

RELOJERIA, JOYERIA PLATERIA

TORBE

Atocha, 79 - General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Avenida Albufera, 49 - Martínez de la Riva, 51

MADRID

PUEBLO

AÑO XXII
 NUMERO 6.810
 1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
 LUNES 24
 JULIO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

¿Quiere ver bien?

ULLOA OPTICO

Jura de GIMENEZ TORRES como consejero del Reino



El señor Giménez Torres presta juramento con arreglo a la forma de ritual.

A medio día de hoy en el palacio del El Pardo y ante Su Excelencia el Jefe del Estado se ha celebrado con el ceremonial de costumbre el acto de la jura del nuevo consejero del Reino, don Francisco Giménez Torres, secretario nacional de Sindicatos, elegido por el Grupo Sindical de las Cortes Españolas.

El presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, le saludó efusivamente en nombre propio y de los demás componentes del Alto Cuerpo. Encomió su personalidad, así como la del consejero saliente, don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, que hasta ahora ha venido ostentando aquella representación y a quien dedicó un afectuoso recuerdo.

Hizo a Su Excelencia una exposición del desarrollo de las elecciones de los distintos grupos y de sus resultados, en cuya virtud se eligió, además del señor Giménez Torres, a don Segismundo Royo Villanova, por los rectores de Universidades; don Antonio Crespo Alvarez, por los Colegios Profesionales, y don Joaquín Buxó de Abaiga, marqués de Castell-Florite por el Grupo de Administración Local, que ya eran antes consejeros y que fueron reelegidos.

Se refirió a la conmemoración del Alzamiento en su XXV aniversario, felicitando al Caudillo por la excepcional significación que alcanzaron los diversos actos, singularmente el desfile militar de Madrid, con la intervención del Ejército y de los ex combatientes, demostrativos de que perviven en España el espíritu de la Cruzada y la adhesión del país a quien fué en ella su glorioso Capitán, y es en la paz conductor sereno e inspirado, en medio del mundo conturbado en que vivimos.

Seguidamente tomó juramento al nuevo consejero, con arreglo a la forma de ritual.

El Jefe del Estado agradeció la adhesión del Consejo del Reino, recordándole la trascendencia de su cometido, que asegura la unidad y continuidad políticas de la nación.

Acompañaban a Su Excelencia los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de campo.

UNA COMISION DE GENERALES DEL ARMA DE CABALLERIA VISITA A SU EXCELENCIA EL GENERALISIMO.
 En las primeras horas de la tarde visitó en el palacio de El Pardo a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo una comisión de generales del Arma de Caballería, que cumplieron al Caudillo con motivo de la festividad de su Patrón, Santiago Apóstol.

Balance después del alto el fuego

Seiscientos setenta tunecinos y sesenta franceses, muertos en la batalla de BIZERTA

PARIS: PILAR NARVIÓN

La ciudad está sin luz, sin agua, con huellas de bombardeos y coches destripados

PARIS, 24. (Por telex, de nuestra corresponsal, Pilar Narvión.)—Mr. "H.", secretario general de la O. N. U., ha aceptado la invitación de Burguiba y ha llegado hoy a Túnez para darse cuenta de la situación de Bizerta personalmente, lo que indica —dada la posición de Mr. "H." frente a Kruschef— que Túnez no piensa echarse en brazos de Moscú, aunque coquetea con él.

En París se cree que, con la visita de Mr. "H.", Burguiba tratará de conseguir la convocatoria de la Asamblea General de la O. N. U. para tratar de internacionalizar definitivamente el problema norteafricano que el "alto el fuego" no soluciona,

porque el líder tunecino declaró ayer, bien claramente, que el país no será desmovilizado hasta que lo abandone el último soldado francés.

París y Túnez han aceptado la recomendación del Consejo de Seguridad del "alto el fuego" y el regreso a las posiciones anteriores al conflicto; pero si la primera parte es ya un hecho, porque las armas se callaron ayer por la mañana, la segunda no da un paso para un acuerdo. París propone el encuentro en terreno neutral del almirante de la base francesa y el gobernador tunecino de Bizerta; Túnez exige que el encuentro se realice en el palacio del gobernador tunecino. Y mientras el desacuerdo persiste, Burguiba despliega una ofensiva diplomática a gran escala e intenta conseguir el apoyo de Mr. "H." y los buenos oficios de Estados Unidos o Inglaterra.

En París, donde el asunto se considera de la exclusiva competencia franco-tunecina, la posibilidad de una acción diplomática exterior indigna de tal fortica, que ya hay quien habla de posible crisis en la solidaridad atlántica.

Los servicios de información tunecinos tratan de explotar al máximo la batalla de Bizerta. Han invitado a la Prensa extranjera a visitar el escenario, con las huellas de bombardeos todavía frescas, y, por su parte, el semanario "África Acción", que se considera portavoz del Gobierno, publica en el número de ayer un editorial de su director, que acusa una fuerte filiación neutralista, diciendo que en la mayoría de los casos la amistad de los países subdesarrollados y de los jóvenes independientes con Occidente es sólo un "humillante neocolonialismo".

Los inocentes se asombran ante la ingenuidad de una minúscula Túnez, con menos de

cuatro millones de habitantes, enfrentándose con la poderosa Francia, que cuenta con uno de los ejércitos mejor entrenados del mundo en los campos de Indochina y Argelia. Los inocentes no piensan que en la era de las ar-

mas atómicas, las armas convencionales no cuentan, y los guerrilleros argelinos, como los voluntarios tunecinos, pueden comprometer al ejército más aguerri-

(Pasa a la página 5.)



De arriba abajo: recogido en las calles, un herido civil es trasladado rápidamente al hospital para ser intervenido quirúrgicamente por la asistencia médica. En la otra foto, soldados del Ejército tunecino, en las calles de Bizerta, mantienen la lucha parapetados tras los árboles, y se tirotean con los "paras" franceses. (Foto Cifra Gráfica.)

NUEVA YORK: M. Blanco Tobío

El compromiso de Bizerta en la O. N. U. deja el conflicto en pie

SATISFIZO A FRANCIA, PERO DISGUSTA A TUNEZ

NACIONES UNIDAS. (Por cable, de nuestro corresponsal, Blanco Tobío.)—Tres proyectos de resolución presentados al Consejo de Seguridad, en relación con la crisis francotunecina, exploraron a diversas profundidades la posibilidad de buscar una solución permanente para dicha crisis. Una propuesta patrocinada por Liberia y la República Árabe Unida, tocó el fondo de la cuestión, pidiendo además de un inmediato "alto el fuego" y la retirada de las fuerzas en presencia de sus posiciones originales, el comienzo de negociaciones entre ambas partes para una rápida evacuación de las tropas francesas que quedan en Túnez. Esta propuesta no obtuvo los votos necesarios.

Vino a continuación una propuesta patrocinada por los Estados Unidos e Inglaterra, en la que se invitaba a Túnez y Francia a negociar con prontitud un arreglo pacífico de sus diferencias. Tampoco obtuvo los votos necesarios.

Por último, el Consejo sometió a votación un tercer proyecto de resolución, presentado esta vez sólo por la República de Liberia; fué aprobado por una mayoría de diez votos, con ninguno en contra. Como esta propuesta de Liberia se limitaba a pedir un inmediato "alto el fuego" y la vuelta de todas las fuerzas armadas en conflicto a sus posiciones de partida, quedó bien demostrado que sólo a esta solución provisional fué capaz de llegar el Consejo de Seguridad; más allá del "alto el fuego" todas las exploraciones fracasaron; en la propuesta conjunta República Árabe Unida-Liberia, en su segundo párrafo resolutivo, se pedía también la evacuación de todas las tropas francesas que fueron enviadas a Bizerta después del 19 de este mes.

Lo que se ha conseguido fué, pues, una solución de compromiso, que no por ello deja de ser importante; pues, cuando menos, podrán evitarse ulteriores derramamientos de sangre. Pero el problema queda en pie, y el mismo Consejo no ha cerrado el caso; pues, en su segundo párrafo resolutivo, la propuesta de Liberia dice "que el Consejo decide continuar el debate". ¿Cuándo va a continuar el debate? Nadie lo sabe. El presidente de turno, doctor Benítez, del Ecuador, declaró que el tema discutido seguía en la agenda, y que convocaría al Consejo en cualquier momento en que sus miembros lo creyesen pertinente.

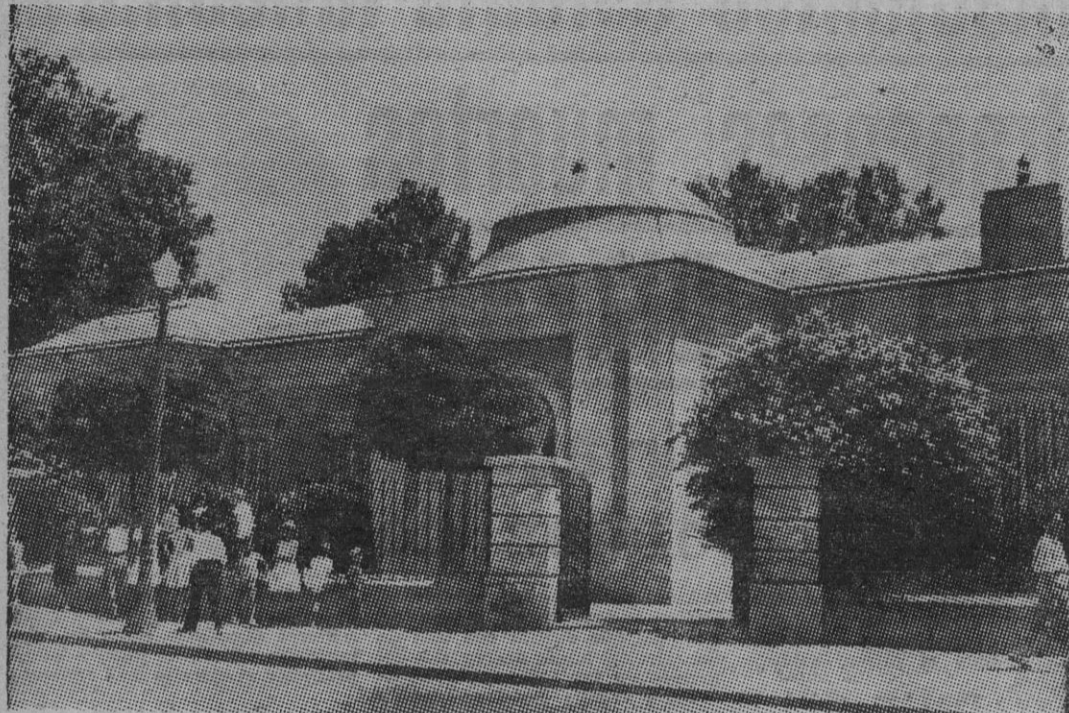
Una solución de compromiso tiene siempre la virtud de no dejar enteramente satisfecha a ninguna de las partes; pero, en este caso, es evidente que la propuesta aprobada, fué satisfactoria para Francia, sin duda poco interesada en ir más lejos de lo que fué en este asunto de Bizerta; y muy poco satisfactoria para Túnez, que esperaba arrancarle a los franceses, en el Consejo, la promesa de entablar negociaciones para la evacuación total de Bizerta. Estas aspiraciones estaban contenidas en el proyecto de resolución R. A. U.-Liberia, que fué derrotado, como queda dicho.

Está fuera de duda, por otro lado, que Francia no habría aceptado jamás la apertura de unas negociaciones de ese alcance por imposición del Consejo de Seguridad. Las habría vetado, como miembro permanente del mismo.

El Consejo expresó bien claramente su deseo de dar tiempo a franceses y tunecinos para que entre ellos exploren las posibilidades de ir más allá de un simple "alto el fuego".

Ayer fué inaugurada en El Pardo la Casita del Príncipe

CONVERTIDO EN UN AUTENTICO MUSEO, HA QUEDADO ABIERTA AL PUBLICO



He aquí la Casita del Príncipe, recientemente inaugurada tras su restauración. (Foto Cifra.)

AYER, en El Pardo, se ha inaugurado la recién reconstruida Casita del Príncipe, que estaba convertida, hasta que se iniciaron las obras de reconstrucción, en depósito de semillas y aperos de labranza. Se encontraba, pues, en estado lamentable de abandono. Su Excelencia el Jefe del Estado—que ayer la visitó, en compañía de su esposa—había expresado vivos deseos para que fuese restaurada, conservando su antigua tapicería, muebles y artesanados. Se cumplieron estos deseos y desde hoy quedará abierta al público, convertida en un auténtico museo.

La edificación data del último cuarto del siglo XIX y fué construida por deseo de la princesa María Luisa de Parma, que quiso disponer de un retiro para sus tertulias, lejos del protocolo de palacio. Se edificó sobre el mismo lugar en que había existido la perrera de pachones del heredero de la Corona. Es un pabellón de un solo piso, de ladrillo y piedra, y su fachada, un pórtico con dos columnas jónicas, de cara al palacio de los jardines del Jefe del Estado. Más de sesenta años ha estado cerrada la casita.

La entrada al palacete se efectúa por lo que fué salida al desaparecido jardín. En el interior—mármoles y tapicería enmarcándolo—hay valiosas joyas de arte, cuadros con las firmas de Lucas, Jordán, Tíepolo. Hay una pieza bordada "al tambor", cuya realización fué dirigida por la Reina. Hay un techo pompeyano de Gómez Pastor y cinco cuadros del pintor de cámara Rafael Mengs. Hay un gabinete de Las Fábulas en el que aparecen plastificadas las fábulas de Samaniego. El mobiliario sigue la moda de la época de Luis XV, Luis XVI y el Imperio.

Al acto inaugural asistieron el niente general Asensio; director jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, te general de Bellas Artes, don

Gratiniano Nieto; director del Archivo del Palacio de El Pardo, señor Navarro; directora de la Biblioteca, doña Matilde López Serrano; la del Museo Decorativo, señora de Ferrandiz; miembros del Patrimonio y otras personalidades.

Don Fernando Fuertes de Villavicencio, director gerente del Patrimonio Nacional, hizo los honores a los invitados, y en unión del conservador, don Angel Oliveras, explicó a todos las características de las obras realizadas.

El Jefe del Estado felicita a las tropas que desfilaron el día 17

El capitán general de la primera región militar, teniente general Rodrigo, ha transmitido los a los mandos y fuerzas a sus órdenes la felicitación del Jefe del Estado por el desfile del día 17 en la orden general del día 18 de julio, cuyo texto dice así:

"A los generales, jefes, oficiales, suboficiales y tropa de la primera región militar: Siento profunda satisfacción por el brillante desfile de ayer en conmemoración del XXV aniversario del Alzamiento Nacional, por lo que os felicito a todos. Esta felicitación ha sido realzada por las palabras de S. E. el Generalísimo, comunicadas por intermedio del señor ministro del Ejército, que dicen lo siguiente:

"S. E. el Generalísimo me encarga textualmente transmita a V. E. su satisfacción y complacencia por el insuperable desfile de ayer en el XXV aniversario del Alzamiento Nacional, felicitación que también me encarga haga extensiva a todos los mandos y fuerzas a sus órdenes. Al cumplir tan honroso mandato uno la mía más cordial para todos, con el sano orgullo de ser el ministro del Ejército en este aniversario glorioso."

La histórica jornada puso de manifiesto la marcialidad de las tropas, la excelente presentación del material, la destacada competencia de los mandos, el alto grado de instrucción conseguido

en unos pocos meses, que han permitido presentar y exhibir unas complejas unidades que requieren una diaria y constante labor de enseñanza y trabajo; la numerosa cantidad de vehículos de transporte, con sus diferentes características y modalidades, que exigen una minuciosa preparación y cuidado, y, por último, la colaboración leal, incansable y eficaz de los jefes de las grandes unidades y sus Estados Mayores, todo lo cual fué precisamente lo que permitió alcanzar este brillante resultado y la complacencia del Jefe del Estado y del señor ministro del Ejército. Quiero señalar con este motivo la significación histórica del XXV aniversario, que nos pedía un esfuerzo mayor, nos exigía algo más; teníamos el deber de marcar esta gloriosa efeméride con la característica de un Ejército dotado, eficiente y superado en medios conseguido en esta fase de veintidós años de trabajos en la paz.

Siento como pocas veces el orgullo de ser vuestro capitán general. Me habéis proporcionado la alegría y el honor de recibir tan expresiva felicitación, y sólo os pido, y en ello estoy seguro, que seguiréis trabajando con la misma fe e igual entusiasmo.

Recibid una vez más la gratitud, aprecio y consideración de vuestro capitán general.—Firmado: Rodrigo."

XXV ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE SOMOSIERRA

El ministro de la Gobernación dirigió una alocución a los 500 ex combatientes congregados

SOMOSIERRA, 24.—El ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, ha presidido la concentración de los 500 ex combatientes de Alava que se reunieron para conmemorar los veinticinco años de la salida de Vitoria para detener el avance rojo de Madrid hacia Burgos. Para asistir a ese acto se trasladaron a Somosierra numerosos ex combatientes de Alava, Vizcaya y Guipúzcoa.

Presidió los actos el ministro de la Gobernación, que llegó acompañado de su ayudante y del delegado nacional de Provincias, director general de Beneficencia y los generales Infantes, Héctor Vázquez y otros jefes que mandaron durante la Cruzada de liberación las fuerzas nacionales en este sector. El ministro y personalidades que le acompañaban fueron recibidos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Alava, presidente de la Diputación y alcalde de Vitoria, concejales y diputados.

Seguidamente, el capellán de los ex combatientes ofició una

misa de campaña, en representación del prelado de la diócesis, que a última hora no pudo asistir. En el momento de la comunión fueron muchos los ex combatientes que con el teniente general Alonso Vega se acercaron a la sagrada Mesa.

En lugar preferente, junto al altar, fueron colocadas las banderas y gallardetes de los diversos tercios y la de la Vieja Guardia, presididas todas por la enseña nacional.

Terminada la misa dirigió unas palabras a los combatientes el ministro de la Gobernación, diciéndoles que quería llamarlos así y no ex combatientes, porque debían estar siempre combatiendo por la grandeza de la Patria. La patriótica alocución del ministro terminó con vivas a España y al Caudillo.

Por último, el ministro y personalidades que le acompañaban emprendieron el regreso a Madrid, y los ex combatientes, con las autoridades y jerarquías provinciales y locales, se reunieron en fraternal comida.

APERTURA EN BARCELONA DE LA EXPOSICION DE ARTE ROMANICO

En nombre del Jefe del Estado presidió el acto inaugural el ministro de Educación

BARCELONA, 23.—El ministro de Educación Nacional llegó a esta ciudad por vía aérea procedente de Madrid. Acompañaba al señor Rubio y García Mina el director general de Bellas Artes, señor Nieto Gallo. El objeto del viaje es presidir mañana el acto de inauguración de la magna Exposición Internacional de Arte Románico en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El ministro llegó a Montjuich acompañado del director general de Bellas Artes, don Gratiniano Nieto, y del gobernador civil de la provincia, don Matías Vega Guerra, siendo recibido a la entrada del palacio nacional por el director general de Relaciones Culturales, señor Ruiz Morales; por las primeras autoridades barcelonesas, encabezadas por el capitán general de Cataluña, y por los componentes del Consejo de Europa, con su secretario general, M. Lecompte Boinet, y el comisario de la exposición, señor Aynaud de Lasarte.

En el salón central, bajo la cúpula agniana del noble edificio, se celebró el acto de apertura, hablando en primer término el comisario del certamen, señor Aynaud de Lasarte, quien hizo la presentación del mismo.

Habló después M. Lecompte Boinet, para destacar la gratitud del gobierno del Consejo de Europa al Gobierno español por la atención dispensada a su iniciativa de organizar las exposiciones románicas de Barcelona y Santiago de Compostela.

Finalmente, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, pronunció un importante y elocuente discurso, precisando que la apertura de las exposiciones románicas de Barcelona y Santiago de Compostela constituye, sin duda, el más importante acontecimiento cultural del año en Europa y en el mundo. El señor Rubio, a continuación, expresó el reconocimiento del

Gobierno español hacia el Consejo de Europa y a sus componentes por su desplazamiento a España con tal motivo, y al señor Lecompte Boinet por las bellas e inteligentes palabras que acababa de pronunciar.

También hizo presente el ministro su gratitud al cardenal Quiroga Palacios, al Ayuntamiento de Barcelona, a los ministros de la Vivienda, de Información y de Hacienda. Dedicó una mención especial a la colaboración brindada por el Ministerio de Asuntos Exteriores a través de su Dirección General de Relaciones Culturales. Finalmente, declaró inaugurada la magna exposición en nombre de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Todos los discursos fueron aplaudidos con clamorosos aplausos.

Por la tarde, el ministro de Educación Nacional y demás personalidades partirán por vía aérea con dirección a Santiago de Compostela para inaugurar mañana la importante exposición románica de aquella capital.

Resumen de última hora

★ Suiza representará los intereses franceses en Túnez. ★ Desde el sábado, los tunecinos no han disparado. ★ Francia autoriza a los súbditos tunecinos a abandonar el país. ★ Mil víctimas ha supuesto para Túnez la batalla de Bizerta. ★ El Gobierno de Katanga enviará dos misiones a los países comunistas. ★ Las fuerzas tunecinas en el Congo están llegando a su país. ★ Un auto británico parece que fué obligado a cruzar la frontera del Iraq. ★ Los franceses están evacuando a familiares de marinos y aviadores destacados en Túnez.

Nuestro sistema de venta

«CUENTA CORRIENTE»

Le permitirá tener sus discos preferidos

sin desembolso inicial ni recargo alguno. Y para disfrutar mejor su melodía predilecta, un



TOCADISCOS

Exacta

en cualquiera de sus versiones. FLORIDA, con pilas y red. FESTIVAL y RAVINIA, modelos de Estereofidelidad únicos en el mundo equipados con cápsulas Binofluid BF/46

De venta en

CERES

Carretas, 14 (entrada plaza Benavente)
Luis Vélez de Guevara, 14. Madrid

DATOS METEOROLOGICOS

TEMPERATURAS. — La máxima fué de 33 grados y se obtuvo a las dieciséis horas de ayer. La mínima, a las 6,15 horas de hoy, ha sido de 18,2 grados. Córdoba, con 36 grados, y León, con 9, marcaron las extremas nacionales.

PRESIONES.—706,7 y 709,9 milímetros fueron las marcas respectivas de ayer a las siete de la tarde y hoy a las siete de la mañana.

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Kelvinator

MODELO 7 P. C.
205 L.
ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS

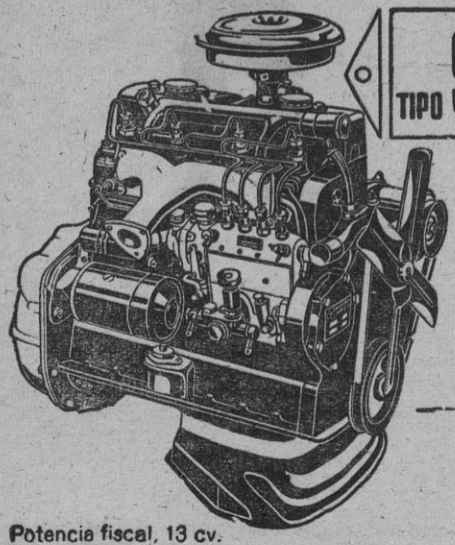
A. Fernández Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

SUCURSALES:

ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14

PRIMER SALON DE TV



TIPO **904**

DIESEL MATABACÁS

El motor para taxis, turismos y vehículos ligeros

¡Sólo consume 7 lts. de Gasoil cada 100 Km.!



DISTRIBUIDOR OFICIAL

AUTOMOCION INDUSTRIAL Y COMERCIAL, S. A. (A.I.C.S.A.)

Héroes del 10 de Agosto, 5

MADRID

Potencia fiscal, 13 cv.
Cilindrada, 2 lts.

Para los que viven solos ante el peligro

El peligro para el hombre está siempre representado en la sociedad moderna por una banda de "gángsters" que operan con la cara descubierta: el paro, el analfabetismo, los salarios insuficientes e inseguros, la vivienda inaccesible, la enfermedad y el accidente traicioneros. Pero, por encima y más allá de su acción terriblemente primaria, está el jefe de la banda, el que actúa con la cara tapada y sin descanso. Me refiero a ese gran enemigo del hombre, el que está en la raíz de todos sus males, el que es esencia de la verdadera desgracia humana: el siniestro dolor de la desesperanza íntima, el dolor que rompe la fe en uno mismo y quebranta la confianza en el destino de cada uno.

¿Qué suele decir ese gran enemigo cuando ya ha hecho presa y quiere aniquilar a su víctima? He aquí sus palabras, escupidas más que pronunciadas: "Tú no tienes nada que hacer, eres uno más sumergiéndote en el suelo pantanoso del vivir; si te creías alguien, si en tus entrañas latía un mensaje, si alguna vez soñaste en realizar tu vida conforme a un plan y respondiendo a un repertorio de posibilidades, abandona tus ilusiones; salvo unos pocos privilegiados, nadie es hijo de sus obras."

Ante un enemigo tan demolidor es preciso actuar colectivamente y en todos los frentes. Se puede dar el caso de un hombre trabajando y libre de enfermedad que muera de desesperanza; y se da, también, el caso contrario: un obrero en paro y analfabeto que, asistido del seguro de desempleo y de su escuela de ayudas técnicas, aliente con ansia, casi cierto de una vida nueva.

La Iglesia coloca un gran coeficiente de la capacidad de esperanza en la ultraterrena certeza de felicidad; pero, al mismo tiempo, predica el gran mandato de Dios: el que los hombres nos tendamos la mano los unos a los otros para que nadie desfallezca sin amor y todos podamos conservar la ilusión de una ayuda fraterna en el momento que menos lo pensemos.

La política social está llena de ofertas y soluciones muy concretas frente a todas las miserias; sin embargo, es todo aquello que puede suscitar más esperanza lo que constituye la sal y la levadura de cualquier acción social que aspire a ser esencialmente fecunda.

Para que un aspecto determinado de la política social tenga garra y se presente en forma atractiva, resultará imprescindible dotarle de elementos esperanzadores intrínsecos, que son los que el hombre angustiado o en apuro capta inmediatamente con extraordinaria avidez. De todas maneras, hay y procedimientos de actuación social que, ya por sí mismos, se prestan a levantar el vuelo de la esperanza en los que viven solos ante el peligro del fracaso total: me refiero, por ejemplo, a la formación profesional acelerada, a la emigración interior o exterior, a la promoción de la familia chabolista a una vivienda barata y moderna, a cualquier sistema de apertura de ascensos y adaptación a nuevas categorías, etc.

En este orden pasan cosas curiosas. La actualidad nos brinda una prueba de desenfado que, a la larga, puede matar cantidades grandes de esperanza en los emigrantes. Tomo el hecho de un reciente editorial de "A B C", donde se afirma que los trabajadores españoles prefieren emigrar a los países ricos de Europa que a los pueblos hispanos de América.

Analizando el hecho, nos encontramos con muchos matices a tener en cuenta. Por un lado, América no es pobre, sino potencialmente riquísima por la variedad y vastedad de sus recursos, aunque todo esté por hacer; veinte naciones ofrecen el abanico de sus climas y de sus texturas económicas diferentes, sin salirse del ámbito del idioma español y de las afinidades de raza, religión y ambiente. Por otra parte, Europa pone a nuestra disposición unos puestos de trabajo de poca categoría, con escasas posibilidades de llevarse a la familia, con problemas de vivienda e idioma y con un techo en las remuneraciones, por virtud de que nada queda ya por descubrir, por

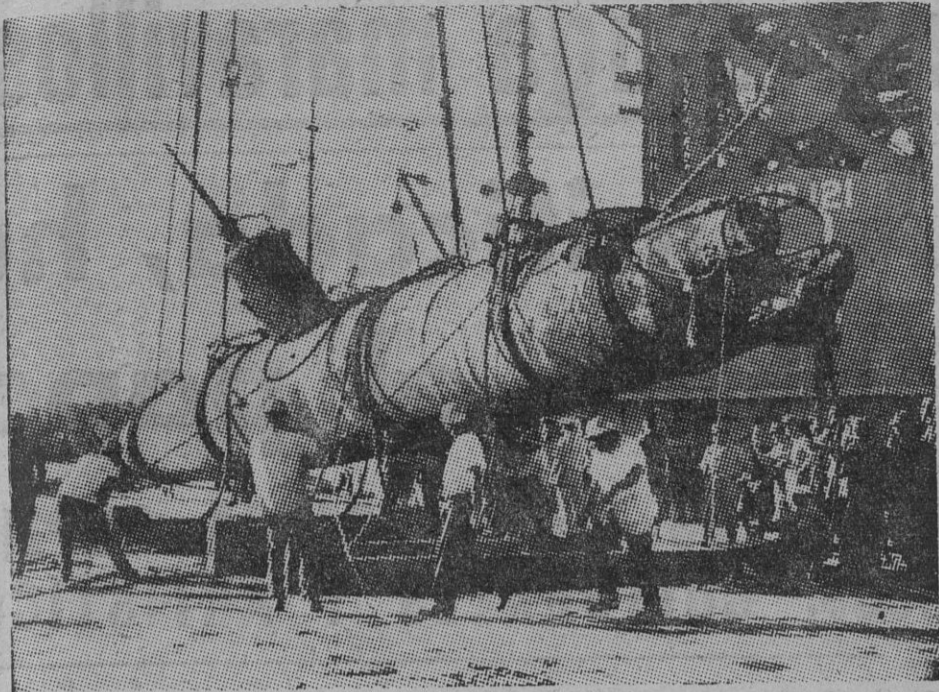
hacer, fuera de un cuadro muy cerrado de especializaciones. Se plantea, por tanto, un fuerte contraste en la naturaleza de las emigraciones: la de Hispanoamérica es la emigración de la esperanza, porque se puede ir a por todo y con toda la familia, la de las tierras y selvas sin nadie, la de los minerales ocultos, la de los climas fértiles, la de una industria naciente, la de los recursos inagotable y las categorías abiertas de par en par; la naturaleza de la emigración a Europa es la del pobre que sube por la escalera de servicio y no puede soñar, porque sabe que viene a pedir la escudilla de los buenos desperdicios. En la emigración a América se puede fracasar, pero también se puede triunfar plenamente. En la emigración europea no se puede fracasar, pero no se puede pasar del entresuelo en la escalera de lo social.

El dramatismo humano que encierra este contraste se puede hacer más visible si pensamos que esos pueblos ricos europeos (Holanda, Alemania,

Suiza) que necesitan mano de obra para los sectores modestos de sus actividades están enviando, al mismo tiempo que reciben a nuestros emigrantes, a muchos de sus hombres a Iberoamérica, perfectamente subvencionados, para que formen poderosas colonias y creen fuentes de riqueza. ¿Por qué, si necesitan mano de obra fomentan la emigración de sus trabajadores, técnicos y empleados a América del Sur y Central? Porque América es el continente del porvenir, con esa clase de prosperidad que puede no tener límites.

Para nosotros, los españoles, esa emigración a tierras hispanicas, lejanas, y que es la emigración de la esperanza, debe tener la máxima significación social porque ofrece a los que están a punto de perder la fe en sí mismos, algo que vale más que el pan comido en la mano: la confianza en que el soñado destino de cada uno es casi siempre realizable a fuerza de voluntad.

Javier M. DE BEDOYA



CADAVER DE ACERO

Este submarino de bolsillo participó en el ataque de la fuerza del almirante Nagumo contra la flota norteamericana del Pacífico en diciembre de 1941. Como recordarán nuestros lectores, Pearl Harbour, donde se encuentra Honolulu, en las Hawaii, fué el escenario del primer golpe japonés para conseguir el dominio del océano, que luego sería conquistado y más tarde perdido quizá para siempre. En Pearl Harbour resultaron destruidos, o gravemente averiados, ocho acorazados, tres cruceros, tres destructores, un minador, un buque blanco y un dique flotante, a más de diversas unidades auxiliares y ciento setenta y tres aviones, con tres mil setenta y siete muertos y desaparecidos. En Pearl Harbour comenzó para los Estados Unidos la Segunda Guerra Mundial. En Pearl Harbour se inició la verdadera y más triste "ocasión que conocieron los siglos".

Formaban parte de la fuerza de Nagumo, precediéndola en la salida de sus bases del archipiélago nipón y en la llegada a las Hawaii, quince submarinos. Cinco de ellos "llevaban a popa de la torreta un submarino de bolsillo, hecho firme con grandes grapas al casco resistente". Sabemos alguna de las características de estos buques —unos 24 metros de eslora o longitud, unas 45 toneladas de desplazamiento, 200 millas de radio de acción, dos hombres a bordo y dos torpedos de 45 centímetros—. Sabemos también que fueron "soltados" por los sumergibles normales la noche anterior al ataque, a unas sesenta millas de la bahía de las Perlas. Sabemos, en fin, que tres de ellos consiguieron penetrar en el fondeadero de los barcos norteamericanos, colándose, gracias a su tamaño reducido, entre las mallas de la red de defensa tendidas a la entrada, y que, una vez allí, al aguardo de los aviones torpederos, al acecho de su oportunidad, permanecieron horas angustiosas.

Ninguno de aquellos tres barquitos, como de juguete, sobrevivió a la acción. Hasta que a los veinte años, más o menos justos, se localizó a uno, éste del grabado, "entre las algas y las caracolas". Va a ser enviado al Japón para ser expuesto a la curiosidad pública. No se conoce su nombre. No hay rastro del oficial y el mecánico que lo tripulaban. Sus torpedos fueron disparados en su día...

Era la de este submarino una misión para morir, una experiencia necesaria desde el punto de vista frío de la organización del ataque. Se desconfiaba de que hiciera algo positivo y se tenía por cierto que no regresaría jamás. Pero fué enviado. ¿Quién podía adivinar lo que daría de sí? ¿Por qué no tentar la suerte? Francotirador en la batalla, "paco" invisible e inexplicable para los americanos en su presencia dentro de la propia casa, del propio campamento, hizo seguramente su labor. Después, vacío de facultades ofensivas, se quedaría, digo yo, a mirar, a comprobar los resultados del mazazo de los aviones navales. Por ese periscopio delgadito y frágil un hombre sentenciado por el deber contemplaría los incendios, las escoras, las volteretas de los buques heridos. Por ese tubo de metal, cilíndrico ataud afinado en los extremos, gatearía otro hombre, ducho en mecanismos, mordiéndose una última, desesperada esperanza de salvación. ¿Cuándo supieron los dos que era tarde? ¿Cuándo se dieron cuenta de que no volverían a contarlo? ¿Cuándo la asfixia del aire enrarecido les aplastó el pecho?

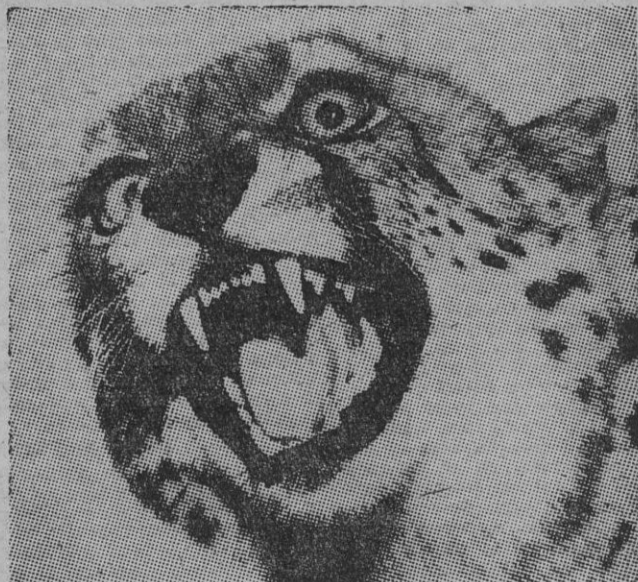
No se conoce el nombre del submarino, de este submarino de bolsillo. Tal vez se han olvidado también del nombre del oficial y del mecánico. Ahora, el acero, inalterable, va a una exposición de recuerdos de guerra, organizada, lo advino, con miras a que no haya más guerras. Toda la ejecutoria de este barco está escrito en la fotografía. No hay nadie en su interior. Materia inerte. Casi como el hacha de sílex. ¿Habrá alguien que lllore a su lado? ¿O sirve sólo para recordar una locura que el hombre, sin perjuicio de lamentarla, está dispuesto siempre a repetir?

Luis DE DIEGO

(Foto Keystone-Nemes.)

