

# MERCURIO

REVISTA COMERCIAL  
IBERO - AMERICANA

Fundador :

**D. José Puigdollers Maciá**

Director : D. MARIANO VIADA

Director Artístico : D. P. CASAS ABARCA

OFICINAS

BARCELONA : Rambla de las Flores, núm. 1

MADRID : Calle de Velázquez, número 96



**Año XXXI**

**NÚMERO 647**

**Barcelona 4 de junio de 1931**

SUBSCRIPCIÓN :

ESPAÑA ..... Un año 40 pesetas  
EXTRANJERO ..... » » 50 »

SUMARIO: España y América, por Mariano Viada. — El ideal superestataista y sus obstáculos, por Vicente Gay. — La realidad iberoamericana, por José Permanyer Nogués. — Bellas Artes: Grabados y grabadores, por José Francés. — Temas hispanoamericanos: Autores argentinos en España, por E. Estévez Ortega. — Las canteras españolas y su aprovechamiento, por Ramiro Flórez Nin. — Notas de España

## ESPAÑA Y AMÉRICA



QUELLA magna concepción de nuestro inolvidable fundador don José Puigdollers Maciá, que consistía en aprovechar la afinidad racial, la identidad de costumbres, la comunidad del idioma, que nos identifica con las naciones de la América hispana, libres y soberanas, para desarrollar nuestras mutuas relaciones económicas, ha ido poco a poco adentrándose en el alma y en el pensamiento de España.

Recuerdo todavía aquellas sesiones de nuestro Parlamento en que Rahola y Zulueta daban cuenta de nuestra Embajada Comercial a la América del Sur, Llena la mente de nuevos ideales, pletórico el pecho de hondos sentimientos, parecían brotar de sus labios ráfagas de aire vivificador que impelían a nueva vida a nuestra España. Y en nombre del Gobierno, el entonces Ministro de Estado, don Faustino Rodríguez San Pedro, acogía fríamente aquellas palabras como si quisiera matar en flor aquellos ideales.

Pero no fué así. Como en la parábola de la Biblia, parte de esa semilla lanzada al voleo en aquella ocasión cayó en buena tierra, germinó, y hoy, enraizados en el alma de los españoles, los árboles que de ella han nacido extienden sus ramas hasta el infinito para cobijar bajo su benéfica sombra a pueblos hermanos.

Timidamente al principio, con algunas ligeras alusiones, más tarde llegando a formar parte de las declaraciones gubernamentales, en los Mensajes de la Corona el iberoamericanismo llegó a ser la norma de nuestra política exterior, y cuando en 1923 se reunió aquel fecundo Congreso de Ultramar se concretaron allí en conclusiones atinadas y acertadas estas doctrinas.

Ha llegado el cambio de régimen en España. Nuestro pueblo, en un alto sentido cívico, con una patriótica sensibilidad de los deberes de ciudadanía, no igualada por nación alguna, proclamó su voluntad, y todos, del Rey abajo, se sometieron a este deseo expresado como lo expresan los pueblos capacitados para su propio gobierno, con el voto en los comicios.

Nuestro principal interés en esta honda alteración política era saber qué lugar alcanzaría el iberoamericanismo en el programa de la República Española. Nos alentaba el recuerdo

de que el Presidente, don Niceto Alcalá-Zamora, era quien había clausurado en Sevilla el Primer Congreso Nacional del Comercio Español en Ultramar con palabras tan elocuentes, con tan férvido entusiasmo, que fué su discurso el áureo broche que cerró aquel trascendental suceso. No tuvimos que esperar mucho. Apenas asentado el nuevo Gobierno, su Presidente, ante el micrófono, dirigió expresivas y entusiastas palabras a nuestros hermanos de América, palabras transmitidas a través del espacio, para aumentar así su grandiosidad.

Dijo así :

« Me explico la impresión que habrá producido el espectáculo de la revolución y cómo en España se ha podido cambiar no sólo la estructura política del Estado, sino la constitución social del mismo, realizándose en el transcurso de unas horas y con la antelación de preparativos de unas semanas.

Eso ha sido posible porque hemos sabido combinar la democracia con la eficacia.

Democracia que significa que el pueblo marca sus derroteros, que expresa su voluntad y eficacia, que indica que hay un Gobierno adiestrado para el goce del mando y para cumplir con su misión.

El cuerpo la sujeta a Europa y el alma se la lleva con su efusión América, porque somos un país con preocupación americana, y así lo ha demostrado la República en cada una de sus medidas.

Tenemos cada día más lazos que nos unen a América y nos importa grandemente el equilibrio.

Queremos abrir las Universidades españolas a las juventudes de estudiantes hispanoamericanos, y así como Granada será transformada en la Universidad Oriental, así Sevilla será la metrópoli del pensamiento y educación que acoja a las generaciones de los estudiantes de América.

Queremos y es deseo del Gobierno, que lo cumplirá, dar facilidades para que los españoles retornen a la patria sin pedirlo, aunque hayan emigrado sin realizar su situación militar, y les enviamos un saludo.

Todo el secreto de la revolución española consiste en que hemos sabido encontrar el pueblo y obtener de él ese impulso soberano para afirmar su voluntad.

Se nos reprochaba que España era la nación menos europea del viejo continente. Esto era verdad en parte, ya que

España sólo a destiempo y fuera de lugar ejerció una hegemonía pasajera en Europa.

Cumplimos entonces una misión histórica inmensa, pero no estaba nuestra política en Europa en relación con la de las demás potencias europeas, siendo distinta aunque hayamos conservado la solidaridad con la civilización europea.

Sentimos y somos, sin embargo, la potencia que representa un obstáculo más para la finalidad que persiguiera el que pudiera haber en Europa un bloque europeo contra un bloque americano, porque si esto ocurriera España tendría sus fuerzas descarriadas.

Saludo también a los centros regionales de América para decirles que pueden seguir ostentando con orgullo y sin recelo sus particularismos.

Saludo después a los pueblos americanos que no son de lengua española y a la democracia norteamericana y a la gran República del Brasil, albergue de generaciones de emigrantes españoles. »

Pocos días después, el Ministro de Economía, señor Nicolau d'Olwer, contestando a los periodistas sobre las relaciones comerciales con América, decía :

« Eso forma parte de lo que piensa acometer. Me propongo realizar la intensificación de los Tratados comerciales.

Precisamente hoy sostuve una conferencia con el Embajador de Portugal y en la entrevista hemos tratado de estos asuntos y también se ha llegado a un acuerdo con la República de El Salvador.

Me interesa mucho cuanto se relaciona con América, y pienso acometer el proyecto de intensificar las líneas directas de navegación. Por ejemplo, no tenemos línea con las Repúblicas del Pacífico, lo que es muy sensible, pues tenemos que exportar e importar en barcos extranjeros. Con ello resulta, si se examina una estadística, que no comerciamos con aquellos países y sí con Francia, Holanda y Alemania, pues estos países son los que en sus buques exportan nuestras mercancías a dichos países de América.

No se me oculta que es una obra grande, pero hay que realizarla, hay que llevarla a la práctica, porque todo lo que se refiere a América hay que intensificarlo de verdad como no se había hecho hasta ahora. »

Llegó el día 25 de mayo, en que la República Argentina conmemoraba el 121 aniversario de su independencia, y nuevamente ante el micrófono el señor Alcalá-Zamora se dirigió a los habitantes de aquella nación.

Dijo que había escogido este momento de la fiesta de la Independencia Argentina apreciando el sentido político y la evocación sentimental que tal fiesta encierra. El tiempo, que serena el significado de los hechos, ha dado el espectáculo de

que la Independencia de las Repúblicas americanas que pareció en principio un atentado a la vida española, sea hoy orgullo de la Patria, por ser condición vital para el desarrollo de la raza hispana.

