

**CONTRA EL DOLOR**  
**TABLETA OKAL**

# PUEBLO

AÑO XXII  
NUMERO 6.785  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
SABADO 24  
JUNIO 1961

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváz, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 225-61-32

DEJE QUE SUS HIJOS DISFRUTEN Y FONGALES NUESTROS

MUEBLES TIROLESSES

UNICA CASA EN ESPAÑA DE AUTENTICOS MUEBLES TIROLESSES (150 modelos registrados)

EN ARGENSOLA, 2 Y EL ANEXO EN ARGENSOLA, 6 MADRID



*Pronóstico para antes de Navidades*

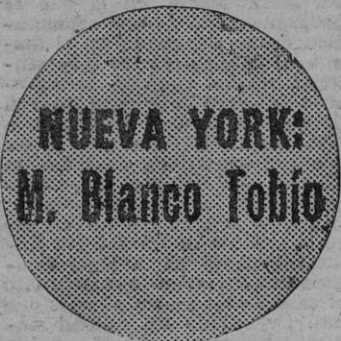
## Oriente y Occidente tendrán el más peligroso cara a cara desde que terminó la guerra

**“K” ANUNCIA UN NUEVO PROGRAMA: Desarrollo económico de la U.R.S.S.**

**El jefe soviético insistió en sus tesis sobre Berlín y el desarme general**

ESTOCOLMO, 24. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, ha reafirmado hoy que el principal objetivo de la política exterior soviética es una solución de la crisis de Berlín y una negociación para un desarme general. En un discurso de setenta minutos de duración pronunciado en Alma Ata, capital de la República de Kazajstan, el dirigente soviético reiteró las declaraciones hechas en su discurso de hace una semana en relación con el desarme, con la firma de un tratado de paz con Alemania y con Berlín. Kruschef negó que la Unión Soviética esté amenazando a nadie en relación con estas cuestiones, y dijo que la única grave amenaza que pesa contra los Estados Unidos es la de “sobrepasarles en producción y en nivel de vida”. El jefe del Gobierno soviético anunció la próxima publicación de un nuevo programa

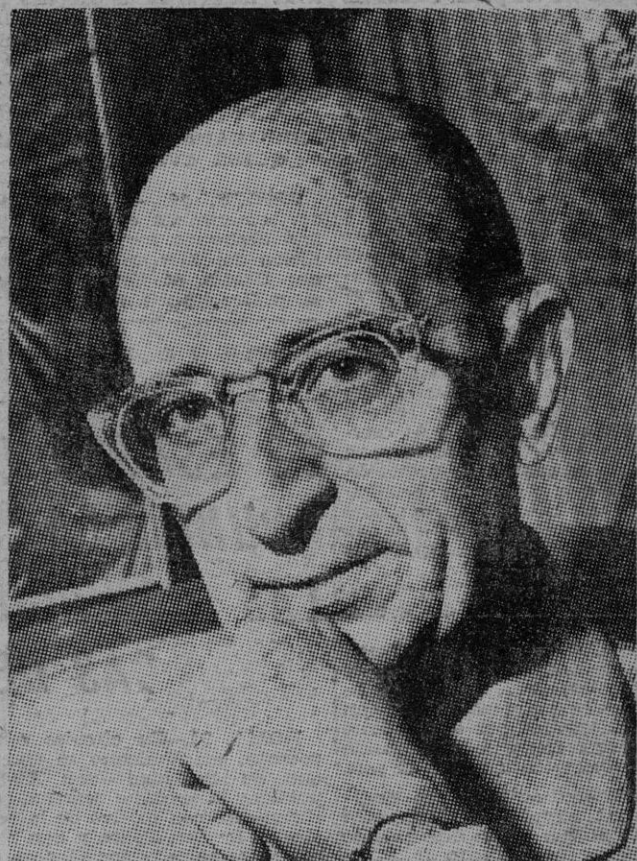
ma y normas para el partido comunista soviético, añadiendo que en este programa se dedicará mucha atención al desenvolvimiento económico de la Unión Soviética. Afirmó Kruschef que uno de los grandes problemas de la Unión Soviética son los derivados de la agricultura y de la ganadería. En relación con ello mencionó sus conversaciones con el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk, el cual le dijo que los cultivadores norteamericanos habían conseguido producir una nueva especie de maíz que alcanza su plena madurez en un plazo de sesenta días. “Nuestros cultivadores deben también trabajar para conseguir tal especie de maíz”. Kruschef pronunció su discurso en la Casa de la Opera de Alma Ata, durante una sesión dedicada a conmemorar el cuarenta aniversario de la fundación del partido comunista en Kazajstan. (Efe.)



**NUEVA YORK, 24.** (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.) — Aunque convaleciente de sus achaques, el Presidente Kennedy escuchó hoy el consejo de las máximas figuras de su Gabinete y de los líderes del Congreso sobre lo que puede y debe hacerse en Berlín, y escuchó a Adlai Stevenson sobre lo que puede y debe hacerse en Hispanoamérica; en una palabra, la atención presidencial fue paseada sobre los dos frentes que en estos momentos preocupan más a los Estados Unidos. Por orden de prioridades, atendamos primero, a Berlín. La conferencia celebrada en la Casa Blanca fue consultiva y convocada bajo la creciente presión de las circunstancias y de una opinión pública que comienza a alarmarse seriamente ante la posibilidad de que se arme la gorda en Berlín antes de las Navidades. El conocido comentarista William S. White escribía hoy en el “Journal American”, que casi puede certificar la seguridad de que el mundo libre y el monolito soviético tendrán para entonces el más peligroso cara a cara desde que terminó la segunda guerra mundial. Mr. White dice esto “aun a riesgo de parecer alarmista”.

**KENNEDY ESTUDIO LA SITUACION DE LOS DOS FRENTES**

- 1) BERLIN: Perspectiva alarmante para fin de año
- 2) HISPANOAMERICA: Empeora la situación política y económica

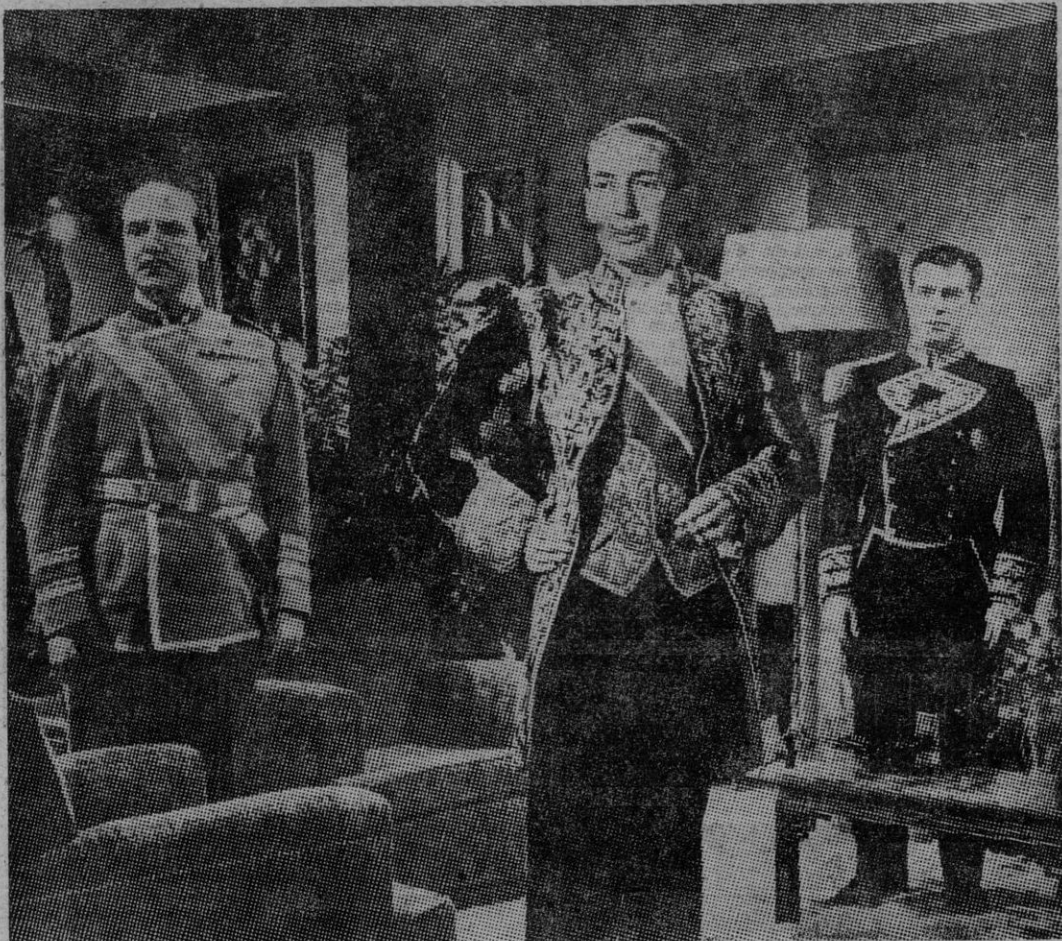


### El doctor DUARTE cuenta su vida

Una figura eminente de la Medicina española, de prestigio universal, se asoma ahora a la sección «Pequeña Historia de Grandes Personalidades», que escribe Marino Gómez-Santos. Es el ilustre cirujano don Plácido González Duarte uno de los médicos que ha dejado memoria como estudiante en San Carlos por su aplicación y brillantísimas notas a lo largo de su carrera.

El doctor Duarte ha dicho a Marino Gómez-Santos:

- ★ “Nací en Carcelén (Albacete) y nos trasladamos a Madrid el día de San Isidro de 1900, cuando yo tenía tres años.”
- ★ “Mi abuelo era barbero-cirujano, que extraía muelas y efectuaba sangrías. Se estableció en la calle de Lavapiés, número 9, esquina a Calvario, donde puso una peluquería.”
- ★ “He vendido periódicos, figuras de nacimiento en la plaza Mayor, he sido cobrador de recibos de la sociedad La Esperanza, en cuyo menester ayudaba a mi padre.”
- ★ “En la peluquería de la calle de Lavapiés fui aprendiz y cepillaba las chaquetas de los clientes.”
- ★ “Estudié el bachillerato en el Instituto de San Isidro. Al tiempo que estudiaba ayudaba a mi padre, y los sábados iba a llevar la ropa de soldado que mi madre confeccionaba. Todo lo que soy se lo debo al heroico sacrificio de mi madre, a quien he perdido hace cinco meses.”
- ★ “Suelo decir a mis alumnos que en España la única forma de llegar es estudiando: “Estudiar—les recomiendo—y todo lo demás se os dará por añadidura.”
- ★ “En el año 1922 ingresé por oposición como médico de la Real Casa. Una noche, estando yo de guardia, me avisaron para asistir al Rey. Le diagnosticué una pulmonía.”



Son varios ya los escritores españoles que constituyen una “nueva ola” en los estudios cinematográficos españoles. Pero en calidad de actores. Así, el conocido escritor y periodista César González-Ruano ha debutado como actor de cine, haciendo el segundo papel protagonista de “Mi adorable esclava”, película dirigida por José María Elorrieta y protagonizada por Antonio Casal, Licia Calderón, Irene Daina, Ethel Rojo... “Es una experiencia nueva para mí. Fatigosa. Desde ahora comprenderé mucho mejor a los actores”, ha dicho César González-Ruano, que encarna en esta película a un embajador. Asegura que su mejor cualidad es que “da bien” en la pantalla. En la foto aparece el escritor, en el centro, en uno de los planos de “Mi adorable esclava”. (Información gráfica y literaria, en páginas interiores.)

**GONZALEZ RUANO, ACTOR DE CINE**

### HIJO MAYOR DE ALFONSO XIII

**Don JAIME DE BORBON, GRAVEMENTE ENFERMO**

**Padece congestión pulmonar**

PARIS, 24. — El príncipe don Jaime de Borbón, hijo mayor del rey Alfonso XIII, ha cumplido hoy cincuenta y cuatro años. En círculos allegados a su persona se informa que el príncipe se encuentra en la cama por sufrir una congestión pulmonar, y su estado es considerado grave. (Efe.)



Ginebra: Pleno de la O. I. T.

EL PRESIDENTE DE LA DELEGACION ESPAÑOLA EXPLICA NUESTRA ORGANIZACION SINDICAL

**G**INEBRA.—Ante el Pleno de la XLV Reunión de la Conferencia Internacional del Trabajo, el presidente de la delegación española, ministro plenipotenciario, señor Aniel Quiroga, ha pronunciado un importante discurso.

Comentando la Memoria del director general de la O. I. T., presentada a la conferencia, y después de elogiar la amplitud y universalidad de los temas tratados en la misma por el señor Morse, el representante español analizó el contenido del documento, señalando las coincidencias de la política social española con los postulados que propugna la Memoria. Subrayó que el primero de ellos, "El respeto de la dignidad humana y la comprensión entre hombre y hombre", constituye la esencia del pensamiento de los maestros españoles Suárez y Vitoria. De igual modo, el señor Aniel Quiroga abundó en el criterio del director general de la O. I. T. de que son imposibles soluciones

universales para superar las dificultades del porvenir. Corroboró también su esperanza de que las tradiciones y la idiosincrasia nacionales engendren fórmulas adaptadas a las circunstancias de lugar y tiempo, capaces de rendir positivos resultados. A este respecto dijo que España, fiel a sus propias esencias, si bien se abre al diálogo y aun lo desea para aprender las lecciones extrañas, no admitiría, en cambio, imposiciones de fórmulas que no coinciden con los rasgos de la psicología nacional.

★ **PROGRESO TECNICO Y SINDICAL.**—Pasando a comentar el capítulo de la Memoria que estudia las modificaciones de las estructuras universales a consecuencia de la evolución progresiva de la técnica y de las impulsos sociales y sindicales, el delegado de España señaló el progreso español en la distribución de los sectores productivos en los que disminuye el porcentaje del sector extractivo para aumentar el de los industriales y

el de los servicios, aumento al que se une, generalmente, el signo de la prosperidad. Señaló la creciente incorporación de la mujer española a las labores productivas, refiriéndose a la reciente ley que establece su igualdad de derechos, así como también la tendencia hacia el principio de retribución igual por trabajos de igual valor. Pese a esta evolución, el Estado español no ha olvidado levantar el nivel social de los campesinos asalariados, de los artesanos, de los trabajadores autónomos y de los empresarios modestos, a quienes se ha extendido no solamente la sindicación, sino la protección de la seguridad social.

★ **EL PRINCIPIO VINCULATORIO TUTELADO POR LA JUSTICIA LABORAL.**—Después de analizar la estructura de la empresa española, generalmente mediana o pequeña, señaló la evolución de la misma, que ahora surge concebida como comunidad de esfuerzo que relega el capital a la idea de un mero

instrumento, y exalta los valores humanos de los participantes en la producción, dirigida al fomento del bien común y patrio. En este orden de ideas, enumeró las ordenanzas laborales españolas, que en los últimos veinte años han consagrado el principio de vinculación protegido por la justicia laboral, la distribución de las asignaciones familiares por los propios trabajadores, la participación en los beneficios y la colaboración obrera en la gestión de la empresa.

★ **LIBERTAD Y PLURALISMO SINDICALES.**—El señor Aniel Quiroga glosó a continuación el capítulo de la Memoria del señor Morse, en el que se propugna una mayor colaboración de los Sindicatos en el ámbito de la empresa. El representante español dijo que los reproches dirigidos al criterio español de unidad sindical se deben a una lamentable confusión entre dos conceptos bien distintos, la libertad sindical y el pluralismo sindical. Ni ambos son exigibles ni ambos son incompatibles, pero la ventaja de un sistema sindical unitario ha sido ya comprendida, y, como ejemplo, citó el caso de los países jóvenes que han instaurado esa unidad sindical sin haber merecido por ello el reproche de la Asamblea. La propia Memoria del director general —señaló el señor Aniel Quiroga— descubre muchos de los inconvenientes que padecen algunos de los Sindicatos actuales: desafección de los trabajadores hacia sus sindicatos, mecanización administrativa, centralización de gestiones y proliferación sindical que, como ha señalado algún delegado de la conferencia, llega en ciertos países a más de 300 organizaciones distintas. Muchos de esos inconvenientes se salvan o se atenúan con una organización unitaria en la que lo fundamental es mantener el auténtico sentido de la libertad, tanto la del hombre que puede en su seno pensar, opinar y votar conforme a su conciencia, como la de la organización misma.

EL PISO QUE VD. BUSCA

SITUADOS EN ZONAS AMPLIAS, CON SOL, JARDINES, BIEN COMUNICADOS

Metro, tranvías, autobuses. Con la presencia de pisos caros, a precios ínfimos.

Desde 96.000 a 133.000 ptas.

Escaleras de mármol, ascensor, etc., etc.

En nuestras colonias disponemos de locales, almacenes y garajes en alquiler

**PISOS AL CONTRATAR**

Maravillosos pisos 3-4 habitaciones y servicios, ascensor, portería, carpintería metálica, terrazas. Propios de un servicio residencial

COMUNICACIONES: Trolebuses 104 y autobuses 4 cada tres minutos. PRÓXIMA INAUGURACION METRO A DOSCIENTOS METROS DE LA COLONIA

FIJESE BIEN QUE PRECIOS: 3 habitaciones más servicios. Valor total del piso: 93.000 ptas. Entrega de llaves con 30.000 pesetas (entrada única). Hipoteca, 14.000 pesetas (a pagar en diez años). Resto, 100 meses a 680 ptas. mes (8 años y 4 meses). Gastos generales de administración, desde 70 pesetas al mes. Exenciones tributarias.

4 HABITACIONES MAS SERVICIOS. Valor total del piso, 102.000 ptas. Entrega de llaves, 35.000 ptas. Hipoteca, 15.000 pesetas (a pagar en 10 años). Resto, 100 meses a 720 ptas. mes. Gastos generales de administración, desde 70 ptas. al mes. Emplazamientos de estos bloques en sitio recomendado por su altura, electrificado, iluminación modernísima fluorescente. Calle Pedro Laborde (Alto del Arenal). Lujosa colonia que consta de toda clase de instalaciones modernas (carnicerías, charcuterías, fruterías, farmacias, cafeterías, clínicas, colegios, etcétera, etcétera).

VENDIDOS HASTA EL DIA DE HOY, 400 PISOS QUEDAN MUY POCOS. APRESURESE A CONTRATAR EN LAS OFICINAS DE LOS BLOQUES

EN ALQUILER VERDAD SIN TRASPASO. LLAVE EN MANO

Primera categoría; constan de tres dormitorios, amplio comedor, hall, balcón terraza, carpintería metálica, soleadísimos

Alquiler mensual: 1.200 y 1.450 pesetas

Apresúrense. Quedan 6 pisos en alquiler

Informes y contratar: AVENIDA ALBUFERA, 300 (Parada trolebús 104)

**COLONIA SANDI, S. A. NUM. 3**

**CARRETERA VICALVARO**

(Antes del barrio Bilbao. Autobús cada tres minutos, desde la calle ALMERIA, FRENTE PLAZA DE TOROS, VENTAS.)

Cuatro habitaciones, aseo, agua caliente, cocinas esmaltadas, terraza, soleadísimos, etc.

VALOR TOTAL, 115.000 a 126.000 (menos Banco)

ENTREGA LLAVES, desde 25.000 a 45.000 pesetas; resto, CIENTO VEINTE MESES (diez años), de 775 a 900 pesetas cada mes.

CONTRATACION, OFICINAS DEL BLOQUE

**COLONIA SANDI NUM. 10**

ALQUILAMOS LOCALES COMERCIALES, ALMACENES, GARAJES, FRENTE A MERCADO EN CONSTRUCCION, SIN TRASPASO NI ANTICIPOS.

Verlos y contratar: Barrio Doña Carlota (final Doctor Lozano) - (Puente de Vallecas)

Calle Hermenegildo Bielsa-Monederos, esquina a Carmen Bruera. Preciosos pisos tres, cuatro habitaciones amplísimas, cocinas esmaltadas, agua caliente, cuarto baño completo, bidet, carpintería metálica, terraza y solana en cada piso, orientación meridiana, edificación de primera, ladrillo visto, etc. COMUNICACIONES: Metro Legazpi, dos minutos de los bloques; tranvías, autobuses y trolebuses, a 100 metros escasos de estas viviendas.

CONDICIONES DE COMPRA:

VALOR TOTAL (menos Banco), desde 125.000 a 270.000 pesetas. ENTRADA LLAVE EN MANO, desde 35.000 pesetas en adelante. PLAZO DE AMORTIZACION, DIEZ AÑOS (Ciento veinte meses. Desde 790 a 1.396 cada mes.)

YA PUEDE USTED CONTRATAR EN LAS OFICINAS DEL BLOQUE

**SANDI, S. A. SOCIEDAD CONSTRUCTORA Y PROPIETARIA**, con su organización de VENTAS

**LLEVA VENDIDOS 1.500 PISOS OTRAS COLONIAS EN CONSTRUCCION**

Oriente y Occidente tendrán el más peligroso cara a cara

(Viene de la pág. anterior.)

nión, uno de los pocos estadistas norteamericanos que más se ha esforzado en familiarizarse con la problemática de las Américas, aunque algunas de sus ideas sean discutibles. Sus observaciones y recomendaciones al Presidente Kennedy ofrecerán cuando menos un buen campo para la meditación y para la acción. En todo caso muestran un notable avance hacia las realidades políticas y económicas continentales sobre aquellas otras recomendaciones que, en día no muy lejano, Milton Eisenhower hizo a su hermano, y que consistían, quizá ustedes recuerden, en proponer un abrazo para los demócratas hispanoamericanos y un frío apretón de manos para los dictadores; notable distinción que reducía vastísimos y cada día más combustibles problemas humanos a una simple materia de protocolo, como si una equitativa distribución de abrazos y frios apretones de manos fuese casi todo lo que podían hacer los Estados Unidos en el hemisferio.

instrumentos fotográficos de extrema sensibilidad, capaces de obtener fotografías de amplias zonas de terreno", y afirma que llevan también a bordo aparatos que contrarrestan la acción de la red de estaciones de radar soviéticas. (Efe.)

PREPARADOS PARA CUALQUIER EVENTUALIDAD

BERLIN, 24. — Funcionarios norteamericanos en esta ciudad han declarado hoy que la guarnición del Ejército de los Estados Unidos en Berlín tiene un magnífico espíritu y se halla pre-

parada para cualquier eventualidad.

Los cinco mil hombres que forman la guarnición han recibido instrucción especial en lo que el Ejército califica de "control de disturbios", "combate en ciudades" y "ejercicios de alerta". La amenaza a la que se enfrenta la ciudad ha sido subrayada hoy de nuevo por los comunistas. El periódico de la Alemania Oriental "Neues Deutschland" dice que una vez que sea firmado un tratado de paz, los aliados tendrán que solicitar autorización para trasladarse a Berlín por tierra o aire. (Efe.)

PARA LA PROXIMA SEMANA SE ESPERA QUE JUAN XXIII ANUNCIE LA ENCICLICA SOBRE LAS CONDICIONES ECONOMICAS DEL MUNDO

ROMA, 24.—En círculos competentes del Vaticano se espera que Su Santidad Juan XXIII publique la próxima semana, posiblemente con motivo de la festividad de San Pedro y San Pablo, su anunciada enciclica en la que la Iglesia católica realizará el análisis y estudio de las condiciones económicas del mundo, iniciado con la «Rerum novarum» del Papa León XIII hace setenta años.

El Padre Santo dijo en un reciente discurso que su "angustia de atención" se había concentrado en los problemas creados "por el estado de necesidad, de miseria y hambre que atezana a millones y millones de seres humanos".

En el documento se espera que Su Santidad aborde también el

problema de la agricultura, que, según dijo, ha reducido a muchas comunidades a «un estado de depresión».

La enciclica conmemorará el LXX aniversario de la «Rerum novarum», de León XIII, que provocó sensación en 1891 por su profundo análisis de los males provocados por la revolución industrial. En ella se mantiene el derecho a la propiedad privada, se rechaza el socialismo, se establecen los derechos de los empleados y de los empresarios, así como del Estado; se condena la explotación del trabajador y se establece la relación de la Iglesia con las clases trabajadoras. El documento ha sido calificado de «Carta de los trabajadores». (Efe.)

HUELGA MARITIMA EN U. S. A.

WASHINGTON, 24.—El Presidente Kennedy y el secretario de Trabajo, Arthur J. Goldberg, discutirán hoy las medidas que van a ser adoptadas por el Gobierno para hacer frente a la extensión de la huelga marítima en el país.

Los líderes de los cinco sindicatos marítimos que intervienen en la huelga han desestimado anoche un llamamiento de la Administración para un tregua de sesenta días, mientras una comisión nombrada por la Casa Blanca investiga la disputa y hace recomendaciones para su solución. Los armadores, que han aceptado el plan gubernamental, han intensificado sus peticiones para que se haga uso de la ley Taft-Hartley, con el fin de obligar a los 75.000 huelguistas a regresar al trabajo durante ochenta días. (Efe.)

LA AGENCIA TASS AFIRMA QUE SIGUEN LOS VUELOS DE LOS "U-2"

ESTOCOLMO, 24.—En Moscú, la agencia soviética Tass ha difundido un informe del periódico comunista británico "Daily Worker", en el que se acusa a los Estados Unidos de haber reanudado sus vuelos de espionaje sobre la Unión Soviética con aparatos "U-2".

Según el despacho de la agencia, los citados aparatos parten de Alaska y están dotados "de

**23 PLAZAS DELINEANTES EN EL MINISTERIO DE HACIENDA**

18-35 años en junio 1961. Instancias SOLO HASTA el 30 de junio. Exámenes en noviembre.

Profesores del Cuerpo, dirigidos por el señor Saá

**ESCUELA TECNICA ELYTE**

Luna, 6 - Tel. 231 62 20

CASI UN MILLON DE PESETAS PODRA GANAR EL PUBLICO CON LA TARJETA-QUINIELA DEL FESTIVAL MUNDIAL DE LA CANCION SOLICITELA EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS DE TODA ESPAÑA



## El complejo de superioridad y la libertad de Prensa en la U. R. S. S.

BUENO, ustedes ya saben que en el mundo, de tejas abajo, el rey y adelantado en categoría estilística de los corresponsales fue Julio César. Nadie negará que sus "Comentarios a la guerra de las Galias" son modelo inmejorable. Información de primera mano por el protagonista. Estilo conciso, no superado ni por ningún cronista inglés. Y nada de esos elogios caramelosos y untuosos a las personalidades de las crónicas, incluidos el propio autor, que están de moda hoy. Claro que Julio César era el Juan Palomo de su correspondencia y no había autoridad superior que le pudiera expulsar si sus crónicas disgustaban y ofendían el amor propio nacional, de las Galias que él conquistaba y escribía. De la maestría de estilo del hombre que juntó en sí armas y letras—cosa muy común en los grandes políticos—da idea que Cicerón, uno de sus enemigos, comentaba: "Después de César es mucho más difícil escribir." Lastimosamente ha quedado muy poca obra suya y hemos perdido toda la ocasión de castigar nuestro léxico y de librar nuestra prosa de floripondios adjetivos laudatorios. Aunque es muy posible que si Julio César, como corresponsal reencarnase, pero sin sus prerrogativas de imperio, algunos países totalitarios y soviéticos le colocaran rápidamente en la frontera. No se le va a pedir a un simple periodista el heroísmo de un capitán.

Me he remontado tan lejos en el reino de la información internacional porque es indudable que en la justa prosa de César resplandece el complejo de superioridad. Sus hechos eran hazñas, ¿por qué se iba a molestar en adjetivarlos?

De los individuos fuertes, el complejo de superioridad pasa a pueblos y naciones. Diríase que hay pueblos y personas a los que no les importa ser odiados ni criticados. Saben que no pueden ser despreciados. Es divertido leer los varios relatos de viajes que hacen los extranjeros sobre España en los siglos de nuestra grandeza histórica. Ni siquiera los escritores españoles, grandiosos como los siglos que tuvieron la fortuna de vivir, se molestan en replicar. Hay ataques políticos a intrigantes venecianos y franceses, pero no se hace aprecio, sino desprecio, a la crítica del extranjero. Complejo de superioridad.

Igualmente sucede por parecidos tiempos en Francia. En su delicioso "Viaje", Lo-

renzo Sterne—otro corresponsal—pone en soifa la vida, costumbre y biología francesa. Llegó a describir, con fuerte gracia inglesa, un París poblado de enanillos. Francia, gran país a la sazón, se divirtió con la crítica de Sterne. Tenía anchas y altas espaldas entonces, como las tuvo la España del Siglo de Oro.

Hay un libro excelente, "La leyenda negra", de Julián Juderías. Tiene buena intención patriótica, recoge todas las difamaciones que distintos turistas de mala fe han escrito sobre nuestra Patria. La defiende, pero acusa recibo de ellas. Es decir, las propaga. El complejo de superioridad se ha transformado, en la España despedazada y decimonónica—el siglo XIX acabó en 1914—, en complejo de inferioridad.

Es doloroso comprobar que, braceando como coloso, entre la decadencia nacional, don Marcelino Menéndez Pelayo intenta curar a los españoles de entonces con panaceas de literatura y filosofía el complejo de inferioridad refrigiéndolos grandezas pasadas. Don Marcelino, español patriótico, puede que hubiera dado, de haber habido posibilidad, toda su obra de exégesis y loa por la reconocida universalidad de un Calderón.

El complejo de superioridad, que se revela en gran tolerancia hacia todos los visitantes extranjeros y a la crítica de los corresponsales, lo tienen las naciones prósperas. La Inglaterra actual ha heredado su deportivismo ante la crítica quizá de Isabel I, uno de los monarcas más "liberados", pero de los más poderosos. Gran Bretaña puede permitirse el lujo hasta de que unos negritos recientemente emancipados del taparrabos la censuren.

La Prusia vigorosa y creciente de Federico II ignora las burlas de Voltaire. Hasta cierra los ojos a la fábula del Cándido. Donde, en las primeras líneas, se cuenta, y señalando bien, bajo el nombre de la princesa Cunegunda, las aventuras desdichadas y eróticas de una hermana del rey. En 1934, la Alemania, que en vano intentó ser prusiana, del totalitario Hitler, recomedía por los judíos, no tolera la menor broma periodística. En cuanto a la Alemania oriental de hoy, su Prensa es bien escuálida y aburrida. Tampoco se tolera, en los hipotéticos corresponsales extranjeros, la crítica. Existe el complejo de inferioridad.

Italia, con milenaria complejo de superioridad, permite la más increíble libertad de

Prensa. Una ha leído en "Cándido", la revista del inteligentísimo, pero tergiversador Guareschi, acusación tan inconcebible como que el jefe democristiano y del Gobierno, Alcide de Gasperi, había pedido a una potencia extranjera que bombardeara Roma mientras el previsor se refugiaba en la zona neutral del Vaticano. Se permitió la publicación, refrendada por cartas apócrifas, de tal calumnia. Luego, muy suavemente, De Gasperi denunció el asunto a los tribunales. Demostrada por peritos la falsedad de las cartas, Guareschi fué condenado y pasó largos meses en la cárcel. El complejo de superioridad, de "civilidad", fué demostrado entonces por el presidente italiano.

Nuestra España misma es bien generosa, como se ha visto hace unos meses en polémica llevada en "A B C" con propios y ajenos que nos denigran. Cada vez que se admite una crítica, indígena o exótica, con un encogimiento de hombros, sin quitar el permiso de permanencia al corresponsal; cada verano que se acoge al turismo barato, parte del cual viene aquí a ponerse las botas, a comer como no ha comido nunca y a disfrutar de alojamientos que ni soñaba en sus utopías millonarias y a vivir—especialmente ellas—sobre el terreno y que luego escribe caritativas majaderitas llamándonos cosas desagradables, se siente que España está aumentando de estatura, mudando complejos de inferioridad en superioridad.

Una fué considerada casi como delincuente en un país pequeño, cabeza consumida, tal trofeo de jibaro, por dos guerras. En el Austria de Francisco José, con su expansión y dominio, con su extensísimo imperio y sus cuarenta y cinco millones de habitantes, nadie se habría sulfurado porque se escribiese que en el invierno vienes la temperatura más frecuente era veintidós grados bajo cero y que el sol se ponía antes de las cuatro. En la reducida y socializante Austria actual aquello tuvo tonos de ofensa. Y el periódico comunista arremetió contra mí porque yo no comparaba Viena a Miami o Málaga.

El país que tiene más complejo de inferioridad, actualmente es la U. R. S. S. Lo disfraza torpemente con influencias de complejo de superioridad. Cuando se leen las cautelosas crónicas de los corresponsales extranjeros dan ganas de llorar. Ni una frase de burla, de esa suave ironía que se admite en las relaciones

entre personas educadas. Las críticas o la simple versión de los hechos con su claroscuro de virtudes y defectos sólo se atreva a escribirlos el corresponsal que ha dejado ya la U. R. S. S.

A todos los papanatas flocomunistas del mundo se les ha caído la babita por el éxito del astronauta Gagarin—que, entre paréntesis, no es príncipe, como no sea del valor—. Se han comentado con notoria injusticia—y una de pro norteamericana, nada—los fracasados intentos de los yanquis. Sí, es cierto que el que da primero da dos veces. Pero solamente un irresponsable puede pensar que en la U. R. S. S. cabe la nobleza norteamericana, dando ocasión de publicidad a sus dificultades y fracasos técnicos. Es el gigante, convencido de sus fuerzas, que escucha con benévola atención la crítica.

La crítica, ejercida por la Prensa soviética, no se permite, porque tiene el peligro de ser considerada como delito de "sabotaje". La simple exposición de los hechos, por un corresponsal extranjero, se llama "delito contra la seguridad del Estado" y provoca, caso Hans Weber, la expulsión fulminante.

Reflexiona Koestler en su "Cero y el infinito" en la cantidad fabulosa de gente "físicamente aminorada"—se permite el italiano—que atraen la doctrina y partido comunista. El y Malraux—el Malraux que fué comunista—hacen constar la fealdad, ya con categoría clásica, en los locales donde se reúnen.

No es excesivo ni injusto decir que el comunismo atrae a los que padecen complejo de inferioridad porque realmente son inferiores. No sólo porque los débiles, los sin ventura espiritualmente, busquen su esqueleto interno en la organización del partido. Hay algo más, al gigante ruso, pies, brazos, algo le falla, algún órgano tiene deleznable, podrido o sin formar aún. Consciente de su inferioridad, huye el claro sol de una información veraz, por completa, los ojos de lince y la sonrisa guasona de la crítica, que admite deportivamente el resto del mundo no comunista defectuosos y poco dotados humanamente. Sólo ellos pueden sentir la fascinación de una política que no admite crítica interna ni externa, que disfraza su complejo de inferioridad con el fanatismo.

Eugenia SERRANO

## Viaje en TAF

EL último jirón de Madrid es este poblado de casitas que parecen sin chimeneas, casitas de un pueblo improvisado con el bulir de los ladrillos transparentándose bajo la leve capa de cal y entre las casas una tierra amarilla que refracta la luz del sol. Hay algunos sembrados que conservan todavía su color verde, más casitas improvisadas, y al fin el campo ancho y lleno de ondulaciones.

El interior de este tren modesto y limpio que es el TAF está refrigerado, y el brillo del día allá afuera no hace daño. Yo pienso que hace muchos años que no hago este recorrido durante el día. Muchos años. Tengo que retroceder desde los últimos tiempos en que suelo pasarlo de noche un par de veces al año—y entonces este poblado de los suburbios me parece un campo de luciérnagas, antes de meterme en la cama—, tengo que retroceder sobre la época en que solía hacerlo en avión, casi siempre con una capa de nubes debajo y, entre los desgarrones de las nubes, unas casas de juguete, unos trenes inmóviles entre los campos, tengo que saltar más allá de la juventud cuando, como Antonio Machado, iba «siempre sobre la madera de mi vagón de tercera» hasta llegar a mi infancia, a un día de mi infancia en un departamento de tren, entre mis padres jóvenes y mis hermanos pequeños, un día que pasé asomada a la ventanilla. Y creo que hubiese olvidado ese día si no hubiese sido por un determinado momento, un instante de luz sobre las orillas de un río convertidas, entre cañas y hierbas, en charcos de colores. Y desde que he decidido hacer ahora este viaje en TAF, estoy pensando en aquel día, en aquella luz, en aquel paisaje. Quiero saber si al pasar por él, podré reconocerlo.

