

38/7



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL

y

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

IBERO - AMERICANA

AÑO XXXV



BARCELONA, OCTUBRE DE 1935

Manufacturas Antonio Gassol, S. A.

FÁBRICAS DE GÉNEROS DE PUNTO EN MATARÓ Y DE HILADOS EN SALT (Gerona)

Especialidad en medias y calcetines de seda, lana, hilo Escocia y algodón, en artículos corrientes y en particular en los de alta fantasía : Exportación a todos los países de Europa y América : Maquinaria moderna y la más adelantada que existe

Despacho : Rambla de Cataluña, número 9 :: BARCELONA

L. A. Sedó, en Cta.

Fábrica de Hilados y Tejidos
crudos, blancos, color y panas
Tintorería, Blanqueo y Aprestos
Fábricas de carburo de calcio

Premiados en las Exposiciones de París, Zaragoza, Madrid, Barcelona, Viena y Filadelfia

EXPORTACIÓN

Dirección telegráfica : SEDÓ COMANDITA BARCELONA

Despacho : Consejo de Clento, 366 - BARCELONA - España

Productos Químicos y Abonos Minerales

Superfosfatos y Abonos compuestos de "GEINCO" - Acido sulfúrico - Acido sulfúrico anhídrido - Acido nítrico - Acido clorhídrico - Glicerina - Nitratos - Sulfato amónico - Sales de potasa - Sulfato de sosa

FÁBRICAS EN

VIZCAYA : Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturribay :: OVIEDO : La Manjoya :: MADRID :: SEVILLA : El Empalme :: CARTAGENA :: BARCELONA : Badalona :: MÁLAGA :: CÁCERES : Aldea-Moret :: LISBOA : Trafaria

SERVICIO AGRONÓMICO : Laboratorio para el análisis de las tierras
ABONOS para todos los cultivos y adecuados a todos los terrenos

LOS PEDIDOS EN

BILBAO : "Sociedad Anónima Española de la Dinamita" : Apartado número 157
MADRID : "Unión Española de Explosivos" : Apartado número 66
OVIEDO : "Sociedad Anónima Santa Bárbara" : Apartado número 31



ALTOS HORNOS DE VIZCAYA : BILBAO

FÁBRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

LINGOTE de cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martín Siemens : ACEROS Bessemer y Martín Siemens en perfiles de distintas clases y dimensiones : CARRILES VIGNOLE, pesados y ligeros para ferrocarriles, minas y otras industrias : CARRILES PÆNIX o BROCA, para tranvías eléctricos : VIGUERÍA : CHAPAS gruesas y finas : CHAPAS MAGNÉTICAS, para transformadores y dínamos : ACEROS ESPECIALES obtenidos en horno eléctrico : GRANDES PIEZAS DE FORJA (rodas, codastes, elementos para cañones) : Fabricación de HOJA DE LATA : CUBOS y BAÑOS galvanizados : LATERÍA para fabricación de envases : ENVASES de hoja de lata para diversas aplicaciones : Fabricación COK y sub-productos : SULFATO amoníaco, alquitrán, benzol, naftalina y toluol

Flota de la Sociedad : ocho vapores, con 33,600 toneladas de carga

Dirigid toda la correspondencia al APARTADO 116 : BILBAO

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya : Bilbao

ESTA ES LA MARCA

QUE DEBE PEDIR



*Purga
Refresca
Desinfecta*

Purgante ideal, con su uso los desarreglos del estómago e intestinos desaparecen como por encanto

REPRESENTANTES PARA ESPAÑA

GIMENLZ-SALINAS y C.^ª, Sagnés, 2 y 4: Barcelona



Metales y Platería Ribera, S. A.

MANUFACTURAS DE CUBIERTOS
Alpaca extra blanca - Metal blanco plateado
Aluminio - Orfebrería en Alpaca y Plateado
Fábricas en BARCELONA Y SALIENT

Correspondencia y Despacho:
Paseo Triunfo, 57-63 : Teléf. 53887 - BARCELONA

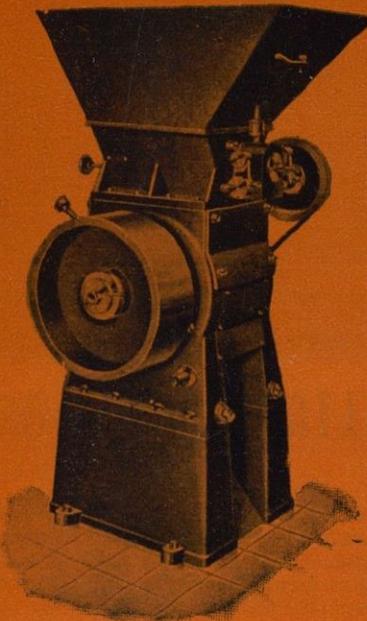


Roca & Guix

≡ Sociedad Limitada ≡



MARCA REGISTRADA



Toda clase de MAQUINARIA PARA GOMA

Especialidad
Prensas eléctricas

Excelentes referencias
de 24 países extranjeros

Nueva máquina para triturar la goma. Tipo V.R.G., Patente número 136298. Producción horaria 250 kg. Fuerza requerida 7 HP. Uno de los últimos modelos de maquinaria de la casa española Roca & Guix, Sociedad Limitada, universalmente conocida

Oficinas: TORRIJOS, 42 BIS (G.) - TELÉF. 72162

Talleres

MARTÍ VILANOVA y ALI-BEY (S. M.) - TEL. 52102
CIUDAD REAL, NUM. 41 (G.) - TELÉFONO 72162

C. SENSAT, hijos

FUNDADA EN 1878

ACEITES DE OLIVA FINOS

BARCELONA

"SUBLIME"

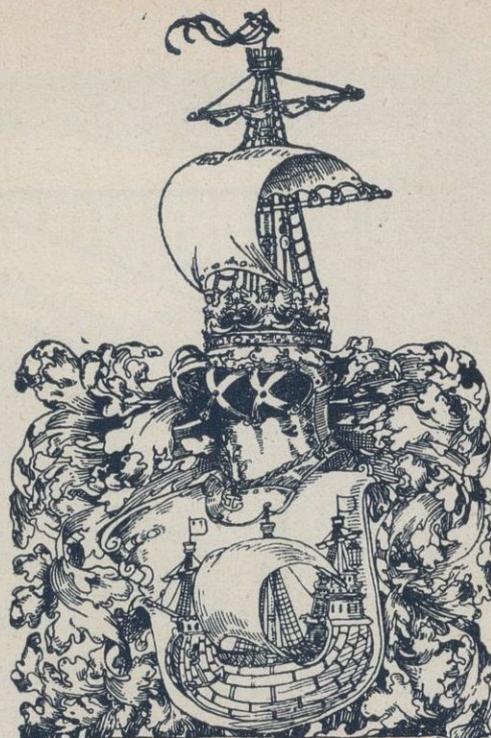
MARCA



"C. SENSAT"

REGISTRADA

CARANTIZADOS PUROS DE OLIVA



Manufacturas generales de
Cáñamo y Abacá, Redes y
Torzales de Algodón

JAIME RIBÓ, S. A.

FUNDADA EN 1850

Fábricas en BADALONA

DESPACHO:
Vía Layetana, 30
BARCELONA

BIBERON

LACTAN

PRODUCCIÓN NACIONAL



Premiado en todas las Exposiciones y
Congresos de Medicina que ha concurrido

PRODUCTOR: PEDRO BROS
Juegos Florales, 178 : BARCELONA

IDEAL - PRÁCTICO - PERFECTO



Diccionario de la Lengua Española

por el Excmo. Sr. D. Sal-
vador Viada y Vilaseca

Vidriería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.
 Fábrica de Vidrio, Botellas
 y Garrafrones, Bomboneras,
 Vidrio impreso y estriado
 =
CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 53180
 Direc. teleg.: VIDRIERÍA
BARCELONA

Botonería Barcelonesa
Juan y Cayetano Vilella
 S. en C.
 Fábrica de Botones de Piedra,
 Vidrio, Hueso, Asta, Corozo,
 Dum y Galalith
 =
CALLE DE GERONA, 54
 Teléfono 52051
 Direc. teleg.: VIDRIERÍA
BARCELONA

JUAN Y CAYETANO VILELLA, S. EN C.

BANQUEROS

Apartado de Correos núm. 3 REUS Dirección telegráfica: VILELLA

SOCIEDAD ANÓNIMA NEVIN

Calle Pelayo, 62, 3.º : Teléfono 24650 - BARCELONA
 Telegramas y Telef. : NEVIN :-: Apartado correos 524

Blanco NEVIN PIGMENTO DE ZINC
 :: NO VENENOSO ::

De aplicación general en la pintura
 El de mayor consumo

CUALIDADES RECONOCIDAS

Gran elasticidad y máximo rendimiento : Inalterable al exterior y al interior : Fácil preparación
 Reducida absorción de aceite

Blanco POLAR LITOPON
 FIJO A LA LUZ

Su empleo no es nunca nocivo : Se emplea para pintar al aceite o al barniz : De blancura perfecta e inalterable : De finura impalpable

Blanco ALBOR LITOPON
 TIPO CORRIENTE

Por su calidad iguala al mejor de sus similares

Tipos especiales para la fabricación de Gomas, Hules y Linoleum

Rechácense y desconfíense de imitaciones y falsificaciones

Sociedad Española de Carburos Metálicos

Mallorca, 232 : BARCELONA
 Teléfono : Oficinas y Ventas, 73013
 Correos Apartado 190 Telegramas : CARBUROS

SUCURSALES

| | |
|--|--|
| MADRID: Paseo Comandante Forzea, núm. 24 SEVILLA: Calle Vid, número 4 VALENCIA: Calle Colón, núm. 22 BILBAO: Alameda Recalde, 16 CÓRDOBA: Reyes Católicos, 22 LAS PALMAS: Fernando de Guanarteme, 49 STA. CRUZ DE TENERIFE: Paseo Concordia, 6 | BERGA (BARCELONA) CORCUBIÓN (CORUÑA) BARCELONA VALENCIA MADRID CORCUBIÓN CÓRDOBA |
|--|--|

CALEFACCIÓN POR ACETILENO

Aplicaciones industrial's (chamuscado y secado de hilos y piezas de seda, hilo, algodón y otros tejidos). Instalación de Laboratorios. Calefacción doméstica, etc. etc.

Soldadura autógena, instalaciones completas para soldar y cortar por el procedimiento xi-acetilénic, con aparato generador de gas acetileno y con acetileno disuelto. Manómetros, Sopletes y toda clase de accesorios y materiales de aportación

Aparatos luz oxi-acetilén a (Cinematógrafos) Mecheros (con o sin incandescencia). Heratol (purificador del acetileno). Instalaciones pesca nocturna por acetilén (pídase olleto) Mago-deaux, Pr st-o-lites y recarga de los mismos

PRESUPUESTOS, ESTUDIOS, CONSULTAS Y ENSAYOS, GRATIS

BANCO DE BILBAO

Fundado en 1857

Capital social Ptas 100 000,000

Capital emitido de-
sembolsado.... 69.751,000.00 Ptas.

Reservas..... 86.679,44 '11
156.429,449'11

BALANCE : 4,369,554,762'39 PTAS.

Domicilio social : BILBAO

Dirección telegráfica : BANCOBAO

Claves : Petersons 3.ª - PETCO - Particulares

ALBACETE - ALCOY - ALGORTA - ALICANTE - ALMERÍA - ARANDA DE DUERO - ASTORGA - BADAJOZ - BARACALDO - BARCELONA - BARCELONA AG. A - BARCELONA AG. B - BERMEO - BILBAO (GRAN VIA) - BRIVIESCA - BURGOS - CASTRO URDIALES - CÓRDOBA - CORUÑA - DURANGO - ELIZONDO - ESTELLA - GERONA - GIJÓN - GRANADA - GUERNICA - JEREZ DE LA FRONTERA - LAS ARENAS - LAS PALMAS - LEÓN - LEQUEITIO - LÉRIDA - LERMA - LOGROÑO - LONDRES - MADRID - MADRID AG. A - MADRID AG. B - MADRID AG. C - MADRID AG. D - MÁLAGA - MEDINA DE POMAR - MELILLA - MIRANDA DE EBRO - MURCIA - ORDUÑA - PALENCIA - PAMPLONA - PARÍS - PEÑARROYA - PONTERRADA - PUEBLO NUEVO - REINOSA - REUS - ROA DE DUERO - SABADELL - SAQUINTO PUERTO - SALAMANCA - SANGUESA - SAN SEBASTIÁN - SANTA CRUZ DE TENERIFE - SANTANDER - SEVILLA - TAFALLA - TÁNGER - TARRASA - TOLEDO - TUDELA - VALDEPEÑAS - VALENCIA - VALENCIA PUERTO - VIGO - VITORIA - ZAMORA - ZARAGOZA

TIPOS DE INTERÉS

Desde 1.º de julio de 1935, y a virtud de la norma del Consejo Superior Bancario de observancia general y obligatoria para toda la Banca operante en España, este Banco no podrá abonar intereses superiores a los siguientes:

I. CUENTAS CORRIENTES

A la vista..... 1 1/2 % anual

II. OPERACIONES DE AHORRO:

(A) Libretas ordinarias de ahorro de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas..... 3 % anual

(B) Imposiciones:

Imposiciones a plazo de 3 meses..... 3 % anual

Imposiciones a 6 meses..... 3'60 %

Imposiciones a 12 meses o más..... 4 %

girarán para las cuentas corrientes a plazo tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo

PRINCIPALES OPERACIONES EN ESPAÑA

Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo. Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales.

Aceptaciones, domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, New-York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuentacorrentistas.

Descuento de L. documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación.

Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación.

Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc., compra-venta de valores.

Depósitos de valores. Cupones amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc.

Cuentas corrientes e imposiciones en moneda extranjera. Negociaciones de francos, libras, dólares, etc., afianzamientos de cambio extranjero.

EN PARÍS Y LONDRES

El Banco de Bilbao en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra y la Sucursal de París, actúan ante todo para fomentar y facilitar el comercio angloespañol y francohispano, dedicándole toda su atención efectuando todas las operaciones antedichas y de un modo especial el servicio de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancías, en condiciones muy económicas.

Las operaciones de cambio, Bolsa, Depósitos de títulos, forman parte de la actividad de dichas Sucursales, las que, a petición, remitirán condiciones detalladas.

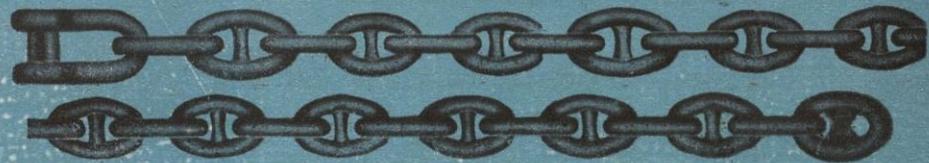
Hijos de José Sabater

Casa fundada en 1820

REUS



Aceites puros de oliva : Fabricación, Refinación, Exportación Almendras, Avellanas, Piñones, &



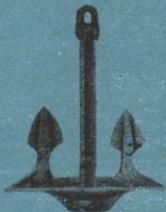
VIUDA E HIJOS DE ARREGUI DURANGO (Vizcaya)

FÁBRICA DE
CADENAS PARA ANCLAS

ANCLAS "PATENTE"
Y ANCLOTES de
todos los tamaños



TALLERES DE FORJA
MECÁNICA Y ESTAMPACIÓN
EQUIPOS COMPLETOS
DE BOYAS PARA
PUERTOS



Probadero oficial de anclas y cadenas de 200 toneladas de potencia : ÚNICO EN LA PENÍNSULA, autorizado oficialmente por el Lloyd's Register of Shipping, Bureau Veritas, etc.





Miquel y Costas & Miquel, S. A.

Calle de la Diputación, n.º 239 - BARCELONA (España)

Fabricantes de todas clases
de papel de fumar - Bobinas
Resmas - Libritos

Marca "EL PINO" registrada



EXPORTACIÓN A TODOS LOS PAÍSES
Exclusivos proveedores de varios
Gobiernos y Monopolios

Direcciones { **Telegráfica: QUELTAS**
Postal: APARTADO 629

BOCINAS ARTÉS SON LAS MEJORES

CORCEGA, 408 - BARCELONA

ERNESTO BAUMANN, S. A.

LANAS, PIELS Y CURTIDOS

FÁBRICA DE CURTIDOS EN VICH

Avenida Jacquard, 1-TARRASA (Barcelona)

TELÉFONOS { 1900 — TELEGRAMAS TELEFONEMAS } BAUMANN
1901

P. S.

Hornillos
a Gasolina
Inexplosibles

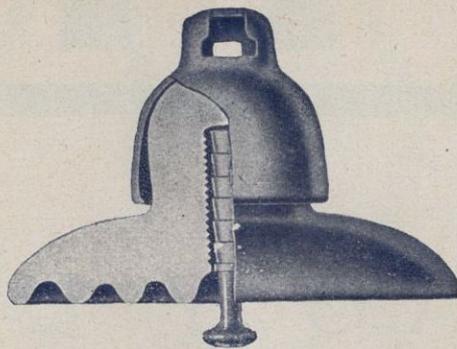
Consumo
mínimo
Rendimiento
máximo

FABRICANTES :

Padrós y Soler

San José y de Roses, 34 : BADALONA

Exclusivas disponibles en algunas Repúblicas Americanas



Manufacturas Cerámicas, S. A.