En el voto por el esplendor de la Argentina nadie superará a España en sinceridad. España se asocia al orgullo y la alegría de la República Argentina, sin distingos ni recelos. Argentina, después de su Independencia, es más conocida y querida en España que antes de la separación.

Cada español lleva en su alma una semilla de afecto para Argentina. Que cada ciudadano de aquella República, recordando su origen, conserve también un resto de afecto para la madre Patria.

Terminó con un viva a la República Argentina que — dijo — respondía a las voces que en aquel territorio aclaman el sentir y la grandeza de España.

Utilizando también este maravilloso invento, habló el Presidente del Gobierno Provisional de la República Española con el Brasil, diciendo entre otras cosas :

« El programa nuestro es de una intensa aproximación, no verbalista, sino efectiva. Al decir efectiva aludo no sólo a los intereses materiales, sino también a los intereses espirituales.

Al hablar de América y de las razas hispánicas tenemos la distinción, y a la vez el efecto, de darnos cuenta de que el Brasil no está en la misma situación de Hispanoamérica en que se encuentran los otros países de habla española; pero está tan cercano, tan inmediato a nuestra raza, que salvada aquella distinción que satisface el legítimo orgullo racial de ese país, le colocamos inmediatamente al lado de los países de raza hispana y confundido con ellos en nuestro afecto.

Quiero también aprovechar en nuestro trato con los países de América la mayor facilidad que nos da el establecimiento de una República que borra la diferencia de Instituciones. »

Por último, el Ministro de Estado, don Alejandro Lerroux, manifestó en Ginebra a los periodistas, que la política exterior del Gobierno de España se orientaría principalmente a América.

Todos estos hechos han sido de gran satisfacción para MERCURIO. Encaminada nuestra Revista a la divulgación y realización de un ideal, lo ve hoy cristalizado en las declaraciones del Gobierno. Por esto las aplaudimos sin reservas y esperamos que las naciones de América, ante otra nación regida por las mismas Instituciones democráticas, acentuarán también una aproximación para formar con el tiempo un poderoso bloque iberoamericano que ejerza una verdadera influencia en la política mundial, para bien de la humanidad entera.

**Mariano Viada**





## EL IDEAL SUPERESTATISTA Y SUS OBSTÁCULOS



MANIFESTACIÓN de un ideal superestatista, en su doble aspecto, económico y político, son: el proyecto de tregua aduanera, preparatoria de una futura libertad comercial; los esfuerzos de la Conferencia Parlamentaria Internacional de Comercio, encaminada a un fin análogo; la propaganda y proyecto a favor de los Estados Unidos de Europa, reflejada en el conocido «Memorándum» del Ministro de Negocios Extranjeros de Francia, M. Briand y, finalmente, los bosquejos de Pan-Europa, trazados por Coudenhove Kalergi, partidario de la federación de Estados. Reciente precursor de esta orientación, fué el Presidente Wilson cuando trajo a Versalles la bizarra idea de una unión universal de pueblos, precisamente al mismo lugar y en la misma ocasión en que se trazó una mayor desunión de pueblos. La Conferencia Económica Internacional celebrada en el mes de mayo de 1927 en Ginebra, echó las bases sobre las cuales los técnicos prepararon sus resoluciones relativas a la tregua aduanera amparada por la Sociedad de Naciones; parecía que el camino recorrido en busca de las fórmulas prácticas iba a conducir a resultados palpables y positivos, pero la Conferencia fracasó en Ginebra en abril de 1930 y se remata este fracaso en 18 de marzo del corriente año de 1931, desechando la Convención comercial del 24 de marzo de 1930, desde el momento en que se declara que no puede haber un acuerdo sobre la entrada en vigor de tal convención. Los Estados, pues, pueden denunciar sus tratados de comercio y romper, así, el *statu quo* comercial y continuar su lucha aduanera.

Nos encontramos, pues, ante el fracaso del intento de mayor unión económica entre los Estados, que se ha producido hasta ahora. Las propagandas afines que anteriormente hemos descrito, siguen su curso como ideas libres que quedan aún en la región de las utopías.

¿Por qué ha fracasado el proyecto superestatista, ahora? Meditemos sobre este hecho.

Fijémonos en que apenas se ha dado a conocer el proyecto de la unión aduanera entre Alemania y Austria, de ese *Anschluss* que acaba de trazarse para ambos Estados germánicos, se ha levantado la suspicacia para oponerse a su celebración, siendo precisamente Francia, el país que más ruidosamente ha propagado la idea de los Estados Unidos de Europa, el que más pronto ha tomado posición en contra de esa unión aduanera de Alemania y Austria, que significa la realización inmediata del ideal proclamado por la Conferencia de Ginebra del año 1927. ¿En qué quedamos? podrían preguntar alemanes y austriacos, con tanta más razón cuanto que al mismo tiempo que proyectan la realización inmediata de su unión aduanera invitan a los demás países para que puedan adherirse a la misma.

¿Es que no hay sinceridad cuando se habla de uniones económicas? ¿Podríamos sospechar que cuando se trazan proyectos de tregua aduanera, de libertad comercial y otros análogos,

se piensa más bien en ventajas particulares y no en beneficios generales? ¿O es que el sistema que se sigue no es el más indicado para lograr el fin de las ventajas mutuas y generales? Todo pudiera ser, ya que Maquiavelo vive aún en el espíritu de la diplomacia moderna. Mas no por eso se debe renunciar a un ideal tan noble y humanitario y que bien entendido y practicado puede proporcionar grandes beneficios a todos los pueblos. Lo importante está, pues, en eliminar los obstáculos reales que existen para la unión política y económica de los Estados, obstáculos que, muchos de ellos, tienen una justificación racional. Veámoslo.

La tregua aduanera y el régimen de libertad comercial a que se aspira; la disminución gradual de las tarifas aduaneras, tienen como resultado forzoso la penetración económica de unos países por otros. Los que estaban defendidos por la muralla proteccionista han de verse privados de ella, más o menos pronto, si se sigue el camino para tal unión. Y es indudable que en tal concurrencia, algún grupo de intereses importantes ha de ser lastimado o eliminado. Tácitamente lo reconoce la Conferencia de Ginebra aludida cuando admite las reservas que puedan formular los países que aun no han cumplido su evolución de desarrollo económico, singularmente los agrícolas. Pero es que también los países evolucionados no son todos igualmente fuertes y su resistencia desigual les pone en condiciones de inferioridad respecto de otros. Los grandes grupos de intereses, tanto agrícolas como industriales, de cada país, no están salvaguardados si se suprime el proteccionismo. Prueba de que esto lo reconocen muchos países a pesar de participar en esa conferencia económica internacional para la unión económica, es que temiendo trabar su defensa arancelaria, se han apresurado a aumentar sus tarifas antes de tratar en la antedicha conferencia. Y cuando se han visto colocados en el disparadero, hace poco, no se han atrevido a dar el paso definitivo y se vuelve a la autarquía económica.

Mal hicieron los paladines de la idea de la tregua aduanera y de uniones económicas superiores, al invocar con argumentos de la Economía política clásica las ventajas que resultan y crecen en proporción del cambio de mercancías entre los países que por sus recursos y capacidades son los más calificados para producirlos, y completar el argumento diciendo que el cambio internacional de artículos producidos por los diversos países, en las condiciones más satisfactorias y más económicas, debería ser considerado como normal. Y decimos mal porque ésto, en principios de lógica abstracta, puede decirse; pero practicado sin más, viene la eliminación del más débil por el más fuerte. Bélgica e Inglaterra, necesitadas de dar salida a sus productos, están en condiciones apetecibles para penetrar y descongestionarse, pero no es lo mismo respecto a otros países. El camino a seguir tenía que ser el de la inteligencia internacional de productores para racionalizar la producción y el comercio de tal suerte que sin eliminar violentamente por la concurrencia libre al más débil, regulase el mercado asegurando la vida de todos. La cartelización de la

producción y del comercio no es un principio clásico sino más bien al contrario, es una norma realista y de un valor práctico que ha quedado ya suficientemente demostrado.

