

Deje que sus hijos disfruten
y pongales nue-
stros

MUEBLES TIROLESES

Son macizas y duran
generaciones

UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTI-
COS MUEBLES TIROLESES
(150 modelos registrados)

EN ARGENSOLA, 2
Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6
MADRID



PUEBLO

AÑO XXIII
NUMERO 7.089
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO 16
JUNIO 1962

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narvárez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita 225-61-32)

CONTRA
EL
DOLOR
TABLETA
OKAL

Franco llega esta tarde a Valencia

La ciudad le prepara un
clamoroso recibimiento

VALENCIA. (Crónica de nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris).—Unas pocas horas nos separan del momento en que la ciudad entera, animada por los más vibrantes sentimientos patrióticos, rubricará con su entusiasmo el instante en que el Caudillo cruce, a coche descubierto, las calles de Valencia. La inminente llegada del Jefe del Estado, prevista para el atardecer de hoy, sábado, ha encendido jubilosamente el semblante de la ciudad. Desde que se supo la noticia, el ritmo ciudadano ha cobrado un calor inusitado. El tema de conversación, en cualquier lugar y en cualquier medio social, es único: "Franco viene", "Franco, en Valencia"... Sin duda alguna, la jornada de hoy va a constituir no sólo una página radiante de la historia valenciana, sino, también, de España. Valencia se dispone esta tarde de junio a ofrecer el más firme testimonio de unidad, de adhesión y de gratitud al hombre que ha marcado nuevos rumbos a la nación y a nuestra tierra.

Banderas y gallardetes inundan la plaza del Caudillo, la avenida de Castilla, la avenida del Puerto y todas las calles por donde cruzará el coche del Jefe del Estado. Altavoces preparados para difundir a los cuatro vientos las palabras que Franco dirija a los valencianos. Iluminaciones, colgaduras, equipos móviles de la Televisión, todo listo para que dentro de muy pocas horas Valencia tribute a Franco el recibimiento más apoteósico que se recuerde. Valencia ciudad y Valencia provincia, porque, de Norte a Sur y de Este a Oeste, las poblaciones que rodean a la capital invadirán materialmente las calles y plazas de la urbe al paso de Franco. Mientras las demás provincias de España han de contentarse con expresar su adhesión al Caudillo a través de sus representantes, Valencia va a tener el altísimo privilegio de expresar su adhesión personalmente, con la presencia física de más de medio millón de seres apiñados en las calles y plazas de la ciudad.

Porque la presencia de Francisco Franco significa para Valencia, el fin de una etapa de su moderna historia y el principio del esperanzador futuro que le aguarda. En esa primera etapa, ya concluida, y que la circunstancia de la riada de 1957 actualizó con acento dramático, el Caudillo ostentó la altísima dirección que con el Gobierno y autoridades hizo posible que Valencia renaciera de entre el barro, que se restaurasen sus heridas y que, más tarde, se perfilasen los planes que, aprobados en el mes de diciembre por las Cortes, harán posible la radical transformación urbanística de Valencia, al tiempo que se pondrá fin para siempre a las amenazas del río Turia, manso caudal por lo general, pero terrible y vandálico cuando se desborda.

El Jefe del Estado recibirá esta tarde, con la Memoria de la riada, la primera medalla de la Gratitud, que lleva por emblema la siguiente y expresiva leyenda: "Que Dios os lo pague". No podía demostrar mejor Valencia su gratitud al Caudillo que esta medalla, como justa y emocionada correspondencia a la previa adopción que hizo él antes de todas las necesidades y vicisitudes de Valencia, hasta verlas transformarse en gozosas soluciones. "Valencia la clara", como la

(Pasa a la pág. siguiente.)

El más importante objetivo que se han propuesto las Naciones Unidas

U THAN ANUNCIA EL PLAN «DECADA DEL DESARROLLO»

Las países poderosos invertirán
en diez años ochenta mil millones
de dólares en favor de mil trescientos
millones de seres necesitados

NEUVA YORK, 16. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio, por telex).—

Cuando en septiembre se reúna la XVII Asamblea General de las Naciones Unidas tendrá un puesto preeminente en la agenda un tema que aspira a dejar en la historia de los años sesenta con el nombre de la "década del desarrollo". Según este plan, las economías de los países subdesarrollados aumentarán anualmente en un 5 por 100 para 1970. En veinticinco o treinta años esos países habrán duplicado su nivel de vida.

Las líneas del plan fueron expuestas ayer en una conferencia de Prensa por el secretario general en funciones de las Naciones Unidas, U-Thant. La idea partió originalmente de Kennedy. La propuso primero al Congreso de los Estados Unidos, y más tarde, a la propia Asamblea General, quien aceptó el plan por unanimidad. La elaboración de éste corrió a cargo de la agencia de las Naciones Unidas llamada Fondo Especial, del que es director quien hace años fue uno de los administradores del Plan Marshall, Paul G. Hoffman. Una vez elaborado, el plan pasará a la consideración del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas en Ginebra, y, por último, en septiembre, la Asamblea General lo debatirá y, presumiblemente, lo adoptará.

Para que en el mundo subdesarrollado se produzca esa expansión económica de un 5 por 100 las naciones más desarrolladas tendrán que inyectar en aquél, en un plazo de diez años, un capital de unos 80.000 millones de dólares, que viene a ser el doble del que afluye al mundo subdesarrollado en la pasada década, y 20.000 millones más con referencia al porcentaje actual. Esas cifras comprenden un total de inversiones de capital público y

privado, empréstitos, créditos, etcétera.

Estos cálculos fueron hechos a la vista de las necesidades más urgentes de un mundo integrado por unas cien naciones de Asia, África e Iberoamérica, donde los ingresos "per capita" son menos de 100 dólares al año; donde la longevidad, por término medio, no alcanza a los cuarenta años; donde la densidad de población crece a un ritmo de 2 a 2,5 por 100 cada año, y donde el analfabetismo sube en algunos casos a un 90 por 100. En total unos 1.300 millones de seres humanos subalimentados y alojados en viviendas por debajo de un nivel mínimo de condiciones sanitarias.

Para modificar esta situación, según el plan "década del desarrollo", habrá que construir unos 24 millones de viviendas cada año, dotar de un médico a cada 10.000 habitantes y de una enfermera cada 5.000. Coinciden todas las informaciones de Prensa en que, salvo el mantenimien-

to de la paz mundial, el plan "Década de Desarrollo" es el más importante objetivo que se han propuesto nunca las Naciones Unidas. En el informe sólo se señala un peligro que puede malograrse ese objetivo: que el índice de natalidad de los países subdesarrollados, que actualmente está ya en un congestivo 2 ó 2,5 por 100 (lo que se llama la "explosión demográfica"), aumente por encima de un 3 por 100.

Pueden columbrarse dos peligros más: que las naciones más desarrolladas no satisfagan los requerimientos mínimos del plan y que los países beneficiarios no pongan de su parte el esfuerzo muy considerable que se les exige (un aumento de un 130 por 100 de producción industrial en diez años). De hecho, en la mayoría de esos países no hay nada parecido todavía a un inventario de sus recursos naturales ni un plan de desarrollo.

La relativa lentitud (de veinticinco a treinta años) con que, se-

gún estos cálculos, los países subdesarrollados duplicarán su actual nivel de vida no es ciertamente una concesión a los milagros económicos que promete la demagogia oficial de algunos Gobiernos de África y Asia. Pero el plan es realista, e incluso demasiado optimista, si creyésemos a quienes dicen que la tendencia en el mundo entero es a que los países ricos se hagan más ricos, y los pobres, más pobres. U-Thant reconoció que, aunque aparentemente el plan no era ambicioso, su realización podría significar "la diferencia entre orden y caos y entre esperanza y desesperación".

Nos extrañó que no se relacionase el plan "Década del Desarrollo" con las ahora tan estudiadas por las mismas Naciones Unidas consecuencias económicas del desarme, aunque sólo fuese a guisa de estímulo. Porque si el desarme se convirtiese en una realidad, el plan podría ser considerablemente acelerado.

La O. A. S. predice graves sucesos en Argel y en París

LA POLICIA ACONSEJA A DE GAULLE QUE SUSPENDA EL VIAJE

Siguen libres veintiuno de los cincuenta
terroristas decididos a matar al Presidente

«NO IMPORTA, LA SUERTE ESTA DE MI LADO», DICE EL GENERAL

ONS-LE-SAUNIER (Francia), 15. (Crónica de la Agencia Efe, por Claude Bourgeois, transmitida por teletipo, exclusiva para PUEBLO.) El Presidente De Gaulle ha continuado su triunfal gira por la Francia oriental, haciendo caso omiso de los consejos de la Policía para que suspenda el viaje, dada la posibilidad de que se encuentren en esta región más bandas de terroristas que intenten asesinarle.

De Gaulle ha proseguido sus contactos con el pueblo, mezclándose con la gente, estrechando manos y conversando con numerosas personas.

En sus discursos se refirió a los siguientes temas:

- Argelia será independiente dentro de pocos días, a pesar de los últimos y desesperados esfuerzos de la Organización del Ejército Secreto para impedirlo.
- Francia debe promover su desarrollo económico y formar una fuerza atómica de choque independiente.
- Europa occidental debe continuar adelante en sus intentos de alcanzar la unidad política, pero una unidad basada en Estados separados.

Las autoridades y los miembros de las fuerzas de seguridad encargados de custodiarle se muestran muy nerviosos debido, principalmente, a los detalles que se han conocido después de la detención de 30 personas que habían proyectado asesinar al Presidente empleando para ello un automóvil cargado de explosivos aparcado en un cruce de carreteras. La Policía informa que

por lo menos otras 21 personas pertenecientes al mismo grupo se encuentran ocultas en la región, equipadas con "bazookas", rifles con miras telescópicas, cargas de plástico y explosivos. Añaden que estos terroristas actúan de acuerdo con la orden recibida de matar al Presidente antes del día 1 de julio, fecha de celebración del referéndum para la independencia en Argelia.

Unos 6.000 gendarmes y guardias republicanos guardan la ruta que sigue De Gaulle en este viaje. En más de una ocasión el trayecto previsto ha sido cambiado a última hora. Los guardias de "corps" de De Gaulle—a quienes la gente llama "sus gorilas"—han aumentado en número y le rodean constantemente en cualquier parte en que se encuentre. En las paradas que hace la caravana, en cada pueblo, salen como rayos de los automóviles y examinan palmo a palmo el terreno, las ventanas y los tejados de las casas vecinas y todo aquel lugar en el que pudiera ocultarse un pistolero o un tirador de rifle.

De Gaulle, que hasta la fecha ha escapado de tres atentados contra su vida desde el pasado mes de septiembre, se ha negado a hacer caso a sus ministros y a sus ayudantes, quienes le aconsejan que suspenda el viaje y regrese a París. Cada vez que lo han hecho se ha negado en redondo, y últimamente, al anunciarle que todavía se encuentran en la región los pistoleros, se ha encogido de hombros y ha declarado: "No importa. La suerte está de mi lado."

Pero los funcionarios que viajan con él no están tranquilos,

ni mucho menos. Y su inquietud se ha visto aumentada al tener conocimiento de la advertencia hecha por la Organización del Ejército Secreto, esta mañana, en la que dice que "graves e importantes sucesos" se van a producir en Argel y París durante los próximos días, de tal naturaleza que cambiarán las circunstancias de lo que ha sido el problema de Argelia durante siete años para convertirse en el problema de Francia en la actualidad.

Bajo la presidencia
del Jefe del Estado

REUNION DE LA
COMISION
DELEGADA
DE ASUNTOS
ECONOMICOS

Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha reunido en el palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos para examinar diversas cuestiones de su competencia.

MANIFESTACION DE ADHESION AL GAUDILLO EN MALAGA



El pueblo malagueño en pleno, con una espontaneidad impresionante, se lanzó a la calle, en un tecto de todos sin distinción de clases, vitoreando al Caudillo y reafirmando su adhesión inquebrantable a su persona y su política. (Información, en página 10.)

BARROSO Y GUAL VILLALBI, EN VALENCIA

VALENCIA, 15.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, dedicó el día de hoy a visitar diversos centros y departamentos militares de la plaza.

Recorrió las dependencias de Capitanía General, el Parque de Artillería, el Cuartel de Santo Domingo, los locales del nuevo Gobierno Militar, el Centro Cultural de los Ejércitos y el acuartelamiento de Infantería Guadalupe número 20, sito en Paterna. En este último centro, el ministro hizo entrega al director de la banda de música del Gobierno Militar de Valencia del premio que le fué concedido como autor de su composición "Himno de los Paracaidistas".

Previamente a este recorrido, el ministro del Ejército estuvo en la basílica de la Virgen de los Desamparados, postrándose a los pies de la venerada imagen.

Acompañaban en todas estas visitas al teniente general Barroso el capitán general de la III Re-

gion Militar, el gobernador militar de la plaza y el jefe de la XXXI División "Maestrazgo" (Mencheta.)

VALENCIA, 15.—Procedente de Madrid llegó a esta capital el ministro presidente del Consejo de Economía Nacional y delegado del Gobierno en Valencia, don Pedro Gual Villalbi. Al hotel donde se hospeda acudieron a recibirle y cumplimentarle el gobernador civil, alcalde de la ciudad, presidente de la Diputación, rector de la Universidad, delegado de Hacienda y otras personalidades.

El señor Gual Villalbi departió largo rato con las primeras autoridades, y se interesó por diversos aspectos relacionados con Valencia y que afectan a su departamento ministerial. Se acordó celebrar una reunión de la Junta de Reparto del organismo que en su día se creó pro damnificados de Valencia, mañana, en el Ayuntamiento. (Mencheta.)

El ministro de Agricultura presidió los actos del Día Forestal en la Feria del Campo

- ★ Clausura de la Semana de la Maquinaria Agrícola
- ★ Fallo de los concursos de motosierristas y del mueble rural

CON motivo de celebrarse el Día Forestal en la Feria del Campo, la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial ofreció una recepción en su pabellón del recinto expositor, a la que asistieron el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas; el capitán general de la primera región militar, teniente general García Valiño; el subsecretario de Agricultura, don Santiago Pardo Canals; los directores generales de este departamento ministerial; el comisario de la feria, señor Aparicio, y el presidente del Sindi-

cato Nacional de la Madera y Corcho, don Luis Mombiedro, con diversos dirigentes sindicales y representaciones.

Hicieron los honores a sus invitados el director general de Montes, don Salvador Sánchez Herrera, y alto personal de dicha dirección, quienes les mostraron las diversas dependencias del pabellón, en el que se expone, a través de múltiples gráficos y fotografías, un resumen elocuente de la política forestal realizada por el Ministerio de Agricultura, y que tan eficazmente está contribuyendo a la

revalorización de nuestra riqueza maderera.

Finalmente se obsequió a las personalidades citadas con una copa de vino español.

CLAUSTRACIÓN DE LA SEMANA DE LA MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ayer tarde se clausuró la Semana de la Maquinaria Agrícola, organizada por el Comisariado de la feria, con la colaboración técnica de la Obra Sindical de Colonización.

Con este motivo se celebró, en la pista grande de exhibiciones del recinto ferial, un espectacular desfile de máquinas de todas clases, que fué presidido, desde la tribuna de honor, por el subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canals, con el comisario del certamen, señor Aparicio, ocupando lugares preferentes los miembros de la delegación de parlamentarios británicos que actualmente visitan España invitados por nuestro Gobierno.

La exhibición comenzó con un gran despliegue de tractores de distintas marcas y potencias, continuando con un desfile de arados de discos, arados subsoadores, arados con aperos para cultivar viñas, rastreadores, cultivadoras, cosechadoras, pallas cargadoras, traillas, motocultores, etc. Se pusieron en pista más de trescientas unidades.

FALLO DEL CONCURSO DE DESTREZA DE MOTOSIERRISTAS

En el transcurso de un acto celebrado en el pabellón de la «masía» catalana en la feria, presidido por el director general de Montes, señor Sánchez Herrera, y el presidente del Sindicato Nacional de la Madera, señor Mombiedro de la Torre, se hizo público ayer el fallo del jurado encargado de calificar las pruebas del concurso nacional Destreza en el Oficio para la especialidad de motosierristas, convocado por dicho Sindicato Nacional.

Se concedió el título de cam-

peón nacional a don Jesús Delso Barrera, de Soria, clasificándose a continuación los representantes provinciales de Segovia, Navarra y Valladolid.

El flamante campeón, que recibió muchas felicitaciones, trabaja en las explotaciones forestales de la Renfe en Pinar Grande, de la provincia de Soria, antes como hachero y ahora en la especialidad de motosierrista. Cuenta veintinueve años de edad.

Además del título correspondiente, se le hizo entrega de una motosierra, regalo de una firma comercial, así como de una copa de plata y una recompensa en metálico.

Al final pronunciaron breves palabras, resaltando el interés de estas competiciones de oficio y la importancia de nuestra riqueza forestal, el señor Mombiedro y el poeta don Federico Muelas, que formaba parte del jurado calificador.

CONCURSO DEL MUEBLE RURAL

También se falló ayer, en el curso del mismo acto, el concurso del mueble rural, convocado asimismo por el Sindicato Nacional de la Madera. Dicho concurso se había dividido en dos fases: una de diseños y otra de muebles realizados.

El primero de ellos fué adjudicado a don Félix Bernardino y a Lombardía Hermanos. En cuanto al de conjuntos de comedor-cocina para el hogar rural, al que se habían presentado cuatro, que se exhiben en el pabellón de dicho Sindicato en la Feria, se concedió el primer premio al presentado por don Antonio Ariza, y el segundo a Hijos de J. Díaz. Dichos premios consistían en cuarenta y veinte mil pesetas, respectivamente. Las dos medallas de honor, otorgadas por la Obra Sindical de Artesanía, fueron para los conjuntos de Darro e Iznade.

Al final de la entrega de premios y diplomas pronunció unas palabras el presidente del Sindicato Nacional de la Madera.

FRANCO llega esta tarde a Valencia

(Viene de primera pag.)

llamó el juglar de Medinaceli, pregona hoy más que nunca el derroche de su luz mediterránea y de su clima áureo —"clarísima" se llama a ese especial estado de ánimo que embarga al valenciano en las horas cordiales y jubilosas—, en un anticipo elocuentísimo de lo que será, sin duda, una fecha histórica para la Valencia moderna.

Contadas son ya las horas de emocionada espera para Valencia. Y uno, ante la trascendencia de tanto orden que significa la visita de Franco, se pregunta: ¿Por qué esos reporteros extranjeros, que tanta prisa se dieron para divulgar falsas estampas de una España mísera, hambrienta y tétrica, no vienen en esta ocasión a Valencia y dan a la rosa de los vientos la estampa auténtica de una España que, como ha dicho el embajador norteamericano, contempla confiada el porvenir y progresa a ritmo impresionante y animador?

Strauss elogia a De Gaulle como promotor de la reconciliación francoalemana

NEW YORK, 16.—El ministro de Defensa de Alemania occidental, doctor Franz Josef Strauss, ha desmentido hoy que el Presidente De Gaulle sea "anti-europeo" y le ha elogiado, en cambio, por "su gran visión y su sentido pragmático".

En una conferencia de Prensa celebrada hoy en Nueva York, el ministro alemán ha estado respondiendo a diversas preguntas que le formularon los periodistas. Puso de relieve que "el general De Gaulle es el más fuerte promotor de la reconciliación franco-alemana".

Admitió, no obstante, que los puntos de vista del Presidente francés no son "absolutamente idénticos" a la posición germana en cuanto a que en una Europa unida debe renunciarse a los derechos soberanos.

Pero manifestó: "Nosotros no interpretamos la postura de De Gaulle en el sentido de que se muestre para siempre partidario de una "Europa de las pa-

trias". Supongo—continuó—que el Presidente debe sentirse un tanto escéptico ante unos "slogans" demasiado entusiásticos."

Strauss dijo también que "el general De Gaulle ha prestado a Europa el tremendo servicio de solucionar el problema argelino". "Decididamente—añadió—, el Presidente francés tiene un auténtico concepto europeo."

Requerida su opinión sobre una posible fuerza nuclear franco-germana, el ministro de Defensa alemán dijo que "su Gobierno nunca ha demostrado ningún interés por esto". "Francia jamás nos ha preguntado nada sobre esta cuestión; pero si tiene esta idea, nosotros podríamos darle algún consejo."

Preguntado sobre la demanda de créditos formulada al Gobierno federal por la Alemania comunista, Strauss contestó que no se ha recibido todavía ninguna petición oficial. Humorísticamente comentó: "Una milla de la muralla de Berlín por 400 millones de dólares... ¿No es demasiado?" (Efe.)

"LO DE MUNICH NO FUE IMPROVISADO", dice Llopis

LOS CONJURADOS SE HAN REUNIDO YA EN DIVERSAS OCASIONES EN LOCALIDADES EXTRANJERAS

PARIS, 16.—En el semanario socialista "Democratie 62", Rodolfo Llopis, secretario general del partido socialista, publica un artículo, en el que, refiriéndose a la reunión y acuerdos de Munich, dice literalmente: "Munich no ha sido nuestro primer encuentro. Españoles del interior y del exterior se han reunido en el extranjero en diversas ocasiones para examinar conjuntamente el presente y el porvenir de nuestro país. El encuentro de Munich, como puede sospecharse, no ha sido improvisado. Pensábamos en él desde hace tiempo. Hemos aprovechado la gran oportunidad y las facilidades que la celebración del Congreso del Movimiento Europeo nos ofrecía para organizar un coloquio sobre los problemas de la integración de España a Europa."

Más adelante, prosigue: "Fuerzas y grupos de oposición democrática al régimen estaban en Munich con sus hombres más representativos. Había cuatro o cinco sacerdotes. Digase lo que se diga, los contactos se establecieron desde el primer momento sin ninguna dificultad. Todos sabían el objetivo de su viaje y conocían, por lo menos de nombre, a sus posibles interlocutores. Se ha discutido ampliamente sobre los textos presentados. Unos del interior y otros del exterior. La verdad es que se parecían mucho. No ha habido choque, se ha discutido y cada uno ha defendido su punto de vista, según su temperamento. Y contrariamente a lo que se ha publicado en parte de la Prensa, la única discusión un poco viva que ha habido no ha sido entre adversarios, sino entre correligionarios o casi. Después de haber discutido separadamente cada uno de los textos —y, cosa curiosa, los que trataban de separar los del interior

de los del exterior tuvieron ocasión de observar que en la sala donde se discutía el texto del exterior estaba llena de delegados del interior—, se designó, a propuesta mía, una comisión mixta, que debía reunirse por la tarde para redactar un texto único. En efecto, la comisión fué constituida." A continuación añade: "Nos reunimos en la noche del 5, y en menos de dos horas se adoptó unánimemente un texto... Este texto se ha aprobado por unanimidad y en medio de un gran entusiasmo en el curso de la sesión plenaria en la mañana del 6." (Efe.)



VILLA VICTORIA

Km. 8. Carretera de Aragón (Canillejas). Tel. 285 54 37.

EL JARDIN DE MODA QUE ASOMBRARA A TODO MADRID

**¡FILATELICOS!
¡NUMISMATICOS!**

Antes de vender su colección (sellos y monedas), consúltenos. Tasamos y pagamos máximo. Desplazámonos provincias. HOB. BY, Hortaleza, 31. Tel. 221 26 92. MADRID

DIMISION TOTAL DEL GOBIERNO DE COREA DEL SUR

Por divergencias económicas entre el primer ministro y el de Hacienda

SEUL, 16.—Todo el Gobierno surcoreano ha presentado su dimisión al Consejo Supremo gobernante, según ha anunciado hoy la Secretaría del primer ministro. Agrega el comunicado de este secretariado que las dimisiones de los ministros fueron decididas en una reunión de urgencia celebrada por el Gabinete, pero no da las razones de la decisión adoptada.

El Consejo Supremo estaba reunido en sesión plenaria cuando fueron anunciadas las dimisiones.

El Consejo Supremo había anunciado anoche la dimisión del primer ministro, Yo Chan Song, y del ministro de Hacienda, Byung Kyu Chun. Pero a continuación se anunció que las dimisiones de los otros doce miembros del Gabinete habían sido rechazadas.

Al parecer se trata de una crisis surgida entre las diferentes opiniones del primer ministro y del ministro de Hacienda sobre política económica. El primer ministro había dicho a los informadores que el ministro de Hacienda había hecho caso omiso de sus instrucciones en relación con el mercado bursátil. (Efe.)

SORTEO

FIN DE CAMPAÑA

XX ANIVERSARIO

EMBLEMAS PREMIADOS

en el sorteo público celebrado en Madrid el día 10 de Junio de 1.962, ante el Notario del Ilustre Colegio de Madrid, D. Alfonso de Miguel, y que fué retransmitido a toda España por la Cadena de emisoras R. E. M. y asociadas.

Serie	A	ETIQUETA ROJA	N.º	10.576	SEAT 600
B			27.186		
C			16.190		
D	A	ETIQUETA AZUL	5.419		
E			5.858		
F			3.968		
G	A	ETIQUETA ORO	2.870		
H			2.798		
I			5.007		
AZUL PLATA			1.991		
TITULO DE LA CAMPAÑA			228	SEAT 1.400 C	

Los poseedores de los emblemas premiados deberán hacer su presentación en el establecimiento concesionario TELEFUNKEN más próximo, antes del día 10 de Agosto de 1.962, fecha en que caducará este sorteo.

TELEFUNKEN

LA MARCA ALEMANA DE FAMA MUNDIAL

El coste del producto

CADA cosa que el hombre produce tiene su coste. Los economistas suelen calcular éste en unidades monetarias, haciendo para ello múltiples operaciones, que en ciertos casos alcanzan dificultades casi insuperables. Pero en estas operaciones suelen olvidarse que junto al coste económico, y muchas veces superándole, está lo que algún tratadista ha llamado el coste humano.

El coste humano es aquel complejo de situaciones anímicas que invierte el productor en su trabajo, y que van desde la ilusión con que lo acomete a las posibilidades de vida que le proporciona, pasando por el sentido de dignidad profesional que incorpora. Como es natural, el coste humano no puede medirse en unidades monetarias, y resulta difícilmente contabilizable. Sin embargo, todos lo valoramos intuitivamente cuando pensamos en los productos artísticos, por ejemplo, cuyo coste económico es de poca monta comparado con el valor que le añade el coste humano.

Pues bien, parece justo que a la hora de valorar un producto se tenga en cuenta no sólo las pesetas que cuesta hacerlo, en virtud del proceso de producción, sino también lo que humanamente cuesta a cada uno de los productores. Y remunerar a éstos en proporción no sólo de lo que su trabajo materialmente vale, sino también de lo que humanamente el trabajo representa para el productor en orden a su categoría social, a sus posibilidades de vida, a su entera existencia.

Médicos y pacientes

LAS medicinas y los médicos son tema de conversación muy frecuente. A todos nos interesa este asunto en cuanto nos duele una uña. Además, el mundo, en estos momentos, está marcado no sólo por el signo de los descubrimientos atómicos, sino por el de los antibióticos y vitaminas. Todos creemos entender de este asunto y hasta hemos llegado a pensar si en estos tiempos un buen cetario no podría ahorrar toda una larga carrera de Medicina.

Mi hermano el médico me escribía en una carta particular no hace mucho: "Nosotros, los médicos, que contra lo que la gente cree sabemos, efectivamente, de medicina más que los que se dedican a cualquier otra profesión..."

Creo que mi hermano tiene razón. A pesar de ello, confieso que le he hecho la competencia recetándome reconstituyentes cuando me ha parecido y conozco a otras personas que van más lejos y tienen antibióticos en su botiquín, como en los tiempos de mis padres se tenía la botella de agua oxigenada o la botella de agua de azahar. Es un estado de cosas peligroso y especial. Un estado de cosas que me ha llamado la atención y que creo muy distinto al de otras épocas de la humanidad en lo que a médicos y medicinas se refiere.

No es que hoy día carezcamos de médicos. Al contrario. Los avances sociales van haciendo llegar al médico a todo el mundo, amparando en este sentido a los más débiles económicamente. Pero la gente va a las consultas, más que con la esperanza en el médico, con la esperanza en la medicina que va a recetar.

Hace treinta o cuarenta años esto no ocurría. Cuando alguien estaba enfermo llamaba al médico, y la visita de éste obraba ya como un principio de curación. Lo de menos

era que recetase. Agatha Christie, en una de sus novelas, explica lo buenas que eran aquellas medicinas antiguas, amargas, negras, que venían en grandes botellas y tenían poco precio. Siempre había el recurso de vaciarlas por la fregadera sin remordimientos. El médico, con su arte especial, un poco mágico, descubría la enfermedad con aquella oreja suya que ninguna radiografía ayudaba. Era la pieza más importante de nuestra curación.

Hoy nadie tira las medicinas por la fregadera. Las medicinas suelen ser carísimas, y son ellas las que contienen ahora la magia necesaria para la curación. Cuando el médico llega a casa —casi siempre de prisa, casi siempre silencioso, con el coche a la puerta y una serie de visitas aún por hacer— los ojos de la familia están fijos en su estilografía. Todo el mundo está esperando a ver qué es lo que receta. Si la medicina recetada no cura en dos días como máximo, el prestigio del médico sufre un bajón enorme. El médico de cabecera casi nunca le dice a uno lo que tiene. Receta y se va. Ya no existen aquellas largas enfermedades —consideradas enfermedades "corrientes"— en las que el médico se componetraba con el enfermo en una lucha seguida a diario hasta la maravillosa crisis que daba comienzo a la convalecencia y, con ella, a los caldos apetitosos —el mismo médico daba recetas para prepararlos— que empezaban a saciar un apetito de lobo tras el prolongado ayuno.

Ahora no se dice "don Fulano me curó magníficamente", sino: "la tetramicina, la penicilina, la aureomicina, etcétera, etc.", me curaron en dos días". Cuando la cosa es más complicada, antes de llegar al antibiótico, al bisturí del cirujano o a otro tratamiento, el enfermo es sometido a radiografías y análisis de

todas clases. Esto está muy bien. No puede discutirse que es un extraordinario avance de la ciencia esta manera de curar. La prueba es que la media de la vida humana ha dado una subida enorme. Pero ocurre que, a medida que avanza la ciencia y las curaciones son más rápidas y la vida humana se alarga, el papel del médico va bajando en la imaginación popular, hasta convertirse en una mano con una estilografía que receta.

Un enfermo sometido a diversas pruebas de análisis y de radiografías de todas las partes de su cuerpo, si al final recibe la receta de un antibiótico que ya conoce —porque la mayoría de sus conocidos han experimentado sus efectos—, tiene una reacción, quizá injusta, pero humana, de encojerse de hombros y de comentar: "Podía haber comenzado por ahí."

El papel del médico ha perdido su magia. Y desde los siglos llega a nuestra sangre el recuerdo del brujo de la tribu primitiva reclamando magia y misterio en el arte de curar. Todo el mundo sabe que no es sólo en los pueblos perdidos donde los curanderos hacen su agosto, sino también en las ciudades más grandes y civilizadas. Ha habido médicos que con el nombre de curanderos han obtenido enormes éxitos, y para no perder la confianza de la clientela en esta magia suya, han ocultado cuidadosamente su título.

Hoy día, en cambio, los curanderos modernos, según me cuentan, disfrazan los célebres y eficaces medicamentos nuevos con el nombre de elixires obtenidos a la luz de la luna, en viernes. En esto de los médicos y de las medicinas, como en todas las cosas de la vida, descubre uno que el ser humano es muy complicado.

Carmen LAFORET

Entre la EUROPA de nuestros hijos y los partidos de nuestros abuelos

QUIENES se sienten en la vanguardia de un supranacionalismo europeo, para estar a la altura de lo que esta posición, con indudable rango de clarividencia histórica, supone, deben ser capaces de superar toda tendenciosidad estrecha, fruto, en la mayor parte de los casos, de un pasado en el que los enfrentamientos nacionalistas se albergaron tanto en el dogmatismo totalitario como en el liberal. Parece claro que la Europa del futuro no deberá parecerse a la del pasado, tanto haya sido esta racista como chauvinista, imperialista o anarquista, dirigista o librecambista. Se está creando una realidad convencial nueva, sin precedente estimable, cuyo futuro no puede determinarse con esquemas excesivamente rígidos, pero para el cual se necesitan, antes que nada, unas bases de homogeneidad social y económica.

Desde este punto real de contemplación es evidente que el frente auténtico de la extensión e integración en la idea europea no está en el plano de las escaramuzas, de los prejuicios ideológicos heredados, sino en el de la eficaz modificación de las estructuras de los pueblos llamados a componetrarse. Muy especialmente de aquellos que necesitan superar deficiencias y atrasos históricos, fruto de la inestabilidad y la incuria, y deben verificar etapas de acelerado desarrollo, valorando más la eficacia y continuidad de su esfuerzo que las versatilidades de las camarillas interiores o la galería exterior.

Desde este punto de vista, dos direcciones, con cierta apariencia contradictoria, coinciden en la inspiración de una política económica para los pueblos con nobles ambiciones de progreso. De un lado, la tendencia intensiva a una planificación del desarrollo, capaz de elevar el bienestar de los ciudadanos y el nivel nacional a través de la armonización de los esfuerzos productivos. De otro, la tendencia extensiva a una inserción, cada vez más completa, en áreas económicas internacionales, único camino para garantizar el futuro y participar cooperativamente en el ritmo de progreso de nuestra época.

La primera tendencia comporta exigencias claras de autoridad directiva interior. Una planificación no sólo ha de trazarse, sino imponerse, para obtener unos resultados efectivos. Su trazado puede obtenerse con una amplia audiencia social, con una consideración matizada de intereses, con un metódico cuidado y un método de convicción racional capaz de suscitar una auténtica base de adhesión a los fines comunes perseguidos. Pero, aun así, siempre existirán incomprendimientos, que habrá que superar; inercias, que habrá que arrollar. Por otra parte, movimientos institutivos o anárquicos exigen ser controlados y moderados, a fin de mantener el ritmo previsto. Y no olvidemos que aún existe, y es palpable, el reaccionarismo interior, dispuesto a aprovechar cualquier coyuntura para dar marcha atrás o dificultar la llegada de una nueva situación que sabe va a rebosar sus encastillamientos para siempre.

La segunda tendencia, desde el actual sesgo de la cooperación internacional, y muy especialmente cara a la impopularísima experiencia europea, nos lleva hacia un clima que exalta y considera el elemento más favorable para el progreso la liberalización económica, desarrollada en el terreno de la concurrencia. Esta tendencia se ha identificado con el sentido de una "occidentalización" de las economías nacionales.

Si en torno a la primera se suscitó, frecuentemente, el

acuerdo de los industriales nacionales y la administración, en torno a la segunda pesa el doctrinarismo liberal y la propensión americana a establecer en el mundo occidental un sistema basado en una concepción dinámica de la concurrencia. Sin embargo, parece evidente que una futura política económica europea no permite la radicalización de ninguna de estas dos tendencias, sino que exige su, aparentemente paradójica, síntesis. Si las estructuras nacionales son estrechas para asegurar un progreso económico y una potencia capaz de rivalizar con los grandes bloques extraeuropeos, también sería deficiente una estructura supranacional mal fraguada, cuyas unidades de base fueran heterogéneas o se mantuvieran en situaciones de escaso desarrollo y cuyos pactos fuesen cicatrizaciones en falso, bajo las que latiesen en potencia, las tensiones de viejas desigualdades, recelos y codicias.

Es evidente que la idea europea es la que nos ofrece un porvenir eficaz y pujante en el terreno económico. Pero a la idea europea le perjudica, tanto como un nacionalismo insolidario, que cree poder marginarse de las crisis, riesgos y compromisos de la economía internacional al precio de cerrar sus ventanas, una obsesión liberal que dificulte la realización de sus políticas económicas nacionales, planificadas hacia la integración, pero necesitadas de una vigorosa energía reformadora. La transformación de las estructuras agrarias —en su doble aspecto social y económico—, las reformas fiscales y bancarias, la acción estimuladora del consumo, a través de la elevación del nivel de vida mayoritario, exigen, en el seno de los pueblos, robustas acciones políticas, mayores cuanto más pesada es la losa de atrasos, inercias e injusticias a remover. La acción planificadora del desarrollo necesita una aplicación de fuerza directiva, sin la cual la deseada integración internacional sería mucho más lenta o, quizá, imposible para muchos pueblos para los que afrontar su devenir sin realizar una serie de reformas económicas clave sería, como recientemente escribía R. Tamames, "un suicidio nacional".

Se impone, por tanto, a las conciencias europeístas de buena fe, limpiar de tendenciosidades sus juicios y establecer una clara primacía de objetivos. Si se desea una Europa unida no sólo en unos intereses materiales, sino, a la larga, en una homogeneidad social y en una estrecha convivencia política, es necesario recorrer un camino común. No existen pueblos perfectos, que ya han llegado, y otros que tienen que llegar a parecerseles. Desgraciadamente, todos tenemos nuestros defectos y nuestros problemas propios en uno u otro terreno. Todos tenemos que reformarnos en algo. Hasta ciertas gentes de pequeños pueblos que parecen haber encontrado en su engruimiento de "puritanos" del europeísmo la satisfacción de megalomanías que no pudieron disfrutar en la hora de las grandes naciones. La realidad es que caminamos hacia un mañana distinto, tanto a lo de unos como a lo de otros. Hay que elegir entre favorecer los esfuerzos, con aire de viabilidad y eficacia, que se verifican con solvencia desde cada punto de partida, o enzarzarse en una tendenciosidad que, a la larga, produce beligerancia y reacción, es decir, marcha atrás. O planifiquemos para la Europa de nuestros hijos o nos quedamos en los partidos de nuestros abuelos. Este es el dilema, cuya segunda opción entraña graves peligros para todos y, sobre todo, para la libertad auténtica y definitiva de Europa.

Gabriel ELORRIAGA

Carta de Hutchinson

"Muy señor nuestro:

Ante el suelto que referente a esta industria ha publicado el periódico de su digna dirección el pasado día 12, me veo en la obligación de ponerle estas líneas.

Venimos viendo, con natural disgusto, la campaña que algunos periódicos vienen haciendo contra nuestra fábrica, instigada por determinados elementos que persisten en hostigarnos, exagerando (suponemos que de buena fe) el peligro que nuestra presencia supone para el vecindario de Madrid. Hasta ahora hemos permanecido alejados de esta polémica, por entender que, todo el mundo, y más los periodistas, tienen derecho a comentar o señalar los defectos de nuestra ciudad. Pero, por otra parte, nuestro silencio parece dar veracidad a las críticas expuestas, entre las que también se ven envueltas las autoridades, a las que, abierta o solapadamente, se acusa de negligencia, si no de complicidad al "no poner remedio" a la supuesta anormal situación.

Por ello, queremos hacer algunos comentarios al respecto. Nuestra industria fué instala-

da en el mismo local que ahora ocupa en el año 1917. Fué en 1924 que Hutchinson se hizo cargo de la fábrica ya entonces existente y a su nombre, y por estar en perfectas condiciones legales de acuerdo con las Ordenanzas entonces vigentes, le fué concedida la oportuna licencia de apertura. Hace, pues, de esto unos cuarenta años. La situación de la fábrica, entonces, era en las afueras de Madrid. Posteriormente se construyeron los edificios que la rodean. Así, lo que ahora se califica de anómala situación, si no de monstruosidad, de que exista "una fábrica al lado de un colegio", no es sino la lógica consecuencia de haberse construido de nueva planta una serie de edificios docentes junto a la entonces ya existente fábrica. Hay que pensar que los técnicos del Ayuntamiento que entonces decidieron estas construcciones, no debieron encontrar los inconvenientes gravísimos que ahora se nos atribuyen. Igualmente, todos los vecinos actuales nuestros, conocían nuestra existencia al venir a vivir junto a nosotros. Por esto no entendemos este súbito temor, que no es

sino una consecuencia de las campañas a que nos referíamos, pero cuya verdad queda reflejada por el propio artículo de ustedes al calificar de "pequeño conato de incendio" el que recientemente hemos sufrido.

Podríamos decir que el peligro de incendio en nuestra fábrica no es mayor que el de cualquier industria que pudiera existir, aparte de que los elementos de extinción propios son suficientes en la mayoría de los casos (en la pasada madrugada, al llegar los bomberos ya había sido sofocado el pequeño incendio), y la proximidad de los bomberos, con su innegable pericia y poderosos elementos extintores, constituyen una total garantía para un incendio de mayores proporciones.

Resulta curioso que se considere por algunos periodistas de gravísimo peligro la existencia en nuestra fábrica de reducidas cantidades de disolventes y se menosprecie la existencia, por ejemplo, de grandes depósitos de gasolina en las gasolineras del P. M. M. (totalmente rodeadas de viviendas), o la de varias destilerías enclavadas en nuestro

propio barrio, que suponemos manejarán cantidades considerables de alcoholes, y que asimismo están rodeadas de viviendas.

Podemos asegurarle que las naturales molestias que toda industria ha de causar por el funcionamiento de sus máquinas y motores nos esforzamos en suprimirlas o disminuirlas, en lo posible, y que siempre hemos atendido las sugerencias de los servicios de inspección, tanto del Ayuntamiento como de la Delegación de Industria, que tan injustamente se ven atacados en la campaña de referencia, y cuyos técnicos han emitido los informes que hayan considerado adecuados a las autoridades correspondientes en las diversas ocasiones en que han podido recibir denuncias sobre nuestra permanencia aquí.

