

Lavante
OLAN
AZÚCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XXII
NUMERO 6.901
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES 7
NOVEMBRE 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

CHRISTMAS
JHERB

Más de 5.000 modelos originales
Velázquez, 124-Tel. 226 05 99
Talleres: ADELA BALBOA, 3

GRAN ÉXITO
Y BRILLANTEZ
DE LA FIESTA DE
LA BANDERITA

Ecuador: Grave crisis política

Manifestaciones populares y miembros del Gobierno piden la dimisión del Presidente

Grupos castristas manejan los hilos de estos movimientos de rebeldía



Desde el tiempo—espléndido—al generoso bolsillo de los madrileños han contribuido con ahínco para establecer un nuevo récord—la recaudación de 1960 fué superada—con motivo de la Fiesta de la Banderita, celebrada hoy en Madrid. La capital acogió con la mejor de sus sonrisas a las gentiles postulantitas que pisaron la calle desde las primeras horas de la mañana. Muchos donantes acudieron a entregar sus aportaciones a las mesas petitorias. El obrero municipal de nuestra fotografía—captada por E. Verdugo—tiene un amplio gesto cordial y unas monedas para esas guapas madrileñas que hoy hicieron horas extraordinarias en una bella obra de amor al prójimo.

QUITO, 7. (Crónica de la agencia Efe, transmitida por teletipo, por José María Duarte, exclusiva para PUEBLO.)—La llamada "crisis de Cuenca" ha creado una difícil situación en el país. Las disensiones en el seno del mismo Gobierno han provocado una grave crisis política, pero en estos momentos se está librando una batalla política en el interior del Parlamento que puede cambiar los rumbos de la nación.

★ En efecto, el propio vicepresidente de la nación, Carlos Julio Arosamena Monroy ha proclamado lo que la Emisora Nacional ha calificado de "dictadura en el Congreso", dirigida contra el Presidente José María Velasco Ibarra y sus ministros que permanecen leales a éste.

★ Las noticias que se reciben de provincias no son tranquilizadoras. En Guayaquil principalmente se han producido manifestaciones antigubernamentales, en las que hay que lamentar, según las últimas informaciones, hasta un total de siete muertos y unos treinta heridos. Los disturbios se han producido cuando la Policía y el Ejército se vieron obligados a abrir fuego contra los manifestantes, que, pacíficos en un principio, se agitaban en las calles, reclamando la dimisión y renuncia del Presidente. La Emisora Nacional de Quito ha dirigido un llamamiento a la población con el fin de que se mantenga en calma.

★ Estos choques sangrientos habían comenzado hacia las ocho de la mañana, al exteriorizarse la protesta popular contra unos incidentes que se habían registrado la semana pasada en la ciudad de Cuenca. En el transcurso de los mismos habían muerto personas y habían resultado heridas otras once. El Presidente Velasco Ibarra había anunciado su intención de visitar dicha ciudad. El descontento de un sector de la población hacia la política del Presidente causaron estos incidentes graves, en los que varios vehículos municipales fueron incendiados, así como una central lechera y el automóvil de un magistrado. El Presidente se ha visto obligado a cancelar la proyectada visita.

★ Los estallidos de violencia en Cuenca tuvieron su inmediata repercusión en el país. Así, en Guayaquil estallaron desórdenes, mientras que en otras ciudades importantes del país ocurría lo mismo. En la capital, la diputado de la provincia de Guayas, Germania López de Morán, tomó la iniciativa en el Congreso y, contando aparentemente con el apoyo del vicepresidente Arosamena, presentó una moción en la que se pedía la dimisión del Presidente Velasco Ibarra. La moción estaba razonada en el hecho de que el Gobierno era aparentemente responsable de los sangrientos sucesos de Cuenca.

★ En círculos allegados a la Presidencia se manifiesta que grupos castristas están manejan-

do los hilos de estos movimientos de rebeldía. A este respecto se pone de relieve que el Gobierno ha decidido dar un plazo de veinticuatro horas a Carlos Padilla, puertorriqueño de nacimiento, para que abandone el país, después de haberle calificado de indeseable. Padilla actuaba en Quito como representante de la agencia de Prensa castrista Prensa Latina. Horas antes el Presidente Velasco Ibarra había firmado otro decreto disponiendo la expulsión del encargado de Negocios de la Embajada de Cuba, Pedro Ramírez, quien ha sido declarado "persona no grata".

★ El Presidente Velasco Ibarra se encuentra, indudablemente, en uno de los peores momentos de su cuarto período presidencial, iniciado hace escasamente un año, después de la celebración de elecciones generales, en las que derrotó ampliamente al candidato conservador Galo Plaza y a los izquierdistas Gonzalo Cordero Crespo y Antonio Parra Velasco. Su programa político se ha desarrollado sobre los principios de extensión e intensidad de la educación pública, la justicia social sin demagogia y la colaboración con los demás pueblos hispanicos, sin olvidar, naturalmente, a la Madre Patria, de la que fué un encendido defensor en las Naciones Unidas, cuando España fué víctima de los ataques de las naciones comunistas en la posguerra. El Presidente está condecorado

186 CASAS
DESTRUIDAS

Gigantesco incendio en Los Angeles

LOS BOMBEROS ENCONTRARON AL EX VICEPRESIDENTE NIXON EN EL TEJADO DE SU CASA

Ardieron las viviendas de conocidas figuras del cine: Hitchcock, Kim Novak, Ginger Rogers...

LOS ANGELES, 7. — Ciento ochenta y seis casas han quedado destruidas a consecuencia del incendio declarado en la zona residencial de Beverly Hills.

Numerosas personas se han visto obligadas a abandonar sus hogares. Entre éstas se encuentra el ex vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, a quien los bomberos encontraron subido en el tejado de su casa mojado con una manguera de regar el jardín, cuando el frente del incendio se hallaba a tan sólo 200 metros de distancia y se acercaba rápidamente. Los bomberos obligaron a Nixon a bajar del tejado y ponerse a salvo. Ni su esposa, Patricia, ni sus dos hijas se hallaban en la casa.

La actriz Jane Russell tuvo que sacar sus pertenencias de su casa cuando las llamas comenzaron a acercarse a ella, mientras ardía por completo el hogar de Red Skelton.

También hubieron de abandonar su hogar dos de las hermanas Andrews. Entre otros que se han marchado de sus casas o se están preparando a hacerlo figuran Peggy Lee, Ginger Rogers, Alfred Hitchcock, el novelista Eric Ambler, Kim Novak y el violinista Jascha Heifetz.

Toda la Policía de Los Angeles que se hallaba libre de servicio ha sido trasladada a la zona afectada por el fuego, ya que muchas de las casas han quedado vacías de habitantes ante la amenaza del fuego. Hasta el mo-

mento el fuego ha quemado una extensión de 800 hectáreas.

La casa del productor cinematográfico Walter Wanger se encuentra entre las destruidas; valía seis millones de pesetas. Una mujer no identificada, que posee un chalet cerca del de Wanger, ha conseguido salvar dos valiosos cuadros, un Van Gogh y un Utrillo, antes de que las llamas alcanzaran el edificio.

Mediada la tarde el fuego se extendía a través de 2.400 hectáreas, y el gobernador de California, Edmund Brown, declaraba el incendio como calamidad pública.

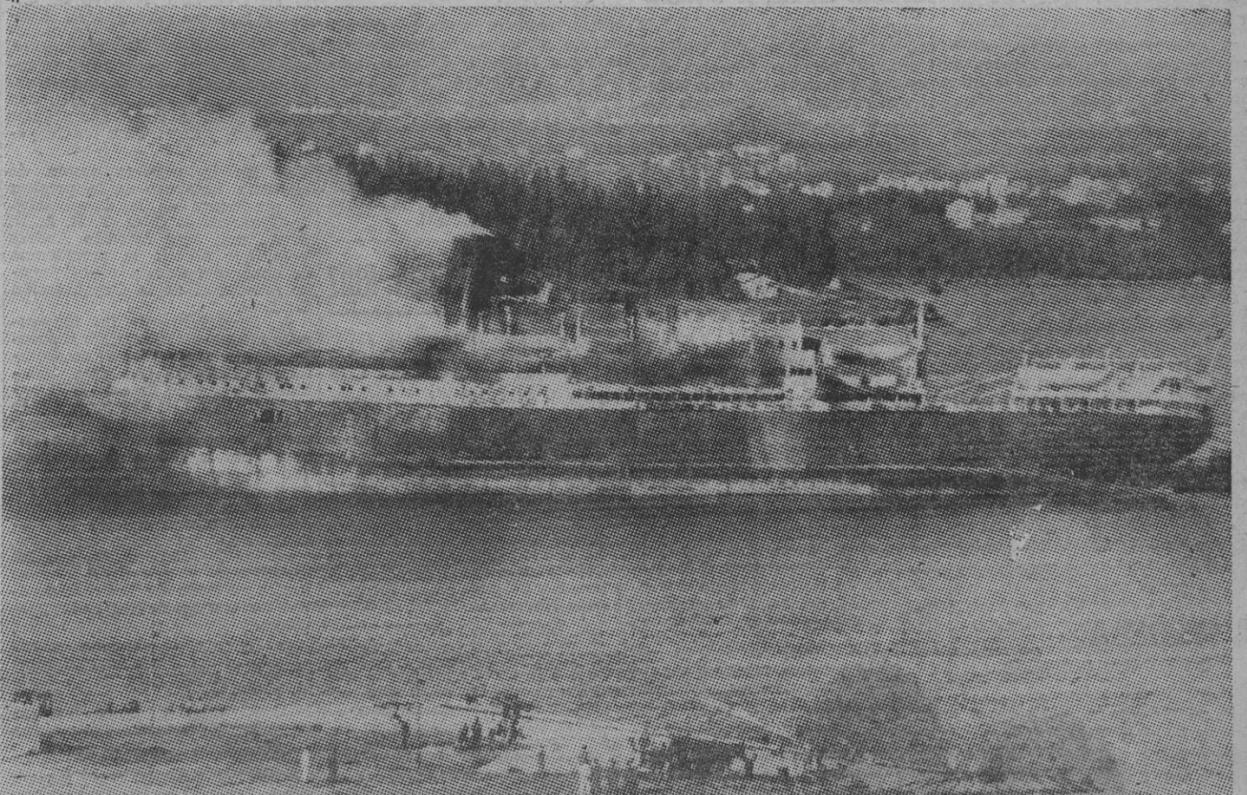
El agua de abastecimiento público se terminó pronto en muchos lugares y los bomberos procedieron entonces a usar la almacenada en las lujosas piscinas de las casas para combatir el fuego.

La mayor parte de los actores que se encontraban trabajando en los diferentes estudios de Hollywood abandonaron su trabajo para acudir a sus casas a rescatar sus pertenencias.

Mientras continúa el incendio a través de una extensa zona, un representante de la Policía informa que hasta el momento no se han producido víctimas. (Efe.)

MAS DETALLES.— LOS ANGELES, 7.—El ex vicepresidente Richard Nixon, que se encontraba trabajando en su libro "Seis crisis" cuando las llamas se aproximaron a su casa, subió al tejado, permaneciendo en él,

NO QUEDA MAS QUE EL CASCO



En los astilleros de Astano, en Perlo, de El Ferrol del Caudillo, se hallaba el trasatlántico español "Marqués de Comillas" para realizar en él unas reparaciones. Un incendio a bordo ha consumido las entrañas de la nave. Del "Marqués de Comillas" no queda ahora más que el casco. Lo que las llamas han destruido se valora en más de 100 millones de pesetas.

(Telefoto Cifra.) (Más información en la pág. 16.)

(Pasa a la última página.)

Gratitud de la Nunciatura por la adhesión de España al Papa

Con ocasión del homenaje de España a Su Santidad el Papa Juan XXIII, felizmente reinante, en el octogésimo aniversario de su natalicio y tercero de su coronación, se han recibido en la Nunciatura Apostólica innumerables testimonios de filial devoción al Augusto Pontífice.

Distinción al cardenal Quiroga Palacios

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—El Padre Santo ha nombrado al cardenal Fernando Quiroga y Palacios, arzobispo de Santiago de Compostela, miembro de la Comisión Central Pontificia que prepara el próximo Consejo Euménico de la Iglesia. (Efe.)

PROXIMOS ACUERDOS LABORALES HISPANO-FRANCESES

Contactos del secretario general de Sindicatos, señor Gimenez Torres, con los medios agrícolas de Francia



PARIS, 7. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvi6n.)—Con el fin de llevar a cabo una serie de contactos con los medios agrícolas franceses, ha pasado unos días en París el secretario general de Sindicatos, don Francisco Giménez Torres, que se ha entrevistado con el grupo parlamentario de amistad hispanofrancesa, y su secretario, Viallet, con los corresponsales de las grandes cooperativas agrarias francesas, con distintas personalidades de los medios económicos y políticos, y de modo especial con responsables de la política de inmigración francesa, cerca de la cual la gestión tenaz, atinada e inteligente de nuestra agremiación sindical en París, está terminando de poner a punto

una serie de acuerdos que se firmarán muy en breve y que mejorarán notablemente los actuales acuerdos hispano-franceses en el orden de los seguros sociales de nuestros trabajadores en Francia, y de determinadas facilidades de orden económico y familiar. El señor Giménez Torres ha observado que las distintas características de cultivos de nuestros dos países permiten que coincida una gran demanda de mano de obra agrícola en Francia en épocas de bajo empleo en España, lo que facilita la emigración temporera o «golondrina», que permite conservar el potencial humano del campo en nuestro país. Esta característica facilita la política de emigración hacia Francia, que necesita mano de obra agrícola no calificada, frente a otros países que piden únicamente mano de obra industrial calificada. En ocasión de la estancia en Francia del señor Giménez Torres, la famosa cofradía de los caballeros del Tastavin de Borgonon, la más noble, anciana y tradicional cofradía agrícola de Francia, con más cuarteles de

nobleza que muchas casas principescas y altos nombres del siglo entre sus cofrades, ha aprovechado la coincidencia de su capítulo anual con la estancia del señor Giménez Torres en Francia para rendir en él homenaje a España, que tampoco queda corta a la hora de los vinos universales, y—hecho bastante insólito en los anales de la cofradía—le ha entregado las insignias de comendador sin hacerle pasar por el noviciado de caballero, título que fué otorgado en la misma ceremonia a los señores Sanz Catalán, agregado sindical de nuestra Embajada en París, y al señor Villegas.

La reunión anual del capítulo tuvo lugar en el solar de la cofradía, el castillo de De Clos de Vougeot, que domina los mejores viñedos de Borgoña, y a ella asistieron compradores, vendedores, productores y catadores a escala mundial, en número de 800, procedentes de «los nueve grandes», que son las nueve grandes potencias del vino mundial, o porque lo producen o porque lo pagan y la beben. Al parecer, a la hora de esta clasificación, España es una potencia megatónica, con la calidad única de su jerez.

El castillo de Vougeot, joya del Renacimiento borgoñón, levantado en las tierras del gran ducado de Occidente, que se extendió en un momento de la Historia desde la Picardía al Loira y del Zuiderzee al Jura suizo, en donde Carlos «el Temerario» intentó, una vez más, la unidad de Europa, fué el domingo escenario de una unidad bien cordial, a falta de la unidad política. La unidad del comercio del vino, que alcanza su más noble y antigua expresión en esta cofradía del Tastavin, que se reúne en los más antiguos lagares de Borgoña, los que construyeron los monjes que inventaron esta calidad del vino mucho antes que se levantasen las piedras renacentistas de Vougeot.

Solis preside la reunión de la Junta de Mandos de la Secretaría General

IMPUSO LAS INSIGNIAS DE LA GRAN CRUZ DE CISNEROS A LOS SEÑORES MURGA, GARCIA REBULL, ARREDONDO Y FERNANDEZ PACHECO

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, presidió ayer, en el palacio de la Trinidad, una reunión de la Junta de Mandos de la Secretaría General, que se prolongó durante toda la jornada.

El señor Solís expuso un amplio informe acerca de la actual coyuntura política y de las actividades sobre las que el Movimiento ha de centrar en esta etapa el máximo interés.

A continuación los delegados nacionales y jefes de Servicios informaron ampliamente de la situación actual de sus respectivas delegaciones y departamentos, refiriéndose también a la labor que tiene encomendada para el futuro.

IMPOSICION DE CONDECORACIONES.—En el palacio de la Trinidad, en el curso de un acto íntimo y sencillo, que puso de relieve la unión de los hombres del Movimiento, los mandos de la Secretaría General y de la Organización Sindical hicieron entrega al ministro del Departamento, don José Solís Ruiz, de las insignias de la gran cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, que le fué concedida recientemente por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Hizo el ofrecimiento el vicesecretario general del Movimiento, don Fernando Herrero Tejedor, que resaltó el cariño y el afecto con que lo hacía en nombre de todos sus compañeros.

El señor Solís afirmó que todos han sido, a lo largo de muchos años, colaboradores directos y amigos que han trabajado estrechamente unidos por lazos de camaradería, lealtad y entusiasmo. Finalmente, el propio ministro impuso las insignias de la gran cruz de Cisneros al lugarteniente general de la Guardia de Franco,

señor Murga; al delegado nacional de Ex Combatientes, señor García Rebull; al inspector nacional de la Vieja Guardia, señor Arredondo, y al jefe del Servicio del Magisterio, señor Fernández Pacheco



Don Nicolás Murga, lugarteniente general de la Guardia de Franco.



Don Tomás García Rebull, delegado nacional de Ex Combatientes



Don Pablo Arredondo, inspector nacional de la Vieja Guardia.



Don Antonio Fernández Pacheco, jefe del Servicio Español del Magisterio.

Juan XXIII recibe en audiencia privada al ministro español de Asuntos Exteriores

Concedió una especial bendición a todos los españoles «desde el más alto al más humilde»

ROMA, 7.—El Padre Santo ha recibido en audiencia privada al ministro de Asuntos Exteriores español, señor Castiella, que preside la misión extraordinaria del Gobierno español en los actos de homenaje al Papa con motivo de sus tres años de pontificado y octogésimo cumpleaños. El ministro fué introducido ante la presencia del Padre Santo, en la biblioteca privada, por el maestro de cámara de Su Santidad, y allí el Pontífice conversó con el ministro español durante un cuarto de hora. Acto seguido fué introducida ante la augusta presencia del Papa la señora de Castiella.

A continuación el Papa recibió en la misma biblioteca privada a los demás miembros de la misión extraordinaria de España, teniendo para todos paternales y afables palabras, con cariñosa deferencia para nuestra Patria. Les habló del concilio ecuménico, de la unión de los cristianos, de la urgente necesidad de atraerlos tendiéndoles la mano con caridad cristiana para que retornen al seno de la Santa Iglesia Romana.

Durante la conversación privada con el ministro de Asuntos Exteriores, Su Santidad dijo que enviaba una especialísima bendición que abarca a todos los españoles, del más alto al más humilde. El Padre Santo recibió, además, de manos del ministro un importante donativo del Gobierno español.

RECEPCION EN EL PALACIO DE ESPAÑA.—ROMA.—Diecisiete cardenales, ministros, misiones extraordinarias, el Cuerpo diplomático, personalidades vaticanas y el Patriciado romano, asistieron a la recepción ofrecida en el Palacio de España por el embajador ante la Santa Sede, señor Gómez de Llano, en honor del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, y de los miembros de la Misión extraordinaria que éste preside.

En los salones del Palacio de España, que presentaban brillantísimo aspecto, se encontraban los cardenales Tisserant, Agagianian, Masella, Bea, Cento, Copello, Giobbe, Heard, Jullien, Larraona, Marella, Morano, Ottaviani, Pizzardo, Roberti, Valeri y el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal.

Entre los asistentes al acto figuraban también el ministro italiano de Defensa, señor Andreotti; el de Asuntos Exteriores de China, el de Justicia de Portugal y el de Agricultura de España, señor Cánovas, que estos días se encuentra en Roma.

Concurrían asimismo a la recepción las misiones extraordinarias que han asistido a los actos conmemorativos del octogésimo aniversario del Papa, y entre ellas el académico francés y ex embajador ante la Santa Sede, M. D'Ormesson; el Cuerpo diplomático acreditado en el Vaticano; monseñor Samoré, de la Sagrada Congregación de Asuntos Extraordinarios; monseñor Casroli, prelado de la Secretaría de Estado; los nuncios de Asunción, Manila y Santo Domingo; el asistente al Solio pontificio, príncipe Aspreno Colonna; la princesa Colonna; la princesa Ruffo di Calabria, madre de la princesa Paola; monseñor Augustone, del Instituto Pío V; el director de «L'Osservatore Romano», profesor Manzini; superiores generales de órdenes y congregaciones religiosas, y los miembros de las Embajadas de España en la Santa Sede y en el Quirinal.

BAJO LA PRESIDENCIA DEL SEÑOR MENDOZA RUIZ

Se reúne en Badajoz la asamblea provincial para tratar del mercado porcino y el de la lana

BADAJOZ.—Con asistencia de unos dos mil ganaderos se ha celebrado en Badajoz una asamblea provincial para tratar sobre la situación del mercado porcino, de la comercialización interior de lanas y, como tema fundamental, de las propuestas a elevar al Gobierno para la revisión y aumento de las tarifas arancelarias que gravan actualmente las importaciones de esta fibra textil. El acto fué presidido por el presidente del Sindicato Nacional de Ganadería, señor Mendoza Ruiz, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Ant6n Crespo, y otras personalidades.

En el acto intervinieron el presidente del Sindicato Provincial de Ganadería, quien agradeció la presencia del presidente del Sindicato Nacional.

El presidente del Sindicato Nacional, señor Mendoza Ruiz, se refirió a la posible influencia que pueden ejercer en los precios nacionales del mercado de ganado porcino las importaciones de canales anunciadas para el actual mes de noviembre. También trató de aranceles de lanas, y desarrolló un detallado estudio de la liberalización de las mismas y las tarifas que deben imponerse a las importaciones.

III Congreso Nacional de Cooperativas del Transporte HA SIDO INAUGURADO EN LA CASA SINDICAL DE SALAMANCA

SALAMANCA.—(Por teléfono, de Jesús Val Jarrin.)—A las diez y media de la mañana de ayer fué inaugurado, en la Casa Sindical de Salamanca, el III Congreso Nacional de Cooperativas del Transporte. Asistieron al acto el secretario nacional del Sindicato del Transporte, don Joaquín García Ruiz, acompañado por el delegado provincial de la Organización Sindical, don Carlos Castillo, y otras jerarquías sindicales y de la Obra de Cooperación.

En la primera sesión de apertura hizo uso de la palabra el presidente de la Cooperativa de Transportes C. O. T. R. A. N. S. A., don José Antonio Andrés Vela, que ofreció la presidencia de honor del Congreso al delegado provincial de la Organización Sindical.

Posteriormente fué inaugurado el nuevo almacén de repuestos de la Cooperativa de Salamanca. Durante tres días, Salamanca será sede de este III Congreso Nacional de Cooperativas de Transportes, en el que, a juzgar por el temario que ha sido expuesto en la sesión de apertura, van a ser debatidos temas de gran interés para el mundo del transporte en su esfera nacional. Asisten representaciones de numerosas provincias españolas, presididas, generalmente, por los presidentes y miembros de las juntas rectoras de las cooperativas de transporte de cada provincia.

El acto de clausura se celebrará el día 8 con la asistencia del sujeto nacional de la Obra de Cooperación, don José María Navarro Villodre, quien hablará sobre la «Necesidad de crear una cooperativa de segundo grado».

CURSOS DE INDUSTRIAS RURALES ORGANIZADOS POR LA SECCION FEMENINA.—La Sección Femenina ha organizado cuatro cursos de industrias rura-

les en varias Granjas-Escuelas que funcionan bajo su dirección, y en las cuales recibirán enseñanza durante tres meses cien campesinas españolas. En la Granja-Escuela de Seseña (Toledo) se desarrollará un curso de avicultura; en la de Nules (Castellón), otro de la misma especialidad; en Belchite, uno de chacanería y avicultura, y en Amorebieta (Vizcaya), otro sobre industrias lácteas.

PERMISO LABORAL PARA LAS POSTULANTES

La Dirección General de Trabajo ha resuelto que el personal femenino que postuló hoy en la Fiesta de la Banderita, no tenga descuento en su retribución.

Coloquio sobre «La participación del personal en la administración de las empresas»

HA SIDO ORGANIZADO POR ACCION SOCIAL PATRONAL

Sobre «La participación del personal en la administración de las empresas de fondo social» se han iniciado unos coloquios organizados por la Comisión de Madrid de Acción Social Patronal. Intervinieron en la primera sesión don Federico Rodríguez y Rodríguez, catedrático de política social de la Universidad madrileña y letrado del Consejo de Estado, y don Santiago Corral Pérez, presidente de la Comisión Nacional de Acción Social Patronal.

INALTERABLES IRROMPIBLES A MEDIDA OJOS ARTIFICIALES Procedimientos R. A. DUDRAGNE - PARIS ALL ENDE OCULARIAS Goya, 88 - Madrid Teléfono 255 54 24

Tema importante

EN una revista financiera, "El Economista", se ha planteado el problema de la esterificación de las grasas. Se trata de un trabajo en el que se intenta demostrar el alto interés de ese procedimiento, y en el que, al mismo tiempo, se tacha de absurda la actitud de quienes se oponen al mencionado sistema.

Si el tema no tuviese la trascendencia que supone para la riqueza olivarera—vital, como es sabido, en nuestra economía—no comentaríamos aquel artículo. Se trataría, en fin de cuentas, de intereses privados, y nada habría que oponer a ello. Pero es que pueden ser lesionadas las conveniencias nacionales, y es esta superior razón la que hoy me obliga a recoger y comentar el problema con la mayor claridad posible, a fin de informar a la opinión acerca de las graves consecuencias que podrían surgir.

La esterificación de las grasas es un procedimiento in-

Don José Navarro y G. de Canales, presidente del Sindicato Nacional del Olivo, nos ruega la publicación del siguiente escrito, que por su interés reproducimos:

dustrial por el que se obtienen aceites a base de la síntesis de sus componentes, ácidos grasos y glicerina. Por lo tanto, al ser aplicado el sistema se puede transformar en aceites líquidos cualquier tipo de grasa sólida de naturaleza más o menos innoble, ya proceda de animales vivos, ya de animales muertos e incluso partiendo de los ácidos grasos que arrastran las aguas de las alcantarillas.

La comprobación de las mezclas con los aceites líquidos así obtenidos se realicen con aceites de oliva o con cualquier otro aceite comestible resulta difícil mediante análisis normales. Solamente en laboratorios muy especializados es posible esta comprobación, y siempre con grandes dificultades y con costes elevados.

Sentados estos principios fundamentales vamos a analizar los perjuicios que puede representar para la economía nacional, y especialmente para la economía olivarera, el proceso de la esterificación, rebatiendo con ello las apreciaciones sin fundamento que se han vertido en el trabajo que comentamos. No puede decirse, como el ilustre comunicante manifiesta, que se van a beneficiar por la esterificación 40.000 toneladas de aceites de orujo de alta acidez, haciéndolas comestibles, porque lo cierto es que tal cantidad no existe en nuestra producción. En efecto: el 70 por 100 del aceite de orujo producido en España—es decir, 28.000 toneladas por término medio—es de baja acidez y se transforma ya actualmente en aceite comestible—sin necesidad de ser tratado por esterificación—mediante los procesos de una refinación normal por álcalis.

De la producción media de 40.000 toneladas de aceite de orujo quedan solamente 12.000 de alta acidez, cantidad llamada a reducirse sensiblemente como consecuencia de la implantación de nuevas técnicas en la extracción de los orujos grasos.

Aunque seamos un poco extensos en este comentario informativo conviene aclarar y puntualizar que en España, como derivación de una política intervencionista de terminada por la incomprensión internacional, no ha resultado económicamente viable la modernización de las almazaras y extractoras de orujo grasos; mas ha bastado solamente un año de libertad comercial (la campaña 1960-61) para que la modernización de tales industrias adquiriera una pujanza insospechada, propia de toda libertad económica. Hoy esa industria, obligada por la libre competencia, actualiza y trata de poner al día todos los tipos de instalaciones.

Esta nueva situación ha dado ya sus resultados. Vemos así que la producción de aceite de oliva de menos de tres grados de acidez alcanza un porcentaje del 85 por 100 de la producción, y que, en cuanto al aceite de orujo, el 70 por 100 es de baja acidez: apto, por consiguiente—y sólo por la refinación normal—, para su destino a usos comestibles.

En el orden del aumento de la producción, la libertad comercial y la política adecuada de precios han conseguido elevar la producción media en un 20 por 100. Y es aleccionador y satisfactorio ver con qué afán se están dedicando los agricultores al incremento de las áreas de cultivo del olivo.

Es, en definitiva, una producción que se encuentra en auge y que, sin embargo, podría ser conducida a la ruina si se autorizasen las industrias de esterificación.

La modernización comenzada de nuestras extractoras, utilizando el hexano u otro tipo de disolvente similar para la extracción de aceite de orujo, y la instalación de secaderos y sistemas de refrigeración para la debida conservación de los orujos grasos reducirá el volumen de 12.000 toneladas de aceite de orujo de alta acidez a cifras mínimas. Pero se va más lejos aún: si las refinadoras introducen también las nuevas técnicas de refinación por álcalis en fase de disolvente será posible que la totalidad de los aceites de orujo producidos puedan utilizarse como comestibles, sin necesidad de recurrir al procedimiento de la esterificación.

El sistema aquí planteado para la revalorización del aceite de orujo de alta acidez no representa peligro alguno para la riqueza olivarera nacional, toda vez que con él no se pueden realizar manipulaciones fraudulentas con grasas innobles, como se hace en la esterificación, y, por lo tanto, queda eliminada toda posibilidad de fraude.

Por el contrario, el procedimiento de esterificación que propugna nuestro comunicante no resuelve ningún problema del olivar: ninguno de esos problemas que pueden ser perfectamente encauzados por otros procedimientos menos peligrosos. Basta, para demostrarlo, hacer una sencilla cuenta. De un kilo de grasa animal de baja calidad—que puede valorarse en siete pesetas y que, sumados los gastos de desdoblamiento, destilación de los ácidos grasos, glicerina, esterificación y ulterior refinación, representará unas ocho o nueve pesetas—se obtiene un kilo de aceite fluido refinado, de costo aproximado de quince pesetas. El beneficio que proporcionará, al ser mezclado con aceite de oliva—de cotización entre veintitrés y veinticuatro pesetas—es ya importante. Pero si, en vez de glicerina, y siguiendo en la línea del fraude, se emplea el glicoletilénico, de precio muy inferior, y estimamos que el gasto de glicerina es el capítulo más alto de la esterificación, el beneficio alcanzará cifras de tal amplitud que puede ser considerado sencillamente delictivo. Aparte, como es natural, del grave peligro que representa el procedimiento para la salud del consumidor.

En síntesis: la esterificación causaría daños irreparables a la producción olivarera, a nuestro comercio de exportación de aceite de oliva—que habría que dar por perdido—y, en última instancia, al consumidor, víctima de las adulteraciones comentadas.

Estas consideraciones son las que han servido de base para que la Junta Central del Sindicato Nacional del Olivo, en la que están representados todos los sectores económicos y sociales y que se ha reunido recientemente, haya acordado, por unanimidad y aclamación, solicitar del Gobierno la declaración de no comestibilidad de los aceites obtenidos por este procedimiento, prohibiendo la instalación de industrias esterificadoras e imponiendo la clausura de las pocas que actualmente están instaladas. El acuerdo demuestra de un modo pleno y claro que los citados sectores económicos y sociales están informados y documentados de un modo perfecto y que sólo les mueve la defensa de una riqueza nacional cuya producción representa un valor del orden de 10.000 millones de pesetas. Para la obtención de tal riqueza se invierten setenta millones de jornales y son destinadas, del total de nuestro suelo, 2.200.000 hectáreas. Estas cifras reflejan bien lo que es el cultivo del olivo: un cultivo tradicional y profundamente español, al que ahora se causarían daños irreparables.

Nuestro interesado comunicante hace también comentarios de otro tipo y nos aconseja la supresión del cultivo del olivo en España, para ampliar las áreas de cultivo de cereales. Ignora, al expresarse así, que dentro de Europa y del Mercado Común y, en relación con el futuro económico mundial, la producción cerealista de España es marginal y, en contra, la producción olivarera es competitiva hasta tal extremo que el aceite de oliva español soporta un gravamen de exportación de dos pesetas en kilo y de tres pesetas para la aceituna de mesa, gravámenes que, en cambio, no pueden ser tolerados por otros productos nuestros. Se da, además, el caso de que el aceite de oliva casi monopoliza el mercado internacional por las favorables condiciones de nuestro suelo y de nuestro clima y por los óptimos resultados obtenidos. ¿Qué ocurriría, al revés, si llegásemos a producir cereales, al encontrarnos en el mercado internacional?

Plantea también el articulista el problema social que el monocultivo del olivo crea. Yo recomendaría a tan "docto" comunicante que leyese el

libro "Paro estacional campesino" (editado por nuestro Sindicato Nacional del Olivo). En él se pone de manifiesto que el monocultivo del olivo crea los mismos problemas sociales que cualquier otro, llámese cereal, vid, etc., pero, sin embargo, resulta más adecuado e ideal para una combinación de cultivos en zonas de nuevo regadío: plantar el olivo en los secanos inmediatos, cuando las circunstancias de clima y suelo lo hagan posible, por demandar mucha mano de obra en invierno, que es lo contrario de lo que ocurre con el regadío.

Pero es que, además, resulta de un alto valor de lección y ejemplo el conocimiento de lo ocurrido, ante el mismo problema, en otros países también productores de aceite de oliva. Italia, que comenzó a preocuparse de las dificultades planteadas por la esterificación hacia el año 1958, después de estudiar a fondo el tema tomó decisiones radicales. Declaró incombustibles los aceites esterificados, ordenó la clausura de las fábricas esterificadoras anejas a las refinadoras de aceite de oliva y prohibió la importación de aceites esterificados (disposiciones contenidas en la ley número 407, de 13 de noviembre de 1960). Todas estas medidas van a ser ampliadas en relación con los aceites de semillas, clausurando también las esterificadoras anejas a cualquier refinería que trate aceites comestibles.

En las últimas reuniones celebradas recientemente por el Consejo Oleícola Internacional y la Federación Internacional de Oleicultura, los representantes de Francia y Grecia manifestaron que en sus países no está autorizada la esterificación de aceites. En esas deliberaciones se acordó, por unanimidad, aprobar la propuesta de la Delegación española: recomendar a los Gobiernos de los países que aún no lo han hecho la adopción de disposiciones adecuadas declarando incombustibles los aceites esterificados y prohibiendo la utilización del procedimiento tantas veces citado. Es ésta una medida que, al parecer, tiene ya estudiada y acordada nuestro Gobierno.

En definitiva: los olivares del mundo saben adónde van y lo que quieren.