Consejo de Ciento, 207 - BARCELONA

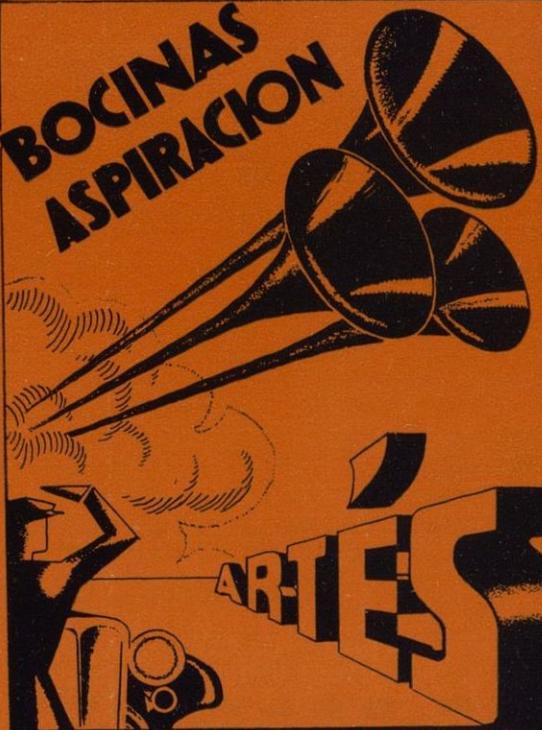
FÁBRICAS DE PORCELANA PARA
LA ELECTRICIDAD EN BONANOVA
Y HOSTAFRANCS (Barcelona)

MATERIAL PARA INSTALACIONES DOMÉSTICAS
AISLADORES TELEFÓNICOS Y TELEGRÁFICOS

AISLADORES PARA LÍNEAS DE
ALTA TENSIÓN

PASAMUROS - BORNES PARA TRANSFORMA-
DORES - PIEZAS AISLANTES PARA APARATOS
DE BAJA Y ALTA TENSION - AISLADORES
: : : PARA FERROCARRILES : : :

**BOCINAS
ASPIRACION**



EXIJA SIEMPRE ESTA MARCA

Fabricación Nacional de Accesorios
para Automóviles

Córcega, 408 y 410 - BARCELONA (España)



Gonzalo Masó

ENCUADERNACIONES

Encuadernaciones para edito-
res y particulares, Relieves,
Encuadernaciones litúrgicas,
Devocionarios, Libros de
Honor, Albums, etc. Sección
especial para bibliofilia
DORADOS A MANO

ARAGÓN, 138 : TELÉFONO 32278

BARCELONA



COCINAS Y ESTUFAS
GASFRANK

Nombre y modelos registrados, patentado en todos los países importantes

Utilizan aceites pesados (gas-oil)
80 por 100 de economía
Sin peligro de accidentes

LAS MEJORES - LAS MÁS ECONÓMICAS

Quemadores para calefacción central
" " " industrial
" " cocinas económicas

Al por mayor : **G A S F R A N K**
Apartado 1095 - BARCELONA

Teléfono 36318
Telegramas : GASFRANK

SE SOLICITAN AGENTES SOLVENTES



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL IBERO-AMERICANA

Año XXXV

Fundador: D. José Puigdollers Maciá

Núms. 760 -761

Director: D. Mariano Viada y Lluch

Oficinas

Barcelona. Vía Layetana, 21
Madrid . . . C. de Velázquez, 96

Suscripción

España . . . Un año 40 pesetas
Extranjero. . . > > 50 >

Barcelona, octubre de 1935

SUMARIO: Anticipaciones: Un puente sobre el Atlántico, por Carlos Buigas. — La producción del corcho en España, por Ramiro Flórez Nin. — Cocinas y estufas Gasfrank. — La agricultura en Mallorca, por José Vidal Isern. — Crónica Argentina, por Arturo Berenguer Carisomo. — Orientaciones económicas: Las grandes experiencias de la economía dirigida, por Juan To de Pascual. — Descripción, por M. y L. Osle. — Notas de España. — Notas de América. — Producción artística: Los Museos locales de Cataluña. — «Amics dels Museus de Catalunya» y sus aportaciones

ANTICIPACIONES

UN PUENTE SOBRE EL ATLÁNTICO



En el congreso de aviadores transatlánticos celebrado el año 1933, se llegó a la conclusión de que ya sería posible práctica y comercialmente establecer una línea regular entre Europa y Norteamérica, si el trayecto fuera subdividido en tramos, de moderada longitud, mediante islas flotantes, que aumentarían el coeficiente de seguridad personal y evitarían que la mayor parte de la carga útil fuese absorbida por el peso del combustible, lo cual así sucedería en tramos tan largos como entre las Azores y las Bermudas, o entre Irlanda y Terranova.

Varios son los proyectos presentados para islas flotantes. Los más notables son los del ingeniero francés M. Defrasse y del americano M. Armstrong. El primero propuso un inmenso flotador tubular curvado en herradura, entre cuyos brazos abriase amplia dársena de 300 por 90 metros. Las enormes dimensiones de tal isla flotante debían reducir sus vaivenes a un mínimo. Y orientando la boca de su dársena siempre a sotavento, ofrecería en ésta un seguro abrigo a los hidroaviones. Desgraciadamente el coste, cifrado en 600 millones de francos, resulta excesivo.

Menos caros son los aeródromos de Armstrong. Y, en verdad, más originales. Imagínese una mesa enorme, con veintiocho patas, gruesas, huecas y lastradas por su parte inferior. Colóquese esa mesa sobre las aguas, flotando por la fuerza ascensional de sus patas huecas. Establéciese por el natural juego de pesos y reacciones, repartiendo con tino la carga sobre las patas flotadoras, racionalmente distribuidas para compaginar adecuadamente la posición relativa de los centros de gravedad y empuje. Y ya tendremos la maqueta del proyecto, cuyas dimensiones en la realidad serían:

360 metros de longitud por 120 de ancho máximo y 32 de altura sobre el mar. Y sobre ambas bordas se elevarían superestructuras para dependencias, hotel, restaurant, espectáculos, etc.

Los flotadores verticales se hundirían hasta 64 metros. El acero empleado en cada aeródromo pesaría 25,000 toneladas. Sus columnas flotadoras desplazarían 63,000 toneladas de agua. El equipo propulsor eléctrico, para caso de emergencia, desarrollaría una potencia de 2,400 HP. La tripulación ascendería a 120 hombres.

Sería peculiar característica de esos aeródromos su inmovilidad, casi perfecta. Ya podrán, en su derredor, enfurecerse las olas, hinchando amenazadoras sus monstruosos senos, pródigos en escupir blanca espuma; y ya podrá enronquecer el huracán de tanto aullar por entre pilastras y riostras, que incólume la impávida plataforma conservará siempre una serena quietud. Y ello por ahondar sus columnas hasta profundidades donde el vaivén de la ola casi no penetra jamás. Y por contrarrestar la osciladora acción sobre las zonas altas de tales columnas, mediante amortiguadoras aletas horizontales, caladas en su base, para actuar en esa quieta región donde la calma apenas viene alterada por la efervescencia superficial que encrespa el furor de los vientos.

Uno de esos aeródromos se colocaría en mitad del camino entre Vigo y las Azores. Los otros cuatro se escalonarían hacia el Oeste, espaciados 460 millas, por entre los paralelos 40° y 37°.

Pero... parece ser que Armstrong halla dificultades para financiar su plan, debido a lo audaz de su concepción técnica, y a lo costosísimo que resulta. En definitiva cada isla no valdría menos de diez millones de dólares. Y las cargas financieras gravarían enormemente la explotación.

Hemos concebido otro proyecto más prudente, rápido y económico.

* * *

Es cosa corriente el transformar un buque en aeródromo flotante. La marina de guerra nos ofrece múltiples ejemplos. Así la inglesa al transformar un transatlántico en construcción para Italia, en su porta-aviones *Argus*. Más tarde, el casco destinado al acorazado chileno *Almirante Cochrane* convirtiéndose en el *Eagle*, con 203·30 por 30·40 metros de plataforma. Asimismo el crucero de combate *Furious* fué transformado, durante su construcción, en porta-aviones, como también el *Glorious* y el *Courageous*, que igualmente desplazan 22,700 toneladas. El Japón convirtió un crucero de combate de 42,000 toneladas, en el *Akagi*, que aligerado por el cambio sólo desplaza 26,900 toneladas. Y un acorazado de 40,600 toneladas, en el *Kaga*, de 26,000 toneladas. Francia habilitó su acorazado *Bearn*, superponiéndole una plataforma de aterrizaje que mide 180 por 31 metros. Los Estados Unidos del buque carbonero *Júpiter* hicieron el *Langley*. Y dos cruceros de batalla tipo *Congress*, de 43,500 toneladas, fueron transformados, durante sus obras, en los formidables *Lexington* y *Saratoga*, los aeródromos flotantes mayores del mundo, con sus inmensas plataformas de 270 por 32·20 metros.

Ahora bien, en las listas del Lloyd encontramos: el *Olympic*, botado en 1910, terminado en 1911, arqueo bruto de 46,359 toneladas, eslora 268·97 metros y manga 28·16 metros; el *Aquitania*, botado en 1913, terminado en 1914, arqueo bruto de 45,647 toneladas, eslora 274·76 metros, manga 29·56; el *Berengaria* (ex alemán *Imperator*), botado en 1912, terminado en 1913, arqueo bruto de 52,226 toneladas, eslora 280·06 metros, manga 29·87 metros; el *Leviathan* (ex alemán *Vaterland*), botado en 1913, terminado en 1914, arqueo bruto 59,967 toneladas, eslora 289·72 metros, manga 30·48 metros, y el *Majestic* (ex alemán *Bismarck*), botado en 1914, terminado en 1922, arqueo bruto 56,551 toneladas, eslora 291·30 metros, manga 30·49 metros. Estos tres últimos son aún los tres mayores buques que hoy navegan, y juntamente con los otros dos y el malogrado *Titanic*, constituyen la primera generación de naves con más de 45,000 toneladas. Generación que no ha tenido descendencia hasta esos últimos seis años, con la puesta en servicio del *Bremen*, el *Europa*, el *Rex*, el *Conde di Savoia*, el *Normandie* y la próxima del *Queen Mary*. Y aquellos transatlánticos, de la primera generación, construidos antes de la guerra, han entrado ya en la última fase de su vida, por haber cumplido sus veinte años. Pues, normalmente, los *steamers* son retirados de servicio antes de sus cinco lustros.

Y entonces se venden a precios que oscilan hoy entre 70 y 80 pesetas por tonelada.

Y sus dimensiones permitirían superponerles una ensanchada y extensible plataforma de 360 por 50 metros, más que suficiente para su finalidad, teniendo en cuenta la experiencia ya efectuada en las cubiertas mucho menores de los porta-aviones militares. Esas naves se situarían en los lugares antes mencionados para los aeródromos de *Armstrong*.

Desde luego, el aprovechamiento de esos buques resultaría incomparablemente más económico que la construcción de los aeródromos *Armstrong*. Con las cifras por tonelada, antes indicadas, su precio promedio de compra oscilaría alrededor de cuatro millones de pesetas. Aunque eso parezca inverosímil, es bien cierto. Poseo nutrido *dossier* de ofertas, solicitadas para la «Exposición de los Mares» que lo confirman plenamente. Así, por ejemplo, el *Albertic*, de 19,000 toneladas, y mucho más moderno, pues fué botado en 1923, se ha vendido recientemente en 45,000 libras esterlinas. Y el *Minnentoka* y *Minnekanda* de 21,000 y 22,000 toneladas, y construidos en 1923 y 1924, por 40,000 libras. Pero considérese que si para competir con rivales más rápidos y modernos, resultan ya anticuadas y antieconómicas las naves con cuatro o cinco lustros, todavía sus cascos y servicios quedan

muy aptos para servir cinco o seis más, máxime en plan de pontones.

Estos aeródromos, no sólo posibilitarían comercialmente los vuelos transatlánticos normales por la troposfera, sino que también facilitarían los extraveloces por las enrarecidas capas de la estratosfera.

Estas altas regiones han sido repetidas veces exploradas por el hombre. Recordemos las ascensiones de: Augusto Piccard en 18 de agosto de 1932, alcanzando 16,201 metros; la de los americanos Settle, Chester y Fordney, hasta 18,665 metros; la de los rusos Prokofief, Gudenoff y Birnbaum a 17,200 metros en 30 de septiembre de 1933; la desgraciada de sus compatriotas Fedosenko, Vasenko y Usyskin, que luego de alcanzar los 20,600 metros en enero de 1934, se mataron al descender; la de los americanas Kepner, Anderson y Stevens, que en el propio año se elevaron a 18,444; y finalmente la de Jean Piccard y su esposa, que en 23 de octubre último se acercaron a los 17,000 metros. Pero también en avión se ha remontado el hombre por las diáfanas capas estratosféricas. Así el americano Soucek, alzándose a 13,137, el inglés Uwins a 13,404 metros, el francés Lemoine a 13,661, y el italiano Donati a 14,433 metros en abril de 1934.

Cierto que esos aeroplanos aun no son capaces de transportar carga útil en prolongadas travesías por la estratosfera. Pero ningún obstáculo insuperable nos impide teóricamente esperar la no lejana construcción de un tipo apto para remontarse a 15,000 metros y volar a 1,300 y 1,400 kilómetros por hora, transportando una tonelada de carga útil. Considérese que Agello, volando por regiones bajas, ya alcanzó los 710 kilómetros; y a 15,000 metros la densidad del aire (85 milímetros de presión y 55 grados bajo cero) es 6·78 veces más débil, lo cual le haría posible multiplicar por 2·6 esa velocidad, sin incrementar las resistencias aerodinámicas, y conservando igual poder sustentador, pues ambas variables son función directa de la densidad e inversa del cuadrado de la velocidad. Claro que para ello se precisaría multiplicar por igual coeficiente la potencia, pues ésta equivale al producto del esfuerzo por el camino recorrido en la unidad de tiempo. Para eso sus motores debieran girar 2·6 veces más velozmente y la mezcla exigiría ser sobrecomprimida hasta compensar la escasez de densidad en aquellas alturas. Ese resultado, imposible hoy, es probable para un no lejano mañana. Y una vez lograda tal velocidad máxima de 1,850 kilómetros, cabe esperar que, a la menor de 1,300 a 1,350 kilómetros, sea dable volar dos horas, transportando algunos pasajeros y correspondencia.

Todo hace prever, pues, un servicio estratosférico extrarrápido entre Nueva York y nuestro continente, para el correo y pasaje de lujo.

Para dar al lector más clara idea de un tal vuelo, tanto en su magnífico aspecto de velocísimo transporte, como de caudaloso manantial de intensas emociones, anticiparé una descripción de lo que puede ser la travesía futura entre Nueva York y Madrid, reabasteciendo gasolina mediante avión auxiliar y sobre estaciones alternadas.

* * *

Nueva York — 40° 48' 35" latitud Norte; 73° 57' 30" longitud Oeste — en claro atardecer de un primero de julio. A las 19 horas 36 minutos, cuando el sol se hundía tras el horizonte, tomé asiento en la cabina hermética. Bien provista de calefacción, para resistir los 60° bajo cero que nos rondarían, y bien utillada de aparatos para regenerar el aire. Y profusamente vidriada, incluso en ventanillas inclinadas hacia abajo, para facilitar la contemplación panorámica.

Las hélices, de paso variable, iniciaron su vertiginoso giro con el mínimo ángulo incidente, y a las 19·50 despegamos.

Inolvidable nuestra rauda ascensión, hendiendo un panorama aéreo bellamente iluminado por las cálidas tonalidades del crepúsculo. A nuestros pies se hundió la gigantesca ciudad,

de los ciclópeos rascacielos, bañados en la ígnea luz reflejada por el piélagos de incandescentes nubes, que para despedir al astro rey se atavian con sus más brillantes púrpuras. Pronto somos absorbidos por su flúida masa, y, ya en el seno de sus nieblas, bórrase para nosotros toda visión exterior. Así, como una flecha, cruzamos las primeras nubes, y al emerger de sus vaporosos cuerpos recobra el espectáculo su inusitado esplendor. Por doquier nos rodean algodinosas y tenues masas, teñidas con suavísima gama de matices, desde el carmín en los más bajos cúmulos, hasta el refulgente oro en los altísimos cirros. Un mundo de ensueño, entre cuyas brillantes islas voladoras nuestra navecilla desliza las plateadas alas por el celeste espacio de sus canales aéreos.

Mi compañero señaló hacia abajo. Miré, y percibí un cacho de mar azul recortado por el bello marco de redondeados bordes, intensamente escarlatas, que forman las nubes en torno al profundo hueco, nítidamente rasgado por el albo trazo de espumosa estela, que el diminuto casco de una nave surca sobre la ondulante masa de zafiro fundido. — «Es el *Normandie*, el mayor transatlántico del mundo» — díjome mi compañero, con su potente catalejo en la mano. Y a los pocos instantes, no quedaba de esa visión más que su recuerdo. Tan velozmente volábamos, y así remontábamos las nubes, que pronto los más altos cirros extendieron las tenues gasas de sus colas bajo nuestros pies. Ya en plena estratosfera, seguimos ascendiendo hasta alcanzar los 15,000 metros. Entonces, en vuelo horizontal, con los motores a todo gas y las hélices a máximo paso, y sumando así nuestros 1,350 kilómetros por hora, cara a Oriente, con los 1,275 del giro terrestre en igual sentido, fué cuando el crepúsculo aceleró el periclitarse de su difusa luz. Y con sus últimos resplandores murió toda claridad sobre el espeso telón de nubes. Sumióse éste en la más impenetrable de las sombras. Un caos de tinieblas densísimas, *la nada* para el mirar más agudo, era cuanto parecía extenderse a nuestros pies. ¡Qué alejado de la Tierra me sentí! Miré a lo alto: la bóveda constelada atizaba por momentos el fulgor de sus estrellas, y llegó a ser tan intenso el insospechado brillar de sus destellos, que nuestro vuelo más parecía un sueño de viaje sideral, en rápida aproximación a las celestes esferas. Tal sensación producía la diáfana transparencia del aire enrarecido que sobre nuestras cabezas gravitaba.

La augusta serenidad del firmamento, magnífico como nunca, atraía nuestras miradas con intensidad de obsesión. Más cerca del Cielo que de la Tierra, ya invisible y olvidada, nos sentíamos desoladoramente aislados, infinitamente pequeños y anonadados ante la impávida grandeza de Cosmos, sin noción siquiera de nuestro andar veloz, pues ausente toda sacudida en las capas tranquilas de la estratosfera, y carente la mirada de referencias visuales, mejor pudiéramos creernos milagrosamente suspendidos entre la infinita esfera estrellada y el tenebroso caos que sin límites se extendía a nuestros pies.

— «¡Contemplad cómo la Vía Láctea va elevando hacia nosotros su fosforescente curva sideral!» — dijo mi compañero, y añadió: — «Es demasiado arco de triunfo para ese modesto avión.»

Este volaba siguiendo el paralelo 40º, cara a Levante, en pos del segundo aeródromo, perfectamente guiado por las invisibles ondas de su poderoso radiofaro. Serían las 20:55 horas cuando una palidísima luminosidad nos anunció el inmediato orto de la Luna.

Fué un maravilloso espectáculo. Asoma su hinchado y enrojecido globo, y al conjuro de sus primeros rayos surge por momentos un país fascinador. Aquel caos confuso y tenebroso, cobra de súbito imprevistos relieves, se ondula en asombrosas perspectivas, plasma su informe masa en el mágico molde de los quiméricos panoramas. Cual si la nueva luz diera vida al turbio caos, va de su seno naciendo un fantástico mundo de extrañas formas, entre cuyas dantescas siluetas, absurdamente burladoras de las leyes de gravedad, abren sus negras fauces los más profundos abismos. Que al mirar oblicuo ocúltanse tras innúmeras y enormes cúspides, cuyos atormentadores perfiles contrastan rudamente con la suave luminosidad derramada por la Luna, para aureolar

poéticamente sus gigantescos contornos. Y así, en su vaporosa tenuidad superficial, esas cimas se empenachan de niebla plateada como si el viento levantase polvo de nieve en los más altos picos de la ingente cordillera voladora.

Juego fantasmal de la luz lunar con el archipiélago de monstruosos y disformes cúmulos, que 8,000 metros bajo nuestro avión extiende sin confines sus ingentes y contorsionadas moles. Sobre ellas, los rasantes rayos de la naciente Artemis acusan, por fundidos claroscuros, todo lo imponente y grandioso de su accidentado relieve. Pero la calidad espectral y misteriosa de la luz lunar, deja amplio margen de vaguedades inciertas al libre vuelo de nuestra loca fantasía, que vivamente excitada por tan prodigiosos panoramas, se empeña en añadir el embrujo de las quimeras soñadas al indescriptible aspecto de aquella visión irreal.