La solidaridad económica mundial sólo es posible procurando una estabilidad que impida la eliminación violenta por la concurrencia. La regulación económica nacional, que no es sino racionalización, se completa con la regulación internacional, ya entre los productores, ya entre los Estados. No en balde se han formado esas inteligencias económicas que se denominan « Entente internacional del acero », « Entente franco-germanoluxemburguesa de fundiciones », « Cartel internacional de carriles » y otros muchos como el de los superfosfatos, el del aluminio, el de la potasa, etc., etc.

La misma Inglaterra ceja en sus esfuerzos para proteger su producción y su comercio proporcionándole salidas que a su vez intenta procurar predicando la libertad comercial a los demás. De manera más o menos disimulada, ha tomado ya la orientación proteccionista y cada día la acentúa más. Tal vez no pronunciará en mucho tiempo la palabra proteccionismo, pero ¡qué importa! Lo llamará derecho preferencial y nos hablará de la salvaguardia de las industrias, pero en definitiva se trata de un proteccionismo con todas las de la ley.

No se olvide que ha sido precisamente el representante de Inglaterra en la Conferencia que acaba de fracasar el que ha abandonado la Convención de marzo de 1930 que mantenía el *statu quo* comercial y ha arrastrado a los demás Estados por el camino de « ¡sálvese quien pueda! » El presidente de la Conferencia M. Colijn se ha esforzado durante cuatro años en la

meritísima tarea de lograr una inteligencia económica internacional, pero declara en la sesión de clausura del 18 de marzo último, que « la Sociedad de Naciones ha fracasado enteramente en sus esfuerzos para aplicar las soluciones emitidas por unanimidad en la Conferencia económica mundial de 1927. Los Estados volverán a tener la posibilidad, desde el 1.º de abril del corriente año, de denunciar los tratados de comercio existentes... » Y pone sus esperanzas en el comité para la unión europea que debe reunirse el 1.º de mayo próximo...

Creemos que M. Colijn podía ahorrarse el viaje, puesto que en tal comité sucederá algo parecido a lo que acaba de pasar en el que abandona. No se puede hablar hoy de cuestiones internacionales mientras no se resuelvan las graves cuestiones políticas que dividen a los Estados. Prueba de ello es que apenas se ha lanzado el proyecto de unión aduanera austroalemana, se han puesto en guardia otros Estados invocando el tratado de San Germán que prevé la resurrección de la Europa central, cosa que los beneficiados por el Tratado de Versalles no quieren aceptar. No se puede idear unión internacional de ninguna clase si no es sobre la base de la perfecta igualdad de pueblos. La Sociedad de Naciones se detiene en su desenvolvimiento, precisamente porque es una consagración de derecho de las desigualdades de hecho de los pueblos. Y mientras la magnitud física sea lo decisivo y no el derecho, que no puede tener otra naturaleza que la puramente racional, el ideal superstatista quedará flotando en las regiones de la utopía.

Esto no es cosa nueva. La dijo ya de manera inmortal un fraile español que se llamaba Francisco de Victoria.

Vicente Gay



## LA REALIDAD IBEROAMERICANA



N la madre Naturaleza tenemos el constante ejemplo que nos demuestra, de modo irrefutable, que la quietud es muerte, como lo es la estabilidad, la que, a poco que nos fijemos, vemos confirmado en todos los órdenes de la existencia, pues todo organismo que no evoluciona adaptándose a las necesidades del momento está condenado a desaparecer, como consecuencia natural de su manifiesta inutilidad para cumplir la finalidad para que fué creado; por manera que sólo viven, perduran y se desarrollan aquellos organismos que cumplen un fin determinado en el concierto general de la vida.

Precisamente, esto que podemos constatar, todos los días y a todas horas, tiene plena actualidad en cuanto a la política llamada iberoamericanista hace referencia, pues no sólo no se alcanza a realizar la finalidad práctica que se persigue, sino que aun ésta se aleja más y más cada día, dificultando así el logro de estas nobles aspiraciones.

En fuerza a la verdad, precisa reconocer que, pese a los floridos discursos que se prodigan en los múltiples actos y fiestas de carácter iberoamericanista, no se vislumbra una idea nueva, ni un plan consciente, que basándose en la escueta realidad, encauce estas valiosas corrientes por derroteros fecundos, colocando el problema en el punto de vista práctico, donde debe situarse, si francamente se desea ajustar la acción a la realidad del actual momento. Si volvemos atrás la mirada, habremos de reconocer que el programa que hace más de treinta años formularon, llenos de entusiasmo y fe, los iniciadores de la cruzada iberoamericanista no ha experimentado variación alguna. Y debemos decirlo francamente; si en aquella, ya lejana fecha, cumplía plenamente en relación a las necesidades de aquellos días, hoy en manera alguna res-

ponde a lo que la realidad actual impone, porque no se debe perder de vista que en este largo tercio de siglo transcurrido la humanidad ha evolucionado, la vida se ha transformado, los hombres han sufrido los efectos de una guerra sin precedentes, guerra que conmovió hasta los cimientos la organización social y ha transformado de manera evidente la situación económica de los pueblos todos, sin distinción entre los beligerantes y los neutrales, que por igual hoy se debaten desesperadamente, buscando la solución de los pavorosos problemas económicos que se ven precisados a afrontar y resolver, todo lo que ha dado pie para que los países americanos de origen ibérico hayan modificado su vida industrial, intensificando y perfeccionando sus industrias de manera sorprendente, a la vez que pródigamente han ido estableciendo otras nuevas, variando así de un modo absoluto los factores que intervienen en el problema puesto a solución.

Dudar no cabe del sincero y fraternal afecto que aquellos pueblos hermanos sienten por la lejana madre racial, de la que heredaron idioma, civilización y el espíritu desinteresado, del que tienen dadas múltiples y elocuentes demostraciones prácticas, lo que no permite dudar de la buena disposición que allí existe para sellar una unión espiritual; pero, aun así y todo, mucho nos tememos que no se logrará por ahora este deseo que hoy consideramos imposible en cuanto concierne a las relaciones de índole mercantil, pues si son muchos los puntos afectados, no son menos los intereses creados que forzosamente se habrán de interponer para obstaculizar la labor que con la mayor buena fe y desinterés se está desarrollando por unos y otros, en procura del logro de este noble ideal.

No son, en verdad, pocos los obstáculos que forzosamente han de entorpecer y hasta impedir el establecimiento de una potente y efectiva corriente de intercambio comercial con aquellos países y de entre ellos se nos manifiestan en primer

término, tanto los que se derivan de la falta, por nuestra parte, de una producción que permita un volumen exportable, adecuado para en él fundamentarla, como los que indudablemente habrá siempre de crear la semejanza de producción; y por si esto no bastara, para llamar nuestra atención se ofrece a nuestra vista el espectáculo sorprendente del magno desenvolvimiento industrial, que día a día adquiere mayores vuelos en aquellos mercados, por manera que ya se puede vislumbrar una transformación radical en sus relaciones comerciales con el exterior, en un futuro inmediato.

No se precisa, en verdad, de mayor esfuerzo, para comprender toda la excepcional importancia que se encierra en este punto, para el desarrollo de nuestro intercambio comercial, ya que necesariamente, a medida que vaya en aumento el volumen de su respectiva producción industrial, habrán de reducirse en proporción sus necesidades adquisitivas, y consecuentemente mayores habrán de ser las dificultades que se presenten a quien pretenda exportar allí sus productos.

No es un secreto para nadie, que la Argentina, como Chile, Venezuela como Brasil y así todos los pueblos centro y sudamericanos, intensifican sus industrias sin descanso, y como cuentan en favor suyo para lograrlo con la producción indígena de las materias primas, la evolución ha de ser rápida y la competencia verdaderamente difícil.