Historia de verdad

NIEBLA

HA que confesar que las grandes iniciativas poéticas aplicables a la vida no suelen ocurrírseles a los poetas. "Torres de Dios", que dijo Rubén, tienen bastante con la espadaña y con el viento, con saber por dónde se pone el sol en sus aristas y dónde se oyen, si es que se oyen, sus propias campanas. La poesía es una cosa tan seria que resulta una temeridad que esté en manos de poetas. Por eso, cuando se produce algo parecido y, extrañamente, viene acompañado de eso que llaman "sentido práctico" y eficacia vital, se inventan cosas tan diarias y tan mágicas como las palabras, pero más rentables.

Un tipo de Los Angeles ha embotellado la niebla. Naturalmente, la niebla de Los Angeles, que es la que tenía más cerca. No sabemos nada—salvo que es "del comercio"—de esta maravillosa criatura. No sabemos ni en qué momento se le ocurrió ni cómo se las ha arreglado para encerrar la desvaída materia en la garita de vidrio. Lo único cierto es que la niebla, tan acostumbrada a deshacer ciudades, a morir en mitad de la acera, a favorecer parejas de novios y a embromar estatuas, se ha dejado sobornar o engañar y vive ahora en unas botellas curvas y precintadas que se alinean en los anaqueles de los nostálgicos.

"Si usted ama a la ciudad de Los Angeles, nada mejor que una botella con niebla para recordarla", podría ser el "slogan".

—¿Abrimos una botella?
Como el mironiano humo dormido, pero sin sol, debe ascender la niebla. Poco a poco la habitación se llenará de Los Angeles...

—Buena niebla.

—Sí; fué una cosecha espléndida.

Me parece muy bien que cada ciudad exporte lo que tenga. "Recuerdos" para que la recuerden. "Tipicales" recuerdos de un convencionalismo mayor o menor. ¿Qué nos van a decir a los españoles? Mantillas, peinetas, madroños, panderos gitanos, rejas y las inevitables cabezas del torito negro ese que siempre parece el mismo abonando suficientemente la teoría de que el español es un ser imaginativo. A veces, hay que ser justos con nosotros mismos, incluso exportamos "recuerdos" verdaderos: ataujías y espaldas taraceados, con su buen acero de Toledo, y sol. Mucho sol. Casi siempre oriundo de Málaga. Pero ¿dónde quedan estas cosas comparadas con una botella de niebla? Hay que reconocer que el tipo "del comercio" al que se le pasó por la cabeza embotellar niebla es bastante más listo que los que insisten en vender trajes de lagarterana.

Las botellas siempre han ayudado a los recuerdos. Suele pasar que, a medida que sus niveles bajan, sube el del desnivelado corazón. Por eso me parece tan afortunado el hallazgo neblinoso, aparte de que—según dicen—está enriqueciendo al bodeguero de una manera tan fácil como considerable. Al fin y al cabo, él no engaña a nadie, porque la etiqueta lo dice: "Niebla de Los Angeles." No vende niebla, sino recuerdos, y los recuerdos acaban pareciéndose a la niebla hasta en eso de conservarse entre cristales.

Manuel ALCANTARA



Sistema bancario

JULIO Dánvila Rivera, en un artículo publicado en nuestro querido colega "Ya", ante el que ya dió un toque de atención nuestro gallo de primera página, dice:

"Para terminar estas observaciones, cabe preguntar: ¿Es posible una nacionalización más completa del establecimiento emisor (Banco de España)? Porque lo único que les resta es el capital privado, sin otro poder que el de marchar por donde el Gobierno ordene, cobrar la insignificancia que percibe y, en cambio, prestar la garantía de continuidad, que si siempre es necesaria dentro y fuera de la nación, lo es de modo especialísimo en los momentos que atraviesa ahora el mundo, en los que nadie sabe si un país, por fuerte y bien gobernado que se encuentre, el día de mañana no se verá regido por el comunismo con todas sus consecuencias".

En primer lugar, no vemos qué tiene que ver el capital privado del Banco de España con la posibilidad de que un país se pueda ver regido por el comunismo, ya que si se pretende que es una barrera contra esta posibilidad, el ejemplo de nuestra guerra demuestra que es de pacotilla.

Pero hay algo más interesante. Si el capital privado, según dice Dánvila, que tiene motivos para saberlo, no puede hacer dentro del Banco más que lo que el Gobierno ordene y "cobrar la insignificancia que percibe", no vemos qué interés puede tener en aferrarse a tal situación como una lapa. Pudiendo invertirse con mucho más provecho e independencia en otras actividades, suponemos que recibirá con alegría cualquier aviso de desahucio.

UNA ENCRUCIJADA

LOS países que integramos la Europa de este lado del telón de acero somos testigos de cómo una adecuada libertad puede llevar a todos ellos por derroteros similares. En este caso el de la justicia social y el de la intervención del Estado en los terrenos de la economía.

Porque no se pueden llamar "capitalistas" en el viejo concepto a países como Austria, Francia, Inglaterra, Italia y otros, donde la iniciativa estatal es potente y continua, aunque sea verdad que de vez en cuando se sufren los últimos coletazos de lo que no se resigna a morir.

Lo cierto es que por diversos caminos convergentes la Europa occidental está marchando hacia una paulatina evolución mediante una socialización progresiva en ciertos sectores, que le ahorrará la embarazosa postura de tener que hacer una elección manteniendo a la iniciativa privada como motor principal de las actividades productivas.

En cambio, donde la "dificultad de elegir" se hará patética es en el actual corazón del mundo comunista. Precisamente en Rusia.

Continuar siendo fiel a las viejas doctrinas sin permitir su evolución representa para este país mantenerse permanentemente en guardia en sus satélites europeos, donde no se ama al comunismo; desarrollar cada vez más su gigantesco poder militar y el apa-

rato policiaico que lo vigile; imposibilidad de rectificar aquellas bases ideológicas que hoy son ya una auténtica carga negativa, y vivir con la amenaza de que el centro de gravedad del comunismo se desplace a China, perdiendo de un solo golpe "la ganancia de cien partidas", como diría Kipling.

La idea de que su país, a fin de cuentas, pueda ser considerado como parte de Europa debe estar zumbando en algunos de esos agudos cerebros rusos de primera fila, y aunque no se pueda materializar en hechos ni hoy ni mañana, la idea "está ahí".

Es posible que los dirigentes del comunismo mundial se lancen a cortar con la espada el nudo gordiano del mundo actual o que la debilidad política y dialéctica de sus antagonistas les llene de orgullo lanzándoles a la acción, juzgándolo todo a una carta.

Pero si el cataclismo no se desata antes, por alguna de estas razones, el paso del tiempo (si Occidente sabe hacer hábil y tenazmente su camino) colocará un día a Rusia en la encrucijada de tener que elegir entre ser un país europeo (el más socializado sin duda), ocupando en nuestro continente el lugar a que tiene derecho, o continuar obstinándose en ser "la patria del proletariado", con todas las penosas cargas que ello lleva consigo para los rusos.

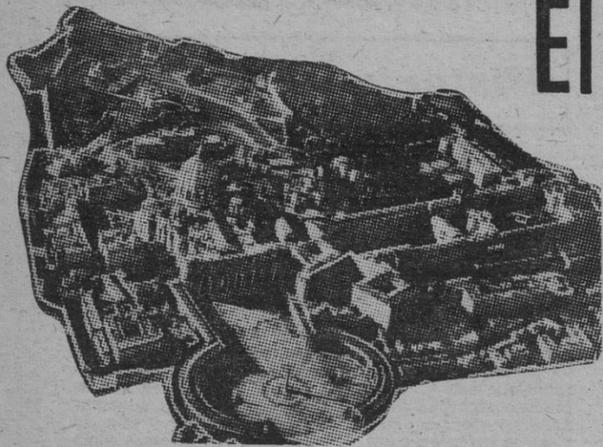


MONOPOLIO

Señala nuestro colega "Madrid" que la opinión pública es contraria a la existencia del monopolio, dado el perjuicio que ocasiona a los consumidores la falta de una sana competencia. Opina que un arancel protector, excesivamente elevado, puede ser origen de monopolio, y escribe: "Creemos, pues, que una de las primeras medidas fáciles de adoptar para dar buen fin a ciertas situaciones de privilegio, de las que disfrutaban, por serlo, minorías muy restringidas, consistirá en revisar ciertas partidas del arancel para adecuarlas a los precios de los productos nacionales, brindando así a los españoles la posibilidad de acceder a la posesión más barata de muchos artículos de que deben prescindir hoy día en atención precisamente a la pervivencia de monopolios que, sin identificarse así nominalmente, se desenvuelven como si lo fueran en realidad."

De acuerdo. El arancel ha de ser un instrumento ágil que ayude a nuestras empresas (industriales o agrícolas) a desarrollarse hasta alcanzar precios competitivos; en cuyo momento puede desaparecer. En lo que no puede convertirse es en una muralla que sirva para perpetuar privilegios y precios caros.





El Vaticano prepara el Concilio Ecueménico

Desde Roma
escribe
Mercedes
DÍAZ-JIMENEZ

2 Los fieles de todo el mundo colaboran con sus oraciones a las tareas preparatorias

- * 100.000 carnets de niños españoles en la Secretaría de Estado
- * El niño Manuel Sánchez, en representación de todos los que han rezado por el Concilio, fué recibido en audiencia privada por el Santo Padre

Las sesiones de la Comisión Central Preparatoria comenzarán el día 7 de noviembre, seguidamente de la celebración del ochenta aniversario de Su Santidad, y se prolongarán por más de una semana. Estas sesiones serán presididas por el propio Pontífice, y tendrán lugar en la sala de las Congregaciones, del Palacio Apostólico, que ha sido renovada completamente por deseo de Su Santidad para tal ocasión.

Por ejemplo, en cada misa que se celebra en el mundo católico el sacerdote pide, en unión de los fieles, por la vuelta de los hermanos separados. Y lo pide con las mismas palabras de Je-

sucristo: "Ruego por quienes creen en Mí, a fin de que todos sean una sola cosa, así como Tú, oh Padre, estás en Mí y Yo en Ti, ellos también estarán en Nosotros." Actualmente, en la Basílica pontificia, el altar central del brazo izquierdo del crucero está dedicado a San José, para que los peregrinos recen ante él. Su Santidad ha querido poner al patrón del Concilio en la Basílica, porque bajo estas grandiosas bóvedas de Miguel Ángel se celebrará la gran asamblea ecuménica.

Por ejemplo, también en la Secretaría de Estado vaticana existe una voluminosa documentación enviada por los niños españoles. Se trata de 100.000 carnets, con la correspondiente fotografía, donde los escolares han anotado el número de oraciones que han dedicado al Concilio Ecueménico. Como representante de esta campaña, verificada durante el curso pasado, vino a Roma, a fines de junio, el niño Manuel Sánchez Martín. Y el

Santo Padre, que previamente había examinado los carnets de los españoles, recibió a Manuel nada menos que en audiencia privada. Para darnos una idea de la emoción del chico, natural del pueblo de Cubo del Vino (Zamora), sólo tenemos que recordar la escena semejante que aparece en la película titulada "Peppino y Violeta".

Recientemente, durante su estancia en la Ciudad Eterna, el arzobispo de Zaragoza, monseñor Casimiro Morcillo González, fué interrogado por los periodistas. Y éstos, quizá porque no leen nuestras publicaciones, preguntaron a monseñor Morcillo por qué razón España, no obstante su gran catolicidad, parecía popularmente absentista con relación al Concilio. El arzobispo de Zaragoza contestó lo siguiente:

"No creo que se pueda llamar absentista a España. Por el contrario, he podido constatar el interés siempre creciente con que, en nuestro país, se siguen los trabajos conciliares. Yo mismo he tenido ocasión de hablar varias veces en público sobre el tema, en Madrid y en Zaragoza, y siempre he encontrado la sala llena de señores, de señoras y de jóvenes ansiosos de escuchar una palabra sobre el Concilio. El interés de este público escogido es patente, y, sin duda de ninguna clase, demuestra el intenso amor a la Iglesia, que cada día se cultiva más a través de la Prensa, las publicaciones y las conferencias. Pero también es necesario que el tema del Concilio sea presentado al pueblo sencillo y fiel que continuamente llena nuestras iglesias. Con tal finalidad, en Zaragoza hemos preparado un plan de predicaciones dominicales sobre el Concilio, que será desarrollado simultáneamente en todas las iglesias de la archidiócesis.

Ni creo tampoco—continúa diciendo el arzobispo de Zaragoza—que los seglares en España vivan al margen del Concilio en esta fase preparatoria. Algunas revistas, como "Vida Nueva" y "Hechos y Dichos", han publicado encuestas para oír qué esperan los seglares del Concilio, y han obtenido respuestas muy interesantes de algunas personalidades. Lo que ocurre es que algunos católicos, de los mejor informados, notan la falta de informaciones detalladas y concretas sobre los trabajos de las comisiones preparatorias. Ciertamente, son muchos los que se lamentan de tal falta, pero ello constituye una prueba evidente del interés que nuestros seglares tienen por el Concilio.

Evidentemente—añade monseñor Morcillo—, esta noble expectativa, que en uno de sus recientes discursos el Padre Santo ha manifestado agradecer mucho, no debe ser dejada insatisfecha. Su Santidad ha dicho que en el momento oportuno "a cuantos en el mundo se vuelven hacia el gran acontecimiento con ánimo sincero" serán dadas "aquellas noticias, aquellos detalles, que contestarán el deseo de los corazones generosos". Y el Padre Santo ha afirmado también que la expectativa y la sugerencia de los seglares, especialmente de aquellos que colaboran con las jerarquías más estrechamente, encuentran un eco favorable.

De aquí la posibilidad—finaliza diciendo el arzobispo—de que

antes de la celebración del Concilio se consulte, de una o de otra manera, en forma más o menos oficiosa, a los seglares católicos para oír sus opiniones sobre algunos de los temas conciliares que mayormente les afectan, o sobre los cuales se juzga conveniente un asesoramiento suyo. Quiero señalar que en el presente los seglares no son del todo extraños a los trabajos preparatorios del Concilio. Aparte de la participación oficial de algunos seglares en las comisiones de los estudios y seminarios y en el Secretariado Administrativo, todos los miembros de las demás comisiones tienen la facultad de consultar, con el debido secreto, cuantas personas crean oportunas, y de estas amplias, aunque reservadísimas consultas, no están excluidos los seglares."

Que los seglares pueden hacer llegar su palabra a las comisiones preparatorias del Concilio lo ha confirmado el cardenal Carlo Confaloniere en la conferencia que pronunció en Roma el día 21 de agosto pasado. En ella dijo lo siguiente:

"El Concilio iluminará las verdades doctrinales, aclarándolas, con relación a muchos y muy difundidos errores que existen en el mundo moderno. Pero con toda probabilidad no pronunciará ningún dogma, porque no parece necesario. Las nuevas disposiciones esperadas en el campo litúrgico, pastoral y misionero son muchas."

Luego, enfrentándose con la cuestión de las relaciones entre los seglares y el Concilio, el cardenal Confaloniere añadió textualmente:

"Es mucho el bien que los seglares están destinados a efectuar en el futuro. Mucho más que en el pasado, porque recibirán de las iluminaciones del Concilio nuevas posibilidades para penetrar en todas partes, con objeto de impregnar la sociedad con la luz, el calor, la santidad de Nuestro Señor Jesucristo, y en aquellas clases sociales y ambientes donde el clero no puede penetrar. En concreto: el Papa desea el apoyo de la plegería, pero esto no significa que a los seglares corresponda solamente el deber genérico de rezar por el Concilio. Por el contrario, no sólo los seglares serán invitados a las solemnes ceremonias de la apertura y de la clausura del mismo Concilio, sino que algunos seglares ya han sido llamados para prestar su contribución, de hombres de ciencia y de doctrina; a algunas comisiones preparatorias. Si es cierto que a los seglares en general no se les ha invitado a expresar su pensamiento, ellos tienen pleno derecho a pedir audiencia a los obispos de la diócesis para proponer lo que eventualmente podría resultar útil, especialmente en la sección llamada de la disciplina. Corresponderá después a los obispos, quienes por derecho divino participan en el Concilio, tener en consideración cuanto oportunamente les haya sido indicado."

De tan estupendas afirmaciones del cardenal Carlo Confaloniere puede el lector deducir la importancia que para todos nosotros, simples individuos, tiene el Concilio. Si algún lector deseara exponer alguna idea útil deberá efectuarlo por conducto de su obispo, de palabra o por escrito, dirigiéndose a él con gran respeto.

(Continúa.)

Murió Augustus John, el amigo de Oscar Wilde, Bernard Shaw y el mariscal Montgomery

Tardó veinte años en pintar su último retrato: LA REINA MADRE DE INGLATERRA

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)— Hace unos días—el 31 de octubre—murió, en su casa-estudio de Fryern Court, en el corazón de la New Forest, el pintor Augustus John, tenía ochenta y tres años. Para el lector español, la noticia no habrá despertado, imagino, ningún eco. Pero para el lector—y sobre todo para el arte—británico, la muerte de Augustus John ha sido, al mismo tiempo, un duro golpe y un acontecimiento de primera magnitud.

Augustus John—delgado, nervioso, de ojos picaros, pintorescamente vestido, con su pañuelo de colores al cuello y tocado con boina o con viejo sombrero de paja—era el mejor retratista británico de su generación y uno de sus pintores más famosos; acaso el más famoso. Empezó a pintar muy joven, siendo un chiquillo, y continuó pintando, casi día tras día, toda su vida. "Me gustaría pintar también de noche", decía.

Creo, sin embargo, que la auténtica dimensión de Augustus John se apoyaba, más que en su arte, en su rica personalidad humana. Augustus John era un personaje de leyenda; posiblemente el último personaje de leyenda del arte británico. Era bohemio, oculto, irascible, generoso. Fué amigo de Whistler y de Oscar Wilde, de Bernard Shaw y de Dylan Thomas, de Lawrence de Arabia y del mariscal Montgomery. Augustus John fué, estrictamente hablando, un "galés universal", siempre abierto a la aventura de todos los caminos. Llamaba usted a su casa y le respondían: "Mister John no habla por teléfono." Pero hablaba en todos los demás sitios: en las exposiciones, en las tertulias... Le encantaba la palabra, como le encantaba la pintura. Pasó toda su vida "viviendo", hablando y pintando. Era el superviviente de aquella pléyade gloriosa de Londres de comienzos de siglo, allá cuando muchos escritores y artistas que habían de ser universalmente famosos, se reunían en el Café Royal de Regent Street.

Fué, de joven, un Don Juan. Varias de sus modelos—algunas de la "high life" británica—se hicieron pintoras por amor a Augustus John. Ponia tal vida en cuanto decía, en cuanto pintaba, en cuanto hacía, que pasó por la vida como un vendaval, sembrando amor y polémicas. Tenía una personalidad fuerte, magnética; se estaba con él o contra él. Una de las últimas cosas que hizo, pocos días antes de caer víctima de la enfermedad que había de llevarle al otro barrio, fué sentarse en Trafalgar Square en la manifestación antinuclear.



Una de las últimas fotografías de Augustus John

No sé muy bien cómo describir a Augustus John; pero creo que podría decirse, en cierto modo, que fué el Pío Baroja británico: áspero y lírico, implacable y humanismo, anecdótico y bohemio, y un gran trabajador, concienzudo, dedicado íntegramente a su arte. La pintura de Augustus John, sin embargo, no se parece en nada a la literatura barojiana; el paralelo es un paralelo de psicología, no de arte.

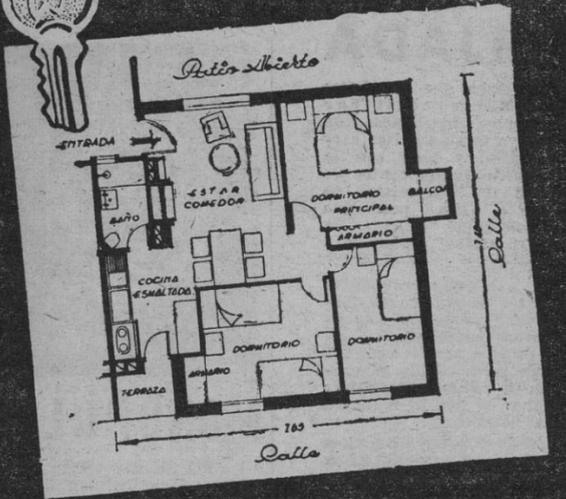
Su último retrato, el de la reina madre, se exhibió hace poco en una galería londinense: había tardado veinte años en pintarlo. En ese interin, Augustus John vivió la existencia de un andariego, recorrió Europa, pintó infinitos cuadros y retratos, se unió a una caravana de gitanos. Era joven porque era curioso, y le tentaban las encrucijadas de todos los caminos. A los ochenta años se enamoró de la piedra y empezó a esculpir.

No era solamente un artista y un hombre de ideas, sino un típico "hombre de acción". Sir John Rothenstein, director de la Tate Gallery, dice que Augustus John era "un muchacho normal", pero que nadando se golpeó la cabeza contra una roca y que, como consecuencia de este golpe, "se convirtió en un tipo extraordinario". No sé si esto es cierto; lo indudable es que Augustus John era, real y verdaderamente, un tipo extraordinario... y un pintor cuyo arte de dibujante comparan algunos críticos ingleses con Ticiano, Rembrandt, Rubens y Daumier.

Su pintura era honda, colorista, viva. Para él parecía escrita la frase d'annunziana: "La pintura es el esfuerzo de la materia para convertirse en luz. Ha muerto dejando inacabado un tríptico de grandes dimensiones: "Las tres Marías". Con la muerte de Augustus John, el último bohemio, parece como si el arte británico disminuyese de valor.

Pisos exteriores

Llave en mano



ENTRADA MINIMA 33.300 ptas.

Resto: grandes facilidades de 10 años

- COMEDOR • COCINA • TRES DORMITORIOS • BAÑO • TERRAZAS • ARMARIOS EMPOTRADOS • CALEFACCION POR CHIMENEA FRANCESA • AGUA CALIENTE • VENTANAS METALICAS • CERCOS P. METALICAS • AGUA DE LOZOYA • ELECTRICIDAD EMPOTRADA.

COLONIA VILLOTA
AVENIDA DE LA ALBUFERA, 252

COMUNICACIONES

AUTOBUS n.º 4

TROLEBUS n.º 104

METRO PALOMERAS (Año próximo)

INFORMACION Y VENTA

EN LA PROPIA COLONIA Y EN LAS OFICINAS
T. 2-232-657

Comunicación sobre el Club de Campo de Torreledones

Es posible que los lectores hayan leído en la Prensa diaria o en otras publicaciones periódicas alguna información acerca del proyecto consistente en la creación de un club deportivo y social en Torreledones (confluencia de las carreteras de La Coruña y Galapagar). Después de varios meses de preparación han quedado ultimadas las gestiones para la realización y puesta en marcha del mismo, habiéndose iniciado ya su construcción. El marco jurídico en que ha de desenvolverse la vida del club ha sido objeto de cuidadoso estudio, cuyos puntos más destacados han sido dados a conocer al gran público a través de revistas y periódicos.

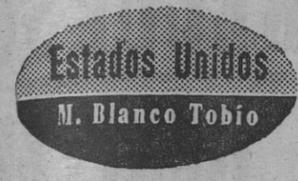
Los promotores de este proyecto desean, sin embargo, que el mayor número posible de personas conozca el interés económico que encierra la original fórmula encontrada para formar parte de este club en calidad de

socio fundador, y en vista de ello ruegan que quien desee tener información sobre el particular telefonee a los números 236 16 06 ó 226 22 86, donde se les facilitará toda clase de datos en relación con la ejecución de este proyecto. Aunque los promotores han hablado durante los últimos meses con numerosas personas a quienes podía interesar dicho club, es posible que otras no estén todavía al corriente de la existencia del mismo.

El objetivo que persigue el presente comunicado, dado el interés que supone el participar de la sociedad anónima, que da derecho de propietario-fundador al suscriptor de sus acciones, es ponerles al tanto de ello y rogarles no dejen transcurrir demasiado tiempo sin entrar en contacto con ellos, teniendo en cuenta el número limitado de socios que se admitirán y que la constitución de la referida sociedad se llevará a cabo en plazo muy breve.

BROTOS AISLACIONISTAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

De Gaulle llega a Córcega bajo un clima amenazador



U. S. A. comienza a fatigarse de llevar la Jefatura Mundial

Francia confía en la legendaria hospitalidad de la isla ESTA MADRUGADA ESTALLO UNA BOMBA EN EL LUGAR DONDE IBA A SER RECIBIDO EL PRESIDENTE FRANCÉS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío, por telex).— Chester Bowles, subsecretario de Estado, declaró ayer en un discurso muy divulgado y comentado aquí: "Algunos de nuestros más respetados conciudadanos están volviendo al aislacionismo."

lo hacemos mal, háganlo ustedes mejor, pero sin nuestro dinero." Y si nos permiten citar a Bernard Shaw en "Juana de Arco": "¿Quién se interpondrá entre las espadas rusas y las gargantas de ustedes si nosotros nos marchamos?"

opinión es que la filosofía política que se está cocinando ahora y que estará lista para el consumo electoral en 1964 es la neoconservadora, a menos que una cadena de éxitos internacionales haga más llevadero a los americanos "el peso de la púrpura". Hoy por hoy, el sueño de cada vez más americanos es el de una América de vuelta a su insularidad continental, erizada de "misiles", I. C. B. M., con base en América, desentendida, como dicen los versos de Emma Lazarus al pie de la estatua de la Libertad.

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narviñón).— Después de la Jornada de la Independencia y de las sucesivas y sustanciosas declaraciones de los líderes del G. P. R. A. se multiplican los rumores, contrarumores y desmentidos cada día en París. Según las gentes que vienen de Ginebra, la negociación secreta ha comenzado ya entre el G. P. R. A. y los enviados oficiosos del Eliseo. Según las gentes que llegan de Túnez, esta afirmación es una pura hipótesis imaginaria, carente de toda realidad. De momento, lo más prudente será esperar al final del viaje del general De Gaulle a la isla de Córcega y a los departamentos del sur de Francia, para conocer la respues-

ta del Presidente a las últimas posiciones del G. P. R. A., respuesta que no faltará en los sucesivos y tradicionales discursos "provinciales", que, con las conferencias de Prensa y las declaraciones ante las cámaras de la televisión, constituyen los medios de comunicación con la opinión pública característicos del general.

una Unión de los Estados Europeos, cuyo nombre sería, simplemente, La Unión, que tendría por especial característica la unidad en el dominio de la política extranjera y de la defensa.

El único reparo que pondríamos a esta afirmación sería a lo de "algunos". Sería más exacto hablar de muchos, añadiendo: "Y en número rápidamente creciente."

Nosotros creemos que el aislacionismo americano puede tener una buena oportunidad en 1964, si el senador Goldwater se lleva la candidatura republicana, y no Nixon o Rockefeller, como muy bien pudiera suceder, tal y como marchan las cosas. Goldwater y el neoconservadurismo republicano, sin ser programáticamente aislacionistas, están en la línea del "disengagement", y nuestra

¿Utopía? Seguramente. Pero ¿qué es América, sino una gran utopía que se está haciendo todos los días?

Con motivo del viaje del general a Córcega corren en París los rumores más rocambóscos. En general, se asegura que los grupos de choque más audaces del O. A. S., los que están bajo las órdenes del ex coronel Godard y el doctrinario Susini, preparan un nuevo atentado contra la persona del Presidente durante su visita a la isla napoleónica, que pasa por ser uno de los feudos del activismo francés. El rumor toma cuerpo de una manera tan alarmante que el ministro del Interior, Frey, se ha visto obligado a declarar que él "no puede ni confirmar ni desmentir las informaciones que corren sobre el asunto, pero que tiene total confianza en el honor corso y en las tradiciones de la isla, que le parecen la mejor protección del Jefe del Estado". A su vez, el prefecto de Córcega tampoco debe de estar muy tranquilo, porque le ha parecido oportuno lanzar un llamamiento a la "legendaria hospitalidad de la isla". Esperemos que las cosas vayan bien, que el servicio de vigilancia oficial sea más eficaz que los comandos clandestinos del O. A. S. y que la historia de Córcega no pueda jamás presentar la singularidad notable de ser la cuna de Napoleón y la tumba de De Gaulle.

La amenaza de atentado que da al viaje un clima de "suspense" se une a la curiosidad por conocer las respuestas del general a todas las declaraciones, abundantes y singulares, de los líderes del F. L. N., de modo que toda la atención de los comentaristas está pendiente de esta nueva peregrinación del general a las provincias, en las que podrá apreciarse también el grado de adhesión que las masas le dispensan.

La bomba estalló frente a la residencia de Jacques Faggiannelli, alcalde de Bastia y senador francés del partido democrático de izquierdas.

Es perceptible, en cualquier reunión social, en una conversación entre amigos y, por supuesto, en lo que la gente dice o escribe, esa vuelta al aislacionismo. Este, como el nacionalismo y otros "ismos", quizá ha sido enterrado prematuramente.

¿Por qué este resurgir de la idea "América como fortaleza", aislada del resto del mundo por dos océanos? Podríamos decir que los americanos comienzan a cansarse de lo que ellos llaman "world leadership", o jefatura mundial. Encuentran a este mundo demasiado complicado, ingrato y peligroso. Como en la canción estudiantil de adiós a los libros: el mundo es para ellos un "cool, cool world": un frío, frío mundo.

Si ustedes se tropiezan (y es fácil) con un aislacionista de la nueva ola es casi seguro que le oirán expresar su filosofía en estos términos: "Desde que terminó la segunda guerra mundial hemos regalado miles de millones de dólares. Esperábamos no que nos los devolviesen, ni siquiera que nos los agradeciesen, pero que por lo menos no nos los echasen en cara." "Durante años y años hemos estado equipando militarmente a nuestros aliados atlánticos, pero en cuanto les pedimos que nos echen una mano, como no sea exclusivamente en su interés, se hacen los sordos, como en Laos hace poco, y ahora, en Berlín, donde unos días nos acusaron de querer venderlo a los rusos, y otros, de provocar a los rusos demasiado, como cuando movimos los tanques hasta la línea interzonal, que eso fué lo que le reprocharon nuestros aliados a Mr. Finletter."

En el terreno internacional, además del mal humor frente a la solución del conflicto de la Secretaría General de la O. N. U., ocupada hoy por un hombre que tiene sobre sí el imperdonable pecado de no hablar francés, cuando Francia sigue convencida de que la suya es la lengua indispensable de la diplomacia, afirmación que desmiente la llegada de U Thant a la suprema jerarquía diplomática mundial, París acusa otra zona del mal humor internacional, en el mismo terreno, al considerar que la O. N. U. no da a la vieja Europa el rango internacional que le corresponde. Penosa realidad que nos hace pensar que en los pasillos de la organización internacional pesan más los megatones de Moscú y de Washington que la civilización y la cultura archimegatómica de la vieja Europa, que generosamente sigue derramándose a manos llenas sobre los países culturalmente subdesarrollados de los cinco continentes.

Ha habido cierta preocupación entre los funcionarios locales con respecto a la seguridad de De Gaulle desde que anoche hizo explosión una bomba junto a la residencia del alcalde de Bastia, Jacques Faggiannelli.

El Presidente Charles De Gaulle ha declarado en Bastia que las nuevas conversaciones de paz con los representantes argelinos pueden "comenzar ahora en cualquier momento".

En un discurso pronunciado en Córcega, De Gaulle añadió que, sin embargo, la reanudación de las conversaciones, rotas en el pasado mes de julio, "depende de que alguna de las partes proponga condiciones preliminares".

En el terreno internacional, además del mal humor frente a la solución del conflicto de la Secretaría General de la O. N. U., ocupada hoy por un hombre que tiene sobre sí el imperdonable pecado de no hablar francés, cuando Francia sigue convencida de que la suya es la lengua indispensable de la diplomacia, afirmación que desmiente la llegada de U Thant a la suprema jerarquía diplomática mundial, París acusa otra zona del mal humor internacional, en el mismo terreno, al considerar que la O. N. U. no da a la vieja Europa el rango internacional que le corresponde. Penosa realidad que nos hace pensar que en los pasillos de la organización internacional pesan más los megatones de Moscú y de Washington que la civilización y la cultura archimegatómica de la vieja Europa, que generosamente sigue derramándose a manos llenas sobre los países culturalmente subdesarrollados de los cinco continentes.

Posiblemente este desenfado ante la vieja Europa de los millonarios megatónicos y sus acólitos del tercer mundo ha hecho pensar a De Gaulle que Europa necesita unirse más estrechamente. Y así, un poco bajo la sorpresa de todos, Francia ha propuesto a sus compañeros del grupo del Mercado Común la creación de

Estamos dispuestos a resolver, de una vez y para siempre, el problema de Argelia".—El Presidente Charles De Gaulle ha declarado en Bastia que las nuevas conversaciones de paz con los representantes argelinos pueden "comenzar ahora en cualquier momento".

En un discurso pronunciado en Córcega, De Gaulle añadió que, sin embargo, la reanudación de las conversaciones, rotas en el pasado mes de julio, "depende de que alguna de las partes proponga condiciones preliminares".

Estamos dispuestos a resolver, de una vez y para siempre, el problema de Argelia. Ahora puedo anunciar que la solución está a la vista.

Existen dos posibilidades y dos caminos—añadió De Gaulle—, y nosotros esperamos seguir uno de ellos. Quizá podamos hacerlo en un futuro próximo. Este es el camino de la autodeterminación. Creo que esto dará como resultado un Estado argelino, porque ésta es la forma en que se desenvuelve el mundo de hoy." De Gaulle expresó su esperanza de que de esta manera se "podrán garantizar también los intereses de Francia en el petróleo del Sahara, así como las comunicaciones entre Francia y Argelia."

Repito—dijo De Gaulle—que espero que esto pueda lograrse en un futuro próximo, y si ninguna de las partes pone condiciones preliminares, las conversaciones pueden reanudarse en cualquier momento."

El Presidente pronunció este discurso ante una multitud de varios miles de personas reunidas en la plaza de esta histórica ciudad. El cielo aparecía cubierto, y la temperatura era fría, mientras que las cimas de las montañas vecinas se hallan cubiertas de nieve. (Efe.)

El Presidente pronunció este discurso ante una multitud de varios miles de personas reunidas en la plaza de esta histórica ciudad. El cielo aparecía cubierto, y la temperatura era fría, mientras que las cimas de las montañas vecinas se hallan cubiertas de nieve. (Efe.)

El Presidente pronunció este discurso ante una multitud de varios miles de personas reunidas en la plaza de esta histórica ciudad. El cielo aparecía cubierto, y la temperatura era fría, mientras que las cimas de las montañas vecinas se hallan cubiertas de nieve. (Efe.)

El Presidente pronunció este discurso ante una multitud de varios miles de personas reunidas en la plaza de esta histórica ciudad. El cielo aparecía cubierto, y la temperatura era fría, mientras que las cimas de las montañas vecinas se hallan cubiertas de nieve. (Efe.)

lo más selecto en...

