-53-30-94.
- ACCESORIOS Vespa, Lambretta MOTO CITY, 2-53-30-94.
- ACCESORIOS Guzzi, Motobic. MOTO CITY, 2-53-30-94.
- MOTOBIC Saeta 73 c.c. MOTO CITY, 2-53-30-94.
- ROYAL Enfield modernísima. MOTO CITY, 2-53-30-94.
- LUBE-RENN 30 meses. MOTO CITY 2-53-30-94.
- SAETA 73 c.c., sin entrada, 30 meses. MOTO CITY, 2-53-30-94.
- MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4 (Ríos Rosas-Bravo Murillo).

En esta charla con los periodistas tanto el señor Mahou como los señores Ubac, Fábregas, Españaque y Mas-Sarra expusieron la interesante obra realizada por Motor Iberica y su proyección hacia el futuro. Es muy posible que Motor Iberica vuelva a ser de nuevo muy pronto noticia.

REICOMSA NUEVA REPRESENTACION DE LOS VEHICULOS FORD Y EBRO EN MADRID.

Se acaba de inaugurar en Madrid una nueva delegación de los vehículos Ford, de fabricación norteamericana y europea, y de los vehículos Ebro, fabricados por Motor Iberica. REICOMSA, sigla a la que corresponde la nueva firma comercial del motor, ocupa 18.500 metros cuadrados de un moderno edificio situado en la calle de Raimundo Fernández Villaverde, y donde se han montado con todo detalle los servicios para los usuarios de ambas firmas fabricantes de vehículos y la exposición de la amplia gama de vehículos.

POR LO QUE GASTA USTED

marriamente en taxis instrute de coche propio

SERSA

FINANCIACION COCHES

Marqués de Leganés, num. 1, 4. Izquierda despacho 1. Tel. 221 48 46 (Junto a San Bernardo-José Antonio)

TRANSPORTES POR CARRETERA

- EXTREMADURA Badajoz y su provincia, Cáceres y provincia, Jabugo, El Repilado, Aracena, Cumbres Mayores, etc. Calle Palencia, 22. 2-69-74-43. 2697053. 2333927. 2334238.

OTRAS OFERTAS

- Camas de metal**
- BRAVO MURILLO, 148. Muebles JOSE AGUADO
- Colchón Flex**
- BRAVO MURILLO, 148. Muebles JOSE AGUADO.
- Comedores**
- BRAVO MURILLO, 148. Muebles JOSE AGUADO.
- Compras**
- COMPRO, vendo, cambio fotografías, prismáticos, etc. ampliadoras. Luchana 16
- Consultas**
- CLINICA antivenérea Tratamientos garantizados Impotencia, sífilis, blenorragia, fimososis Encomienda, 2. (14.273.)

IMPOTENCIA, últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.)

BLenorragia, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimososis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernandez. 2653448. (332.)

Dormitorios

- BRAVO MURILLO, 148. Muebles JOSE AGUADO.

Enseñanzas

- BACHILLERATO nocturno intensivo. Varios cursos uno solo. Treinta años experiencia. Larrumbe, Diego León 22. Teléfono 2-26-16-07.
- BACHILLERATO intensivo verano. Reválidas Cursos Asignaturas. Absoluta garantía. Excelente profesorado Colegio Academia Larrumbe, Diego León 22. Teléfono 2261607

Fotografía

- BARBOSA Conde Penalver, 4.
- BARBOSA Montera, 36.
- BARBOSA Luchana, 20.

Gestorías

- PONS José Antonio, 30. 2-22-29-80.

Grabados

- CUADROS, marcos, molduras Precios baratísimos JHERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles

- GUARDAMUEBLES Matanzas 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

- SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
- CHESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir

- MAQUINAS escribir. Grandes facilidades Montera, 33. (Pasaje.)
- DIAGAR. Todas marcas. Economicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
- EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7.
- VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8.

Máquinas generos punto

- INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto electricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Paseo del General Primo de Rivera, 1. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2393627
- MAQUINAS punto rematadoras Loguil, Oso, 3. Teléfono 2-29-41-90.

Motores

- REML. Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2-24-92-58.

Mudanzas

- MEGINO, Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles

- MUEBLES-CAMA PRACITY.
- FABRICACION PROPIA.
- MUCHOS MODELOS.
- HORTALEZA, 3. ESPARTEROS, 5.

Patentes

- OFRECESE licencia modelo utilidad 46.461: "Mesa arrollable". Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

Peluquerías

- ACADEMIA SOL. Peluquería, belleza, manicura. Últimos modelos. Perfeccionamiento Clases di-noche. Puerta del Sol 9. 2324621. 2324620. 2322148
- PELUQUERA diplomada en tres meses Corte pelo navaja, tñera, muchos modelos. Clases di-noche. 500 Curso manicura gratis. Montera, 12.

Pérdidas

- PENDIENTE oro trajecto Fernán González-Ibizá-cine Narváez. Gratificarán. Sainz de Baranda, 30, 3.º D. 2-36-39-72.

Plazos

- ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
- ALCO vende sin aumento.
- ALCO Mantas, sábanas, cojinas.
- ALCO vende sin aval.
- ALCO Sastrería camisería, gabardinas.
- ALCO Lencería, sestería.
- ALMACENES ALCO. Tejidos en general, señoras y caballeros.
- ALMACENES ALCO. Montera, 6.
- COVE vende facilidades y verdad automóviles, televisores, cocinas, lavadoras, etc. O'Donnell, 24. 2-26-80-76.

Rehendedores

- REVENDEDORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios mas baratos que en Marruecos. ROXY ESPOZ Y MINA, L. planta segunda (S.O.L.) Enviamos provincias.
- RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

Telesores

- COVE: Televisores todas marcas 30 meses, sin entrada O'Donnell, 24. 2-26-80-74.