Lo que sin duda todos ignoran son las características especiales de nuestra industria, que nos impiden atender los deseos de nuestros "amigos". El coste de un traslado de nuestros talleres resultaría elevadísimo, dado el tipo de maquinaria utilizada en nuestra industria. Como ejemplo, basta decir que una sola máquina, una calandra, sobrepasa los cinco millones de pesetas. Y son muchas las máquinas que sería necesario adquirir para montar una nueva fábrica en otros locales.

Por otra parte, también se olvida el aspecto social del problema, que sobre todo al periódico que usted representa debe interesarle sobre manera. Y es la suerte a que la tenaz campaña que comentamos puede acarrear a las 500 familias que actualmente viven de su honrado trabajo en nuestra industria, algunos de ellos vecinos de la fábrica, precisamente por ser empleados nuestros, y que conocen bien lo que hay de exageración en cuanto se ha escrito en algunos periódicos.

No le molesto más. Espero de su caballerosidad que exponga en su digno periódico nuestras alegaciones, sobre todo para tranquilidad de nuestros vecinos, tan injustamente alarmados.

Con este motivo me es muy grato quedar de usted afmo. y s. s. q. e. s. m.,

Hutchinson, Industrias del Caucho, S. A.

El director gerente."

Desarrollo social

ESPaña va a acometer, en los próximos años, el plan de su desarrollo económico, cumpliendo así la ambición de todos sus ciudadanos. Conviene puntualizar que tal plan no ha de constituir en modo alguno un inconveniente para proseguir el plan de desarrollo social que iniciara el Consejo Nacional de la Falange al elaborar en 1938 el Fuero del Trabajo, que el Gobierno promulgó entonces con categoría de decreto y que en 1947 pasó a ser Ley Fundamental del Estado. Más aún: como reiteradamente proclaman los tratadistas sociales, lo cierto es que ningún plan de desarrollo económico puede llevarse a cabo de forma eficaz y completa, o en el plazo previsto, si paralelamente no se complementa con un análogo plan de desarrollo social.

¿Qué entendemos nosotros

por desarrollo social? Un conjunto de medidas tendentes a cambiar la mentalidad y la estructura de nuestra sociedad, haciéndola más acorde con las exigencias derivadas de la dignidad del hombre y del concepto comunitario de la Patria. Es lógico que tales medidas sean promovidas o iniciadas por el Estado, en cuanto éste es el ente responsable de sanar a la sociedad enferma, pero no es menos lógico exigir una responsabilidad parecida a todas las fuerzas sociales que tengan conciencia del problema.

Desarrollo social es, por ejemplo, conseguir, mediante el empleo de los recursos que cada ente social posea, que la población española adquiera una enseñanza o educación primaria más completa y adecuada a los tiempos actuales, así como el aumentar su formación profesional y técnica,

Pasar del analfabetismo a la enseñanza media y del peón al obrero especializado equivalente a desarrollar socialmente al país y proporcionarle además unas posibilidades inmensas de auténtico desarrollo económico.

Pero desarrollo social es también, y lo citamos asimismo a título de ejemplo, el distribuir en justicia las plusvalías obtenidas en el proceso productivo, de manera que se atiendan las diferencias excesivas en condiciones de vida que hoy separan a los componentes de la unidad laboral y de la comunidad social. Pasar del proletario al ciudadano poseedor de un patrimonio familiar equivale a desarrollar socialmente el país, situándole, además, en condiciones de acometer un nuevo y gigantesco desarrollo económico.

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Los balnearios españoles, "rosas dormidas" para un comentarista germano

Son tesoros que tiene España por redescubrir

Un ejemplo a seguir, el de Baden Baden y otros lugares tan concurridos hoy como a final del siglo

Berlín: José María Carrascal

BERLÍN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—No sé si el libro de José Ignacio de Arrillaga «Ensayos sobre turismo» habrá tenido mucho eco en España. Lo que sí me ha sorprendido gratamente es encontrarlo citado en un largo artículo del «Tagespiegel» berlinés, donde se habla sobre el turismo en nuestra Patria. Esta bendita curiosidad alemana les lleva a saber las cosas más insospechadas, a enterarse de lo más remoto y olvidado, y esta vez trata el periodista alemán—tal vez siguiendo las huellas del escritor español—un punto que nos debería interesar: nuestros balnearios. Los llama «rosas dormidas» y hace una evocación, entre romántica

y nostálgica, de esos viejos caserones con hiedra por las paredes y grietas en los tejados. Habla de esas salas inmensas, de esos muebles inmemoriales, de esas ventanas que no encierran, de lo difícil que es encontrar un médico; habla, sobre todo, de los alrededores maravillosos de casi todos, donde la naturaleza, a veces desnuda, a veces exuberante, de las diversas comarcas españolas resulta un alivio y un descanso para el viajero cansado de la civilización.

El autor del artículo asegura que los balnearios son uno de los muchos tesoros que España tiene todavía por descubrir o, mejor, por redescubrir. Porque todo en nuestra Patria es ya historia y no tiene esperanzas de novedad, sino de renacimiento. Fueron los romanos quienes nos enseñaron la civilización de las termas, y si eso lo apunta el autor del artículo, olvida que en la Edad Media no había nación en Europa que pudiese exhibir las 900 casas de baños que tenía Córdoba. Luego, hasta finales del siglo XIX, nuestros balnearios y fuentes minerales siguieron ganando público y fama. La playa lo malo, convirtiéndolos en refugio de ancianos, en alivio de un puñado de enfermos o, simplemente, en ruinas. No hay salvación para esos balnearios en estos tiempos en que el deporte es ya casi una norma de vida? En España parece que se piensa así, pero yo recomendaría darse una vuelta tan sólo por las casas de baño alemanas para ver lo que puede hacerse con ellos en los agitados días de 1962 en un país lanzado a todo gas en la industrialización. Baden-Baden y otros lugares famosos en las novelas de finales de siglo, son hoy lugares tan concurridos, tan caros y tan vitales como entonces. Sólo hay que saber enjugar las cosas. Entonces se buscaba allí la sociedad, la ruleta, el mundo; hoy se busca la paz, la tranquilidad y la Naturaleza. He visto hace poco un anuncio de propaganda de un pueblo de baños, que dice: «No hay ferrocarril. La carretera principal está a tantos kilómetros. Pocos coches en el pueblo.» Estoy seguro que sólo por este anuncio serán montones los que acudirán al lugar.

¿Por qué no seguir este camino con nuestros viejos balnearios? No todos los alemanes quieren el bullicio de la Costa Brava. Son muchos los que buscan quince días de reposo, de distensión en medio de su vida agitada. Yo creo que pocos sitios habrá en Europa con quietud comparable a la de nuestros balnearios. Arréglese, repárenseles, pongase en orden lo que se necesite dentro de ellos y la Naturaleza hará lo demás.

La Asociación de Pilotos Británicos protesta enérgicamente

En el aeropuerto de Londres se mide el ruido de los aviones al despegar (PARA LUCHAR CONTRA EL PROBLEMA DE LOS RUIDOS) A FIN DE EVITAR LA SANCION, LOS PILOTOS REDUCEN VELOCIDAD, PONIENDO EN PELIGRO A LOS APARATOS

Inglaterra: Luis de Castresana

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Como una medida para solucionar o atenuar el problema de los ruidos, el ministro inglés de Aviación dió orden, hace ya varios meses, de que en cada pista de despegue del aeropuerto londinense se colocasen diversos aparatos, cuya misión consiste, simplemente, en recoger y medir el ruido producido por los diversos aviones al despegar. Cuando dicho ruido es superior al que se considera normal en el despegue de un avión, el Ministerio de Aviación dirige la consiguiente queja a las líneas aéreas correspondientes... y éstas, a su vez, transmiten estas quejas a los pilotos. Al parecer, en más de una ocasión, por este motivo, varios pilotos de líneas aéreas comerciales han sido "castigados"... y las quejas incluidas en sus expedientes.

Consideradas así, sin más, estas medidas contra el problema de los ruidos parecen sabias e incluso necesarias. Pero el problema tiene, como tantas veces ocurre en casi todos los problemas, otras vertientes que merecen también una consideración. En este caso, por ejemplo, la Asociación de Pilotos Británicos ha protestado enérgicamente, alegando que este sistema obliga a los pilotos (sobre todo a los pilotos de "jets" comerciales) a correr riesgos que rozan peligrosamente el margen señalado como "línea de seguridad".

Lo que está ocurriendo, al parecer, es esto: muchos pilotos, por temor a producir demasiado ruido, reducen fuerza y velocidad al pasar ante los registros sonoros en su maniobra de despegue... y acto seguido incrementan el poder y la velocidad—es decir, el ruido—de sus aviones tras haber dejado atrás los registros. De este modo se evitan una amonestación y las consabidas "malas notas" en sus expedientes... pero llegan a poner, con estas maniobras, en peligro la seguridad del "jet". Son muchos los expertos británicos que sugieren que esto fué exactamente lo que provocó, hace pocas semanas, la tragedia del Boeing que se estrelló a los pocos minutos de despegar del aeropuerto de Idlewild, en Nueva York, donde funciona también idéntico sistema de "registros sonoros". A fin de no producir un ruido excesivo, el piloto disminuyó el poder... y el avión no logró mantener el vuelo y se estrelló.

A estas consideraciones de la Asociación de Pilotos Británicos ha respondido el Ministerio de Aviación diciendo que, naturalmente, el piloto no debe en modo alguno disminuir la potencia de sus motores cuando cree que esto puede provocar una catástrofe. La aclaración del Ministerio de Aviación (que no hay que confundir con el Ministerio del Aire, que es de carácter militar) es, obviamente, una perogrullada. Por supuesto que ningún piloto debe disminuir la potencia—el

ruido—de su avión si cree que al hacerlo existe la posibilidad de que se origine la catástrofe. Pero la cuestión es otra: en el crítico y delicado momento del despegue ¿es justo preocupar al piloto con la "amenaza" de los re-

gistros sonoros, del ruido excesivo, cuando lo que está en juego y lo que fundamentalmente importa es la seguridad de los pasajeros y de las tripulaciones que viajan en el "jet" en cuestión? Por otro lado, ¿no es posible que

un piloto crea de buena fe que no existe riesgo en la disminución del poder de los motores... y que esta creencia—en su afán obsesivo de que el ruido no exceda del margen señalado—provoque inesperadamente una tragedia aérea?

LUBE-RENN

UNA MOTOCICLETA TRIUNFANTE QUE ENORGULLECE A SUS USUARIOS



PALMARES del 10 de JUNIO:

III TROFEO S. C. DE ALGEMESI (VALENCIA) CATEGORIA 125 C. C. COMPETICION

PRIMERO: César Gracia, con LUBE-RENN

III FASE DEL CAMPEONATO DE CASTILLA (R. M. C. DE ESPAÑA)

PRIMERO: Gutiérrez de León, con LUBE-RENN

IV TROFEO FIESTAS DE SALAMANCA (PEÑA M. SALMANTINA)

TROFEO PRESIDENTE

PRIMERO: Manuel Esteban, con LUBE-RENN

MOTO-CROSS DE VITORIA

SEGUNDO: Jesús Eciolaza, con LUBE-RENN

TERCERO: Jesús Buroaga, con LUBE-RENN

(Sujetos a confirmación oficial)

LUBE-RENN EQUIPADAS CON NEUMATICOS Firestone

Fabricadas por LUBE-NSU, S. A., Luchana-Baracaldo Delegaciones: Sevilla, Deán Mirando, 4. - Madrid: Cea Bermúdez, 4

Muebles Lopez

POR TENER QUE DEJAR EL LOCAL LIQUIDACION EN

García Morato, 54

Artículos al coste. Otros, a menos del coste por deterioro

SOLO AL CONTADO

MUCHAS CAMAS, MESILLAS, TRESILLOS Y ARTICULOS VARIOS

García Morato, 54

EN LUCHANA, 17-21

SEGUIMOS CON NUESTRAS CONDICIONES TRADICIONALES DE VENTA

En Santander

Cedo, para meses sueltos, casa nueva a estrenar, amueblada y vestida, magníficamente situada (junto a La Cabaña). Dirigirse a

J. R. GARZON, General

Concha, 15. - BILBAO

EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (VENTAS)



DESEMBOLSO INICIAL:

VIVIENDAS

DESDE 24.967,70 Ptas.

LOCALS COMERCIALES

DESDE 43.320 Ptas.

SU PISO DENTRO

DE MADRID

a dos pasos del Metro...

EURO-URBAN, S.A. GENERAL MOLA, 69

SLOGAN PUBL.

El día uno de julio no es más que una fecha para De Gaulle y la rebelión



ARGELIA: Son dinamitados el Ayuntamiento y dos hospitales

En la voladura del edificio municipal resultaron dos muertos y cuarenta y tres heridos

Las gentes, aterrorizadas, escucharon en la noche a una emisora clandestina: "Los agentes encargados de destruir el potencial económico de Argelia han comenzado su tarea. Su acción continuará en días sucesivos."

ARGEL, 16. (Crónica de la Agencia Efe, por Alain Raymond, transmisiva por teletipo, exclusiva para PUEBLO.)—La situación se está complicando en Argel a gran velocidad. A los incendios de escuelas y almacenes de hace unos días, se han unido ahora las explosiones en dos hospitales y en el Ayuntamiento de la ciudad. Ni que decir tiene que las cargas han sido cuidadosamente elegidas, calculadas y colocadas. Los tres edificios han sufrido grandes daños.

De estos tres ataques, sin duda los más sensibles han sido los realizados contra los hospitales; pero el más espectacular ha sido el del Ayuntamiento, en donde montaban guardia unos setenta zavaos cuando se produjo la explosión. Las primeras noticias que se tuvieron acerca del hecho indicaban que había un muerto y 15 heridos; pero más tarde las autoridades rectificaron, para fijar la cifra en dos muertos y 43 heridos, aparte de las víctimas que pueda haber enterradas bajo los escombros. Es difícil precisar, y más difícil todavía intentar comprobarlo, ya que el incendio originado por la explosión, y contra el cual lucharon los bomberos, impidió realizar adecuadamente los trabajos de salvamento de los posibles sepultados.

A las ocho y diez de la noche, el Ayuntamiento se vio sacudido

por una serie de explosiones. La primera fué la de una carga de plástico de 40 kilos. Luego se siguieron otras, al ir siendo sucesivamente alcanzadas las municiones y los explosivos que en uno de los sótanos guardaban los soldados estacionados en el edificio. El resultado fué que se vinieron abajo tres de los pisos, arrastrando en su caída muebles, techos y suelos hacia el boquete abierto en el sótano. También se vieron arrastradas varias personas, aunque de momento no se puede determinar su número.

Al producirse las explosiones, por la fuerza de la onda expansiva, mesas, sillas, trozos de paredes medianeras, ropas y montones de papeles comenzaron a salir disparados por las ventanas del Ayuntamiento. Los bomberos y las ambulancias del Ejército llegaron casi al mismo tiempo y comenzó el traslado de los heridos que no habían sido llevados a los hospitales por los primeros voluntarios que se presentaron en el lugar de la explosión. Conductores de algunos coches particulares recogieron a aquellos heridos que parecían hallarse más graves. Más tarde, grupos de soldados se unieron a los bomberos, y los trabajos de extinción y de remoción de escombros se llevaron a cabo por la noche a la luz de focos y reflectores.

Todavía no se había apagado el eco de la explosión cuando los argelinos oyeron un intenso tiroteo en la zona baja de la Casbah. Al rápido fuego de las armas automáticas siguió una sorda explosión de una granada. Luego se hizo el silencio, y la gente volvió su atención hacia el Ayuntamiento.

Pero no había de pasar mucho tiempo sin que un nueva explosión sacudiera los oídos de los argelinos. El hospital Barbier-Hugo acababa de recibir la "visita" de un comando de la O. A. S., y parte de sus instalaciones había quedado destruida, como sucedió por la mañana con el hospital Mustafá.

El día, pues, ha sido completo para los terroristas de la Organización del Ejército Secreto. Su emisora clandestina ha dado su "parte de actividades" al finalizar la noche. Ha sido breve: "Los agentes encargados de destruir el potencial económico de Argelia han iniciado su tarea cumpliendo las órdenes que les habían sido dadas. Su acción continuará en días sucesivos."

La gente se pregunta ahora qué nuevos horrores se dispone a poner en práctica la O. A. S. y hasta dónde piensa llegar en sus inútiles esfuerzos de impedir que el referéndum se celebre el próximo día 1, como está anunciado.

AL OIR EL FALLO ENTORNAN "LA MARSELLA".—PARIS, 16.—Nueve hombres, acusados de participar en el fracasado golpe militar de Argelia, cantaron en alta voz "La Marsellesa" cuando un tribunal militar de París anunció sus sentencias.

Estos hombres, cuyas sentencias van desde los dos años de prisión a los quince años de trabajos forzados, han sido acusados de haber establecido su cuartel general en el Ayuntamiento de Argel durante el "putsch".

Otros nueve hombres han sido sentenciados, en rebeldía, a penas que oscilan entre los tres años de cárcel a los veinte años de trabajos forzados. (Efe.)

PARIS, 16. (Crónica del correspondiente de Europa Press, especial para PUEBLO, recibida por telex.)—El prefecto general del Departamento del Sena ha decidido abrir una investigación contra el ex presidente del Consejo Georges Bidault. Esta decisión se deriva directamente de la información abierta por el tribunal de dicho Departamento por supuesta complicidad en los crímenes cometidos por la O. A. S.

El procedimiento oficial para poder encausar a Bidault requiere los trámites siguientes:

a) Decisión del Gobierno de perseguir al señor Bidault.

b) El jefe de protocolo debe iniciar una demanda de persecución contra un parlamentario.

c) El ministro de Justicia envía una carta en este sentido al presidente de la Asamblea.

d) Una comisión especial, compuesta de diputados, estudia el caso Bidault y presenta un informe, cuyas conclusiones son sometidas a la Asamblea.

e) La Asamblea decide por medio de votación levantar la inmunidad parlamentaria del diputado Bidault.

Si los diputados se pronuncian por el levantamiento de la inmunidad parlamentaria, el diputado perseguido es sometido a la jurisdicción ordinaria como un simple ciudadano.

En el caso concreto de Bidault hay que tener en cuenta su antiguo prestigio. Bidault es una de las figuras más sobresalientes de la política francesa. Profesor agregado de Historia, tiene en la actualidad sesenta y tres años. Durante la ocupación militar, en la Resistencia, fué nombrado presidente del Consejo Nacional. Después de la liberación de París descendió por la avenida de los Campos Eliseos en compañía de De Gaulle, que hizo de él su colaborador.

Elegido diputado en 1954 por el departamento del Loira fué después reelegido constantemente. Desempeñó el cargo, varias veces, de ministro de Asuntos Exteriores, de Defensa y presidente del Consejo. Desde 1957 defendía con virulencia la tesis de Argelia francesa, y después del advenimiento del general De Gaulle al Poder rompió espectacularmente sus relaciones con él y expresó su solidaridad con los promotores del "putsch" de abril de 1961. Desde entonces estuvo vigilado discretamente por la Policía y últimamente se desconocía su paradero.

"La Última Hora", periódico de Bruselas, ha publicado una larga entrevista con el ex primer ministro, sin decir cómo ha podido entrar en contacto con él. Bidault ha declarado: "Incluso

Europa es indiferente a la seguridad del Mediterráneo, a la bolchevización del mundo árabe y a la creación de un "super Congo" a 400 kilómetros de Marsella, queda el hecho indudable de que nada está nunca acabado definitivamente. El 1 de julio es la fecha del referéndum, pero puede ser también una fecha importante para la rebelión. Todo comienza y recomienza siempre."

Al preguntarle cómo podía excusar las violencias sangrientas de la O. A. S. en Argelia, Bidault ha respondido: "No se puede negar que la pureza y nobleza de un movimiento se empañan a veces por violencias graves a costa de víctimas lamentables. Es preciso respetar la vida de los hombres. Pero ¿qué decir del asesinato de todo un pueblo engañado, abandonado, traicionado? ¿Quién puede pedir responsabilidad por los atropellos que se cometen en un barco que es hundido por su propio capitán? Hay que añadir que no hay libertad de información en Argelia, y que Francia y el mundo entero están sumergidos en las mentiras de la propaganda."

Con respecto a sus supuestas negociaciones con los argelinos, Bidault se ha mostrado muy misterioso: "Siento—ha dicho—no poder revelar los hechos ni las intenciones."

Y sobre la toma del Poder en la metrópoli ha declarado: "De hecho no hay poder ni Parlamento. Es preciso tomarlo y volverlo a tomar si se piensa en la salvación del país y en el enorme peligro que corre Francia y el mundo occidental, desorientados por ese César que es De Gaulle."

• VUELAN UN COMPLEJO HIDROELECTRICO. — ARGEL

16.—En fuentes oficiales se dice hoy que elementos de la O. A. S. han hecho estallar una bomba en el complejo hidroeléctrico de Ahzer Ufil.

Funcionarios competentes dicen que la bomba causó daños en un conjunto de válvulas que controlan una de las dos grandes conducciones de agua que van desde la presa a la planta hidroeléctrica. Los daños han causado la suspensión de la producción de electricidad en todo el complejo de Darguinah, uno de los mayores de Argelia.

Mientras tanto, en esta ciudad, una patrulla de Seguridad ha hallado el cadáver de un europeo en el barrio de Bab el Uad.

En Bona, elementos europeos dieron muerte a un musulmán y se produjeron explosiones en dos establecimientos musulmanes. (Efe.)

Ben Jedda, rumbo a El Cairo



El Jefe del Gobierno provisional argelino, Ben Jedda, se ha negado a negociar con la O. A. S. Y, acto seguido, partió en avión rumbo a El Cairo. La posición de Ben Jedda puede agravar el exodo de los argelinos europeos y la campaña de "tierra calcinada". En la fotografía vemos a Yusef Ben Jedda haciendo escala en el aeropuerto italiano de Fiumicino, camino de Egipto, donde presentará a la reunión de Jefes de Estado de las seis potencias africanas un informe sobre la situación de Argelia.

HA FALLECIDO EL GRAN PIANISTA ALFREDO CORTOT

LAUSANA (Suiza), 16. — A la edad de ochenta y cuatro años ha fallecido en el Hospital Nestlé de esta ciudad el famoso pianista Alfredo Cortot, según ha anunciado una agencia de información suiza.

Alfredo Cortot nació en Francia en 1877. Se calcula que ha participado en más de seis mil conciertos, siendo famosas en todo el mundo sus inigualables interpretaciones al piano de la música de

Chopin, Liszt, Schumann y otros compositores románticos. Estaba considerado como uno de los más grandes pianistas de los últimos tiempos.

Gran admirador de la música de Ricardo Wagner, dirigió en París algunas de las obras del gran maestro alemán.

Durante la segunda guerra mundial desempeñó oficialmente un puesto musical en el Gobierno de Vichy, por cuya causa sus conciertos estuvieron prohibidos en Francia durante algún tiempo después de la liberación. Alfredo Cortot estaba retirado de las actividades musicales desde el año 1953. Ha pronunciado gran número de conferencias y es autor de numerosos artículos y algunos libros sobre temas musicales. (Efe.)

Primera central atómica experimental en Alemania

Organizado por la Asociación Electrotécnica Española, en colaboración con A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A., tendrá lugar el próximo día 19 a las siete y media de la tarde, en el salón del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Duque de Medinaceli, 4, la proyección de los documentales «Kahl» y «Central Atómica Kahl», ambas películas en color y en lengua española, sobre la central nuclear de 15.000 kilovatios de Kahl/Alemania como central piloto.

La película «Kahl», considerada como una de las más completas realizaciones filmadas en el campo de la técnica industrial, ha sido galardonada con tres premios alemanes y uno de los Estados Unidos.

Esta proyección será precedida de una breve disertación a cargo del doctor ingeniero H. J. Bruechner, ingeniero afecto al Departamento de Instalación de Energía Nuclear de la A. E. G. en Frankfurt.

Las invitaciones, indistintamente, pueden solicitarse en la Asociación Electrotécnica Española o en A. E. G. Ibérica de Electricidad, S. A.



LA SENSACIONAL FUGA DE TREINTA Y CUATRO ALEMANES DEL BERLIN ESTE

Una de las más dramáticas fugas del Berlín oriental fué la realizada hace tres días a través de un túnel de dieciocho metros, cavado desde el sótano de una casa. Fueron treinta y cuatro alemanes los que supieron escoger la libertad. Entre éstos, una madre con un niño de cuatro meses. Vemos en el grabado el instante en que un joven fugitivo sale del túnel ayudado por un compañero de la extraordinaria hazaña.



EL SEGUNDO JEFE DE LA O. A. S., DETENIDO EN PARIS

La Policía francesa ha hecho pública la detención en París del ex capitán de paracaidistas Miguel Glasser, yerno del ex general Gardy y adjunto del ex capitán Pierre Sergent. El ex capitán Glasser está acusado de ser el segundo jefe de la O. A. S. en Francia. Y fué apresado en el bulevar parisense de Clichy. La presente fotografía corresponde a la tarjeta de identidad del detenido.

DEPORTES

CON PELE O SIN PELE, BRASIL debe ganar a CHECOSLOVAQUIA

Dicen los comentaristas que los finalistas europeos son más lentos que los españoles y que éstos no pudieron con los sudamericanos



DESDE CHILE
CALEGRAFIA
Escartín

SANTIAGO, 16. (Crónica calegráfica de nuestro enviado especial, Pedro Escartín.)
Mañana se disputa la final del campeonato mundial, entre las selecciones del Brasil y Checoslovaquia. Si en el fútbol hay lógica, Brasil debe obtener un triunfo fácil y espectacular, sobre todo si se alinea Pelé, lo cual es bastante improbable. Los periódicos locales dicen, quizá para animar el ambiente, que es bastante segura la alineación de la "perla negra", pero el interesado, que está siendo entrevistado constantemente desde hace unos días, asegura que no se encuentra bien, pero que, de todos modos, hará lo que se le pida. Nuestra opinión es que, con o sin Pelé, Brasil no debe pasar dificultades frente a los checos, cuya única arma es su metódico cerrojo. Los checos no saben jugar al ataque, como bien demostraron ante los mejicanos, y frente a Brasil harán un partido emi-

nentemente defensivo. El error que han cometido la mayoría de los equipos que se han enfrentado con Checoslovaquia es que le han jugado por alto, lo que facilitaba el juego de retaguardia.
Brasil, sin embargo, es un equipo que juega siempre con el balón a ras del suelo, moviéndolo con velocidad y gama diversa y rica de pases y desplazamientos. Por otro lado, Brasil dispone de un sistema defensivo todavía más práctico y seguro que el de los checos. No hay que olvidar que Brasil ha jugado todo el campeonato con cuatro defensas, tres medios y cuatro delanteros, pues Tagalo juega siempre retrasado, en línea con Didi, dueño del centro del campo, y Zito.
Brasil no es ni mucho menos el equipo que maravilló en el campeonato mundial de Suecia de 1958, pero en el actual campeonato ha tenido la suerte de hallar en Garrincha un hombre plétórico de forma, que ha sido el que le ha sacado las castañas del fuego en todo momento.
Respecto a las posibilidades de los checos, son muy limitadas, y únicamente cabría pensar en una sorpresa si Brasil se impacientara el control de los nervios.
Es curioso que sea ahora, después de los comentarios tan acervos que se han hecho en la Prensa chilena respecto de España, cuando se habla del equipo español para hacer comparaciones y fijar las probabilidades de victoria de los checos y de los brasileños. Son unánimes los comentaristas en señalar que los checos no deben ganar porque son más lentos que los españoles y que la selección española fué el

rival más difícil que tuvo Brasil en el actual campeonato. España tuvo en Jaque a los brasileños cerca de setenta minutos, con un fútbol muy vivo, ágil y veloz. Así, Brasil se sobrepuso y eliminó a nuestra selección. Si los checos no gozan de un sistema defensivo tan ordenado como el de los brasileños y, por otro lado, son menos rápidos que los españoles, pensar en una victoria de ellos en la final no es razonable.
Como en los últimos partidos la animación de público ha sido extraordinaria, el problema económico, que tenía asustados a los organizadores, se ha arreglado, y si mañana se llena el estadio Nacional, es probable que se pueda igualar la taquilla total del campeonato de Suecia. Aún así la opinión europea es que hay que cambiar la fórmula del torneo, que es largo y antieconómico.
...
Un detalle bonito ha sido que, después de la eliminación rusa, se encontraron en Santiago Valeri Varonin, jugador de la U. R. S. S., y su mujer, la Varonina, artista de un "ballet" ruso que actúa en Santiago. Hace un mes que no se veían; inconvenientes de que el marido futbolista tenga mujer bailarina de "ballet". Pura coincidencia en Santiago, porque la compañía seguirá girando por América, mientras el jugador Varonin vuela hacia Moscú, para donde salió el jueves último. ¿Cuándo se reunirá el matrimonio? Eso depende de los contratos a cumplir. Pueden ser meses. Y al equipo ruso no le van a recibir muy bien en su país, don-

de la Prensa ha estado muy dura al comentar la derrota ante Chile. Por cierto que Yachine explica sus dos goles de regalo en Arica diciendo: "El primer tanto fué un error de la defensa y también mío. Por partes iguales." Del segundo, logrado por Rojas desde treinta metros, nada dice. Más vale...
...
Scopelli, en el "hall" del hotel Carrera. En julio, a finales, estará camino de Valencia. No ha querido firmar nuevo contrato con Méjico, que le ofrecían, y mejorado, tras el éxito.
—A los checos —dice— les ganamos bien. Les estudié el juego ante España y Brasil. Salimos a hacer pase corto, desmarque y entregas a primero o segundo toque, y nos los llevamos por delante. Con los checos hay que jugar así, y a golpes habríamos perdido siempre. Era lo que ellos querían.
Y Scopelli hace el más encendido elogio de Sekularac. No tiene mal gusto, porque es el delantero más brillante de la competición, y nos parece que el Valenciano fichó bien al firmar con este correcto y eficiente preparador, hombre simpático que además adora todo lo español.
...
Brasil ha demostrado no sólo su gran calidad de fútbol, aunque inferior a la de Suecia en 1958, sino también sentido de la diplomacia, que tanta falta hace cuando se anda por el mundo. Por ejemplo, el café que se bebe en Prensa fué regalado por Brasil, y el día del Brasil-Chile, el embajador dió una nota a la Prensa titulada "no somos adversarios", y en ella decía con gran habilidad que lo importante era que el vencedor del miércoles fuera vencedor del domingo. Al terminar Chile-Brasil, los jugadores de Río de Janeiro y Sao Paulo pasearon por el campo una enorme bandera chilena. Antes habían abrazado a los vencidos... pese a la patada de Garrincha. En Viña del Mar tenían un delegado que todos los días recibía a la Prensa. Y es que el mundial se juega en el campo... pero también fuera.
En los octavos de final habían pasado por taquillas, es decir, sin contar los que después lo hicieron en cuartos, semifinales y final, 565.300 personas, y el éxito económico está asegurado; un pequeño éxito, pero ya tiene mérito que un país pequeño como Chile alcance esa cifra gracias al esfuerzo de Santiago, porque donde el fracaso ha sido rotundo, fué en Arica y Rancagua, que nunca debieron ser subseces del Mundial. Digamos que el gesto del Madrid haciendo socio del club al hijo de Carlos Dittborn, fallecido éste y alma del Mundial, ha caído muy bien en el ambiente: "Un acto simpático, oportuno y muy español", nos decía el embajador, señor Suñer, por cierto gran aficionado al fútbol. Saporita entregó a la viuda una insignia de brillantes destinada al niño cuando sea mayor. Diplomacia práctica.
...
Hemos hablado con nuestro viejo amigo Flavio Iazette, gran periodista de Sao Paulo y uno de los hombres de mayor prestigio en el país. El y Scopelli, los dos competentes en fútbol, nos han puesto al corriente de lo que ocurrió en las eliminatorias de Viña del Mar.
—Lo que nos tiene locos, nos decía Iazette, es el agobio, el acoso de los italianos sobre nuestros jugadores. ¡No es momento! Que dejen acabar el Mundial y después se discutirán Pelé, Garrincha y Amarildo son los preferidos, y aquí están Boniperti, en representación de la Juventus, y un enviado del Roma.
Y muy enfadado, añadió:
—Hemos tenido que poner una barrera de vigilantes entre jugadores y enviados. ¿No pueden esperar a que termine? Es lo correcto.
Después luego, Garrincha está sensacional. Mejor que nunca. Vale lo que quieran pedir por él.
...
Nos habían dicho que el Madrid estaba detrás de Landa. ¿Sería cierto? De serlo, nos parece error, ya que el fogoso delantero centro de Chile es simplemente "hombre punta", que va a to-

das y es valiente, pero carece de talento, habilidad y clase. Los dos mejores hombres del equipo chileno, el gran medio volante Rojas (marcó el gol a Rusia en Arica), jugador espléndido y completo, junto con el interior Toro.
—Es posible que cuando me vaya de Chile, ha dicho Riera, y lo haré al terminar el Mundial, me lleve conmigo a Rojas y Toro. Y ustedes comprenderán que Riera, después de un año de trabajo en la selección de Chile, sabrá bien lo que tiene valor y aquello que no. El mérito del equipo chileno es que al no tener valores hizo conjunto, y en el trabajo muy bien su preparador. ¿No hay figuras? Pues al bloque, a la acción conjunta de todos para todos. Y eso ha hecho Riera. Pero Landa, jugador del Madrid, no, Rojas, sí.

Amancio firmó por el Madrid

ADELARDO Y OTROS CINCO JUGADORES ATLETICOS RENOVARON EN BLANCO



TRAS prolongadas gestiones, que se iniciaron hace tiempo, entre directivos del Madrid y el Coruña, el jugador más sobresaliente del equipo gallego ha suscrito ayer contrato con el Real Madrid, por tres temporadas. Así, pues, Amancio es ya jugador del equipo ex campeón de Europa.
El presidente del Coruña, señor Cebrián, llegó hace dos días a nuestra capital con el solo fin de ultimar el traspaso del jugador. En el local social del Madrid se reunieron anoche Saporita y Calderón con Miguel Muñoz y el presidente del Coruña. Amancio llegó a la sede de su nuevo club hacia las diez menos cuarto de la noche. Dos horas después estampaba su firma por el equipo madrileño, al que se ha ligado por tres temporadas. Así terminaba uno de los más comentados traspasos de un jugador que sólo cuenta veintidós años de edad y que se desenvuelve con facilidad en tres puestos de la delantera. Fué uno de los eliminados en el viaje a Chile. Ahora Amancio se ha enrolado en el equipo con el que sueñan tantos otros futbolistas.
...
El Atlético de Madrid acaba de conceder las vacaciones a sus jugadores hasta el próximo día 7 de agosto, en que deberán comparecer en el estadio Metropolitano, a las siete de la tarde. Ese día darán comienzo los entrenamientos con vistas a un torneo triangular que tiene en proyecto celebrar el equipo rojiblanco y también ante el

gran compromiso de jugar la final de la Copa de Europa, partido que se jugará el 5 de septiembre en una ciudad de Alemania occidental.
El torneo triangular se disputará entre el 25 y 30 de agosto, en partidos que se jugarán a las diez y media de la noche y que servirán como preparación para el encuentro contra la Florentina.
En el torneo triangular interverán junto al equipo madrileño dos fuertes conjuntos alemanes.
Los jugadores Adelardo, Glaría, Calleja, Amador, Polo y Rodríguez, que terminaban en la actual temporada sus contratos con el Atlético, renovaron contrato en blanco. El último en hacerlo fué Adelardo, en presencia del presidente, señor Barroso, y el secretario técnico, señor Villalonga. El jugador que hizo el tanto de España frente a Brasil marchó a reunirse con su familia en Badajoz.
Reina la calma en el Atlético de Madrid, que, por el momento, no ha realizado ninguna gestión para incorporar al equipo nuevos jugadores, ya que se piensa que con la actual plantilla se puede hacer frente a la próxima temporada, e incluso mejorar lo realizado en la que acaba de terminar para los profesionales rojiblanco. El jugador Martínez Jayo, del equipo aficionado, ha pasado al cuadro profesional. Juega de defensa.
Estas son las últimas novedades ocurridas en el Atlético de Madrid y Real Madrid.

KUBALA fué a CHILE para ver a Adelardo

SANTIAGO. (Por avión, de nuestro enviado especial, Miguel Ors.)—Comenté hace unos días la impresión que me había producido Garrincha, de quien dije que me gustaba más que Pelé. Como yo, los ingleses. En sus crónicas subrayan que Garrincha fué la figura sobresaliente de los brasileños ante los jugadores británicos.
"No nos venció Brasil—subraya Manning, crítico del "Daily Mail"—, sino Garrincha, el extremo más fabuloso de este Campeonato Mundial y quizá de todos los tiempos. Superior incluso al espectacular Gento. Jamás había visto a nadie como Garrincha, de finta y talento fuera de lo común. Garrincha es siempre un peligro, hasta cuando coge el balón en el centro del campo."
Como siga así, al final del campeonato será considerado como el mejor jugador del actual Mundial. Detrás de él, el yugoslavo Sekularac. Este, sin embargo, no es tan incisivo y resolutivo. Sekularac gusta más por su estilo vistoso y las diabluras que hace en el centro del campo, zona en la que su trabajo es superior a la de Didi.
* ADELARDO, EL MEJOR
Puedo dar ya la noticia. Kubala vino a Chile a dos cosas: a ver el campeonato y jugadores. El campeonato, como ya anuncié en su día, le decepcionó. Los jugadores, también. Excepto dos: el yugoslavo Sekularac y el Atlético Adelardo. Y de ambos, quizá el que más le haya impresionado sea Adelardo. De éste, la víspera de regresar a España, me dijo:
—Trabaja maravillosamente: con eficacia, inteligencia y rendimiento. Si el Atlético quisiera, podríamos entrar en negociaciones para estudiar su traspaso. Adelardo es un hombre fuerte y laborioso. ¡Ojalá pudiera llevarme al Barcelona!
Le gusta también Sekularac. Por el mando que ejerce en el centro del campo:
—Se parece bastante a Luis Suárez. Pero su sentido del juego y de la organización es más inteligente.
Hay que deducir de esto que es

probable que el Barcelona tiene al Atlético de Madrid.
* LA ARANA NEGRA
La "araña negra" es Yashin. Yashin es el portero de la selección rusa. Le llaman también la "cucaracha". Le ha molestado. El, en rueda de periodistas, en la que estuvo, declaró:
—No soy la "cucaracha" ni la "araña negra". Soy, sencillamente, Yashin, y hago cuanto puedo por dejar bien a mi equipo.
Esta "rueda" se celebró al día siguiente del triunfo de Chile sobre Rusia. Respecto de la derrota de los suyos, Yashin manifestó:
—Creo que ha sido algo injusta. Chile jugó bien, y nadie puede discutirle ese mérito. Esto por descontado. Pero su segundo gol fué un "churro". Tardará años en lograr otro así. Yo no estaba distraído, como han dicho algunos cronistas, pero el tiro fuerte y rapidísimo me impidió reaccionar a tiempo.
Se le preguntó, como es natural, si Rusia llegó a Chile con el "casi seguridad" de ganar el campeonato. Antes de responder a esta pregunta, Yashin se pasó una mano por el cabello, luego se acarició la barbilla y al final, casi con esfuerzo, dijo:
—No voy a ocultar que tratamos esperanzas; pero ¿quién no las trata? La verdad es que Chile nos ha sorprendido. Antes del partido ninguno de nosotros, ni yo ni mis compañeros, pensamos por un momento que íbamos a caer ante ella. Es cuanto puedo decir.
Yashin juega adelantado, a veces casi en el borde de la línea del área grande. Inquirido acerca de esta posición, dijo:
—Responde a la táctica de mi equipo. Siempre me dió resultado... Soy nervioso, y empecé a jugar así hace años. Jamás se me censuró por ello. Al contrario: hoy, en Rusia, hay muchos porteros que juegan como yo. Es un estilo o una manera, no sé. Llamen ustedes como quieran. Llegó mi turno, y le dije:
—Ese equipo que ha traído Rusia a Chile—le pregunté—, ¿es el mejor que ha tenido en estos últimos diez años?



Desde Santiago escribe Miguel ORS

—Digamos que muy bueno. Solamente eso. El fútbol ruso progresó mucho estos dos últimos años, mas no lo suficiente. Ya ve: nos ha eliminado Chile.
—Además de jugar al fútbol, ¿qué hace usted?
—Entrenarme para jugar al fútbol.
—¿Completamente "amateur"?
—Desde luego.
—¿De qué vive?
—Creo—me amonestó con discreción—que es mejor hablar de fútbol. Dejemos a un lado las cuestiones de orden privado. Jamás hablo de ellas.
—Como guste. ¿Conoce el fútbol español?
—De referencias.
—¿Cómo son esas referencias?
—Buenas o no?
—No sé. Me han dicho, y he leído, que en España se presta ningún interés a la selección, y que el público sólo disfruta con las hazañas del Real Madrid y el Barcelona.
Apenas responder a esta pregunta se puso en pie y pidió permiso para retirarse:
—Como ya no hay de que hablar, ruego me disculpen. El equipaje. Debo hacer las maletas en seguida.
En perfecto español, al pasar por mi lado, dijo:
—Buenas noches, señor.



Boca de GOL

MANOLO ROSÓN

Pulso del día

LA COPA DE EUROPA DE BALONCESTO

Por fin tiene ya el Madrid adversario para la final de la Copa de Europa de baloncesto, título que persigue con tenaz entusiasmo y que, esta vez, parece más cerca no tanto porque la calidad del rival haya decrecido como porque ha aumentado la potencia propia.