BOYS
J. García Morato, 44 - Madrid

Santa Clara
MADRID

...confecciones para chicos

LA LLAVE DE SUS EXITOS

8 TIPOS DIFERENTES DE LOCALES PARA DESTINAR A CUALQUIER CLASE DE COMERCIO

COMUNICACIONES INMEDIATAS METRO VENTAS-TRANVIAS NUMS. 5 y 12

HORAS DE INFORMACION: TARDES, DE 5 A 7,30

LOCALES COMERCIALES DENTRO DE MADRID

En el nuevo BARRIO DE LA ELIPA

VENTAS GARANTIZADAS PARA UNA COLONIA DE 15.000 HABITANTES, UBICADAS EN EL NUEVO BARRIO DE LA ELIPA

EURO-URBAN, S. A.
GENERAL MOLA, 69

DEPORTES

EL BARCELONA ELEVA RECURSO CONTRA LA SANCION A BENITEZ

Se trata, sobre todo, de salvar el futuro del jugador

BARCELONA, 7. (Crónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe, transmitida por telex.) — La expulsión de Julio César Benítez, el pasado miércoles, en el estadio Luis Sitjar, planteó nuevamente, y esta vez con toda su crudeza, el temido "caso Benítez". A los cuatro partidos de sanción, que le valió la expulsión de Atocha, se unían ahora ocho partidos sin jugar. Si entonces, reconociendo oficialmente el club la culpabilidad del jugador, le suspendió de sueldo y le sancionó con una parte proporcional de su ficha, ¿qué iba a hacer ahora, cuando se doblaba la sanción?

circunstancias que concurrieron en aquella expulsión, hace público que no impondrá a Benítez sanción complementaria, pues en conciencia estima que en tal ocasión no ha lugar para ella. La nota en cuestión da la impresión de que más que querer salvar la sanción actual trata de velar por el futuro del jugador. El Barcelona quiere — deseamos que lo consiga y que el jugador dé pie para ello — que se haga borrón y cuenta nueva, que no se tenga ya prevención inicial contra Benítez y que su actuación sea examinada con lupa. Desde luego, sería una verdadera lástima que por toda esta serie de

factores que concurren en torno al jugador (y que él en buena parte ha contribuido a crear) se acabase perdiendo a un extraordinario futbolista, que, a nuestro juicio, el peor defecto que tiene es el de no haberse despojado aún de su atavismo. Al margen de la nota oficial del club, don Enrique Llaudet está francamente disgustado con los que, a su juicio, ayudaron a recargar las tintas. Concretamente, con el presidente del R. C. D. Español y con el director blanquiazul que es miembro de la Federación Española. "Las manifestaciones del señor Oliveras de la Riva al pedir que

se encierre a Benítez en una jaula no me han parecido ni elegantes ni justificadas y, desde luego, del todo impropias de un señor presidente." "Es inconcebible que todo un señor miembro de la Federación Nacional haya dicho que hay que expulsar a Benítez de España. El señor Porta ha asegurado que siempre que se trate de ir contra el Barcelona se puede contar con él." El problema Benítez, sus consecuencias y los comentarios que promueve amargan a un amargado bastante el dulce sabor de la victoria frente al Atlético de Madrid.



LA OPINION DE PEDRO ESCARTIN

FIROUD, EL HOMBRE ENERGICO PREPARADOR DEL NIMES, LLAMADO A CASABLANCA

MARRUECOS, con la visita de España, batirá todas las marcas de recaudación y se espera allí cifra equivalente a los cuatro millones y medio de pesetas y para conseguirla han levantado los dirigentes una serie de tribunas y sillas suplementarias, y que estamos seguros se hallarán a distancia debida del terreno de juego, con la debida separación. No se recuerda en Casablanca ningún acontecimiento que haya despertado el interés que este encuentro eliminatorio para la Copa del Mundo y los jugadores de Francia tienen todos permiso para jugar y conviene que esto se conozca y divulgue.

Marruecos ha tenido la gran ventaja de que este domingo no hubo partidos de Liga y por ello estarán perfectamente descansados, ya que en Francia, igual que en España, se está jugando el torneo a toda velocidad, y el seleccionador francés pidió, y ha conseguido, después de la derrota ante Bélgica, que las fechas anteriores al 12 del actual, en que juegan en Sofía contra Bulgaria, no haya encuentros oficiales. De esta forma Marruecos recogerá los jugadores profesionales que actúan en Francia descansados y en condiciones de luchar. A nosotros, la Liga del domingo nos dejó sin Peiró y con Gensana tocado.

El Nimes, en la actualidad, es líder de la Liga de Francia, y su preparador, Firoud, goza justa fama de hombre duro y energético, a veces demasiado, pues riñe a los jugadores con dureza; pero sus ideas son buenas, sabe lo que quiere y adonde va, conoce el fútbol moderno, y los éxitos en su equipo le han conquistado respeto en sus colegas de Francia, y de ahí que la Federación de Marruecos haya requerido su concurso, y desde hoy martes comenzarán los entrenamientos, ya que los jugadores están concentrados desde el día anterior. Y España dió permiso a Ben Barek, del Málaga, y a Riadj, exterior del Córdoba. No habrá bajas en los refuerzos previstos.

Cuando se ha actuado durante veintiséis años en los terrenos de juego como árbitro, después de ver fútbol internacional viajando por el mundo desde 1926 hasta la fecha, el archivo de resultados imprevistos hace llegar a la serena conclusión de que sólo dándole todo en el terreno de juego hay garantía de rendimiento y seguridad, aunque ésta sea siempre muy relativa. Es un partido eliminatorio de la Copa del Mundo, con el estadio Marcel Cerdan lleno y en su cifra récord en cuanto asistencia de aficionados; y es de suponer que aun siendo cortés el clima con los españoles, Marruecos notará la influencia de jugar en casa.

Ya sabemos que un preparador, por bueno que sea, y Firoud lo es, no puede hacer milagros en pocos días; pero no cabe duda que nuestros próximos contrarios tendrán una preparación física adecuada más la dirección técnica de hombre que goza justa fama de competente y trabajador. Casablanca prepara con el mayor detalle su encuentro del domingo y es preciso, por nuestra parte, vayamos con humildad, vencidos de la clase del jugador español, pero con respeto al contrario, acordándonos del cuatro-dos reciente de Luxemburgo a Portugal por ir nuestros vecinos a "vencer y enseñar". Eso escribieron sus periódicos.

Y han llamado a Firoud porque en Casablanca le consideran el "hombre de milagro", el que ha situado al modesto Nimes delante de los grandes del fútbol de Francia, entre ellos el Stade de Reims, donde por cierto juegan dos internacionales de Marruecos, Akesbi y Azar; aquél cedido en la actual temporada por ocho millones de pesetas. Nada más que eso. Creamos en nuestra fuerza, pero hay que saltar al terreno convencidos de que sólo luchando será posible conseguir aquello que necesitamos. Chile espera..., pero falta pasar la aduana de Marruecos. Y a Casablanca llegó Firoud, el hombre duro del Nimes...

Junto a este interrogante se abría otro, mucho más grave: el del futuro del jugador. Benítez, que costó nueve millones de pesetas, planteaba un serio problema al Barcelona, que, en adelante, con la fama adquirida por el jugador, no podría arriesgarse a alinearle (cuando cumpla la sanción) en cualquier partido de compromiso, corriendo el riesgo de quedarse con diez hombres a las primeras de cambio, en caso de volver el "moreno" a las andadas. Podía darse el caso de que Benítez hiciera el propósito de rectificar totalmente, de frenar sus nervios. Pero siempre se correría el riesgo de quedar a merced de que cualquier jugador contrario, conociendo su carácter y sobre todo su fama, saltase al campo con el único y definido propósito de provocarle hasta llegar al estallido de los nervios del uruguayo. ¿Qué hacer con él? ¿Traspassarle?

El Barcelona, de momento, ha rectificado su criterio inicial y trata de salvar al jugador y su costosísimo traspaso, y, si por lo de San Sebastián fue sancionado por el club, esta vez, por lo de Mallorca, no sólo no será multado, sino que incluso se va a tratar de hacer rectificar su decisión al Comité de Competición, elevando una apelación ante la Federación Española. Así nos lo hizo saber anoche el club, a través de la siguiente nota oficial, que transcribimos:

"El Consejo directivo del Club de Fútbol Barcelona lamenta la actual situación creada en torno a su jugador Benítez. No desconoce esta directiva las peculiaridades de dicho jugador, y por tanto sus cualidades y también sus defectos, y fué precisamente este conocimiento la causa de que no dudáramos en sancionarle con la totalidad de lo que debía percibir en concepto de sueldo y ficha, durante el tiempo de duración de la sanción federativa impuesta por motivo de su expulsión durante el partido contra la Real Sociedad.

Pero lo que no podemos dejar de salir al paso es de que, aireada la actuación de Benítez, no sólo por sus defectos, sino también por sus cualidades, se cree a su alrededor un clima nocivo, propicio a ver en cualquier momento de su juego viril la falta grave, la agresión, la alevosía. La falta cometida debe ser sancionada en función de su gravedad, pero nunca en función de la persona, del jugador que la cometió. Y el ambiente que, con buena intención de muchos y no tanta de los menos, se ha ido creando influye en apreciaciones, hemos de suponer que de buena fe, que perjudican gravemente a nuestro jugador al tenerse como faltas alevosas las que, cometidas por otros jugadores, serían simples «fautes».

Es por lo que antecede, por que un tipo determinado de faltas debe ser siempre pedido por igual, prescindiendo de la personalidad de quien la comete, que este Consejo directivo del Club de Fútbol Barcelona, sin discutir, aunque en su particular criterio la juzgue equivocada, la decisión arbitral de expulsar a Benítez en el encuentro Mallorca-Barcelona, ha decidido elevar recurso al Comité directivo de la Real Federación Española contra la sanción.

Independientemente de que el recurso que se formule prospere o no, y sin perjuicio de acatar la decisión definitiva de dicho organismo, el Consejo directivo del C. de F. Barcelona, tras detenido estudio de los orígenes y

JAIME DE FOXA PRESIDIO EL ALMUERZO DEL HONGO CLUB. DIJO:

"Preferimos el hongo a la seta atómica" «Si el Real Madrid gana la sexta Copa de Europa, se llamará cincuenta mil dólares por partido» (SAPORTA)

PUES ya lo han visto ustedes. En Barcelona, por confidados, nos atizaron sin compasión en el coco. Cinco a uno. Una puñaladita casi, casi, trapería, ya que nadie, ni siquiera LUIS MIRO, hubiera apostado algo importante por el Barcelona el domingo por la mañana. Eso para que vayamos aprendiendo. A VALIENTE y VALENTIN EZQUERRA, como la cara la tenían, al final del partido, así de larga — como ya se pueden suponer, de tristonía y seriota —, les dije: —Bueno, no es ésta la primera vez que nos hacen cinco... Replicó Valentín: —Pero quién se lo iba a imaginar. Nadie, la verdad. Pero... EVARISTO hizo el partido de la temporada: —Es que quería demostrar que GRIFFA no es tan invulnerable como creen tantos y tantos. Y para demostrarlo, Evaristo jugó siempre de atrás hacia adelante, acercándosele lo menos posible. Listo y precavido. Las dos cosas. PEIRO empezó a cojear en los últimos minutos. Un maldito tirón, que no le permitió estar en condiciones hasta transcurridos dos veinte días. Tenía un disgusto... Ni siquiera podía hablar: —Con la ilusión que me hacía el viaje a Casablanca. Y a ESCARTIN. Como que cuando le dije que no podía ir a Casablanca — el domingo mismo, a mi regreso de Barcelona —, exclamó: —¡Lo que me faltaba! ¡Ya me ha desbaratado todo el plan para Marruecos!... Conozco a Escartín desde hace muchos años. Pues no exageró ni un tanto así. Se puso, apenas saber lo de Peiró, que se lo llevaban los diablos del enfado que le entró. —Y encima lo de RUIZ SOSA y ZOCCO. Tampoco están «enteros».

Pero lo de Ruiz Sosa y Zocco, afortunadamente, se ha superado. Esta mañana se han entrenado los dos en Chamartín, y han respondido a plena satisfacción, y en la Mutualidad, además, no les han encontrado nada. Respire un poco el seleccionador nacional. Que no hay mal que por bien no venga. Y en la comida, ayer al mediodía, del Hongo Club menos mal que no hubo gusita. Entré en Torres Bermejas, y nadie "me" tomó el pelo. JUANITO PADILLA me dió un abrazo y me dijo: —Hijo, yo ya te advertí hace tiempo que quien se arrieta a árbol de poca sombra está expuesto a coger insolaciones de cuando en cuando. Ahí acabó todo. Presidieron el almuerzo PASCUALITO LOPEZ QUESADA, JAIME DE FOXA, RAIMUNDO SAPORTA y ese exquisito y sencillito anfitrión que se llama FELIPE GARCIA, que obsequió a los reunidos con una magnífica garbanzada. A los postres, discursitos. JAIME FOXA empezó conjetando: —Soy del Atlético. Mi color es el rojo blanco. Sin embargo, quizá ignoréis una cosa: que soy socio del Real Madrid. Del Atlético, en cambio, no. Forzá estuvo fino, inteligente, mordaz a veces, las menos; cariñoso y siempre entrañable. Por eso, en su divertida inter-

y por cierto estupendamente, dijo: —Yo, de un tiempo a esta parte, noto que los del Hongo Club viajan menos. Entonces, Juanito Padilla puntualizó: —Lo que ha dicho Gilera es verdad. Tenemos fama más por lo que se dice de nosotros que por lo que hacemos. A ver si volvemos a ser como éramos cuando fundamos el Hongo. Total, que me parece que el Hongo va a tener que empezar a viajar, y mucho, a partir de ahora. En el coloquio, breve, pero incisivo, se formularon preguntas graciosas. A Saporta, López Quesada le dijo: —Y si el Real Madrid gana la VI Copa de Europa, ¿cómo se le llamará? Contestación financiera: —Cincuenta mil dólares por partido amistoso. El Hongo Club sigue con su buen humor de siempre. Por eso Foxá dijo: —Preferimos a la seta atómica el hongo del Real Madrid. Todo cordialidad y broma. RAMON ANGULO, como final, prometió para el día 25 de este mes una paella. Allí estamos todos, incluso Escartín, que ayer, seguramente por el berrinche de la lesión de Peiró, brilló por su ausencia. Claro que telefoné alegando excusas que, como es natural, se aceptaron.

—Cincuenta mil dólares por partido amistoso. El Hongo Club sigue con su buen humor de siempre. Por eso Foxá dijo: —Preferimos a la seta atómica el hongo del Real Madrid. Todo cordialidad y broma. RAMON ANGULO, como final, prometió para el día 25 de este mes una paella. Allí estamos todos, incluso Escartín, que ayer, seguramente por el berrinche de la lesión de Peiró, brilló por su ausencia. Claro que telefoné alegando excusas que, como es natural, se aceptaron.



EN VOZ BAJA



Zoco y Ruiz-Sosa esta mañana en Chamartín.

Miguel ORS

Muebles Confort

YA LO TIENE A GALA NO VENDE, SINO... ¡REGALA!

ALCOBAS MATRIMONIO
ALCOBAS SOLTERO
COMEDORES, CUARTOS
DE ESTAR, SALONES
TRESILLOS a precios increíbles

VISITENOS Y LO COMPROBARA EN CONDE DE PENALVER, 94 esquina a Diego de León, y FERNANDEZ DE LOS RIOS, 5

FINAL APOTEOSICA DE LOS II SEIS DIAS DE MADRID

Los suizos Plattner-Van Buren, vencedores, no pudieron ser desbancados por Poblet-Batiz

A la una en punto de la madrugada finalizaron los Seis Días Ciclistas de Madrid. En ese momento cruzaba la meta de llegada, en solitario, el español Miguel Poblet, que se adjudicaba la prima más importante de la noche. Una noche que ha tenido la emoción permanente sobre la pista, en la que los ciclistas se han batido con un desenfrenado entusiasmo.

◆ No han podido ganar la carrera Miguel Poblet y Jorge Batiz. Para muchos esto ha supuesto una sorpresa, pues creían que les estaba reservada la victoria. Para otros no ha sido tan extraño, ya que han podido apreciar la extraordinaria clase de la pareja vencedora, Plattner-Van Buren, que dieron la medida exacta de su valor al rodar en las dos últimas horas con una precisión matemática y un entendimiento en los relevos perfecto, que hizo inútiles los esfuerzos de Poblet y Batiz.

◆ En verdad, la carrera la perdieron Poblet y Batiz cuando el corredor catalán se cayó en la mañana del domingo, lo que hizo que su compañero Batiz tuviera que someterse a un verdadero esfuerzo al rodar solo durante mucho tiempo.

◆ Poblet y Batiz han brindado a los aficionados madrileños las excelencias de grandes ciclistas que los dos tienen. Han entusiasmado a lo largo de la carrera y los "sprints" irresistibles del catalán levantaron en más de una ocasión de sus asientos a los espectadores. Cuando a cuarenta y cinco minutos del final, Poblet y Batiz consiguieron situarse al frente de la clasificación, la ovación retumbó en el Palacio como un trueno. Era el premio al gran esfuerzo de dos grandes y brillantes deportistas; pero los suizos no estaban dispuestos a perder, como más tarde lo demostraron.

◆ La pareja Tortellá-Bover, que había obtenido una buena puntuación y que figuraba entre los favoritos, sufrió un desfallecimiento en las últimas horas de lucha y no obtuvo la clasificación brillante que esperábamos. Todo lo contrario que los italianos, que al luchar de forma eficaz ayer consiguieron mejor o notablemente hasta situarse en el tercer lugar de la clasificación. Ogna y Faggin han dejado bien sentada su gran clase.

◆ Los II Seis Días Ciclistas de



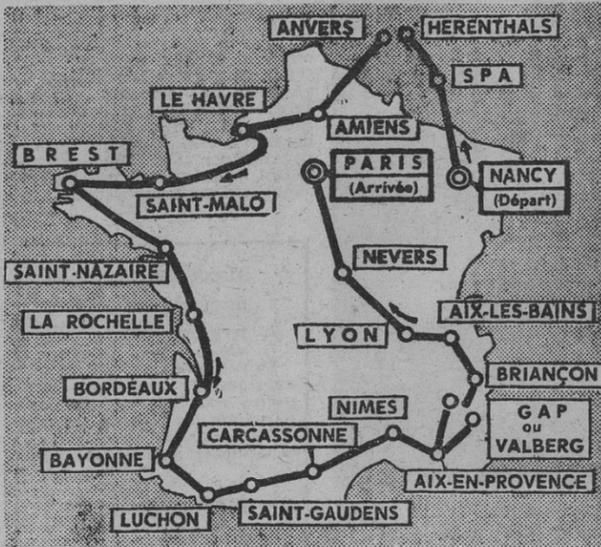
El equipo suizo, ganador de los Seis Días Ciclistas de Madrid, retratado con la reina de la prueba deportiva. (Foto Torremocha.)

Madrid, en lo que al aspecto deportivo se refiere, han obtenido un nivel muy alto. El éxito de público ha sido rotundo y viene a probar de forma rotunda que el ciclismo es, sin duda, el "deporte rey" del Palacio de Deportes madrileño. Los llenos se sucedieron, y en las últimas jornadas el éxito fue clamoroso. El triunfo de la pareja suiza fue justo.

★ **CLASIFICACION FINAL.**— 1, Plattner-Van Buren, 125 puntos; 2, Poblet-Batiz, 170, a una vuelta; 3, Ogna-Faggin, 101, idem; 4, Giesele-Doenicke, 38, idem; 5, Forlini-Reynal, 34, idem; 6, Tortellá-Bover, 139, a dos vueltas; 7, Soorgelos-Toorgelo, 52, idem; 8, Saura-Esmatges, 56, a tres vueltas; 9, Talamillo-San Emeterio, 177, a cuatro vueltas; 10, Gairnard-Peñalver, 108 puntos, a ocho vueltas; 11, A. Hortelano-J. Hortelano; 12, Puchades-Mora.

Rafael C. MARICHALAR

ESTE PUEDE SER EL «TOUR» 1962



Sobre el croquis dibujado por los organizadores del "Tour" de Francia se va reflejando poco a poco el itinerario de la prueba que se desarrollará en 1962, del 24 de junio al 15 de julio. Los corredores tomarán la salida en el corazón de la Lorena, en Nancy, para ir hacia Bélgica antes de dirigirse hacia los Pirineos, que el próximo año serán franqueados antes que los Alpes. Ciertas indiscreciones han permitido a una estación de radio francesa confiar a las ondas cuál será el recorrido de la gran prueba. Preguntados acerca de estas revelaciones, los organizadores no las han desmentido. El itinerario de nuestro grabado se acercará bastante a la verdad, aunque no hayan dado oficialmente su acuerdo todas las ciudades finales de etapa que se señalan.

NOTICARIO BREVE

Los ases del tenis australiano Rod Laver y Roy Emerson han manifestado que pasarían al campo profesional por tres millones de pesetas, pero no antes del encuentro decisivo de la Copa Davis, entre Australia e Italia, fijado para fines de diciembre. ★ Gran Bretaña, Francia, Holanda, Noruega, Bélgica, Dinamarca, Italia y Suiza se han inscrito ya para los campeonatos europeos de atletismo que se celebrarán en Belgrado en 1962. ★ El boxeador filipino Flash Elorde defenderá su título mundial de los ligeros "junior" frente al italiano Sergio Caprari. El combate se disputará en Manila, el 10 del próximo diciembre. ★ Ha llegado a Lisboa el Austria F. C., que mañana se enfrentará al Benfica en partido de Copa de Europa.

PRACTICAS DE OFICINA



Mecanografía al tacto. Taquígrafía. En ambas clases, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

PROXIMAS OPOSICIONES
Policía Armada. Programa gratis (franqueo, 2 pesetas). Dirijase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Telf. 2210717, Madrid-10



Boca de GOL

Pulso del día

DECLARACIONES

Entre los muchos rasgos de humorismo de Pablo Hernández Coronado durante su larga vinculación al Madrid, recordamos que, en la etapa que cubrió como delegado de fútbol, acompañaba al equipo en todos sus viajes y charlaba con los periodistas provincianos al final de cada partido. Una vez, puede que en La Coruña, y después de una tarde de juego tormentoso, se agruparon, impacientes, algunos informadores, y al preguntar uno de éstos con quién podrían hablar, Pablo se adelantó, diciendo: —Conmigo, que soy el encargado de decir estas tonterías.

Viene ello a colación porque generalmente son ahora los entrenadores los que establecen ese contacto y lo hacen, salvo alguna excepción honrosa que se personaliza en Miguel Muñoz, en tonos despectivos e hirientes para el conjunto rival. Si ha ganado éste, no mereció el triunfo y sus goles fueron dudosos, y si ha perdido, la superioridad del vencedor fue tan grande que el resultado no refleja la diferencia entre ambos. Y todo con denuestos o piropos para el árbitro, según la infalible interpretación del técnico de turno.

Todo eso es impropio porque, aun expresado en términos medidos, refleja no un estado de opinión y si un afán de armar al ascua a la sardina. Si esas declaraciones han sido prohibidas a los jugadores, no ocurriría nada haciendo extensiva la orden a los entrenadores, más atentos a justificarse ellos que al equipo que representan. Y puesto que con cada equipo viaja un directivo-delegado, podría ser éste el que sostuviera esa rueda de Prensa. Por lo menos sería más ponderado.

CLARA CON LIMON

Metidos en el laberinto, la lucha por el tercer puesto va a echar chispas. Y que no se descuide el líder, que pintan bastos para todos.

Vaya partido, serie primera, que nos sirvieron los magos ante el Español.

Y jornada completa. ¿Cómo es posible marcarle cinco goles a la defensa atlética? Pues ¡velay!

Eramos pocos, y la abuelita hizo una gracia. Peiró, lesionado. Ahora o nunca, Pancho.

Don Pedro estaba el domingo dignísimo con su ficherito de jugadores marroquíes. Desde Abderramán hasta nuestros días.

El día que Di Stéfano cuelgue las bolas va a tener que salir don Santi, que está en la tercera juventud.

Y era verdad que estaba lesionado, porque nos lo dijo ayer el doctor López Quiles, médico del Madrid y de la Federación, que fue quien no le autorizó a salir.

Pues por poco la arma el dictamen facultativo.

No falla. Tejada, fiel a su grito de guerra, marcó dos goles. ¡Visca siempre!

Según el gana-pierro barcelonista, Evaristo y sus muchachos ganaron por barba cuatro mil del ala. Cinco mil por los cinco tantos, pero mil menos por el "colchonero".

Como las esposas son las más interesadas, hubo un par de ellas que querían pedirle explicaciones a Peiró.

Lo malo de ese baremo son las categorías de los equipos contrincantes. El Zaragoza está en tercera, pero sigue el tercero en la clasificación general. Parece un lío, pero no.

Los Seis días tienen también sus víctimas y sus héroes.

El año pasado, Timoner; éste, Poblet, Suárez...

Ha sido tal el éxito, que tenemos Seis Días para los restos. CAYETANO

Tiendas y locales comerciales se venden con facilidades o se alquilan sin traspaso

Emplazados en nueva barriada de viviendas densamente poblada, en el bloque de las calles de Cartago y San Venancio (Canillejas).

Pueden visitarse a cualquier hora.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO ORGANIZACION SINDICAL

(Obra Sindical de Formación Profesional)

Se convoca concurso público para la impresión de la revista "TALLER-ESCUELA", de la Obra Sindical "Formación Profesional", en Madrid.

El precio tipo se fija en la cantidad de veinticinco mil pesetas por tirada.

Los pliegos de condiciones, particulares, económicas y jurídicas, y el de las referencias técnicas, se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18-20, planta 7.ª), donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas durante quince días naturales, a contar desde el siguiente a la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado". La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a sus doce horas.

Madrid, 3 de noviembre de 1961. — El jefe nacional, Antonio Aparisi.

LIDO

• FEMINA •

TRINCHERA PARA SEÑORITA

con cuello de PIEL recambiable

... y para CABALLERO nuestras creaciones

LIDO y SUPER-LIDO

Torres

FABRICA

SAN BERNARDO, 61 - MADRID

Remítimos catálogos a provincias

Página de casi todo lo que pasa

EL DOCTOR NUÑEZ: CINCUENTA AÑOS DE PROFESION

Tuvo en sus manos las gargantas de muchos actores y cantantes

* Ayer pronunció su última lección

Ayer el doctor Núñez ha pronunciado su última lección como catedrático de Otorrinolaringología de la Facultad de Madrid. En el aula magna hubo lleno completo. Finalmente, al doctor le fué impuesta, por su larga y meritoria labor docente, la gran cruz de la orden civil de Sanidad.

Es el doctor Guillermo Núñez un prestigioso otorrinolaringólogo. Este homenaje ha sido merecido premio a sus cincuenta años de ejemplar profesionalidad.

En el campo artístico, múltiples personas sienten una gran estimación por el doctor. Casi todas las gargantas más importantes de nuestros actores o cantantes han estado en sus manos.

El doctor ha sido y es famoso entre los artistas.

—A mí me agrada atenderlos —nos dice el doctor Núñez—. Son personas de una gran generosidad, con gran amplitud de espíritu.

La lista de famosos entre los pacientes del doctor Núñez resulta interminable. El atendió a Ima Sumac; intervino a Aurora Bautista; trató las gargantas de toda una colección de cantantes: Pedro Terol, Matilde Vázquez, Matilde Revenga, María Herrera...

—Sería difícil recordarlos a todos. Pero hoy he recibido sus tarjetas de adhesión a mi homenaje. Y todo esto me ha emocionado.

CUANDO DESAPARECE EL «MARQUES DE COMILLAS»

Dos grandes trasatlánticos se construyen hoy en España

El "Marqués de Comillas" era un barco con solera. Con antigüedad. Los habitantes de La Coruña estaban familiarizados con su periódica presencia en el muelle de esta ciudad, pues en su habitual ruta, España-América, el puerto coruñés era el primero español en el que el buque atracaba.

El "Marqués de Comillas" transportó emigrantes y dió cobijo a los exiliados del régimen castrista. Hoy nos llega la noticia de su destrucción: ardió en los astilleros de El Ferrol del Caudillo.

Sin embargo, salta a la actualidad otra información que viene a paliar un poco esta pérdida. Y es que, en unos astilleros nortefios, está iniciándose la construcción de dos grandes trasatlánticos que cubrirán el servicio de la ruta de América del Norte y del Caribe.

Cada uno tendrá un registro bruto de veinte mil toneladas —nos dicen—. Y estarán dotados de la necesaria maquinaria para desarrollar una velocidad de veintidós nudos. Parece ser que serán botados en el plazo de tres años. Actualmente, su construcción da trabajo a mil quinientos obreros, técnicos.

Estos barcos tendrán una cabina de 1.000 pasajeros de clase turística, así como un cen-

tenar de primera clase y de lujo. Sus instalaciones responderán a los máximos adelantos, contando con piscinas olímpicas e infantiles, gimnasio, salas de proyección, bibliotecas y lujos comedores.

—El precio de cada trasatlántico—nos confirman—será aproximadamente de unos seiscientos millones de pesetas.

Los ocupantes de este coche acababan de casarse en Bilbao

LUNA DE MIEL EN UN HOSPITAL

En este coche que aquí ven medio destrozado iba una pareja de recién casados que se proponía pasar su luna de miel en Barcelona tras haber contraído nupcias en Bilbao.

Cuando ya estaban cerca de Barcelona el coche patinó y fué a estrellarse contra un árbol. La joven pareja resultó con lesiones de cierta importancia. Manuel Ibarguengoitia, de treinta y

FUERON MOLDEADAS POR LA NATURALEZA EN CUENCA

Se inaugurará en Madrid una exposición de cien piedras



ANTONIO TEJADO encontró una sustancia para evitar su destrucción por el frío o el calor

En Cuenca, la naturaleza se sintió pródiga y labró rocas y montañas, dándolas mil formas

caprichosas. Su Ciudad Encantada es única e incomparable. Ahora una mínima porción de lo que existe en Cuenca va a ser dado a conocer en todo el mundo. Madrid será la primera parte de este largo viaje.

Dentro de dos semanas se exhibirán en Madrid 100 piedras que la naturaleza labró sin que mediara en ningún momento la mano del hombre. Sus formas se fueron moldeando poco a poco durante siglos. El agua y el viento han sido los artifices de sus actuales formas.

Un extremeño, Antonio Tejado, se lanzó a los campos de la provincia en busca de estas piedras. Fué una labor de muchos años. Allí donde surgía un raro ejemplar, allá iba él y lo adquiría. Al mismo tiempo, su cabeza iba creando la fórmula mágica de una sustancia que las resguardara del calor y el frío, principales enemigos de la piedra.

Dos años y medio tardó en lograr esta sustancia. Tras muchos experimentos logró una que, aplicada a la piedra, conseguía inmunizar a ésta del peligro de destrucción por causa de la temperatura y que, al mismo tiempo, adquiriera un brillo y una tona-

lidad que realizara sus increíbles formas.

Antonio Tejado nos dice que será la primera vez que se expongan en el mundo piedras de esta calidad. Cada una de ellas es un ejemplar valiosísimo y todas constituyen una colección envidiable en cualquier parte de la tierra.

Algunas tienen la forma de cabezas de animales, muchas formas humanas en diferentes posturas, otras simulan barcos, edificios; éstas son composiciones y caprichos inverosímiles que, tras un proceso de años llegaron a su configuración actual.

La exposición se está preparando en estos momentos en la ciudad de Cuenca. Cada ejemplar irá montado sobre una artística peana de madera, tallado por artesanos de la capital conqueñense. Mirando estas piedras, todos podremos decir: en Madrid ha abierto hoy exposición la naturaleza.



UN SOBRINO DEL PRESIDENTE KENNEDY, EN ESPAÑA

El buque de guerra norteamericano "Chilton" ha fondeado durante varios días en Alicante. A bordo de la nave venía Thomas J. Hilp, sobrino del Presidente de los Estados Unidos, que presta sus servicios como soldado en la Infantería de Marina.

Thomas J. Hilp declaró a los periodistas que subieron a bordo para entrevistarle que lo último que haría su tío era recomendarle a sus jefes para hacer más llevadera su estancia en filas.

Después habló de la personalidad de quien dirige los destinos de Norteamérica, revelando muchos detalles acerca de la actual vida de los Kennedy en la Casa Blanca.

TONY LEBLANC LANZA COMO ARTISTAS A SUS PROPIOS HIJOS

TONY, el mayor, debutó en "El pobre García", y ahora lo hace JULIO en "Los pedigüños"

Tony Leblanc pertenece al admirable grupo de las familias numerosas, con seis herederos alegrando su hogar de la avenida de Alfonso XIII. Tony Leblanc pertenece, igualmente, a ese restringido grupo de hombres que sitúan a sus hijos en el mismo camino que ellos recorren. El primero en seguir la ruta paterna fué Antonio, el mayor, a quien pudimos aplaudir en "El pobre García". Ahora es el segundo —Julio—, siguiendo un riguroso orden de "aparición en la familia", el que debuta en el cine, también al lado de su padre, en la película "Los pedigüños", que en estos días se rueda en las calles de Madrid y que, como la anterior, es dirigida, escrita, interpretada, etc., etc., por nuestro gran actor, siendo él quien, además, la produce.

Entre los varones, queda en reserva el benjamín de la casa, Ignacio, que, precisamente, lleva el mismo nombre que su padre, pues Tony es el nombre artístico. Nos sospechamos que Nacho, como le llaman en casa, será incluido en el reparto estelar del próximo film que haga "papá Leblanc".

Como pueden ver en la fotografía, Julio Leblanc, o Leblanc III, está muy en su papel, dando una auténtica lección interpretativa en el personaje que le corresponde interpretar en "Los pedigüños", un film de honda humanidad y gran simpatía, en el que la comicidad de Tony se desborda.

Tony Leblanc, en un alto en el rodaje de "Los pedigüños"



estará presente en el Palacio de Deportes para repartir a manos llenas su humor fino, penetrante, de hombre alegre y de artista sensacional. Usted dará fe de ello el próximo domingo, a partir de las siete de la tarde, en que se iniciará la gran gala del Festival Mundial de la Canción, organizado por PUEBLO en colaboración con Radio Madrid y la gran cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión, y que está dotado con casi un millón de pesetas en diversos premios para el público y los compositores, patrocinados por gaseosa La Casera.

ESCRIBEN: CARMEN DEBEN - JOSE ANTONIO PLAZA - FOTOGRAFÍAS: CESAR

BAJO EL MANDO DEL MARISCAL SOVIETICO GRECHKO

Los ejércitos comunistas cierran filas

El Pacto de Varsovia será reorganizado

LONDRES, 7.—Según el comentarista internacional K. C. Thaler, haciéndose eco de círculos diplomáticos de Londres, la Unión Soviética ha ordenado que se lleve a cabo una más estrecha integración de las fuerzas militares satélites con el Ejército rojo, naturalmente bajo un mando soviético. Esta medida significa, por lo tanto, una importante reorganización de las fuerzas del Pacto de Varsovia, de cuyo organismo forman parte la propia Unión Soviética, Polonia, Checoslovaquia, Bulgaria, Rumania, Hungría, Alemania oriental y, por lo menos, hasta ahora, Albania.