Si nos fijamos, por ejemplo, en la Argentina, vemos que el adelanto de sus industrias es tal, que actualmente su producción abarca todos los ramos que completan las necesidades de su consumo interno y en cuanto a perfección, las periódicas exposiciones que allí realiza la poderosa entidad « Unión Industrial Argentina » ponen bien de manifiesto el alto grado de perfección que ha alcanzado el producto argentino, que hoy nada tiene que envidiar al importado.

Así vemos que la industria textil lanera con sus influyentes auxiliares, hilatura, tinte y apresto, se hallan en condiciones de satisfacer los gustos del más exigente consumidor y en cuanto a la industria textil algodonera, según datos que tenemos a la vista, basta decir que tiene en marcha 2,500 telares de construcción ultramoderna y da ocupación a cerca de 8,000 operarios, debiendo hacer presente que esta industria se inició allí en 1892, teniendo en la actualidad invertido en ella un capital de 24 millones de pesos, y no obstante sólo alcanza a cubrir un 30 por 100 de las necesidades del consumo interno, no siendo aventurado prever, para un futuro no lejano, el porvenir espléndido reservado a esta industria, cuya materia prima tiene en abundancia y calidad en el país.

Como consideramos de interés esta divulgación de realidades, añadiremos que la industria del tejido de punto ha hecho allí progresos no menos sorprendentes. Desde 1890, fecha en que se introdujeron las primeras máquinas para instalar una modesta industria, hoy cuenta con 250 grandes fábricas, en las que hay invertidos 35 millones de pesos, y emplean 12,000

operarios que atienden a más de 5,000 telares modernísimos que producen toda la variedad apetecible.

Si nos fijamos en la industria lechera, completamente rudimentaria en los comienzos de este siglo, vemos que hoy alcanza inusitadas proporciones, como nos lo demuestra claramente las siguientes cifras. En 1911 la producción de manteca era de 7.900,000 kilogramos, que en 1922 llegan a 31.992,000 kilogramos.

No vamos a cansar al lector con la referencia de otras cifras, pues no es nuestro propósito hacer un estudio detallado de las diversas industrias en explotación allí. Sólo hemos querido demostrar, fundamentándolo, la razón de nuestras manifestaciones.

A poco que se fije la atención, saltan a la vista los múltiples problemas de difícil solución que forzosamente se han de ir presentando a nuestro comercio exportador, demostrando que no basta la voluntad para poder sellar un pacto de intercambio comercial. La voluntad es indudable que podrá hacer efectivo y potente el pacto sentimental de confraternidad iberoamericana, que hoy es ya un hecho tangible, pero la unión económica, sin la cual la espiritual es un mito, será cada día punto de más difícil solución, pues aquellos pueblos, con plétora de juventud, irán bastándose a sí mismos, hasta llegar a convertirse en países exportadores, afrontando la competencia en el mercado mundial, para procurarse mercados consumidores para el exceso de su producción, caso que, si no inmediato, no está tan lejano, como se pudiera suponer.

El lema adoptado por la poderosa entidad « Sociedad Rural Argentina » de « comprar a quien nos compre », con el general aplauso del país entero, tiene una fuerza demostrativa que no ofrece lugar a dudas.

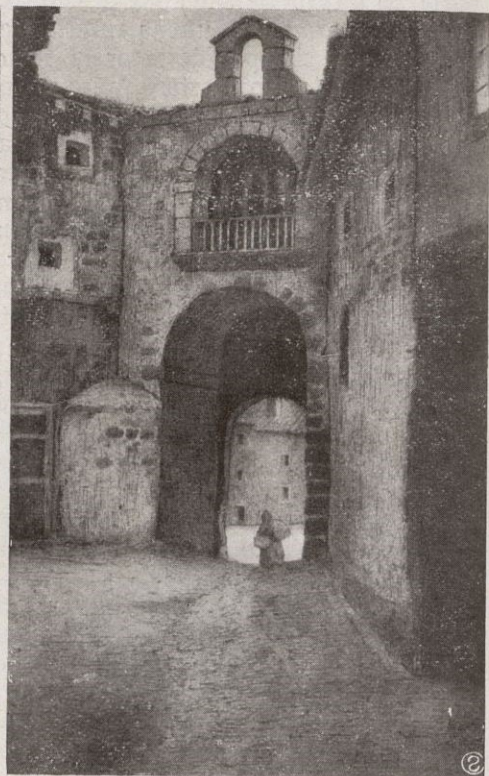
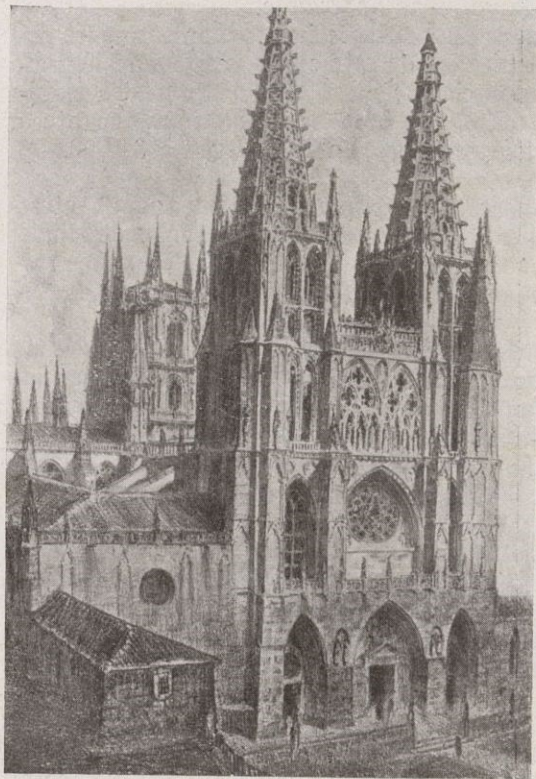
No se crea que pretendamos amortiguar entusiasmos ni propagar pesimismo enfermizo. Es sólo nuestro deseo hacer que la verdad sea conocida, para poder fundamentar los planes del futuro sobre bases en consonancia con la realidad y que no perduren como panaceas infalibles tópicos que fueron concebidos en lejana época, cuando las circunstancias eran muy otras, tanto como diferentes los factores del problema.

Es indispensable estudiar fría y desapasionadamente el asunto, en procura de soluciones prácticas, que siempre, a nuestro ver, deberán orientarse resueltamente hacia convenios comerciales, única forma de llegar a una positiva corriente de intercambio, sin la cual siempre habrán de fallar por su base cuantas iniciativas se intenten en procura de lograr mayor volumen para nuestra exportación.

La verdad es preciso reconocerla. No hagamos como el avestruz ante el peligro, que cree alejarlo al esconderlo a su vista. Esto es suicida y jamás podrá ser una solución. Conozcamos bien los extremos de este asunto, por amargos que sean, y una vez conocidos busquemos con valentía su solución, que, como todo en la vida, la tiene y no difícil, pues sólo es cuestión de equidad y sincera confraternidad.

**José Permanyer Nogués**





BELLAS ARTES  
GRABADOS Y  
GRABADORES

**U**AN Espina, este veterano artista a quien la Academia de Bellas Artes de San Fernando acaba de recibir solemnemente, fundó hace poco más de tres años una agrupación profesional de grabadores titulada *Los 24*.

Puso en el empeño la recia voluntad, el ímpetu activo que caracterizan en la vida artística de nuestro tiempo a este octogenario dotado de inmarchitable lozanía espiritual. Llevó, también, al propósito su indudable prestigio, ya que Juan Espina es uno de los primeros grabadores españoles, maestro en los diversos géneros y procedimientos.

La flamante agrupación no tardó en definir con actos concretos y propicios ecos la razón de su existencia. Publicó álbumes y carpetas con estampas de sus asociados; organizó exposiciones colectivas en España y fuera de España, mejoró la aportación del grabado en los Certámenes nacionales. Bajo la presidencia de Espina los veintitrés artistas, que con él daban título a la Sociedad, respondían, sin defraudarla, a la confianza que la crítica y el público pone cada vez más segura en la noble arte hoy resurgente.