La fecha era ya segura: el 27 del actual; pero el lugar estaba sin concretar, porque la ciudad francesa de Lyon y la italiana de Bolonia se disputaban el honor de ser escenarios de tal acontecimiento. Pero la F. I. B. A. ha decidido que sea Ginebra, en Suiza, y, aunque más alejada de la base hispana, creemos que tal elección no será perjudicial para el Madrid, que cuenta allí con grandes simpatías en esta especialidad y en la futbolística. Recientemente ha sido dispensado, en ella, un cariñoso y espontáneo homenaje al presidente, Bernabéu.

Y el hecho de que se juegue un solo encuentro es, también, favorable. No olvidemos que en la temporada anterior el equipo español derrotó a los rusos en el celebrado en París, aunque luego perdiera por mayor diferencia en Praga.

Poco falta para que lo sepamos.

CLARA CON LIMON

Don Helenio ha regresado jugamente y se encuentra en Neguri disfrutando de la brisa cantábrica y del descanso de sus desinteresados desvelos por el fútbol español.

del fútbol-vals, del fútbol-tango y del fútbol-polka. Sólo la leña checa tiene probabilidades ante la samba brasilera. ¡Lo que va de ayer a hoy...!

El caso es que ya están todos aquí y que si Der Só quiere salir de verde y oro con el Torino bajo la puerta dorada, en lugar de extremo derecha, que era su triste destino, que haga de su capa un sayo.

Pero aquí en su sitio.

Don Enrique Llaudet, presidente del Barça. Pero, optimista como siempre, ha hecho en Chile un sentimental descubrimiento: "Creo que hemos perdido el tiempo."

Así se las ponían a Fernando VII. Juega con ventaja.

Lo que pueden las recomendaciones. A Garrincha el perdón, porque lo pidió el presidente "do Conselho de Ministros dos Estados Unidos do Brazil".

Y a Landa ni caso, porque es de Chilecito lindo.

Don Pablo tiene que informar a la Nacional... Don Benito tiene que informar a la superioridad... El informador que informe, buen informador será.

Ahora lo importante es saber a quién piensa animar el público en la final checo-brasilera. Porque no debe estar el horno para bollos azucarados y blanditos.

Fútbol visto y oído. No es lo mismo. Con estar tan reciente, lo de Viña del Mar parece una película antigua, de aquellos de Salustiano y Max Linder.

En Viña del Mar jaleaban a los checos chequistas; pero, a la hora de palmar ellos, ¡Viva Chile, manque pierda!

La furia, la garra... ¡Tópicos! Pues sí que queda mucho

Menos mal que los del baloncesto nos darán una alegría en la final de la Copa de Europa. Saporta, por si las moscas, dice que tampoco entiende.

CAYETANO

«NO ES CIERTO QUE ESPAÑA VOTARA EN CONTRA DE LOS JUGADORES NACIONALIZADOS»

POR VIRTUD DE ELLO NO JUGARAN MAS EN EL EQUIPO NACIONAL PUSKAS NI DI STEFANO

Declaraciones del secretario general de la F. E. F., don Andrés Ramírez, a su regreso de Chile

CON la selección española de fútbol, eliminada por Checoslovaquia y Brasil en los octavos de final del Campeonato del Mundo de Chile, ha regresado a Madrid el secretario general de la Real Federación Española de Fútbol, don Andrés Ramírez. Más que ninguna otra personalidad futbolística, el señor Ramírez está capacitado para informar a los aficionados españoles de lo sucedido en Chile, no en los terrenos de juego, sino en las reuniones y asambleas federativas.

Andrés Ramírez, una de las piezas maestras del engranaje administrativo del fútbol español, es hombre admirable por su afabilidad, por su simpatía, por su corrección y por sus conocimientos. Cuando los demás se niegan a hablar, algunas veces por motivos demasiado oscuros y secretos, ahí está siempre Andrés Ramírez dispuesto a atender al que busca información.

—¿Qué hay de cierto, señor Ramírez, en lo acordado en Chile durante el Mundial sobre la alineación de los jugadores extranjeros en las selecciones nacionales de los países donde residen y en un futuro más o menos próximo?

—Se acordó de forma definitiva que ninguna selección nacional podrá alinearse más que a hombres nacidos en el propio país o a hijos de los nacidos en él.

—¿No podrá jugar entonces un futbolista nacionalizado, aunque lo haya hecho con mucha antelación?

—No; no podrá jugar.

NOVENTA DIAS

—¿Cuándo comienza a regir ese trascendental acuerdo?

—La disposición comenzará a entrar en vigor cuando se cumplan los noventa días siguientes a la toma del acuerdo.

—La cosa está ya próxima...

—Sí que lo está.

—¿Piensa la Federación Española que esta medida es acertada?

—El voto de España fué totalmente en contra en todo momento.

—Aquí se dijo y se escribió que España había votado favorablemente...

—No es cierto. Ya sé que en

EL REAL MADRID JUEGA MAÑANA EN EL BERNABEU CON EL S. O. MONTPPELLERAIN

Mañana, a las ocho de la noche, disputará el Real Madrid otro partido amistoso internacional en su estadio Bernabéu. El adversario habrá de ser el S. O. Montpellierain, club perteneciente a la Primera División gala, clasificado en octavo lugar en el recién terminado campeonato de Liga y como tercer equipo máximo goleador, después del Reims y Racing de París, con un total de 69 goles.

Su jugador Seku ha sido el primero en la tabla de fabricantes de goles, con 25 de ellos, y en sus filas cuenta con el mejor defensa izquierdo de Francia, que es Doumbe. El equipo está capitaneado por el marroquí Mahjoub, varias veces internacional en su país.

Entre los últimos resultados obtenidos por este equipo destaca la victoria lograda sobre el Saint Etienne, ganador de la Copa de Francia de esta temporada.

El equipo del Real Madrid se formará de entre los siguientes jugadores: Vicente Betancourt, Michele, Marquitos, Santamaría, Miera, Isidro, Vidal, Pachín, Antonio Ruiz, Tejada, Pepillo, Canario, Gento III, Marsal y Simonsón.

España se dijo eso en muchos sectores; pero la realidad, que deseo dejar bien clara, es que votamos en contra del proyecto.

—¿Qué consecuencias puede tener tal acuerdo para el fútbol español?

—Por lo pronto—Ramírez me responde rápido, como si tuviera ya pensada la respuesta—, Alfredo Di Stefano, al no ser español de nacimiento ni hijo de español, no podrá alinearse más con el equipo nacional.

—¿Es esto definitivo?

—Definitivo, desde luego.

—¿Qué otros jugadores no podrán hacerlo ya tampoco?

—Puskas, Mendonça, Griffa...

—¿Y Benítez, el uruguayo del Barcelona?

—Tampoco podrá jugar Benítez.

PERJUDICIAL PARA ESPAÑA

—¿Acusará esto el fútbol español?

—Creo que mucho, pues los clubs, mirando por sus intereses, seguirán contratando jugadores extranjeros, muchos de ellos acogidos a la doble nacionalidad. Por ello, la mayoría de los puestos estarán cubiertos por estos jugadores, a los que hay que suponer mejores, pues de lo contrario no los ficharían sus clubs, y, así, los nacidos en España, se-

rán siempre menos de los posibles.

Andrés Ramírez tiene razón. Ahora mismo, por ejemplo, ¿cuántos delanteros centros verdaderamente españoles juegan en Primera División? Muy pocos. No hay más que recordar los nombres de Di Stefano, Eugenio Martínez, Waldo, Simonsón, Mendonça, Re, Romero, Fretes, Indio, Evaristo, Yanko Daucik, etc. ¿Qué puestos quedan libres para los indígenas? En otras demarcaciones sucede algo parecido. Entre los interiores tenemos a los Puskas, Kocsis, Sánchez Lage, Parodi, Senekowitsch, Diéguez, Duca, Carranza...; en la defensa, a Santamaría, Griffa, Ramos, Chicco, Benítez, Kuzmann...; en los extremos, a Héctor Núñez, Amarilla, Szalay, Cardona, Seminario, Czibor...; en la media, a Endérez, Ramiro, Villaverde, Müller...

En realidad, el problema, al menos de momento, es serio. Sin embargo, respetando opiniones, considero que es lógica la medida. Así cada país contará únicamente con sus propios medios. Y no se darán jamás casos de hombres que, a lo largo de su carrera deportiva, defienden uno, dos, tres y, tal vez, hasta cuatro pabellones nacionales distintos. Esta es la realidad. Una realidad, sin embargo, que va a perjudicar bastante en un futuro próximo a

la selección española. Porque los jugadores, los de talla al menos, no se improvisan, no se fabrican de la noche a la mañana. Hay que tenerlo en cuenta.

Europa Press.

Real Madrid - Barcelona, de Aficionados

ESTA mañana ha salido para Zaragoza, por carretera, el equipo de aficionados del Real Madrid, el cual se enfrentará mañana, a las ocho de la noche, en el campo de La Romareda, al Barcelona, para disputar el título nacional de torneo de aficionados. Marchan los madridistas llenos de entusiasmo y confianza de obtener el campeonato en premio a la magnífica campaña realizada hasta llegar al partido final de tan interesante torneo. El Madrid ha desatado a todos sus titulares, entre los que figuran varios jugadores que ya han sido solicitados por clubs de Segunda División. El Barcelona, que también llega a esta final después de una excelente campaña, será un difícil enemigo para los jugadores de Chamartín. Es de esperar sea un encuentro sumamente disputado entre dos equipos representantes de dos clubs "históricos".

CINEMA PAZ :-: CINE VOZ

Lunes próximo, estreno

UNA PELICULA QUE USTED Y SUS NIÑOS NO OLVIDARAN NUNCA

JOSELITO

EL CABALLO BLANCO



ANTONIO SARA LUZ MAR A AGUILAR GARCIA AGUILAR

EASTMANCOLOR DIRECTOR: RAFAEL BALEDON

Nuevamente en las pantallas de Madrid, un ídolo mundial—JOSELITO—que con su maravillosa voz apasiona a todos los públicos

TOLERADA PARA MENORES

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO 17, A LAS OCHO DE LA NOCHE

Partido amistoso

STADE OLYMPIQUE MONPELLIER - REAL MADRID

Este partido no es de abono

VENTA DE LOCALIDADES

Taquillas de Alfonso XI, número 6, el SABADO, de siete a diez de la noche, y el DOMINGO, día del partido, de once mañana a una y media tarde y de cuatro a seis de la misma.

Taquillas de Palos de Moguer, número 36, y del Estadio, el DOMINGO, día del partido, de once mañana a una y media tarde. Las sobrantes, en las taquillas del Estadio, el DOMINGO, día del partido, desde las seis y media de la tarde.

Señores socios del Real Madrid, carnet y recibo corriente de pago. Las puertas del Estadio se abrirán a las seis y media de la tarde.

CLUB ATLETICO DE MADRID

Renovación de abonos para la temporada 1962/1963

A partir del próximo lunes, día 18 de junio, queda abierta, hasta el 21 de julio inclusive, la renovación de abonos de toda clase de localidades para la temporada 1962/1963 en las oficinas del Club (Calle Barquillo, número 22), durante las horas de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, todos los días laborables. En los mismos días y horas se expedirán nuevos abonos de localidades no abonadas la temporada que ahora finaliza.

Páginas de casi todo lo que pasa

ESCRIBEN:
CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA
FOTOGRAFIA: CESAR

Abbe Lane: "¿Habrà algún madrileño que no quiera bailar el "twist" conmigo?"

Xavier Cugat estrenará y cantará aquí una canción hebrea

XAVIER Cugat y Abbe Lane ensayan. Son las cuatro y media de la tarde. Hace calor, y las repeticiones de los diversos números fatigan y hacen sudar a la pareja. Abbe Lane, guapisima y atractiva, lleva un ajustado vestido naranja. Xavier, blusa y pantalones tropicales. Los dos perritos de la célebre pareja corretean por la pista y suben a jugar hasta el tablado.



Caerán sujetos a pequeños paracaídas UNA INUSITADA LLUVIA DE LLAVEROS SOBRE MADRID

OCURRIRÁ dentro de unos días. Una importante empresa de maquinaria nacional prepara un original sistema publicitario que si bien no es nuevo, desde hace bastante tiempo no se realizaba en nuestra Patria. Durante varias jornadas, una avioneta de tipo ligero arrojará sobre Madrid, de la noche a la mañana, una lluvia de pequeños paracaídas de papel de seda de los que irán colgados unos llaveros conmemorativos de este singular lanzamiento publicitario. Últimamente se han estado realizando las oportunas pruebas para probar la resistencia y buena caída de los pequeños paracaídas, y una vez todo esté ultimado tendremos los madrileños esta inusitada lluvia sobre nuestras cabezas.

COLABORAN
José A. Valdeón y Enrique Prieto

PUEBLO — Pág. 8

ENTREVISTA EN EXCLUSIVA CON LA JOVEN NADADORA SANTANDERINA

VICKY DEL VALLE -- diecisiete años-- intentará el lunes atravesar a nado el Estrecho de Gibraltar

★ ES HIJA DE UN BUZO Y PASO AYER UNAS HORAS EN MADRID

—Todo esto que me está sucediendo me parece un sueño. Nunca pude imaginarme de que los periodistas hablaran tanto de mí. Ni que mi padre me diera permiso para salir de Santander e ir a emprender la hazaña de cruzar el Estrecho de Gibraltar.

Hace unos días las crónicas deportivas reseñaban el siguiente episodio: una nadadora santanderina ha salvado la distancia entre Galizano-Santander en un tiempo de 2 horas y 56 minutos. Tal travesía supone todo un triunfo, teniendo en cuenta de que el campeón, Rafael Eguía, invirtió en realizarla 2 horas y 20 minutos.

Son las seis de la tarde. Tenemos ante nosotros a Vicky del Valle, esta gran nadadora montañesa, que comienza a escalar los peldaños de la fama deportiva. A las ocho en punto tomará el tren que la conducirá a Algeciras. Pero durante este intervalo de tiempo se ha venido a hacer una serie de declaraciones en exclusiva para PUEBLO.

Vicky, la muchacha que intentará cruzar el Estrecho de Gibraltar, tiene diecisiete años, los ojos vivaces y negros y la piel curtida. En los ambientes náuticos santanderinos es ya muy popular esta chica, de figura elástica, que casi a diario practica en la bahía de esta ciudad.

Vicky mide 1,71. Pesa sesenta kilos. Hasta hace apenas un año todas las ilusiones que almacenaba la señorita Del Valle eran las de poder convertirse en una eficaz taquimecanógrafa.

—Pero un día me presentaron a Eguía, y éste me animó a que comenzara los entrenamientos. Yo aprendí a nadar desde muy chica. Creo que a los siete años de edad. Mi padre es buzo. Precisamente ahora se encuentra en la tarea de sacar a flote "El Elorrio", un barco que se hundió frente a Galizano. Yo soy la mayor de siete hermanos. Siempre me gustó la playa. ¡No comprendo cómo no se asfixian ustedes en Madrid, sin mar!

La primera vez que Vicky se presentó a una competición fué a la llamada "Setenta y dos horas de permanencia en el agua". En esta prueba, por común acuerdo de todos, los nadadores se retiraron. Una vez que el famoso campeón Rodolfo Eguía se convirtió en asesor técnico de Vicky, ésta comenzó a tomar parte en diversas pruebas: la de cruzar la dársena hasta Puerto Chico, nadando unos 450 metros; la de Puerto Chico a la Magdalena; la organizada por los astilleros de Santander.

—Por primera vez—nos dice Vicky—nadé diez kilómetros seguidos. Salvé la distancia en dos horas y tres minutos.

Y, finalmente, efectuó la de Galizano-Santander, que en los medios deportivos monta ñe s e s significa el espaldarazo final para que un nadador abrigue proyectos de acudir a competiciones de tipo internacional.

—Ahora acudo a la travesía del Estrecho con una gran ilusión. Pienso salvarla si no me encuentro con algún contratiempo: mareas, malos vientos o calambres. Con mareas ésta es una prueba difícil.

—¿Cuál es su estilo natatorio? —Nado a brazas. Este es un estilo raro para una "tragamillas". Terminó con la sensación de que tengo la nuca partida.

Vicky del Valle está contenta en convertirse en una nadadora famosa, pero la chiquilla de diecisiete años añora una serie de diversiones que ahora tiene que sacrificar en aras del deporte.

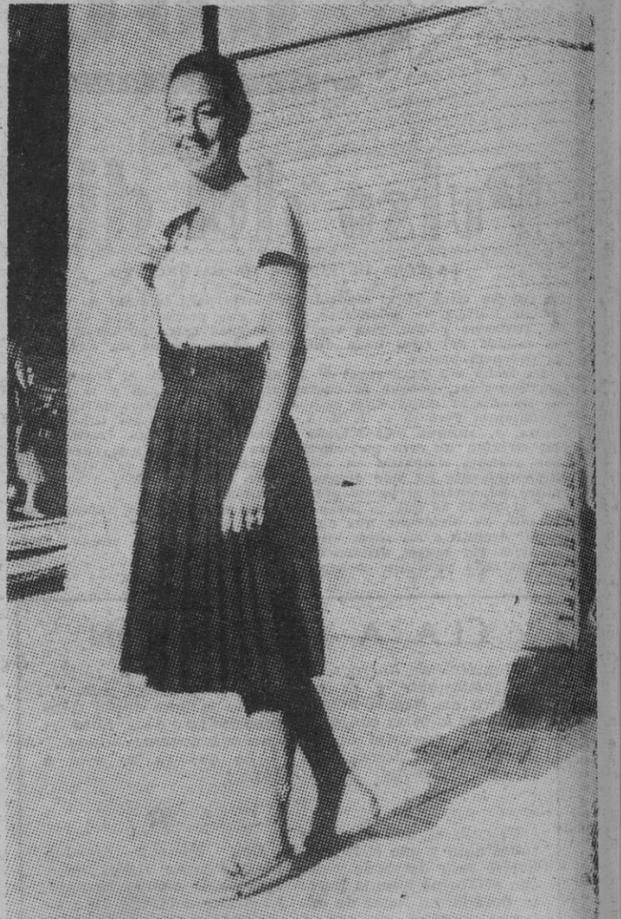
—¿Me entusiasma tomar el sol! Ahora no puedo, porque debilita las facultades físicas. Y tengo que beberme al día ¡cinco inmensos vasos de leche!

—¿Cuál es su opinión sobre Montserrat Trasserras?

—Antes era mi ídolo. Yo seguía paso a paso su historial de nadadora. ¡La admiraba! Pero me desilusionaron extraordinariamente sus últimas declaraciones, en las que me mencionaba un poco despectivamente.

Y Vicky sonríe. Sus proyectos son en o r m e s. Posiblemente en agosto realice la travesía Capri-Nápoles. Sus ojos brillan pensando en atravesar el canal de la Mancha e ir al Río de la Plata.

Vicky del Valle nos cuenta todo esto observando Madrid y añorando volver a ver el mar. Ella no es mujer de tierra adentro. Y en nuestra capital se encuentra «como pez fuera del agua».



A sólo dos millas de la costa africana tuvo que ser atendida por los médicos

LA NORTEAMERICANA REVELL FRACASO EN SU INTENTO

MARY Margaret Revell sintió que desfallecía. Fue presa de unos terribles mareos. La conocida nadadora americana, después de llevar cinco horas en el agua, nadando desesperadamente, tuvo que desistir de su propósito de cruzar el Estrecho de Gibraltar.

La rubia nadadora yanqui fué recogida por el remolcador "Palencia" y atendida médicamente. Se le suministraron tónicos antiespasmódicos.

Sus ilusiones quedaron truncadas cuando tan sólo le faltaban dos millas y media para alcanzar la costa marroquí. Mary se había lanzado al agua desde la isla de las Palomas. Sin embargo, la "traga millas" americana tiene

el proyecto de volver a repetir el intento aprovechando la pleamar.



HICIERON EL VIAJE DESDE IRLANDA EN AVION ESPECIAL

Curiosa importación: cuarenta galgos de pura raza llegaron al aeropuerto de Barajas

Han sido adquiridos por ANTONIO BLASCO para que corran en los canódromos españoles

LEGARON ayer a Barajas, en un avión especial, procedentes de Dublín (Irlanda). Los cuarenta galgos de pura raza viajaban en unas cómodas jaulas, debidamente acondicionadas para que los privilegiados y veloces canes de carreras hicieran el viaje hasta Madrid.

Han sido adquiridos por Antonio Blasco, el ya popular propietario de una famosa cuadra de caballos de carreras, y se trata

de la primera importación masiva que de este tipo de animales se efectúa en España. Fueron recogidos uno a uno en Irlanda por técnicos especializados, y todos ellos cuentan en su haber con primeros premios y trofeos en competiciones internacionales.

Con esta compra, cuya autorización fué dada por la Dirección General de Ganadería, se espera una pronta regeneración de la raza del galgo en España. Durante quince días se acimatarán en

la finca La Venta de la Rubia, en los alrededores de Madrid, y después entrarán ya a participar en las competiciones de los canódromos españoles.

La operación ha costado cerca de seiscientos mil pesetas, y en el avión, junto a los galgos, venían dos cuidadores irlandeses y equipo sanitario para su cuidado en caso de enfermedad o lesión. Técnicos españoles se hicieron cargo de ellos en la misma Aduana del aeropuerto de Barajas.

★ HEMOS SIDO TESTIGOS DE UN CURIOSO INCIDENTE EN UN AUTOBUS DE LA LINEA DOS, POR O'DONNELL. El cobrador anunció que se había encontrado veinticinco pesetas, y reclamaba al dueño del dinero. Una señorita explicó y demostró que era de ella. Lo extraño es que, entonces, el cobrador indicó a la dueña de los cinco duros que se los entregarían en las oficinas de la Compañía, Alcantara, número 24.

★ MAURICE RONET, GALAN DE PELICULAS JUNTO A SARA MONTIEL, SE ENCUENTRA AHORA EN SAN SEBASTIAN COMO FIGURA INVITADA EN EL FESTIVAL Internacional del Cine.

Madrid, sábado 16 de junio de 1962

MADRID: OPERACION "MUEBLE RURAL"

CARACTERISTICAS

Duración, empleo múltiple, fácil transporte y limpieza rápida

A Feria del Campo se ha convertido en el escenario de todo el agro español. Ella ha sido el lugar elegido para exponer el hogar rural del mañana. Un hogar lleno de comodidades y adaptado a las exigencias de la vida fuera del núcleo urbano. En él juega el papel primero el mueble, que tiene que estar concebido de acuerdo con las necesidades de sus usuarios.

La deliberación fué reñida. El jurado se hizo entre sí varias consultas. Se preguntaron precios, se comprobaron calidades y se conjugó la línea de cada conjunto. El resultado fué unánime: primer premio, a don Antonio Ariza; segundo, a Hijos de J. Díaz. Las medallas de honor han sido concedidas a los artesanos Darro e Inmade.

TENDENCIA UNANIME

El mueble del campo no puede ser el mismo que el de la ciudad. Su función le obliga a ello. Así, tiene que estar pensado según el cometido principal que va a tener. Requiere unas condiciones especiales que lo hagan apropiado a su misión: ser útil, práctico y proporcionar confort.

El conjunto número 1 de este concurso fué diseñado por un obrero del realizador. Salvador Ariza fué el dibujante, que en sólo ocho horas hizo el boceto de los muebles. Luego fueron llevados a la madera, materia prima obligada en este concurso.

TRABAJO DEL JURADO

Para conseguir estos puntos, el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho convocó un concurso. Primero fué entre los diseñadores de muebles, únicamente. El segundo entre los realizadores.

El conjunto comedor-cocina es en su mayor parte de roble. Lo componen cuatro piezas principales, a más de otras supletorias, y la sillería. La línea es moderna, pero sin olvidar el estilo español. Don Antonio Ariza cree que esto es lo principal.

La parte inicial ya fué fallada. Resultaron ganadores de los dos premios Félix Lerner y los hermanos Lombardía.

—Nuestros muebles deben ser una modernización, una estilización de lo que fueron los del siglo diecisiete.

La segunda ha sido resuelta ahora. El jurado visitó los conjuntos de muebles expuestos. Y sobre el mismo terreno decidió los que merecían la mención.

Este parece ser el acuerdo en el que, sin proponérselo, están los dos primeros premios del mueble rural. Los señores Ariza y Lerner, realizador uno y diseñador el segundo, coinciden en este ideal.

Los jefes del Sindicato de la Madera y el de la Obra Sindical de Artesanía, Federico Muelas, Juan de Avalos, Consuelo Sanz Pastor, conservadora del Museo Cerralbo; José María Barnola, ingeniero de Montes; Fernando Nájera, en representación de la Dirección General de Montes, y Leandro de la Vega formaron el jurado.

—¿Cuál es la principal característica de este conjunto comedor-cocina rural?

Yo he visto a cada uno de ellos probar los muebles. Sentarse sobre las sillas para tener conciencia de su comodidad, consistencia y de todas sus propiedades. Les he visto también abrir puertas y tirar de cajones. No se han contentado con la fachada. Han querido entrar y penetrar en cada uno de los secretos y formas de los conjuntos presentados a concurso.

—La facilidad de su transporte. Este suele ser el principal inconveniente de los muebles. Ocupan mucho espacio para trasladarlos. Este conjunto puede ser desmontado y con toda facilidad pieza a pieza. Cualquiera puede volver a reedificarlo. Esto permite ser embalado en cuatro cajones.

PROPOSITO: DIGNIFICAR LA VIDA DE LA FAMILIA

Los cuatro, presentes en el pabellón de los Hexágonos de la Feria del Campo, ofrecen la simultaneidad de comedor-cocina en una sola pieza. Cada autor los ha concebido de manera diferente. Lo importante es que a todos les ha movido el mismo noble propósito: llevar una vida digna a la familia rural. Por eso todos han recibido su recompensa.

—¿Qué vienen a ocupar éstos?

—Un volumen de dos metros cúbicos.

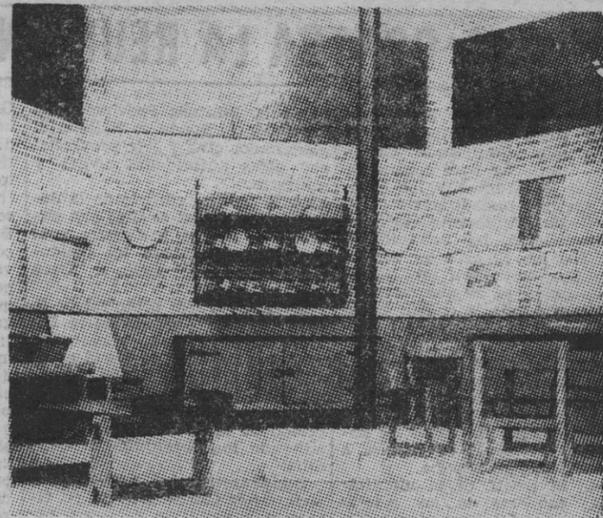
—¿Qué otra meta se ha buscado en este conjunto?

—La comodidad para el usuario y sobre todo para la mujer, que ha de atender no sólo a su hogar, sino a faenas fuera de él. Por eso hemos querido que las superficies no ofrecieran rincos.

GUIRAL INDUSTRIAS ELECTRICAS, S. A.

Conde Valle de Suchil, 9

PRECISA: Montadores de ascensores con capacidad probada. Dirigirse a estas oficinas, entrevistándose de 6 a 7 tarde. (7.326.)



Primer premio

nes. De este modo pueden mantenerse siempre limpias de polvo.

MULTIPLE UTILIDAD

Aparador, mesa, fregadero y banco se han unido en esta tarea: facilitar la vida. Así hay piezas, como el banco, que están hechas pensando en los trabajos propios del campo. Por ejemplo, las matanzas. Igual son útiles a la hora de éstas que a la del descanso.

Esto es algo muy importante. Que en el hogar el trabajador encuentre el lugar de la paz y la tranquilidad. Sitio cómodo donde meditar y dormir un poco a las

horas en que el sol cae a plomo. Hay algo en estos muebles que nos llama la atención. Todos llevan una fecha: 1962.

—¿A qué obedece esto?

—Puede ser un capricho. Pero sobre todo es la continuación de algo muy español. Marcar el año en que se hace una obra. Esto se ve en los cuadros, en las cerámicas..., en casi todo lo que es arte. Y sobre todo es garantía de duración. En el campo no se compran muebles todos los días. Por eso cuando se hace es para que sirvan para generaciones.—Mercedes CHIVELET.

MUNDO LIGERO



ACABA DE COMPRAR UNOS TERRENOS EN MARELLA UN NORTEAMERICANO QUE LLEVA EL APELLIDO EISHOWER. Según ha declarado un agente de la propiedad urbana, la gestión se llevó a cabo por medio del Consulado norteamericano en Málaga. La entrega de los terrenos se efectuará en el próximo agosto.

PILAR LAGUNA, ESA JOVEN Y GUAPA ACTRIZ DE NUESTRO CINE, VA A RODAR UNA PELICULA BAJO LA DIRECCION DE JOSE MARIA FORQUE. Pilar encarnará en este film el personaje de una bailarina que triunfó en su vida de artista. Ella podrá interpretar este personaje perfectamente, ya que no en vano durante varios años estuvo estudiando este difícil arte, y si lo dejó fué a causa de una recomendación médica: el corazón no podía resistir su fuerte temperamento en la danza.



★ EL 33 POR 100 DE LOS FRANCESES SE HAN PRONUNCIADO A FAVOR DE LA CONSTRUCCION DE UN PUENTE sobre el canal de la Mancha. El 51 por 100 de los ingleses a favor de un túnel entre Inglaterra y Francia.

DESPUES DE LA PUBLICACION DE NUESTRO REPORTAJE SOBRE LA D EPORTISTA Y FADISTA P ORTUGUESA MANECA, ELLA HA RECIBIDO EN EL RESTAURANTE DONDE TRABAJA VARIAS CARTAS CON SENSAS PROPOSICIONES MATRIMONIALES. La última ha sido la de un señor que fué por el restaurante, y que se quedó impresionado después de oír cantar.

HACE UNOS DIAS VIMOS COMO UN SEÑOR QUE CAMINABA POR LA CALLE DE HILERAS, EN LA ESQUINA DE LA PLAZA DE SAN MARTIN, SE DABA UN TREMENDO GOLPE CON UNA SEÑAL DE TRAFICO QUE HAY ALLI. La señal en cuestión está instalada baja, e hizo que también nosotros fuésemos protagonistas del mismo "porrazo" dos días después. ¿No podían subir estas señales, para que de esta forma dejasen de ser un peligro para los tranquilos transeúntes?



MARIANO MENDEZ VIGO, EL AUTOR DE "OJOS SIN LUZ" PRIMER PREMIO DEL PRIMER FESTIVAL DE LA COSTA VERDE, compone la música de dos películas de tema juvenil. Se titulan "Trío de corazones" y "Lisa". Los dos films aún no tienen director ni se sabe quiénes serán los intérpretes. Méndez Vigo nos contó, también, que sus canciones "Madre Anunciación" y "Eres tonto" se han hecho populares en América, en labios de Lolita Garrido y Gelu.

NOS DICE EL SEÑOR MORENO RUIZ, CONCEJAL DELEGADO DE TRAFICO, QUE EL "PARQUIMETRO", ese aparato ya instalado en las calles parisinas y que mide el tiempo de estacionamiento de vehículos en las calles, es todavía un "proyecto lejano" del Municipio madrileño.



RITA HAYWORTH TIENE DEPOSITADO EN UN BANCO EL GRAN DIAMANTE que le regaló Ali Khan desde el día que murió éste. No lo sacará de allí hasta que su hija, la princesa Yasmina, cumpla los veinte años.

PASTORA IMPERIO MEJORA DE LAS LESIONES QUE SUFRIERA A CONSECUENCIA DE UNA CAIDA POR LAS ESCALERAS DE SU CASA. SON CONTINUAS LAS VISITAS A LA HABITACION DE LA CLINICA DONDE SE ENCUENTRA HOSPITALIZADA LA GRAN BAILADORA.



NOS LLEGAN DESDE TODOS LOS PUNTOS DE ESPAÑA DOCENAS Y DOCENAS DE CARTAS PIDIENDO UNA MAS AMPLIA INFORMACION SOBRE EL CRECEPELO "mágico" y sobre su descubridora, doña Dolores Núñez.

UN ESPAÑOL ESTA REALIZANDO EL ANTEPROYECTO PARA EL MONUMENTO "TRIUNFO DEL ESPACIO". El escultor en cuestión es Laiz Campos, que ya ha dado a conocer su idea al Presidente Kennedy. El anteproyecto prevé, para el monumento, unos 75 metros de altura.

SUBVENCIONADAS EN VICALVARO

situadas en confluencia carretera San Fernando-autopista Valdeiribas y calle Nicolás de San Antonio. Comfortables. Alegres. Independientes. Dos pisos por planta. Servicio con agua caliente. Aseo con ducha. Urbanización perfecta. Ocupar en el acto mediante cuota de entrada, resto, diez años. Frecuentes comunicaciones autobús, Metro Ventas. Véanlas: calle NICOLÁS DE SAN ANTONIO, 20.



... OTRA NUEVA VIDA QUE COMIENZA FELIZ GRACIAS A LA OPERACION HOGARES

especialmente concebida para resolver en forma espectacular el problema de la vivienda, creando

4.000 VIVIENDAS

situadas en la avenida de la Albufera (carretera de Valencia), con magníficas comunicaciones y pagaderas

HASTA EN 12 AÑOS DE PLAZO

Con un desembolso inicial de 17.055 pesetas. Constante de comedor-estar, tres dormitorios, cocina, aseo completo, hall y dos terrazas (todo exterior).

ESTUDIO - INFORMACION Y VENTAS:

HOGARES, S. A.

CEA BERMUDEZ, 19, 1.º DCHA. Teléfonos 234 84 00-08-09

IMPRESIONANTE MANIFESTACION EN MALAGA CONTRA LA REUNION DE MUNICH

MALAGA.—Más de veinticinco mil malagueños se han manifestado en la tarde de ayer contra los manejos de Munich y los hombres que han tomado parte en el desdichado contubernio que tanta indignación ha causado en toda España. El acto ha constituido una verdadera manifestación popular, en la que ha estado presente toda la ciudad y numerosos productores de los pueblos próximos.

A las ocho de la tarde comenzaron a llegar los primeros grupos a la plaza de José Antonio, donde poco después eran exhibidas numerosas pancartas de adhesión a Franco y de repulsa a los traidores de España.

Iban al frente de la manifestación banderas de los colores nacionales y del Movimiento. Seguía la banda municipal y a continuación las primeras autoridades y jerarquías del Movimiento. Luego marchaban el Ayuntamiento, Diputación Provincial, Gobierno Civil, Consejo de Falange, Vieja Guardia, Organizaciones del Movimiento, Ex combatientes, Ex cautivos, Sindicatos, estudiantes, entidades y organismos, Frente de Juventudes, funcionarios y otras representaciones, así como miles de empleados y obreros y centenares de mujeres, que también se sumaron al acto.

Los manifestantes se dirigieron desde la plaza de José Antonio

a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde se hallaba el gobernador civil y jefe provincial con otras autoridades civiles y militares.

La llegada al edificio de la Jefatura Provincial se hizo con entusiasmo vitores a España y al Caudillo, y "¡Abajo los traidores!", cantándose luego el "Cara al Sol".

Desde el balcón principal de la Jefatura, el presidente de la Diputación pronunció unas palabras, en las que, dirigiéndose al gobernador civil, dijo que el pueblo de Málaga estaba presente para protestar contra el contubernio de Munich y expresar su adhesión inquebrantable al Caudillo.

Seguidamente, el gobernador civil, señor García Acosta, en vibrantes y emotivas palabras, expuso cómo unos malos españoles, fuera de España, después de haber hecho el ridículo, se habían confabulado para representar una farsa que no había prosperado, pero los buenos españoles siempre unidos junto a su Caudillo, se habían puesto en guardia para defender a la Patria y al Movimiento.

Las palabras del gobernador fueron varias veces interrumpidas con vivas a España y a Franco, y gritos de "¡Abajo los traidores!".

◆ VEINTE MIL PERSONAS SE MANIFIESTAN EN CARTA-

GENA. — CARTAGENA. — Se ha celebrado una manifestación de adhesión al Caudillo con motivo de la reunión de Munich de los enemigos de la Patria. Al frente de los manifestantes, que se congregaron en la plaza de España, figuraban el alcalde, concejales y consejeros del Movimiento. Formaban unas 20.000 personas con pancartas, en las que se leía: "No queremos otra guerra civil"; "Españoles, sí; traidores, no"; "Franco: estamos contigo para todo". Después de recorrer varias calles de la ciudad se congregaron en la explanada de los Héroes de Cavite y plaza del Caudillo, donde está situado el Ayuntamiento, desde cuyo balcón principal dirigieron la palabra a los manifestantes el delegado provincial de Organizaciones, el alcalde y el gobernador civil. Al final se cantó el "Cara al Sol".

◆ TELEGRAMA DE ADHESION AL JEFE DEL ESTADO. OVIEDO. — Reunido el Consejo Provincial del Movimiento, acordó por unanimidad enviar un telegrama a Su Excelencia el Jefe del Estado en el que expresa su adhesión y fidelidad al Generalísimo y muestra su repulsa por la sediciosa reunión de Munich.

En toda la provincia reina general animadversión contra los antipatriotas que fracasaron cuando estuvieron en el poder y llevaron a España al caos.

Se regulan los auxilios del Fondo Nacional de Asistencia Social

NORMAS SOBRE CONDICIONES GENERALES PARA ANCIANOS DESAMPARADOS E INFANCIA DESVALIDA

POR un decreto de la Presidencia del Gobierno se regulan los auxilios del Fondo Nacional de Asistencia Social a ancianos, enfermos, desamparados e infancia desvalida, de conformidad con lo establecido en el artículo 27 de la ley de 23 de diciembre de 1961.

Las condiciones generales para tener derecho al percibo de estos auxilios serán:

No percibir ingreso alguno por cualquiera de los siguientes conceptos:

- Pensiones o ayudas del Estado, provincia o municipio. Seguros Sociales y Mutualidades Laborales o cualquier otro ente o persona pública o privada.
- Retribución por prestación de trabajo o servicio.
- Renta procedente de bienes, cualquiera que sea su naturaleza y el título en cuya virtud se perciba.
- No tener derecho a alimentos, conforme al libro primero, título sexto, del Código Civil.

CONDICIONES ESPECIFICAS

Serán condiciones específicas para tener derecho a los auxilios indicados:

Auxilio de vejez: Ser mayor de setenta y cinco años.

Auxilio de enfermedad: Encontrarse totalmente incapacitado para el trabajo por enfermedad crónica incurable o invalidez física permanente.

Los auxilios en favor de los enfermos tendrán carácter excepcional y serán concedidos discrecionalmente.

La cuantía máxima de los auxilios para cada beneficiario será de trescientas veinte pesetas mensuales.

Cuando los ancianos y enfermos que tengan derecho al percibo de auxilios se encuentren acogidos en establecimientos, las ayudas se concederán en igual cuantía y se entregarán a éstos, destinándose el ochenta por ciento a incrementar los gastos de estancia que ocasionen los internados y abonándose el veinte por ciento restante a los beneficiarios.

Si el establecimiento tuviera la consideración de organismo autónomo o dependiese de las Direcciones Generales de Sanidad o de Beneficencia y Obras Sociales, las cantidades que reciba para suplementar los gastos de

estancia se justificarán de igual forma que la establecida para los créditos ordinarios de estos gastos.

La cuantía de los auxilios podrá ser modificada por el Gobierno, a propuesta conjunta de los ministerios de Hacienda y de la Gobernación.

No obstante lo dispuesto, no tendrán derecho a auxilios las personas cuyos signos externos de vida indiquen notoriamente que disponen de medios suficientes para atender a su subsistencia.

PETICION DE AUXILIO

La petición de auxilio deberá formularse personalmente por el interesado y su trámite podrá gestionarse por cualquiera de las siguientes personas:

- Por el delegado de Auxilio Social o de la Sección Económica del lugar de residencia del beneficiario.
- Por el delegado de Auxilio Socorro del lugar de residencia del beneficiario.
- Por el presidente de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles.
- Por el director del establecimiento benéfico del Estado, provincia o municipio en que se hallare el beneficiario.
- Por el director de los demás establecimientos de beneficencia pública o privada, eclesiástica o civil, debidamente constituidos, en que se halle el beneficiario.
- Por cualquier otra persona, en la forma establecida en el artículo 24 de la ley de Procedimiento Administrativo.

Las personas o entidades indicadas, a quienes exclusivamente se les concede la posibilidad de gestionar el trámite de la petición en nombre del beneficiario, se les encomienda al mismo tiempo el deber inexcusable de ayudar al peticionario, en vista de sus propias limitaciones, en la tramitación y gestión de la petición.

La petición se redactará con arreglo a modelo oficial.

Se acompañará a la petición declaración jurada del interesado de no percibir ingresos ni tener derecho a alimentos, conforme a lo señalado anteriormente.

Las peticiones se presentarán en el Ayuntamiento del domicilio del solicitante, salvo en las capitales de provincias, en las que se presentarán directamente en la Junta Provincial de Beneficencia.