Selené sigue elevando su bruñido disco, con doble velocidad que de costumbre, por sobre el sinuoso confín de las montañas de niebla. Sus rayos, cada vez más verticales, vierten la espectral luz con progresiva intensidad. Y así, mientras en el cielo palidecen las estrellas, la cordillera vaporosa aviva por momentos su blanca y poética luminosidad. Va ganando en serena magnificencia, lo que pierde de aspecto sobrenatural. Y nuestra pequeña aeronave, cara a la reluciente Artemis, bajo el obscuro dosel de un cielo sin mácula, sobre el infinito país de nubes argentadas, deslízase tan raudamente que a sus pies ve transmutar sin reposo el mágico paisaje sublunar.

Nuestro piloto inclina la aeronave, cual si deseara posarla sobre el fascinador país. Pero el avión se hunde profundamente en su blando y lechoso seno. Por doquier nos rodea una luminosidad difusa. Luego, la más impenetrable oscuridad. Prosigue nuestra velocísima caída. Inútilmente escruto en el sombrío abismo que nos engulle. Mas, de súbito, surge, hacia lo hondo, una luz oscilante. Es el faro del segundo aeródromo. Nuestro avión enciende dos luces exteriores. Y otros dos focos equidistantes, verde el izquierdo y naranja el derecho, cual ojos fosforescentes de un animal invisible, se acercan rápidamente a nosotros, hasta cernirse sobre nuestras cabezas. Son las luces del avión alimentador, que, previamente avisado por radio, habíase ya remontado desde el aeródromo para acudir a nuestra cita. Pronto su mirada bicolor nos indica que, tras breve tanteo, ha logrado acompasar su marcha con la nuestra. Y a 250 kilómetros por hora, bien iluminada la operación por nuevas luces, comienza a lanzarnos un largo tubo. Nuestra amplia horquilla captadora se cierra sobre el apéndice, atrae y fija su extremidad. Y el depósito sediento bebe su gasolina. Volamos a 2,500 metros. Esta operación hubiéramos podido efectuarla en el aeródromo flotante, pues la velocidad mínima del avión le permite aterrizar sobre su plataforma, ya que si bien alcanza 1,350 kilómetros a 15,000 metros, esta velocidad equivale, en el orden sustentador, a 520 kilómetros por las capas más inferiores, debido a la diferencia de densidades atmosféricas; y esa nueva máxima de 520 kilómetros corresponde a una mínima de 100 kilómetros, pues gracias a sus sistemas de hiper-sustentación nuestro aeroplano ensancha sus límites de velocidad tanto, por lo menos, como el tipo R. W. D. 9 — 1934 — que pasaba de los 55 a los 280 kilómetros por hora.

Pero para no perder tiempo hemos utilizado el avión auxiliar, que a los diez minutos había ya renovado nuestra provisión de esencia. Y nuevamente nos elevamos hacia el firmamento.

La capa de nubes, ya más fraccionada, deja pasar nuestro avión por angosta hendedura entre dos enormes cúmulos, cual profunda garganta entre ingentes montañas aéreas. Y al ganar sus blancas cumbres, excepcionalmente iluminadas por la radiación lunar, en un cielo extraordinariamente diáfano, el paisaje nos emociona con la inesperada impresión de su luminoso aspecto, casi diurno, para nuestras pupilas dilatadas por anterior oscuridad.

— ¿Siempre proceden tan sabiamente apagando en noches de luna las luces de la cabina para acentuar los bellos contrastes? — «Tienen esa orden» — me responde mi amigo.

Más lejos, la baja atmósfera comienza a escampar. Y a nuestros pies se muestra el inmenso y sombrío océano, es-

pléndidamente rasgado por dilatada faja de argentadas olas, cual si sobre ellas hubiese vertido Selené toda la plata de su bruñido espejo.

— « Si en sentido opuesto viniera otro avión con igual velocidad — me dice mi amigo — nuestros más sensibles aparatos acústicos ningún rumor captarían. Pues de frente son absolutamente silenciosos. Marchan a 375 metros por segundo, y dejan atrás las ondas acústicas, que sólo alcanzan escasamente los 340 metros. » — Y añade: — « Ahora, aquí, en vuelo horizontal, usted pesará tres cuartos de kilogramo menos, pues debido a la cuádruple fuerza centrífuga, por ser doble la velocidad giratoria respecto al eje de la Tierra, y a causa, por otra parte, de nuestros 15,000 metros de altura, disminuye la gravedad aproximadamente en una centésima de su valor. Casi seis milésimas por la primera causa, y unas cuatro por la segunda. »

— « Pronto percibiremos el tercer aeródromo » — agrega mi amigo. — Así es, y en breve su giratoria faro comienza a oscilar, tras el horizonte, el acompasado vaivén de su saeta de luz.

Volamos a 1,320 kilómetros por hora. Veinte minutos después le avanzamos. Otros treinta y seis, y nuestro avión se inclina sobre el cuarto, en busca del segundo abastecedor. Repetida la operación, ascendemos nuevamente. La atmósfera, en toda su amplitud, sigue completamente límpida, pero la radio nos confirma un anuncio de borrasca entre los meridianos 11° y 29° Oeste. No tardaremos en alcanzarla.

Ya comienza a quebrarse la franja argentada que la brillante Artemis extiende sobre el mar. Son los nubarrones de vanguardia que anuncian al núcleo tempestuoso.

— « Va usted a ver un chocante espectáculo » — advierte mi amigo. Y así fué.

No tardamos en volar sobre horrisona tempestad. Furiosa guerra de relámpagos entre deshilachados nimbos, un sucederse de fuegos eléctricos cuyas ramas deslumbrantes rasgan la informe masa de nubes, sacudiéndola con la vibración del bronco trueno, cuyo roncar constante nos llega amortiguado por las recias paredes de la carlinga. Abajo, en toda extensión, el estallido espectacular de la embravecida borrasca. Arriba, la suprema, la majestuosa serenidad del impávido Universo. Y entre el rudo contraste de ambas decoraciones, nuestro veloz avión va deslizándose suavemente por las capas imperturbables de la e tratosfera.

El auricular me importuna con los frívolos ritmos de un Jazz. Pero el amable radiotelegrafista capta música más en armonía con la magnificencia del escenario. Pronto los acordes de una grandiosa sinfonía wagneriana se asocia en mi alma con la emoción visual del wagneriano espectáculo.

Gozando tal placer veo iniciarse por Oriente la suave claror de la rosada aurora. Cuya creciente luz comienza a debilitar el fulgor eléctrico de los relámpagos. Una vez más se transmuta la escenografía celeste con el morir de la noche corta. Tan corta que son 23'33 horas y principió a las 20. Sólo tres horas y media entre extremos de crepúsculo civil. Siendo así que en tal fecha y latitud (poco más de 40°) la noche dura nueve horas, y deduciendo 68 minutos de los dos crepúsculos civiles, para tal latitud y época, quedaría en siete horas cincuenta y dos minutos. Pero nuestra velocidad promedio, sensiblemente igual al girar del planeta en esa latitud, y sumándose a ella, comprimió la noche a una mitad, que aun viene acortada por habérsenos contraído el crepúsculo vespertino y ahora adelantársenos el orto al atalayar desde 15,000 metros el horizonte, y así empujarlo unos 445 kilómetros, o sea: 4 grados de círculo máximo: o sean: 23 minutos de avance a la visión del Sol. Sin esa circunstancia no

nos amanecería hasta el meridiano 9° Oeste; pues debemos alcanzarlo a las 0 horas 12 minutos (hora de Nueva York) y entonces en tal meridiano serán las 4:32 horas (momento del orto) con relación al horario neoyorquino, ya que su diferencia astronómica es de 4 horas 20 minutos, en avance.

Pero, anticipándose 23 minutos, los primeros rayos dorados del Sol naciente lanzan ya, con gesto triunfal, sus encendidas flechas hacia los amplísimos ámbitos del cielo. Y en su pos el ígneo globo va elevando majestuosamente su disco deslumbrador, por sobre la dilatada y estrecha franja de las lejanísimas costas lusitanas.

Ya van destacándose con mayor nitidez, y al abrazar un cuadrante del horizonte, acusan sin titubeos la esfericidad de nuestro planeta.

La tempestad nos había impedido reponer gasolina en la escala entre Azores y Portugal. Ahora, podcamos efectuarlo gracias al avión que se remontó en Figueira.

Nos adelantamos en la Península, cruzamos la frontera española por sobre la Sierra de Gata. Nos acercamos al meridiano 3° 41'16" Oeste de Madrid.

Ya volamos por sus cercanías. El Sol, más elevado, ilumina vivamente el vasto panorama peninsular. ¡Maravillosa visión! De Norte a Sur, desde el Cantábrico hasta el litoral andaluz, casi toda España se ofrece a nuestros ojos como un inmenso plano en relieve. Tan límpida está la atmósfera, que sólo leves montoncillos de algodón se arrastran por cima algunas sierras.

Aterrizamos en Madrid, a las 0 horas 40 minutos del reloj neoyorquino. Pero aquí son las cinco cuarenta, según nuestra hora oficial; aunque la verdadera diferencia astronómica con Nueva York sólo vale 4 horas 41 minutos.

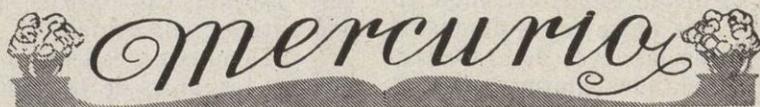
Y un americano, que ha dormitado durante todo el viaje para *aprovechar el tiempo*, me expone su propósito de regresar a Nueva York en el avión de las cuatro de la tarde. Díceme que tras volar cinco horas, llegará a las mismas cuatro de la tarde, recuperando así la diferencia horaria. Con lo cual le sobrará tiempo para gestionar unos asuntos, cenar tranquilamente y asistir a una función en el « Olimpia ». Este americano alargará su día en las mismas cinco horas que acortó su noche.

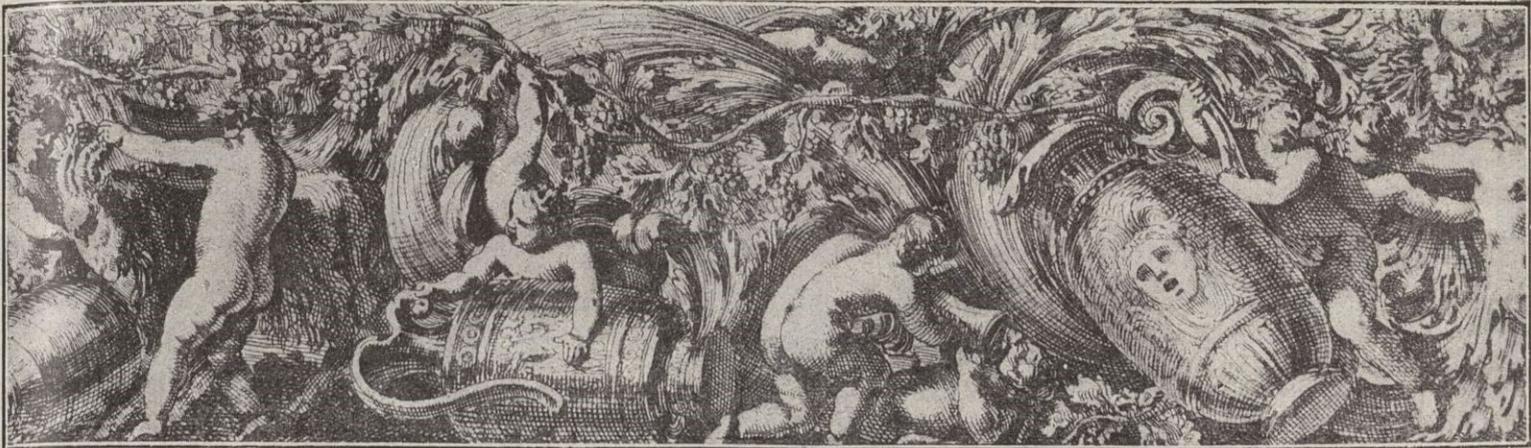
Ahora bien: España ocupa entre Europa y América un lugar geográfico excepcionalmente privilegiado en el orden de las comunicaciones aéreas transcontinentales. Y España no puede resignarse al papel moralmente colonial de abandonar a manos extranjeras la organización de un servicio que parte de su solar patrio. España frente a América debe mantener sus históricos prestigios de nación emprendedora. Y con esa ocasión se le brinda una excelente oportunidad para proponer, por iniciativa propia, la organización con carácter internacional de un servicio tan internacional y tan importante como es el enlace aéreo entre los dos continentes más intensamente civilizados.

El plan consistiría en que cada una de las cinco grandes naciones atlánticas directamente interesadas: España, Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania, transformara y equipara en aeródromo flotante uno de aquellos colosos del mar, antes mencionados. Y, acaso, también Italia podría contribuir equipando sobre el *Mauritania* un aeródromo de reserva, para suplir temporalmente a los que requieran reparación.

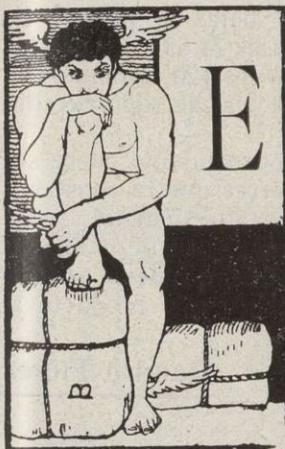
El presupuesto total por nación no alcanzaría los 12 millones, cifra modesta si se compara con el coste seis veces superior de los aeródromos Armstrong; quien, a pesar de ello, supone su plan financieramente viable, atendidos los ingresos por correspondencia, derechos de tránsito, venta de gasolina, etc., etc.

Carlos Buigas





La producción del corcho en España



El corcho es uno de los productos que caracterizan a España en su riqueza agrícola. El alcornoque, cuya corteza lo constituye, es un árbol que, si bien vegeta en terrenos de sierra de pobre calidad que difícilmente soportarían otro cultivo, sólo se da en países situados alrededor del Mediterráneo, habiendo fracasado los intentos de aclimatación hechos ya en la Península de Florida, en el Cáucaso y en Australia.

Figura a la cabeza de los países corcheros, Portugal, que rinde casi la mitad de la producción mundial, que alcanza al año unas 280,000 toneladas métricas de corcho, y le siguen España, Argelia, Francia, Italia, Túnez, Grecia y Marruecos.

En España esta producción se acerca a las 60,000 toneladas, extendiéndose los alcornocales, principalmente, por el Sur de Andalucía, por Extremadura y por el Nordeste de Cataluña. La clasificación de la superficie que cubren en las diferentes provincias, es la siguiente:

| | |
|-----------------------|------------------|
| Cádiz..... | 60,554 hectáreas |
| Badajoz..... | 36,117 » |
| Gerona..... | 36,000 » |
| Huelva..... | 30,105 » |
| Sevilla..... | 27,100 » |
| Cáceres..... | 23,890 » |
| Málaga..... | 17,054 » |
| Otras provincias..... | 20,774 » |
| Total..... | 251,594 » |

Las provincias con montes alcornocales no mencionadas son las de Córdoba, Ciudad Real, Castellón, Barcelona, Toledo. También dan corcho, pero en cantidad insignificante, las de Salamanca, Granada, Coruña, Santander y Avila. Estos montes alcornocales sirven además para pasto, siendo muy estimada su bellota. En otras extensiones— unas 23,000 hectáreas— se compaginan el alcornoque con la siembra o el barbecho, porque las tierras, más fértiles que las otras, lo permiten.

La riqueza que representan los bosques de alcornoques no es fácil de improvisar. Cuarenta años precisan estos árboles para ser susceptibles de explotación, pudiéndose sacar entonces la primera corteza suberosa que cría, denominada bornizo o corcho virgen, que es por cierto el utilizado en los « nacimientos » de las Nochebuenas infantiles. Nueve años después de extraído el bornizo, dan los alcornoques otra corteza de « corcho secundario », todavía de mediana calidad y

de poca estimación para la industria corchera. A partir de la siguiente o tercera extracción de la corteza alcornoque, el corcho es ya el corriente y aumenta considerablemente su valor.

La vida en actividad corchera de los alcornoques no es muy dilatada, pues las pelus de que es susceptible esta clase de árboles pueden calcularse en diez o doce y como entre cada una de ellas debe mediar, por lo menos, nueve años, resulta que el período de producción efectivo de corcho fluctúa entre los ciento y ciento veinte años.

El empleo del corcho es antiguo, si bien utilizábase rudimentariamente, aplicándose luego sobre todo para taponamiento. Hoy los progresos industriales han descubierto en esta especial y rica corteza arbórea cualidades tan estimables, que el corcho, por los importantes usos a que se destina, ha dado lugar a una moderna industria de brillante porvenir. Comenzó ésta en Cataluña y tuvo primeramente en Gerona un carácter doméstico, limitándose a la fabricación de tapones. Su prosperidad aconsejó el empleo de máquina y surgieron las fábricas y los núcleos industriales.

Hoy la industria corchera en España da trabajo a más de 50,000 familias, extendiéndose, especialmente, a las provincias de Gerona (Palamós, Palafrugell, Cassá de la Selva, Agullana, Bagur y otras localidades del Ampurdán), Sevilla, Cádiz (Algeciras), Huelva y las extremeñas (Alburquerque, San Vicente de Alcántara, etc.).

El uso más generalizado del corcho es el que se refiere al taponamiento. En efecto, el tapón de corcho se considera en todas partes, salvo en algún caso excepcional, como el más económico y conveniente, ya que los líquidos encerrados en el envase, taponados con él, no pierden ninguna de sus características ni propiedades y hasta las mejoran con el transcurso del tiempo.

Otra aplicación muy importante del corcho es la que se obtiene bajo el aspecto de *aglomerado*, como materia aislante, mal conductor del calor y refractario, o al menos retardatorio, a la combustión. El corcho aglomerado, por ser sometido a grandes presiones a temperaturas de 300 grados centígrados, pierde toda el agua que originariamente tiene y queda en condiciones de no poderla soportar más en cantidad alguna. Como en condiciones normales el corcho es imputrescible, aglomerado resulta superior a otros productos aislantes, a base de fibras vegetales, que se pudren con facilidad y admiten el agua por capilaridad. Por otra parte, los aglomerados de corcho puro no necesitan pegamento extraño de ninguna clase para que sus partículas se unan, pues en virtud del calor y de las presiones a que son sometidas, se adhieren dichas partículas por acción de la resina natural que ellas mismas sueltan.

Entre las muchas aplicaciones del corcho aglomerado, destaca la de ser material de positiva importancia en la moderna edificación. Y se explica. Estando hoy los edificios que se

construyen sostenidos por su estructura metálica o de hormigón, y dados la carestía de material y de mano de obra, así como el afán de aprovechar espacio, resulta que los muros no son más que aislantes del medio exterior y de espesor tan reducido que permitirían el paso del calor, del frío y del ruido si entre los materiales de dichos muros no se encontrase un elemento aislador. Este puede serlo y lo va siendo cada día más, el corcho aglomerado, que con sólo un espesor de una pulgada, produce los mismos efectos aislantes que un muro de mampostería de 45 centímetros de grosor. Además, como la capa mural de corcho no deja escapar el calor, supone un gran ahorro de calorías y, por tanto, de combustible para la calefacción del edificio.