Pero importaba darle mayor amplitud aún al propósito inicial, ilimitar la promesa de su apelativo demasiado restringido. Y merced a las indicaciones ajenas y la experiencia propia, *Los 24* se ha transformado en *Agrupación Española de Artistas Grabadores*.

Es bajo este nuevo título y dirigida actualmente por otro ilustre grabador entusiasta de su arte — Francisco Esteve Botey — como la entidad artística mencionada acaba de celebrar su tercera exposición anual en el Museo de Arte Moderno.



Desnudo: Grabado en madera, original de Antonio Ollé Pinell

No es una exhibición vulgar en la que se reúnen accidentalmente y con el pretexto de actividades afines testimonios reiterados y no inéditos. Es una simpática afirmación de logros concretos y de posibilidades en buen camino. Asiste el espectador a un acto serio, eficaz.

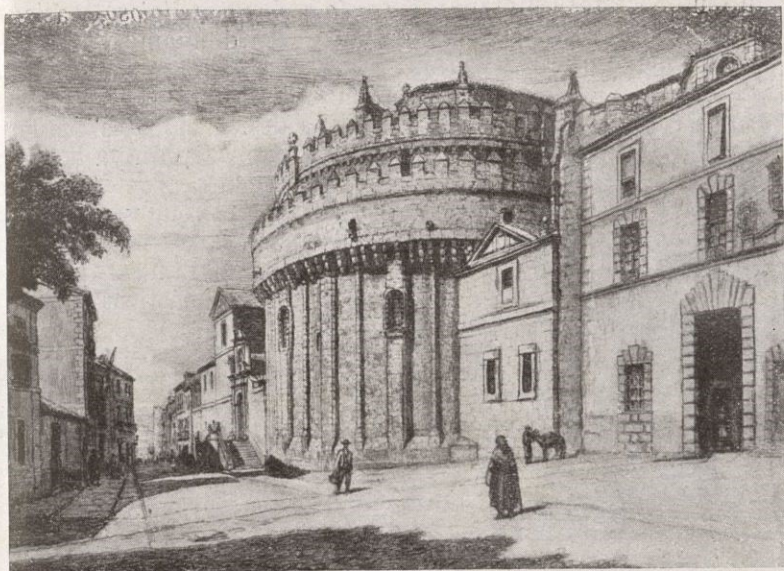
En el conjunto plural colaboran diversos factores. Ello indica el afán de dilatar, sin trabas, su acción, que anima a la Junta de la Agrupación. Figuran así, los envíos colectivos de la *Agrupación de Artistas Grabadores de Cataluña*, de los *Alumnos de la Escuela Superior de San Fernando* y la de Agrupación titular. Pero además se invitó especialmente a otros artistas no asociados a ningún organismo oficial o particular y se admitió igualmente la libre concurrencia.

En total más de medio centenar de obras firmadas por nombres ya consagrados o todavía desconocidos, pero a los que abona lo certero del deseo manifiesto en sus producciones primeras.

Cataluña está bien representada. Ya dentro de la Agrupación catalana o fuera de ella, son varios los artistas que concurren: Ollé Pinell, José Tersol, Alejandro Cardunets, Juan Colom, Junceda, Laura Albéniz, Alberto Ráfois, Ramón Borrrell, Guillermo Soler, Antonio Riba, Manuel Urgellés, Luis Roca, José Tomé, Erasmo Lasarte, Joaquín Manció, Nederman Bru...

Ollé Pinell es siempre el espléndido xilógrafo que domina los secretos de la madera y a la que transmite una sensibilidad profunda y un vigor de dibujo extraordinario. Su *Desnudo* es una de las joyas de esta Exposición.

Otro gran ilustrador aunque de muy diferente estilo — animado por la gracia femenina puesta al servicio de trazos enér-



Abside de la Catedral (Avila): Aguafuerte, original de Ernesto Gutiérrez



Barcas de pescadores: Aguafuerte, original de Francisco Esteve Botey

gicos aprendidos en Xavier José — es Laura Albéniz. Reunidas en un marco presenta algunas deliciosas ilustraciones para una edición de *Elegías*, de Eduardo Marquina.

La figura simpática, típicamente barcelonesa — de la Barcelona ochocentista que dió luego al siglo siguiente las senectudes gloriosas de un Guimera, de un Apeles Mestre, de un Mauricio Vilumara — de Narciso Oller es evocada por un aguafuerte de José Tomé.

Cardunets, paisajista especializado en los dibujos típicos de las calles viejas y los poblados rurales, presenta una excelente estampa de Santa Coloma de Farnés. No menos interesantes las notas *Claustro*, de Nederman; *Calle del Burgés*, de Joaquín Manció y la delicada aguafuerte *Parador*, de Luis Roca.

Guillermo Soler, invitado especial de la Agrupación, y que ya venía distinguiéndose en las Exposiciones del Círculo de Bellas Artes, presenta una bella composición titulada *Leyenda*. Y José Tersol, profundo conocedor de su arte, da con *El llano* la medida de un talento maduro y fértil.

En la serie de obras enviadas por la Agrupación Española abundan también los aciertos. Predominan las aguafuertes, aunque no faltan litografías y grabados en madera. En los temas también hay una cierta unidad electiva, ya que son más los grabados donde se representan monumentos arquitectónicos que los de asunto paisista o de figura.

Otra característica es la del clasicismo, el respeto a las normas académicas. Son escasos los ímpetus rebeldes, las escapadas hacia los modernos ismos exóticos. Los grabadores españoles se mueven dentro de un ambiente tradicionalista elocuentemente expresado.

Porque no se crea hago constar la circunstancia en un sentido de reproche o demérito. Ni tampoco se piense que ese acatamiento a los dictados de los maestros pretéritos anquilosa la mano, nubla la visión y amortigua los resortes emotivos y sensoriales del artista.



Tejados del Cabañal (Valencia)  
Aguafuerte, original de R. Gutiérrez Santos



Ilustración de Laura Albéniz para la Elegía  
de Eduardo Marquina

Testimonio de ello lo dan los tres paisajes del maestro Juan Espina tan dentro de su concepto romántico, tan ricos en calidades de negros aterciopelados y fondos luminosos. La punta seca *Guadarrama* es también excelente ejemplo de pericia técnica.

Enrique Bráñez, que alía con singular firmeza su fantasía de dibujante ilustrador con su dominio de los recursos factoriales, presenta una bellísima litografía — la *Catedral de Burgos* — que hace pensar en aquellos colaboradores artísticos de las obras *Recuerdos y bellezas de España* y *Monumentos arquitectónicos* evocadas por don Félix Boix en su discurso referente a los ilustradores de arte y arqueología durante el siglo XIX, leído en la sesión de las Academias Reunidas para celebrar el *Día del Libro*.

Ernesto Ziegler, alemán radicado en Madrid, presenta una de las mejores pruebas de la Exposición: la iglesia de *San Esteban (Salamanca)*.

Pedro Gil de Mora, ese fino y sensible manejador del buril y del lápiz litográfico a quien se deben, entre otras obras notables, las ilustraciones del libro sobre el *Monasterio de Poblet*, original de mosén Lorenzo Ribes, exhibe un *panneau* de croquis callejeros y de tipos populares llenos de expresión y movilidad.

Enrique Esteve Botey — la medalla de oro en la Exposición Internacional de Barcelona — ha enviado también aquí un tema marítimo: Barcas de pescadores bajo la pompa flácida de las velas en la calma del viento. Su estilo sereno, un poco frío a fuerza de perfecto, se acusa con rasgos personales.

Importante también como labor de creación y sobre todo de estampación la *Calle de Sigüenza*, de Eduardo Navarro, hábil y sensible especialista en lo que pudiéramos llamar «sentimentalismo del difumado».