EL FORO DE MOSCU

El próximo día 25 de julio dará comienzo en Moscú el Foro Mundial de la Juventud. La lectura de la lista de organizaciones participantes, sin comentarios, ofrece ya una buena pista para entender los propósitos de este Foro. Para que nuestros lectores hagan ese ejercicio, transcribimos la lista: Pioneros Jóvenes de Ghana, Unión Nacional de Estudiantes Brasileños, Juventud Democrática Unida de África, Juventud Comunista Italiana, Federación Juvenil Pan-China, Federación de Estudiantes del Norte de África, Foro Nacional del Japón, Unión de la Juventud Revolucionaria de Cuba y Organización Juvenil de la U. R. S. S. A esta lista tan significativa hay que añadir algunos países más, según indicó a los periodistas el presidente del Foro Mundial, el marroquí Brahm Butaleb, con las siguientes palabras: "Hasta ahora está asegurada la participación de grandes organizaciones juveniles de África, Asia, Iberoamérica y países socialistas. En algunas naciones — Senegal, Brasil y Japón — se han establecido comités locales. Alrededor de setecientos jóvenes tomarán parte en el Foro."



lición del colonialismo, fortalecimiento de la independencia nacional, desarrollo de las relaciones culturales entre todos los pueblos."

Unica glosa de nuestra cosecha: que el comunismo todavía tiene recursos para movilizar las voluntades juveniles, pero no tanto por su propio vigor como por la desesperante y ridícula ineficacia de eso a lo que todo el mundo llama "Occidente". También por la no menos ridícula y desesperante injusticia

F. M.

HISTORIA DE VERDAD

EN SU PROPIO IDIOMA

Me creía que se trataba de un caso absolutamente original, pero mi amigo psiquiatra me dice que no, que todos los años aparecen locos que pretenden inventarse un lenguaje nuevo, como los poetas.

—Es tan corriente como la locura protécnica... ¿Qué fuego íntimo de qué hoguera puede provocar este incendio en las sintaxis conocidas?

Un loco registrado, ciudadano de una casa de salud, quiere hacerse entender. No le sirven las palabras conocidas porque con ellas—acaso por algunas—perdió la cabeza, y se ha fabricado, tramo a tramo, todo un idioma. Un diccionario para un hombre solo, aunque este hombre sea un loco, ¿no es lujo del corazón que se vuelca en las palabras usadas, hereditarias, acuñadas en la conversación de nuestros antepasados?

Puede que sea un claro síntoma de predisposición, pero casi todas las locuras nos dan un poco de envidia. Esta, sobre todas las benignas, nos parece la más apropiada. Una celda rodeada de palabras recién nacidas, aprendiendo a andar por el mundo de la mano de su creador incomunicado. Una celda donde se custodia la novísima fonética, los raros signos expansivos, la insólita prosodia de un lenguaje que nunca podrá ser "lenguaje convencional" porque lo habla una sola persona.

—Pero, hombre..., sea usted razonable. ¿Sabía el loco que quien habla sólo "espera hablar con Dios un día"?

—Pero, hombre..., ¿es que no le gustan a usted los idiomas conocidos?

No se molestó en hablar. No valía la pena responder, ni siquiera en su propio idioma. Se limitó a mover la cabeza en sentido negativo. Era suficiente. El director comprendió que no, que no le gustaban los idiomas conocidos. ¿Cómo iban a gustarle si no le sirvieron para entenderse con nadie?

Me creía que se trataba de un caso absolutamente original; pero, si bien se mira, hay muchas gentes que quieren inventarse su propio lenguaje, acaso por decirse cosas que nadie les dijo jamás y que de vez en cuando es bueno oír.

Creía que era una extraña locura; pero, pensándolo más despacio, he visto que como este hombre hay muchos: gentes que quieren nombrar cosas nuevas o que desean que nadie entienda sus soliloquios. Buenas gentes que pastorean palabras entre cuatro paredes.

En el sanatorio le llamarán "el loco de las palabras". Tendrá una mesa llena de papeles sueltos. A veces entrará el viento y se producirá el otono del diccionario. Mucho tiempo tardará el loco en ordenar de nuevo sus palabras. "Tendré que tener más cuidado; no quiero que a mis palabras se las lleve el viento. No son como las demás. Jamás han servido para traiciones ni para amenazas, nunca han hecho daño a nadie diciendo "no", ni una sola vez se han empleado para la mentira..."

—Pero, hombre..., sea usted razonable. —Usted y yo no nos entenderemos nunca. Hablamos distinto lenguaje.

¿Por qué creyó oír eso el director de la casa de salud? En realidad, el loco había pronunciado unas palabras que si bien sonaban armoniosamente resultaban del todo ininteligibles.

Manuel ALCANTARA



EL PENBRITIN, una nueva droga maravillosa

Ha sido descubierta por un grupo de jóvenes médicos y químicos ingleses

Se considera como el descubrimiento médico más importante después de la penicilina

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana).—Desde el descubrimiento de la penicilina no se había visto nada igual. Los científicos habían y no acababan de la "nueva droga maravillosa"; el "British Medical Journal" le ha dedicado dieciocho páginas; el "Daily Mirror" ha dado la noticia en primera plana, con grandes titulares.

★ Se llama el Penbritin (supongo que en España la llamaremos muy pronto "la Penbritina") y se considera que, desde Fleming hasta hoy no se ha descubierto nada tan importante. El Penbritin no es un inyectable o vacuna. Fiel al gusto inglés, siempre más amigo de las píldoras que de las inyecciones, la nueva "panacea", el inédito "curalotodo" se ha concentrado en una píldora en forma de bala, de color rojo y blanco.

★ Dicen que: anula las infecciones que produce la peritonitis; apresura la curación de las heridas de todo tipo; protege eficazmente contra las complicaciones de la gripe, y resulta un remedio impar contra el "envenenamiento de la comida", detalle éste muy importante que en un país que, como Inglaterra, se alimenta de productos en lata y en "conserva", que no siempre están en muy buenas condiciones.

★ Esta nueva droga maravillosa acaba de ser descubierta, tras largos meses de investigaciones, por un equipo de jóvenes médicos y científicos británicos que trabajan para el poderoso "Beecham Group", en una gigantesca planta químico-farmacéutica de Worthing, en el condado de Sussex. Todavía se produce en muy pequeña escala y se suministra, en cantidades mínimas, a los hospitales; pero pronto se pondrá a la venta en todas las farmacias y podrá retirarse, por prescripción facultativa, con la tarjeta del Seguro Nacional de Sanidad.

★ Dice un especialista que el Penbritin es el mayor avance médico realizado desde que Fleming descubrió la penicilina. Se considera, por otra parte, que la nueva "droga maravillosa", tan importante en sí misma, no es por lo demás sino el punto de partida para nuevas investigaciones de las que se esperan resultados sorprendentes en un futuro próximo.

★ El Penbritin ofrece, como se comprenderá, obvias ventajas para la economía británica. Se está proyectando ya la producción de la nueva droga en cantidades comerciales ingentes que cubrirán ampliamente el mercado nacional y que serán exportadas a la Commonwealth y a diversos países extranjeros. De este modo se conseguirá en el futuro: 1, anular o disminuir considerablemente la importación de otros productos farmacéuticos que hasta ahora le venían costando a Gran Bretaña un buen puñado de dólares; 2, abrir mercados internacionales para el Penbritin, y 3, cortar el gigantesco presupuesto invertido por el Servicio Nacional de Sanidad en este tipo de medicinas.

EUROPA, unificada, ha nacido sobre el papel

LA COOPERACION DE LOS «SEIS» ABARCA AMPLIOS SECTORES POLITICOS, CULTURALES Y ARTISTICOS

Un reportaje exclusivo, por MERCEDES DIAZ-JIMENEZ desde Roma



Al terminar la conferencia que en el vértice de Bonn han tenido los países del Mercado Común Europeo, con asistencia de seis jefes de Gobierno, incluido el general De Gaulle, se ha puesto de relieve lo siguiente:

Que muy pronto puede llegar la hora de Europa, debido a que sus decisiones deben pesar en el mantenimiento de la paz. Pero para formar un bloque que con eficiencia se oponga a los peligros que amenazan al Occidente es necesario que a las naciones del M. E. C. se unan los demás países europeos. La "Pequeña Europa" debe convertirse en la "Gran Europa".

Aunque la unidad política europea, que acaba de nacer, comprende sólo declaraciones de principio, el programa que los Seis del M. E. C. han hecho público comprende los siguientes aspectos:

1.° Compromiso oficial de conseguir la unión europea en el sector político.

2.° Fijación de una política común en los principales problemas del momento europeo y en el extrac europeo.

3.° Convencimiento de que sólo una Europa políticamente unida puede oponerse a las amenazas comunistas.

4.° Mantenimiento de una fuerte política de alianza y de solidaridad con Estados Unidos.

5.° Continuación de la movilización económica sobre la base de una estrecha unidad de fines políticos.

6.° Invitación a todos los países de Europa a adherirse a esta comunidad.

Para conseguir estos propósitos una comisión se está encargando ahora de redactar un proyecto de estatuto, que será estudiado en la próxima reunión de los Jefes de Estado del M. E. C. Esta reunión se celebrará en Roma, en el mes de octubre.

La presencia del general De Gaulle en la conferencia de Bonn era, en cierto modo, necesaria. Fue él quien retrasó, por espacio de un año, la integración política. De Gaulle sostenía que la defensa militar de un país debe tener el carácter nacional y no puede ser confiada a una organización internacional, como es la O. T. A. N. Por tanto, De Gaulle pretendía constituir un directorio tripartito en la O. T. A. N. y quería organizar la Comunidad de los Seis en forma de que Francia fuese el portavoz de la "Pequeña Europa".

Naturalmente, los restantes países del M. E. C. se opusieron a las pretensiones de "grandeur" de Francia; y ahora, cuando De Gaulle está de vuelta de muchas ilusiones, la "Pequeña Europa" se integra no como confederación propuesta por el general, sino como unidad política.

Nos hallamos, pues, ante la más original experiencia histórica posbélica del segundo conflicto mundial. No se trata de formar una "Europa de las patrias", sino de vencer las barreras nacionalistas para formar una comunidad nueva, vigorosa y revolucionaria en la vida de Europa. Y este europeísmo, nacido para superar definitivamente los seculares contrastes que ensangrentaron Europa con dos guerras mundiales, adquiere un valor todavía más amplio dentro de la solidaridad atlántica. Ambito en el que se introduce como expresión autónoma de valores y de ideas, con la pretensión de

cambiar el rostro de Europa. Tarea difícilísima, porque los Seis pretenden construir una unidad política plurinacional en un mundo donde el nacionalismo está en el escenario.

La cooperación de los Seis no se limita sólo al campo de la política, sino que se extenderá especialmente al sector de la enseñanza, la cultura y la investigación científica. Para llevarlo a efecto se acaba de crear un Consejo, formado por los seis ministros de Instrucción Pública, asistidos por un comité de expertos. Estos especialistas establecerán la forma en que han de verificarse los intercambios en las distintas universidades. Además otorgarán el carácter de europeístas a algunas universidades ya existentes y crearán institutos superiores de investigación científica. Y, por fin, la sede de la Universidad Europea, de la que tanto se ha hablado, ha quedado fijada en Florencia.

Será el Parlamento italiano quien se encargará de suministrar todo lo necesario a esta Universidad, pero con la contribución financiera e intelectual de los seis países.

Respecto a la ponencia presentada en la conferencia por los franceses, "Europa en África", y la presentada por los italianos, "Europa en América Latina", los Seis han decidido incrementar el intercambio y la ayuda con los dos continentes. Pero no con los medios individuales a los que hasta ahora por cada Estado, sino con espíritu comunitario. Es decir, efectuar el intercambio de continente a continente.

Aunque sólo sea por la preocupación que Italia tiene por Sudamérica nos corre prisa a los españoles asociarnos al M. E. C. en forma semejante a como acaba de hacerlo Grecia, para que el paso a la nueva modalidad nos resulte suave. Entre otras razones para que el ámbito de la hispanidad no quede sólo en un concepto espiritual, sino que tenga un desdoblamiento natural en el campo económico.

Por ejemplo, el reciente viaje del Presidente de la República italiana a las naciones de Sudamérica, con mensaje de buena voluntad, cortesía y comprensión, se tradujo en una serie de contratos fabulosos entre la industria italiana y los países sudamericanos. Y en cuanto al centro denominado "Acción Latina", abierto en Roma durante la pasada primavera, en el refinado cuadro del palacio Rúsoli, donde además de salas de conferencias, de tertulia, de exposiciones y bibliotecas, en la terraza será instalado un restaurante con platos típicos de Sudamérica, ha sido creado y financiado por los grandes industriales del norte de Italia. Es decir, amistad italoamericana, cultura, cortesía, conferencias culturales, etc., pero sobre todo firma de contratos. La industria italiana quiere acaparar el mercado de la América hispánica, que aquí llaman América latina.

Evidentemente, es enormemente sugestivo crear una unidad política europea, a la cual hasta el general De Gaulle se ha plegado. Sobre todo cuando las comunidades económicas existentes en la "Pequeña Europa"

(M. E. C., C. E. C. A. y E. U. R. A. T. O. N.) ambicionan extenderse al África y a Sudamérica. Por este motivo ha sido acelerado el proceso de conexión política entre Italia, Francia, Alemania y el Benelux. Unidad política europea, a la cual puede contribuir brillantemente España.

Ha sido creada la universidad europea con sede en Florencia

Varios millares de mineros japoneses trabajarán en el Rhur

BERLIN José María Carrascal

El ministro de Trabajo BLANK firmó un acuerdo en TOKIO para conseguir la mano de obra

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal).—Se anuncia la llegada de varios miles de mineros japoneses para trabajar en el Rhur. La escasez de trabajadores en tan importante zona de la industria alemana resultaba ya peligrosa, y visto que con obremos de otros países europeos no conseguía alejarse el peligro, se ha adoptado la drástica medida de ir a buscarlos casi a las antipodas.

No se crea, con todo, que fué adoptada sin estudio. El año pasado ya estuvieron aquí los primeros grupos de obreros japoneses, algunas docenas, en trabajo de prueba. Todos ellos la sufrieron bien y sus patronos y capataces quedaron muy satisfechos. El camino estaba abierto y el ministro de Trabajo alemán, Blank, se trasladó hace poco a Tokio, donde firmó el acuerdo para que fueran ya millares de mineros de aquel país los que se desplazasen con todas las seguridades legales. Aparte de las ventajas que para la economía de uno y otro país supone el intercambio, no hay duda que se ha dado un importante paso en el acercamiento entre Alemania y Japón, dos aliados en la última guerra que viven un tanto distantes, aunque la simpatía entre las poblaciones continúa siendo muy honda.

PARO Y EMPLEO

La noticia de la venida de obreros japoneses puede asociarse muy bien con otra dada por el Ministerio del Trabajo: el nivel del paro en la República Federal alcanza éste hoy el nivel más bajo de los últimos años: 100.000 parados, que hacen sólo el 0,5 por 100 de la población trabajadora y que es casi como decir nada si se tienen en cuenta los naturales inadaptados que pasan más tiempo de empleo a empleo que empleados. Frente a estos 100.000 parados se presentan más de 500.000 empleos libres, cuyos superiores tratan por todos los medios de cubrir. Basta echar una ojeada a las páginas de anuncios de los periódicos para darse cuenta de esta absoluta mayoría de ofertas de empleo que de demandas. Ingenieros es lo que más se pide, y

MAS OBREROS EXTRANJEROS

Para llenar todos estos huecos no bastan, ni mucho menos, los fugitivos que llegan del Este, y aún tampoco los obreros italianos, griegos y españoles, en primer lugar, y los menos numerosos austriacos y holandeses que han venido a la República Federal hasta sobrepasar la cifra de medio millón. Se necesitan cada vez más, y de ahí el acuerdo con Japón y el que ya se anuncia con Turquía para que sean ahora sus trabajadores los que vengan. Y hay otros países que también están interesados en enviar aquí sus trabajadores, con los que resolverían la difícil situación interior que el paro produce en su mano de obra. En esta lista de espera se encuentran Marruecos, Ceilán y Paquistán. Debe decirse que el Gobierno Federal alemán mantiene una actitud dubitativa con ellos y no hay nada concreto. La llegada en masa de trabajadores extranjeros ha planteado una serie de problemas muy serios, materiales y morales, y si ello pasa con hombres de la misma Europa, no cabe duda que con los llegados de otro continente se aguzarían. Pero el hecho es que la corriente de trabajadores hacia Alemania sigue.

EL TELEVISOR MARCONI TM-901

15.995 PESETAS

Es una garantía

ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS

A. Fernandez Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

SUCURSALES:

ARENAL, 5

BRAVO MURILLO, 124

HERNAN CORTES, 8

PRINCIPE, 14

PRIMER SALON DE TV.

FRONTON MADRID

HOY, 10,30 NOCHE

Anita - Bolchita contra Orúe - Milagros

Maribel - Victoria contra Carmencita - Lupita

Antes se jugarán otros partidos

MENTA ESPECIAL DE VERANO

30 ANIVERSARIO

MARCONI

TM-901

15.995 Ptas.

30 PLAZOS

A. Fernandez Concejo

AGRADECERA SU VISITA EN SU NUEVO ESTABLECIMIENTO DE

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32

PUEBLO — Pág. 4

Berlín: Principal preocupación inglesa

BIZERTA: 730 muertos

LONDRES:
Luis de
Castresana

La mancomunidad occidental ha impresionado a Kruschef

Antes que una demostración de fuerza hay que saber si «K» desea negociar

LONDRES, 24. (Por cable, de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Pese a la crítica situación económica interna, y no obstante los recientes sucesos tunecinos, creo que puede asegurarse sin temor a equivocarse que Berlín sigue siendo el tema de mayor preocupación con que hoy se enfrenta el Gobierno británico. Una novedad importante cabe registrar, y es que en las últimas horas el Foreign Office parece enjuiciar la cuestión con un cierto optimismo o, cuando menos, con un indudable margen para la esperanza. Las recientes declaraciones de lord Home, que dejan ostensiblemente la puerta abierta para unas negociaciones Este-Oeste, han venido a calmar un tanto el ambiente alarmante. Corre hoy por Whitehall el rumor de que, pese a sus amenazas, el premier soviético está dispuesto a encontrarse a medio camino con los occidentales y a garantizar el libre acceso al Berlín este. Según esta hipótesis es importante que el diálogo Este-Oeste se inicie antes de que el problema berlinés se encoque, calga bajo el control directo de Ulbricht y se salga de madre.

Se dice aquí que las notas occidentales, por lo unánimes y energéticas, han impresionado a Kruschef, quien si por un lado desea cubrir las apariencias ante los países del Pacto de Varsovia, por otro, se cree, no parece demasiado satisfecho con la idea de que Berlín pueda convertirse en polvorín anunciador de la tercera guerra Mundial.

Nadie sabe muy bien, por supuesto, cuál será a la hora de la verdad la reacción del Kremlin. Es difícil calibrar hasta qué punto el "últimátum" soviético sobre el problema alemán es una concesión a los países satélites, un "farol" de póker político o un firme propósito. Por otra parte, diversas noticias recién llegadas al Foreign Office parecen confirmar los rumores, según los cuales, el descontento de la población de la Alemania oriental puede desembocar en cualquier momento en una abierta rebelión contra el régimen comunista de Ulbricht. En los círculos políticos londinenses es un secreto a voces que, en vista de las circunstancias, Macmillan ha ordenado a lord Home que realice unos "sondeos exploratorios" tras los bastidores soviéticos para ver hasta qué punto está ahora Kruschef dispuesto a entablar negociaciones sobre Berlín antes de que aumente la temperatura y se produzca el estallido de una nueva conflagración en gran escala.

La estancia europea del ministro estadounidense de Defensa, Robert McNamara, ha venido a imprimir un tono de urgencia a la cuestión alemana. McNamara, tras sus conversaciones de París con los altos jefes de la O. T. A. N., se encuentra ahora en Londres para entrevistarse con su colega británico, Harold Watkinson. Es muy posible que el enviado de la Casa Blanca se encuentre con que Gran Bretaña no enjuicia el problema berlinés con miradas demasiado pesimistas. La visita a Londres del ministro estadounidense tiene un objetivo concreto: convencer a Inglaterra para que se una a Estados Unidos y a los demás países de la O. T. A. N. en lo que pudiéramos llamar "demostración de fuerza occidental" en Berlín, respondiendo así a idénticas demostraciones del bloque soviético. Como se sabe, Washington ha anunciado el envío de quince mil hombres para reforzar cinco divisiones destacadas en Alemania. El proyecto es que los aliados occidentales colaboren y que Gran Bretaña, concretamente, envíe por lo menos una de sus brigadas estratégicas de reserva y respalde los proyectos estadounidenses con vistas a una posible movilización en mayor o menor escala.

La opinión general, tras las declaraciones de lord Home, es que Watkinson se negará a la petición americana, alegando que a los ojos del Gobierno británico la situación alemana no ofrece por el momento razón que justifique tales medidas.

Se cree que el Gobierno británico llamará a unos pocos miles de reservistas—sin tener que recurrir a una ley de movilización que habría de ser debatida en el Parlamento—sólo en el caso de que empeore la situación berlinesa.

Entiéndase que no se trata de que exista desacuerdo radical Londres-Washington ni de que el Gobierno británico se vuelva atrás. No. De lo que se trata es simplemente de que Gran Bretaña considere que una demostración de fuerza occidental, realizada en estos momentos, podría empeorar la situación y obstaculizar la posibilidad de iniciar negociaciones entre los dos bloques. Fiel a su tradicional estrategia internacional, Londres insiste en que es preciso dar a los rusos una nueva oportunidad

para llegar a una solución por medio del diálogo. Se trata, pues, de una diferencia angloyanqui de forma más que de fondo; una cuestión de interpretación, que en nada desmiente el propósito unánime occidental de defender Berlín al precio que sea.

La puerta—al menos la puerta británica—está abierta para la negociación. Queda ahora por ver si Kruschef se decide a entrar en el colquio.

REUNION DEL GOBIERNO INGLES.—LONDRES, 24. — El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha convocado hoy una reunión de los ministros de su Gabinete para considerar la cuestión de si Gran Bretaña debe iniciar negociaciones para su ingreso en el Mercado Común.

En fuentes autorizadas se dice que la reunión forma parte de una serie destinada a estudiar las reacciones de los países de la Commonwealth sobre el eventual ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común Europeo. (Efe.)

FIDEL CASTRO INTERVIENE LOS CENTROS ESPAÑOLES

Su labor benéfica atendía a medio millón de personas

LA HABANA, 24. — La intervención oficial del Centro Castellano de La Habana, realizada por el Gobierno provincial, ha causado honda y penosa impresión, que se extiende más allá del ámbito propio de la colectividad española en Cuba.

Es opinión general que nada justifica las intervenciones llevadas a cabo por el Gobierno de Castro contra los centros españoles en Cuba. La misión de centros y sociedades españolas, creados por hombres humildes y trabajadores, fué de orden benéfico y asistencial y de índole cultural.

Más de medio millón de personas se beneficiaban de las asistencias mutualistas creadas por los centros regionales españoles en toda Cuba y disfrutaban de sus magníficas instalaciones para el servicio de la salud pública.

Para una población de seis millones de habitantes, las sociedades españolas atendieron a medio millón de personas, lo que representaba una indudable ayuda por cuanto ahorra gastos y responsabilidades al Estado cubano.

NINGUNA POLITICA PODRA BORRAR SU PRESTIGIO. LA HABANA, 24. — Según los cálculos del último quinquenio, el 72 por 100 de la asistencia médica a las clases humildes estaba a cubierto por los servicios de los centros españoles, y dentro del cuadro de los grandes servicios médicos privados atendían a las clases más necesitadas en elevadísima proporción, aportando con ello magnífica ayuda para suplir las deficiencias asistenciales de los servicios del Estado cubano.

El prestigio alcanzado por los centros españoles y sus obras benéficas deja, sin duda, huella imborrable en la vida cubana de muchas generaciones, que no podrá ser borrada por ninguna situación política. (Efe.)

NO HABRA PUENTE AEREO PARA EVACUAR LOS 20.000 CUBANOS. — MIAMI (Florida,

Estados Unidos), 24.—El ministro de Transportes del Gobierno de Fidel Castro ha prohibido los vuelos extras para el transporte de refugiados de la isla de Cuba a los Estados Unidos, según ha anunciado la Compañía Pan American Airways (PAA). El veto cubano se ha producido cuando la Compañía ha empezado a llevar aviones a Cuba, fletados por el Departamento de Estado norteamericano con el fin de recoger a 20.000 cubanos que tienen visado de los Estados Unidos. Un avión que se encontraba en ruta, de acuerdo con este programa ha tenido que desviarse a Miami.

El ministro cubano de Transportes dió una orden a la Compañía PAA a fin de que limite sus actividades aéreas a Cuba a los dos vuelos que tiene aprobados por día entre La Habana y Miami.

TEMOR A UNA NUEVA INVASION.—MIAMI, 24. — Raúl Castro ha manifestado que su patria debe estar preparada para "más agresiones imperialistas" como la que ocurrió en abril último.

"Como ha dicho Fidel—añadió Raúl Castro—, si Cuba es atacada por extranjeros y por cubanos que nacieron en Cuba por error, que llevan el uniforme de una potencia extranjera, la cual es enemiga de nuestra nación, la guerra será a muerte y no habrá un solo prisionero." (Efe.)

LLEGA A CUBA LA VIUDA DE HEMINGWAY.—LA HABANA, 24.—La viuda de Ernest Hemingway ha llegado a esta capital para discutir con funcionarios cubanos los planes para convertir la granja del desaparecido escritor, próxima a La Habana, en un museo Hemingway.

La señora Hemingway manifestó a los periodistas, a su llegada al aeropuerto, que también "dispondrá" de dos grandes baúles que contienen manuscritos de obras de su esposo, los cuales están ahora depositados en un Banco de La Habana. (Efe.)

PARIS QUERE:

- * Suspensión de toda acción contra Bizerta
- * Cese de intervención armada en el Sahara
- * Libertad de franceses detenidos y final de represalias

(Viene de la primera página.)

do que pisa hoy Africa. Las guerras se ganan o se pierden ahora en la O. N. U.; las batallas más serias se dan en las páginas de los periódicos; la estrategia más peligrosa se despliega en las conferencias de Prensa; no es una frase lo que Kruschef ha querido hacer recientemente cuando ha confesado que una de sus mejores armas era su lengua. Las guerras localizadas—que comienzan a tener el aire de escaramuzas medievales—se ganan o se pierden en batallas de la opinión pública a escala mundial. A la hora de la fuerza, la única que cuenta es la atómica, y como quienes la controlan están en Washington y en Moscú, es inútil que el Ejército francés haya tomado Bizerta con un despliegue perfecto de armas modernas, porque Bizerta se les puede convertir en la O. N. U. en un Suez de bolsillo.

Desde las ocho de la mañana del domingo, los combates han terminado en Bizerta y el Sahara. Túnez y París han aceptado la resolución del Consejo de Seguridad de un cese del fuego inmediato y el regreso de todas las fuerzas armadas a las posiciones anteriores al conflicto. Los franceses consideran que por "vuelta a la situación anterior al conflicto" se entiende:

Primero: suspensión total de toda acción contra la base de Bizerta y de toda manifestación popular contra Francia (este último punto, que París ha exigido siempre para iniciar las negociaciones sobre la evacuación de la base, lo ha comentado Burguiba con sarcasmo, recordando que De Gaulle para negociar con el F. L. N. exigía "dejar las armas en el vestíbulo"; lo que, en verdad, no ha sido necesario para llegar a Evian y Luqin; pero en el caso de Bizerta, París pretende que el pueblo tunecino "deje la voz en la antelata").

Segundo: suspensión de toda acción en el Sahara o sobre las instalaciones petrolíferas.

Tercero: liberación de los franceses detenidos durante el conflicto y final de todas las represalias económicas—en Túnez no se han cambiado durante los días del conflicto los francos franceses y se niega el visado de salida a los franceses varones, entre veinte y sesenta años—. La batalla de Bizerta ha costado 670 muertos a los tunecinos y 60 a los franceses.

La ciudad de Bizerta, sin luz, sin agua, con las huellas frescas de los encarnizados combates que se llevaron a cabo, casa por casa, en algunos sectores, tiene hoy un fuerte olor a muertos y las autoridades francesas han ofrecido a Túnez toda su ayuda sanitaria para evitar una epidemia. El escenario está todavía lleno de coches destripados y de huellas de los bombardeos. Y por la carretera de Bizerta a Túnez se ve una absurda procesión de voluntarios que regresan a pie a sus hogares, después de haber perdido totalmente una batalla militar en una guerra absurdamente desigual en la que el Burguiba-David trata de ponerle ahora la zancadilla diplomática al De Gaulle-Goliat.

El despliegue diplomático del "combatiente supremo"—nombre que se dió a Burguiba en los tiempos del combate por la liberación de Túnez—está a la altura de los más felices días del burguibismo. En un momento crítico para Occidente, Burguiba simula una basculada peligrosa hacia el Este; se reconcilia de un modo espectacular con Nasser, al que ha dedicado los mismos elogios que en los tiempos del idilio de Rambouillet dedicaba a De Gaulle; pide la convocatoria de la Liga Árabe—que venía despreciando desde hace meses—, y envía a El Cairo, de regreso de Pekín y del Oriente Medio, a uno de sus mejores hombres, Masrouqi, el artífice de la negociación de Evian.

La ofensiva diplomática de Burguiba, entre sus hermanos árabes, ha servido para poner en

marcha un verdadero despliegue de embajadores islámicos cerca de todos los gobiernos de las grandes potencias y en la actual reunión de Acra. El Africa negra declaró ayer su apoyo total a Túnez, porque "hay que conseguir que todas las bases de Africa estén bajo la soberanía de los africanos".

Con ser amplia toda esta manobra de Burguiba, hay además otros dos puntos que preocupan en París:

a) Se teme aquí que Burguiba ha ofrecido a los Estados Unidos ceder Bizerta a la N. A. T. O. Ello quiere decir que Bizerta no estuvo nunca integrado a la N. A. T. O.

b) Mattei, el terrible italiano del petróleo, ha ofrecido a Burguiba, en sus famosas condiciones inmejorables, el establecimiento de una refinería en Bizerta, precisamente, y parece que ha llegado a un acuerdo con Túnez sobre la concesión de terrenos petrolíferos, en condiciones óptimas, precisamente en los terrenos del Sahara que reivindica Burguiba.

El lector recordará, de otras crónicas, la presencia de Mattei en el norte de Africa, donde ha firmado contratos con Marruecos y—se adivina leyendo su periódico "Il Giorno"—está muy bien conectado con el F. L. N., lo que haría reír a carcajadas a Mussolini, si el Duce pudiera reírse de las ironías de la Historia, porque precisamente Mattei fué el hombre al que la democracia cristiana de la posguerra encargó de desmantelar totalmente las estructuras económicas "fascistas", las empresas estatales recuerdo del Duce, y Mattei las "desmanteló" de una forma tan sorprendente, que de ellas ha surgido el famoso E. N. I., terror de las compañías petrolíferas del mundo, orgullo de Italia y una de las empresas económicas más brillantes de la Europa actual. ¡Oh ingenio de la latina imaginación italiana!

Por lo que respecta a las negociaciones franco-argelinas, que tendrán su nueva reunión mañana, martes, en Luqin, en París se quejan de que no adelantan un paso. Inmovilismo que se comprende perfectamente en este momento, porque el problema norteafricano está lo suficientemente internacionalizado actualmente para que el G. P. R. A. prefiera la caza a la espera, peligrosa caza quizá, porque la batalla más seria se juega en Berlín, no en Argelia. Y Estados Unidos sabe perfectamente cuál es la pieza clave que representa hoy Francia en Europa y cuál es el humor, poco manejable, del general De Gaulle.

Quizá no esté de más añadir, para encajar el problema de Bizerta en el cuadro de la historia moderna, llamada a la formación de grandes bloques, que el "complejo de bases extranjeras" es únicamente un síntoma de fiebre infantil en las naciones de reciente independencia. La vieja Inglaterra sapientísima, como la vieja Italia, que lleva sobre los hombros la mitad de la historia del Mediterráneo, no caerían en semejante sarampión, cuando saben que de lo que hay que defenderse seriamente, y en bloque, es de los vientos gélidos del Este.

DESEMBARCO DE TROPAS FRANCESAS EN CABO BLANCO.—TUNEZ, 24.—Un buque de guerra francés ha comenzado hoy a desembarcar tropas en Cabo Blanco, ocho kilómetros al Norte de Bizerta, según informa la agencia de noticias tunecina.

MENTIS A LA NOTICIA.—PARIS, 24.—En círculos oficiales franceses se niegan los informes tunecinos según los cuales re- fuerzos franceses han desembarcado en Cabo Blanco y Campo Nador, cerca de Bizerta, durante la mañana de hoy.

Alimentos y otros abasteci-

mientos destinados a la base de Bizerta han sido enviados por vía marítima, pero no han llegado más tropas desde que fué adoptado ayer el alto el fuego, según se añade en los citados medios. (Efe.)

LLEGAN A TUNEZ SOLDADOS TUNECINOS REPATRIADOS DEL CONGO.—TUNEZ, 24.—El primer contingente de soldados tunecinos de las fuerzas de la O. N. U. en el Congo ha llegado esta mañana al aeropuerto de Túnez. (Efe.)

CHOQUE DE "PARAS" Y MUSULMANES EN METZ.—METZ (Francia), 24. — Paracaidistas franceses que llevaban porras y botellas han recorrido las calles de Montigny-les-Metz, localidad cercana a esta ciudad, y en las primeras horas de esta mañana y atacado a varios musulmanes, tras haber sido muertos anoche dos paracaidistas por elementos musulmanes.

El cadáver de un musulmán ha sido encontrado posteriormente en el río Mosela.

Fuerzas de la Policía militar han detenido a los paracaidistas, mientras las ambulancias transportaban a los heridos al hospital.

Funcionarios del citado centro benéfico han declarado que 17 heridos—11 musulmanes, cuatro paracaidistas y dos obreros italianos—habían ingresado en el hospital. (Efe.)

REVISION DE LA SITUACION MILITAR EN EUROPA.—PARIS, 24.—El secretario norteamericano de Defensa, Robert McNamara, y el jefe supremo de la O. T. A. N., general Lauris Norstad, han hecho una revisión de la situación militar en Europa, en vísperas de una posible crisis en gran escala en torno a Berlín.

McNamara llegó a París en la noche del sábado, acompañado del general L. L. Lemnitzer, jefe de Estado Mayor Conjunto. Ambos se entrevistaron con Norstad, el secretario general de la O. T. A. N., Dik U. Stikker, y el embajador de los Estados Unidos en la O. T. A. N., Thomas K. Finletter.

McNamara y Lemnitzer saldrán para Londres en la mañana de hoy, para entrevistarse con el ministro de Defensa británico, Harold Watkinson.

Un representante de McNamara ha dicho que el secretario de Defensa revisó la situación de las fuerzas de la O. T. A. N., en general, y las fuerzas de los Estados Unidos en Europa, en particular, en relación con la crisis que probablemente ha de producirse en torno a Berlín.

En círculos autorizados se espera la adopción de medidas para aumentar los efectivos militares norteamericanos. Se añade en dichos círculos que el secretario de Defensa norteamericano trató sobre la cooperación de los aliados en Europa, "para demostrar a Rusia que Occidente mantendrá su firme posición en Berlín."

El Gobierno de los Estados Unidos opina que la alianza occidental debe ser reforzada con armas nucleares y clásicas.

Norstad es de la misma opinión.

Esta tarde, el Consejo Permanente de la O. T. A. N. celebrará una reunión fijada para las quince horas de la tarde (hora española). (Efe.)

EL FRIBORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Kelvinator

ADQUIERALO MODELO 9 P. C. EN 30 COMODOS PLAZOS. 245 L.

A. Fernandez Concejó

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6 SUCURSALES:
A R E N A L, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14

PRIMER SALON DE TV.

DEPORTES



LA OPINION DE

PEDRO ESCARTIN

EL «SANTOS» Y SUS DECLARACIONES

O no hay por qué decir cosas inciertas

NADIE nos gana en admiración hacia el fútbol de Brasil, y hace muy pocos días, en estas columnas, tras elogio justo hacia el estilo de juego brasileño, vaticinamos ratificarían su título en el próximo mundial de Santiago de Chile. Son artistas completísimos, incomparables; dominan el cuero a la perfección y representan la más pura escuela del fútbol arte. Parte mala, lo fácil que se vuelven en cuanto no les agrada una decisión arbitral y promueven entonces uno de esos lamentables espectáculos dentro del terreno de juego.