Y no ha de limitarse en la edificación el corcho aglomerado a la aplicación que hemos señalado, sino que sirve también para pavimentos. Estos resultan silenciosos, elásticos, de escasísimo desgaste y de absoluta impermeabilidad, pudiendo regarse y encerarse como cualquier pavimento de madera. Es muy indicado para clínicas, por ser muy limpio e higiénico, y para lugares donde se precise el más continuado silencio.

Está cada vez más generalizado el colocar corcho aglomerado en los vagones del ferrocarril, especialmente en los metálicos, por lo que atenúa o elimina la trepidación, y su uso es creciente en la arquitectura naval. Como ejemplo digno de notar, citaremos al Almirantazgo inglés, que, tras numerosos ensayos y experiencias, es hoy un buen consumidor de corcho aglomerado. Asimismo, los nuevos transatlánticos, y singularmente los italianos, emplean gran cantidad de corcho.

Además del uso que se hace del corcho, desde antiguo, en las artes de pesca y como salvavidas marítimos, tiene otras dos aplicaciones de creciente generalización: la que afecta forma de lana y la que reviste forma de papel. Los colchones de lana de corcho van siendo recomendados por muchos puericultores por sus condiciones higiénicas. En el papel de corcho se puede imprimir y escribir a máquina. Son curiosas y muchas de ellas artísticas las obras editadas en este papel.

También suele emplearse como boquillas de cigarrillos, lo que resulta limpio y agradable para los fumadores.

Pero, a pesar de tantas y tan prácticas aplicaciones del corcho y de ser España uno de los principales países que lo producen, el consumo interno o nacional del mismo ha venido siendo extraordinariamente exiguo, si bien se inicia una favorable reacción en su empleo para los fines que quedan apuntados. Para promover esa reacción y nacionalizar el consumo, la Comisión Mixta del Corcho consiguió de los Poderes Públicos que se dictasen el Decreto de 9 de noviembre de 1933 y el Reglamento de 10 de febrero siguiente, cuyas disposiciones regularon el empleo de tapones (prohibiendo, con miras higiénicas, su repetido uso) y el de corcho aglomerado (aplicado a la construcción de edificios oficiales), viniendo en defensa de una industria genuina y legítimamente española, muy necesitada de protección, a causa de la crisis que viene atravesando.

Esa crisis se ha reflejado también en el comercio exterior del corcho, que, a partir de 1931, ha tenido un extraordinario descenso para la exportación española del producto, no obstante el mayor consumo que de él se hace en el extranjero. Así, hemos visto reducirse en el año de 1934 nuestra exportación corchera (en planchas, en cuadrillos, en tapones, en discos, en salvavidas, en hojas de papel y en otras manufacturas) a la modesta cifra de 24.631,000 pesetas oro, cuando en años anteriores rebasó los 120 millones de pesetas oro y cuando en todo lo que va de siglo excedió siempre de los 40 millones de pesetas.

Factor tan importante en nuestra economía no puede ser desatendido en lo sucesivo, y bien merece que la conservación y la repoblación de los alcornoques españoles se fomente en la medida de lo posible; que se vigile y aliente el consumo nacional del corcho elaborado, y que se proteja su exportación al extranjero, no olvidando este producto al negociar los tratados comerciales.

Ramiro Flórez Nin



Cocinas y Estufas GASFRANK

Para aceites pesados (Gas-oil)

LA última palabra en lo que respeta a comodidad, economía y seguridad, acaba de pronunciarla el nuevo modelo de esta clase de aparatos que por su solidez, elegancia y perfección insuperable, han merecido del público la más franca y decidida predilección.

En efecto, hemos tenido ocasión de apreciar prácticamente las ventajas y modalidades que distinguen las nuevas **Cocinas y Estufas Gasfrank**, y sería difícil hallar en su género nada que las supere ni iguale, ya que su autor, percatado de las dificultades inherentes al uso y empleo de tales artefactos, ha salvado felizmente los inconvenientes y peligros, constituyéndolos por tales condiciones de seguridad y fácil actuación, que los convierte en un aparato sólido, elegante y de una seguridad absoluta.

Es natural, pues, que cuantos, como nosotros, han apreciado en su uso doméstico las facilidades y ventajas que se derivan del empleo de las **Cocinas y Estufas Gasfrank** para aceites pesados (gas-oil), difundan, por todos los medios a su alcance, las excelencias que los distinguen entre todos sus similares, creyendo cumplir con ello un deber de humanidad y patriótico.

Patentadas en todos los países y registradas marca y modelos, va generalizándose su uso con tan sostenida rapidez, que bien pronto **Cocinas y Estufas Gasfrank** serán de uso universal, impuestas por el sentido práctico de las avisadas e inteligentes amas de casa, tan sensibles en la percepción de cuanto puede contribuir a la economía doméstica y al aseo y seguridad de sus diarias tareas. 



LA AGRICULTURA EN MALLORCA



El gran don Miguel de Unamuno, catador perspicaz, en sus hipersensibilizadas «Andanzas y Visiones Españolas», plenas de lirismo andariego, resumió, al hablar del llano de «La Isla de Oro»:

«El deslumbramiento que produce la hermosura de la costa montañosa del Norte, de sus espléndidas calas, de sus valles y sus barrancos, de sus rocas encendidas que avanzan a bañar su fulgor en el añil del mar, que es como una sangre; todo eso hace que no se aprecie lo debido la copiosa apacibilidad del riente llano de higueras, olivos, almendros y algarrobos.»

Y Salaverría, en su magnífico «Viaje a Mallorca», en donde echó toda la gama meticulosa de buen trotamundos asimilador, expuso que Mallorca puede, con justicia, llamarse *la isla de oro*, por la riqueza de sus campos, por la opulencia y la feliz diversidad de sus cultivos.

Las rutas iniciales y encauzadoras de la agricultura mallorquina, como de su tráfico marítimo, puede decirse que proceden de los árabes, en cuya fructífera dominación prosperó y dejó huella en su tradición, perfeccionándose el riego de los campos.

La riqueza agrícola es quizá la que produce a la exuberante balear mayor más rendimientos. Mallorca, con su suelo fecundo, fértil, y su clima templado, es país agrícola por autonomasia. Innúmeros payeses, a pesar de la invasión industrial bien remunerada y menos fatigosa, se pasan la vida, de generación en generación, cultivando a la tierra, a «La Gran Amiga», como la calificó bucólicamente Pierre L'Ermitte.

Dentro la agricultura mallorquina tiene un gran relieve y se destaca sobremanera la producción arbórea. Los cultivos de cereales, de legumbres y patatas, ocupan una superficie menor y dan un rendimiento inferior al que produce el arbolado frutal.

Los árboles que más se cultivan en la Isla son el almendro, el algarrobo; higuera, albaricoquero, limonero, naranjo y olivo; pero justo será advertir que la producción del almendro representa casi tanto como la de los demás juntos. El almendro es el árbol genuino de Mallorca. En todos los lugares de la Isla, excepto en los pocos en que la composición del terreno es adversa o en los parajes desabrigados, vese tanpreciado árbol, calculándose en dos millones, aproximadamente, el número de almendros. Y se caracteriza la

almendra en Mallorca por su extensa variedad, siendo toda ella dulce, sin mezcla alguna de amargas, como sucede con el almendrón de varios de los demás centros productores: Bari, Sicilia, Persia y Asia Menor.

La almendra mallorquina se vende en los principales centros consumidores de este artículo en Europa, siendo los mercados más importantes Hamburgo, Londres y Marsella. También América fué gran consumidora, especialmente los Estados Unidos, hasta que se estableció por esta nación una tarifa prohibitiva de 16 centavos de dólar por libra de peso, lo que hace que este derecho de entrada alcance, al cambio actual, un 85 por 100 *ad valorem*. También Francia elevó la tarifa arancelaria sobre su importación, desde 20 francos que satisfacía, a 300.

Mallorca es la primera región española productora de almendra, habiéndose cultivado en la campaña 1933-34, 44,790 hectáreas, con una producción de 336,925 quintales métricos, y con un valor de 20 millones de pesetas.

La higuera es el árbol que semeja más apropiado al terreno y al clima de la Isla. Por eso abunda. En la campaña de 1933-34 alcanzó una producción de 300,500 quintales métricos, con un valor de 3 millones de pesetas. Esta producción se distribuye entre el consumo local (son muy sabrosos los higos secos mallorquines), el engorde del ganado de cerda y una gran parte a la fabricación del alcohol, visiblemente amenazada por las disposiciones vigentes que sacrifican injustamente esta industria a los intereses vitivinícolas.

Abunda mucho también en Mallorca el albaricoque, donde en el transcurso de veinte años se han plantado más de un millón de pies, estimulados los agricultores por el alto precio a que se paga el fruto, siendo la industria de la conserva de pulpa de albaricoque quizá de tanto rendimiento como el almendro, y de fama mundial.

El algarrobo, que no teme a la sequía y exige poco cuidado del hombre, es árbol cultivado en todo el litoral mediterráneo, existiendo en estas islas 963,000, repartidos de la siguiente manera: 723,844 algarrobos cultivados en plantaciones regulares sobre una superficie de 16,481 hectáreas, y 239,156 diseminados en bosques y montes. En esta provincia, por término medio, crecen 44 algarrobos en cada hectárea, cifra un poco superior a la media total de España, que es de 41. La producción media por árbol es de 40 kilogramos. Durante la última campaña se cultivaron en Mallorca 17,845 hectáreas, con una producción de 504,645 garrofas y un valor de más de 6 millones de pesetas.

El olivo abunda también. La superficie del olivar mallorquín es de 21,200 hectáreas. El número de olivos oscila alrededor de 1.400,000. Los olivos de Mallorca se distinguen por su vejez artística, muchos de ellos milenarios, bien al contrario de los de Andalucía, cuidados en exceso, robustos y arrogantes.

El principal punto de producción de naranjas y limones es Sóller, a cuya ciudad le han dado el sobrenombre de «Valle de los naranjos», siendo generalmente la cosecha excelente.

La de alcaparras, tan famosas, puede decirse que queda limitada a los pueblos de Llubí y Campos, especialmente el primero.

En cuanto a la uva, antes de aparecer la filoxera en 1891, en esta provincia había unas 25,000 hectáreas de viñedo, que daban una cosecha de un millón de hectolitros de vino. Desde entonces se hicieron nuevas plantaciones americanas, y actualmente se vendimia para vender en el mercado uva y se produce el vino necesario para el consumo local. La última cosecha en Mallorca fué de 3,840 quintales métricos de uva, por valor de 96,000 pesetas, y 127,125 hectolitros de vino, por valor de 2.796,750 pesetas.

El cultivo del trigo alcanzó, en la cosecha 1933-34, 39,875 hectáreas, con un total de 337,510 quintales métricos de grano, y 17 millones de pesetas.

Es importante también en Mallorca el cultivo de la patata (8 millones de pesetas en la cosecha última), cebada, judías (3 millones de pesetas), habas, boniatos, melones, pimientos, tomates, avena, etc.; sumando, en junto, la producción

agrícola en Mallorca, durante la cosecha de 1933-34, alrededor de 100 millones de pesetas.

Durante el pasado año 1934, por el puerto de Palma se exportaron en comercio de cabotaje los siguientes productos:

Frutas frescas o secas y hortalizas y legumbres frescas, 6.983,219 kilogramos.

Forrajes y semillas, 3.169,873 kilogramos.

Garbanzos y legumbres secas, 5.436,415 kilogramos.

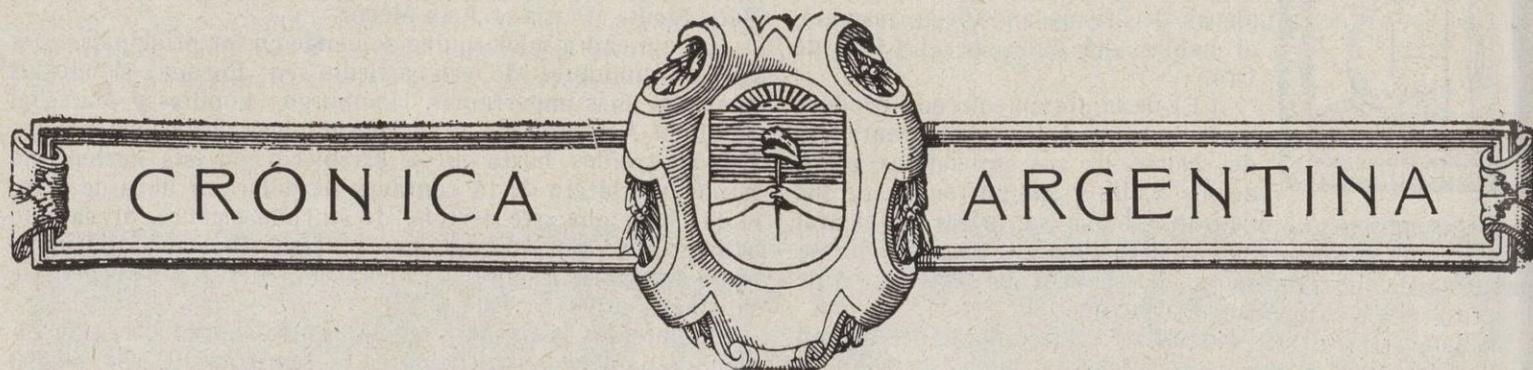
Los países adonde se exportaron directamente durante el pasado año, desde el puerto de Palma, los productos agrícolas de Mallorca, son: Alemania, Argelia, Argentina, Bélgica, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, México, Suecia y Uruguay.

Las partidas más elevadas corresponden a Francia, con 1.394,654 kilogramos de almendra en pepita, por valor de 1.716,474 pesetas oro, y 1.223,272 kilogramos de pulpa de frutas, por valos de 225,275 pesetas oro.

A Inglaterra se exportaron directamente desde Palma, 1.892,060 kilogramos de patatas, por valor de 134,406 pesetas oro, y 1.305,771 kilogramos de almendra en pepita, por valor de 1.519,105 pesetas oro.

Y a Alemania, 1.226,773 kilogramos de almendra en pepita, por valor de 1.566,856 pesetas oro, y 596,387 kilogramos de albaricoques y demás frutas secas, por valor de 363,009 pesetas oro.

José Vidal Isern



I

UNA serie de acontecimientos, simpáticos algunos y trágicos otros, compondrán esta crónica, que, si se inicia con el relato de un acontecimiento de gran fasto internacional, debe terminar, lamentablemente, relatando un lúgubre episodio que tuvo por marce nada menos que el Senado de la Nación.

Durante la Semana llamada de Mayo y coincidiendo con las fiestas de nuestra independencia, nos visitó, en visita magna y oficial, el doctor Getulio Vargas, Presidente de la República del Brasil, en retribución a la que el año anterior hiciera al país hermano el Presidente Justo.

El objeto primordial de esta visita fueron los tratados de comercio que se firmaron entre ambas soberanías con el objeto de afirmar el intercambio económico y reafirmar la solidaridad aduanera que, desde fines del siglo pasado, existe solidaria e inquebrantable entre los dos países americanos.

Fueron innumerables los agasajos tributados al primer mandatario brasileño y los doce días que duró la visita fueron una verdadera demostración palpable de la simpatía que, mutuamente, se profesan argentinos y brasileños. No quedó una sola actividad, una sola fuerza de la Argentina que el doctor Vargas no apreciara minuciosamente, llevando así a su patria una impresión cabal y fidedigna del estado económico, industrial, científico y cultural de nuestro país.

II

La visita del Presidente Vargas movió entonces a las cancillerías de los países sudamericanos en favor del largo y angustiante conflicto del Chaco, que tenía hacia tres largos años en pie de guerra a Bolivia y Paraguay.

Era, en realidad, esta guerra una ofensiva inocua entre dos países de tan diversa fisonomía y de tan distinto plano económico y geográfico que no se explicaba la sangrienta rivalidad, sino por causas ajenas y porque, una vez empeñada una contienda, les es a los hombres muy doloroso cejar en la lucha empeñada.

Las tentativas hechas para solucionar el asunto en Ginebra no habían tenido éxito alguno y ello justificadísimo porque los organismos europeos se encuentran alejados y con técnicos muy diferentes para resolver problemas de índole esencialmente americana. La solución del conflicto chaqueño no podía provenir de otros organismos que no fueran los estrictamente americanos.

El Ministro de Relaciones Exteriores del Brasil, doctor Macedo Soares, quedó entre nosotros después de la partida de su Presidente y por iniciativa del Canciller argentino, doctor Carlos Saavedra Lamas, se reunió la Comisión pacifista en Buenos Aires, integrada por los cuerpos diplomáticos de todos los países sudamericanos. Las gestiones fueron laboriosas y pusieron a prueba la habilidad y la cordura de los componentes de la Comisión de la Paz, pero, tras numerosas y continuas angustias, el 13 de junio se firmó el anhelado

armisticio, que ponía virtualmente fin a la contienda y devolvía la paz al suelo americano.

Ha cesado el fuego, pero queda por resolver el problema de la postguerra: indemnizaciones, gastos de combate y situación posterior de los países beligerantes.

En Buenos Aires se encuentra reunida la Comisión permanente que estudia el problema y también en Buenos Aires ha de reunirse el Congreso de la Paz que ponga fin definitivo a un conflicto que nada decía en favor de los eternos ideales americanos de paz y concordia universales.

III

Cuando aún se oían los rumores de alegría que festejaron la paz del Chaco y quedaba el grato recuerdo de la cordial visita del Presidente Vargas, el senador Lisandro de la Torre, del partido demócrata progresista de la Provincia de Santa Fe, inició una interpelación parlamentaria a los ministros Federico Pinedo y Alfredo Duhau, de Hacienda y Agricultura, respectivamente, relacionado con el llamado « asunto de las carnes », es decir, sobre supuestos manejos indebidos de los frigoríficos, que habrían eludido, con grandes beneficios, el pago del impuesto a los réditos, relacionado esto con otras ventajas derivadas del Convenio de Londres, que ya expliqué minuciosamente en una de mis crónicas anteriores.

El doctor De la Torre usó de la palabra durante varias sesiones en forma ininterrumpida, contestándole en las sesiones sucesivas los ministros interpelados de Hacienda y Agricultura.

La discusión del asunto, cuando entró en pleno debate y se produjo el diálogo entre el senador De la Torre y los ministros, cobró caracteres violentos y decididamente personales.

En la última sesión el debate llegó al máximo de su apasionamiento, la disputa se hizo agria y de las palabras duras y violentas los contendientes se fueron a las manos. El senador electo por la provincia de Santa Fe, doctor Enzo Bordabehre, corrió a socorrer al senador De la Torre que había caído en la refriega y en esos trágicos instantes un sujeto llamado Valdez Cora, subrepticamente introducido en el Se-

nado, aun no se sabe por dónde, atacó a tiros al señor Bordabehre produciéndole heridas mortales de las que falleció a las pocas horas.

La confusión terrible del primer momento llevó a las conjeturas más inverosímiles, pero una Comisión compuesta por tres senadores se encuentra ahora en la ardua tarea de deslindar responsabilidades y de colocar las cosas en su justo lugar.

Saldo del nefando episodio fué un duelo entre el doctor De la Torre y el Ministro de Hacienda Pinedo, del que ambos resultaron ilesos y, como consecuencia inmediata, el planteamiento de una grave crisis de Gabinete, que, a duras penas, se logró conjurar.