LOS AUXILIOS, PERSONALES E INTRANSFERIBLES

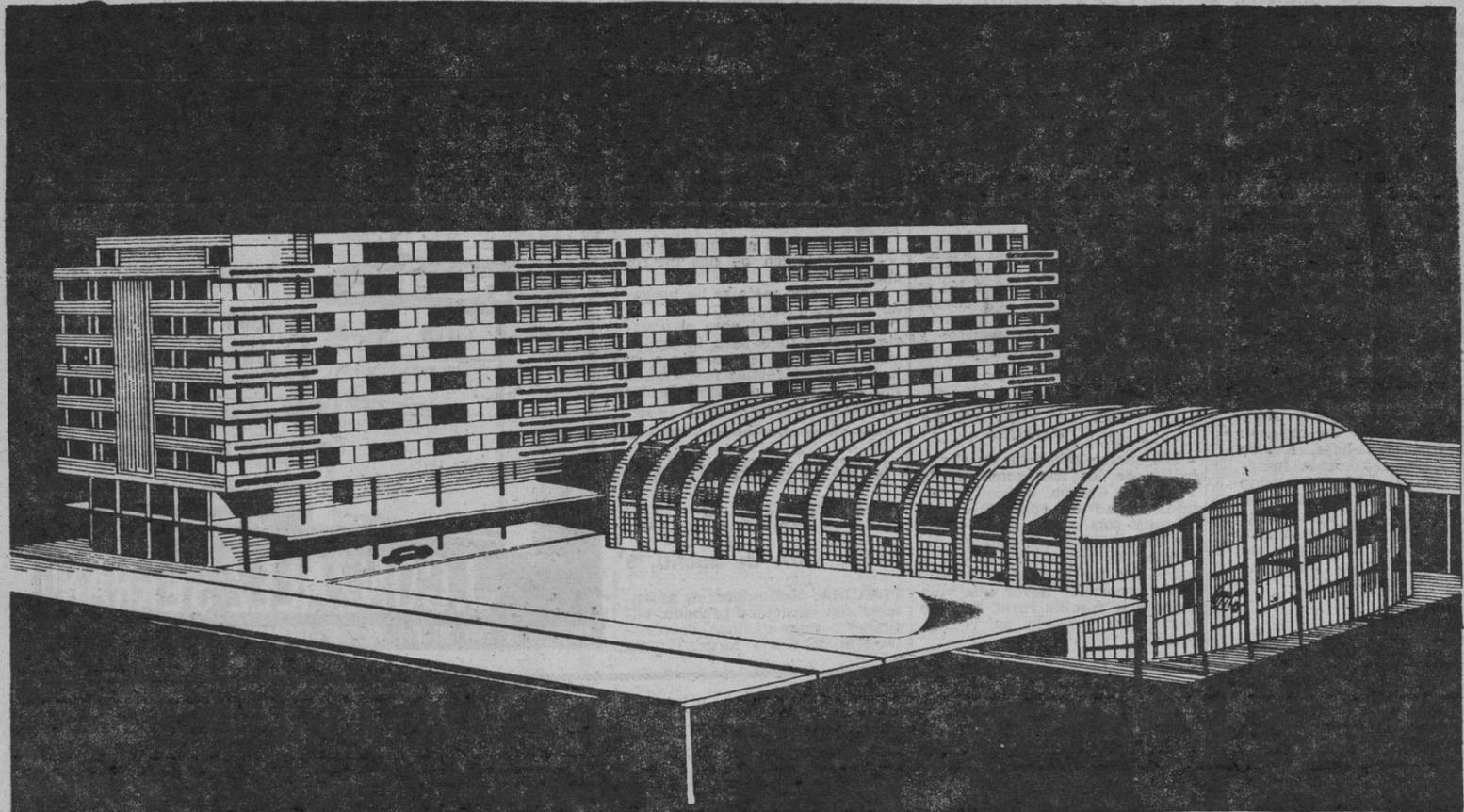
Los auxilios que concede este decreto son personales e intransferibles; se entienden concedidos con carácter alimenticio y no podrán ser objeto de embargo o retención de ninguna clase ni darse garantía de ninguna obligación. Será nula de pleno derecho toda estipulación en contra de lo establecido.

Al fallecer el beneficiario no se satisfarán los días devengados de sus haberes, pero la persona obligada o no a prestar alimentos que justificase a satisfacción de la administración el pago de gastos de enterramiento, última enfermedad o funerarios, tendrá derecho a ser resarcida de ellos con el límite máximo del importe de los haberes devengados.

Para completar los gastos de estancias de niños desvalidos en centros de la Obra de Protección de Menores se destinarán treinta y cinco millones de pesetas anuales, que se abonarán con cargo a la subvención que figura en la sección octava de obligaciones generales del presupuesto del Estado, con destino al Fondo Nacional de Asistencia Social, en la misma forma que se satisfarán los gastos de estancia con cargo a la sección décimotercera del mismo presupuesto.

De dicha asignación no podrá destinarse cantidad alguna a completar los gastos que ocasionen los niños internados que perciban o tengan derecho a alimentos de personas, con medios suficientes para prestarlos.

Cuando las peticiones de auxilio de vejez o invalidez se presenten dentro de los tres meses siguientes a la publicación de este decreto, las concesiones surtirán efectos económicos a partir del día primero del mes siguiente al en que en cada caso se hubieran cumplido las condiciones generales y específicas exigidas en los artículos segundo y tercero de este decreto, sin que dichos efectos económicos puedan retrotraerse a fecha anterior a primero de enero de 1962.



Motor Iberica S.A.

se complace en comunicar a todos sus clientes y amigos, la inauguración de los nuevos locales de su empresa concesionaria Reicomsa, que constituyen la mayor instalación de Europa en su género.



REICOMSA
CONCESION OFICIAL

Raimundo Fernández Villaverde, 43-45. Tel. 2338700 - Madrid

INFORME SOBRE ESPAÑA DEL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

- ★ Crecimiento de la actividad industrial en 1961.
- ★ Aumento importante de la productividad.
- ★ Elevación moderada de los salarios industriales.
- ★ Producción agrícola deficitaria a causa del mal tiempo.
- ★ Estabilidad monetaria.
- ★ Supresión de restricciones sobre el crédito.
- ★ Elevación en las reservas oro.

La Oficina de Coordinación y Programación Económica de la Presidencia del Gobierno ha publicado el segundo informe sobre España del Fondo Monetario Internacional, redactado de acuerdo con las consultas formuladas en 1961 por un equipo del F. M. I., formado por los señores Fabrice Ferrás, Hugo Sachtet y Leo M. J. van Houven, quienes mantuvieron conversaciones con representantes del Gobierno español.

El informe del Fondo es muy amplio, por lo que solamente recogemos las recomendaciones, que son las siguientes:

1.ª El Gobierno de España ha consultado al Fondo, en virtud del artículo XIV, sección 4.ª, del convenio del Fondo relativo al mantenimiento de los acuerdos transitorios.

2.ª La introducción del programa de estabilización, en julio de 1959, fue seguida de un período de ajuste que implicó cierta disminución de la demanda nacional y estancamiento de la actividad económica. A finales de 1960, la actividad industrial comenzó otra vez a crecer, y esta tendencia ha continuado durante todo el año 1961 a un ritmo acelerado. El aumento de la producción industrial en 1961 fue acompañado por un aumento importante de la productividad y una elevación moderada de los salarios industriales, pero no provocó un aumento paralelo del empleo. Y existe todavía un gran volumen de recursos poco utilizados. La producción agrícola en 1961 se vio afectada desfavorablemente por las adversas condiciones climáticas. Desde las últimas consultas se ha progresado poco en la eliminación de los controles y restricciones internas existentes, especialmente en las inversiones privadas, que dificultan el desarrollo de la industria y de la agricultura.

3.ª Se ha mantenido la estabilidad monetaria, restaurada después de la introducción del programa de estabilización. Entre julio de 1959 y septiembre de 1961, el coste de la vida se elevó menos de un 3 por 100. En el curso de 1960 y 1961 se suprimieron las restricciones existentes sobre el crédito y se redujo el tipo del descuento del Banco de España del 5,75 al 5 por 100 en junio de 1961. El crédito del sector privado creció a un ritmo rápido en 1961. El sector público ha reducido su deuda a corto plazo con el sistema bancario y ha reconstituido sus saldos de caja. Se proyecta un fuerte aumento de los gastos presupuestarios en 1962, con el fin de acelerar la expansión económica. El Fondo acoge favorablemente la declaración de las autoridades españolas de que acudirán a medidas fiscales y monetarias adecuadas en caso de que volvieran a aparecer presiones inflacionarias.

4.ª La balanza total de pagos continuó siendo favorable en 1961 después de la importante mejora de 1960. A finales de diciembre de 1961, las reservas centrales de oro y divisas se elevaban a 869 millones de dólares. La continuada entrada de oro y divisas, en 1961, fue el resultado principalmente de un profundo aumento de los ingresos de turismo y de una moderada entrada de capital. Las importaciones respondieron a la renovada expansión de la actividad económica con una tendencia fuertemente creciente en 1961, mientras que las exportaciones disminuían ligeramente.

5.ª España ha establecido la convertibilidad externa de la peseta y ha tomado otras medidas

para liberalizar las importaciones y los pagos, especialmente en las partidas invisibles corrientes, y para reducir las discriminaciones. Su política es seguir pro-

gresando hacia un comercio y pagos extranjeros más libres. A pesar del progreso realizado hasta ahora, las restricciones a las importaciones son todavía importantes, especialmente sobre los bienes de consumo manufacturados. Los convenios de pagos bilaterales son numerosos y el Fondo acoge favorablemente la intención de España de suprimir la mayor parte de estos convenios. Subsisten todavía importantes trabas respecto a las inversiones extranjeras. El Fondo cree que la balanza de pagos de España permite una suavización sustancial de las restantes restricciones a la importación y a la eliminación de las prácticas discriminatorias y de los convenios de pagos bilaterales. Considera que para lograr un firme desarrollo de la economía española y para unas relaciones económicas más íntimas con los países industriales sobre una base competitiva es necesario tomar medidas en ese sentido y obtener una mayor libertad para las inversiones extranjeras.

6.ª Al concluir las consultas de 1961, el Fondo manifiesta que no tiene más comentario que hacer sobre los acuerdos transitorios mantenidos por España.

Imposición de la medalla de oro de Toledo al ministro de la Vivienda

LA HERMANDAD DEL ALCAZAR DE TOLEDO LE ENTREGO EL TITULO DE HERMANO DE HONOR

El director general de Arquitectura, hijo adoptivo y concejal de la ciudad

TOLEDO, 15. (Crónica de nuestro redactor, enviado especial, Oscar Núñez Mayo).—La Toledo iluminada de esta noche se parece a la Toledo antigua, como una mujer naturalmente bella a esa misma mujer cuando ha aprendido el arte de resaltar todos sus encantos. A la Toledo imperial y legendaria un grupo de arquitectos apasionados y artistas la han aplicado el cosmético maravilloso de la luz, y esta noche la ciudad nos muestra el esplendor rutinario de sus murallas, de sus arcos y puentes, de sus torres y cúpulas, hechos acacias de oro bajo la luz cegadora de los focos y la pálida luz de las estrellas. Es la misma Toledo histórica, monumental y senera, a la que unos hombres enamorados de la piedra han vestido de luz. Y Toledo, que era embrujo diurno y sorpresa cautivadora bajo el sol bruñidor de Castilla, es ahora, además, pétrea fantasmagoría, encantada arquitectura, alucinante nave iluminada sobre las aguas del Tajo.

En este marco esplendoroso se ha celebrado el acto de imponer la medalla de oro de Toledo y entregar el título de hijo adoptivo de Toledo y de hermano de honor de la Hermandad de Nuestra Señora Santa María del Alcázar al ministro de la Vivienda, don José María Martínez Sánchez-Arjona, y de otorgar el de hijo adoptivo de la ciudad y concejal honorario del Ayuntamiento al director general de Arquitectura, don Miguel Ángel García-Lomas.

Los actos se celebraron en la sala capitular de la Casa Consistorial, bajo la presidencia del cardenal primado, doctor Pla y Deniel, y la asistencia de los ex ministros señores Peña Boeuf y Fernández Cuesta, de todas las jerarquías del Ministerio de la Vivienda y las autoridades de Toledo. Las ceremonias tuvieron ese aire señorial y ese gran estilo, que sólo ciudades de solera

histórica y tradición cultural como Toledo pueden ofrecer.

El alcalde, señor Montemayor, leyó un discurso, en el que relató minuciosamente las obras llevadas a cabo por el actual ministro en Toledo, desde la concesión de un gran polígono industrial—del que se cumplía hoy el segundo aniversario—hasta la construcción del grandioso monumento de Juan de Avalos, erigido a la heroica gesta del Alcázar de Toledo; la iluminación de la ciudad, inaugurada el día del Corpus del pasado año; las obras de restauración monumental y de construcción de accesos para los automóviles; los trabajos de urbanización y de vivienda. Citó como ejemplos la puerta de Alcántara y su muralla, la lonja de San Juan de los Reyes y tantas otras obras. Después, refiriéndose al señor García-Lomas, dijo que este arquitecto, que sentía «locura de amor» por Toledo, había resuelto ininidad de problemas que afectaban a la arquitectura de la ciudad con valentía y dinamismo, y citó la reforma de la plaza de Zocodover y la iluminación interior de la catedral.

«Gracias a vos, señor ministro —concluyó—, hoy tenemos el Toledo más bello y sugestivo que los toledanos podríamos imaginar.»

En medio de los aplausos de cuantos llenaban la gran sala capitular el alcalde impuso al señor Sánchez-Arjona la medalla de oro de la ciudad, y le hizo entrega del título de hijo adoptivo. A continuación el hermano mayor de la Hermandad de Defensores del Alcázar, coronel Oliveras, le ofreció un pergamino con el título de hermano de honor. El alcalde impuso después al señor García-Lomas los emblemas de concejal honorario de Toledo, y le entregó el título de hijo adoptivo de la ciudad.

El director general de Arquitectura agradeció la distinción de que era objeto, y habló de su cariño a Toledo, ciudad a la que admiraba desde sus tiempos de estudiante, tanto en su espíritu como en sus piedras gloriosas.

Cerró el acto el ministro de la Vivienda, quien agradeció con emocionadas palabras las muestras de afecto y gratitud que le dispensaban las primeras autoridades toledanas. «Si hemos hecho obras en Toledo—dijo—, ha sido para enaltecer vuestra historia, vuestro arte y vuestra gesta. Se refirió después al monumento al Alcázar de Toledo, levantado para perpetuar una proeza que ha rebasado la historia de España para llenar de admiración al mundo. «Nosotros hemos perdonado—dijo, después de una alusión al suceso desgraciado de Munich—, hemos perdonado cristianamente, pero no podemos olvidar. Y necesitábamos ese monumento levantado frente al Alcázar para materializar así el recuerdo y mantener viva la lealtad a nuestros muertos, a nuestra gesta, a nuestro Caudillo, que es como decir al ser auténtico de España.»

★ VISITA A LA EXPOSICION ESCOLAR

TOLEDO. — El ministro de la Vivienda, acompañado de los directores generales de su Departamento, visitó anoche la exposición escolar provincial instalada por la Diputación en su palacio. Le acompañó en el recorrido por las distintas salas el presidente de la Corporación. (Cifra.)

Hallara el PISO deseado



Visite la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

Propietario JOSE BANUS

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

PISOS magníficos, todos exteriores con amplias terrazas.
37.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS
TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Pts. MENSUALIDAD 1.200 Pts. DURANTE 10 AÑOS

- Magnífica inversión de capital alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL
- Exención total derechos reales, escritura de compra y 90% contribuciones
- Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: 3 líneas de autobuses - 2 líneas de trolebuses - 2 líneas de tranvías y metro. ● AUTOBUSES: Desde CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) - n.º 28 desde CIBELES (fachada principal de Correos). Desde GOYA (Narváez-Felipe II). ● TROLEBUSES: n.º 103 desde el PALACIO DE ORIENTE (Mayor-Baitén) n.º 108 desde PUERTA DEL SOL (entre la calle de Alcalá y Carrera de San Jerónimo). ● TRANVÍAS: n.º 5-12 desde PLAZA TOROS DE VENTAS. ● METRO: metro de VENTAS.

BARRIO del PILAR

Propietario: JOSE BANUS

PISOS

* 10.000 pts. de ENTRADA UNICA

+ 9.000 pts. aplazadas. RESTO A PAGAR 676 pts. al mes durante 10 años.

* TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

* COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



1.ª Fase
5.000 Pisos

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.ª izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
 EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Av. Donostiarra, 26 (entrada por el Puente del Calero, detrás de la Plaza de Toros de Ventas) De 10 mañana a 8 tarde.
 EN BRAVO MURILLO, 266, 1.ª (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.
 Y EN EL PROPIO BARRIO DEL PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA

SE VENDE EL PRIMER COLEGIO DEL BARRIO DEL PILAR (PARA 800 ALUMNOS)

INSTITUTO LABORAL

AGRICOLA EN BAENA

BAENA (Córdoba).—Un Instituto Laboral de modalidad agrícola va a ser construido en esta ciudad, cabecera de la zona de la campiña cordobesa. Su instalación se llevará a cabo en las escuelas de la Sagrada Familia, cuya terminación se prevé en plazo inmediato. El campamento de experimentación constará de once fanegas de tierra en el paraje denominado Hazas de El Reloj. El Ayuntamiento aportará dos millones y medio de pesetas.

ALICANTE 1962 ALICANTE, sin GAS de HULLA

CINCUENTA Y TRES KM. DE INSTALACIONES DEJAN DE PRESTAR SERVICIO

HOY LOS TIEMPOS...

"Hoy los tiempos adelantan que es una barbaridad..." En Alicante no existe ya gas de hulla. Cincuenta y tres kilómetros de instalaciones, que dieron servicio a unos cinco mil abonados, dejaron de funcionar a los ocho lustros de su fundación para dar paso a corrientes más modernas. ¿Causas? Amigo lector, son de fácil comprensión. Gas Alicante, S. A., cuya verdadera tarea empieza en 1923, suministra a la ciudad su alumbrado público y a los hogares el gas de hulla necesario para el consumo doméstico. Misión cumplida con varios miles de abonados que decrecen—no obstante al buen servicio que se les suministra—a menos de un millar hacia 1961. Los costos de materia prima varían de cincuenta a más de mil pesetas por tonelada de hulla almacenada, mantenimiento de instalación, etc., etc., obligan a Gas Alicante, S. A., a dar un sesgo directriz que llene más ampliamente su cometido en el sentir y necesidad de la ciudad.

Agosto de 1961, una carta circular a los abonados cierra el ciclo de servicios de una empresa modelo. Es una fecha histórica para la ciudad. Alicante se ha quedado sin gas de hulla.

EN BUSCA DE NOTICIAS

El tema es interesante. Cuando ahondamos en el mismo, nos causa sorpresa el enterarnos que no es único. Entidades similares en Córdoba y Coruña cerraron con anterioridad a Gas Alicante, S. A., sus servicios al consumidor.

Pero estamos informando sobre Alicante, ciudad que podemos llamar internacional, debido a su gran turismo. Consideramos que ha de resultar de interés al lector y vamos a la búsqueda de noticias en su propia sede. Nos trasladamos a Gas Alicante, S. A., sita en la calle del Pintor Aparicio, número 1.

HAY QUE RENOVARSE...

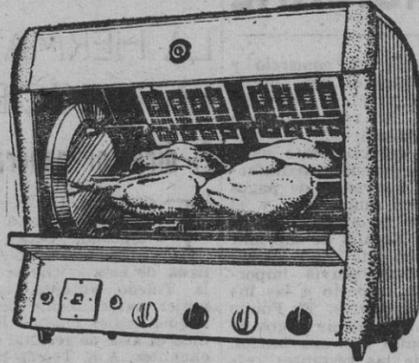
Nos recibe el consejero-delegado de la empresa, don Isidro Martín Delgado, hombre joven y dinámico, quien, no obstante de ser oriundo de la capital de España, siente un profundo cariño por la "terreta" alicantina, a la que procura servir con el interés propio de uno de sus mejores hijos.

Efectivamente—responde a nuestras preguntas—Gas Alicante, sociedad anónima, dejó de prestar su servicio de gas de hulla en 1961. El consumidor nos abandonada, no obstante a nuestro buen servicio, siguiendo corrientes de orientación modernista en la industria del gas.

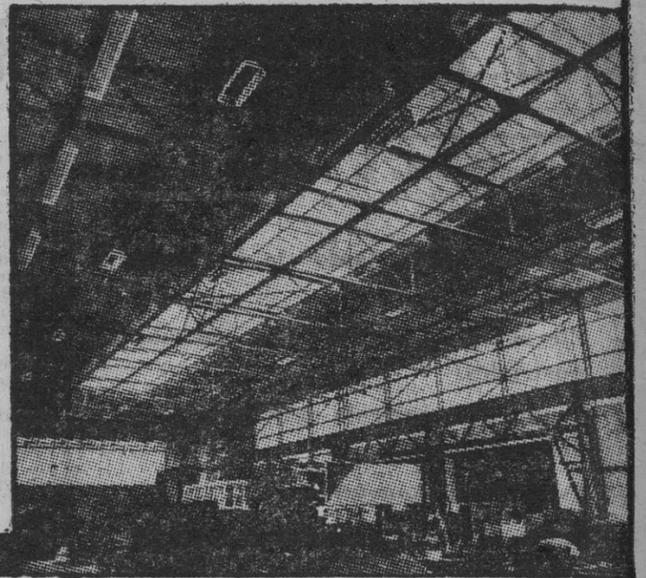
¿Qué iniciativa tomó entonces Gas Alicante, sociedad anónima?

—Hay que renovarse o morir. Ocorre igual en todos los órdenes de la vida. Alicante pedía un gas más moderno que el de hulla, y nosotros, siempre a su servicio, se lo dimos.

—¿Se refiere al butano?



ASADOR DE POLLOS A BUTANO



—Exacto. Butano para el servicio doméstico y butano propano cubriendo las necesidades industriales.

—¿Pero no cree usted que el gas butano es más peligroso que el gas de hulla?

—Se ha especulado mucho sobre el particular—nos responde mientras sonríe—, pero la realidad es que el gas butano resulta siempre ser menos peligroso que el de hulla: en primer lugar porque, al no contener monóxido de carbono, no es venenoso, y los sistemas de seguridad de las botellas que lo contienen hacen altamente improbable cualquier tipo de explosión.

—No obstante...
—Perdone que le ataje. Son escasos los accidentes sufridos con gas butano, aunque éstos hayan sido muy difundidos. Si lo fueran tanto las llamadas de socorro a nuestros parques de bomberos por fuegos sufridos en hogares de carbón, la mujer dejaría de sentir predilección por tan antiquado sistema.

VENTANA DE PROBABILIDADES

—El gas butano y el propano—prosigue el señor Martín Delgado—abrió grandes posibilidades a la industria alicantina e incluso en el hogar...

Nos habla de los sistemas de calefacción por rayos infrarrojos producidos con gas butano. De los típicos asadores de pollos, tan corrientes hoy en todos los bares. De modernos radiadores para hacer agradable la temperatura al aire libre o bien para el servicio y alumbrado de granjas. Su palabra es fácil, como de hombre que domina perfectamente una materia, para terminar diciendo:

—El gas butano ha abierto una ventana de posibilidades dentro del mercado nacional, bien a usuario doméstico o para el industrial. Claro exponente de cuanto digo es, por ejemplo, el de lámparas Omega, en cuya fabricación de bombillas interviene el propano. Las grandes fábricas de turrones de Jijona pueden asimismo hablar del servicio que como energía les presta el butano propano en la preparación de peladillas y almendras tostadas.

—¿Existe alguna posibilidad de mejorar el servicio de butano en cuanto a rendimiento?

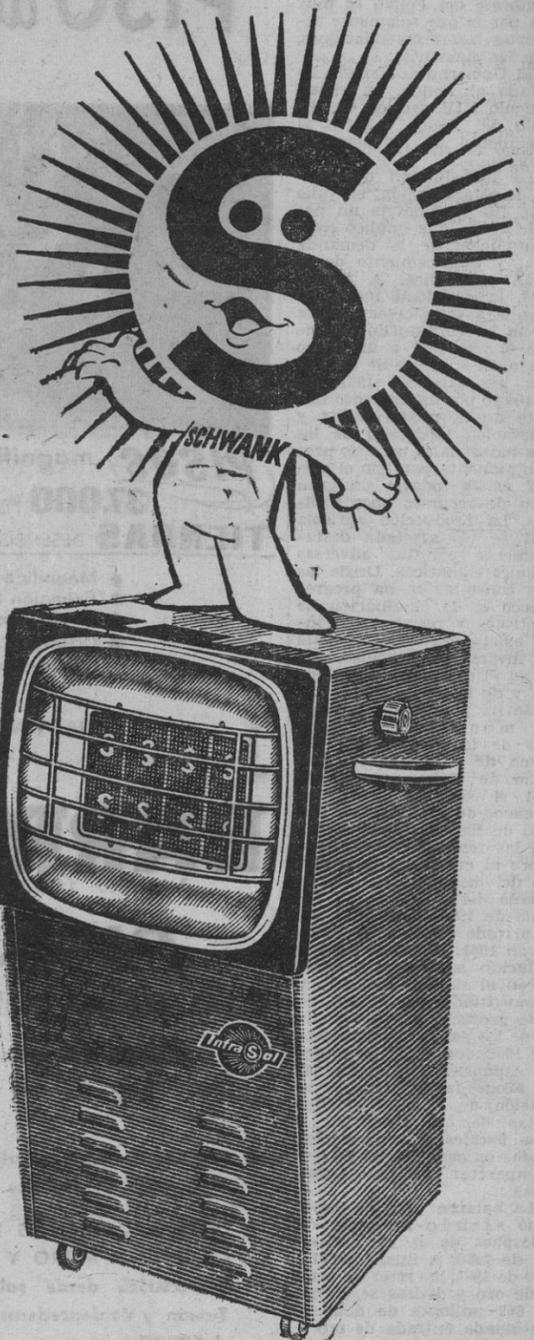
—Son muchas las firmas dedicadas a este fin. Gas Alicante, S. A., siempre al mejor servicio de sus consumidores, no se conforma con haber montado una magnífica flota de vehículos para el reparto de botellas. Nuestras aspiraciones, siempre más amplias, nos hicieron ver la necesidad de suministrar no solamente el gas, sino los accesorios propios de su consumo.

—No está mal como idea.

—Los resultados prácticos fueron mejores, pero había que dar calidad y servicio. Por esta causa nos interesamos de la Sociedad Anónima Kromschroeder, de Barcelona, para la venta de sus infrarrojos Schwank, o bien sus accesorios de instalaciones industriales. El éxito fué tal que hoy nuestros servicios de estos productos se extienden en exclusiva a las provincias de Valencia, Castellón y Alicante.

—¿Alguna cosa más?
—Sí. Diga usted que Gas Alicante, S. A., se encuentra hoy al servicio de todos y cada uno de los consumidores de gas butano. M. OREA

El sistema de calefacción por medio de los radiadores de rayos infrarrojos a gas patente SCHWANK permite calefaccionar toda una nave o simplemente parte de ella e incluso estrictamente los puntos de trabajo.



ESTUFAS de INFRARROJOS SCHWANK

FELIPE FUSTER ABONOS



ALICANTE: TUCUMAN, 6
Teléfonos: 12431 - 14981 - 14980



MARCA REGISTRADA

AZUFRES ALICANTE, S. L.

REFINERIAS DE AZUFRE EN

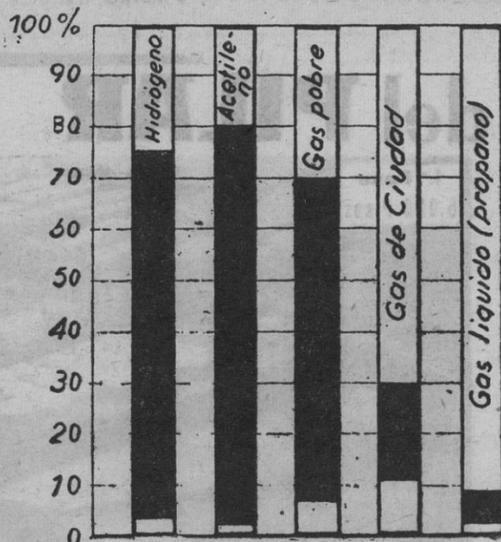
ALICANTE y HUELVA

TUCUMAN, 6 LAS MARISMAS
Teléfs.: 14980-15892 Molino de la Vega
Tels.: 2900-292-293

CONCESIONARIO EXCLUSIVO

PARA TODA ESPAÑA

FELIPE FUSTER



■ = Campo de explosión.

de: -3% 2% 7% 11% 2%
hasta: 75% 80% 70% 30% 9%

Por el presente gráfico puede apreciarse que el gas butano es el menos propenso a explosión.

No bañe a su hijo (MAR PISCINA RIO) antes de los tres años

NO LO HAGA TAMPOCO

- * Si está acatarrado
- * Si tiene alguna herida abierta
- * Si está excesivamente sofocado

El baño es beneficioso por su acción sedante y tonificante



TODAS las madres del mundo se han hecho las mismas preguntas. ¿A qué edad podrá bañarse al niño en la piscina? ¿No le sentará mal? ¿Y el sol? ¿Le hará daño? El tema es muy de actualidad, porque para muchas familias las vacaciones han empezado ya o empezarán dentro de unos días. Sólo un puericultor puede dar satisfacción a toda esa serie de preocupaciones que la madre siente cuando contempla un mar tan grande y un hijo tan chico. El puericultor elegido ha sido el doctor Enrique Díaz Berrio, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa y con muchos años de experiencia y práctica. El nos ha dicho:

neralmente se producen escalofríos, malestar general, intenso dolor de cabeza y sensación de quemadura. Al enfermo conviene ponerle en la cabeza una bolsa de hielo. También se recomiendan los baños fríos y los tónicos cardiacos.

(Dibujos de María Antonia Dans.)

—¿A qué edad puede tomar el niño su primer baño de mar, piscina o río?

—Como norma general, puede decirse que, a partir de los tres años de edad, está el organismo infantil en condiciones de empezar a tomar estos baños. Siempre que no exista alguna enfermedad que lo contraindique.

—¿De tiempo cuánto ha de ser el baño?

—Más bien corto, dependiendo, también, de la temperatura del agua y de la del medio ambiente, suspendiéndolo en todos los casos en que el niño sienta sensación de frío.

—¿Cuáles son los peligros o ventajas del baño?

—Los peligros, excepto los de orden general, sólo pueden ser indicados por el pediatra. En cuanto a las ventajas, son numerosas. El baño constituye un sedante y un tónico del sistema nervioso. Estimula, además, el apetito.

—¿Qué baño es más conveniente: el de mar, piscina o río?

—Desde luego, el baño de mar, pues aparte de las condiciones del agua salada, existen otras ventajas, como el sol de la playa, la brisa marina, etcétera...

—¿Cuándo no debe bañarse al niño?

—Cuando sus condiciones o el ambiente lo aconsejen. El niño, para bañarse, debe encontrarse completamente bien, y el ambiente, soleado y caloroso. Tampoco se le deberá bañar si tiene heridas abiertas, si está acatarrado o excesivamente sofocado.

—¿Qué tiempo mínimo debe esperarse después de haber comido el niño para bañarse?

—Como mínimo, deben transcurrir tres horas de haber comido, y si la comida ha sido copiosa, debe esperarse cuatro horas.

—¿Cuál es el mejor sistema para bañar al niño?

—Depende de su naturaleza, ya que en muchos casos es aconsejable el baño de impresión, mientras que en otros es más conveniente hacerlo gradualmente.

—¿Son convenientes los baños de sol para el niño?

—Son extraordinariamente beneficiosos, ya que por su riqueza en rayos ultravioletas intervienen muy directamente en la producción y fijación de vitamina D, tan necesaria para el desarrollo y crecimiento del niño.

—¿A qué edad puede el niño tomar baños de sol?

—Desde los primeros meses de la vida, ya que en muchas ocasiones constituyen un gran remedio terapéutico para el tratamiento de algunas enfermedades. Los baños de sol deben ser cortos al principio, pocos minutos, e ir aumentando paulatinamente, hasta llegar a los veinte o treinta minutos, tiempo máximo que debe estar sometido el organismo infan-

til a la exposición de rayos solares.

—¿Qué hora del día es la mejor?

—Siempre la del mediodía, por ser el momento en que los rayos solares tienen mayor riqueza de rayos ultravioletas.

—¿Cuál es el atuendo que debe llevar el niño en el mar, río o piscina?

—Poca ropa, y la cabeza siempre cubierta.

—¿Es conveniente ponerle alguna crema solar?

—No hay inconveniente. Pues, a pesar del cuidado que puedan tener los padres en el tiempo de duración de los baños solares, siempre puede haber descuidos, y las cremas protegen, indudablemente, la piel del niño.

—En caso de quemaduras, ¿cómo deben tratarse éstas?

—Depende de su gravedad. Si son de primer grado: pomadas cicatrizantes. Las de segundo y tercer grado: pomadas desinfectantes e incluso empleo de antibióticos.

—Y en caso de insolación, ¿cuáles son los síntomas?

—La insolación puede tener muchas manifestaciones. Ge-

PEQUEÑO ANECDOTARIO DE UN MODISTA

por MARBEL

ANTONIA MERCE

A Mariemma, que ha hecho posible el milagro de revivir el arte insuperable de Antonia.

EN un momento verdaderamente crucial para la moda, Antonia Mercé brilló en París y en el mundo entero por su elegancia. Vive el ocaso de Poiret, la consagración de Coco Chanel y la aparición de Jean Patou.

Los tres grandes creadores se han fijado en ella para que dé vida a sus trapos.

Antonia se vistió en Poiret, y al contrario de Isidora Duncan, que recargó aún más lo barroco del gran mago, ella eliminó con auténtica gracia todo lo que del famoso modista podía haberle hecho perder levedad. Al revés de todas las artistas de aquella época, Antonia, aunque nunca intentara ocultar su personalidad artística, no pretendió que fuera de la escena se la reconociese como a la famosa «Argentina».

En el hall del Ritz, Place Vendôme, Antonia era una elegancia internacional. Podía confundirse con una mujer elegante de cualquier latitud, nunca con una mujer de teatro de aquel tiempo. Lejos de la Duncan, como dije antes; de



Tórtola Vaencia, de Cecile Sorrel y de mil otras artistas que, no contentas con los triunfos en la escena, pretendían que fuera de ella se las reconociese a la legua, exagerando su indumento y añadiendo a la creación del modista mil ingredientes más. Antonia era auténticamente elegante por eliminación. Así, todo lo que le parecía superfluo en un modelo, sencillamente, sin darle importancia, sin alardear, indicaba la forma de suprimirlo.

Y como un hada que todo lo cambia con su varita mágica, Antonia paseó por el mundo entero, donde la llevaban sus fabulosos contratos, la moda más absurda, la de los años 23 al 25, con una gracia infinita y al mismo tiempo sobreando de antemano la aprobación disimulada que había de surgir de los árbitros del momento, que comprendían, sin quererse dar por aludidos, todo lo que Antonia escamoteaba de absurdo y ridículo a sus creaciones.

Así, Antonia nunca acertó la jaldá con la exageración que lo hizo Patou al presentar en París a las menuditas maniques norteamericanas, medio andróginas y deportistas, que iban a librar batalla a las siluetas altísimas, delgadas y decadentes de Poiret. Antonia, partidaria de la sencillez, aceptó la línea de Patou sin reservas y lució, una de las primeras, su célebre modelo confeccionado con dos metros de lana azul marino y tres botones de nácar como único adorno; alargó, sin embargo, la jaldá de dicho modelo, que rozaba la parte superior de la rodilla, hasta tapar la misma.

Y surge la inefable «cloche», creada por Lucienne, la «première» de Caroline Reboux, que enfundó todas las cabecitas más o menos llenas de serrín del momento, pero que no logró ser aceptada por Antonia en su integridad.

Pola Negri, las hermanas Talmadge, Gloria Swanson, aparecían fotografiadas en los «magazines» con estos sombreros que les dejaban mostrar únicamente naricitas y labios.

Yo, jovencísimo en aquel momento, dirigía la casa Fancé, en Barcelona, creadora de sombreros, y capté inmediatamente la idea de Antonia, al crea-

(Pasa a la pág. siguiente.)



1. Modelo "Flecha", de Nanette. ♦ Raso de algodón blanco. Con tira ancha en la misma tela azul marino, y encima otra tira en flecha de tela roja. Botones de bolita dorados. Talle bajo y faldita con tabloncillos profundos. ♦ Presentado por la niña Leticia Trías. ♦ Para niñas de siete años.
2. Modelo "Costa del Sol", de Minuki. ♦ Algodón azul rayado. Conjunto dos-piezas para playa, formado por pantalón y torera respuntados en blanco. Botones y remaches en dorado. Sombrero a juego. ♦ Presentado por la niña Almudena San Miguel Partearroyo. ♦ Para niñas de cuatro a catorce años.
3. Modelo "Marbella", de Mariquita Pérez. ♦ Vichy a rayas azules y blancas, ribeteado de rojo. Tabloncillos en la espalda y ancho cinturón. Sombrero igual. ♦ Presentado por la niña Isabel da Silva Ramos Vidal. ♦ Para niñas de dos a doce años.
4. Modelo "Marinero", de Cebra. ♦ Gabardina de algodón azul claro. Con corbata de adorno en tirilla blanca y negra. Talle bajo con tirilla. ♦ Presentado por las niñas Taciana y Anaick Fisaé. ♦ Para niñas de dos a ocho años.

Verano 1962

Moda infantil

Seis firmas de alta costura infantil presentaron, hace unos días, en los jardines de Cecilio Rodríguez, la moda veraniega para los niños, que puede resumirse así:

- * Talle bajo y falda muy cortita.
- * Línea trapecio para las más pequeñas.
- * Ausencia total de manga.
- * Tiro bordados y volantes.
- * Telas: raso de algodón, popelín, gá bardina y batista.
- * Colores: verde, naranja, estampado menudo y azul.

PEQUEÑO ANECDOTARIO DE UN MODISTA

(Viene de la página anterior.)

los para ella, inclinándose la «cloche» para atrás, dejando al descubierto y sombreando, al mismo tiempo, unos ojos únicos de color y rasgadura. Su cabeza, de proporciones más que perfectas, quedaba así aureolada en vez de partida en dos, como sucedía en las de-

más, que podían mostrar únicamente la mitad de la cara que quedaba al descubierto. Y mientras Antonia posaba tranquilamente ante un fotógrafo, las otras, al hacerlo, para que sus ojos no quedaran escondidos, tenían que volver la cabeza hacia arriba, como si estuviesen observando un eclipse de sol.

Cocó, la que no quiso ser princesa y prefirió el celibato para no dejar de ser Cocó Chanel, poseía la máxima elegancia, compartida sólo, en aquel momento, con Lina Cavallieri. Una costurera y la otra cantante repartían elegancia al resto de las mujeres del mundo y eran copiadas con el mismo afán por duquesas que por el demi-monde. Las dos hicieron de la elegancia el leit-motiv de sus vidas; la primera, porque ello le proporcionaba, además de un placer, el ganar verdaderas fortunas que le permitían vivir con una esplendidez poco corriente y envidiada de las mujeres más ricas de Europa. La segunda, porque no llegando con su arte de cantante a la altura de una Geraldine Farrar, su rival, y poseyendo, en cambio, la belleza más extraordinaria del momento, quiso buscar la celebridad en la forma que le era más fácil.

Sin embargo, Antonia, que vivía únicamente para su arte, sin pretender deslumbrar a nadie, pudo en dos ocasiones superar a Cocó y a la Cavallieri, obteniendo dos triunfos que bien merecen tenerse en cuenta en los anales de la moda y la elegancia.

Cocó había inventado la forma de servirse de un pañuelo para envolver completamente la cabeza, anudándolo encima

de la frente con un nudo muy exagerado, que daba una idea entre turbante y tocado de las mujeres de la Martinica. Dentro de la sencillez de la «trouvaillle», ésta resultaba un poco teatral. Y fué Antonia, precisamente una mujer de teatro, quien le quitó la teatralidad. Aceptando en principio la creación de Chanel, suprimió este nudo y redujo el drapado a lo mínimo. Como por arte de magia y sin saber cómo, después de un año todas las mujeres llevaban el pañuelo en la versión de Antonia y no en la de Cocó.

La Cavallieri, por su parte, con un aire desmayado y como de soslayo, había tomado la costumbre de jugar con sus famosos collares. Sus dedos inquietos no dejaban reposo a sus maravillosas perlas, pero a pesar de su indolencia había algo de garra en esos dedos; al mismo tiempo que acariciaban

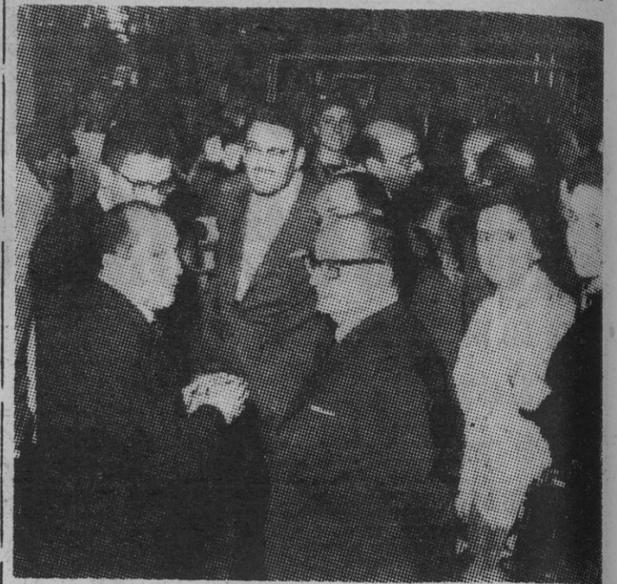
parecía que sopesaban la fortuna que representaban.