Todos nuestros lectores recuerdan el juego del Santos la noche del estadio Bernabéu, cuando la victoria del Real Madrid; triunfo claro, merecidísimo y sin mácula sobre el admirable conjunto de la ciudad del puerto por donde sale el café de Brasil. Fue uno de los más admirables partidos amistosos que se hayan podido jugar en nuestra ciudad, y el funcionamiento del tandem Di Stefano-Del Sol, uno de los grandes espectáculos de aquella noche, en un fútbol correcto, noble, espectacular y perfecto. Ganó el mejor, y el único penalty fue en contra del Real Madrid y no al revés; todo normal, fuera de dudas y discusión.

Pero es el caso que en declaraciones divulgadas por América, persona muy ligada al Santos pide, poco más o menos, que revancha con el campeón español de Liga, pero en terreno neutral, con arbitraje también neutro, "para que el juez no se saque penaltys de la bocamanga". Es lamentable que un equipo de la categoría del Santos, con jugadores como Pelé, auténtico catódrico del fútbol moderno, se falte a la verdad, desvirtuándose los hechos. En aquel 5-3 de Chamartín no hubo nada dudoso, todo fue claro y dentro de la legalidad reglamentaria.

¿A qué hacer declaraciones inciertas e hirientes? ¿Qué objetivo tiene proceder de esta forma? No lo sabemos; pero ahí están y dieron la vuelta por América, como si el magnífico equipo brasileño, cuando visitó nuestra capital, hubiera sido objeto de encerrona para escamotearle una victoria. Se ganó bien, como venció River al Madrid no hace muchas semanas y en el estadio Bernabéu, sin que nadie dijera nada acerca del resultado. Hay que saber perder, que en deporte tiene mucha más importancia que la victoria, y más en los grandes equipos, como, sin duda alguna, lo es Santos, auténtica agrupación de fenómenos bajo la batuta de Pelé.

Y nadie pone en dudas la enorme categoría del fútbol de Brasil, sobre cuya escuela hemos escrito dos libros, uno y otro del tono más elogioso hacia el estilo de juego brasileño; pero duele que los maestros, campeones del mundo y aspirantes a serlo de nuevo, no hayan sabido en esta ocasión encajar tanto adverso, que resultó fiel reflejo de lo ocurrido en el terreno de juego y donde no hubo la menor influencia arbitral ni favoritismo en las decisiones. Todo fue claro desde principio al fin; clarísimo, dentro de la legalidad; y cuando se ha sabido ganar tantas veces dentro del terreno hay que tener elegancia para saber perder.

¡Pasional y explosivo fútbol el de Brasil! Un espectáculo la maravilla de sus evoluciones en el terreno de juego, las ideas de conjunto, forma de lugar unos y otros, dominio del cuero, forma de servirlo... Todo. Pero cada estilo tiene sus virtudes y defectos, sin que la vieja Europa haya negado jamás a los brasileños su condición de maestros en la especialidad. Pero hay que saber perder. Y aquella noche fueron ustedes batidos con plena legalidad. Damos fe.

ANTONIO SUAREZ REVALIDADO POR TERCERA VEZ EL TITULO DE CAMPEON NACIONAL DE FONDO EN CARRETERA

Y conquista en propiedad la Copa de Su Excelencia el Generalísimo

ANUALMENTE nuestra capital tiene ocasión de ver en liza a los mejores ciclistas españoles, con motivo del Campeonato de España de fondo en carretera. Ayer, en su LX edición.

Los Bahamontes, Suárez, Loroño, Manzanque, y así hasta dieciséis hombres de categoría, se dieron cita, a las ocho en punto, en el paseo de Camoens, para realizar el duro circuito que, sobre la distancia de cien kilómetros, ofrecía la subida a Galapagar, Escorial, Guadarrama, Las Rozas, todo ello materialmente acordonado por una ingente cantidad de espectadores, que en todo momento animaron—y alguna vez estorbaron, pese al celo de la Guardia Civil—a los gigantes de la carretera.

Realmente, desde la salida del primer corredor, Bahamontes, el interés general estaba centrado en la posible lucha entre el Águila de Toledo y el madrileño Suárez, si bien el nombre de éste sonaba con más fuerza e insistencia. Tras el toledano tomaron la salida, con intervalos de cuatro minutos, Loroño, Barrutia, Gómez del Moral, Botella, Manzanque, Campillo, Iturat, Poblet, Berrendero, Jiménez Quiles, Portillo, Morales, Suárez, Segú y, finalmente, San Emeterio. Mediada la carrera, la temperatura, unida a un ligero viento de cara, dificultaba la marcha de

los corredores, no impidiendo, sin embargo, que Suárez hubiera dado ya caza a Morales y que hubiera adelantado asimismo, al reloj naturalmente, al toledano, con lo que se ratificaban las esperanzas de que el madrileño repetiría el triunfo del pasado año. Así, al llegar al paseo de Camoens, los altavoces fueron anunciando los tiempos de cada corredor y proclamando, finalmente, a Suárez campeón de España de fondo en carretera, con el tiempo de 2 h. 26 m. 47 s. 2/5, seguido del vizcaíno Loroño, 2 h. 29 minutos 31 s. 2/5; Bahamontes, a 27 s., Manzanque, Campillo, Botella, etc. Pese a la excelente marca de Suárez, no pudo batir el tiempo "record" del toledano, que lo tiene establecido en el mismo circuito en 2 h. 20 m. 39 s.

Entre los aplausos de la multitud que llenaba el paseo de Camoens, Antonio Suárez fue proclamado campeón, imponiéndosele la banda y jersey, al tiempo que se le entregaba la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, por el general Cuesta, en representación del capitán general.

La organización ha sido francamente excepcional, si bien el público colaboró en forma ejemplar con la Guardia Civil, que controló la pericia a que nos tienen acostumbrados, todo el tráfico rodado del circuito, muy concurrido por la festividad, y al propio tiempo por el anuncio de la competición.



Antonio Suárez, campeón y ganador en propiedad de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. (Foto Torremocha.)

CLASIFICACION GENERAL

1, Antonio Suárez, en 2 h. 26 m. 47 s. 2/5.	
2, Jesús Loroño	2-29-31 2/5
3, Federico M. Bahamontes	2-29-58 2/5
4, Fernando Manzanque	2-33-32 3/5
5, Juan Campillo	2-34-32 3/5
6, Salvador Botella	2-34-50 1/5
7, Antonio Barrutia	2-35-35 1/5
8, Jesús Galdeano	2-35-37 2/5
9, H. Berrendero	2-36-40
10, Jiménez Quiles	2-36-54
11, Miguel Poblet	2-37-10
12, Carmelo Morales	2-37-17 2/5
13, Gómez del Moral	2-40-38
14, José Segú	2-41-6
15, Vicente Iturat	2-41-10
16, Julio San Emeterio	2-41-14

NATACION

VICTORIA DE ESPAÑA SOBRE AUSTRIA POR 111-97

En la última jornada se batieron tres marcas nacionales y dos de Cataluña

BARCELONA, 23.—En la piscina municipal de Montjuich y organizado por el Club Natación Barcelona, se ha celebrado la segunda y última jornada del VII encuentro Austria-España.

Los resultados técnicos de la jornada de hoy han sido los siguientes:

400 metros libres, masculinos: 1, Cossio (España), 4 m. 44 s.; 2, Torres (España), 4 m. 45 s.; 3, Coschke (Austria), 5 m.; 4, Deckardt (Austria), 5 m. 6 s. 4/10.

100 metros espalda, femeninos: 1, Trittnet (Austria), 1 m. 17 s. y 6/10; 2, Alicia Martín (España), 1 m. 19 s. 6/10, batiendo el récord de España en piscina de 50 metros.

200 metros braza, masculinos: 1, Flaque (España), 2 m. 49 s. y 6/10; 2, Schranz (Austria), 2 minutos 50 s. 4/10; 3, Rodríguez (España), 2 m. 51 s. 5/10; 4, Enge (Austria), 2 m. 57 s.

100 metros mariposa, femeninos: 1, Janelo (Austria), 1 m. 18 segundos; 2, Isabel Hernández (España), 1 m. 24 s. 6/10.

100 metros libres, femeninos: 1, Novotny (Austria), 1 m. 7 segundos 5/10; 2, Pulido (España), 1 m. 9 s. 4/10.

Relevos 4 x 200 metros, masculinos: 1, España, 9 m. 1 s. 4/10 (Abadías, Cano, Pérez Zamora y Cossio); 2, Austria, 9 m. 23 s. y 9/10 (Goschke, Enge, Leu y Kolli).

El equipo de España ha batiendo el récord nacional en piscina de 50 metros.

El nadador José Antonio Abadías, en su primer relevo (2 m. 14 s. 3/10), ha batiendo el récord de Cataluña en piscina de 50 metros.

Relevos 4 por 100 metros, estilos, femeninos:

1, Austria, 5 m. 12 s. 3/10 (Trintner, Janelo, Filipopits y Novotny); 2, España, 5 m. 24 s. 5/10 (Esteban, Castañer, Martín y Camprubi).

El equipo español ha batiendo el récord absoluto de España en piscina de 50 metros.

La nadadora Paquita Esteban, en su primer relevo (1 m. 19 s. 6/10), bate, asimismo, el récord de Cataluña en piscina grande.

Salto de palanca, masculinos: 1, Mrkwicka (Austria), 155,134 puntos; 2, Rohrig (Austria), 143,800; 3, Hidalgo (España), 141,916; 4, Prades (España), 130,250.

Puntuación final:

1, España, 111 puntos; 2, Austria, 97.

Después se jugó un partido de water polo, amistoso, venciendo España por 3-2. (Mencheta.)

Mañana comienzan las carreras en el Hipódromo de Lasarte

Se inaugura mañana la temporada de carreras de caballos en el hipódromo de Lasarte, en San Sebastián; una temporada que consta en total de nueve jornadas y en las que se disputarán, entre otras pruebas importantes, la Competición Francia-España y el Gran Premio.

El programa para la reunión de mañana es el siguiente:

Premio Juan Pagola (handicap), 35.000 pesetas, 2.200 metros.—Ombrage (56), Carudel; Camperito (56), Tapia; Iben Said (55), Bueno; Voldano (50), Dehard. Pronóstico: SAID y CAMPERITO.

Premio Polichinela, 22.000 pesetas, 1.100 metros.—Aium (56), Bueno; Artizar (54), Michel; Estampa (54), Delcher; Maroñas (49), M. Vilas. Pronóstico: AIUM y ARTIZAR.

Premio Pirulo (aprendices), 22.000 pesetas, 1.600 metros.—Zorongo (56), L. Pérez; Zujar (54),

J. L. González; Jara III (51), M. Vilas; Buena Letra (43), J. Chavarrías; Déjame (40), Saugar. Pronóstico: BUENA LETRA y DEJAME.

Copa Real Sociedad Club de Fútbol (handicap), 27.000 pesetas, 2.000 metros.—Kymris (57), Carudel; Che Pibe (54), Bueno; Calamua (53), C. Díez; First (52), Delcher; Bicolor (51), Perkins; La Bahía (48), R. Martín; Zamudio (48), Figueroa; Dalia II (46), Dehard; Vich (45), Barderas; Gora (43), Corrales. Pronóstico: LA BAHIA, ZAMUDIO y KYMRIS.

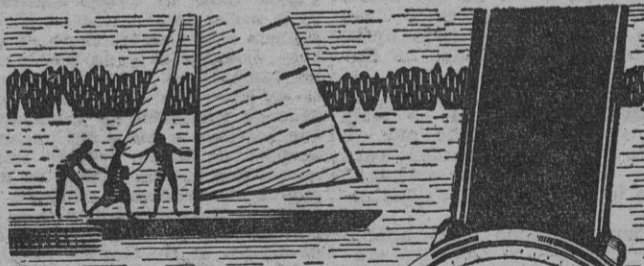
Premio A. Pasquin (handicap), 22.000 pesetas, 2.000 metros.—Cavalcata (60), Carudel; Calipso (60), Delcher; Dan (58), P. Hernández; Visigodo (58), R. Martín; Ruzafa II (58), Perkins; Borinquen (54), Corrales; El Limonar (51), Bueno; Arline (44), Saugar. Pronóstico: CALIPSO, VISIGODO y EL LIMONAR.

también campeona...



PATRIA
escribe más y mejor.

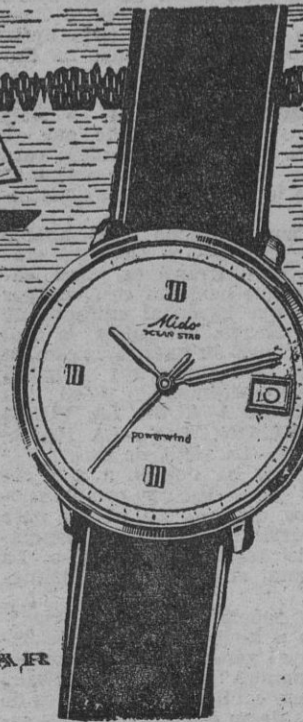
DISTRIBUCION EXCLUSIVA
GUILLERMO TRÜNIGER, S.A.
PRINCIPE, I - MADRID



RELOJERIA

VALDERAS
VIGO

Mido
OCEAN STAR



EL TELEVISOR MARCONI TM-901



Es una garantía

ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS

A. Fernández Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6
SUCURSALES:
ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14
PRIMER SALON DE TV.

Las memorias de



Fangio

Era mi destino. Mi madre lo comprendía. Pero, para mí, su angustia resultaba el reverso de la medalla.

Hoy, al cabo de tantos años, me hago cargo de que era justo. No existe en el mundo un plan que no lleve emparejado un dolor secreto.

No me dormí sobre los laureles. Seguí ocupándome del garaje, en el cual venían a visitarme mis admiradores; pero dónde seguía ganándome el pan. Había perdido siete kilos en el "Gran Premio" pero sólo ansiaba volver a correr.

Llegó el momento, en el mes de diciembre (un mes torrido en la Argentina) al cabo de dos meses de mi gran victoria. Me inscribí a las "Mil Millas" en el mismo Chevrolet que me había deparado el primer triunfo. Esta vez ya no era un desconocido; la multitud me acogía calurosamente.

No alcancé un gran triunfo. A causa de varios contratiempos en el mecanismo, llegué el décimo en la primera etapa, noveno en la segunda y octavo en la clasificación general. Ya la guerra empezaba a ocupar las primeras páginas de los periódicos.

Aunque mi país permaneció neutral, el automovilismo se resintió del conflicto. Resultaba difícil encontrar algunas piezas de recambio. Todavía se corría, el público se mantenía entusiasmado y los periódicos deportivos unían muy a menudo mi nombre y el de Gálvez, contribuyendo a crear una rivalidad en la que nadie hubiera creído antes.

Mi primera carrera de 1941 fue el "Gran Premio Getulio Vargas". Unos 5.000 kilómetros. Participé en ella con mi habitual Chevrolet, al que cuidaba como a la niña de mis ojos. Sabía ya que esa era la mejor receta para el triunfo. Tuve suerte. Gané la tercera, cuarta y quinta etapas, me coloqué segundo en las cuatro siguientes y me aseguré el primer lugar en la clasificación general.

En diciembre del mismo año volví a presentarme a las "Mil Millas" de la Argentina. Mis amigos decían que a la tercera va la vencida, y les hice caso. Tuve suerte. Crucé el primero la meta.

La guerra se dejaba sentir cada vez con mayor fuerza. Por mi parte procuraba acumular trofeos antes de que se suprimieran totalmente las carreras. Algunos amigos me consideraban un pesimista.

En 1942, cinco semanas después de ganar las "Mil Millas", participé en el "Gran Premio del Sur". Siempre en mi coche, que hubiera podido desmontar a ojos cerrados: tan bien lo conocía. Me sentía en perfecta forma. E incluso algunos de mis rivales, mucho más expertos, pedían mi opinión en cuestiones técnicas antes de la salida.

La competición constituyó un nuevo triunfo para mí, y un calvario para mi madre que seguía por radio el reportaje. Los radio-reporteros no suelen escatimar los adjetivos rimbombantes y dramáticos...

En esa carrera que se disputaba en diez etapas, empecé bien. En la primera estudié bien a mis adversarios y me clasificué tercero. En la segunda etapa decidí obtener cierta ventaja, para luego mantenerme en mi táctica de prudencia; pero después de la tercera etapa tuve algunas averías y perdí unos minutos preciosos. Mejoré un poco mi posición en la décima etapa, pero luego, desperfectos en el motor me colocaron en el décimosegundo lugar de la clasificación general. Por más que llegué en tercero y segundo puesto en las dos etapas siguientes y primero en la final, había perdido demasiado tiempo. Me quedé con el décimo lugar en la clasificación general.

Así es como se gana experiencia. Y eso me enseñó a no confiar demasiado en los cálculos matemáticos, sobre todo en las competiciones por etapas, en las cuales el instinto cuenta más que las razones.

El 2 de abril, mi fiel Chevrolet

me deparó el triunfo en la primera carrera "Mar y Sierra", disputada sobre un recorrido muy difícil.

Para entonces había decidido correr tan a menudo como pudiera. La técnica vale tanto como la osadía en el piloto de carreras. Pero no voy a cansar al lector con la enumeración de carreras y clasificaciones.

Para mí, lo importante era correr, correr, antes de que la guerra nos obligara a interrumpir las competiciones. Cosa que sucedió inevitablemente. En especial por la carencia de piezas de recambio, aunque nos esmeráramos en fabricarlas en los talleres. Todavía experimento cierta amargura al recordar la carrera "Mar y Sierra", mi último triunfo y el canto del cisne del automovilismo argentino.

En Balcarce el trabajo nos agobiaba, pues la falta de piezas nos obligaba a obrar milagros para complacer a los clientes. Mis amigos venían a visitarme a menudo, y de vez en cuando alguno me traía alguna pieza rara, pues, durante ese retiro forzoso, me dedicaba a fabricar, poquito a poco y de acuerdo con mis posibilidades, dos Chevrolet de carrera: uno para la pista y el otro para carretera.

Pero pasaron los meses y los años y mis coches seguían en un rincón del taller, y no se oxidaban, sólo porque les dedicaba mis mejores atenciones.

Para mantenerme en forma, siempre que podía permitírmelo, me sentaba al volante y me lan-

4

★ «Tengo mucho que agradecer a Andreína, mi mujer: la vida de la esposa de un corredor no es nada fácil»

★ ¡Cuántas veces, después de una temporada de carreras, ha tenido que tomarse un prolongado descanso para calmar sus nervios deshechos por la tensión!

zaba a locas escapadas de cientos de kilómetros. Mis amigos se chanceaban, pero yo sabía que cinco años de ociosidad pueden echar a perder al mejor piloto y temía que se me considerase demasiado viejo para cuando las competiciones volvieran a darse.

Corría solo, devorado por la nostalgia. Si me detenía en casa de algún amigo y alguien me reconocía, la multitud me rodeaba con el mismo entusiasmo de antes. Y yo deseaba con mayor ardor que nunca que terminara la cuarentena impuesta por la guerra.

Esa época de malestar única-

mente mejoró cuando decidí casarme. Andreína, mi esposa, que no se ha apartado un momento de mi lado desde entonces, comprendió que mi vida estaba entre los motores y nunca intentó disuadirme. Tengo mucho que agradecerle la vida de la esposa de un corredor no es nada fácil.

Ese libro no es la historia de mi vida privada; pero aún así quiero que conste mi gratitud hacia ella, que ha sabido criar a mi hijo y dedicarle toda su abnegación, a pesar de los prolongados sufrimientos que le ha ocasionado mi clase de vida. ¡Cuántas veces, después de una

temporada de carreras, ha tenido que tomarse un prolongado descanso para calmar sus nervios deshechos por la tensión! Por eso quiero decir que a mi esposa le corresponde gran parte del mérito, si es que lo hay, de los éxitos que obtuve desde nuestro casamiento hasta mi retiro. Y quienquiera haya vivido en el mundo de las carreras sabrá lo que eso significa.

La guerra terminó, pero los acontecimientos políticos de la Argentina no favorecieron la reanudación de las carreras hasta el año siguiente.

El 15 de febrero de 1947, me inscribí en el Gran Premio de la ciudad de Buenos Aires, subdividido en dos categorías: la primera, destinada a coches fabricados por los mismos participantes; y la segunda, para los coches de serie. Corrí las dos, con dos Chevrolet, y me clasificué tercero cada vez. El dos de marzo participaba de nuevo en el Gran Premio de la ciudad de Rosario, con un Chevrolet de serie y un Chevrolet de competición. Gané el sexto puesto y gané, el mismo día, el "Premio E. Brossutti", reservado a los coches de serie.

A partir de este instante debo recurrir a recortes de periódicos amarillentos por el tiempo, para recordar todas las competiciones de ese año 1947. El 6 de abril, tercero en el "Gran Premio de Necochea". Me falló el coche en el esfuerzo final. El 20 de abril, el "Gran Premio Vendemia", en Mar del Plata. Primero en la fórmula libre, y quinto en la serie especial. Otra victoria en el "Premio Doble Vinta", en Sierra de la Ventana, el 26 de octubre.

Pero fue en el "Gran Premio Internacional del Norte", cuya salida se dio el 22 de noviembre, donde recibí una lección, que me enseñó a estudiar todas las innovaciones procedentes del extranjero. Me habían ofrecido un nuevo árbol de levas para mi Chevrolet. Estudié su diseño, enteramente nuevo, con sorpresa. Luego decidí ofrecérselo, aunque exponiéndole mis dudas, a mi amigo Domingo Marimón, que lo adoptó con los ojos cerrados. Entonces comprendí que todo corredor, todo mecánico, por experto que sea, tiene siempre algo que aprender.

En la primera etapa del "Gran Premio", Domingo Marimón nos ganó a todos por el sorprendente promedio de 145 kilómetros. Domingo y Castagno habían hecho una apuesta sobre el rendimiento de dicho árbol. Castagno sostenía que daría una rapidez de más de 150 kilómetros, mientras Marimón dijo que se conformaba con 140. Perdió la apuesta y... ganó la etapa.

Me tomé una ligera revancha en la segunda etapa, que gané jugando el todo por el todo. Pero un Ford pilotado por E. Fernandino se llevó la tercera. La cuarta, de Copiaco a Tucumán, era la más difícil, porque debíamos atravesar los Andes y escalar el temido puerto de San Francisco: se subía a 4.500 metros sobre el nivel del mar y con mal tiempo. Además había que contar con el terrible "viento blanco", capaz de desmenuar una tormenta cegadora. Por eso lo consideraba la etapa decisiva. Empecé la subida tomando rápidamente los virajes, hasta alcanzar cierta ventaja. La carretera es muy estrecha. De noche los faros creaban falsas perspectivas y la nieve mandaba reflejos que confundían a los

pilotos. En un momento dado, un viraje difícil en la ruta deslizante, a causa de la nieve fundida me pareció menos pronunciado de lo que era en realidad. Intenté mantenerme en la carretera, pero no lo conseguí. Por un instante pensé horrorizado en la posibilidad de una caída al abismo. Con la ayuda de Dios el coche se detuvo. El radiador se había hundido en la nieve blanca. Salimos indemnes.

Paré el motor y me apeé. No había desperfectos, pero no conseguimos devolver el coche al camino.

Finalmente llegó Oscar Gálvez, mi gran rival. Frenó al verme agitar la mano. Ayudado por su hermano, el caballeroso contrincante ató una cuerda a mi coche e intentó arrancarlo, sin resultado. Al poco llegó Fernandino y algunos otros, que también pararon para echar una mano. Pero temían que otro participante aprovechara la ocasión para colocarse en cabeza. Estaba tan descorazonado que les prometí no pasar a ninguno de los que me ayudaron hasta terminar la etapa. Aceptaron. Todo fue bien hasta que apareció un coche que moderó el tiempo justo para no chocar y siguió la ruta hacia Tucumán, llegando a mojarnos de barro al pasar. Vi pasar una sombra de contrariedad en el rostro leal de Oscar Gálvez.

—Márchate inmediatamente, Oscar, le dije. Aún puedes ganar.

El se enderezó vacilante. Leí en su rostro que no deseaba dejar en apuros a su más encarnizado rival. Su natural caballeroso le retenía a mi lado.

—Al fin y al cabo ahora se marcharon todos, añadí para convencerle. No merece la pena que te quedes. Vete, hombre...

Sólo entonces se decidió, casi excusándose. Descendió como una tromba, alcanzó y dejó atrás al que no había querido detenerse, y ganó la etapa. Me siento dichoso hoy de dar testimonio de su espíritu maravillosamente deportivo.

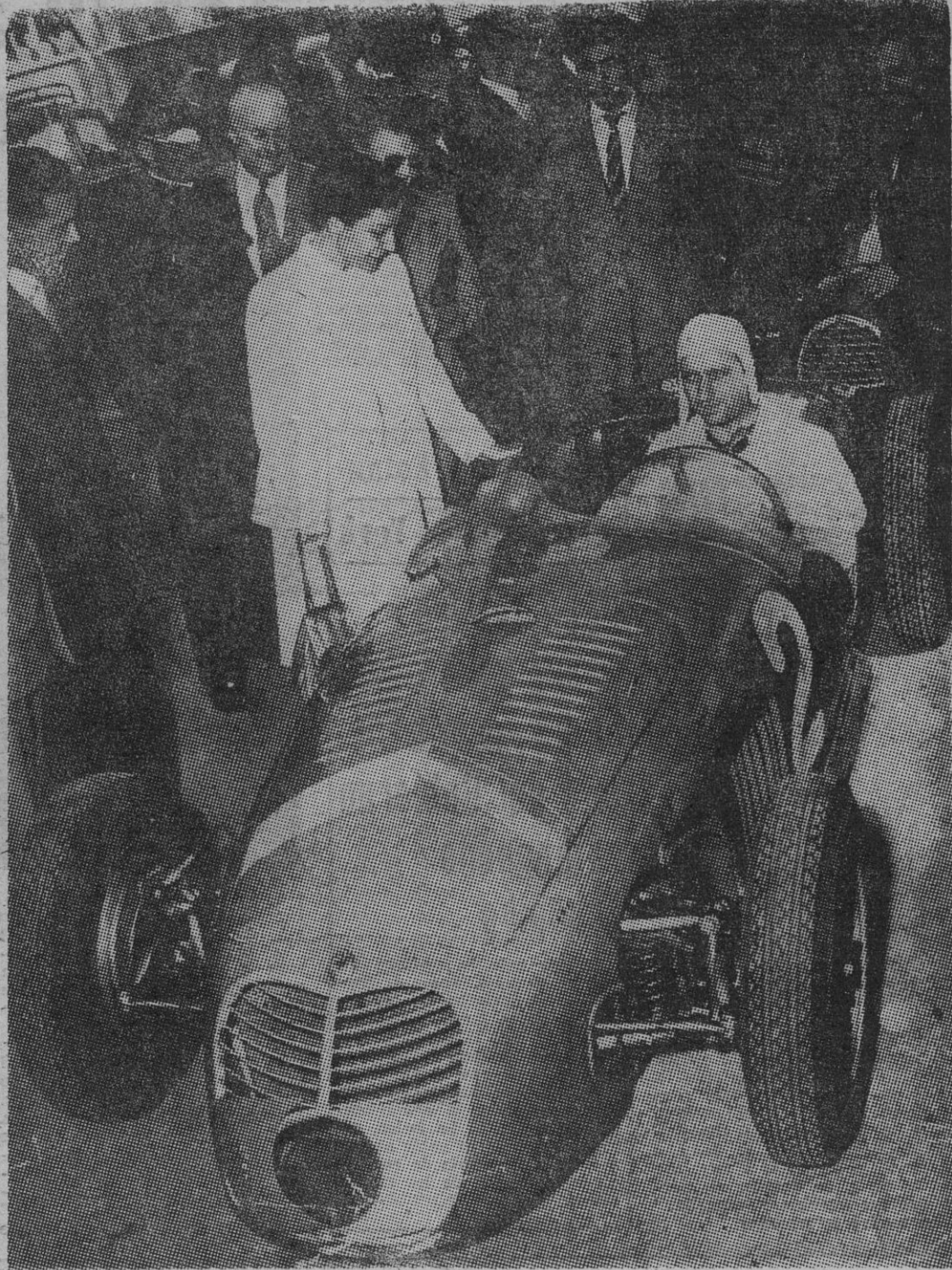
Nos quedamos solos en una montaña el mecánico y yo. Estaba rendido y la temperatura era muy baja. Comprendí que si nos deteníamos era el fin. Así, seguimos empleando el gato para levantar el coche. Lo conseguimos al cabo de una hora. Sabiendo que no tenía posibilidad de recuperar el tiempo perdido hubiera debido abandonar la carrera, pero no me conformé.

No sé cuantas veces corrí el peligro de salir de la carretera, pero conseguí pasar a los rezagados, y llegué el décimo. A mis propios ojos me había rehabilitado. Luego tuve algún contratiempo mecánico en la sexta y última etapa. Pero fui el sexto en la clasificación general y Oscar Gálvez ganó la prueba, en uno de los éxitos más merecidos de su carrera.

He querido contar el detalle para demostrar a qué punto llegaba el espíritu deportivo entonces. Ya quisiera poder decir lo mismo de otros corredores muy famosos, que tuve ocasión de conocer en Argentina durante la guerra, y hasta en Europa donde algunas veces pude constatar "coincidencias" muy raras...

(Continuará.)

(Derechos exclusivos en España de Dalmas.)



Fangio, con su esposa, Andreína, momentos antes de la salida del Gran Premio de Marsiglia.

La calidad se impone
CIGARRILLOS RUMBO
Los que más se venden

Página de casi todo lo que pasa

La hélice viaja



Esta es la hélice de uno de los aviones Junkers que participaron en nuestra guerra de Liberación. Hoy sale para Francfort para cumplir con su postrer servicio. Allí, en la ciudad alemana, figurará en un museo de aviación y será expresivo testigo de nuestra Cruzada

POR SER ESPAÑOL DE VERDAD

Luis Mariano se entera en Madrid—por la Prensa—de su atentado frustrado

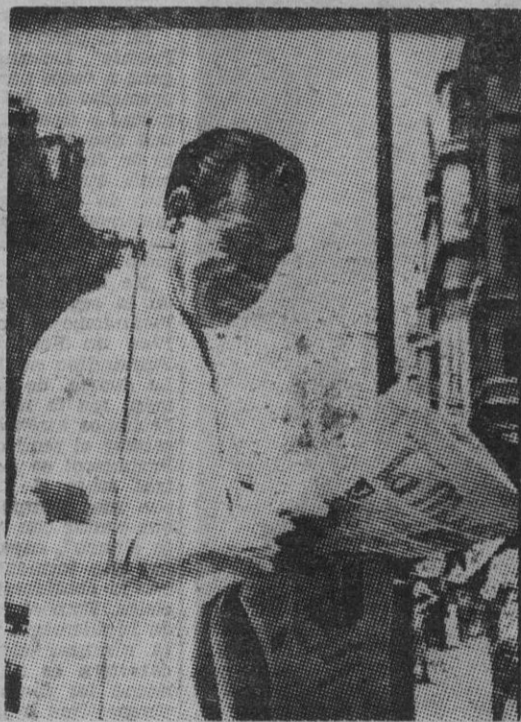
ULTIMA HORA: La Policía francesa localiza el departamento postal desde donde se expidió la caja con la víbora

NO es posible! Mira, Antoine... "Luis Mariano recibe en su domicilio una caja conteniendo una víbora." Prensa francesa que con grandes titulares a toda plana anuncia la extraña noticia de la que es protagonista el cantante vasco. Acabamos de acompañarle en su visita a su representante, señor Cortés, en la Gran Vía, y ahora estamos siendo testigos de su asombro. Luis, rápidamente, coge el coche y emprende veloz carrera hacia su casa. Allí conferencia con París. Al otro lado del hilo, su hermana:

—Toda la Policía está movilizada. Vaya susto que hemos pasado. Menos mal que sospeché a tiempo. Después de lo de la otra vez, no dudé un momento... Fue la Policía quien desembaló la caja... Luego nos explicaría Luis toda la historia:

—A ver si me acuerdo... El uno de mayo recibí en casa un paquete. Creí que era uno más y lo abrí normalmente. Gracias a que fui bastante rápido de reflejos y pude evitar un fatal accidente. Se trataba de una víbora. No le di demasiada importancia. Podía ser el regalo de una admiradora histérica o de un enemigo... ¿Qué le íbamos a hacer?

Luis Mariano intenta ahora relacionar lo ocurrido. —Estoy seguro. Toda esta operación es una represalia por mi comportamiento, llamémosle político. Aunque yo no ando mezclado en estas cosas... Y creo que no tenga nada de particular que actúe en actos de exaltación patriótica española. Horas más tarde nos hemos puestos en contacto



con el cantante. Estas son las últimas noticias: —La Policía ha localizado ya el distrito postal donde fué depositado el paquete que contenía la víbora. Es en el distrito octavo de París. Mi dirección, Luis Mariano, "Le Vesinet" (S. O.), París, está escrita a mano. Este detalle, unido al reducido número de establecimientos que se dedican en París a la venta de serpientes, dos o tres, me hace suponer que no tardarán en detener al individuo, o individuos, que me querían "despachar" de este mundo. Ya les tendré informados...

«OPERACION HERENCIA PASTOR»: MOMENTOS DECISIVOS

AYER: UN DETECTIVE PRIVADO VOLO A INGLATERRA

- Hoy: Exigirá al Banco de Londres le muestre el testamento
- Mañana: Quince mil millones de pesetas pueden "lover" sobre España

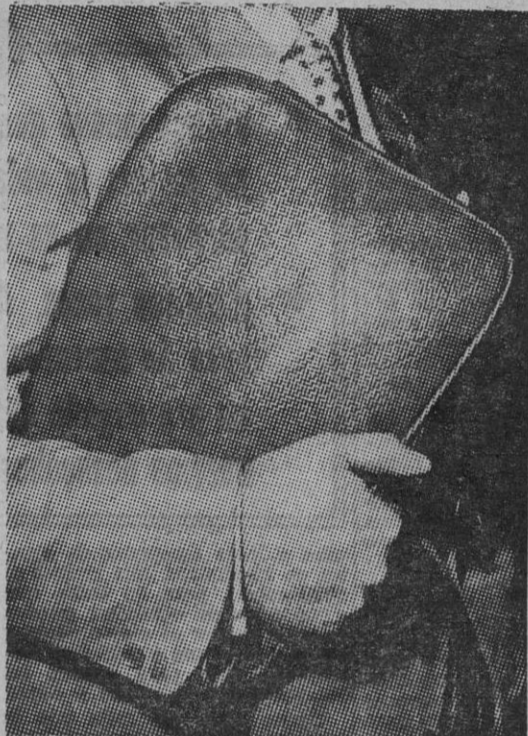
Pero el hombre que intenta liquidar el asunto está en peligro

A HORA, cuando usted lo esté leyendo, un hombre, el detective privado español Casasola, habrá vuelto al hotel Regent Palace. A lo mejor está brindando. Eso querrá decir que mañana «loverán» sobre España, sobre una familia cuya identidad ya conocerá, la fabulosa cifra inimaginable de quince mil millones de pesetas! De cualquier forma, estará oyendo el ruido del tráfico de Picadilly Circus. En pocas horas habrán sucedido muchas cosas. Vamos a intentar pasarles la película de veinticuatro horas. ¿Dramáticas? ¿Felices? Pronto lo sabremos. Pero aquí va, mientras tanto, la historia, toda la historia:

Ayer, domingo, ocho de la tarde: Barajas: En un avión de Iberia sale hacia Londres el señor Casasola. Es un detective privado, al que la rama Pastor, de Extremadura, encomendó la misión de «recuperar» la herencia del virrey Vicente Pastor, muerto alrededor de 1850. Le despidió toda la familia de don Santiago Pastor (El Patriarca), principal candidato a la fortuna. Asimismo, don Alfredo Pastor, presidente del comité de «Pastores» de Madrid.

Su propia madre acude a despedirle. Sabe que su hijo marcha a Londres a una misión delicada. Nada más. He aquí lo que desconoce:

Que don Vicente Pastor Castellanos, descendiente del virrey y presunto heredero, fué asesinado en el barco, siete millas antes de tocar el puerto de Vigo... Traía importantes documentos para recuperar la herencia.



En su mano, toda la documentación.



De espaldas, el detective.

Que don Santos Segovia Martín, abogado alicantino que hace un par de años pretendió de igual modo la búsqueda de documentos, fué amenazado de muerte, tras negarse a aceptar "muchos millones de pesetas" para "olvidarse del asunto".

Hoy lunes: Londres. Despacho del gobernador del Banco de Londres. Casasola habrá exigido, con un poder notarial conferido por los herederos, que se le muestre la copia del testamento que obra en poder del Banco desde hace casi cien años. La entidad bancaria cuenta también con una foto del virrey Vicente Pastor y su partida de nacimiento. Total de la cantidad depositada en el Banco, sólo parte de la herencia a repartir por los herederos: Ochenta millones de libras, en oro. Alrededor de quince mil millones de pesetas. Todo a punto para el desenlace "herencia Pastor". Pero el hombre que quiere poner la palabra "fin" está en peligro.