Cuando se produjo el episodio, el Ministro del Interior, Leopoldo Melo, se hallaba en las termas de Río Hondo, en la provincia de Santiago del Estero, gozando de unas breves vacaciones, por razones de salud.

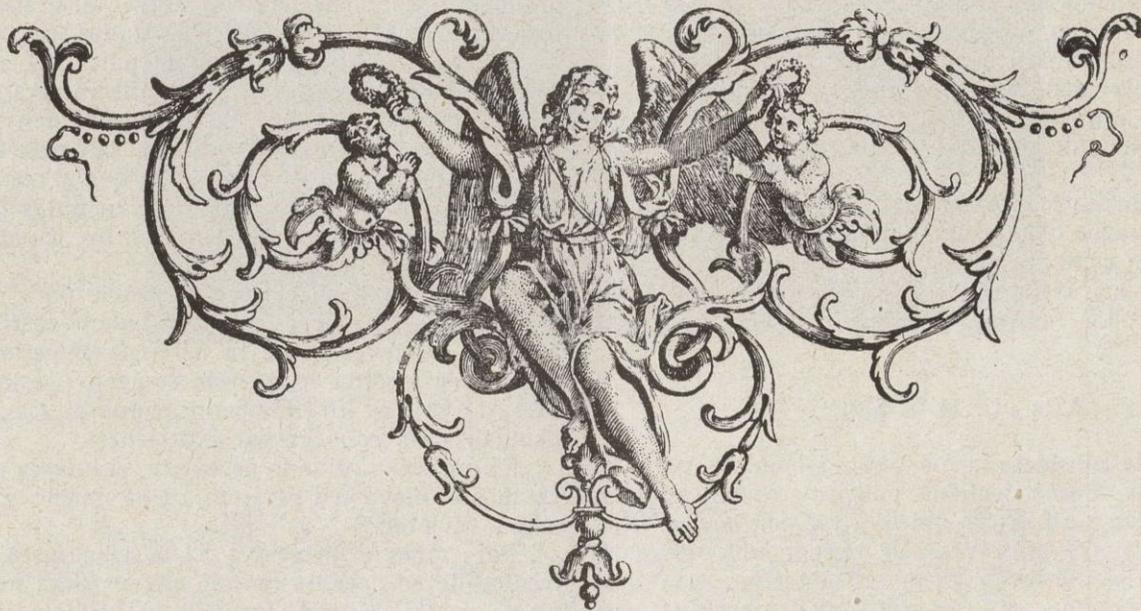
A su regreso, el doctor Melo se mostró francamente disgustado por los acontecimientos del Senado y ofreció al Presidente Justo su renuncia, en caso de que los Ministros Pinedo y Duhau no hicieran lo mismo con sus respectivas carteras. Se promovía, así, una cuestión interna de Gabinete, que en las actuales circunstancias pudo haber traído gravísimas consecuencias.

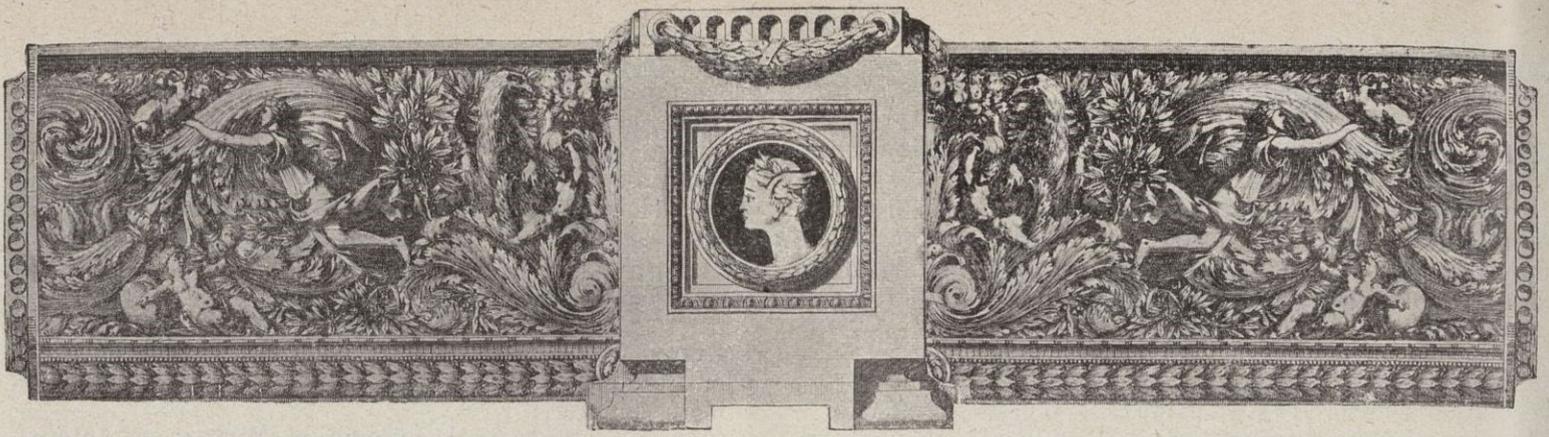
El Presidente Justo llevó el asunto con mano firme y orillando con serenidad las difíciles circunstancias.

La crisis que, en realidad, envolvía algunas ramificaciones de carácter político, hubiera arrastrado el caos de la opinión en momentos en que, por los hechos relatados, el ambiente estaba muy caldeado y las pasiones muy enconadas y encendidas. La unidad del Gobierno se requería para evitar una verdadera desorientación de la corriente popular y de los partidos opositores que se aprestaban a colocar sus posiciones aprovechando la coyuntura y la efervecencia de la opinión.

En el momento de cerrar esta crónica la tormenta parece haberse disipado algo, pero flota todavía en el ambiente; alguna inquietud que se espera desvanecer o confirmar cuando en el Senado se reanude el largo e inquietante debate sobre los frigoríficos y las carnes.

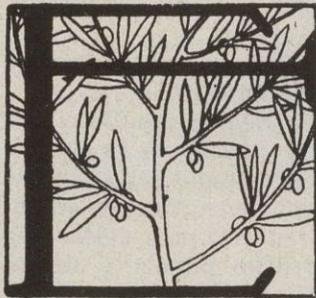
Arturo Berenguer Carisomo





ORIENTACIONES ECONÓMICAS

Las grandes experiencias de la economía dirigida



N cuanto se trata de la cuestión que el tema encabezado plantea, ya en sí mismo, ya en sus repercusiones, parece a «prima facie», como si no fuera nada o como si se nos planteara algo fácil, sencillo o puramente simplista, cuando en realidad se trata precisamente de algo intensamente vivo, lleno de pasión e interés, de una gran complejidad, aparte sus variedades y gran trascendencia histórica; puesto que una economía «bien o mal» dirigida es lo que, inquietadora y atemorizantemente, el problema universal de interdependencia y hondísima crisis económico-social plantea en todo el mundo.

Porque la economía dirigida no se nos presenta, pura y exclusivamente, como objeto de los teorizantes o de sus meros trabajos teóricos, puesto que ella es palpitante acción que reina a nuestro alrededor, en medio del clamor de un mundo en transformación, de nuevas organizaciones sociales y económicas, y de intensos sufrimientos morales y materiales de la humanidad.

Porque sus conquistas han sido dolorosas y rápidas, y tan rápidas que a menudo nos encontramos en que la acción ha precedido a la doctrina, envolviéndolos en la más cruda de las realidades, aun dramáticas o trágicas, como corroboran a su favor las experiencias en curso y su «penetración» en la vida de pueblos y naciones tan modernas y diversas como los Estados Unidos de América, Italia, Alemania y Rusia, principalmente.

Una mirada en torno al panorama del sistema, régimen o métodos empleados o aplicados en la experiencia de economía dirigida en cada uno de estos países, permitirá situarnos mejor para los efectos determinados de la materia a exponer y desarrollar en estas columnas.

A la «U. R. S. S.»

Objetivamente considerada, no como a hombres partidarios o adversarios de una doctrina político-económico-social, Rusia aparece como un caso «único», hoy por hoy, y trascendental en la historia de la vida y de la economía universal.

La geografía, se ha dicho, es la introducción natural al estudio de la economía rusa. El problema demográfico aparece como un capítulo fundamental.

Si existen más de 165 millones de ciudadanos soviéticos y nacen 7 millones cada año, a la U. R. S. S. la tasa de natalidad asciende al 43 por 1,000, mientras el Japón y Francia no pasan del 34 y 17, respectivamente. De sostenerse la tasa, la U. R. S. S. tendrá de aquí a medio siglo la sexta parte de la población del globo. He ahí el verdadero problema.

Porque ¿cómo asegurar la subsistencia a una inmensa masa humana que vive en una tierra cerrada despiadadamente entre sus fronteras, sin desembocaduras marítimas, que no puede elevarse sobre el plano de la civilización más que al precio del más duro esfuerzo y sometiéndose a las más estrictas disciplinas?

El crecimiento de la población rusa plantea así el problema de la distribución de la tierra y de sus recursos. La industrialización forzada de Rusia, aun de su agricultura, no resulta, pues, hija de un capricho de teorizantes o de un imperialismo conquistador. Es una gesta de salvaguardia y de previsión que se impone de antiguo.

Sobre estas fuertísimas realidades fundamentales viene a edificarse la economía soviética.

Su originalidad es la aplicación de la doctrina marxista. La abolición del provecho.

* * *

¿Historiar? Bastante sabido o conocido es que en el antiguo imperio de los zares el pueblo vivía pobrísimamente y esclavizado. La clase media era reducida, si es que existía. O grandes ricos — grandes duques — o grande pobres. Los beneficios se concentraban en contadas manos. Los capitales invertidos provenían en su mayor parte del extranjero, explicándose que las masas fuesen indiferentes a la suerte de los que les explotaban. Una clase dirigente con más vicios que virtudes, de hábitos anclados en las mayores improbidades, etc., fácilmente se comprende que el régimen capitalista en Rusia haya sido más frágil que en todas partes.

¿Cómo han puesto en práctica los comunistas sus doctrinas?

La propiedad no existe. Imposible para nadie el amasar una fortuna, y aun cuando por fraude o azar alguien pudiera adquirir, las leyes sobre la herencia impedirían la transmisión. Toda medida de despido respecto a este principio riguroso, tan sólo es un expediente temporal. Las «nepmens» y el «koulaks» los conocen por experiencia.

El provecho privado no existe, el interés personal no será ya más el móvil del esfuerzo. ¿Qué mueve entonces la economía soviética?

Para unos y dirigentes, la fe comunista, el entusiasmo técnico de edificar un mundo nuevo; para los administradores de ciertas empresas del Estado, ciertos privilegios — todo y provisorios — reservados a los que prueben su eficacia; para el resto, quizás, el temor o el miedo. Si el Estado es el amo absoluto, es porque es fuerte.

La armadura política y el régimen económico soviético son entre sí tan estrechamente solidarios, que el «Plan quinquenal» habría resultado quizá imposible sin la existencia de la Guepeu.

* * *

La producción industrial, exceptuando la industria artesana, pertenece al Estado. Tres Comisarios, el de Agricultura, el de la Industria pesada, el de la ligera y de los bosques, se reparten la dirección de la misma. Sus poderes se ejercen directamente sobre los organismos « combinados » correspondientes a una industria determinada, como la química, la extractiva y la textil. Cada « combinado » es la cabeza de los trusts, que reúnen el conjunto de la producción de un mismo producto. Por ejemplo: el Combinado Textil controla los trusts de la lana y del algodón. Toda esta jerarquía administrativa responde a un doble objetivo: asegurar de una parte la ejecución de un plan trazado cada año por cada Comisa-

riado (ministerio) conforme a las directivas generales de la Comisión del Plan de Estado; y de otra parte, preparar el plan de producción del año siguiente. En su plan de ejecución en curso, el Combinado ha de velar especialmente por la satisfacción de las necesidades de materia prima de los trusts que lo constituyen, así como el controlar entre ellos la repartición de los créditos necesarios a la producción.

Los recursos de que dispone son los que obtiene normalmente de la actividad de sus diversos elementos de producción, los créditos bancarios que el Estado pone a su disposición para el desenvolvimiento de su utillaje, de conformidad a las previsiones. Y por último, en caso de necesidad, las subvenciones directas de los Presupuestos.

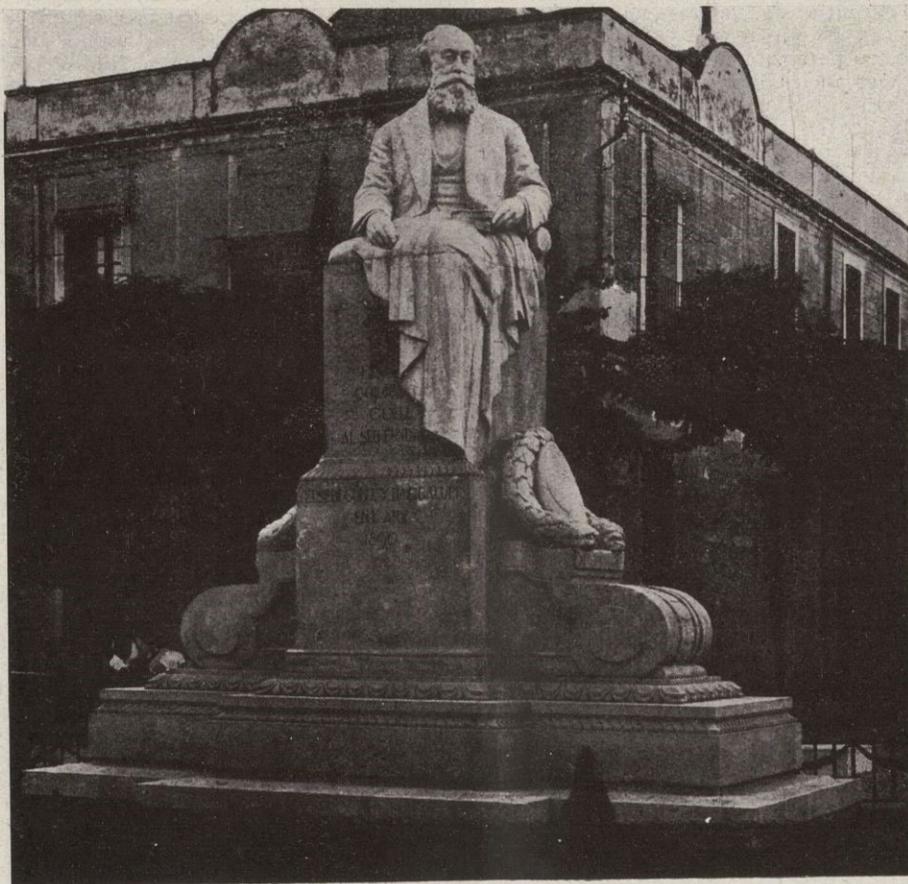
(Continuará)

Juan To de Pascual



DESCRIPCIÓN

COMBINADAS la piedra de Montjuich y el mármol de Italia forman un rico basamento, en el que figuran adornos y molduras; completa su decoración dos grandes medallones de mármol que simbolizan « El Trabajo » y « La Sabiduría ». En la parte posterior, un jarrón que convierte el monumento en fuente pública. La silueta del gran patricio corona la obra y aparece sentado en actitud contemplativa, revelando su rostro infinita bondad e inteligencia, sostenien-



Monumento, obra de los hermanos Oslé, erigido en Santa Coloma de Cervelló « Colonia Güell », por subscripción popular entre los obreros de dicha Colonia, a su fundador Eusebio Güell Bacigalupi. (Inaugurado el 21 de julio de 1935)

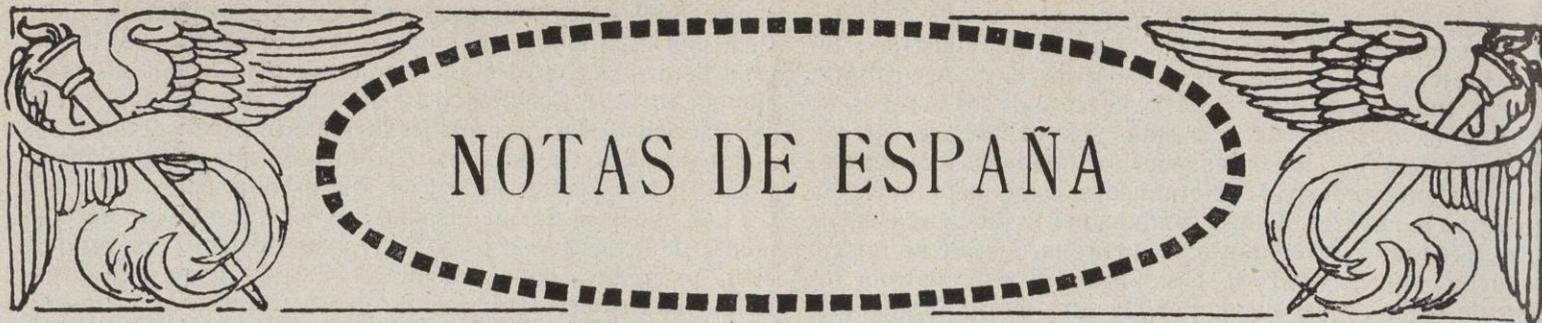
do entreabierto en sus manos un libro, compañero inseparable del hombre superior.

Unos sencillos pliegos definen la terminación de la figura en el basamento, dejando entreverse el escudo de Cataluña y una inscripción que dice: « La Colonia Güell al seu fundador Eusebi Güell Bacigalupi ».

Toda la parte escultórica es de mármol de Italia patinado rojizo pálido, que le da al mármol el aspecto y la nobleza de los que existen en Tarragona que han recibido tantos siglos el sol.