Mientras como los vasos, los cubiertos y los platos en la mesita de aluminio) estoy charlando y riendo con la persona que me acompaña. Convenimos en que el placer que yo noto apenas empiezo un viaje tiene mucho de insensato, que sería mucho más conveniente para una digna madre de familia respirar ligeramente, mirar el reloj y pensar que las horas que faltan hasta la llegada son horas inevitablemente aburridas, pero que, por muchas razones, hay que pasarlas. Todo el mundo sabe que, excepto para los niños pequeños, un día de viaje es un día largo y perdido, y pretender a mi edad emociones de niño pequeño resulta poco menos que ridículo. En mi bolso de mano llevo libros y revistas para cuando llegue el momento en que me cansé de mirar por la ventanilla el mundo que desfila. Y las caras humanas que alcanzo a ver desde mi

asiento son un panorama de tranquila y educada resignación. Hay un refrán que dice: «A donde fueres, haz lo que vieres», y siguiendo el consejo del refrán, yo debería estar un poco más quieta, un poco más serena, un poco menos iluminada. Pero—le digo a la persona que me acompaña—, este placer del viaje, no por su final, sino por el viaje en sí, me viene ya de herencia. Es un placer que tiene sus raíces en una antigua tradición familiar. Muchas veces oí contar a mi abuela que cuando tenía que tomar un tren (en sus buenos tiempos, en que los trenes no se apresuraban demasiado en ningún caso), mi abuela prefería el tren correo porque paraba en todas las estaciones y daba tiempo a que diesen cuenta a los viajeros del cambio del paisaje e incluso de las formas de vida de los lugares que atravesaban. «Además—le oí decir un día—, el viaje en el correo duraba un poco más.»

Quando el TAF se mete entre las tierras aragonesas, yo siento un poco de impaciencia; miro las aguas rojizas de un río—no sé si es el río Jalón—, miro las fábricas de cemento que parecen incapaces de estar movidas por esfuerzo humano alguno—más grises, más desoladas, más fantasmales que ninguna otra fábrica; miro los pueblos, que toman el color de la tierra donde están asentados, y veo los riscos, dentados y feroces, o veo los contrastes entre una feracidad asombrosa y unos yermos increíbles, unas montañas calvas, erosionadas. Y espero ya el momento de mi encuentro con el paisaje un día de mi infancia. Pero al llegar a Zaragoza aún no ha ocurrido nada.

Pienso ahora en la sonata de Vinteuil y en el afán que Swan tenía en volver a escucharla, sólo por una frase de esta sonata, y se lo digo a la persona que me acompaña. La persona que me acompaña vuelve del libro que estaba leyendo, para mirarme, y así, al pronto, no sabe a qué sonata me refiero, ni quién es Swan. Entonces yo le hablo de Proust y de «A la busca del tiempo perdido». La persona que me acompaña ha leído muchas cosas y tiene el mismo oficio de escritor que yo tengo. Nuestra conversación languidece al fin envuelta en cierta pedantería.

Pero yo busto aquel paisaje de mi infancia—la impresión de un minuto de paisaje—, lo mismo que Swan buscaba la frase de la sonata; con la misma inquietud de corazón, con el mismo placer anticipado e inquieto.

Ahora vamos siguiendo el Ebro, que a ratos tiene un tono verdoso, lleno de luz, a ratos parece de un azul grisáceo. El Ebro desaparece durante trozos enteros del trayecto, pero después lo volvemos a encontrar. Yo veo mi paisaje dentro de mí, como aquel día. Era el trozo de un río (quizá sea este río), que formaba un recodo. Después de aquel recodo el río venía hacia nosotros, hacia el tren. Y no me acuerdo ya si cuando yo lo vi, salíamos de un túnel entre riscos (en este caso la luz que volvía de colores los charcos era la luz de la mañana), o por el contrario, el tren se metía en el túnel abierto entre los riscos, y en este caso la luz era de tarde. Pero los charcos—esto era lo maravilloso—, como las manchas de una paleta de pintor, formaban un conjunto de colores distintos. Así los he visto todos los años de mi vida, dentro de mis ojos.

No leo ni hablo. Mientras la luz va perdiendo grados, poco a poco, yo espero. Y de pronto veo ahora el recodo del río (una curva amplia entre prados llenos de luz, con las orillas de hierbas y de cañas). Un río que viene hacia nosotros, mientras el tren corre al negro agujero del túnel entre los riscos. No hay duda que este río es mi río y este paisaje mi paisaje. El río no es el Ebro; es un cauce de tierra húmeda y roja con algunos charcos plateados. Toda el agua que brilla, brilla como plata azulada. No hay charcos de colores. Este río es mi río y este paisaje mi paisaje, pero el momento no es el mismo. Mi momento no volverá más.

Quando cae del todo la tarde, yo voy leyendo una novela policiaca en el interior iluminado del TAF. Y deseo, al fin, que termine el viaje. Como si no fuese nieta de mi abuela. Como cualquier persona razonable después de tantas horas de tren.

Carmen LAFORÉ

## También Inglaterra, Irlanda y otros

HAY gran expectación ante la conferencia que va a pronunciar Larraz en el viejo salón de sesiones del Senado, el próximo día 6 de julio. Algunos de los que nos consideramos antiguos admiradores y amigos del ex ministro de Hacienda, dotado de cualidades notorias de estadista, estamos un tanto inquietos por las parciales referencias de Prensa que nos llegan respecto a su posición ante la integración europea en el periplo expositivo que ha hecho a través de Sevilla, Barcelona y Bilbao. Ahora vamos a tener ocasión de salir de dudas al cerrar en Madrid su ciclo con el tema «España ante la integración europea».

Los momentos de cristalización de una gran realidad europea los estamos viviendo; cuanto venga después será desarrollo natural de lo que ahora se está planteando con implacable poder constituyente. Que la propia Inglaterra, con su dilatada Commonwealth y sus seis países acompañantes europeos, se haya visto obligada a reconsiderar la cuestión y su Gobierno—según las últimas noticias—se muestre inclinado a unirse al Mercado Común Europeo es algo que permite calibrar la fuerza de esta nueva potencia mundial sin necesidad de apelar al testimonio de las cifras ni al sentido común; es decir, basta con abrir los ojos y ver a Inglaterra tratando de negociar y a los países africanos independientes, que fueron hace poco colonias francesas,

negociando también en Estrasburgo, a fin de no perder sus ventajas anteriores sobre la base de una asociación euroafricana, para darse cuenta de que algo cósmico se está produciendo a nuestro lado.

Decir que hay peligros en integrarse sin protocolo adicional no es decir nada; primero, porque peligros los hay en toda decisión trascendental, aunque ésta sea meramente inhibitoria, y segundo, porque protocolo con reservas y condiciones particulares le obtuvo Italia, le ha obtenido Grecia y piensa lograrlo Inglaterra, ya que ningún país puede dejar de considerar los peligros en que se envuelve al unirse a otros y ninguno puede olvidar tampoco sus privativas características.

Con estos argumentos no pretendo referirme a la posición sostenida por Larraz, o posición que todavía no conozco en su conjunto y menos en los valores en que se apoya, los cuales, sabida la depuración intelectual con que él trabaja, habrán sido rigurosamente escogidos antes de incorporarlos a su sistemática. Por el contrario, mis argumentos van dirigidos a esos hombres de la calle que cuanto más relieve alcanza el Mercado Común Europeo más miedo les entra, pensando en sus negocios tradicionales, facilones y pobres; negocios mal

planteados, incapaces de sostener el tren que marca no ya Europa, sino nuestro propio pueblo con sus treinta millones de españoles, deseosos de vivir mejor.

A estas gentes medrosas hay que hablarles con criterios políticos realistas; si son claros, mejor. Y decirles que el aislamiento, económicamente, significa, en general, el mantenimiento de la débil demanda interior; la demanda débil no permite ahorrar; la falta de ahorro es igual a paro por escasez de puestos, escasez que proviene de las inversiones raquícticas; el que los puestos de trabajo no abundan determina la baja cuantía de las remuneraciones de los colocados, y esto bajo nivel de las remuneraciones es el que produce la débil demanda, el que se compra poco, cerrándose así el círculo vicioso, que de alguna manera se hace preciso romper.

Es el mismo caso de Irlanda, tan neutral y periférica en la Europa de la última guerra mundial como en la actual, y que, sin embargo, se ve en el caso de buscar estructuras más amplias con las que superar el círculo vicioso de un mercado demasiado local. El nacionalista Edmundo De Valera, el creador de la Irlanda independiente, desde la jefatura del Estado

ha autorizado al Gobierno, presidido por Lemass, para que prepare un plan de adaptación a las exigencias del Mercado Común.

A los medrosos de los "negocios tradicionales" hay que hablarles de nuestros "mercados tradicionales", que son europeos, insustituibles en cuanto a productos agrarios y muy importantes en cuanto a productos industriales (transformados agrícolas, textiles, perfumería y maquinaria). Y no sólo se trata de "conservar" mercados, sino de ampliarlos y aprovechar nuestra abundancia de mano de obra para el trasvase de capitales en favor de todos aquellos trabajos más descargados de automatismo y de lograr para España toda la ancha zona de alimentación europea a base de una industria de transformación adaptada a los gustos de esa gran masa de consumidores europeos con dilatada capacidad de compra y de la cual Holanda está obteniendo enormes beneficios.

Una industria aislada, volcada hacia un mercado local y reducido, ya se sabe que significa tanto como producir con costes elevados a falta de dimensiones óptimas en el consumo, y los precios altos son un ataque al nivel de precios, a la capacidad de compra de los salarios y a la

convertibilidad de la moneda, con lo que en esas condiciones esa industria fuerza la inflación y aleja las posibilidades de inversiones extranjeras para su rápida mejora y ampliación.

Frente a esos hombres medrosos de la calle, más bien especuladores, hay que oponer a los industriales responsables, cuya Cámara Oficial de la Industria de la provincia de Madrid hizo, en marzo último, un informe clarísimo sobre estas cuestiones, siendo ponente Pío Miguel Iruzun, informe que he procurado aludir y glosar en este artículo. Y también a todos los empresarios y trabajadores españoles que han hecho conocer su actitud constructiva respecto a Europa en el magnífico Congreso Sindical de este año. Y a gran parte de los bancos españoles con motivo de sus asambleas generales de accionistas, siendo de destacar como más neta y contundente la del Banco Central. Y también a las opiniones mayoritarias de los empresarios que van desfilando en la encuesta organizada por el diario "Ya".

En fin, el tema Europa, lleno de interés palpitable para todo el mundo, alcanza mayor fuerza para todos aquellos países sobre los cuales va a tener una incidencia más directa. Por eso conviene oír con máxima atención cuanto se nos diga, con autoridad técnica, en pro o en contra de la integración.

Javier M. DE BEDOYA





# Sospecha de esclavitud entre los inmigrantes «colorados» en Gran Bretaña

El enigma de las misteriosas señas en el aeropuerto

La «organización» se encarga de los gastos de humildes pakistaníes que llegan a Londres

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—El problema de la «inmigración colorada» a Gran Bretaña —tema del que ya me he ocupado en otras crónicas— está alcanzando últimamente dimensiones alarmantes. Tan alarmantes que el Gobierno «tory» está preparando una ley cuyo alcance total, a largo plazo, consistiría en tratar a los emigrantes de la Commonwealth «casi» como si fuesen extranjeros. Esto significa que cuando esta ley se implante, los «colorados» no podrán obtener permiso de residencia en las islas si no demuestran hallarse en posesión de un empleo «fijo». Significa, también, que si cometen algún delito serán deportados automáticamente a sus países de origen.

rra por vía aérea... burlando las severas restricciones de su Gobierno en materia de emigración. Todo emigrante pakistaní que se dirige a Inglaterra debe presentar a las autoridades de Karachi un certificado en que se demuestre sin lugar a dudas que el viajero tiene un «empleo fijo» esperándole en Gran Bretaña. Pero los «cerebros» de la organización han encontrado una salida fácil: la excusa de la peregrinación a La Meca y a otros lugares santos del Islam.

El procedimiento es económicamente caro, pero de una simplicidad extraordinaria. Un súbdito pakistaní que desea venir a Inglaterra, y que ha sido ya inscrito por la «organización», solicita el permiso de salida pakistaní diciendo que va a peregrinar a la Meca. (Tiene, naturalmente, el billete de avión que así parece demostrarlo.) En la primera escala del avión —en Teherán, o en Basora, o en Beirut— el presunto peregrino desciende y recoge el billete que le espera en el mismo aeródromo con destino a Londres. Todo es legal y sencillo. Una vez en Londres, las autoridades británicas, de acuerdo con las actuales leyes de inmigración, dejan paso y residencia libre al recién llegado.

a sus hermanos o parientes. No. Es una «organización» poderosa, rica —lo bastante rica, al menos, para pagar los gastos de avión y los del taxi— y que funciona misteriosamente en la sombra. ¿Cómo? Naturalmente, se trata de un «negocio».

★ Supongamos que el «colorado» debe pagar a la organización, con los intereses de rigor, el dinero que se le ha adelantado para gastos de viaje. ¿Y cómo consigue ese «colorado» un empleo que le permita vivir normalmente y que le dé al mismo tiempo margen suficiente para devolver «gastos más intereses»? No lo olvidemos: ese inmigrante no habla inglés, no tiene la menor calificación profesional.

La respuesta parece ser ésta: a su llegada a las señas misteriosas, esos inmigrantes «colorados» comienzan a vivir—pobremente— en una especie de comunidad obligatoria, en alguna zona industrial o agrícola donde se necesita imperiosamente mano de obra no especializada. Comen poco, sus dormitorios son de una sordidez infima, sus gastos particulares son nulos. Todo lo que tienen que hacer—durante años—

es trabajar, trabajar duro, trabajar horas extraordinarias en la fábrica o en los campos. Y con sus salarios van pagando, incansablemente, eternamente, sus gastos de manutención y alojamiento y van devolviendo el importe del billete del avión... y unos intereses desproporcionados. La «organización» que les mandó llamar —formada por «colorados» asentados en Gran Bretaña, y que de vez en cuando hacen viajes de «contacto» a Karachi, a Hyderabad, a Lahore— les ofrece techo y alimento, les busca trabajo. Y así, como una marea hacia la esperanza —hacia la esperanza y hacia la explotación—, más y más «colorados» siguen saliendo de Pakistán, oficialmente en peregrinación a La Meca o a Medina, pero en realidad con el plan anticipado de descender en la primera escala y recoger el billete para Londres, que les espera en el aeropuerto...

★ Inglaterra, que se estremeció con el reportaje de lord Maugham «Yo he comprado un esclavo en el siglo XX» —recientemente publicado en PUEBLO—, se pregunta hoy: ¿son «vendidos» estos inmigrantes «colorados»... como «esclavos»?

# Alemania: El problema de la enseñanza

LAS FALTAS DE ASISTENCIA SE MULTIPLICAN AL COMENZAR EL VERANO PEDAGOGOS Y AUTORIDADES TOMAN ENERGICAS MEDIDAS

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal, José María Carrascal.)—La psicosis de vacaciones que agita Alemania, en cuanto el tiempo empieza a mejorar y se ven los primeros vestidos claros, es digna de ser estudiada más profundamente que en los límites impuestos por una crónica periodística. Es como un bullir nervioso que pone en todos los labios la pregunta: «¿Dónde va usted este verano?», y hace formar colas ante las agencias de viajes. No se pregunta si se sale o no en el verano, porque se sobrentiende que todo el mundo lo hace; «dónde», es la cuestión, casi problema, porque resulta que los alemanes que viajan para conocer nuevos países, nuevas personas, nuevas costumbres, no se encuentran más que con compatriotas en sus excursiones veraniegas. «Hemos conocido en Tossa a una familia de Düsseldorf muy simpática», o algo parecido es lo más interesante que me cuentan de los habitantes del pueblo catalán. Aquel lema, un día agresivo y atemorizador, de «Deutschland über alles», Alemania sobre todos, se ha convertido en el pacífico y turístico «Deutschland überall», Alemania por todas partes, al menos durante los meses veraniegos.

Pero no queremos tratar en esta crónica el asunto más que

de reflón, ya que nuestro propósito era hablar del problema planteado en las escuelas berlinesas, que, con los inicios de la temporada veraniega, han sufrido un bajón enorme en las asistencias. Tan enorme, que las autoridades escolares se han reunido, alarmadas, para tratar de causas y remedios. Los niños comienzan aquí sus vacaciones en la segunda quincena de julio, y que un mes antes ya empiecen a notarse claros en los bancos, era algo que pedía inmediata aclaración en un país tan cuidadoso con la enseñanza como es Alemania. Esta llegó en cuanto los directores de escuelas se reunieron por primera vez: los padres eran los causantes de tal desbandada en las asistencias. Son muchos los que tienen sus vacaciones antes que sus hijos, en la fábrica o la oficina, y no pueden perder ni un solo día en meter a toda la familia en el coche y poner rumbo hacia las playas soleadas.

Las cifras exactas que dan las faltas por «vacaciones paternales» son las siguientes: a mediados de junio, el quince por ciento, en la primera semana de julio, el veinte, aumentando por días, hasta que la clase se queda en la mitad la víspera de las vacaciones. Fácil es comprender que, entre los que se quedan en los bancos, la moral no es muy buena, y a los maestros se les hace difícil dar a la clase todo su rendimiento en estas condiciones.

En la asamblea recién acabada, fueron tomados distintos acuerdos, desprendiéndose de todos ellos que va a comenzar una pequeña guerra entre pedagogos y autoridades, por un lado, y padres impacientes, por el otro. «Ninguna debilidad más en este sentido—declaró la señora Effen, directora de Asuntos Escolares del Senado de Berlín—. En adelante, no se admitirán infracciones ni faltas. Sólo en casos excepcionales, y debidamente probados, se permitirán estas faltas de semanas enteras».

Conviene advertir que la legislación alemana es muy dura con los padres que no prestan atención a la escolaridad de sus hijos. Se empieza a castigar con una multa, pero puede llegar a cosa grave en casos que el asunto lo requiera. Como parece que el panorama toma mal cariz, nos tememos que los certificados médicos van a correr de un lado para otro profusamente.

★ Aquí es donde empieza el misterio, aquí es donde se inicia la sospecha de la «esclavitud». Los inmigrantes que vienen a Inglaterra en tales condiciones son, generalmente, gentes sin la menor preparación laboral. Raras veces hablan inglés. Viven humildemente en su país, sin relaciones, sin contactos. Son peones o jornaleros a sueldo de empresas de construcción, de plantadores, de latifundistas. No tienen «ni oficio ni beneficio». ¿De dónde sacan, pues, el dinero para pagar el viaje en avión Karachi - Beirut, y quién paga el billete, ya reservado, Beirut-Londres? (Uno de estos inmigrantes, pagó 375 libras un billete de avión a Londres que en circunstancias normales le hubiera costado 120.) Queda, naturalmente, otra pregunta: ¿qué hace ese inmigrante —que no sabe inglés, que a veces no conoce «personalmente» a nadie en Gran Bretaña, que no tiene ninguna profesión— cuando llega al aeropuerto de Londres, con unos pocos chelines en el bolsillo y con un lío de ropa por todo equipaje?

★ La respuesta es que ese «inmigrante», ese humilde y desconocido «colorado», trae consigo un «sésamo» de gran eficacia: un simple trozo de papel en el cual van escritas unas señas inglesas. (Estas señas, esta dirección, no se refieren nunca a una calle de Londres, sino a una casa que se halla en Birmingham, o en Bristol, o en Cardiff, o en Manchester, o en Accrington). El «colorado» tiene instrucciones; y las cumple. Muestra el papelito a un taxista de los que hacen cola ante el aeropuerto —a un taxista cualquiera— y empieza el gran enigma. Porque el taxista (ese mismo taxista que se negaría a llevarle a usted, o a llevarme a mí, a Birmingham, o a Bristol) no pregunta nada, lee el papelito, y pone el taxi en marcha. Está acostumbrado a estos trocitos de papel, a estas señas-misterio. Y con toda tranquilidad, conduce al inmigrante en un viaje que dura horas... y que puede costar, dos, tres o incluso seis mil pesetas. (Al otro lado, en las señas en cuestión, alguien le pagará sin rechistar: De eso no hay cuidado.)

★ La historia se repite todos los años, todos los meses, todas las semanas. No se trata de ricos pakistaníes asentados en Inglaterra, que llaman

pruebe el

BRANDY

ELIPE II

AGUSTIN BLAZQUEZ

JEREZ

## EDICTO

Don Federico del Castillo Martín, en funciones de juez de Primera Instancia de la villa y partido de Huelma (Jaén).

Hago saber: Que en este juzgado, y a instancia de don Jerónimo Fernández Martínez, se sigue expediente de jurisdicción voluntaria sobre declaración de fallecimiento de sus sobrinos don Andrés Marín Fernández y don Pedro Marín Fernández, que durante la pasada guerra de Liberación fueron movilizados por el Ejército rojo, siendo incorporados a la 215 Brigada, Batallón de Zapadores, y 42 División, 227 Brigada, respectivamente, y parece ser que resultaron muertos en los frentes de batalla de Val de Cedro (Teruel) y del Ebro, los días 18 de febrero de 1938 y 2 de agosto del mismo año, también respectivamente, sin que desde entonces se hayan tenido noticias de los mismos.

El presente edicto se ha acordado publicarlo de oficio, por haber obtenido el interesado don Jerónimo Fernández Martínez el beneficio de pobreza legal.

Y para que surta los efectos prevenidos en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, expido y firmo el presente en Huelma a 30 de diciembre de 1960.

El juez de 1.ª Instancia accidental; el secretario, F. H.

Mido OCEAN STAR

RELOJERIA COSTA

ZAMORA



## Los escritores actúan en el plató

# CESAR GONZALEZ RUANO INTERPRETA EL SEGUNDO PAPEL EN LA PELICULA «MI ADORABLE ESCLAVA»

¿Ha nacido una nueva ola de actores cinematográficos surgidos del campo de las letras? Precisamente en estos momentos se están dando varios casos que son de los que queremos tratar en nuestros reportajes. Pero la novedad en España no lo es tanto en el mundo en donde comediantes como Peter Ustinov o Noel Coward aceptan papeles en películas escritas por otros. Orson Welles es otro ejemplo típico de intelectual metido a intérprete. Y los escritores españoles de una generación—Neville, Tono, Mihura y tantos otros—no dudaron en aceptar un puesto ante las cámaras. Varios pintores y escritores ya han actuado ante las cámaras. Años más tarde, Camilo José Cela hizo un papel en "El sótano".

—La casaca pesa más que papá. ¡Diez kilos sobre sus hombros!  
La hija de César González Ruano inicia la broma al ver a su padre convertido de pronto en embajador. Tiene prestancia este diplomático de celuloide que sabe llevar bien el uniforme de gala.

—Es mi primera experiencia cinematográfica. No me había asomado nunca a un estudio de cine. El director, José María Elorrieta, me dió un guión para supervisar, porque yo me ocuparé de esta misión en la productora. Vi entre los papeles escritos por Navarro y el propio Elorrieta un embajador un poco fantasma y creí que me iría muy bien. Me lo ofrecieron y aquí me tienen metido en todo este jaleo, interpretando nada menos que el segundo papel masculino más importante en una comedieta divertida y amable...

—"Mi adorable esclava" es la cinta que ofrece la primera oportunidad al escritor-actor. En principio se sometió a unas pruebas fotográficas. Ocurrió lo que en el cine llaman «dar bien». Y le enviaron a su domicilio el guión para que lo preparase.

—Inútil, porque yo no me aprendo ni un solo diálogo de memoria. Me los van «soplando» según actúo. A veces suelto unos camelos terribles. Claro está que

no importa, porque más tarde doblarán la película. Yo no saldré con mi propia voz porque al principio es tanto trabajo participar en el rodaje de la película como en el doblaje.

La paciencia es la aliada de los actores cinematográficos. Siempre hay que esperar. César González Ruano acude puntualmente a las tres de la tarde. A lo peor no interviene hasta que están al caer las diez de la noche, hora tope del rodaje. Otros días madruga como no lo hizo nunca. Se comporta con la disciplina propia de un actor.

—El papel que me dieron me confundió. Mi ilusión era salir un rato en la película para verme. Y resulta que mi papel es el más importante, después del que interpreta ese gran profesional que es Antonio Casal.

No deja de fumar ni un solo instante. De cuando en cuando la maquilladora—prima carnal de nuestro reportero gráfico Torremocha—acude para retocarle el maquillaje. Es para Ruano una de las cosas más molestas; pero las acepta como actor contratado que es.

—Las sensaciones que experimento aquí son de lo más curioso, sobre todo para una persona que no había visto antes un estudio. Me quedaba esta virginidad cinematográfica. Esto es, más que nada, mortificante. Yo

• «Esto es de lo más mortificante; soy un gran aficionado al cine y prometo comprender desde ahora mucho mejor a los actores»

• «Tomé esto completamente en serio, no pregunto a nadie, me comporto con naturalidad, como lo hago en mi tertulia»

soy un gran aficionado al cine y prometo que a partir de ahora comprenderé mucho mejor los problemas de los actores.

—¿Tuvo usted exigencias de actor para rodar esta película?  
—No exigi nada. Ni "letras grandes". Un contrato modesto. Me dan algún dinero, que se cobra los sábados. No tengo la menor queja de los productores. No obstante, con los artículos que dejo de escribir, con los taxis a los estudios, con las cuentas del bar, va a resultar que ser actor cinematográfico es un lujo que me costará mucho dinero.

—Volvamos al personaje. ¿Cómo interpreta el suyo?

—Un embajador como a mí me hubiese gustado ser. Un poco cínico, de los flecos de la Monarquía, de la vieja cortesía. Ante todo procuro poner naturalidad en el papel. No puedo comprender que un actor se ponga rígido, atente contra la naturalidad. Yo hago las cosas, reacciono ante las cámaras lo mismo que en mi tertulia del Teide. Claro que se pasan apuros muy grandes. Cuando ha repetido uno la escena hasta doce veces y le dicen que hay que hacerlo de nuevo porque salió "fuera de foco", uno cree que cada vez lo hará peor. Y al parecer no es verdad. Según me dicen, uno va mejorando a medida que repite las escenas.

—En absoluto. Me metí aquí, por las buenas, sin preguntar a nadie. Y lo tomé completamente en serio desde el primer momento. Jamás me permitiría tomar a broma una profesión como la cinematográfica.

También tendrá que "rodar" exteriores. Será el momento en que el embajador se dispone a presentar credenciales.

—A veces me desespero por la tardanza. De todas maneras, me anima el saber que lo único bueno que tengo como actor es que doy muy bien en la pantalla.

—¿Le animará esto a seguir como actor?

—Creo que no. Esto es una cosa episódica. Volvería a la pantalla para interpretar un personaje creado literariamente por mí. Y ahora me dispongo a escribir un guión para esta productora.

—Dentro de su tipo de actor, ¿a quiénes admira?

—Sobre todos, a Gary Cooper, que me pareció siempre extraordinario. A Adolfo Menjou lo encontraba elegantísimo. De Sica me gusta mucho. Y, ya dentro de otra línea, quiero hacer público elogio de Adolfo Marsillach, que se encuentra entre los actores españoles que más me gustan. Siento por este muchacho una gran simpatía...

—Señor Ruano, preparado para el rodaje...

El rodaje tardaría dos horas en llegar. Pero comenzaron a retocarle el maquillaje, a leerle el guión. El actor estaba a punto.

Antonio Casal, el extraordinario actor, ha sido algo así como su padrino de alternativa cinematográfica. Todos los compañeros de reparto se portan muy bien con el escritor metido a intérprete. Y, muy especialmente, Casal, hombre de sensibilidad extraordinaria y uno de los más grandes admiradores de Ruano, escritor.

—A usted le piden consejos los escritores noveles. ¿Usted pidió consejos a sus compañeros de reparto?

—En absoluto. Me metí aquí, por las buenas, sin preguntar a nadie. Y lo tomé completamente en serio desde el primer momento. Jamás me permitiría tomar a broma una profesión como la cinematográfica.

También tendrá que "rodar" exteriores. Será el momento en que el embajador se dispone a presentar credenciales.

—A veces me desespero por la tardanza. De todas maneras, me anima el saber que lo único bueno que tengo como actor es que doy muy bien en la pantalla.

—¿Le animará esto a seguir como actor?

—Creo que no. Esto es una cosa episódica. Volvería a la pantalla para interpretar un personaje creado literariamente por mí. Y ahora me dispongo a escribir un guión para esta productora.

—Dentro de su tipo de actor, ¿a quiénes admira?

—Sobre todos, a Gary Cooper, que me pareció siempre extraordinario. A Adolfo Menjou lo encontraba elegantísimo. De Sica me gusta mucho. Y, ya dentro de otra línea, quiero hacer público elogio de Adolfo Marsillach, que se encuentra entre los actores españoles que más me gustan. Siento por este muchacho una gran simpatía...

—Señor Ruano, preparado para el rodaje...

El rodaje tardaría dos horas en llegar. Pero comenzaron a retocarle el maquillaje, a leerle el guión. El actor estaba a punto.

ANTONIO D. OLANO

(Reportaje gráfico de Torremocha.)



## VIGON CLAUSURA EL CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE EL PLAN GENERAL DE CARRETERAS

El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, clausuró a primera hora de la tarde el ciclo de conferencias que para inspectores e ingenieros jefes de Obras Públicas se ha venido celebrando estos días en el Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. Con el ministro se hallaban los directores generales de Carreteras, Ferrocarriles y Obras Hidráulicas, secretario general técnico del Departamento y el presidente del Consejo de Obras Públicas.

El ciclo clausurado forma parte de la preparación del plan general de carreteras que tiene encomendado el Ministerio, y que se encuentra ya en una fase avanzada de redacción. Las reuniones han estado dirigidas por abogados, economistas e ingenieros, y se han desarrollado en dos etapas, la primera, en el pasado mes de mayo, y la hoy clausurada, que empezó el día 19.

Abierta la sesión, el señor Tuñell, presidente del Consejo de Obras Públicas, dedicó un recuerdo a la memoria de don Eduardo Torroja, que ha dejado en el Instituto un plantel de colaboradores que seguramente seguirá su obra. Anunció que en lo sucesivo el Instituto llevará el nombre de esta gran figura de prestigio internacional.

Habló después don Enrique Lequerica, inspector de la III Demarcación, que explicó las finalidades del ciclo de conferencias e hizo un compendio de las líneas de las mismas, para afirmar que había sido un acierto más del Ministerio de Obras Públicas.

El director general de Carreteras, señor Mortes, habló de la paz y del orden de Franco, que a todos nos ha de satisfacer por cuanto favorece el desarrollo de la obra nacional, en la que todos estamos implicados. «Especialmente a nosotros nos incumbe dotar a España de una red de caminos, y esta misión es la que está en nuestras manos, por lo que los que tenemos la responsabilidad del mando hemos de cuidar mucho del cumplimiento de esta misión, ya que de que sepamos o no mandar, dependen los

resultados. No sé si vendrá o no dinero del extranjero, pero lo que sí tenemos a nuestro alcance es la técnica moderna venida de fuera, y ella nos permitirá llevar a buen puerto nuestro cometido. Con una formación material y espiritual podremos hacer que nuestras carreteras puedan llegar a estar en orden. Ahora, cuando regreséis a vuestras provincias, os aguarda mucho trabajo, pero estoy seguro no regatearéis esfuerzos para que la red de caminos sea un hecho.»

Aludió después el señor Mortes a los temas del ciclo, tales como organización, planificación y control, evolución de la técnica de carreteras, conservación y viabilidad, y sobre todo la especial atención dedicada a los problemas que plantea la dirección del personal, las relaciones con las empresas constructoras y la programación de las obras.

Por último, dedicó un recuerdo a la memoria de don Eduardo Torroja, que fue un hombre de trabajo en equipo y que ha dejado una estela de unidad entre todos los técnicos, que está seguro ha de mantenerse firme.

Cerró el acto, con brevísimas palabras, el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, que dió las gracias a cuantos han venido a este ciclo con espíritu de comprensión y con deseo de trabajar, que por anticipado han asegurado el éxito del mismo.

Se refirió también a la obligación de mandar que tiene el jefe y a la responsabilidad que le incumbe, porque a su vez es responsable de todos los hombres que manda. Pero, además, mandar al frente de un cargo es una tremenda servidumbre. Dijo que el contacto con los usuarios de la carretera es absolutamente necesario, y no debe vivirse a espaldas de esta realidad.

Expresó su satisfacción por estos contactos del personal, que han dado resultados positivos y seguirán dándolos, convencido de que el coloquio servirá para que pronto dispongamos de una red de caminos adecuada. Todos los oradores fueron largamente aplaudidos.



Casal y Ruano, en acción.

IMPORTANTE EMPRESA  
necesita  
**BARNIZADORES**

Dirigirse: Apartado Correos 509.  
MADRID (5.031)

vd. quiere casarse, pero...



VIVA DENTRO DE MADRID EN EL

¿Y EL PISO?

NUEVO BARRIO DE LA ELIPA (Ventas)

DESEMBOLSO INICIAL:  
viviendas 24.489,80 ptas.  
LOCALES COMERCIALES  
desde 42.320 ptas.

Vendidos los 360 pisos de la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> fases, EURO-URBAN, S. A., pone a la venta su 3.<sup>a</sup> fase de viviendas





# DEPORTES

## Mañana comienza el "TOUR"



### ¿Habrá final madrileña?

#### El Atlético bien merece este premio

La campaña de este infortunado Valladolid, que nunca debió descender a Segunda División porque tiene juego y jugadores para seguir en el grupo de honor, bien merece gratitud de los suyos y respeto de todos los demás públicos; pero, desde el punto de vista madrileño, es natural que el seguidor piense en la final Real Madrid-Atlético de Madrid; a fin de cuentas, premio a labor excelente en Liga y también a dos hombres abnegados que presiden los clubs madrileños, Santiago Bernabéu y Javier Barroso, a quienes no es preciso presentar porque ellos lo fueron todo en fútbol.

Es corriente encontrar en atléticos y madridistas el "anti"; es decir, el que niega todo al equipo contrario al suyo; enorme error, porque Madrid necesita dos equipos fuertes, sólidos, que se llamen de tú; porque así crecerá la afición, y si, por el contrario, el fútbol pasa a ser monólogo pierde interés y esto tendría además inmediato reflejo en las taquillas. Es natural, por esto, que el aficionado de buen sentido sea atlético o madridista, piense y desee una final entre los dos equipos que tantas veces se enfrentaron en los campos de juego.

¿Qué pasará mañana? ¿Podrá remontar el Atlético tan-

ta amargura y contrariedad? Las lesiones han invadido el cuadro blanquirrojo, faltan hombres fundamentales para el tipo de encuentro que conviene jugar, hay diferencia de dos tantos, que es preciso superar o, cuando menos, conseguir al derecho del tercer encuentro. Sin calor desde los graderios, sin unidad, que es perfectamente compatible con la corrección absoluta con el visitante, es difícil que el Atlético pueda llegar al trance del primer domingo de julio, donde el Real Madrid tiene ya puesto seguro.

Y hay más que conviene sepa la afición, los seguidores. Este año, y en la próxima temporada, tendrá lugar el torneo Campeones de Copa, que reunirá los mejores conjuntos de Europa. Hacer acto de presencia en la final es seguridad de jugar la competición, ya que aun vencedor el Madrid—si lo fuera—, tendría que optar entre jugar la Copa de Europa o hacerlo en la de Campeones de Copa, y es seguro optaría por aquella; y así el público de Madrid podría ver en la capital dos torneos llenos de interés y buen fútbol, aparte la repercusión económica de los mismos.

Valladolid, que, repetimos, no merecía nunca descender

y que tiene juego y jugadores de mayor calidad que otros con puesto en el grupo de honor, debe tener el respeto de todos; pero el Atlético de Madrid se juega mucho y ha de recibir el cariño afectuoso de los graderios. Su torneo de Liga ha sido bueno, de gran regularidad en el fútbol... y en la racha de lesiones, que han devorado el equipo de Javier Barroso.