LLEGO B. B.

"Los 19 años más alegres de América"

BABY BELL RETA A MINA EN MADRID



En viaje de Katanga a Nueva York

Pasó cuatro horas en Madrid el hermano del jefe del Gobierno catangués Tshombe

Estuvo toda la mañana de hoy en Barajas. Venía de Katanga y marchaba con dirección a Nueva York. El hermano de Moisés Tshombe es un moreno de enorme parecido al jefe del Gobierno katangués.

Permaneció en tránsito y allí intentamos la entrevista. Todo fué inútil. Lo único, un amable saludo al subir al reactor que lo habría de conducir a la ciudad de los rasca-cielos.

LAS dos somos «disco de oro». Nos cotizamos al mismo precio. Hemos surgido al mismo tiempo, ella en Europa y yo en América. No la conozco, y, si hago caso a lo que se dice, nuestro estilo se asemeja bastante.

—Nadie ha imitado a nadie. Pero creo que para establecer, si no diferencia, comparaciones, lo mejor es que nos encontremos. Me han sugerido que se podía aprovechar el Festival de las Canciones más Bellas del Mundo, que tendrá lugar en Montecarlo. Para las dos, el Principado es un país neutral... Pues, sí, señores. Parece ser que

vamos a tener «duelo continental». B. B., Baby Bell, el ídolo de la juventud americana, llegó ayer a Madrid.

La llaman «los diecinueve años más alegres de América». Nuestras referencias no nos confundirán. Durante el viaje a España, y de Dakar a Casablanca, cantó para los pasajeros del avión y para los de todos los aparatos de Aerolíneas Argentinas que se encontraban en el aire, haciendo uso de la radio. Solamente falló algo en sus «slogans»: no llovió.

—Y es que es curioso. Todos mis debuts los hago con lluvia. Pero, no. No llovió. Pero ruidó... ¡Esta chica es un vendaval!

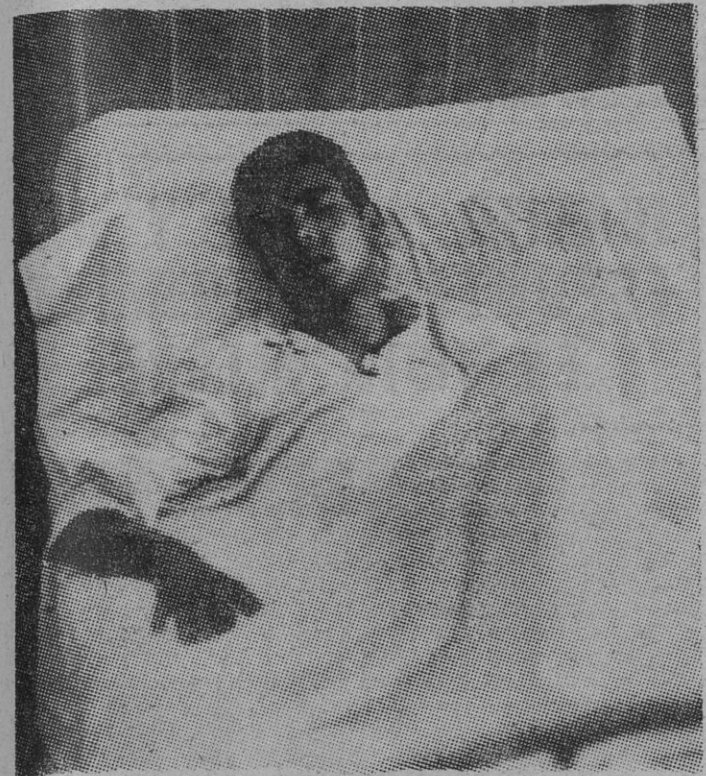
Escriben: CARMEN DEBEN-JOSE ANTONIO PLAZA-ALFREDO AMESTOY-JULIO ALCALA-Fotografía: CESAR

Página de casi todo lo que pasa

Habitación 14 del Sanatorio de Toreros:

CURRO ORTUNO, EL TORERO GITANO (16 AÑOS), VICTIMA DE DOS COGIDAS

Estoy seguro: a la tercera será la vencida



A UN yace en la cama blanca de la habitación número 14 del Sanatorio de Toreros. Aún no le han levantado los puntos de su herida casi mortal, de dieciocho centímetros. Aún no sabe lo que es el miedo. Tal vez porque es muy joven. Tal vez porque son demasiado grandes sus ganas de triunfar.

—Pero tengo un presentimiento... Estoy seguro... Y no porque sea gitano. No soy supersticioso, pero lo sé. En la cama he pensado mucho en los toros, en mi familia, en mí mismo... Jamás en retirarme...

Nosotros sabemos en qué ha pensado. Pero no se atreve a decirnoslo. Ha sido una confidencia a su mejor amigo, un gitano de Alicante...

—Que me agarra y me mata, Gerardo.

—No digas tonterías, Curro. Pero Curro está obsesionado con la extraña idea. Parece ser que su segunda cogida no se limitó a desgarrarle el muslo. Es una herida psicológica difícil de cicatrizar en un muchacho de dieciséis años. Sobre todo cuando se es ídolo demastado pronto.

Vallecas 6.30 de la tarde:

La merienda más concurrida del año

1.500 niños asistieron a ella



LA populosa barriada de Vallecas está en fiestas. Con ese motivo, la Tenencia de Alcaldía ha invitado, muy rumbosamente, a merendar a mil quinientos niños. Y los pequeños, con las caras sonrientes, formaron una cola infantil, una inmensa fila donde se adivinaban caras de expectación.

La curiosidad de los niños, y quién sabe si en algún caso también la necesidad, les llevaba a abrir sus respectivas bolsas, y sus ojos se engolosinaban con los ca-

ramelos, el chocolate, la mortadela y el resto del apetitoso contenido. Incluso en algún caso, como puede verse en la fotografía que ilustra estas líneas, hubo quien no pudo contener los impulsos de darle los primeros mordiscos a ese monumental bocadillo que como "plato fuerte" figuraba en todas las bolsas. Veían la cara de satisfacción con que ponen manos a la obra muchos de estos pequeños. ¿Verdad que viendo comer así a los niños, se le abre a uno el apetito?



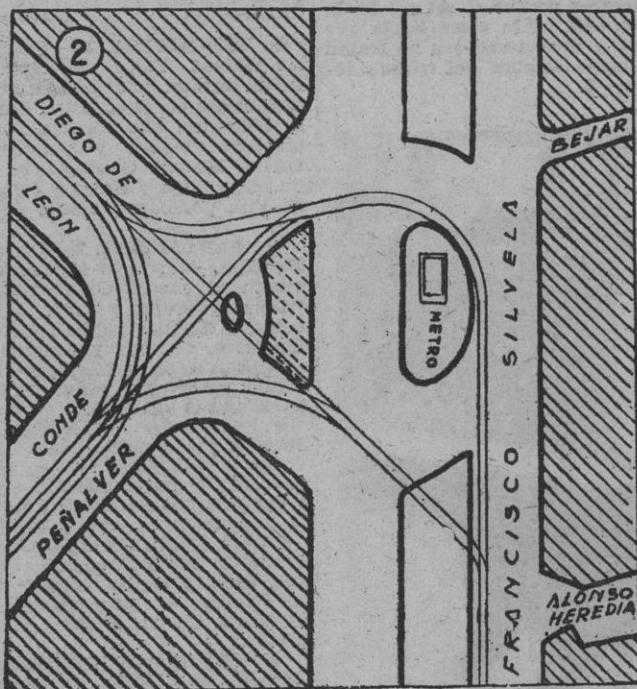
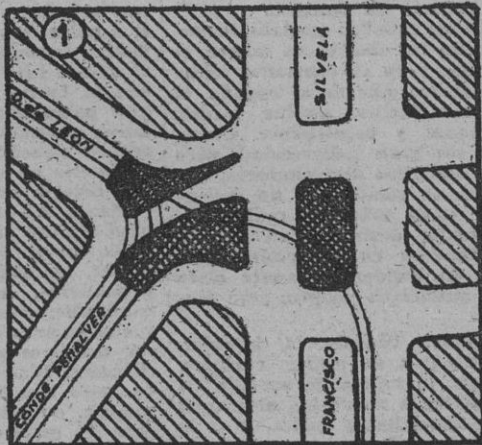
CONSEJOS AL CONDUCTOR

- Conducir es fácil, lo difícil es circular, que no es lo mismo.
- Si crees que tus buenas maneras terminan al coger un volante, es que en realidad careces de buena educación.
- En circulación, como en sociedad, no es posible la convivencia sin una sólida educación.
- Tu automóvil es el mejor escaparate para darte a conocer.
- Tu audacia para pasar antes que el que llega por tu derecha se llama piratería.
- En la circulación cada uno tiene su papel de comparsa, no de protagonista, excepto en los accidentes.
- Si no eres capaz de matar a una persona, no permitas que lo haga tu automóvil.

AL FIN SE ORDENARA EL SECTOR DIEGO DE LEÓN-FRANCISCO SILVELA-CONDE DE PEÑALVER

Hace unos días, en sesión plenaria, el Ayuntamiento ha aprobado el proyecto de ordenación viaria del sector citado, según un presupuesto que sobrepasa el millón y medio de pesetas, por estimar la oportunidad de la reforma de uno de los puntos de la capital, donde la circulación se desenvuelve, es un decir, de la forma más anárquica que pueda imaginarse y según el capricho de cada conductor, como consecuencia de una serie de circunstancias que con el tiempo se han ido acumulando hasta hacer del lugar un verdadero laberinto no exento de peligro.

Mas ya en estas acogedoras páginas de PUEBLO planteamos el 7 de julio de 1958, el problema en toda su magnitud, apuntando un proyecto de ordenación reproducido en el grabado 1, que difiere ligeramente del aprobado que se ve en el 2. Comparando, ambas soluciones, se observan las ventajas de una u otra, como por ejemplo, es muy favorable la forma semielíptica del andén central, adoptado por el proyecto aprobado, que además de encauzar el giro a la izquierda, limita el acceso de las calles laterales Béjar y Alonso Heredia, quizá por estimarse de escasa importancia, sin embargo, no soluciona sin interferencias el giro a la izquierda de la circulación procedente de Conde de Peñalver hacia Diego de León, suprimida en nuestra solución para evitar esas peligrosas interferencias, obligándola a dar la vuelta al andén central; luego, nuestro sistema de islotas creemos que resuelve el encuentro de ambas vías mejor que el del punto central aprobado, y no vemos la necesidad de tanto carril para el tranvía, máxime cuando su tendido en diagonal para entrar en Diego de León interfiere toda la circulación de la vía que divide, mientras el tendido de entrada a Conde de Peñalver situará al tranvía en contramano con la circulación de salida.



No obstante, el proyecto aprobado nos merece el máximo respeto, y si en su ejecución se suprime el acceso al Metro del centro del sector, llevándolo a una de las manzanas próximas, se evitará hacerlo cuando inevitablemente llegue el día de la supresión del actual bulevar.

Natalio Horcajo

CONSULTAS SOBRE IMPORTACIONES

Recibimos muchas consultas sobre importación de automóviles y, a pesar de su variedad, procuramos cumplimentar todas con la mayor rapidez y claridad posibles.

Algunos casos—francamente—se nos han hecho muy cuesta arriba. Sin embargo, dentro de unos días suponemos que podemos sobrenadar en el mar de las disposiciones al respecto.

Según nos informa la agencia de Prensa Motor-Press, el Ministerio de Hacienda va a hacer público un breve folleto con todas las normas al día, reguladoras de la importación de automóviles, ya que ha sido en esta materia en la que en los últimos años se han ido registrando más variaciones, hasta el punto de complicar la dificultad de interpretación de las normas en vigor.

Las normas afectarán a los casos de excepción tales como importación por parte de españoles residentes en el extranjero que regresan definitivamente a España, automóviles para diplomáticos, importaciones temporales, etc., quedando muy reducidas en cuanto a las importaciones normales, ya que el nuevo sistema de montaje de automóviles en España ha derivado la cuestión de las importaciones de vehículos completos.

VENDRAN MUCHOS COCHES FRANCESES

En la lista A de la revisión de comercio entre España y Francia han sido incluidos quince millones de N. F. para vehículos y motores. En otro capítulo van incluidos doce millones de N. F., a los que podrán recogerse los importadores de vehículos. (Motor Press.)

TRES NOTICIAS SEAT

★ Seat está estudiando un reajuste de sus precios de producción de forma que puedan ser competitivos con los del mercado exterior. Parece ser que en este sentido han sido hechas importantes compras de material extranjero, principalmente chapa, y se van a importar materiales por valor de 10.000.000 de liras y 73.000 francos suizos. Estas importaciones comprenderán, entre otros elementos, mecanismos cierrapuertas, con los cuales se terminarán de perfeccionar las mejoras de cierre de puertas, que ya se están consiguiendo.

★ Durante el presente mes de julio corresponde solicitar de la casa Seat la devolución de las 10.000 pesetas a los titulares de los vehículos de esta marca, en su modelo 1400-C, cuyo número de vehículo esté comprendido entre el 251.501 al 253.774. Se recuerda que los requisitos para solicitar la devolución son los siguientes: Carta certificada dirigida a Seat, apartado 14.220 de Madrid, adjuntando a la misma certificado, expedido por la Jefatura Provincial de Tráfico donde fué matriculado el vehículo, en el que se acredite la fecha de matriculación a nombre del adjudicatario y que continúa matriculado al mismo nombre, sin variación, indicando en la carta la cuenta corriente a la que desea se efectúe la transferencia de la cantidad a devolver.

★ NUMEROS DE ADJUDICACION DE SEAT: Seat 600, 725.595; furgoneta, 400.424.

NORMAS DE MATRICULACION

A muchos de nuestros lectores interesará conocer los diversos cambios habidos en los sistemas de matriculación. Debido a su extensión, no publicamos estas normas, pero los señores que quieran recibirlas pueden obtener esta información gratuita solicitándola a Luiké, Stop, Diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid. Adjunten sobre con dirección y franqueo.

FABRICACION DE GOGGOMOBIL

Una nueva licencia, por valor de 361.802 D. M., para Munguia Industrial, revela que la firma bilbaína sigue adelante en los planes de fabricación en España del pequeño Goggomobil. Las interrupciones y dilaciones que están precediendo a la puesta en el mercado de este automóvil han hecho pensar que la fabricación no se iba a llevar a cabo, pero las importaciones de piezas se han ido sucediendo, indicando una próxima puesta a punto del vehículo.

LUIKE

EL PALO y la VELA

Reivindicación del "Rodríguez"

TODOS los veranos "Rodríguez" deja de ser apellidado para convertirse en símbolo. Un símbolo de los cabezas de familia que se quedan en Madrid mientras esa familia—sin cabeza—está fuera. Un símbolo de la "cana al aire", del "flirt" fácil, del divorcio provisional. A costa de los "Rodríguez" se escriben muchos artículos. Basándose en los "Rodríguez" se hacen muchos chistes. Teniendo como tema al "Rodríguez" se han estrenado bastantes comedias instantáneas y diversas revistas populacheras.

¿No conviene, ya, ir poniendo freno a esta campaña injustificada? En el fondo, el "Rodríguez" es una víctima laboral, un Guzman el Bueno del hogar, un Cid Campeador de la nómina. Asceta veraniego, renuncia al mes de descanso que le corresponde y se queda en Madrid para obtener más dinero. Un dinero que le permita costear el descanso de los suyos. Un dinero que no le sobra y que gana con el doble sudor de su frente, porque trabajar en estos meses equivale a cumplir el precepto bíblico al cuadrado...

¿Se ha meditado en la ejemplar conducta sentimental y afectiva del "Rodríguez"? Todos los sábados sale de Madrid, en dirección al pueblecito serrano donde sus familiares se reponen. Y, con ellos, permanece hasta el lunes. Por si fuera poco, aprovecha cualquier festividad—que siempre la hay—para convertirse en ingeniero de almanaque, haciendo los puentes más inverosímiles y prolongando así los días en que visita a sus niños, en que está al lado de su mujer. ¡Loable proceder, digno de ser llevado a los altares en los tiempos, plenos de materialismo egoísta, en que vivimos...!

Mientras permanece en la ciudad, de lunes a viernes, la vida del "Rodríguez" ofrece escasos atractivos. Tiene que producir a una media—en el buen sentido de la palabra—de 33 grados a la sombra. Tiene que ir consumiendo, pacientemente, diversas cantidades de bicarbonato, porque come y cena en restaurantes que procuran convertir su estómago en embalse de extrañas salsas, y el "Rodríguez"—que no suele ser ningún niño—ya no está para semejantes trotes culinarios. Tiene que coserse los botones que se le caen, fastidiarse ante las camisas que se le arrugan, suspirar ante la raya del pantalón que desaparece. Preocupado por su trabajo, por sus digestiones, por la ausencia de los hogares cuidados a que está acostumbrado, se encuentra el "Rodríguez" en adecuadas condiciones psicológicas para convertirse en tenorio veraniego?

No. Le falta tiempo, porque trabaja. Le falta dinero, porque si lo tuviese en suficiente cantidad no permanecería, deshidratándose, en Madrid. Le faltan ánimos porque le duele el estómago, le duele el bolsillo, le duele la separación. Al "Rodríguez", héroe laboral de todos los años, se nos le quiere presentar como un "pillín", un "frescales", un fuerguista temporal. El "Rodríguez" acepta esta leyenda porque le parece más distinguido presumir de conquistador ante los amigos que confesar sus a puros presupuestarios. Pero el "Rodríguez" sabe, en su fuero interno, que se aburre muchísimo todos los veranos.

Jubilemos, de una vez, el tópico del "Rodríguez". Por su laboriosidad, por su renuncia a las falsas pompas y vanidades playeras, por su sacrificio familiar, el "Rodríguez" merece toda clase de respetos. Y si no fuera porque Madrid ya tiene superávit de estatuas y carece de espacio vital suficiente para colocar más, yo propondría un monumento. Un monumento en el que figurase un celtibero, en mangas de camisa, trabajando con denuedo mientras el sudor perla su rostro. Y, al pie, esta lacónica inscripción: "Al 'Rodríguez' desconocido."



Evaristo ACEVEDO

NOVILLADA, CON TOROS DUROS, EN MADRID

LOS NOVILLEROS EL CARACOL Y ATARFEÑO, heridos en provincias

CORRIDAS DE BUENA SOMBRA

ESTAS novilladas caniculares de Madrid, con los toreros que se puede y novillos que es difícil poder con ellos, son las auténticas corridas de la buena sombra, si bien los toreros de ayer pueden extrañarse de que así se calificuen y más los poco divertidos espectadores.

Para los toreros, Vázquez II —nilo y oro—, Alfredo Sánchez —cobalto y oro— y Juan Espejo —blanco y oro—, se soltó una auténtica corrida de toros que hacían brava pelea contra los caballos, estrepitosos sus derribos, un excelente picador Juan Pinto y otro dolorido, sólo, por fortuna, de un tremendo batacazo en el sexto, toro poderoso entre sus hermanos de mucho poder, con cara sería como ellos y hasta con las astas enlucidas de negro.

Así fueron los novillos —toros, más toros que novillos, divisa azul, blanca y chimbo— que, des-

de Vall de Figueira, atravesaron la raya de Portugal para servirnoslos su propietario, don José Infante da Camara.

En los caballos quedaba su poder. En los chorros de sangre, el castigo, y en su constante mirar al hombre, que no al engaño, el no ser fáciles, quedar tardos, probones y cerriéndose. Cierro que sin gran peligrosidad, pero con auténtico deslumbramiento, con la buena sombra de no engendrar nada más que muletas, y el sexto, destrozó un capote, quedándose en un pitón como con un banderín granate claro que anunciaba peligro, pero menos.

Alfonso Vázquez II, bullidor, valentón, a su primer enemigo, áspero, lo tanteó de sentado en el estribo a naturales, alegrando con carrerillas y gritos, y se le fué la espada y, luego, mató de espadazo corto. Más lucido estuvo en el cuarto, con más cuajo en los pases, más inocentón el toro, escurrido de carnes, y Vázquez II, hábil al matar y ovacionado.

Alfredo Sánchez, lucido con el capote, se mostró banderillero arrucino, de mucho dejar llegar,

salir airoso por pies, después de clavar en las péndolas los arponcillos. Le ovacionaron, le hicieron saludar, y si en su primero ir a palos en el morro con la espadita conseguía arrancadas, en el quinto hizo más lucida faena, con la buena sombra de conseguir pases circulares, que ahora tanto entusiasman. Pinchó para repetir atracándose de toro hasta dolerle un hachazo, y al saludar recogía ovaciones.

Menos hecho, Juan Espejo, pundonoroso al salir para matar toros, movió bien los brazos en lances, se ceñía en chicuelinas y gaoneras, mostrándose fácil banderillero, sabio en dobladuras y con valor al muletear, sin que sus enemigos proporcionasen facilidades. Bien merece otra salida, pero con novillos de buena sombra, en estas novilladas que para la empresa de tan buena sombra son, porque es la zona que se llena con mayoría de turistas. Ayer, unos que se tostaban en el horno del 7, desfilaban a media corrida en fila hacia sus autocares porque el sol picaba lo suyo, casi tanto como había que picar a unos toros que no traían la buena sombra del triunfo torero.—B.



MONJAS EXTRANJERAS EN LOS TOROS Entre los numerosos extranjeros que asistieron a la novillada de ayer en Madrid figuraban estas religiosas extranjeras, que siguieron con mucho interés la lidia y hasta aplaudieron la valentía de los diestros. (Foto Botán.)

EN PROVINCIAS (Resumen de las noticias de CIFRA)

★ **BARCELONA, 23.**—Plaza de las Arenas. Toros de Baltasar Iban, buenos. Los dos primeros, aplaudidos en el arrastre. Manolo Blázquez, que tomaba la alternativa, vuelta y petición y vuelta. Manolo González, su padrino, petición y vuelta y ovación. El Viti, petición y vuelta y orejas.

★ **SANTANDER, 2.**—Toros de Buendía. Al cuarto le dieron la vuelta al ruedo. Ostos, muchas palmas y orejas y rabo. Puerta, orejas y muchas palmas. Antonio de Jesús, ovación y ovación.

El peón Antonio Labrador (Pinturas) sufrió una grave cornada en el muslo derecho.

★ **PALMA DE MALLORCA, 23.** Josechu Pérez de Mendoza, oreja. Toros de Mayalde. Pedrés, faena de alio y pitos. Murillo vuelta y petición y vuelta. Valencia, oreja y petición de otra y vuelta.

★ **SAN FELIU DE GUIXOLS, 23** Toros de Mora Figuerola. Ordóñez, oreja y orejas, rabo y pata. El Trianero, orejas y ovación. José María Clavel, orejas y rabo y orejas.

★ **SANLUCAR DE BARRAMEDA, 23.**—Toros de Alvarez Hermanos. César Girón, oreja y ovacionado. Limeño, oreja y ovación. Rafael de Paula, oreja y muchas palmas.

★ **GRANADA, 23.**—En Atarfe se lidiaron novillos de Manuel Alvarez. Curro Montenegro, oreja, oreja y orejas y rabo. Mondéño II, orejas y oreja. Salieron a hombros. Atarfeño, al matar a su primero, recibió una cornada menos grave en el muslo derecho y contusiones.

★ **ALICANTE, 23.**—Novillos de Carmen Ortega. Andrés Hernández, silencio, oreja y silencio en el de Vilaplana, en el que sufrió lesiones leves, pero no volvió al ruedo. Rafael Canto, silencio en sus tres.

★ **PIEDRAHITA, 23.**—Novillada goyesca. Reses de Sánchez Monje. Pepe Anastasio, oreja. Jesús Sánchez Jiménez, vuelta y petición y vuelta. Andaluz II, palmas y silencio.

★ **ZARAGOZA, 23.**—Novillos de Montejó y Vila. Niño de Oro, petición y vuelta y aviso. Sufrió contusiones leves en la cabeza. Zarito, petición y dos vueltas y vuelta. El Pari, oreja y petición de otra y ovación.

★ **FIGUERAS, 23.**—Novillos de Sánchez Montejó. Baeza, silencio y aplausos. Orlanio Gaona, vuelta y aplaudido. El Arenero, orejas y aplausos.

★ **CADIZ, 23.**—Novillos de Ucla. Soares, oreja y oreja. Manolo Vilaplana, petición y orejas. Adolfo Arica, palmas y aplausos.

★ **GERONA, 23.**—Novillos de Margalef. Carmelo Espinosa, oreja y aplausos. Manolo Amaya, ovación y oreja.

★ **IBIZA, 23.**—Novillos de Sánchez Cajo. Ricardo Izquierdo, cumplió y aplausos. Juan Carmona, petición y dos vueltas y petición y vuelta.

★ **SEVILLA, 23.**—Novillos del marqués de Zodar. Regaterín, ovación, vuelta y aplausos. Manuel Suárez, cogido y vuelta y se retiró a la enfermería en el quinto con varetazo y taquicardia. Angel Rojas, aplausos y palmas.

★ **ALBACETE, 23.**—Novillos de Sánchez Seguino. Emilio García, ovacionado y palmas. Antofés, oreja y oreja. Angel Alcañaz, ovacionado y petición. Antofés ganó la oreja de plata que se disputaba.

JUANITO MUÑOZ Y UN ESPONTANEO, HERIDOS EN VISTA ALEGRE



LA COGIDA DE JUANITO MUÑOZ En la plaza de Vista Alegre madrileña fué herido gravemente, al entrar a matar, el novillero Juanito Muñoz. La foto recoge un momento de la cogida. (Foto Cifra.)

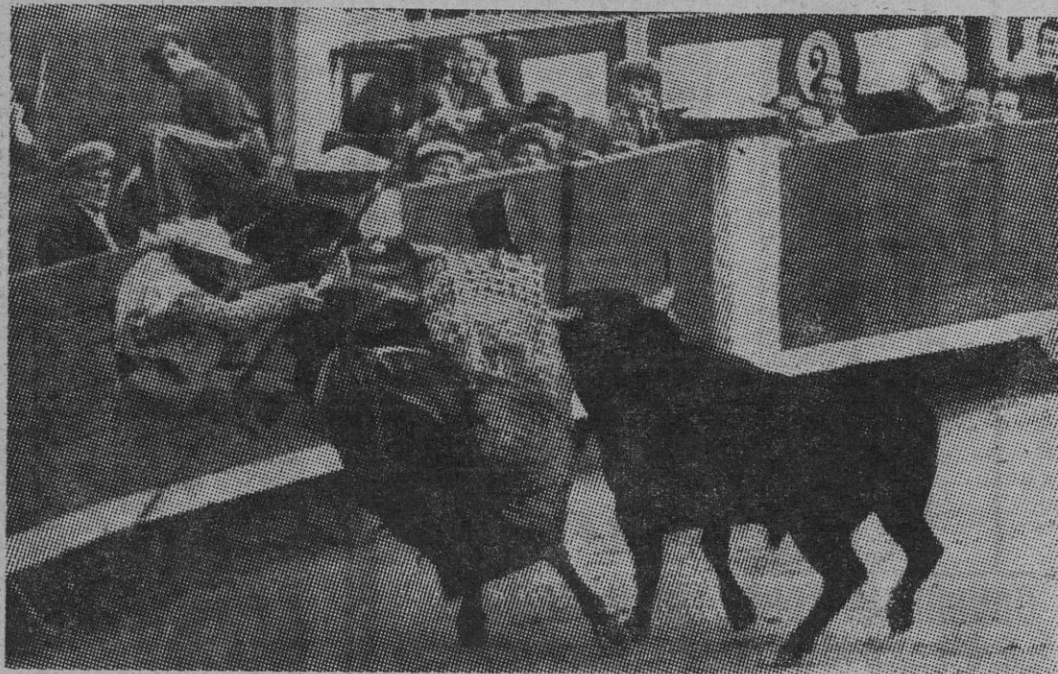
RIUNDOS de la picante doble fractura leve de costilla. Paco Villar, sevillano, nuevo en esta plaza, estuvo más lucido en su primero, con vuelta al anillo, que en el último. En el cuarto novillo saltó un espontáneo, lo cogió la res y le interesó el antebrazo derecho, reservándose el pronóstico los galenos.

Juanito Muñoz encontró un primer enemigo con ideas, despachándolo habilidoso, y en el cuarto, para redondear una faena lucida, se volcó al matar y fué cogido por el muslo izquierdo, en el que sufrió una cornada con trayectoria de veinte centímetros, de pronóstico grave.

El debutante Luis Navarro (Isleño), de San Fernando, tuvo decisión en su primero y cortó oreja y en el otro estuvo voluntarioso. Fué curado de contusión en el hemitórax izquierdo, con

Plaza Toros Vista Alegre
Martes 25, 6 tarde
Seis novillos de PALHA
ANDRES VAZQUEZ
EL CARACOL
VICENTE PERUCHA
Taquilla: Victoria 3

Plaza Toros de Madrid
MANANA, MARTES,
7 TARDE
EL BOMBERO TORERO
Taquillas: Victoria, 9



BRAVURA CONTRA CABALLOS, HACHAZOS PARA LAS TELAS

En estas dos fotos se resume bien lo que fué la novillada de ayer en Madrid, toros poderosos para los caballos, con tremendos batacazos de los picadores, y esos poderosos animales, ante las muletas, poco fáciles y quitándose las de delante con secos hachazos. Novillada para "toristas", con poco que ver para los "toreristas". (Fotos Batán.)

¿Por qué padecer calor, si puede tener aire fresco en su casa o en su despacho?...
VENTILADOR KOLSTER
PEQUEÑO, PRACTICO Y DECORATIVO
Un ventilador de sobremesa, que puede colgarse en la pared.
428 - Ptas. imp. inc.

LA TERCERA DE FERIA UNA OREJA PARA MONDEÑO

A LINEA DE LA CONCEPCION. (Crónica de nuestro enviado especial, Gonzalo Carvajal.)—Con un broche de brillantes y rubies. Así se ha cerrado la feria de La Línea. Porque esta cuarta y última corrida nos trajo un chaparrón de triunfos de todos los toreros—he aquí los brillantes del broche—y los rubies de la sangre derramada por ese ejemplo veterano de subalterno llamado Antonio Labrador "Pinturas", que fué herido gravemente por el cuarto de lidia ordinaria, en la cara posterior del muslo derecho, a la salida del primer par de banderillas. La resultante de la aglomeración de vehículos y personas se llama el papel acabado y la gente arracimada en los pasillos y en las bocas de los tendidos.

Con el marco incomparable del cartel de "no hay billetes", en una tarde muy cálida y de mucho sol, los hermanos Peralta inician el trabajo de orfebrería que dará como final el broche de brillantes y rubies. El toro destinado a los caballeros de Puebla del Río pertenece a la divisa de don Salvador Guardiola. Antes de que salga, Angel y Rafael han cumplido superiormente con su deber de exponer la doma perfecta de sus jacas y despeje.

Con el toro guardioleño ya en los medios, Angel empieza por clavar un rejón en los rubios. Rafael no se queda atrás. Ahí está el otro hierro que templea el genio fuerte del torito sevillano. Han tocado a banderillas, hermanos Peralta. Los dos titanes de las marismas, hartos de burlar acometidas, acaban por clavar tres pares a dos manos. En los dos claveles, que cierran el segundo tercio, hay paridad en todo: las dos flores quedan juntas sobre el morrillo, los dos caballeros realizan la suerte al sesgo con quiebro del galope en el embroque. Un rejón de muerte y el guardioleño que se muere. A caballo, como centauros de un olimpo bético, Angel y Rafael Peralta pasean por el ruedo las orejas del toro tan bien rejoneado.

Y la lidia ordinaria—seis toros del marqués de Villamarta, que tomaron bien siete puyazos en total, la sirven—irrumpe en el albero del coso linense con un burel que reúne nada menos que cinco bes: bueno, bravo, bonito, boyante y brocho. Valoren en lo que gusten a este villamarta. Con mil puntos más hay que colocar a Julio Aparicio, que está por encima de un toro de bandera. ¡Qué buen maestro hay que ser para ello! Todo lo buen maestro que es el madrileño.

Julio, sin dejar que le toquen al toro, se hincha de toro. Pri-

mero ocho verónicas con las manos muy bajas. Segundo, un quite por las afueras de los mejores que vimos hacer en tal variedad. Y tercero, lo más difícil de relatar. Porque Julio torea a este villamarta igualito que aquellos otros toros de epopeya que le encumbraron hasta la cúspide. Igual que el atanasio; igual que al de aquella tarde, de hace tres ferias de San Isidro, cuando salió a hombros con Pepe Luis Vázquez y Antonio Bienvenida. De entrada, trincherazos suaves. De medula de la faena, dos series de naturales con la muleta tan tiesa y planchada como la falda de percal de la madrileñísima Mari Pepa. Por tres veces, los naturales se convierten en circulares. Por tres veces, también, la mano derecha cincela series redondas y oronda del mejor de los toreros. Hay unos pases de pecho cumbres, un desplante y una estocada hasta la guarnición. Las orejas y el rabo le parecen muy poco a los tendidos linenses que reclaman también la pata para el maestro.

El segundo de su lote, a la salida del único puyazo que tomó, se estrella contra un burladero. Allí debió perder la vista y las fuerzas; porque el villamarta después de herir a Pinturas, no embistió nada en absoluto. De un embudo solución Aparicio la papeleta.

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

se llevó una oreja ganada a base de torear con mucho sabor en el primer tercio, y con mucha visión de la faena exacta en el último. Las primeras y únicas carreras fuertes del burel las aprovechó el de Santa Olalla para abrir el compás y lancear a la verónica clásica poniendo en el remate el condimento de dos chicuelinas y una revolera. Quitó por lances de lantallinos, y franela y espada en mano, porfio mucho ante los pitones hasta conseguir buenos rechazos, algunas giraldillas y una estocada corta.

El quehacer al sexto—que echaba mucho la cara al suelo y que iba con los pitones buscando el camino del calamocheo—estuvo presidido por la templada armonía. Con firmacillos y pases de trinchera se llevó Mondeño el toro hasta los tercios de sol. Allí hizo su trasteo típico,

TOROS

LA LINEA: Cuarta y última corrida

Mondeño salió a hombros después de cortar cuatro orejas

Dos y un rabo para Julio Aparicio. Dos para los hermanos Peralta y una para Gregorio Sánchez. El banderillero PINTURAS resultó gravemente herido

se llevó una oreja ganada a base de torear con mucho sabor en el primer tercio, y con mucha visión de la faena exacta en el último. Las primeras y únicas carreras fuertes del burel las aprovechó el de Santa Olalla para abrir el compás y lancear a la verónica clásica poniendo en el remate el condimento de dos chicuelinas y una revolera. Quitó por lances de lantallinos, y franela y espada en mano, porfio mucho ante los pitones hasta conseguir buenos rechazos, algunas giraldillas y una estocada corta.

El trasteo al quinto—brindado por el espartano a su Peña de La Línea—tuvo la emoción de un toro que quería coger, y tenía rumboso poderío para ello, frente a un torero que no se achicó nunca. Otra vez la espada corta y mortal dió en tierra, con el espectáculo del vómito, con el arisco villamartón. Por esa sangre extravasada, los «mister» y las «ladies» no se sumaron a la petición de oreja de los españoles. A pesar de este veto británico, Gregorio dió la vuelta al ruedo y contribuyó con sus golpes de torero serio y castellano a labrar el broche de brillantes y rubies.

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

Después de tres pinchazos en lo alto agarró Juan García (Mondeño) media estocada lagartijera que tumbó sin puntilla al esportador de Villamarta que abrió su lote. Le dieron las dos orejas y el gentío se molestó con la presidencia porque ésta no concedió el rabo. ¡Qué le hubiesen

con el mayor mérito de quedarse el torero siempre, en los remates, muy cerca de las astas. Ahora mató de un pinchazo y una estocada entera. Otra vez Juan García (Mondeño)—máximo triunfador de la feria de La Línea—paseó la pandereta amarilla con las orejas del villamarta en sus manos. Con la salida a hombros, el de Puerto Real puso el brillante de más quilates a este broche torero de una feria sureña y española mil por mil.

LA HERIDA DE PINTURAS

"Antonio Labrador (Pinturas) sufre herida por asta de toro en el tercio superior, cara posterior, del muslo derecho, con tres trayectorias. La primera, hacia adelante, contornea el fémur a nivel del trocaeter, y tiene quince centímetros, terminando en la región inguinal. Las otras dos trayectorias, de veinte centímetros, penetran en masa de los glúteos, llegando hasta el borde del sacro, y, hacia dentro, hasta la espina caética, donde produce lesiones en los vasos glúteos. Abundante hemorragia por lesión de los vasos venosos de los glúteos. Pronóstico grave. Doctor Carrascosa."