M. y L. OSLÉ





NOTAS DE ESPAÑA

El Banco de España en 1934. — Según la Memoria del Banco de España, correspondiente al año 1934, los billetes en circulación se cifraron en 31 de diciembre de dicho año en 4.710.683,025 pesetas, con baja de 113.914,950 con respecto al año anterior, habiendo sido destruidos 8.823,645 billetes, que representaban 933.607,425 pesetas. Las existencias de oro en caja, de la propiedad del Banco, alcanzaban 2.245.588,848 pesetas y las de oro en poder de corresponsales, 224.917,641. La plata importaba en igual fecha 677.495,647 pesetas. En 1934 se han descontado 277,945 efectos por 8.731.698,446 pesetas contra 255,016 y 7.004.840,458 en el año anterior sobre la plaza; sobre otras plazas, 615,291 efectos por 459.576,701 pesetas contra 647,192 y 490.837,095 pesetas en 1933; se han negociado sobre pueblos 340,236 efectos por 124.615,690 pesetas contra 339,934 por 126.566,715 en 1933; se han efectuado 5,953 préstamos sobre valores mobiliarios por 40.843,102 pesetas contra 7,999 y 50.257,569 en 1933; el préstamo sobre mercancías y conocimientos de embarque por 186,465 contra 2 por 118,200 en 1933; se han abierto 25 créditos con garantía de efectos comerciales por 10.509,122 pesetas contra 24 por 4.618,482 en 1933; 24,828 créditos con garantía de valores mobiliarios por 4.447,099 contra 27,247 y 5.045,368 en 1933; 5,166 créditos con garantía personal por 681.169,200 pesetas contra 5,117 y 658.943,450 en 1933; 66 créditos sobre mercancías, por 105.244,225 contra 87 por 194.891,050 en 1933 y se han expedido 4,225 giros por 6.379,407 pesetas contra 4,783 por 7.606,029 en 1933. Las cuentas corrientes tuvieron un movimiento de 76,441.205,446 ptas. contra 60,805.664,179 en el año anterior y el saldo de estas cuentas estaba representado en 31 de diciembre último por 877.914,506 pesetas. El movimiento de las cuentas corrientes en oro en 1934 sumó 7.902,620 pesetas contra 5.140,512 en 1933. Las utilidades líquidas en las sucursales y agencias ascendieron en 1934 a 74.794,011 pesetas o sea 1.075,142 menos que en 1933. La participación del Estado en las utilidades del Banco ha importado 35.315,504 pesetas y el saldo a favor del Banco de la cuenta corriente del Tesoro era en 31 de diciembre de 1934 de 222.502,140 pesetas. En esta fecha las inscripciones de acciones del Banco se clasificaban así: domiciliadas en Madrid, a favor de 5,198 interesados, 162,270 acciones; domiciliadas en sucursales, a favor de 10,690 interesados, 191,730 acciones, o sea en total, 15,888 interesados y 354,000 acciones, de las cuales figuraban 48,216 a favor de 852 fundaciones benéficas, docentes y similares.

La Conferencia de la seda. — Las conclusiones aprobadas en la reciente Conferencia de la seda han sido las siguientes: El Fomento de la Sericicultura estimulará la producción por medio de precios remuneradores. Medidas que eviten el confusiónismo con otros textiles, de acuerdo con las orientaciones del Decreto de 4 de diciembre. La marca o distintivo, obligatorio, para fabricantes, productores y confeccionistas, la señalará el Fomento, de acuerdo con cada uno de los sectores, sin perjuicio de la marca internacional de Lyon, en español «seda» que no irá aislada nunca. Los distintivos sólo serán aplicables a la seda pura. El uso indebido del mismo se considerará fraude. Los distintivos de los diferentes artículos se fijarán en un plazo de tres meses y habrá otro de seis para su ejecución, plazos que son reducibles. El Fomento adquirirá la producción de capullo nacional a un precio fijado anualmente y que para la presente campaña será de 5 pesetas. La cosecha total la distribuirá en las hilaturas proporcionalmente a su capacidad. El Fomento debe conceder a los hiladores la cantidad necesaria para cubrir el margen de fabricación y la remuneración correspondiente a su función; en esta campaña será de 21 pesetas por kilogramo de seda hilada; si hubiera que importar capullo extranjero se limitará a 25. Para cubrir los gastos el Comité de industrias sederas cobrará a los consumidores de seda hilada (nacional o extranjera), una cantidad en relación con el precio del mercado, estableciendo, en principio, el de 15 pesetas kilogramo, teniendo en cuenta el precio anual de 31 pesetas. Se destinarán estos fondos al fomento y propaganda del consumo de la seda. Se recomienda, por último, la contingentación de las importaciones.

La recaudación obtenida por Aduanas en España en 1934. — La recaudación obtenida por Aduanas en España en 1934, reduciendo el oro a moneda corriente, ha sumado 593.409,343 pesetas contra 613.062,042 en el año anterior y 655.418,401 en 1932, distribuyéndose así: Derechos de arancel de importación, 539.132,432 pesetas; recargo transitorio sobre el ídem, 8.924,67; derechos de arancel de exportación, 832,200; impuesto de transportes por mar

y por las fronteras, 36.660,330; impuesto de tonelaje, 2.819,011; derechos menores, 3.881,355; derechos sanitarios, 75,950; derecho de reconocimiento de ganado a su importación, 379,892; sello del registro de importación, 703,536 pesetas. Además la Dirección general de Aduanas recaudó por impuestos especiales la suma de 209.270,011 pesetas contra 210.033,078 en 1933 y 201.797,186 en 1932, correspondiendo 119.232,424 al impuesto sobre fabricación de azúcares, 47.400,346 al de fabricación de alcoholes, 3.555,772 al de fabricación de achicoria, etc., 29.156,469 por arbitrios de los puertos francos de Canarias y 9.925,000 por impuesto sobre el consumo interior de la cerveza.

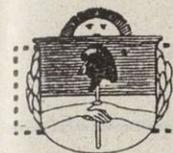
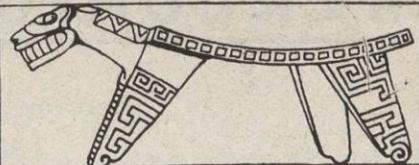
Documentación para los pasajeros que por vía marítima se dirijan al extranjero. — El visado que a los efectos de la vigente Ley de Emigración se establece para la documentación de todos los pasajeros que por vía marítima se dirijan al extranjero, se efectuará, con arreglo a lo dispuestos últimamente, en las Inspecciones de Emigración respectivas con anterioridad al embarque de dichos pasajeros. A tal efecto, en el momento de despacharse el billete, por la casa consignataria o agencia expedidora de los mismos, se procederá por ésta a llenar por duplicado una ficha ajustada al modelo que facilitará la Inspección general de Emigración y en la que los pasajeros de nacionalidad española expresarán, entre otras circunstancias, las del objeto del viaje y si han sido o no repatriados con anterioridad con billete bonificado o gratuito o auxiliados en su repatriación con cargo a fondos del Tesoro público español. Los pasajeros extranjeros indicarán además su nacionalidad, especificando si es de origen o adquirida, lugar y fecha del nacimiento, puerto o frontera por donde entraron en España y fecha en que lo verificaron. Cuando el pasajero manifieste ante el consignatario o agencia expedidora del billete que ha sido repatriado anteriormente, éste lo pondrá en conocimiento del Inspector de Emigración, absteniéndose de expedir billete sin que la autoridad citada haga constar en el duplicado de la ficha, en forma clara y terminante, que puede procederse a su expedición. Las fichas por duplicado se entregarán en la Inspección de Emigración cinco horas antes, al menos, de la señalada para la salida del buque. El consignatario que dejase de enviar la ficha de algún pasajero con la anticipación señalada incurrirá en la multa de 100 a 1.000 pesetas y si con esa omisión se facilitase el embarque de un repatriado, vendrá obligado a reintegrar al Tesoro la totalidad de los gastos que hubiese ocasionado la repatriación del pasajero embarcado.

La producción de naranja en España en 1934-35. — La producción probable de naranja en España en 1934-35 se calcula en 0.200,277 quintales métricos contra 0.671,855 en el período anterior y 11.710,475 en 1932-33, distribuída así: Valencia, 4.658,300 quintales métricos; Castellón de la Plana, 1.548,346; Alicante, 900,000; Murcia, 883,000; Málaga, 250,000; Sevilla, 220,000; Almería, 204,500; Córdoba, 125,491; Tarragona, 120,890; Baleares, 60,000; Huelva, 58,500; Cádiz, 46,500; Granada, 30,000; Badajoz, 29,200; Las Palmas, 22,000; Barcelona, 15,000; Cáceres, 10,600; Santa Cruz de Tenerife, 8,000; Pontevedra, 3,895, etc. La exportación en los últimos cinco períodos se ha repartido como sigue: 1929-30, 10.845,390 quintales métricos; 1930-31, 8.552,460; 1931-32, 8.810,298; 1932-33, 9.779,665 y 1933-34, 8.421,433 quintales métricos.

La pesca en España. — Con el fin de fomentar las investigaciones de oceanografía y piscicultura con aplicación inmediata al desarrollo de la pesca y de sus industrias derivadas y todo estudio con ellas relacionado, la Sociedad de Oceanografía de Guipúzcoa, de San Sebastián, ha abierto un concurso sobre los catorce temas siguientes, premiándose los dos que se consideren mejor: La pesca y conserva de la sardina; la preparación del atún; la pesca y aprovechamiento de la anchoa; pesca, construcción de embarcaciones, redés diversas; fabricación de productos; utilización de los productos de la pesca; subproductos de la industria de la pesca; harinas de pescado, aceites, guano, colas, etc.; modos diversos de conservación de los productos de la pesca; empleo de víveres, salazón, secados; ahumados, conservación hermética; estudio sobre desplazamientos del atún; biología de la merluza, sus variaciones étnicas y sexuales; su pesca; biología de la sardina, sus desplazamientos; observaciones oceanográficas sobre la sardina, atún y otras especies; la pesca marítima en los puertos de Guipúzcoa; estudios sobre el salmón en los ríos de la región vascongada; estudio sobre los peces de agua dulce en la misma región.



NOTAS DE AMERICA



ARGENTINA

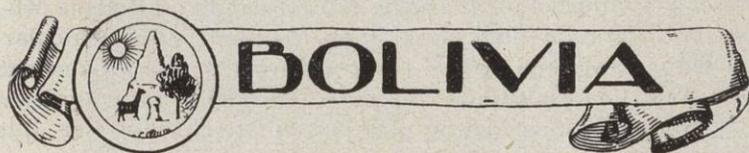
El impuesto interno a los azúcares. — De acuerdo con un Decreto del Ministerio de Hacienda, los productores de azúcar deberán inscribirse en la Administración general de impuestos internos, llenando los requisitos del caso. Los planos a presentar se limitarán a uno de ubicación de la fábrica y otro de su planta, con determinación de los locales en que se depositarán los azúcares, señalándoseles con una línea de tinta roja. El impuesto al azúcar de producción nacional, cualquiera que sea el destino del producto, será cobrado por declaración jurada mensual. El impuesto al azúcar importado, cualquiera que sea el destino del producto, se cobrará al intervenir cada despacho aduanero. El pago del impuesto correspondiente a los azúcares importados o de producción nacional podrá efectuarse en letras a noventa días, cuando la cantidad exceda del mínimo fijado y el importador o fabricante tenga a ese efecto crédito acordado por la administración. Los fabricantes de azúcares deberán comunicar a la Administración, con una anticipación no menor de cinco días, el comienzo de la zafra, indicando en ese aviso la cantidad aproximada del producto que se proponen obtener. Antes de iniciar cada zafra deberán adoptar un tipo uniforme de bolsa para el expendio del azúcar, cuyas características pondrán en conocimiento de la Administración. Las bolsas en que se expendan azúcar llevarán estampadas — en caracteres no menores de 5 centímetros de alto — el nombre de la fábrica, el año de producción y un número correlativo de orden que se iniciará con el número uno, cada año, al comenzar la elaboración. Los fabricantes acompañarán a la respectiva declaración jurada mensual de su movimiento, un detalle de las salidas con el nombre del consignatario, lugar de destino y número. Por causa fundada la Administración podrá autorizar el uso de bolsas distintas a las reglamentarias. Los importadores de azúcar deberán inscribirse de acuerdo con lo que se determina.

municipios y arrobas : Joao Pessoa, 880,000; Santa Thereza, 527,000; Colatina, 740,000; Castello, 520,000; Alegre, 410,000; Itaguassú, 300,000; Cachoeiro de Itapemirim, 300,000; Affonso Claudio, 320,000; Siqueira Campos, 280,000; Iconha, 278,000; Muquy, 275,000; Santa Leopoldina, 270,000; Calçado, 250,000; Santa Cruz, 240,000; Muniz Freire, 180,000; Vianna, 170,000; Domingos Martins, 170,000; Serra, 165,000; Guarapary, 160,000; Pau Gigante, 155,000; Fundao, 150,000; Sao Matheus, 145,000; Rio Novo, 143,000; Alfredo Chaves, 140,000; Cariacica, 50,000; Rio Pardo, 48,000; Anchieta, 45,000; Victoria, 45,000; Conceição da Barra, 15,000 y Barra de Itapemirim, 2,500 arrobas. Dos años antes, en 191-32, la producción fué de 7.210,037 arrobas, lo que significa para el período de que tratamos un aumento de 163,463 arrobas. El total de cafetales en el Estado sumaba en el último cálculo, 172.069,473.



CVBA

La Comisión de Tratados comerciales. — Por la Secretaría de Estado de la República de Cuba se ha dictado el siguiente Decreto: 1.º Que si una vez conocidas por el Consejo de Secretarios las proposiciones formuladas al objeto ya mencionado de robustecer y ampliar las relaciones comerciales de Cuba con otras naciones se estimare oportuno proseguir las negociaciones correspondientes, se proceda en cada caso a declararlo así, mediante acuerdo expreso de dicho Consejo. 2.º Para realizar los estudios preliminares que deben servir de base a las modificaciones de los Convenios existentes o a la concertación de otros nuevos, se constituirá una Comisión de funcionarios delegados de las Secretarías de Estado, Hacienda, Agricultura y Comercio, designados por sus respectivos Secretarios. 3.º Dicha Comisión antes de rendir su dictamen correspondiente recibirá las informaciones verbales o escritas que acerca de la conveniencia de celebrar estos Convenios tengan a bien ofrecerles las corporaciones económicas o entidades agrícolas, industriales o mercantiles, a las cuales se estime oportuno consultar. 4.º La Sección de Aduanas de la Secretaría de Hacienda, los laboratorios oficiales y los demás organismos técnicos del Estado, prestarán a la Comisión referida su más eficaz concurso para el mejor desempeño de su cometido, suministrándole con la cooperación del personal que fuere necesario los datos que se requiriesen para estos trabajos y emitiendo los dictámenes periciales que se creyese conveniente obtener a los fines ya expresados.



La Deuda pública de Bolivia. — La Deuda pública de Bolivia en 31 de diciembre de 1933 alcanzaba 328.802,520 bolivianos, correspondiendo 172.743,487 a la deuda externa; 134.738,475 a la interna y 21.320,557 a la flotante (obligaciones al 31 de diciembre de 1931). La deuda externa se distribuía así: Bonos externos (1917), dólares 1.296,000; bonos externos (1922), 22.371,500; bonos externos (1927), 13.364,000; bonos externos (1928), 22.690,000 y bonos oro (1930), 1.926,523, o sea, en total, \$ 61.648,023, que al cambio de 2,7695, son bolivianos 170.737,096; bonos ferroviarios externos del 8 por 100 Ferrocarril Atocha-Villazón, cuenta primer empréstito de £ 112,500, 101,410 libras esterlinas; bonos ferroviarios del 8 por 100 Ferrocarril Atocha-Villazón, cuenta segundo empréstito inversiones, 49,660 libras esterlinas, que al cambio de 13,277 y 13,204 son 2.006,390 bolivianos. La deuda interna se clasificaba como sigue: Vales de Aduana (1915-1921), 7,250 bolivianos; bonos del Estado (1924), 4.865,700; bonos deuda interna amortizable, 1.379,950; bonos del Estado (1924), 4.865,700; bonos Camino Cinti-Potosí, 499,483; bonos compensación militar Acre y Pacífico, 1.342,100; bonos especiales del Estado (1924), 434,700; bonos indemnización del Acre, 158,700; vales de Aduana del 7 por 100 y 2 por 100 del empréstito fiscal de 1931, 4.089,540; empréstito interno consolidado, 20.065,498; empréstito de emergencia consolidado.



GUATEMALA

Las facturas comerciales. — Las facturas comerciales legalizadas en los Consulados de El Salvador, relativas a importación postal, marítima y terrestre están afectas al impuesto del timbre. Cuando las importaciones postales vayan amparadas por factura consular, extendidas en el formulario oficial, será obligatoria la presentación de la factura comercial simple y su correspondiente impuesto del timbre. Sin embargo, no será exigible la presentación de factura comercial legalizada en las importaciones postales cuyo valor no exceda de Q 30,00 y en los pedidos particulares. Estas últimas operaciones no causan el impuesto del timbre. Cuando en las importaciones postales se presente factura comercial legalizada, no deberá exigirse la factura comercial simple. En las importaciones por expés aéreo no debe ser exigible la presentación de facturas consulares ni el impuesto del timbre correspondiente a dichos documentos. En las importaciones marítimas y terrestres el timbre debe ser adherido en las facturas comerciales legalizadas por los Consulados. Cuando no se presenten facturas comerciales, adherirán los timbres fiscales a las declaraciones de importación marítima y terrestre y postal, cuando fuese obligatorio. La sanción que debe aplicarse a los importadores que no presenten facturas comerciales al vencimiento de los plazos fijados en los respectivos compromisos, serán establecidos en la legislación aduanera que está en estudio.



BRASIL

La cosecha de café en Espíritu Santo. — La cosecha de café en Espíritu Santo, según el Servicio de Estadística de la Secretaría de Agricultura de dicho Estado, fué la siguiente: en 1933-34, por

DIRECTOR: D. P. CASAS ABARCA, PRESIDENTE DE « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »

REDACTORES: D. JOSÉ FRANCÉS, DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO
D. E. ESTÉVEZ ORTEGA, Y OTROS REPUTADOS CRÍTICOS

ACTIVIDADES DE LOS « AMICS DELS MUSEUS DE CATALUNYA »: CONFERENCIAS: NOTAS DE AMÉRICA: DE LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO:
AMICS DE L'ART VELL: ARTES INDUSTRIALES: DISPOSICIONES DE LA « GACETA », ETC.

LOS MUSEOS LOCALES DE CATALUÑA

DE todos son bien conocidos los grandes Museos que son honra de Barcelona y de no pocas ciudades de Cataluña, pero lo que sin duda muchos ignoran, es que esparcidos por estos pueblos y villas, diseminados en una y otras comarcas catalanas, se encuentran interesantísimos Museos, cariñosamente creados y sostenidos por el pueblo, para conservar en ellos amorosamente todo el encanto espiritual de su propia tradición.

Prescindiendo, pues, de los Museos de Tarragona, Gerona, Lérida, Sitges (Cau Ferrat y Mar i Cel), Manresa, Vich, Villanueva y Geltrú y otros que oportunamente serán objeto de especiales visitas y comentarios, vamos a iniciar una rápida enumeración de los Museos que existen en pueblos y villas catalanas, para que su conocimiento tal vez sirva de estímulo, y en plazo no lejano podamos ver convertido en realidad nuestro ideal de que no exista población sin su Museo particular.

Comenzando, pues, la reseña de los Museos de Cataluña, nos hallamos en primer término con el de Ripoll, interesante por su positiva valía de folklore catalán, no menos que por ser un exponente inapreciable para el estudio de la vida pastoril en la alta montaña catalana, por el sin fin de objetos de uso fabricados por los pastores.

Otro Museo característico es el de Palamós, donde se puede admirar una espléndida colección de las típicas arcas que usaban los viejos marineros como baúles en sus viajes, arcas que atraen por los artísticos adornos que las avaloran.

En San Feliu de Guíxols se está formando un Museo que es toda una esperanza y una promesa, y en Mataró encontramos uno que encierra un interesante conjunto de objetos que reflejan e historian la vida local en el pasado.

Próximo a inaugurarse el Museo de Llavaneras, cedido a la Junta de Museos por nuestro consocio el ilustre pintor don Luis Masriera.

Junto al Monasterio de San Cugat del Vallés se encuentra instalado un pequeño Museo que no por esto deja de ser interesantísimo, por las piezas de imponderable valor arqueológico que encierra; lo mismo se puede decir del de Rubí, donde junto con objetos de marcado interés local se encuentran hermosos altares de estilo barroco, telas no despreciables, e interesantes piezas ibéricas procedentes de excavaciones.