ALQUILERES

VENTAS

- ALQUILO pisos exteriores 1.300 Sin entrada. Directamente. Sin intermediarios. Buenísimas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6, primer piso. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2-31-70-54.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- HIPOTECAS urgente en Madrid y provincias. FERREAR. Bravo Murillo, 290. 2-34-80-94.
- HIPOTECAS rapidísimamente. Desde 50.000 hasta varios millones. 2248558.
- HIPOTECAS urgente solución EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.
- CAPITALISTAS: Responsabilizamos operaciones hipotecarias. EXCLUSIVAS SANZ José Antonio, 57.
- HIPOTECAS rápidamente. Cualquiera cantidad. 2-35-79-84.
- HIPOTECAS 6%, largo plazo. Anticipamos dinero. Operaciones Banco Hipotecario, tramitadas por nosotros. EXCLUSIVAS SANZ. Avenida José Antonio, 57. De 6 a 8.
- DINERO!!! Disponemos diversas cantidades, desde 200.000 hasta varios millones, para hipotecas. Rapidísima tramitación. ¡¡¡COMPRUEBEN!!! RAMIRO Plaza Cortés, 6.
- EXCLUSIVAS JUAREZ. Hipotecas rapidísimas. Fuencarral, 31. 2-31-66-26.

HOTELES

VENTAS

- VENDO hotelito El Escorial 300.000. Facilidades. También cambiaría por piso Madrid. 2-31-89-98.

NAVES

- SAIGON: Alquiler mos, vendemos trasparamos. 2-48-64-86.

RUSTICAS

VENTAS

- COMPRA-VENTA rusticas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2.º 2317128.

URBANAS

VENTAS

- ¡¡¡GOZALO!!! Pisos Salamanca, Argüelles, Chamberí, Usera. General Ricardos, Ventas.
- ¡¡¡GOZALO!!! Solares, naves, hoteles. Puerta Sol, 13.
- ¡¡¡AVISO!!! Ante la imposibilidad material de anunciar aquí detalladamente nuestro extensísimo surtido de pisos, apartamentos, hacemos creado para ello nuestra tienda-exposicion al publico donde puede ver el más variado repertorio, desde 175.000 hasta 2.800.000. Martin de los Heros, 65. De 10 a 2, de 4 a 8. ¡¡¡Comprueben!!! Ramiro. Orientamos gratuitamente compra pisos desde 100.000. 2-21-02-40.

PISOS

Junto a Ventas

Carretera del Este 72

EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS

- ¡¡¡GOZALO!!! Bares, tabernas, cafeterías, restaurantes.

CAMBIO televisores.

- 2-41-73-66.
- TELEVISORES Philips. Telefunken. 30 meses. DGESA. Corredora Baja, 12. 2-31-31-79.
- TELEVISORES 36 plazas, sin recargo ni entrada. Verdad 2-54-30-89.
- TELEVISORES Condiciones a su comodidad. Regalamos antena. 2-46-19-22.

Trabajo OFERTAS

- CHAPISTAS y pintores oficiales primera Carreteras Rafael Yuste Churrucana 16 (5.385).
- SE necesitan maquinistas ayudantes, ayudantes y aprendizs guantería. Quintana, 15. (7.390.)

NECESITO operaria.

- 2-28-59-13. (7.412.)
- TAQUIMECANOGRAFA media jornada tarde. Sábados libres. Indispensable experiencia, rápida, exacta. Escribir al número 7.007. Apartado 12.445. (7.491.)
- PLANCHADOR primera categoría, conociendo sastrería para máquina vapor. Teléfono 221-65-60. (7.484.)

Se necesita dependiente para ferreteria. Joven.

Tel. 235 30 30

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

ALQUILERES

RUSTICAS

URBANAS

HIPOTECAS

PISOS

Llave en mano. Entrada única, 25.000. Resto facilidades. Visite y se convencerá. Informes: J Garcia Morato, 134 trip., y en Colonia San Nicolas. Cruce Villaverde autobús 22, desde Legazpi. Tel. 254 06 90.

PISOS

Junto a Ventas

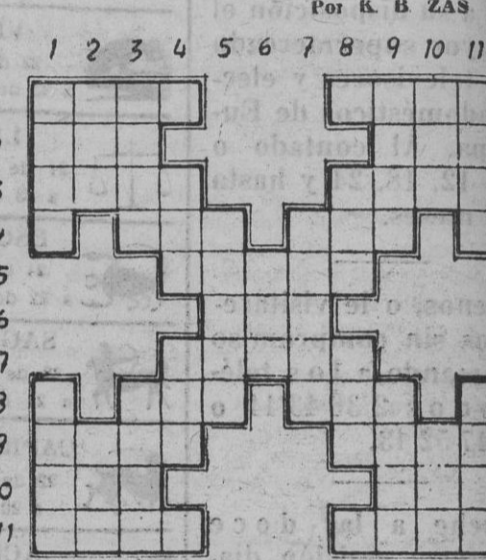
Carretera del Este 72

EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1. Ave palmípeda. Sentido corporal.—2. Distrito del Perú. Esposa de San Joaquín.—3. Cada una de las partes de una obra impresa. Poner las gallinas.—4. Punto cardinal. Ciudad y puerto de Finlandia, Dueña. Punto cardinal.—5. Hijo de Dédalo.—6. Distrito del Perú.—7. Mezcla.—8. Punto cardinal. Lugar de la provincia de Huesca. Ciudad de la alta Birmania. Número romano.—9. Nombre familiar de mujer. Repugnancia.—10. Fiera. Río de Cataluña.—11. Pervertido. Suspensión de los trabajos industriales.

VERTICALES.—1. Caracolilla comestible. Al revés, doté.—2. Distrito del Perú. Demotrativo.—3. Asalto de una plaza. En la baraja.—4. Vocal. El mayor río de Siberia. Al revés, letra griega. Punto cardinal.—5. Nombre científico de la albahaca.—6. Dios de los macedonios.—7. Ria gallega.—8. Punto cardinal. Río de Etiopía. Nombre de mujer. Símbolo químico.—9. Limpia. Cierta arma.—10. Lugar de la provincia de Huesca. Río de la provincia de Gerona.—11. Extraño. Cierta ave.