Ernesto Gutiérrez, que gusta de mostrarse como xilógrafo en una serie de paisajes urbanos, de rincones madrile-

ños, da esta vez una limpia y clara aguafuerte reproduciendo uno de los sitios más sugeridores de Ávila.

Dos jóvenes ya destacados — Andrés Fernández Cuervo y Francisco Reyes — dan la nota de modernidad y de avance. El primero con las puntas secas, *Iglesia del Sacramento* y la goyesca de una mujer ante el espejo; el segundo con el boj *Ensayo* y la litografía *El corralón*, de sabroso tipismo madrileñista.

No tan afortunado como otras veces, Julio Prieto recoge, sin embargo, en el aguafuerte *Vigo* la peculiar exactitud realista de su inspiración.

Con agrado vemos nuevamente los grabados en madera del dibujante as-

turiano Sócrates Quintana *Churrería* y *Asunto religioso*, y asistimos a la revelación como grabador, del dibujante y pintor valenciano Gutiérrez Santos.

Por último, en el conjunto de grabados originales de los alumnos de la Escuela no escasean — según ya he dicho — las posibilidades prometedoras de futuros cultivadores, que vendrán a sumarse a los que ya hoy afianzan la noble arte del grabado en el plural resurgimiento de las plásticas españolas.

**José Francés**

De la Academia de Bellas Artes de San Fernando



El Corralón (Madrid)  
Litografía, original de Francisco Reyes



EN un restaurant céntrico obsequió hace unos días la Sociedad de Autores Españoles con una comida íntima a los autores argentinos don José González del Castillo, presidente del Círculo Argentino de Autores; don Armando Discépolo, delegado de la Sociedad Argentina de Autores y a los señores Bayón y Romero, que fueron nuestros huéspedes, como lo ha sido días después don Vicente Martínez Cuitiño, prestigioso dramaturgo argentino.

Con la presencia de tan conspicuas personalidades literarias argentinas recobra actualidad un tema sugestivo que en más de una ocasión enconó los ánimos de aquí y de allá por falta de generosa comprensión: el auge creciente del teatro argentino y el peligro que ello supone para el teatro español.

Hay que convencerse de que es legítimo el afán de Hispanoamérica de lograr un arte vernáculo, una literatura peculiar, una dramática autóctona. Si supo y logró independizarse en lo político es lógico que lo consiga en lo literario y máxime cuando en la novela, en el cuento y en la poesía sobre todo, han llegado a la cimera culminación de un racia-

lismo íntegro. El teatro argentino es un teatro reciente; apenas data del año catorce. Antes no existía, o llevaba una vida astrosa, en circos y teatros suburbanos de ínfima categoría. Fué menester que surgiera un Florencio Sánchez para que adquiriese cierto rango y la estima y consideración de la generalidad.

Y como acontece muchas veces en tantos órdenes de la vida, no fué un natural del país quien logró la señera iniciación de un arte vernáculo; no fué argentino quien dió al teatro argentino el más decisivo ímpetu: fué uruguayo...

Después, coetáneos suyos, también fallecidos, otros hombres, Gregorio de la Ferrere, David Peña, Paz y R. Payró, aportaron sendos valores a la incipiente dramaturgia argentina, cada vez más potente y más amplia.

Nombres como García Velloso, León Pagano, Ghirardo, Sánchez Gardel, Pedro Pico, César Iglesias, González Castelló, González Pacheco (uno de los más típicos autores de comedias gauchas), Arturo Cancela, Berisso Cayol, Salazar Remón, Gache... han ido destacándose en la escena argentina y logrando una fama legítima, bien pronto ganada.

Y con ellos, un grupo nutrido de saineteros; de saineteros *standard*, que tan graciosamente ha ridiculizado Cossío después de ver sus representaciones de cerca y en su propia salsa.

Pero no hemos de referirnos a este teatro gaucho por ahora, acaso el menos racial, pese a los temas y a las expresiones, modismos y *argots* peculiares, que no basta hacer ambiente atendiendo sólo a lo externo, a lo pintoresco y a lo convencional.

Cuenta el teatro argentino con una serie completa de géneros. Desde el sainete localista hasta la alta comedia, incluyendo la zarzuela, el drama gaucho, el cuadro breve de costumbres, la revista suntuosa y el teatro de cámara — la pura excelencia artística, — para la minoría que practica y preconiza allá, Berta Singermann.

Buenos Aires, generoso y comprensivo, ha visto desfilar por sus escenarios el teatro de casi todos los países; el nuestro y el italiano más que ninguno y con consecuente reiteración. Además, casi todo el teatro extranjero: ruso, francés, inglés, sueco, alemán... ¿Qué tiene de extraño que, por ende, se ad-



viertan en él estas influencias, a las veces demasiado hondas y fácilmente reconocibles?...

Así, no es raro que la alta comedia argentina tenga un *cachet* europeo, una técnica europea. Claro es que su acervo temático es de carácter universal y eterno. Y así, la acción de estas fábulas escénicas pueden transportarse a cualquier rincón porque en todas partes los conflictos sentimentales vienen a ser los mismos. Sin embargo, la influencia más acusada que yo encuentro en el teatro argentino es la de la escena francesa e italiana, con lo cual nada salen perdiendo, por supuesto.

Las inquietudes que hoy acucian al teatro ruso y alemán — los más raciales — «no van» a la vida argentina cuyas convulsiones políticas y sociales son de un orden muy diferente a las que sufren estos dos pueblos, en franco y amplio período renovacionario.

Por tanto, no es extraño que el teatro nacional argentino sea esencialmente popular. Este carácter que le lleva al éxito no le conduce, en cambio, a lo que David Peña, el decano de los dramaturgos argentinos, llamó «la inmortalidad», ni aumenta tampoco nada el acervo de la cultura espiritual de aquel país fraterno. Le falta aliento clásico; peca de efimeridad.

«¿Renacerá en la República Argentina — se preguntaba un día el doctor David Peña — el esplendor fugaz, aquel de los lejanos tiempos míos, con el Martín Coronado de la iniciación en *Luz de luna y luz de incendio*, con Eduardo Mansilla de García en *Los Carpani* y con Emillo Onrubia en *La muerte de Ribadavia*, esplendor que luego recogimos y quisimos mantener los Payró, los Soria, los Enrique García Velloso y los Pagano y que de nuestras manos pasó a otras más juveniles y ágiles como tea siempre espléndida? ¿Renacerá?»

La pregunta sigue en pie. Sin eco, sin respuesta.

Todos los que han tenido alguna participación, siquiera a intervalos, en la formación de la literatura dramática de aquel país no abjuran ni consienten — según frase de un conspicuo autor de allá — con amable docilidad en su definitivo desplazamiento por lo que no pueda ser conocido cabalmente sino como un aporte legítimo.

Tal vez no tarde mucho tiempo sin que la angustiada y pesimista pregunta del señor Peña pueda ser contestada con legítima seguridad en sentido afirmativo. Vicente Martínez Cuitiño, prestigioso dramaturgo argentino estos días en Madrid, y que ha hecho interesantes declaraciones sobre temas teatrales, nos ha hecho columbrar esta esperanza.

Cada vez es mayor el núcleo de autores argentinos; y la aportación personal, a la escena, de figuras tan ilustres como Alfonsina Storni, como Arturo Capdevila, Cunil Cabanellas, Ricardo Rojas, Paul Groussac, que ya triunfaron en la poesía, en la novela, en el cuento, en el periodismo, hacen pensar en el fácil resurgimiento de un teatro argentino puro, racial, que nos hable y nos exponga sus inquietudes, sus conflictos; que sea, en fin, un fiel trasunto de la vida argentina y del pensamiento argentino.

Yo creo que todo eso ha de venir y que aquel teatro se sacudirá el lastre y la influencia exótica que hoy padece como cosa natural y lógica porque es un teatro en formación; un teatro nuevo.