Todas estas fuerzas se encuentran colocadas bajo el mando del mariscal soviético Andrei Antonovich Grechko, que reemplazó el pasado año en este puesto al también mariscal ruso Ivan Konief.

Esta más estrecha integración a que ahora quiere llegarse ha sido decidida, al parecer, en conversaciones de alto nivel entre dirigentes soviéticos y satélites durante la celebración en Moscú del reciente Congreso del partido comunista.

La reorganización de la fuerza del bloque comunista será inmediata, según las informaciones que circulan hoy en Londres, y comprenderá una mayor adecuación de los ejércitos de los países satélites al patrón del Ejército rojo—de la U. R. S. S.—y la consecución de una absoluta coordinación entre este Ejército y aquellas fuerzas, con un posterior fortalecimiento del control y mando soviéticos.

Por lo pronto, siguiendo el ejemplo ruso, los países satélites

han ordenado un aplazamiento del licenciamiento de los soldados que cumplían ahora sus dos años de servicio militar.

En conjunto, las fuerzas armadas de los países satélites suman de 800.000 a un millón de hombres, equipados con armas modernas. (Efe.)

N. DE LA R.—El mariscal Andrei A. Grechko, que sucedió en el mando de las fuerzas del Pacto de Varsovia al también mariscal ruso Ivan Konief, hoy comandante supremo de las fuerzas de ocupación soviéticas en Alemania Este, cobra cada día más importancia dentro de los cuadros directivos del Kremlin. Según informaciones dignas

de crédito, es muy posible que, en breve, sustituya como ministro de Defensa al veterano mariscal Radion Malinowsky, cuando éste se retire del servicio activo. Hace poco tiempo se hablaba de que Kruschef se veía ensombrecido y actuaba bajo dictados del Ejército, representado por Malinowsky; y, por otra parte, en el recién clausurado XXII Congreso del partido comunista, "K." se dedicó a eliminar competidores, encarnados en el grupo "antipartido", acusado de culto a la personalidad al viejo estilo stalinista. No sería, pues, de extrañar que, tras la purga política, llegase una depuración del Ejército.

VOROCHILOF, EXPULSADO DE LA TRIBUNA DE HONOR.—ESTOCOLMO, 7.—Al mariscal Klementi Vorochilof, que confesó sus "pecados" como miembro del grupo "antipartido" en el reciente congreso del partido comunista soviético en Moscú, le ha sido negado hoy el acceso al mausoleo de la plaza Roja, desde donde iba a presenciar el desfile conmemorativo del XLIV aniversario de la revolución bolchevique.

Durante muchos años, Vorochilof ha ocupado siempre un lugar de honor en la tribuna instalada en el mausoleo, habitualmente reservada a las figuras más destacadas del partido, del Gobierno y de las fuerzas armadas de la U. R. S. S.

El mariscal Vorochilof llegó al mausoleo poco después de que lo hubieran hecho el jefe del Gobierno, Nikita Kruschef, y otros dirigentes del Kremlin, y se dirigió hacia una puerta lateral de la base del mausoleo.

Un guardia del Kremlin le exigió la presentación del pase, y el anciano mariscal se enfureció y comenzó a discutir con el vigilante mientras agitaba violentamente los brazos. El guardia le dejó pasar al fin y, entonces, el mariscal Vorochilof atravesó las grandes puertas dobles que dan acceso al mausoleo. Pero, minutos después, volvió a aparecer escoltado por dos hombres vestidos de paisano.

Triste, con los hombros caídos y la vista perdida, el anciano bolchevique hacia una patética figura cuando quedó solo tras su expulsión de la tribuna reservada a las altas jerarquías del partido y del Gobierno soviético.

Poco después, un nuevo agente de paisano se acercó a Vorochilof y permaneció junto a éste como medida de seguridad. Algo más lejos, una vendedora de helados presenció toda la escena. (Efe.)

EL PALO

y la VELA

«CON DOMICILIO CONOCIDO...»

UNA de las características del delincuente es su profundo desprecio al hogar. El delincuente no se molesta en comprar pisos, menos banco, ni en adquirir muebles a plazos. Tan pronto permanece tres días con unos familiares como pasa dos meses en una pensión o cinco semanas con un amigo. Al delincuente le gusta variar de sitio, porque sabe que es un enemigo de la sociedad y nunca tiene la conciencia tranquila. Cuando le detienen, a consecuencia de sus fechorías, sufre el correspondiente interrogatorio. Le preguntan su nombre, apellidos, edad, profesión... El delincuente, de muy mala gana, va respondiendo. Pero siempre que le interrogan por el domicilio se encoge de hombros. Y en el atestado correspondiente se consigna un párrafo que dice: "Sin domicilio habitual".

Surgen síntomas de carácter internacional que demuestran cómo la delincuencia, poco a poco, va perfeccionándose. Los tiempos en que el ladrón, cual si tuviera cohetes en los tobillos o fuera un nuevo "judío errante", tenía que estar huyendo de sí mismo, buscando sitios distintos donde pernoctar, están superados. Dando muestras de que la conciencia le tiene sin cuidado, el delincuente coexiste con la sociedad, crea un hogar, se rodea de comodidades...

A este respecto, la pintura se pinta sola. Hace meses fué robado, en la National Gallery, de Londres, un cuadro de Wellington, original de ese gran Beethoven de la pintura hispana que fué Goya. Semanas después, desaparecieron obras de Van Dyck, pintor con nombre de ciclista, y de Rubens, pintor cuyas modelos nunca hicieron gimnasia, del palacio que el barón Gabriel Ortolani di Bordonaro tiene en Palermo. Posteriormente, le tocó el turno a Florencia, de cuya "Feria de Antigüedades" desapareció una pintura de Frans Floris, valorada en 150.000 pesetas.

Naturalmente, empezó a funcionar la Interpol. La Interpol es el "coco" de la delincuencia organizada. Una especie de Real Madrid de la Policía: viaja continuamente de un país a otro, sus componentes tienen diversas nacionalidades, triunfa con muchísima frecuencia... Pues bien: la Interpol, "pentacampeona jurídica", fué a Londres, Palermo, Florencia. Estudió el terreno. Y empezó a "marcar" toda clase de pistas.

¿Qué pistas son éstas? El semanario madrileño "7 Fechas", correspondiente al 17-10-61, da el tanteo de la primera parte. Según la Interpol, los ladrones de cuadros pertenecen a una organización francesa. Son multimillonarios y operan con yates, sacando los cuadros por el mar. La Interpol los llama "los cinco", pero antes eran seis, ya que uno de ellos murió de angina de pecho—enfermedad típica de multimillonario—mientras contemplaba una de las obras robadas. Se desconocen los nombres de "los cinco" que aún viven, aunque se sigue trabajando para descubrirlos.

Ignoro si dentro de unos días, de unos meses o de unos años, la Interpol conseguirá terminar felizmente sus investigaciones. Cuando esto ocurra, "los cinco"—que nadie sabe si se dedican a robar cuadros porque son multimillonarios o si son multimillonarios porque roban cuadros—, serán convenientemente interrogados. Les preguntarán el nombre de sus honorables padres, sus apellidos, su domicilio... Y surgirá la sorpresa. En los atestados no figurará el clásico párrafo "Sin domicilio habitual". Todo lo contrario. Figurarán varios domicilios habituales para cada uno de los ladrones. Un piso en París, una finca en la Costa Azul, un palacio en Roma, un "chalet" en Suiza...

No hay duda que la delincuencia va, poco a poco, perfeccionándose.

Evaristo ACEVEDO



Y QUEREMOS RECORDARLE MAÑANA, DÍA DE SU SANTO, QUE LAS

Lavadoras



SE HACEN IMPRESCINDIBLES

★ UN MODELO PARA CADA NECESIDAD

UNA CONDICION DE VENTA PARA CADA COMPRA

CERES

Luis Vélez de Guevara, 14 CARRETAS, 14 - MADRID

Escuche la "Revista ALBRO", semanario para la mujer, todos los domingos, a las 3,30, por RADIO ESPAÑA DE MADRID, y los jueves, a las 7 de la tarde, en LA VOZ DE MADRID

ULTIMA HORA

* PROYECTO PARA PONER UN HOMBRE EN ORBITA

PERTH (Australia), 7.—Los Estados Unidos proyectan poner a un hombre en órbita en torno a la Tierra durante 18 vueltas —una más que Rusia—, tras su esperada serie de vuelos orbitales de tres vueltas, según ha declarado el capitán de fragata norteamericano Walter M. Schirra.

Schirra, uno de los siete astronautas del proyecto "Mercury", ha llegado a esta ciudad para asumir su nuevo puesto en la estación espacial de Mucchea, al norte de Perth, en preparación del vuelo orbital de un chimpancé que será realizado en fecha próxima. (Efe.)

* Edda del hermano del Monarca marroquí

RABAT, 7.—La Prensa marroquí, como la libanesa, concede particular interés a la boda del príncipe Abdalah Ben Mohamed, segundo hijo varón del difunto Mohamed V y hermano del actual Monarca, con la señorita libanesa Lamia Solh, hija de un primer ministro de Beirut ya desaparecido, Samie Solh, y

vinculada a una ilustre y rica familia árabe y musulmana. Los novios se conocieron en una facultad de la Sorbona, y sus relaciones han transcurrido durante estos dos últimos años. Han sido invitadas más de mil distinguidas personalidades. La boda se celebrará el próximo día 9.

barajas estación aérea.

* Ha marchado a Roma el cardenal primado de España, doctor Plá y Deniel, para asistir a las reuniones de la comisión central del Concilio Ecuménico, que durarán hasta el día 18.

* A Santa Isabel marchó el gobernador de Río Muni, don Victor Suances, que ha pasado una breve temporada en la Península.

* Regresó de Ginebra el eminente doctor López Ibor, que ha asistido a las reuniones del Comité Internacional de la Federación Mundial de Psiquiatría.

* Marchó a Bogotá don Manuel Ballesteros, gobernador civil de Tenerife.

* El embajador de España en el Uruguay, marqués de Saavedra, ha salido esta mañana para Caracas.

* Han llegado de Ginebra el presidente del Real Madrid, señor Bernabéu, y el técnico Osterreich.

Homenaje al ilustre otorrinolaringólogo doctor don Guillermo Núñez Pérez con motivo de su jubilación

Le fué impuesta la gran cruz de Sanidad y los ministros del Ejército y la Vivienda presidieron el banquete con que fué agasajado

Ha sido tributado un homenaje al ilustre otorrinolaringólogo don Guillermo Núñez Pérez con motivo de su jubilación como ca-

tedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid.

Primeramente se cantó una misa en la capilla del hospital de San Carlos y después, en el gran anfiteatro de la Facultad de Medicina, el doctor Núñez pronunció su última lección, que versó sobre "Cincuenta años de otorrinolaringología". Presidió el acto el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, y asistieron gran número de catedráticos de la Universidad de Madrid, entre los que se encontraban los doctores Jiménez Díaz, Salamanca, Botella Llusá, Lafuente Chaos, Peña, Palanca, profesores de la especialidad en las distintas universidades españolas, así como los presidentes de la Sociedad de Otorrinolaringología de España y de las regiones andaluza y catalana. El aula se encontraba completamente llena de profesores, alumnos y admiradores del eminente catedrático.

Después de unas palabras del decano de la Facultad de Medicina, doctor Velázquez, el doctor Núñez evocó su vida profesional, examinando luego el estado actual de su especialidad con la aparición de nuevos aparatos, sulfamidas, antibióticos, aportaciones químicas, electroacústicas y métodos de anestesia, etc., y los nuevos caminos que se abren en esta rama de la Medicina, sobre todo a la audiología y la baurtraumatología. Acto seguido, el director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, impuso al ilustre profesor la gran cruz de Sanidad, que el Jefe del Estado le ha concedido por su labor docente.

Por la noche, en un lujoso hotel se celebró un banquete-homenaje. Con el doctor Núñez Pérez presidieron los ministros del Ejército, señor Barroso; de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona; director general de Prensa, profesor Muñoz Alonso; director general de Sanidad, doctor García Orcoyen, y presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, doctor Crespo Alvarez. Asistieron gran número de comensales. Al final, el doctor Planas leyó las adhesiones del marqués de Bilbao Eguía, patriarca obispo de Madrid-Alcalá, conde de Vellallano, conde de Casa Laja, señor Fuertes de Villavencio, obispo de Zaragoza, rector de la Universidad de Madrid, embajador de la Argentina y obispo de Calahorra, entre las muchas recibidas.

A continuación hablaron los doctores Ariño, Zúñiga, Alberdi, Navarro, Casadesús, Calderín, Lafuente Chaos, Crespo Alvarez, el profesor Muñoz Alonso y el doctor Orcoyen.

LA FIESTA DE LA BANDERITA SUPERO EL EXITO DEL PASADO AÑO

Organizada por la Cruz Roja Española se ha celebrado, en Madrid, con gran animación y brillantez, la tradicional Fiesta de la Banderita.

Desde las primeras horas de la mañana más de 15.000 señoritas recorrieron las calles para distribuir banderitas, emblemas y banderines, que colocaban en la solapa de cuantos transitaban, a pie o en vehículo, a cambio de su correspondiente aportación a la benéfica obra.

La Dirección General de Trabajo había dado hoy el oportuno permiso a las postulantes que tuviesen colocación con objeto de que pudieran dedicarse a tan benéfico fin.

Se instalaron en nuestra capital 133 mesas petitorias. La I Asamblea de la Cruz Roja contó con 19; la III, con 18; las IV, V y VI, con 22, y la VII, 24. Estuvieron presididas por esposas de ministros, embajadores y otros miembros del Cuerpo Diplomático acreditado, autoridades nacionales, provinciales y locales y jerarquías del Movimiento, así como por conocidas artistas cinematográficas y teatrales.

La recaudación alcanzada a primeras horas de la tarde es mayor que la del año pasado. El día, magnífico, ha contribuido al éxito rotundo de la Fiesta de la Banderita.

FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION



500

BILLETES COMO ESTE

PARA **VD.** SI ACIERTA LAS CANCIONES QUE SERAN SELECCIONADAS PARA MONTECARLO

Busque la **TARJETA - QUINIELA** de este sensacional acontecimiento en cualquier fábrica de LA CASERA y ponga una X en la canción que crea está seleccionada.

NOTA Es condición imprescindible, para recibir la tarjeta, entregar cinco bolsitas precintos.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS. — 17,6 grados, a las cuatro menos veinticinco de la tarde de ayer, fué la máxima de la jornada. La mínima se obtuvo a las ocho menos diez de esta mañana: 2,4 grados.

Huelva, con 24 grados, es hoy la capital española más calurosa. Las más frías, Avila y Vitoria, que llegaron a medir dos grados bajo cero.

por **850** pts. mensuales

Ud. PUEDE ADQUIRIR EL TELEVISOR



EN LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

UNIVERSAL ELECTRICA

LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV DE LA ALBUFERA, 10 HORTALEZA, 20
D. RAMON DE LA CRUZ, 49 SERRANO, 82

Material de fontanería

TODO LO QUE VD. NECESITE LO ENCONTRARA EN NUESTRO ALMACEN, LISTO PARA SU APLICACION INMEDIATA.



PRECIOS INIGUALABLES, MAS LA GARANTIA DE UNA FIRMA, ACREDITADA CON EL MAXIMO PRESTIGIO COMERCIAL,

SAGASTA, 15
Tel. 224 22 10



Concurso de carteles anunciadores del II Desfile de la Moda Española de la Piel

5.000 pesetas al ganador

El Sindicato Nacional de la Piel convoca un concurso de carteles anunciadores del II Desfile de la Moda Española de la Piel, entre pintores españoles e hispanoamericanos, con arreglo a las siguientes bases: 1.ª El tamaño del cartel será de 35 por 50; 2.ª Los colores del cartel estarán concebidos de manera que puedan ser reproducidos en cuatricromías; 3.ª El premio, único e indivisible, será de 5.000 pesetas; 4.ª El plazo de admisión finaliza el día 13 de los corrientes, a las diez de la mañana; 5.ª El jurado, cuyos componentes no se darán a conocer hasta después del fallo, otorgará el premio el día 14, antes de las ocho de la noche; 6.ª El cartel contendrá la siguiente leyenda: "II Desfile de la Moda Española de la Piel. Martes 5 de diciembre. Hotel Palace." De esta leyenda, la parte que habrá de quedar más resaltada es la siguiente: "La Moda Española de la Piel."

Para más informes deberán dirigirse al Sindicato Nacional de la Piel, avenida de José Antonio, núm. 32, 5.ª planta.

CARNICERO

Importante empresa necesita carnicero superior con experiencia y simpatía. Ofrecemos buen sueldo y gran porvenir. Tel. 232 13 78. Tardes, de 4 a 7.

CRAE, S. A., le invita a participar en su



CABALGATA 1962

¡¡ medio millón de pesetas en premios !!

EN COLABORACION CON: **PYE · COINTRA · COMET · Berrent · KOLSTER · C.O.M.**

¿COMO?

Efectuando sus compras en establecimientos de la cadena CRAE, S. A.

Exigiendo por cada veinticinco pesetas de compra un boleto para participar en el gran sorteo del día 1.º de febrero de 1962.

PUEDE GANAR:

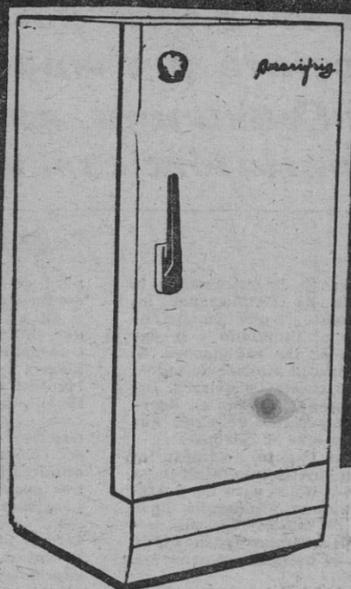
- Un primer premio de 250.000 ptas.
- Un segundo premio de 100.000 pesetas.
- Un tercer premio de 50.000 ptas.
- Dos cuartos premios de 25.000 pesetas.
- Diez quintos premios de 5.000 pesetas.

NO LO OLVIDE:

Compre donde vea el sello de garantía CRAE

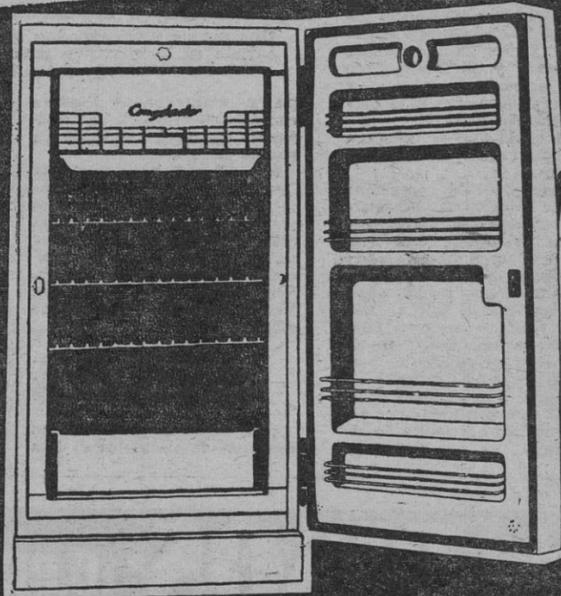
Y exija los boletos para participar en el sorteo de Cabalgata 1962

amerifrig



Modelo A
Grupo hermético
Garantizado por 5 años
20 años de experiencia
Técnica americana
165 litros de capacidad

El frigorífico indispensable en todo hogar



Estos son algunos de los establecimientos asociados a CRAE, S. A.:

EN MADRID

ECO RADIO.—Silva, 26
EFEGEA RADIO.—Bravo Murillo, 272.
ECHEVESTE Y CIA., S. A.—García Morato, 69, y Castillo, 20.
ELECTRICIDAD ARBA, S. A.—Prim, 4.
ELECTRICIDAD CARRAL.—Plaza Santo Domingo, 12.
ELECTRICIDAD RIOS ROSAS.—Ríos Rosas, 36.

ELECTROCONFORT.—Velázquez, 39.
ELECTROMECHANICA CASADO.—Blasco de Garay, 44.
ELECTROM.—Almirante, 6
EL HOGAR CONFORTABLE.—Príncipe, 11.
EL OJO MAGICO.—Toledo, 43.
EMISAN, Castelló, 89.

EN CUENCA

MORATE.—Sánchez Vera, 16.
ROGER, S. L.—Avda. José Antonio, 14.
AUTO-RADIO.—Hurtado de Mendoza, 1.

EN SALAMANCA

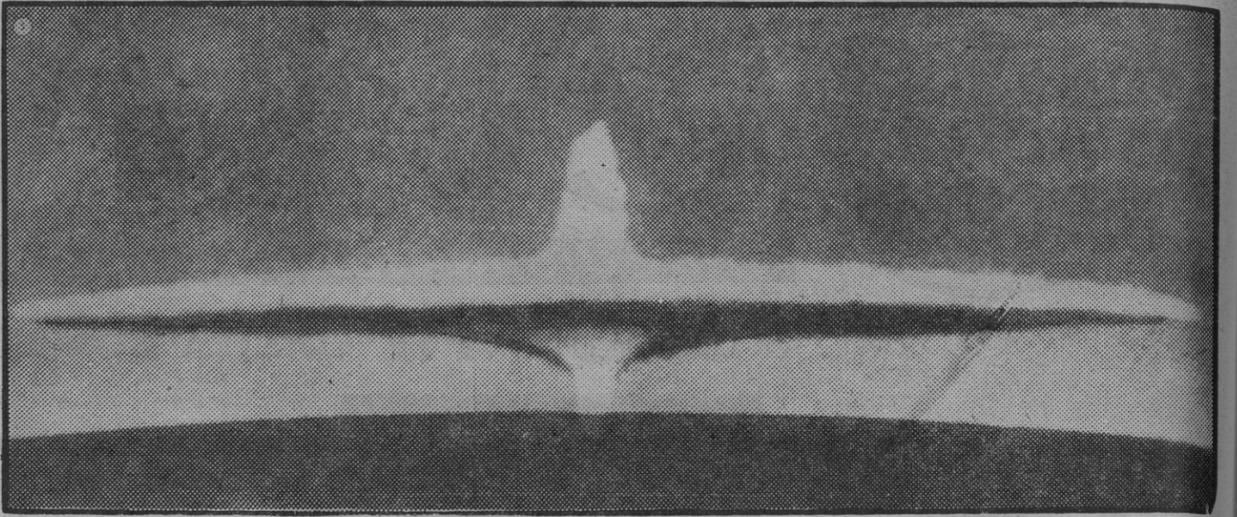
ELECTRO-HOGAR FRIMAD.—Calvo Sotelo, 9.
EVEL RADIO.—Rúa Mayor, 15.
JOSE GONZALEZ, S. A.—Zamora, 24.

PARTICIPE EN CABALGATA 1962

EFFECTUANDO SUS COMPRAS EN ESTABLECIMIENTOS DE LA CADENA CRAE, S. A.

EL HONGO ATOMICO

ensombrece a América



DESDE hace dos meses, periódicos y revistas no paran de hablar de los "shelters", poniendo a los lectores al corriente del desarrollo que la construcción de refugios va tomando en toda la extensión del país. Se tiende a crear una inmensa sombrilla, un enorme paraguas, para poner a la gente al amparo, dentro de las posibilidades y límites, de las mortíferas radiaciones nucleares, "the fallout", como se dice en América.

El sentido comercial de los americanos se ha manifestado también en este terreno. Centenares y centenares de empresas han surgido para instalar en los Estados Unidos los mejores y más capaces refugios. Esas empresas están inundando el país de "depliants" y prospectos, por medio de los cuales informan sobre los distintos modelos, de tamaño variado y de precio también variado.

REFUGIOS DE TODAS CLASES

Existen "shelters" para 100 personas, en los que se refugiarían los ocupantes de un edificio ciudadano; "shelters" para 20 individuos; "shelters" para familias de tres o cuatro personas, y "shelters" pequeños para matrimonios sin hijos.

Esto en lo que se refiere a la construcción de refugios privados.

En virtud de la competencia, que nunca falta en cualquier iniciativa norteamericana, los "shelters" han descendido a un precio de coste bastante bajo. Un refugio bien instalado, para 20 personas, con frigorífico, lavadora, televisión y cuarto de aseo, puede tener un precio máximo de 2.000 dólares; es decir, unas 120.000 pesetas. Está fabricado con ladrillos a una profundidad de uno o dos metros. La aireación se ha realizado de tal modo que sea suficiente



Una galería subterránea, a varios metros de profundidad, excavada en la roca viva para hospedar a algunos centenares de personas. (Fotofiel.)

para mantener en buenas condiciones físicas a los ocupantes del refugio durante un par de semanas.

Los refugios para una sola familia o para una sola pareja son muy sencillos y pueden ser fabricados por uno mismo. Solamente hace falta proveerse del material, que las mismas empresas proporcionan. Los precios son moderados. Varían entre los 500 y los 700 dólares.

ALIMENTOS EN LATA, TRAJES ESPECIALES Y DIVERSIONES

Una firma proporciona un conjunto de alimentos en lata

y de bebidas, para dos personas que se vean obligadas a permanecer una semana en el refugio, por 80 dólares.

Otra firma se dedica a proporcionar un equipo completo para cuatro personas, que comprende no sólo comida y bebida, sino también vitaminas, medicinas, vendas y un aparato para medir las radiaciones, por un precio de 50 dólares.

La inventiva y la iniciativa de los norteamericanos se ha desarrollado de tal manera que los más extraños artefactos, sus típicos "gadgets", han sido inventados y puestos a la venta, siempre para utilizarse en el caso de un ataque

4 LA POSIBILIDAD DE UNA GUERRA ATOMICA HA MOVILIZADO EL ESPIRITU COMERCIAL AMERICANO

★ Por 2.000 dólares, un refugio para veinte personas

★ «Construya usted mismo su refugio antiatómico», una frase de moda

Por Buenaventura CALORO

nuclear. Se ha encontrado la manera de confeccionar un indumento de plástico que envuelve al individuo y le defiende de las radiaciones. El traje está al alcance de todos; apenas cuesta 20 dólares. Incluso se ha pensado en depósitos especiales de agua que impidan que se estropee.

Naturalmente, no faltan los demás objetos que resultan ya indispensables para los norteamericanos: minúsculos aparatos de radio, juegos de cartas, pasatiempos para niños, libros de literatura amena, etc.

"HAGALO USTED MISMO"

La actividad de las empresas para proporcionar al país la sombrilla de los "shelters" no sorprende ya a nadie. Va acompañada por el lanzamiento de una gran cantidad de libritos, opúsculos técnicos, en los que se ofrecen informaciones de todas clases, consejos, indicaciones para construir uno mismo los refugios —según el famoso "slogan": "Do it yourself", "Hágalo usted mismo"—y sobre la ma-

nera de poder vivir en ellos confortablemente.

Allí se indica que las paredes deben ser pintadas con colores brillantes para dar alegría y mayor luz a los ambientes; que las camas deben ser dispuestas una sobre otras, como las literas de los barcos; que los cuartos de aseo deben ser contruidos de tal manera que impidan que las radiaciones encuentren un punto de penetración.

En esos libritos se hace notar que un metro de tierra debe separar el "shelter" de la superficie, pues eso es suficiente para absorber el "fallout", las radiaciones atómicas. Y que si se quieren utilizar los sótanos de las casas es preciso transformarlos en "bunkers", bloqueando herméticamente las salidas y las ventanas con capas de cemento o de tierra.

En el campo, los refugios pueden ser contruidos al nivel de los prados, con tal de que una capa de cemento los cubra. Se pueden incluso utilizar las grandes "pipas", consiguiendo hacerlas inaccesibles a las radiaciones a través de la puerta.

ciones, la sala de rayos X y los laboratorios químicos y bacteriológicos.

El hospital de Long Beach ha servido de ejemplo a otros lugares del país para animar a la construcción de lazaretos atómicos similares, adonde puedan llevarse las víctimas de las armas nucleares.

TAMBIEN RUSIA SE PREPARA

Todavía no se tienen datos precisos del desarrollo que ha tomado la construcción de grandes y pequeños "shelters" para hacer frente, con un mínimo de seguridad, a un posible ataque atómico. Sin embargo, se sabe que la preparación va muy adelantada y que están surgiendo refugios en todas partes, como hongos.

Los americanos han puesto un poco de orgullo y de ambición en esta carrera con los rusos, que están realizando preparativos iguales a ritmo acelerado. Según algunos corresponsales en Moscú de los periódicos norteamericanos, Rusia no va muy detrás de Estados Unidos.

Pero mientras en la U. R. S. S. todo se hace por iniciativa gubernativa, en Estados Unidos son las personas particulares las que echan una mano a la organización defensiva del país. Se ha convertido casi en una moda, en una muestra de elegancia, el tener un "shelter" bien construido y provisto de todos los detalles. Y se enseña a los amigos como se enseña un buen automóvil.

(Es un reportaje especial para agencia Fiel-Tempo: 40. Prohibida la reproducción.)

REFUGIOS PUBLICOS

Todo esto se refiere a los "shelters" privados. Los públicos deben ofrecer posibilidad de albergar confortablemente de 100 a 1.000 personas. En los inmensos espacios subterráneos tendrá que haber enfermerías, lugares de recogimiento, salas de lectura, dotados de televisión y aparatos telefónicos para comunicar con el exterior.

Uno de los grandes "shelters" de los que se han ocupado los periódicos ha sido construido en Idaho, como modelo para centros habitados. Se ha construido mediante la contribución de cien dólares por persona y es el más completo de los que existen en las regiones interiores de los Estados Unidos.

HOSPITALES ATOMICOS

No faltan siquiera los hospitales atómicos. El primero de ellos ha sido creado en California, en Long Beach. Ha costado unos ocho millones de dólares. Se trata de una amplia construcción de ocho pisos, que se elevan sobre la superficie, y de tres pisos subterráneos, que están protegidos por especiales instalaciones y capas de tierra, contra las radiaciones. Podrán ser hospitalizados en él 700 enfermos. Está también provisto de inmensas galerías y grandes refugios para poder acoger también a unos 2.000 civiles. Las instalaciones técnicas han sido dispuestas en el piso más profundo de la construcción, así como las salas de opera-

en el BARRIO del PILAR
PISOS: 10.000 ptas. de ENTRADA UNICA + **9.000** ptas. aplazadas.
 Resto a pagar **676** ptas. al mes durante 10 años.
TIENDAS: Desembolso: desde 46.000 y 31.000 Ptas.-Mensualidad: 800 Ptas. durante 10 años

1.ª Fase 5.000 Pisos

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS:
 METRO y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas metro Tetuán y Valdeacederas, al B.º del PILAR

EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

INFORMACION

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º izq. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro Tetuán). Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde
- Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay, (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo). Servicio permanente de 9 mañana a 7 tarde.

TALLERES MECANICOS DE PRECISION

- Rectificación general de máquinas
- Construcción de todo tipo de piezas
- Fabricación de cojinetes

desde toda España

Consulte a **Narciso Borja S.A.**

PALOS DE MOGUER, 6 al 12
 Telefono 228 53 04 MADRID



César GIRÓN

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

CUENTA SU VIDA

DANIELA Ricard lee, junto a la chimenea, «Jours de France». Daniela es la esposa del torero. Daniela es, también, una mujer que tiene aire de estrella del cine francés.

—Mi amor, ¿has reclamado la conferencia con Cannes?

Daniela habla con la Compañía Telefónica para reclamar una conferencia que tienen perdida desde la mañana con Pablo Picasso.

—Mi amor, ¿quieres decir que me traigan un vaso de leche con mucha azúcar? Estoy agotado de trabajar. No he estado quieto en todo el día. Y la verdad es que uno se muere igual con más dinero o con menos dinero.

Aparece la niña. Sale de una puerta entornada como una liebre. Su padre la caza al vuelo. La niña quiere coger todo lo que hay sobre los veladores.

—Que se lleven esta niña, que no nos deja trabajar.

Cuando le dijeron que toreaba en Barcelona, César Girón, emocionado, les dijo a unos paisanos suyos estudiantes de Medicina en Salamanca:

—Muchachos, vengo muy contento. Pronto haré mi presentación en Barcelona. O en Barcelona soy torero o me mata un toro.

—César, tú estás loco. Con lo que tú corres, ¿cómo te va a coger un toro?...

César Girón me dice que uno de aquellos estudiantes es hoy juez en Don Benito.

—Antes de ir a Barcelona, mis compañeros deterna me dijeron: «Indio, te vamos a meter el pelo para dentro.» Eran Carlitos Corpas y Antofete. En el viaje, un amigo de uno de mis picadores me invitó a ir en coche pullman. Fui de Calatayud a Barcelona en un departamento para mí solo. Chico, te daban vino y todo. Parecía que empezaba a cambiarme a uno todo en la vida.

En la estación de Barcelona le aguardaban al torero venezolano dos únicos amigos: Victoriano Valencia y su hermano Pepe.

—Me invitaron a tomar un bocadillo en el bar Canaletas, y luego me llevaron al hotel Comercio, en la calle Escudillers.

Conozco el hotel Comercio. Allí se visten ahora algunos toreros de los que tienen cartel en Barcelona. Es un hotel con mucho carácter, de habitaciones pequeñas, casi un palacio para los toreros que empiezan.

—Ese hotel lo puse yo de moda.

Recuerdo una tarde de domingo en el hotel Comercio. El traje del matador de toros que había toreado aquella tarde en Barcelona estaba colgado en el balcón que daba a la estrecha calle de Escudillers. El mozo de espaldas le había limpiado las manchas de sangre con un cepillo. El oro de la taleguilla estaba momentáneamente desvaído. Desde aquel balcón se veían los tabucos, en cuyas puertas estaba escrito con pintura blanca: «Hay campeón.» «Se sirven comidas.» Entraban soldados de la Marina americana, que hacían funcionar las máquinas tragaperras para hacer sonar tres o cuatro «rocks» a un tiempo. Por aquellas puertas salía humo de cigarrillos, olores ácidos, corrompidos, de perfumes baratos y comidas atrasadas.

—Me dieron la habitación número 11. Me dijo el padre de Victoriano: «Mañana vas a te-

ner suerte, porque el número 11 siempre trae suerte.»

Pero no pudo dormir. Tenía miedo, no al toro, sino a fracasar en aquel momento decisivo para su carrera. Para conseguir aquella oportunidad había pasado hambre y calamidades incontables. Posiblemente no se repetiría la ocasión.

—A las cinco de la madrugada llamé a Victoriano, y le dije: «Chico, ponme discos a ver si me distraigo.» Este gran amigo, que ha sido siempre Victoriano, estuvo poniéndome discos desde la madrugada hasta las diez de la mañana, y yo escuchándolos por teléfono.

Todas estas cosas, que parecen literatura, se comprenden muy bien cuando se conoce la personalidad del torero en estos momentos trascendentales.