Museo importante es el de Solsona, donde aparte de muchos objetos de interés local de positiva valía histórica, se encuentran notables pinturas, tallas religiosas, casullas, otros ornamentos y un magnífico cuadro representando la última cena.

En Reus se puede admirar el hermoso techo que decora el Saló de fiestas de la Sociedad Olimpo, obra del siglo XVIII. Existe también en esta ciudad un interesante Museo local y en la entidad cultural artística Centro de Lectura, aparte de una valiosísima biblioteca, se encuentra un completo Museo que abarca todas las manifestaciones artísticas y científicas, y desde las preciosas demostraciones de la industria cerámica local en

la antigüedad, se han reunido, en amplias dependencias, piezas de indumentaria regional, joyas y abanicos, muebles y miniaturas, cuadros y tallas, y múltiples objetos de valía artística y arqueológica, hasta terminar en un detallado Museo de historia natural correspondiente a la región.

También Tossa del Mar acaba de inaugurar oficialmente su Museo, en el que se ha tenido el acierto de colocar al lado de las piezas de carácter histórico, valiosos ejemplares de arte moderno relacionados con la vida de la población.

En Olot dos casas particulares tienen interesantes Museos, una especialmente en relicarios de los que poseen 365 (uno para cada día del año) y otra, la casa Trinchet, mantiene su espléndido mobiliario, cuadros y ornamentos de los siglos XVII y XVIII en perfecto estado de conservación y restauración.

Resulta verdaderamente original y atrayente el Museo que en Masnou posee el doctor Cusí, en el que además de ricas colecciones de grabados y objetos referentes a la medicina y a la farmacia, se ofrece la visión de varias farmacias antiguas completamente instaladas.

En Granollers, un particular, el señor Ramoneda, con un interés y cuidado que le honra, está formando un notable Museo con piezas de interés local, y en Martorell, otro particular, el señor Santacana, ofrece a la contemplación de los amantes del Arte, una espléndida colección de azulejos, y allí también en Martorell, se encuentra otro particular, el señor Ros, que ha logrado reunir otra hermosa colección de espléndidos azulejos.

En Puigcerdá, un grupo de amantes del arte retrospectivo, está considerando la agrupación de numerosos objetos de arte y de sabor local, como maquetas representando típicas Granjas o Masías catalanas en la que fué antigua y notable iglesia de Santo Domingo, que por sus condiciones y amplitud podría constituir un espléndido museo.

Consideramos que resulta muy interesante el conocimiento de estas demostraciones artísticas locales, realizadas por otros tantos amigos de los museos, que sin pensarlo y sin proponérselo, cooperan efectivamente a la labor que nos hemos impuesto « Amics dels Museus de Catalunya », en pro del fomento de los Museos y difusión de su conocimiento, como estímulo para su propagación, y quizá nuestra Junta de Museos podría, más adelante, ceder a dichos Museos regionales algunos de los objetos sobrantes en sus sótanos, duplicados o copias de las obras que figuran en nuestros grandes Museos de Barcelona, tal como verifica el Estado francés con sus Museos regionales y efectuado recientemente también en el notable Museo de Perpignan.

Esta demostración gráfica que cunde y propaga la afición y el amor a estos centros de cultura y arte, extendiéndose paulatinamente hasta remotos pueblos y villas, no puede menos que ser para nosotros motivo de íntima satisfacción, pues nos dice, muy elocuentemente por cierto, que todo cuanto se refiere al arte y a la arqueología, encuentra admiradores entusiastas y fervientes devotos en todos los ámbitos de nuestra tierra.



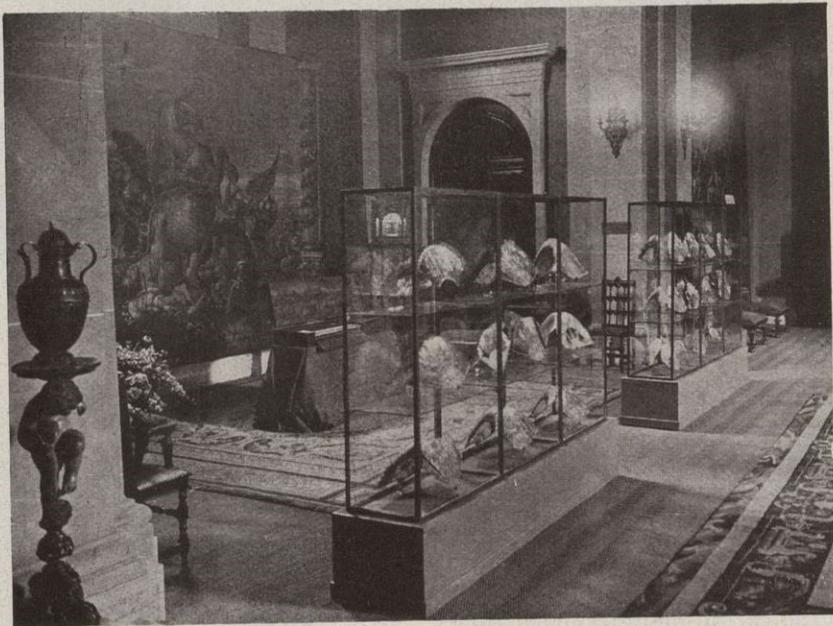
“Amics dels Museus de Catalunya” y sus aportaciones artísticas

Las nuevas salas en el Museo de Pedralbes

Merece ser conocida la forma práctica como esta entidad, respondiendo en un todo a su nombre, coopera eficientemente al fomento y desarrollo de nuestros museos, por medio de las aportaciones verdaderamente valiosas que algunos de sus socios, y de ello son demostración irrefutable las salas que figuran en el Museo de las Artes Decorativas y ostentan los nombres de los generosos donantes consocios que les dieron vida.

Al terminar la temporada, a último de verano, tres nuevas salas se sumaron a las ya existentes en el Museo de Pedralbes, salas que se denominan con los nombres de socios de « Amics dels Museus de Catalunya » que les dieron realidad con sus valiosas e interesantes aportaciones de arte.

En primer término, haremos mención de la sala «Manuel Rocamora», cuarta de



Un aspecto de la Exposición de la colección Regordosa.



Sala Regordosa

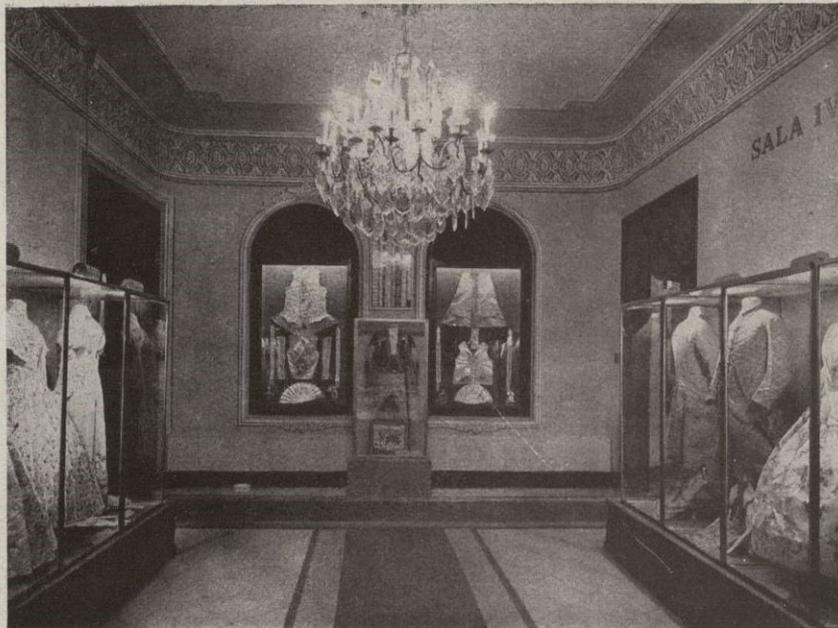
las que se llevan organizadas con las valiosísimas donaciones del Vicepresidente de « Amics dels Museus de Catalunya ».

En la citada sala figura una colección de once trajes antiguos, que, como todos los aportados en otras oportunidades, y con varias piezas de indumentaria que figuran en las otras tres salas de su nombre donadas por este espléndido coleccionista, son de una imponderable valía artística y constituyen una manifestación

documental interesantísima para la historia del vestido en Cataluña, en las épocas que abarca.

La hermosa colección de mantones de Manila legada por el entusiasta consocio de « Amics dels Museus de Catalunya », que fué don Juan Artigas-Alart Casas, quedó instalada definitivamente en la sala del piso de honor del Museo de las Artes Decorativas que ostenta el nombre de su legatario.

En el mismo piso de honor del referido museo quedó también instalada la sala « María Regordosa », donde se exhiben los doce notables ejemplares de indumentaria típica de diferentes regiones españolas, inteligentemente elegidos; todos los cuales ofrecen las características de las variedades de la indumentaria popular española y fueron depositados por don Ricardo Torres Reina, en honor y recuerdo de su esposa doña María Regordosa, que con su refinado espíritu y excepcional cultura artística fué quien los coleccionó, al igual que las valiosas joyas, tapices, abanicos, etc., que en su día fué dado admirar en la « Exposición de la Colección Regordosa », que, como se recordará, se organizó en el referido museo por don Ricardo Torres Reina con igual finalidad. Si, como suele decirse, el movimiento se demuestra andando, no puede caber duda, a la vista de las demostraciones prácticas que quedan anotadas y han de sumarse a las muchas y valiosas que les precedieron, que los componentes de « Amics dels Museus de Catalunya » saben hacer honor al título de esta entidad y una selección de ellos de un modo especial, al cooperar en forma tan eficiente y positiva al enriquecimiento de los museos de nuestra tierra, pero es también preciso reconocerlo, el conjunto de componentes de « Amics



Sala Rocamora

dels Museus de Catalunya », con sus constantes visitas a estos centros artístico-culturales ponen bien de manifiesto que su amistad por los museos es leal, sincera, entusiasta y desinteresada, tal y como debe ser la verdadera amistad; así que si unos con sus importantes aportaciones enriquecen nuestros museos, los otros con su cariño manifiesto los popularizan y atraen hacia ellos el cariño popular, y todos juntos hacen cumplido honor al título de esta benemérita entidad.

Detalle del donativo artístico de la Marquesa de Cornellá

Como oportunamente anotamos, a la memoria de su difunto esposo don Ramón Ferrer y Estruch, marqués de Cornellá, doña María Badeigts, marquesa viuda de este nombre, hizo donación al museo de las valiosas y hermosas obras

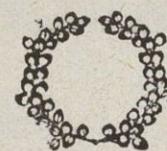
que vamos a enumerar y cuyo interés no precisa comentario.

Son éstas tres tablas de Jaime Huguet, famoso pintor catalán del siglo xv; una de Luis Morales; una pintura de Zurbarán; otra de Sassoferrato; un retrato de un almirante español, original de Vicente López; un retrato de caballero, obra de autor anónimo de la escuela francesa del siglo xviii; una arca de caoba española, del siglo xvii; otra, también española, del siglo xviii; una cómoda, de nogal, de la misma época; un casco de armadura española, siglo xvi; una espada del siglo xvii, manufactura germánica; dos espadas del siglo xviii y pistolas de pedernal, de manufactura barcelonesa del siglo xviii.

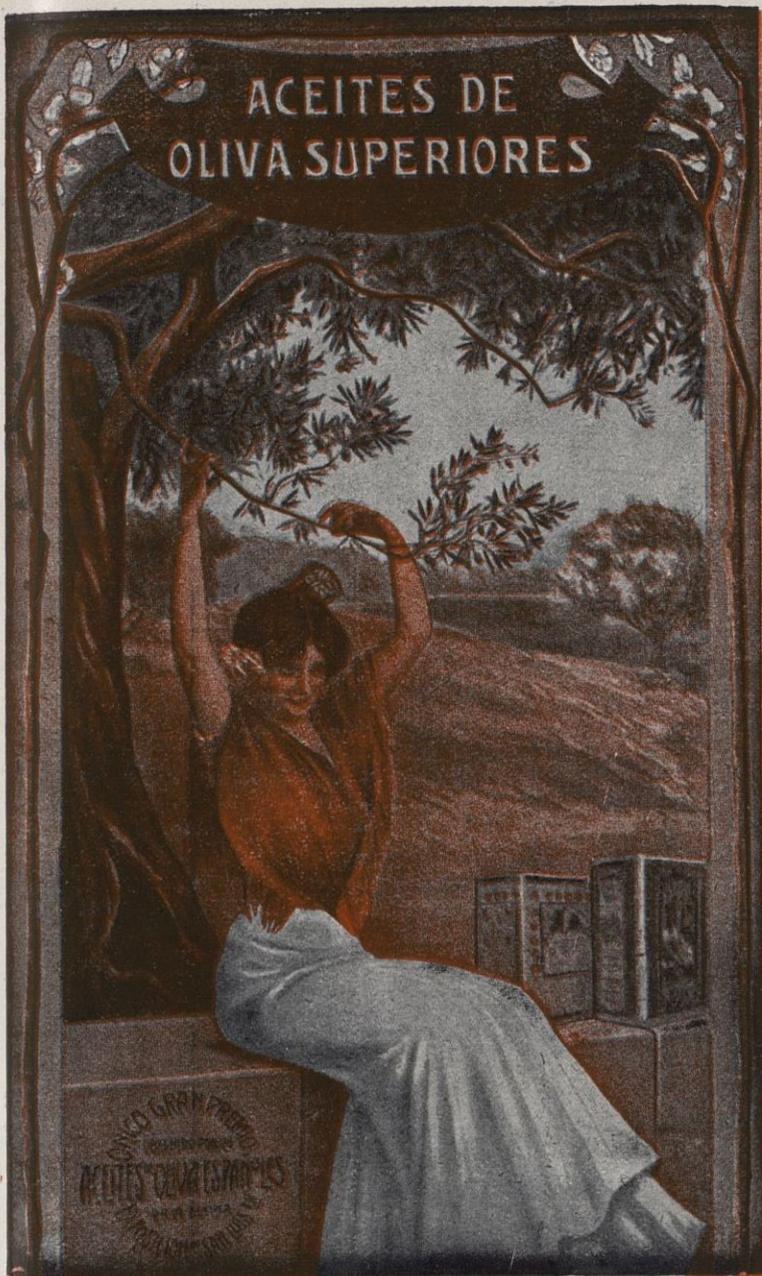
Estas obras quedarán instaladas definitivamente, según su naturaleza, unas en el Museo de Arte de Cataluña y otras en el Museo de las Artes Decorativas.



Acto de entrega de la colección del Marqués de Cornellá



Exposición del donativo de la señora Marquesa de Cornellá



Carbonell y C.^a

S. en C.

CÓRDOBA - (España)

Primera Casa exportadora de España de
Aceites puros de Oliva

Su exportación en el año 1931 ascendió a
12.518,923 kilogramos netos de aceite, en
sus diferentes calidades finas, de marcas
bien acreditadas

Fábrica de Vidrio y Cristal
en Masnou

José Dachs Folguera

Objetos finos para Platería y Metallsteria
Frascos fantasía y demás artículos para
Perfumerías : Servicios completos para
mesa : Botillería, Frasquería y demás
útiles de Vidrio y Cristal para Laborato-
rios, Farmacias, Droguerías y Fábricas
de Licores

Teléfono 75238-32. MASNOU

BARCELONA



MANUFACTURAS EMPORIUM

JUANOLA Y C.^a, S. L.

Despacho : CERVANTES, 88 - Teléf. 215

Fábrica : ALBERTO COTÓ, 12

FIGUERAS

MANILLARES y otros accesorios para bicicleta
BUTACAS para ómnibus

MUEBLES DE TUBO DE ACERO niquelado o cromado,
para Bares, Cafés, Restaurants, Despachos, Comercios, &
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

Desinfectante extra concentrado "LAPI"

La Escuela Central de Ingenieros Industriales de Madrid, El Laboratorio Nacional de Higiene de Madrid, los

análisis efectuados por el Laboratorio Químico y Micrográfico del Hospital de Marina, de la Base Naval principal de Cádiz y entre otros los análisis efectuados por los célebres Doctores Pittaluga, de Madrid, y Valls Conforto, de Barcelona dicen que el **DESINFECTANTE EXTRA CONCENTRADO "LAPI"** supera muchas veces al Ácido Fénico puro y a todo otro Desinfectante conocido. El Ministerio de Marina por decreto publicado en el Diario Oficial en fecha 4 de Marzo del presente año reglamentó su uso exclusivo para los Hospitales de la Armada y el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes por Decreto de 17 de mayo reglamentó igualmente su uso para los Centros dependientes de su Ministerio

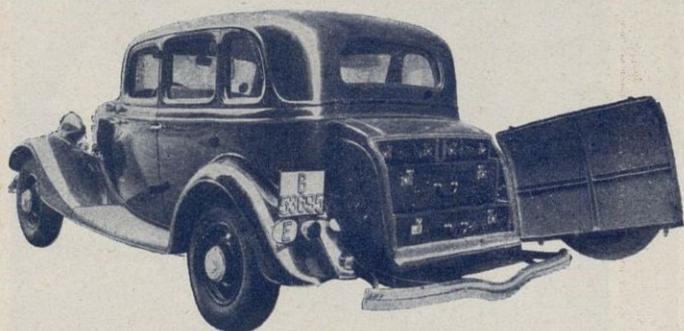
NO ES VENENOSO, NI CORROSIVO, NI CÁUSTICO, NO DESTRUYE LOS TEJIDOS, sustituye al Sublimado, Permanganato, a la Tintura de Yodo, Agua Oxigenada, Agua Timolada, a la Solución Picrica, al Árnica, etc., etc.

En el orden PECUARIO se obtienen los mismos resultados

Especialidad en granulados, serrin y virutas de corcho, al natural y preparados químicamente para Agricultura e Industrias

Laboratorios Agro-Pecuario Industriales, S. A. E.