Todas las mujeres del mundo se dieron a este entretenimiento, que al mismo tiempo les dio ocasión de hacer que los hombres que estaban cerca de sus vidas pagasen a los joyeros facturas más que regulares.

Un día, entre las señoras que formaban el comité de Fémina, que tantas obras benéficas patrocinó en tre el auténtico gran mundo francés, y al que nunca Antonia negó su solícitísima colaboración, se hablaban y discutían distintos puntos de vista. Antonia, antes de contestar a unas preguntas, como si meditara, con la cabeza algo levantada y la mirada perdida, empezó a jugar con sus dedos vibrantes y finísimos y su collar de perlas. Unas perlas de un oriente marfilino que le iban al color de su piel, como si las dos cosas, piel y perlas, fueran secuencia una de otra. ¿Sabía Antonia que este gesto estaba a la moda? No lo creo, pues en este caso no se habría limitado a llevar una sencillísima «rivière». Y en ello fué en lo que se fijaron todas las señoras allí presentes. Que para lucir unos dedos maravillosos no era necesario forzosamente jugar con sartas y más sartas de perlas, como hacía la Cavallieri. Bastaba un hilo de las mismas. Un simple hilo de perlas, que se confundía con el oriente de unas uñas.

Hoy día las mujeres siguen jugando con sus collares, y para que sirva de pretexto a unos dedos disputarle la gracia a unas perlas, no han perdurado los inmensos collares de la Cavallieri, sino los sencillísimos hilos de perlas de Antonia Mercé (La Argentina).

Doscientos cincuenta bromatólogos visitan las modernas instalaciones de una de las fábricas de helados CAMAY



Los asistentes a la Primera Asamblea Nacional Sindical de Técnicos de la Alimentación (bromatólogos), celebrada recientemente en Madrid, han visitado el complejo industrial de la empresa Derivados Lácteos, S. A. (Helados Camay), ubicada en la calle del Plomo, número 3, de Madrid, donde después de recorrer detenidamente las diversas secciones y laboratorios, fueron obsequiados con una copa de vino español y degustación de sus productos.

Por ausencia del director general, señor Fanjul, fueron atendidos por el subdirector de la empresa, señor Miñor, junto con personal directivo de la misma, entre otros, el doctor Nogueras, bromatólogo, director técnico de la sociedad.

En la fotografía, el presidente del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador, en uno de los momentos en que se efectuaba el recorrido a las instalaciones de la planta.

Teatros

ESPAÑOL: "Una farsa en el castillo"



Concepción Zorrilla, Antonio Larreta, Enrique Guarnero y Graciela Gelos

Ferenc Molnar, autor húngaro fallecido en 1952, es familiar, por sus obras, a los públicos españoles. Superrepresentadas entre nosotros, "El cisne" y "Liliom". También, hace bastantes años, "Una farsa en el castillo". La obra, fechada hacia el final de los años veinte, queda un poco pasada. Teatro en el teatro, como en Pirandello y en nuestro Tamayo y Baus. Claro está que aquí la desinencia teatral no camina hacia lo hondamente dramático: escapa al vodevil y produce situaciones a veces de peligrosa escabrosidad. De todas maneras, esto va ya dejando de ser teatro moderno, aunque distraiga, divierta e incluso interese al espectador. Por lo pronto, la representación sirve para revelar la calidad de la compañía del teatro de la ciudad de Montevideo. Al frente de la misma, como primer actor y director, Antonio Larreta. Gran acierto el suyo, al acentuar los matices de farsa de la obra, llevándola hasta lo burlesco, con todas sus consecuencias. Magnífica, Concepción Zorrilla, e igualmente admirados en sus cometidos, Enrique Guarnero, Solari, Bergeret, Mieres y Marqués. El público aplaudió complacido la representación, muy bien ambientada escénicamente, por cierto.

◆ DOSCIENTAS REPRESENTACIONES DE "LOS DERECHOS DE LA MUJER"

En el Teatro Club se ha celebrado la 200 representación de la obra de Alfonso Paso "Los derechos de la mujer". Los intérpretes en esta efemérides no han sido los del estreno. En los papeles que pusieron primeramente Conchita Velasco y Germán Cobos estaban ahora Julieta Serrano y Carlos Larrañaga. Pero ambos saben dar, también, gracia, humanidad y buen acento a sus interpretaciones. Modesto Higuera, director de la pieza, ha revalidado su calidad de buen orientador de intérpretes. El público aplaudió con gusto, y saludaron autor, director e intérpretes.

◆ CIENTO QUINCE REPRESENTACIONES DE "LA DAMA DEL ALBA"

En el teatro Bellas Artes se ha celebrado la 115 representación de la obra de Alejandro Casona "La dama del alba". Un numeroso público aplaudió, como el día de su estreno, las escenas llenas de poesía de la obra. Saludaron los intérpretes, el director y el autor.

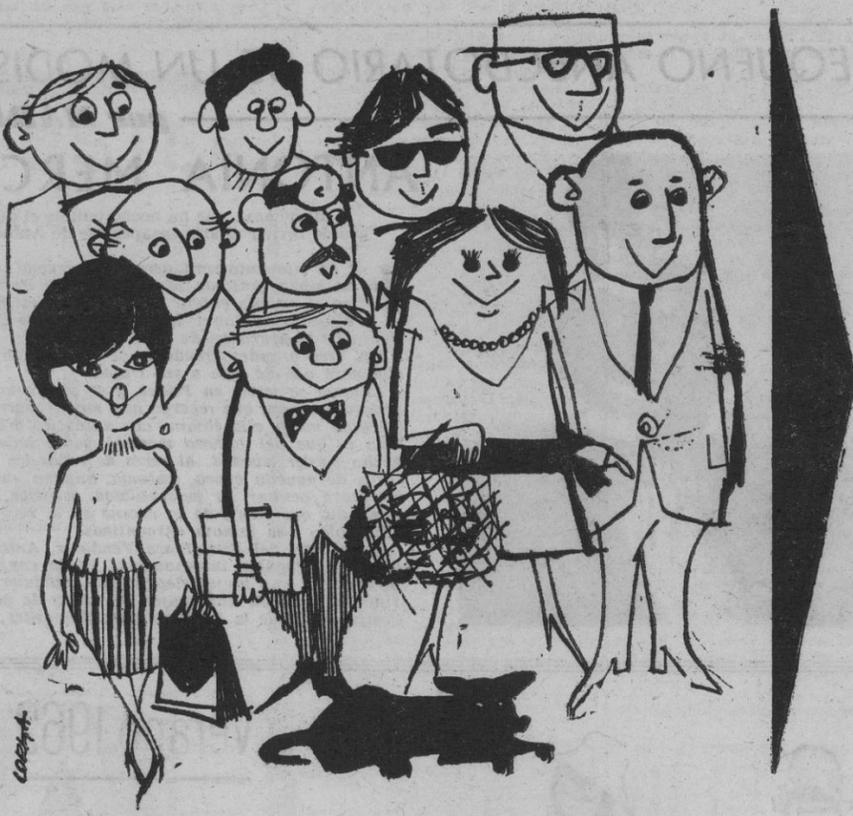
JARDINERAS-MAGETAS
MAGETONES Y TINAJAS
PARA BALCONES Y
JARDINES

QUINTA LA ALMUDENA
Carretera del Este, 68

Montepío Nacional del Servicio Doméstico

AVISO A LAS ASISTENTES
Se comunica a las servidoras domésticas cuyo trabajo es la asistencia por horas diarias al mes o análogo, siempre que no tengan cincuenta y cinco años, que pueden solicitar su afiliación al Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Para informes, en la Delegación Provincial, Regiduría de Trabajo, calle Menéndez Pelayo, 11, y llamando a los teléfonos siguientes: 236-26-54 (Regiduría de Trabajo) y 243-24-81 (Montepío-Oficinas).



todos
seremos
sus clientes...
si viene hasta nosotros

Si Vd. piensa instalar un negocio, no olvide que en Moratalaz, además de unos locales modernos y bien situados, encontrará desde el primer momento una clientela numerosa y adicta para su establecimiento.

Locales comerciales en alquiler, desde 3.000 pts. mensuales.

MORATALAZ

Solicite información a:

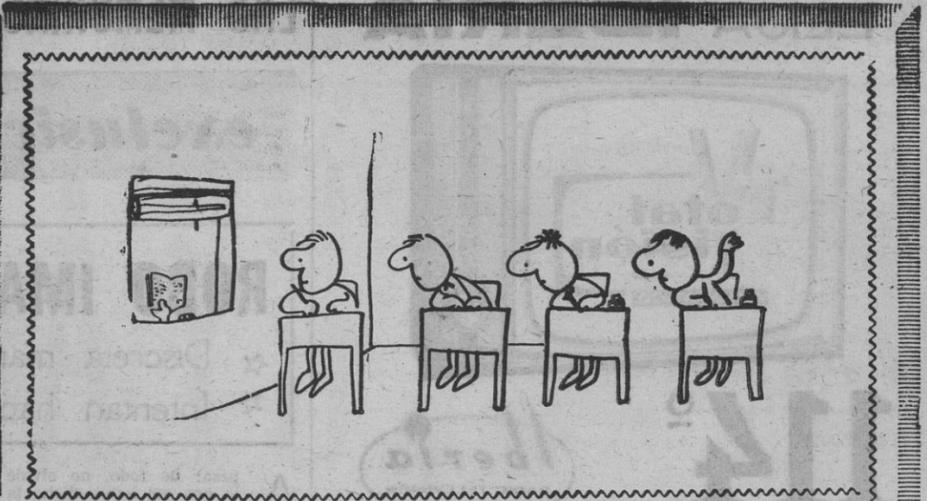
URBIS, S. A.

Av. Menéndez Pelayo, 71. Tels. 251 36 05 - 06 - 07

En URBIS (laborables de 9.30 a 2 y de 5 a 9 - festivos de 10 a 2 y de 4 a 6.30) en MORATALAZ. (laborables de 9.30 a 2 y de 5 a 9 - festivos de 11 a 2 y de 5 a 8)

LOS EXAMENES

Así los ve SUMMERS



LA TOMBOLA DE LA PLAZA DE ESPAÑA

Novedad en la Tómbola Benéfica de la plaza de España, instalada por la Delegación Provincial de Inválidos Civiles. Novedad original, simpática y atractiva: nada menos que las Ruletas de la Ilusión.

Les explicaremos a ustedes: hoy empezarán a funcionar en la Tómbola dos grandes ruletas: una blanca, otra azul. Cada una de ellas tiene diez divisiones y cada división un premio. Aquí sí que es verdad el "siempre toca". Quien dé impulso a la ruleta sabe que, pare en la división que be que, tendrá un premio. Añadamos que el menor de estos premios es una plancha eléctrica. Hay otros que son tocadiscos, cocinas, neveras, etc.

¿Cómo puede tenerse acceso a darle un empujoncito a cualquiera de las ruletas? Simplemente comprando los boletos de la Tómbola. En cualquiera de ellos puede surgir un "vale por una tirada en la ruleta blanca o azul". La azul va más "recargada", es decir, con premios más

sensacionales todavía que en la alba.

Por cierto, ¡aviso a los "águilas"! Es propósito de la Tómbola de la plaza de España que sus Ruletas de la Ilusión no paren un momento. Es decir, una continua salida de grandes premios. A modo de testimonio señalaremos que la Tómbola ha adquirido 200 transistores para premios de las ruletas.

A otra cosa: apareció el afortunado del premio especial Día de Hoy, correspondiente al número 20.791. Es don Félix Herrero Díaz, de cuarenta y seis años, casado, con dos hijos, encargado en la firma Giralt Laporta, y con domicilio en la calle de Leganitos, 23, Madrid.

Pedro MOLNEDO

PREMIO ESPECIAL DIA DE HOY

Correspondiente al día 15 de junio
CONTROL NUM. 6 NUMERO PREMIADO: 18.250
Abierto el cajón sorpresa, contenía:

- 1 motocicleta ISO
- 1 nevera metálica SAEZ
- 1 tocadiscos modelo FANTASIA
- 1 batería de cocina LINEA Q
- 1 batidora manual
- 1 muñeca GENOVEVA
- 1 muñeca ALICIA
- 1 muñeca LAURA

COMO UN PEON...

...gira la

Cosechadora
CASE
Automotriz

VEA SUS con su agi!

DEMOSTRACIONES en la MANIOBRA PIVOTANTE
FERIA DEL CAMPO Modelo CA2-2.10 m. de corte para alcanzar cualquier rincón de las parcelas

VIDAURRETA y Cía., S. A.
INGENIEROS

ATOCHA, 121-TEL. 230 38 05
MADRID

ALBACETE - ALMERIA - AVILA - BURGOS - CIUDAD REAL - CORDOBA - CUENCA - JAEN - LERIDA - LOGRONO - MERIDA - SEGOVIA - SEVILLA - TALAVERA - VALENCIA - VALLADOLID - VILLAGADA - ZARAGOZA - GORIA

ELIJA **IBERIA**



114^o



EXTRAPLANO
19" 23" AUTOMÁTICO
Lo encontrará en:

RADIO
Lazarro
ELECTRICIDAD PARA EL HOGAR
Bravo Murillo, 188

ESCORIAL - VALLE DE LOS CAIDOS

POR GUADARRAMA
Servicio diario en cómodos y rápidos autocares
Salida, 9,30 horas Regreso, 19,30 horas

DOMINGOS
Salidas: 9,30 y 14,30 horas. Regreso, 20 horas
Madrid-Escorial y regreso, 50,20 pesetas
Madrid-Escorial-Valle de los Caidos, ida y regreso, 90 pesetas

LA ESCURIALENSE

Guzmán el Bueno, número 11 (Metro Argüelles, salida a Guzmán el Bueno).—Teléfonos 243 78 75 y 243 11 05

LAS MEMORIAS DE **MARIE BESNARD**

exclusiva

CAPITULO QUINTO

ROBO IMAGINARIO EN CASA DE LA PINTOU

- ★ Discreta maniobra para alejar a mi enemiga de LOUDUN
- ★ Intentan hacerme pasar por lo que no soy

A pesar de todo, no olvidé lo que me había dicho la señora Billaud. Pasado el primer momento, en que me encogí de hombros, me dije que era preciso cerrar el pico a aquel Toussaint, de quien León siempre me había dicho que desconfiara, pues era capaz de lo peor. Fui, pues, a visitar al abogado Testard y le conté lo que se decía de mí en el café Billaud y que no tenía la intención de dejarme calumniar, preguntándole si podía presentar una querrela por difamación.

—No se preocupe—me dijo el abogado—, nadie presta atención a lo que escribe ese loco de Massip, y cuando la Policía ha interrogado a la señora Pintou, ésta ha desmentido las palabras que se le habían atribuido.

Pero, de todas formas, debió de ser ella la que dió la idea a Massip. Por loco que estuviera, ¿cómo hubiera pensado todo esto por sí solo él, a quien yo no veía jamás? Debía de querer vengarse por no haber podido arrancar a León aquello que quería sacar con maña. Sin embargo, yo nunca la hubiera creído capaz de inventarse habladurías tan perversas. Sabía su afición a los chismes, pero no la consideraba capaz de forjar tales historias. Ella sabía cómo nos amábamos, cómo nos entendíamos León y yo, y que si después de mi gran operación yo había cerrado los ojos sobre las familiaridades que tenían el uno para el otro fue porque León y yo sabíamos que aquéllo no perjudicaba más a nuestro hogar que el viento que

hace dar vueltas a la veleta sin causar daños al techo.

León me había dicho por la noche: «Aleja a los malvados, no debe haber malas hierbas en un buen camino.» Así, puesto que desde que había salido de Coireos la señora Pintou pasaba más de la mitad de su tiempo fuera de Loudun, lo mejor sería vender la casa que ocupaba a mi granjero, pues necesitaba grandes reparaciones que me hubieran costado demasiado. Sin casa, se vería obligada a quedarse lejos y yo eliminaba dos preocupaciones de un solo golpe.

Un registro

Lo hice como lo pensé. La acción le causó más molestias que perjuicios. Ya no tenía mucho que hacer en Loudun, pero no quería que se dijera que la habían echado. Se arregló con su nuevo propietario, Landré, mi granjero, para dejar sus muebles en la casa hasta abril de 1949. Una tarde, la señora Thaudiere me avisó de que había un edredón en su jardín. Le aconsejé que avisara a los gendarmes. Los gendarmes se presentaron a verme y me preguntaron si tenía las cosas de la señora Pintou. Incluso realizaron indagaciones.

—¿Sus cosas? ¿Qué cosas?
El caso es que buscaban tres colchones, sábanas, ropas y objetos diversos. Yo tuve que reirme:

—¿Cómo iba a transportar yo colchones, sábanas y todo eso? ¡Parecería un coche de mudanzas!

—No se ría. Es un asunto serio. Acaban de robar en su casa y se la acusa a usted. Esto no nos impedirá buscar por el barrio, pero también tenemos que registrar su casa.

—Registren, registren, señores. Miren por todas partes, nada está cerrado y los colchones no se guardan en un cajón.

Mientras registraban la casa para poder decir que habían cumplido, me acordé de que hacía ocho días que Massip no salía del Caballo Blanco, que estaba situado enfrente de mi casa. Debía de estar tramando algo con Toussaint.

Después de meterse por todas partes, los gendarmes se marcharon, excusándose cortésmente.

Un mes más tarde estaba yo profundamente dormida cuando, en plena noche, llamaron a la puerta. Mientras me preguntaba si habría oído bien, llamaron de nuevo y repitieron otra vez. Dietz y Landré, el granjero que se alojaba en mi casa desde la muerte de mi marido, abrieron la ventana. Oí la voz de Landré:

—¿Qué pasa?
—Soy Juanito. Queremos ver a la señora Bernard.

Juanito, sobrino de Massip, era un grandísimo tunante que había sido perseguido pocos meses antes por un robo de avena.

—¿Qué queréis de ella a estas horas?

—Queremos hablar con ella. Miré el reloj: eran las dos de la mañana.

Visita misteriosa

Abrí la ventana y les pregunté: —¿A qué viene todo esto? ¿Qué queréis?

Había dos individuos. Juanito y Olivier, un vecino de Massip.

—Dejadnos entrar, tenemos sed.

—¿Y si os hago detener por escándalo nocturno? Vosotros tenéis casa, creo. ¿Os parece correcto venir a molestar a la gente a estas horas?

—Por favor, abridnos, tenemos sed.

Entonces Landré me gritó desde arriba:

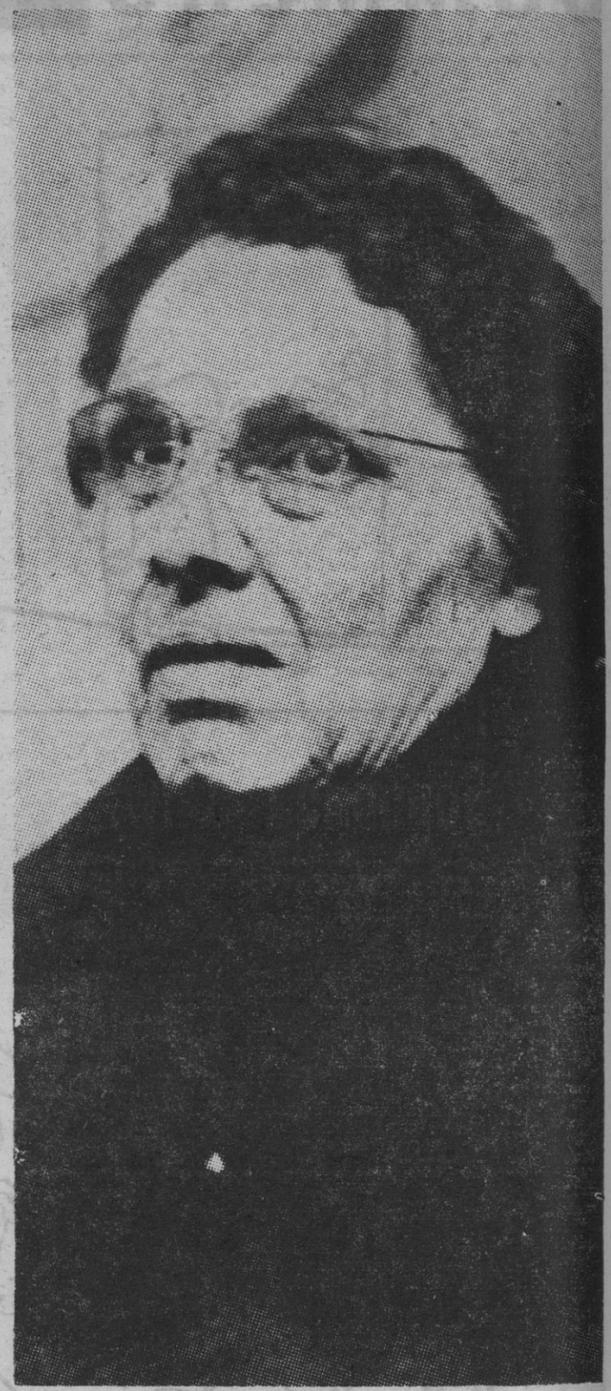
—No salga, señora; han bebido un vaso de más y se sabe que han comprado un mal revólver hace cuatro días.

Cerramos los postigos y les oí que se marchaban dando fuertes risotadas.

Por lo visto la locura se hereda, pensé mientras me acostaba de nuevo, y ésta debe de ser la manía de los que quieren hacerme pasar por lo que no soy.

(Copyright Opera Mundl. Derechos exclusivos para España de agencia Fiel Prohibida la reproducción.)

(Continuará.)



Una característica actitud de Marie Besnard durante su proceso. La angustia aparece retratada en su semblante. (Fotofiel.)



ante
napa
agneau
rassé

UNA FORMIDABLE COLECCION DE PRENDAS!!

- * VESTIDOS
- * CONJUNTOS
- * FALDAS
- * CHAQUETAS
- * CAMISAS «HAWAII» (de ante lavable)

TODO con la GARANTIA de



LA MARCA DEL MAXIMO PRESTIGIO

BAUTISTA, el mayordomo que sabe su oficio, invita a usted a la degustación de los vinos

yago!

en la

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

PABELLON RIOJA - STAND NUM. 11

En MADRID: Teléfono 256 25 62



EN SU CASA... EN SU OFICINA... EN SU INDUSTRIA...

SELVAPUR
PERFUMA - DESODORIZA

JOSE TAMAYO

CUENTA SU VIDA Por Marino Gómez-Santos



ANTES de incorporarse al Ejército, Tamayo había creado ya el Teatro del Frente de Juventudes. Fue el primer teatro de campamento, el primer teatro al aire libre.

—Las representaciones estaban a cargo de un grupo de muchachos estudiantes. Hacíamos obras representables en campamentos y pueblos cercanos a éstos. Eran piezas de Lope de Rueda, de Benavente, pasos anónimos del Siglo de Oro y pequeñas obras, que tenían un gran éxito. Una de las que más aplausos arrancaba era "El médico simple". En ella hacía yo de director y de actor a un mismo tiempo. Y no es que me empeñara en dirigir, sino que alguien tenía que ocuparse de ello, porque era una necesidad más que una afición. Me gustaría que quedase claro que yo no tenía ganas de mandar, sino de servir a aquel grupo, en el que todos colaborábamos con entusiasmo en lo que buenamente podíamos.

Los cursillos para aquella especialidad de aviación duraron cuatro meses, en Málaga. Durante este tiempo, Tamayo vio todas las obras que se representaban en el viejo teatro Cervantes.

—Hago que mis compañeros y los que me rodean vengan conmigo los domingos al teatro Cervantes. Entre todos tomamos un palco y hablamos apasionadamente de teatro. Lo curioso es que yo seguía sin sospechar ni remotamente que el teatro iba a ser mi profesión. En aquel momento podía decir que me gustaba, pero nada más. Tampoco sabía si me quedaría en aviación... En una palabra: no había pensado en mi porvenir. Era demasiado joven y el porvenir aún no me preocupaba.

Llegaron los exámenes. José Tamayo, que era buen estudiante, quedó bien clasificado y, a los pocos días, salió para Tetuán, donde fue destinado. Tetuán era un sitio pacífico y, aunque estábamos en tiempo de guerra, no tuvo ocasión de entrar en combate.

—En Tetuán veo actuar por primera vez a don Ricardo Calvo que se presentó, precisamente, con "En Flandes se ha puesto el sol", en el teatro Español de aquella plaza. Tengo que decir que aviación me sentó muy bien. Aviación es algo muy distinto de lo que la gente entiende por cuartel. Se vive al aire libre y de una forma mucho menos rígida que en los cuarteles. Yo estaba rodeado allí—no me podía quejar—de sol y de cielo por todas partes.

Allí empezó a soñar, en aquel ambiente propicio. Allí escribió un reglamento de teatro, de lo que debía ser una compañía titular en el futuro. Quizá lo más curioso de su intento es que no sabía cómo eran las verdaderas compañías teatrales. De este reglamento iba a salir todo lo que Tamayo haría después. Durante una clase de aerodinámica, Tamayo escribió, al margen de su cuaderno de apuntes, varios nombres, uno de los cuales debería encabezar aquella compañía teatral de su reglamento, cuando volviera a Granada.

—Escribí tres nombres. El primero, Lope de Vega, no se me olvidará. Cuando los leí y releí, me dije: "¡Lope de Vega! Esto es lo que yo quiero." Y es que Lope de Vega abarcaba lo que yo quería conseguir en el teatro: inquietud, prodigalidad... El nombre creo que es decisivo y el espíritu acompaña al nombre. Me identificaba fácilmente con él.

Y ahora, otra nueva preocupación. Esta era el conseguir que le trasladasen a Granada, lo cual no era fácil, ni mucho menos. Solicitó aquel traslado y le mandaron a Sevilla, donde está la base central de la que Granada dependía.

—En Sevilla, como saben, está la Región Aérea del Estrecho. Una vez allí me fui al coronel, entonces comandante-jefe del aeródromo de Granada, que luego iba a ser gran amigo mío. Era el comandante Baquera, hoy teniente general. Yo era cabo primero de Aviación y fui a pedirle per-



sonalmente que me reclamase para Granada. Era un hombre cordial y afectuoso y, una semana más tarde, me reclamaban para Granada y fui destinado a aquella maestranza. Había logrado mi objetivo principal: estar en Granada para poner en marcha mi proyecto.

Un inciso, de los muchos que son frecuentes en la conversación de José Tamayo, porque no se había preparado la conversación como si se tratase de una conferencia.

—Esto es importante. Se trata de cómo conoci a don Antonio Gallego Burín, mucho antes de todo esto que estaba contando. Fue por la época en que yo quería poner en escena "El divino impaciente". Necesitaba trajes de época y en Granada sólo había un vestuario de éstos. Era los que mandó hacer la Universidad de Granada para conmemorar el tercer centenario de la muerte de Lope de Vega, en el año 1935. Los tenía la Universidad y no era fácil, como es lógico, que se prestara a nadie. Era necesario ir a ver a Gallego Burín, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, hombre muy amante de las artes, amigo de las cosas relacionadas con el arte y gran artista. Todavía no era alcalde.

José Tamayo fue a casa de don Antonio Gallego Burín y se dio a conocer como un muchacho al que le gustaba el teatro, y le pidió los trajes para representar "El divino impaciente".

—Pero no contento con pedirle los trajes, le pedí que viniera a ver la representación y que me orientara. Así nació la amistad con un hombre que iba a ser decisivo en mi vida profesional. Por supuesto, me dejó los trajes y asistió a la representación. Luego, Manolo y Antonio, sus dos hijos, formaron parte del teatro universitario Lope de Vega.

Ya está José Tamayo destinado en Granada, como cabo primero de Aviación. Inmediatamente de su llegada se puso en contacto con sus antiguos compañeros en las representaciones de "El divino impaciente".

—Nos reunimos todos y fuimos a pedir a Gallego Burín el patrocinio moral, no el económico, para hacer un teatro universitario vinculado a la Universidad. La mayoría de aquellos muchachos que iban conmigo estaban estudiando su carrera. Así se creó el teatro universitario Lope de Vega. Pusimos la obra de un novel titulada "La amada eterna".

—¿Como se llamaba ese novel? Tamayo se ríe. Dice que vive en Madrid.

—Se llama Zarzo y está metido en cosas de exposiciones de pintura en una sala de arte de Madrid. Su obra no gustó. Fue en la primera obra que trabajé solamente de director de escena. La representación estuvo muy digna, muy bien; pero, realmente, no fue un éxito y, además, quedamos empeñados económicamente, porque nos habíamos metido en hacer trajes y decorados nuevos.

Ya había en la compañía algunos muchachos que hacían figurines y decorados y hasta un técnico de luces. La agrupación no podía tener más entusiasmo ni disposición.

—Yo había anunciado la obra de Zarzo: "Un teatro nuevo, una obra nueva, un autor nuevo." Se

dieron cuatro representaciones, dos días en el primer teatro de Granada, sin medios ni subvención de ninguna clase. Trabajamos de cara al público, recaudando únicamente lo que entraba por taquilla.

Pero desde el primer día en que se creó el Teatro Universitario Lope de Vega, nuestro personaje pensó en algo que a primera vista parecía descabellado. Se trataba de dar una representación de "La vida es sueño" nada menos que en el palacio de Carlos V, de Granada. Era ya alcalde don Antonio Gallego Burín, y José Tamayo se fue a verle para pedirle que patrocinara la representación y que, dentro del programa del Corpus granadino, se les autorizara actuar en el palacio de Carlos V.

—Este escenario es al máximo de lo que se puede aspirar. ¡El palacio de Carlos V! Nada menos que donde da los conciertos la Nacional en los festivales! Yo cobré mi paga de Aviación de aquel mes y me metí en el tren, en compañía de un amigo mío, al que seguimos llamando Fernando "el Gordo", uno de esos gordos simpáticos, que era el administrador de nuestro grupo universitario.

Los dos se vinieron a Madrid pensando que aquella representación había que hacerla "a lo grande". Para ello, al salir del tren se fueron directamente al teatro Español para entrevistarse con Cayetano Luca de Tena, entonces director de este teatro.

—Le pedimos nada menos que viniera a Granada para dirigirnos la obra y que nos cediera al primer actor del Español, que era Seoane. Entonces estaba representando en pleno éxito "Baile en Capitanía", de Agustín de Foxá.

—¿Y no os mandó a paseo?

—Pues no; nos recibió muy simpáticamente y le hizo mucha gracia que así, sin más, se presentaran dos muchachos de Granada a proponerle que se fuera allí a dirigir "La vida es sueño". Nosotros no podíamos ofrecerle más que viajes en coche-cama y estancia en el mejor hotel de Granada. Para intentar convencerle de que tenía que venir, le hablamos de las corridas de toros que se celebran durante las fiestas del Corpus en Granada. Le prometimos que le llevaríamos en coche de caballos a los toros.

Cayetano Luca de Tena dijo que en principio estaba dispuesto a ir, pero que era necesario un oficio del vicesecretario de Educación Popular ordenándole que fuera a Granada con aquella misión y autorizándole, además, a que se llevase al primer actor, a quien sustituiría, en ese caso, Adriano Domínguez.

—Bueno, pues en tres días también solucionamos este difícil asunto. A todo esto, el autor protestaba de que nos llevásemos al primer actor de su obra, y la Frenes, que era la otra primera figura, estaba molesta porque a ella no se le decía nada. Cayetano Luca de Tena nos decía que estaba encantado de ir y llevar al primer actor, pero que era mucha la responsabilidad. Estaba de acuerdo en prestarnos los trajes del Español, que también le habíamos pedido, porque no teníamos nada. Nos volvió a repetir que era posible si conseguimos el oficio.

No tuvieron más remedio que ir a por el oficio, con la urgencia de que aquella misma noche tenían que regresar a Granada.

—Recordamos que en el mismo tren que habíamos venido de Granada nos encontramos a un amigo nuestro que había sido algo así como delegado de Prensa y Propaganda. Nos dijo: "Estoy destinado en el Banco de España, y si algo queréis, allí me encontraréis." Como no conocíamos en Madrid a nadie más que a él, nos fuimos a verle y le pedimos una carta de presentación para el vicesecretario de Educación Popular. Daba la casualidad que le conocía.

El vicesecretario de Educación

Popular les recibió a las tres menos cinco de la tarde (Tamayo no se olvida). Ellos entraron en el despacho muy seguros de sí mismos, diciendo que se trataba de Granada, que estaban interesadas las autoridades en aquel asunto, y le pidieron el oficio, diciéndole casi que no habría fiestas del Corpus en Granada si no salían de allí con el oficio.

—Me parece que el vicesecretario se quedó tan confundido ante nuestras aseguraciones, que dijo: "Muy bien, pues que hagan el oficio ahora mismo." Le hablamos de nuestra tierra con tal entusiasmo, que firmó el oficio y nos lo entregó en mano. Todavía me acuerdo de la cara de asombro de Luca de Tena cuando aquella tarde nos vio aparecer con el oficio en la mano, una hora antes de que saliera el tren para Granada.

Se representó "La vida es sueño" en el palacio de Carlos V, de Granada. Para ello, José Tamayo logró llevar a Cayetano Luca de Tena, a Seoane y también a Blanca de Silos, que estaba en pleno éxito en el teatro María Guerrero, además de a Rosita Yarza. Encarga sus primeros decorados a Emilio Burgos, y todo lo demás se hizo por lo grande, empujando por figurar en el reparto las primeras figuras de la escena. El palacio de Carlos V registró dos llenos totales hasta lo alto, y José Tamayo llevó a los toros a Cayetano Luca de Tena en un coche de caballos.

—Cuando íbamos hacia Granada hubo un momento en que temíamos que fuera a desahacerse todo. Menos mal que al llegar a Granada fuimos a ver a Gallego Burín y le rogamos que enviaran él y el gobernador civil telegramas de agradecimiento por las facilidades que nos habían dado el vicesecretario nacional de Educación Popular y el director del teatro Español. Después me enteré que si no llegaban aquellos telegramas se habría deshecho todo. El reconocimiento de las primeras autoridades granadinas hacía que ya no se volvieran atrás, a pesar de las protestas del autor de "Baile en Capitanía", que, dicho sea de paso, tenía razón.

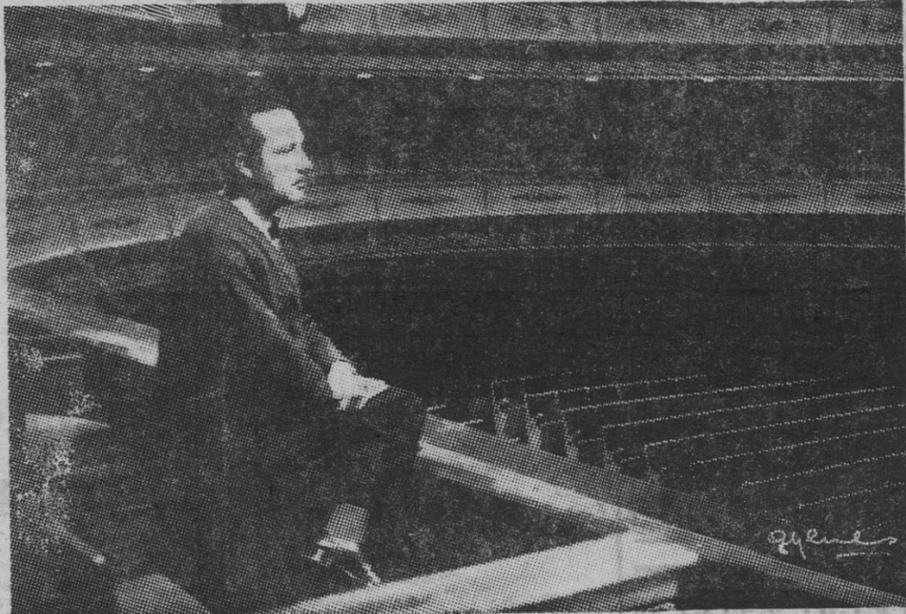
El día para el cual estaba anunciada la representación de "La vida es sueño" en el palacio de Carlos V amaneció lloviendo despiadadamente. No obstante, Tamayo salió a la calle y empezó a recoger a la gente para llevarla al palacio. Temían que no pudiera darse la representación. De vez en cuando dejaba de llover, para reanudar luego, con más fuerza, aquella tormenta de agua en la que parecía que iba a disolverse el éxito.

—A pesar de todas las amenazas, cuando se empezó la representación y se dijeron las primeras frases de "La vida es sueño", eran las once de la noche y cesó de llover.

Aquel éxito fue un empujón en la carrera ascendente de José Tamayo. Ganó, junto con su grupo, en seguridad y en solvencia. También ganaron en aquella ocasión un poco de dinero, después de haber pagado todos los compromisos en que se habían metido.

(Continuará.)

3 «Lope de Vega abarcaba lo que yo quería conseguir en el teatro: inquietud, prodigalidad...»



HOMENAJE A DON EDUARDO TORROJA EN EL PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE

En el Instituto de la Construcción y del Cemento fué descubierto un busto con su efigie

El Instituto Eduardo Torroja, de la Construcción y del Cemento, ha rendido homenaje a la memoria de su fundador y primer director, don Eduardo Torroja Miré, al cumplirse el primer aniversario de su fallecimiento.

Fuó descubierto un busto del insigne ingeniero, obra del escultor don Jacinto Higuera, y que ha sido instalado en un rincón del jardín, inmediato al gabinete de trabajo del fallecido investigador.

Al acto asistieron, con la marquesa viuda de Torroja e hijos, el secretario general del Patronato Juan de la Cierva, señor Lora Tamayo; presidente del Consejo Técnico Administrativo del Instituto, don Federico Turrell; director del mismo, don Jaime Nadal; consejeros, directivos y personal del indicado centro.

El director de la Real Academia de Bellas Artes, señor López Otero, dió lectura a unas cuartillas, en las que evocó la personalidad de don Eduardo Torroja en el mundo de la técnica y su gran prestigio más allá de nuestras fronteras.

Terminado el acto directivos y personal del Instituto se trasladaron a la iglesia parroquial de San Agustín, donde se verificó un funeral en sufragio del alma del marqués de Torroja.

CICLO DE CONFERENCIAS EN LA CÁMARA DE COMERCIO SOBRE LA EXPORTACION

En la Cámara Oficial de Comercio de Madrid (plaza de la Independencia, 1) se celebrará del 19 al 23 un ciclo de conferencias sobre los siguientes temas: "El riesgo de la exportación y la inversión en el extranjero", "Experiencias de un exportador", "Selección de las pólizas en atención a los riesgos comerciales y políticos", "La información como elemento básico de una selección adecuada", "El crédito a la exportación como factor de expansión" y "El seguro de crédito a la exportación en el ámbito internacional". Las conferencias se celebrarán, el 19, a las ocho de la tarde, y los restantes días, a las siete y media. El ciclo será clausurado por el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, don Juan Abelló Pascual.

¡NO HAY MEJORES EJEMPLARES EN LA FERIA!



QUE

LOS FAMOSOS

POLLOS-POLLOS de

LA GADITANA

en el PABELLON DE MADRID

ESMERADO SERVICIO DE RESTAURANTE
(ENTRADA POR LA PUERTA DEL ANGEL)



ORANGE

Crush

del NARANJAL a sus LABIOS

PISOS

ENTREGA INMEDIATA

SANDI, S. A.

AVENIDA PALOMERAS, 124 (Pte. Vallecas)

VALOR TOTAL, DE 101.000 a 104.000 pts.
(menos Banco)

Entrada, desde 28.000 a 37.000 pts.
120 meses de 601 a 612 pts.

TROLEBUS 104

AUTOBUSES 4 y 10

Dos dormitorios, comedor - estar, aseo con medio baño y cocina con gas butano, terraza, carpintería metálica, etc., etc.

PROXIMA INAUGURACION GALERIA COMERCIAL EN CONSTRUCCION

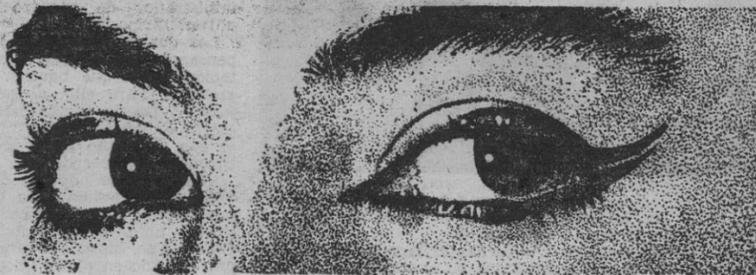
TIENDAS. PUESTOS. BANCAS

VERLOS Y CONTRATAR EN LA OBRA

TELEFONO DE PUERTO: 2-25-61-39

REBUN — Pág. 18

si son
para toda
la vida...



haga que vean
la televisión
en un
GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

que con su
PANTALLA NEGRA
proporciona

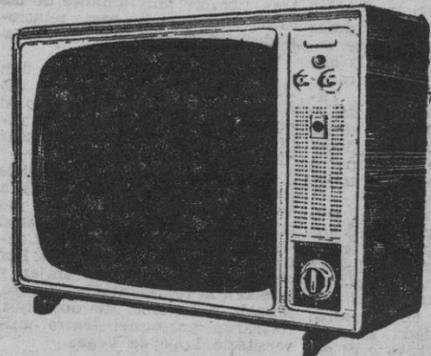
imagen más real
mayor relieve

y DESCANSO TOTAL A LA VISTA



luminosidad regulada por célula fotoeléctrica.
modelo superplano, que permite el mayor ángulo de visión
sincronismos automáticos
selector "MEMOMATIC" (memoria automática)

el **TELEVISOR**
de la PANTALLA NEGRA



110° 19" 18.800 ptas.
110° 23" 22.806,25 ptas.