Y Madrid, capital de España, repetimos, necesita dos potentes clubs de fuerza similar. La caída de uno de ellos, el descenso de clase y rendimiento, la pérdida de potencia, tendría inmediato reflejo en la economía deportiva de quien quedara y los "hinchas", los "anti", deberían reflexionar sobre esta gran verdad. Vibrar es vida; competir noblemente, también, y no hay motor de más calidad para el hombre que el sentido de superación por lo que otro haga en cualquier tarea. A nuestros clubs, que, con triste experiencia, juegan a veces en ambientes demasiado duros, por la pasión, no deben faltarles calor de hogar en las luchas que tienen dentro de su campo. Corrección con el visitante, pero ayuda deportiva al conjunto de casa. Es nuestro punto de vista, como madrileño.

## ROUEN: Entrenamiento ayer y hoy del seleccionado español

ROUEN. (Crónica de nuestro enviado especial, Francisco Yagüe.)—Mañana, domingo, se pone en marcha el «Tour» con los 136,500 kilómetros entre Rouen y Versalles, más el circuito de 28,500 kilómetros que por la tarde serán cubiertos bajo la fórmula contra reloj individual para, siguiendo la directriz del año anterior—en Bruselas—, encontrar rápidamente una clasificación general con «cara y ojos» que, además de romper los siempre engorrosos ex aequo, sitúe a las «vedettes» en cabeza. En el Estadio Heysel, en 1960, Gastone Nencini se enfundó el primer «maillot» amarillo de líder; después, circunstancialmente, lo perdió, pero para recuperarlo y quedarse ya en propiedad en los Pirineos. Lo más probable es que mañana ocurra algo muy parecido, y si no hay escapada con diferencias abundantes en la matinal, puede apostarse doble contra sencillo a que Jacques Anquetil lucirá en Versalles el primer «maillot jaunes» de 1961.

Estudiando el perfil de la carrera y valorando la forma actual de todos y cada uno de los hombres con posibilidad de ganar el «Tour», el pronóstico general se circunscribe a dos nombres por encima de todos los demás: Jacques Anquetil y Charly Gaul. Son los mismos que sonaron en el «Giro», y aun cuando al final no ganaron, su segunda y su cuarta plaza—Pambianco y Suárez, los dos que se intercalaron, no han acudido a la cita de Rouen—son índice elocuente de que, sin quemar demastadas energías, el francés y el luxemburgués han llegado a la ronda gala en plenitud de condiciones.

Anquetil tiene para él solo todo un equipo. Un Anglade poco convincente, un Mahé rejuvenecido en la Vuelta a España y un Mastrotto fuerte en las montañas pueden ser sus lugartenientes. El equipo está hecho para Anquetil y ha sido el corredor, más que el propio Marcel Bidot, quien ha dicho «este quiero, éste no quiero». Sólo hubo un roce a la hora de colocar a Anglade, pero éste tuvo que asegurarse antes que acataría la disciplina del rubio campeón normando.

El perfil—salvadas tres etapas—parece ajustarse muy bien al estilo de Anquetil, que además se encuentra con el regalo de un centenar de kilómetros contra reloj, los 28,500 del sector de mañana, más los 74,500 de la antepenúltima etapa. Las manecillas del reloj deben proporcionarle a Jacques una ventaja del orden de los diez minutos sobre Charly Gaul y Massignan, los dos escaladores peligrosos; Battistini debe cederle entre los seis y los ocho minutos, y Adriaenssens, Planckaert y Junkermann un poco, pero muy poco, menos.

Anquetil tiene, pues, una base concreta con la que contar. Su plan general parece estribar en bloquear la carrera, defendiendo primero el corto margen que ganará mañana sobre sus más inmediatos antagonistas, procurándose después ceder un mínimo de minutos en las etapas montañosas y tratar, por último, de provocar el vuelco favorable en la contra reloj a dos días vistas de París. Es el favorito número 1, siempre y cuando no se produzcan acontecimientos inesperados.

Charly Gaul es el otro gran favorito, con unas ideas diametralmente opuestas a las de Anquetil. También al luxemburgués le interesa controlar la carrera al máximo, pero para tratar de dar las estocadas concretas en las tres jornadas que mejor se ajustan a sus posibilidades. Gaul jugará todas sus cartas en las tres etapas de montaña, como es lógico. La novena etapa, con tres «colls», situados en los 70 kilómetros finales de la Saint-Etienne-Grenoble, serán «round» importante para tratar de recuperar lo perdido los ocho días anteriores. Después, la décimosexta etapa, también con tres «colls» en los 70 kilómetros finales, y uno de ellos (el Superbagneres) convertido en meta, puede volver a enjugar el retraso de la segunda semana de carrera. Y, finalmente, al día siguiente, la gran oportunidad de los cuatro grandes gigantes pirenaicos, intercalados en 197 kilómetros. Si Gaul ha podido mantener su situación en la general, a base de ir recuperando en las dos etapas citadas lo que hubiere perdido en el llano, en el Tourmalet y el Aubisque ganará el «Tour». Si tuviéramos en cuenta sólo las individualidades, situáramos a Charly Gaul en el pronóstico por delante de Jacques Anquetil. Pero como los equipos cuentan mucho a la hora de maniobrar, y el conjunto francés es muchísimo más sólido que el conglomerado Suiza-Luxemburgo, le damos al «Ángel de las Montañas» el número 2 en la quiniela, aunque con muchas posibilidades de obtener el 1.

LOS ESPAÑOLES. — Gabriel Saura prefirió coger gente descansada, o sea, los que no llevasen dos grandes Vueltas sobre las piernas. Inicialmente la idea es buena, pero no deja de ser una incógnita su rendimiento, puesto que queda supeditado a la veterania, excesiva, de varios hombres. Tres de ellos, Marigil, Iturat y Campillo, rondan los treinta y tres años; San Emeterio y Morales tienen treinta y uno y José Gómez Moral está a punto de pasar la barrera de los treinta. Medio equipo que, además, tiene que trabajar para otros y que, si a veces tiene la virtud de la veterania, otras veces tiene la peligrosidad de los recursos de «gato viejo». Saura tendrá que tener mano dura con alguno de ellos desde el primer momento si quiere sacarles provecho.

## YAGÜE

enviado especial

### de PUEBLO en la VUELTA CICLISTA A FRANCIA

Nuestras máximas aspiraciones se circunscriben a lo que puedan hacer Fernando Manzanque y José Pérez Francés, capitanes indiscutibles de antemano. Son dos hombres fuertes, con mucha clase, moral y resistencia. Son dos hombres, y es detalle importante, que aman el calor y la batalla; que no saben estar quietos en los pelotones. Manzanque, el pasado año, hizo un gran «Tour». Terminó el once de la general, pero hizo más esfuerzos—muchos no los acabó de saber aprovechar o los derrochó en momentos inadecuados—que la mitad de los hombres que le antecedieron en la tabla. Si sus fuerzas son canalizadas, orientadas, Manzanque es corredor que puede aspirar a una magnífica clasificación: entre los seis u ocho primeros.

Pérez Francés es el corredor de más amplio porvenir que tiene el ciclismo español. Estamos plenamente convencidos de ello, como lo estamos, también, que dentro de dos o tres años puede ser un ganador del «Tour», si no malogra su carrera. Pero lo que haga este año es una incógnita para nosotros. Normalmente puede, también, aspirar a quedar entre los diez primeros, lo que ya sería un éxito. Pero falta saber cómo se acoplará en su debut en la gran ronda; cómo digerirá los grandes colls pirenaicos, todo y siendo un magnífico escalador. Hubiéramos preferido que el debut hubiera sido a través del «Tour de l'Avénir», pero las circunstancias hicieron variar sus planes al seleccionador. Pese a ello, debemos dar un amplio margen de confianza al santanderino, por su clase extraordinaria y por sus veinticinco años. Luis Otáñez y Jaime Alomar, acostumbrados ya a correr en rutas francesas, son hombres que, en un determinado momento, pueden proporcionarnos agradables sorpresas. Pero este año no habrá que esperar demasiado de nuestra selección «grande», aunque siempre más que el año anterior...

A las órdenes de Saura, los ciclistas españoles se entrenaron ayer viernes, y lo harán hoy cubriendo sesenta kilómetros. Tiempo habrá de poder hablar de la Vuelta pequeña, la de los amateurs e independientes, puesto que no se iniciará hasta el otro domingo. Sólo le dedicaremos hoy unas líneas para decir que, a través de ella, esperamos alegrías para el ciclismo español.

## Comentario de Matias Prats



## EL DIFÍCIL ENCUENTRO DEL METROPOLITANO

Desde el punto de vista de la Copa como torneo de competición, no cabe duda que esta eliminatoria Atlético de Madrid-Valladolid ha animado con su incierto desenlace, con su factor de sorpresa, con ese trasiego de valores que supone la ventaja de dos goles de los vallisoletanos, la fase semifinal. En puro rigor deportivo, eso sale ganando el espectador, dispuesto ya a presenciar un choque de los que entran pocos en temporada, y en el que la real superioridad técnica de los atléticos parece compensada por el 3-1 del Estadio Municipal de Zorrilla. Prácticamente, es como si ambos equipos hubiesen calculado en dos goles la diferencia de clase existente entre uno y otro.

Para el público de Madrid, acostumbrado por parte madridista y también por parte atlética a un pronóstico favorable a sus colores, limpio de toda duda en cuanto al desenlace final de los encuentros a disputar en sus campos, el choque de mañana, en el Metropolitano, tiene toda la fuerza de lo exótico. El Valladolid, recién descendido a Segunda División, se presenta aureolado por la simpatía. Llegar a las semifinales de Copa en la misma temporada en que un destino ciertamente injusto y cruel le ha relegado del honor de competir con los mejores en la misma categoría, es una hazaña poco común, que le hace acreedor a una cierta dosis de respeto deportivo. En el fútbol, pese a lo que tan insistentemente se dice, pocas cosas suceden casualmente. El Vallado-

lód está con pleno derecho en la semifinal. Ahora bien, quizá lo que se haya salido de la normalidad y lógica futbolística—que también existen—es el «handicap» de dos tantos con los tendrán que luchar los rojiblancos. En Zorrilla todo fué de color violeta. Y, desde luego, junto al buen juego, el entusiasmo y la eficacia rematadora, la suerte. No la tuvo el Atlético, como no la ha tenido a lo largo del torneo, y una racha de desmoronización por el percañe grave de Alvarito determinó el 3-1 que ahora se ofrece como un obstáculo bastante estimable.

Lo que podría haber sido un partido claro, se ha convertido en una eliminatoria difícil. Y el Atlético de Madrid habrá de darle todo, técnica individual y de conjunto, entusiasmo, combatividad, afán de victoria, para compensar desde el minuto inicial la desventaja de los dos goles vallisoletanos. Una circunstancia inoportuna—las lesiones de un par de jugadores de alto nivel de forma y juego—viene a hacer más difícil todavía el empeño atlético de pasar a la final. Para el espectador, repito, un partido de los que se ven pocos en Madrid, en lo que a competencia y rivalidad se refiere. Con el Atlético de Madrid-Valladolid ha ocurrido lo que con esos combates de boxeo en los que el púgil de más débil apariencia, de menos nombradía y fama, comete la valiente osadía de llevar a las cuerdas, empujado y acorralado por sus golpes, al gran campeón. Si las cosas suceden normalmente, casi siempre logra des-

peratar a tiempo el favorito, el superclase, y unos cuantos golpes de su buena firma bastan para restablecer el equilibrio y convencer a los electrizados espectadores de que, en materia deportiva, es muy poco probable que se alicen con la victoria el inferior.

El lance del Metropolitano se convierte en agudo, porque la ventaja de dos goles no es despreciable. En la Copa hay ejemplos de cómo se pueden defender incluso tanteos más exigios y apretados. En la memoria de los madrileños habrán quedado muchos partidos del Metropolitano y del estadio Bernabéu, caracterizados de principio a fin por la buena y eficaz táctica defensiva de conjuntos que poco tenían que oponer al Madrid y al Atlético en abierta y arriesgada lid. Lo que va a hacer el Valladolid mañana y cómo va a plantear su partido, en razón al resultado favorable con que saltará al terreno de juego, es una incógnita sin asomo de adivinación. Es seguro, eso sí, que los rojiblancos van a sudar la camiseta. Que desde el minuto primero del partido hasta el último, sus hombres lucharán por dar la vuelta al marcador con la máxima celeridad. El partido de desempate favorece al Atlético de Madrid. Por ello estoy por creer que no pueden los vallisoletanos entregarse a una defensiva cerrada, sin esperanza de ataque. Marceje estrecho, eso sí, pero disposición adecuada de sus delanteros, de forma que en cualquier instante puedan devolver la estocada. Téngase en cuenta una cosa: Para el Valladolid no sólo es in-

terésante el gol sorpresa, el gol en frío, que aumente aún más la distancia; para el Valladolid tiene la misma importancia el gol que enfria los ánimos del contrario, cuando éste lleva ventaja, que les hace volver al punto de partida cuando ya tenían encarrilada la eliminatoria, o que les obliga a nuevos esfuerzos cuando, a lo peor, ya no responde el soporte físico, el corazón.

Partido extraordinario, pues, en el que, suceda lo que suceda, va a vibrar el graderío como en las tardes mejores. Lo deseable es que la deportividad presida este gran duelo en el que un azar imprevisible ha dado «chance» al conjunto más débil.

♦ Han sido detenidos, bajo la acusación de llevar a cabo actividades comunistas, cuatro futbolistas procedentes de provincias africanas de Portugal.

Los cuatro jugadores fueron detenidos en Coimbra y se sabe que intentaban salir de Portugal y marchar a Checoslovaquia, conforme ha agregado un representante de dicho Secretariado oficial.

Los cuatro africanos arrestados son: Joaquín Santana dos Santos, del Benfica Club; Daniel Julio Chipenda, del Académica de Coimbra Club; Anodim Teixeira Palega, del União de Coimbra Club, y Augusto Germano de Araújo, también del União de Coimbra Club.





### Clara con limón

Tren especial, caravanas de autocares, coches particulares, taxis...

Hasta en patinete parece que viene algún pisuer-guista.

Peru nada: final madrileña.



Dificultades, pero no desánimo, en Barquillo Street. No es lo mismo el marqués de las Navas que las Navas del Marqués.

De momento, la presencia de Griffa compensa de otros sinsabores.



Lo de Sevilla, a las nueve de la noche.

Cuatro horas antes, Hétopolis habría justificado su denominación hasta convertir el partido en fritanga.



Hoy, en Valencia, el II Trofeo de la Naranja.

Con el «Barça» y el Botafogo.

Y pero que muy buenos los gestos de ambos clubs catalanes cediendo a Kocsis y Recamán, respectivamente.

Y es que el pobre Walter valía por dos.



Los lebreles de la ruta, en París.

Ojito con Saura, que sabe más y os puede



Título de una revista futbolística de Barcelona: «Benítez dará que hablar».

St. Y que hacer.



Adhesión incondicional al homenaje a Ricardo Zamora.

Lo merece todo porque lo fué todo.

Y que sea por muchos años.

CAYETANO

## PEPILLO Y HERIBERTO HERRERA, EN MADRID

ESTUVE ayer con don SANTIAGO BERNABEU. Le pregunté que qué le había pasado al equipo de baloncesto en Praga. Explico:

—Que los rusos son unos gigantes. Yo, al lado de ellos, parecía un enano. Acabado el partido de Praga y, por lo tanto, eliminado ya el Real Madrid, me preguntó un ruso que qué pensaba hacer para mejorar la clase y fuerza de mis jugadores. Le dije: «Comprar una regadera y regarlos todos los días para que la próxima vez que volvamos a enfrentarnos con el Riga no estemos en condiciones de inferioridad física.»

Se refirió luego al balón: —Menuda perra armaron con lo del baloncito. Decían que el bueno era el de ellos y que el nuestro no lo querían. El caso, para no perder la costumbre, llevar siempre la contraria, tengan o no razón.

Como es de suponer, acabamos hablando de fútbol. Dijo:

—Regresaré a Santa Pola al día siguiente de celebrarse la final, suponiendo que el Betis no nos elimine, ya que si nos deja fuera de combate en el partido de vuelta, me iré a mi retiro antes.

No ofrece ninguna duda que el viaje a París y a Praga le ha sentado bien al jugador del público con el equipo de baloncesto:

—Sobre todo en Praga, donde todos, excepto los del Riga, claro, deseaban que ganásemos nosotros, particularmente el público, que no cesó de animarnos ni un solo instante.

Estábamos en esto cuando apareció PEPILLO. Sorprendido, don Santiago le dijo:

—Hombre, ¿tú aquí? ¿A qué se debe esta visita?

Desazonado, Pepillo dió cuenta de la gravedad del estado de salud de su padre:

—Me han avisado a Italia que mi padre está mal. Los médicos, según mi familia, no le dan más de tres meses de vida. He pedido permiso, y mañana, si Dios quiere, estaré en Melilla. El día 29 me incorporaré al equipo en Sevilla, donde tenemos contratado un partido, con el que cerraremos esta gira que estamos haciendo por Europa.

Pepillo se ha contagiado del tono suave y cantarino del habla argentino, y ya no parece tan andaluz. Con el roce, como dicen los niños, se pega todo.

Y en el Tenerife, lío. Y gordo. El Tenerife está sin presidente ni Directiva. La Federación Española ha tomado

cartas en el asunto y la Gestora quedará constituida casi con toda seguridad hoy. HERIBERTO HERRERA, entre tanto, por eso de que es alérgico a los jaleos, se ha venido a Madrid. Heriberto ha explicado la «juga» con estas palabras:

—Permaneceré en Madrid hasta tanto no se resuelva la crisis. Es cierto que hay varios equipos que pretenden mis servicios como entrenador, pero no tomaré ninguna decisión hasta ver qué es lo que pasa en el Tenerife.

Postura correcta y elegante, la verdad.

Poco menos que increíble. Cinco años lleva ya NIVARIO DE LA CRUZ rigiendo los destinos del Comité Nacional de Arbitros. Caso insólito.

Pues bien: el caso de Nivario no es corriente, y como además, durante el quinquenio que lleva al frente del Comité Nacional ha demostrado

## Homenaje a Nivario de la Cruz

honradez, eficiencia y capacidad de trabajo, el Hogar Canario, del que Nivario es también directivo, le ha organizado un merecido homenaje, que se celebrará el próximo día 1 de julio. Con este motivo, el MARQUÉS DE LA FLORIDA reunió ayer a los periodistas y contó unas cuantas cosas de Nivario, algunas de las cuales fueron muy celebradas. A continuación, PEDRO ESCARTIN, en nombre de los periodistas, hizo una glosa de los méritos de Nivario. Por cierto que a Escartin le preguntó también el marqués de la Florida si se iba o se quedaba, a lo que Escartin respondió:

—Me voy.

Añadió a continuación:

—Y ojo con Marruecos, porque esta victoria que acaba de conseguir sobre Alemania Oriental debe servirnos de adabonazo.

Como le preguntaran luego si es cierto eso que circula por la calle de que le va a suceder MIGUEL MUÑOZ, aclaró:

—No, no lo creo. Miguel es un hombre muy serio y responsable, y en conciencia sabe que con las dos cosas, el Real Madrid y la selección, no podría.

Aprovechó la oportunidad para hacer un elogio de Muñoz:

—Podría contar de él anécdotas formidables. Para que vean ustedes quién es Muñoz, les diré que el día mismo del partido con Gales, aquí, en Chamartín, se levantó muy temprano. Le dije: «Pero ¿cómo tan madrugador? ¿Es que está usted nervioso?». Contestó: «No, no es eso. Es que voy a entrenar a los jugadores que no juegan esta tarde. A todos: a los míos, a los del Atlético de Bilbao y del Madrid y a los del Barcelona. No voy a decir luego los clubs que no nos preocupamos nada más que de los elegidos.»



Ayer mañana recibió cristiana sepultura el cuerpo del inolvidable jugador Walter. El acto del sepelio constituyó una de las mayores manifestaciones de duelo que se recuerdan en la capital levantina. El grabado muestra a los jugadores del Mestalla llevando las coronas enviadas por distintas entidades y clubs deportivos. (Foto Cifra.)

## Anoche, en el Gas

### PRIMERA JORNADA DE LOS TORNEOS NACIONALES DE BOXEO AFICIONADO

#### Actuación destacada del madrileño LBVY

El ambiente, con tendencias tempestuosas, bien pudo ser la causa de que el público no se animara a acudir a la cancha del Gas para presenciar la iniciación de los Campeonatos Nacionales de boxeo puro. Y en el pecado llevó su penitencia, porque los combates, en su variedad, respondieron al rango de la competición. Hubo de todo. Técnicos incipientes y pegadores en ciernes, y no faltó tampoco el fallo equivocado.

Es pronto todavía para calificar valores ni para establecer pronósticos. Destaquemos tan sólo la prometedora demostración del madrileño Levy, que, tras de su magnífica pelea, parece dibujarse como la figura de los torneos.

Mañana, domingo, a las ocho de la tarde, se disputarán los cuartos de final.

C. A. PALOMINO

Moscú: Navacerrada (Madrid) v. p. p. a Rosa (Las Palmas). Heredia (Málaga) v. p. ab. (2.º) a Bisbal (Andalucía).

Gallos: Bisbal (Andalucía) v. p. p. a Terrados (Asturias).

Plumas: Madariaga (Vizcaya) v. p. K. O. (2.º) a López (Centro).

Ligeros: Carvajal (Andalucía) v. p. p. a Ruiz (Vizcaya). Levy (Madrid) v. p. p. a Aldao (Galicia).

Medioligeros: Riba (Cataluña) v. p. p. a Urrea (Asturias).

Superligeros: Briones (Centro) v. p. p. a Torres (Cataluña).

Intermedios: Ramirez (Las Palmas) v. p. p. a Martínez (Málaga). Moreno (Centro) v. p. p. a Echarte (Navarra).

♦ El Barcelona goleó anoche, por 5-0, al Atlético de Portugal, en partido homenaje a los finalistas de la Copa de Europa y de despedida a Kubala.

## PALACIO de la MUSICA 4ª SEMANA

**Marisol**  
HA LLEGADO UN ANGEL

Director: LUIS LUCIA

EASTMANCOLOR

USA PRODUCCION

INTRO PERUJO - MARUEL & GOYARES - OSARDO GONZALEZ

Productor Ejecutivo: Manuel S. Goyares

**Isabel Garcés**

**Carlos Larraga**

JOSE-MARCO DAVO  
ANA MARIA CUSTODIO  
RAQUEL DAINA

JULIO SANJUAN  
CESAREO QUEZADAS

TOLERADA MENORES

## LOPE DE VEGA

PROXIMO LUNES ESTRENO

EL PERRO DE BASKERVILLE

(BASADA EN LA NOVELA DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE)

PETER CUSHING  
ANDRE MORELL  
CHRISTOPHER LEY

AVILA LAND - DAVID OILEY

TON DE PETER BRYAN DIRIGIDA POR TERENCE FISHER

PRODUCCION POR ANTHONY HINDS

JEFE DE PRODUCCION MICHAEL CARRERA

PLATA PRODUCCION HARMED FILM

## SALAMANCA-BARCELO-GONG

MONUMENTAL ARGUELLES

En programa doble

ANA DE BROOKLYN

Gina Lollobrigida

PROXIMO LUNES PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

UN SOMBRERO LLENO DE LLUVIA

PARA MARIE SAINT - DON MURRAY ANTHONY FRANCIOSA

CINERASCOPE

DIRECTOR: FRED ZINNEBANN

## LUCHANA - IDEAL - BENLLIURE

CAPRI - MARVI

LUNES PROXIMO, PRIMER REESTRENO EXCLUSIVO

PABLITO CALVO  
ANTONIO VILAR

ALERTA EN EL CIELO

Director: LUIS CESAR AMADORI

Peter Damon, Alfredo Mayo, Eulalia del Pino, José M. Davó, Jaime Avellán y Manolo Moran

TOLERADA MENORES



# Página de casi todo lo que pasa

Escriben ☆ CARMEN DEBEN ☆ JOSE ANTONIO PLAZA ☆ ALFREDO AMESTOY ☆ Fotografía ☆ CESAR

El mejor vespista de España les aconseja:

## «El decálogo del piloto de scooters»

Homenaje en Wamba a don Manuel Gómez Ysla. Se lo rinden sus amigos, venidos de toda España, con motivo de haber ganado por segunda vez consecutiva la prueba internacional "XX provincias Vespa". He aquí "el decálogo del buen conductor de motos scooters" que nos ha brindado para usted el hombre que tiene más de medio millón de kilómetros en el contador de su "vespa".

1. Saber montar en cualquier motocicleta.
2. Buenos reflejos.
3. Tener en cuenta que la "scooter" no es un patín.
4. En la ciudad: evitar los raíles.
5. No llevar al "paquete" femenino sentado de costado, sino a horcajadas.
6. Olvidarse de que la moto "scooter" es un vehículo cómodo. Esta ventaja da pie a la temeridad.
7. De noche no marchar a más de sesenta kilómetros por hora.
8. Uso, sin excepción, del casco. Sobre todo en la ciudad. (A este cuidado le debo yo la vida en cinco ocasiones.)
9. En verano: no llevar los neumáticos con parches.
10. Nunca el equipaje en el portamaletas trasero.

## DOLORES DEL RIO VIENE A ESPAÑA CON DEMASIADAS EXIGENCIAS

Todo lo quiere de categoría A

ASTIMA que no tengamos espacio suficiente para dar publicación a la carta que acaba de recibirse ayer en España, desde Méjico, de la famosa "estrella" Dolores del Río. Le escribe a dos amigos de toda su confianza, periodistas, residentes en Madrid, y les da cuenta de todo el tinglado que quiere se forme aquí con motivo de su próxima llegada para asistir en calidad de jurado al Festival de Cine de San Sebastián. Exige que los periodistas que la entrevisten, tanto en Madrid como en la capital guipuzcoana, sean de la categoría A; que los productores, artistas y demás gente de cine con quienes ha de mantener relación durante su estancia en España sean de la categoría A; que las personas invitadas a fiestas a las que ella ha de concurrir por su función de jurado... sean de la categoría A.

Primero nos preguntamos qué entiende Dolores por categoría A, y después nos asalta la siguiente duda: ¿Cómo distinguimos quiénes son de la A, de la B o de la C? ¡Ah!

## LOS PEDIATRAS ESPAÑOLES HAN INICIADO UNA HUMANITARIA CAMPAÑA



- ★ En España hay una cuna por cada 4.500 niños
- ★ Se necesitan, por lo menos, 3.000 cunas más

ESTE próximo día 25 se inaugurará en Alicante el Congreso de Pediatras Latinos. Este Congreso está rodeado del máximo interés, no sólo en los medios oficiales sino también en todos los estamentos de nuestra sociedad. Es un hecho evidente que los temas a tratar sobre la defensa de la vida y la salud infantil interesan a todos.

En el último Congreso Mundial de Pediatría, celebrado en Canadá, se han llegado a fundamentales conclusiones, que afectan a la salud del niño: Los pequeños necesitan una minuciosa atención médica y una serie de medios para ser intervenidos, llegado el caso, quirúrgicamente, asegurándose un éxito sobre su dolencia.

Por eso, un grupo de pediatras españoles se han reunido en la Sociedad Española de Pediatras, cuyo presidente es el doctor Enrique Jaso, y en la que ocupan puestos directivos los siguientes prestigiosos médicos: doctor Antonio Arbeló, doctor Manuel Suárez y el doctor Monereo. Ellos nos dicen:

—Atendiendo las últimas estadísticas hospitalarias internacionales, vemos que en Holanda existe una cuna por cada 700 niños de cero a catorce años; en Yugoslavia, una cuna por cada 2.000 niños de esa misma edad. En España, para siete millones de niños comprendidos entre los cero a los catorce años, existen unas

1.500 camas infantiles. O sea, una cama por cada 4.500 niños.

Según estos doctores, es preciso remediar esto. Hay que lograr hospitales infantiles con capacidad para 5.000 cunas más. Y con este fin, la Asociación de Pediatras Españoles ha concebido un plan de creación de hospitales pediátricos dotados de los medios precisos para atender médica y quirúrgicamente todas las necesidades infantiles. Pero dicho plan necesita de la colaboración desinteresada de todos. De cada uno de nuestros lectores.

El ambicioso plan a seguir sería el siguiente:

—Crear modernos hospitales pediátricos, con capacidad para 300 cunas, en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao y Santiago de Compostela. Esto supondría un total de 1.800 cunas en puntos neurálgicos del país.

A continuación se fundarían cuatro hospitales, con 100 camas, en ciudades populosas, bien situadas geográficamente, como, por ejemplo, Zaragoza, Valladolid, etc. Lo que supondrían 400 cunas más.

Luego, siguiendo esta línea, serían creados 20 hospitales, con capacidad para 50 cunas cada uno, lo que supondrían 1.000 cunas más, en pueblos grandes. Por último se completaría una red hospitalaria infantil, con 100 hospitales rurales de 20 cunas.

## INVENTARIO INDISCRETO

de Analia Gadé



He aquí lo que llevaba en su bolso cuando, ante testigos, fué volcado sobre la mesa esta madrugada.

- La factura de los tres trajes que ha traído de Italia.
- Cinco direcciones de caballeretes que le piden fotos.
- Tres pañuelos.
- Un juego de clavos. (Un entretenimiento de manejo muy difícil de explicar.)
- Un espejo.
- Una cartera con dos mil quinientas pesetas.
- Unas gafas "negras".
- Una receta de cocina italiana.
- Una bolsa de plástico con muchos lápices de la ios y una polvera.
- Dos entradas de cine, usadas.
- Tres tarjetas de visita.
- Cinco fotos suyas.
- Una agenda con doscientos teléfonos.
- Un paquete de tabaco inglés con un pitillo.
- Una caja de cerillas italianas.
- Un bolígrafo.
- Un dado de marfil.

## GARY COOPER, PRESENTE EN EL FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN

COMO lo estubo en Cannes, el desaparecido astro de Hollywood estará presente en el Festival Cinematográfico de San Sebastián. Su última película, "La hoja desnuda", representará a Inglaterra en el certamen internacional español. Indudablemente, la proyección de este film será una muestra más de homenaje a su memoria. Pero no queremos cerrar esta noticia sin sugerir a la organización del Festival que su recuerdo sea perpetuado de una manera más patente: creando un premio que llevase su nombre, al igual de como se ha hecho en el de Cannes, recientemente celebrado. Como proposición queda...



## AYER FUE CONTRATADO POR GENE KELLY EN PARIS

## «Rhubard» es el gato más rico del mundo

- LLEVA HECHAS MAS DE QUINIENTAS PELICULAS Y GANADOS EN EL CINE VEINTE MILLONES DE PESETAS
- TIENE CINCO DOBLES PARA LAS ESCENAS DIFICILES

CONSEGUIRLO ha sido más difícil que construir el reparto de «Ben-Hur» o «Los Diez Mandamientos». El gran actor y bailarín del cine americano Gene Kelly ha venido a París para preparar su nueva y próxima película, llamada «Gigot». Hubo, al momento, peticiones de trabajo por todos los actores que se encuentran parados en la capital francesa. Sin embargo, al bajar por la escalerilla del avión lo único que declaró es que sólo necesitaba un gato.

Gene Kelly ha estado probando en dos días cientos de gatos. Enormes colas se formaron a la puerta de su villa, en las que destacaban docenas y docenas de ancianas que acariciaban continuamente a sus preciados «micifues».

Al fin y al cabo se ha visto forzado al final a importar a Rhubarb, la máxima estrella gatuna de Hollywood. Rhubarb es el Frank Sinatra en su género. Ha aparecido ya en más de quinientas películas.

Desde que él empezó su carrera, hace catorce años, ha ganado ya más de veinte millones de pesetas. Rhubarb, el gato cinematográfico, llegó ayer a París con Mr. Frank Inn, su propietario, el cual acordó con Mr. Kelly el salario de 60.000 pesetas semanales.

Mr. Inn dice que Rhubarb sólo actúa en los primeros planos. Para las secuencias difíciles en la filmación de películas utiliza a cinco de los dobles que ya tiene contratados de antemano.

Rhubarb tiene una ilusión: jugar con los perros y los gatos parisenses. Por lo pronto hasta le han propuesto una salida de noche para vivir una auténtica noche de París.



## ESTA MODELO INGLESA DE 19 AÑOS SE CONVIRTIO AL ISLAMISMO PARA CASARSE CON UN PRINCIPE MALAYO

Pero el casamiento de Sally Bronstein sólo ha durado veinticinco días

Su ex marido la ha estipulado una «pensión mensual» de 2.000 pesetas

## LONDRES

SALLY Bronstein era una bella modelo inglesa de diecinueve años. Su vida transcurría por caminos pacíficos y tranquilos, hasta que un día conoció, en una reunión, al príncipe Ibrahim, segundo hijo del Sultán de Pahang, de veintitrés años, que pasaba este año su temporada de primavera en las Islas Británicas.

Hubo flechazo, hasta tal punto, que el día 29 de mayo pasado, meteoricamente, se casaban, para lo que antes, la bella Sally tuvo que convertirse al islamismo. Después de la ceremonia hicieron las maletas y se fueron a su palacio de Kuala Lumpur.

Ahora, a los veinticinco días de su matrimonio y cuando se dirigía el otro día a desayunar, se encontró con que su marido la pronunciaba la ritual frase: "Te repudio", tres veces seguidas, lo que significaba la inmediata separación, al tiempo que se la concedía una ridícula pensión real por valor de dos mil pesetas al mes.

Sally ha declarado que el comportamiento de su marido no era el mismo que él observó en Inglaterra, sino muy distinto. En medio de todo aquel mundo oriental comprendió la verdadera personalidad de su marido.

Sally abandonó palacio en el coche de una familia inglesa que vive en Singapur y que fué a recogerla a la puerta del mismo. Llevaba en el bolsillo dos libras. Cuando se cerraban las puertas del palacio tras sus espaldas, terminaba el sueño hecho realidad de esta joven modelo de diecinueve años.

—A pesar de todo no volveré a Inglaterra —declaró después— buscaré aquí trabajo como secretaria o empleada de oficina, pero



nunca volveré a mi país con las orejas agachadas.

Minutos después pedía prestadas tres libras esterlinas para poder telefonar a sus padres a Londres y comunicarles la noticia de su fracaso matrimonial.



# Página de casi todo lo que pasa

¿Conoce usted a alguien de la Sociedad Protectora de Animales?

## El torero inglés Vincent Charles busca influencias

Se vinieron abajo aquellos proyectos que hablaban de la corrida organizada por el Club Taurino de la capital inglesa. De nuevo interviene —con su forma poderosa— la Sociedad Protectora de Animales, oponiendo el tajante veto a su celebración.

Vincent Charles, el torero inglés que manejaba todo el tinglado de la organización desde España, ha visto fracasar otra vez más su ilusión y pide ayuda. Todos los españoles que pueden contar con alguna clase de influencia cerca del organismo inglés que vela por los animales que ladran, gruñen o mugen en el idioma de Shakespeare tienen que prestar su colaboración para conseguir el permiso oportuno.

A Vincent Charles le hemos visto, en plena calle de Hortaleza, caminar con aire cansino y ánimo decaído. Nos ha dicho:

—Otra solución podía ser la de comprar gran número de localidades para el festejo. Hay que tener en cuenta que, aunque parezca mentira, no se vuelca en su país, con todos los prejuicios que esto arrastra—tan fácilmente a la gente como aquí para asistir a una corrida de toros. Cualquier esfuerzo resulta pe-



queño al lado del enorme mérito que representaría celebrar la primera gran fiesta española a pocos metros de Picadilly Circus.

### PARA ECONOMIZAR...

## El Aga Khan, Rothschild y la condesa de Bismarck comprarán a medias tres pisos en Madrid, París y Roma



La verdad es que creemos que no es por falta de medios económicos. Se trata posiblemente de las tres fortunas más importantes que navegan por los Bancos de Europa. A lo mejor es por puro snobismo. La cuestión es que se han puesto de acuerdo para adquirir con idénticas aportaciones y con los mismos derechos tres pisos en las tres grandes capitales de la vieja Europa: en Madrid, París y Roma. He aquí el dinero que van a dedicar a tal capricho: cinco millones de pesetas cada uno. Y cuatro meses de estancia al año...