SOLUCION

1. A. 10. E. N. A. C. E. R. I. I. R. A. T. O. L. O. T. O. 2. U. C. O. 3. T. O. M. A. O. R. O. S. 4. A. O. B. I. A. 5. O. C. I. M. O. 6. T. E. R. A. S. C. O. 7. T. E. R. 8. T. E. R. 9. T. E. R. 10. O. S. O. 11. L. E. S. O. P. A. T. O. 12. T. O. M. A. 13. T. O. M. A. 14. T. O. M. A. 15. T. O. M. A. 16. T. O. M. A. 17. T. O. M. A. 18. T. O. M. A. 19. T. O. M. A. 20. T. O. M. A. 21. T. O. M. A. 22. T. O. M. A. 23. T. O. M. A. 24. T. O. M. A. 25. T. O. M. A. 26. T. O. M. A. 27. T. O. M. A. 28. T. O. M. A. 29. T. O. M. A. 30. T. O. M. A. 31. T. O. M. A. 32. T. O. M. A. 33. T. O. M. A. 34. T. O. M. A. 35. T. O. M. A. 36. T. O. M. A. 37. T. O. M. A. 38. T. O. M. A. 39. T. O. M. A. 40. T. O. M. A. 41. T. O. M. A. 42. T. O. M. A. 43. T. O. M. A. 44. T. O. M. A. 45. T. O. M. A. 46. T. O. M. A. 47. T. O. M. A. 48. T. O. M. A. 49. T. O. M. A. 50. T. O. M. A. 51. T. O. M. A. 52. T. O. M. A. 53. T. O. M. A. 54. T. O. M. A. 55. T. O. M. A. 56. T. O. M. A. 57. T. O. M. A. 58. T. O. M. A. 59. T. O. M. A. 60. T. O. M. A. 61. T. O. M. A. 62. T. O. M. A. 63. T. O. M. A. 64. T. O. M. A. 65. T. O. M. A. 66. T. O. M. A. 67. T. O. M. A. 68. T. O. M. A. 69. T. O. M. A. 70. T. O. M. A. 71. T. O. M. A. 72. T. O. M. A. 73. T. O. M. A. 74. T. O. M. A. 75. T. O. M. A. 76. T. O. M. A. 77. T. O. M. A. 78. T. O. M. A. 79. T. O. M. A. 80. T. O. M. A. 81. T. O. M. A. 82. T. O. M. A. 83. T. O. M. A. 84. T. O. M. A. 85. T. O. M. A. 86. T. O. M. A. 87. T. O. M. A. 88. T. O. M. A. 89. T. O. M. A. 90. T. O. M. A. 91. T. O. M. A. 92. T. O. M. A. 93. T. O. M. A. 94. T. O. M. A. 95. T. O. M. A. 96. T. O. M. A. 97. T. O. M. A. 98. T. O. M. A. 99. T. O. M. A. 100. T. O. M. A. 101. T. O. M. A. 102. T. O. M. A. 103. T. O. M. A. 104. T. O. M. A. 105. T. O. M. A. 106. T. O. M. A. 107. T. O. M. A. 108. T. O. M. A. 109. T. O. M. A. 110. T. O. M. A. 111. T. O. M. A. 112. T. O. M. A. 113. T. O. M. A. 114. T. O. M. A. 115. T. O. M. A. 116. T. O. M. A. 117. T. O. M. A. 118. T. O. M. A. 119. T. O. M. A. 120. T. O. M. A. 121. T. O. M. A. 122. T. O. M. A. 123. T. O. M. A. 124. T. O. M. A. 125. T. O. M. A. 126. T. O. M. A. 127. T. O. M. A. 128. T. O. M. A. 129. T. O. M. A. 130. T. O. M. A. 131. T. O. M. A. 132. T. O. M. A. 133. T. O. M. A. 134. T. O. M. A. 135. T. O. M. A. 136. T. O. M. A. 137. T. O. M. A. 138. T. O. M. A. 139. T. O. M. A. 140. T. O. M. A. 141. T. O. M. A. 142. T. O. M. A. 143. T. O. M. A. 144. T. O. M. A. 145. T. O. M. A. 146. T. O. M. A. 147. T. O. M. A. 148. T. O. M. A. 149. T. O. M. A. 150. T. O. M. A. 151. T. O. M. A. 152. T. O. M. A. 153. T. O. M. A. 154. T. O. M. A. 155. T. O. M. A. 156. T. O. M. A. 157. T. O. M. A. 158. T. O. M. A. 159. T. O. M. A. 160. T. O. M. A. 161. T. O. M. A. 162. T. O. M. A. 163. T. O. M. A. 164. T. O. M. A. 165. T. O. M. A. 166. T. O. M. A. 167. T. O. M. A. 168. T. O. M. A. 169. T. O. M. A. 170. T. O. M. A. 171. T. O. M. A. 172. T. O. M. A. 173. T. O. M. A. 174. T. O. M. A. 175. T. O. M. A. 176. T. O. M. A. 177. T. O. M. A. 178. T. O. M. A. 179. T. O. M. A. 180. T. O. M. A. 181. T. O. M. A. 182. T. O. M. A. 183. T. O. M. A. 184. T. O. M. A. 185. T. O. M. A. 186. T. O. M. A. 187. T. O. M. A. 188. T. O. M. A. 189. T. O. M. A. 190. T. O. M. A. 191. T. O. M. A. 192. T. O. M. A. 193. T. O. M. A. 194. T. O. M. A. 195. T. O. M. A. 196. T. O. M. A. 197. T. O. M. A. 198. T. O. M. A. 199. T. O. M. A. 200. T. O. M. A. 201. T. O. M. A. 202. T. O. M. A. 203. T. O. M. A. 204. T. O. M. A. 205. T. O. M. A. 206. T. O. M. A. 207. T. O. M. A. 208. T. O. M. A. 209. T. O. M. A. 210. T. O. M. A. 211. T. O. M. A. 212. T. O. M. A. 213. T. O. M. A. 214. T. O. M. A. 215. T. O. M. A. 216. T. O. M. A. 217. T. O. M. A. 218. T. O. M. A. 219. T. O. M. A. 220. T. O. M. A. 221. T. O. M. A. 222. T. O. M. A. 223. T. O. M. A. 224. T. O. M. A. 225. T. O. M. A. 226. T. O. M. A. 227. T. O. M. A. 228. T. O. M. A. 229. T. O. M. A. 230. T. O. M. A. 231. T. O. M. A. 232. T. O. M. A. 233. T. O. M. A. 234. T. O. M. A. 235. T. O. M. A. 236. T. O. M. A. 237. T. O. M. A. 238. T. O. M. A. 239. T. O. M. A. 240. T. O. M. A. 241. T. O. M. A. 242. T. O. M. A. 243. T. O. M. A. 244. T. O. M. A. 245. T. O. M. A. 246. T. O. M. A. 247. T. O. M. A. 248. T. O. M. A. 249. T. O. M. A. 250. T. O. M. A. 251. T. O. M. A. 252. T. O. M. A. 253. T. O. M. A. 254. T. O. M. A. 255. T. O. M. A. 256. T. O. M. A. 257. T. O. M. A. 258. T. O. M. A. 259. T. O. M. A. 260. T. O. M. A. 261. T. O. M. A. 262. T. O. M. A. 263. T. O. M. A. 264. T. O. M. A. 265. T. O. M. A. 266. T. O. M. A. 267. T. O. M. A. 268. T. O. M. A. 269. T. O. M. A. 270. T. O. M. A. 271. T. O. M. A. 272. T. O. M. A. 273. T. O. M. A. 274. T. O. M. A. 275. T. O. M. A. 276. T. O. M. A. 277. T. O. M. A. 278. T. O. M. A. 279. T. O. M. A. 280. T. O. M. A. 281. T. O. M. A. 282. T. O. M. A. 283. T. O. M. A. 284. T. O. M. A. 285. T. O. M. A. 286. T. O. M. A. 287. T. O. M. A. 288. T. O. M. A. 289. T. O. M. A. 290. T. O. M. A. 291. T. O. M. A. 292. T. O. M. A. 293. T. O. M. A. 294. T. O. M. A. 295. T. O. M. A. 296. T. O. M. A. 297. T. O. M. A. 298. T. O. M. A. 299. T. O. M. A. 300. T. O. M. A. 301. T. O. M. A. 302. T. O. M. A. 303. T. O. M. A. 304. T. O. M. A. 305. T. O. M. A. 306. T. O. M. A. 307. T. O. M. A. 308. T. O. M. A. 309. T. O. M. A. 310. T. O. M. A. 311. T. O. M. A. 312. T. O. M. A. 313. T. O. M. A. 314. T. O. M. A. 315. T. O. M. A. 316. T. O. M. A. 317. T. O. M. A. 318. T. O. M. A. 319. T. O. M. A. 320. T. O. M. A. 321. T. O. M. A. 322. T. O. M. A. 323. T. O. M. A. 324. T. O. M. A. 325. T. O. M. A. 326. T. O. M. A. 327. T. O. M. A. 328. T. O. M. A. 329. T. O. M. A. 330. T. O. M. A. 331. T. O. M. A. 332. T. O. M. A. 333. T. O. M. A. 334. T. O. M. A. 335. T. O. M. A. 336. T. O. M. A. 337. T. O. M. A. 338. T. O. M. A. 339. T. O. M. A. 340. T. O. M. A. 341. T. O. M. A. 342. T. O. M. A. 343. T. O. M. A. 344. T. O. M. A. 345. T. O. M. A. 346. T. O. M. A. 347. T. O. M. A. 348. T. O. M. A. 349. T. O. M. A. 350. T. O. M. A. 351. T. O. M. A. 352. T. O. M. A. 353. T. O. M. A. 354. T. O. M. A. 355. T. O. M. A. 356. T. O. M. A. 357. T. O. M. A. 358. T. O. M. A. 359.