—Victoriano me vino a buscar y fuimos juntos a misa, a una iglesia pequeña que se llama Santa Mónica. Recé mucho, lo recuerdo. A las doce del mediodía me encontré a Antofete, que venía con unos amigos de esos que rodean siempre a los toreros. Me dijo: «Vamos a dar un paseo.» Le contesté, sinceramente: «No me puedo mover, porque tengo mucho miedo. Hoy me lo juego todo.»

Se fué al hotel. Una hora antes de la corrida empezaron a vestirse. Iba a sacar un traje caña y oro que le había regalado Carlos Arruza.

—El capote, con unas rosas rojas, estaba muy viejito ya. A Carlos Arruza le conocí en Jerez de la Frontera. Nos hicimos amigos, y alguna vez fuimos juntos a algún tentadero.

César recuerda cuando Arruza le llevó a una tienda, a la finca de Juan Belmonte, en Sevilla.



Con Marino Gómez-Santos



El día de la boda

“En BARCELONA dije: o soy torero o me mata un toro”
«EN MARACAY QUISE ROBAR EL CAPOTE DE ARRUZA»

—Salió una vaquilla, que era para Carlos, y éste, muy avaricioso en las tientas, cuidando mucho que no le tocasen sus vacas, se marchó a coger la muleta. Yo me fui derecho para ella, y cuando Arruza se dió cuenta ya estaba Girón fajado con la vaca. Se enfadó mucho, y me dijo: “Como vuelvas a hacer esto no te vuelvo a traer a los tentaderos.” Yo le dije, porque además era verdad: “Maestro, usted ya está rico; yo estoy hambriento.” Total, que me dejó torear a la becerra. Estaban viéndolo Juan

Belmonte y Rafael (el Gallo). Belmonte me dijo, con esa manera de tartamudear tan peculiar en él: “Mu... muchacho, ti... tienes valor.” Fue éste su único comentario, que no he olvidado y que agradezco.

Daniela Ricard, la mujer del torero, sigue leyendo “Jours de France”. De vez en cuando mira por encima de la revista, asomando sus ojos, como en un primer plano de cine. Se ve que está interesada por el relato de su marido, porque ríe las anécdotas y las ocurrencias pintorescas de César.

—En Barcelona, cuando ya estábamos en el patio de caballos, les dije a mis compañeros, acordándome de aquello de “Indio, vete vamos a meter el pelo para dentro”: “Muchachos, aquí os quiero yo ver cómo me metéis el pelo para dentro.”

Aquella tarde cortó tres orejas y salió a hombros por la puerta grande de la plaza de Barcelona.

—En el primer toro de Antofete me tocaba hacer el quite. Lo hice, y el toro me dió una voltereta. La gente debió pensar: “Este es uno de esos venezolanos locos.” La cuestión es que la gente se fijó en mí. Al primer novillo le corté una oreja en banderillas, porque con la muleta no estuve bien. Yo veía que ya tenía una oreja. Me parecía un sueño. ¡Una oreja en Barcelona! En el segundo toro me tocaron dos veces la música cuando estaba toreando con el capote. Le pegué doce lances espatarrado, al estilo de Gitanillo de Triana, y luego hice un quite por gaoneras. Le corté las dos orejas. Ya podía marcharme al hotel satisfecho.

—¿Cuánto cobraste, César?

—Tres mil quinientas pesetas. Su debut en Barcelona, cortando tres orejas y saliendo a hombros por la puerta grande de la plaza, le costaba dinero. Con lo que había cobrado no tenía ni para cubrir los gastos de la cuadrilla.

—Después de aquello volví a torear en Barcelona, y fui el torero que obtuvo el récord de novilladas seguidas sin salir de Barcelona. Toreé veintidós seguidas. El récord anterior lo tenía Vicente Barrera, con once.

De Barcelona fué a Valencia y luego volvió nuevamente a

Barcelona. Aquel año toreó cuarenta y siete novilladas.

—¿Quiénes eran los novilleros de aquella época?

César enciende un cigarrillo canario. De pronto se acuerda que aún no le han dado la conferencia con Cannes.

—Mi amor, la conferencia con Pablo Picasso... Haz el favor de insistir, mi amor.

Se acuerda de mi pregunta.

—Los novilleros conocidos en aquella época eran Antofete, Pedrés, Jumillano, Juanito Posada, Montero, Miguel Ortas...

Luego vino César Girón, la temporada 1952-53, en que se hizo matador de toros.

—Fue la temporada más dura. Carlos Arruza me dió la alternativa, en Barcelona. Vuelvo a repetir: ¿Quién me lo iba a decir cuando, cinco años antes, quise robarle el traje de torear, allá en Maracay?

Daniela asoma sus ojos por encima de la revista, asombrada.

—¿Cómo, César, que le querías robar el traje de torear...?

—Sí, mi amor. Lo tenía colgado en un balcón y yo, con un palo largo, intentaba cogerlo desde abajo.

Daniela pone la boca en forma de o mayúscula.

—Luego fui a Méjico, y fracasé. El doctor Celaya se quita el reloj de pulsera, que es de oro, como la cadena. Nos lo muestra como quien ha pescado una trucha. Tiene una leyenda grabada: “Recuerdo de tu cuadrilla. 28-9-52. Barcelona.”

—Ya tengo yo que querer y tener amistad con este doctor para regalarle ese reloj. Fue la primera cosa de oro que yo tuve. El doctor Celaya ha operado a mi hermano Efraín. El doctor Celaya ha sido ayudante del doctor Zumel.

Suena el teléfono. La señora de Girón habla, en francés, con alguna persona del servicio del pintor: “¿Mesie Picasso?... De mesie Girón. Sí, sí; el toreador...”

Picasso no está en Cannes. Al menos eso dice la persona que ha tomado el recado telefónico.

César Girón dice que estará en su “château” y que dentro de dos o tres días habrá que volver llamar a Cannes por si ha regresado ya.

—En fin, continuemos. Toreé en Méjico el día veinticinco de

diciembre de 1952. Alternaba con Martorell, El Ranchero y Capetillo. Los toros eran de la ganadería de Tequixapan. Al toro “Canastillo”, número cuarenta y siete, de cuatrocientos treinta y siete kilos, le corté la oreja; pero no cuajé por eso en Méjico. Ese año toreé allí cuatro corridas de toros.

De Méjico fué a su tierra, a Venezuela. Esperaba un recibimiento apoteósico, del torero que ha triunfado en España.

—Pues nada, chico. Llegué en plan humilde y nadie me hizo caso. Iba casi con lo puesto. Toreé allí siete corridas de toros y no me quedó ni un céntimo. Me vine desmoralizado. Nunca he deseado más que el avión se cayera o que me matara un toro.

Su mujer asoma nuevamente los ojos por encima de las páginas del “Jours de France”:

—Exagerado...

—No lo creerás, mi amor, pero es cierto. Mi moral andaba muy baja.

Vino a España con una sola corrida de toros contratada: la del Domingo de Pascua en Cartagena.

—Toreaba con Manolo Carmoña y Antonio Bienvenida. En esa corrida de toros, a mi primero le corté las orejas y el rabo, y por ese éxito me contrataron para sustituir a Pepe Luis Vázquez en la Línea de la Concepción al día siguiente. Llegué a la Línea por la tarde, con los minutos justos para vestirme e ir a la plaza. Corté cuatro orejas, dos rabos y una pata. De ahí para arriba, todo lo que quieras. Toreé cuarenta y una corridas sin venir a Madrid.

Era un éxito no sólo económico, sino artístico. Torear esa cantidad de corridas sin haber pasado por la plaza de Madrid era un mérito grande.

César Girón tiene muy buen recuerdo para don Pedro Balaña.

—¿Cuánto te pagaba don Pedro?

—Bueno, depende. Lo máximo que me pagó fueron noventa mil pesetas, de novillero; de matador de toros me daba mucho más. Pero al igual que el honor es patrimonio del alma, eso es patrimonio del Fisco, porque se lo lleva todo.

Le pregunto que cuál fué la corrida que le dió cartel definitivo. Lo piensa. Mira antes al doctor Celaya, como para consultarle.

—Sin duda, la de Segovia. Toreaba con Jumillano y Calerito, y corté cuatro orejas, dos rabos y dos patas. Esa corrida me dió mucho cartel, por ser una plaza muy próxima a Madrid. Ese mismo año volvía a Venezuela. Las cosas habían cambiado para mi suerte. Volví a España con mucha moral. Ya tenía un poco de dinero, ya había empezado a levantar el vuelo.

Pero los inconvenientes no habían terminado: algunos toreros le ponían el veto.

—Eso es lógico. Los toreros de cartel no quieren dar paso a la juventud.

Hablamos todavía un rato de algunas facetas del mundo del toro. César Girón, a quien antes no había tenido ocasión de tratar, me parece uno de los toreros más inteligentes, con la cabeza muy bien organizada. La vida le ha enseñado mucho, sin duda. Y él, también hay que decirlo, no pasó por ella distraído.

(Continúa.)

HORNOS «JAB»

gítorios, para panaderías y pastelerías.

Últimos modelos. AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO

Soliciten catálogo a Representaciones I. mer 12 Escosura, 5. Maç 1

Se necesita durante dos o tres meses para grani por tugara. Dirígase a

Juar B.avo 69. Madrid. Tel. 250321

Se necesita durante dos o tres meses para grani por tugara. Dirígase a

Juar B.avo 69. Madrid. Tel. 250321

Se necesita durante dos o tres meses para grani por tugara. Dirígase a

Juar B.avo 69. Madrid. Tel. 250321

Se necesita durante dos o tres meses para grani por tugara. Dirígase a

Juar B.avo 69. Madrid. Tel. 250321

BOLSAS NACIONALES

MADRID: Repeticiones · BARCELONA: Debilidad · BILBAO: Firmeza

MADRID

Como martes, la jornada ha registrado algo más de actividad que en las precedentes. Cotizaron en el departamento de renta variable 104 títulos, de los cuales 29 alzan, 35 bajan y 40 reptan.

El sector de electricidad ha sido el más entonado del "parquet", en el que hay que señalar pocas notas de interés. Entre ellas destaca la buena disposición de las acciones de Riotinto, las cuales han pasado de 175 a 210.

SITUACION AL CIERRE.—Ambiente más encajado que durante la sesión.

FONDOS PUBLICOS	Del día	Precte.
Interior	86,75	+ 0,15
Amortizable 4%	101	+ 0,50
Idem 3%	91,25	=
Idem abril 1952	104	+ 0,50
Idem junio 1953	104	+ 0,75
Cédulas Inversiones	105,75	=

Corporaciones Públicas	Del día	Precte.
Instituto Coloniz	100,50	=
Reconstr. Nacional	102,25	=
R. E. N. F. E.	101,50	=
Ayunt. Madrid, 1923	83	=
Idem id., 1929	74	=
Idem id., 1931	80	+ 0,50

Cédulas	Del día	Precte.
Hipotecarias 4%	88,50	=
Idem serie A	85,50	= 0,25
Idem serie C	90,50	=
Idem 4% exentas	99	=
Credito Local, con lotes	105	+ 0,25
Idem id., pref.	107,75	=

ACCIONES

Bancarias	Del día	Precte.
Crédito Industrial	170	- 2
España	701	=
Exterior	495	- 10
Hipotecario	338	=
Central	851	=
Español de Crédito	915	- 10
General de Comercio	309	=
Hispano Americano	785	- 3
Ibérico	500	=
López Quesada	725	=
Mercantil	329	=
Popular	463	+ 3
Rural	236	=

Electricas	Del día	Precte.
Viesgo	218	+ 1
Leonesas	170	+ 1
Reunidas de Zaragoza	148,50	+ 1,75
Fecsa	236	=
Fenosa	212	=
Cantábrico	175	- 2
Española	284	+ 2
Iberduero	362	+ 2
Moncabril	119	+ 1
Nansa	133	- 1
Salto del Sil	203	=
Sevillana	190	=
U. E. Madrileña	209,50	+ 0,25

Alimentación	Del día	Precte.
El Agulla	593	- 8
Azucarera General	209,50	+ 1
Ebro	520	- 5

Construcción	Del día	Precte.
Hidrociivil	108	=
Cementos Alba	159	=
Constructora General	74	- 3
Encinar de los Reyes	49	- 2
Dragados	235	- 4
Cantabria	80	=
Celsa	94,50	=
I. Metropolitana	139,50	+ 1
Urbis	98,50	+ 0,50
U. Metropolitana	600	=

Mineras	Del día	Precte.
Minas del Rif	405	=
Felguera	229	=
Los Guindos	90	=
Ponferrada	853	- 7

Monopolios	Del día	Precte.
Campa	192	+ 1
Tabacalera	210	=

Navegación	Del día	Precte.
Construcción Naval	156	- 1
Trasatlántica	75	- 1,50
Trasmediterránea	175	=

Químicas	Del día	Precte.
I. Aragonesas	227,50	+ 0,50
Explosivos	406	- 2
Hidro-Nitro	145	- 2
Ibérica Nitrógeno	140	=
Petróleos	568	+ 1
Dow-Unquinesa	304	- 1
Resinera	217	+ 1

Siderometalúrgicas	Del día	Precte.
Altos Hornos	236	+ 1
S. E. A. T.	265	=
Auxiliar de Ferrocarriles	285	+ 5
M. M. Madrileñas	54	+ 3,50
Ind. Santa Bárbara	139	=
Mat. y Constr.	131	- 2
Met. Santa Ana	101	- 1

Telefonía y Radio	Del día	Precte.
Telefónica	209,50	- 1
Marconi	115	- 2

Textiles	Del día	Precte.
Fefasa	136	=
Snlace	302	- 3

Varias	Del día	Precte.
Papeleras Reunidas	132	=
Unión y Pénix	12.800	=
Metro	168	- 0,50
kyóáE'ñ. — shríd oaññ		

Además de los valores consignados en el cuadro operaron: Langreo, 212; Fecsa de mil pesetas, 238; H. Cataluña, 201; Chorro, 157; Portland Valdeirivas, 403; General de Inversiones, 173; Insa, 140; Cepa, 285; Española Zinc, 150,50; Riotinto, 210; A. de Tabacos, 55; Ercoa, 150; H. Galicia, 300; Idem serie B, 89,50; Cementos Alba pequeños, 162; Cementos Cinca, 120; I. Alcázar, 83; El Carmen, 78; I. Electra, 240; Layetana, 41; Islaña Marítima, 133,50; Pebesa, 100; Papelera Española, 430; Seguros La Estrella, 420; Cros, 503; Posforera, 177; Manuf. Fotográficas, 175, s/div.; Gal, 342.

ACCIONES NUEVAS.—Española, 277; idem nov., 274,75; Iberduero nov., 353; Moncabril, 107; Hidro-Cantábrico nov., 161; U. E. Madrileña, 197; Vacasa, 320.

SIN COTIZACION OFICIAL.—R. Zaragoza, 145,50; Fecsa nuevas, 237; Fenosa, 207; Petróleos nuevas, 564; M. M. Madrileñas nuevas, 43.

DERECHOS DE SUSCRIPCION.—Banco Español de Crédito, 250; El Águila grandes, 252; idem pequeños, 103; Reunidas de Zaragoza, 43,50; Fenosa, 107; Encinar de los Reyes, 31.

BARCELONA

La sesión primera de la semana en Bolsa no ha tenido mucha consistencia, debido principalmente a la falta de dinero. También salió al mercado mucho papel, y las operaciones fueron menores que en la pasada semana. Flotaron los corcos locales de arbitraje y bancario. Los eléctricos se mantuvieron, y alguno registró pequeñas reacciones. En el corro de acciones el negocio ha sido más pesado que la semana pasada. En los otros corcos hubo variedad en los cambios, aunque éstos no tuvieron trascendencia, notándose también la falta de dinero y realizándose escasas operaciones.

Del día	Precte.	
Maquinista Terrestre	106	+ 1
Fomento Obras	229	=
Motor Ibérica	1.885	- 15
Asland ord.	400	- 5
Sansón ord.	302	- 6
Seat	264	+ 2
Urbas	194	+ 1
Cros	506	+ 3
Carburos Metálicos	588	+ 3
Aguas Barcelona	305	- 1
Aguas Besós	233	- 2
Catalana Gas	159	+ 1
C. Fúido Eléctrico	175	=
H. Cataluña	202	=
Fecsa	237	+ 3
Hidrola	285	+ 1
Iberduero	362	+ 2
Sevillana	190	=
Sil	202	=
U. E. Madrileña	210	+ 2,50
Petróleos	566	=
Explosivos	405	=
Hidro-Nitro	146	- 1
I. Químicas Canarias	271	- 1
I. Aragonesas	225	- 1
Dragados	240	- 2
Rif	406	- 2
M. M. Madrileñas	56	- 1
Telefónica	208	+ 1,50
Duro-Felguera	225	- 3
Hullera Española	105	=
Mat. y Construc.	133	=
Santa Ana	101	+ 1
Banco de España	700	- 15
Central	850	=
Exterior	415	- 5
Ind. Agrícolas	725	=
Azucarera	207	- 2
Fefasa	134	- 1
Caltasa	75	=
Filipinas Tabacos	542	- 4

BILBAO

Ha reanudado la Bolsa sus operaciones semanales con una sesión de fondo firme y hasta de movilidad más acusada que las precedentes. Se han apreciado en su desarrollo momentos de creciente interés, no exentos de alisados baches, en los que la actividad ha decrecido, pero sin debilitar por ello el ambiente favorable que seguía predominando en sus transacciones. El mercado de derechos de Reunidas se ha vuelto a manifestar tan dinámico como en la semana anterior, pero con tendencia nada firme, ya que la pérdida de dos enteros en sus acciones, cotizadas a 149, ha descendido su derecho, que cotizaba a 11,50, ha retrocedido a Iberduero y Babcock Wilcox, que ante una contratación animadísima han mejorado seis enteros y medios, siguiéndoles la Papelera, con cinco, y, contrariamente, el Basteo, que ha bajado cinco también, cerrándose la contratación activa y bien ambientada.

Del día	Precte.	
Banco de Bilbao	975	=
Idem Central	840	=
Idem Vizcaya	988	=
Banesto	920	- 5
La Polar	1.000	=
Aurora	5.975	- 25
Ferroc. Suburbanos	114	- 1
Idem La Robla	123	- 1
Idem Vascongados	123	=
Aznar	225	=
Viesgo	217	- 1
Reunidas Zaragoza	148	- 2
Fenosa	212	- 2
Española	288	- 2,50
Iberduero	368	+ 6,50
Sil	203,50	+ 1,50
Menera ord.	342	- 2
Altos Hornos	236,50	+ 2,50
Aurrerá	650	- 10
Basconia	351	- 1
Babcock	360	+ 6,50
Mondragón	436	=
Azucarera	209	- 2
Telefónicas	210	=
Química	305	- 1
Faes	173	- 3
Nicas	172	- 1
Papelera	440	+ 2,50
Sefanitro	340	+ 1,50
Explosivos	403	- 2,50
Resinera	219	=

Finanzas

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONTRATAS, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad se convoca a Junta general extraordinaria de accionistas, que se celebrará en Madrid, en el domicilio social, Mejía Lequerica, número 12, el día 27 del presente mes, a las doce de la mañana, para tratar de la ampliación del capital social y de la correspondiente modificación de los Estatutos.

Para asistir a ella se tendrá presente lo dispuesto en los Estatutos sociales, pudiendo depositarse las acciones en la caja social.

Madrid, 6 de noviembre de 1961.—El director gerente, Luis Sanguino.

Sociedad General Azucarera de España

El "Boletín Oficial del Estado" de 6 de noviembre corriente publica convocatoria a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará el día 29 del presente mes, a las DOCE DE LA MAÑANA, en el domicilio de la Cámara Oficial de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, núm. 1, en primera convocatoria, y el día 30, en el mismo local y a la misma hora, en segunda convocatoria, para tratar de los asuntos siguientes:

- 1.º Discusión y aprobación, si procediere, de la memoria, balance, cuentas y actos de gestión y administración realizados por el Consejo durante el ejercicio 1960-61.
- 2.º Reparto de beneficios del ejercicio citado.
- 3.º Designación de censores de cuentas.

Para tener derecho de asistencia se precisa depositar las acciones en rama o los resguardos expedidos por los bancos, desde ahora hasta el día 23 del corriente inclusive, en cualquiera de los sitios siguientes: en MADRID, oficinas centrales de la Sociedad, Banco Español de Crédito, Banco de Vizcaya y Banco Internacional de Comercio.

Las tarjetas de admisión a la Junta se retirarán de las oficinas centrales de la Sociedad durante los días 25, 27 y 28 del corriente mes.

Madrid, 30 de octubre de 1961. El Consejo de Administración.

A los empleados de Banca, ante los nuevos horarios aborales

Restaurante Tobogán, Mayor, 1 (Puerta del Sol), les ofrece su sistema de autoservicio para poder comer en un tiempo mínimo de veinte a veinticinco minutos, a los precios especiales de 25 a 30 pesetas cubierto, todo incluido. Tiempo, economía y buena mesa en conjunto, para su comodidad de adaptación.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION DELEGACION PROVINCIAL DE MADRID ADQUISICION DE LOCALES

Esta Delegación Provincial necesita arrendar o, en su caso, adquirir en esta capital, y para la instalación de ambulatorios del Seguro de Enfermedad, determinados locales en las zonas que se indican:

Un local en la barriada de Orcasitas-Almendrales.
Un local en el pueblo de Fuencarral.
Un local en la zona de Hoyos, preferible en la confluencia con la calle de Arturo Soria.
Los locales deberán hallarse en planta baja o en planta baja y primera.
En esta Delegación Provincial, sita en la calle de Sagasta, número 6, se facilitará a los interesados nota de las dimensiones y documentación necesaria para la presentación de ofertas y cuanta información sea solicitada, bien personalmente o por conducto telefónico llamando al número 221 46 70 (Departamento de Secretaría Técnica).

Madrid, 2 de noviembre de 1961.—El director.

CIRCULO DE LA UNION MERCANTIL E INDUSTRIAL INGRESO DE SOCIOS SIN CUOTA DE ENTRADA

Hasta el 30 de noviembre el ingreso de socios queda exento del pago de cuota de entrada. La mensual es de 65 pesetas para quienes ejercen el comercio, la industria u otras profesiones, excepto la de dependientes de comercio, que pagan 38 pesetas. Los hijos de socio, hasta veinte años, abonarán 22 pesetas mensuales, y de esta edad a veinticinco, 30,50 pesetas.

Servicios: Asesoría jurídica; biblioteca; salón de lectura de Prensa; gimnasio; baños; restaurante y bar; cafetería; televisión; salones de billares y de otros recreos; peluquería.

Actos culturales: Conferencias, conciertos, representaciones teatrales.

Elemento joven: Fiestas de sociedad.

Enlace Gisbert Pérez-Quero Benavides



En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Concepción tuvo lugar el enlace matrimonial de la señorita Matilde Quero Benavides con don Antonio Gisbert Pérez.

Bendijo la sagrada unión el reverendo padre Radillo, director técnico del Colegio Claret, siendo apadrinados por el padre de la novia, don Pedro Quero, y la madre del novio, doña Carmen Pérez de Gisbert. Portaron las arras y el vestido de la novia los niños Manolita Díaz Pérez y Julio Sanmartín Gisbert.

Figuraron como testigos por parte de la novia, don Luis Juste, don Enrique Blass, don Jesús Benavides y don Juan Baigorri. Por parte del novio, su padre, don Julio Gisbert de la Cruz, sus tíos don Antonio y don Eugenio Gisbert de la Cruz y su hermano político, don Luis Sanmartín.

Los invitados fueron obsequiados con un lunch exquisitamente servido. Los recién casados salieron para un largo viaje de novios.

MUEBLES

CLASICO

ALMACENES JUANQUIN, S.A.

MODERNO

ATOCHA, 34
ATOCHA, 21
teléfono 239 12 22
teléfono 239 09 38

UN RESFRIADO DURA NUEVE DIAS

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según el doctor Kloss, de Berlín, si su droga Diphemin-Asaleten se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma el segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas.—C. S. núm. 15487.

SU AUTOMOVIL ES UNA INVERSION IMPORTANTE

Protéjalo con "UNDERSEAL" de los enemigos que destruyen sus bajos.



UNDERSEAL
BRAND
revestimiento protector insonorizante
otro producto

Aplicadores autorizados. - En MADRID: PAULINO MGRENO, S. L., Los Vascos, 20 - TALLERES SEIDA, S. A. - Espronceda, 36 - TRÉMA OSNUR, S. A., Villanueva, 30 - S. A. C. E. - García Morato, 119 - PEUGEOT, Avda. Toreros, 6 y B. - En SEGOVIA: GARAJE SOUSA, P.º Ezequiel González, 12. En GUADALAJARA: INDUSTRIAS PLAZA - Travesía de Madrid, 10.

TIENDAS

pisos y naves emplazados en sitios comerciales. Zonas: Delicias y General Ricardos. Cambiamos por solares para edificar viviendas baratas.

También vendemos con muchas facilidades.

Teléfono 232 44 39

EL TELEFONO DE PUEBLO, 2-25-61-32

RELOJERIA MIGUEL NOYA
KID'S
OCEAN STATE

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

le daremos una cama último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito

También tenemos muebles en general

A calá, 182-Tel. 255 38 41

PALACIO DE LOS DEPORTES - DOMINGO, 12 DE NOVIEMBRE

Sensacional gala del Festival Mundial de la Canción

EL PRIMER FESTIVAL DE LA CANCION QUE SE CELEBRA EN MADRID!

Gacetas

"OCHO MUJERES"

El mayor éxito actual de París, triunfa rotundamente en el Infanta Isabel

INFANTA ISABEL

"Ocho mujeres". Una mezcla explosiva de risa y "suspense".

"DON JUAN TENORIO"

vuelve al teatro Español en sus fechas tradicionales. Todos los días, 7 tarde y 11 noche.

EN SUS FECHAS TRADICIONALES

"Don Juan Tenorio", de Zorrilla, con Carlos Lemos, María Dolores Pradera, Guadalupe Muñoz Sampedro en la Brigida y toda la compañía titular. Director, José Tamayo. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL PALACIO MUSICA. TEVAH

Viernes, 6.30 tarde: "Sinfonía Oxford", Haydn; "Mère Poye", Ravel; "Obertura Fausto Criollo", Ginastera; "Canto invierno", Leng; "Segunda", Martinu.

ORQUESTA NACIONAL MONUMENTAL CINEMA. TEVAH

Domingo, 11.30 mañana, repetición programa viernes. Localidades, Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

ROBERT THOMAS

el famoso autor francés de "Ocho mujeres", asistirá personalmente a la función homenaje del miércoles noche en el teatro Infanta Isabel.

TEATRO BELLAS ARTES

(Edificio Círculo Bellas Artes) Próxima inauguración con "Divinas palabras", de don Ramón Valle Inclán, bajo la dirección de José Tamayo, con Nati Mistral, Manuel Dicenta, Alberto Mendoza y compañía titular.

VALLE INCLAN

inaugura el nuevo teatro Bellas Artes con su obra cumbre, "Divinas palabras".

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(2-21-22-52. Revistas Colada con Cassen, Katia Lorit, Ballet ruso Les Kalsky Follies.) 7-10.45: "Se necesita un marido!" Inacabable encadenamiento de carcajadas!

BEATRIZ.—(Compañía titular.) 7-11: Vamos a contar mentiras (de Alfonso Paso). Dirección, Cayetano Luca de Tena.

BELLAS ARTES.—(Telf. 2-32-44-37 Edificio Círculo Bellas Artes.) Próxima inauguración. Nati Mistral y Manuel Dicenta en Divinas palabras (de don Ramón Valle Inclán), con Milagros Leal, Anastasio Alemán, Angeles Hortelano, Javier Loyola y la presentación en España de Alberto Mendoza. Dirección, José Tamayo.

CALDERON.—(2-39-13-33.) 7 y 11: Juanito Valderrama presenta La rosa y el canto, de Blanca Flores y maestro Montorio, con Dolores Abril, Manolo el Malagueño, Emilio el Moro, Estrellita

CARTELERIA de ESPECTACULOS

NOVIEMBRE

10

Stas. Florencia y Ninfa

Haga un regalo PHILIPS



Mejores no hay

Castro, ballet Lina y Miguel, Les Rikels, Pepe Martínez. Segunda parte: Voces de España (Altas variedades). Butaca, 50 pesetas. Tolerado.

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7-11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y Mari Sol Ayuso.

COMICO.—(Cia. Lili Murati.) 7-11: ¡Oh mamá! (de Joseph Carole y Michel André).

ESLAVA.—(2-31-19-64.) 7 y 11: Los papeles de Aspern (comedia dramática de Michael Redgrave sobre novela Henry James; versión, Vicente Balart). Genial interpretación de Asunción Sancho, Enrique Diosdad, Josefina Díaz.

Colaboración, Mayra O'Wiedo. Decorados, Vicente Viudes. Trajes, Antonio Castillo. Dirección, Luis Escobar.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director, José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Don Juan Tenorio, de Zorrilla, en sus fechas tradicionales, con Carlos Lemos, María Dolores Pradera y Guadalupe Muñoz Sampedro en la Brigida.

FUENCARRAL.—Miércoles, 11 noche: ¡Sensacional acontecimiento! Exclusivas Joaquín Gasa-Vaquero presentan el espectáculo de fama mundial Brasileña, compuesto íntegramente por artistas de color—intérpretes de la película Orfeo negro—, procedentes de Río de Janeiro. Bajo el patrocinio del excelentísimo señor embajador del Brasil.

GOYA.—7-11: Gran éxito de Las buenas personas (de Alfonso Paso), por Amparo Soler Leal, Angel Pizaro, Aurora Redondo y J. Luis Pellicena. Dirección, Angel F. Montesinos.

INFANTA ISABEL.—(2-21-47-78.) 7-11: Ocho mujeres (de Robert Thomas). Una mezcla explosiva de risa y "suspense". Candida Loda, María Luisa Ponte, María Francés, Tota Alba, Mercedes Barranco, Luisa María Payar, Consuelo Company y Ana María Vidal. ("Intriga, misterio y auténtico humor", Marquerie; "A B C.") Miércoles noche, función homenaje con asistencia del autor.

LARA.—(2-21-16-31.) 7-11: Don Juan Tenorio (de Zorrilla), por Lina Rosales, Carlos Mendy y compañía titular. Butaca, 50 ptas.

LATINA.—(Revistas Eugenia Roca, Venancio Moreno. Colaboración Marinette.) 7-11: ¡Ay qué rico, Federico! La mejor butaca, 40 pesetas.

MARAVILLAS.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: El pan debajo del brazo (original de Alfonso Paso).

MARIA GUERRERO.—7-11 (las funciones comenzarán pun-

tualmente): Eloísa está debajo de un almendro (de Enrique Jardiel Poncela), por José Bódalo, Amelia de la Torre, Olga Peiró, Laly Soldevilla, E. García-Ortega, Antonio Ferrandis, José Vivó, José Luis Lespe, Alfredo Landa, la colaboración extraordinaria de Manuel Gómez Bur y la presentación de Paloma Valdés. Dirección, José Luis Alonso.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45 (¡éxito fenomenal!); Ana María (nueva versión), Licia Calderón, Angel de Andrés, Marisa de Landa, Rubén García. Colaboración, Esperanza Roy. Localidades con cinco días.

RECOLETOS.—(2-26-98-78.) 7-11: Juegos para marido y mujer (de Alfonso Paso).

REINA VICTORIA.—7-11: El milagro de Ana Sullivan. ¡Arrolladoramente hacia las 200 representaciones! Domingo, 4.15 tarde, función especial.

ZARZUELA.—(Telf. 2-21-43-41.) Últimos días. Butaca, 50 pesetas. Dirección, maestro Mendoza Lassalle. 7 y 10.45: La Penitencia, famosa comedia musical americana, aplaudida unánimemente por la crítica. Armando Calvo, Virma González.

CIRCO

CIRCO PRICE MADRID.—(Telf. 2-31-46-07.) ¡Exito sensacional y apoteósico! Hoy, 7 tarde y 11 noche: Circo Magyar, de Budapest, con los cuatro Balazs, ¡¡¡impresionantes!!! Los Lañtos, ¡¡¡excepcionales!!! Los Ybi, ¡¡¡originales!!! Los 5 Detos, ¡¡¡emocionantes!!! Los Schneller ¡¡¡apoteósicos!!! Los Eotvos, ¡¡¡originales!!! Los Orlozcy, ¡¡¡excepcionales!!! Los Nanasy, ¡¡¡únicos!!! La orquesta cingara, dirigida por su director, Josef Farkas; la caballería de Mr. Franketi y la colaboración especial de los formidables payasos españoles Hermanos Alonso. Autorizado. Localidades a la venta.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6.45-10.45: Tercer grandioso espectáculo: Las siete maravillas del mundo. Últimas semanas. Precios populares. Apto todos los públicos.

AVENIDA.—(2-21-75-71.) 7-11: Siempre es domingo (María Mahor, José Rubio). Eastmancolor. 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: La cumparsita (Marujita Díaz). Eastmancolor.

BENLUIRE.—7-11: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles, George Sanders).

CALLAO.—6.45-10.45: Los ballets de París (Cyd Charisse, Zizi Jeanmaire, Moira Shearer, Roland Petit). Color. Último día.

CAPITOL.—7-11: Sombras de sospecha (Gary Cooper, Deborah Kerr).

CARTAGO.—(2-57-70-23.) 7-11: Escándalo en la corte (S. Loren, J. Gavin, M. Chevalier). Color.

COLISEUM.—7-11: 101 dalmatas. Technicolor. Novísima y genial creación de Walt Disney.

CONSULADO.—(2-39-47-47.) 7-11: Marcado por el odio (Paul Newman, Pier Angeli). ¡Impresionante! ¡Grandiosa!

GRAN VIA.—5-7.15-11: La extraña prisión de Huntleygh (Peter Sellers).

LOPE DE VEGA.—(2-47-20-11.) 7-11: El último atardecer (Rock Hudson, Kirk Douglas). Color. 4.ª semana.

MADRID.—(Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 7-11: No-Do. Documental. Simitrio.

PALACIO DE LA MUSICA.—6-10: Espartaco. Supertecnirama 70 mm. 2.ª mes.

PAZ.—6.15-10.15: El Alamo (en todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada. Precios populares.

POMPEYA.—7-11: El último torpedo (Glenn Ford, Ernest Borgnine). Color. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Cariño mío (Vicente Parra). Technicolor.

REX.—(2-47-12-37.) Numeradas, 11-1-3-5-7-9-11: El sabor del miedo ("suspense").

RIALTO.—6.30-10.30: Rocco y sus hermanos (Alain Delon). Premio Festival Venecia. Rogamos puntualidad.

RICHMOND.—7-10.45: Los ballets de París.

TORRE DE MADRID.—(2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: Cariño mío (Vicente Parra, Marianne Hold). Color.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Escándalo en la corte (Sofía Loren, Jean Gavin, Maurício Chevalier). Color.

SESION CONTINUA

ALBA.—(2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Azafatas con permiso. Los que no perdonan.

ALEXANDRA.—10 mañana: Escándalo en la corte (Sofía Loren). Technicolor.

ARGEL.—5: Vacaciones en Mallorca. Los que no perdonan.