(incluido impuestos)

GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA

Consulte a su proveedor)

Madrid, sábado 16 de junio de 1962

Normas para solicitar becas con cargo al Fondo de Igualdad de Oportunidades

La Secretaría Técnica de la Comisaría General de Protección Escolar hace públicas, para general conocimiento, las siguientes orientaciones para los padres de familia y estudiantes que deseen solicitar las becas convocadas con cargo al Fondo de Igualdad de Oportunidades.

Para estudios de grado medio.

Pensiones en la Academia Española de Bellas Artes de Roma

Con arreglo a lo previsto en el decreto de 23 de abril de 1954 y reglamento de la misma fecha ("B. O." de 2 de septiembre), se convocan oposiciones para la concesión de las siguientes pensiones en la Academia Española de Bellas Artes en Roma:

Arquitectura, dos plazas.
Música, una plaza.

Dichas pensiones tendrán la duración de un año de permanencia continua en Roma y otro de viaje de ampliación de estudios.

La dotación para todas ellas es de 80.000 liras mensuales. Los pensionados casados recibirán un 30 por 100 sobre la cuantía de sus subvenciones.

Los aspirantes remitirán al Registro General del Ministerio de Asuntos Exteriores, y dirigidas al excelentísimo señor ministro, sus solicitudes, documentadas, en el término de un mes, a partir de la publicación de la presente convocatoria en el "Boletín Oficial del Estado".

Para las pensiones de arquitectura.—a) Presentación del expediente escolar. b) Presentar una memoria razonada de los propósitos y plan de estudios y trabajos del opositor. c) Desarrollar un proyecto sobre tema fijado por el tribunal.

Para las pensiones de música. a) Presentación del historial de las actividades profesionales. b) Fuga de escalas en la forma tradicional para voces. Este ejercicio será eliminatorio. c) Certificado académico de estudios o, en su defecto, examen oral de tres preguntas. d) Composición de una escena dramática. e) Contestar por escrito a tres preguntas sacadas a la suerte sobre temas e historia musicales.

FACILIDADES de PAGOS

Televisores, frigoríficos y neveras, cocinas eléctricas y gas butano. Lavadoras, transistores y radios.

VIBATOR

Fuencarral, 154

(Junto glorieta de Quevedo)

UNA CERILLA QUE VALE CIEN MIL PESETAS



Los esposos doña Lucinia Montañés Carretero y don Julio Herrero García, vecinos de Coria (Cáceres), han sido los afortunados con el gran premio mensual de las cajitas de cerillas correspondiente a mayo.

Este modesto matrimonio ha "encendido" su gran premio, a través del cual harán realidad sus ilusiones: tener una casita y ser propietarios de alguna parcela de terreno.

Invitados por Fosforera Española, S. A., han venido a Madrid a recoger su premio, a cuyo acto de entrega corresponde esta información gráfica.

Solicitar o adquirir un modelo oficial de instancia en las respectivas Delegaciones provinciales de Protección Escolar, cuyo domicilio normal es el de las Delegaciones administrativas de Educación Nacional de cada capital de provincia.

Entregar la instancia en el Centro docente donde estudie (o quiera estudiar) el aspirante a beca para que certifique o avale el aprovechamiento académico anterior. El Centro enviará la solicitud, ya cumplimentada, a la respectiva Delegación provincial de Protección Escolar.

Para estudios universitarios, técnicos y superiores de Bellas Artes.—Adquirir o solicitar el modelo de instancia (para "nueva adjudicación" o para "prórroga", en los colores indicados anteriormente), en la Comisaría de Protección Escolar del Distrito universitario donde esté enclavado el Centro docente donde se estudia o desea estudiar. (Los domicilios de tales Comisarias de Distrito radican en cada Universidad.)

Presentarla, con los correspondientes certificados o avales sobre ingresos económicos familiares y calificaciones obtenidas, en la correspondiente Comisaría de Distrito, antes del 15 de junio.

FALLO DEL CONCURSO DE ESCAPARATES

El jurado calificador del concurso de escaparates, convocado con motivo de la Semana Nacional del Algodón, ha concedido los siguientes premios:

Dos primeros premios, de 7.500 pesetas, a Niza y Almacenes Garbayo; tercer premio, de 6.000 pesetas, a Almacenes San Mateo; cuarto premio, de 5.000 pesetas, a Albert, S. A.; quinto premio, de 4.000 pesetas, a La Torre.

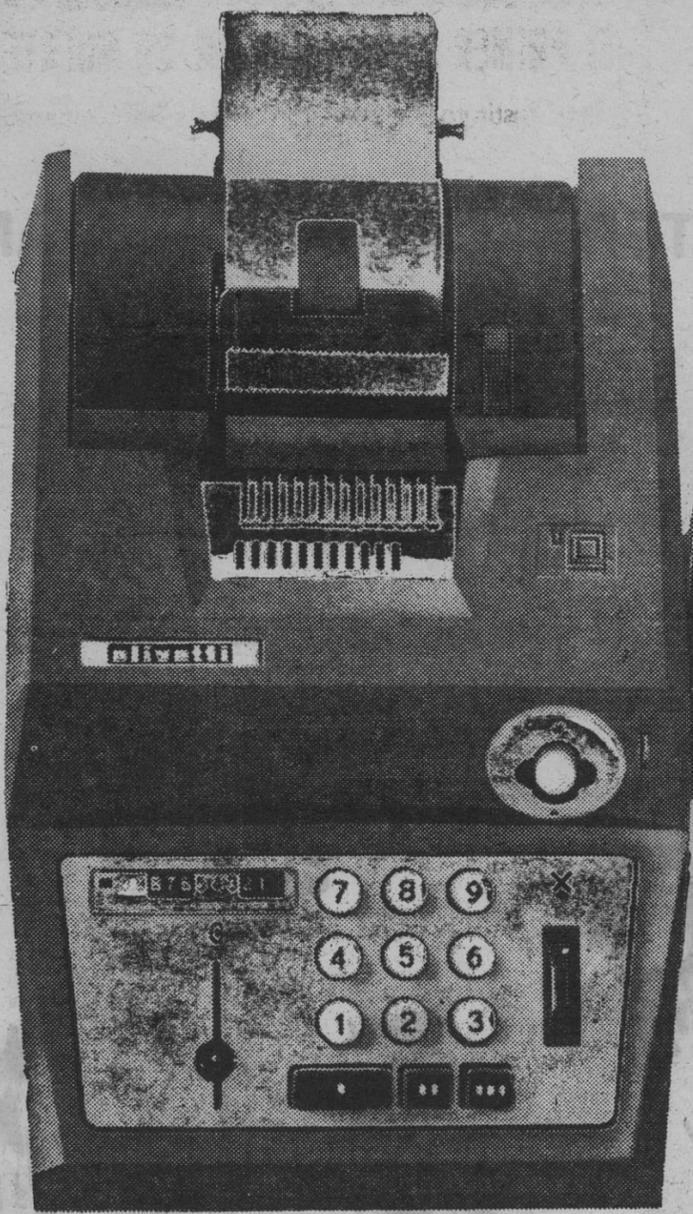
Once accésits, de 2.500 pesetas cada uno, a Almacenes El Bulevar, Almacenes España, Almacenes Progreso (Quevedo), Almacenes T. A. S. A., Aure, Modas; Madaris, S. A.; Mariquita Pérez, Martí Prats, S. A.; Ruygar, S. L.; S. E. P. U., S. A., y Viuda de Manzanera.

Diez accésits, de 2.000 pesetas cada uno, a Almacenes Bobo y Pequeño, Almacenes Gran Vía, Almacenes Progreso (T. de Molina), Almacenes San José, Confecciones Masó, Fémima, Galerías Infantiles, Arturo González, Pilar Pérez (José Luis) y Vestimenta, S. A.

Premio especial, de 5.000 pesetas, de la Cámara de Comercio, a El Corte Inglés, La Flor de Oro del Algodón a Almacenes T. A. S. A.

EXPOSICION DE JOVENES PINTORES BELGAS

En la sala de la Dirección General de Bellas Artes, veintidós jóvenes pintores belgas presentan sesenta y dos cuadros en una exposición que fué inaugurada por el embajador de Bélgica en España, M. Berryer, a quien acompañaban los directores generales de Relaciones Culturales y de Bellas Artes.



MENTE LIBRE ES TIEMPO LIBRE

¿Qué resultado da 237 más 1962? Siete y dos, 9... seis y tres, 9... Es bien sencillo, suman 2199. Pero ¿cuánto tiempo se necesita para efectuar diez de estas sumas? ¿y para veinte restas?... Son números y más números sumas y más sumas, restas, más sumas. Y después: incertidumbre, control, comprobación. En resumen: trabajo y tiempo desperdiciado. La nueva

RESTYSUMA 20

Hispano Olivetti le libra de este laberinto de números. Con la perfección y rapidez de su trabajo pone a su alcance, en la tira de papel, un registro exacto y claro de todos los cálculos y operaciones efectuadas. La RESTYSUMA 20 es una sumadora impresora cuyo manejo se aprende rápidamente y con facilidad.

hispano olivetti

COMERCIAL MECANOGRÁFICA, S. A. - Avenida de José Antonio, 86 - MADRID
CONCESIONARIOS DE VENTA EN TODA ESPAÑA
ZONA CENTRO

Albacete: LUIS SODA FRANCO - Tesifonte Gallego, 18
Avila: FELIX ALONSO SANCHO - San Segundo, 15
Burgos: JOSE M. GRIBET - Avda. Generalísimo Franco, 5
Zona Oriental - FERNANDO NAVARRETE
Ciudad Real: Seis de Junio, 34 - VALDEPEÑAS
Zona Occidental - EXCLUSIVAS MARTINEZ
Plaza Generalísimo, 23 - CIUDAD REAL

Cáceres: RICARDO RODRIGUEZ ESTECHA - San Antón, 30
Cuenca: VICENTE MORENO - División Azul, 3
Guadalajara: GREGORIO LIRON - Generalísimo, 28
Salamanca: FRIMAD - Generalísimo Franco, 48
Segovia: ALBERTO GONZALEZ GOMEZ - San Francisco, 23
Soria: JESUS ZAPATA - Claustro, 3
Toledo: LUIS SAURI CAMPDELACRU - Sillería, 11

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Salidas: 9,30, 12 y 15 horas. Regreso en Madrid: 14,30, 18 y 20 horas.
EXCURSION DIA COMPLETO: Salidas: 9,30 horas. Regreso, 20 horas. 65 pesetas ida y vuelta. Con almuerzo incluido, 120 pesetas.

MAGNIFICOS AUTOCARES

LARREA, S. A. Martín de los Heros, 4
Teléfonos 247 70 25 y 241 10 26

AYUNTAMIENTO DE MIRANDA DE EBRO ANUNCIO

"Boletín Oficial del Estado" número 128, de 29 mayo 1962, publica anuncio subasta obras alcantarillado, pavimentación aceras y calzada diversas calles de la ciudad. Presentación proposiciones en este Municipio, finaliza 23 junio actual a las trece horas; apertura, siguiente día hábil. Presupuesto: 2.269.844,29 pesetas.
Miranda de Ebro, 12 de junio de 1962.

CONTABLES

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA

CURSO DE CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.

CURSO CONTABILIDAD DE SOCIEDADES

Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación de las disposiciones legales, enlazado el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.

CURSO CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS

Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado.

SOLICITE amplia información al

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA por correspondencia - INTEPRA

BARCELONA - Apartado 1.281 - PU17

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

Terry

en la V FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO



SITUACION DEL STAND TERRY

ENTRADA:
PUERTA DEL ANGEL
CALLE DE LA TORRE
(JUNTO AL TEATRO)

Saboree en nuestro "stand" los deliciosos vinos y coñacs TERRY al mismo tiempo que se exhiben los famosos caballos cartujanos que la Casa TERRY cría en el Puerto de Santa María.



Centenario Terry

la malla que encierra calidad

El Gobierno moscovita pide a los agricultores que aumenten su producción

ESTOCOLMO, 16.—El Gobierno soviético y el partido comunista han dirigido un llamamiento a todos los trabajadores agrícolas para que aumenten la producción de grano, carne y leche, según informa la agencia Tass. (Efe.)

UN BORRACHO SE PASA (sin querer) AL BERLIN ORIENTAL

BERLIN, 16.—Un hombre no identificado, procedente del sector berlinés occidental de Kreuzberg, ha saltado la barrera establecida por los comunistas y ha pasado al Berlín oriental, siendo inmediatamente detenido.

ASALTARON CUARENTA COCHES POR 30.000 PESETAS. PALERMO (Sicilia), 16.—Unos bandidos detuvieron anteanoche a más de cuarenta automóviles, robando a sus ocupantes, en una zona boscosa de la carretera principal de la isla. Los ladrones no consiguieron un botín muy grande, pues solamente se llevaron unas 300.000 liras (30.000 pesetas). (Efe.)

FINANZAS

Compañía Eléctrica Industrial, S. A.
Electrohidráulica de la Aldehuela, S. A.
SEGUNDO ANUNCIO

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 134, 143, 144 y 145 de la vigente ley de 17 de julio de 1951 sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se hace público que por acuerdo de la Junta general de accionistas celebrada por la Sociedad Electrohidráulica de la Aldehuela, S. A., de 26 de abril de 1962, con los requisitos y formalidades exigidos por el artículo 58 de dicha ley, dicha Sociedad decidió fusionarse por absorción con la Compañía Eléctrica Industrial, S. A., previa disolución de la misma y el traspaso en bloque de su patrimonio a la citada Sociedad absorbente.

Igualmente, la Compañía Eléctrica Industrial, S. A., en Junta general de accionistas celebrada el día 26 de abril de 1962, adoptó por unanimidad, y con las formalidades y requisitos exigidos también por el expresado artículo 58 de la repetida ley, el acuerdo de absorber la citada Sociedad Electrohidráulica de la Aldehuela, Sociedad Anónima.

A las personas que tengan interés, con arreglo a la ley, por conocer los detalles de dicha fusión, se les facilitará la información necesaria en el domicilio de la Sociedad absorbente, plaza de la Lealtad, número 3.

Madrid, 12 de junio de 1962.—Los Consejos de Administración.

Compañía Trasatlántica Española, S. A.

AVISO

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se previene a los señores accionistas que, por no haber sido solicitado hasta la fecha suficiente número de tarjetas de asistencia que represente las necesarias acciones para obtener el "quorum" que previene el artículo 58 de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, la Junta general ordinaria de la Compañía, convocada para el próximo día 22 a las doce, tendrá lugar en segunda convocatoria el día 23, a la misma hora y en el mismo domicilio social, plaza del Duque de Medinaceli, 8, Barcelona. Barcelona, 16 de junio de 1962.

PERU: Coalición Belaúnde-Odría contra Haya de la Torre

LIMA, 16.—El general Manuel Odría, uno de los candidatos a las elecciones presidenciales del Perú, que ocupaba el tercer puesto, según los votos registrados, ha decidido apoyar a uno de los dos candidatos rivales que le superaban en votos. Se trata, al parecer, de Belaúnde Terry, según fuentes diplomáticas. Otros círculos señalan que la medida está encaminada a impe-

dir que Víctor Haya de la Torre ocupe el Poder. Los resultados oficiales no se conocerán hasta dentro de una semana. La decisión de Odría ha sido tomada en la creencia de que ninguno de los candidatos ha obtenido el tercio necesario de los votos para ser elegido presidente. (Efe.)

EN HONDURAS

Una epidemia de gastroenteritis causa la muerte a 98 personas

Otras 87 sufren la afección intestinal

TEGUCIGALPA, 16.—Una epidemia de gastroenteritis se registra en San Pedro Sula, donde se han producido 98 muertes. Las autoridades sanitarias han anunciado que hay que lamentar otros 87 nuevos casos de la

afección intestinal en la región mencionada.

También hay que lamentar dos muertes por meningitis. (Efe.)

MUEREN DOS NIÑOS AL ESTALLAR UNA GRANADA DE LA GUERRA MUNDIAL.—WUPPERTAL (Alemania occidental), 16.—Dos muchachos de trece años han resultado muertos al estallar una granada de la segunda guerra mundial.

La encontraron abandonada en un pequeño bosque cercano a Wuppertal, y los desgraciados niños la golpearon con un martillo. (Efe.)

El ingeniero inglés que soñó que moriría ayer está arrepentido de haberlo publicado

LONDRES, 16.—Walter Plum, ingeniero electricista que cuenta cincuenta y cuatro años de edad, ha declarado que se siente feliz y muy contento por el hecho de que sus sueños no se hayan convertido en realidad.

Plum tuvo una pesadilla no hace mucho en la que se vio, a sí mismo muerto, un viernes 15.

Después de su sueño, al comprobar en el calendario que el primer viernes y 15 correspondía al mes de junio en curso, decidió asegurar su vida, para lo cual adquirió una póliza por valor de 5.000 libras esterlinas, por la que pagó una prima de 50 libras esterlinas.

"Lamento haber hecho público mi sueño—ha declarado Plum—, porque ahora la gente creerá que estoy un poco mal de la cabeza." (Efe.)

Empresa importante

Necesita TAQUIMECANO - GRAFA con experiencia. Teléfono 267 57 03. (7.414)

PEONES ORDINARIOS

PARA INSTALACIONES DE ASCENSORES Y CALEFACCION PRECISA

Jacobo Schneider, S. A.

Presentarse en ALFONSO XII, 32



PIERRO SE LEE EN TODA ESPAÑA

Monseñor Antonio Riberi cumple sesenta y cinco años

Fué complimentado por varios prelados

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, cumplió ayer sesenta y cinco años.

El representante pontificio, que celebró el miércoles su onomástica y el jueves presentó sus cartas credenciales al Jefe del Estado, está recibiendo numerosas felicitaciones por estos tres hechos venturosos.

Cartas y telegramas de toda España llegan sin cesar a la Nunciatura procedentes de las más diversas clases sociales.

Varios prelados y numerosas personalidades le visitaron en su domicilio para saludarle y felicitarle.

La Junta Nacional de Acción Católica en pleno fue a testimoniar su afecto y respeto a monseñor Riberi.

Acompañaban al Nuncio los primeros auditores, señores Calamoneri y Chelli.

AUDIENCIA DEL NUNCIO A LA ACCION CATOLICA ESPAÑOLA.—El nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Antonio Riberi, ha recibido a la Junta Nacional de la Acción Católica Española. El obispo de Ereso, monseñor Vizcarra, expresó al nuncio la satisfacción de todos los dirigentes nacionales de la Acción Católica Española por la ocasión que con esta audiencia se les presentaba para poder renovar sus sentimientos de devoción al Santo Padre. Acto seguido, el secretario general de la Acción Católica, doctor Bonnet, hizo la presentación a monseñor Riberi de los sacerdotes consiliarios, y el presidente de la Junta Nacional, don Santiago Corral, lo hizo respecto a todos los dirigentes seculares.

El nuncio de Su Santidad, a quien acompañaba el auditor de la Nunciatura, monseñor Calamoneri, dirigió la palabra a los reunidos, expresándoles su satisfacción por encontrarse en España.

Avenida-Gayarre

PROYECCION Y SONIDO PHILIPS ALTA FIDELIDAD, RELIEVE NORMAL Y CINEMASCOPE

PROXIMO LUNES, ESTRENO

Los mejores equipos técnicos y artísticos en una superproducción que enorgullece a la cinematografía española



ARTURO FERNANDEZ · GEORGE RIGAUD · ROSENDA MONTEROS

Una película con sorpresa. No cuente su desenlace a los amigos. No se lo agradecerán. Pero recréese usted en el secreto de saberlo antes que nadie

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

MAGNIFICAS VIVIENDAS! EN BARRIO CENTRICO!

Por sólo 25.000 pesetas de ENTRADA, 10.000 pesetas a la entrega del piso y 800 pesetas al mes, puede ser propietario de un magnífico piso de cuatro habitaciones, cocina esmaltada, baño-aseo, terrazas cubiertas, fachada de ladrillo visto. Véalo sin demora en: calle CHIMBO, 33. Final de calle ARGUESO. Información: 254 66 99.

Callao - richmond

(10,30 NOCHE) (REFRIGERADOS) (7 Y 10,30 NOCHE)

Próximo lunes, estreno de un sensacional acontecimiento cómico

Con asistencia en el CINE CALLAO de don ALFONSO PASO y algunos de los principales intérpretes de la película, que harán la presentación de la misma

¡¡POBRECIDO... el que no se ría viendo esta película...!!!

JUANJO MENENDEZ · AMPARO SOLER LEAL · JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ · JOSE BODALO

EULALIA SOLDEVILA · LUIS TORNER · GRACITA MORALES · GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO · GUSTAVO RE · ANTONIO RIQUELME · XAN DAS BOLAS · con MANOLO MORAN y JOSE ISBERT



VAMOS A CONTAR MENTIRAS

SEGUN LA OBRA DE A. PASO

Un film de: ANTONIO ISASI ISASMENDI

Si así le ocurre a USTED... ¡Vaya rápidamente a ver al médico!... ¡Algo debe funcionar mal en su organismo...!

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

★ PALACIO DE LA PRENSA ★ PLAZA CALLAO 4

TEYMA

DE TODAS MANERAS LA SALA NUMERO UNO DE MADRID

La Riviera

PUENTE DE SEGOVIA
Teléfonos 265 24 15 y 265 10 12

TARDE Y NOCHE

LOS 5 LATINOS

ARTISTAS EXCLUSIVOS DE DISCOS FONTANA

Y UN FABULOSO PROGRAMA DE ATRACCIONES Y ORQUESTAS

CENA A LA CARTA: 200 PTAS.

Incluido cena, espectáculo, baile, servicio e impuestos

LA RIVIERA

ESTA ACONDICIONADA PARA EL MAL TIEMPO

GOCE Y EXPERIMENTE LA SENSACION DE VELOCIDAD



EL
CARTING CLUB MADRID

Tiene a disposición de los aficionados al kart pistas y vehículos-kart, en alquiler, para la práctica de este deporte.

Anuguo Motocine de Barajas

PLAZA EISENHOWER

Kilómetro 7. Autopista de Barajas

VIVA DENTRO DE MADRID!

Maravillosos pisos a 100 metros de la Plaza de Toros

Cuatro, cinco habitaciones, calefacción central, ascensor de subida y bajada, escalera de mármol, carpintería de Embero, precioso portal de entrada, cocinas Edesa eléctricas y de gas, con horno, puertas barnizadas, persianas graduables, etc.

- VIVIENDAS DE RENTA LIMITADA, PRIMER GRUPO
 - EXENTAS DEL 90 POR 100 TRIBUTOS
- Pueden adquirirse con 100.000 pesetas de entrada, resto en
- AMPLISIMOS PLAZOS
 - A DESCONTAR BANCO DE LA CANTIDAD TOTAL
 - EL PISO POR USTED ESPERADO DENTRO DE MADRID
 - JUNTO A LA AVENIDA DE LOS TOREROS

LOCOMOCION:

Trolebús, números 103 y 108.
Autobús, números 21, 28, 1.
Metro Ventas, a 200 metros.

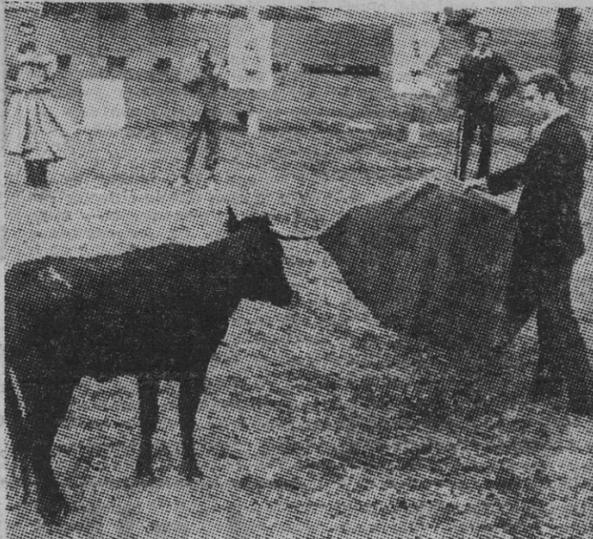
VEA Y RESERVE SU PISO EN LA CALLE DE LONDRES, NUM. 47

(esquina a la del Cardenal Belluga)

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

PUEBLO — Pág.

Flyn, hijo, torero



El festival del cine en San Sebastián organizó su parte torera, en un ruedo de hierba, al improvisar una plaza de toros en el Club Hípico. Artistas famosos en la pantalla decidieron probar sus facultades toreras, entre ellas el actor norteamericano Sean Flyn, hijo, que, hombre práctico, se buscó un buen profesor: Paco Camino, para aprender algunos secretillos toreros de urgencia. Con muy buena planta torera, Sean toreó, con valor y soltura, hasta ser empujado, con rotura de la tela de los pantalones a cuadros y un verdugón granate en la piel, que muestra, entre resignado y heroico, a un amigo, y los dos pueden decir: ¡Gajes del oficio! ¡Qué se le va a "jase"! (Fotos Torreño.)

VIGO: XX ASAMBLEA NACIONAL DE PERIODISTAS

Don Emilio Herrero, periodista de honor

VIGO, 16. — Los periodistas participantes en la XX Asamblea Nacional, después de efectuar ayer mañana un recorrido por las instalaciones portuarias y una breve gira marítima, continuaron sus sesiones, presidiendo el señor Gómez Aparicio, acompañado del delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don José María del Moral, y el director técnico de la Federación de Asociaciones, don José Molina Plata, que se incorporaron a las tareas de la Asamblea.

Hoy llegó, para presidir la sesión de clausura, el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso.

En la reunión de ayer fueron estudiados diversos problemas de índole profesional y otros específicos de las Asociaciones de la Prensa.

Por unanimidad se acordó el nombramiento de periodista de honor a favor de don Emilio Herrero, residente en Madrid, que ha dedicado a la labor profesional, en la que continúa en activo, sesenta años; precisamente estos días acaba de cumplir los ochenta años de edad.

Finalmente, y por aclamación, se acordó celebrar el próximo año, en Córdoba la XXI Asamblea.

A mediodía los asambleístas fueron obsequiados en el Club Náutico, con un almuerzo ofrecido por la Junta de Obras del Puerto y por la noche asistieron a un festival en un teatro de la localidad, en el que intervinieron la Coral Polifónica Casablanca, de Vigo, y varios grupos de bailes y canciones folklóricas gallegas. (Mencheta.)

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

HORAS DE DESPACHO AL PUBLICO entre el día 15 de junio actual y el 30 de septiembre próximo:

8,45 de la mañana a 13,45 de la tarde

En la OFICINA ESPECIAL de empeños e imposiciones (plaza de San Martín, número 1), el HORARIO DE DESPACHO AL PUBLICO, durante el mencionado periodo, será de

2 a 6,45 de la tarde

SASTRE

para

EMPRESA IMPORTANTE

Se precisa para nueva sección de sastrería y confección persona joven, activa, buena presencia, simpatía y aptitudes para la venta. Reserva absoluta para colocados. Escribid indicando "currículum vitae", edad, pretensiones y adjuntando fotografía, al número 453. Apartado 6.100. MADRID

(7.413)

CINE MADRID 2.ª Semana de gran éxito

Horario: 7 y 10,15

La dramática y conmovedora historia de un amor tan grande que desafió a dos mundos



CON JAMES SHIGETA Y JAMES YAGI EMI FLORENCE HIRSCH NORI ELIZABETH HERMANN

Clasificado su argumento como el mejor del año por la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PISCINA CLUB MAR BELLA

LA MEJOR PISCINA DE EUROPA
Restaurante - Cafetería - Magníficos solarios
Piscina infantil
VIA LUSITANA, 13 - (PLAZA ELIPTICA)
¡CÓNICADISIMA!

Madrid, sábado 16 de junio de 1962

INFANTA ISABEL

Risa desde el principio al fin con el mayor éxito cómico de Alfonso Paso. "Al final de la cuerda"

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (2-21-22-52.) 7, 15 y 10,45: Celia Gámez en Colombia. Un espectáculo suntuoso, alegre, divertido. ¡Últimos días!

BELLAS ARTES. — (Cia. titular. Director. José Tamayo.) 7 y 11: Asunción Sancho y Antonio Vico en La dama del alba (de Alejandro Casona), con Rafael Arcos, Milagros Leal, Gemma Cuervo y Ana María Nocé.

CLUB. — (Bajos Palacio de la Música. Temperatura acondicionada. Julieta Serrano-Carlos Larrañaga.) 7 y 11: Los derechos de la mujer (de Alfonso Paso). Dirección. Modesto Higuera.

COMEDIA. — (Compañía de comedias de Vicente Parra.) 7 y 11: Rebelde (de Alfonso Paso). ¡Quinto mes!

COMICO. — 7, 15-11 noche: Enrique Guitari en Las manos de Euridice. Butaca, 40 pesetas.

ESLAVA. — (Refrigerado. 2-31-19-64.) 7 y 10,30: ¡Sensacional acontecimiento! Alfredo o Alaria en escena con la comedia musical El otro yo de Marcela.

ESPAÑOL. — 7 y 11: Teatro de la Ciudad de Montevideo presenta Una farsa en el castillo (de Ferenc Molnar).

EUENCA. — 7 y 10,45: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la vida! (de Manuel Paso y maestro García Bernalt). Butaca, 40 pesetas.

GOYA. — 7 y 11: Gran éxito de Papeles pintados (de L. Verneuil, en versión de Félix Ros), por Alejandro Ulloa, con María Esperanza Navarro, María Arias y Antonio Soto.

INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78. Cia. titular. Dirección. Arturo Serrano.) 7, 30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO).

LARA. — (2-21-16-31. Cia. titular.) 7-11: La señal del fuego (de Fabbri; versión de José María Pemán y Félix Ros).

LATINA. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Grandioso éxito: ¡Boda sin noche!, con Addy Ventura, Juanito Navarro. Paquito de Osca. Lunes, sensacional debut vedette Dorita Imperio.

MARAVILLAS. — 7 y 11. Com-

COMEDIA 5º MES VICENTE PARRA EN REBELDE

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

Haga un regalo PHILIPS JUNIO 19 San Gervasio Mejores no hay

pañía revistas Esperanza Roy, Eugenia Roca, Venancio Moreno en ¡Te veo, Vesubio! (original de Pedro Llabrés, Ramón Zamora; música, Moreno Torroba, hijo). Butaca, 30 pesetas.

MARTÍN. — (Revistas Muñoz Román.) 7, 15-11: 228 y 229 representaciones de El conde de Manzanares. Éxito clamoroso. Protagonistas: Lina Morgan, Ángel de Andrés. Localidades con 5 días.

PALACIO REAL. — Jardines Sabatin. Luz y Sonido. Funciones diarias. 21,30, en español; 22,20, en inglés, y 23,15, en español. Grandioso éxito.

RECOLETOS. — 7, 15 y 11: Compañía Angela María Torres en Las señoras, primero (de Alonso Millán), con Carlos Muñoz, José Luis Heredia, Marcelo Arroita-Jáuregui. Director, Esteban Polls.

REINA VICTORIA. — 7-11: Justo Alonso presenta a Conchita Montes-Fernando Fernán-Gómez en Mi querido embustero. Últimos días.

TORRE DE MADRID. — (2-41-13-89.) 7 y 11: Ramón Corroto en La alegría de vivir (de Alfonso Paso), con Julia Caba Alba, Irene G. Caba y la colaboración de Cándida Losada. Dirección, Ángel F. Montesinos

CIRCO

CIRCO PRICE-HALL. — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 y 10,30: Éxito grandioso de la tercera y penúltima competición del canto. Pepe Pinto, Canalejas de Puerto Real, Los Gaditanos, La Triunfera, El Cordobés, El Sevillano, Manolita Moreno, Alegría Burgos, Los Tarantos, Mary Salas y un sorprendente desfile de nuevas figuras famosas.

ESPAÑOL. — 7 y 11: Teatro de la Ciudad de Montevideo presenta Una farsa en el castillo (de Ferenc Molnar).

EUENCA. — 7 y 10,45: Revistas Garisa-Begoña, con Mary Francia en ¡Cómo está la vida! (de Manuel Paso y maestro García Bernalt). Butaca, 40 pesetas.

GOYA. — 7 y 11: Gran éxito de Papeles pintados (de L. Verneuil, en versión de Félix Ros), por Alejandro Ulloa, con María Esperanza Navarro, María Arias y Antonio Soto.

INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78. Cia. titular. Dirección. Arturo Serrano.) 7, 30 y 11: ¡El mayor de los éxitos cómicos! Al final de la cuerda (lo más divertido de Alfonso Paso). "Se ha buscado y conseguido la risa a todo trance." (Julio Trenas, PUEBLO).

LARA. — (2-21-16-31. Cia. titular.) 7-11: La señal del fuego (de Fabbri; versión de José María Pemán y Félix Ros).

LATINA. — (Revistas maestro Cabrera.) 7-11: Grandioso éxito: ¡Boda sin noche!, con Addy Ventura, Juanito Navarro. Paquito de Osca. Lunes, sensacional debut vedette Dorita Imperio.

MARAVILLAS. — 7 y 11. Com-

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Duelo en la cañada. Vivir es lo que importa.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Sentencia de muerte. Mara.

ARGEL. — 4: Tú, Kimi y yo. Tú, a Boston; yo, a California. Tolerado.

ARGUELLES. — 4,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren).

BAHIA. — 4: La embajadora (Nadja Tiller).

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Mi tío Jacinto, Secretaria para todo y un complemento: La Chunga y los gitanos.

BEAVENTE. — 10: Las picaras doncellas (Mylen y Demongot; color). Quiero vivir (Susan Hayward).

No-Do. Puente al sol (Carroll Baker).

MARVI. — 4, 7 y 10,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren). Technicolor.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-10,30: René Clair. Todo el oro del mundo. Tolerada.

PAZ. — 4,15-7-10,30: Milagro a los cobardes (Ruth Roman, Javier Escrivá).

POMPEYA. — 4,15-7-10,15: Margarita Gantier (Greta Garbo, Robert Taylor). 3.ª semana.

PROGRESO. — 4,30, 7 y 10,30: Mara. Color.

REAL CINEMA. — 4,30-7-10,30: La viudita naviera (Paquita Rico, Arturo Fernández, Mary Santpere). Eastmancolor.

REX. — (2-47-12-37.) Continúa de 11 a 4; numeradas, 4,30 tarde, 7 tarde, 10,45 noche: El Sindicato del Crimen.

RIALTO. — 4-7-10,15: Teresa de Jesús (Aurora Bautista). Tolerada. 5.ª semana.

RICHMOND. — 4,30-7-10,30: La bella americana. Boda del príncipe Juan Carlos. Color. Tolerado.

SAN CARLOS. — 4: La embajadora. — 6 y 9,30: Plácido y La embajadora.

SAN MIGUEL. — 4,30 - 7 - 10,15: El tercer hombre era mujer (S. Hayward, D. Martín). Color. 3.ª semana.

TIVOLI. — 4,30-7-10,15: La embajadora.

TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) Mañana, matinal a las 11. 4,30-7-10,30: La viudita naviera (Paquita Rico, Arturo Fernández).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-10,30: Sueños de mujer (Marga López).

VOZ. — (Alcalá, 184. 2-45-82-99.) 4,15-7-10,30: Cuando los ángeles lloran (Silva Koscina, Fausto Tozzi).

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Duelo en la cañada. Vivir es lo que importa.

ALEXANDRA. — 10 mañana: Sentencia de muerte. Mara.

ARGEL. — 4: Tú, Kimi y yo. Tú, a Boston; yo, a California. Tolerado.

ARGUELLES. — 4,30: Madame Sans Gène (Sofía Loren).

BAHIA. — 4: La embajadora (Nadja Tiller).

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Mi tío Jacinto, Secretaria para todo y un complemento: La Chunga y los gitanos.

muerte. La venganza de Don Mendo.

PALACE. — 4: Margarita Gantier (Greta Garbo, Robert Taylor). 3.ª semana.

PALACIO DEL CINE. — 4: El experimento del doctor Max. Sueños de mujer.

PANORAMA. — 10,30 mañana: La embajadora.

PRINCIPE ALFONSO. — 4: Altas variedades. No soy para tí. SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Mi mujer es doctor. Ligeramente escarlata.

SAINZ DE BARANDA. — 4,30: Los asesinos también tiemblan. Festival de Cantinflas.

SOL. — 10,30 mañana: La cima de los héroes y Mi rubia adorada. Color.

URQUIJO. — 4: La muchacha del traje rojo. Vivir es lo que importa.

ALCAZAR PARRILLA. — Silda Legrand, Chelo Medina y Laura Montoy. Gran cuadro flamenco.

CANAIMA. — (Marcelo Userra, 86. Telf. 2-69-31-32.) El cabaret de las afueras. Ballet Chervi. 40 vedettes en pista. Dos grandes orquestas.

CISNE NEGRO. — (Cartagena, 89.) Los Paquiros, Lolita del Río, Olímpicos Jos-Franks, Finita Margo, Aurora Reyes y un sensacional conjunto de bellezas.

CONGA. — Grandes atracciones. Bárbara, María Amor, Alba de Castilla. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta, Néstor.

FADO. — (Plaza San Martín, 2. Telf. 2-32-15-94.) Restaurante portugués. Disfrute una noche típica lusitana con su gran cuadro de fadistas. Precios normales para consumiciones y comidas.

FLORIDA PARK. — (Telf. 2-36-00-28.) Milva, la triunfadora de San Remo, y Freddie Davis.

LA RIVIERA. — (Telf. 2-65-24-15.) Tarde y noche, Los 5 Latinos.

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche: Margot and Chiverto, Kitty-Sanfres. 12 noche, espectáculo típico español.

MOROCCO. — Cierra hoy, por fin de temporada, y se despide de su distinguido público hasta la inauguración de la próxima.

PASAPOGA. — Presenta, con gran éxito, su último gran programa de la temporada con Lucky Latinos, Trio Albéniz, The Breakaways, Koldobika y las orquestas Los Embajadores y Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa.

PAVILLON. — (Jardines del Buen Retiro. Telf. 2-26-16-93.) Nati Mistral con las más famosas orquestas y atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche: Estrellas de fuego, ballet de Palma, Las Sevillanas, Tomy Castel's y Barbour and Billie.

TORRES BERMEJAS. — (Restaurante flamenco. Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Jarrilo, Mario Maya, el Charro y Custodia, Maruja Baena, Enrique Ortega y el gran cuadro flamenco de la casa.

AQUARIUM. — (Maestro Vitoria, 8.) Gran exposición peces tropicales, monos, aves exóticas...

FRONTON RECOLETOS. — 10,45 noche: Zubieli-Oroz I; Durán-Zarandona. Begoñés VII-Amorebieta IV; Ituarte II-Solozábal-Aguirrebengoa.

HIPODROMO DE MADRID. — Mañana domingo, cinco y cuarto tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

PISCINA PLAYA VICTORIA. Metro puerta (Estrecho-Tetuán). Travesía María Zayas (Frente 249 Bravo Murillo). Aparcamiento. Restaurante. Piscina infantil.

Plaza de los Toros de Madrid Mañana, domingo. 6 tarde Seis novillos de la señora viuda de don Alicia Tabernero, de Villanueva de Cañedo (Salamanca), para

VICTOR RUIZ DE LA TORRE (EL SATELITE) GUILLERMO SANDOVAL VICENTE PERUCHA Los dos últimos, de Méjico y La Carolina (Jaén), respectivamente, nuevos en esta plaza, Taquillas: Victoria, 9.