Viajero:

USTED, QUE VISITARA GRANADA Y ADMIRARA SUS BELLEZAS, NO OLVIDE QUE...

El restaurante EL MESON

(Director - propietario: Cristóbal Ubago)

SITUADO EN EL LUGAR MAS TIPICO DE LA CIUDAD DE LOS CARMENES LE BRINDA SU ADMIRABLE COCINA ESPAÑOLA Y FRANCESA

PLAZA GAMBOA

junto a la taquilla de la plaza de toros.

CASA GILARRANZ

ALQUILER DE VESTIDOS DE NOVIA

(hechos a la medida), velos, tul, cascotes y coronas, vestidos de madrina

ALTA PELETERIA SOMBRES

ROS DE SEÑORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléfono 265 36 61 (Junto plaza Cascorro)



Oposiciones a INTERVENTORES C. Y. E.

del Instituto Nacional de Previsión—65 plazas más vacantes hasta la fecha de terminar los ejercicios; título universitario y profesores mercantiles—. Instancias hasta el 14 de julio. Exámenes 5 de noviembre. "Contestaciones completas" ajustadas a los 91 temas del programa y "Colección de supuestos" para el ejercicio práctico. Clases orales. En las pasadas oposiciones celebradas en turno restringido, de las OCHO plazas cubiertas SIETE opositores eran suscriptores de nuestra preparación.

INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICAS
Marqués del Duero, 8. - Tel. 226 94 09 - MADRID

LOS MEJORES

CALZADOS
Garach

EXTENSO SURTIDO EN TODA CLASE DE CALZADO
CENTRAL!