## ATENCIÓN, TOREROS: La nueva capilla de la plaza de Nimes necesita una imagen

A verdad es que "las arenas de Nimes" no son siquiera una plaza de toros. Cumple a la perfección el cometido que se le ha dado, pero sigue siendo un circo romano. Pero no es esto lo que viene restándole carácter. Falta un elemento "sine qua non" en la fisonomía del ruedo: la capilla. Esa antesala del riesgo donde unas plegarias en voz baja dan confianza para ponerse delante del toro. Pero, por fin...

Se va a construir una capillita para los matadores, y la empresa toma la responsabilidad de que un sacerdote esté presente en todas las corridas que se celebren en el coso.

Docenas de diestros españoles lidian más de una tarde al año en la plaza francesa. ¿Por qué no son ellos quienes ofrecen una imagen de una virgen de devoción común que bien podría ser la de la Macarena?

Si la iniciativa es acogida con el beneplácito de todos, como no dudamos será, aquí estamos a su disposición para realizar las gestiones pertinentes de esta que sería, de verdad, "la gran faena" merecedora de "vuelta al ruedo y dos orejas".

### OPOSICIONES

Preparación en clases orales a partir del día 1 de julio para los ejercicios comunes de las oposiciones a Ministerios Civiles y especializadas para el ejercicio complementario del Ministerio de Hacienda. Cursos de ejercicios prácticos para residentes en provincias. Contestaciones completas ajustadas a los nuevos programas.

INSTITUTO DE CIENCIAS ECONOMICAS

Edificio España, planta 15. Tel. 247 97 34 - Marqués del Duero, n.º 8. Tel. 226 94 09

## RULETA MAGICA

Por MIRIAM



### EL AMOR EN LA SEMANA



★ **ARIES.**—Un idilio efímero podrá tener desagradables consecuencias para la vida afectiva de muchos de estos nativos. Deberán vigilar atentamente sus nuevas relaciones.

★ **TAURO.**—Su amor propio quedará lastimado al intentar forzar la voluntad de alguien que ahora ocupa su corazón y tras cuya conquista encaminan todos sus esfuerzos.

★ **GEMINIS.**—Las reacciones más impulsivas crearán una atmósfera algo confusa en la vida sentimental de los geminianos, pero no son probables consecuencias graves.

★ **CANCER.**—La primera parte de la semana será muy propicia a las realizaciones de tipo amoroso y las circunstancias parecerán confabularse en ayuda de sus anhelos.

★ **LEO.**—Diversas satisfacciones superficiales apartarán un poco la atención de los leonianos sobre los temas verdaderamente interesantes de su vida afectiva.

★ **VIRGO.**—Por muy fríos de temperamento que sean la mayoría de estos nativos, la semana podrá dejarle honda huella emotiva. La palabra pasión y arrebató no tendrá un sentido vano para ellos.

★ **LIBRA.**—La cabezonería en cuestiones sentimentales podrá indisponerles con personas que juegan un importante papel en el logro de sus aspiraciones de este tipo.

★ **ESCORPIO.**—Por la serie de circunstancias bizarras que pueden presentarse en estos días, el comportamiento amoroso de los escorpinianos parecerá, en general, extraño.

★ **SAGITARIO.**—Es muy difícil que sean cordiales las relaciones de estos nativos con su familia política, por eso no es aconsejable que intenten una presentación necesaria.

★ **CAPRICORNIO.**—Los enamorados de este signo deberán prevenirse contra las repesalias del ser amado, si su comportamiento es algo más frívolo que de costumbre.

★ **ACUARIO.**—Una contrariedad sentimental podrá impulsar a numerosos acuarianos a cometer errores de consecuencias irreparables. No deben juzgar sólo por apariencias.

★ **PISCIS.**—Con su conducta un poco inconsciente, o marcadamente imperdonable, despertarán los celos, o reacciones más violentas, en las personas de su círculo íntimo.

### PARA AGRADAR A SU MARIDO

Si pertenece al signo de Géminis... es un hombre dotado maravillosamente por la Naturaleza en el sentido intelectual, pero inquieto, indeciso y caprichoso. Necesita una compañera que posea las cualidades que a él le faltan: constancia en el esfuerzo, estabilidad en sus gustos y en su labor intelectual. Con sus consejos y su ejemplo su esposo podrá así obtener un éxito rotundo en la vida. Pero no lleve su sentido práctico a querer borrar de su personalidad la espontaneidad, el optimismo y el arte del cambio que, bien dosificados, son los resortes de su actividad. Tenga siempre a punto una respuesta a sus preguntas y aprenda a aplaudir su ingenio y reír con sus chistes. Sea usted quien vigile de cerca la suerte financiera del hogar. A él parecen dejarle indiferente los problemas de este tipo y admite pocas limitaciones en sus gastos. Secúndele en su afán por codearse asiduamente con sus amigos. No tendrá más remedio, si desea verle contento, que demostrar un arte exquisito cuando atienda a sus invitados. Los lazos más fuertes con que puede fijarle serán, no lo olvide, de matiz intelectual. El amor pasión le dura muy poco y jamás le despierta un interés profundo y duradero. El es brillante, simpático y sociable, y serán estos dotes los que más le atraerán de usted.



★ Un nativo de Aries detesta el negro, lo mismo da que sea hombre o mujer; por eso lleva muy raramente trajes de tonos sombríos.

★ Los geminianos suelen ser muy hábiles para trazar mapas, planos o diseños de tejidos decorativos.

★ Un hombre de Libra se diferencia, en temperamento, de una nativa del mismo signo mucho más que cualquier otro hombre y mujer de los restantes signos zodiacales.

### ESTRELLAS AL HABLA



Actriz. En plena luna de miel aún, acaba de llegar de la Argentina, donde rodó una película. En unión de su esposo, Augusto Algueró, anda en estos días preocupada por la instalación de su casa en Madrid. Pero acude al diálogo.

—Mi signo es Libra. ¿Qué tal se porta, Miriam?

—Es el símbolo de la armonía, la gracia, la seducción. ¿Cree que tiene estas cualidades?

—Me parece que soy la menos adecuada para echarme piropos, pero... muy feilla del todo, vamos, no creo que sea. Más de una vez me han dicho guapa. ¿Qué más cosas tienen los de Libra?

—Un equilibrio psíquico sólo aparente. Necesitan de la presencia de una fuerte personalidad a su lado para conseguirlo y salir adelante en la batalla diaria de la vida.

—Es cierto. Y en mi marido he encontrado esa fuerza que yo no tenía. El matrimonio me ha dado la serenidad que me faltaba. ¿Qué más?

—Los nativos de Libra aborrecen la lucha.

—No soy nada luchadora, y que la violencia me asusta.

—Y son más bien peregrinos...

—Si es por madrugar, tiene razón. Levantarme temprano ha sido siempre, para mí, el más duro de los sacrificios.

—Y les gusta excesivamente la comodidad...

—Como que pienso llenar mi casa de butacones por todas partes. De esos tierrecitos, que son una delicia... ¿Y de salud, qué tal?

—El mayor peligro para las mujeres de Libra es la obesidad, que marcha prematuramente su belleza y enferma su organismo.

—Entonces, estoy a salvo; no me aparto de un régimen de comidas bien servido.

—Eso deberían hacer en general, todas las nativas de ese signo. Muchas gracias, Carmen.

## EL PALO y la VELA

## LA CAMPAÑA INUTIL

DENTRO de unos días comenzará, en toda España, la campaña contra los ruidos nocturnos. La primera señal, batuta de director de una orquesta de calores, la dará el termómetro. Respetuosos o ruidosos, portando diversos termómetros en repujadas bandejas de plata, los entregarán a diversos alcaldes. «¿Qué barbaridad! —exclamarán los señores alcaldes—. Parece que ya empieza a hacer un calor tremendo.» Y enarbolando estilografías con plumines de oro, los regidores escribirán presurosos. Al día siguiente, en las principales esquinas del país, camparán diversos bandos municipales. La campaña contra los ruidos nocturnos está en marcha.

Inmediatamente, los celtiberos compran grandes cantidades de papel y tinta. «¿Qué pasa? ¿Qué ocurre? ¿Qué es esto? —escribe el probo funcionario madrileño Menchaca a un diario de la mañana—. Acaba de comenzar la campaña del silencio y la señora de Ruiz, que vive enfrente de mi casa, tiene todo el santo día la radio puesta. ¿En qué país vivimos?» Por su parte, el ex-celente productor Casimiro Ortega, residente en Barcelona, manda a su niño de nueve años que lleve una carta a un periódico de la noche. «Así no hay forma de incrementar los índices nacionales de producción — escribe Casimiro—. En los sótanos de mi domicilio hay un establo y las vacas se pasan toda la noche mugiendo. Yo no puedo dormir y tengo que entrar al trabajo a las ocho de la mañana. ¿Qué hago? ¿Oposiciones a sereno?»

Alentados por estas cartas que los periódicos empiezan a publicar, los escritores se animan. Y escriben artículos. Docenas, centenares de artículos, loando las enormes ventajas del silencio. Esos artículos suelen titularse así: «Callando también se hace patria», «Los muertos no meten ruidos», «El silencio es oro», «Amordaza tu hogar», «Ana la siesta como a tu prójimo»...

Estos esfuerzos fracasan todos los años. Fracaso lógico. Desde el mes de noviembre al mes de mayo los hogares celtibéricos son inviolables. Balcones y ventanas permanecen cerrados herméticamente. En el interior de los hogares las radios funcionan al máximo y los matrimonios se divierten increpándose mutuamente a las horas de la comida. Nadie se entera y nadie protesta. Este ruido, este bullicio, que presta a los hogares españoles un encanto indiscutible, no puede desaparecer de un plumazo. El ciudadano abre sus balcones de junio a octubre, agobiado por el calor, pero no se resigna a prescindir de enojarse con su esposa ni considera oportuno tener que escuchar la radio en cucullas, con el oído pegado al aparato, para que los vecinos no se enfaden. «Lo que faltaba —piensa el celtibero—. Encima de que no puedo veranear por falta de dinero, todavía quieren que permanezca mudo durante tres meses. ¡Amos, bueno...!»

La campaña contra los ruidos nocturnos sólo produce innecesarios gastos de papel, pluma, tinta y energías todos los años. Está deficientemente orientada. Los ruidos hogareños no pueden eliminarse. Sólo existe una humana solución: procurar que esos ruidos no salgan al exterior. Procurar que todas las casas puedan permanecer con los balcones y ventanas cerrados dotándolas previamente de hermosos aparatos de aire acondicionado.

Todo lo demás es perder el tiempo. Si los ciudadanos se asustan en sus casas, los ruidos hogareños tendrán que salir al exterior. Es inevitable. Pero no es justo solicitar de una gente que se asustice que, además de asustarse, guarde silencio.

Evaristo ACEVEDO

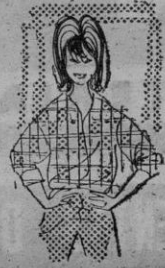
### NUMERO Y DIA MAS FAVORABLES PARA JUGAR A LA LOTERIA DEL 26 DE JUNIO AL 1 DE JULIO

Signos	Aries	Taur.	Gém.	Cánc.	Leo	Virgo	Libra	Escor	Sagit	Capr.	Acua.	Piscis
Números	9-5	1-3	4-6	8-2	7-5	3-4	5-9	4-8	7-3	5-8	2-3	9-2
Días	27-1	29-30	27-28	26-30	29-2	26-28	28-2	26-1	29-1	27-30	28-2	30-2

El número favorable para la lotería puede ser cualquiera de las cifras indicadas, un número que sume alguna de ellas o el formado por las dos o cualquier otra combinación en la que inter vengan con insistencia.

### PARA VESTIR DE ACUERDO CON LOS ASTROS

En una reciente crónica desde París de nuestra colega Pilar Narvió se decía que en unos céntricos almacenes de la capital francesa había un servicio especial de astrología para indicar a la clientela cómo debían elegir los tonos de sus trajes, en consonancia con su signo. Aquí no se ha llegado a tanto; por eso vamos a dar a nuestros lectoras y lectores una idea de los colores que,



por afinidad zodiacal deberá predominar en su vestuario:

Arianos, rojo; arianos, rojo. Taurianos, verde; taurianos, azul. Geminianos, malva; geminianos, gris. Cancerianos, blanco; cancerianos, blanco. Leonianos, anaranjado; leonianos, amarillo. Virginiianos, amarillo tostado; virginiianos, marrón. Librianos, rosa; librianos, celeste. Escorpinianos, morado; escorpinianos, negro. Sagitariianos, violeta rojizo; sagitariianos, azul. Capricornianos, verde; capricornianos, marrón rojizo. Acuarianos, beige; acuarianos, gris plomizo. Piscianos, violeta muy claro; piscianos, beige.



**500.000**

**PTAS.  
PARA VD.**

**ROYCE**

**Eska**

**100.000**

**PTAS.  
PARA VD.**

**DOS GRANDES RELOJES LE OFRECEN DOS GRANDES PREMIOS**

**JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA**



**PARIS**

**EXTENSO SURTIDO EN  
JOYERIA Y RELOJERIA.  
TALLERES PROPIOS DE  
COMPOSTURAS**

CASA CENTRAL San Bernardo, 56

SUCURSALES Martínez de la Riva, 91

Peña Prieta, 28 MADRID

Generalísimo, 21 ALCAZAR DES IUAN

PROVEEDORES DE TODAS LAS SOCIEDADES

FERROVIARIAS SANTA LUCIA, INI., ETC.

ENVIOS A PROVINCIAS • SOLICITEN CATALOGOS GRATIS

**BASES DEL CONCURSO**

- 1.º Se concederán dos premios. Uno, de QUINIENTAS MIL PESETAS, para los compradores de cualquiera de las marcas "ROYCE O ESKA" y otro, de CIEN MIL PESETAS, para todos los lectores del diario PUEBLO
- 2.º Para optar al premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS deberá exigir al realizar la compra de un ROYCE O ESKA, el boleto de canje con el que tendrá opción al sorteo. Único procedimiento de otorgar dicho premio.
- 3.º Para optar al premio de las CIEN MIL PESETAS, basta ser lector del Diario PUEBLO, solicitando en cualquier establecimiento de relojería un boleto numerado del concurso Royce. Dicho boleto, completamente gratuito, deberá enviarse adosado a la página del periódico a Publicidad Slogan, Marqués del Riscal, 11, Madrid - 4, quedándose el remitente con el resguardo del número enviado.
- 4.º El premio de las QUINIENTAS MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio de la Lotería Nacional del día 5 de Agosto de 1961.
- 5.º El premio de las CIEN MIL PESETAS, será para el boleto cuyo número coincida con el primer premio añadiéndole las dos últimas cifras del segundo, del sorteo del 5 de Agosto de 1961.

**ESPECIALISTAS EN  
RELOJES DE PRECISION**

**Jimenez**

Alcalá, 99 - Tel. 2 26 74 10

**RELOJERIA - PLATERIA  
JOYERIA**

**Jimenez**

CRUZ, 33 - Tel. 221 09 86

**TALLERES PROPIOS:  
CAÑOS, 5 (OPERA)**

**RELOJERIA**

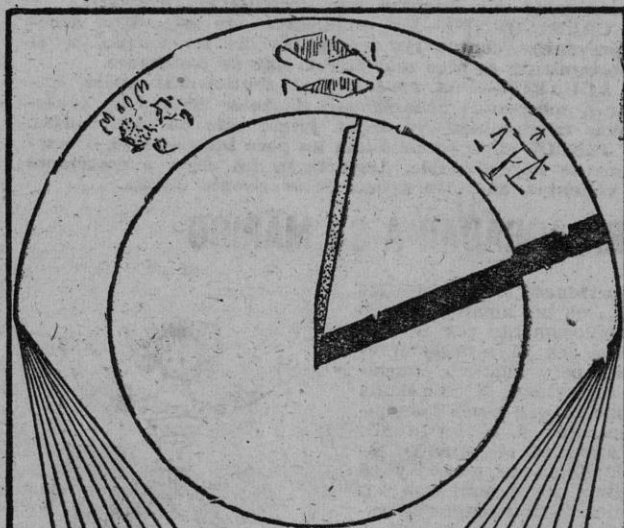
**BERNAL**

**JOYERIA**

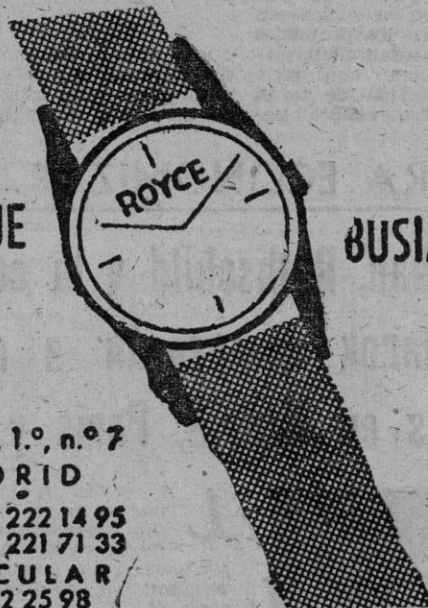
**PROVEEDOR DE LOS ECONOMATOS  
LABORALES DEL I. N. I. Y SUS  
EMPRESAS**

PRECIADOS, 13

MADRID - TEL. 2229684



**ENRIQUE**

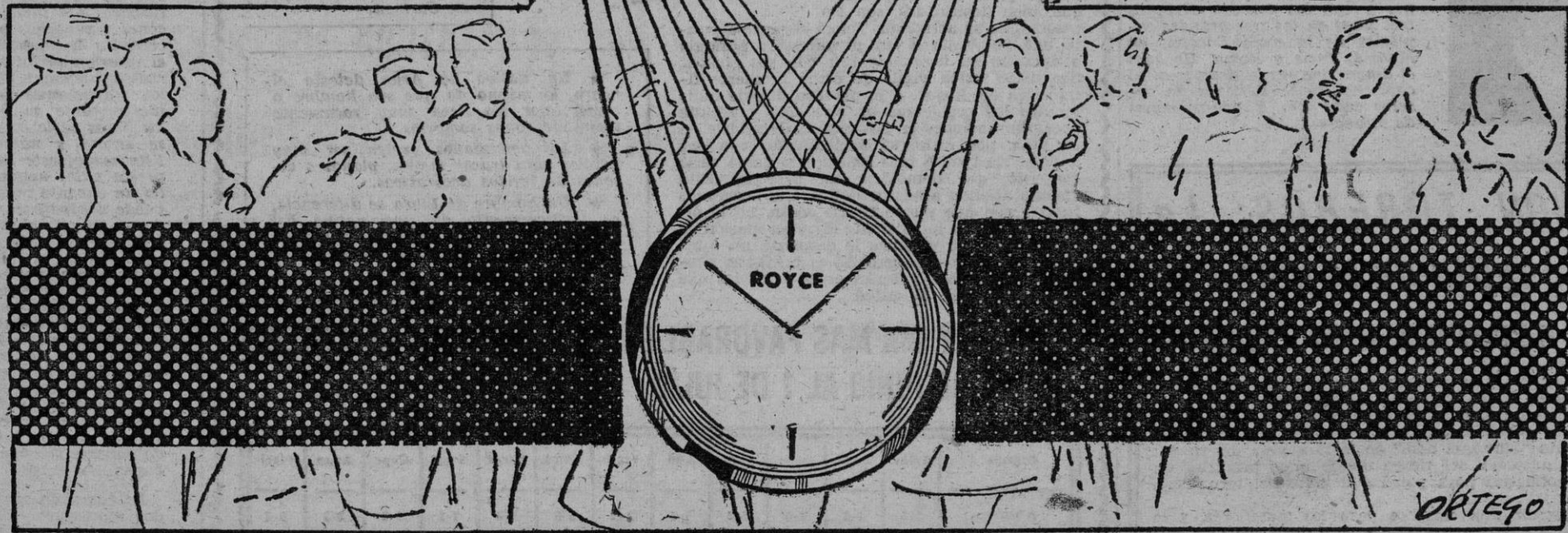


**BUSIAN**

Mayor, 6, 1.º, n.º 7  
MÁDRID

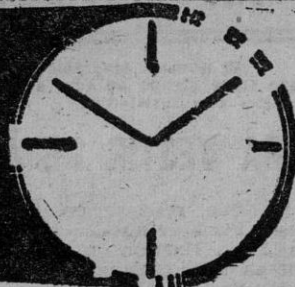
Teléfonos 222 14 95  
221 71 33

PARTICULAR  
TEL. 222 25 98



CALLE MAGDALENA, 5

**MEYSAN**



**JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA**

Calle \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ n.º \_\_\_\_\_

Población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

**Péguese  
aquí  
el boleto  
del  
concurso**

**ES UNA CAMPAÑA DE PROMOCION DE VENTAS DE COMERCIAL RELOJERA HELVETICA, S. A.**



**En Palma de Mallorca**

**La esposa del Caudillo entrega los premios Destreza en el Oficio en la especialidad de cocina**

**P**ALMA DE MALLORCA, 24. La esposa del Caudillo, excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, ha presidido el acto de entrega de premios en el concurso provincial Destreza en el Oficio, en la especialidad de cocina, organizado por el Sindicato de Hostelería.

La prueba de esta competición se ha celebrado en el hotel Son Vida, cuya inauguración se ha verificado simultáneamente, oficiando en el acto de la bendición el prelado de la diócesis.

Con la esposa del Jefe del Estado, invitada de honor, asistieron las esposas de los ministros del Ejército y de Marina, señoras de Barroso y de Abárzuza, respectivamente; el capitán general, gobernador, alcalde, presidente de la Diputación, delegado provincial de Sindicatos, el presidente del Sindicato Nacional de Hostelería, secretario y vicesecretarios provinciales de la Organización Sindical, presidente del Sindicato Provincial de Hostelería y otras muchas personalidades.

Terminada la competición, doña Carmen Polo de Franco entregó personalmente los galardones, consistentes en un trofeo y

3.000 pesetas, a cada uno de los finalistas, que fueron los cinco cocineros profesionales siguientes: Jaime Alemany, Juan Dujó, Bartolomé Esteva, José Luis Doncel y Juan José Iturriaga.

La prueba consistió en la confección de tres platos: uno de pescado y otro de postre, a elección de los concursantes, y otro de carne, previamente señalado, denominado «Pularda a la neva».

El delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, pronunció unas palabras en las que expresó la gratitud de la Delegación Provincial y del Sindicato de Hostelería a doña Carmen Polo de Franco por haberse dignado concurrir y presidir la fase de este concurso, en que se estimulaba y galardonaba la competencia profesional, y en nombre de los mismos organismos le ofreció una artística estatua en marfil y ébano.

A la vista del esfuerzo y éxito patentizados por esta provincia en el concurso, la presidencia del Sindicato Nacional de Hostelería ha determinado que en el próximo año 1962 la prueba final del concurso nacional del ramo se celebre en esta capital.

*Mayerling*

**TRES ULTIMOS PISOS**

de ocho habitaciones y renta limitada. Confortables. Construcción de primerísima calidad. Enormes hipotecas.

**FACILIDADES DE PAGO**

Rogamos consulten rápidamente.

**Advertencia.**—De los 109 pisos que esta Sociedad ha construido en la calle de FUENTERRABIA, 4 y 6, sólo quedan estos tres.

**EN EL CENTRO DE MADRID, A CINCO MINUTOS DE LA PUERTA DEL SOL**

**EDIFICACIONES VIRELLI, S. A.**

Fuenterrabia, 4 y 6

**PISOS**  
EN CONDICIONES

**UNICAS**

10.000 ptas. de entrada.

A LA ENTREGA DE LA VIVIENDA  
5 000 ptas.

682 ptas. al mes durante 10 años.

117 ptas. mensuales al Banco Hipotecario durante quince años

**INMOBILIARIA CARABANCHEL, S.A.**  
GUZMAN EL BUENO, 62  
MADRID

**TELEFONO DE PUEBLO: 2-25-61-32**

Madrid, sábado 24 de junio de 1961

Por reforma e importantes transformaciones durante las cuales nos veremos obligados a cerrar, Mayerling inicia el lunes una **GRAN VENTA ACELERADA** de todos los artículos de la presente temporada de verano.

Como un hecho real y excepcional puede usted admitir como seguro que todo sera tambien excepcional, gustos y telas de Mayerling, autenticas primicias del buen gusto, estaran a su disposición con calidades y precios especialísimos!



MONTERA, 30

En el local del Instituto de Estudios Políticos, miembro colectivo de la misma, la Asociación Española de Ciencia Política ha celebrado una nueva reunión científica, a la que acudieron numerosos profesores y personalidades de diferentes puntos de España.

La materia de trabajo de las sesiones ha sido la exposición y subsiguiente coloquio de las ponencias que habrán de ser presentadas por los miembros de la Asociación Española al próximo Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Ciencia Política, de la que es filial la entidad española.

Los expositores de las ponencias y los títulos de las mismas fueron los siguientes:

Luis Sánchez Agesta, "El estudio del comportamiento político".

José María Cordero Torres, "Los problemas políticos de las sociedades multirraciales".

Jesús F. Fueyo Alvarez, "El papel de los expertos y la tecnocracia".

Manuel Fraga Iribarne, "Coordinación de la política exterior y de la política militar".

**La participación española en el Congreso de la Asociación Internacional de la Ciencia Política**

**Serán presentadas cinco ponencias**

Eduardo García de Enterría, "Aspectos administrativos de la energía nuclear".

En las sesiones actuó de presidente el que lo es de la Asociación, don Carlos Ruiz del Castillo.

**CLAUSURA DE DOS CURSOS EN EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA**

En el Instituto de Cultura Hispánica han sido clausurados el V Curso Iberoamericano de Profesores de Segunda Enseñanza, seguido por 86 profesores de los países hispanoamericanos y filipinos y algún norteamericano e

italiano, y el Curso de la Cátedra "Ramiro de Maeztu", que este año se dedicó al estudio del siglo XIX.

Después de la entrega de diplomas a los participantes, el director del Instituto, don Blas Piñar, pronunció unas palabras agradeciendo a los alumnos y profesores su participación.

**DISERTACION DEL ARQUITECTO DON CASTO FERNANDEZ-SHAW**

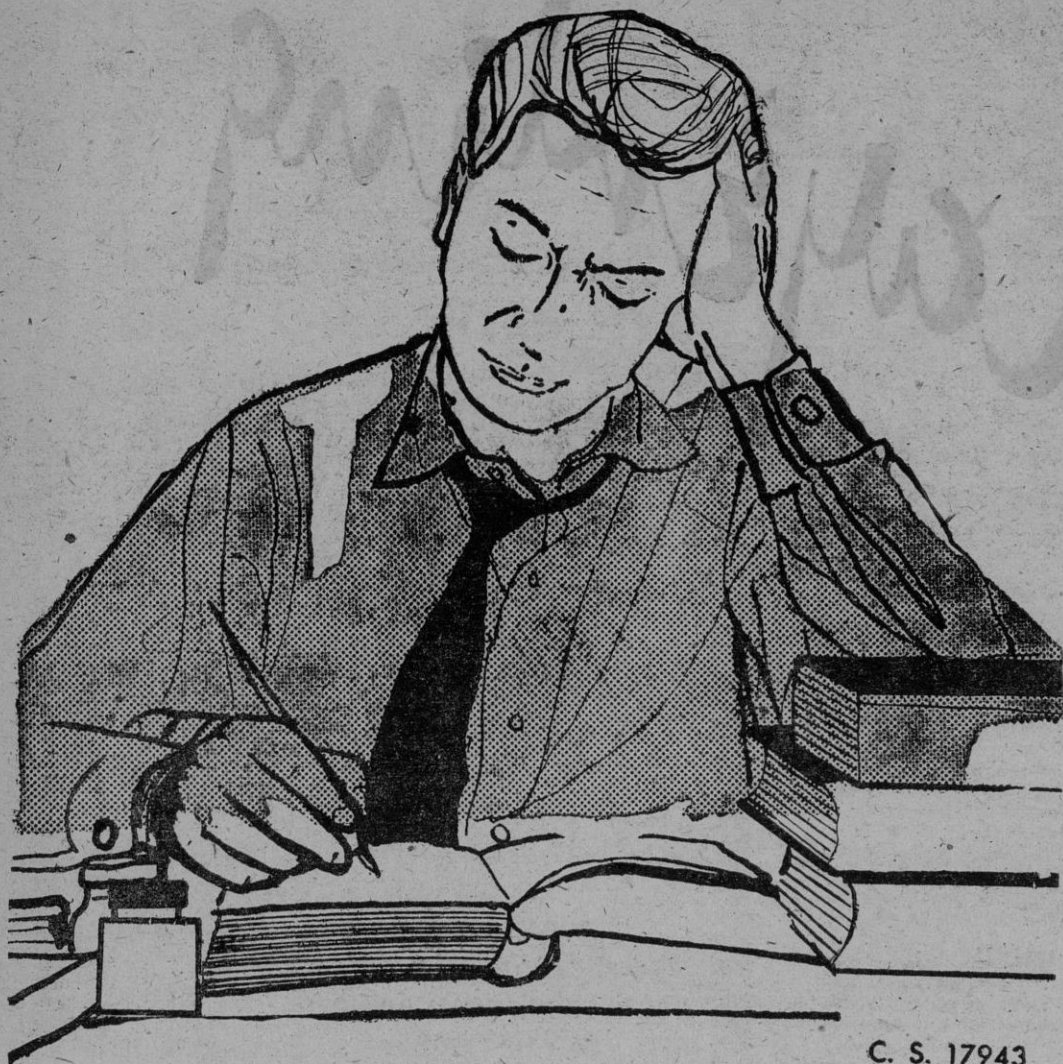
Con motivo de habersele concedido al arquitecto don Casto Fernández-Shaw e Iturralde la medalla de oro de la Exposición

de inventores de Bruselas, el Colegio Oficial de Arquitectos organizó un acto en su honor. El homenajeado dió una conferencia sobre su sistema de garaje radial (autosilo), poniendo de relieve las ventajas de su sistema, ya que sólo necesita un mínimo de superficie de utilización en la calle, es fácil de construir y puede albergar hasta un centenar de coches; el tiempo de maniobra es inferior a un minuto y tiene la ventaja, al ser subterráneo, de servir en caso de guerra de refugio.

**RECEPCION ACADEMICA**

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, ha recibido al académico electo, don Sixto Ríos y García, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Madrid, que reemplaza en la posesión de la medalla número 12 al ingeniero de Caminos don Pedro González Quijano. El señor Ríos leyó un trabajo titulado "Los procesos de decisión", y saludó al recipiendario en nombre de la Corporación. Después fué impuesta al señor Ríos la medalla académica.





C. S. 17943



GUZMAN HERNANDEZ

**FOSFORITO**

**busca un  
estudiante...**

que necesite mantener o aumentar  
su poder de asimilación en sus estudios  
para recomendarle

**FOSFORO FERRERO**

cuyo contenido en fósforo vegetal  
fortalece el cerebro  
y da vivacidad a la memoria.

**SALAS  
DE  
FIESTA**

**LA RIVIERA,  
DE ESCANDALO**

La Riviera abrió bajo el mismo signo del año pasado. Llenos hasta los topes, y es que los hados están de su parte. Su emplazamiento, su amplitud, sus atracciones y sus precios han sido «coordinados» hábilmente. Pero la gente exagera cuando habla del «negociazo». La Riviera tiene una nómina muy grande, gastos generales fuertes y poco margen en los precios. Primero, Luis Mariano; luego, Los 5 Latinos como plato fuerte, aunque uno estima que los llenos habrían sido iguales sin grandes atracciones.

**EXAMENES:  
22 SUSPENSOS**

Como les dijimos, el lunes y martes pasados se celebraron en el Fuencarral los exámenes mensuales que convoca el Sindicato del Espectáculo para capacitación artística. Veintidós aspirantes —entre ellos más de un «bombón»— sufrieron las consecuencias de su falta de madurez, trece no asistieron y unos cuarenta aprobaron.

En esta antesala de sueños de proyectos y de esperanzas, los nervios imponen su mandato y promueven el error. Una de las examinandas, Pili Sánchez, rubia ella, bailarina de conjunto, que nunca se las había visto así, nos dice:

—Yo quiero ir despacio. Me gusta mucho el baile, pero me da mucho miedo el público. Quiero ir entrando en contacto con él poco a poco, y cuando se me quite el miedo, me haré solista, y a poco que valga, seré figura, porque estoy dispuesta a seguir ensayando hasta conseguir lo que quiero.

Pues suerte y a ver si dentro de unos años la vemos a la cabeza de cualquier compañía de Muñoz Román.

**TRIO ANGELINA, OSCAR**

El domingo pasado se celebró en el teatro Calderón un festival con motivo de la entrega de los Oscar de Oro de la radio y TV. americanas a las canciones últimamente premiadas en Hollywood.

Los maestros que han obtenido tan señalado triunfo internacional han sido: don Roberto Blasco y don Francisco Javier Riera, en ritmo moderno; los inagotables señores Quintero, León y Quiroga, en canción española, y don Miguel C. Díaz, en canción moderna. Sus canciones, «Ven, mi amor», «Torero de España» y «Aquella casita azul», fueron interpretadas por Ella Flea, Imperio de Triana, ya conocidas de ustedes, y Trio Angelina, revelación en el festival y revelación para nosotros. El trio Angelina —tres chicas jóvenes, bonitas y elegantes— está perfectamente conjuntado y utiliza un estilo que no titubeamos en llamar nuevo y singular, mezcla de género lírico, español y moderno, de mucho efecto y sonoridad. Si no nos equivocamos, el trio Angelina contará muy pronto entre las atracciones cotizadas y populares. Si no, al tiempo.

**GLORIA LASSO Y EL FESTIVAL  
MUNDIAL DE LA CANCION**

Pasó unos días por Pabellón Gloria Lasso. Nuevo triunfo de Gloria, la española que con su voz conquistó París, la ciudad difícil de conquistar, pero también la ciudad agradecida que mantiene a sus ídolos con el mismo respeto y cariño mientras los ídolos responden.

Gloria, con empaque, pero con cordialidad, con sencilla elegancia—qué es la auténtica—y muy españolamente—esa sonrisa de Gloria!—, nos dedica un buen rato antes de su actuación.

—Sí, claro que he oído hablar del Festival de las Canciones más Bellas del Mundo. En Francia se ocupa de ello de manera especial el diario «L'Aurore», pero, en fin, ya sabes que en estos festivales suelen ir voces nuevas. Las figuras no van a defender la canción. Cuando ocurra así yo asistiré al Festival que sea. Qué duda cabe que dada la envergadura de este Montecarlo, donde creo que si se darán cita los mejores intérpretes, yo—si es que para ello se me requiriese—estaría orgullosa de representar a España, porque, esto dígalos: sigo siendo española.

Encantados, españolita, aunque sea millonaria francesa.

**MARIO MAYA, A TORRES BERMEJAS**

Parece ya un hecho consumado. Mario Maya, el fenomenal «bailaor» que estuvo una larga temporada en Torres Bermejas, vuelve de nuevo a la tierra del «garbanzo». Primero, Mario asistirá a los Festivales de Granada, y después, reincorporación a Torres. Con la presencia de Mario en el escenario de sus antiguos triunfos no dudamos en asegurar que el espectáculo de Torres Bermejas se pone «al rojo vivo. ¡Ah!, y no nos perderemos la caña inolvidable que Mario empareja con Marujita Baena.



**ATENCION: SILDA LEGRAND**



Silda Legrand, «el superpollo», «la sin rival»—como la llaman en La Habana—se ha venido a Madrid. Ha tenido la mala suerte de presentarse en una sala que tiene la peregrina norma de guardar en «secreto» sus atracciones, por lo que nosotros, respetuosos, no revelaremos su nombre. Tomen nota de los veintidós años de Silda. Durante doce, artista exclusiva de Tropicana, 12 veces «reina» (nuestras misses Reparte unas 50.000 fotos al mes. No compra coche porque cada año las firmas americanas le regalán el último modelo. Tiene 28 números montados, 19 trajes de pista, 26 sombreros, 15 pares de zapatos. El traje más caro, 1.000 dólares (traje tipo «maillot» claro). Silda era la modelo que presentaba los trajes de El Encanto, que como ustedes saben ardió no ha mucho.