ARGUELLES.—5: La cumparsita (Marujita Díaz). Eastmancolor.

BAHIA.—4: Hombre del Oeste (Gary Cooper).

BELLAS VISTAS.—(2-33-54-44.) ¿Dónde van, Alfonso XII? y Aventuras de John Silver.

BENAVENTE.—10: Molokai. Zafarrancho de combate (Jef Chandler. Color. Toleradas).

CANDILEJAS.—5: Echame la culpa. Escándalo en la corte.

CAPRI.—(Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo, 2-52-10-69.) 5: La corista y Operación Robinson. Primer reestreno.

COLON.—4: La novia de San Petersburgo. Sinfonía de amor (Lucía Bosé). Technicolor. ¡Colosal programa!

COPACABANA.—5: Vacaciones sin novia. La colina del adiós.

CONCEPCION.—5: La mujer obsesionada. Escándalo en la corte.

DOS DE MAYO.—4.30: Un traje de oro. Los que no perdonan.

GALILEO.—5: Inés de Castro. Los que no perdonan.

GONG.—Continua 10 mañana a 1 noche: La cumparsita (Marujita Díaz). Eastmancolor.

IDEAL.—5: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles, George Sanders). Pases: 5-7-9-11.

MAGALLANES.—5: Pánico en la escena y Brumas de inquietud (Lana Turner).

MARVI.—5: Operación Robinson (James Mason, Vera Miles).

MONUMENTAL.—5: La cumparsita (Marujita Díaz). Eastmancolor.

MUNOZ SECA.—(2-31-51-41.) 10 mañana: El coloso de Rodas y Brumas de inquietud.

PALACE.—4: El último torpedo (Glenn Ford, Ernest Borgnine). Color. Tolerada.

PALACIO DEL CINE.—5: Escándalo en la corte (Sofía Loren). Technicolor.

PANORAMA.—10 mañana: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Color, cinemascopé.

PRINCIPE ALFONSO.—5: La quiniela. ¡Hundido el "Bismark"! Tolerado.

PROGRESO.—5: Escándalo en la corte (S. Loren, J. Gavin, M. Chevalier). Color.

SAINZ DE BARANDA.—4: Brindis a Manolete. Anatomía de un asesinato.

SAN CARLOS.—5: ¿Quién era esa chica? A volar, joven (Cantinfias).

TEATRO FUENCARRAL

Miércoles

8

Noviembre

NOCHE, A LAS 11

¡SENSACIONAL

ACONTECIMIENTO!

EXCLUSIVAS

JOAQUIN GASA-VAQUERO

presenta en España el mundialmente famoso espectáculo

BRASILIANA

Dirección: JOSE DIAZ TEXEIRA

Interpretado íntegramente por artistas de color, intérpretes de la película

ORFEO NEGRO

en una gira por el mundo con los famosos cuadros:

CARNAVAL EN RIO
LOS MISTERIOS DE LA JUNGLA
EL NACIMIENTO DE LA SAMBA
CANCION DE CARNAVAL
AIRES DEL AMAZONAS
LA PLAYA DE LOS PESCADORES
TROPICANA

Con la actuación personal del más grande intérprete de la canción brasileña

N'ELSON FERRAZ

¡Un torbellino de luz y alegría!

¡Una orgía trepidante de arte escénico!

¡30 artistas de color en escena!

BREVES DIAS DE ACTUACION

Bajo el patrocinio de la Embajada de los Estados Unidos del Brasil.

(SEPRO)

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Esta chica es para mí. Horizontes de grandeza.

SOL.—10 mañana: El ruiseñor de las cumbres (Joselito; color). Yo no creo en los hombres (Sara Montiel).

TIVOLI.—5: Hombre del Oeste (Gary Cooper). Color, cinemascopé.

URQUIJO.—5: De espaldas a la puerta. Brumas de inquietud.

VOZ.—(Alcalá, 184. 2-45-11-26.) Laborables, continua, 5-7-9-11: El último torpedo (Glenn Ford, Ernest Borgnine). Metrocolor, cinemascopé. Tolerada.

ALCAZAR PARRILLA.—Pareja Apache Les Cinci, Isma y trio Panterita.

ARCO DE CUCHILLEROS.—("Tablao" español. Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-15-08.) Todos los días, tarde y noche, Cuadro Goyesco y Cuadro Flamenco.

CANAIMA.—(Night Club. Marceño Usera, 86.) Tarde-noche: Ballet Albéniz de los Reyes. 40 vedettes en pista.

CAMAGUEY.—(Desengaño, 16. Detrás de Sepu.) Tarde y noche: Saboree el sabroso Coco, único en España, oyendo a Raúl del Castillo y su combo.

CARTAGO.—(Bravo Muriello, 28. Quevedo.) Tarde-noche: Cabaret moderno, presentando atracciones frívolas internacionales y orquestas.

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89. La sala del Madrid moderno.) Exito clamoroso Trio Calaveras, la estrella cinematográfica oriental Kubrah y un extraordinario espectáculo con 30 bellezas.

CLUB MELODIAS.—(Desengaño, 12.) El más musical. Dos

magníficas orquestas. Tardes, 25 pesetas; noches, 35.

CLUB FUNDADORES.—(Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles tardes.

CONGA.—Grandes atracciones. Marió Crespo, Gemma de Córdoba y Carmencita Franco. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.

EL BIOMBO CHINO.—(Teléfono 2-48-50-81.) Tarde-noche: "King" Cole Brother, Los Juncales, arte español, ballet Villa and Sola. Orquestas: Filipo Carletti e il suo complesso y Juanito Sánchez.

MICHELETA.—(Costanilla de los Angeles, 20. Telf. 2-48-50-81.) Orquestas y atracciones. Esculturales "vedettes".

MOLINO ROJO.—(Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo, con Tomás de Antequera y Connie and Adolphe.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Como siempre, el cabaret de Madrid.

PASAPOGA.—Presenta, tarde y noche, con grandioso éxito, su magnífico programa de atracciones con Hermanas Benítez, Caracolillo y su espectáculo de arte español, The Two Hellos y las orquestas de Arturo Fornés con el cantante Rafael de la Rosa y Rudy Ventura y su conjunto.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41.) Tarde y noche, un ambiente único. Atracciones y orquestas. Nueva empresa

RUMBO.—(Doctor Cortezo, 1. Telf. 2-39-80-99.) Chufu. Magníficas atracciones: ¡30 bellezas en pista! Tardes, 25; noches, 40.

TEYMA.—Trío Alhambra, ballet Violeta de Palma, María Rosa Nogués, Bianchi Brothers.

TORRES BERMEJAS.—(Mesa negro Romanos, 15.) Jarrío, Mario Maya, Trini España, Pepe el Culata, Pepa de Utrera y el gran cuadro flamenco de la casa.

YORK CLUB.—(2-47-12-48.) Sensacional éxito de las grandes atracciones. Ballet Ana María, Antonio Vilches y su espectáculo de arte español, Bobby Yale, Alberto Cortez. Tardes, desde 20 pesetas; noches, desde 40.

OTROS ESPECTACULOS

ACUARIUM.—(Maestro Victoria, 8.) Visite al monito "Tarsen", hermosas actinias, peces fosforescentes...

FRONTON RECOLETOS.—11: Durán - Zardana; Zubielqui-Aguirre. Begoñis VII-Aguirrebengoa; Oroz III-Alsúa.

Micheleta Club

Costanilla de los Angeles, 20

GEORGE HOLMES

JEZE-BELLES

YRIANA

LOS TICO - TICO con Marquesa Anchart

Ballet MICHELETA DANCERS

ESCULTURALES VEDETTES

River Club

PRESENTA

RAQUEL DE MONTENEGRO

LAS ESCULTURALES BAILARINAS MODELOS DE

nuevo?
NO!



lavado
con mistol

Mistol es diferente,
porque es puro, líquido
y de origen vegetal.
No corre los colores,
no encoge la lana
y conserva siempre nuevas
las prendas delicadas.

Es siempre el producto
perfecto para todo lo que
Vd. quiera lavar o limpiar.



MISTOL
és diferente

ALAS MADRID

Esta madrugada seguía ardiendo en los muelles de El Ferrol

El "Marqués de Comillas", en el momento del siniestro, sólo tenía a bordo una corta dotación de emergencia mandada por un segundo oficial

Habla el capitán del buque:

- * «Me enteré de la noticia por televisión»
- * «Era viejo, pero de excepcionales condiciones marineras»

El fuego había señalado al "Marqués de Comillas" como presa predilecta. Mediado el año 1957 se declaró en la sala de máquinas otro incendio, de poca magnitud, en el transatlántico que esta madrugada aún continuaba ardiendo en los muelles ferrolanos. En aquella ocasión navegaba el transatlántico español hacia las Antillas, y el fuego pudo ser dominado. Fué un primer aviso, que a las cinco de la mañana de ayer se ha convertido en una grave realidad con uno de los mejores buques de pasaje español, por completo desmantelado.

El "Marqués de Comillas" sintió su primer beso marinero en la antevíspera del día de San José de 1927. Aquella mañana la infanta Isabel de Borbón—aquella que el pueblo rebautizó con el sobrenombre de "La Chata"—rompía, frente a las mismas aguas que ayer fueron espejo del terrible incendio, la clásica botella de champán. Había nacido el primer gran buque de la serie integrada por el "Magallanes"—hoy desguazado—, el "Juan Sebastián Elcano"—convertido a estas alturas, por avatares de la guerra civil española, en barco-hospital ruso—y el hoy en trance de desaparición "Marqués de Comillas".

**UN CORTO CIRCUITO,
CASI SEGURA CAUSA
DEL SINIESTRO**

El "Marqués de Comillas" hizo las pruebas oficiales el 31 de agosto de 1928. El 24 de octubre del mismo año alcanzaba su mayoría de edad—entrada en servicio regular—, cubriendo la línea Barcelona-Cuba-Nueva York.

La última ruta cubierta por el lujoso barco de la Trasatlántica fué la del viaje desde Southampton a las Antillas Británicas y retorno al puerto inglés. Desde allí zarpó con rumbo a El Ferrol, puerto al que llegó y donde fué amarrado el 25 de septiembre para sufrir unas modificaciones en el acondicionamiento de aire. Unas modificaciones sin importancia, que a la postre han significado la muerte para el veterano barco, que ya el año pasado sufrió una reparación a fondo, muy a conciencia, para conseguir que el Lloyd le reclasificara en la categoría máxima por un plazo de cuatro años. Esto ocurría en abril de 1960. Después de esta fecha, el "Marqués de Comillas" hizo cinco viajes normales desde las Antillas a puertos ingleses para transportar emigrantes antillanos, otros dos a Cuba para facilitar la evacuación de fugitivos del régimen castrista y un viaje singular para trasladar a mil trescientos musulmanes en su peregrinación a La Meca.

Al entrar en dique, el 25 de septiembre, el "Marqués de Comillas", su capitán, don Jesús Gorospe Bertiz, abandonó el barco, que quedó bajo la vigilancia de una cortísima dotación de emergencia al mando del segundo oficial, don Manuel Martínez Viñado.

Según todos los indicios, el incendio comenzó en la sala de dinamos y fué ocasionado por un corto circuito en el servicio de alimentación de energía eléctrica, energía que se le suministraba desde tierra.

El buque estaba asegurado a todo riesgo en la compañía de seguros Cervantes.

**LA GRAN ANECDOTA:
EL VIAJE A LA MECA**

Quizá la ocasión en la que el "Marqués de Comillas" llevó más personas en sus bodegas y sobre sus siete cubiertas naclera con motivo de un transporte de tropas nacionales en nuestra guerra civil. Para la misma tarea fué utilizado por el capitán Bayo en su fracasado desembarco en Mallorca con tropas de la España republicana. Pero el viaje más singular del "Marqués de Comillas" advino con motivo de su arrendamiento por la Compañía



Marroquí de Navegación para trasladar a 1.300 peregrinos en su visita a La Meca. El barco partió de Casablanca el 15 de mayo de 1960, bajo el mando del capitán don Antonio Camiroaga.

Hubo que transformar—nos explican en la entidad propietaria del buque—todo el sistema de vida del "Comillas". El servicio de "fonda" se encargó de avituallarse con los manjares que los musulmanes exigen por gusto y por prescripción de su religión musulmana. Nos tuvimos que acomodar al horario de ellos y a su cocina. Hubo que improvisarles una mezquita a bordo. El viaje constituyó un éxito rotundo, que le valió a la compañía felicitaciones de los pasajeros, de las autoridades religiosas marroquíes y del mismo Gobierno de Rabat.

Cuando el "Marqués de Comillas" partió de Djeddha—puerto de La Meca—viajaban 100 peregrinos menos. Habían muerto en tierra por causa del calor asfixiante, por los accidentes que suponen la congregación de muchedumbre—en 1960, cuando los peregrinos del "Comillas" llegaron a La Meca había cerca de un millón de musulmanes cumpliendo con la obligación de visitar la ciudad santa del Islam—y por la avanzada edad de muchos de los peregrinos.

Según nuestros informes—nos siguen explicando—el porcentaje de bajas en nuestra expedición fué uno de los más bajos registrados el pasado año.

El barco, que había amadrinado una infanta de España desde Casablanca a Djeddha, había vivido su gran anécdota: su entrada en el mundo pintoresco de los seguidores de Mahoma.

**HABLA EL CAPITAN
DEL "MARQUES DE
COMILLAS"**

Don Jesús Gorospe Bertiz, natural de Villarreal de Urrechua

(Guipúzcoa), tiene cuarenta y un años. Está en Madrid. Vive en una casa alegre de cara al corazón jurídico de Madrid.

—El mismo día que dejé a mi buque en dique me vine a disfrutar un permiso oficial.

El capitán Gorospe—aires de clásico marino lo bañan—ingresó en la compañía en enero de 1953 y ascendió a capitán en mayo de 1959.

—¿Cómo se enteró de la noticia?

—Estaba viendo la televisión, y en el "Telediario" dieron cuenta del incendio.

Don Jesús Gorospe aprieta el puño. Y prosigue:

—A los barcos se les quiere como a hijos. Al "Comillas", quizá lo quisiera todavía más, porque me causaba admiración el que siendo un barco viejo tuviera excepcionales, casi únicas, condiciones marineras.

—¿Cuántos accidentes tuvieron los barcos que usted mandó o donde estuvo embarcado?

—Este es el primero. Hasta la fecha he sido un marino con muy buena suerte.

—¿Viajes como capitán del "Comillas"?

—Nueve. Creo que, caso de no haberse producido el incendio, hubiera hecho también el décimo. Porque el "Comillas" tenía previsto hacerse a la mar para los primeros días de 1962.

El capitán Gorospe había hecho, antes de tomar el mando definitivo del barco, en marzo de 1961, un viaje como segundo oficial y varios como capitán interino en el periodo comprendido entre el día 1 de agosto y el 5 de noviembre del pasado año.

—¿Qué noticias tiene sobre las dimensiones del siniestro?

—Ahora iré a las oficinas de la Compañía para enterarme con más detalles. Tengo la impresión de que mi barco quedó por completo destruido.

—¿Elegió usted la dotación de emergencia que ha presenciado el gran incendio?

—La designación de esa dotación corresponde por entero a la compañía.

—¿Cuál cree que puede haber sido la causa del siniestro?

—Me imagino que un corto circuito debido a la negra casualidad. En mi opinión, no creo que pueda hablarse de imprudencia.

Don Jesús Gorospe Bertiz—capitán de alto prestigio en la Marina Mercante española—se pasa la mano por su cana cabeza.

—Quizá sea yo el que más sienta esta desgracia del "Marqués de Comillas".

Y es que el capitán Gorospe sabe ser un buen marino.

Gonzalo CARVAJAL

**Inauguración de la Asamblea
General de Cámaras de Comercio,
Industria y Navegación**

**Presidieron el acto los ministros Ullastres
y Gual Villalbi**

Esta mañana han comenzado los actos de la Asamblea General de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España.

A las diez se celebró una misa del Espíritu Santo, en la iglesia de San Manuel y San Benito.

A las doce, en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión, se celebró la solemne sesión inaugural, bajo la presidencia de los ministros señores Ullastres y Gual Villalbi, a quienes acompañaba el presidente del Consejo Superior de Cámaras, don Alfredo Mahou, y los presidentes de Cámaras de zona.

En primer lugar hizo uso de la palabra el señor Mahou, que comenzó dando las gracias, en nombre de todas las Cámaras de

España y en el suyo propio, al ministro de Comercio, que ha permitido la celebración de esta asamblea; al ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, por la colaboración que en todo momento existe entre las Cámaras y la Organización Sindical.

A continuación se levantó a hablar el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres.

Terminado el interesante discurso del señor Ullastres, que fué acogido con grandes aplausos, se levantó la sesión inaugural. Esta tarde, a las siete, se procederá a la continuación de comisiones y mañana se iniciarán las sesiones de trabajo, a partir de las diez de la mañana.

Habla Xavier Soler



A inauguración de la "muestra" pictórica de Xavier Soler en una categorizada sala de la Gran Vía madrileña ha tenido ribetes de acontecimiento social. Allí se reunieron personalidades del gran mundo, escritores, artistas, periodistas e incluso muchos jóvenes plásticos, acuriosos por el modo de "decir" de un artista que, no obstante su

eclecticismo estético, pregonaba una positiva inquietud en nuestro panorama artístico. Basta recorrer las paredes de la Galería Prisma. Posar los ojos en esta colección de óleos y "gouaches" colectados por Soler es asomarse a un balcón sensorial, donde el cromatismo no empuja a la formulación de la idea ni la mancha obstruye o imposibilita la claridad mental.

"El reiterado empleo del gouache rapidizó mi técnica en el óleo"

"No hago abstracto, pero lo considero y estudio. Aprendo en él como en un diccionario"



—Si. Me lo dieron por un "interior con figura".
—¿En qué exposición se sentía más seguro de sí mismo: en la de hace cuatro años en Biosca, o en esta de hoy en Prisma?

—Pretendo ganar en calidades, en síntesis; utilizar la experiencia de lo abstracto, sin llegar a ello. Poniéndolo al servicio de mi concepto de la pintura.

—Estoy un poco más seguro en ésta, aunque no del todo. Tardo mucho en exponer. Porque, entre exposición y exposición, hay que trabajar.

Y Xavier Soler habla con sencillez, en voz baja. Sus palabras expresan tanto el anhelo como el convencimiento de lograr un propósito de superación y síntesis, por demás palmario en esta "muestra".

—¿A qué aspira a llegar en su arte?

Julio TRENAS

Clausura de la exposición homenaje a los Reyes Fundadores de América

En el Instituto de Cultura Hispánica se ha celebrado el acto de clausura de la exposición homenaje a los Reyes fundadores de América del artista Gregorio Prieto.

rosó público que llenaba la galería de exposiciones.

★ CLAUSURA DE UN CURSO EN CARITAS NACIONAL

Presidió el acto doña Elsa Mercado, embajador de Panamá; don Blas Piñar, director del Instituto de Cultura Hispánica; el jefe del Departamento de Exposiciones y don Hermenegildo Moreno Serna, presidente de la Federación de Casas Regionales y de la Casa de la Mancha.

Bajo la presidencia del director nacional de Cáritas, don Julián Pascual Dodero, se ha celebrado en el salón de actos de Cáritas Nacional la clausura del primer curso que sobre "Técnicas de organización para empresas apostólicas" ha venido desarrollándose desde el 16 de octubre hasta la fecha.

Primeramente, doña Elsa Mercado pronunció unas palabras sobre la personalidad de Isabel la Católica y su aportación a la empresa del descubrimiento de América.

En la clausura, el subdirector dió a conocer el plan de conjunto de Cáritas Nacional en relación con las diócesanas y todas las obras integradas en Cáritas, así como los planes a seguir durante estos meses para alcanzar los objetivos que Cáritas se propone para ayudar a los necesitados.

Después la artista Ana Mariscal leyó un capítulo del libro de Gregorio Prieto "Por tierras de Isabel la Católica", siendo muy aplaudidas ambas por el número

Por el contrario, es una emoción de diaphanidad bien sustentada en un esquema estructural invisible, pero cierto, lo que nos atrae en los paisajes, asomadas marineras, rincones urbanos o apesadadas notas de viaje, sin olvidar el bien domado ejercicio de las naturalezas muertas, donde la sensibilidad del plástico aflora, como en todos sus lienzos, con una última vibración musical y poética.

No en vano un gran músico de nuestro tiempo, Oscar Esplá, pone prólogo a la exposición de Xavier Soler. Y lo interesante es que lo hace con léxico y penetración de agudo crítico estético. Así, por ejemplo, cuando dice de los cuadros de Soler que "se generalizan en un estilo tectónico" y alaba que no haya caído todavía en la tentación de pintar música o literatura. Si bien, para mí, que su mérito estriba en no haber eludido tampoco estas puras emociones de su ámbito creador estrictamente plástico.

La misma tarde de la inauguración improvisó, entre saludos y felicitaciones para el pintor, un diálogo con Xavier Soler.

—Mi formación—comienza diciéndome—es autodidacta. Comencé a pintar en los años de la guerra, y si tuviera que señalar un pintor que inicialmente pudiera haberme influido sería Emilio Sureda. Un artista alicantino, como yo, de quien tal vez tuve influencias de arranque...

—¿Qué tipo de pintura hacía entonces?

—Pintaba de un modo muy acabado. Pero llegué a cansarme de aquello. Comencé a manejar el "gouache", que me encantó por su rapidez expresiva. Después me lancé al óleo...
—¿Ve que sigue cultivando el "gouache"?

—Sí. Tiene un especial atractivo para mí. Y entonces fué como una gimnasia. Hacia tres o cuatro al día, y los rompía porque no me gustaba ninguno. De todas maneras, el procedimiento va muy bien con mi carácter rápido y nervioso. Cuando llegué al óleo, me encontré aligerado de muchos problemas en la nueva técnica.
—¿Su primera exposición?

—La hice en Granada, donde estudiaba Farmacia. Fué mi primera salida artística.

—¿Pesó algún momento sobre usted la influencia de los pintores granadinos: Morcillo, Carazo, Capulino, Jáuregui...?

—De ningún modo. Allí se me consideraba como un revo-

lucionario. Y tuve muchos y grandes amigos...

—¿Una exposición ya definitiva profesionalmente?

—La que hice aquí, en Madrid, en Biosca, hace cuatro años.

—¿Qué distancia estética, no cronológica, hay de aquella exposición a ésta de hoy?

—Creo que he ganado en expresión. Y en formulación plástica: sintetice más. Llego a decir en el óleo con menos esfuerzo.

—¿Hasta qué punto le interesa la materia pictórica?

—Me interesa mucho obtener calidades...

—¿Llegaría a lo abstracto?

—No hago abstracto. Pero lo considero y estudio. Aprendo en él como en un diccionario.

—¿Ve que sigue cultivando el "gouache", alternándolo con el óleo?

—No he podido hacerlo. Ya le he dicho que va muy bien con mi modo de ser. Cuando tengo que decir algo rápidamente, lo utilizo.

—¿Ve, por sus cuadros de París, Roma y Venecia, que en su vida ha habido viajes. ¿Influyeron los artistas de esos países visitados en su fórmula plástica? Yo me atrevería a señalar, en algún cuadro suyo, una lejana huella de Raoul Dufy...

—A mí me encanta Dufy. Pero he pintado así antes de conocerlo. Yo creo que nuestra coincidencia está en el Mediterráneo. Somos latinos. Tenemos esa afinidad, necesariamente.

—¿Admitiría que se define su pintura como "pintura lecaninista"?

—Hoy por hoy lo es, tiene que serlo, porque refleja casi exclusivamente aquella tierra, mar y paisaje. Pero eso no quiere decir que no me atraiga la experiencia de pintar Castilla, por ejemplo.
—Cultivador del óleo y del "gouache", ¿cómo no se decidió por el tercer procedimiento: la acuarela?

—Porque es una técnica. Con las técnicas se aprenden los trucos y se pierde la idea.

—¿No le atrae el retrato?

—Tengo muchos retratos pintados. Aquí sólo he traído uno, el de la señora de Gallego Morrell.

—¿Trata la figura con igual técnica que el paisaje?

—Pretendo hacerlo así. Aunque siempre, humanamente, me exija más ahondamiento la figura.

—Usted tiene un premio nacional José Antonio de pintura, en Alicante, ¿es así?

haga la carambola
Compre en
Muebles Alberola
Dormitorios, comedores cuartos de estar
Calle Santa Ana, 27
Avenida de la Albufera, 11v
(Puente Valcárcos)

Geugeot
150 c.c.
125 c.c.
125 PTS. SEMANALES
CICLOMOTOR BB a 75 pts. SEMANALES
GRINO S.A. VELAZQUEZ, 97

BOLSOS Montoro
MAYOR, 6 MADRID

BOLSOS DE TODAS CLASES
A TODOS LOS PRECIOS

37 METROS DE ESCAPARATE

LA MAYOR EXPOSICION EN ESPAÑA DE ARTICULOS DE PIEL Y VIAJE

Socorro a los necesitados del distrito Arganzuela-Villaverde

La Junta de Beneficencia del distrito de Arganzuela-Villaverde, que preside el teniente de alcalde don Justo Urré Trueba, acordó repartir en las próximas fiestas de Navidad mil bolsas de viveres, mil mantas y mil juguetes para las familias más humildes del distrito. También acordó destinar una importante cantidad en metálico para pago de alquileres de viviendas y la creación de cuatro becas de estudio, dos superiores y dos profesionales, y la ampliación de los comedores que funcionan en la Tenencia de Alcaldía.

A continuación se procedió a la entrega de 250.000 pesetas para el desempeño de ropas y útiles de trabajo y para el pago de alquileres atrasados.

En la misma reunión tomó posesión del cargo de vocal de la Junta la procuradora en Cortes señorita Sedeño, que es vecina del distrito.

★ CONFERENCIA DE DON JUAN BENEYTO.—En la apertura del curso académico del Colegio Mayor Hispanoamericano de la Universidad de Madrid ha pronunciado la lección inaugural

HOY

Información religiosa

Día 8, miércoles.—Santos: Severo, Severiano, Carpóforo, Victorino, hermanos; Claudio, Nicóstrato, Castorio, Simforiano, Simplicio, mártires; Diosdado, papa; Mauro, Willehad, Godefrido, obispos; Claro, presbítero. Misa del Domingo XXIV de Pentecostés, de verde.

FUNERAL DE LA CONGREGACIÓN DE SANTA CASILDA

La Ilustre Congregación de Santa Casilda celebrará mañana, día 8, a las nueve de la mañana, como en años anteriores, un funeral por el alma de sus congregantes fallecidos, y a las siete y media de la tarde ejercicios solemnes, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen. Se ruega la asistencia de todos los congregantes.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (plaza de la Villa, 2): Inauguración del curso académico 1961-62, con lectura de trabajos sobre "La doctrina social de la Iglesia", por los académicos de número don Cirilo Tornos y don Segismundo Royo-Villanova.

A las siete y media.—Instituto Francés en España (Marqués de la Ensenada, 10): Conferencia de M. Marcellin Defourneaux sobre "El cine y la cultura francesa. De Marey a Lumière: la invención del cinematógrafo".

—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión necrológica en homenaje póstumo al que fue académico de número don José Morros Sardá. Pronunciará el correspondiente discurso don José María de Corral y García.

—Instituto de Cultura Hispánica: Homenaje al poeta Gerardo Diego, quien leerá una selección de su obra poética. Será presentado por el poeta Vicente Aleixandre.

A las ocho.—Ateneo de Madrid (Prado, 21): Conferencia de don José Miguel de Azaola sobre "Balance de las situaciones europeas en el momento actual".

—Club Urbis (avenida de Menéndez y Pelayo, 73): Inauguración de la exposición "La figuración en la pintura madrileña de hoy" y conferencia de don Juan Antonio Gaya Nuño sobre "La tradición figurativa de Madrid".

—Cámara Oficial de Comercio (plaza de la Independencia, 1): Conferencia de don Santiago Martínez Fornés sobre "La navegación y su influencia en la biología humana", organizada por la Asociación Central Marítima.

NUEVA SALA DE EXPOSICIONES

El próximo día 10, de seis a nueve de la tarde, será inaugurada la nueva sala de exposiciones Martha, en el número 150 de la calle de Joaquín García Morato.

RECITAL DEL CUARTETO CLÁSICO DE RADIO NACIONAL EN EL CÍRCULO MEDINA

Mañana, miércoles, a las siete y media de la tarde, y en los salones del Círculo Medina, de la Sección Femenina, dará un recital, con obras de Beethoven y Schubert, el cuarteto clásico de Radio Nacional. El mismo día se inaugurará en la sala de exposiciones una de dibujos de Canchales, que permanecerá abierta una semana.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 628.

Notas de sociedad

OPERADA

En el sanatorio Fernando Primo de Rivera y por el profesor don Alfonso de Lafuente Chaos, le ha sido practicada, con éxito, una delicada intervención quirúrgica a la señora de Peláez Klett, nacida Marichu Rodríguez-Sedano Bosch.

El estado de la enferma es satisfactorio. Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

NATALICIO

En la Clínica Provincial de Obstetricia y Ginecología, y asistida por el eminente doctor don Eduardo Díaz Gómez, ha dado a luz con toda felicidad la esposa de don Pedro Azañón Gómez, de soltera Leandra Redondo. A la

neófita se le ha impuesto en la pila bautismal el nombre de Beñoña, actuando de padrinos don Juan José Azañón y doña Justina Redondo.

ENLACE ALONSO ALVAREZ-ZAFARDIEL CARRASCO

En la parroquia de San Juan Bautista de Fuensalida (Toledo) han contraído matrimonio la señorita Antonina Gregoria Zafardiel Carrasco y don Manuel Alonso Alvarez, siendo bendecido el enlace por el reverendo padre don Antonio Rodríguez. Apadrinaron a los contrayentes don José Zafardiel, hermano de la novia, y doña Lucía Alvarez, madre del novio.

Aclaración

En el reportaje firmado por Tico Medina y publicado en este periódico el pasado día 1 de noviembre, titulado "Un románico en el siglo XX", se decían algunas cosas que, escritas con la mejor voluntad, inducían, sin embargo, al error.

Se escribía que el artesano Pedro Ruiz había nacido en Fillana, Almería, cuando, en realidad, se debió escribir Granada, y en el lugar en que se escribió Vicente, se intentó decir Pedro.

Lo que aclaramos con mucho gusto.



El otoño madrileño, que está cumpliendo este año con su fama de ser la más grata estación de Madrid, invita a pasear, a recorrer la capital de punta a cabo y a regodearse con lo bonita que está quedando desde que Felipe II la eligió para sede de su trono hasta sabe Dios cuando, que será cuando se termine del todo.

Por cierto que ahora sabemos a ciencia cierta que la plaza Mayor fué diseñada, en idéntica estructura a la que luce hoy, por la propia mano del rey Felipe II. Así lo declara en sus memorias don Fernando de AcEDO, obispo de Valladolid y presidente del Consejo de Castilla bajo la égida de Felipe III.

Esto, que no deja de ser historia, llena de sano orgullo al señor Soler, que es quien verdaderamente consiguió la invencible, al emprender la campaña de la reforma. ¡Cómo suena todo esto a Renacimiento!

Pero hablábamos del otoño y de los agradables paseos. El cronista ha intentado uno de ellos esta mañana. Uno de esos paseos en que los amantes de Madrid vamos constatando su crecimiento y la gran belleza que va adquiriendo. ¡Qué mejor que la carretera de Aragón y sus alrededores, donde tanto y tanto se está construyendo? La sorpresa de nuevas calles y barriadas se da por allí de mes en mes.

Ir hacia allí era mi intención cuando tomé puesto en la cola del 28. Lo de las colas es un mal crónico, del que la E. M. T. no parece dispuesta a curarnos. Cinco minutos, diez, un cuarto de hora y el 28 que seguía brillando por su ausencia. Me asombró que ninguno de los presentes diera muestras de impaciencia, pero todo me lo aclaró mi vecino:

—Ya puede usted ir haciendo oposiciones a Job si es que se ha venido a vivir por nuestro barrio.

Y me informé de que la irregularidad en el servicio es lo propio, no sólo porque los vehículos sean escasos, sino porque los coches, "que son del año de la pera", tienen que pararse a respirar por el camino, y cuando andan lo hacen a velocidades inferiores a los diez kilómetros hora.

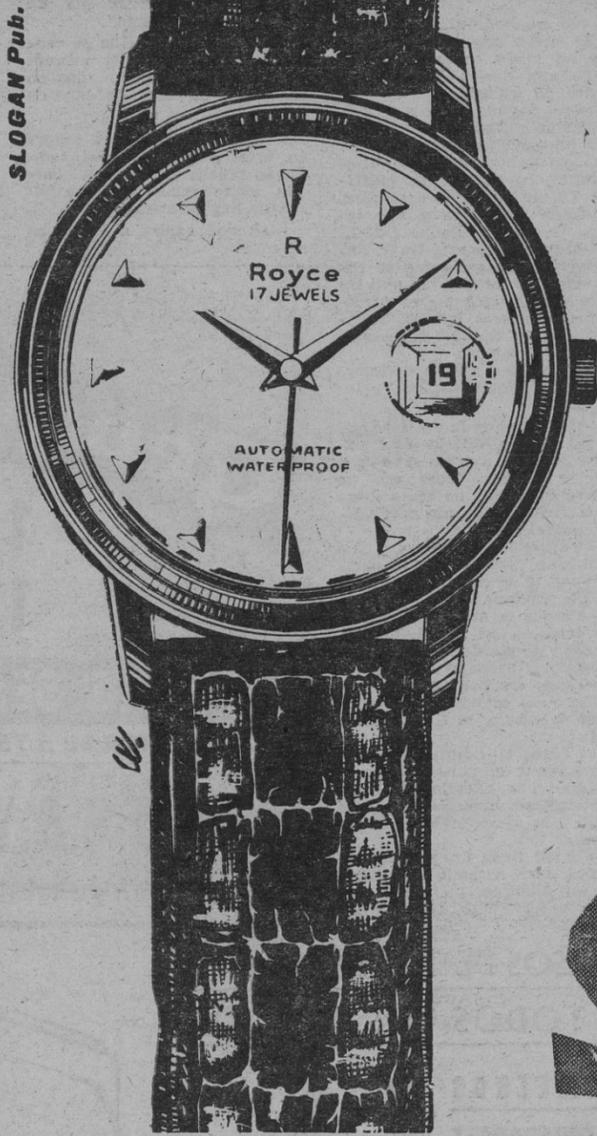
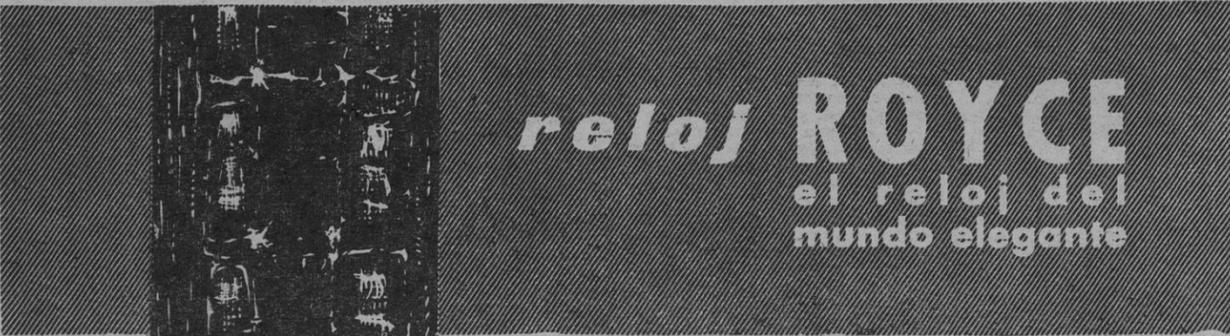
—Aparte de eso, ahora los verá usted, suenan a lata por todas partes y están sucios como ningunos.