Granada, Gran Vía, 15

SUCURSALES EN:

Granada, Valencia, Málaga, Sevilla, Murcia, Almería, Huelva, Jaén, Tetuán, Antequera, Andújar, Linares y Motril.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
F. Hernández
CASTANEDO

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso de las FELITAS

26 IVETTE
RENOID

—No, que lo del crimen de cobertura es interesante. Se denomina así, fijas si soy filonolis, que digo "denomina", al crimen que se comete para ocultar otro, cometido, naturalmente, con anterioridad.

—¡Vaya una cosa!

—De acuerdo, Aguirre. Nada nuevo. Pero a ti te van a "soltar", precisamente, que el asesinato del viejo es un crimen de cobertura tuyo.

—¡Y un...!

—¡Y dale, matraca!

—¿Cómo voy a callarme, si yo no "me cargué" al "tío" loco de esta casa?

—Eso cuéntaselo a ellos.

—¡A quien sea!

Luego, prácticamente, el resto de la comida se desarrolla en el mayor silencio. Después, el cuarteto de invitados se encamina a sus respectivas habitaciones.

Vergara se siente incapaz de dormir la siesta, a pesar del agobiante calor ambiental. Todo un mundo de pensamientos giran, caóticos, en su cerebro, y ahora puede ser la ocasión de ordenarlos y analizarlos.

Sentado en la descalzadora, ante la puerta, atento casi de modo inconsciente a los posibles ruidos del pasillo, el policía fuma y medita, medita y fuma.

Hasta que, de pronto, algo le saca de su ensimismamiento. Un zumbido sordo, continuado, sobre el que se destaca, a veces, una bien modulada voz masculina.

El supuesto "Timba", con el mayor sigilo, abre la puerta de su alcoba, sale al pasillo y, por él adelante, localiza el cuarto de donde procede el ruido.

Un segundo después gira el picaporte de la alcoba de Ivette, y el policía sorprende a ésta en pijama y la oreja pegada a la escucha de un receptor radiofónico.

El supuesto "Timba" llega hasta el mismo sitio donde la joven francesa, pendiente sólo de la crónica bélica que transmite el receptor, se encuentra. Luego, poniéndola la mano en el hombro, inquiera, adusto: —¡Hermana! ¡Qué juego es éste?

Ella envuelve con una mirada radiante, luminosa y excitada, al hombre. Luego, sin manifestar la menor sorpresa por la inesperada intrusión del individuo, vuelve a la escucha de la radio, al tiempo que indica con nerviosa vehemencia: —¡Calla, por favor! ¡Estamos ganando la guerra! ¡Sí, ganando la guerra! ¡Los "nazis" se hunden. Se hunden irremisiblemente!

Vergara sabe adecuar su réplica a la personalidad que suplantaba. —¡Anda la mar! Y a mí, eso, ¿qué me importa? —¡Pues a mí, mucho! ¡Infinitamente!

—No sé qué vas a meterte en el bolsillo con que gane el uno o el otro. —¡Calla, por favor! —Sólo una cosa ya. Oye, ¿dónde mercaste este aparato? No es el del viejo. —No. Lo traje yo. Silencio, te lo ruego.

Los conocimientos de francés que posee el inspector Vergara le permiten seguir con bastante facilidad el desarrollo de la crónica guerrera. Y aunque no hubiera podido traducir nada, en el tono vibrante y desbordante de entusiasmo del locutor francés habría podido sobrentender trascendentales acontecimientos para el final de la contienda y para la inmediata liberación de Francia.

Ivett hace un mohín expresivo: —¿Aquí, en mi alcoba y yo en pijama? No es decoroso, Marcelo.

—¿Eh? ¡Pero, oye! Se acentúa la sonrisa femenina.

—No soy quien tú y los demás creáis—murmura, gozosa. —¡Un momento, que yo sólo me chupo el dedo cuando co-



◆ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Eladio Parra, viejo y millonario aventurero, cita a cuatro granujas: "el Timba", "el Abulias", Leoncio Aguirre e Ivette Renoir, una mujer de vida airada. Con el viejo viven Adela, antigua amiga de él y hoy su ama de llaves, y Félix, hijo natural de ambos. En la misma noche de la llegada de los invitados, el viejo es asesinado en su alcoba. Dado que "el Timba", detenido el día anterior por la Policía, ha sido sustituido en la cita por el profesor Vergara, éste inicia la investigación. Comparece luego el juez y, posteriormente, el inspector de Policía Linares. Vergara comienza a cobrar firmes sospechas de que Ivette Renoir no es lo que aparenta.

Cuando, casi un cuarto de hora después, concluye la información, Ivette cierra la radio, se pone en pie ante su espontáneo visitante y luego, impulsiva y feliz, le abraza.

Vergara, gratamente sorprendido por la reacción femenina, señala, jocoso: —¡Estupendo! ¡Todo venga por ahí!

—¡Francia se ha salvado, "Marcel"! Los "nazis" han perdido la guerra. En todos los frentes se les descomponen el Ejército. ¡Has oído? Los soldados alemanes tiran las armas por todas partes y desertan en masa. Los rusos están entrando en Berlín. ¡Es el final, el final de una agonía, a la vez horrible y maravillosa! Obra de De Gaulle, el salvador de Francia.

—Y a mí, chica, que me parece que quien primero la salvó fué vuestro viejo mariscal Pétain. Pero, en fin, no arrugues el ceño y dime, de una vez y para siempre, cuál baza, aquí, es la tuya.

—Ya puedo decírtelo, Marcelo —enuncia ella, con voz suave y jubilosa. —¡Estupendo! Soy todo oídos.

Ivett hace un mohín expresivo: —¿Aquí, en mi alcoba y yo en pijama? No es decoroso, Marcelo.

—¿Eh? ¡Pero, oye! Se acentúa la sonrisa femenina.