Y en fin Silda—que la otra noche cenaba en Recoletos langosta al pollo—conoce a Cesáreo González, que por lo visto está preparando un argumento para llevarla al cine. Título provisional: «La hija del platanal».

**VERSO**



Mich el Angelo Verso, barítono y de Palermo, ha debutado en la Parrilla del Alcázar, casa en la que es frecuente ver a gente que «sabe cantar». Así, casi todo el invierno ha contado entre sus atracciones con la presencia de un joven barítono español, Alfonso Trias, y es que la empresa se da al menos el gusto de oír cantar.

Mich el Angelo Verso, cantante de ópera, alumno de Beniamino Gigli, ha recorrido toda América, pero sólo en Estados Unidos, en Pittsburg, ha interpretado ópera con miembros del Metropolitan House. El resto han sido canciones modernas.

—En América sólo se oye ópera en Estados Unidos; por eso he tenido que recorrer Sudamérica cantando canciones modernas, que me resultan más difíciles porque no se puede impostar la voz.

—¿Se acaba la ópera?

—No. Pero habrá que modernizarla. En Alemania ya se está haciendo. Quizá la zarzuela de ustedes esté más cerca de la futura ópera que la actual.

**EL BARCO PIRATA**

Todo se va confirmando. En efecto, El Barco Pirata abrirá sus puertas a primeros de julio. Estará enclavado en la zona de «modas», por el paseo de la Virgen del Puerto, a la altura de la calle de Segovia. Por ahí sobre poco más o menos. Parece ser que El Barco Pirata irá unido a una excelente dosis de buen humor. El buen humor que promueven los buenos precios.

**LA CIUDAD LINEAL**

★ Vamos a ver qué pasa esta temporada en la Ciudad Lineal. Así como la zona del río se ha puesto de moda, la Ciudad Lineal—al menos el año pasado—pareció «maldita». Anoché abrió Tropicana—antes Samba—, y abrió con empuje, con Kim y Kiko y 60 modelos, bien de precios y totalmente reformada. Tropicana, toda pintada de blanco, da una sensación de frescura y alegría siempre grata. Ahora el público será el encargado de mantener la sensación.

★ Jardines La Pista fué el pionero de la Ciudad Lineal. Ya lleva su semanita abierto, dentro de una línea análoga a la del año pasado. Atracciones medias—sin tirar la casa por la ventana—y precios bajos. Vamos, que desde quince pesetas se puede estar sentado al fresco oyendo música y oyendo a Juan José, que va a ser una de las voces que se va a imponer esta temporada. Y aquí sí que no creemos que haya fallo.

**Emilio G. LOYGORRI**





# La vista, nuestra mayor riqueza

El estrabismo o bizquera no es una simple desviación, más o menos aparente, de uno o de ambos ojos en cualquiera de las direcciones posibles: convergencia (hacia dentro la mirada), divergencia (mirada hacia afuera) y divergencias verticales. Este es el problema estético, el que hace feos a los bizcos y el motivo principal de que acudan al médico. Sin embargo, no se trata de lo más importante de esta anomalía de los ojos. El estrabismo es una compleja dolencia en la que la desviación de la mirada no es más que uno y no el principal de los varios síntomas de esta anomalía, quizá el más amargo para el que lo sufre y el más risible para el que lo contempla, pero nunca el más importante. Lo importante en el estrabismo no es la desviación de la mirada, sino la ambliopía subsiguiente, o sea la pérdida de la visión de uno de los ojos, a la que puede llegarse si no se pone pronto remedio a esa serie de alteraciones de la visión que sufren los ojos de los bizcos.

Una de estas alteraciones es la pérdida de la visión binocular simple y estereoscópica, es decir, de la integración de una sola imagen, en una sola sensación consciente, de las dos imágenes de un mismo objeto que recoge la retina de cada ojo simultáneamente y que se unen para dar la sensación del relieve, de la profundidad. La otra alteración es la supresión activa de una de las imágenes, la del ojo desviado, para evitar las molestias de la percepción de dos imágenes en dos direcciones distintas.

Se puede decir que todo niño sano nace con ojos, pero sin vista. La visión se obtiene con el uso, con el ejercicio educativo, más o menos inconsciente, del mirar. El niño, al nacer, si bien posee una buena percepción luminosa, si ve la luz, como fácilmente puede comprobarse, en cambio, es prácticamente ciego, desarrollando paulatinamente el sentido de la visión, por lo que no alcanza la agudeza visual que se considera normal hasta que no cumple cinco o seis años. Independientemente de que sean nor-

males las diversas partes del ojo, es imprescindible para ver bien que las líneas visuales de ambos ojos (la dirección de la mirada) coincidan en el objeto en el mismo punto. Para conseguir esto es preciso el desarrollo de un conjunto de reflejos que establezcan una solidaridad y una asociación funcional de ambos ojos. El desarrollo de estos reflejos se realiza en los primeros años de la vida y requieren para su conocimiento correcto que los ojos se encuentren en posición normal. Por el contrario, cuando alguno de los ojos, o los dos, aparecen desviados, los referidos reflejos no pueden formarse en condiciones adecuadas y se crean reflejos anormales y nocivos.

Cuando en un niño aparece el estrabismo, el ojo desviado suspende su función sincrónica con el normal, con lo que motiva la detención del desarrollo de su visión y comienza a perder la que ya había ganado, con el inconveniente añadido de que se inicia un desarrollo vicioso. Hemos dicho que a los cinco años el niño alcanza su visión normal, pero entre los cinco y los diez años queda un período de consolidación, durante el que se afirma la visión alcanzada. Este período de consolidación es también el período de labilidad, de forma que si en él aparece la bizquera, la visión lograda suspende su consolidación e inicia una carrera de retroceso, perdiendo vista, hasta tal punto que si no se corrige puede ser el estrabismo prácticamente tuerto.

En España hay 120.000 bizcos

Van Der Hoeve calcula que en Holanda sobre 10.000.000 de personas hay 60.000 ambliópicos, y

con el fin de evitar la pérdida de la visión y del desarrollo del otro ojo.

La mayoría de los niños pueden ser sometidos a tratamiento médico alrededor de los cuatro años y medio. Entre esa edad y los seis años se encuentra la época ideal para el tratamiento de los trastornos sensoriales. Varias etapas comprende este tratamiento. Tales son la oclusión del ojo menor y la prescripción de gafas.

Los ejercicios activos por medio de los aparatos, constituyen actualmente el más poderoso recurso en lucha contra los trastornos sensoriales, en íntima asociación con el uso de gafas. Estos ejercicios se llevan a cabo de ordinario en sesiones de una duración variable, dependiente del grado de atención del niño, y con una frecuencia también

variable, según la gravedad de las alteraciones. Una vez recuperada suficiente visión en el ojo estrabico, se inicia el tratamiento binocular, con el fin de reducir o enseñar simultáneamente los dos ojos.

Una vez lograda la fusión, desde el punto de vista sensorial, es decir, la posibilidad de visión binocular simple, por medio de estos ejercicios o espontáneamente, los ojos quedan enderezados, en cuyo caso el tratamiento ha terminado. Si, por el contrario, persiste un trastorno motor, la cirugía no debe hacerse esperar, ya que si no se corrige esta anomalía, todo lo que se ha logrado a costa de grandes esfuerzos, se perderá en pocos días.

Hace tiempo, en general, se operaba en época tardía. Era la época en que se cuidaba, sobre todo, el efecto estético y se dejaba abandonado lo más importante, la función, la visión del ojo. Pero se ha visto que es lo de menos que un ojo bizcoee poco o mucho, si sólo afecta a la belleza. Pero, en cambio, es terrible permitir que siga bizqueando hasta perder la visión. Por lo tanto, se piensa que hay que intervenir en el momento oportuno.

Sucesivamente, se ha pensado que la edad preferible es la comprendida entre los cuatro y los cinco años, en consideración del hecho de que los reflejos anormales que se han determinado no tienen todavía carácter de inmutabilidad, y a los cuatro-cinco años, el niño ya está lo

El doctor López Botet, llama la atención sobre el incomprensible contraste que existe entre la importancia que se concede al ojo de una persona mayor cuando empieza a perder vista por cualquier motivo, y el poco o ningún caso que se le hace al estrabismo más o menos ligero de tantísimos niños, que por el mero hecho de abandonarlos, irán deshechando poco a poco el ojo, torcido hasta inutilizarlo o perderlo totalmente.

Esto podía permitirse en una época en que ni siquiera el médico se daba cuenta de la importancia que para la visión tenía la bizquera. Pero ahora que se conoce perfectamente la intervención de ambos ojos en la visión, y la destrucción de uno de ellos si no se utiliza correctamente, es imperdonable retardar el tratamiento del estrabismo para la época en que socialmente tiene mucha importancia ser bien parecido. Ahora, se considera una necesidad urgente el estudio precoz de la agudeza visual de cada ojo, incluso puede realizarse cuando el niño sólo tiene seis meses de edad.

## Tratamiento inmediato

El comienzo del tratamiento de un estrabismo debe iniciarse inmediatamente que surge. Ya hace mucho de la postura indiferente y pasiva del médico que, después de examinar a un niño de corta edad con estrabismo, se limitaba a decir que era preciso esperar a que cumpliera siete u ocho años para mandar al oculista o para recetarle unos cristales en el caso de que el médico fuese oculista. La urgencia con que recomendamos la inmediata corrección de la bizquera se basa en que con el tiempo que se pierde se desapruechan oportunidades para la visión.

La conversación con personas mayores que de pequeños padecieron de estrabismo, demuestra bien cuán grave es la consecuencia de este trastorno en la época escolar. Por todas estas razones, los familiares del niño bizco deben disuadirse de que se trata de una grave alteración que conviene corregir totalmente antes de la edad escolar.

En general, las gafas se prescriben ya a los dos años de edad, e incluso antes. Si el ojo desviado es siempre el mismo, puede taparse el ojo bueno, mediante un vendaje, durante varios días,

suficientemente maduro como para colaborar a los exámenes necesarios para mejorarle la visión por medio de los ejercicios ortópticos, que se han ideado para enseñar a los bizcos a fusionar correctamente las imágenes que ve cada uno de sus ojos en una sola, esto es, a enseñarles a conseguir la visión binocular con todas sus particularidades. Por otro lado, conviene que la agudeza visual de cada ojo por separado alcance un mínimo preciso, siempre infrecuente en el estrabico. La ciencia que estudia los modos de estimular y mejorar la visión de estos ojos ambliópicos se denomina pleóptica.

La elección de uno u otro sistema corresponde, como es natural, al especialista, al oftalmólogo, pues hay casos en los que únicamente están indicados los ejercicios correctores y el trata-

medicación y la cirugía. Pero tampoco debemos de olvidar el aspecto psíquico de estos pacientes.

M. Fugh encuentra que un 20 por 100 de los estrabicos deben su afección a factores psíquicos, y sugiere que esta causa es casi la regla en los casos en que la enfermedad se inicia pasados los ocho años de edad. Recientemente se ha citado el caso muy curioso de una niña que, encontrándose en el campo vigilando el ganado, fué sorprendida por una lluvia torrencial, acompañada de rayos y truenos, y presenciada como un rayo fulminaba a otra niña de su edad y a varios animales. Al terminarse la tormenta, sus padres la encontraron sin conocimiento, escondida bajo un henil, y al recobrase sufrió súbitamente de fuerte estrabismo. Pero a veces ocurre el proceso inverso: que la desaparición del estrabismo crea un problema de orden psíquico. También aquí ofrecemos la historia de una niña de siete años, bizca, que era muy obediente, estudiosa y formal, pero que a partir de la operación que curó su estrabismo, se volvió perezosa e insoportable. Se descubrió que la niña trataba de compensar su anomalía con un excelente comportamiento social, y que a partir de la operación, no encontraba ya motivo para esforzarse en nada, hasta el punto de reaparecerle una enuresis nocturna (orinarse en la cama), que había desaparecido años antes.

(Continuará.)

## EL VERDADERO PROBLEMA DEL ESTRABISMO

**DIA a DIA**  
es más fácil  
todavía

POR **4** PTAS. DIARIAS

Puede adquirir la batidora **Berrens**

LA BATIDORA INDISPENSABLE EN EL HOGAR

**UNIVERSAL ELECTRICA**

HORTALEZA, 20 AV. DE LA ALBUFERA, 10  
SERRANO, 82 D. RAMON DE LA CRUZ, 49

medicación y la cirugía. Pero tampoco debemos de olvidar el aspecto psíquico de estos pacientes.

M. Fugh encuentra que un 20 por 100 de los estrabicos deben su afección a factores psíquicos, y sugiere que esta causa es casi la regla en los casos en que la enfermedad se inicia pasados los ocho años de edad. Recientemente se ha citado el caso muy curioso de una niña que, encontrándose en el campo vigilando el ganado, fué sorprendida por una lluvia torrencial, acompañada de rayos y truenos, y presenciada como un rayo fulminaba a otra niña de su edad y a varios animales. Al terminarse la tormenta, sus padres la encontraron sin conocimiento, escondida bajo un henil, y al recobrase sufrió súbitamente de fuerte estrabismo. Pero a veces ocurre el proceso inverso: que la desaparición del estrabismo crea un problema de orden psíquico. También aquí ofrecemos la historia de una niña de siete años, bizca, que era muy obediente, estudiosa y formal, pero que a partir de la operación que curó su estrabismo, se volvió perezosa e insoportable. Se descubrió que la niña trataba de compensar su anomalía con un excelente comportamiento social, y que a partir de la operación, no encontraba ya motivo para esforzarse en nada, hasta el punto de reaparecerle una enuresis nocturna (orinarse en la cama), que había desaparecido años antes.

**Viaje por carretera**

- MAS ECONOMICO Y MAS RAPIDO.
- MAS COMODO Y SEGURO
- y sobre todo...**
- MAS BARATO QUE CUALQUIER OTRO MEDIO DE LOCOMOCION

Con **AUTOS ALCALA**

2-55 66 56  
2-55 66 57  
2-55 66 58  
nocturno 2-25 79 03

Oficinas: **ALCALA, 118 y RELATORES, 7**

**Poblado San Juan**

CARRETERA DE VICALVARO  
Junto a la emisora de Avilación

**VENTA DE PISOS**  
Desde 80.000 ptas.

TRES DORMITORIOS, DUCHA, ASEO, AGUA CALIENTE, COMEDOR, CUARTO ESTAR, COCINA

**ENTRADA DESDE 20.000 PTAS.**

RESTO A CONVENIR HASTA DIEZ AÑOS

MENSUALIDADES DESDE 400 PESETAS -- NO TIENEN HIPOTECA

OFICINAS: Poblado San Juan. Carretera Vicalvaro

AUTOBUSES CADA 15 MINUTOS



**El padre Botella recoge las lunas de los taxis**



ESTA mañana ha visitado nuestra Redacción el Padre Botella. En Valencia es presidente del Comité Ejecutivo Permanente del Día Nacional de Caridad. Ha venido a Madrid para iniciar otra de sus campañas caritativas.

Con su boina, con su vieja sotana y su espíritu emprendedor para todo aquello que se relacione con procurar el bien del prójimo, el Padre Botella nos ha dicho:

—Estoy aquí con motivo de la "campaña de las lunas de separación de los taxis". Como ustedes saben, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ya ha aprobado el proyecto para la supresión en los coches del servicio público de las lunas divisorias. Se alegaba que tales lunas eran causa de múltiples accidentes sufridos por los viajeros, casi todos promovidos por los bruscos frenazos.

El Padre Botella nos sigue explicando:

—Pero con gran satisfacción tengo que confesar que la campaña, con la entrega de las lunas para los fines caritativos,

fué iniciativa de los taxistas. A mí me llamaron para que me hiciera cargo de los cristales y así pueda obtener de su venta los mayores beneficios.

Más de cuatro mil lunas se amontonan ya, como donación de todos los taxistas madrileños. Cuatro mil lunas "secourit", irrompibles, que, compradas en la tienda, tienen un valor de 300 pesetas cada una.

—Ahora tengo que ver la fórmula de venderlas mejor. Posiblemente las ofrezca para la construcción. Incluso pienso en aplicarlas a la carrocería de un espectacular automóvil.

El padre Botella sonríe. Ve que sus esfuerzos en pro del necesitado prenden en el corazón de los demás. Hoy son los taxistas de Madrid sus máximos colaboradores.

—También los de Barcelona están tramitando la suspensión de las lunas de sus respectivos taxis y piensan donárnelas.

La campaña prosigue. Puede que dentro de un mes el padre Botella nos notifique en cifras el éxito de esta operación.



**HOLANDA: Jornadas Hispánicas en Rotterdam**

Durante dos días consecutivos se han celebrado en Rotterdam las Jornadas Hispánicas, iniciadas hace ocho años, y en las que se reúnen todas las asociaciones hispánicas de los Países Bajos. Concurrieron cerca de 400 personalidades que integran las asociaciones hispánicas de La Haya, Amsterdam, Rotterdam, Utrecht, Nimega, Maastricht, Groninga y otras ciudades holandesas, así como también las belgas de Amberes y Gante y la alemana de Dusseldorf.

El embajador de España, duque de Baena, dió una conferencia en este museo, uno de los más importantes de Holanda, en lengua española, acerca de "Los elementos artísticos españoles que se pueden admirar en Rotterdam."

**ARGELIA: Violenta manifestación de europeos en Orán**

Manifestantes europeos en Orán hirieron gravemente a dos transeúntes musulmanes, quemaron tres automóviles e intentaron prender fuego a tres establecimientos de propiedad musulmana.

Los incidentes se produjeron al regresar los asistentes al entierro de un agente de la Policía francés, asesinado por los terroristas insurgentes hace dos días.

**REPUBLICA DOMINICANA: Es condecorado el chófer de Trujillo**

El general Rafael Trujillo, hijo del asesinado generalísimo y actual jefe supremo de la República Dominicana, ha condecorado al chófer que entabló duelo a tiros con los asesinos de su padre con la cruz del Mérito Naval y de las Fuerzas Aéreas.

El chófer, comandante Zacarias de la Cruz, recibió heridas de bala en la cabeza, estómago y piernas.

**CUBA: El comité «tractores por prisioneros» se disuelve**

La comisión creada para el intercambio de tractores norteamericanos por prisioneros ha dado fin a sus negociaciones con Fidel Castro y ha decidido disolverse "debido a la actitud de Castro, que hace imposible llevar a cabo nuestros fines humanitarios", ha declarado un representante de dicha comisión.

El representante agregó que la actitud de Castro no sólo quita a los prisioneros toda esperanza de libertad, sino que niega al propio tiempo a los agricultores cubanos la maquinaria agrícola que con tanta necesidad requieren para la producción alimenticia.

**U. S. A.: Se proyecta una organización del Caribe**

Para ser firmado por el Presidente ha pasado a la Casa Blanca un proyecto de ley, aprobado ya por el Senado, en virtud del cual se permite que Puerto Rico y las Islas Virgenes sean admitidos como miembros de la proyectada organización del Caribe.

Los Gobiernos de Gran Bretaña y Francia ya han aprobado dicha Organización, y se espera que Holanda lo haga en un futuro próximo.

**FILIPINAS: Intensa epidemia de gripe**

Funcionarios de Sanidad filipinos han informado que la epidemia de gripe se ha extendido a 35 ciudades, y que 95 personas han fallecido.

No se tienen cifras exactas del número de casos en el país, pero, sólo en Manila, se han registrado 8.639, la mayor parte de ellos en niños en edad escolar.

**AUSTRALIA: El tratado Antártico**

Representantes de las doce naciones que integran el tratado Antártico se reunirán en Canberra el 10 de julio para celebrar una sesión de consulta, según se anuncia en esta ciudad.

Las doce naciones interesadas son la Argentina, Australia, Bélgica, Inglaterra, Chile, Francia, Japón, Nueva Zelanda, Noruega, Sudáfrica, la Unión Soviética y los Estados Unidos.

**FLORIDA (EE. UU.): Fracasa un proyectil «Titán»**

Un proyectil balístico intercontinental "Titán" estalló en vuelo dos minutos después de haber sido lanzado en vuelo de pruebas con control desde tierra.

Es el segundo proyectil que estalla durante las últimas veinticuatro horas. Ayer estalló un "Atlas".

**WASHINGTON: Setenta millones para submarinos nucleares**

La Marina de los Estados Unidos ha dedicado una nueva inversión de setenta millones de dólares a un centro de comunicaciones para submarinos nucleares que ha sido proclamada como la más poderosa estación de radio de alta frecuencia en el mundo entero.

Esta estación emite ya señales a los sumergibles atómicos que portan a bordo proyectiles "Polaris" en el Atlántico Norte, en el Mediterráneo y en el Ártico, y puede ponerse asimismo en contacto con buques y aeronaves que naveguen por cualquier parte del planeta.

**CAPITOL**

PROXIMO LUNES, ESTRENO

UN APASIONANTE CASO JURIDICO EN EL CALLEJON SIN SALIDA DE UN SILENCIO OBSTINADO

UNIVERSAL FILM: ESPAÑOLA, S. A. presenta

**El hombre que no quiso hablar**

ANNA NEAGLE  
ANTHONY QUAYLE  
ZSA ZSA GABOR

PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR HERBERT WILCOX

TIENE QUE CALLAR PORQUE NO PUEDE REVELAR UNA VERDAD ESCALOFRIANTE

**PISOS BONIFICABLES**

En JULIA NEBOT, 14  
(Por General Ricardos, 186.) Junto a la plaza de toros de Carabanchel.  
Cuatro habitaciones, cocina esmaltada en blanco, cuarto de baño completo y balcón terraza  
SITIO ESPLENDIDO Y MAGNIFICAS COMUNICACIONES  
30.000 pesetas única entrega inicial con llave en mano. El resto, en mensualidades de 1.400 pesetas. (Si preferiré pagar mayor entrega inicial, disminuiré el importe de la cantidad mensual.)  
**INMOBILIARIA MORCEP**  
Teléfono 228 92 04

**Unión Española de Explosivos. S. A.**  
Domicilio social: Paseo de la Castellana, 20 MADRID  
Capital: 1.250.000.000 de pesetas

**SUSCRIPCION PUBLICA**  
de 300 millones de pesetas en obligaciones de 1.000 pesetas nominales cada una, el día 30 de junio de 1961

INTERES: 6,95 por 100 anual, con impuestos a cargo del tenedor excepto el de negociación, que será a cargo de la Sociedad emisora. Los cupones serán semestrales, de vencimiento 30 de junio y 31 de diciembre de cada año. El primer cupón se abonará el 31 de diciembre de 1961.  
TIPO DE EMISION: A la par, libre de gastos para el suscriptor.  
RENDA LIQUIDA: 6,48 por 100 anual, teniendo en cuenta la prima neta anual extraordinaria de 12 pesetas por Obligación.

**AMORTIZACION Y PRIMA**  
La amortización se realizará en el plazo máximo de veinte años, a partir del 1 de julio de 1965, por cualquiera de los procedimientos autorizados por la Ley.  
Además de los intereses normales de las Obligaciones sus tenedores recibirán, juntamente con los intereses del cupón semestral de 30 de junio, una prima neta anual de 12 pesetas por título.  
La Sociedad se reserva la facultad de anticipar la amortización total o parcialmente.  
PRIVILEGIO TRIBUTARIO: La inversión en estas Obligaciones disfruta de la exención del gravamen por Contribución General sobre la Renta por los incrementos de patrimonio y de la desgravación establecida por la Ley de 16 de diciembre de 1958.  
Se solicitará la admisión de estos títulos a la cotización oficial en la Bolsa de Madrid y también se gestionará su inclusión en la lista de valores admitidos para las reservas obligatorias de las Compañías de Seguros, así como para los Montepíos y Mutualidades Laborales.  
Esta emisión ha sido asegurada por un fuerte grupo bancario.  
La suscripción pública quedará abierta el día 30 de junio de 1961 en las Oficinas Centrales, Sucursales y Agencias de los siguientes Bancos:

Hispano Americano	Español de Crédito	Central Vizcaya
Urquijo	Bilbao	Pastor
Herrero	Aragón	Valencia
San Sebastián		General del Comercio y de la Industria
Asturiano de Industrias y Comercio	Comercial Transatlántico	Zaragoza
Mercantil e Industrial	Gulpuzcoano	Industrial de Barcelona
	Victoria	Hispano Suizo
	Castellano	
	Garriga Nogués	



**SACETILLAS**

«LA NOCHE DEL 5 DE MARZO» Teatro Infanta Isabel. «Un gran interés del principio al fin», Gómez Picazo; «Madrid».

TEATRO INFANTA ISABEL «La noche del 5 de marzo», «Un enorme y original acierto teatral», Alfredo Marquerie, «A B C».

130 REPRESENTACIONES TRIUNFALES «La noche del 5 de marzo», Infanta Isabel.

**TEATRO**

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado.) (Colosada presenta a Carmen de Lirio y Angel de Andrés.) 7,30 y 11: El negocio de Salomé, con Quique Camoiras, Mary Francia y colaboración de Fuensanta Lorente.

BEATRIZ. — (Compañía María Luisa Lamata.) 7,30 y 11: La felicidad no lleva impuesto de lujo. ¡Último día!

CALDERON. — (2-39-13-33.) 7-11: Luisa Ortega y Arturo Pavón con La copia ha vuelto (de Quintero, León, Quiroga y Pavón), con Las Caracolas, Enrique Ortega, El Güito, Nana Lorca y un sensacional elenco artístico. Tolerado. Localidades de 12 a 60 pesetas. 5.ª semana. Domingo, despedida de la compañía.

COMEDIA. — (Compañía Conchita Montes, 7,15 y 11: Lecciones de matrimonio (de Leslie Stevens), con Francisco Piquer, Fernando Noguera y Mary Sol Ayuso. ¡Despedida compañía!

FUENCARRAL. — (Revistas Garisa-Begoña con Mari Carmen Casas, Tito Medrano, Gogó Rojo, Paquito de Osca, Martín Cao.) 7-11: ¡Pobrecitas millonarias! Butaca, 35 pesetas.

INFANTA ISABEL. — (2-21-47-78.) 7-11: La noche del 5 de marzo. «Un enorme y original acierto teatral», Marquerie; «A B C».) «Interesa desde el principio al fin», Gómez Picazo; «Madrid», 130 representaciones triunfales.

LARA. — (2-21-16-31.) 7 y 11: Lola Membrives en La Malquerida (de don Jacinto Benavente), con Angel Picazo y Cia. titular.

LATINA. — 7-11: Rafael Farina con su espectáculo Solera del cante y una selección de primerísimas figuras. Lunes, despedida de la compañía.

MARAVILLAS. — Gran temporada divulgación teatral a precio de cine. Cia. Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini (premio nacional de Teatro). Colaboración extraordinaria Ricardo Acero. 7-11: Cuidado con las personas formales (de Alfonso Paso). Butacas, 15 y 20 pesetas.

RECOLETOS. — (2-26-98-78.) 7,15 y 11,15: Una tal Dulcinea (de Alfonso Paso), con José María Rodero y Ramón Corroto. Dirección, Gustavo Pérez Puig.

REINA VICTORIA. — (María Fernanda D'Ocon, José María Mompín con Mary Carmen Pinedas.) 7,15-11: Bubu (graciosísima versión de Tono).

ZARZUELA. — (2-21-43-41.)

**CARTELERA de ESPECTÁCULOS**



**JARDINES**  
**Tequila**  
Arturo Soria, 146 (Ciudad Lineal). Tels. 2459485 y 2451085  
SALA DE FIESTAS, NIGHT CLUB Y PISCINA  
El cabaret de verano de Madrid  
EXITO. Ballet de arte español de MANOLITO LEON  
BALLET PALADIUM - LITA MORA y sus vedettes  
El famoso cantante inglés CHARLES WUYTS, por primera vez en España.  
¡¡61 BELLÍSIMAS MODELOS EN PISTA!!  
Orquestas: Pañerini y Mantuani

Aire acondicionado. Dirección, maestro Mendoza Lassalle. ¡Acontecimiento! 7-11: Pan y toros (nueva versión de Pemán y Sorozábal).

**CIRCO**  
PRICE MADRID-HALL. — (Teléfono 2-31-46-07.) Hoy, 7 tarde y 11 noche: ¡Exitos sensacional de México Carrousel con el famoso Trío Calaveras y Esmeralda Mistral, la cantante de la voz internacional, en un fabuloso espectáculo de grandes atracciones internacionales por primera vez en Price! Localidades desde 12 pesetas. Apto. Próximo martes, despedida. Miércoles, La Paquera, la voz más flamenca del cante.

**CINE**  
SESION NUMERADA  
ALBENIZ. — (Refrigerado.) 6,45-10,45: Tercer grandioso espectáculo. Precios populares verano. Las siete maravillas del mundo. Apto todos los públicos.  
AVENIDA. — (2-21-75-71.) 4,15-7-10,45: Anatomía de un asesinato (James Stewart).  
BARCELONA. — 4,30-7-11: Un grito en la niebla (Doris Day).  
BENLILURE. — 4,30-7-11: La máscara submarina.  
CALLAO. — (Refrigerado.) 4,15-7-11: Centauros del desierto (J. Wayne, Jeffrey Hunter, V. Miles). Color.  
CAPITOL. — 4,30-7-11: Julia y el celacanto (Conchita Velasco, Tony y Leblanc). Eastmancolor. Tolerada.  
CARTAGO. — (Refrigerado.) 2-57-70-23. 7-11: Ursus (E. Fury, María Luisa Merlo). Color. Tolerada.  
COLISEUM. — (Refrigerado.) 4-6,45-10,45: Cimarrón (Glenn Ford, María Schell, Anne Baxter, Arthur O'Connell). Metrocolor, cinemacolor. ¡Nuevo colosal éxito!  
CONSULADO. — (2-39-47-47.) Entre Calderón y Monumental. 7-10,45: El coloso de Rodas (Ro-

ry Calhoun, Lea Massari). Cinemascope, eastmancolor. ¡Grandiosa, incomparable, espectacular! Por largo metraje, rogamos puntualidad.  
GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Dos caras del destino (Hardy Kruger, Martin Held).  
LOPE DE VEGA. — (2-47-20-11.) 7-11: Sentencia contra una mujer (Emma Penella, José Guardiola). Eastmancolor.  
MADRID. — (Plaza del Carmen. Telf. 2-21-56-94.) Matinal, 10,30. 4,45-9,15: No-Do. Ben-Hur. Tolerada menores. ¡6.ª mes! Precios de verano. Localidades desde 15 pesetas.  
MARVI. — 4,15-7-11: La máscara submarina.  
PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: Ha llegado un ángel (Marisol, Isabel Garcés). Autorizada.  
PAZ. — 11,15, matinal. — 6,15-10,15: El Alamo (en Todd-ao) (John Wayne, Richard Widmark, Laurence Harvey). Tolerada.  
POMPEYA. — 4,30-7-11: Pánico en la escena (Jane Wyman, Marlene Dietrich, Richard Todd).  
PROGRESO. — 4,30-7-11: Ursus (Ed Fury, M. Luisa Merlo). Tolerada.  
REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: La mujer del látigo (Rhonda Fleming, Guy Madison). Cinemascope.  
REX. — (2-47-12-37.) Continua de 11 a 4; numeradas, 4,30-7-9-11: Las novias de Drácula. Technicolor. 7.ª semana.  
RIALTO. — 4,30-7-11: Bambi (de Walt Disney). Technicolor. Tolerada.  
RICHMOND. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Centauros del desierto (John Wayne). Vistavision.  
SAN CARLOS. — 4: Botón de ancla (en color). — 6 y 9,45: Viaje al centro de la Tierra (James Mason; cinemacolor) y Botón de ancla (en color; Gila). Ambas color. Toleradas.  
SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Asfalto húmedo (Horst Buchholz). Tolerada.  
TIVOLI. — 4,30-7-11: La casa de los siete halcones (Robert Taylor). Tolerada.  
TORRE DE MADRID. — (2-47-16-57.) Domingos y festivos, matinal a las 11. 7-11: La mujer del látigo.  
UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Ursus (Ed Fury, M. Luisa Merlo). Tolerada.

SESION CONTINUA  
ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Alaska, tierra de oro. Las legiones de Cleopatra.  
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Ursus. Technicolor. Tolerada.  
ARGEL. — 4: Alta sociedad. Las legiones de Cleopatra.  
ARGUELLES. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day). Eastmancolor.  
SESION CONTINUA  
ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Alaska, tierra de oro. Las legiones de Cleopatra.  
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Ursus. Technicolor. Tolerada.  
ARGEL. — 4: Alta sociedad. Las legiones de Cleopatra.  
ARGUELLES. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day). Eastmancolor.

BELLAS VISTAS. — (2-33-54-44.) Más allá de Mombasa y Maravilla.  
BENAVENTE. — 10: Tumba de acero. Los implacables (Clark Gable). Color. Toleradas.  
CANDILEJAS. — (Refrigerado.) 4: Horizontes azules. Ursus. Tolerado.  
CAPRI. — (Narciso Serra, 8. Metro Menéndez Pelayo, 2-52-10-69.) Magnífica refrigeración. 5: Viento salvaje y La máscara submarina (Peter Van Eyck). Primer reestreno.  
COLON. — 4: Tifón sobre Nagasaki. La pelirroja indómita.  
CONCEPCION. — (Refrigerado.) 4: Horizontes azules. Ursus. Tolerado.  
DOS DE MAYO. — 4,30: Aventuras de Joselito en América. Pelusa. Autorizada.  
GALILEO. — (Refrigerado.) 4: Los héroes también lloran. Las legiones de Cleopatra.  
GONG. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day). Eastmancolor.  
IDEAL. — 3: La máscara submarina. Pases: 3-5-7-9-11.  
MAGALLANES. — (El más refrigerado de Madrid.) 5: Siempre estaré contigo y Un muerto recalcitrante (Debbie Reynolds, Glenn Ford). Próxima semana, sensacional programa: Psicosis.  
MONUMENTAL. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day). Eastmancolor.  
MUÑOZ SECA. — (2-31-51-41.) 10 mañana: Siempre estaré contigo y Un muerto recalcitrante.  
PALACE. — 4: Pánico en la escena (de Alfred Hitchcock).  
PALACIO DEL CINE. — 4: Ursus. Technicolor. Tolerado.  
PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: La casa de los siete halcones (Robert Taylor). Tolerada.  
PRINCIPE ALFONSO. — 4: ¡Vaya marineros! El diario de Ana Frank.  
SAINZ DE BARANDA. — 4: Botón de ancla (en color). Tolerada.  
SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La señora quiere visón. El infierno de los héroes. Toleradas.  
SOL. — 10 mañana: Camino de la paz y La ciudad frente a mí (Paul Newman).  
URQUIJO. — (Refrigerado.) 4: Los héroes también lloran. Las legiones de Cleopatra.

**SALAS DE FIESTAS**

ALCAZAR PARRILLA. — Atracciones, orquestas y establos flamenco. Precios populares.  
ARCO DE CUCHILLEROS. — (Cuchilleros, 7. Telf. 2-32-44-39.) ¡Acontecimiento artístico! Todos los días, a las 11,15 de la noche, la excepcional ballarina María Magdalena. Evocación de los bailes populares del siglo XVIII. Cuadro flamenco, cuadro goyesco, el genial «ballero» El Güito. ¡Reserve su mesa! Aire acondicionado.  
CISNE NEGRO. — (La sala del Madrid moderno. Cartagena, 89, junto autopista.) Parras, Les Vialta, Laly-Salvador y conjunto, Trío Mari Carmen Arias, Helena Melo, Eva Valer, Esther Campos, Rosmary Hernández, Trío Las Rosas y Ballet Cisne.  
CLUB BELLAS ARTES. — (Alcalá, 42.) Té-balle a diario, de 7 a 10. Festivos y domingos, matinales de 12 a 2,30, con el quinteto Atlántida y su cantante Lolita González.  
CLUB FUNDADORES. — (Fundadores, 6. Final Goya.) Bar americano. Salón té. Balles, tardes.  
CLUB MELODIAS. — El más musical. Tarde y noche, gran programa de atracciones. Dos orquestas. Baile con todos los ritmos. Hay ambiente.  
CONGA. — Grandes atracciones. Pilarín Beas y «Lualva» Ana María. Orquestas: Aldeny y Abalos. Canta Néstor.  
FLORIDA PARK. — (2-36-00-28 y 2-25-14-90.) Conchita Bautista y Gianni Alex y su orquesta.  
JARDINES TEQUILA. — (Arturo Soria, 146. Telf. 2-45-94-85.) Charles Wuyt. ¡6 bellísimas modelos en pista! Orquestas: Pañerini y Mantuani.  
J'HAY. — Las mejores orquestas y atracciones con una temperatura ideal y auténticos precios de verano.  
LA RIVIERA. — (Telfs. 2-47-50-28 y 2-41-31-89.) Tarde y noche: Los Cinco Latinos, Kubrah. Orquestas: Tico-Tico y J. Pocolvi. Esculturales vedettes, ballets. Cena, a la carta, 150 pesetas; todo incluido.  
LAS BRUJAS. — (Norte, 15. Teléfonos: 2-32-02-42 y 2-22-53-25.) El mejor «establo» flamenco y magnífico restaurante.  
METROPOLITANO. — Tardes, excepto lunes, balles selectos. Dos orquestas.  
MOLINO ROJO. — (Tribute, 16.) Tarde y noche, gran espectáculo con Esther Zulema. 12

SESION CONTINUA  
ALBA. — (2-27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Alaska, tierra de oro. Las legiones de Cleopatra.  
ALEXANDRA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Ursus. Technicolor. Tolerada.  
ARGEL. — 4: Alta sociedad. Las legiones de Cleopatra.  
ARGUELLES. — 5: Un grito en la niebla (Doris Day). Eastmancolor.