Cuando llegó el 28 me pareció que el sol se nublaba un poco y renuncié al paseo. Además tenía una cita por la tarde.

Por eso decidí un paseo más fácil de realizar y pensé en el jardín, que ya debería estar terminado, en la plaza de la Marquesa de Gavia, tras el mercado de las Maravillas. También éste se me frustró, porque no encontré nada de lo que esperaba. En vez de zona verde aquello es un tierral. En vez de zona plana, ya preparada, allí queda una vieja tapia a medio demoler (a medio demoler por los chicos del barrio, que son los que van arrancándole ladrillos día a día). Y allí, naturalmente, el inevitable socavón.

Decididamente, no tengo suerte en mis paseos.

INTERINO

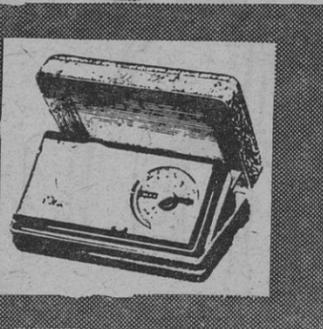


R con R = Reyes con Royce

Obsequiamos a todos nuestros compradores con un disco Philips 45 r. p. m. a elegir entre la relación que le ofrecemos.



- 360.587 PF-MANNY KELLY
 - 360.588 PF-MIMO
 - 360.596 PF-LA TUNA
 - 360.597 PF-MANNY KELLY
 - 360.603 PF-MELY LAIZ
 - 363.525 PF-ARTURO TESTA
 - 363.526 PF-WILMA DE ANGELIS
 - 363.528 PF-MARINO BARRETO
 - 363.531 PF-LUCIANO RONDINELLA
 - 363.536 PF-W. DE ANGELIS
- Y M. BARRETO



Si Vd. no desea el disco con que le obsequiamos, recibirá a cambio un boleto numerado para nuestro GRAN PREMIO de un transistor Philips, siendo premiados todos aquellos cuyas dos últimas cifras sean iguales al premio mayor del sorteo de la Lotería Nacional del 25 de Enero 1962

DESDE HOY AL 25 de Enero de 1962 UN OBSEQUIO DEL RELOJ ROYCE

COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A. - ORTEGA Y GASSET, 68 - MADRID

CHAQUETAS ANTE Y CUERO LUQUE-FABRICA
 Concepción Jerónima, 3
 Tel. 228 75 74

Inauguración en el Valle de los Caídos de la V Asamblea Nacional de Ex Cautivos

Petición de indulto de varios reclusos

EN el monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos se ha celebrado con gran solemnidad la apertura de la V Asamblea Nacional de Ex Cautivos, en la que participan representantes de todas las capitales de España.

Se iniciaron los actos con un funeral por el alma de los caídos por Dios y por España en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, donde el marqués de la Valdavia, jefe del Servicio Nacional de Hermandades de Ex Cautivos, depositó las cinco rosas simbólicas y una corona de flores ante la tumba de José Antonio Primo de Rivera.

Tras la ceremonia religiosa, que fué oficiada por fray Justo Pérez de Urbel, y en el salón de actos del monasterio, se constituyó la V Asamblea Nacional de Ex Cautivos, en cuya presidencia figuraban, con fray Justo Pérez de Urbel, el marqués de la Valdavia, acompañados por el vicepresidente de la Asamblea y secretario nacional del Servicio, don Antonio Gullón Walker, y otras personalidades.

★ DISCURSO DEL MARQUÉS DE LA VALDAVIA

Abierta la Asamblea, el jefe del Servicio Nacional de Hermandades de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia, pronunció el discurso inaugural, en el que hizo un minucioso resumen de las anteriores asambleas nacionales, así como de las actividades en general del Servicio, para examinar después con detenimiento la situación actual de la obra y sus posibilidades para el futuro. Destacó el marqués de la Valdavia el apoyo y el calor que la Secretaría General del Movimiento viene prestando a su Servicio de Hermandades de Ex Cautivos, ayuda que queda ampliamente reflejada en los cien millones de pesetas que desde su fundación hasta la fecha ha destinado la obra en atenciones benéficas en favor de los familiares de caídos y ex cautivos necesitados. Después de marcar las directrices de esta Asamblea, el jefe nacional tuvo un recuerdo emocionado para los gloriosos caídos por Dios y por España, y terminó su brillante discurso reiterando la adhesión del Servicio Nacional de Hermandades de Ex Cautivos al Generalísimo Franco, destacando el hecho de que la V Asamblea Nacional de Ex Cautivos era conmemorativa del XXV aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado.

★ DEBATES DE LAS PONENCIAS

Después del discurso del marqués de la Valdavia, que fué recogido con una gran ovación, el señor Gullón Walker, vicepresidente de la Asamblea, inició el estudio y debate de las ponencias, bajo el siguiente orden:

En primer lugar, el secretario de la Hermandad de Madrid, don

La comisión sindical alemana visita el Instituto de Estudios de Administración Local

EN la mañana del día 4 del corriente mes visitó el Instituto de Estudios de Administración Local la comisión sindical alemana que se encuentra en España en viaje de estudios, compuesta por los siguientes señores: Hans Wernery, vicepresidente del Sindicato de Funcionarios Alemanes; Hugo Alleter, presidente de la Asociación de Funcionarios de Corredores de Alemania; doctor Otto Fuhrmann, presidente del Sindicato de Funcionarios Alemanes de Renania septentrional-Westfalia; Herbert Karhof, vicepresidente de la Asociación de Funcionarios y Empleados Municipales de Alemania, y Willibald Lutermann, presidente del Sindicato de Funcionarios y Empleados de los Ferrocarriles Alemanes.

Acompañaba a la expresada comisión don Luis E. Sorribes Peris, agregado laboral a la Embajada de España en Bonn.

Fueron recibidos por el director del Instituto, don Carlos Ruiz del Castillo y Catalán de Ocón, y el secretario general, señor Gallego y Burín, los que les mostraron las dependencias del Instituto y la nueva instalación de la Escuela Nacional de Administración y Estudios Urbanos.

En la biblioteca del Instituto tuvo lugar un interesante coloquio.

EL PAPA RECIBIRA EL DIA 13 A LA PEREGRINACION SINDICAL ESPAÑOLA

La peregrinación sindical, en la que participarán más de cinco mil trabajadores españoles, será recibida por el Padre Santo el día 13 del corriente en audiencia especial. Los trabajadores españoles quieren testimoniar a Juan XXIII su agradecimiento por la publicación de la Enciclica "Mater et magistra".

Fábrica de primer orden

automáticos y juegos de salón, de Barcelona, precisa nombrar representante en exclusiva para Madrid y provincia. Escribir a señor Sosa, Hotel Europa, Carmen, 4. MADRID

REUNION DE SECRETARIOS PROVINCIALES DE LA O. S. DE COLONIZACION

En la Casa Sindical

Las conversaciones van encaminadas a mejorar la técnica y la producción del campo

HAN dado comienzo, en una de las salas de juntas de la Casa Sindical, las reuniones de secretarios provinciales de la Obra Sindical de Colonización, a las que concurren representantes de todas las provincias españolas. Preside las reuniones el jefe

nacional de la Obra, don Francisco Carrillero García, con el secretario nacional, don Manuel Garro, y los jefes de servicio de la misma.

En primer lugar pronunció unas palabras el señor Carrillero, exponiendo el alcance y finalidad de estas reuniones, en las que va a ser examinada la futura acción a desarrollar en el terreno de la colonización de interés local, cuya acción se ha visto estos últimos años retrasada por el impacto que en esta tarea produjo el plan de estabilización económica del país. Concluyó reiterando a todos la necesidad de trabajar con entusiasmo por esta tarea de mejoramiento del campo, en la que la Obra Sindical de Colonización está llamada a desempeñar un importantísimo papel.

Seguidamente se iniciaron los trabajos de estas reuniones con el examen de los tres primeros puntos comprendidos en el orden del día de la convocatoria, que se refieren a "Estudio sobre los sistemas de financiación a través del Instituto Nacional de Colonización, crédito agrícola u otras fórmulas. Formación de expedientes de petición", "Constitución de posibles sociedades de colonización" y "Acceso a la propiedad".

★ CURSO DE FORMACION PROFESIONAL ACELERADA PARA CAPATACES AGROPECUARIOS

Ha comenzado en el Centro Nacional de Formación de Monitores de Formación Profesional Acelerada el primer curso de especialización para los futuros profesores de F. P. A. campesina, cuya puesta en marcha se pretende realizar en plazo inmediato en las granjas-escuelas de la Obra Sindical de Colonización, organizadora de este curso, en colaboración con la Obra de Formación Profesional. Asisten a este curso medio centenar de capataces agropecuarios, que serán transformados en motoristas agrícolas por el novísimo método pedagógico de F. P. A., que tan halagüeños resultados ha conseguido en la formación de especialistas industriales.

El acto inaugural, celebrado en la Casa Sindical, ha estado presidido por el jefe nacional de la Obra Sindical de Colonización, don Francisco Carrillero García; secretarios nacionales de dicha obra y la de Formación Profesional, señores Garro Quiroga y Vera Fernández; el jefe de la Oficina Técnica de F. P. A., señor Moreno Ballesteros, y dirigentes sindicales.

gratis

PIDA BOLETOS

para participar en este concurso, en el comercio donde compra Vd. sus medias. Se los darán amablemente

SIN NECESIDAD DE COMPRAR NADA

medias para toda la vida

2º GRAN CONCURSO

Adivine
CUANTAS PESETAS HAY EN UNA MEDIA COMO ESTA

más de **40 PREMIOS**

Vilma

Rellene el boleto siguiendo las instrucciones que en él figuran y envíelo antes del 18 de diciembre de 1961; a)

J. MAGRO Y CIA., S. A. - Apart. 14.006 - MADRID

una gama de posibilidades con



- TABLEROS TABLEX
- AISLANTES TABLEX
- DECORATIVOS TABLEX

son productos **TAFISA**

DISTRIBUIDOR EN MADRID

ENRIQUE GOMEZ ASENSIO, S. A.

CARTAGENA, 132

TELEF. 245 00 50 - 245 72 41

¡ATENCIÓN!

¡NO DEJE QUE EL FRIO SE LE ADELANTE!

CARBONES CONDE

te ofrece ANTRACITA de primera calidad y LENA a PRECIOS SIN COMPETENCIA

Consultenos antes de hacer su compra anual y se convencerá.

Alcalá, 31, 5.ª Izquierda
Teléfonos 231 94 92 y 231 81 54



REALISMO E IDEALISMO Ingmar Bergman es la personalidad más fascinante del mundo cinematográfico de hoy. A los cuarenta y tres años de edad, ha acaparado la admiración de los públicos de todas las razas, religiones y lenguas, y obtenido cuantos premios de carácter mundial puede merecer un realizador. Realismo e idealismo son en sus películas ingredientes complementarios, que el buen gusto y la valentía expositiva, unidos a un dominio técnico excepcional, transforman en un cine totalmente diferente. "El manantial de la doncella", la historia de Karin, la hija de Töre de Vänge, basada en una leyenda sueca adaptada por Ulla Isaksson, ha dado a Bergman ocasión para lucir al máximo su personal estilo, su genial modo de hacer películas. Premiada en Cannes (Crítica Internacional), Valladolid (Gran Premio) y Hollywood ("Oscar" a la mejor película extranjera de 1961), su crudeza y su encanto, su tremendo realismo y su prodigioso final colocan a "El manantial de la doncella" a la cabeza de la producción del extraordinario director sueco.

CINE

Se confirma que muy pronto tendremos festival en Madrid

Se trata de un «trasplante» del Festival de Cine de San Sebastián



Judith Dornys y Paul Hubschmid, con algunas de las "starlets" españolas que intervienen en este prometedor y brillante "Festival".

La noticia que anticipábamos ayer sobre la celebración en Madrid de un festival internacional de cine se confirma plenamente hoy, sólo que al dejar las cosas en su verdadero sitio reciben una luz inesperada, aunque no menos interesante. Madrid va a tener su festival de cine. Y será un festival de cine internacional. Efectivamente, dos de las más selectas pantallas de la capital estarán a su servicio. Desde luego, César Ardavin presentará su más reciente cinta terminada, y con este festival vendrán hasta nosotros la deliciosa Judith Dornys y el bizarro Paul Hubschmid, como representantes del cine alemán...

En "Festival", producida por Hesperia y Germania, Judith Dornys y Paul Hubschmid alternan con la lindísima Mailia Sandoval, el óptimo galán Julio Núñez y otras sobresalientes figuras de nuestro cine. Se trata de una película divertida y picara, alegre y sentimental, en un marco de verdadero ensueño. De un risueño y gratísimo festival de imágenes dentro de un auténtico Festival Cinematográfico.

Pero este festival viene ya hecho y filmado. Filmado en los más bellos y pintorescos lugares

Dorothy Malone perdida en un mar de confusiones Servicio especial de autobuses en Price



El espectacular acontecimiento que ha constituido la presentación del Circo Magyar de Budapest en Price-Hall, con motivo de la inauguración oficial de la temporada, y la enorme afluencia de público que llena a diario el popular coliseo madrileño, ha aconsejado poner en vigor una medida que consideramos acertada. Todas las noches, a partir de hoy, se ha dispuesto un servicio especial de autobuses a la salida del espectáculo para los distritos de Vallecas, Argüelles y Manuel Becerra.

El numeroso público que acude a estas funciones tiene, pues, asegurado el fácil y cómodo retorno a sus hogares.

Cuando se estaba filmando en Aguascalientes, Méjico, la película en color "El último atardecer", que actualmente se exhibe en el Lope de Vega, Dorothy Malone dijo a su compañero Kirk Douglas que había descubierto un buen restaurante. Este preguntó a la estrella dónde estaba el citado lugar, y Dorothy comenzó a buscar en su librito de notas. "Apunté la dirección—dijo—. Está en la esquina de "Priferencia" y "Circulación". Copié los letreros de las calles." "Así no lo vamos a encontrar nunca—repuso Douglas, que sabe algo más de español—, porque esas palabras las tomastes de letreros de circulación que indicaban circulación en una sola dirección y tráfico en ambos sentidos.

LA FUENTE DE LA VIRGEN

En Karna, condado de Ostergötland, Suecia central, existe una fuente que la tradición relaciona con el manantial de la leyenda de "La hija de Töre de Vänge". Todos los años, a mediados de julio, los campesinos del contorno acuden en romería a beber agua de esa fuente—a la que atribuyen propiedades curativas—, a ofrecer exvotos de acción de gracias y a cantar y bailar al compás de la antigua canción.

Sobre esta canción, Ulla Isaksson ha escrito el guión cinematográfico de "El manantial de la doncella", la película que Chamarín presenta con honores de acontecimiento sin precedentes en nuestras pantallas. Ha dirigido "El manantial de la doncella", Ingmar Bergman, considerado con justicia el número uno de los realizadores mundiales y premiado recientemente con el Laurel de Oro de Selznick, la más alta recompensa que un creador de cine puede recibir. "El manantial de la doncella", magistralmente conseguida en equilibrio, en interés, en emoción, le hará gustar el mejor cine actual. El drama de Karin, la venganza de Töre, el prodigioso final quedarán para siempre en su memoria.

¡¡ "COMERCIANTE... INDUSTRIAL... HOMBRE DE NEGOCIOS" !!

LE INTERESA SABER QUE... ¡POR FIN!...
Todos los REGALOS DE NAVIDAD para sus compromisos sociales, son resueltos por... "NOEL" - Aguinaldo Español -

ESTA EMPRESA ES LA PRIMERA Y UNICA FIRMA ESPAÑOLA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA VENTA DE CAJAS Y CESTAS DE NAVIDAD. Y, POR TANTO, PUEDE DARLE ¡MAYOR CONTENIDO! ¡MEJOR CALIDAD! ¡MAS VARIEDAD! ¡AL MINIMO PRECIO! VISITENOS, Y SE CONVENCERA.

Y ahora ¡¡ PRESTE MUCHA ATENCION !!
¿ES VD. CAPAZ DE RESOLVER EL PROBLEMA PLANTEADO POR "NOEL" Aguinaldo Español - ?

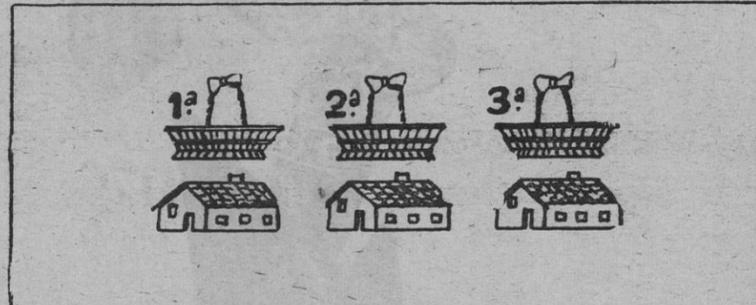
Si es así, póngase en sus oficinas (Avenida de José Antonio, 71, 7.º izquierda), y previa demostración de la solución presentada por Vd., será obsequiado con una CESTA DE NAVIDAD, de las que "NOEL" sirve a sus clientes, valorada en CINCO MIL PESETAS y además, se le hará entrega de 5.000 pesetas en metálico para aumentar su bienestar en las próximas Navidades, que "NOEL", de antemano, le desea muy felices.

PROBLEMA: Distribuir el contenido de las tres Cestas entre las tres Casas, en igual proporción y cantidad de artículos. Esto resulta muy fácil, puesto que se dispone de seis artículos iguales en cantidad y clase.

Para ello, hay que trazar tres caminos distintos desde cada Cesta y por tanto, tendremos nueve caminos, PERO NINGUNO DE ESTOS CAMINOS DEBE CRUZARSE ENTRE SI

Para facilitarles el trabajo y también para mayor claridad de todos, nos permitimos sugerirles, que hagan los trazados de dichos caminos, con tres lápices de distinto color.

Se establece como fecha "tope" para la recepción de las soluciones, el día 30 del próximo mes de Noviembre



- CONTENIDO DE LAS TRES CESTAS**
- 1.º Cesta - 3 botellas de Coñac "FUNDADOR"
3 pastillas turrón "MONERRIS PLANELLES"
 - 2.º Cesta - 3 botellas de Anís "LA ASTURIANA"
3 chorizos de Pamplona "PRODUCTOS MINA"
 - 3.º Cesta - 3 botellas de Champañan Extra "CODORNIU"
3 paquetes de Café de Colombia "COLUMBA"

Muchas gracias por la atención que nos ha prestado y gustosamente esperamos la visita personal o sus noticias por Correo a nuestro domicilio social, de cuantos sean capaces de hallar dicha solución así como de todos los que deseen consultar a este respecto.

"NOEL" - Aguinaldo Español

AV JOSE ANTONIO, 71, 7.º IZQDA TEL 2-47-18-20 MADRID-13



Nunca ha recogido el cine imágenes tan estremecedoras



El manantial DE LA DONCELLA
DIRIGIDA POR Ingmar Bergman
MAX VON SYDOW · BIRGITTA VALBERG
GUNNEL LINDBLOM · BIRGITTA PATERSON

PREMIO DE LA CRITICA INTERNACIONAL EN EL FESTIVAL DE CANNES
GRAN PREMIO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE VALLADOLID
OSCAR HOLLYWOOD 1961 A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA

PALACIO DE DEPORTES
DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE
7 TARDE
¡¡POR PRIMERA VEZ EN MADRID!!
presentación de
RONDA DE FESTIVALES
con
MARISOL
y
TONY LEBLANC
en la gran gala del
FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION
y la interpretación de las canciones españolas que representarán a España en Montecarlo, a cargo de las grandes figuras de la nueva ola

ELIA FLETA	JUAN JOSE
ENRIQUE LERIN	LOS SONOR
FEDERICO JOVER	MAITE
HERMANAS ESPIN	MARUJA BOSCH
JAVIER FLETA	NIEVE LULION
JOSE FRANCIS	ROSALIA
SILVANA VELASCO	

con la gran orquesta que dirige el
MAESTRO GUILLERMO CASES
presentado y animado por
JOSE LUIS PECKER
Una organización del diario
PUEBLO
transmitida por la
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSION
y patrocinada por
GASEOSA LA CASERA



TRACTOR DAVID-75



PRECIO: 65.000
Cómodos plazos

Pida una demostración,
sin compromiso, a

C. de Salamanca, S. A.

Avenida José Antonio, 61
Teléfono 247 18 07

MADRID

bodas

ALCALA

TLFS. 255 66 56 (57) (58)

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	×	⊗	⊗	=	Su equilibrio psicológico será muy vulnerable durante la mañana. En caso de resfriado o gripe, no dude en tomar medidas energéticas, ya que su organismo lo exigirá.	Tendrán una gran inteligencia, un sentido acusado del deber y una tenacidad asombrosa para llevar a cabo las empresas que acometan. Serán egoístas, pero serán capaces de sacrificarse en beneficio de los suyos, si bien en círculo muy reducido, cuando crean perder su cariño. El sentirse rodeados de profundos y apasionados afectos les resultará vital para su triunfo en la vida. Tendrán un orgullo inquebrantable y podrán morir antes de humillarse. No se les reducirá jamás por medios que hieran su sensibilidad y amor propio y, en general, todo su comportamiento estará rozando lo dramático. Dotados de fuerte naturaleza, tenderán, sin embargo, a agotar sus propias fuerzas por entregarse demasiado profundamente a todo cuanto realicen. Serán muy vulnerables a las infecciones crónicas de los órganos internos. El número 21 les dará suerte. Su color favorable será el verde oscuro. Su perfume, el alheli. Su talismán, el aguamarina.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	×	×	⊗	Este dispuesto a hacer frente a toda situación, ya sea financiera o familiar, tomando decisiones rápidas y juiciosas en cuanto las circunstancias lo requieran.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	⊙	=	Podrá pasar gratísimas horas en compañía de amigos o personas de su círculo familiar, con quienes le será posible intercambiar ideas y proyectos interesantes.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	×	×	⊗	Asegúrese de que las personas que han de manejar sus intereses económicos le son perfectamente leales y están debidamente capacitadas para tal actividad.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	⊗	⊗	Hoy se beneficiará de un excepcional brillo en su personalidad y de una eficacia extraordinaria en su trabajo e intervenciones. Posible reunión familiar o amistosa.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	Z	⊙	=	Estará inclinado a realizar gastos que escapan a sus actuales posibilidades. Debe mostrarse razonable y no contar demasiado con la casualidad para salir adelante.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	×	⊙	=	Sea prudente y realista en sus proyectos financieros y, particularmente, si realiza compras de envergadura. Tenderá a deslumbrarse por cosas que no valen la pena.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	×	⊗	=	⊙	La jornada será favorable a sus cuestiones financieras, pero no lo será tanto en lo que respecta a su organismo. Cuidado con los desplazamientos precipitados.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	=	×	⊗	Consagre buena parte de este día a poner en orden sus documentos privados, contestar su correspondencia y atender a sus obligaciones puramente sociales.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	Z	⊙	=	Es fácil que un imprevisto favorable le dé ocasión de realizar un desplazamiento agradable o entrar en contacto con alguien cuya amistad le será beneficiosa.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	×	Z	⊗	×	No se irrite contra las circunstancias durante la mañana y espere a que pasen algunas horas si ha de iniciar algún trabajo importante o realizar una gestión de interés.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	×	Z	Sea circunspecto en su lenguaje y trate de leer atentamente cuanto haya de firmar o contestar, tanto en relación con sus intereses laborales como sentimentales.	

CLAVE

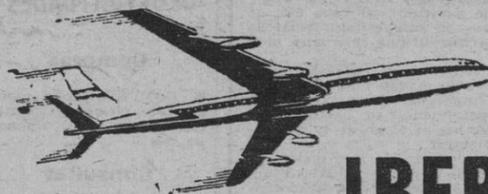
⊙ EXCELENTE
⊗ BUENO
= MEDIANO
× PASABLE
Z MALO
+ PESIMO

FLOMAR

GABARDINAS
Y
TRINCHERAS

CANESU FORRO GLACE 795 ptas.
REVES VELVETON ... 1.195 ptas.
CANESU GLACE-TELEVISION 1.395 ptas.
GATAS REVES PERCHADA 1.695 ptas.

Avda. José Antonio, 52
Atocha, 57 y Mayor, 1
Duque de Alba, 15
Preciados, 20. Postas, 2
Carmen, 21



IBERIA imbatible en
RAPIDEZ
CALIDAD y
PRECIOS

en su ruta a América del Sur

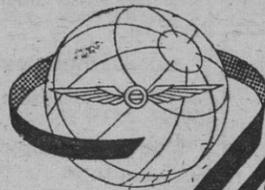
AHORA

único vuelo directo

SIN ESCALA

entre Madrid y Río de Janeiro

Los reactores Douglas DC-8 "Turbofan" son los más veloces, cómodos y seguros que existen hoy día, y en ellos hallará el pasajero, tanto de Clase Primera o Económica, el atento y cordial trato primordial de IBERIA, unido a una exquisita y selecta cocina.



Iberia
LINEAS AEREAS DE ESPAÑA

	Horas locales
Madrid	
Sal. (Lunes)	9,00
Río	
Llegada	15,30
Salida	16,30
Montevideo	
Llegada	19,05
Salida	19,50
Buenos Aires	
Llegada	20,25
Salida	21,15
Santiago	
Llegada	22,05

se siente orgullosa de poner a disposición de sus clientes estos maravillosos aviones, verdaderos palacios aéreos, en los que disfrutarán de un vuelo tranquilo y sosegado, por encima de las perturbaciones atmosféricas.

También le llevarán desde ahora de MADRID a ROMA los reactores DC-8 de IBERIA en menos de dos horas de vuelo.

Para más detalles dirijanse a su Agencia de viajes o a las delegaciones de IBERIA

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS ESCUELA "Española" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina, Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02. BOADA, escuela automovilista Jorge Juan, 50. 2-35-56-11. "ARENAL", escuela automovilista Arenal, 23. 2-48-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid, Sucursal Guadalajara. PONS, escuela automovilista Lagasca, 133. 2-36-42-06. PONS, escuela automovilista (sucursal), Gobernador, 4. Aranjuez. SANZ, Sistema alemán. Goya, 109. Teléf. 2359365.

Kilómetro cero POR LUIKE PARA APRENDER A CONDUCIR no debe uno confiarse en manos de un amigo amable que se brinda a la enseñanza, a no ser con una condición: que el coche tenga doble mando, a fin de que si el conductor se equivoca, el profesor pueda corregir el yerro y evitar el accidente. Quienes efectúen prácticas de conducir en automóviles que no dispongan de doble mando pueden ser multados con 5.000 pesetas. Sin embargo, una vez en posesión del carnet (aunque se lo hayan dado por los pelos), puede y debe hacer prácticas de perfeccionamiento, bien en coches de doble mando o mando sencillo. Como no es económico reformar el propio automóvil para aprender, he aquí la necesidad de las escuelas automovilistas, con sus vehículos apropiados y, lo que es más importante, con profesores de reconocida capacidad. La función docente del profesor de conducir es una difícil tarea, para la que es preciso poseer dotes innatos y cultivados, como son paciencia, facultad de inmediata comprensión con los más diversos caracteres de individuos, atención permanente, reflejos "de primera especial", conocimiento de la asignatura automóvil en sus aspectos Código y mecánica de reparación. PERMISOS PARA VEHICULOS ESPECIALES.—Muchos aspirantes a conductores, por imperativos de trabajo, dudan sobre la posibilidad de obtener permiso de conducir, debido a que poseen alguna anomalía física congénita o posoperatoria. Tienen pleno derecho a conducir, aunque con lógicas limitaciones. Primero han de sufrir reconocimiento médico psicotécnico, que se puede realizar con mejores medios en Madrid, Barcelona, Zaragoza, Valencia y Bilbao, que tienen Instituto Psicotécnico. En las demás provincias se efectúa en el Instituto Provincial de Higiene. Como resultado del examen, se especificará la corrección que hay que hacerle al vehículo en el que habrá de efectuar las consignadas prácticas. Suponemos que por el carácter especial del caso no se aplicará la disposición del 8 de diciembre que prohíbe aprender sin doble mando, porque las academias no poseen coches con todas las reformas posibles. Una vez conseguido el dominio del vehículo y del Código de la circulación, se debe presentar a examen con su propio coche. Se le expedirá el carnet, en el que se indica que sólo es válido para conducir específicamente su vehículo, indicando la matrícula. Los gastos normales son de 550 pesetas del permiso de conducir y 150 del reconocimiento psicotécnico. Contestamos personalmente a cuantos se nos han dirigido en este sentido para orientarse sobre su caso concretamente. PRUEBA REGULARISTA DEL CLUB 600.—El próximo día 19 de noviembre el Club 600, de Madrid, llevará a cabo su campeonato social de regularidad 1961, con una última fase muy bien pensada. Podrán participar vehículos de todas las marcas, con vistas a ayudar a los propietarios de coches importados temporalmente con pases B-3, a justificar documentalente su participación en competiciones durante el plazo de 15 de septiembre a 30 de noviembre. El día 16 termina el plazo de inscripción. El recorrido estará jalonado por las siguientes pruebas complementarias: A) Regularidad kilométrica conocida, subiendo el puerto de Galapagar. B) Tramo con promedio a elegir entre los kilómetros 16 al 18,5 de Hoyo de Manzanares. Puntuará la velocidad y la regularidad entre el tiempo empleado a la ida y el del regreso. C) Tramos con promedios mínimos en los puertos de la Morcuera y Canencia; y D) Regularidad hectométrica conocida, bajando el puerto de Galapagar. Para el próximo año el calendario automovilístico nacional se verá incrementado con las siete pruebas que proyecta el dinámico Club 600. EXAMEN.—"Que se le funda alguna lámpara y le sancionen" es el único mal que le puede sobrevenir dejando las luces de situación encendidas durante la noche. Otra pregunta: ¿Está permitido el estacionamiento en las vías de tres calzadas? 1. En la calzada central solamente. 2. En las dos calzadas laterales solamente. 3. Está permitido en las tres calzadas.

AUTOMOVILES

ALQUILERES AUTOS CASTELLO. Alquiler sin chófer. Mejores precios. Castelló, 7. Teléfono 2-36-41-70. Permanente 2-39-04-51. AUTOS NIZA. Alquiler sin chófer. 2252116-2570197.

VENTAS COVE: Automóviles. Máximas facilidades. Mínima entrada. O'Donnell, 24. COVE: Dauphine, Renault 4-4 furgonetas, microbuses. COVE: Seat todos modelos. COVE: Peugeot 403. COVE: Simca 1961. COVE: Internación a rubia. COVE: Studebaker. COVE: Champion y Power Hawk. COVE: Chevrolet descapotable. COVE: Volkswagen. COVE: Armstrong Sideley especial 1959. COVE: Fiat L100 turismo furgoneta. COVE: Jaguar cuatro cilindros. COVE: Florida matricular. COVE: Turismo DKW 3/6. COVE: Seat 1.400, impecables, todos colores, 40.000 entrada. Resto, máximas facilidades. COVE: Seat 1.400 C, tomando entrada cualquier coche. Resto, máximas facilidades. COVE: Máximas facilidades. O'Donnell, 24. COVE: Delegación Sevilla: Juan Sánchez Paeso Colón, 7. SEAT 1.400 B. CHEVROLET 54. SEAT 600. FUR GONETA BRADFORD. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocaril, 27.

MOTOS

VENTAS GARAJE "SAN VICENTE". CLUAS. PEUGEOT. ISOCARROS. SIN FIADOR. MUCHAS FACILIDADES. REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTO Guzzi Hispanio 65, 73 y 98 c.c. FACILIDADES DE PAGO FERRARI Génova, 8. MADRID

ALQUILERES

AUTOS CASTELLO. Alquiler sin chófer. Mejores precios. Castelló, 7. Teléfono 2-36-41-70. Permanente 2-39-04-51. AUTOS NIZA. Alquiler sin chófer. 2252116-2570197.

VENTAS COVE: Automóviles. Máximas facilidades. Mínima entrada. O'Donnell, 24. COVE: Dauphine, Renault 4-4 furgonetas, microbuses. COVE: Seat todos modelos. COVE: Peugeot 403. COVE: Simca 1961. COVE: Internación a rubia. COVE: Studebaker. COVE: Champion y Power Hawk. COVE: Chevrolet descapotable. COVE: Volkswagen. COVE: Armstrong Sideley especial 1959. COVE: Fiat L100 turismo furgoneta. COVE: Jaguar cuatro cilindros. COVE: Florida matricular. COVE: Turismo DKW 3/6. COVE: Seat 1.400, impecables, todos colores, 40.000 entrada. Resto, máximas facilidades. COVE: Seat 1.400 C, tomando entrada cualquier coche. Resto, máximas facilidades. COVE: Máximas facilidades. O'Donnell, 24. COVE: Delegación Sevilla: Juan Sánchez Paeso Colón, 7. SEAT 1.400 B. CHEVROLET 54. SEAT 600. FUR GONETA BRADFORD. AMPLISIMAS FACILIDADES. JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión. Ferrocaril, 27.

MOTOS

VENTAS GARAJE "SAN VICENTE". CLUAS. PEUGEOT. ISOCARROS. SIN FIADOR. MUCHAS FACILIDADES. REGALA ACCESORIOS. SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)

MOTO Guzzi Hispanio 65, 73 y 98 c.c. FACILIDADES DE PAGO FERRARI Génova, 8. MADRID

MYMSA 74 c.c. 4 velocidades Desde 300 pesetas mensuales Lucio del Valle, 19

CICLOMOTOR Peugeot Desde 200 pesetas

PRADILLO. PRADILLO: 30 meses. PRADILLO. PRADILLO: Sin aval. PRADILLO. Pradillo, 1, esquina General Mola, 200.

TRANSPORTES POR CARRETERA TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-42-38, 2-33-39-27.

VIAJES VIAJES 3 pesetas kilómetro. Teléfono 2-45-13-51.

OTRAS OPORTUNIDADES

Compras COMPRA, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

Consultas CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosiis. Encomienda, 2. (14.273.) INFOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (12.256.) BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2273564. (332.)

Fotografías BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en BARBOSA. Conde Peñalver, 4. BARBOSA. Luchana, 20. BARBOSA. Montera, 36.

Grabados CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. J. HERR. Velázquez, 124.