—No soy quien tú y los demás creáis—murmura, gozosa. —¡Un momento, que yo sólo me chupo el dedo cuando co-

principal, el inspector Vergara tiene tiempo de descubrir, semiocultos por setos laterales a la avenida central, a Nieves y Félix, como abortos en animada plática.

Ya fuera de la finca, el investigador apremia a su acompañante:

—Memorias de una francesa extraña, capítulo primero. Que trata de quién era, en verdad, la singular protagonista.

Con cierta extrañeza pregunta Ivette:

—Pero, ¿leiste a los clásicos?

—En el colegio, a la fuerza. Pero vamos a lo nuestro. O, mejor dicho, a lo tuyo.

—Temo que va a defraudarte y desilusionarte mi historia, a fuerza de imaginarte muchas cosas.

—Sólo hay una capaz de... bueno, no sé. Capaz de volverme loco, si estuviera equivocado.

Vergara ha de reconocer, con cierta angustia y viva desazón espiritual, la realidad de su aserto.

—¿Y qué cosa es?

—Dime... ¡dime que eres una muchacha decente!

Cabrillean las pupilas femeninas. Luego, con alborozada franqueza, pregunta ella:

—¿Tanto te interesa ese detalle?

Escueto, con sequedad hija del disimulo, confirma él:

—Sí.

—¿Por qué?

—¡Demonio! —replica brusco y fosco el supuesto "Timba". —con inquietudes reflejas del auténtico Vergara. ¡Para una vez que me he chiflado como un imbécil por una mujer, no quisiera desayunarme con basura!

Ivette Renoir, girando levemente la cabeza, rehuye la mirada inquisitiva de su interlocutor. Después, susurra:

—¿Y qué pasaría si te dijera que sí, que, en efecto, soy una muchacha decente, que aún no he conocido hombre?

Vergara, puesto entre la espada y la pared, rezonga:

—Pues que me alegraría mucho comprobar que no he perdido el olfato.

—¿Sólo eso?

—¡Ley! —casi grita el hombre—. ¿Es que puedo yo aspirar a otra cosa con una señorita de verdad?

Ahora, la mirada femenina busca y encuentra la otra.

—Sí —susurra luego Ivette—. Podías aspirar a que yo te quisiera.

—¡Bueno! Ya ni para la Resistencia. ¿No dices que se acaba ya el "fregao"?

—Otras ocasiones habrá en Francia para que un hombre rectifique su vida.

—¡Eh! Para eso tendrías que pedírmelo tú. Y, aun así, chica, sería una locura. Vamos a ver, ¿sí o no eres una muchacha cabal?

—Sí, Marcelo. Ningún hombre, de casarse conmigo, tendría que avergonzarse lo más mínimo de mi conducta. Si me presenté aquí como me presenté, tiene una justificación lógica.

—Que me explicarás en seguida. Pero antes dime otra cosa: dices que nadie se avergonzaría de tu vida al casarse contigo. De acuerdo. Te creo; ¡Te creo como hay Dios! Pero, ¡imaginas que una chica decente no se avergonzaría de que su marido hubiera sido toda su vida un delincuente, un maleante, un vago de siete suelas?

—Me avergonzaría de que lo siguiera siendo desde el punto y hora en que nos uniéramos.

(Continuará.)

BARCELONA HOY

Por Enrique RUBIO

Desaparece el marido durante el viaje de novios

DIJO QUE IBA A AFEITARSE... Y NO REGRESO AUN

He aquí el suceso sorprendente e inédito. Si el periodista se expresara en los mismos términos que los autores teatrales, diría hoy: he aquí un suceso de riguroso estreno. Pero no es nuestra intención atraer al público hasta un local, para contarle. Nos basta con llamar su atención para llevarle a la lectura de este reportaje, que entra de lleno en lo local y que de momento, constituye un misterio insondable.

Ciudades como Barcelona y Madrid, ciudades con una población muy heterogénea y superabundante, ofrecen al radar del periodista las más insospechadas incidencias. Hace escasos días que les hablamos—también en riguroso estreno—de un joven romántico, quizá "el último romántico de la canción", que quiso encontrar novia enviando sus declaraciones en pastillas de jabón cuyo destino desconocía, aunque suponía era el del tocador de bellas muchachas. El romanticismo tropezó con un marido celoso y las declaraciones amorosas del joven sirvieron para que le rebajaran de categoría en la casa para la que trabaja, productora de las pastillas de jabón.

Hoy, en Barcelona, el tema más curioso, más sensacional, más extraño y misterioso, es el que nos ofrece una mujer que se casó hace apenas quince días y ha perdido a su marido.

VOY UN MOMENTO A AFEITARSE.—Juan y Magda eran novios desde hace un año, o año y medio; Juan es un hombre de treinta y seis años de edad; diez más que Magda. La boda quedó concertada para el día tres de este mes de junio y los novios se dieron cita ante el altar de una población de nuestra provincia, que pertenece al partido judicial de Piera.

Muchos invitados, hermoso vestido blanco para ella; piso puesto, ya que iban a residir en casa de los padres de Magda, en el mismo pueblo en que se celebraba la boda...

Todo parecía sonreír a los recién casados, que una vez celebrada la ceremonia y tras el banquete de esponsales, abandonaron el lugar entre aclamaciones, besos, alguna lagrimita... y todo eso que pasa en las bodas. Viaje de "luna de miel" a Barcelona. Y en la ciudad condal, cines, paseos, visitas a los puntos más bellos y populares de la ciudad. Había que aprovechar bien el tiempo, y Magda y su marido procuraban hacerlo, pensando que estas fiestas sólo se presentan una vez en la vida y bien merece que sean extraordinarias...

Desde aquel jubiloso día de la boda, hasta la mañana del día once, todo transcurrió normalmente; pero la "luna de miel" se iba a convertir pronto en "luna de hiel", al menos para la infeliz Magda...