**LA PISTA**  
(ESQUINA A ARTURO SORIA, 12)  
EL AMBIENTE MAS ACOGEDOR DE MADRID  
EN UN MARCO DE ENSUEÑO  
**TONA y MIGUEL**  
presentan todas las noche sus "ballets" de género moderno y español en la realización arrevistada  
**NOCHES DE HAMBURGO**  
Animan las orquestas de  
**JOE LIPTON**  
con su cantor  
**JUAN JOSE**  
Precios de estabilización  
CONSUMICION DESDE 15 PESETAS

noche, espectáculo típico español.  
PASAPOGA. — Presenta, tarde y noche, con gran éxito, su magnífico programa de atracciones con María Rosa y Martín Vargas, Michele Claire, Hermanos Ferronis, Karina y Acero y las orquestas Laredo y sus violines y Machacones.  
PAVILLON. — (Telf. 2-26-16-93.) Las mejores orquestas y atracciones.  
RUMBO. — (Doctor Cortezo, 1. Dirección, Félix Hernández.) Grandes orquestas y atracciones.  
TERRAZA RESTAURANTE RECOLETOS. — (Telf. 2-26-22-82.) Atracciones. Orquestas. Cubierto. 200 pesetas. Gran carta.  
TABARIN. — (San Bernardo, 5.) Tarde y noche, grandes atracciones internacionales. 40 vedettes en pista: francesas, alemanas, italianas, inglesas, turcas.  
TORRES BERMEJAS. — (Mesonero Romanos, 15. Telf. 2-21-29-41.) Antonio Heredia, Maruja Baena, Trini España, Emilio Escudero, El Charro y Custodia, Alvaro de la Isla y gran cuadro flamenco.  
TU Y YO. — Tarde y noche: Jorge Sepúlveda y su ritmo. Ma-

**Mañana, en el Hipódromo, el Premio Velayos**

En el programa de carreras de caballos de mañana figuran, además de los premios Velayos y Alcáñices, el del Club Hipódromo, con el que la peña hípica de ese nombre otorga un trofeo al ganador, celebrándose esta noche la tradicional cena que todos los años precede a dicha prueba.  
El programa y nuestros pronósticos para la jornada es el siguiente:  
Premio Amboage (aprendices, 18.000 pesetas, 2.000 metros). Cuartero (56), Saugar, Visir (58), L. Pérez; Calatrava (46), M. Vilas. Pronóstico: VISIR.  
Premio Alfredo Sanz (gentlemen, handicap, 13.500 pesetas, 2.000 metros). — Salvador (75), señor Macorra; Goyetchea (68), duque de Alburquerque; Ukesgoy (68), señor Cavanillas; Mogok (66), señor Sanz; Visigodo (65), señor Goyeneche; Tifón (64), señor Urbano. Pronóstico: GOYETCHEA y UKESGOY.  
Premio Montecasio (venta, handicap, 18.000 pesetas, 1.800 metros). — Urago (59), J. V. Chavarrías; Usandina (56), Delcher; La Rhune (54), Perkins; Zujar (51), R. Martín; Valkiria (48), Dehard; Lucky Girl (45), Saugar; Damisela (47), Bardenas. Pronóstico: DAMISELA y LA RHUNE.  
Premio Alcáñices (27.000 pesetas, 1.200 metros). — Alagón (56), C. Díez; Alfana (54), Delcher; Candanchú (54), Perkins; Che Nena (54), Bueno; Finita (54), A. Hernández; Axdir (52), Michel. Pronóstico: AXDIR y CHE NENA.  
Premio Velayos (handicap, 50.000 pesetas, 2.200 metros). — Zanax (55), Carudel; Che Pibe (54), Bueno; Zala (52), C. Díez; Zingaro (52), Delcher; Bertuco (50), Saugar; Guendalina (49), Beguiristáin; Musidora (47), X; Zonga (47), Michel; Zorongo (47), Bardenas; Nofrit (46), R. Martín. Pronóstico: ZINGARO, NOFRIT y CHE PIBE.

**ESTA NOCHE, LUCHA EN EL GAS**  
**TOMAS RIANDE FRENTE A BENITO GALAN**  
Galarza-Morlans, Sumac-Mathias, y como prólogo, Pastor-Rodri y Ochando-Kid Ferd  
El combate de fondo que disputarán esta noche el mejicano Tomás Riande y el andaluz Benito Galán lleva en su planteamiento una cantidad inagotable de dinamita. El centroamericano y el bético poseen, cada uno por su parte, temperamento y nervio más que bastante para dar vida a un choque que resultará estrepitosamente agresivo.  
Pero no hemos de olvidar que tanto las peleas de Sumac con Mathias, como la anunciada entre Galarza y Morlans, serán también trepidantes y arrebatadoras, puesto que esta excursión de los «cuatro grandes» por el cuadrilátero del Gas bien puede considerarse como un tanteo de fuerzas predecesor de futuras batallas de indudable trascendencia. Leña, mucha leña...  
Como prólogo de estos tres encuentros, como apertura del programa, aparecerán en primer lugar Pastor y Rodri, a quienes seguirán Ochando y Kid Ferd, en un doble contraste de violencias y habilidades de indudable estridencia combativa...

**Plaza Toros Visto Alegre**  
Mañana, domingo, 6,15 tarde  
Seis novillos del señor conde de la Maza para  
Aurelio Saa (El Colombiano) Pedrin Calvo  
Julio Molina (El Algabeño)  
Hoy, sábado, 11 noche  
Inauguración NOCTURNA, con el gran espectáculo  
**TOROS Y CLAVES**  
Taquilla: Victoria, 3

**CENE CON LOS CINCO LATINOS en La Riviera**  
Exclusivos discos Fontana  
150 ptas. cena a la carta, incluido baile, espectáculo, servicio e impuestos

**JARDINES tropicana**  
(ANTES SAMBA)  
EL MAS ALEGRE «MUSIC-HALL» NOCTURNO  
¡¡60 BELLÍSIMAS MODELOS!!  
Y  
**KIM Y KIKO**  
Orquestas: KASSY y CUARTETO SINCOPATOR  
GRAN SERVICIO DE RESTAURANTE  
Arturo Soria, 214 - Teléfonos 246 10 26 y 245 92 32  
DOMINGO TARDE: GRAN BAILE

**OFICIALES DE 1.ª y 2.ª FUMISTAS DE TALLER**  
precisa  
Jacobo Schneider, S. A.  
Presentarse en su factoría de Méndez Alvaro, núm. 95.  
(5.048)



# SUSPENSE

- *Examinar atentamente la ilustración y reflexionando sobre el problema, usted puede descubrir la respuesta exacta a la cuestión planteada.*
- *Escuche todos los jueves, de 23 a 23.30, Radio Madrid y por todas las emisoras de la S. E. R. el planteamiento y resolución de este problema. Pero si usted cree tener la solución, escriba a Radio Madrid, avenida de José Antonio, 32, y una cocina Orbegozo-Homann podrá ser suya.*
- *Si desea participar en la emisión, escriba también a Radio Madrid, adjuntando datos personales, y podrá ganar 5.000 pesetas*

## SERGIO, VICTIMA

Hé aquí el planteamiento del próximo jueves, cuyo enigma habrán de resolver los "investigadores"



Por primera vez en su vida roban a Sergio de su domicilio objetos de gran valor, asesinando además a su criado.  
Sergio el ricachón, que es un avisado en estas lides de la delincuencia, descubre al ladrón y asesino y lo denuncia a la Policía.  
Detenido el culpable, se celebra un juicio muy espectacular en el que el acusado confiesa su delito. Sin embargo, y a pesar del berrinche que se lleva Sergio, al culpable se le deja en libertad automáticamente después de haber sido condenado a muerte.

### ¿POR QUE?

¿Qué circunstancias concurren para dejar al asesino en libertad?

### SOLUCION DEL ENIGMA ANTERIOR

León y Paul pertenecen a distinto país que Sergio. Estos países están en guerra, lo que justifica que Sergio mate a León y quiera hacer lo mismo con Paul.

ES UN PROGRAMA PATROCINADO POR

**Orbegozo  
HOMANN**

## Fin de curso en la Escuela de Coros y Danzas

El próximo día 29, a las once de la mañana, se celebrará en el teatro Español un festival con motivo del fin de curso 1960-61 de la Escuela de Formación Profesional de Coros y Danzas, que dirige el maestro Arretarazu Ortolá.

En las dos partes del programa alumnos de los diferentes cursos harán una exhibición de danzas, romanzas de ópera y zarzuelas, ejercicios de declamación, coros, etcétera.

Una vez más el público madrileño podrá apreciar en este festival la gran labor que gratuitamente, mediante la concesión de becas sindicales, realiza este centro de formación profesional, del cual han salido ya notables artistas de la coreografía y el arte lírico, y muchos conjuntos profesionales han incorporado también en sus coros y cuerpos de baile antiguos alumnos, procedentes de la escuela.

## "Veinticinco años de industria nacional"

Conferencia del teniente coronel Barbudo Duarte en el ciclo sobre "El 18 de Julio, base del futuro de España"

Con el tema "Veinticinco años de industria nacional", el teniente coronel don Enrique Barbudo Duarte disertó en el curso que se sigue en Capitanía General de la primera región sobre "El 18 de Julio, base del futuro de España". Presidía el acto el general jefe de Estado Mayor de la primera región, don Manuel Chamorro, a quien acompañaban los generales Herrera y Benavent.

Analizó el conferenciante las causas del retraso en que se hallaba nuestra industria y culpó a la desidia política de tan infelices resultados. Describió a continuación el estado de la industria hasta 1936 y las realizaciones llevadas a cabo por el Movimiento Nacional. Habló del Instituto Nacional de Industria

como idea, como órgano ejecutivo y como expresión de múltiples realidades materializadas en la geografía patria.

A consecuencia de este extraordinario incremento industrial ha surgido el aumento del capítulo correspondiente de la renta nacional, lo que hace mirar el porvenir con la esperanza más diáfana, clara y positiva.

Finalmente detalló los aspectos de la industria nacional, desde las fuentes energéticas hasta la producción de los bienes de consumo. "Todo ello—dijo—es obra de una voluntad única, que agrupa a todos los españoles en un esfuerzo común, lleno de ánimo, bajo la feliz capitanía de nuestro Caudillo, que lleva a nuestro país, por fin reencontra-

do, a seguir un camino por la senda firme de su destino histórico.

### CLAUSURA DE UN CURSO DE MANDO EN LA ESCUELA SUPERIOR DEL EJERCITO

En la Escuela Superior del Ejército se ha celebrado la clausura del XXIII Curso de Mando de División, a la que asistieron 36 jefes de Infantería, 10 de Caballería, 14 de Artillería, siete de Ingenieros, dos de Aviación y uno de la Marina. Pronunció la última lección del curso el director del centro, teniente general García Valiño y Marcén, refiriéndose a los temas estudiados en el curso, y resaltó la necesidad de unión entre los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

A continuación impuso el distintivo de asistencia al curso al brigadier inglés señor Paterson al coronel argentino señor Costa Paz, al teniente coronel norteamericano señor Macaulay y al teniente coronel francés señor Roquemaurel de l'Isle.

## DESMONTE LA MOTO PERFECTA

ISO "125" GRAN TURISMO

vea sus celebres ventajas



- Cuatro velocidades. Más aprovechamiento del motor
- Frenos refrigerados. Mayor rendimiento
- Llanta intermedia. Desmontaje rápido
- Suspensión telehidráulica. Seguridad y comodidad
- Y el famoso motor ISO

EL MOTOR DE LOS 100.000 KILOMETROS  
85 Kms/h. Gasta sólo 2 litros y medio por cada 100 Kms.

Y la sensacional ISO METEOR  
Estéticamente moderna. Técnicamente perfecta  
Económicamente conveniente

**ESO ES ISO**

**BORGWARD ISO ESPAÑOLA S.A.** le ofrece su organización de ventas en Madrid:

- VERCO, S. A. - Alberto Aguilera, 30 • Adrián Viudes e hijos, S. R. C. - Padilla, 35 • GARAJE VILLAMAGNA - Marqués de Villamagna, 8 • MADISON - Guzmán el Bueno, 18 • EIASA. Fernán González, 37 • SEIMO - Bravo Murillo, 254 • Motocicletas ARIAS - Las Azucenas, 25. MOTO GRAVINA - Gravina, 21 • D. O. I. - Avenida de América, 1 • ANGEL MARTINEZ - Alejandro Sánchez, 14 • GARAJE SAN VICENTE, San Vicente Ferrer, 15 • TALLERES MAIQUEZ, - Maíquez, 36 • JOSE LARGO - Arquitectura, 13

**AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO**

**Siempre limpias**

y aseadas gracias al uso de esta excelente **LEJÍA GUERRERO** que, en un momento permite tener la ropa a punto, blanca, limpia y sin ninguna mancha. No perjudica los tejidos.

**LEJÍA GUERRERO**

De venta en los buenos Establecimientos

**PISOS BARATISIMOS**  
Semlesquina a General Ricardos, 178  
Todo exterior, 3-4 habitaciones  
Comunicados por tranvía, trolebús, autobús y Metro  
**ASOMBROSAS-FACILIDADES. EXENTOS 90 %**  
**POQUISIMOS GASTOS**  
Verlos todos los días incluso festivos:  
Gaviotas, 10, 12, 14 y 16. Linares, 21, 23



# LOS TOROS

## BIENVENIDA: CUATRO DIAS EN LIMA



Se fué el sábado desde Barajas y regresó al aeropuerto madrileño en la mañana del jueves.

El salto fué menudito: de Madrid a Lima y regreso. Y todo para intervenir en un programa de la televisión peruana que lleva el título de «Abraza usted a su mejor amigo».

Tuco Roca Rey, gerente de la plaza de toros de Acha, expresó, en la jornada preparatoria de tal programa, que él desearía abrazar a Antonio Mejías (Bienvenida).

Cinco días más tarde Antonio volaba en turboreactor, y, en la noche del domingo, Tuco Roca Rey se llevó la gran sorpresa al ver entrar en los estudios del canal 4 al famoso torero.

Antonio, abrazo a Tuco aparte, ha hecho el tentadero de la ganadería de Huando, donde por cierto fué probado un semental del hierro de Antonio Ordoñez, que el famoso torero de Ronda había regalado a Pilar Graña, hoy señora de Berckemeyer, para que refrescara la sangre de su divisa.

## LA DE LA PRENSA

Se asegura que la última hora de nuestra corrida señala el siguiente cartel: toros de doña María Teresa Oliveira, para Curro Girón, Diego Puerta y Santiago Martín (El Viti).

Hasta la fecha están cerradas las negociaciones con Diego Puerta que, en dicha corrida cobrará el sueldo más alto de toda su carrera.

Entre ayer y hoy los organizadores habrán entablado y resuelto las negociaciones con los mentores de Girón y El Viti, que de torear la corrida de los periodistas, harán el pleno de todas las corridas extras y tradicionales de la temporada madrileña: Beneficencia, Montepío y Prensa.



## EL NIÑO DE LA TELEVISION

Trabaja en los estudios de la Avenida de la Habana. Celestino Gómez sabe un rato, con sus diecinueve años, de enfoques y planos. Pero todavía sabe más de la verónica y del pase natural.

Así me lo acaba de asegurar mi compañero, y gran amigo, Tico Medina.

Celestino Gómez (El Niño de la Televisión) ha cumplido, y bien, con los iniciales deberes de aprendiz a torero.

Sus éxitos fueron resonantes en Cercedilla, Coslada, San Fernando y varios pueblos más de la sierra madrileña.

El Niño de la Televisión—amigo Lozano Sevilla, échete usted una mano—espera su oportunidad en la capital.

No dudamos que la tendrá.



## JUMILLANO CONVALECE EN MADRID

Fué un buen muletero que conquistó la fama en los alrededores, aunque en ellos estuviese menos tiempo del que los buenos aficionados deseaban.

Emilio Ortuño (Jumillano) acaba de sufrir el más grave percance que le haya proporcionado su profesión torera.

Cuando toreaba en su dehesa de Aldeadávila de Ribera, en la provincia de Salamanca, tropezó y cayó, cosa que nos pasa a muchos mortales, cuando se hallaba ante los pitones de una brava becerra.

Emilio sufrió la fractura de la tibia y el peroné. Tuvo que ser trasladado a Madrid, donde, en el sanatorio "Virgen de la Paloma", se le sometió a una delicada intervención quirúrgica.

Emilio, bastante restablecido, aunque incómodo, por la cárcel de escayola que apresa su pierna, ha comentado:

—Es curioso cómo, cuando uno se sabe lesionado por azares toreros, siendo mayor ligazón a nuestra fiesta nacional. Ahora me parece que estoy en el camino de volver al toro activo.

## LA FERIA DE MALAGA, CERRADA

Aquí están los carteles de la más importante feria que le queda al sur de España. Empieza el 30 de julio y se cierra el 6 de agosto. Quince días antes y otros tantos después no podrán celebrarse en el coso de la Malagueta corridas de toros.

He aquí las combinaciones:

30 de julio.—Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Julio Aparicio, Gregorio Sánchez y Manolé, que tomará la alternativa.

31 de julio.—Toros de don Atanasio Fernández, para Antonio Ordoñez, Paco Camino y Santiago Martín (El Viti).

1 de agosto.—Toros de don José Quesada, para Antonio Ordoñez, Gregorio Sánchez y Paco Camino.

2 de agosto.—Toros de doña Carmen González de Ordoñez, para Antonio Ordoñez, Antonio Borrero (Chamaco) y Manolé.

3 de agosto.—Toros de don Samuel Hermanos, para Monolo González, Antonio Ordoñez y Paco Camino.

4 de agosto.—Toros del conde de la Corte, para Julio Aparicio, Antonio Ordoñez y Santiago Martín (El Viti).

5 de agosto.—Toros de Pablo Romero, para Antonio Ordoñez, Gregorio Sánchez y Pedro Martínez (Pedrés).

6 de agosto.—Toros de don Juan Salas, para el rejoneador don Alvaro Domecq (hijo) y los espadas Miguel Mateo (Miguelín), José Martínez (Limeño) y Víctor Quesada.

## ANTONIO ORDOÑEZ Y EL DEPORTE



Después de convertirse en excepcional cronista futbolístico del match España-Argentina, con comentarios que publicó nuestro colega "Arriba", el maestro de Ronda sigue ligado al deporte.

El pasado miércoles, en Bilbao, el club de baloncesto Aguilas lo nombró presidente en una ceremonia muy juvenil y muy simpática.

Después de que Antonio Ordoñez lucía ya la insignia en oro y brillantes del equipo hizo una promesa formal:

—No sé de baloncesto más que hay que meter el balón en una red partida por el fondo; pero os prometo que en la primera ocasión que nuestro equipo se enfrente a un conjunto extranjero, procuraré estar documentado lo suficiente en baloncesto como para poder escribirlo que me parezca el juego del "Aguilas".

Y Antonio Ordoñez cumple lo que promete.

## MANO A MANO EN VISTA ALEGRE

En Vista Alegre se prepara un mano a mano para el día de San Pedro entre Curro Ortuño, por un lado, y El Caracol, por otro, en noble pero reñida competencia. Los novillos serán de Valenzuela.

## CURRO MONTES: ALTERNATIVA

Y con gran categoría, como corresponde a su condición de puntero de la novillería.

La ceremonia del doctorado se celebrará en el ruedo catalán de San Felú de Guixols el venidero 16 de julio. El padrino de alternativa será nada menos que Antonio Ordoñez, y el testigo, Joaquín Bernadó, torero de Cataluña.

Las reses pertenecerán a la divisa jerezana de Barroso.

Curro, ya doctorado, volverá a torear en San Felú el 30 del mes próximo y también en un cartel encabezado por Antonio Ordoñez.

El día 2 de julio, Curro Montes se despide como novillero en el ruedo de Zamora, escenario de sus grandes triunfos novilleros en la actual temporada.

Al decidir Montes su paso al escalafón superior ha tenido que rescindir cinco contratos novilleros, entre ellos dos con la empresa sevillana.



## Gonzalo CARVAJAL

Domingo, 10,15 de la noche, en su televisor

# GRAN PARADA

PRESENTA:

LOS  
5  
LATINOS



TRIO  
CALAVERAS



BALLET SILVIA IVARS

DANZA CLASICA  
Y FOL LORICA

NOY Y REY

ACROBATAS COMICOS

HUGUES  
AUFRAY



CANTANTE FRANCES



Sorteo del coche «SEAT - 600». premio a la tercera fase del concurso «ACIERTE Y VAYA EN COCHE»

En el transcurso del programa, y en presencia de un notario del Ilustre Colegio de Madrid y de los representantes de TVE. y Moviecord, S. A., se sorteará el automóvil "SEAT 600" que constituye el premio de la tercera fase del concurso "Acierite y vaya en coche", que se celebra en "GRAN PARADA", patrocinado por Moviecord, S. A.

Es un programa que patrocina MOVIERECORD, S. A.



## HOY

### Información religiosa

Día 25. Domingo V de Pentecostés.—Santos: Guillermo, abad y confesor; Orosia, Lucía, Febronia, vírgenes; Galicano, mártires; Próspero, Madimo, obispos; Sosípatro, Adalberto, confesores.  
Misa del Domingo V de Pentecostés, de verde.

Lunes 26.—Santos: Juan, Pablo, hermanos; Virgilio, Salvo, obispos; Pelayo, niño; Superio, mártires; Antelmo, obispo; Matencio, presbítero; David, ermitaño, y Perseveranda, vírgen.  
Misa de los Santos Juan y Pablo, de rojo.

### FUNERALES POR LOS CAIDOS PACENSES EN LA BASILICA DE LA SANTA CRUZ

El próximo día 1 de julio, a las doce del mediodía, se celebrarán en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos solemnes funerales en sufragio de los caídos de la provincia de Badajoz.

### MISAS DE MADRUGADA Y DE SIETE PARA MAÑANA

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los PP. Jesuitas de Arenaleros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), PP. Capuchinos (Jesús de Medinaceli), PP. Jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, número 150), Carmen, Ovoidonga, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María Auxiliadora (padres Salesianos), San Francisco el Grande, San Miguel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Teresa y Santa Isabel, San Román, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, beata Ana María de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo.

### MISAS DE DOS

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Calle de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75, duplicado).

### Avisos varios

ACTOS PARA HOY  
A las siete y media.—Círculo de Bellas Artes: Inauguración de

la exposición de pinturas y esculturas de Ramón Navarro Marzo.

A las ocho.—Sociedad de Amigos del Arte: Recital de poesías en recuerdo de Rafael Zabaleta.

A las ocho y media.—Círculo Cultural Peñalver (convento de San Pedro Mártir, carretera de Alcobendas): P. Silvestre Sánchez: "Los títulos académicos y la enseñanza".

A las once de la noche.—Teatro Español: Representación de "Era necesario un torrente", por el Teatro de Cámara y Ensayo del Centro Segoviano.

### PREGÓN DE LAS FIESTAS DE SAN PEDRO

Hoy, a las diez y media de la noche, en el salón-teatro del I. N. P., se realizará, organizado por la Mesa de Burgos, el pregón de sus fiestas patronales de San Pedro y la proclamación de la reina, señorita María del Carmen Marquina Cobreros.

### LA FESTIVIDAD DEL PATRONO DEL GREMIO DE JOYEROS

En la parroquia de San José se celebrará el domingo una solemne función religiosa en honor de San Eloy, Patrono del Gremio de Joyeros y del Ilustre Colegio-Congregación de San Eloy de Artífices Plateros. Ocupará la sagrada cátedra el padre Eduardo Herreros, coadjutor de la parroquia.

A la una, en el Taller-Escuela del Gremio de Joyeros, y con motivo de la clausura del curso, se efectuará la entrega de premios a los alumnos más distinguidos, entre ellos a los dos ganadores del Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana, pertenecientes a dicho Taller.

### CARNETS DE AUTO-STOP

El Camping Club Internacional de España (C. I. E.) informa que los carnets internacionales de auto-stop podrán ser adquiridos en Madrid a partir del próximo día 1 de julio, al precio de 75 pesetas, tanto en el domicilio social del Club (edificio España) como en la Red Española de Albergues Juveniles, calle de Ortega y Gasset, número 71, o en la Sección Central de Auto-stop, avenida de San Francisco de Sales, número 7 (final trayecto autobús número 1).

### VIAJES EN AVION PARA ESTUDIANTES

La Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (T. I. V. E.) ofrece a los estudiantes españoles la posibilidad de trasladarse a diversas ciudades europeas en condiciones ventajosas por medio de aviones especialmente fletados.

Estas comunicaciones incluyen en su red aérea las ciudades de Barcelona, Londres, Basilea, Niza, París, Milán, Roma, Frankfurt, Munich, Stuttgart y Düsseldorf.

Informaciones e inscripciones para estos vuelos: T. I. V. E., Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos, Ortega y Gasset, 71, Madrid-6; teléfono número 2367200.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 507.

## Ha terminado sus tareas la II Asamblea Nacional de Farmacéuticos

### El acto de clausura fué presidido por el director general de Sanidad

En el salón de actos de la Casa Sindical se celebró la clausura de la II Asamblea Nacional de Farmacéuticos, que se venía celebrando en Madrid desde el pasado día 19. Ocuparon la presidencia el doctor García Orco-

yen, director general de Sanidad; don Alberto García Ortiz, presidente del Consejo General de Farmacéuticos Titulares; el vocal del mismo, don Pedro Arranz; el jefe de la Sección de Farmacéuticos Titulares de la Dirección General de Sanidad, don Juan Muñoz Manzano, y el doctor Montequi, presidente de la Real Academia de Farmacia.

En primer lugar, el señor Arranz leyó las conclusiones de la Asamblea, y a continuación habló el señor García Ortiz, quien leyó un telegrama de felicitación enviado por el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega. El doctor García Orcoyen impuso luego la encomienda con placa de la Orden Civil de Sanidad a don Juan Comenje, don Venancio Sanz Guerrero y don Pedro Arranz, secretario, tesorero y vocal, respectivamente, del Consejo General de Farmacéuticos Titulares. El señor Arranz agradeció en su nombre y en el de los otros dos condecorados la distinción recibida. "Acepto esta recompensa—terminó diciendo—especialmente en nombre de todos los farmacéuticos que por tierras de España saben mantener con su trabajo y dedicación la honra de su profesión."

Finalmente, el doctor García Orcoyen pronunció un breve discurso, alabando a la profesión farmacéutica, cuyos problemas, alegrías y sinsabores conoce a fondo, ya que es para él un timbre de honor ser nieto y sobrino de farmacéuticos titulares. A continuación dió por clausurada la Asamblea.

## Actos en honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

En honor de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de los nizados un programa de actos que Protésicos Dentales, el Gremio Sindical correspondiente ha organizado a comienzo del próximo domingo, a las once de la mañana, en el teatro Calderón. El Grupo de Empresa de Educación y Descanso de Loewe representará la farsa cómica de Antonio y Manuel Paso "Me matas con tu cariño". Como fin de fiesta actuará el cuadro artístico del Centro Segoviano y otras interesantes atracciones.

El día 27, a las diez y media de la mañana, en San Francisco el Grande, se celebrará una solemne función religiosa. El día 28, por la noche, en un hotel madrileño, se reunirán los agremiados en una comida de hermandad, a cuyo final se sortearán valiosos regalos. Por último, el día 29, festividad de San Pedro, en el salón de actos de la C. N. S. habrá una función cinematográfica para los hijos de los agremiados, seguida de un sorteo de juguetes.

## NOTA DE SOCIEDAD

### NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un niño, quinto de sus hijos, la esposa del doctor don Víctor Manuel de Sada, nacida Blanca García-Lomas, nieta de la condesa de Pradera. El niño, que recibirá los nombres de Gonzalo Luis, será apadrinado por su tío materno, don Juan José Pradera, embajador de España en Túnez, y por el señor de García-Lomas (don Juan).

## CASA GILAKRANZ



**ALQUILER TRAJES** de chaquets, fracs, smoking y media etiqueta en todas las tallas y medidas.

Enviamos a provincias  
CALLE SANTA ANA, 1  
Telf. 2-27-43-35  
(Junta Plaza, Recoletos)

## VALLE DE LOS CAIDOS

SERVICIO DIARIO  
Mañanas:  
Salidas: 9,30 horas  
Regresos: 14,30 horas  
Tardes:  
Salidas: 16 horas  
Regresos: 21 horas.  
Excursión día completo  
Salida: 9,30 horas  
Regreso: 21 horas  
65 PTAS. IDA Y VUELTA  
Incluida entrada al Valle  
Magníficos autocares  
L. ARREA, S. A.  
Martín de los Heros, 4  
Teléfonos 2477025 y 2411026

## LA MEDALLA DEL TRABAJO, A LOLA MEMBRIVES



Como muy bien dijo el ministro de Trabajo, queda a un lado y no es del caso hablar de la sobresaliente calidad artística de Lola Membrives cuando lo que se premia de modo concreto en ella es la diaria tarea, el esfuerzo agotador de una vida dedicada al teatro durante tantos años y que ahora, en la cumbre de la edad y de la gloria, sigue con el mismo entusiasmo—y el mismo brío—de los años mozos. Cuando el señor Sanz Orrio colocaba a Lola Membrives la Medalla del Trabajo no sólo premiaba directamente a la gran actriz, sino en términos generales a toda esa profesión artística, una de cuyas cargas menos conocidas y peor comprendidas es el trabajo físico, las inagotables jornadas de ensayo y de representación, la falta de descanso, tanto más notoria cuanto que, como en el caso de Lola Membrives, se está siempre en primera fila y siempre reclamada por los públicos. Las discretas palabras de Conrado Blanco al dar cuenta del homenaje en el segundo entreacto fueron acogidas con una gran ovación. El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, subrayó la calidad excepcional de la señora Membrives como trabajadora. Con voz entrecortada por la emoción, y con su sencillez y su gracia habituales, la gran artista agradeció la distinción, y el público expresó su contento con grandes aplausos. (Foto Torre-mocha.)

# Vestimenta

## TELAS VERANIEGAS

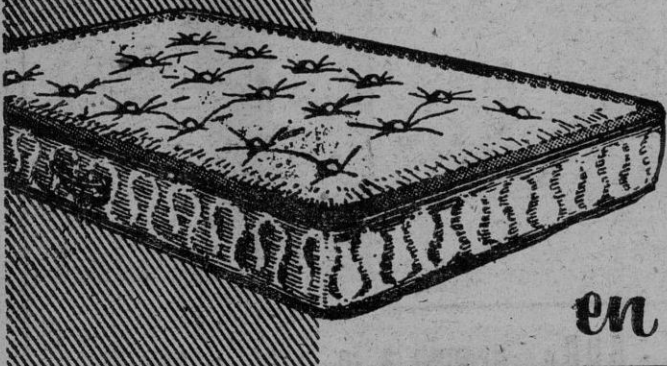


## PRECIOSAS TELAS PARA VERANO

popelines, gabardinas, estampados, tergaes, vichys, organzas, sedas naturales, trajes de baño, faldas, blusas, vestidos, etc.

MONTERA, 33 • ATOCHA, 16  
CONDE DE PENALVER, 4  
Dr. CORTEZO, 3 (junto al Calderón)

## PIDA SU COLCHON FLEX



DISTRIBUIDOR



CASA MARIANO

Monte Igueldo, 30 (Puente de Vallecas)



## El ministro de Agricultura inaugura los regadíos de Aspe

Mil seiscientas hectáreas de cultivo han sido colonizadas en esta región alicantina

**ALICANTE.** — La puesta en marcha oficial de los regadíos de Aspe ha sido presidida hoy por el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, a quien la ciudad ha dispensado una acogida cordialísima. Toda la población estaba llena de pancartas de gratitud al Caudillo por la obra realizada.

Aspe tenía el pavoroso problema de la falta de agua. Con el fin de regular esta situación, el Instituto de Colonización efectuó unas investigaciones, que condujeron a dos sondeos, por los que se captaron 350 litros por segundo, cantidad más que suficiente para resolver definitivamente el problema. Con ellos se riegan unas 1.600 hectáreas de tierras, propiedad de pequeños labradores, que, por término medio, son dueños de una hectárea cada uno, en las que se producen frutos tan apreciados como la uva y el tomate de exportación. Los agricultores de Aspe se han constituido en Grupo Sindical de Colonización para la explotación de estos regadíos, y con la ayuda y el asesoramiento técnico del Instituto se ha construido la conducción general del agua por tubería en una extensión de 12 kilómetros, y la red de distribución por acequias, con una extensión de 17 kilómetros. Se han efectuado también nivelaciones de tierras y construido bancales en parajes altos, a los que se llevará el agua por elevación.

El pueblo en masa acompañó al señor Cánovas al lugar de los sondeos, y después de ponerse en funcionamiento la bomba y discurrir el agua por la conducción general, el alcalde de Aspe pronunció unas palabras de bienvenida al ministro y de agradecimiento por la obra realizada.

El ministro dijo, entre otras cosas: "Aquí se daba el caso de la desvinculación del agua a la tierra, lo que producía la inestabilidad económica. Este defecto ha sido corregido. Buscar el agua donde se encuentre, en la superficie o en lo profundo, es lo que nosotros venimos realizando por encargo de Franco. Y es la tarea que proseguiremos. El agua, ahora, aquí, tiene un precio conocido: el agricultor puede aumentar su producción y afinar los precios. Estas son las realidades tangibles que vamos percibiendo en todas partes."

### DOS NUEVOS PUEBLOS

Luego el ministro efectuó una detenida visita a la zona de colonización de Saladares, que tiene una extensión de 1.645 hectáreas, para cuya puesta en riego el Instituto ha excavado siete pozos, a una profundidad de 30 metros, en la sierra de Callosa, pozos que suministran, por medio de un grupo de elevación, 1.400 litros por segundo, distribuidos por una tubería de conducción de seis kilómetros de longitud, una

red de acequias de 53 kilómetros y de desagüe de 453 kilómetros.

En esta zona se han instalado 283 colonos y construido dos pequeños pueblos, El Realengo y San Isidro de Albaterra, en los que, además de las viviendas para colonos y sus dependencias agrícolas, existen edificios para Ayuntamientos, iglesias, viviendas para maestros, casa rectoral, Hermandad Sindical, vivienda para médico y clínica y artesanía para comerciantes. La zona, con terrenos salinos y pantanosos, era estéril. Ahora, como primer cultivo, se siembran la cebada y el tomate, fácilmente adaptables al suelo salino. La explotación tiene marcado carácter ganadero, predominando el ganado de recría para carne, cultivándose con tal motivo la alfalfa como planta principal, seguida del algodón, alcachofa, remolacha, etc. El índice ganadero es de 500 kilos de peso vivo por hectárea, y la producción total agrícola se estima en 64 millones de pesetas.