Pavillón JARDINES DEL BUEN RETIRO PRESENTA MAÑANA DOMINGO ¡UNA BOMBA! ABBE LANE. ADMIRELA EN SUS SENSACIONALES CREACIONES DE "TWIST" Y SU DETONADOR XAVIER CUGAT CON LA MUNDIALMENTE FAMOSA PAREJA AUGIE and MARGO HA MAS SENSACIONAL ORQUESTA! 24 PROFESORES EN EL MAS BELLO JARDIN DE FIESTAS! RESERVE SU MESA - Teléfonos 226 16 93 y 235 01 12 En caso de tiempo desapacible, la función se celebrará en su magnífico salón DISCOS MERCURY, DISTRIBUIDOS POR PHILIPS

Mañana, en el Hipódromo, el Gran Premio Domecq

Premio A. Amor, 27.000 pesetas, 900 metros: Bouzas (56), Barderas; Malco (56), Perkins; Estepa (54), Carudel. Pronóstico: MALCO. Lad (50), R. Martín; Veleta II (45), Galdeano; Guerlich (44), J. Jiménez; Taormina (43), Fichet. Pronóstico: EPILOGUE, VELETA II y LAST LAD. Gran Premio Domecq (handicap), 50.000 pesetas, 2.100 metros: Coccoliche (62), Figueroa; Aguilera Corredora (59), Declá; Longue Carabine (55), Bueno; Liz (54), Carudel; Zeus (54), Fichet; Zala (50), Barderas; Bertuco (49), Saugar; Patricien (43), Beguiristain; Shangurro (40), Galdeano; Sij (40), R. Martín; Zumba II (40), I. Gómez; Dunia (40), Gelabert; Gora (40), J. L. Balcones. Pronóstico: DUNIA, COCOLICHE y BERTUCO. Premio Teddy (handicap), 22.000 pesetas; 1.800 metros: Cavalcata (63), señor Sagardoy; Ambridge (60), L. Pérez; Manchú (62), Carudel; Gold Turkhan (60), Bueno; Adul (59), Barderas; Musidora (59), Saugar; Déjame (58), R. Martín; Finita (56), Delcher; Jalilla (42), Galdeano. Pronóstico: DEJAME, ADUL y JALILA. R. L.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana domingo, 17 de junio GRAN PREMIO DOMEQ FONDOS CON LOS QUE SE INICIAN LAS APUESTAS: QUINTUPLE 875.000 Ptas. TRIPLE-GEMELA 89.236 " Juéguelas en el HIPODROMO DE MADRID o en los siguientes locales: AMAYA. — General Martínez Campos, 7. CERVANTES. — Glorieta de Quevedo, 2. CHIKITO. — Diego de León, 20. CLUB HIPODROMO. — Almirante, 4. COCK. — Reina, 16. EL CORRILLO DE SERRANO. — Serrano, 45. GALOPE. — Princesa, 70. IMPERIO. — Galileo, 51. LA CAMPANA. — Glorieta de Bilbao, 4. LA CONCHA. — Plaza de Santa Bárbara, 1. LA DORADA. — Conde de Peñalver, 45. MANOLO. — Jovellanos, 7. MANSARD. — Alcalá, 65. MARIANO. — Mesón de Paredes, 2. NOCHE Y DIA. — Mayor, 1. PEDROSA. — Narváez, 13. REBECA. — Drumon, 6. ROSIFER. — Guzmán el Bueno, 93. SAKUSKIYA. — Velázquez, 25. A LAS CINCO Y CUARTO DE LA TARDE AUTOBUSES: Metro Argüelles

Jardines TEQUILA Disfrute de su MARAVILLOSO AMBIENTE TOTALMENTE REFORMADO HOY NOCHE, INAUGURACION Arturo Soria, 116 - Tel. 245 1085

El ministro australiano de Inmigración llegará mañana a Madrid

MAÑANA llegarán a Madrid Mr. A. R. Downer y Mr. P. R. Heydon, ministro australiano de Inmigración y secretario del citado Departamento, respectivamente. Se trata de una visita de buena voluntad a un país que tiene bastantes residentes en Australia.

El ministro australiano de Inmigración, Mr. Alexander Russell Downer, ocupa este cargo desde el año 1958. Anteriormente se había destacado en puestos importantes en la Administración política de su país, tanto en el Parlamento como fuera de él. Ha ocupado cargos en varios comités parlamentarios, incluyendo el de Relaciones Exteriores, desde 1952 hasta 1958, y fué miembro de la delegación parlamentaria australiana que asistió a la coronación de la Reina Isabel en 1953. Nació en Adelaida (Australia meridional), recibió una educación universitaria en su país y en el Reino Unido, estudiando la carrera de Derecho. Al empezar la segunda guerra mundial se alistó en el Ejército, siendo destinado al arma de Artillería de su país. Fué capturado por los japoneses, en cuyas manos estuvo durante tres años y medio.

Mr. P. R. Heydon tiene gran experiencia administrativa y es también licenciado en Derecho, y ha ocupado importantes cargos, como son los de ministro de Australia en el Brasil y alto comisario australiano en Nueva Zelanda y en la India.

LO QUE PASO EN BARAJAS:

- ◆ Regresó de Lisboa el embajador de Siria en Madrid, señor Kubari.
- ◆ Llegó de París el ministro colombiano de Trabajo, don Juan Benavides Patrón, acompañado de su esposa.
- ◆ Ha salido hacia Lisboa el embajador de Portugal en España, don Luis da Cámara Pinto Coelho.
- ◆ Los embajadores de Marruecos y de la Arabia Saudita, señores Ahmed Laraki y Heslam Faisal, han salido para San Sebastián.

Triunfal reaparición de Josechu Pérez de Mendoza

NAVAS DE ORO, 15.—Novillos del marqués de los Altares, grandes y difíciles.

Andrés Hernández, orejas, sin terminar su vuelta al ruedo, y silencio.

Diego Francisco se resintió de su última cogida. Vuelta y vuelta.

En el tercero, Josechu Pérez de Mendoza, que reaparecía, alcanzó un gran triunfo y cortó orejas y rabo. (Cifra.)

VILLALBA, 15.—Novillos de Adolfo Martín. Juan Manuel Teruel cumplió voluntarioso. Miguel Sanz (Miguelete), silencio.

INFELSA, S. A. INMOBILIARIA

De conformidad con lo prevenido en el artículo 27 de los Estatutos de esta Sociedad, para general conocimiento se comunica que, por acuerdo de Junta general extraordinaria, el domicilio social de esta entidad se ha trasladado a la calle de Alcalá, número 120, 7.º, de esta misma capital.—El Consejero Delegado.

VENEDORES de camiones y microbuses

Importante firma de Madrid nombraría agencias oficiales con experiencia y talleres, para la plaza y su provincia. Escribir con amplia información Apartado 20. Carmen Alvaro. Publicidad. Desengaño, 10. Madrid.

Automovilistas

limpieza en seco tapicería y guardado de su coche en el acto, sistema americano

TODA GARANTIA
Tintorería Pingüino, S. A.
Calle de Embajadores, 268
Tels. 2 27 31 44-2 27 31 46-2 28 74 45

COMERCIANTE, INDUSTRIAL, INVERSIONISTA!!

Única oportunidad para ampliar su negocio

Mercado Municipal de la Villa de Vallecas

23 de junio - 1.ª SUBASTA - 23 de junio

Pliego de condiciones para acudir a la misma y demás informes, en las oficinas del Mercado, todos los días laborables (domingos y festivos, de 10 a 2. Teléfono: 252 29 40).

ULTIMO DIA DE ADMISION DE SOLICITUDES, EL DIA 22 HASTA LAS 12 DE LA MAÑANA.

Unico Mercado abastecedor de los 40.000 habitantes de la Villa, más los residentes en sus inmediaciones.

INDUSTRIALES COMERCIANTE

Galerías de Alimentación Picazo, recientemente inauguradas en pleno corazón del Puente de Vallecas. Calle Carlos Auriolles, 19. Apresúrense, quedan pocos puestos, grandes facilidades.

COTO DE CAZA

de gran extensión, a 100 kilómetros de Madrid

Se arrienda

con caserío amplio y confortable, calefacción central. Informes: Apartado 14.022

Cualquier momento es bueno



para tomar un buen café



Seleccionado entre los mejores cafés americanos!

El Cafeto

Con leche, solo o cortado ¡Qué buen café es!

PRECISAMOS GRUA AUTOMOVIL

en alquiler, para piezas hasta 6 Tms., con mecánico para trabajar en Madrid. Ferro-Distribuidora Adela Balboa, núm. 5 Teléfono 254 12 58

¡VENEDORES!

importante firma ramo camiones necesita expertos vendedores para Madrid y su provincia. Sueldo y comisión. Escribir mandando historial y fotografía Apartado 20. Carmen Alvaro, Publicidad. Desengaño, 10. Madrid.

RULETA MAGICA

Por MIRIAM



APTITUDES PROFESIONALES DE CADA SIGNO ZODIACAL



LEO.—A la hora de la elección profesional, el adolescente de Leo es consciente de que se juega algo muy importante. Sin duda, como cualquier otro, es su porvenir el que se ventila, pero sin embargo "su carrera" adquiere ante sus ojos otra importancia: aunque latente, su voluntad de poder ha de encontrar la buena dirección para realizar una verdadera vocación que será el eje de su vida. Es en la medida en que el leoniano se siente llamado a un maravilloso destino como no debe fracasar en este primer escalón. Pero en esta hora matinal de su carrera está presente su fuerte personalidad y sabe ya bien lo que quiere. Se siente hecho para organizar y dirigir y oscila entre dos fórmulas posibles: o la carrera liberal, donde él es su verdadero dueño, construyendo su empresa privada, o en la empresa colectiva, escalando por la vía jerárquica los puestos de mando hasta llegar al de director absoluto.

Tendencias profesionales: Independencia, afirmación de sí mismo, narcisismo activo.

Funciones profesionales: Necesidad de poder, de importancia, de autoridad, de admiración, de exhibicionismo.

Objetos profesionales: Su propia persona, los objetos de valor, la sociedad, la cultura.

Acciones: Crear, brillar, dirigir, orientar, tecnificar, mostrarse.

Lugares profesionales: Espectáculos, teatros, asambleas, exposiciones, conciertos, salones, museos, lugares públicos.

Soluciones: a) Director, administrador, presidente, alto funcionario. b) Artista, decorador, esteticiano, escarparatista, director de cine o teatro, modelista, comercio de lujo. c) Experto, joyero, orfebre. d) Educación física. e) Embajador, actor político.

Actitud en el trabajo: Si al leoniano le gusta mandar, no es para mirar a los otros cómo trabajan. Sea cual sea su puesto, participa activamente en la tarea común para no ser el primero en restarse posibilidades. Por eso es capaz de agotar a cuantos le sigan; tal es su capacidad de esfuerzo y rendimiento. Es el único reproche que puede hacerse, porque tiene un excelente espíritu de equipo. Posee, sobre todo, ese poder de arrastrar tras sí al resto de la comunidad laboral en un máximo de rendimiento. A su fuerza de voluntad asocia su espíritu de trabajo, que se expresa por sus cualidades de disciplina, de orden y de organización, así como por la conciencia firme de sus responsabilidades profesionales. Reúne, pues, los elementos susceptibles de asegurarle una superioridad que desea hacer indiscutible.

LA PSICOLOGIA DE LAS RAZAS

◆ El pueblo inglés posee un alto sentido práctico, es reflexivo, lento de reflejos, tenaz en sus resoluciones, amante de la experiencia y no de la teoría.

◆ El alemán descuella en la organización del detalle, en el arte de realizar óptimamente un programa dado. Es un técnico aplicado y laborioso, realizador de empresas que respondan a un concepto autoritario, pero poco escrupuloso en la elección de los medios, con tal de llegar a sus fines.

◆ El francés tiene una gran vivacidad de espíritu y actúa con ardor y entusiasmo, pero es frívolo, olvidadizo, impaciente, sutil y amante de las discusiones.

◆ El español une a la despreocupación oriental la viveza y la fuerza expresiva de todos los pueblos latinos. Su idealismo gana a su sentido práctico. Emplea su imaginación

en la acción, mucho más que en la meditación.

◆ El pueblo americano está formado por una selección de individuos aventureros, valientes, audaces y osados, que sabe ganar las batallas en la vida económica, porque es práctico, sin sensiblerías y capaz de todo por lograr su bienestar físico.

◆ El pueblo ruso es fatalista, poco preocupado por el confort material, inclinados a la exatación, al sufrimiento y con necesidad anímica de conmovir y destruir.

◆ El judío es prudente, desconfiado y poco sentimental. Sabe sonreír y halagar cuando lo considera un medio de triunfar. Conoce bien a sus semejantes y ama la lucha por la serie de emociones que proporciona. No se deja abatir por los ataques ni por los fracasos, y sabe sacar partido de la experiencia.

Números y días más favorables para jugar a la lotería (17 al 23 de junio)

Signos	Aries	Taur	Gém	Cánc	Leo	Virgo	Libra	Escor	Sagit	Capr	Acua	Piscis
Números	2-4	3-9	7-9	4-7	5-6	1-8	3-7	4-5	4-9	5-9	2-8	3-5
Días	19-21	20-22	18-23	17-21	19-22	22-23	17-23	20-23	22-22	18-21	19-21	17-23

El número favorable para la lotería puede ser cualquiera de las cifras indicadas, la suma de ellas, el número formado por las dos o cualquier otra combinación en la que intervengan ambas cifras con insistencia.

PANTALONES

VERANO

150 ptas.

PADRO - Tetuán, 17

PERKINS HISPANIA, S. A.

NECESITA

- ◆ Oficiales de 1.ª verificadores.
- ◆ Oficiales de 2.ª verificadores.
- ◆ Oficiales de 1.ª electricistas para mantenimiento de maquinaria.
- ◆ Oficiales de 3.ª ajustadores para taller de utillaje. Oficiales de 1.ª electricistas para mantenimiento de maquinaria.
- ◆ Oficiales de 3.ª montadores especialistas montadores. Presentarse de ocho y media a doce en Carretera de Aragón, 310

(7.419)

fo
le sorprenden
divertira
fo
interesara
triumfo
informara
fo
hoy
triumfo
y cada semana

Premiados en el concurso internacional con un millón de pesetas

Tres jóvenes (un andaluz, un murciano y un leonés) idearon el proyecto para la zona de expansión de Bilbao

EN ELLA PODRA VIVIR CON AUTONOMIA UNA POBLACION CALCULADA ENTRE 115 Y 130.000 PERSONAS



TRES jóvenes arquitectos españoles—leonés, uno; andaluz, otro, y murciano, el tercero—han suscrito el proyecto ganador del Concurso Internacional de Ideas para la Urbanización de la zona de expansión de Bilbao, en el valle de Asúa. Julio García Lanza, Alfonso Soldevilla y Valentín Rodríguez son compañeros de promoción, y terminaron sus estudios de Arquitectura hace cuatro años. Ahora trabajan juntos, en equipo; fruto de su labor son proyectos y premios, el último de un millón de pesetas.

—Es que los bilbaínos son muy espléndidos y generosos—comentan. Al concurso han acudido con sus obras arquitectos españoles, polacos, húngaros, alemanes, austriacos... Aquél fué convocado porque...

...Hace dos años, la capital vizcaína tenía 300.000 habitantes. El valle del río Nervión es ya insuficiente para tanta población e industria. Verificados los estudios pertinentes, la Corporación del Gran Bilbao llegó a la conclusión de que la expansión natural y conveniente de la capital era el valle de Asúa. Este y el del Nervión se comunicarán en su día por un túnel que atravesará el monte Archanda.

Se convocó un concurso de ideas concretas que sirvieran de base para la urbanización de la zona. Un jurado compuesto por arquitectos e ingenieros españoles y extranjeros, tras examinar los trabajos presentados, ha premiado al firmado por nuestros tres jóvenes interlocutores. Ellos serán el Polígono Residencial de Asúa, según su proyecto.

En él podrán vivir con cierta autonomía—aunque en Bilbao radique la cabeza de una administración superior—una población estimada entre 115.000 y 130.000 personas. El adecuado funcionamiento en comunidad de esta población exige una estructuración jerarquizada en núcleos escalonados. Según este criterio, ha sido fijado un núcleo mínimo de funcionamiento urbano llamado Parroquia, por ser ésta el servicio comunal más característico de que está dotado el núcleo. Cada una de aquéllas contiene dos escuelas, área de esparcimiento y un eje de servicios cívico-comerciales. Cada Parroquia, con una media superficial de 36 hectáreas, agrupa unas 12.000 almas. En total, son nueve unidades completas y dos singulares. Cada tres Parroquias vienen a formar un barrio. El Polígono

consta de varias zonas: residencial, cívica, verdes, deportivas, de protección de vías, industrial y talleres de servicio doméstico y artesanía.

En lo que se refiere a la edificación se ha tenido en cuenta un criterio que permite orientar cada bloque correctamente, proporcionando ambientes urbanizados y con una perspectiva abierta sobre la buena orientación. Es una interpretación, a gran escala, de la posición del caserío vasco. Las viviendas se agrupan en manzanas integradas en bloques laminares plegados, de cuatro y ocho plantas, sobre plantas destinadas a otros usos. Se aprovechan los espacios interiores no edificados para ajardinar y urbanizar.

La biblioteca que ocupa una de las paredes de la habitación está llena de libros sobre Urbanismo. Leen cuanto se publica sobre este tema; los conocimientos adquiridos tras el estudio de las publicaciones extranjeras sufren una adaptación conforme a las condiciones de nuestra sociedad. Luego surge la idea; se hace el proyecto; se ganan premios y prestigio. Dicho así, todo muy fácil.

—¿Pueden citarme alguna autoridad en materia de Urbanismo?

—De talla mundial, el español José Luis Sert, que vive en Estados Unidos y es profesor de la Universidad de Harvard. Presidente del Congreso Internacional de Arquitectos Modernos (C.I.A.M.). A él se debe en gran parte la planificación de las ciudades de Hispanoamérica.

—¿Qué países están más adelantados urbanísticamente?

—En Europa, Holanda e Inglaterra, en especial el Gran Londres, figuran a la cabeza con unas realidades casi conseguidas y que hoy continúan su proceso de formación.

—¿Cómo andamos en España?

—Ha sido ejemplo mundial, con vigencia todavía, la madrileña Ciudad Lineal, obra de don Arturo Soria y Mata. En nuestra patria es grande la atención que se presta al Urbanismo; una dirección general encargada de todo cuanto se relaciona con aquél existe en el ministerio de la Vivienda.

—¿Existe la ciudad perfecta, atendiendo al número de sus habitantes, según los más ortodoxos cánones urbanísticos?

—No hay límites de población: se trata simplemente de mantener la debida proporción entre el número de ciudadanos que la habitan y los servicios que los mismos necesitan. Para muchos la ciudad ideal debe tener entre cincuenta y cien mil habitantes. Hay que tener en cuenta los factores climatológicos, económicos, etcétera. En los Estados Unidos piensan ahora que es mejor estructurar ciudades muy extendidas para evitar objetivos "rentables" a un bombardeo atómico.

Han pasado dos horas, llenas de interrupciones telefónicas: felicitaciones y parabienes. La conversación ha tenido mucho de charla entre amigos de siempre. En el estudio quedan tres jóvenes arquitectos que tienen vocación y ganas de trabajar. Ya han empezado a llegar muy lejos, en noble competencia con profesionales de varios países.

Ignacio DE ALCALA

ANTES DE COMPRAR

UN FRIGORIFICO ELECTRO-AUTOMATICO

debe saber que...

frisan ES LA MARCA MAS ANTIGUA

frisan ES EL FRIGORIFICO MAS ECONOMICO

frisan ENFRIA MAS Y GASTA MENOS

frisan ES EL FRIGORIFICO MAS SILENCIOSO

frisan CONCEDE 3 AÑOS DE GARANTIA

...y que por

500pts

mensuales

SE PUEDE ADQUIRIR EN

UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

AV. DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
SERRANO, 82 D. RAMON DE LA CRUZ, 59
FRANCOS RODRIGUEZ, 4 HERMOSILLA, 21

IMPORTANTE EMPRESA

de artes gráficas de Madrid precisa, para jefe de sección de máquinas, persona seria con dotes de mando y organización y conocimiento completo de máquinas planas y minervas. Edad máxima, cuarenta años. Reserva absoluta colocados. Se devolverán documentaciones no admitidas. Dirigirse por escrito con fotografía, "curriculum vitae" y pretensiones a G. H. Apartado 14.716, Madrid.

viajes

AUTOS ALCALA

T.L.F.S. 255-6656 (57) (58)

EL SISTEMA CARVER YA ES UN HECHO

CARVER

SOMIER. MUEBLES UTILITARIOS Y TRESILLOS

DISTRIBUIDOR GENERAL DEL SISTEMA: S. CARERES, SERRANO '63

HERMOSOS PISOS

Suntuosos y elegantes, calefacción, office, cuatro, cinco habitaciones amplias, cocina butano, servicios completos ROCA; espléndidas terrazas, escalera mármol, construcción de primera, etc. Todos exteriores.

EXENTOS DEL 90 POR 100

COMUNICADOS MAGNIFICAMENTE

Pueden adquirir estos preciosos pisos con una entrada inicial, y el resto en 72 meses

PRECIO TOTAL: DE 275.000 A 320.000 PESETAS MENOS BANCO

SAMBARA, 4 ESQUINA A LA CALLE ALCALDE LOPEZ CASERO

PISOS INTERESANTES

Tres dormitorios, cocina esmaltada-alicatada, con termo, comedor-estar, balcónterraza, portal de mármol, baño completo, bomba de agua para caso de faltar presión, maleteros, cámara de aire en evitación de frío o calor

BONIFICABLES Y EXENTOS 90 POR 100 IMPUETOS Y CONTRIBUCION, MAGNIFICAS COMUNICACIONES

50.000 pesetas entrega única al ocuparlos. Resto, en mensualidades de 1.500 pesetas. (Si prefieren mayor entrega inicial, disminuirá el importe de la cantidad mensual.)

VERLOS EN MATILDE HERNANDEZ, 77

(Por General Ricardos, 186, junto plaza toros de Carabanchel)

INMOBILIARIA MORCER

Teléfono 228 92 04

FALTAN Para el debut de

5 DIAS

Holiday on Ice

Palacio de Deportes

Desde hoy puede adquirir sus localidades en las taquillas del Palacio de Deportes (calle Goya).

EL PALO y la VELA

LAS HONESTIDADES

1 TODOS los años celebran-se diversos festivales cinematográficos. El festival cinematográfico es como una FERIA del Campo del celuloide virgen que ha dejado de serlo, cual un Campeonato Mundial de Fútbol donde directores y guionistas de diversas naciones luchan a ver quién consigue meter el "gol" de la mejor película, una FERIA del Libro donde los esfuerzos cerebrales no se presentan encuadrados, sino en latas... El que acapara la atención periodística en estos momentos es el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

2 En dirección a San Sebastián—ignoro si con paraguas—salí, el pasado lunes, el Indio Fernández. Este Indio, con mayúscula, es un director de cine mejicano que sólo rueda películas profundas, atrevidas, de tesis. Un director que suele hacer declaraciones afirmando que en su país no le dejan hacer las películas que a él le gustan. Antes de tomar el tren, el Indio Fernández charló con unos periodistas madrileños. Y, tras afirmar que al cine mejicano lo están hundiendo sus mercaderes, pasó a referirse, concretamente, al festival de San Sebastián.

3 ¿Va confiado el Indio Fernández? Parece que sí. "Tengo la seguridad, dijo, de que el Festival de San Sebastián será un certamen honesto y que no pasará como en Cannes, donde se vieron palpablemente intereses creados entre países como Italia y Francia, a los que se premia, presenten lo que presenten." Comprendido. El Indio Fernández tiene la seguridad de que en San Sebastián se premiará la mejor de las películas presentadas,

sean de la nación que sean. Será un "certamen honesto", honrado, decente. Sin influencias ni "tongos". Al contrario de lo que ocurre en Cannes.

4 Por desgracia, continúa hablando. Y dice, textualmente: "Todos los que hablamos el idioma español debemos defender nuestro idioma. En San Sebastián se debe premiar una película de habla española." ¿En qué quedamos? ¿Qué concepto de la "honestidad" tiene el Indio Fernández? En San Sebastián se deberá premiar la mejor película de cuantas se presenten. Lo mismo si es de habla española que francesa, italiana, inglesa, norteamericana, turca, sueca o japonesa. La mejor. Sin perjuicios de tipo idiomático. Eso es lo honesto, lo honrado, lo decente.

5 Las declaraciones del Indio Fernández descubren una curiosa forma de interpretar el significado de las palabras. Acusa al festival de Cannes de ser deshonesto, porque allí sólo se premian las películas italianas o francesas. Y, tras expresar su convicción de que el Festival de San Sebastián será un "certamen honesto", exige de antemano, sin tener en cuenta la calidad de las películas extranjeras que puedan presentarse, que se dé el premio a una película de habla española. ¿Motivo? Tener más probabilidades de que la película presentada por él, "Pueblecito", triunfe. Especial forma, bastante extendida, de entender la honestidad, aplicando la famosa "ley del embudo".

Evaristo ACEVEDO

EL MARQUES DE SUANZES RECIBE LA MEDALLA DE ORO DE MADRID

Anunció que el I. N. I. se dispone a iniciar una nueva etapa expansiva

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha impuesto hoy la medalla de oro de la Villa al presidente del I. N. I., don Juan Antonio Suanzes, marqués de Suanzes. Acompañaban al alcalde en la presidencia los ex ministros señores Martín Artajo y Rein Segura, y el subsecretario de Hacienda, señor Sánchez Cortés. Asistieron numerosos directores generales de los departamentos ministeriales de Comercio, Industria y Hacienda, directores gerentes de las empresas del I. N. I. y otras personalidades.

Después de dar lectura el secretario de la Corporación, señor Fernández Villa, al decreto de la Alcaldía Presidencia por el que se concede la medalla de oro de Madrid al señor Suanzes, hizo uso de la palabra el conde de Mayalde, quien comenzó diciendo que para estimar la extraordinaria labor llevada a cabo por el Instituto Nacional de Industria, habrá que echar la vista atrás para contemplar lo que España y Madrid eran antes de nuestro Movimiento con una industria raquítica, mal distribuida y con una acentuada servidumbre extranjera, y destaca el acierto del Caudillo al crear una España industrial que da de comer a muchos españoles.

Madrid, añade el alcalde, era antes una ciudad de albañiles y burócratas, pero hoy es la primera o segunda ciudad industrial de nuestra Patria; una realidad afortunada que constituye un pilar de la economía nacional. Por eso, al rendir hoy homenaje a un gran español, se realiza, al tiempo, un acto de justicia madrileña al marqués de Suanzes. El artífice de esta obra es Juan Antonio Suanzes, pleno de vigor físico e intelectual, de entusiasmo y de fe. Termina sus palabras el conde de Mayalde destacando como gracias a la eficaz colaboración de la Empresa Nacional de Autocamiones se ha podido resolver en Madrid, con vehículos excelentes, el problema del transporte.

Terminado su discurso, el alcalde, entre grandes aplausos, impuso la medalla de oro de Madrid al marqués de Suanzes.

El presidente del I. N. I. pronunció seguidamente un discurso de gran interés. Comenzó agradeciendo con palabras emocionadas la concesión de la medalla de Madrid que con tanta generosidad le había otorgado el Municipio de la capital de España, diciendo que era inmerecida y que su único mérito era el de ser un simple y leal instrumento del Caudillo, que ha logrado que los españoles recuperasen la confianza en sí mismos. Refiriéndose a la labor del Instituto de Industria dice que su propia dispersión por todo el país ha permitido reunir una gran experiencia fundamentada en la variedad de todo orden que constituyen las regiones. Madrid es un exponente más de ese mosaico y en él también procuró el I. N. I. elevar el ni-

vel de vida de los sectores modestos. Explica cómo hubo que decidir el tipo de industria que más convenía a la capital de España, que carecía de recursos energéticos y que ofrecía una concentración humana muy importante. Al relacionar las industrias más convenientes, se decidió que las más indicadas eran las del ramo de transportes y comunicaciones. Hoy, dice el señor Suanzes, el I. N. I. participa en 27 industrias madrileñas, cuya plantilla de obreros, especialistas, técnicos y directivos se eleva a 22.000 personas, siendo cien mil los madrileños que dependen de esos trabajadores y funcionarios del I. N. I. Subraya el apoyo que en todo momento encontró el Instituto en las autoridades municipales, en su su alcalde.

Anuncia por último el señor

Suanzes que el I. N. I. se dispone a iniciar una nueva fase expansiva, basada en toda la experiencia anterior. El Instituto no grava el presupuesto nacional, ya que se autofinancia y se alimenta del ahorro nacional, puesto que el 40 por 100 de sus acciones están en poder del ahorro modesto. Gracias a esa nueva etapa, en cinco o seis años nos encontraremos con unas realizaciones equivalentes a las llevadas a cabo por el I. N. I. en los últimos veinte años y que, por supuesto, afectarán a Madrid. Termina el señor Suanzes diciendo que una vez más ofreció el homenaje y la distinción recibida a la tierra en que nació.

Grandes y prolongados aplausos acogieron las últimas palabras de don Juan Antonio Suanzes.

Tablex
EL TABLERO ESPAÑOL DE FIBRAS

Tablexpan
EL TABIQUE SECO

termotex
EL PANEL TERMO-ACUSTICO

Son productos **TAFISA**

Visite nuestros "stands" en la V FERIA Internacional del Campo, en la calle de los Exágonos, pabellón de Valladolid y pabellón de Pontevedra.

DE VENTA EN

MADERAS HERMOSA

Ronda de Segovia, 50. Tels. 265 46 52 - 265 46 53 - 265 84 81
Cabestreros, 8. - Teléfono 227 17 02

Tequila Park

HOY SABADO, INAUGURACION DIARIAMENTE

PISCINA TE-BAILE

10DAS LAS TARDES ORGANIZADO POR

LA TUNA CLUB Studio CLUB

CON LA COLABORACION ESPECIAL Y OBSEQUIO DE **PEPSI-COLA**

(LA BEBIDA DE LA CORDIALIDAD)

Dois magnificas orquestas Ambiente de juventud

ARTURO SORIA, 146. - Telefonos 24 594 85 y 24 511 61.
Autobuses: línea 9; parada 10 Tranvías: línea 1, parada 7.

MADRID, ciudad

Hoy le toca al puente del Calero

★ Al cerrarse al tráfico la carretera de Aragón, el puente del Calero y sus calles adyacentes y alrededores han subido muchos puntos de actualidad, y las deficiencias, que antes sólo eran conocidas por su dueño o vecindario, pueden percibirse hoy muchas más personas, quizá miles, al ser un paso obligado para todos los vehículos.

★ ¿Cuáles son esas deficiencias? Las de casi siempre: pavimentación y señales luminosas. Varios lectores de PUEBLO nos han invitado, a lo largo de la pasada semana, a que nos ocupemos "con extensión y energía" del estado de dicha zona, puesto muy crudamente de manifiesto durante las pasadas lluvias.

★ La falta absoluta de enlosado en las aceras de la desviación de la avenida de los Toreros hasta el viaducto del Calero convierte dichos tramos en espesos barrizales. Como las aceras son estrechas, los peatones han de salirse de ellas, con el peligro permanente que para su integridad física supone el paso de los coches.

★ En el propio puente del Calero faltan salidas para el agua de lluvia, lo cual hace que se formen charcos, más bien embalses, sobre los que pasan, con alegre velocidad, los vehículos, ignorando sus conductores que, sobre este particular, el Código de Circulación también establece lo que hay que hacer. En los días de lluvia, las tintorerías hacen un espléndido negocio, porque trajes, abrigos, gabardinas y vestidos quedan copiosamente salpicados de barro por culpa de los conductores gamberros.

★ A las ocho o nueve de la mañana, a cualquier observador se le encogería el corazón si ve los grupos de escolares de corta edad que, con enorme riesgo—no hay semáforos ni guardias—, cruzan las calles para ir a sus colegios.

★ Por último—nos dice don F. Coloma Gallegos—, "el Municipio tiene todavía en sus manos la posibilidad de ensanchar el tramo circular de la avenida de los Toreros que va directamente a la calle de Alcalá. En la actualidad, salvo alguna construcción de mala muerte, todo son solares. A la vista está la poca anchura de dicho trozo. Entonces, ¿a qué se espera? ¿A que edifiquen y quede mal para toda la vida? No lo comprendo, y menos ahora que, con el nuevo viaducto de Ventas, va a quedar magnífica aquella zona".

Juan Francisco PUCH

Sus vacaciones en la Costa Brava-Lloret de Mar

Visitando MONASTERIO DE PIEDRA, BARCELONA y ZARAGOZA
11 días en hotel 1.ª, con baño, 4.550 pesetas
Salidas GARANTIZADAS todos los lunes

Viajes Marthe, S. A.
San Bernardo, 9 (esquina Gran Vía). Teléfs. 248 50 48 y 247 58 50

BODAS **LLOYD** BANQUETES

BLASCO DE GARAY, 2

JARDINES LA PISTA

Esquina ARTURO SORIA, 12

Presenta todas las noches la gran superatracción

FUERZA ATANES EQUILIBRIO

Ballet TAMANAGO. Orquestas de JOE LIPTON y JAZZ COLOR

Consumiciones desde 15 pesetas

TARDES, BAILES SELECTOS. DIAS LABORABLES, 15 PESETAS PAREJA, INCLUIDAS DOS CONSUMICIONES

HOY EN MADRID

Información religiosa

Día 17, domingo.—La Santísima Trinidad. Santos: Gregorio Barbarigo, Antid, obispos; Isauro, doctor; Inocencio, Félix, Peregrino, Jeremías, Manuel, Sabel, Ismael, Nicandro, Marciano, Montano, mártires; Imerio, Gundolfo, obispos; Avito, presbítero; Hipacio, Besarion, confesores.

Misa propia, de blanco.

Lunes, 18.—Santos: Efrén, doctor; Marco, Marcelino, Ciríaco, Paula, vírgenes; Leoncio, Eterio, mártires; Amando, obispo; Calógno, confesores; Marina, Isabel, vírgenes.

Misa de San Efrén, de blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Casa de la Mancha. Inauguración de la exposición de óleos y dibujos de Juan D'Opazo.

A las ocho.—Marqués de Cubas, 15. Exposición de José Manuel Sainz González.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 124.

Plaza toros de Visto Alegre

Mañana, domingo. 6 tarde
6 novillos Rodríguez de Arce
SANTIAGO LOPEZ (REBERTE)
AGAPITO GARCIA (SERRANITO)
DAMIAN GARCIA (EL POLLO)
Taquilla: Victoria, 3

Plaza de toros de San Sebastián de los Reyes

Mañana, domingo, a las seis de la tarde
Seis magníficos novillos toros de don José Gardé, de Madrid, para los famosos matadores
JUAN MUÑOZ (de Murcia)
MANOLO BENAYA (de Madrid)
MANOLO CARRILLO (de Alicante)
Venta de localidades: La Central Victoria, 3.
Autobuses: Salida, Juan de Austria, 18, y Raimundo Fernández Villaverde, esquina gorieta de Cuatro Caminos, a todas horas.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE GIMENEZ DIAZ-RIOBOO GARCIA

En la iglesia parroquial de San Ildefonso, adornada con gran profusión de flores, se ha celebrado la boda de la bella señorita Consuelo Rioboo García con don Basilio Giménez Díaz.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre don Felipe Blanco, comendador de los reverendos padres mercedarios, quien dirigió a los nuevos esposos unas palabras sobre el sacramento matrimonial.

Fueron los padrinos don Segundo Giménez, padre del novio, y doña Felicitiana García, madre de la novia.

Firmaron como testigos los doctores Rioboo (padre y hermano de la novia), doctor Pina, doctor Vega y don José Santiago.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente. El nuevo matrimonio, a quien felicitamos, partieron en viaje por diferentes capitales españolas.

PETICION DE MANO

Los señores de Filgueira y Alvarez de Toledo (don Luis), y para su sobrino don Nicolás Filgueira Deulofeu, ha sido pedida a los señores de López del Arco (don José), la mano de su hija María Cruz.

El acto se celebró en la mayor intimidad por el luto de la familia Filgueira.

La boda se celebrará en el próximo otoño.



LA RUTA DE LAS INMOBILIARIAS

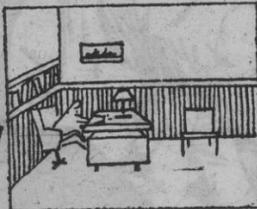
Friso Saenger S.A.



EVITE HUMEDAD
SIN HACER OBRA
MODERNICE SU
ESTABLECIMIENTO.

INDISPENSABLE EN:

**DECORACIONES, BARES,
CAFETERIAS, FARMACIAS,
COMERCIO
(en general)**



SOLICITE FOLLETO

COLOCACION **MARFELI**

Raimundo Fernández Villaverde, 11
Teléfono 234 00 25 - Madrid-3

CASEBA, CONCESSIONARIOS DE **APROVECHE LA MAÑANA
ENCONTRANDO SU PISO**



EN
**RUTA DE LAS INMOBILIARIAS
GRATUITAMENTE**

Solicite a Slogan Publicidad, Sancho Dávila, 27, una o varias plazas, indicándonos el domingo que desea realizar la Ruta de las Inmobiliarias. Las remitiremos a vuelta de correo. Rogamos hagan constar, si lo tienen, su número de teléfono.

LEA LAS BASES DE NUESTRO CONCURSO

Salida, 10 horas (buzones Correos), Cibeles

ZOYME, S. A.

Serrano, 41 - Tels. 225 82 62 - 236 21 20

2.ª categoría
Renta limitada

LE OFRECE:

**PISOS de
77 a
89 m.²**

3 dormitorios
1 comedor-estar
Baño
Cocina, tendedero
terraza.

ENTRADA UNICA DE

DE 30.000 a 60.000 ptas.

ENTRE LAS COLONIAS DE SAN VICENTE DE PAUL
Y EDIFICACIONES VELAZQUEZ

INFORMACION: En Zoyme, S. A. y en las obras
COMUNICACIONES: Autobuses - Embajadores
Colonia Pan Bendito - Atocha - San Vicente de Paul
TROLEBUSES: 105 - Atocha-Carabanchel
TRANVIAS: 37 Atocha-Plaza Elíptica

Maravillosos pisos de 80 a 90 m.²

ENTRADA UNICA:

Desde 50.000 a 90.000 pesetas

LLAVE EN MANO

En Hermenegildo Bielsa, 12 (Legazpi)

Maravillosos pisos de dos y tres amplísimos dormitorios, comedor-estar, cocina, baño, terrazas, portales señoriales, carpintería metálica. Comunicaciones: Están situados en HERMENEGILDO BIELSA, n.º 12 (LEGAZPI) a tres minutos del metro y a uno del travía 37, y autobuses que circulan por la calle Antonio López.

ENTRADA: desde 50.000 a 90.000 pesetas; resto, menos hipotecas, en cómodos plazos, como si pagara un alquiler. Exenciones 90 %. Verlos y contratar, en Oficinas de obra,

INMOBILIARIA SANDI, S. A.

EDICASA

construye para Vd.
en la Ciudad Parque Aluche

**A UNA PESETA Y 8 MINUTOS
DE LA PLAZA DE ESPAÑA**

INFORMACION:

Todos los días, excepto festivos y sábados tarde.

Exposición de planos y maquetas y contratación: General Mola, 37. Teléfono 225 38 30.

Todos los días, incluso festivos; en la propia Ciudad. Teléfono 241 73 69.

BASES DEL CONCURSO

**¡UN TELEVISOR
PARA USTED!**

5.000 DÍAS O DOS VIAJES!

1.º Por el solo hecho de viajar en la Ruta de las Inmobiliarias recibirá una tarjeta numerada para el sorteo a efectuar en la semana última de la Ruta, y podrá ganar 5.000 pesetas en metálico.

2.º Al efectuar la compra de un piso pida comprobante en la Inmobiliaria que lo hizo, y, previa presentación en nuestras oficinas, se le entregará un número para el sorteo de UN MAGNÍFICO TELEVISOR, premio establecido únicamente para los compradores de pisos.

¡¡ EXTRAORDINARIA OFERTA !!

MUEBLES A PRECIO DE ALMACEN

LAS MAYORES FACILIDADES PARA USTED

Casa completa 20.600 pesetas

ALCOBA MATRIMONIO última novedad, embudo, COMEDORES, sillas tapizadas, en embudo o formica. GABINETE, travesillo elástico, dos sillas tapizadas y mesa centro.

RECIPIENTE, consola, espejo y perchas. Todo en calidad garantizada y en el precio de 20.600 pesetas. Inmenso surtido en toda clase de muebles a precios de almacén.

ALCOBAS Y COMEDORES ingleses, desde 10.500 pesetas. TRESILLOS de todos los modelos con y sin goma espuma; modelo especial modernísimo en goma espuma y armazón de hierro, en 5.000 pesetas.

ALCOBAS SOLTERA, completa, en 5.500 pesetas.

MUEBLES-BAR desde 1.700 pesetas.

SILLAS TAPIZADAS desde 160 pesetas.

Y toda clase de muebles a precios baratísimos.

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (a 100 metros del Metro de Lista)

Inmobiliaria Barrio de Bilbao, S. A.

VIVIENDAS SUBVENCIONADAS

Distribución: 3 dormitorios.
Comedor-estar.
Baño-aseo.
Cocina.
Lavadero.
3 terrazas.
1 trastero (en sótano).

SUPERFICIE UTIL: 78,91 m.2

Carpintería metálica. Persianas enrollables. Chapado azulejo hasta 1,80 en cocina; en baño, azulejo de color. Fijas y lavadero de porcelana. Solado de terrazas en baldosín catalán.

COMUNICACIONES: Servicio directo de autobuses desde Ventas (calle de Alejandro González). Autobús núm. 28 desde Cibeles. Estación de Metro en Lago Constanza, en construcción.

La colonia está dotada de parroquia, centro comercial, clínicas médicas, zonas ajardinadas, parque infantil y zona deportiva-recreativa. En construcción, CINEMATOGRAFO.

INFORMACION:

Fernando Gabriel, 18, 1.º Teléfono 2-67-56-79
COLONIA BARRIO DE BILBAO. Madrid-17.

Un piso en propiedad POR 25 PESETAS DIARIAS

EN EL BARRIO DE SAN IGNACIO DE LOYOLA
(CARABANCHEL ALTO)

10.000 ptas. entrada inicial

5.000 a la entrega de llaves

Resto 10 años - Desde 661,54 ptas.

2 - 3 dormitorios, comedor-salón, terraza,
cocina, aseo con polibán

Buenas comunicaciones, comercios de todas
clases, incluso clínica permanente y colegio
de Religiosas.