Fué en aquella fecha del once, lunes de Pascua de Pentecostés, cuando Juan, que se había arreglado y preparado para salir con su esposa a dar un buen paseo, le dijo a Magda que bajaba a la calle para ir a afeitarse a la peluquería más próxima...

—Vuelvo en seguida, cariño... Ella quedó dando los últimos toques a su "toilette"; pero los últimos toques habían terminado ya y Juan no volvía del afeitado. Empezó a impacientarse Magda. Cuando sus nervios no pudieron más, decidió salir a la calle e indagar si él había ido a afeitarse...

Ni una sola noticia de su flamante marido. El desconsuelo de Magda fué en aumento cuando llegó la noche y Juan no apareció por parte alguna; temiendo que le hubiera ocurrido algo grave, la que llevaba ocho días de cines y teatros, de paseos y diversiones, empezó un peregrinaje que pasaba de comisaría a hospital y de hospital a clínica...

Nadie había visto a Juan; ningún libro de registro había anotado su nombre como ingresado en cualquiera de los innumerables centros por accidente, por riña, por cualquier motivo que hubiera privado al hombre de sus facultades para advertir a la esposa de lo que ocurría...

ELLA NO SE ATREVE A FORMULAR DENUNCIA.—Lo más asombroso de esta extraña conducta de Juan es que existen algunas personas que aseguran haberle visto, de paso, por Barcelona.

Magda no ha perdido la fe en su marido. Se siente más inclinada a creer en un ataque de



Este es el marido desaparecido, en su "luna de miel", en Barcelona, retratado con su madre, madrina de la boda.

amnesia que en un abandono voluntario. La actitud de él durante los días de "luna de miel" fué de lo más normal: se mostraba enamorado, jovial, alegre, feliz... Y, ¿qué mujer puede admitir tranquilamente que a los ocho días de casada la deje el marido, así como así?

Magda acudió a su familia y a la familia de él. Hubo reunión, consejo familiar. Unos se inclinaron por la denuncia ante la Policía, ya que la desaparición de Juan puede ser un abandono de familia, que está incluido en el Código Penal como delito; otros piden paciencia, espera, por si Juan ha sido víctima de algunas circunstancias que no le permiten dar señales de vida.

Ella, la joven esposa, no se atreve a denunciar a su marido. Espera, confía, cree aún que él podrá justificar lo ocurrido tan pronto como aparezca. Si, porque ella presume que él volverá, y volverá pudiendo aclarar ese interminable afeitado al que marchó en la mañana del día 11 y del que no ha regresado en la tarde del día 16...

INVESTIGACION PRIVADISIMA.—Cuántas investigaciones se han realizado hasta el momento para dar con el paradero de Juan entran de lleno en el terreno no ya de la investigación privada, sino en el de la privadísima; unas las hizo la propia esposa; otras, los familiares; algunas más, el periodista que suscribe...

Si. Nosotros entramos en contacto telefónico con la población de la provincia de Tarragona en la que Juan prestaba servicio como conductor de camión para un señor determinado. Hablamos con la familia de este señor y nos aseguran que Juan no ha vuelto por allá desde el día antes de la boda, fecha en la que marchó para contraer matrimonio, asegurando volvería tan pronto terminara su permiso de viaje de novios.

En el Instituto Anatómico Forense no existe cadáver alguno sin identificar; sólo podía aceptarse la hipótesis de que a Juan le haya ocurrido algo muy grave y ya no pueda volver nunca, ni se sepa lo que le ha pasado; pero contra esta hipótesis son varias las personas que afirman haber visto al recién casado paseando tranquilamente por Barcelona...

¿Quiéren algo más raro? ¿Se puede abandonar a la esposa en pleno viaje de novios para quedarse en la población donde está ella, tranquilamente...?

Pensando en persona normal, de reacciones normales y lógicas, no hay forma de entender a Juan; pero, por desgracia, cada hombre es un misterio y nadie puede pronosticar lo que hará en determinada ocasión aquella per-

sona a la que cree conocer mejor que nadie.

Lo que no admite discusión es que el hecho existe; la noticia es cierta. La novia, Magda, es la que nos lo ha contado. Y le hemos prometido ayudarla con todos nuestros medios a descubrir el paradero de Juan, que, de no estar localizado en un breve plazo, será denunciado por el supuesto delito de abandono de familia...

Allá, en un pueblecito del partido judicial de Piera, unos muebles esperan aún al nuevo matrimonio. Y todo está sin estrenar.

Si usted, lector, quiere ayudarnos, anote. El desaparecido se llama Juan Segalá Trull, de treinta y seis años de edad, natural de Santa Coloma de Queralt (Tarragona) y residente en Ascó.



Este chiquillo es Everett Somerville, de Massachusetts. Tiene doce años. En un accidente sufrió la amputación traumática del brazo derecho. Fué puesto en manos de esos hombres que hacen a veces cosas sorprendentes. Y ahí está. Los especialistas cogieron la extremidad amputada y se la adosaron. Ha sido dado de alta en el hospital y los médicos esperan que el muchacho pueda disponer de su brazo y conservarlo como si no hubiera ocurrido nada. Así sea. (Foto Cifra Gráfica.)

Nueva oleada LOS "PLATILLOS VOLANTES", PLATO DEL DIA EN LA ARGENTINA

BUENOS AIRES, 19.—Objetos voladores, descritos unas veces como platillos y otras en forma de cigarrillos, han llegado a ser para los argentinos un espectáculo cotidiano.

La última de las noticias sobre platillos volantes proviene de Olavarría, pueblecito de la provincia de Buenos Aires. Un granjero telefonó al periódico local para informarle que había visto un extraño objeto, localizado gracias a un pequeño telescopio. Los periodistas acudieron a la granja y, pasados veinte minutos, el objeto continuaba moviéndose sobre sus cabezas.

Los testigos declararon que el objeto desapareció, para reaparecer de nuevo durante algunos minutos. Su color cambiaba del rojo al azul, del azul al verde y de nuevo al rojo. Otros vecinos de Olavarría han manifestado que habían visto objetos semejantes durante los últimos días.