EL FRIGORIFICO AMERICANO DE FAMA MUNDIAL

Kelvinator

MODELO 5 P C.
150 L

ADQUIERALO EN 30 COMODOS FLAZOS

A. Fernández Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

SUCURSALES:

ARENAL, 5
BRAVO MURILLO, 124
HERNAN CORTES, 8
PRINCIPE, 14

PRIMER SALON DE TV

Suceso sin precedentes en la historia del toreo cómico

El Bombero Torero y sus huestes actuarán mañana por la tarde en la plaza de las Ventas

El pasado día 18 hicieron su presentación en las mismas condiciones y consiguieron poner el cartel de «No hay billetes»

Nuevos vestuarios y nuevos trucos en el «Mayor espectáculo taurino del mundo»

Tiene que ser por los caminos de la calidad exquisita como se conquistaban las posiciones de privilegio. Este aforismo sirve para el toreo y para cualquier otra manifestación de arte. Pero también se singulariza cuando ese toreo—sin que pierda nunca su condimento de peligro—no está destinado a sobrecoger el corazón de las multitudes, sino a hacerlas reír.

El toreo cómico—feliz en su existencia menor desde aquellas mojoneras del siglo XIX—no adquiere relevancia, importancia como para ser base de una tarde torera, hasta que en los ruedos se hace presente Pablo Celis (El Bombero Torero). Esta afirmación, que podía parecer llena de rimbombancia o de marcado signo peyorativo, tiene su prueba indiscutible—casi como aquella que aprendimos en la primera enseñanza para saber cuándo una división estaba bien o mal

hecha—en el hecho de que el espectáculo "Renovación de El Bombero Torero" es el único que ha actuado, sin la luz de los focos, cuando el calor incita a ver trajes de luces y hombres jóvenes que se juegan la vida ante los pitones y la tarde apesta a verónicas, en la primera plaza del mundo.

El 18 de julio, a las seis de la tarde, El Bombero Torero y sus huestes agotaron el billeteaje en la Monumental de las Ventas.

Prueba indiscutible de tal éxito—sin precedentes en los anales del toreo cómico—es la de que el espectáculo "Renovación" repite mañana por la tarde, ocupando el lugar que en las Ventas debería tener una novillada de postín. Pero es que Pablo Celis ha nacido para pasar a la historia del divertirse toreado con la condición de único en su género, pues única, sin competencia ni imitación posible, es su persona-

lidad, que lo ha llevado a alcanzar esa meta—en Madrid, dos tardes a plena luz del sol y acabando el papel—no lograda nunca por ninguno de sus antecesores y que será muy difícil de igualar por aquellos que vengan detrás del genial Pablo y de sus ocho enanitos, reyes de la gracia diminuta ante los pitones de un becerro.

¿Dónde puede residir el fermento que hace a "Renovación de El Bombero Torero" un espectáculo que entusiasma lo mismo a chicos que a grandes? En el hallazgo—y por ello El Bombero Torero es un "fuera de serie"—de una gracia nueva, personal, única y profundamente en consonancia con el estilo ibérico del público. El ser distinto y mejor a los demás lleva a este bastión del toreo cómico a conquistar posiciones también singulares. Todo está profundamente meditado en el gran "show" to-

ro y divertido de Pablo Celis. A la improvisación no se deja más que el detalle de que, cada día, los singulares artistas integrantes del espectáculo ofrezcan una faceta para conquistar nuevos adeptos en el siempre difícil menester de divertir a los demás —la sonrisa por encima de la carcajada—a riesgo de quedar herido en ese servicio de humor al gentío. Al periodista—entusiasta de la fiesta de los toros en todas sus facetas—le encanta comentar cómo también en los campos de la "charlotada" existe un artista singular que, en "la catedral del toreo", cambia las normas tradicionales y pasa de la noche a la tarde—cual si fuese un matador de última moda—para dejar en la calle a una muchedumbre que no pudo conseguir sus entradas porque éstas se habían agotado.

Pero es que "Renovación de El Bombero Torero" reúne una condición más y mejor. Dentro de su tinte marcadamente ibérico, es también nuestro único espectáculo taurino y cómico con acento de humor nuevo y a la par comprensible para todos los públicos, que sale de nuestras fronteras con un rango de auténtica categoría. Dejemos a un lado sus campañas—más que las de un torero de fama—por el planeta de los toros americanos. El Bombero y sus huestes, cuando la temporada española finalice, emprenderán viaje con destino a Israel y a otros países del Oriente Medio. Por primera vez en su vida, los pueblos orientales serán espectadores ilusionados de ese combate entre la bravura del toro y la maña del hombre para burlarla, en el caso presente con el humor por bandera. Por este rango único, El Bombero Torero logra victorias únicas. Como esta de torear dos tardes, en el espacio de una semana, en la primera plaza del mundo, tal si fuesen los enani-

tos y sus jefes mayores unos matadores de máxima fama.

LAS GRANDES FIGURAS DEL ESPECTACULO

En fecha reciente—concretamente, en la feria de La Línea de la Concepción—, el periodista vió actuar a "Renovación de El Bombero Torero". El papel se había agotado en el coso más sureño de España. Y el éxito, como siempre, fué señero, de categoría indiscutible.

Todo el espectáculo y sus trucos fueron acogidos por los espectadores linenses con entusiasmo singular. Pero, dentro de esa singularidad, el periodista confiesa sus preferencias por los "ocho enanitos toreros", con su valiente espada, diminuto en su estatura pero grandioso en su gracia y valor, al frente. Ellos, en la apoteosis final, integran un apartado singular que no se puede creer más que contemplándolo.

Y junto a los enanitos, la gran orquesta "Caravana", que dirige el virtuoso de la trompeta don Vicente Orteu. Y las dos intervenciones de los ocho hombres parcos de estatura en los números de "Bomberos en acción" y "Los enanitos del bosque". Y "Sabí en el ruedo", con

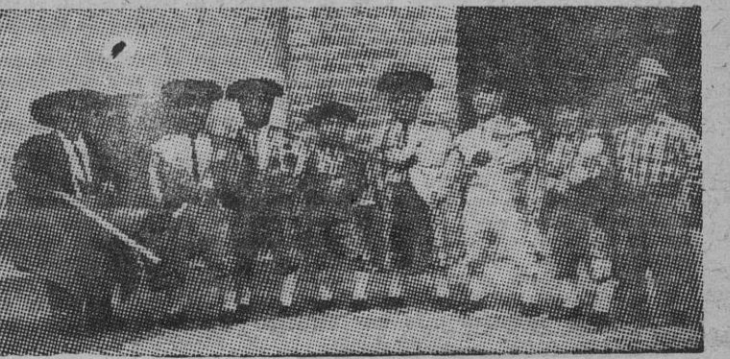
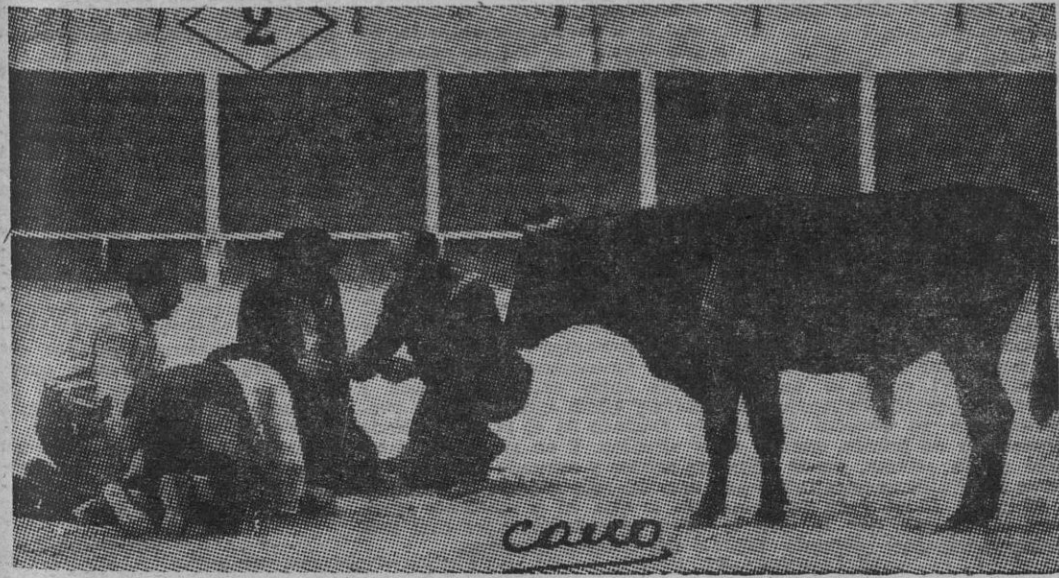


toda su corte oriental, en la que destacan "El hijo y la nieta de Chita".

Porque este espectáculo que, cada temporada, estrena vestuarios y trucos de una imaginación desbordante, lleva en sus filas a esos cuatro colosos del toreo cómico que son El Bombero Torero, jr., Manolin, Arévalo y Gran Luichi.

Y por encima de todo, el acento genial de Pablo Celis—famosísimo Bombero Torero—, que demuestra cómo es posible dar una gracia nueva en el siempre difícil apartado del torear provocando la sonrisa y la risa. Mañana, en la tarde cesarea madrileña, en "la catedral del toreo", tendrán los lectores de PUEBLO la oportunidad de comprobar cómo no existe ni una pizca de exageración en todo cuanto acabamos de decir.

G. C.





Un reportaje exclusivo de **PUEBLO** Por Vicente TALON

Un teniente coronel piloto, un teniente copiloto de aspecto deportista y un teniente de aviación, todos ellos pálidos y delgados forman la tripulación de bombardero que ha sido autorizada para mantener una entrevista conmigo, contestar a mis preguntas y, más tarde, acompañarme hasta uno de los B-47 "Stratojet" del Mando Aéreo Estratégico norteamericano. El teniente coronel habla bastante bien el español y desborda simpatía, mientras que el teniente copiloto, un poco más reservado y el navegante es, decididamente, muy poco amigo de las palabras. Todos ellos, junto con el aparato que tienen asignado, pertenecen al famoso 393 Escuadrón de Bombarderos, el mismo a quien cupo el triste papel de arrojar la muerte atómica sobre el Japón.

★ Los bombarderos: seguridad de los U. S. A.

Estos tres aviadores que tengo ante mí enfundados en sus trajes de vuelo verde claro, que lucen en torno al cuello pañuelos amarillos de plástico, que calzan altas botas de paracaidistas y que ostentan sobre el pecho el emblema de su unidad (una cabeza de tigre, tras la que se eleva el hongo de una explosión nuclear), forman una tripulación característica del S. A. C.

Van a prestar servicio en España durante tres semanas tan sólo, encargados de la misión de Reflex o máxima alerta. A lo largo de veintidós días, con una semana intermedia de relativo descanso, vivirán pendientes del zumbido suave del timbre de alarma. Y si se llega a dejar oír demostrarán su grado de preparación elevándose al espacio y poniendo rumbo hacia el objetivo en un escaso margen de minutos.

Jóvenes, vigorosos, de aspecto despreocupado, el teniente coronel William A. Jones, el teniente copiloto Jeeburn D. Wade y el teniente navegante George M. Darvis creen que de hombres como ellos y de aviones como el B-47, de seis chorros, que tripulan, depende la seguridad de amplias zonas del globo. Aquí mismo, en esta base, todo ha sido pensado y estructurado con esa convicción. Desde el general al último soldado, desde el conductor de camión al piloto de caza, desde el operador de radio al oficinista, todos trabajan en el servicio de los bombarderos del S. A. C.

Y, en efecto, los bombarderos son el arma disuasiva más im-

portante con que cuenta el Occidente. Si no se dispusiese de aviones de estas características, bases tan enormes y tan onerosas, no encontrarían razón de existir. Pero los bombarderos requieren todo este conjunto de material y de personas, y los Estados Unidos se pliegan ante la exigencia, en la que ven una sólida garantía—tal vez la más fuerte—para la paz y para la libertad. El criterio del Pentágono es que la aviación supersónica de gran radio de acción ha puesto fin a la inaccesibilidad geográfica de Rusia, contra la que se estrellaron los veteranos de Napoleón y las esforzadas tropas del Eje. Y perdido este factor de victoria, creen los norteamericanos que los dirigentes del Kremlin meditarán muy bien cualquier paso que pueda hundirles en el infierno de la desintegración nuclear.

★ Tripulaciones seleccionadas

Los tres hombres que los que dialogo podrían manejar un avión cuya capacidad destructora equivale a la explosión de todas las bombas y granadas de artillería arrojadas durante la segunda guerra mundial. Al lado del B-47, aquellos bombarderos que llevaron el terror a las noches sin sueño de Dresden, Colonia y Dusseldorf no son más que insectos impertinentes y casi ofensivos. Y, sin embargo, los bombarderos del último conflicto precisaban una dotación de 18 hombres. El empeño lógico de multiplicar la eficacia del material disminuyendo el número de personas dedicadas a servirlo no puede negarse que se ha resuelto victoriosamente en los Estados Unidos. Los B-47 y los B-52 del S. A. C. han encarnado aquellas palabras que hace ya bastantes años pronunciara el entonces presidente norteamericano D. D. Eisenhower:

"Debemos fundamentar nuestra seguridad sobre formaciones militares que aprovechen al máximo la ciencia y la técnica, con el fin de reducir al mínimo el número de hombres."

Desde luego, si las tripulaciones son reducidas, no por ello dejan de ser selectas. Condensan el "poco y bueno" del dicho popular.

Un avión que vale millones de dólares y a bordo del cual viajan ingeniosos pavorosos no le es confiado al primero que llega. Para ostentar el emblema de una formación del Mando Aéreo Estratégico es necesario bregar mucho, cansar los músculos con el esfuerzo físico, "quemarse las

pestañas" en el estudio, someterse a muchas exigencias y, materialmente hablando, esperar muy poco a cambio. La formación de un piloto de bombardero, por ejemplo, cuesta a Norteamérica más de un año de trabajo y 36 millones de pesetas. Antes de que se le entreguen los mandos de un aparato ha tenido que doctorarse en vuelo instrumental, entrenamiento electrónico, mantenimiento del avión, navegación meteorológica... Pero su verdadero martirio y fuente de experiencia es el "simulador", especie de cabina exactamente igual a la del bombardero y en la que el piloto hace frente lo mismo a una tormenta que a la rotura de un ala, de tal forma que el más raro de los imprevistos que se le pueda presentar en el aire lo haya ya conocido, estudiado y resuelto en tierra. Un fracaso "volando" en el simulador sólo supone repetir la prueba. Pero un fracaso a bordo del bombardero, cuando se está recorriendo el espacio a velocidades casi supersónicas, puede originar una seria catástrofe.

No es de extrañar, pues, que el Mando Aéreo Estratégico norteamericano ofrezca—en relación con el número de millas cubiertas—el porcentaje de accidentes más bajo del mundo.

★ Dispuestos para el combate

Los tripulantes de los bombarderos no son, como los de los aparatos comerciales, gentes que sólo tienen la obligación de despegar, cubrir felizmente un recorrido y tomar tierra en el punto y hora fijados. Los del S. A. C. vuelan fundamentalmente para combatir, y el combate en estos aparatos, tanto o más que en los antiguos, entraña un grave riesgo y exige una cuidadísima preparación técnica.

"En un B-47 hay que emplearse a fondo—me dice el teniente coronel Jones—. Hay que hacerlo maniobrar como si fuese un avión ligero, para escapar de los cazas. Hay que alcanzar en muchas ocasiones los objetivos guiándonos por la orientación celeste y sin recurrir para nada a la ayuda del radar ni de las agujas magnéticas. Hemos "bombardeado" ya casi todos los centros industriales de los Estados Unidos, aunque, por supuesto, nadie se ha enterado, puesto que volamos a alturas en las que no podemos ser vistos ni oídos y el bombardeo no ha pasado de una señal de radar enviada a la estación receptora señalada como objetivo. También han intentado cazarnos nuestros propios aviones interceptores y

nuestra defensa antiáerea, planteándonos los naturales obstáculos con los que nos encontraríamos en el caso de una incursión real."

—En el momento del combate, ¿cuál es su misión específica?—le pregunto al copiloto teniente Wade.

—Rechazar la acometida de los cazas, controlando el fuego de las ametralladoras situadas en la cola del bombardero.

—¿No se encuentra en desventaja un bombardero acosado por la caza enemiga?

—Evidentemente, los aviones interceptores han sido concebidos con el único objeto de derribarnos, mientras que los constructores del bombardero han tenido en cuenta otros factores de primer orden, aparte de este de la defensa contra los cazas. Muchas veces, sin embargo, podemos burlarles con sólo aumentar la velocidad y tomar altura.

—Pero, en realidad, el principal enemigo del bombardero no es el caza, sino los cohetes, según he oído decir. ¿Cómo actúan contra ellos?

—El sistema es secreto—dice el navegante teniente Darvis—,

cabada la palabra que tenía en la boca, sin intentar el menor gesto de despedida, no era el mismo de antes. En un abrir y cerrar de ojos, se transformó. Le desapareció la suavidad de los ojos azules; se le endureció el gesto de la cara. Estaba claro que yo, la sala, creo que hasta sus compañeros, desaparecieron para él. En su rostro sólo podía leerse una obsesión: la de alcanzar la cabina del B-47 y remontarse hacia alturas estratosféricas.

El hecho, fugaz y sin demasiada trascendencia, lo traigo aquí porque puede indicar el modo que tienen de responder a la alarma los hombres del S. A. C. Para ellos, ese zumbido que llama al combate es una orden que se acata casi antes de ser recibida. Y, en cuanto alcanza el timpano su primera vibración, ya se ha abandonado todo, ya se ha olvidado uno de cuanto no sea correr hacia el bombardero y desaparecer entre rugidos.

Además, según me han contado, no son únicamente las tripulaciones las que responden así a la alarma. Los primeros que llegan hasta los aviones y los

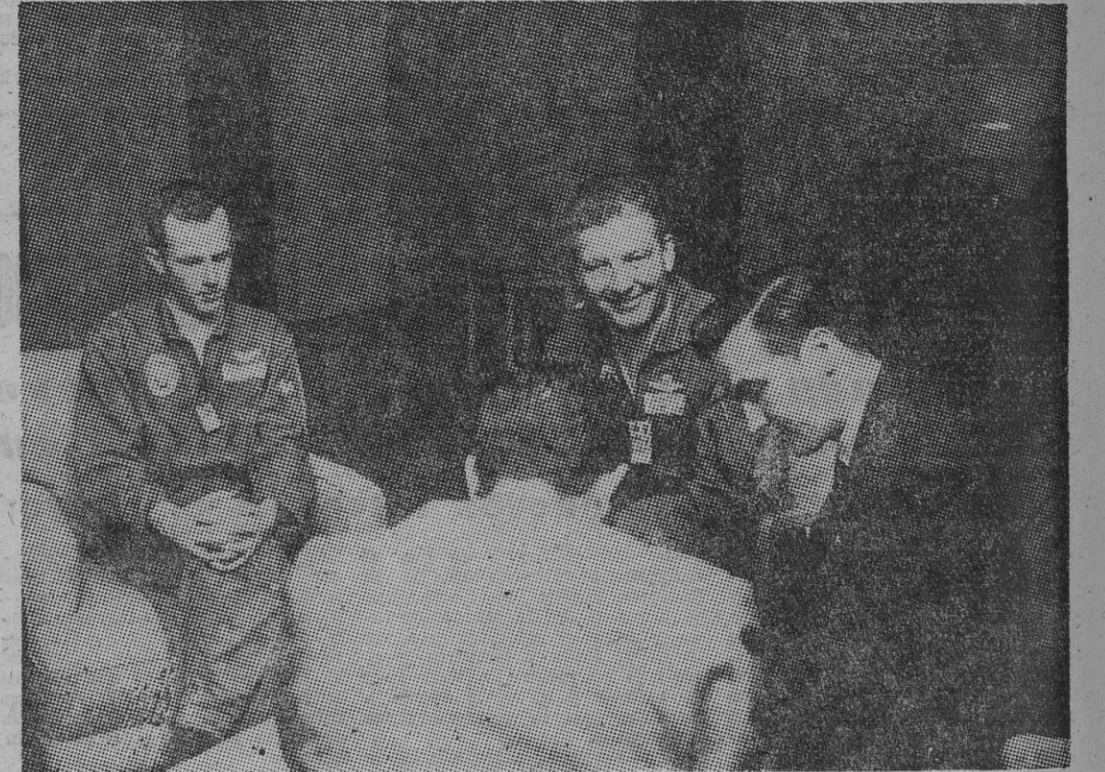
Para un B-47 pocas cosas resultan imposibles. No le afectan las tormentas, alcanza cualquier objetivo sin más orientación que la celeste, puesto que vuela a unas alturas donde las estrellas siempre se encuentran visibles; da la vuelta al mundo—sin aterrizar, aunque aprovisionándose de combustible en el aire—tantas veces como sea necesario. Ofrece tan escasa resistencia al aire, es tan aerodinámico, que, cuando toma tierra, se ve obligado a abrir un paracaídas para frenar su carrera, y, cuando se desplaza entre grandes turbulencias atmosféricas, apenas las nota, puesto que los planos realizan un movimiento de aleteo en el que, a veces, llegan a describir un arco de cinco metros y medio. Los que lo han presenciado dicen que es un espectáculo inaudito ver a estos gigantes deslizarse por el aire aleteando como si fueran pájaros. Esta novedad se basa en el principio de que lo que se dobla no se rompe.

—A bordo—me dice el teniente coronel Jones—no se viaja tan mal. Todo ha sido dispuesto con vistas a aliviarnos del cansancio. Tenemos un asiento cómodo, el traje no es demasiado molesto y en cualquier momento se puede tonificar el cuerpo ingiriendo sabrosos "bocaditos" de carne. Pero, desde luego, se precisa resistencia física para soportar esta vida. El hombre es, precisamente, la pieza más débil del B-47, y por ello hemos de encontrarnos siempre en forma.

★ Ningún "piloto loco" provocará la guerra

Rusia, que ni que decir tiene no simpatiza con el S. A. C., se ha ocupado en muchas ocasiones de esta fuerza. En un reciente artículo, el "Herald Tribune", de Nueva York, acusó al Kremlin de combatir al S. A. C. por medio de documentos falsificados, en que se intenta convencer de que el 67 por 100 de los tripulantes del Mando Aéreo Estratégico norteamericano son, de resultados de su profesión, degenerados mentales. En 1957, Krustchev afirmó que "una guerra puede comenzar como conse-

3 Para el B-47, pocas cosas son imposibles Ningún piloto trastornado puede iniciar una guerra



El periodista, durante la entrevista, con los tres tripulantes de un B-47.

Un radar en tierra o el radar de un avión puede localizarnos y enviarnos, inmediatamente, un cohete. Pero antes de pulsar el botón que lo pondrá en camino debe situarnos en su pantalla durante unos diez segundos. Yo, gracias a los medios de que dispongo, puedo saber que hemos sido descubiertos y, sin pérdida de tiempo, pongo en marcha el dispositivo que anula nuestra mancha en la pantalla del radar enemigo, impidiéndole que nos remita el desagradable regalo.

★ Un hecho indicativo

En plena conversación, a las once en punto, suena la alarma. Es un toque ritual, que apenas dura unos segundos, y que se produce todos los días a esa hora, sin que se le deba prestar la menor atención. Al teniente coronel parece ser que le coge por sorpresa el zumbido, pues de un gran salto abandona el sillón, aunque rápidamente se da cuenta de lo que es y vuelve a sentarse tranquilizado. No puedo negar que he quedado sorprendido. Vi como el teniente coronel me estaba hablando sonriente, con su aspecto despreocupado, y de pronto, cuando se dejó oír la alarma, quedó súbitamente hacia alturas estratosféricas. El hecho, fugaz y sin demasiada importancia, que se levantó precipitadamente, dejando ina-

ponen a punto, también en lucha contra el segundo, son los mecánicos de guardia, que durante las veinticuatro horas del día ocupan unos grandes remolques, dotados de toda clase de comodidades y aparados a muy pocos pasos de los B-47, en el área prohibida de la pista.

★ Lo que es un B-47

En el momento de su aparición, el B-47 era un bombardero sensacional. Ahora, con los nuevos B-52 en funcionamiento, sigue siendo un aparato sensacional, sólo que en escala más reducida. Cien millones de pesetas de costo, capaz de desarrollar una velocidad de 965 km./h., dotado para operar a 12.000 metros de altura, con una envergadura de 35 metros, midiendo desde la proa a la cola 33 metros, y desde las ruedas al techo de la cabina, ocho metros cuarenta centímetros, el B-47 ocupa un papel principalísimo en las unidades de bombardeo del S. A. C. El que visito—acompañado por sus tripulantes—parece un insecto amodorrado, ahito de sol. Posee unas alas larguísimas y caídas, hasta casi rozar el suelo. Destaca en él la cola, afilada y altísima. Y en su panza, entre el primer y segundo tren de ruedas, aparece abierta la escotilla, por la que, en el momento oportuno, se podrían hacer caer una o dos bombas atómicas.

cuencia de una mala inteligencia, de un trastorno psíquico de una persona. Y así no sería un Gobierno, sino un piloto, quien podría decidir la cuestión de la guerra."

Con la natural preocupación, por lo que pudiera haber de verdad en tales palabras, he preguntado y vuelto a preguntar a numerosos miembros responsables del S. A. C., su opinión personal y técnica sobre el tema. Y la respuesta ha sido siempre la misma que me dió el teniente Bob Edinger en la base de Morón:

—Un bombardero no depende de una, sino de tres personas, y en los B-52, de seis. Resulta imposible que la decisión unilateral de cualquiera de ellos pueda provocar el estallido de una guerra. Haría falta la aquiescencia de la tripulación en pleno, de los centenares de personas que se encargan del aprovisionamiento de combustible, de guiar a los aparatos mediante el radar, de entregarles las derrotas hacia los objetivos, de proveerles de armamentos, etc., lo que no puede darse. Por otra parte, la salud física y mental de los hombres del S. A. C. es óptima, y frecuentemente se someten a exámenes médicos que revelarían cualquier anomalía. Ese peligro del "piloto loco" es propaganda y de la más infundada.

(Continuará.)

UNA
EXCLUSIVA
DE
"PUEBLO"

TUNEZ, ENTRE DOS FUEGOS

Fernando el Católico fué el primer monarca europeo que comprendió la importancia de Africa

Franceses y tunecinos luchan hoy donde murió San Luis, rey de Francia
CARLOS V derrotó por primera vez a los turcos en BIZERTA

Por Francisco Javier AYESAT

TANTO monta Isabel como Fernando. Isabel tiene sus ojos puestos en la civilización de América. Fernando vivió con la mira en el Mediterráneo.

Sus propósitos quedan claros cuando logra del Papa Alejandro VI la investidura del Norte de Africa, "y de todos los reinos, tierras y dominios de ella", mediante la bula "Ineffabilis", en 1495.

Los soldados de Castilla, sobre todo, se encargan de la empresa africana, que revela, una vez más, la amplia visión de Fernando V. Su empeño fundamental es, primero, Túnez, el reino que se convierte en obsesión del Rey Católico.

Cuando Melilla, primero, y luego toda una serie escalonada de plazas africanas ceden ante el ataque español, Fernando da un paso más en el orden de sus proyectos: Túnez será el peñón en la ascensión hacia Egipto. Mérito de este empeño lo tiene el propio cardenal Cisneros, que insistió en repetidas ocasiones ante el monarca, cuando las obligaciones de la guerra de Italia distraían su atención de Africa.

"Reziura, silencio y orden..."

Las tropas españolas recorrieron por el norte de Africa un camino plagado de dificultades en el que se cosecharon gloria y prestigio. Sus sistemas de combate llamaron poderosamente la atención a los moros, superiores en número, sí, pero también en desorden.

Gonzalo de Ayora fué uno de los principales introductores de la formación en escuadrones, a diferencia de la lucha desordenada que se solía utilizar. En la Biblioteca Nacional se conserva el relato de la toma de Mazalquivir por nuestros hombres, escrito por el propio Gonzalo de Ayora, en el que dice que, formados los españoles, al poco de desembarcar, atacaron "con tanta reziura y silencio y orden que pluguiera a Dios que Vuestra Alteza lo viera para que jamás hiciera caudal en sus huestes de otra manera de peonage".

De los propósitos por conquistar por Fernando V, habla Zurita en sus Anales, cuando dice que la toma de Mazalquivir fué muy importante "para la empresa de la conquista de Africa, en

la que el rey pensaba emplear su poder".

El Rey Católico y Túnez

El monarca que "había extendido el pensamiento a más poder por las costas de Africa", como dice Zurita, toma gran empeño en la empresa tunecina.

Donde hoy combaten franceses e indígenas, vió Fernando la clave del Mediterráneo occidental. El monarca español no se contentaba con la conquista de los fuertes portuarios de Túnez: proyectó hacerse con el "hinterland" de lo que hoy es Bizerta.

Incluso el propio Gonzalo Fernández de Córdoba, el legendario Gran Capitán, fué elegido por Fernando V para las expediciones africanas más importantes, y sólo los disturbios en que aquél se vió envuelto por motivos de parentela, cuando la rebelión de algunos nobles andaluces, impidieron que el propósito cuajara. En su lugar, fué la figura clave de las conquistas norteafricanas, el conde Olivete, Pedro Navarro.

Cuando este capitán logra hacerse con Trípoli, situada más allá de Túnez, la empresa tunecina cobra una actualidad especial, máxime por el prestigio y los ánimos que Fernando había cobrado con la resonante victoria.

En este momento, el monarca más inteligente que conoció Europa en muchos siglos, llega a la decisión de dirigir personalmente la conquista de Túnez. Es significativo este arranque de la determinación que movía a Fernando cuando de Africa se trataba: El monarca de la diplomacia exquisita, de la astucia política llevada a su perfección, pone todo su fuego en una empresa que no tiene relación directa con los asuntos italianos, obsesión del rey de Francia.

Para preparar la expedición contra Túnez, logró Fernando 500.000 libras de las Cortes, entusiasmando a los procuradores con sus planes de conquistas norteafricanas, prosiguiendo luego hasta la Tierra Santa.

Los temores del francés y los arqueros de lord Darcy

Luis XII, cuando se enteró de

los preparativos de Fernando, y de la intención del Rey Católico de conquistar Túnez, acudiendo personalmente a la empresa bélica, comentó con ironía: "yo soy el sarraceno contra el que se prepara el rey de España".

A nadie le puede extrañar el recelo del francés, acostumbrado como estaba a las maniobras de Fernando, temible incluso cuando descansaba.

Pero es fácil probar, por múltiples indicios, que las tierras donde hoy se asienta Bizerta fueron, efectivamente, objetivo del Rey Católico. El, siempre tan cuidadoso de los gastos, no reparó en sufragar los de 1.000 arqueros ingleses, que a las órdenes de lord Darcy, acudieron en una escuadra española y aguardaron en Cádiz el comienzo de la campaña norteafricana.

Los arqueros ingleses habían sido descartados ya en la guerra de Italia, porque no se adaptaban bien a las batallas del nuevo estilo. Malamente podría contratarlos, con tanto gasto, un monarca que quisiera atacar en Italia al francés.

Hay día es interesante recordar que Inglaterra veía con mucho respeto la acción de Fernando, el monarca más admirado tras sus éxitos en todos los campos donde presentó lucha.

Proyecto frustrado

Era deseo de Fernando conquistar Túnez en profundidad, como ya se ha dicho, para que no fuera tan difícil mantener luego la plaza marítima, una vez en poder de los cristianos. Los moros de tierra adentro debían ser recibidos como mudéjares, conservando su religión y costumbres, pero sometidos a las autoridades españolas.

De los preparativos que se hicieron hay múltiples testimonios. Cartas entre Pedro Navarro y el monarca, cifras de navíos que se preparaban en diversos puertos, provisiones de "bizcocho, vino, agua, carne, pescado, aceite, vinagre, queso, habas, cebollas, ajos y sal... 15.000 hombres, 1.000 jinetes y 500 ballesteros de a caballo... la reunión en la isla Faviana... El rey salió de Madrid hacia Sevilla el 7 de enero para ir "en persona para proseguir la conquista del Reino de Túnez. Estábamos en 1511. Tiene en su mente "el gran servicio que... se hacía a Dios, extirpando la secta mahomética". Pero no llega a intentarse la conquista.

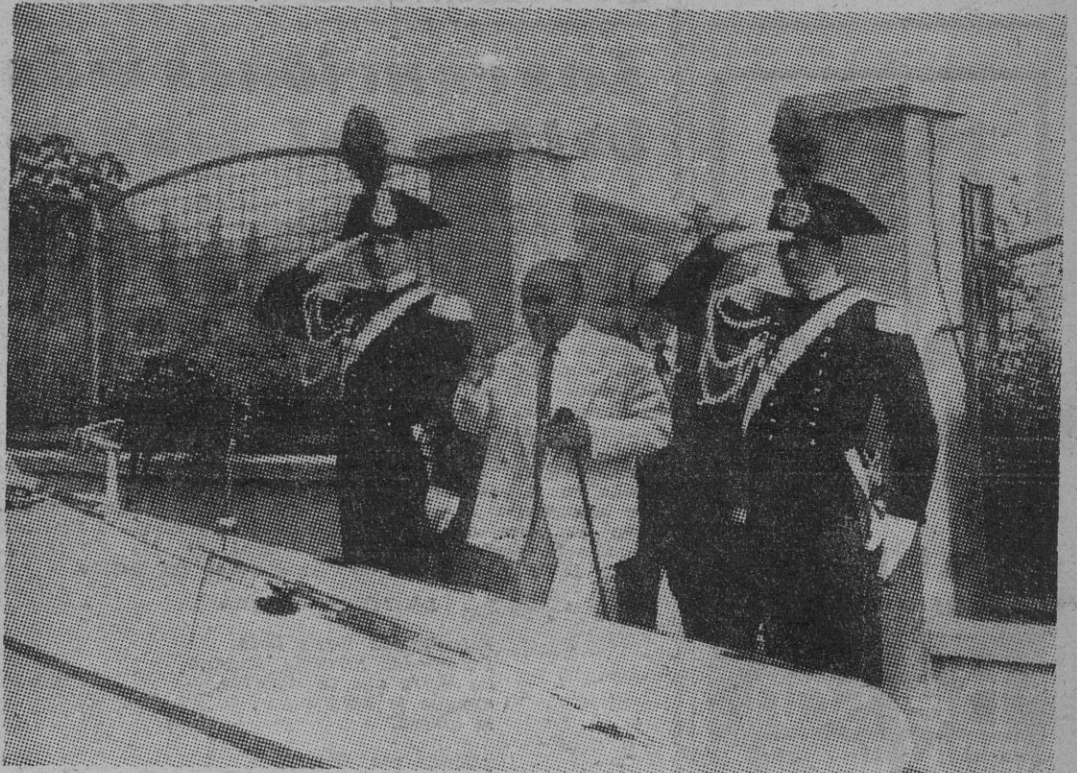
Francia interviene activamente en el problema italiano, y no ha de ser Fernando, sino Carlos V, quien tome para España la fortaleza de la Goleta, la que hoy presencia, en ruina, una lucha con mortero, con aviones, con paracaídas.

Se quedaron inéditos los arqueros ingleses, a pesar de que el bravo lord Darcy quiso emprender sólo la empresa africana. Fernando le agradeció el gesto y le convenció de que no se podía pensar en ello.

El anuncio del proyecto del emperador tuvo gran resonancia, porque se consideraba un honor ir a sus órdenes para enfrentarse contra el turco. El emperador, desde Barcelona, invitó a todas las ciudades de su reino para que le acompañasen en su empresa. La celeridad en los preparativos era fundamental para que no diera tiempo a Barbarroja a defenderse.

Carlos V, Barbarroja y Andrea Doria

El pasado año, el Presidente de Túnez, Habib Burguiba, decidió pasar en Italia sus vacaciones. En Salsomaggiore, concretamente, pasó una temporada de reposo y cura. El tunecino más prestigioso, respetable y culto de nuestra época siguió, sin saberlo, la tendencia de sus mayores: invadir Italia.



La foto recoge un momento de la entrevista de De Gaulle y de Burguiba, que tuvo lugar el 27 de febrero, es decir, hace sólo cinco meses. Entonces, como en tantas otras ocasiones, el acuerdo fué pacífico, e incluso amistoso, entre el Presidente francés y el francés Presidente que es Burguiba, un enamorado de Francia. Túnez se encuentra entre dos fuegos, y Burguiba es la misma representación de Túnez. (Foto Europa-Press.)

Las costas italianas han sido el blanco preferido de los piratas sarracenos durante siglos. Cerca de sus bases era fácil hacerse con los tesoros de una tierra rica.