El señor Cánovas cambió ampliamente impresiones con los colonos en estos dos nuevos pueblos, y finalmente examinó el funcionamiento del grupo de elevadores del agua en la sierra de Callosa, desde donde continuó viaje a Valencia. (Cifra.)

## PILAR PRIMO DE RIVERA, EN BILBAO

**BILBAO.**—Llegó a esta ciudad la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera. Fué cumplimentada por las autoridades. En Gallarta asistió al acto de descubrimiento de una inscripción en el Hogar de la Sección Femenina en recuerdo de don Genaro Riestra, ex gobernador civil de Vizcaya y creador de esta benéfica institución, que, en lo sucesivo llevará su nombre. (Cifra.)

## EL LUNES, ASAMBLEA DE PORTEROS

El próximo lunes, día 26, a las doce de la mañana, el Gremio de la Vivienda (porteros de fincas urbanas), encuadrado en el Sindicato Provincial de Actividades Diversas, celebrará asamblea plenaria, para la liquidación del ejercicio de gastos e ingresos del año 1960, en el salón de actos de la C. N. S. (avenida de José Antonio, 69).

## PISO Y UNA TIENDA

Bonito piso exterior, llave en mano; cuatro habitaciones grandes, baño y cocina. Precio total, 125.000 ptas.

TIENDA, 82 m<sup>2</sup>, magnífico emplazamiento. Precio total, 246.000 pesetas.

Junto Metro Carabanchel. Condiciones de pago a convenir. Propietarios: GODOY-ESTEVE, Jacometrezo, 6 Tel. 222 92 58. Tardes.

## Creciente desarrollo de la economía en las provincias españolas del Africa ecuatorial

**BATA.**—Del valor e importancia crecientes de la economía de esta región ecuatorial española en el continente africano, cuyas principales producciones son el cacao, el café, maderas, bananas, yuca y palmiste, de las que importantes cantidades se dedican a la exportación, dan idea los siguientes datos:

### BALANZA COMERCIAL

Años	Importaciones (en miles de pesetas)	Exportaciones (en miles de pesetas)
1959...	918.944	1.131.805
1960...	916.466	2.006.079

### Diferencias en favor de la exportación: (en miles de pesetas)

1959...	312.861
1960...	1.089.613

Los anteriores datos señalan un constante e importante superávit, que se refleja en la misma forma en sus presupuestos anuales, que fueron liquidados con unos sobrantes de cerca de 25 millones de pesetas en 1958, y de 15 millones en 1959.

Correlativamente a ello, la población de las provincias de Río Muni y Fernando Poo, ha experimentado un notable aumento en los últimos veinte años, equivalente al 49 por 100. La población de la primera provincia llega a 170.000 habitantes, y la de la segunda (integrada por la de las islas de su mismo nombre y la de Annobón) se eleva a 62.612 habitantes, ambas de hecho.

**BOGOTÁ: EXPOSICION DE PRENSA ESPAÑOLA.**—La Hemeroteca Nacional de la Dirección General de Prensa, Zurbarán, 1, ha entregado a la Dirección General de Relaciones Culturales, del Ministerio de Asuntos Exteriores, más de tres mil títulos de Prensa diaria y periódica actual, como aportación de España a la gran Exposición de diarios y revistas que próximamente va a tener lugar en Bogotá, Colombia. Estas publicaciones serán luego donadas por el embajador de España a centros culturales de aquella nación.

## Créditos para modernizar las tiendas de ultramarinos

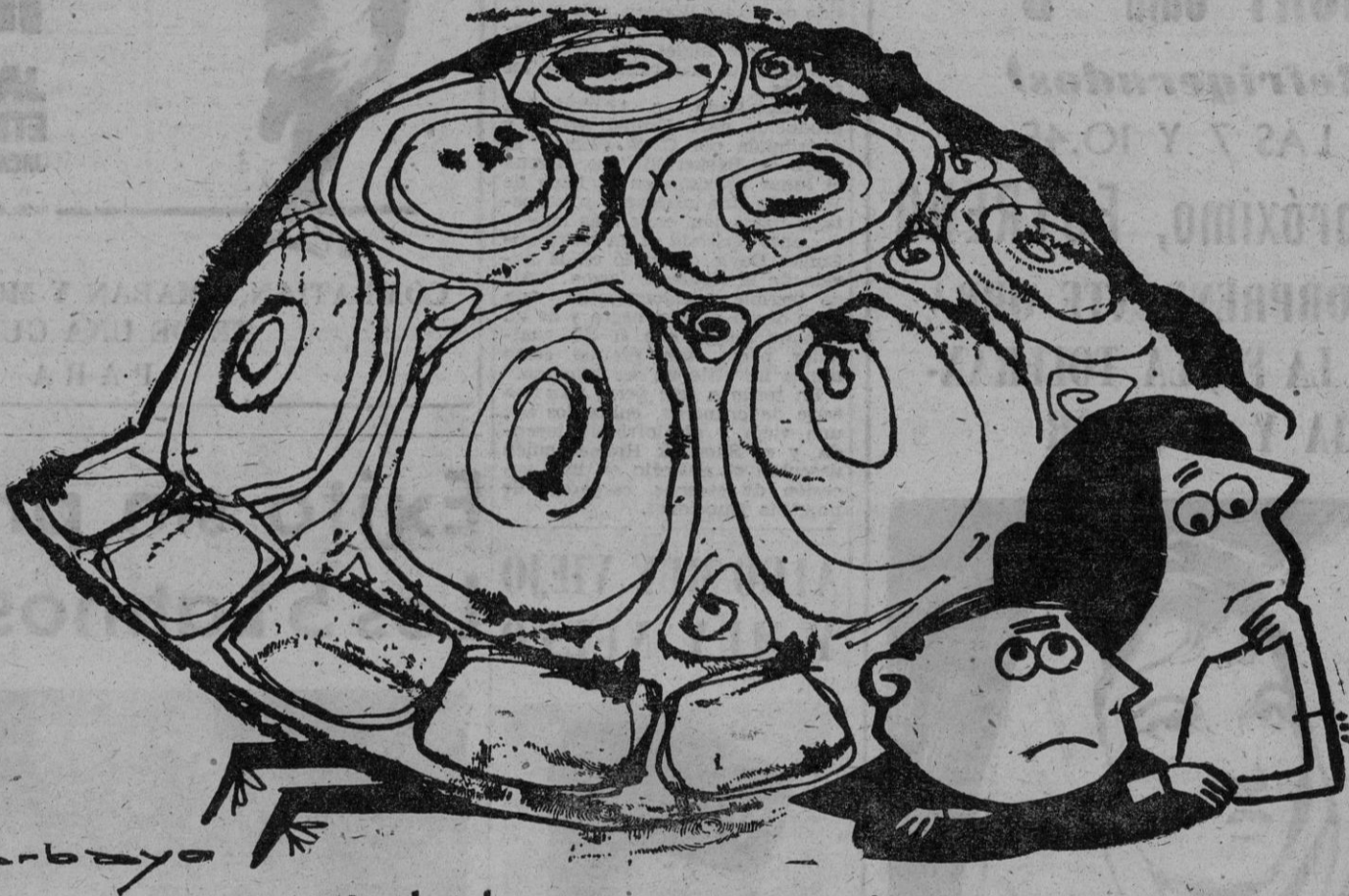
La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

"En relación con el crédito de 150 millones de pesetas concedido recientemente por el Ministerio de Hacienda, y que ha de otorgar la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, para la modernización de los establecimientos de ultramarinos, se ruega a los detallistas a quienes pudiera interesar se pongan en contacto con el Sindicato Nacional de Alimentación, el cual dará a conocer próximamente las condiciones requeridas para la concesión de dicho crédito.

Por lo tanto, no deberán dirigirse instancias a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes hasta la publicación de tales instrucciones."

## PRECISAMOS

para venta de VINO DE TORO embotellado, representantes-distribuidores-depositarios en varias zonas de Madrid. Dirigirse con referencias al Apartado núm. 2. TORO (Zamora)



Madrid tiene un problema la vivienda de la clase media...

# URBIS tiene la solución..!

## BARRIO DE LA ESTRELLA BARRIO DE MORATALAZ

VISITE LA EXPOSICION PERMANENTE DE LA VIVIENDA Abierta todos los días, incluso festivos (lunes cerrado)

Autobuses 30, 20 y 8 y trolebús 106

**URBIS al entregarle su piso le regala bienestar**

**ESPAÑA AUSTRALIA**  
COMPAGNIA GEROVESE DI ARMAMENTO  
COGEDAR LINE  
Se complace en anunciar su nuevo servicio entre ESPAÑA y AUSTRALIA, en la modernísima motonave de bandera italiana "AURELIA"  
que saldrá de BARCELONA el 13 de JULIO con destino a los puertos de FREMANTLE-MELBOURNE-SYDNEY  
Admitiendo pasajeros en clase UNICA TURISTA TERCEA.  
Agente General para España  
B. LOGARES, Avenida de Montre Rías, 8, Telfs. 12135-14596-VIGO  
Consignatario en BARCELONA  
BERGE Y CIA, Vía Layetana, núm. 7, Teléfono 21-47-31  
Y AGENCIAS DE VIAJES.

LOCAL ALQUILER 1.000 pesetas mensuales

Próximo Gran Vía (no afecta nuevo trazado), plaza España, dos puertas calle, entrada portal, con teléfono. Autorizado para pequeñas industrias hasta 3 HP. Negocios Artes Gráficas, electro-mecánicos, agencia transportes, fontanería, electricidad, almacenes, representaciones con depósito, garaje motos. TRASPASO 250.000. Teléfono 235 38 18





**DRAMATICA Y REALISTA** Reproducimos una escena del violento film "Los jóvenes invasores." ¡Un film en que el heroísmo alcanza cimas insospechadas y el amor sutiles matices del más puro lirismo! La historia real y emotiva de uno de los capítulos más dramáticos de la última gran contienda. Se les empujaba a la muerte sin tiempo apenas para sentirse amados. ¡Jamás película alguna dió una impresión tan vivida de las angustias de la mujer que aguarda y ama! ¡Habían sido adiestrados en el arte de la muerte y ni el mismo infierno podía ahora detenerlos!

**LA MAS INTRIGANTE Y TERRORIFICA NARRACION DETECTIVESCA**



"El perro de Baskerville" es una de las historias de misterio más terroríficas que se han escrito en la historia de la gran literatura policíaca. Con su realización cinematográfica vuelve a la pantalla, tras veinte años de ausencia, la figura del más famoso y conocido de los detectives: Sherlock Holmes, interpretado por Peter Cushing, acompañado de Christopher Lee, en el papel de sir Henry Baskerville, bajo la dirección de Terence Fisher. Entre los papeles protagonistas se hallan André Morell, en el cometido de doctor Watson, y la atractiva Marla Landi, una cara nueva del cine inglés que tiene garantizado el más brillante de los futuros.

Fotografiada en technicolor, producida para United Artists y distribuida por C. B. Films, "El perro de Baskerville" se estrenará el lunes próximo en el Lope de Vega. Es una intrigante y angustiosa narración, cuyo más impresionante misterio es un perro que Conan Doyle describió en la novela de la siguiente forma: "Algo terrible y enloquecedor, una gran bestia de piel negra y de un tamaño mayor que el de cualquier perro, tan grande como nunca ha visto un ser humano."

En torno a este perro gira una serie de crímenes, enlazados con una vieja y escalofriante leyenda, y es Sherlock Holmes quien descubre el misterio en una sucesión de escenas cargadas de potencia emocional.

## PALACIO DE LA PRENSA y ROXY Sala "B"

(Refrigerados)

A LAS 7 Y 10.45

Lunes próximo, ESTRENO

UNA SORPRENDENTE OBRA SOBRE LA FE, LA TOLERANCIA Y EL AMOR



## LA HISTORIA DE RUTH

COLOR POR DE LUXE

CINEMASCOPE



STUART WHITMAN - TOM TRYON - PEGGY WOOD

VIVECA LINDFORS - JEFF MORROW - ELANA EDEN

PRODUCTOR SAMUEL G ENGEL DIRECTOR HENRY KOSTER

UN MILAGRO SALVO A RUTH NIÑA, Y MILAGRO FUE TODA SU MARAVILLOSA VIDA

PARA TODOS LOS PUBLICOS

## ALGO MUY VIEJO Y MUY NUEVO



Del más antiguo de los libros, las Sagradas Escrituras, pueden extraerse los hechos más nuevos. Este es el caso de "La historia de Ruth". Este maravilloso relato es una aventura del espíritu humano, una historia de fe y fraternidad perfectamente aplicable a nuestro mundo de hoy... un mundo en el que deberíamos aprender a no considerarnos ya unos a otros como extranjeros.

La lección de las Escrituras, llevada fielmente a la pantalla en la extraordinaria película cinematográfica y color por de luxe, de 20th Century-Fox, "La historia de Ruth", que tienen el honor de presentar el próximo lunes en nuestra ciudad los selectos cines Palacio de la Prensa y Roxy, sala B, es tan oportuna hoy para nosotros como lo fue en los días en que Ruth, la moabita, siguió a Noemí a Judá, diciendo:

"Allá donde tú vayas, iré yo, y donde tú habites, habitaré. Tu pueblo será mi pueblo y tu Dios mi Dios."

Y esta frase tan antigua es el mensaje siempre nuevo que habla la fraternidad humana.

## CARLOS III y ROXY SALA «A»

(REFRIGERADOS)

LUNES PROXIMO, ESTRENO  
¡POR PRIMERA VEZ EN LA PANTALLA LA AUTENTICA HISTORIA DE LOS JOVENES COMANDOS AMERICANOS!



WARNER BROS. PRESENTA



JAMES BARNER  
ETCHIKA CHOUREAU  
JACK WARDEN - EDWARD BYRNES

PRODUCTOR: MARTIN RACKIN - DIRECTOR: WILLIAM A. WELLMAN

COMBATIAN, AMABAN Y MORIAN BAJO EL CLIMA ARDIENTE DE UNA GUERRA SIN CUARTEL PARA MAYORES

## Exito sin precedentes de Los 5 Latinos en La Riviera



De nuevo en Madrid Los 5 Latinos. Hace casi un año desembarcaron en España, para presentarse, por primera vez en Madrid, en Florida Park. Desde entonces, España entera ha sido el permanente escenario de sus actuaciones. Apenas unas escapadas a Francia—Olimpia de París—, Portugal, Oriente Medio, para recalcar de nuevo en cualquier capital española. La radio, la televisión, los teatros, las plazas de toros, las mejores salas de España, han ido ofreciendo a los públicos de las cincuenta provincias españolas el éxito permanente de unas actuaciones cotizadas.

Si, podemos decir que el caso de Los 5 Latinos es insólito. Es la primera atracción internacional que ha resistido un año de actuaciones consecutivas en España—todavía han de estar hasta octubre cumpliendo compromisos contraídos—, y que al volverse a presentar ante el público de Madrid, esta vez en La Riviera, ha vuelto a constituir imán de

atracción de público, blanco infalible de encendidos aplausos, máxima atención de espectadores encandilados y objetivo permanente de cazadores de autógrafos.

Ricardo, Mariano, Carlos, Héctor y... Estela conocieron, allá por sus tierras, las dificultades de la lucha; acá, las excelencias del triunfo, que ya habían paladeado antes de iniciar su gira. Europa, y en Europa, España, la vieja y exigente España, la del público difícil, que no se contenta con cualquier cosa; donde muchos de los cotizados internacionalmente "tropezan", se ha rendido a la calidad de Los 5 Latinos, que actualmente siguen batiendo el récord de venta de discos (Discos Fontana).

Podemos también afirmar, al cabo del año, que Los 5 Latinos—como artistas estudiosos, inteligentes y hábiles—han madurado al contacto con esta entrañable y vieja Europa su calidad artística. Les ha contagiado la exigencia del público europeo; la

crítica severa ha apuntado correcciones; unos espectadores, formados musical y visualmente, han juzgado, y Los 5 Latinos han captado—con sensibilidad hispánica—lo que este auditorio ha exigido conforme a una estética permanente de irradiaciones universales, y han sabido hacer pequeñas modificaciones—gesto, vestuario, ademán—que les han hecho ser más universales. Porque ellos no vinieron a deslumbrar a Europa, sino a conquistar un público, a mostrar su calidad, a aprender, si era preciso, porque el auténtico artista está en diario aprendizaje, y esto ya lo sabían ellos.

Ayer, en La Riviera, pudimos comprobar, como pueden comprobarlo ustedes, cómo el contacto diario con exigencias y gustos europeos les ha cambiado, no mucho, pero sí lo suficiente para que sigan en el ascenso difícil y lento del "más perfecto todavía" camino del número 1 universal.

E. G. L.



Cuando de una fiesta distinguese

LUNCHS  
BANQUETES  
COCK-TAILS

Salones  
**GAVIRIA**

ESPERAN SUS ORDENES

**REINA, 31. MADRID**  
Tels. 222 09 67 y 221 24 14

**BOMBAS WORTHINGTON**



**MONOBLOC**

- PARA SERVICIO CON TINUO
- LINEA DE FABRICACION NORMALIZADA
- CONSTRUCCION COM PACTA Y ROBUSTA
- INSTALACION CON EJE HORIZONTAL, VERTICAL E INCLINADO

FABRICA Y OFICINAS TECNICAS  
MADRID - EMBAJADORES, 173  
BARCELONA - AV. J. ANTONIO, 593  
VALENCIA - JORGE JUAN, 8

FABRICADAS EN ESPAÑA

**SE PRECISAN SENORITAS**

para venta de material electrodoméstico a comisión. Magnífica oportunidad, compatible con cualquier otra ocupación. Ingresos garantizados mediante nuestra ayuda y excepcionales condiciones de venta. Presentarse en Hermosilla, 21. primero.

# HOROSCOPO PARA EL LUNES

Por MIRIAM

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	⊗	=	=	⊗	Un cambio inesperado en sus condiciones de trabajo puede forzarle a tomar una decisión importante en este sentido. Tómese el tiempo necesario, pero reflexiónela bien.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	=	=	Si actúa de acuerdo con el buen sentido podrá realizar algunos de sus proyectos más importantes o eliminar una contrariedad que amenaza con amargarle la existencia.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	=	Z	⊗	Interiormente, reinará hoy el caos en su ser. Por eso ni sus opiniones ni sus reacciones sentimentales resultarán lógicas o justificadas. Su criterio no será firme.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	⊗	Z	⊗	Una contrariedad de tipo sentimental puede ocasionarle un pasajero malestar físico, al que, sin embargo, tenderá a dar la máxima importancia. Trate de reaccionar positivamente.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊙	=	⊙	Tendrá a mano oportunidades para mejorar sus condiciones de trabajo, sus fuentes de ingresos o sus relaciones con aquellos que están ligados a usted ineludiblemente.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊗	⊗	⊗	Aúne todos sus esfuerzos en el sentido de sus actividades prácticas. Serán las que más satisfacciones le darán. Por eso no dude en forzar el ritmo de su trabajo.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊙	=	⊗	⊗	No se permita ninguna frivolidad o negligencia en sus ocupaciones habituales. Encubiertos enemigos sabrían aprovechar cualquier error suyo en su beneficio.
<b>ESCORPIO</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	Z	⊗	⊗	Las influencias astrales no le son nada favorables en el aspecto económico. No se comprometa a empresas que requieran gastos considerables. Atención en sus operaciones.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	=	=	⊗	⊗	Podrá sacar excelente partido de la actitud benevolente de una persona bien situada en relación con su trabajo o aspiraciones más inminentes. Actúe con sinceridad y calma.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	Z	=	Una serie de pequeñas contrariedades irá rompiendo, a lo largo de la jornada, su equilibrio nervioso y psíquico. Su agotamiento moral aumentará sus dificultades.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊙	⊗	⊗	⊗	Tenga cuidado con las personas que hoy trate casualmente. Su excesiva confianza hacia ellas puede ser nefasta. No saque conclusiones precipitadas de cuanto oiga.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	Z	⊗	No pague de impaciente o impulsivo cuando discuta sobre temas que afecten a su actividad habitual. Ni sus socios ni sus interlocutores, en general, lo soportarían.

## Perfil astrológico de los niños que nazcan el lunes

Tendrán un humor muy cambiante y un carácter complejo. A pesar de ello poseerán un gran atractivo personal, por sus arranques de espontaneidad, al acordar su simpatía y amistad a todo el mundo. Su amabilidad será su mejor arma para abrirse camino en la vida, por mucho que algunos les tilden de falta de amor propio. Su intensa emotividad les mantendrá siempre los nervios en tensión y les llevará a sufrir, sentimentalmente, por razones que a otros dejarían indiferentes. Durante su infancia, sobre todo, necesitarán verse rodeados de mucha ternura y afecto. Aquellos que sean el último de una larga cadena de hermanos escaparán difícilmente a un infantil complejo de inferioridad, que podrá perdurar de mayores. El número 7 les dará suerte. Su color favorable será el gris. Su perfume, el jacinto. Su talismán, la turquesa.

## CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

# COLEGIO ALAMAN

**Preferente atención al conocimiento de idiomas, trato social, formación de sano criterio y aprovechamiento en los estudios**

Para informes detallados, solicite folletos explicativos en

SECRETARIA TECNICA  
c/Pinar, 6  
Tel. 236 50 30



Este acreditado Centro, a lo largo de más de veinte años, ha venido dando extraordinarias pruebas de su eficacia en cuanto a la formación religiosa, intelectual y física de sus alumnos, tanto en sus edificios centrales de la calle Pinar como en su Colegio de Campo, situado en una amenísima finca próxima a Madrid con gran arbolado y toda clase de instalaciones.

**EL 1.º DE JULIO SE INICIA EL CURSO INTENSIVO DE VERANO para preparación de asignaturas suspendidas, exámenes de Grado, Preuniversitario y avance de estudios.**

El curso ordinario comenzará el día 5 de octubre, estando ya abierta la renovación de antiguas matrículas y nuevas inscripciones. Siendo limitado el número de plazas, quedarán sin efecto las solicitudes que se reciban después de que sean integrados los correspondientes grupos.

En el curso ordinario habrá alumnos internos, mediopensionistas y externos, con Jardín de la Infancia, admitiéndose niños desde la edad de tres años. En el curso de verano solamente habrá alumnos internos y mediopensionistas.

Los alumnos son recogidos por los autocares del Colegio en sus domicilios y reintegrados a éstos al término de sus tareas.

## TELEFONOS

DIRECCION 225 18 26  
ADMINISTRACION 235 63 42  
CENTRALITA 235 30 05  
06 y 07

COLEGIO DE CAMPO  
CENTRALITA BARAJAS, n.º 5  
INTERNADO 226 27 46

# MADRID



BOLSA DEL MOTOR
AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

ESCUELAS
ESCUELA "España" Alfonso XII, 58. Teléfono 2-27-62-44.
ESCUELA automovilista Salmantina. Conde de Peñalver, 24. Teléfono 2-35-41-02.
BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 59. 2-53-56-11.
"ARREAL", escuela automovilista. Arenal, 23. 2-45-43-31. Avenida Albufera, 10. 2-52-22-37. Madrid. Sucursal Guadalajara.
PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 2-36-42-06.
PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.

AUTOMOVILES
COMPRAS
COMPRAMOS automoviles. 2-56-60-18.
VENTAS
DE SOTO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHEVROLET 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
HERRANZ: Mercedes 220 1953, extraordinario.
HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva.
HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal.
HERRANZ: Rubia Rambler 1958-59, seminuevas.
HERRANZ: Simca Aronde barato.
HERRANZ: Taunus extraordinario, barato.
HERRANZ: Dauphine seminuevo.
HERRANZ: Peugeot 203 barato.
HERRANZ: 1.400-C, estrenar.
HERRANZ: Ford 1956 normal.
HERRANZ: Castelló, 32.
LASCAR: Opel Kapitán 57.
LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1958, impecable.
LASCAR: Volkswagen doble tubo original, radio, impecable.
LASCAR: Citroën DS-19 impecable.
LASCAR: Chevrolet 56 descajonable. Abascal, 45.
LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint impecable.

COMPRAS
COMPRAMOS automoviles. 2-56-60-18.
VENTAS
DE SOTO 56 y 48. PLYMOUTH 54. RENAULT 4-4. CHEVROLET 48. CHEVROLET 54. AMPLISIMAS FACILIDADES.
JUAN BRAVO, 41. 2-36-00-06.
HERRANZ: Mercedes 220 1953, extraordinario.
HERRANZ: Rubia Mercury nueve plazas, seminueva.
HERRANZ: Rubia Plymouth 1958, nueve plazas, seis cilindros normal.
HERRANZ: Rubia Rambler 1958-59, seminuevas.
HERRANZ: Simca Aronde barato.
HERRANZ: Taunus extraordinario, barato.
HERRANZ: Dauphine seminuevo.
HERRANZ: Peugeot 203 barato.
HERRANZ: 1.400-C, estrenar.
HERRANZ: Ford 1956 normal.
HERRANZ: Castelló, 32.
LASCAR: Opel Kapitán 57.
LASCAR: Mercedes 180 diesel, 1958, impecable.
LASCAR: Volkswagen doble tubo original, radio, impecable.
LASCAR: Citroën DS-19 impecable.
LASCAR: Chevrolet 56 descajonable. Abascal, 45.
LASCAR: Alfa Romeo Giulietta Sprint impecable.

CAMIONES
COMPRAS
GARAJE Noga y talleres Luis Mitjans, 2. PARA COMPRAR, vender, cambiar, visite MERCADO DEL CAMION. Ferrocarril, 27.
VENTAS
Se vende camión Lati para semirremolque, carga útil 20-25 toneladas, a estrenar. Trato directo. Entrega inmediata. Facilidades de pago. Teléfonos 2318355 y 2311883.

MOTOS
VENTAS
GARAJE "SAN VICENTE":
SIDEARES.
MOTOCARRO.
REMOLQUES.
MONTESAS.
OSSAS.
COFERSAS.
RIEJUS.
ROAS.
SANGLAS.
TALLERES REPARACIONES.
SAN VICENTE, 15. (Metro Tribunal.)
ALQUILER Vespas. 2-47-54-33.

MOTOCICLETAS
VELOCIDADES
nuevas y usadas
Facilidades de pago
AUCEMA
Mejor Lequerica, 16 (Frente a Barceló) MADRID



MATRICULACIONES.—Como dijimos días pasados, la puesta en marcha del nuevo sistema de matriculaciones de vehículos está pendiente del decreto por el que se modifican los artículos del actual Código de la Circulación que determinan la forma de matricular. Tenemos noticias de que Hacienda ha recibido ya las normas para la aplicación del nuevo sistema en lo que se refiere a la parte en que tal organismo interviene. Al parecer, el nuevo procedimiento empezará a regir a partir del 1 del próximo mes de julio.
ULTIMA MATRICULA.—La última matrícula despachada por la Jefatura Provincial de Tráfico de Madrid corresponde al M-275.513. Recordamos a los titulares de vehículos en periodo de matriculación la obligación ineludible que tienen de retirar el permiso de circulación definitivo una vez obren en su poder los justificantes de haber pagado los impuestos correspondientes o de su exención, siempre que no se vean impedidos de hacerlo por causa de fuerza mayor.
EXAMEN.—Iniciamos hoy la publicación de una serie de preguntas de las que se formulan en los "test" que suelen hacer los examinadores para la obtención del permiso de conducir. "Adivine" usted si las tres contestaciones son correctas o alguna de ellas es falsa. Como al día siguiente siempre daremos la solución correcta, estimamos que de esta forma contribuiremos a un tráfico mejor:
¿Cómo se combinan los movimientos del acelerador?
1) Cuando se frena hay que acelerar al mismo tiempo.
2) Cuando se acelera hay que frenar al mismo tiempo.
3) Cuando se frena hay que soltar el acelerador.

EXAMEN.—Iniciamos hoy la publicación de una serie de preguntas de las que se formulan en los "test" que suelen hacer los examinadores para la obtención del permiso de conducir. "Adivine" usted si las tres contestaciones son correctas o alguna de ellas es falsa. Como al día siguiente siempre daremos la solución correcta, estimamos que de esta forma contribuiremos a un tráfico mejor:
¿Cómo se combinan los movimientos del acelerador?
1) Cuando se frena hay que acelerar al mismo tiempo.
2) Cuando se acelera hay que frenar al mismo tiempo.
3) Cuando se frena hay que soltar el acelerador.

PUEBLO le informa
BOADA
Gestoría Administrativa
le canjeará su permiso de conducir, primera y primera especial. Se lo tramitaremos rápidamente, así como el reconocimiento psicotécnico.
Matriculaciones y transferencias de sus vehículos
VISITENOS Y SERA NUESTRO CLIENTE
JORGE JUAN, 50 - MADRID
Tels. 236 91 36 - 235 56 11

Motocicletas
Duque de Sesto, 42
MADRID
SIDEARES para Lambretta, Vespa, Peugeot, etc.
Facilidades. MOTO CITY.
Plaza Juan Zorrilla, 4.
(Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo.) 2-53-30-94.
BULTACO
Exposición:
GALILEO 7. MADRID
ISO Motocicletas. Fernando González, 37.
ISO Motociclos. Teléfono 2-36-16-10.
ISO Motocicletas, motocicletas. Grandes facilidades. Apartado 1241.
ISO Vehículos. Explotaciones Industriales y Agrícolas S.A.

Motocicletas
SANGLA
Princesa, 26
MADRID
LAMBRETTAS 150 II, 124 meses! Venta en Madrid. MOTO CITY. Plaza Juan Zorrilla, 4. 2-53-30-94.
Bravo Murillo-Ríos Rosas.
LAMBRETTAS 42 letras. Plaza Juan Zorrilla, 4. Altura número 61. Bravo Murillo.
PRADILLO: Motocicletas todas marcas.
MOTORRACI.
PRADILLO: Sin entrada.
MOTORRACI.
PRADILLO: Sin aval.
MOTORRACI.
PRADILLO: 36 meses.
MOTORRACI.
PRADILLO: de acuerdo con su bolsillo.
PRADILLO. Pradillo 1. El Viso. Frente Escuela Mandos.

Motocicletas
MONTESA
PRINCESA 26
MADRID
VALLECAS: Derbi 74, mejor construida.
VALLECAS: Derbi 74, mayor facilidad.
VALLECAS: Derbi 74, con licencia incluida en el precio.
VALLECAS: Derbi 74, tres velocidades.
VALLECAS: Derbi 74, mejor terminada.
VALLECAS: Derbi 74: Entrada, 2.500.

ULTIMAS cuatro motos, modernas, 3.500. Juan Bravo, 41.

Vespa
GATO
PRINCESA, 26
MADRID

TRANSPORTES
POR
CARRETERA
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 2-33-42-38. 2-33-39-21.

OTRAS
OPORTUNIDADES
Compras
COMPRO, vendo, cambio, fotografías, prismáticos, amplificadores. Luchana, 16.
Consultas
IMPOTENCIA Últimos tratamientos. Fuencarral, 8. (12.256.)
CLÍNICA ANTIVENÉREA. Tratamientos garantizados. Impotencia, sífilis, bienorragia, fimosis. Encarnación, 2. (14.273.)
BLENORRAGIA, sífilis, debilidad, impotencia, análisis. Operación fimosis. Duque Alba, 10. Clínica doctor Hernández. 2-27-35-64 (332.)
IMPOTENCIA, últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

Enseñanzas
BACHILLERATO intensivo nocturno. Varios cursos en uno solo. Academia Larumbe. Diego León, 22. 2-26-16-07.
COLEGIO-ACADEMIA Larumbe. Diego León, 22, esquina Velázquez. 2261607. Cursos intensivos verano. Bachillerato, Comercio, taquígrafía, mecanografía, ambiente selecto y agradable.
FISICA, Matemáticas, Química, Bachillerato, Dominio. Alumno Ingeniero. 2-31-16-91.

Fotografías
BARBOSA: Bodas, comuniones, reportajes, fotocopias, ampliaciones, fotografías artísticas, en
BARBOSA Conde Peñalver, 4.
BARBOSA Luchana, 29.
BARBOSA Montera, 25.

Grabados
CUADROS, marcos, molduras. Precios baratísimos. J. HERRER. Velázquez, 124.

Guardamuebles
GUARDAMUEBLES Matanzas. 2-43-26-79.
Máquinas coger punto
SIRI. Enseñanza gratuita. Menorca, 4.
CHESA. Duque de Alba. L. Enseñanza gratuita.

Máquinas de escribir
MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montera, 33. (Pasaje.)
DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2.
DALTO. Belén, 2. 2-31-14-71. Máquinas oficina. Todas marcas. Registradoras.
VENTAS, alquiler, UNDERWOOD, HISPANO OLIVETTI, otras marcas. Precios interesantes. SAN JOAQUIN, 8. 2-21-35-74.
EXPOSICION AMPLIA, 100 máquinas escribir, sumador, calculador, desde 1.000 pesetas. Eliza a su gusto. Pague a su comodidad. HERNAN CORTES, 7.

Máquinas géneros punto
INDUSTRIAS GONZALEZ. Máquinas de punto eléctricas, manuales, bobinadoras, remata de raso. Oñate, 14. 2-39-02-23. Y Amor Hermoso, 46. 2303627.
MAQUINAS PUNTO, remata doras. LOGUIL. Oso, 3. Teléfono 2-28-41-90.

Motores
REMI: Alternadores, dinamos, electromotores. San Bernardo, 120. 2249258.
ELECTROGENOS, motobombas, motocompresores, motores diesel. Suárez Hijos. Pez, 28. 2-31-12-11.

Mudanzas
MEGINO. Goya, 74. Teléfono 2-25-69-16. Traslado a provincia.
Muebles
MUEBLES-CAMA PRACTY.
FABRICACION PROFIA.

ALQUILERES
OFERTAS
ALQUILO pisos exteriores 1.300, sin entrada, directamente, sin intermediarios. Buenas comunicaciones. Información: Monte Esquinza, 6. primero 10 a 2 y 5 a 9.
HIPOTECAS
SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 2-31-70-54.
DISPONEMOS varias cantidades para su inmediata colocación en hipotecas. Rápidísima tramitación. RAMIRO Plaza Cortes, 4.
HIPOTECAS argentinas en Madrid y provincias. FERMAR. Bravo Murillo, 346. 2-33-87-65.
HIPOTECAS 24 horas. MERINO Fuencarral, 23.
OFREZCO desde 50.000 hasta varios millones facilísimamente. 2-36-79-84.
NECESITO 200.000 en primera. 2-26-00-32.

HOTELES
VENTAS
VENDAMOS hoteles sierra. Damos facilidades. GADEA. Padilla, 61.
OCASION. Vendo hotel a estrenar. Cuatro dormitorios, comedor, cocina, recibidor, cuarto de baño. Roca completo, luz, agua potable, teléfono, jardín y garaje. 250 metros cuadrados. Facilidades. 2-32-01-61.

NAVES
VENTAS
SAIGON Alquiler mos, traspasamos, vendemos. 2-48-64-98.

PISOS
DESEMBOLSO, 50.000 ptas.; resto, grandes facilidades
Cinco habitaciones. Confort. Exentos de contribución. Llave en mano. Véalos en
García Noblejas, 15 y 17
(Cruz de los Caídos, Ciudad Lineal)

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!! POR SU CAMA
EXENCION TRIBUTARIA, 50 AÑOS
3 y 4 habitaciones más servicios, cocina esmaltada, baño completo, balcones terrazas, muy soleados, amplísimos
En el centro del Puente Vallecas
Calle Cordillera de Cuera, núm. 11 (Iglesia de San Diego).
Próximo mercado. Autobuses cada dos minutos
CONDICIONES DE COMPRA:
Valor de los pisos, 160.000 a 165.000 más hipoteca a 50 años, con el 3,25 por 100 intereses. Entradas, desde 65.900 a 70.000, llaves; resto, 10 años a 899 pesetas mensuales
CONTRATAR EN EL PROPIO BLOQUE
SE ACEPTAN OFERTAS - QUEDAN 6 PISOS DEL BLOQUE

MUCHOS MODELOS. HORTALEZA, 3; ES.
PARTEROS, 8.
ICAMAS NUEVAS POR VIEJAS! Fábrica. 2595544.
CAMAS cromadas con somier, 675. Valverde, 8. Rinconada.
Pianos
PIANOS alquiler y horas. Jardines, 28.