Las agencias de noticias de Buenos Aires señalan que una información confidencial de los oficiales de la base naval del puerto de Belgrano, en la parte sur de la provincia de Buenos Aires, habían confirmado la presencia de objetos semejantes en el firmamento de la Argentina.

Informaciones parecidas llegan de los corresponsales de Prensa en las provincias del norte de la Argentina. (Efe.)



TIEMPO DE VERANO

AUNQUE hasta pasado mañana no es verano oficial o astronómico, llevamos ya algunos días de verano climático. Son ya muchos los sitios en que se alcanzan los 23 grados de temperatura "media", que es la que verdaderamente define el verano. Hace calor en la mayor parte de España, y aparecen chubascos o tormentas, casi todas por puntos de la mitad Norte de la Península. Y en el Cantábrico abundan las nubes, los bancos de niebla matinales, y hay en ocasiones chaparrones o sirimiris. Y dentro de esa mitad Norte de que antes hablaba, es el cuadrante Nordeste de la Península el que tiene—ayer y la pasada noche—mayor número de lugares que han registrado precipitación.



De todas formas, predomina el buen tiempo en España. Es más: incluso en los sitios en que se registra lluvia la mayor parte del día hace buen tiempo en buena parte de ellos.

Las borrascas importantes, como suele ocurrir en el verano, discurren muy al Norte, pasando el centro de ellas por el norte de las Islas Británicas. Sólo en ocasiones roza nuestras costas del Norte el borde meridional de esas perturbaciones, que es lo que suele determinar esos nublados estratificados con lloviznas o chaparrones ocasionales, tan típicos de aquellas comarcas.



De las temperaturas máximas de ayer, destacaron 35 grados, que alcanzaron en Córdoba, y 34 en Sevilla y en Zaragoza (donde una tormenta hizo bajar el termómetro once grados en la segunda mitad de la tarde). La más baja fué de 22 grados, en Santander.

Entre las mínimas de hoy, la más baja ha sido de 9 grados, en Lugo, seguida de 11, en León. La más alta, de 21 grados, en Huelva, seguida de 20, en Jaén, Toledo y Barcelona.



No hay, por el momento, síntomas de cambios notables. Seguirán las altas temperaturas, excepto en el litoral Norte y Noroeste. Predominará el buen tiempo, pero con aparición de núcleos tormentosos irregulares y dispersos casi exclusivamente por puntos de la mitad Norte. Y algunos bancos de niebla, nubosidad y lloviznas o chubascos ocasionales en el Norte.

TRIBUNALES

ABSUELTO DE HOMICIDIO POR LEGITIMA DEFENSA

EL ACUSADOR PRIVADO RECURRE AL SUPREMO

MANUEL, vecino de Barcelona, fué a pasar una temporada a Marguélvez. Su intención era de unas vacaciones y dedicarse a la caza. El 17 de agosto de 1959 discutió con su primo José. Manuel era hombre de carácter violento y le molestaba la forma de regar de su primo; por eso, según él, encharcaba los caminos. José le respondió airadamente, en tono de vaga amenaza.

Al día siguiente se volvieron a encontrar. José iba conduciendo una yunta de mulas para labrar el campo, Manuel llevaba al hombro la escopeta de caza. Nuevamente se originó la misma disputa sobre la forma de riego de José. Manuel descolgó la escopeta, y su primo—declara probado la sentencia de la Audiencia Provincial de Burgos—temió, fundadamente, que iba a ser agredido con el arma. Por ello se abalanzó contra Manuel y consiguió quitarle la escopeta, que arrojó al otro lado de una tapia.

La riña continuó a puñetazos, hasta que Manuel cayó al suelo. José creyó que se habría desmayado y se marchó con su yunta de mulas. Pero al ver que Manuel no daba señales de vida, volvió junto al caído, en unión de varios vecinos que también acudían corriendo, e intentó reanimarle. Manuel había fallecido. La autopsia puso de manifiesto que la muerte fué provocada por parálisis con síncope cardiaco. El cadáver no presentaba ninguna señal de lucha ni violencia ni aparecía lesión o enfermedad que pudiera explicar este repentino fallecimiento. Se cree que el estado emotivo de Manuel pudo contribuir a su muerte. Por su parte, José se limitó a defenderse de la agresión de su primo, según dice la sentencia, limitándose a sujetar sus movimientos, sin darle golpe alguno capaz no ya de quitarle la vida, sino ni siquiera herirle.

El ministerio fiscal acusó a José de homicidio, pero la Audiencia de Burgos, que estimó probados estos hechos, declaró que no eran constitutivos de delito, por lo que absolvió libremente al acusado.

Contra este fallo interpuso recurso la acusación privada. Se basa el recurso en la infracción de ley que comete la sentencia al aplicar la eximente de legítima defensa. Alega que no existió agresión por parte de la víctima, pues tal como utilizó la escopeta no existía riesgo inminente para José. Se solicita, pues, ante el Supremo que se dicte sentencia condenatoria para el procesado.

TORRE CERVIGON

TARRAGONA

GERCA DE 21 MILLONES DE MULTA POR UN CONTRABANDO DE TABACO

TARRAGONA.—El capitán y los tripulantes de la lancha "Knuckleduster", aprehendida en el litoral tarraconense con un alijo de 401.000 cajetillas de tabaco rubio, procedente de Gibraltar, que fué valorado en tres millones y medio de pesetas, han sido sancionados con una multa colectiva de veinte millones ochocientos mil pesetas, o la pena de prisión subsidiaria, que se aproxima a los cuatro años de cárcel.

Además, se ha decretado el comiso de la embarcación, valorada en varios millones de pesetas, y unos ocho fardos de tabaco.

Por supuesto delito de resistencia, los detenidos han sido puestos a disposición de la Comandancia Militar de Marina de Tarragona. (Cifra.)