Bajo la Dirección del Farmacéutico D. PEDRO PASCUAL
VÍA LAYETANA, número 49, 1.º-2.º - BARCELONA - TELÉFONO 10522

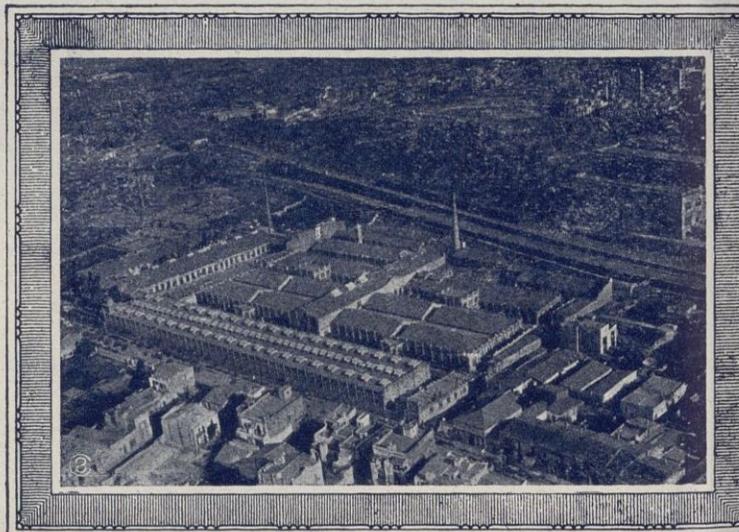


Maletas Metálicas para Automóviles
en todos los sistemas

JOSÉ ORIOLA

BARCELONA

Torrente Vidalet, 78 - Teléfono n.º 77188



Vista general de la FABRICA n.º 42 de la Sociedad
(Hospitalet-Barcelona)

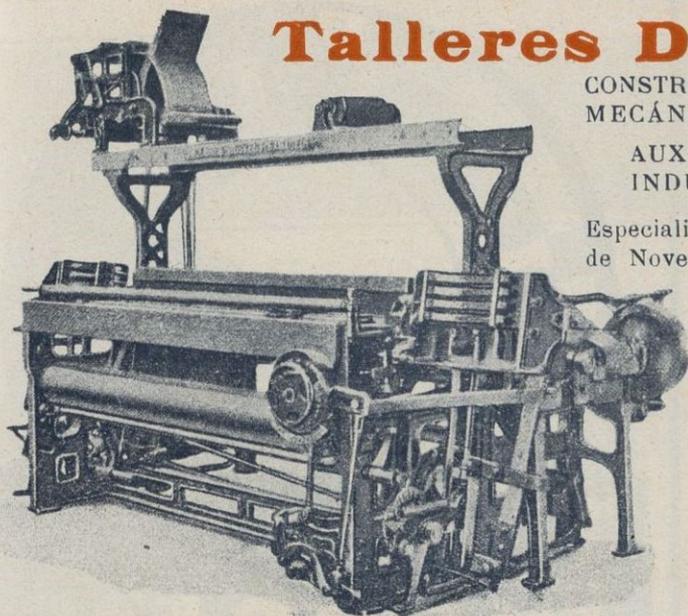
Unión Industrial Algodonera, S. A.

CAPITAL : 35.000.000 PESETAS

HILADOS DE ALGODÓN
TEJIDOS - TRENZAS PARA
CERILLAS FOSFÓRICAS

TELÉFONOS : 20784, 20785 y 20786

Domicilio social : LAURIA, 28 - BARCELONA



Talleres Desveus

CONSTRUCCIÓN DE TELARES
MECÁNICOS Y MÁQUINAS

AUXILIARES PARA LA
INDUSTRIA TEXTIL

Especialidad para la fabricación
de Novedades, Géneros labra-
dos, Paños y Mantones,
Sedas y Mantones,
Géneros para seño-
ra, Mantelería y
Bánovas, Toallas,
Lonas para toldos y
velamen, Enfeltras

Teléfono núm. 337

SAN OLEGARIO, 27

Sabadell



ADOpte PARA RELLE-
NAR SUS COLCHONES
EL INSUSTITUIBLE, HI-
GIÉNICO Y ECONÓMICO

**CRIN NATURAL
"MELP"**

Aventaja a la lana, en elasticidad y es de duración indefinida
De venta en los establecimientos del ramo

Manufactura Española L. Paulí

Riereta, 16 : Barcelona

LA VIDA MODERNA EXIGE DESECHAR
LO ANTICUADO



ACUMULADORES

FEDERAL

MATERIAL ELÉCTRICO
PARA AUTOMÓVILES

RECAMBIOS MECÁNICOS
PARA

FIAT

J. PUVELO SANZ, S. en C.

MALLORCA, 178

MUNTANER, 110

TELÉFONO 76879

BARCELONA



Enrique Granados, 85

Teléfono núm. 70405

BIOSCA HERMANOS
BARCELONA

Fábrica Nacional de Faros para Automóvil
Fabricación de Bocinas

Faros para Automóviles, Camiones, Motocicletas, Tractores,
Faros y plafoniers para Omnibus y Ferrocarriles : Faroles,
Linternas, Faroles piloto, Faros de cruce, Faros de lujo tipo
moderno de dos y tres luces, Faros para iluminación de
fincas : Generadores de gas acetileno : Extintores de incen-
dios SENA especiales para Automóviles, Camiones, Ferro-
carriles : Espejos retrovisores : Portapatentes



CUERDAS ARMÓNICAS

FABRICANTE

M. CURMATCHAS

Paseo Aduana, 4 : Teléfono 18958

BARCELONA

Casa fundada en 1730

Especialidad en cuerdas blancas de
tripa : Cuerdas de tripa para maquina-
ria, raqueta y Cat-gut

EXPORTACIÓN

VENTA EXCLUSIVA AL POR MAYOR

CAFES DEL BRASIL POR TODA
ESPAÑA



EXIGID
LOS CAFÉS DEL BRASIL
SON
LOS MÁS
FINOS Y AROMÁTICOS

CASAS BRASIL
BRACAFÉ

CASAS BRASIL
DEGUSTACIÓN Y VENTA

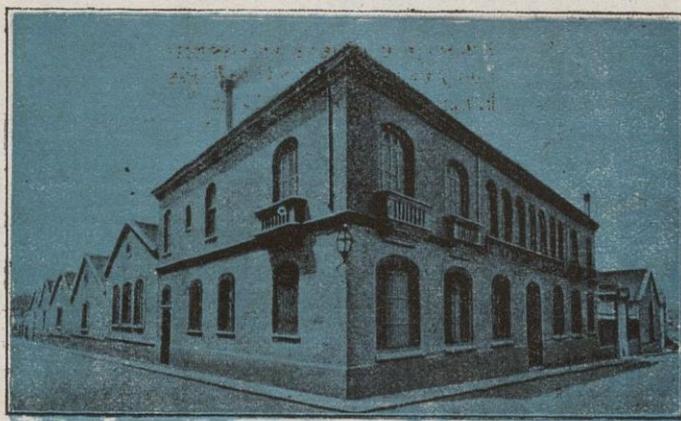
Le aseguro sin temor
que aunque busque con candil,
no hallará café mejor
que el buen café del Brasil.

FISCHER FAG
COJINETES DE BOLAS
RODAMIENTOS DE RODILLOS
CILÍNDRICOS, ESFÉRICOS Y CÓNICOS
BOLAS Y RODILLOS
DE ACERO

Representante
exclusivo con de-
pósito para CATA-
LUÑA Y BALEARÉS

★
A. VARGAS
BARCELONA
Madrado, 58: Tel. 79546

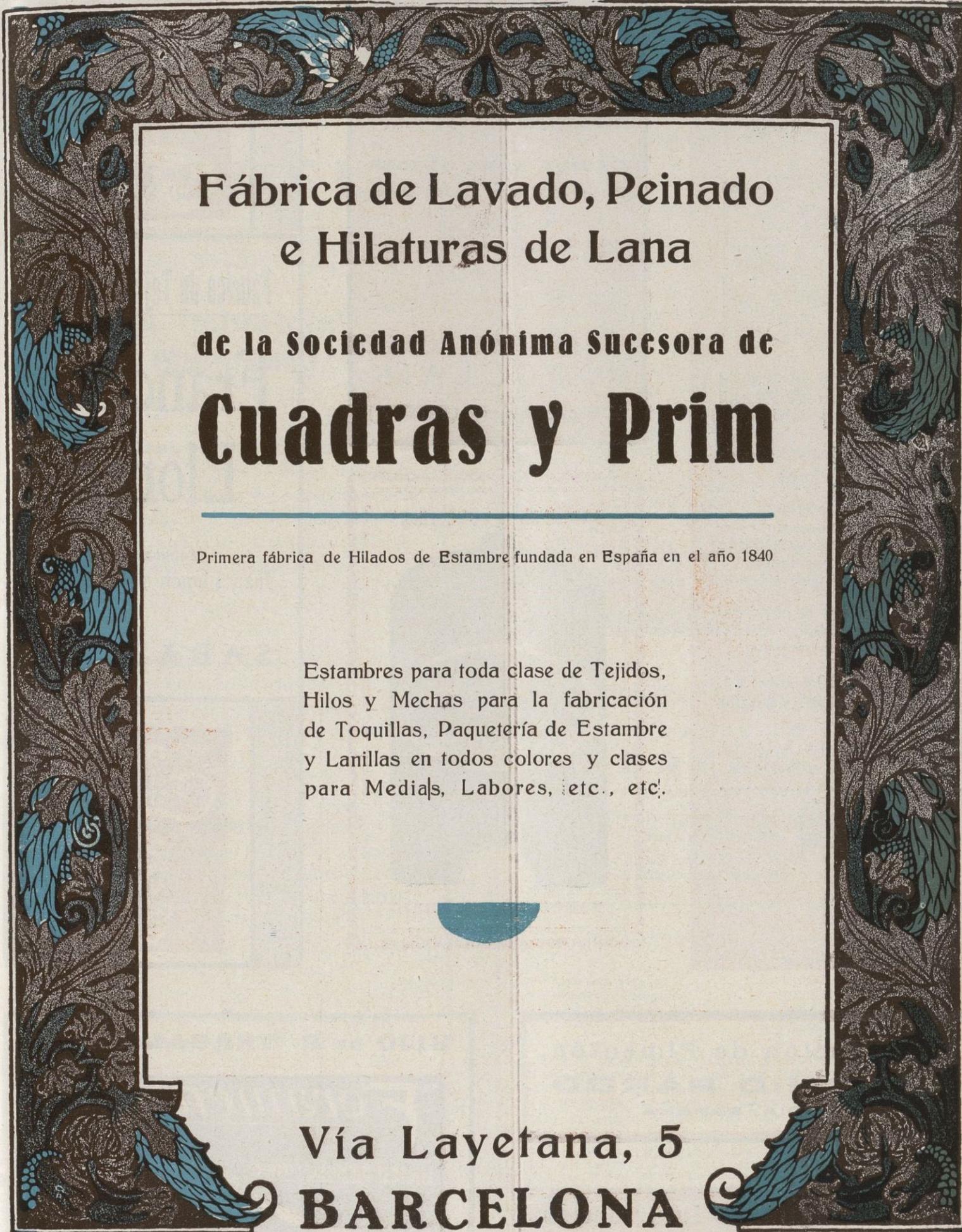
*Acondicionamiento
Tarrasense*



Fundado en 1906

ACONDICIONAMIENTO Y PESO PÚBLICO
DE TODA CLASE DE MATERIAS TEXTILES
NUMERACIÓN Y ENSAYO DE TODA
CLASE DE HILOS
ALMACENES DE DEPÓSITO

PASEO DEL 22 DE JULIO :: TELÉFONO NÚM. 1700



Fábrica de Lavado, Peinado
e Hilaturas de Lana

de la Sociedad Anónima Sucesora de
Cuadras y Prim

Primera fábrica de Hilados de Estambre fundada en España en el año 1840

Estambres para toda clase de Tejidos,
Hilos y Mechas para la fabricación
de Toquillas, Paquetería de Estambre
y Lanillas en todos colores y clases
para Mediajs, Labores, etc., etc.



Vía Layetana, 5
BARCELONA



SABADELL

Guía Industrial y Mercantil

Joaquín Crespi. — Materias textiles: comprenden lanas, pieles lanares con su deslanaje, desperdicios de hilatura de estambre y seda artificial y también trapo y regenerados de lana. — Calle Costa, 1 al 11; teléfono 1277; telegramas «Casa Crespi»; code Bentley, 5.

Talleres Desveus. — Construcciones mecánicas; especializados en construcción de telares para toda clase de tejidos; modelos exclusivos. — San Olegario, 27; teléfono n.º 1813.

Hijo de Antonio Cirera. — Lanasy peinados (Casa fundada en el año 1875); secciones particulares para el lavaje y peinaje de sus lanas. — Padre Sellarés, 67; teléfono n.º 2005; dirección telegráfica: «Cirerabalsas».

Franciaco Llonch (Antigua casa Juan Llonch y hermanos). — Fábrica de tejidos de lana.



La Colección Universal

es la biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en nuestro idioma. Las traducciones se hacen siempre directamente del idioma originario, por excelentes escritores. Mensualmente publicanse cinco números, que forman uno o varios volúmenes

Suscripción trimestral (15 números), 7·20 Ptas.

Acaban de aparecer los siguientes volúmenes correspondientes al presente trimestre:

- Las florecillas de San Francisco y el Cántico del Sol (números 1350-51) Ptas. 1·20
 EVG. CHIRIKOV .. Palabra de honor (números 1352-55) Ptas. 2·40
 W. SHAKESPEARE. Otelo, el moro de Venecia (números 1356-58) Ptas. 1·60
 Id. Medida por medida (n.ºs 1359-60) Ptas. 1·20
 Id. El rey Lear (núms. 1361-62) Ptas. 1·20
 Id. Cimbelino (núms. 1363-64) Ptas. 1·20

Pida el catálogo de esta Biblioteca, que se vende encuadernada a la rústica, en tela y en pasta

ESPASA-CALPE, S. A.
 Ríos Rosas, 24 - MADRID - Apartado 547

GRUPO DE LA EQUITATIVA

FUNDACIÓN ROSILLO

Compañías Anónimas de Seguros, genuinamente españolas, inscritas en la Dirección de Seguros y Ahorro del Ministerio de Hacienda

Constituyen un bloque asegurador, con operaciones y capitales separados, jurídica y financieramente, divididos éstos en la siguiente forma:

| COMPAÑÍAS | CAPITAL SOCIAL | |
|--|----------------|--------------|
| | Suscrito | Desembolsado |
| | Pesetas | Pesetas |
| La Equitativa-Vida | 10.000,000 | 5.000,000 |
| La Equitativa-Reaseguros | 10.000,000 | 5.000,000 |
| La Equitativa-Riesgos diversos | 5.000,000 | 2.500,000 |
| Total | 25.000,000 | 12.500,000 |

Todo el capital social está representado por acciones nominativas, exclusivamente en manos de españoles. Son sus principales tenedores, además de los fundadores y de los señores Urquijo, los Bancos siguientes: de Vizcaya, Herrero, Hispano-Americano, de Aragón, Mercantil, de Gijón, La Vasconia y de La Coruña.

OFICINAS CENTRALES: Alcalá, 65 (edificio de su propiedad). MADRID: id. auxiliares: Barcelona, Vía Layetana, 54; Valencia, Plaza Emilio Castelar, 7; San Sebastián, Plaza de Vasconia, 1 (edificios de su propiedad). Sevilla: Rioja, 17; Bilbao, Gran Vía, 3; Málaga, Alameda Pablo Iglesias, 4; Zaragoza, Alfonso I, 8; Coruña, Cañón Pequeño, 22; Pamplona, Avenida Carlos III, 6. Sucursal en Portugal: Rua Augusta, núm. 280, Lisboa



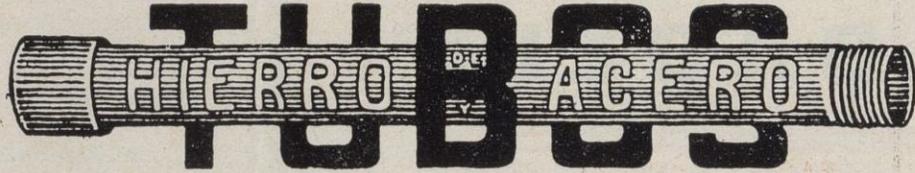
Marcelino Ibáñez de Betolaza

Teleg. - Telefonemas
RADIATUB - BILBAO

Dirección Postal
APARTADO 251

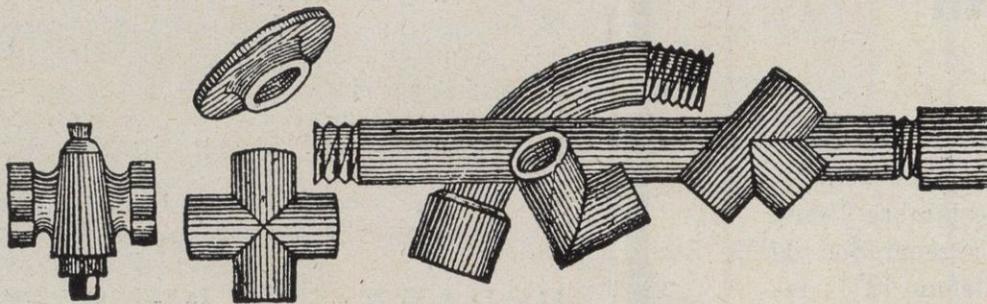
BILBAO

FÁBRICA DE



Accesorios de todas clases para los mismos :-: Radiadores para calefacción

ACCESORIOS DE HIERRO MALEABLE



Herramienta y robl-
neteria para tuberías
de agua, gas, vapor, aire
comprimido y peiró co
Radiadores para ca-
lefa cion - Fábrica
de tubos de hierro y
acero - Tubos de
hierro forjados, ne-
gros y galvanizados

LA COCINA DE GAS MODERNA
Catalana de Gas y Electricidad, S. A. Adm. Pta. del Angel, 20 y 22 - Barcelona
LA MAS PRACTICA, LIMPIA Y ECONOMICA

Por estos motivos
SKF
produce los rodamien-
tos de más fama a
precios ventajosos.

6 laboratorios
15 fabricas
200 oficinas de venta
23000 empleados
Minas propias
Bosques propios para la fabricación de carbón vegetal
Siderurgias propias

SKF

RODAMIENTOS A BOLAS SKF S. A.
Cortes, 644 - BARCELONA
Delegaciones:
MADRID, BILBAO, VALENCIA, SEVILLA, LA CORUÑA, MÁLAGA

Fabricación especial de Papel y Pasta Filtro ALBET (Marca el Sol)

Especialidad en Papeles pergamino :: Papeles en general



Rómulo Torrents Albet



Fábricas en SAN PEDRO DE RIUDEVITLLES (Barcelona)

Almacén y Despacho : Calle Diputación, n.º 216 (junto Aribau) : Teléfono 34084 - BARCELONA

Hijo de Antonio Cirera

LANAS Y PEINADOS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1875

Secciones particulares para el lavaje y peinaje de sus lanas

TELÉFONO 2005 - Dirección telegr. : CIRERABALSAS

Padre Sallarés, n.º 67 : SABADELL

REAL COMPAÑÍA ASTURIANA

Fábricas de Albayalde en polvo y pasta : Minio en polvo

Productos químicamente puros
RENTERÍA : (Guipúzcoa)

Se vende en Fábricas y en los Depósitos de la misma en Madrid, Barcelona, Valencia, Cartagena, Sevilla, Coruña, Avilés, Santander y Bilbao : Para precios, condiciones de venta y detalles, dirigirse al señor Representante de la REAL COMPAÑÍA ASTURIANA en cualquiera de los puntos mencionados, para la exportación a la misma fábrica



CARTONES DE PRAT

PRODUCCIÓN DE LA PAPELERA ESPAÑOLA

Los mejores cartones planos para cajero, estuchería, encuadernación, cartelería de propaganda comercial, etc., etc.: Calidades adecuadas para cada uso, en tipos y colores diversos

Los mejores cartones ondulados para la confección de envases resistentes; para aislamientos, protecciones, etc., etc.



==== Pídanse muestras y precios a la concesionaria exclusiva de venta =====

CENTRAL DE FABRICANTES DE PAPEL

en MADRID, Florida, número 8

• en sus Delegaciones y Almacenes establecidos en las principales capitales de España