INMOBILIARIA CARABANCHEL

Guzmán el Bueno, 62 - Madrid

PISOS

BARRIO DE LA ALEGRIA

Rodeado de barrios residenciales en el sitio más
ALTO, SANO Y ALEGRE de MADRID, 108.000 y
120.000 ptas. TOTAL MAXIMO

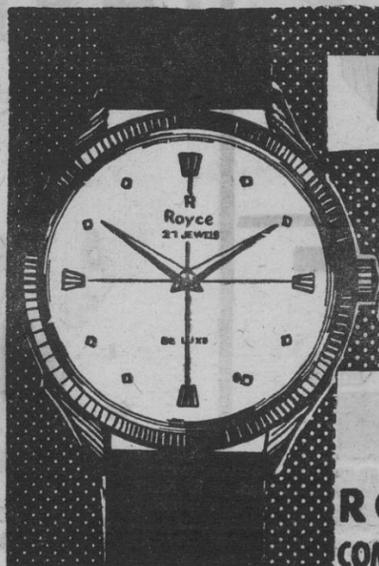
No tiene hipoteca

ENTRADA, desde 20.000 ptas. (60 y 80 plazos). No
paga IMPUESTOS CONTRIBUCION EXENTO del
90 %. Tres habitaciones, mas servicios. Todo exterior.
Baño-aseo. Aislamiento VITROFIB. Terraza.
Jardines. ASCENSOR y Portería.

AUTOBUSES: Salida Felipe II-Goya cada 12 minutos
y además, TODOS LOS AUTOBUSES y TRANVIAS
que van a los barrios de la CONCEPCION y SAN
VICENTE

TIENDAS ABIERTAS y en VENTA
FACILIDADES DE PAGO

V. P. S. A. EMPRESA CONSTRUCTORA, frente al
núm. 42 de la calle VIRGEN DEL VAL. Barrio de la
Concepción.



RELOJ

ROYCE

MARCA LA HORA EXACTA DE
LA RUTA DE LAS INMOBILIARIAS
ROYCE, EL RELOJ DEL MUNDO ELEGANTE
COMERCIAL RELOJERA HELVETICA • Ortega y Gasset, 68 • MADRID

Sexta y séptima jornadas del X Festival Internacional de San Sebastián

FIESTA CAMPERA Y BAILE ANDALUZ Francia e Inglaterra exhiben sus películas

SAN SEBASTIAN, 16. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Tomás García de la Puerta.)—El Comité Ejecutivo ofreció una comida en la sexta jornada del Festival. Luego celebró una fiesta campera en la Sociedad Hipica, convertida en plaza de toros. En ella to-

mó la alternativa Sean Flynn, hijo del fallecido Errol Flynn. Fué de manos de Paco Camino, y actuó de testigo el popular actor Fernando Sancho. En la misma fiesta actuó el matador de toros mejicano Alfredo Leal. La fiesta resultó muy brillante, y los espectadores tuvieron diferentes

ocasiones de divertirse y emocionarse. Al final de la fiesta hubo su correspondiente exhibición de folklore español.

En función de noche se exhibió la película francesa "Le soleil dans l'oeil".

Es una película netamente francesa que no es del gusto de todos los públicos, y menos del nuestro. Un cuento de amor contado a la francesa. Tema desagradable.

La interpretación, muy bien, en especial la de Ana Karina y Jacques Ferrin, aquel magnífico actor joven que vimos en "La chica de la maleta".

Al finalizar la función de la noche Unitalia ofreció una cena. La fiesta resultó brillantísima.

En la séptima jornada ofreció un almuerzo la directiva del Casino de Biarritz a los asistentes al Festival. Trasladados a la vecina ciudad francesa, tuvimos, una vez más, la ocasión de admirar el paisaje de tan bello país.

En función de noche, Inglaterra presentó "El vals de los torreadores", película en color, sencilla, pero muy divertida.

Sólo faltan tres jornadas para finalizar este gran certamen cinematográfico, y, como en años anteriores, llegan estrellas y más estrellas. Están aquí Dana Robin y Ana Bancroft, la intérprete de "El milagro de Ana Sullivan", película que se exhibirá el domingo. También se encuentra entre nosotros el popular actor mejicano Gustavo Rojo y su esposa, la actriz Erika Rember, así como Conrado Sanmartín y el productor de "Aprendiendo a morir", Nazario Belmar.



EL SOL ESPAÑOL Y EL HIJO DEL SOL NACIENTE

La fotografía recoge un matiz anecdótico de la proyección presentadora de la película española "El sol en el espejo": la llegada al Victoria Eugenia, para asistir a la misma, del periodista japonés San Okudaira. El hijo del imperio del Sol Naciente fué recibido por espatadanzarís cuando acudía a contemplar una expresión cinematográfica del sol español.

GACETILLA

La bellísima artista del cine español y gran cantante PAQUITA RICO va a actuar en TV. E. en el programa "GRAN PARADA".

Esperamos que dicha actuación sea un éxito que demuestre a la inmensa legión de sus admiradores que su arte lo mismo sirve para la pequeña pantalla.

Palacio de la Prensa y Roxy Sala «B»

REFRIGERADOS POR COMPRESORES — Sesiones: 7 - 10,30

Lunes próximo, estreno

Una película de encendidas pasiones con un final alucinante



DON MURRAY
RICHARD EGAN
LEE REMICK
PATRICIA OWENS
STUART WHITMAN



DUELO EN EL BARRO

CINEMASCOPE

DIRECCION RICHARD FLEISCHER

COLOR DE LUZE

Y el dibujo en color de WALT DISNEY

«DONALD'S DOUBLE TROUBLE»

PARA MAYORES

LOPE DE VEGA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

DISTRIBUIDA POR: HISPANO FOXFILM, S.A.E



FERNANDO FERNAN GOMEZ
"GILA"
CLAUDE ARNOLD
JULA CABA ALBA

DIRECTOR:
PEDRO RAMIREZ

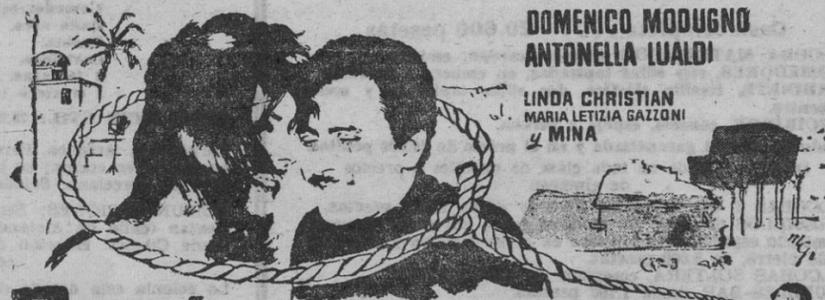
¿DONDE PONGO ESTE MUERTO?



GRAN VIA

PROXIMO LUNES, ESTRENO

Filmart presenta una producción SERENA FILM



DOMENICO MODUGNO
ANTONELLA LUALDI

LINDA CHRISTIAN
MARIA LETIZIA GAZZONI
y MINA

Papá se quiere casar

EASTMANCOLOR

DIRECTOR
MARIO MATTOLI

TOTALSCOPE

IMPERIAL

(3.ª semana)



CURD JURGENS
y CAPUCINE

NUEVAS AVENTURAS DE

MIGUEL STROGOFF

DYALSCOPE
EASTMANCOLOR

CO-PRODUCCION LES FILMS MODERNES - FONO ROMA

DIRECTOR: V. TOURJANSKY

TOLERADA MENORES

LUCHANA

IDEAL

BENLLIURE

MARVI

CAPRI

Spencer Tracy **Burt Lancaster** **Richard Widmark**
Marlene Dietrich **Judy Garland** **Maximilian Schell**
Montgomery Clift



VENCEDORES o VENCIDOS

PROXIMO LUNES

OSCAR 1962 al mejor actor
OSCAR 1962 al mejor argumento

Cove

"Comercial de Vehículos y Electrodomésticos, S. A."
Capital Social: 10 000.000 de pesetas

y las prestigiosas marcas que distribuye, le ofrecen su

Horóscopo para mañana Por MIRIAM

Este año usted y su familia podrán veranear con coche, porque COVE los vende con facilidades increíbles, a precios más increíbles todavía; y no olvide también que COVE le compra su automóvil, pagándose al contado.

COVE, como gran organización de ventas a plazos, también pone a su disposición el mayor supermercado de televisores y electrodomésticos de Europa. Al contado o en 12, 18, 24 y hasta 30 meses.

Visítenos, o le visitaremos sin compromiso llamando a los teléfonos 2 36 43 44 o 2 47 52 43.

Escuche a las doce nuestra emisión diaria "Su capricho personal", con Bobby Deglané, en Radio España.

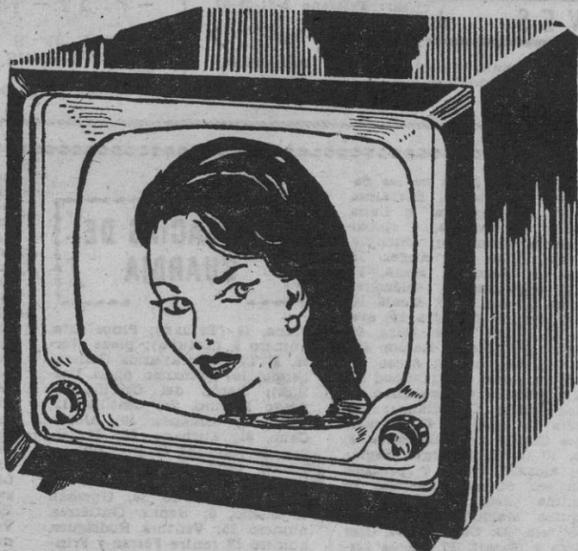
SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrologico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	⊙	=	Deberá activar su trabajo durante la mañana para disponer de más libertad de acción durante la tarde y la velada, ya que tendrá ocasión de vivir horas muy gratas.	<p>Tendrán una fuerte personalidad, un carácter entero y una permeabilidad a toda influencia exterior considerable, si bien esta permeabilidad no significará que sus propias opiniones y convicciones cambien al ritmo de las sugerencias exteriores. Sabrán evolucionar en su interior cuanto capte su atención y cuando entre a formar parte de su naturaleza tendrá un matiz estrictamente personal, como si toda influencia pasara, antes de ser asimilada, por un tamiz propio. Habrá grandes intenciones, que pueden desarrollarse en su vida una labor de fama mundial. Les atraerán las ramas de la medicina, la física y la investigación histórica. Deberán vigilar siempre su irregular comportamiento en lo referente a régimen alimenticio. El número 8 les dará suerte. Su color favorable será el gris oscuro. Su perfume, la azucena. Su talismán, la pizarra.</p>
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊙	⊗	=	⊙	Su altruismo será recompensado con satisfacciones personales que no sólo le estimularán íntimamente, sino que halagarán su vanidad y le prestarán seguridad en sí mismo.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	⊗	⊗	⊗	La mayoría de sus actividades prácticas estarán favorecidas por las influencias astrologicas y también sus asuntos sentimentales y sus relaciones eventuales con otros.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	=	=	⊗	⊗	La jornada será muy animada y habrá de hacer frente a múltiples tareas laborales, pero tendrá a su lado personas que puedan ayudarle a sortear los obstáculos que se presenten.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	=	⊗	Z	Será peligroso que abandone su trabajo ganado por solicitudes de índole más frívolo que práctico. Personas poco flexibles vigilarán su eficacia y su rendimiento.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Es probable que durante la mañana sepa una noticia que le inspirará una determinación oportuna y de buenas consecuencias para su futuro profesional o económico.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	⊗	⊗	⊗	La jornada podrá ser agradable si la pasa en compañía de personas conocidas y que sabe afectas a su criterio e intereses. Pero evite relacionarse con desconocidos.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	=	⊙	Z	⊗	La mayoría de sus actividades prácticas estarán favorecidas por las influencias astrales, pero evite todo roce o situación tirante en su medio íntimo y familiar cotidiano.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	⊗	⊗	⊗	Se sentirá impulsado por un acceso de vitalidad que le llevará a acometer empresas arriesgadas, sobre todo en el sentido económico. Necesitará hacer ejercicio físico.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	=	=	⊗	Podrá beneficiarse de la benevolencia y de la comprensión de personas relacionadas con sus tareas profesionales. Buen día para intentar nuevas empresas de carácter utilitario.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	+	⊗	Puede que vea las cosas desde un ángulo equivocado, sobre todo en aquello que afecta a sus relaciones sociales. No emita opiniones que nadie le pida insistentemente.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	=	Z	=	⊗	Podrá cometer errores de táctica si actúa precipitadamente en sus asuntos laborales. Podrá cosechar éxitos si madura bien sus actitudes y decisiones importantes.	

- CLAVE**
- ⊙ EXCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

Cove

presenta hoy...

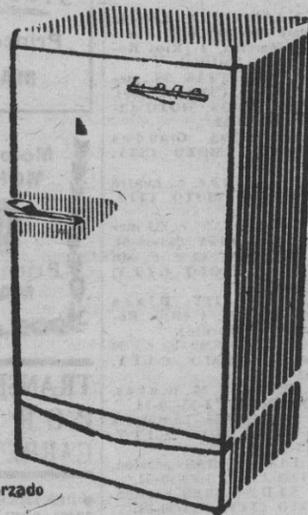
ANGLO



EL TELEVISOR PERFECTO EN VISION Y EN SONIDO

Neveras METÁLICAS

L. A. G. A.



Entrian Conservan Ahorran

Interior de plástico reforzado
Parrillas de aluminio
Encendido automático
Puerta sin bisagra exterior
TOTALMENTE METÁLICA

Mod. B 160 litros
Mod. C 135 litros
Mod. D 85 litros

Cove

O'Donnell, 24 (Caso Central)
Teléfs. 236 43 44

Cove

Costanilla de los Angeles 16 (Edificio LOVE)
Telé. 247 52 43

Cove

LEVILLA: Asunción, 23 y 25
Telé. 7 22 00

Cove

CORDOBA: Av. Cervantes, 22
Telé. 2 53 39

Cove

Delegaciones todo España

Madrid, sábado 16 de junio de 1962

PUEBLO - D.

Durante el verano, proteja el sistema de enfriamiento de su automóvil contra el RECALENTAMIENTO CON



Marca registrada



- Corta la corrosión y formación de herrumbre causantes del recalentamiento.
- Neutraliza los ácidos.
- Lubrifica la bomba de agua.
- Protege durante todo el verano.

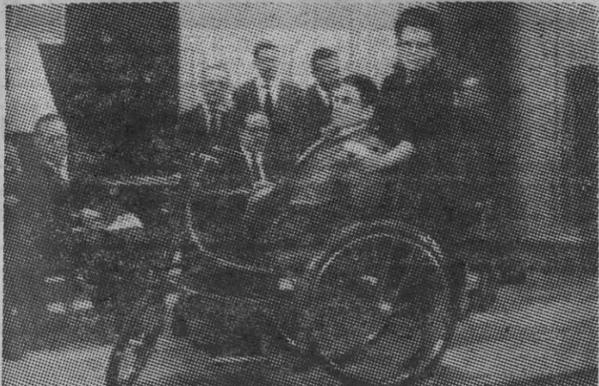
FABRICADOS EN EE. UU.

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Distribuidor exclusivo para España

F. PARRES PUIG

A. José Antonio, 66.--Tel. 247 72 49.--Madrid



En la sede de la Delegación Provincial de Inválidos Civiles tuvo lugar el solemne acto de la entrega de cuarenta coches y de cuarenta prótesis a afiliados de esta entidad. El mencionado material ha sido adquirido con parte de los beneficios de la primera fase de la Tómbola de la plaza de España, instalada por la citada Delegación.

Preciosos pisos

II FASE DE 120 VIVIENDAS EN

PEDRO LABORDE

ALTO DEL ARENAL (COLONIA SANDI)

Pisos 2 y 3 habitaciones, comedor-estar, cocina, cuarto de aseo, con medio baño, cocinas esmaltadas de gas butano, carpintería metálica, magnífica terraza. TODOS EXTERIORES

PRECIO TOTAL: DE 90 a 120.000 ptas.

Facilidades del resto: 8 y 15 años

Entrada única desde 30.000 a 40.000 pesetas

Exenciones tributarias Verlos y contratar

OFICINAS DE LOS BLOQUES

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE F. Hernández CASTANEDO Diplomado en Investigación Criminal

El caso de las FELICITAS

24 CIRCULO VICIOSO

—¿También ya se lo contó mi madre?

El auditorio siente incrementarse súbitamente su ya muy despierto interés.

—Si —confirma Linares, cogiendo la ocasión por los pelos—. Pero queremos conocer tu versión de los hechos.

—No sé cómo no le ahogué yo a él!

—Te resultó difícil contener-te, ¿verdad?

—No le habría pasado a todo el mundo igual, si ve que un viejo canalla tiene agarrada por el cuello a la madre de uno?

—Naturalmente. Sigue. ¿Eso fue...?

—Por la tarde. Antes de que llegara el primer forastero.

—Ya. Procura recordar la hora.

—Acababa yo de levantarme de la siesta.

—Bien. ¿Cómo te presentaste en la escena?

—Iba yo por el pasillo, para cambiar el colchón de una de las camas que había de preparar, cuando, al pasar por delante del despacho del viejo, oí las voces de él, insultando a mi madre. No entré de momento, porque a tal cosa ya andaba yo acostumbrado; pero al oír un grito raro de mi madre, fué cuando entré al despacho.

—Entendido. ¿Separa usted tú...?

Corta, nervioso, Félix: —No hizo falta. Cuando el viejo me vió allí, soltó, en seguida, a mi madre, para encarrarse conmigo.

—¿Todavía se atrevió?

—¿Estaba como loco! ¡Se le salían los ojos de la cara!

—¿Por qué atacó a tu madre?

—Porque ella se atrevió a decir que era una locura lo que pensaba él acerca de los forasteros.

—¿Qué era lo que pensaba?

—Alguna canallada.

—Sí, bien. Pero ¿cuál?

—Una de las tantas del viejo!

—No me aclaras nada con eso, muchacho.

—Es que mi madre tampoco lo sabía a ciencia cierta.

—¿Estás seguro?

—Me lo habría dicho, de otro modo.

La autoridad judicial, después de examinar escrupulosamente las palabras que ha de decir, las enuncia, luego, con aplomada gravedad:

—¿Se da cuenta, muchacho, de que en usted aparece un claro móvil para la comisión del crimen? No ya por viejas malas acciones que vengar, sino, sobre todo y principalmente, por esa escena ocurrida en el mismo día de la muerte del señor Parra.

—Yo no le maté.

—Sólo usted y su madre.

Corta el joven con exasperación:

—¿Deje tranquila a mi madre, señor juez! Ella tampoco lo hizo.

—La víctima no se suicidó.

—Pregunte a los otros. A los forasteros.

Reniega el supuesto "Timba" desde el rincón en que se encuentra:

—Tú, bandido, cierra el pico y no quieras cargar tu saco en las espaldas de los demás!

¡Los forasteros sólo venimos al olor del "pico" que pudiéramos sacar. No a "cargarse" al viejo haciéndonos felices a tu madre y a tí.

—¿Mi madre está loca de pena!

—Mira a ver si no lo estará, verdaderamente, de miedo.

—Ella, maldita sea, seguía queriendo al viejo canalla!



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Cuatro indecibles, tres hombres y una mujer, reciben una singular invitación de Claudio Parra, viejo aventurero millonario.

"El Timba", uno de los invitados, detenido el día anterior a su proyectada partida a la casa del viejo, es sustituido por el inspector Adolfo Vergara.

Vergara se encuentra allí con Ivette Renoir, francesa, muchacha de vida airada; "el Abulias", maleante inveterado, y Leoncio Aguirre, malhechor peligroso. Además, en la casa de Eladio Parra están Nieves, joven amiga del viejo; Adela, ama de llaves, y Félix, hijo de Adela.

El viejo muere en la primera noche de estancia de los invitados. El crimen es denunciado. Comparece el juez, y al día siguiente, el inspector de Policía Linares, y se ponen a trabajar en el esclarecimiento del delito.

El inspector Vergara sospecha que Ivette Renoir no es el personaje que representa.

Nieves, al ser interrogada, se muestra rápida e incisiva en sus respuestas.

Nada se saca con relación al testamento del viejo a través de las manifestaciones femeninas.

Después de interrogar al "Abulias", Félix le sustituye.

El joven ganán reconoce ser hijo del viejo Parra.

Después, Félix justifica sus paseos nocturnos por el jardín.

—Queriendo retorcerle el pescuezo, pretenderás decir! El inspector Linares interviene a continuación, seco y concluyente:

—¡Ea! A callar los dos. Ya está bien.

Luego el policía se dirige al juez:

—¿Podríamos hacer que viniera ahora el ama de llaves?

—No martirice más a mi madre!

—Le he dicho que punto en boca.

—¿Pero es que!

—Calle, Félix —ordena el juez, para, inmediatamente, agregar, explicativo—. Nada tenemos contra usted ni su madre. Pero nuestra misión es esclarecer un crimen y detener a un asesino. Todos cuantos se encontraban en el ambiente del suceso se verán obligados a sufrir ciertas molestias. Molestias que se compensarán, a la corta o a la larga, con el resplandecer de la inocencia.

El muchacho, incapaz de hallar adecuada réplica o fatigado por la tensión soportada, queda en silencio, mirando fijamente, con ojos inexpresivos, a su interlocutor.

La madre releva al hijo en la pasividad del interrogatorio, iniciado apenas Félix abandonó el recinto.

Don Ceclilio es quien rompe el mutismo:

—Señora Adela. Como acaba de comprobar, hemos tomado declaración a su hijo, y deseo advertirla que se ha expresado con franqueza ejemplar. Espero que usted proceda exactamente.

—Así he procedido desde un principio.

—Mucho me temo que eso sea incierto. Sin embargo, en beneficio exclusivo de usted, vamos a hacer "tábula rasa" de las anteriores manifestaciones suyas y a empezar de nuevo.

Sin inmutarse lo más mínimo, advierte Adela:

—Ganas de repetir la cantata.

Tercia el inspector Linares:

—Pero con música más original.

—No le entiendo, señor.

—Con la melodía de la verdad, quiero decir.

—No les he mentido.

—Puede; pero ha callado cosas. Lo que viene a ser tanto como...

Corta la mujer, imperiosa:

—¿Qué cosas?

—Por ejemplo, sus primeras relaciones con el señor Parra... y, el nombre del padre de su hijo.

Se ensombrece el apergaminado rostro femenino; luego, la mujer, irguiéndose retadora, dice con mal disimulado encono:

—No se vanaglorian de haber hecho hablar a mi hijo.

Es como el cristal: transparente. Y con menos mallea que un niño.

—Su carácter, ¿también resulta infantil?

Tras unos largos segundos de vacilación confirma la madre:

—Ya es un hombre y todavía le mando como a un niño.

—Otra cosa, señora Adela, ¿qué motivó su incidente con el señor Parra en la tarde del día de la muerte de él?

—¿También eso lo ha contado Félix?

—Intentando defenderla.

—¿De qué? ¿De que queran ustedes achacarme el crimen?

—Fudo cometido en un rapto de terror.

—No —replica la mujer, para enseguida agregar, con escalofriante calma—. Si yo hubiera matado a ese hombre, cosa que pensé miles de veces, inmediatamente me habría presentado a la Policía para confesar mi delito. ¡Si es que resulta delito matar vboras!

—Existe el instinto de conservación, señora. Tal vez, incluso, su primer pensamiento fuera el de presentarse a las autoridades para prestar declaración espontánea pero luego, el miedo a las consecuencias...

Se dibuja una amarga sonrisa en la boca, de finos, secos y descoloridos labios de la mujer.

—De haberle matado pecharía con mi culpa. ¿Creen que soportaría ni un minuto que mi hijo aparezca también sospechoso ante ustedes? ¡Demasiado ha sufrido ya el pobre en su vida!

Ahora quien tercia es don Ceclilio:

—Bien, señora Adela. Descartándaos a Félix y a usted, sólo quedan como sospechosos los invitados.

—Y con razón. Uno de ellos mató al viejo.

—¿Quién, a su juicio?

—No lo sé. Ni me incumben.

—Descubrir a un criminal incumbe a todo el mundo.

—Quise decir que más corresponde a ustedes.

—A todos, a todos, señora Adela. Cuanto más pronto demos con el asesino, más rápidamente resplandecerá la inocencia de los otros.

—Quien está hecho a perder, ganar le ofende, señor juez.

—¿No volvamos a las mismas! Mire, Adela, voy a preguntarle nombre por nombre Señorita Nieves.

A esa sólo podría interesarla que el viejo viviera lo más posible, para estrujar cuanto pudiera el limón.

—Un momento. ¿Y si, supongamos, el señor Parra la hubiese nombrado su heredera?

—¿A esa? ¡Loco y bien loco estaba el viejo, pero no tan de remate!

Es el inspector Linares quien continúa:

—De remate, pero que muy de remate es capaz de volverse un viejo por una muchacha. Se dan infinitos casos.

—Aquí, no. Eladio la despreciaba.

(Continuará.)

PREVISIONES DEL TIEMPO

MARIANO MEDINA

TIEMPO ALGO INSEGURO

No ha llovido ayer ni esta pasada noche en ningún sitio de España. Sin embargo, hay una ausencia casi total de cielos limpios. El tiempo es bueno, con temperaturas algo altas, pero nuboso en la mayor parte de España. Por la mañana temprano se forman muchas nieblas y capas de estratos por el tercio septentrional de la Península, y, aparte de eso, las nubes altas y de altura media sobrepasan el medio cielo en la mayor parte de los lugares.



En los mapas del tiempo no se ven síntomas que aclaren la situación. Les decía ayer algo así como que el tiempo, siendo fundamentalmente bueno, no debía considerarse como bien seguro. Es esto lo que, a mi juicio, domina el panorama meteorológico actual: el tiempo está algo inseguro. Los mapas del tiempo son muy poco explícitos desde ayer tarde: No tenemos borrasca ni tenemos anticiclón; estamos como en tierra de nadie en este sentido. En altos niveles tenemos situación anticiclónica; pero también ha casi desaparecido. La que nos ronda por el Oeste es más bien de tipo favorable al crecimiento de las nubes, pero muy poco acusada, muy desvaída.



Las temperaturas tienden a ser algo altas. La situación general meteorológica favorece la subida de los termómetros. La época del año, también. La presencia de nubes más o menos altas dificulta la acción solar, de manera que tampoco en este sentido están las cosas demasiado claras.

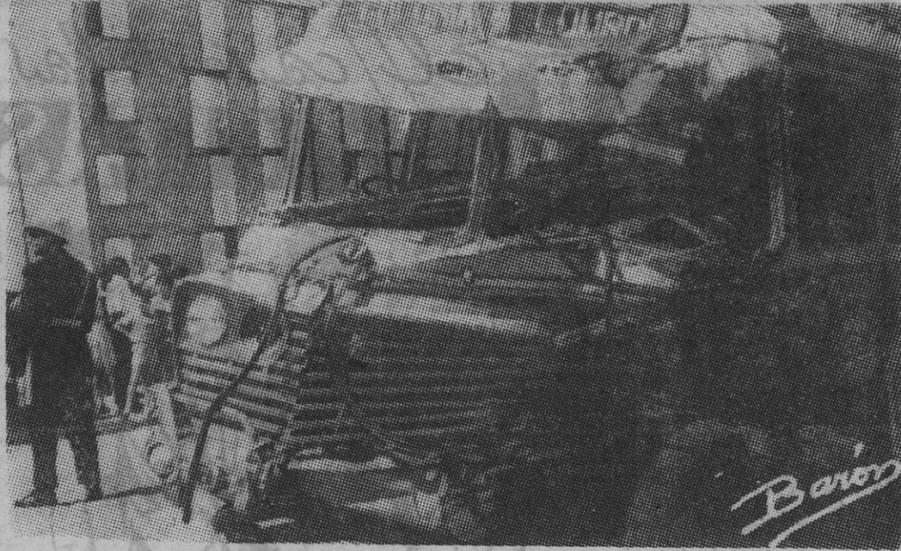


El no haber borrasca ni anticiclón, es decir, al estar la Península en una especie de vacío, suele favorecer, en esta época del año, la aparición de núcleos tormentosos. Como no se trata de una situación de tormentas, de por sí, su aparición ha de ser más irregular de lo acostumbrado, sin que haya forma de poder concretar ni especificar apenas nada. Las condiciones y características puramente locales, que siempre tienen gran influencia en este tipo de fenómenos, pasan a ser factor decisivo. Parece, sin embargo, más fácil que dichos fenómenos se den por zonas montañosas, o al menos que se inicien en ellas. Aparte de esto, como la dirección dominante de los flojos vientos que soplan es del Este o Sudeste, hay que señalar una probabilidad de chubascos aislados por puntos de las costas levantinas.

Treinta y siete heridos en el accidente de ayer en el paseo de Extremadura

EL AUTOCAR SE PRECIPITO CONTRA EL TRANVIA, QUE ESTABA PARADO

Rápida intervención de bomberos y ambulancias



Así quedó el autobús. (Foto Barón.)

Treinta y siete personas resultaron heridas ayer por la tarde en el choque de un autobús con un tranvía, en el kilómetro 5 de la carretera de Extremadura. El accidente—del que ofrecimos ayer un incompleto avance informativo de última hora—se produjo cuando ambos vehículos circulaban en dirección opuesta. El autobús quedó materialmente empotrado en la parte delantera del tranvía. Pronto cundió la natural alarma entre los viajeros, que comenzaron a gritar y a tratar de ganar la salida.

Fue precisa la intervención de los bomberos, que acudieron con la rapidez de siempre y procedieron a separar los dos vehículos y se ocuparon del traslado de los heridos en varias ambulancias del eficaz servicio municipal, que acudieron, con el jefe de guardia al frente, para intervenir desde los primeros momentos.

El autocar, matrícula M.-217.526, iba conducido por Luis Benito Barrio y se dirigía, como informamos, a la colonia de Nuestra Señora de Lourdes. El tranvía correspondía al disco 54 y lo guiaba Gaspar Fernández Sánchez. Efectuaba el trayecto Florida-Cuatro Vientos.

Al parecer, cuando se originó el accidente, el tranvía se hallaba parado.

El conductor del autocar manifestó más tarde que hubo un instante en el que no pudo hacerse con el vehículo por un fallo mecánico en los mandos de éste. "Cuando intentaba virar para dirigirme a la colonia—explicó—, comprobé que no me respondían los mandos. Y vi cómo rodábamos hacia la izquierda y nos precipitábamos contra el tranvía."

Los servicios de socorro se organizaron rápidamente, y en un tiempo récord todos los heridos fueron trasladados a la próxima

Casa de Socorro de Palacio (sucursal). Por fortuna, como ya indicamos ayer, la mayoría de los lesionados sufre heridas de carácter leve.

Relación de heridos: Resultaron con lesiones:

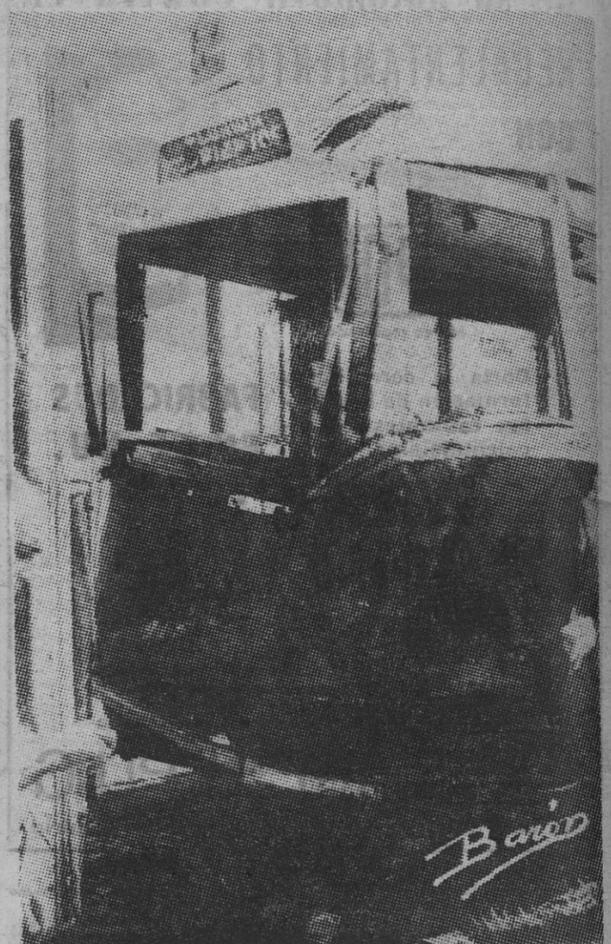
Luis Benito Barrios, de treinta y tres años, que vive en el número 14 del paseo de Extremadura, que sufre herida contusa en el tercio medio de la pierna derecha y contusión en el tórax (se le extrajo sangre para investigación etílica); don José Fuentes Quesada, de treinta y cuatro, domiciliado en San Juan de la Mata, número 23; don Juan Funes Acevedo, de treinta y cuatro, que vi-

ve en San Juan de la Mata, 34; don Joaquín Pérez Seguro, de cincuenta, que vive en el número 13 de la calle anterior; don Juan Manuel Mateo Rodríguez, de veintiocho, vecino de la calle de San Roberto, 12; don Constantino García Fernández, de cuarenta y dos, que vive en Carpesa, 3; el joven de quince años José Luis Sepúlveda García, domiciliado en la carretera de Cuatro Vientos, 3; don Venancio Pérez Cañique, de cuarenta y ocho, domiciliado en San Juan de la Mata, 41; don Adolfo Ramírez Urrile, de treinta y siete, que vive en San Juan de la Mata, 22; don Mariano de la Fuente Pedrero, de veinticinco, que vive en el número 25 de la misma calle; don Alfonso Vázquez Jiménez, de cuarenta años, domiciliado en San Roberto, 10; don Julián Martín Fernández, de treinta y siete, que vive en el paseo de Extremadura, 316.

Don Antonio Serrano Gilbers, de treinta y un años, domiciliado en Barberán y Collar, 14; don José Luis Sáez Rubio, de treinta y seis, domiciliado en San Juan de la Mata, 9; don Manuel Palomo Esteban, de veintiocho, que vive en la colonia Pinar del Rey, bloque 5; doña Victoria Foliente Redondo, de cuarenta y tres, domiciliada en San Eusebio, 6; don José Julián Martínez, de treinta y cinco, que vive en San Juan de la Mata, 41; don Leonardo Cornejo Carabiz, de cuarenta, que habita en San Eusebio, número 6; don Andrés Antonio Gil López, de treinta y cuatro, que vive en el bloque 315 de la colonia de San Cristóbal de los Angeles; don Raimundo Molero Manzanero, de treinta y tres, San Juan de la Mata, 1; don Gaspar Fernández Sánchez, domiciliado en Francisco Villaspesa, 23; don Juan González Gómez, de veintiséis años, domiciliado en San Pascual, 4; doña Isabel Reparaz Vecina, de treinta, que habita en San Juan de la Mata, 21; don Salvador Cozas Fernández, de treinta y ocho, San Juan de la Mata, 4; don Joaquín Oviedo Cuadrado, de treinta y ocho, San León, 6; don Miguel Arias Luengo, de cincuenta y dos, San Juan de la Mata, 53; don Fernando Cáceres Malpeceres Rodríguez, de treinta y seis, que vive en el 39 de la calle anterior.

Don Leonardo Mata Martín, de treinta y ocho, domiciliado en el 24 de San Juan de la Mata.

Resultaron heridos de pronóstico reservado doña Patrocinio Medina del Hierro, de cuarenta y dos, que vive en San Eusebio, número 8; doña Isabel López Plaza, de cuarenta y seis, domiciliada en San León, 3; don Felipe Bressen García, de cincuenta y dos, San Eusebio, 10; don Ricardo Ocampo Ochoa, de cuarenta y tres, domiciliado en San Juan de la Mata, 29; don Juan Rubio Castillo, de cincuenta y ocho, domiciliado en San Juan de la Mata, 16; doña Araceli Delgado Cornero, de treinta y siete, que habita en Cayetano Rodríguez, 6; don Felipe Mendoza Jiménez, de treinta y ocho, San Juan de la Mata, 33; don Ignacio Estévez Sánchez, de veintiocho, domiciliado en San León, 1; don Isidoro López Ayarza, de cincuenta y tres, San Juan de la Mata, 41, y don José Segovia Suárez Pérez, de treinta y dos, domiciliado en el número 17 de la misma calle.



Por el estado del tranvía puede apreciarse la magnitud de la colisión. (Foto Barón.)

BARCELONA: SE DERRUMBA UN EDIFICIO EN CONSTRUCCION

SOLO UN HERIDO, AJENO A LA OBRA

BARCELONA, 16.—Se ha derrumbado una casa en construcción de cuatro plantas en la calle de Nonell, 44, entre las de Vallespir y Galileo. El accidente ocurrió minutos después de las nueve de la mañana, cuando los obreros se hallaban en plena tarea; pero ninguno de ellos resultó lesionado por el derrumbamiento, que afectó a la parte trasera del edificio.

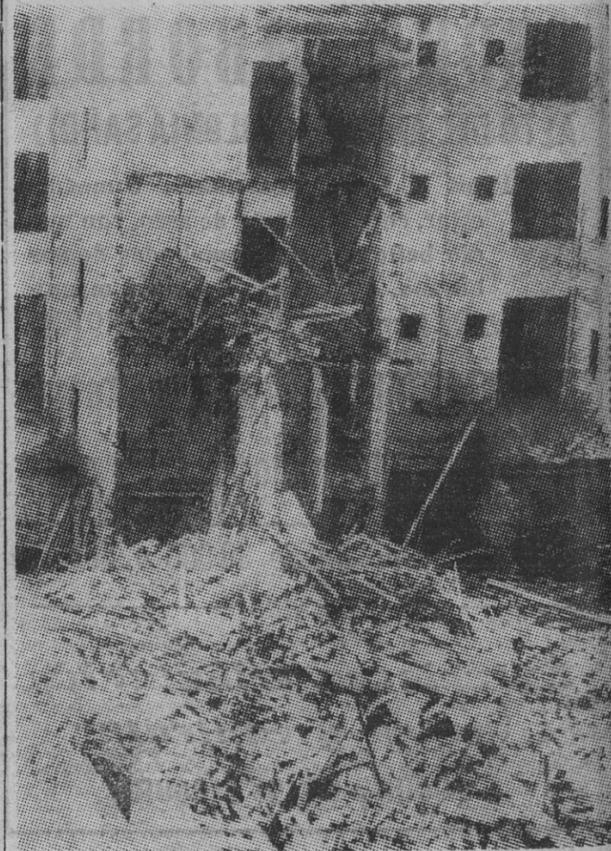
Parte de los materiales cayeron sobre un patio contiguo y alcanzaron a un hombre que se encontraba allí y que era ajeno al personal de la obra. Los bomberos acudieron inmediatamente y extrajeron de entre los escombros al herido, que fue trasladado al hospital, donde le fueron apreciadas diversas lesiones. Su estado fué diagnosticado de

grave. De momento se desconoce la filiación de la víctima.

Se ignora cuántos obreros trabajaban en la obra, pues ni ellos mismos lo saben. Tanto el contratista como el encargado de la obra han desaparecido. Es creencia general que ningún obrero sufrió daños en el accidente.

Los obreros continúan activamente los trabajos de desescombro, para comprobar que no hay ninguna víctima. (Cifra.)

IDENTIDAD DEL HERIDO.—BARCELONA, 16.—La persona herida en el derrumbamiento de la casa en construcción de la calle de Novell, 44, es el joven de dieciocho años Francisco Sánchez Castillo, natural y vecino de Barcelona. Padece contusión cerebral y contusiones múltiples. Su estado es grave. (Cifra.)



Esta foto de Cifra nos muestra el estado en que quedó la casa después del accidente, que ocurrió esta mañana a las nueve.

No existe motivo de alarma por la suciedad del agua en Campamento-Carabanchel

Todo es debido a un cambio de las tuberías para mejorar la presión

El vecindario de Carabanchel-Campamento se ha visto sorprendido hoy con que el agua procedente del Canal de Isabel II presentaba un color muy turbio y arrastraba bastantes posos.

Y con tal motivo nos hemos puesto al habla con la dirección del Canal, y se nos ha informado amablemente que, en efecto, la apariencia turbia del agua en aquella demarcación se debe a que anoche se cambiaron unas tuberías en la calle de Antonio de Leyva, instalando una conducción de 500 milímetros, enlazada con otra de 300 que discurre por la vía Lusitana y avenida de Oporto, que a su vez enlaza con otro ramal de 200 milímetros por la calle de Marcelo Usara.

Toda esta operación, encaminada a aumentar la presión y mejoramiento de suministro en toda una amplia zona, ha producido el cambio de dirección en algunos tramos de tubería, y ella ha determinado el que se removieran algunos posos que son arrastrados por el agua en su nueva dirección.

Nos informan también que quizá dentro de veinticuatro, o a lo sumo cuarenta y ocho horas, habrá desaparecido tal irregularidad y el agua saldrá por los grifos con la nitidez de siempre y con

presión mucho mayor, con lo que subirá regularmente a los pisos altos.

HA SIDO IDENTIFICADO EL PORTADOR DE LA BOMBA QUE ESTALLO EN LA CALLE DE SAGASTA

En el año 1959 le fué aplicada la ley de Vagos y Maleantes

Las gestiones realizadas han permitido identificar a la persona que resultó muerta el día 13 de los corrientes al explotarle en la calle de Sagasta un artefacto del que era portador.

Se trata de Manuel Eleuterio Liáñez Benítez, delincuente habitual contra la propiedad, varias veces detenido en Madrid y Sevilla por hurtos y estafas y al que en el año 1959 le fué aplicada la ley de Vagos y Maleantes. (Cifra.)