Cuando Carlos V se decidió a atacar Túnez fué porque Barbarroja, el menor de los hermanos piratas, había efectuado una "razzia" por Terracina, Fondi, Capello y Prócida, entre otras, que terminó con la conquista de Túnez, en poder entonces de Muley Hassan.

Barbarroja había hecho una tregua, en 1534, con el rey de Francia. Al servicio de Solimán II, Barbarroja utilizó una treta para hacerse con La Goleta: anunció a los tunecinos que no pretendía sino reinstalar en el trono tunecino a Muley-El-Kachid, que había sido depuesto por Muley Hassan. Se produjo entonces la huida de éste, y los tunecinos creyeron haber resuelto un problema interno; pero Barbarroja, una vez en posesión del fuerte, anunció que pasaba a poder de Solimán II.

La maniobra de Barbarroja indignó a la cristiandad. Carlos V se dispuso, en un arranque de energía, a dirigir personalmente la conquista del temible fuerte de La Goleta, clave del dominio del Mediterráneo.

El anuncio del proyecto del emperador tuvo gran resonancia, porque se consideraba un honor ir a sus órdenes para enfrentarse contra el turco. El emperador, desde Barcelona, invitó a todas las ciudades de su reino para que le acompañasen en su empresa. La celeridad en los preparativos era fundamental para que no diera tiempo a Barbarroja a defenderse.

En esta empresa brilla el nombre del gran almirante italiano Andrea Doria, de la confianza de Carlos V por sus muchos ser-

vicios. Doria se presentó en Barcelona con 17 galeras, de 150 remeros, y 1.800 hombres de guerra. De Italia vinieron también 45 naves gruesas, con 8.000 lasquetos alemanes, 5.000 italianos y 2.500 españoles, al mando del marqués del Vasto. También se contaba con una flota portuguesa y con la paz con Francia. Francisco I prometió no pelear contra Carlos V mientras durase la expedición tunecina.

Desde Vizcaya hasta Andalucía

Además de tropas y naves extranjeras se unieron al emperador "23 zabras de Vizcaya con 1.500 hombres de guerra y dos galeones", 80 escorchapines barceloneses, 80 naos de Málaga con 8.000 hombres de paga y 1.000 jinetes.

En conjunto, se cita un número de velas que no bajó de 300, dando algunos la cifra de 500. Las que partieron de España se reunieron, en parte, en la ensenada de Safou y en Barcelona.

La expedición partió el 15 de junio de 1535, que era precisamente un martes. Los buques del emperador avistaron La Goleta y comenzaron al cañoneo. A las veinticuatro horas del primer ataque se montó la tienda imperial en las torres del Agua y de la Salina, cerca de las ruinas de Cartago y del sitio donde había acampado y muerto San Luis de Francia.

Las tropas de Carlos V batieron con heroísmo la fortaleza inexpugnable que era La Goleta. Hoy se trata de pelear en barricadas y con tanques. Entonces los buques debían acercarse y destruir con su bombardeo las recias murallas. La Goleta guardaba la entrada del canal que une el lago de Bizerta con el Mediterráneo.

La huella de San Luis

Una vez sitiado el fuerte comenzó una serie de acciones entre los hombres del turco y los del emperador. Salidas, escaramuzas. Heroísmo por ambas partes. Los cristianos pudieron finalmente instalar tres baterías para batir los muros. Hubo reverses importantes y forcejeo continuo durante estos días del mes de julio.

Para inclinar de su lado la balanza, Doria movió sus naves lo más cerca que pudo de La Goleta, hasta que tras varias horas se pudo lograr una brecha por la que penetraron, con empuje característico, nuestros veteranos. La fortaleza cayó el mismo día, con un botín bélico importante, no menos de 300 cañones de bronce.

Cinco días después se emprendió la marcha sobre Túnez, siguiendo a lo largo del canal, que enlazaba el fuerte con la ciudad. Los turcos se retiraron hacia la ciudadela desordenadamente, pero una rebelión de los esclavos hizo imposible toda resistencia, porque fueron abiertas las puertas de la ciudad. El saqueo duró setenta y dos horas.

Carlos V había logrado una victoria donde San Luis cosechó derrota y muerte. Barbarroja pudo escapar y presentarse en Argel. La Goleta se convirtió en un hito de las victorias españolas. Habrían de transcurrir cuatro siglos hasta que la lucha se planteara de nuevo junto a las ruinas de Cartago.

(Continuará.)

(Derechos reservados en todo el mundo por Europa Press. Prohibida su reproducción total o parcialmente.)

AVIACO



Se complace en anunciar que terminada la ampliación de la Pista del Aeropuerto de Fuenterrabía, A PARTIR DEL 1.º DE AGOSTO pondrá en servicio sus aviones CONVAIR "METROPOLITAN" en su línea Madrid-S. Sebastián.

MAS SERVICIOS, MAS PLAZAS

Lunes, miércoles y viernes 2 vuelos
MADRID-S. SEBASTIAN, Sal. 10,25 y 16,25
Martes, jueves y sábados 2 vuelos
MADRID-S. SEBASTIAN, Sal. 09,00 y 17,20

Para más información dirijase a su Agencia de viajes o a nuestras oficinas en Madrid Alcalá, 42-Tel. 2317000

Madrid, lunes 24 de julio de 1961

viajes

AUTOS ALCALA

TLFS. 255 66 56 (57) (58)

LAVADORA

MODELO S. R.

ES CALIDAD

ADQUIERALA EN:

ELECTRICIDAD

Bersan

JERONIMA LLORENTE, 20

SALUD - FUERZA y BELLEZA

en su propio hogar

SIN aparatos, NI medicamentos.

Métodos individuales de mejoramiento físico y superación muscular

Aptos en todas las edades.

Con GARANTIA en su poder

sanson-instituto

Apart. Correos 8047 - BARCELONA

Nombre _____

Calle _____

Ciudad _____

Provincia _____

VALE-OBSERVIAR para un documento catálogo informativo

Centro que muestra Ed. Noval s. 100. G. B.

CONTABILIDAD

Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquígrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de estudios "El Porvenir en su mano", que regalamos. Alquilamos a domicilio máquinas de escribir nuevas a particulares y empresas.

PROXIMAS OPOSICIONES: Policía Armada. Programa gratis (franqueo 2 ptas.).

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 222 67 60 - MADRID-10

VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO

Mañanas:

Salidas: 9,30 horas

Regresos: 14,30 horas

Tardes:

Salidas: 16 horas

Regresos: 21 horas

Excursión día completo

Salida: 9,30 horas

Regreso: 21 horas

65 PTAS. IDA Y VUELTA

Incluida entrada al Valle

Magníficos autocares

LARRÉA, S. A.

Martin de los Heros, 4

Teléfono 2477025 y 2411026

ESTAS SON...

Las canciones más bellas de España

...Y PUEDEN SER...

Las canciones más bellas del mundo

Preste atención a estos versos: se trata de la letra de una de las cincuenta canciones españolas seleccionadas para la Ronda de Festivales que recorrerá las principales ciudades de España: la Ronda dará a conocer muy pronto esas cincuenta canciones españolas, éxitos nacionales garantizados con proyección internacional.

Veinte de estas cincuenta canciones representarán a España en el Festival Mundial de Montecarlo. Y la letra de una de estas composiciones —¿esta tal vez?— puede ser la clave de la "Tarjeta Quiniela"

que dará a su afortunado poseedor el fabuloso premio, indivisible, de QUINIENTAS MIL PESETAS.

La "Tarjeta Quiniela" se entrega gratuitamente al público, por gentileza de las más acreditadas firmas comerciales de España. Con marcar en ella con una EQUIS cualquiera de las cincuenta canciones que aparecen en ellas puede ser el ganador de las QUINIENTAS MIL PESETAS y presenciar en Montecarlo la final del I Festival Mundial de las Canciones más bellas del Mundo.

LA TIERRA LLORA

Escucha: la tierra llora.
En soledad hundida, implora
La tierra que tú soportas,
aunque te hará sufrir,
lo ignora.

¿Dónde vas, Diego?
¿Qué andarás tú buscando
sin permitirte un sosiego,
siempre luchando?

¿Buscas la vida?
¿Buscas consuelo?
No busques más,
Mira hacia arriba
lo que tú buscas
está en el Cielo.

Aquí en la tierra
todo es dolor,
clamor y espera.
Por eso llora
la tierra ruin
que tú soportas,
que tú perdonas.

A través de la cadena de emisoras de la Sociedad Española de Radiodifusión nuestros lectores podrán escuchar la música de las 50 canciones seleccionadas. Las voces más famosas cantan para ustedes.

Cualquiera de las canciones seleccionadas puede ser la clave del premio de medio millón de pesetas.

En los mejores comercios de nuestras ciudades puede solicitar gratuitamente la "Tarjeta Quiniela".

Benidorm, invadido por los veraneantes

Van a ser construídos 40 nuevos hoteles

BENIDORM, 24. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Julio Camarero.) Benidorm continúa estos días recibiendo la gran riada humana de todos los años. Los hoteles y hasta las casas particulares están abarrotados. Las calles, invadidas por una barahunda multicolor, cobran cierto aire de multitud desorientada. Según me han informado en la Oficina de Turismo, se van a construir cuarenta nuevos hoteles, que, unidos a los ya existentes, aumentarán el espléndido veraneo en la atractiva playa mediterránea, ayer pueblo de pescadores y hoy casi exclusivamente producto prefabricado de cara al turismo.

Benidorm es una ciudad de contrastes. Junto a la frivolidad más cosmopolita aparece como un contrapunto la manera de ser de unas gentes que aún no han comprendido la razón de existencia de este conglomerado humano, que responde a una fórmula matemática de la diversión.

Hay muchos comparsas que forman parte del gran plató, pero son como una decoración, porque luego no responden al conjuero de Benidorm. Lo que hace a las ciudades, a los pueblos, es el hombre. Es ingrediente maravilloso de todos los escenarios.

Benidorm por sí solo, despojado de sus accidentales habitantes de plantilla veraniega, no puede ser más europea, más cosmopolita. Por todas partes se prodigan los locales de recreo. Y muchos más, con permiso para llenar el calendario de las distracciones. Para ver quién se apunta más del "pasar bien".

Como cualquier visión, es también una cita con muchas cosas. Y quizá las mejores pasen de largo a nuestro lado. Porque en medio de esa tendencia colectiva por encontrarse —que parece siquiera el ambiente de un exótico perfume de "bula"—, surgen los grandes abismos. Esta es la diferencia que existe entre Benidorm, Niza y Montecarlo.

Creo que algún día, no muy lejano, Benidorm podrá estar casi a la altura de esas playas de la Costa Azul. Entonces habrá desaparecido de aquella esa clase de los que piensan que veranean sólo porque creían que esto viste mucho.

Las playas son espléndidas, pero hace falta algo más que eso y que prefabricar hoteles en serie y contra reloj. Hace falta que los que están, o los que llegan, o los que pasan, terminen de cobrar de una vez ese "cachet" internacional. Que no se anteponga la moda a la comunidad. Y que los nativos no establezcan diferencias entre españoles y extranjeros, porque, a fin de cuentas, en definitiva, aquí todos nos sentimos un poco de fuera, o un mucho de dentro.

El sábado y anoche, se celebraron en el "Manila Park" las dos fases finales del Festival de la Canción, que tuvo su iniciación hace tres años en este escenario de Benidorm.

Se cantaron las 20 canciones finalistas. Hasta esta noche no se sabrá el resultado definitivo. Entre tanto, ahí va un pronóstico. Se habla de "Enamorada", que interpretó José Francés. También "Niebla" y "Los árboles", sin olvidar a "No me preguntes por qué".

Hoy hace más calor. Todo el mundo está en la playa. Se han vendido toneladas de aceites bronceadores, que, con la combinación del "Sol de España", da la fórmula de felicidad de muchas suecas, inglesas, alemanas y de alguna que otra jovencita de Cuatro Caminos o de la calle Serrano.

Conferencia de Fraga Iribarne en el III Foro Nacional de la Juventud

Dentro del III Foro Nacional de la Juventud, que se está celebrando en El Escorial, ha pronunciado una conferencia don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid y director del Instituto de Estudios Políticos, sobre el tema "La dinámica de la sociedad española contemporánea".

El hombre del tiempo

Situación de tormentas



EN su irregular distribución, las tormentas de la pasada noche han afectado, fundamentalmente, a la mitad oriental del Cantábrico y a la cuenca del Ebro. Siendo de destacar las precipitaciones de San Sebastián, Pamplona y Candanchú (Pirineo aragonés). Sesenta y dos litros por metro cuadrado aparecen en el parte de Pamplona, correspondiendo al período de las siete de la tarde de ayer a las siete de la mañana de hoy. En Candanchú han registrado dieciséis. En Monte Igueldo (San Sebastián), ocho litros, y en el aeropuerto de Fuerterrabia, trece.

Sigue en los mapas del tiempo la situación favorable a la inestabilidad atmosférica. Mañana se conservará, aunque disminuyendo algo, bastante, dicha favorabilidad. El riesgo es menor cuanto más al Sur y más al Oeste. Y aunque es de esperar que sean las tormentas bastante numerosas, se distribuirán con la clásica irregularidad, no sólo en cuanto a los lugares geográficos que puedan ser afectados, sino, sobre todo, en cuanto a la intensidad de la precipitación. De todas formas, y salvo excepciones muy localizadas, no parece que vayan a abundar las precipitaciones intensas, porque las temperaturas del aire en los niveles altos, que son las que en definitiva dan valor a la inestabilidad, no son muy bajas, ni en España ni en sitios como Francia y el Atlántico cercano, que

es de donde nos puede venir el aire. Aunque la máxima inestabilidad en las próximas horas debe situarse entre Guipúzcoa y Castilla la Vieja, se irá desplazando luego hacia Cataluña (pasando por Aragón, claro está), progresivamente.

Mariano MEDINA

LO QUE PASO EN BARAJAS:

★ Con destino a Barcelona ha marchado el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García Mina, que, obstando la representación del Jefe del Estado, asistirá hoy a la inauguración, en el Palacio Nacional de Montjuich, de la Exposición Internacional de Arte Románico, organizada por el Gobierno español y auspiciada por el Consejo de Europa.

★ Ha regresado de Málaga el marqués de Villaverde.

★ De Méjico regresó la compañía de Carmen Amaya, que ha realizado una gira de seis meses por los Estados Unidos, Venezuela, Méjico y Puerto España. Mañana regresará a España Carmen Amaya, también procedente de Méjico.

¡SEÑORA!

LLEGO SU MOMENTO...

SUS COMPRAS A PLAZOS PAGUELAS SEMANALMENTE

¿Le saldrá gratis?

Siempre obtendrá un beneficio.

Visite COMERCIAL FAGAN

Carranza, 3 - 7.º

PERIODISTAS ESPAÑOLES, A TURIN

Un grupo de periodistas madrileños saldrá mañana, día 25, por vía aérea, con destino a Turin, especialmente invitados por el Comité Nacional para la celebración del I Centenario de la Unidad de Italia. En la capital del Piamonte visitarán las

diversas instalaciones de Italia 61, lema que designa el conjunto de manifestaciones históricas, sociales, culturales, etc., que vienen desarrollándose desde el primero de mayo y que terminarán el 31 de octubre del año en curso.

UNIVERSAL ELECTRICA

La mejor oportunidad del año

18 Ptas. DIARIAS

Ud. puede adquirir el super-televisor **Enodyne**

FABRICADO POR GENERAL ELECTRICA. DISTRIBUIDO POR

UNIVERSAL ELECTRICA

LA ORGANIZACION DE LAS GRANDES FACILIDADES

LA CASA DE LOS TELEVISORES

AV. ALBUFERA, 10 O. RAMON DE LA CRUZ, 49 SERRANO, 82. HORTALEZA, 20

Epistolario y REDACCION de Documentos

Por el abogado Antonio de Armenteras Prólogo de Don Joaquin Calvo Sotelo De la Real Academia Española (Tercera edición)

¡Sepa redactar toda clase de correspondencia, contratos y documentos oficiales!

Extracto muy somero del índice, que en el libro ocupa 12 páginas. Cartas familiares y comerciales. Tarjetas. Felicitaciones. Invitaciones. Tratamientos. Impresos. Contratos de compraventa. Traspasos. Pagares. Ventas plazos. Préstamos. Estatutos, etc., etc. Licencia de caza. Uso de armas. Pasaportes. Guías. Certificados de pobreza. Obras. Fachadas. Catastro. Gobierno Civil. Todo lo del Ayuntamiento. Trabajo e Industria. Contribución. Registro. Hacienda. Laborables. Sueldos. Despidos. Actas. Recursos contra Caja Nacional. Vejez. Montepío. Previsión. Pensiones. Subsidios. Enseñanza. Registro Civil y Mercantil. Obispos. Judiciales. Juicio de faltas. Depósito de mujer casada. Fincas. Desahucios. Subastas. Deslindes. Amojonamientos. Derechos reales. Testamentos. Embargos. Protestas. Demandas. Impuestos, renta. Contratos para casas veraniegas o temporada. Denuncias. Estafas, etc., etc.

¡CUALQUIER GESTION LE COSTARA EL DOBLE DEL VALOR DE ESTA OBRA!

PRECIO (franco envío): 98 PTAS.

Don _____, calle _____, población _____, provincia _____, desea la envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30 ptas.), franco portes, la obra "EPISTOLARIO Y REDACCION DE DOCUMENTOS". Téchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

P. M.

Recorte, llene y envíe este cupón a

NUEVAS ENCICLOPEDIAS DE GASSO

Vía Layetana, 153 - BARCELONA-9

GAOETILLAS

LUZ Y SONIDO. PALACIO REAL

Sesiones diarias: a las 21.45, en francés; 22.45, en inglés, y 23.45, en español. Jardines de Sabatini. Entrada por plaza de España.

PALACIO DE DEPORTES

Jueves, 27 de julio, 11 noche, "La Bohème", con un magnífico reparto. Gran orquesta y conjunto coral. Dirección, Enrique Belguier Estela.

"LA BOHEME"

Presentación del formidable tenor aragonés Bernabé Martí, con Lina Richarte, José Simorra, Lolita Torrento, Guillermo Arróniz. Gran selección orquesta y masa coral. Jueves 27, 11 noche. Palacio de Deportes.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

coral. Jueves 27, 11 noche. Palacio de Deportes.

ESCUCHE LOS DIVOS DEL CANTE FLAMENCO EN PRICE-HALL Y GANE MIL PTAS.

Hoy, segunda competición. ¡Cante grande! Foforito contra Jarrito. Premios nacionales del cante. ¡Juanito Varea!, Lola Carmona, Rafaela de Córdoba, Los Sevillanos, El Tupé, Fina Ortega, Laura y Duclos, Espeleta de Cádiz. Guitarristas y "ballaoras", ballet festival... y otras figuras. ¡Espectáculo gigante! Obsequio de quinielas con mil pesetas premio a los máximos acertantes. ¡Ses únicos días!

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 11,30 mañana, función especial. 4-6.45-10.45: Tercer grandioso espectáculo. Las siete maravillas del mundo. Precios populares verano. Apto todos los públicos.

AVENIDA. — (Refrigerado.) 2-21-75-71. 4.30-7-11: Del infierno a Texas (Don Murray, Diane Varsi). Cinemascope, color. Tolerada. 2.ª semana.

BARCELONA. — 3.30 - 6.45 - 10.15: Alias Jesse James. Pulgarito (Cesáreo Quezadas). Eastmancolor. Autorizadas.

BENLUIRE. — 4.30-7-11: Dos caras del destino (Hardy Kruger). CALLAO. — (Refrigerado.) 4.30-7-11: Llega un pistolero (G. Ford, J. Crain, B. Grawford). 3.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 4.30-7-11: Refugio de criminales (Don Murray). Premio Festival Cannes.

CARTAGO. — (Refrigerado.) 2-57-70-23. 4.15 - 7-11: Centauros del desierto (John Wayne). Color.

COLISEUM. — (Refrigerado.) 4.30-7-11: Hombres temerarios (Kirk Douglas, Bella Darvi, Gilbert Roland). En color de luxe, cinemascope, sonido estereofónico. Tolerada.

CONSULADO. — (Refrigerado.) 2-39-47-47. Entre Calderón-Monumental. 4-7-11: Interludio de amor (June Allyson, Rossano Brazzi). Cinemascope, color.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4.30-7-11: El desfiladero de la muerte (Susan Hayward, Jeff Chandler). Technicolor.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 2-47-20-11. 4.30-7-11: Ibrahim (El médico egipcio) (O. W. Fisher). Color.

MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) 4.45-9.15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. ¡7.º mes! Localidades desde 15 pesetas. Temperatura ideal.

MARVI. — (Refrigerado.) 4.15-7-11: Dos caras del destino.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4.30-7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Autorizada.

PAZ. — 11.15 matinal; 6.15-10.15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada.

POMEYRA. — (Refrigerado.) 4.30-7-11: El F. B. I. y las damas (Eddie Constantine).

PROGRESO. — 4.30-7-11: Centauros del desierto (J. Wayne). Color.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4.30-7-11: 39 escalones (Kenneth Moore). Eastmancolor.

REX. — (2-47-12-37). Continúa de 11 a 4; numeradas, 4.30-7-9-11: Los reyes de la risa (Stan Laurel, Oliver Hardy). Tolerada.

RIALTO. — (Refrigerado.) 7-11: Documental En la paz de España y Johnny Rocco (Richard Eger, Coleen Gray).

RICHMOND. — (Refrigerado.) 4.30-7-11: Llega un pistolero (Glenn Ford).

SAN CARLOS. — 4.15: Siempre hace buen tiempo. — 6.15-9.45: Ruta infernal y Siempre hace buen tiempo (Gene Kelly). Eastmancolor, cinemascope.

TIVOLI. — 4.30-7-11: Siempre hace buen tiempo (Gene Kelly). Eastmancolor, cinemascope.

TORRE DE MADRID. — (Clima artificial Carrier. 2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 4.15-7-11: 39 escalones.

UNIVERSAL CINEMA. — 4.30-7-11: Centauros del desierto (John Wayne). Color.

SESION CONTINUA

ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: Fabiola. Rpto.

ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 5: Centauros del desierto. 2.ª semana.

ARGEL. — 5: Un rayo de luz. Rpto. Tolerado.

ARGUELLES. — Alias Jesse James. Pulgarito (Cesáreo Quezadas). Eastmancolor. Autorizadas.

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Sissi y Orgullo y pasión.

BENAVENTE. — 10: Tres pasos hacia la horca (Scott Brady). El puente sobre el río Kway (William Holden). Technicolor. Toleradas.

CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 5: Rufufú da el golpe. Centauros del desierto.

CAPBI. — (Magnífica refrigeración. Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo. 2-52-10-69.) 4: La trampa y Dos caras del destino. Primer reestreno.

COLON. — 5: El conde Max. Los hijos del volcán. Tolerado.

CONCEPCION. — (Refrigerado.) 5: Volverás a mí. La máscara submarina. Tolerado.

DOS DE MAYO. — 5: Tu mano en la mía. Rpto. Autorizadas.

GALLEO. — (Refrigerado.) 5: El tirano de Pisa. Rpto. Tolerado.

GONG. — 5: Mansiones verdes. Pulgarito (Cesáreo Quezadas). Eastmancolor. Autorizadas.

IDEAL. — 3: Dos caras del destino (Hardy Kruger, Martin Held). Pases: 3-5-7-9-11.

MAGALLANES. — (El mejor refrigerado de Madrid.) 4: Botón de ancla en color y 2.º Festival Tom y Jerry. Tolerado.

MONUMENTAL. — 5: Los implacables. Pulgarito (Cesáreo Quezadas). Eastmancolor. Autorizadas.

MUNOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: El campeón y la bailarina y 2.º Festival Tom y Jerry. Tolerado.

PALACE. — (Refrigerado.) 4: El F. B. I. y las damas (Eddie Constantine).

PALACIO DEL CINE. — 5: Centauros del desierto. 2.ª semana.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Siempre hace buen tiempo (Gene Kelly). Eastmancolor, cinemascope.

PRINCIPE ALFONSO. — 5: El estudiante mendigo. Rojo atardecer.

SAINZ DE BARANDA. — 5: Desesperada. El pistolero de Cheyenne.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Embajadora del amor (Sofía Loren). Nacida en marzo.

SOL. — 10 mañana: Ligeramente escarlata y Paris Palace Hotel (Charles Boyer). Ambas color.

URQUIJO. — (Refrigerado.) 5: Palomo público número 1. Rpto. Tolerado.

SALAS DE FIESTAS

ALCAZAR PARRILA. — (Refrigerado.) Atracciones, orquestas y "tablao" flamenco. Precios populares.

ARCO DE CUCHILLEROS. — (Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-44-39.) Todas las noches, a las 11.15, continúa el éxito triunfal de María Magdalena con los bailes populares del siglo XVIII. "La bailarina de los pies de seda" en una sensacional evocación del Madrid hispérico! Gran cuadro goyesco! Triunfo indiscutible del gran bailarín Ramón de los Reyes. ¡Formidable cuadro flamenco! Aire acondicionado. Temperatura ideal. ¡Reserve su mesa!

CLUB FUNDADORES. — (Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Bailes, tardes.

FLORIDA PARK. — (2-36-00-28 y 2-25-14-90.) Los 3 de Castilla, Ballet Silvia Ivars y Gianni Ales y su orquesta.

JARDINES TEQUILA. — (Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) El cabaret de verano de Madrid. ¡¡¡61 bellísimas modelos!!! Orquestas: Los Apalaches y Joe Lozan.

J'HAY. — Durante la temporada de verano, abierto sábados, domingos y festivos. Tarde y noche, baile espectáculo. Consumo mínimo: 25, tarde; 40, noche.

LA PISTA. — (Esquina Arturo Soria, 12.) Tarde: baile selecto. Noche: magníficas orquestas y atracciones. Consumiciones, desde 15 pesetas.

LA RIVIERA. — (2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Tarde y noche: Los Rivero y Szobel Revue, Kubrah. Orquestas: Tico-Tico y J. Poci. Esculturales vedettes, ballets. Cena, a la carta, 150 pesetas; todo incluido.

MOLINO ROJO. — (Tribulete, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con The Buxton's. 12 noche, espectáculo típico español.

PAVILION. — (Telf. 2-26-16-93.) Las mejores orquestas y atracciones.

TABARIN. — (San Bernardo, 5.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista: francesas, alemanas, italianas, inglesas, turcas.

TERRAZA RESTAURANTE RECOLETOS. — (Telf. 2-26-22-82.) Atracciones. Orquestas. Cubierto especial, con champaña, 200 pesetas.

TORRES BERMEJAS. — (Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Trini España, Maruja Baena, Alvaro de la Isla, El Charro y Custodia, Rafael Cruz y gran cuadro flamenco.

TU Y YO. — Tarde y noche: Jorge Sepúlveda y su ritmo. Mario Gómez y su conjunto con el cantor Germán Bustos.

YORK CLUB. — (2-47-12-48.) La sala mejor refrigerada de Europa. Hermanas del Sur, ballet Pigalle y Benjamin, cantante de color. Tardes, 20 pesetas; noches, 40.

OTROS ESPECTACULOS

AQUARIUM MADRID. — (Maestro Victoria, 8. Junto a Preciados.) Estrellas de mar, etc.

PISCINA PLAYA VICTORIA. (Modernísima.) A parcamiente, restaurante, piscina infantil. Metro Tetuán, semesquina Bravo Murillo, 249.

ALFA

INDUSTRIAL ESPECIAL PARA SASTRES, INDUSTRIAS DE CALZADO, CONFECCIONES, etc.



SOLICITE CATALOGO

PODEYSA A SU SERVICIO

AGUA Equipos automáticos de elevación y abastecimiento a alta presión sin depósitos elevados.

La más moderna solución para: Chalets, casas de campo, fincas, colonias, etc. Automatización completa.

PISCINAS públicas y privadas, equipos de depuración y clarificación, iluminación subacuática.

TRATAMIENTO DE AGUAS Potabilización, filtración y clarificación, desmineralización y descalcificación, calderas, aguas residuales, etc.

ESTUDIOS-PROYECTOS E INSTALACIONES PODEYSA MADRID-DESENGANO, 12 TELS. 2323916-2324404

DELEGACIONES: MALAGA: M. de Toro, Sancha de Lara, 11 - T. 12367 ZARAGOZA: M. Pandas, Costa, 16 - T. 21823

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

Gran función, esta noche, en el Madrid

Nuevo duelo ANITA-ORUE. — CARMENCITA, VICTORIA y la mejicana LUPITA se exhibirán en el partido estelar

MUCHO interés tiene la función que esta noche se celebrará en el frontón Madrid, con un partido de fondo inédito en los programas del Palacio de la Raqueta. Por este motivo y otros varios, la velada de hoy hay que catalogarla de excepcional. Como siempre se jugarán cuatro partidos, de los que destacan los dos que los aficionados verán en penúltimo y último lugar.

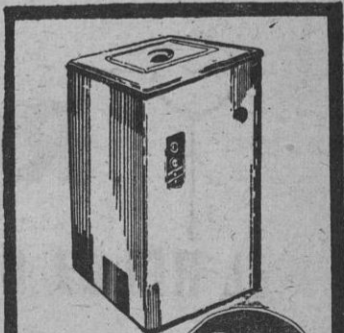
★ ANITA-ORUE, EN TERCER ENCUENTRO. — En el partido de semifondo se enfrentarán Anita y Bolchita frente a Orúe y Milagros. Un gran partido con dos delanteras favoritas del público en acción. Es esta ocasión la tercera vez que se enfrentan directamente las delanteras Anita y Orúe. En los dos partidos anteriores la victoria correspondió por partes iguales. Por lo tanto, el partido de esta noche tiene un gran interés, y es el de comprobar quién de las dos raquetistas supera por el momento su mandato en la cancha.

★ PARTIDO DE FONDO NUEVO. — Como cierre de la extraordinaria velada se jugará un partido, nuevo a todos los efectos, dentro de los formidables programas que normalmente se montan en el frontón Madrid.

★ Disputarán este apasionante partido las siguientes parejas: Maribel y Victoria frente a Carmencita y la mejicana Lupita. Todo un interesante encuentro que llevará mucho público a la cancha del Doctor Cortezo.

★ En el partido final de la sesión de la tarde lucharán por lograr la victoria las parejas Areso y Celia frente a Piluchi y Elenita.

★ PRONOSTICOS. — Piluchi-Elenita, Anita-Bolchita y Carmencita-Lupita, favoritas.



LAVADORA MODELO S. B. Pontia

ES CALIDAD 61 ADQUIERALA EN:

ELECTRICIDAD Bersan JERONIMA LLORENTE, 20

EMPRESA IMPORTANTE NECESITA

señoritas colaboradoras para labor de divulgación. Imprescindible buena presencia, cultura general y agradable conversación. Dirigirse Moratines, 33, fábrica, de 9 a 11 mañanas, o Caballero Gracia, 20, bajo, de 12 a 1 tardes.

EL TELEVISOR MARCONI TM-901 15.995 PESETAS. Es una garantía. ADQUIERALO EN 30 COMODOS PLAZOS. A. Fernández Concejo GENERAL MOSCARDO, 4 y 6 SUCURSALES ARENAL, 5 BRAVO MURILLO, 124 HERNAN CORTES, 8 PRINCIPE, 14 PRIMER SALON DE TV.

MAQUINARIA SE VENDE Usada, propia de taller mecánico, como prensa, tornos, rectificadoras, taladros, etc. Escribir: Apartado de Correos núm. 9.038. Madrid

REFRESQUE SU HOGAR con unas pulverizaciones de Ozonopino Ruy-Ram, que, mezclado con agua y lanzado a la atmósfera, la purifica, limpiándola de humo, polvo y malos olores, dejando un ambiente fresco y sano con su delicioso perfume de bosques. — Laboratorio RUY-RAM, Madrid.

ESTA NOCHE, LUCHA EN EL GAS Presentación de JAMES BROWN frente a BENITO GALAN Programa extraordinario el de esta noche en la cancha del Gas. Como nota de máxima sensación encontramos en el cartel el debut del gigantesco James Brown, el "ídolo de Harlem", que en esta su primera presencia en nuestros cuadriláteros tendrá como adversario a Benito Galán, el borrascoso peleador, cuyos procedimientos arrolladores chocarán con la corrección y la técnica depurada del moreno para dar vida a un combate de indiscutible interés y emoción.

Catarechú I, Modesto Aledo y Nino Pizarro, tres verdaderos maestros de la lucha científica, se las entenderán, respectivamente, con Morlans, Akio Yoshiara y "el Bulldog". Tres combates sin desperdicio, pues la línea de su desarrollo oscilará entre la superioridad de la clase y el empuje de los estilos borrascosos, pues no olvidemos que el nipón sabe también dejar arrastrar por la violencia y los caminos tortuosos. Como prólogo del cartel presenciaremos el choque de Tony Martín con la dureza de Maruny. Un programa de máxima dimensión en el ring de Embajadores.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado. Carmen Morell y Pepe Blanco.) 7.30 y 11: Buscando una estrella (de M. Paso; música de Codoñer). Última semana. Butacas entresuelo, 20 pesetas.

CALDERON. — (2-39-13-33.) Revistas maestro Cabrera. 7-11: Elías, ellos... y el taxista, con Addy Ventura y Juanito Navarro.

COMEDIA. — (Compañía Actores Radio Madrid.) 7.15-11: Estampas y sainetes (de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez), tomando parte Pedro Pablo Ayuso, Matilde Conesa, Matilde Vilarriño, Sállica Torcal, Juanita Ginzó, Julia Delgado Caro, Carmen Martínez, Antonio Alfonso Vidal, José Franco, Joaquín Peláez, Julio Montijano y Ramiro Muñoz.

FUENCARRAL. — (Revistas Garisa-Begoña con Lina Morgan, Tito Medrano, Gogo Rojo, Paquito de Osca, Martín Cao.) 7-11: Timoteo..., ¿qué las das? Butaca, 35 pesetas.

JARDINES CECILIO RODRIGUEZ, EN EL RETIRO. — Hoy, 11 noche, en su última representación, el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid presenta a la compañía Teatro de Humor en Angolina o el honor de un brigadier (de Jardiel Poncela), con María Esperanza Navarro, Valeriano Andrés y colaboración de Luchy Soto. Dirección, Gustavo Pérez Puig. Precios populares. Taquillas: teatro Recoletos, Cibeles y jardines Cecilio Rodríguez. Servicio de autobuses.

LATINA. — (Local ventilado. Revistas. Antonio Casal, Carmen Escribá, Heredia, colaboración Eugenia Roca, Venancio Moreno.) 7-11: Mister "Guapo" 1961.

MARAVILLAS. — (Cía. Luis B. Arroyo; Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Ricardo Acero.) 7.30 y 11: Mi padre (de Muñoz Seca y Pérez Fernández). Butaca, 20 pesetas.

PALACIO DE DEPORTES. — Jueves 27, a las 11 de la noche, función extraordinaria de ópera, La Bohème. Presentación en Madrid del gran tenor Bernabé Martí y la célebre soprano Lina Richarte. Gran orquesta. Monumental escenario. Localidades, taquillas calle Goya.

RECOLETOS. — (Refrigerado. 2-26-98-78.) 7.15 y 11.15: Hoy, 102 representaciones de Una tal Dulcinea (de Alfonso Paso), con José María Roderio y Ramón Corroto. Dirección, Gustavo Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — 7.15-11: La viuda valenciana (de Lope de Vega). Protagonista, Carmen Bernados. Primer actor, Gabriel Llopert. Dirección, Fernández Montesinos.

ZARZUELA. — (2-21-43-41.) 7 tarde: La bruja. — 11 noche: El conde de Luxemburgo. Butaca de patio, 35 pesetas. ¿Dónde más barato?

CIRCO

PRICE-HALL MADRID. — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7.30 y 11.15 noche: Gran festival español del cante flamenco. Segunda competición cante grande. ¡Siete únicos días! Jarrito frente a Fosforito. Premios nacionales del cante. Lola Carmona, la voz andaluza. Juanito Varea, el señor del cante. Rafaela de Córdoba, la "cantaora" de los olés. Los Sevillanos, el flamenco a dos voces. Fina Ortega, bailarina. ¡El Tupé!, el terremoto del baile flamenco. Ballet Festival. "Ballarinas" y guitarristas. Laura y Duclos, la pareja del humor. Orquesta Mario Barceló. Obsequio al público de quinielas para la votación. Premio, 1.000 pesetas para los máximos acertantes. ¡Siete únicos días!