Le sucede como a los individuos cuando se inician en una disciplina cualquiera: no pueden, en sus comienzos, substraerse a las influencias de sus maestros, de sus ídolos o de los que más admiren o contemplen. Luego viene la total independencia, y el adquirir un carácter propio, y el lograr los puros contornos que delimitan las personalidades.

Se ha creído por muchos que el crecimiento del teatro argentino hacía peligrar de un modo absoluto — para decirlo de una vez — nuestra escena.

No opino yo así. Peligran, eso sí, las malas comedias españolas; todas esas comedias vacías que no debieron haberse escrito nunca. Que nada suponen o nada significan. Mas las obras de nuestros grandes autores, de los que dan rango y fuste a nuestra escena, esas no pueden peligrar ni aun contando con la xenofobia que alguna vez surge allá de un modo intenso, pero breve.

Lo que ha de suceder es que, posiblemente, se enriquecerá nuestra dramática con obras argentinas, uruguayas, mexicanas, de verdadero mérito, y servirá para que nuestros autores, demasiado tranquilos y confiados, no se duerman en sus fáciles laureles ni se confíen en algunos de sus éxitos, no siempre legítimos.

■ Felicitémonos, pues, del auge que va adquiriendo todo el teatro hispanoamericano, que a fin de cuentas es hijo del nuestro, del que no reniega siempre, como son hijas de España esas admirables Repúblicas que así como supieron emanciparse en lo político, lo que hoy tanto se celebra, están aprendiendo — pronto y bien — a emanciparse en lo literario y teatral, que también debe celebrarse.

**E. Estévez Ortega**





## LAS CANTERAS ESPAÑOLAS Y SU APROVECHAMIENTO



UANDO se estudian en revistas y diarios las múltiples variantes en que puede ser considerada la economía nacional, rara vez se hace alusión a la fuente de riqueza que representa la que hoy nos sirve de título para el presente trabajo. Y, sin embargo, asentándose España sobre un terreno tan notoriamente montañoso y recorrido en toda su extensión por seis sistemas de cordilleras de gran importancia, ha de atesorar en el seno de las mismas enormes depósitos pétreos manifestados en rocas de las diferentes especies que constituyen la corteza terrestre. España figura, pues, en este particular, entre las más destacadas naciones europeas, por su extenso territorio y accidentado suelo. Pero, la extracción de piedra en sus canteras, o sea el rendimiento que éstas vienen dando de conformidad con las exigencias de su aprovechamiento, se halla todavía lejos del volumen que pudiera adquirir dadas las reservas tan abundantes que nos brinda la orografía nacional. Dicho aprovechamiento, como es bien notorio, tiene como aplicaciones fundamentales: la edificación y construcciones diversas de la ingeniería, los firmes de carreteras y caminos y la pavimentación de las poblaciones cuando se utiliza el sistema de empedrado. Los restantes aprovechamientos de carácter artístico y suntuario consumen, relativamente, escasos materiales de nuestras rocas.

Algo más de 15,000 operarios hállanse consagrados a los trabajos de extracción pétreo y el valor total, al pie de las canteras, de lo extraído al año suele exceder de los 40 millones de pesetas, cifra que merece los honores de algún comentario, examinando las circunstancias que concurren en este aspecto económico del país.

Tomando como base estadística los últimos datos oficiales publicados por el Ministerio de Fomento, relativos al año de 1929, veremos cómo se descompone la anterior cifra con respecto a cada uno de los materiales pétreos, y la distinta actividad obrera que los mismos han exigido para su extracción. Es a saber:

|                     | Pesetas   | Obreros |
|---------------------|-----------|---------|
| Alabastro.....      | 660       | 5       |
| Alumita.....        | 3,600     | 18      |
| Arcilla.....        | 3.324,263 | 1,597   |
| Arena.....          | 562,690   | 164     |
| Arenisca.....       | 1.561,465 | 770     |
| Basalto.....        | 667,875   | 412     |
| Caliza.....         | 8.441,705 | 3,464   |
| » marmórea.....     | 2.150,873 | 947     |
| » arcillosa.....    | 7.564,024 | 2,476   |
| Caolín.....         | 61,800    | 38      |
| Cuarcita.....       | 106,920   | 35      |
| Cuarzo (sílex)..... | 137,400   | 80      |
| Diorita.....        | 192,000   | 95      |

|                | Pesetas    | Obreros |
|----------------|------------|---------|
| Dolomía.....   | 132,790    | 54      |
| Esteatita..... | 30,168     | 19      |
| Granito.....   | 9.612,726  | 2,705   |
| Jaspe.....     | 17,000     | 10      |
| Ofita.....     | 1.514,390  | 431     |
| Pizarra.....   | 682,957    | 156     |
| Pórfido.....   | 525,000    | 176     |
| Toba.....      | 630        | 5       |
| Yeso.....      | 3.757,759  | 1.694   |
|                | 41.048,759 | 15,351  |

Una ligera descripción de las características que distinguen a los precedentes materiales, así como de su distribución geográfica y de los fines más usuales a que son destinados, servirá para completar el somero estudio que hoy dedicamos a las canteras de España.

El alabastro, especie marmórea obtenida en muy pequeña cantidad, se extrajo en Guadalajara y se empleó en baldosas.

La alumita, que también denominamos « tierra de Mazarrón » y « tierra alumbrosa », se da en Murcia y en Teruel, constituyendo una de las primeras materias para preparar el alumbre.

La arcilla, que procede de la descomposición meteorológica de las rocas, abunda y se halla muy extendida. Veintiocho provincias españolas cuentan con yacimientos en explotación, cuyo rendimiento es singularmente notable en Madrid, Sevilla, Valencia, Alicante y Vizcaya. Según la cantidad y naturaleza de las sustancias mezcladas con la arcilla, se designa ésta con diferentes nombres: *caolín*, que es la primera materia para la fabricación de la porcelana y que en farmacia se utiliza como excipiente para la preparación de píldoras, se da con mayor abundancia en las provincias de Madrid, Toledo, Valencia y Vizcaya; *arcilla esméctica* (mezclada con agua forma barro no modelable), que tiene por principales yacimientos los de Garlitos (Extremadura), Tarrasa, Manresa y Alcoy, se emplea para quitar manchas de grasa de los papeles y paños, y una variedad de la misma, llamada « tierra de vino », sirve para clarificar los vinos y otros líquidos alcohólicos; *arcilla plástica*, que desempeña papel tan importante en la agricultura, es usada por los escultores para modelar y da muy buenos resultados en la fabricación de tejas, baldosas y toda clase de alfarería; *arcilla gredosa*, de Montjuich (Barcelona), conocida con el nombre de « terra d'escudellas » y usada para limpiar metales, y *arcilla margosa*, muy frecuente y modelable.

La arenisca forma rocas que se componen de granos de arena aglutinada por un cemento cualquiera y, según la naturaleza de éste, puede ser la arenisca: silíceo, arcilloso, caliza, dolomítica, ferruginosa, bituminosa y margosa, siendo las dos primeras las más comunes. Las areniscas se prestan a variados usos con arreglo a su estructura: las muy resistentes sirven

para material de construcción, las de hojas delgadas se emplean en planchas, las de grano fino se utilizan en trabajos de escultura, las muy duras sirven para piedras de molino o de afilar y algunas arcillosas para revestimientos en los altos hornos. La arenisca se explota en dieciséis provincias y las que lo efectúan en mayor escala son las de Madrid, Alicante, Cádiz, Guipúzcoa y Vizcaya.