Guardamuebles GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto SIRI. Enseñanza gratuita. Menores, 4. CIESA. Duque de Alba, 7. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.) DIAGAR. Todas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2. DALTO S. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras. EXPOSICION amplia, 100 máquinas escribir, sumar, calcular, desde 1.000 pesetas. Elija a su gusto. Pague a su comodidad. Hernán Cortés, 7. VENTAS, alquiler, Underwood, Hispano Olivetti, otras marcas. Precios interesantes. San Joaquín, 8. 2-21-38-74.

Máquinas géneros punto MAQUINAS punto rematadoras Loguil, Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90. INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Olivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2-30-36-27.

Motores REMI: Alternadores, dínamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.

Mudanzas MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias.

Muebles MUEBLES-CAMA PRACTY. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORALEZA, 3; ESPARTEROS, 8. CAMAS nuevas por viejas!!! Fábrica. 2595544.

Peluquerías PELUQUERA diplomada en tres meses. Enseñanza, 500. Clases nocturnas. Muchos modelos. Montera, 12.

Piazos ALMACENES ALCO. Facilidades pago.

ALCO vende sin aumento. ALCO. Mantas, sábanas, colchas. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastrería, camisería, gabinetes. ALCO. Lencería, sedeña. ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros. ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Relojes RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncora 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42. REVENDADORES relojería, joyería, platería. Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy. Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.

Somiers NUMANCIA. Consulten precios. 2-33-44-38. MUEBLES José Aguado.

Subastas SUBASTAS. Mañana, de diez a una. Exposición lotes ropas subastas Monte Piedad. Descalzas, 1. Subasta el día 10 y siguientes. Pueden adquirir partidas de máquinas escribir, cámaras fotográficas, relojes pulsera, tomavistas, ropa blanca y confeccionada. Precios convenientes. Consulten "Boletín Información" en porterías institución.

Televisores TELEVISORES Philips, Telefunken, nuevos modelos. 25 meses. DEGESA. 2-31-31-79. TELEVISORES primerísimas marcas, 13.500. Aparatos electrodomésticos, 24 mensualidades. 2-41-73-66. TELEVISORES todas marcas, 400. Modelos 1962. Regalamos antena. 2461922. TELEVISORES todas marcas hasta 36 meses, sin entrada. Regalamos antena. 2-54-30-89.

Trabajo OFERTAS IMPORTANTISIMO: Gane cincuenta o más pesetas diarias trabajando en su casa horas libres, hombres y mujeres cualquier edad. Para informarse, manden tres pesetas sellos. Apartado 124. León. MARCONI ESPAÑOLA precisa oficiales de primera fresadores, torneros y matriceros con práctica en la construcción de utillaje. Escribid apartado 509. Madrid. (8.476.) SE necesitan oficiales chapistas y pintores de coches. Industrias Yuste Churruga, 16. (5.385.) NECESITAMOS fresadores, torneros, caldereros, ajustadores. Dirigirse a Tamecán. Kilómetro 2 carretera de Villaverde a Leganés. (8.788.)

SEÑORITAS bailando tres horas tardes ganarán 35 pesetas. Academia baile. Príncipe, 16. (8.343.) NECESITAMOS oficiales de primera electricistas y caldereros de segunda, oficiales chapistas y forjadores y ajustadores de primera y tercera. Dirigirse Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro nueve de la carretera Andalucía (Villaverde), (8.120.) NECESITAMOS secretaria inglés-alemán con taquigrafía española. 2-25-60-85. Señor Martínez. EMPRESA metalúrgica precisa taquimecanografía 20-25 años, soltera, con experiencia y noción contabilidad. Ofertas con presentación: Apartado 3.017, Madrid. (7.941.) PRECISAMOS taquimecanografía dominando francés. Moritz, S. L. Teléfono 2-43-18-68. De 9 a 3. (8.478.)

Ventas ESTUDIO vende baratísimo magníficos cuadros óleo, bellísimos temas. Silva, 7, quinto. THUXAS, aliguistres. Ocasión. 2-25-26-83. TIENDA de campaña lona, poste central. Soporite de hierro para loro. Discos idiomas francés-inglés, Gramola eléctrica. Botas caucho inglés para pesca. Periquitos con jaula. Doctor Esquerdo, 130.

CADA PALABRA: DOS PESETAS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de finca

ALQUILERES OFERTAS ALQUILO pisos exteriores 1.500, sin entrada; directamente, sin intermediarios. Bonísimas comunicaciones. Información: Monte Esquina, 6, primer. Diez a dos y cinco a nueve.

HIPOTECAS SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2º 2-31-70-54. HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23. DINERO para inmediata colocación en hipotecas. Tenemos, 400, 500, 600, 750, 1.000.000, 1.500.000, 2.000.000, 2.500.000, etc. Rapidísima tramitación. RAMIRO. Plaza Cortes, 4. HIPOTECAS urgentemente en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-33-37-65. HIPOTECAS rápidamente, cualquier cantidad. 2-36-79-84. HIPOTECAS S rapidísimamente, grandes, pequeñas cantidades. Compra-venta fincas, permutas. Franco. Bravo Murillo, 4. 2-24-85-58. EXCLUSIVAS Juárez. Hipotecas rapidísimas. Fuencarral, 31. 2-31-66-26.

RUSTICAS VENTAS COMPRA-VENTA rústicas Madrid, provincias. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12, 2º 2317128.

SOLARES CONSTRUCTORES!! Extensísimo surtido maravillosos solares. Compruebenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4.

URBANAS VENTAS PISOS! Extensísimo surtido, desde 150.000. Facilidades. Compruebenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4. PROPIETARIOS! DESEAN VENDER responsable y cómodamente sus propiedades? RAMIRO. Plaza Cortes, 4. "PUEBLO" SE LEB EN TODA ESPAÑA

PISOS Junto a Ventas. Carretera del Este, 72. EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS COMERCIANTES! Extensísimo surtido comercios, negocios, locales. Compruebenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4. GOZALO!! Importante supermercado zona Atocha. Beneficios, 35.000 mensuales. 1.150.000. Facilidades. GOZALO!! Lujo mansueta Chamberi. Venta, 5.000 diarias. 495.000. GOZALO!! Ultra-marinos vivienda calle mejor Antón Martín. 350.000. GOZALO!! Pensión calle Arenal, 17 habitaciones. 750.000. Facilidades. GOZALO!! Pensión zona Sol, segunda categoría, 19 camas. 550.000. Facilidades. GOZALO!! Cafetería mejor sitio Argüelles. 410.000. Facilidades. GOZALO!! Bar junto mercado, ochava. 3.000 diarias. Precio, 350.000. GOZALO!! Cafetería frente Metro Norte. Venta, 2.500 diarias. 350.000. GOZALO!! Bar-cervecería Becerra. 3.000 diarias. Precio, 375.000. GOZALO!! Taberna pegada carretera Aragón. 160.000. GOZALO!! Lecherías todas zonas. GOZALO!! Toda clase negocios. Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

NAVES SAIGON: Alquilamos, vendemos, traspasa a mos. 2-48-64-86.

URBANAS VENTAS PISOS! Extensísimo surtido, desde 150.000. Facilidades. Compruebenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4. PROPIETARIOS! DESEAN VENDER responsable y cómodamente sus propiedades? RAMIRO. Plaza Cortes, 4. "PUEBLO" SE LEB EN TODA ESPAÑA

PISOS Junto a Ventas. Carretera del Este, 72. EDIFICACIONES EGUARAS

TRASPASOS COMERCIANTES! Extensísimo surtido comercios, negocios, locales. Compruebenlo! RAMIRO. Plaza Cortes, 4. GOZALO!! Importante supermercado zona Atocha. Beneficios, 35.000 mensuales. 1.150.000. Facilidades. GOZALO!! Lujo mansueta Chamberi. Venta, 5.000 diarias. 495.000. GOZALO!! Ultra-marinos vivienda calle mejor Antón Martín. 350.000. GOZALO!! Pensión calle Arenal, 17 habitaciones. 750.000. Facilidades. GOZALO!! Pensión zona Sol, segunda categoría, 19 camas. 550.000. Facilidades. GOZALO!! Cafetería mejor sitio Argüelles. 410.000. Facilidades. GOZALO!! Bar junto mercado, ochava. 3.000 diarias. Precio, 350.000. GOZALO!! Cafetería frente Metro Norte. Venta, 2.500 diarias. 350.000. GOZALO!! Bar-cervecería Becerra. 3.000 diarias. Precio, 375.000. GOZALO!! Taberna pegada carretera Aragón. 160.000. GOZALO!! Lecherías todas zonas. GOZALO!! Toda clase negocios. Puerta Sol, 13. 2-21-14-51.

FARMACIAS DE GUARDIA de Madrid, 27; Rafael Salgado, 19 (Norte Estadio Bernabéu); Rosa de Silva, 38 (Tetuán); Albediego, 64 (Tetuán); Colonia San Cristóbal, B-6 (carretera Francia, kilómetro 7); Capitán Blanco Argibay, 128 (Tetuán); Fuencarral, 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 43; Raimundo Fernández Villaverde, número 4; Bravo Murillo, 128; Granja, 4 (parque Metropolitano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); López de Haro, 10; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; avenida Islas Filipinas, número 24; Andrés Mellado, 43; paseo de Extremadura, 6; colonia Mariano Lanuza, 2 (barrio

Extremadura); carretera de Extremadura, 47; Mesón de Paredes, 8; Mira el Sol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (final colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); Labradora, número 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (entrada camino viejo de Leganés, 126); General Ricardos, número 173 (Carabanchel Bajo); Marino Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 75 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Batalla de Belchite, 12; glorieta de Atocha, 4; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Iguelde, 14 (Puente de Valdecañas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Valdecañas); avenida San Diego, 73 (Puente de Valdecañas); San Miguel, 2 (alto del Arenal); camino alto Valdecañas, 10 (Puente de Valdecañas); Juan Portas, 48 (Puente de Valdecañas); Luis Ruiz, 4.

Extremadura); carretera de Extremadura, 47; Mesón de Paredes, 8; Mira el Sol, 11 (Ribera de Curtidores); Toledo, 66; Ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (final colonia Tercio); Doctor Espina, 14 (Carabanchel, Clarisas); Labradora, número 1 (esquina carretera Leganés, Carabanchel Alto); Chimbo, 27 (entrada camino viejo de Leganés, 126); General Ricardos, número 173 (Carabanchel Bajo); Marino Vega, 38 (Usera); Amor Hermoso, 75 (Usera); paseo Santa María de la Cabeza, 47; Jaime el Conquistador, 38; Batalla de Belchite, 12; glorieta de Atocha, 4; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; avenida Monte Iguelde, 14 (Puente de Valdecañas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Valdecañas); avenida San Diego, 73 (Puente de Valdecañas); San Miguel, 2 (alto del Arenal); camino alto Valdecañas, 10 (Puente de Valdecañas); Juan Portas, 48 (Puente de Valdecañas); Luis Ruiz, 4.

Cada PALABRA DOS PESETAS

II CONCURSO INTERESCOLAR DE REDACCION

Patrocinado por **Coca-Cola**
con la colaboración de **PUEBLO**

IMPORTANCIA DE LA RAPIDEZ DE COMUNICACIONES EN EL PROGRESO HUMANO

El hombre ha salido ya de las barreras de la tierra labrada con su sudor y labra empresas de importancia universal. Primero se sirvió de las bestias y de sus propios medios como locomoción; pero más tarde, conociendo su inteligencia, creó grandes ideas, que convirtió en bestias mecánicas, a las que llamó máquinas, y su comunicación fue más rápida. En la vida del hombre apareció la velocidad, que se pagó por el mundo como un virus.

Los medios de comunicación han evolucionado muchísimo desde la antigüedad hasta nuestros días. La prosperidad de los pueblos exige fáciles y amplias vías de comunicación, sin las cuales no pueden desarrollarse la agricultura, la industria y el comercio. Esta verdad ha sido reconocida en todos los tiempos y lugares.

El señor Z. sabe lo que es un avión. En tren ha viajado muchas veces. Aspira a un automóvil pequeño, en el que consiga meter a sus tres pillastres y esposa, ya que la moto que ahora tiene no puede utilizarla más que para acudir a su quehacer diario, y ¡es tan parecida a aquella bicicleta que le regaló su padre cuando aprobó el segundo de bachillerato! Seguramente a este señor le interesa todo lo que se refiera a comunicaciones. Pero quizá a Juan, estudiante de preuniversitario, le atraigan más estos temas.

El que tiene que trasladarse al centro de la ciudad todos los días desde un barrio extremo, absorbe cordialmente a ese viejo cacharro, con toda clase de olores desagradables, llamado tranvía, y también al tren subterráneo, en el que a cambio de unas monedas puede "gozar" de un carnaval, donde no faltan gritos de protesta, empujones, piden y toda clase de atentados contra la integridad personal del vecino. Con esto el humor del futuro ingeniero es pésimo ya desde por la mañana, y su tiempo, perdido, ese tiempo que podría emplear en preparar las asignaturas o en descansar.

Marta, empleada en una fábrica de bebidas refrescantes, ha descubierto uno de los secretos de la felicidad cotidiana. El autobús, que para frente a su casa, y que recoge a los pasajeros a horas fijas, le permite calcular bien su tiempo. Este es el caso de don Luis, administrador, que gracias a la rapidez de su medio de transporte puede hacer un par de horas "extras", con las que el presupuesto familiar sufre un agradable empuje. Y el caso también de muchas personas de todos los países y ciudades.

Mr. Smith, hombre de negocios, posee muchas fábricas, en las que trabajan unos cuantos miles de padres de familia, bien retribuidos por la buena marcha del negocio. Los grandes negocios, esos que aumentan el capital de la empresa, y con ello el trabajo de mayor número de obreros, necesitan una gran actividad. En pocas horas los pájaros de acero que vemos romper las nubes trasladan a nuestros personajes de una ciudad a otra.

Pero la rapidez de las comunicaciones no sólo es importante para el que tiene necesidad de trasladarse de su domicilio al lugar de trabajo o negocios, sino también en viajes de placer, e incluso en las relaciones sociales, para las que el teléfono supone el medio de comunicación más rápido.

Muchas familias, de todos los países y lenguas, viajan en poco tiempo por todo el mundo para conocer las glorias del arte gracias a la rapidez de las comunicaciones. Además estos viajes ponen en comunicación a los individuos de unas y otras ciudades, países y hasta continentes. Los entendidos aseguran que esta solidaridad entre las personas es la base más segura para la paz.

M.^a de los Angeles GONZALEZ HIJANO
Divino Pastor, núm. 31. Madrid-10.
DOLORES RODRIGUEZ SOPENA.
COLEGIO HISPANIDAD.

CASA GILARRANZ

Alquiler de vestidos de novia
(hechos a la medida), velos, casaca, guitos y coronas, vestidos de madrina
ALTA PELETERIA SOMBRES DE SENORA

ULTIMAS CREACIONES

Enviamos a provincias
Calle Santa Ana, 1
Teléf. 227 43 25 (junto plaza Cascorro)

Pisos en Carretera Aragón, 30 A PRECIOS DE CONTRATA

Sitio comercialísimo, próximo Metro Ventas, casa esmerada construcción, renta limitada primera categoría, 14 viviendas exteriores, construcción avanzada. También se enseñan los domingos.

Informes: Constructora Aznar, S. A. San Agustín, 9, 3.
Teléfonos 221 02 56 - 221 32 17

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

EL CASO DEL CARABO GRAS

—Perdón, don Manuel, pero olvidamos comprobar lo de los botines.

—Es verdad, muchacho. Y tú tienes la culpa. Me has convencido de tal modo que mucho me extrañaría una respuesta negativa.

—De todas formas, dar el telefonazo, ¿eh, jefe?

—Llama, llama. Posiblemente esté despierta, si es que se encuentra en casa.

Efectivamente, Linda se halla en su domicilio y no duda un segundo en contestar de modo categórico:

—Sí, siempre usaba botines.

En las primeras horas de la mañana siguiente el inspector Montenegro se persona en la Brigada para, de acuerdo con lo indicado por el comisario, comisionar a los compañeros distintas tareas, entre ellas las de pasaportes y visados, vigilancia de Félix Dalmases, pista del señor Zubiri a través de las estaciones de ferrocarril y agencias de viaje y otros controles de confirmación de datos.

Luego, sobre las once de la mañana, el inspector Montenegro se persona en el domicilio de los sobrinos de don Demetrio.

El visitante es recibido por el matrimonio. Y tan pronto como Montenegro se identifica profesionalmente oye de labios de Ignacio Albarrán esta observación:

—Ahora mismo iba yo a intentar localizar a su compañero.

—¿Sí? ¿Con qué objeto?

—Verá, inspector. Por una serie de circunstancias que no son del caso enunciar, mi mujer y yo... bueno, llevábamos cosa de un año bastante distanciados. Culpa mía, desde luego...

Tercia la bella mujer con suave expresión:

—Ignacio, eso no le interesa al señor...

—Querida, es para que no se extrañe de que hasta ahora no hayamos mencionado el dato que les diremos. Pero la demora quedará perfectamente explicada señalando que anoche, al hacer las paces, con el pretexto de la desaparición del tío, fué cuando calmó en la cuenta del hecho.

El inspector apremia:

—¿Qué hecho, señor Albarrán?

El citado vuelve la vista a su mujer:

—Habla tú primero—invita deferente.

—¿Qué más da? Bueno, lo mío acaba de decirse en un minuto. Mi tío tiene un chalet en la sierra... Bueno, es un hotelito muy hermoso, en el que se ha invertido mucho dinero. Demasiado, a mi juicio, sobre todo considerando que el tal chalet estaba destinado para nosotros y a mí no me gustaba el lugar ni la soledad de su emplazamiento.

—Siga, por favor.

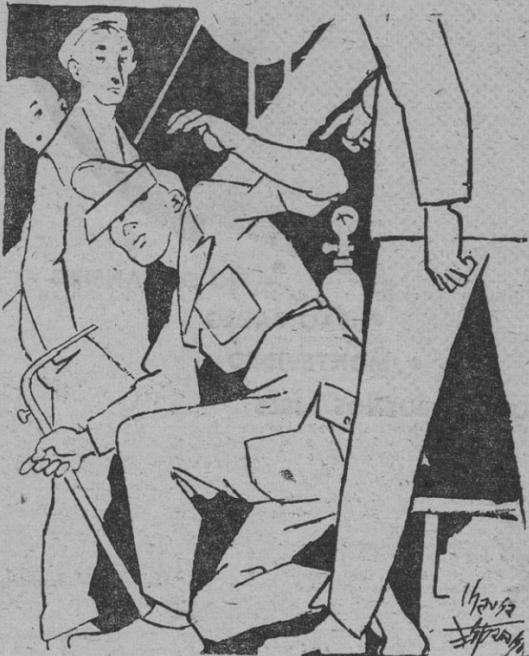
—Aunque procuré disimularlo cuanto pude, mi tío no dejó de descubrir que el hotel no me convenía, acaso porque yo soy más partidario del mar que de la montaña.

Diana Zubiri de Albarrán hace una pausa y luego, fijando una mirada cálida en su marido, le dice:

—Bueno, ahora sigue tú.

—Don Demetrio tenía la costumbre de consultar todos sus proyectos y todas sus decisiones con su sobrina. "Diana es una mujer inteligente, además de mi heredera, aunque, ¿quién me va a aconsejar mejor?", decía.

Confirma el técnico policial:



★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Jorge Alcántara, viejo actor, aparece muerto, envenenado. Al tiempo, el millonario Demetrio Zubiri desaparece. La Policía investiga los dos casos, encontrando entre ellos relación y dependencia. El inspector Montenegro, discurriendo sobre ambos sucesos, expresa que un mismo individuo mató al actor y al millonario.

—Sí, ya tengo noticia de eso.

—Pero justamente dos semanas antes del viaje—no quiero decir de la desaparición porque tanto Diana como yo nos resistimos a aceptar este hecho—, el tío Demetrio habló conmigo en privado para contarme que había decidido la venta del chalet de la sierra y la subsiguiente adquisición de otro, al decir de él, precioso, situado frente al mar, en el Sardinero, entre el campo de fútbol del Santander y el litoral que conduce al faro de Cabo Mayor.

Como la pausa que sigue a la anterior frase no la rompen ni el inspector ni Diana, continúa Ignacio:

—El tío estaba entusiasmado con su idea y resuelto a llevarla a cabo en seguida. Quería que todo estuviera hecho para antes de Nochebuena, ya que el chalet del Sardinero iba a ser el gran regalo sorpresa de Pascuas para Diana.

—Por eso tío Demetrio me rogó que le guardase el secreto—agrega el informador luego de una nueva y breve pausa—. Cosa que cumplí sin el menor esfuerzo, ya que las relaciones entre Diana y yo, por aquel tiempo, se encontraban, bueno, muy tirantes.

El inspector Montenegro busca el resumen del comentario:

—Luego, en concreto, de lo que querían informar a mi compañero Robles era de la llamemos pista de los chalets.

—No es así?

—Exactamente.

—Pero, por lo visto, no llegó a vender el de la sierra ni a adquirir el del mar.

—No, no, señor.

Ha sido Diana quien ha pronunciado la firme respuesta.

—Bien. ¿Quién cuida el chalet de la sierra?

—Un matrimonio del pueblo inmediato. La mujer se encarga de las cuestiones de la casa y el hombre del jardín.

—¿Vive ese matrimonio en el chalet?

—No, no, señor. Tiene su casa en el pueblo... Pero...

Diana, que observa con recelo el desarrollo de la nueva faceta del diálogo, agrega, después de un leve titubeo:

—¿Pero qué tiene que ver eso con...?

Un estremecimiento corta el final de la frase.

—Inquire el policía como no percatándose de la expresión femenina:

—¿Desde cuándo no van ustedes al chalet?

—Responde el marido:

—Hará cosa de dos años. El último verano Diana le puso un pretexto al tío para no ir allá.

—¿Y el señor Zubiri?

—Veraneó allí siempre, con que...

Corta el inspector Montenegro:

—¿Cuándo solía dar él por concluida su temporada de vacaciones?

—Responde Diana:

—A finales de agosto o primeros de septiembre. Según el tiempo que hubiera en la sierra.

—¿Y a partir de entonces sigue ese matrimonio aldeano al cuidado del chalet?

—No. Mi tío lo cierra. Bueno, si acaso, el criado vigila de vez en cuando el jardín.

El policía se incorpora de la cómoda butaca en que se encuentra, al tiempo que dice:

—Bien, señores, no les molesto más. Unicamente si me hacen el favor de entregarme la última carta de su tío y alguna otra que no corresponda al viaje de Inglaterra.

Es Ignacio quien pregunta:

—Perdone, pero ¿para qué?

—Para comprobar la autenticidad de la primera mención.

Tercia Diana, sensiblemente desasosegada:

—La letra es, sin duda, de mi tío. Precisamente, después de lo que dijo su compañero, señor Montenegro, acerca de esa carta, la miré y remiré... Bueno, e Ignacio también, y si, son la letra y firma de tío Demetrio.

—De todas formas, ¿les importará que lo comprueben los técnicos?

—Al contrario, inspector—responde rápida y vivamente el marido de Diana—. ¡A ver sí, por fin, se ponen las cosas en claro.

—¿Pero, Dios mío!—se lamenta, acojonada, la hermosa mujer—. ¿Qué puede haber pasado? ¡Esto es horrible! ¡Si tiene que estar, de verdad, en Inglaterra!

—Es posible—concede, suave, el inspector—. Pero cuanto antes nos cerciemos, mejor para todos... ¿Me buscan las cartas, por favor?

Una hora más tarde el inspector Montenegro se encuentra en la portera de la casa de don Jorge Alcántara, y en la ansiosa expresión de la mujer que tiene ante sí advina la existencia de novedades.

—¿Ay, señor inspector, que si no viene esta mañana ya iba yo a llamarle!

—¿Sí? ¿Pues qué pasa?

—¿Que el pobre don Jorge sí que tuvo una visita aquella noche última suya!

—¡Muy bien!—dice el policía con sincero entusiasmo—. Pero, un momento. Un momento, señora. Tranquícese y vamos por partes. ¿Cómo se ha enterado de eso?

—¡Por el novio de la chica del tercer B, de la Encarna!

—Perfecto. ¿Qué le ha dicho ese muchacho?

—Pues eso, que sobre las once y pico de la noche de la muerte del pobre don Jorge, vio entrar a éste en casa acompañado de un "fulano".

—¿A las once y pico de la noche? ¿Qué hacía el chico a esas horas? ¿Pelar la pava con la Encarna?

—Dice que la andaba esperando de vuelta del trabajo.

—¿De vuelta del trabajo de ella?

—Sí, señor; la muchacha vela muchas veces en el taller.

—Ya. Bien, ¿y cómo fué que el novio de la vecina le contase?

—Pues anoche mismo. Como usted me dijo, me harté de preguntar a todo el mundo si habían visto o dejado de ver al pobre don Jorge, solo o con compañía, por la escalera aquella noche. Naturalmente que también se lo había "preguntao" a la madre de la Encarna. Pues ésta se lo preguntó a su chica y ésta le contó al novio, y el muchacho, anoche, que fué cuando le hablaban del asunto, echó sus cuentas y recordó.

—Estupendo, señora. ¿Cómo se llama él?

—Pepe. Pero sé donde trabaja. Me he "enterao", segura de que a usted le interesaría el detalle.

—Desde luego que sí. ¡Amiga portera, es usted mi ángel de la Guarda!

La buena mujer, arrebolada, rompe a reír para ocultar la confusión nacida del elogio.

—Pues sí, vaya una cosa. Si eso no tiene la menor importancia. Un poco de cabeza que tiene una y...

(Continuará.)

NOVIEMBRE



16 horas
de vuelo

En
**BOEING
JET**

NUEVA ESCALA

SANTIAGO DE CHILE

- VIA CARACAS, BOGOTA, QUITO, LIMA,
- VIA RIO, SAO PAULO, MONTEVIDEO, BUENOS AIRES

AIR FRANCE

«SUSPENSE» CON FINAL DE HUMOR

Los restos encontrados en la calle Carril del Conde pertenecían a un oso disecado

La B. I. C. lo descubrió antes de que el forense emitiera su informe oficial

El espectacular hallazgo de que hablábamos en nuestra información de ayer ha tenido un humorístico desenlace, cuando los vecinos de la calle Carril del Conde—donde se encontraron las manos y los pies, “al parecer”, humanos—tejian las más fantásticas historias, suponiendo la existencia por los alrededores de un destripador o poco menos.

El final, después de la concienzuda investigación de la B. I. C., que esta vez ha ganado por la mano al trámite forense, ha sido averiguar que las manos y los pies mutilados que el perro encontrase en el estercolero pertenecían a un oso disecado hace días.

Desde los primeros momentos la B. I. C. pareció desear la posibilidad de que se trataran de restos de un ser humano, aun cuando la apariencia era realmente muy confusa, hasta el punto de que el propio forense no se atrevió a emitir un informe oficial entre tanto no realizara el estudio correspondiente de aquellas extremidades.

Mientras, en el Instituto Anatómico Forense se encontraban las manos y los pies, con el parte de entrada: “Restos de extremidades superiores e inferiores de cuerpo humano, procedentes de un estercolero de la calle de Carril del Conde”, la Brigada Criminal tenía ya una hipótesis. En el mismo estercolero parece ser que fueron hallados restos de animales, como un venado y un jabalí. Esto hizo suponer, muy lógicamente, que tales restos procederían de un taxidermista o disecador.

GESTION EN EL PARQUE DE LIMPIEZAS

Basándose en esta teoría, lo primero que había que hacer era localizar a la persona o personas encargadas de arrojar allí la basura. Se supo que era lugar habitual donde descargaban algunos camiones del Servicio Municipal de Limpiezas.

Así, pues, la gestión siguiente fue localizar a los encargados de verter la basura en aquel lugar. Se conectó con el Parque de Limpiezas, y allí facilitaron valiosos datos respecto a los empleados encargados de aquel sector. Se localizó al cabo del Servicio de

Limpiezas Pablo Rodríguez Vicente, quien confirmó que el pasado día 4 un taxidermista, Ángel Chávez Esteban, que vive en la calle de Alejandro Chacón, 24, le hizo entrega, con destino a la basura, de despojos y restos de animales que él había disecado. Esta operación era normal, y se repetía con frecuencia.

DE UN OSO!

La Policía mostró al disecador la fotografía de las manos y los pies descarnados y mutilados que habían sido hallados en el estercolero de Carril del Conde, y el señor Chávez reconoció en seguida aquellas extremidades como las correspondientes al disecado de un oso que le enviara de Oviedo el doctor Suárez.

—Me lo envió con el encargo de que lo terminase de disecar y confeccionara una alfombra conservando la cabeza—explicó el



taxidermista—. Para tal operación tuvo que extraer las patas del animal. Y eso es todo. Se las di al basurero, como acostumbro a hacer con todos estos restos.

Así ha terminado la novela de misterio. El estremecedor “suspense” se ha quedado en una alfombra de piel de oso. Cosas que pasan.

Julio CAMARERO

Se suicida e hombre que mató a su mujer en la plaza de Capitán Cortés

En la Prisión Provincial de Carabanchel, donde se hallaba recluido en espera de ser juzgado Joaquín González Cuerva, el hombre que dio muerte a su mujer a cuchilladas, el pasado 26 de octubre, en la plaza del Capitán Cortés, se ha quitado la vida, ahorcándose con una correa en un descuido de sus guardianes.

Como recordarán nuestros lectores, Joaquín González intentó envenenarse con unas pastillas de sustancia tóxica, que previamente llevaba escondidas en un calcetín, cuando se hallaba en los calabozos del Juzgado de guardia la noche misma de su detención.

Fue trasladado inmediatamente entonces al Equipo Quirúrgico número 1 y gracias a los cuidados de los facultativos pudo sobrevivir. Pero estaba obsesionado con la idea del suicidio, que ha logrado finalmente consumar ahora en la prisión de Carabanchel.

Gigantesco incendio en Los Angeles Arden los barrios residenciales de Hollywood

Las pérdidas de la artista Zsa-Zsa Gabor se calculan en veinticuatro millones de pesetas

(Viene de la pág. 1.)

lanzando agua con una manguera, hasta que los bomberos le ordenaron que abandonara el lugar. Por la tarde volvió a su casa para recoger valiosos documentos en los que constan sus conversaciones con Kruschef y otros importantes datos de su vida política.

Entre las residencias afectadas por el incendio figuran también, según se sabe, las de Burt Lancaster, Zsa Zsa Gabor, Cary Grant, Red Skelton, Maureen O'Hara, Greer Garson, Jascha Heifitz y Bobby Darin. (Efe.)

HOLLYWOOD, 7. (Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para PUEBLO.)—Entre localidades cargadas de tradición española—Los Angeles y San Francisco—, gente famosa en todo el mundo intenta salvar sus tesoros. El barrio más conocido en todo el planeta, el de los cineastas de moda, está ardiendo por los cuatro costados. Los Angeles se ve cubierto por un humo espeso, que no proviene de ningún ataque atómico: es el producto de la combustión de maderas preciosas, trajes de lujo, casas valoradas en más de seis millones de pesetas, como promedio...

Sencillamente, está ardiendo, una tras otra, la colección de colinas que han hecho de Hollywood un centro mundial de noticias del cine. En ellas viven artistas y productores, directores y hombres públicos. Un fuego de lo más vulgar—comenzó en rastrojos, zarzas, matas y arbustos—ha ido creciendo y se ha convertido en lo que aquí llaman un “huracán de fuego”. El viento ha soplado con insistencia y la cortina de llamas ha ido ascendiendo desde el valle de San Fernando con la seguridad de un ejército invencible.

Se ha calculado que el siniestro comenzó hacia las nueve de la mañana. Para dar una idea de lo que supone el fuego en esta zona costera de California, bastará que calculen que un incendio, a la misma hora, destruyó, en unos cincuenta minutos, más de 400 hectáreas de terreno en el Cañón de Topanga, afortunadamente deshabitado.

Los bomberos comenzaron a actuar con cierta rapidez, pero se han visto desbordados por el fuego. Ellos han sido testigos de los dos aspectos más curiosos del siniestro: la calidad del fuego y la calidad de sus víctimas.

Del primero hablan los 1.300 bomberos destinados a dominarlo. Se han movilizados vehículos ya anticuados, que en Norteamérica se consideraban poco menos que piezas de museo, pues cuentan con treinta años. Las carreteras de acceso a los barrios residenciales se han convertido en infiernos que no se pueden salvar. Las llamas alcanzan alturas de 30 metros sobre el nivel del suelo... Y los dirigentes de la operación de salvamento han declarado, sin ambages, su impotencia: “No se puede localizar el siniestro porque se ha extendido ya demasiado en todas las direcciones”, han dicho.

Si bien no hay más que ligeros heridos, del incendio se habla en todo el país, porque desde el ex vicepresidente Nixon hasta Kim Novak, pasando por Marlon Brando, Red Skelton y toda una constelación de “estrellas” y “estrellas”, hasta los productores que manejan Hollywood, los nombres suenan a todas horas.

Como es sabido, Nixon apareció ante los bomberos como un hombre mosca: en lo alto de su villa, alquilada recientemente, y con una manga de riego del jardín se dedicaba a empapar el tejado para evitar el incendio de su casa. Cuando los bomberos le conminaron a que bajara y se fuera a salvo, Nixon se negó. “Resultado—dijo—que tengo que salvar el manuscrito de un libro que pu-

blicaré dentro de pocas semanas...” Los bomberos no le han hecho caso y le evacuaron, aunque Nixon ha podido rescatar parte de su preciado escrito.

Otro caso de lucha contra las llamas es el del matrimonio Kim Novak y Richard Quinn—un realizador de cine—; Kim apareció con su bata luchando junto a su esposo contra el fuego. Estaban los dos trabajando en el estudio, pero no dudaron en colaborar con los bomberos. Negros, mojados, los dos personajes de la pantalla tuvieron que retirarse, ante su casa convertida en una hoguera.

La vivienda más rica es la de Zsa-Zsa Gabor, pues contenía joyas, cuadros de gran valor, pieles preciosas. Se valora en unos 24 millones de pesetas lo que ha perdido la actriz.

Otros nombres de “famosos” afectados por la destrucción de más de 100 chalets son: Burt Lancaster, Joe Brown, Jane Russell, Alfred Hitchcock, Peggy Lee, Red Skelton...

Este actor y su esposa se encontraban en camino, procedentes de Boston, y en su vivienda sólo estaba su hija Valentina, con el servicio, y no hubo dificultad para la evacuación.

Sólo una escuela ha sido afectada por las llamas, aunque miles de niños han sido evacuados de las escuelas situadas en el perímetro de la zona incendiada.

Por último, un dato fabuloso: cuadros valorados en más de 60 millones de pesetas se han reunido en el hotel Bel Air, que preside la colina de moda en el barrio más moderno de todo Hollywood. Pero las llamas amenazan también el hotel, por lo que no sería raro que la asamblea de cuadros se tuviera que disolver. De momento, Otto Preminger, el famoso productor, ha abandonado esta su residencia habitual.

Hollywood arde en sus barrios residenciales de una forma espectacular, cinematográfica.