500.000
PTAS.
PARA VD.

R
ROYCE
Eská

100.000
PTAS.
PARA VD.

DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN DOS GRANDES PREMIOS

JOYERIA-RELOJERIA-PLATERIA



PARIS

EXTENSO SURTIDO EN
JOYERIA Y RELOJERIA.
TALLERES PROPIOS DE
COMPOSTURAS

CASA CENTRAL: San Bernardo, 56

SUCURSALES: Martínez de la Riva, 91

Peña Prieta, 28 - MADRID

Generalísimo, 21 - ALCAZAR DE S. JUAN

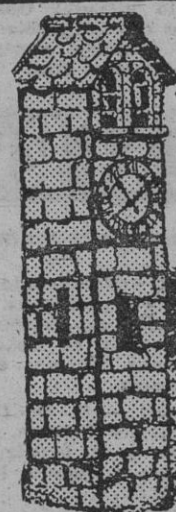
PROVEEDORES DE TODAS LAS SOCIEDADES
FERROVIARIAS SANTA LUCIA, INI., ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS • SOLICITEN CATALOGOS GRATIS

BASES DEL CONCURSO

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogon, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4 quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961
- 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961

Solicite en cualquiera de las relojerías aquí anunciadas el boleto numerado para participar en nuestro concurso.



DISTRIBUIDORES

R
ROYCE

ANTIGUA RELOJERIA
CALLE DE LA SAL, 2

Enviamos catálogo a provincias

Filial: **RELOJERIA IMPERIAL**
CALLE IMPERIAL, 16

RELOJERIA

**Marcelino
Perez**

FUENCARRAL, 10
MADRID

**RELOJERIA
"TIC-TAC"**

(PROXIMA INAUGURACION)

CIUDAD REAL



AV. DE LOS MARTIRES, 4

ENRIQUE

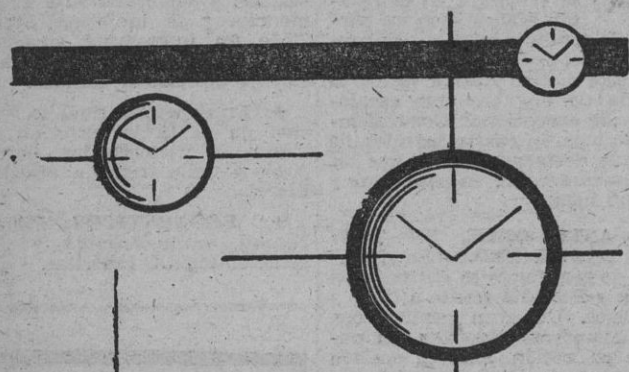


BUSIAN

Mayor, 6, 1.º, n.º 7
MADRID

Teléfonos 222 14 95
221 71 33

PARTICULAR,
TEL. 222 25 98



ROYCE

EL RELOJ DEL ESPACIO

CUENCA

JOYERIA
MADRID

GIL CARRILLO DE ALBORNOZ, 3



J. CINTO

CASTELLON

MAYOR, 109



RELOJERIA • JOYERIA • PLATERIA

ORBE

CENTRAL: Atocha 79 - SUCURSALES: General Ricardos, 23 - Fernández de los Ríos, 63 - Av. Albufera, 49 - M. de la Riva, 51 - Madrid
EN ORBE SE ENTRA COMO CLIENTE Y SE SALE COMO AMIGO

Calle _____

n.º _____

Población _____

Provincia _____

Peguese
aquí
el boleto
del
concurso

EL MONUMENTO NACIONAL A ONESIMO REDONDO

Se trata de un colosal grupo escultórico en bronce, realizado por el laureado artista canario don Manuel Ramos

HOY se inaugura en Valladolid, en el cerro de San Cristóbal, el monumento nacional a Onésimo Redondo Ortega.

Autor del proyecto es el arquitecto vallisoletano señor Vaquero. El escultor es el laureado artista canario don Manuel Ramos.

Un mes de trabajo intensivo, día y noche, con dos turnos de obreros, ha sido necesario para ejecutar las obras del monumento. Cuarenta obreros especializados han intervenido ininterrumpidamente en esta clase de trabajos. Se han empleado setenta toneladas de hierro, ciento cincuenta toneladas de cemento y una gigantesca estructura metálica o andamiaje.

El monumento mide treinta y un metros desde el suelo. Consta de dos lienzos de hormigón armado, que tienen seis metros y medio de ancho, veintiocho de alto y treinta y uno con la base cada uno. Entre los dos lienzos de hormigón, siete peldaños en forma curva y una base en el centro, sobre la que va montada la escultura en bronce de Onésimo Redondo y sus cuatro compañeros de lucha.

Dieciocho metros de lado a lado ocupa el perímetro del monumento. Cincuenta y cuatro centímetros de espesor tienen las paredes. Un haz de flechas yugadas de catorce metros de altura une los dos grandes lienzos de hormigón. Delante, mirando a la Castilla que le vio nacer, amar y morir, han sido colocadas las cinco figuras en bronce que forman el grupo escultórico.

Ocho metros de anchura y dos de fondo tiene la cimentación, realizada sobre roca. Veinticinco mil metros cuadrados mide la meseta del cerro de San Cristóbal. La inauguración oficial del monumento coincide con el XXV aniversario de la muerte de Onésimo Redondo, en el pueblo de Labajos: 24 de julio de 1936.

DON MANUEL RAMOS, EL ESCULTOR QUE HA REALIZADO LA OBRA

Manuel Ramos es un laureado escultor canario que tiene su estudio en la recoleta calle del Abedul, en la capital de España. Viajero infatigable por las cuatro esquinas del mundo. Con obras que hablan de la personalidad y valía específica de su estilo en muchas colecciones particulares y museos, entre estos últimos el Britis Museum de Londres.

—¿Cuánto ha tardado en realizar este grupo escultórico?

—Seis años a base de una dedicación y estudios constantes.

—¿Por qué ha hecho usted el monumento a Onésimo?

—Cuando el actual gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu, era gobernador de Valladolid, conoció el monumento homenaje a los sabios del mundo que está instalado en Mahón, y que tiene por título "Fidelio", porque está inspirado en esta obra de Beethoven, se puso en contacto conmigo y me encargó que le hiciera unos bocetos para un monumento a Onésimo Redondo. Hice los bocetos y le gustaron. Poco después se convocó un concurso de proyectos. Yo presenté el mío en colaboración con el arquitecto don Jesús Vaquero. Conseguimos el premio. Después ahí está la obra.

—¿Se ha inspirado en alguien para realizar las esculturas?

—El grupo escultórico está formado de cuatro figuras, y la central que las une, que es la de Onésimo. El campesino es un jardinero vallisoletano que trabaja



Un aspecto del busto de Onésimo en el monumento que hoy se inaugura.

en Madrid, en un colegio de monjas. El metalúrgico también es vallisoletano y trabaja en un taller de la capital de España. Este último posó con el propio buzo de trabajo. El estudiante es un tipo sacado de la Universidad Central, y el miliciano es un buen amigo mío, que combatió en la Cruzada de Liberación española.

—¿Cómo realizó la figura de Onésimo?

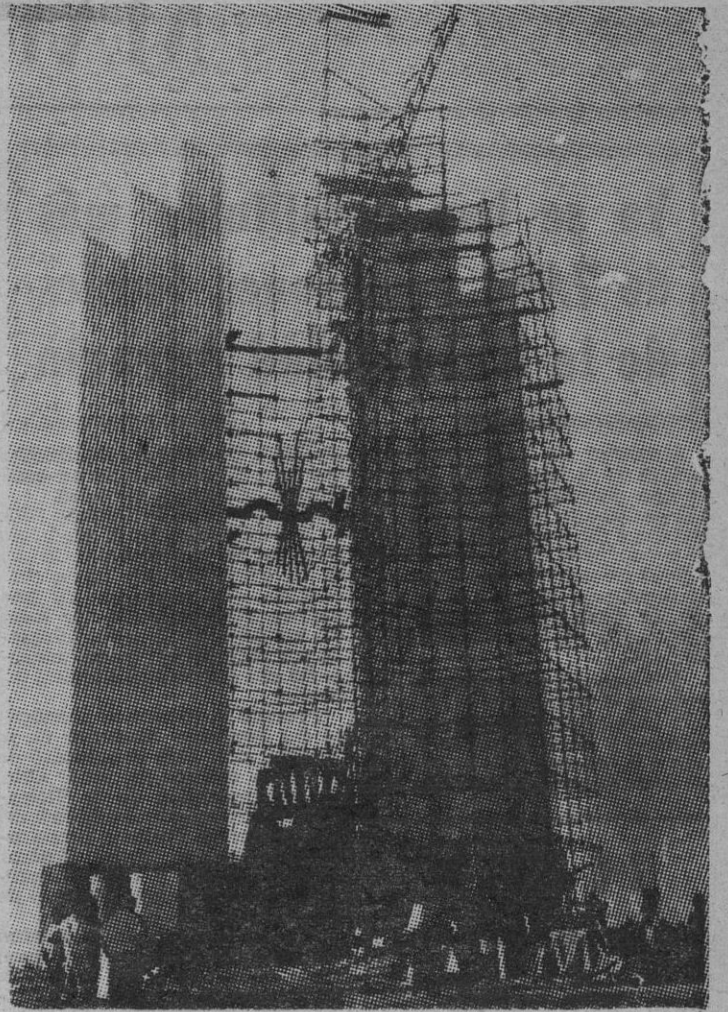
—Me he inspirado en diversas fotografías. El rostro de su hija Mercedes, condesa de Labajos, también me ha servido de mucho. Su viuda, sus hermanos, familiares y amigos visitaron mi estudio en diversas ocasiones y aportaron un caudal valiosísimo de ideas y sugerencias para la escultura que yo estaba realizando del caudillo de Castilla.

—¿Satisfecho de su obra?

—Desde mi primer trabajo en Madrid, que fue la parte escultórica de la capilla del Colegio para Huérfanos de Periodistas y el San Isidoro en piedra que hay en la entrada, pasando por el grupo de San Francisco y el leproso, que hice para el sanatorio de Trillo, hasta el monumento-homenaje a los sabios del mundo, que está en Mahón, he realizado innumerables trabajos, pero del monumento a Onésimo Redondo, por la gran trascendencia humana y social que representa su obra en la España de nuestro tiempo, y particularmente por el cariño casi de rito que aún se le guarda en su Castilla querida, me siento, especialmente, contento y satisfecho. Seis años trabajando sobre una escultura de Onésimo han sido suficientes para conocer a fondo su pensamiento y la irradiación fecunda que éste ha tenido y puede tener aún sobre nuestra realidad histórica.

El escultor don Manuel Ramos está pendiente hasta de los detalles más insignificantes relacionados con la colocación de su colosal obra escultórica sobre el monumento nacional que en el cerro de San Cristóbal, de Valladolid, perpetuará, de cara al futuro, con un maravilloso gesto y símbolo en bronce, la figura de Onésimo Redondo Ortega, un muchacho nacido de padres campesinos en Quintanilla y asesinado el 24 de julio de 1936, en Labajos. Un nombre que ya está escrito en los últimos capítulos de la Historia de España.

Andrés ROMERO RUBIO
(Fotografías Europa Press.)



Dos grandes muros de hormigón armado, unidos por un haz de flechas de catorce metros de altura, y con el pedestal, el grupo escultórico de Onésimo.

Hallará el PISO deseado



Visite la **AMPLIACION** del **BARRIO** de la **CONCEPCION**

Propietario **JOSE BANUS**

(EL BARRIO DE NUEVA CONSTRUCCION MEJOR SITUADO DE MADRID)

RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO Y DE INVERSION

AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION

31.000 Pts. DE ENTRADA UNICA + 29.000 Pts. aplazadas RESTO del PRECIO: 946 Pts. al mes DURANTE 10 AÑOS

TIENDAS DESEMBOLSO: desde 77.000 y 52.000 Pts. MENSUALIDAD 1.200 Pts. DURANTE 10 AÑOS

Exención total Derechos Reales, escritura compra y 90 % contribuciones.

COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde NARVAEZ-FELIPE II; CIBELES (Correos fachada calle Montalbán) METRO de VENTAS, respectivamente METRO Y TRANVIAS: Núms. 5 y 12 desde la Plaza de MANUEL BECERRA.

GAS en todos los pisos.

MAGNIFICA INVERSION DE CAPITAL: alquilando los pisos adquiridos a su RENTA LEGAL

Desgravación en el impuesto sobre la renta, en la compra de estos pisos.

BARRIO del PILAR

Propietario: **JOSE BANUS**

PISOS

* 10.000 pts. de ENTRADA UNICA

+ 9.000 pts. aplazadas. RESTO A PAGAR 676 pts. al mes durante 10 años.

* TIENDAS de todas superficies desde 46.000 pts. desembolso.

* COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: METRO Y TRANVIAS. AUTOBUSES desde salidas Metro Tetuán y Valdeacederas, al BARRIO del PILAR.



EL BARRIO DISTA 700 MTS DEL METRO DE VALDEACEDERAS

OFICINA CENTRAL: Monte Esquinza, 6, 1.º Izqda. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.

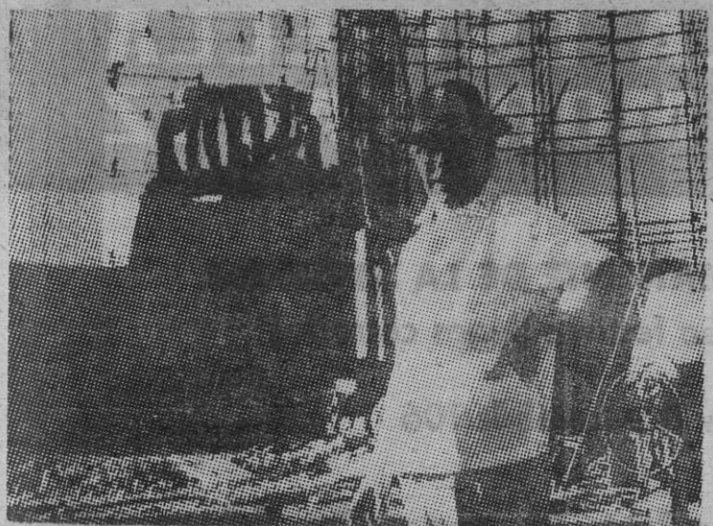
EN LA AMPLIACION DEL BARRIO DE LA CONCEPCION: Final calle Alcalde López Casera (entrada provisional frente al n.º 4 de la Carretera de Aragón). De 10 mañana a 8 tarde.

EN BRAVO MURILLO, 266, 1.º (a la salida del metro de Tetuán) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde

Y EN EL PROPIO BARRIO del PILAR, final de la calle Capitán Blanco Argibay (Entrada provisional frente al n.º 328 de la calle Bravo Murillo) Servicio permanente de 10 mañana a 8 tarde.

SERVICIO PERMANENTE, INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

INFORMACION Y CORRESPONDENCIA



El escultor Manuel Ramos, que ha realizado el gigantesco grupo escultórico.

Ya se han constituido más de 7.000 comisiones locales de la Mutualidad Agraria

Alrededor de 7.000 comisiones locales de la Mutualidad Agraria se han constituido en otras tantas localidades españolas a partir del día 4 del actual, fecha en que se promulgó la disposición que ha puesto en marcha tan importante órgano de previsión al servicio de los trabajadores campesinos, impulsado por la Organización Sindical.

Estas comisiones locales se forman en el seno de las Hermandades Locales de Labradores y Ganaderos y tiene la misión de llevar a la práctica todo lo referente al desenvolvimiento de dicha Mu-

tualidad. El total de Comisiones que han de constituirse en toda España se eleva a las 9.000.

AGRUPACION SINDICAL DEL P. FORESTAL.—En el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho se ha celebrado una importante reunión, con asistencia de una nutrida representación de todos los servicios de España, integrada por el personal fijo, no funcionario, del Patrimonio Forestal del Estado.

Presidió la reunión el presidente del Sindicato Nacional de la Madera, don Luis Mombiedro de la Torre, asistido del señor Orio, en representación de la Vicesecretaría de Ordenación Social; del procurador en Cortes y presidente de la Sección Social Central, señor Fugardo, y cuatro representantes del Grupo Nacional de Funcionarios del Patrimonio.

Abierta la sesión se cambiaron amplias impresiones, que tuvieron como objeto principal la puesta en marcha de la Agrupación Sindical del personal fijo, no funcionario, del Patrimonio Forestal del Estado y del alcance de la labor asistencial, cultural e informativa que ha de darse a la nueva Agrupación, encuadrada en el Sindicato Nacional de la Madera.

Saludo de los bomberos argentinos a sus compañeros madrileños

Se encuentra en Madrid don José Alvarez, representante de la Asociación de Bomberos Voluntarios de Olavarría (Argentina), portavoz de un saludo para los bomberos madrileños de sus compañeros de aquel país sudamericano. El señor Alvarez, asturiano de nacimiento, con muchos años de residencia en Argentina, ha mantenido en Madrid cordiales conversaciones con sus compañeros españoles, que han servido para estrechar aún más los vínculos que unen a estos servidores públicos de los dos países.

CUADROS DE SOTOMAYOR PARA EL MUSEO DE ARTE MODERNO

La viuda e hijos de don Fernando Alvarez de Sotomayor han donado al Estado Español, para ser expuestos en el Museo de Arte Moderno, una colección de cuadros originales de dicho ilustre artista, en los que se puede seguir la evolución de su pintura.

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García Mina, a propuesta del director general de Bellas Artes, ha firmado una orden aceptando la donación referida y expresando a la familia Alvarez Sotomayor el público reconocimiento del Estado por el gesto que ha tenido. Los cuadros, en número de veinte, serán expuestos, con carácter permanente, en una sala especial que ya se está organizando en el citado Mu-

seo y que en breve quedará abierta al público.

Parte de España el ministro de Educación de Costa Rica

Ha salido, en avión, para Amsterdam, el ministro de Educación Nacional de Costa Rica, siendo despedido en el aeropuerto por el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; el embajador de Costa Rica en Madrid, don José Pozuelo, y otras personalidades.

El gobernador civil de Madrid, don Jesús Aramburu, y el director general del Banco de Crédito Local, don José Farfán, se ha trasladado a la localidad de Alcalá de Henares, en cuyo Ayuntamiento fueron recibidos por la Corporación en Pleno, firmando las escrituras correspondientes a una operación crediticia de pesetas 4.200.000 para la construcción inmediata del nuevo mercado de abastos que se espera llevar a efecto en un plazo de seis meses.

Tel. PUEBLO: 2 25 61 32

HOY

Información religiosa

Día 25, martes. Santiago Apóstol, Patrono de España.—Santos: Cristóbal, Cucufate, Pablo, Florencio, Félix, Teodomiro, Valentina, virgen, mártires; Magnerico, obispo.
Misa de Santiago Apóstol, de rojo.

Nota de sociedad

ENLACE DE LUIS Y DÍAZ DE MONASTERIO-GUREN-VILLOTA ROCHA

En la iglesia del Espíritu Santo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María del Pilar Villota Rocha con don Félix de Luis y Díaz de Monasterio-Guren.

La novia, que lucía precioso traje blanco de faya natural y el tocado, velo largo de tul ilusión, entró en el templo dando el brazo a su padre y padrino, don Pedro Tomás de Villota Muniesa. El novio daba el brazo a su madre y madrina, doña Felisa Díaz de Monasterio-Guren y Naredo.

La sagrada unión fué bendecida por el arzobispo de Sión, vicario general castrense, doctor Alonso Muñozerro, quien pronunció una sentida plática y leyó un telegrama de la Secretaría de Estado del Vaticano, con la especial bendición de Su Santidad Juan XXIII.

Fueron testigos, por parte de la novia, don Félix de Gregorio Villota, don Alfredo Rocha Carlotta, don Fidel Pérez-Minguez Villota, don Anselmo de Villota Muniesa, don Isidro de Villota Díez, don Marcelo de Villota Muniesa, don Daniel de Villota Górgolas y don Angel de Villota Muniesa.

Por parte del novio firmaron el acta matrimonial don Juan A. Ortiz de Gracia, secretario general técnico del Ministerio de Hacienda; el director general del Tesoro, Deuda Pública y Clases Pasivas, don Juan José Espinosa S. Martín; el director general de Tributos Especiales, don Francisco Rodríguez Cirujedo; el vicesecretario general técnico del Ministerio de Hacienda, don Antonio Barrera de Irímo; el padre del novio, don Francisco de Luis y Díaz; el hermano político, don Luis García de la Rosa Ebrero, y su hermano don Prudencio de Luis y Díaz de Monasterio-Guren.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados, en los jardines del claustro del templo, con un cóctel-champaña, servido por Chicote.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, salió en viaje de luna de miel por diversas capitales de España y del extranjero.



Madrid tiene un problema la vivienda de la clase media...

URBIS tiene la solución..!

BARRIO DE LA ESTRELLA BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA

Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

URBIS al entregarle su piso le regala bienestar

Madrid, lunes 24 de julio de 1961

CASA GILARRANZ



ALQUILER TRAJES de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias

CALLE SANTA ANA, 1
Tel. 2-27-49-38
(Justo Plaza Casorro)



COCINAS A GAS Y BUTANO

ADQUIERALA EN 30 COMODOS PLAZOS

A. Fernández Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

SUCURSALES:

ARENAL, 5

BRAVO MURILLO, 124

HERNAN CORTES, 8

PRINCIPE, 14

PRIMER SALON DE TV.

LAS FIESTAS DE CHAMBERI X EXPOSICION DE ARTE

Reunido el jurado calificador para la discriminación de los premios concedidos a las obras presentadas a la X Exposición de Arte en Chamberí, se han adjudicado de la siguiente forma:

Premio de la Dirección General de Bellas Artes, a don J. M. Serrano, por su obra "Cabeza". Premio de la Dirección General de Bellas Artes, a don Juan J. de Castro, por su obra "El Castillo". Premio Tenencia de Alcaldía, a don Rafael Améaga, por su obra "Figura". Premio Tenencia de Alcaldía, a don G. Larrea, por su obra "Composición". Premio Junta de Fiestas, a la señorita Marta Durán, por su obra "Coro". Menciones Honoríficas, a la señorita María Isabel Alvarez Villamil, a doña R. Vié, a don Miguel Antonio Melgar Cano, a don Daniel Merino, a doña Ana Muñoz, a don José Miguel Pardo y a don Manuel Polonio.

INAUGURACION DEL MONUMENTO A VICTOR DE LA SERNA

La Montaña ha rendido el emocionado y justo homenaje a su hijo predilecto

Primeras figuras de nuestra literatura participaron en la sesión literaria «TARDE DE LA RAZA», RESUMIÓ EL EMBAJADOR DE CHILE AL PRONUNCIAR SUS PALABRAS DE ADHESION

SANTANDER. (De nuestro corresponsal, Alfonso Prieto.) La Montaña entera ha rendido en la tarde del sábado un merecido, solemne y póstumo homenaje a la memoria del esclarecido escritor y maestro de periodistas Víctor de la Serna, hijo de la eximia escritora montañesa Concha Espina.

Víctor de la Serna, aunque nacido circunstancialmente en Chile, se consideró siempre santanderino, constituyéndose en innumerables ocasiones en el portavoz, en el luchador infatigable y defensor de las causas de la Montaña. Unas veces a través de sus vigorosas campañas periodísticas, que su fácil y ágil pluma hacían más eficaces que cualquier gestión oficial, y otras interviniendo personalmente en múltiples gestiones, pues era el auténtico embajador de Santander en Madrid.

Por todo ello, cuando la idea de dedicar un monumento a quien tanto había hecho por Santander fué sugerida por el concejal D. Felipe de Mazarrasa, encontró rápidamente la más entusiasta acogida, no sólo en la Corporación municipal, sino en todas las autoridades, centros oficiales, entidades y santanderinos todos.

Aquel proyecto ha quedado ahora plasmado en permanente realidad. En los jardines de Pereda, en pleno corazón de la ciudad que tanto amó, junto al monumento que hace treinta y tres años esta ciudad erigiera a la memoria de su madre, la preclara y veline santanderina Concha Espina, allí se ha levantado el dedicado a este gran escritor y famoso periodista español.

★ EL MONUMENTO A VICTOR DE LA SERNA, JUNTO AL DE SU MADRE.—El monumento a Víctor de la Serna está situado detrás del de su madre. Consta de un pilón de estilo similar al de Concha Espina, en el que va un medallón de bronce con la efigie de Víctor de la Serna enmarcada en una corona de laurel, como los vencedores, y obra del escultor Victorio Macho, autor, asimismo, del monumento a Concha Espina.

Ambos monumentos han sido dotados de iluminación indirecta y rodeados de un seto de aliagustre. Completa este bonito conjunto una biblioteca al aire libre, situada a la espalda del monumento a Concha Espina y de cara al de Víctor de la Serna, en la que predominarán obras principalmente de autores montañeses, que los lectores podrán admirar en aquel sector acogedor y hermoso lugar.

A la inauguración del monumento precedió una solemne sesión literaria, que presidieron todas las autoridades y jerarquías provinciales, con las corporaciones municipal y provincial bajo mazas. Lugares preferentes ocuparon la viuda de Víctor de la Serna, doña María G. Répide; sus hijos, Alfonso, diplomático, y Jesús, redactor jefe de PUEBLO, y otros familiares. No faltó la presencia del escultor Victorio Macho y la del director de «A B C», don Luis Calvo; ni las adhesiones, entre otros, de los ministros de Educación Nacional y de Información y Turismo, del director general de Prensa—representado por el delegado de Información y Turismo—; del presidente de la Asociación Nacional de Periodistas; del ex ministro y gran amigo de Víctor de la Serna señor Girón; la de don Joaquín Calvo Sotelo y la del notable escritor santanderino José del Río Sainz, periodista de honor.

★ SOLEMNE SESION LITERARIA.—El amplio salón de ac-



Medallón que, con la efigie del ilustre escritor y periodista don Víctor de la Serna y Espina, figura en el monumento erigido.

tos del Ateneo santanderino resultó insuficiente para dar cabida a los centenares de santanderinos de todas las clases sociales que quisieron sumarse al homenaje y que se vieron obligados a seguir la brillante sesión literaria a través de los altavoces situados en los pisos superiores del Ateneo.

En la solemne sesión intervinieron, con la elocuencia que les caracteriza, el presidente del Ateneo, don Ignacio Aguilera, quien, en nombre de la docta casa, se sintió muy honrado por ser escenario de tan merecido homenaje a un hijo predilecto de Santander; don Emilio Botín y S. de Sautuola, presidente del comité ejecutivo del homenaje y gran amigo de Víctor de la Serna, que tuvo palabras de agradecimiento para cuantos contribuyeron a la mayor brillantez del homenaje, y los académicos santanderinos don Gerardo Diego, que leyó su magnífico y emocionante poema dedicado a Víctor de la Serna y titulado «Al cerrar», y don José María de Cossío, que analizó la obra del notable periodista montañés, del que dijo que su personalidad desbordó los límites de escritor, porque fué hombre de acción, ciudadano ejemplar al servicio de la Patria y, además, un vaso desbordado de cordialidad. «Su pluma—añadió—fué, en los primeros tiempos, instrumento de acción, y hasta su madurez estuvo al servicio de nobles causas.»

Cerró la sesión literaria el embajador de Chile en España, don Sergio Fernández Larrain, quien, entre otras cosas, dijo: «Así como el Día de la Raza es la fiesta mayor de la Hispanidad, a esta tarde que ahora nos congrega yo la llamaría la Tarde de la Raza. Si el primero es grandioso, la segunda es íntima. Si uno es emblema de epopeya, esta otra es símbolo de familia. En ambos está España.»

Finalizó refiriéndose a la influencia de Chile en la trayectoria de Víctor de la Serna.

★ INAUGURACION DEL MONUMENTO.—En la inauguración del monumento, que tuvo lugar a continuación, el alcalde de la ciudad subrayó la justicia de haber erigido dicho monumento ensalzando la obra de Víctor de la Serna y, especialmente, su cariño a Santander, demostrado en cuantas ocasiones tuvo de defenderlo y ensalzarlo.

Alfonso de la Serna, en nombre de los familiares del preclaro escritor, tuvo palabras de agradecimiento para Santander, para cuantos habían hecho realidad este homenaje y para Chile y cuna de su padre y donde afloró la vocación literaria de su abuela doña Concha Espina. Terminó diciendo que, gracias a todos, habían devuelto a su padre a su propio paisaje. «Le habéis clavado en la entraña de su ciudad y le habéis recuperado como él os ha recuperado a vosotros. Ahora tiene pleno sentido su obra de amar a la Montaña.»



COCINAS A GAS Y BUTANO

ADQUIERALA EN 30 COMODOS PLAZOS

A. Jernandez Concejo

GENERAL MOSCARDO, 4 y 6

SUCURSALES:

ARENAL, 5

BRAVO MURILLO, 124

HERNAN CORTES, 8

PRINCIPE, 14

PRIMER SALON DE TV.

NASSER CONMEMORA EL IX ANIVERSARIO

Aviones rusos, pilotados por egipcios tomarán parte en el desfile militar

EL CAIRO, 24.—Después del gran desfile militar celebrado en esta capital con motivo del IX aniversario de la revolución egipcia, el periódico «Al Ahram» informa hoy que trece reactores supersónicos Mig-19 tomaron parte ayer en la demostración aérea efectuada sobre la capital de la R. A. U.

El citado periódico agrega que, según fuentes allegadas al mando de la fuerza aérea de la R. A. U., los Mig-19 iban pilotados por aviadores egipcios.

KATANGA NEGOCIA CON LA U. R. S. S.—ELISABETHVILLE, 24.—Katanga ha abierto oficialmente negociaciones con el bloque comunista, según se ha revelado hoy.

Al parecer, la Unión Soviética ha establecido contacto con el

Gobierno katangués y le ha ofrecido ayuda.

El ministro del Interior katangués, Godefroid Munongo, ha declarado en una conferencia de Prensa que Katanga ha iniciado también negociaciones con el régimen lumumbista de Stanleyville. (Efe.)

VD. VERANEE LASVEGAS

decorará su piso

Armarlos empotrados, panorámicas, empapelados, muebles combinados, pinturas plásticas LASVEGAS - Telé. 221 29 38

Mayerling

REMATE FINAL

DE LA «GRAN VENTA ACELERADA»

Por comienzo de las obras, nuestros locales han quedado reducidos a la mitad de su espacio, y antes del cierre total, MAYERLING ha dado comienzo a un remate final de las novedades y estampados de temporada

¡Vamos a una eliminación general de todos los artículos!

¡No ha habido freno en las nuevas rebajas ni en los grandes descuentos efectuados en los retales y finales de pieza!!



MADRID

MONTERA, 30.

bodas

AUTOS **ALCALA**

TLFS. 255 66 56 (57) (58)



Hoy lunes se estrena en los cines Carlos III y Roxy A "La vida privada de Fulano de Tal", el más divertido "drama" de un marido que gana poco y cuya esposa gasta mucho. El marido es nada menos que el graciosísimo Fernando Fernán-Gómez, y la esposa, la encantadora Susana Campos. Guadalupe Muñoz Sampedro es la suegra de este matrimonio, que, con sus andanzas, nos hará reír a carcajadas. La película ha sido dirigida por José María Forn y presentada por Mundial Films.

Palacio de la Prensa y ROXY (Sala B)

(MAGNIFICAMENTE REFRIGERADOS)

HOY,
GRANDIOSO ESTRENO

La paz y la guerra... El amor y la renuncia... La traición y el golpe de audacia entre Londres y París..

UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA S. A. presenta

DIRK BOGARDE
DOROTHY TUTIN
CECIL PARKER

EN LA OBRA DE CHARLES DICKENS

HISTORIA DE DOS CIUDADES



CON STEPHEN MURRAY

PRODUCCION POR BETTY E. BOX DIRIGIDA POR RALPH THOMAS

El terror, la venganza y la muerte como cerco asfixiante de un hombre que amaba sin ser amado

Para mayores

Castillo histórico, saqueado

Cuando la producción de la Organización Rank "Historia de dos ciudades" sea exhibida en América, muchos ex soldados podrán admirar el soberbio castillo en el cual muchos de ellos descansaron durante la cruenta guerra de 1914-1918.

El duque de Valençay dió permiso a los estudios de la Pine-wood, que estaban rodando "Historia de dos ciudades", para que filmaran algunas escenas en el magnífico castillo en los jardines que lo circundan.

El productor Betty Box y el director Ralph Thomas escogieron el castillo de Valençay, puesto que era el más indicado para el rodaje de unas escenas de la película, que presenta al populacho durante la Revolución francesa saqueando el hogar de un aristócrata durante el reinado del Terror.

El castillo fué edificado en 1550 y el cuerpo principal y la torre son de esta época. Cien años después se amplió el castillo, añadiéndole otras torres.

Uno de los más famosos dueños de este castillo fué el príncipe de Talleyrand. Lo compró siguiendo los deseos del emperador Napoleón, que deseaba que su ministro de Asuntos Exteriores tuviera un hogar digno de recibir a príncipes extranjeros y diplomáticos.

Al morir Talleyrand, en 1883, el castillo pasó a su sobrino Luis de Talleyrand, duque de Valençay, y todavía pertenece a dicha familia.

Durante la guerra del 14, el castillo fué prestado a la Y. M. C. A., que lo usó como lugar de descanso para los oficiales americanos.

"Historia de dos ciudades", basada en la obra del mismo título de Charles Dickens, será estrenada hoy, lunes, en los cines Palacio de la Prensa y Roxy B, y tiene como a principales intérpretes a Dirk Bogarde, Dorothy Tutin, Cecil Parker y Stephen Murray.

GRAN VERBENA de Cinematografía y Teatro

La Fervorosa Hermandad de Cinematografía y Teatro se dispone a celebrar, como en años anteriores, una Verbena Extraordinaria, que este año va a revestir la máxima brillantez. Gran número de artistas de la pantalla y del teatro, conjuntos musicales y los más famosos ases de la canción han prometido su asistencia.

El programa se está elaborando a base de los números más variados e introduciendo grandes novedades, que van a dar a la Verbena de este año un carácter verdaderamente excepcional. Se celebrará en los Jardines de las Vistillas, que vienen demostrando ser el lugar más agradable, más fresco y más atractivo de Madrid. En cuanto a la fecha, se publicará próximamente.

Por su espléndido escenario, por los artistas que asistirán y por el formidable programa que ha de desarrollarse, esta verbena va a constituir no sólo un gran acontecimiento, sino la Verbena más extraordinaria del verano madrileño.

RIALTO - GAYARRE

(REFRIGERADOS)

HOY LUNES, ESTRENO



Richard EYER
STEPHEN McNALLY
COLEEN GRAY

JOHNNY
ROCCO
EL HIJO
DEL GANSTER

DIRECTOR:
PAUL LANDRES

LA VERDADERA HISTORIA DEL MAS EXTRAORDINARIO CASO QUE SE HA PRODUCIDO EN EL MUNDO DEL CRIMEN
(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

CARLOS III y ROXY «A»

(Magníficamente refrigerados)

HOY:
REGOCIJANTE ESTRENO

UNA DIVERTIDISIMA SATIRA DE LA VIDA DE RECIEN CASADOS

FERNANDO
FERNAN GOMEZ
SUSANA CAMPOS



GUADALUPE M. SAMPEDRO
ROBERTO CAMARDIEL



La vida
privada de
fulano de tal

DIRECTOR: JOSE M^o FORN

PRODUCCION
MUNDIAL FILMS

Si la suegra no hubiese dicho que su hija se había casado con el más infeliz de sus pretendientes, Fulano de Tal no se habría metido en aquel conflicto

PARA MAYORES

PLAZA DE TOROS DE AVILA

DOMINGO 30 - 11 NOCHE

Presentación de la

RONDA DE FESTIVALES

de la fase española del
**FESTIVAL DE LAS CANCIONES
MAS BELLAS DEL MUNDO**

Con la actuación por primera vez en Avila de

LOS 5 LATINOS

y de la pareja cómica de la TVE.

KIM Y KIKO

Estreno del primer grupo de canciones preseleccionadas para representar a España en Montecarlo, interpretadas por las jóvenes y grandes figuras:

- Elia Flea
- Federico Jover
- Gelu
- Hermanas Espín
- Javier Flea
- José Francis
- Juan José
- Maruja Bosch
- Nieve Lullón
- Silvana Velasco

acompañadas por una gran orquesta de veinte profesores, dirigida por el maestro

Guillermo Cases

RONDA DE FESTIVALES

organizada por

PUEBLO

será retransmitida a toda España por

RADIO MADRID

y la gran cadena de emisoras de la S. E. R.