Plazos
ALMACENES ALCO. Facilidades pago.
ALCO vende sin aumento.
ALCO vende sin aval.
ALCO. Sastreña, camisería, gabardinas.
ALCO. Lencería, sedería.
ALCO. Mantas, sábanas, colchas.
ALMACENES ALCO. Tejidos en general señoras y caballeros.
ALMACENES ALCO. Montera, 6.

Radio
CAMBIO radios, televisores, tocados, etc. 2-41-73-66.

Relojes
RELOJES CAUNY, Dogma, preciosos áncora 15 rubies desde 200 pesetas. Puerta Sol, 13. 2-31-59-42.
REVENDEDORES relojería, joyería, platería: Enorme surtido. Precios más baratos que en Marruecos. Roxy. Espoz y Mina, 1. Planta segunda. (Sol.) Enviamos provincias.

Somiers
NUMANCIA. Consulten precio. 2-33-44-38.
MUEBLES José Aguado.
Televisores
TELEVISORES. Reparaciones domicilio. 2483111

Trabajo
OFERTAS
IMPORTANTE empresa necesita operarias para confección. Buena retribución. Trabajo todo el año. Dirigirse Infanta Mercedes, 39. Antes Huesca. (Metro Estrecho.) (4.989.)

AGENTE propiedad inmobiliaria interesa colaborar comisión. Honrado, competente, activo. Hipotecas, solares o rústica. Escribir: Publicidad M. H. Arenal, 26.
MINISTERIO Ejército, Centro Técnico Intendencia. Avenida Ciudad Barcelona, 36. Necesitan taquígrafos, uno traductor inglés, otro francés. Admitense señoras. Informará dicho centro. Instancias hasta primero de julio. (5.006.)
EMPLEADOS de toda España (incluso pueblitos) multiplicarán ingresos colaborando en ventas a plazos de interesantes artículos. Magníficos beneficios. Apartado 896. Madrid.

Varios
VERANEO. Durante su ausencia deposite en custodia alhajas, ropas, objetos de valor en oficinas Monte Piedad. Información: Descalzas, 1. Teléfono 2-21-29-17.
COLOSAL NEGOCIO! ZAHORI detecta petróleo 60 metros profundidad. Admite socios capitalistas. Señor García. Elfo, número 65. Madrid (17).

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

PISOS INTERESANTES
en calles Ascao y José Arcones Gil - FACILIDADES
Visitenlos en Ascao, obras; Edificaciones Eguaras y Abada, 3

Aporto solar pequeño
RECIBIENDO 100.000 PESETAS
MAS PLANTA BAJA
255-20-27

RUSTICAS
VENTAS
COMPRA-VENTA rústica Madrid, provincia. EXCLUSIVAS ARELLANO. Montera, 10-12. 2º 2317128.

SOLARES
VENTAS
VENDAMOS parcela zona Barajas, indicadísima para granja, hoteles, viviendas subvencionadas. También permutamos. GADEA. Padilla, 61.
SOLARES para subvencionados desde 2,50 pie. REVESA. Alcalá, 1.
SOLAR zona industria pesada, desde 5.000 a 200.000 pies. Urbanizado. REVESA. Alcalá, 1.

URBANAS
VENTAS
VENDA cómodamente sus pisos, especialmente los importantes. RAMIRO Plaza Cortes, 4.

PISOS cuatro-cinco habitaciones, más servicios. Todo confort. Exentos. Renta libre. Magnífica distribución. Construcción primera. Facilidades hasta diez años. Verlos cualquier hora del día en Ramos Carrión, 7. (Junto 174 López de Hoyos.)
AMPLISIMO piso oportunidad exterior Bravo Murillo, próximo mercado Maravillas. 150.000 entrada. 300.000 seis años. Única ocasión. 2-22-44-27.
AMPLISIMO piso paseo Atocha, 17. 450.000. Muchas facilidades. Visítele.
ATICO Capitán Cortés, 5. Preciosísimo. Muchas facilidades. Visítele.
PISITO próximo Moncloa, cuatro habitaciones. 250.000 total. Informa REVESA. 2-22-44-29.
PISO Andrés Mellado, 64. Llaves portaría.
PISO Arregui y Arregui, 9, esquina 111 avenida Ciudad Barcelona. 30.000 entregamos llaves. Informa portaría.
ATICO precioso, terraza soleadísima. Véalo Alcalá, 62. Llaves portaría. 265.000 total. Facilidades.

PISITO monísimo. 165.000. Jorge Juan, 96. Llaves portaría.
COMPRASE casa renta antigua desde 500.000 a 5.000.000. Escribir señor Remiro. Claudio Mollano, 2. Medina del Campo (Valladolid).
PISOS todo confort, parquet, poquimosos gastos, salida Metro Ríos Rosas. Véalo hoy mismo. Cristóbal Bordiu, 5. Provisional. Llaves portaría.
PISITO cuatro habitaciones. 85.000 total. 2332156.

TRASPASOS
COMERCIANTE!!! Extensísimo surtido negocios industriales, locales. RAMIRO Plaza Cortes, 4.
LOCAL comercial, propio depósito; baño, amplio, totalmente independiente. Alberto Aguilera, 16. (Portería.)
LOCALITO Urbano, 1.500. Informa REVESA. Alcalá, 1.

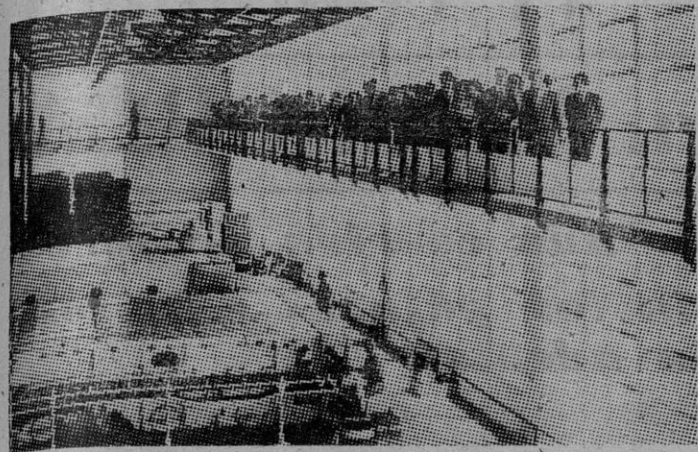
ALQUILAMOS OFICINAS Y DESPACHOS
comunicadísimos, luminosos, cualquier tamaño, servicios independientes, fácil aparcamiento, gran suntuosidad, directamente.
Gran edificio comercial de Eloy Gonzalo, 27

¡¡PISOS LLAVE EN MANO!! POR SU CAMA
EXENCION TRIBUTARIA, 50 AÑOS
3 y 4 habitaciones más servicios, cocina esmaltada, baño completo, balcones terrazas, muy soleados, amplísimos
En el centro del Puente Vallecas
Calle Cordillera de Cuera, núm. 11 (Iglesia de San Diego).
Próximo mercado. Autobuses cada dos minutos
CONDICIONES DE COMPRA:
Valor de los pisos, 160.000 a 165.000 más hipoteca a 50 años, con el 3,25 por 100 intereses. Entradas, desde 65.900 a 70.000, llaves; resto, 10 años a 899 pesetas mensuales
CONTRATAR EN EL PROPIO BLOQUE
SE ACEPTAN OFERTAS - QUEDAN 6 PISOS DEL BLOQUE



# FARMACÉUTICOS ESPAÑOLES EN "EL AGUILA"

LA PLANTA DE LLENADO, CON CAPACIDAD SUPERIOR AL MILLÓN DIARIO DE BOTTELLAS, ES LA MAYOR Y MAS MODERNA DE EUROPA



Los asambleístas se detienen en el balcón voladizo que rodea la gran nave de llenado, para observar la salida de botellas de las pasteurizadoras, entre ellas, las del tipo familiar, de litro, recientemente puestas en circulación por El Águila.

Formando parte del vasto programa de la II Asamblea Nacional de Farmacéuticos Titulares, clausurada solemnemente ayer, en el salón de actos de la Casa Sindical, figuraba la visita a la importante instalación de fermentación industrial de cervezas "El Águila".

Dado el crecido número de asambleístas, muy cerca de los mil, hubo de efectuarse la visita en dos días, formándose varios grupos. Los ilustres visitantes recorrieron las dependencias de la factoría, siguiendo el normal proceso de elaboración, al propio tiempo que eran informados minuciosamente por el personal técnico de la fábrica, deteniéndose especialmente en las cámaras de fermentación, donde pudieron ver las grandes tinajas de acero inoxidable destinadas a tan importante fase dentro del ciclo de producción.

Finalmente visitaron la gran planta de embotellamiento, considerada como la mayor y más moderna de Europa, presenciando con todo detalle las diversas operaciones desde el balcón voladizo que rodea la amplia nave. El llenado está completamente mecanizado, pasando las botellas por las diferentes máquinas de lavar, llenar, taponar y pasteurizar enganchadas en los trenes de embotellador. Todos los envases, tanto vacíos como llenos, son sometidos durante este proceso a un doble riguroso control de ins-

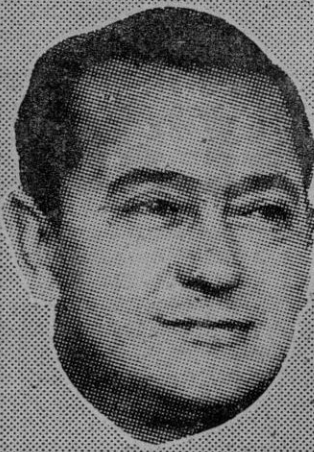
pección a través de las pantallas fluorescentes. La capacidad actual de esta modernísima instalación supera el millón de botellas por día, estando en período de ampliación. También los asambleístas tuvieron ocasión de ver el llenado de las nuevas botellas de litro, tipo familiar, que "El Águila" ha lanzado en estos días al mercado y que han sido muy bien recibidas por la gran economía que representan para el consumidor.

Después de la visita a la Fábrica, los asambleístas se trasladaron al salón de actos de la factoría, con aforo para cuatrocientas personas, sentadas en cómodas butacas, donde en nombre de la Empresa se les dió las gracias por su grata visita, pues por ser precisamente farmacéuticos estaban estrechamente vinculados con la industria, ya que una operación fundamental de su ciclo de producción son los constantes análisis, y esta importante misión está confiada, en su mayor parte, a compañeros de profesión.

Seguidamente, todos los asistentes, amablemente invitados por la Dirección de la Fábrica de Cervezas "El Águila", pasaron a un local contiguo de recepción, donde pudieron saborear y contrastar las excelencias del producto, cuya elaboración habían presenciado.

G. A. F.

# LA POLICIA EN ACCION



UN RELATO DE  
F. Hernández  
CASTANEDO

Diplomado en  
Investigación  
Criminal



## El caso del "Jicarazo"

## 7 UNA ACUSACION CONCRETA

Suave, insidioso, terció el inspector Ruiz:

—Entonces, ¿eso que se cuenta por ahí de que acoso la Berta ayudó... a bien morir, digamos, a su novio, dándole un soplecito de veneno...?

Fulgen malignos y demoniacamente felices los porcinos y aguanosos ojos del tío Goyo.

—Tanto como jurar eso, ¿qué me sé yo que me diga? Pero, vamos, bien seguros pueden estar ustedes de que yo no pondría las manos en el fuego pregonando la inocencia de ella.

El inspector Alvarez expresa a continuación:

—¡Bueno, bueno! Usted, tío Goyo, es un viejo zorro y un cuco. En boca cerrá no entran moscas, se piensa, y así deja en el cuerpo, pa su resuello, lo mejor del negocio de la Berta.

—¿Yo?—rechaza, campanudo, el alguacil, cada vez más imprecisa y vaga la mirada de sus achispados ojos.—¿Yo?—repite, venciendo un pomposo eructo.—¿Como si le debiera a esa galga el menor respeto! ¡Ninguno! ¿Saben? ¡Ninguno! Y por eso una higa me importa que la digan o la dejen de decir, que yo voy contando a propios y extraños que si, que ella es muy capaz de envenenar hasta al lucero del alba si con eso se mete algo en la faltriguera.

Después del largo y entrecortado discurso, el viejo alguacil parece desincharse.

Los dos inspectores dejan que pasen en silencio unos minutos. Escasos sobran para que se produzca el amodorramiento del confidente.

Luego, con energía digna de mejor causa, Ruiz zarandea al semiinconsciente.

—Vamos, tío Goyo, no nos deje usted a mitad de los postes. ¡Diga que pasó, por fin, cuando la Berta le dijo que nones.

—¿Eh? ¿Cómo? El tío Goyo hace visibles y penosos esfuerzos para recobrar su lucidez.

—Si, hombre. Nos estaba contando lo que le pasó a usted cuando la tiró los tejos a la Berta. Siga. ¿Por qué ella no quiso?

La lengua tartajosa del ebrío reniega:

—Porque yo no tenía un cuarto. No tenía ni dónde caerme muerto. Como me dijo esa lagarta. Y como, ¡maldita sea!, esa era la hija, pa mi no se abrió a hurtadillas, por la noche, la puerta corraliza de la casa de ella: la misma puerta que se abría pa el difunto Pedro, y que también más de una y cien veces se abriría antes pa quien pudiera hacer de su dinero una llave.

El tío Goyo alcanza con mano temblorosa el vaso de vino, que se bebe luego de un trago. E inmediatamente después, como fulminado por un rayo, abate la cabeza sobre el velador y rompe a roncar como una fragua.

—Listo el hombre—apunta con indiferencia Alvarez.—¿O quieres que le eche un jarro de agua?

—No. ¿Para qué? Poco más conseguiríamos sacarle ya del cuerpo. Con la "tajada" que tiene.

—¿No pensarás darle mucho valor a lo dicho por este "tío"? Se le ve la baba de su fracaso con la Berta a cien leguas.

—Pondremos lo dicho en cuarentena. Aunque eso de la

★ RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una denuncia llegada al Gobierno Civil de cierta provincia, obliga a la exhumación del cadáver de Pedro Sánchez, campesino fallecido ocho meses atrás.

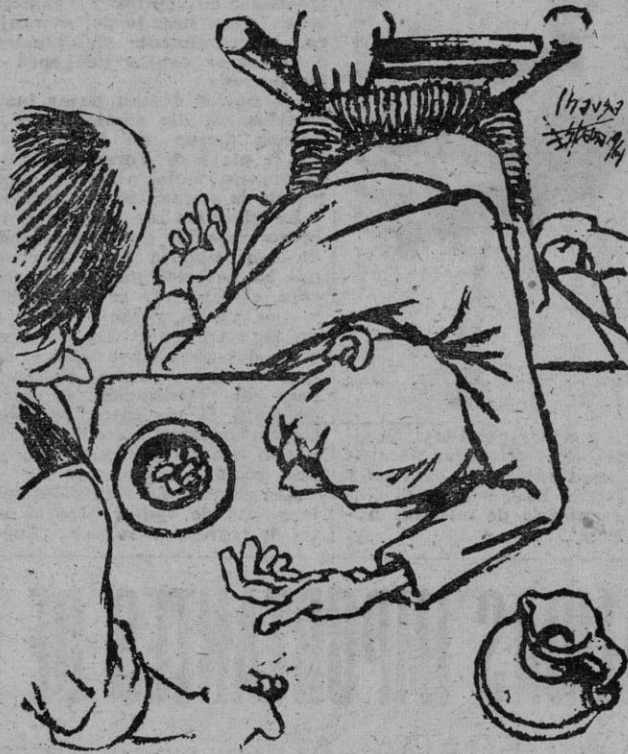
El dictamen de la autopsia es el de muerte por envenenamiento con arsénico.

Los inspectores de la B. I. C. de Madrid, Ruiz y Alvarez, destacados para la investigación, estudian el sumario con la autoridad judicial; después, y considerando como principal persona sospechosa a Berta, prometida de Pedro, de quien recibiera unos miles de pesetas para gastos de la boda, se presentan en el pueblo de la mujer, para documentarse sobre ella.

A continuación de la charla que sostienen con un viejo y parlanchín camarero, los policías proceden a nuevo cambio de impresiones.

Es luego, a Tani, la criada de la pensión, a quien los inspectores comienzan a tirar de la lengua.

El alguacil del pueblo califica a Berta de "lagarta" y arpia.



puerta corraliza parecía salirle del alma.

—De todas formas, conveniencia comprobado.

—Si. Ahora bien, en lo que todo el mundo está de acuerdo es que la mujer es muy interesada.

—¿Y quién no lo es en esta pícara vida?

—En todo hay matices... —Una mujer sin más ingresos en su casa que la pequeña renta de unas tierras y el producto de su trabajo como costurera, ha de ser arreglada y meticulosa en sus gastos a la fuerza.

—También eso es verdad, Alvarez.

—Oye, ¿y si mañanita lo primero que hiciésemos fuera visitar a la dama?

—Conviene tener antes más elementos de juicio. Por ejemplo, saber lo que puede contarnos la patrona de nuestra pensión y alguien más.

—¿Te mantienes en tus trece de que nadie en el pueblo sepa que somos... lo que somos?

—Si. ¿Por qué? —Porque es muy probable que el señor cura nos diera un testimonio exacto de su feligrés. Y puede que también el

médico y el alcalde y el secretario del Ayuntamiento.

—Ya. Y el comandante del puesto de la Guardia Civil. Pero no, querido colega: imagina, sólo, que esa mujer sea completamente inocente. Lo quieras o no, con nuestras investigaciones "cara al público" le haríamos un mal difícilmente reparable.

Hay un instante de pausa, vencido al fin por las palabras del mismo inspector Ruiz:

—Imagínate, asimismo, que, por el contrario, esa mujer fuera culpable. Si tuvo a mano arsénico para envenenar a su novio, lo mismo puede tenerlo para ella. Y no me gustaría ni un pelo esa solución.

—Buena. Se habría hecho justicia a sí misma. Al modo clásico, por más señas: quien a hierro mata, a hierro muere.

Once campanadas broncas del reloj de la torre municipal cantan la hora.

—¿Tú, qué tarde!—observa Ruiz—. A casita, que llueve, y mañana hemos de madrugar.

\*\*\*

A la mañana siguiente los técnicos policiales logran, hábiles, sansacar extensamente el criterio de la patrona de la pensión y después a dos cria-

das que Berta tuviera en mejores tiempos.

—Muchacho—señala Alvarez, entre confuso y discriminatorio—, ¿a qué carta nos quedamos? ¿Porque esta dichosa Berta es "la Parrala" del misterio: "Unos decían que sí, otros decían que no..."

—Verdaderamente. Empate a tres tantos. Tres personas, que blanco, y otras tantas, que negro. Consecuencia: nos vamos inmediatamente a Barcelona.

—¿A vernos con la que levantó todo el "cacao"?

—A vernos con la denunciante, sí, señor.

\*\*\*

La pareja de técnicos policiales observa y calibra en sus justos términos la elegancia y buen gusto del hogar en que acababan de ser recibida.

—¿Aquí hay "pasta"!—señala, "sotto voce", Alvarez a su compañero.

También en sordina, replica Ruiz:

—Hombre, el marido es industrial!

—Conozco a muchos industriales a quienes no les llega la camisa al cuerpo.

—Nunca fuiste un águila para elegir tus amistades.

—¿Justo y cabal! Vease la muestra: mi querido amigo, el inspector Ruiz.

—No hay regla sin excepción, "mendrujo".

Seguida de la doméstica que diera paso a los policías, el ama de casa entra en el vestíbulo y, con andar suave y a la vez flexible, avanza hacia los visitantes.

—Buenos días, señores—saluda ella con tono correcto e indiferente.

Contestado el saludo, la mujer hace un gesto de despedida a la criada y después se acomoda en uno de los sillones. Mientras se ajusta sobre las bien dibujadas piernas los pliegues de la bata, invita:

—Bien; ustedes dirán.

El inspector Ruiz procede a la inmediata identificación suya y de su compañero, y acto seguido a manifestar el motivo de la entrevista.

—Conocemos, por supuesto, señora Menéndez, el texto de la carta en la que denunciaba los hechos al señor gobernador civil.

—Ya vieron que la denuncia no era ni de una loca ni de una visionaria. Por desgracia para mi pobre hermano Pedro.

Los inspectores reparan en el tono mesurado de la réplica femenina.

—Bien—continúa diciéndolo Ruiz—; comprobado el envenenamiento de la víctima, a nosotros nos corresponde ahora desentrañar el misterio.

Una fría, casi despectiva sonrisa, aflora a los labios de mujer, quien a continuación advierte, displicente:

—No hay ningún misterio: Berta es la culpable.

—¿Podría demostrarlo de alguna forma?

—¿Yo? Siempre he creído que tales comisiones corresponden a la Policía.

—Y cree usted bien, señora. Sin embargo, cuando una persona lanza una acusación grave contra otra, ha de tener en sus manos las suficientes pruebas, so peligro de ser denunciada por difamación o calumnia.

—Nadie pudo asesinar a mi hermano más que esa mujer. (Continuará.)

## MAGNIFICOS PISOS EN PROPIEDAD LLAVE EN MANO

EN LA AVENIDA DE LA ALBUFERA, 290 (Colonia Hogares)

25.000 PTAS. ENTRADA UNICA

VEALOS a quince minutos de la GLORIENTA DE ATOCHA (trolebús 104)

INFORMACION Y VENTA, en la propia colonia y en

Plaza Canalejas, 6 (HOGARES, S. A.)

## FARMACIAS DE GUARDIA

Preciados, 14; plaza Herradores, 2; Cava Baja, 7; Victoria, 18; y 8; plaza Tirso de Molina, 18; Prado, 8; Lope de Rueda, 16; Doce de Octubre, 17; Hermosilla, número 122; Jorge Juan, 104 (frente Palacio de Deportes); Alcalá, 173; Castelló, 34; calle de Escuderos, 17; Fernando VI, 29; Joaquín García Morato, 4; Horlaza, 44; Infantas, 42; Peligros número 4; Fuencarral, 83; Rez número 9; Princesa, 16; Comandante Fortea, 100; paseo de Extremadura, 92; Isaac Peral, 38; Fernando el Católico, 28; Andrés Mellado, 15; Marqués de Urquijo, 27; Cea Bermúdez, 13; gloria de Quevedo, 6; Sandoval, 4; García Morato, 111; Ríos Rosas número 14; Zurbano, 54; Mar garitas, 2; Bravo Murillo, 108; Sarriena Murillo, 339 (Tetuán); San Sebastián, 32 (Ventilla); Arroyo, 19 (Tetuán); avenida Presidente Carmona, 8; María de Molina, 8 (proximo Castellana); Armandt, Palacio Valdés, 7; Panamá, sin número; Princesa, 16; General Mola, 256; María de Molina, 46; General Pardiñas, 61; Serrano número 16; Ferrer del Río, 46

(esquina Cartagena); López de Hoyos, 121; López de Hoyos, 293; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); poblado San Blas I, mercado; Beato Berriochoa, 7 (esquina a Elio); carretera de Aragón, 158; Hermanos Machado, 42 (entrada carretera de Aragón número 100); carretera 1st Esté, número 2; Maniqa, hotel 45 (colonia San Vicente); paseo de los Olivos, 100 (barrio Extremadura); carretera de Extremadura número 60; Tabernillas, 19; gloria de las Pirámides -2; Rascon, 19 (colonia Tercio); Mercedes Artega, 32 (Carabanchel Bajo); avenida Muñoz Grandes, número 19 (Carabanchel Bajo); camino de las Animas, 344 (Carabanchel Bajo); Alvarez Abellan, 2 (colonia San José Obregon); Via Lusitana, 20 (colonia San Vicente de Paul); carretera de Toledo, 22; Antonio Leyva número 41; Isabelita Usera, 29; Antonio López, 152; paseo de las Delicias 106; Batalla del Saia, 12; paseo de las Acacias, 5; Zurita 41; Atocha 114; Narciso Serra, 12; avenida Ciudad de Barcelona, 99 (antes Pacifico); Sierra Alcubierre 4 (proximo a Iglesia Santo Angel); Rubies 2 (Puente de Vallecas); Puerto Bonalgua 29 (Puente de Vallecas); Puerto Monasterio, 7 (Puente de Vallecas); camino Valderribas 74 (Puente de Vallecas); avenida Mediterranea (bloque Maestriña Textil); avenida de la Albufera número 302 (Puente de Vallecas)

En cualquier lugar de España usted encontrará PUEBLO



# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY Los duques de KENT continúan

### su luna de miel en MALLORCA

- ★ Están interesados por ver una corrida de toros
- ★ A la duquesa le encantan los pájaros exóticos, y a su esposo, la pesca mar adentro



Jean Aubrey, actriz inglesa, es hoy nuestra guapa sensacional. Bonito rostro para reanudar la presentación de bellas olvidadas durante algunas semanas. Jean es amante de la pesca submarina, del sol y del agua deliciosa de Mallorca. Ahí ha estado hace sólo unos días y ahí la sorprendió nuestro fotógrafo, para alegría de nuestros lectores. (Foto Europa-Press.)

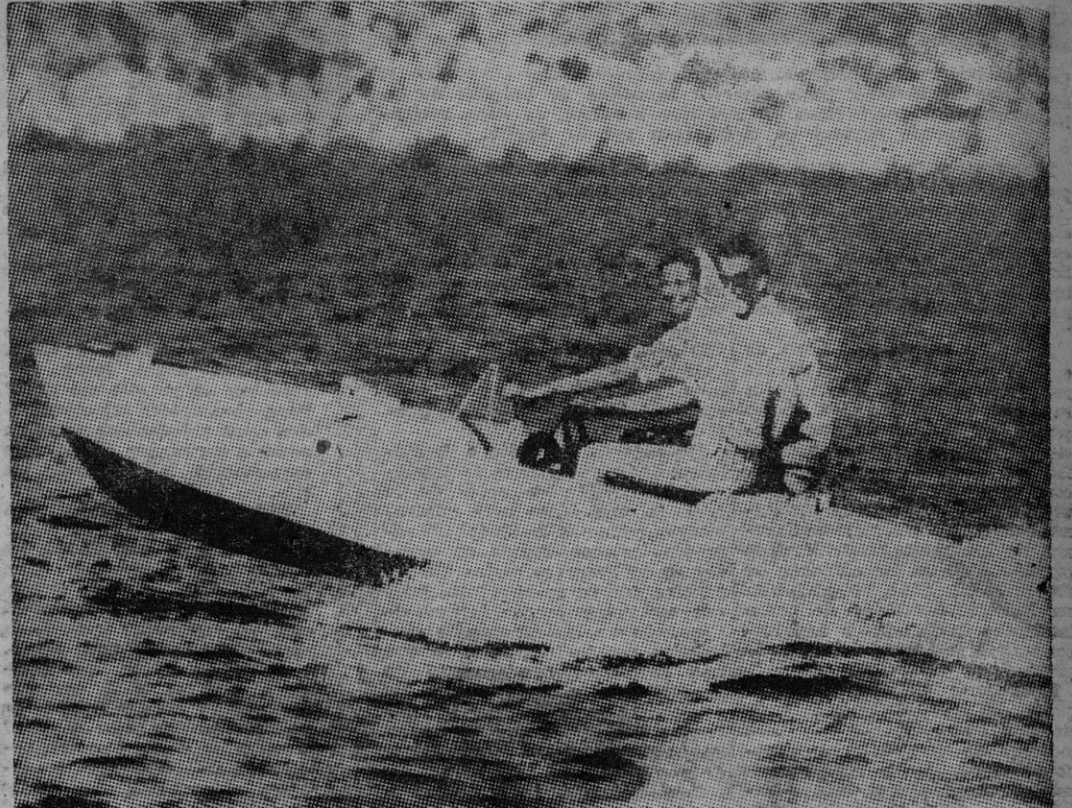
**P**ALMA DE MALLORCA. (Crónica especial para PUEBLO, de José Luis Aranda Ochoa.) Mallorca sigue estando en primer plano de la actualidad. La isla de la calma, rincón español preferido por las parejas de recién casados para disfrutar de su luna de miel, se ve hoy honrada con la visita de los duques de Kent, que recientemente contrajeron matrimonio en la catedral de York. La pareja, vinculada estrechamente a la familia real inglesa, decidió trasladarse a la roqueta balear desde su refugio de Escocia donde transcurrieron los primeros días de "su calendario" de miel. Llegaron al aeropuerto de Son San Juan, de Palma, en el atardecer del lunes día 19, y rápidamente fueron recogidos por un lujoso automóvil, que los trasladó al paradisíaco lugar de Formentor, y allí la pareja de recién casados se ocultó en "Villa Quirós".

Los duques de Kent, en los primeros días de su estancia en Mallorca, no han querido hacer apariciones en público y siempre han rechazado las peticiones y ruegos para ser entrevistados por los periodistas. Fotógrafos y "cameramen" han llegado del extranjero, principalmente de Londres, para lograr captar imágenes de los novios.

Los novios desean pasar inadvertidos. Al día siguiente de su llegada dieron un corto paseo por la playa de Formentor y tomaron un baño, alejados siempre de la mirada de los curiosos.

La duquesa de Kent, en los breves minutos que hemos podido contemplarla en Formentor, nos ha parecido una mujer sencilla, elegante, de cabellos rubios y ojos azules, como el agua de un lago tranquilo. La joven esposa, dos años mayor que el duque, viste con suma elegancia, pero sin ostentación. El duque de Kent es un auténtico "gentleman", correcto, cordial y simpático con las gentes, pocas, que han podido dialogar con él.

Los duques de Kent tienen el propósito de visitar Madrid antes de regresar a su país. ¿Cuán-



La feliz pareja, a bordo de una lancha motora.

do? Una vez que den por terminada su estancia en la mayor de las islas que componen el archipiélago balear. Parece ser que su estancia en Mallorca durará hasta el día 3 de julio próximo. Los duques se han interesado mucho por las comidas típicas del país, por su folklore, y tienen vivos deseos de poder asistir a una corrida de toros. Al duque le gusta también la pesca y el juego de tenis. A su esposa le encantan los pájaros exóticos y la pintura. Puede que visiten en estos días las exposiciones de pintura que existen en la capital. Tienen es-

pecial interés (según nos ha dicho persona allegada a la pareja) por conocer las famosas cuevas de Manacor, famosas en el mundo entero.

Los duques de Kent, a no du-

darlo, pasarán en Mallorca unos días inolvidables. Nadie les molestará en su idilio. Ellos escogieron este rincón español para disfrutar de unos días de felicidad íntima que se merecen.



Entrando en su residencia. (Fotos Europa Press.)

## ANOCHÉ, DOS SALIDAS IMPORTANTES DE LOS BOMBEROS

- ✻ 1,50, PLAZA DE LA CEBADA: Arden unos embalajes en el sótano
- ✻ 2,20, MARQUES DE MONTEAGUDO, 5: Arde una vaquería

**D**URANTE la pasada madrugada los bomberos tuvieron dos fuegos que, si bien no revistieron gravedad, sí, en cambio, resultaron francamente aparatosos por la índole del material incendiado.

En primer lugar, a la una y veinte se recibió una llamada en la Dirección para que acudiera el Servicio Contra Incendios al mercado de la Cebada. Los transeúntes que a aquella hora salían de los espectáculos advirtieron, con la natural alarma, cómo salía humo por las ventanas del sótano del referido mercado.

Los bomberos llegaron con la rapidez de siempre. En principio se temió que no hubiera agua suficiente con las bocas de riego, pero luego se comprobó que el abastecimiento de agua era normal.

Por causa de un corto circuito en el cable de entrada saltó una chispa, que prendió rápidamente en los embalajes almacenados, así como entre algunas escobas y otros efectos. La enorme combustibilidad de todo esto hizo que las llamas alcanzaran gran altura y que la extinción resultase un tanto aparatosa.

No obstante, la ejemplar actuación de los bomberos sirvió, una vez más, para evitar mayores consecuencias.

A las dos y veinte de la mañana—cuando todavía permanecía un retén en el mercado de la Cebada, que se retiró a las tres—fue avisado también el Servicio para intervenir en una vaquería de la calle Marqués de Monteagudo, que estaba ardiendo. En la planta baja está el establo con las vacas, a las que hubo que poner a salvo. El fuego—por cau-

sas que se desconocen—se había originado en la planta superior, unos cincuenta metros cuadrados, dedicada a almacén de pimientos, acababa de ser descargado un vagón de alfalfa, en la que hicieron presa las llamas.

Toda la mercancía allí almacenada ardió por espacio de dos horas. A las cinco y veinte se pudo retirar por fin el Servicio de Bomberos, que bajo las órdenes del jefe de guardia, don Angel Pingarrón Aguado, puso en

juogo una bomba y dos tanques del Segundo Parque y el coche de primera salida de la Dirección.

Julio CAMARERO

## UN MUERTO: DOS BORRACHOS LUCHARON A PUÑETAZOS

Algunos clientes del bar trataron de intervenir para separarlos, pero fue inútil. Los dos hombres salieron fuera y se perdieron en la oscuridad. Al llegar al camino viejo de Hortaleza, sostuvieron una enconada pelea a puñetazos.

Pronto se corrió la noticia por el pueblo y llegó a oídos de la mujer de Lorenzo. Y les convenció para que dejaran de pelearse, llevándose acto seguido a su marido a casa, mientras Teodoro regresaba al bar donde había estado anteriormente.

Pero, según explica la infortunada mujer, a Lorenzo no había forma de retenerle en casa. «Tengo que volver para matar a Teodoro.» Su esposa fué a avisar a la de Teodoro, angustiada por el estado de irresponsabilidad en que se hallaban ambos. Esta ausencia fué aprovechada por Lorenzo para abandonar su domicilio y dirigirse nuevamente al establecimiento de bebidas, donde se encontró con Teodoro.

Comenzaron otra vez los dos hombres la enconada pelea que les llevó fuera del bar. Marcharon de nuevo al Camino Viejo y se enzarzaron a puñetazos. Lorenzo cayó al suelo fulminado en el momento mismo en que llegaban las dos mujeres dispuestas a separarlos.

Como pudieron recogieron del suelo a Lorenzo y le llevaron hasta su domicilio. En vista del estado de gravedad del lesionado su familia avisó al médico de Barajas, quien no juzgó en aquel momento que peligrase la vida de Lorenzo. Se limitó a certificar algunas contusiones y la intoxicación etílica.

Más tarde, y como quiera que continuase empeorando, se volvió a avisar al médico, quien determinó que una ambulancia le trasladara inmediatamente hasta el Equipo Quirúrgico en Madrid, donde, pese a los cuidados de los facultativos de guardia, falleció a poco de ingresar a causa de los graves golpes recibidos en la cabeza.

El Juzgado de guardia ordenó el traslado del cadáver al Instituto Anatómico Forense, al tiempo que comunicaba con la Guardia Civil de Barajas para que procediese a la detención del agresor, Teodoro Jerez Gómez.

Cuando la pareja de la Guardia Civil se presentó en casa del autor del homicidio, Teodoro no tenía la menor noción de lo ocurrido por la noche durante los efectos de la borrachera. Y cuando se enteró de que su amigo había muerto quedó consternado. Seguidamente fué detenido y puesto a disposición de la autoridad judicial.—J. C.

## Aterrizaje forzoso de un reactor para evacuar a un enfermo

El avión Paris-Casablanca, que sobrevuela diariamente España sin hacer escalas, movilizó esta mañana a todo el personal de urgencia del aeropuerto de Barajas para realizar una operación de salvamento.

El "Caravelle", que llevaba a bordo a más de cien personas, pidió realizar un aterrizaje forzoso y que se prepararan en tierra todas las medidas sanitarias de urgencia.

Como comunicaron momentos después, se trataba de un pasajero que repentinamente había enfermado a bordo y que debido a su estado no podía continuar el viaje.

Cuando aterrizó el aparato, el enfermo fué trasladado en una ambulancia hasta las instalaciones sanitarias del aeropuerto para ser reconocido.

Se trata de un joven francés, de veintitrés años, llamado Jean Claude, que ha quedado hospitalizado en Madrid en espera del diagnóstico.

Nuestros últimos informes indican que puede tratarse de un caso de angina de pecho.

El avión que aterrizó llevando al enfermo no ha podido levantar el vuelo debido a una avería que surgió en el aparato en el último momento. A primera hora de la tarde se esperaba la llegada de un nuevo reactor que se encargara de llevar al pasaje hasta Casablanca.