Presentada por

José Luis Pecker

RULETA MAGICA
HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por **MIRIAM**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA	Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	X	⊗	=	Tenga cuidado en sus actividades económicas. Por fiarse de palabras poco sinceras o por un exceso de ambición, puede meterse en empresas que no le son aconsejables.	Serán muy nerviosos, inquietos y testarudos. Tendrán grandes ambiciones y tendrán a colarse siempre en un primer plano codicioso. Su buena estrella les secundará en sus empresas y no les resultará difícil el triunfo. Pese a las fluctuaciones de su carácter y a su marcado egoísmo sabrán ganarse simpatías y admiraciones ir adicionales. Tanto en su vida privada como en sus actividades sociales contarán siempre con un círculo extenso de seguidores capaces de obedecer sus deseos ciegame. En amor también serán grandes conquistadores, aunque resultará poco probable que experimenten profundos sentimientos hacia nadie. Tendrán una gran facilidad para evadirse, aunque no sea más que mentalmente, de cuanto les desagrada o violenta. El número 9 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo. Su perfume, el clavel. Su talismán, el oro.
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	Z	=	Permanezca al margen de toda discusión que estalle en su medio habitual de actividades. No sólo laborales, sino también sociales o de convivencia. Le decepcionará una actitud.	
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	X	=	⊗	Procure estabilizar sus gastos con sus entradas y no cuente con factores que aún son nada más que fantasías, por muy seguro que esté de que pronto se convertirán en realidad.	
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊙	=	⊗	De su actividad y de su rapidez en sus decisiones dependerá que la jornada le proporcione un éxito considerable, que repercutirá en su prestigio personal y en sus intereses.	
LEO 23 de julio a 22 de agosto	=	⊙	⊗	=	Trate de llevarse en perfecta armonía con aquellas personas que compartan sus actividades utilitarias. Podrá obtener muchos beneficios de un buen entendimiento con ellos.	
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	X	⊗	⊗	Un asunto que de momento defraudará sus esperanzas cambiará rápidamente en el sentido que a usted le interesa o complace. Por eso no se entregue a prematuros pesimismo.	
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	=	⊗	⊗	Le sugerirán buenos asuntos, pero debe reflexionar bien sus decisiones cuando se trate de comprometer su dinero o su libertad de acción. Proyectos realizables a largo plazo.	
ESCORPIO 24 de octubre a 22 de noviembre	⊗	=	=	X	Se impondrá una tregua en sus actividades o en las gestiones que realiza para el logro o solución de algo interesante. Ponga en orden sus ideas y su correspondencia.	
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊙	X	=	⊗	Le aguarda una sorpresa que puede afectar a sus intereses económicos o familiares. No eluda los problemas, ya que sólo si los afronta valientemente podrá resolverlos.	
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	=	X	⊗	Le mantendrán los nervios en tensión las actitudes o noticias relacionadas con una persona con la que ha de mantener contactos obligados por las circunstancias del momento.	
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	X	=	⊗	No dude al tomar una decisión que ponga fin a una situación confusa dentro de sus asuntos privados. De su actitud enérgica de hoy dependerán muchas cosas en el futuro.	
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	=	Algo más serenos sus nervios y más equilibrado su organismo podrá obtener resultados satisfactorios en sus actividades y conseguir acuerdos ventajosos con personas difíciles.	

- CLAVE**
- ⊙ XCELENTE
 - ⊗ BUENO
 - = MEDIANO
 - X PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

CINE GRAN VIA

(REFRIGERADO)

2ª SEMANA DE EXTRAORDINARIO EXITO

¡EMOCIONANTE! ¡HUMANA! ¡ESPECTACULAR!



SUSAN HAYWARD
JEFF CHANDLER
JACQUES BERGERAC

EL DESFILADERO DE LA MUERTE

DIRECTOR RUSSELL ROUSE TECHNICOLOUR

¡Una dramática carrera hacia la muerte era el signo de aquella caravana!

(AUTORIZADA MAYORES)



Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión. Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un

MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

Garantiza

SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472 - 6ª D - BARCELONA.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Electricidad del Automóvil - Encargado Mecánico

Se distraerá leyendo las interesantísimas, fáciles y agradables lecciones POR CORRESPONDENCIA, en las que sin ningún esfuerzo y con sólo saber leer y escribir aprenderá la mecánica y la reparación de su coche o camión. Lleve siempre consigo los prácticos y manejables cuadernos de nuestros Cursos de

MECANICO DE AUTOMOVILES

Precio: 40 pesetas al mes

TECNICO EN MOTORES DIESEL Y GASOLINA

Precio: 50 Pesetas al mes

Ganará mucho más y nunca le faltará trabajo, si además de ser un simple chófer, se hace Ud. un MECANICO DIPLOMADO especializándose en motores Diesel o en toda la mecánica de automóviles y camiones.

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándalo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

CEAC - ARAGON, 472 - 6ª D - BARCELONA

BOLSA DEL MOTOR AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS

ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44. ESCUELA automovilista Salmantina...

AUTOMOVILES

VENTAS DE SOTO, 56 y 48. VOLKSWAGEN. PLYMOUTH, 54. SEAT 600. RENALUT, 4-4. CHRYSLER, 48.

CAMIONES

COMPRAS GARAJE Nogal y talleres. Luis Mitjans, 2.

MOTOS

VENTAS GARAJE SAN VICENTE. SIDECARES. MOTOCARROS. REMOLQUES. MONTESAS.

MOTOCICLETAS y VELOMOTORES

AUCEMA Mejía Lequerica, 14 (Frente a Barceló) MADRID

ULTIMAS cuatro motos modernas, 3.500. Juan Bravo, 41.

Kilómetro CERO por LUIKE

MONTAJE EN ESPAÑA DE LOS TRACTORES ANSALDO FOSSATI Y MINNEAPOLIS MOLINE. La firma Migueluel, S. A., ha comenzado a montar en Alcalá de Henares los tractores Ansaldo Fossati y Minneapolis Moline.

PRUEBA APLAZADA. Por falta de participantes ha sido aplazado hasta después del verano el II Trofeo M. V., que había de celebrarse el 23 de julio...

PUEBLO le informa BOADA le tramitará la documentación para poner automóviles al servicio público en las modalidades de Gran Turismo, Alquiler sin chófer o Abono.

grinco MOVESA MOTOCICLETAS 125 y 150 c.c. CICLOMOTOR desde 6.980 ptas. GRANDES FACILIDADES GRINO S.A. VELAZQUEZ, 97 T. 235 94 04

Motocicletas PRADILLO: Motocicletas más facilidades. PRADILLO: 36 meses. PRADILLO: Sin aval. PRADILLO: Pradillo, 1, esquina General Mola, 200.

Motocicletas Duque de Sesío, 42 MADRID

Vespa GATO PRINCESA, 26 MADRID

Motocicletas SANGLA Princesa, 26 MADRID

LAMBRETTAS 150 Li. 124 meses! Venta en Madrid. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94

Motocicletas MONTESA PRINCESA, 26 MADRID

BULTACO Exposición: GALILEO 7. MADRID

Vespacar SACAI Alcalá 101

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-38. 2-33-39-27.

VIAJES

VIAJES 3 pesetas kilómetro. Teléfono 2-45-13-51.

OTRAS OPORTUNIDADES

COMPRO, vendo, cambio fotográficos, prismáticos, ampliadoras. Luchana, 16.

Consultas

CLINICA ANTIVENEREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encarnación, 2. (4.273).

LAMINAS, grabados, reproducciones, cuadros todo color. JHERR. Velázquez, 124.

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

PASAPORTES PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

GUARDAMUEBLES. Matanzas. 2-43-26-79.

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, rematadoras. Ollivar, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303627

MAQUINAS PUNTO, rematadoras. LOGUIL, Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores

REMI: Alternadores, dinamos, e lectromotores. San Bernardo, 120, 2249258.

Mudanzas

MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincias

Muebles

MUEBLES - CAMA PRACTY. FABRICACION PROPIA. MUCHOS MODELOS. HORTALEZA, 3; ESPARTEROS, 8.

Relojes

RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenisimas comunicacion a n e s. Informacion: Monte Esquinza, 6. primero, 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.

ESTAMPAS

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Fotografías

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Gestorias

PASAPORTES PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES. Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

Máquinas géneros punto

Plazos

ALMACENES ALCO Facilidades pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval.

Radios

Cambio radios, televisores, tocadiscos, etc. 2-41-73-64.

Relojes

RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenisimas comunicacion a n e s. Informacion: Monte Esquinza, 6. primero, 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.

ESTAMPAS

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Fotografías

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Gestorias

PASAPORTES PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES. Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

Máquinas géneros punto

Somiers

NUMANCIA Consulten precios. 2-33-44-38. MUEBLES José Aguado

Trabajo OFERTAS

NECESITANSE torneros, oficiales primera, buenas condiciones. Panés Serrano, Nicolás Usera, 23 (5.511).

Relojes

RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncoras 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenisimas comunicacion a n e s. Informacion: Monte Esquinza, 6. primero, 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.

ESTAMPAS

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Fotografías

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Gestorias

PASAPORTES PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES. Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

Máquinas géneros punto

EMPLEADOS de toda España (Incluso puebleritos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Apartado 896, Madrid.

IMPORTANTISIMO. Gane cincuenta o más pesetas diarias, trabajando en su casa horas libres, hombres, mujeres, cualquier edad. Para informarse, mande tres pesetas sellos Apartado 124, León.

IMPORTANTE empresa necesita operarias y aprendizas para fabricación y confección géneros punto. Buena retribución, trabajo todo el año, presentarse Infanta Mercedes, 39. (Antes Huesca, Metro Estrecho.) (5.557.)

EMPRESA construcción mecánicas precisa cerrajeros oficiales de primera. Presentarse Alfonso Gómez, 4 (carretera Aragón.) (5.728.)

ALHAJAS Obtendrá más dinero vendiéndolas en la plaza del Carmen, núm. 1, 1.º ¡VISITENOS!

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenisimas comunicacion a n e s. Informacion: Monte Esquinza, 6. primero, 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenisimas comunicacion a n e s. Informacion: Monte Esquinza, 6. primero, 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.

ALQUILERES

ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenisimas comunicacion a n e s. Informacion: Monte Esquinza, 6. primero, 10 a 2 y 5 a 9.

HIPOTECAS

SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO, Montero, 10-12, 2.º 2-31-70-54.

ESTAMPAS

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Fotografías

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Gestorias

PASAPORTES PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES. Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

ESTAMPAS

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Fotografías

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Gestorias

PASAPORTES PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES. Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

ESTAMPAS

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Fotografías

BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en Barrosa. Conde Peñalver, 4.

Gestorias

PASAPORTES PENALES, última voluntad. Envío provincias. GESTORIA JIMENEZ ALVAREZ, José Antonio, 43. 2-47-06-78.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES. Matanzas. 2-43-26-79.

Máquinas coger punto

SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.

Máquinas de escribir

MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montero, 33. (Pasaje).

TRASPASOS

Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO. Plaza Cortes, 4

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

Comerciantes!!! TRES pisos quedan todo confort. Con 40.000 entregamos llaves. Resto hasta 7 años. Vealos General Ricardos, 87. Informa: Revesa. Alcalá, 1.

FARMACIAS DE GUARDIA

gica, 1 (colonia Virgen de Begonia); Marcelina, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Francos Rodríguez, 18; Palencia, número 2; Maudes, 38; Ríos Rosas, 50; General Sanjurjo, 20; García Morato, 56; avenida Federico Rubio, 88; Guzmán el Bueno, 77; San Bernardo, 115 (próximo Quevedo); Rodríguez San Pedro, 47; paseo de Moret, número 7; Princesa, 30; Palma, número 75; paseo Onésimo Redondo, 12; Cava Baja, 45; Santa Ursula, 17 (barrio Extremadura); Juan Duque, 30; Factor, 4 (próximo Mayor, 84); Fernando el Santo, 5; paseo de Extrema-

FARMACIAS DE GUARDIA

124; Bloque número 11, barrio del Lucero; Toledo, 105; Parador del Sol, 3 (travesía Antonio López); General Ricardos, número 114 (Mataderos); Alondra, 9 (entrada General Ricardos, 180); Marcelino Castillo, 25 (Carabanchel Bajo); colonia Pan Bendito (Carabanchel Bajo); Labrador, 1 (esquina carretera Leganes, Carabanchel Alto); plaza Setúbal, 4 (San Vicente Paul); Marquesa de Silveira, 2; Amparo Usera, 35; Portacell, 21 (colonia Almendral); paseo de las Delicias, 115; Tomás Bretón, 14; Embajadores, 100; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Esquerdo, 232; Los Mesejo, 14 (Punto de Vallecas); avenida de la Albufera, 27 (Punto de Vallecas); Enrique Velasco, 51 (Punto de Vallecas); avenida Palomeras, 15 provisional (Punto de Vallecas); Puerto Alto, 21 (antes Calvo Sotelo, Punto de Vallecas); avenida San Diego, 70 (Punto de Vallecas).

TRASPASO TIENDA Calle San Millán, 6. Muy céntrica, 200 metros plaza de la Cebada. Razón: Teléfono 255 38 41

Un par de detalles Y parecerá que todo su piso fué decorado. Esto lo conseguirá llamando a LAS VEGAS Teléfono 221 29 38

TRASPASO TABERNA - BAR CREDITADISIMA, magnífico negocio, céntrica, por no poderla atender. Renta anti-gua. Teléfono 248 33 75, hasta 11 mañana

Sucesos de Madrid

INCENDIO EN LA CASA DE CAMPO.—Ayer domingo, por la tarde, se produjo un pequeño incendio en la Casa de Campo madrileña, que afectó a unos cincuenta metros cuadrados de uno de los sectores destinados a repoblación forestal.

Dicho siniestro se produjo al arrojar imprudentemente una cerilla encendida Abel Fanego Fernández, de cincuenta y seis años, que al darse cuenta de las consecuencias de su imprudencia intentó darse a la fuga. El autor del hecho fué detenido y puesto a disposición judicial.

OTRO INCENDIO EN VILLAVICIOSA DE ODÓN.—También la tarde de ayer, en el cercano pueblo de Villaviciosa de Odón, se produjo un fuego que afectó a varias casas de aquella localidad al recalentarse una chimenea y prender las llamas al entramado de madera de la finca contigua, situada en el número 1 de la plaza del Humilladero. Debido a la antigüedad de los edificios colindantes, el fuego adquirió en seguida grandes proporciones. Avisado el Servicio Contra Incendios de Madrid acudió un coche, que, con auxilio del vecindario, logró sofocar el siniestro. El inmueble en que se inició el fuego es propiedad de Encarnación Montero, con domicilio en Madrid, Caracas, 8. Fueron afectadas cuatro viviendas de esta casa, que sufrieron pérdidas en mobiliario y efectos. Afortunadamente no hubo que lamentar víctimas.

HERIDOS EN RIFA.—Resultaron heridos en rifa, con lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado, Antonio Peralta López, Alejandro Fernández Fernández y Agueda González Fernández. Las lesiones se las produjo en rifa, con arma blanca, Gregorio Testillano Redondo, quien poco después se presentó espontáneamente en el Juzgado de guardia. Tanto los heridos como el agresor tienen su domicilio en la calle de Peña Atalaya, 8, de Vallecas.

INCENDIO EN UN ALMACEN DE MADERAS.—A la una y cuarenta de la madrugada del pasado domingo, en unos almacenes de maderas situados en la calle de José Caballero Palacios (Teatín), se produjo un violento incendio por causas que se desconocen.

Avisados los bomberos, acudieron con su rapidez habitual seis coches bomba y una furgoneta con grupo motobomba para dar presión a las tuberías de conducción, que actuó desde los depósitos de la plaza de Castilla.

Debido a la gran cantidad de maderas y leñas que se encon-

traban depositadas en los citados almacenes, el siniestro adquirió grandes proporciones, prolongándose los trabajos de extinción hasta las siete de la mañana del domingo, hora en que quedó extinguido el fuego. No ha habido que lamentar desgracias personales, si bien se calcula que las pérdidas materiales son cuantiosas.

Al permanecer toda la noche acostada en el bañón, los vecinos creyeron que estaba muerta

Al mediodía de hoy, y a consecuencia de una llamada recibida en el 091, se presentó un coche-patrulla en la casa número 3 de la calle de Góngora. Al parecer, la llamada había sido motivada porque una anciana, domiciliada en el citado número, doña María Llanos, de ochenta y tantos años, quizá debido al calor de la pasada noche, quizá a un extraño capricho, había pasado toda la noche en el bañón de su domicilio, y los vecinos de las fincas colindantes, alarmados, pues sabían que la señora vivía sola, al verla tendida inmóvil en el suelo del bañón, llamaron a la Policía, que, con su acostumbrada celeridad, como decimos, se personó en el lugar.

Sin embargo, una vez que los inspectores franquearon la entrada del piso, pudieron apreciar que a la anciana no le sucedía, por lo menos aparentemente, nada. De todas formas, la Policía avisó a una ambulancia, que la trasladó a la Casa de Socorro, donde los facultativos de guardia pudieron comprobar que doña María Llanos padece, además de una afección cardíaca, un gran decaimiento general, debido, seguramente, a que viviendo sola y a su avanzada edad, no se preocupa debidamente de su manutención y salud.

Una vez que la Casa de Socorro informó en este sentido, la señora fué conducida nuevamente a su domicilio, donde se encuentra, al parecer, en buenas condiciones.

Este suceso, que, afortunadamente, quedó en nada, suscitó una gran curiosidad en la tranquila calle de Góngora, concentrándose bastante público al ver aparecer al coche-patrulla y a la ambulancia del Servicio Municipal.

LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE
**F. Hernández
CASTANEDO**

Diplomado en
Investigación
Criminal

El caso del COMPOSITOR

—Muy bien. Hagan lo que les parezca. Cenar conmigo. ¡No, no me digan que no, que mi mujer ya ha dispuesto lo preciso.

Primeras horas de la mañana del lunes. Con tiempo más que sobrado, comparece Marcelo Spínola en la estación. Pocos minutos después ha conseguido pegar la hebra con la propietaria de la cantina, una mujer cincuentona, fresca, cachona, algarera, a quien conoce de tiempo atrás.

—Bueno, señora Petra, ¡vaya un serial de radio emocionante lo del Valle de las Culebras!

—¡No me diga, señorito Marcelo, que todavía, cada vez que me acuerdo, me tiemblan las carnes!

—Sí, la verdad es que la cosa se las trae.

—¡Mujeres malas que hay en todas partes! —señala la gruesa cantinera, con vehemencia—. ¡Mira que matar así, a sangre fría, como se "esnuca" a un conejo! ¡Y nada menos que a un real mozo, como dicen que era el pobre señorito del auto!

—No defiende usted a su sexo, ¿eh?

—¿Cómo?

—Al numeroso gremio de las faldas.

—¡Ah, ya! Pues mire, ¿qué quiere que le diga! ¡Tengo cinco mozos como cinco castillos, y cada vez que pienso que cualquiera de ellos puede topar con una mala hembra, ¡se me abren las carnes!

—Ya será menos, señora Petra. ¿Y quién le dice a usted que en este caso la muchacha no se vió obligada a defenderse para guardarse?

—¡Ta, ta, ta! Si se tienen esos miedos no se va una por ahí a solas con un hombre.

—Puede que tuviera confianza en él.

—En la confianza está el peligro. Eso hay que tenerlo bien pensado.

—Si, verdaderamente. Pero, en fin, ¿qué se dice del crimen en el pueblo?

—Que la pájara se ha "esfumado" como por obra del diantre. ¿Sabe que los señores de la Policía estuvieron ayer aquí, en la estación, preguntando a "to" el mundo?

—¿Preguntando por quién? Si no la conocían.

—Si, pero todos mentaban a una mujer joven, con cara de asustada y con las ropas caladas por la tormenta.

Marcelo Spínola siente una aguda punzada en el corazón.

—Y no dieron con ella, por supuesto.

—Nadie la vió por aquí. Pero bien seguro que ahora la andan buscando casa por casa.

—¿Eh?

—Es lo que me ha dicho el hijo del secretario, que estuvo aquí ayer noche.

—¡Tarea les mando sólo con preguntar por los chalets de ahí! ¡Con los que hay y lo desperdigados que están!

—Verdaderamente, señorito Marcelo. Pero un crimen es un crimen, y no vale que la justicia se cruce de brazos. Conque, cuantos esfuerzos se hagan...

—Ya, ya y oiga, señora Petra: ¡mira que es raro que nadie viera a esa muchacha... o, bueno, a esa mujer!

—La tormenta metió en casa a to el mundo. Y la "fulana" bien pudo campar entonces por sus respetos, sin temor a que nadie reparara en ella.

—¡Bueno, bueno! Una mujer, seguramente joven y guapa, que anda por ahí corriendo a la desbandada, forzosa-

★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Marcelo Spínola, joven compositor, estando en su chalet de la sierra en una noche de tormenta, recibe la visita inesperada de Mari, que llega fugitiva y empapada de agua.

Marcelo atiende a Mari. Cuando ella reacciona le habla de los motivos de su aventura: la huida del amigo con quien había venido de excursión, ante el torpe asedio de él.

Al día siguiente, cuando Marcelo ha llevado a Mari a la estación, se entera de que en las inmediaciones serranas se ha cometido un crimen.

Interviene la Policía. Los inspectores de la B. I. C., Bermúdez y Rojas comienzan la fase indagatoria del suceso.

Los inspectores se entrevistan con el forense, quien les conduce a la presencia del cadáver, después de dar informaciones precisas sobre el dictamen de la autopsia.

Marcelo Spínola contempla, preocupado, el paso de los investigadores por la plaza del pueblo, cuando regresan de interrogar al personal de la estación del ferrocarril.

Por último, los policías visitan al juez.

Se registran todos los objetos encontrados en el coche y encima de la víctima. La falta de reloj de pulsera hace que se considere la teoría del homicidio por robo.

Sin embargo, las investigaciones se centran en torno a la personalidad de la mujer acompañante de la víctima.

Se hallan adheridos a la "camisa del muerto un par de cabellos rubios, femeninos. Luego vuelve a registrarse la sierra sin resultado fructuoso.

El juez conferencia con el hermano de la víctima, localizado en Sevilla.

A la mañana siguiente, Marcelo Spínola dialoga en la estación con Petra, la cantinera.

un grito ahogado válvula de escape de su emoción. Después, señala, gesticulante y argumentera:

—¡Ay, que en to eso me parece que no ha reparao naide entoavía! Ni el señor juez

A continuación, la cantinera, considerando muy extremosa y arriesgada la última parte de su observación, recoge velas:

—Que una sepa, al menos. Con aire sibilino juega el compositor la cruz de la moneda del infundido:

—Entonces, señora Petra, quede lo hablado entre nosotros. Si no, ya sabe... Empezan a rodar las cosas, sin que se sepa nunca dónde paran...

y a correr de boca en boca, que si nosotros dijimos o dejamos de decir, hasta que todo llega a oídos del señor juez, y ya estamos a vuelta con la justicia.

—Habla mesmamente como un libro, señorito Marcelo. Así que ¡chitón! "Quien no habla, no la marra", que decía mi padre, que en gloria esté.

Un viejo alguacil, popular y apreciado en todo el pueblo, amigo de todos e íntimo amigo del morapio, se acaba de acercar al mostrador, situándose al lado del joven artista.

—¿Lo de siempre, tío Guijuelo?—pregunta la cantinera, su mano haciendo presa en el gollete del frasco de aguardiente de guindas.

—No, que tengo otra vez la dichosa ardientia Un cafeito, señá Petra. Caliente, que la mañana está fresca.

—Volando.

Pero la mujer sólo se mueve para situarse más en frente del tío Guijuelo. Luego, avanzando el generoso busto sobre el mostrador, pregunta en tono bajo y aire de conspiración:

—¿Qué? ¿Algo nuevo?

El alguacil, seguro de que sus palabras son esperadas como pan bendito, juega el ali-gui de la pachorra.

—¿Nuevo? ¿En tocante a qué?

Pero la señora Petra no tolera demoras ni disimulos.

—¡Anda, leñe! ¡Tocante a qué va a ser? ¡Al crimen, troncho!

—De eso más sabrá usted que yo.

—¿Una que va a enterarse de na, estando, como está, las veinticuatro horas del día prisionera entre estas cuatro cochinas paredes?

—Y con cien clientes parando aquí, en el mostrador, hablando de lo que pasa y no pasa en el pueblo ¡Vamos, no me diga, señá Petra, que no anda enterá de lo del robo!

Se refleja auténtica sorpresa y sensible expectación en el rostro, lleno y craso, de la cantinera.

—¡Por éstas, tío Guijuelo, que me ando en ayunas del cantar! ¿De qué robo me habla?

Marcelo Spínola sigue con creciente interés el desarrollo de la chachara.

—¡Señá Petra, con las que nos sale ahora! Pero ¡de verdad no conoce entoavía que la tunanta que mató a su amigo, o lo que fuera, lo hizo por quitarle cuantas cosas de valor tenía encima!

Al compositor casi se le cae de las manos el vaso de café.

Se oye luego la voz crispante de la cantinera:

—¿Cómo? ¿Que esa perra "despachó" a un hombre por eso? ¡Ni que el pobre llevase el Banco de España en el bolsillo!

—No; pero llevaba su reloj de pulsera, que ha desaparecido.

(Continuará.)

INMOBILIARIA HORTALEZA, S. A.
PLAZA DE LOS MOSTENSES, N.º 1-3.
(EDIFICIO DEL MERCADO)
PONE A LA VENTA LA 5.ª Y ULTIMA
FASE EN LA CALLE LOPEZ DE HOYOS
DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS
(BUENAS COMUNICACIONES: AUTOBUSES Y TRANVIAS)
ENTREGA INICIAL UNICA

TIPO B	20.000 Ptas.	DOS DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE
TIPO A	25.000 Ptas.	TRES DORMITORIOS, COMEDOR-SALA DE ESTAR, CUARTO ASEO, COCINA, AGUA CALIENTE

LOCALES DE NEGOCIOS: ENTREGA INMEDIATA
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
HORAS DE INFORMACION: 9 A 1,30 y 5 A 8
TELEFONO 247 27 19

SEGURIDAD, CONFIANZA

TODO EL SISTEMA ELECTRICO A PUNTO

ASISTENCIA TECNICA Y REPUESTOS

Auto-Electricidad S. A.

AUTOBAT

CLAUDIO COELLO, 85
LICENCIAS BOSCH TEL. 236 33 10 - MADRID

PUEBLO

PEDRO ACUÑA MURIO EN SU PUESTO DE GUARDIA, VIGILANTE DE TODOS SUS COMPAÑEROS MAS QUE DE SI MISMO

Un final bello para un montañero, un final presentido:

«Caída a grieta, muerte segura»

«Un error es siempre el último»

El mismo día en que ocurría el accidente moría el padre de su prometida, con la que se iba a casar en noviembre próximo

«Fernando: si vas a realizar las escaladas que anuncias, te aconsejo que actúes con la cabeza. A mí los pies no me han servido para nada. La cabeza, sí.»



Relevos en el campeonato de Castilla de fondo de esquí en 1960; Pedro Acuña es el primero, de izquierda a derecha.

Es el resumen de la última carta de Pedro Acuña a su hermano Fernando cuando estaba a punto de iniciar una excursión alpinista de fuste. «Si tienes miedo no harás nada en alpinismo», le repetía también de cuando en cuando. «Un error en nuestro deporte es siempre el último», me recaló varias veces cuando, aun iniciados sus proyectos andinos, me explicaba las dificultades de la empresa. «El que tiene un fallo pierde la vida». Y, a la vuelta del entrenamiento de la selección nacional en el Mont-Blanc se encontró con nuestro compañero Felipe Sevillano—Acuña llegó a subcampeón de Castilla en Natación—, que le preguntó por el resultado de los entrenamientos. «Nos fué muy bien. ¡Hemos vuelto todos!»

Este era el sentido, la intuición fatalista de Pedro Acuña; su actitud serena ante el conocimiento de causa del deporte que practicaba y de sus tremendos riesgos. Es su hermano Fernando el que nos dice: «La muerte, para nosotros, en la montaña, es algo natural. Es un accidente previsto, y un montañero, en el fondo, lleva ese presentimiento y es para él un honor morir en la montaña. Este es el único consuelo que nos puede quedar después de la tragedia. Yo he sido montañero—ya no podré continuar, sobre todo por mis padres—y pensaba de igual manera»

«Pedro Acuña ha sido la máxima figura. Hoy es un mártir de la escalada». Estas fueron las primeras palabras del delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elosa Olaso, cuando llamó por teléfono a la familia del escalador muerto. Después repetiría esta misma frase cuando acudió al domicilio de los padres del deportista, acompañado de los componentes de la Federación de Esquí, que ayer se reunieron. Y ayer mismo los autocares que regresaban de Navacerrada hacían un alto en el 24 de Andrés Mellado, porque sus ocupantes—que unas horas antes habían rezado un responso por Pedro Acuña—pretendían testimoniar personalmente el pésame a los familiares.

El accidente mortal ocurrió el día 18 de julio. Un día de doble duelo para otra joven deportista, para Soledad, para la mujer que en el próximo mes de noviembre iba a ser llevada al altar por su camarada deportivo, por su prometido Pedro Acuña. En esa misma fecha falleció el padre de Soledad. El jueves pasado la «United Press» facilitó la noticia a la D. N. E. F. D. dando cuenta de un accidente grave a uno de los montañeros españoles. El mismo jueves, por la noche, se habló de que el accidente había sido leve. Se aclaró también la índole del accidente: «Cayó en una grieta, desde treinta metros de altura». El viernes se cree que falleció sin poder ser rescatado y ante los ojos angustiados de su compañero Ayuso, que permanecía a su lado. «Caída a una grieta, muerte segura» había dicho muchas veces Acuña a los muchachos que se interesaban por aprender de él cosas de alpinismo. Hasta el sábado los familiares no tuvieron confirmación de la muerte de Pedro.

Salvador Rivas, el compañero inseparable de cordada de Acuña, iba a avisar al campamento

del accidente ocurrido. Mientras Ayuso quedaba velando al accidentado, Rivas recorría el trecho que le separaba del campamento, incansablemente, sacando fuerzas de su propia angustia, durante veinte horas. Otra página heroica en la historia del alpinismo. Una anécdota que se repite en muchas ocasiones y que casi siempre queda en el anonimato, porque los montañeros jamás acceden a una publicidad que no repercute directamente en bien del deporte que practican. El divismo no existe para ellos.

Los helicópteros trataron de rescatarlo, pero ya había pasado demasiado tiempo, y en un techo de cinco mil metros no tenían autonomía para actuar. Prácticamente, pues, en el momento en que cayó por la grieta, Pedro Acuña había llegado al desenlace de una vida deportiva brillantísima. Sin duda alguna allí se perdía el mejor escalador de hielo de España y uno de los tres componentes de la más importante cordada de que disponíamos (Salvador Rivas, Francisco Grasas y Pedro Acuña).

Mala, muy mala suerte que después de conquistadas cumbres en las que fracasaron nada menos que cuatro expediciones anteriores ocurriese el percance. Precisamente cuando estaban a punto de regresar. Ahora se ha dado por finalizada la expedición. Los seleccionados españoles regresarán al mismo tiempo que el cuerpo sin vida de Pedro Acuña. Han sido inseparables y quieren darle escolta hasta su última morada.

Era Pedro Acuña—excelente, intachable persona, como suelen serlo los auténticos deportistas—

un perfecto «amateur» del deporte. Había destacado en rugby, en beisbol, en fútbol, en baloncesto, en natación. Pero su pasión había sido, desde hace diecinueve años, el montañismo. Comenzó en la Pedriza, como casi todos los montañeros madrileños. Muere a los veintinueve años de edad; pero era ya un deportista veterano. Quizá uno de los casos de mayor fuerza de voluntad que se han conocido, porque luchaba con un terrible «handicap»: de niño, cuando jugaba, con un alambre le dejaron sin visión del ojo derecho. Esta circunstancia hizo que en muchas ocasiones no se le seleccionase porque le descontaban puntos por tal circunstancia. Incluso en ocasión de ir a los Andes se le designó como primer suplente, y el hecho de que otro montañero no pudo desplazarse hizo que se le enrolase a él al grupo. De todas maneras—deportistas es saber perder y ganar—, desde el primer momento, se consagró con entusiasmo a la empresa que iban a llevar a cabo sus compañeros «y tal vez él».

«Hasta cuatro horas diarias hemos dedicado desde hace unos meses a esta empresa. Y ahora, en vísperas de salir, todo el tiempo es poco para dedicar a los detalles de última hora.»

Su historial está lleno de triunfos. Sería interminable la enumeración del palmarés que comienza con la escalada al Risco del Buitre y termina en Los Andes. La Pedriza, La Cabrera, Gredos, Picos de Europa, Pirineos, Galayar, Alpes, Adielle, Duranguesadi, Monserrat, son testigos de sus hazañas. Muchas vías de primera categoría están señaladas como «Vía Acuña».

A este historial, que por fuerza hemos de sintetizar, unia su cualidad de organización y director de varias pruebas de montaña importantes, tales como la Alta Ruta de Gredos, Travesía Ruau. Conferenciante y colaborador de revistas especializadas, instructor de la E. N. A. M., miembro nacional de Alta Montaña, medalla de plata de la Federación, miembro de la Comisión Técnica del Grupo Nacional. Había hecho sesenta primeras vías absolutas y nacionales. Pasó momentos de gran riesgo. En una ocasión, él y sus compañeros juraron y perjuraron que abandonarían el montañismo. Ocurrió durante una «noche del loro»—nombre con que en su argot designan a las noches que pueden terminar en tragedia—, en Rebufá. Permanecieron colgados de un paredón, sin poner los pies en ningún punto de apoyo, durante toda una noche. A cuarenta metros de ellos caían rayos que les producían calambres.



Los pies de Pedro Acuña en una escalada. Las botas habían sido hechas por él.

TRIBUTO DE SANGRE ESPAÑOLA EN LOS ANDES



Pedro Acuña aparece junto a Salvador Rivas—con gafas oscuras—, su compañero inseparable, el hombre que recorrió el camino de vuelta—veinte horas de marcha—para buscar auxilio. (Fotos del archivo personal de la familia Acuña.)

—No volvemos más a escalar—se prometieron a sí mismos.

A los dos días preparaban ya la próxima excursión. Los árboles mueren de pie. El mejor fin, el más honroso fin de un montañero, puede estar en su propia aventura.

CERRADO POR VACACIONES

En el 19 de Andrés Mellado hay una zapatería especializada en botas deportivas, especialmente para montañeros. Desde hoy podrá leerse a su puerta: «Cerrado por vacaciones». Es demasiado grande la tragedia como para que los familiares de Pedro Acuña puedan reorganizarse ya.

En esa misma tienda figuran los diseños de la temporada próxima, hechos por Pedro Acuña, que llevaba parte muy activa en el negocio. Antes de marchar me dijo: «Para un montañero no importa perder un empleo con tal de practicar su deporte favorito. Los que trabajamos por nuestra cuenta dejamos trabajo hecho para que puedan seguir haciéndolo durante nuestra ausencia. Yo me «hinché» a preparar cosas, y así, hasta dentro de unos meses, no causó trastorno en el negocio de mi padre, porque me haya ido.»

Se cuentan por centenares las llamadas telefónicas a las que cada día se atienden en la casa del malogrado deportista. Asimismo centenares de testimonios de sentimiento que llegan por correo y telegráficamente. Ahora, como antes ocurrió con la trágica muerte de Blume, deportistas, aficionados y gentes que sienten vivamente el drama, se hacen solidarios de la tragedia.

Pedro Acuña podría sentirse plenamente satisfecho ahora. Unió con su sacrificio a millares de personas. El que no había estado pendiente nada más que de agradar a todos, que de ganar amigos aun a costa de su sacrificio. Jamás tuvieron los montañeros mejor compañero que él. Iba pendiente de los demás en mayor intensidad que de sí mismo. Cuando veía peligro hacía una jocosa advertencia, con frases hechas que él popularizó: «¡Eres más raro que un sapo

con ligas! ¿No ves que si sigues así te vas a matar?»

Volvia sobre sus pasos. Ayudaba a sus compañeros. Y ahora, en

el recuerdo de todos, aparecerá para siempre igual: centinela en la Montaña.

Antonio D. OLANO

**AHORA SI PODRA
ADELGAZAR SIN MOLESTIAS**

**MAS AGRADABLE DE TOMAR
MAS ECONOMICO**

el nuevo

CARRUGAN

tabletas

no precisa mezcla alguna (ni leche ni agua), pero, sin embargo, es compatible con todas las bebidas (leche, agua, Coca-Cola, té, café, vino, etc.).

Son tabletas tipo galletas de agradable sabor a chocolate.

Caja de 12 tabletas. P. V. P.: 36,20 ptas.
Caja de 36 tabletas. P. V. P.: 94 ptas.

Una caja de 36 tabletas es suficiente para un tratamiento de dos semanas.

Rugard-Kemperdick y Co. Porz.
(Colonia-Alemania)