El basalto es roca de origen volcánico, de color negro o verdoso, de grano fino, de gran dureza y a veces de estructura prismática. Todos los basaltos se descomponen fácilmente bajo la influencia de los agentes atmosféricos, hasta convertirse en una tierra arcillosa o gredosa, que puede ser muy fértil. Los prismas de basalto suelen usarse para construir diques, guardacantones, muelas de molino, etc.; las variedades granosas, para adoquinados, y todas son excelentes para obtener grava. Se extrae en las provincias de Ciudad Real, Tenerife, Albacete, Gerona y Murcia.

Son las calizas rocas formadas de carbonato de cal. Yendo mezcladas con otras sustancias, presentan diversas tonalidades de coloración. Cuando es granosa cristalina con brillo vítreo muy marcado, semejando en su conjunto azúcar de pilón, se denomina caliza sacaroides y como variedades de la misma se citan los mármoles estatuarios y los de Carrara. La formada por una pasta fina de fractura astillosa, mate o algo brillante, se llama caliza compacta. Esta forma cordilleras de gran altura, siendo el único mineral que constituye montañas tan enormes. A esta caliza pertenecen los mármoles comunes o calcáreos, muy usados en la ornamentación por el hermoso pulimento de que son susceptibles y por su variado colorido. También se usan en la construcción y en los firmes de carretera. La caliza margosa sirve para fabricar cales hidráulicas, cementos y cal viva. Pocas son las provincias españolas que no tienen en explotación canteras de caliza. Marchan a la cabeza en este particular: Valencia, Almería, Barcelona, Vizcaya, Navarra, Guipúzcoa, Santander, Huelva y Toledo.

La cuarcita es roca silíceas de textura granujienta, fractura astillosa y lustre craso. Se explota en pequeña cuantía en Cáceres, León y Oviedo y se emplea en la construcción de edificios y caminos y para soleras de hornos metalúrgicos.

El cuarzo (sílex) que extraemos en las provincias de Coruña y Cuenca (también en pequeña cantidad) para ser usado en firmes de carretera, es un mineral formado por la sílice, de fractura concoidea, brillo vítreo, color blanco, y tan duro que raya el acero. Aunque la extracción de este mineral sea en España muy reducida, tiene otras muchas aplicaciones, según sus numerosas variedades (una de ellas es el cristal de roca). Abunda, sin ser explotado, en las sierras de Guadarrama, Gredos y Gata y en las montañas de Asturias.

La diorita, roca eruptiva, de estructura granuda análoga a la del granito, no es abundante en la naturaleza. La extraemos sólo en Sevilla y se la tritura para formar firmes de carretera.

La dolomía, que puede ser incolora, blanca, gris, amarilla, parda o roja, se presenta en cristales o formando rocas. Es explotada en las provincias de Santander, Albacete y Oviedo. Cuando es muy compacta se utiliza como piedra de construcción. También sirve, en otros casos, para obtener cementos o cales hidráulicas, y las variedades muy puras se aprovechan para la preparación de sales magnésicas.

La esteatita (talco, jabón de sastre) es un silicato magnésico de conocidos usos, entre los cuales se destaca, desde el

punto de vista artístico, la aplicación que de ella hicieron y hacen los pueblos orientales para modelar estatuillas, imitando antiguas obras chinas. Se extrae en Gerona, en cantidad apenas superior a los mil metros cúbicos.

Es el granito la roca más repartida por todo el mundo, la más antigua y fundamental, de profundidad y consolidada lentamente. Se compone de feldespato, cuarzo y mica, pudiendo ser de variado colorido, según el tinte y la proporción de sus componentes. Se utiliza el granito, basto o pulimentado, como piedra ornamental. Tiene, además, gran aplicación a toda clase de construcciones, cimientos de edificios, puertos y pavimentaciones. Lo extraemos de numerosísimas canteras, figurando a la cabeza de esta explotación las provincias de Pontevedra, Coruña, Sevilla, Orense y Barcelona.

La ofita, llamada generalmente ofita de los Pirineos, aunque también se da en terrenos de otras comarcas, es piedra muy compacta y de color verdoso más o menos obscuro, usada de ordinario para la pavimentación. Algunas veces presenta gruesos cristales de feldespato que destacan sobre el fondo verde, o bien cristales oscuros sobre un fondo verde claro, lo que da el aspecto de una piel de serpiente. Sobresalen en la explotación de este mineral las provincias de Logroño, Sevilla, Guipúzcoa y Alicante.

Más vulgar y conocida es la pizarra, roca homogénea, de grano muy fino, de color negro azulado, opaca, tenaz y que se divide con facilidad en hojas planas y delgadas. Procede de una arcilla metamorfoseada por las acciones telúricas. Se usa en las construcciones, sobre todo para cubiertas y tejados y se extrae en las provincias de Badajoz, Guipúzcoa, Zamora, Guadalajara, Coruña y Lugo.

El pórfido, producido en Murcia y Castellón, es una roca compacta y dura, debida a una pasta amorfa, casi siempre rojiza y con cristales de feldespato y cuarzo. Se emplea en la pavimentación y es también muy estimada para decoración de edificios.

Las tobas son rocas formadas por productos de la alteración de las rocas primitivas. Descuellan por su originalidad las tobas calizas, que son depósitos terrosos compactos que se presentan donde hay aguas cargadas de carbonato de cal. Cuando se verifica en las cavernas, forma esas columnas que, con el nombre de estalactitas, constituyen el adorno de los subterráneos naturales; las contracolumnas que se depositan en el fondo o suelo se llaman, como es bien sabido, estalagmitas. De unas y otras procede la bellísima roca llamada alabastro calizo, para distinguirlo del yesoso. La ciudad encantada de Cuenca y las Cuevas de Artá, en Mallorca, por no citar sino las más populares, nos muestran interesantísimos ejemplares de estas tobas. En Guadalajara se explota una cantera de toba silíceas, y ya la piedra se destina a la construcción.

Por último, el yeso se produce y se extrae en casi todas nuestras provincias, constituyendo utilísimo material para la construcción. Lo benefician en mayor cantidad las provincias de Madrid, Alicante, Valencia, Sevilla, Murcia y Toledo.

Escaso comentario pueden sugerirnos los precedentes datos. Con ellos no hemos pretendido hacer un estudio crítico de la explotación de las canteras españolas, sino una mera y superficial descripción de la actividad que actualmente muestra nuestro país en esta interesante y poco conocida rama de las riquezas naturales que atesora el suelo hispano.

**Ramiro Flórez Nin**



# NOTAS DE ESPAÑA

DEL ARCHIVO GENERAL DE ECONOMÍA DEL «INSTITUTO DE ECONOMÍA AMERICANA» «CASA DE AMÉRICA»

**La exportación por el puerto de Barcelona a la República de Bolivia en el primer trimestre de 1931.** — La exportación de Barcelona a Bolivia en los primeros tres meses de 1931 ha alcanzado 98,846 pesetas, correspondiendo 9,143 pesetas a substancias alimenticias y bebidas, 75,264 a artículos manufacturados y 14,439 pesetas a mercaderías remitidas en paquetes postales. Los bultos exportados sumaron 242, con un peso bruto de 11,575 kilogramos. A la Aduana de La Paz se remitieron 70 bultos valorados en 26,853 pesetas (tejidos de algodón, 3,755; tejidos de lana, 3,546; medias y calcetines de seda y de algodón, 3,473; tejidos de lana y algodón, 2,186; pimentón, 2,112; géneros de punto, 1,679; anís del Mono, 1,580; máquinas de hierro y sus accesorios, 1,218; medias de algodón, 2,202, etc.); a la de Oruro, 119 bultos por valor de 55,806 pesetas (tejidos aterciopelados, 6,642; jabón de tocador, 5,875; mantas de algodón, 5,832; confecciones varias, 2,964; toallas, 2,311; mantas de lana, 2,253; imágenes, 1,966; conservas de pescado, 1,764; tejidos de lana, 1,492, etc.); a la de Uyuni, 18 bultos valorados en 8,716 pesetas (tejidos de algodón, 7,180; tejidos de lana, 1,005; conservas de pescado, 561); a la de Potosí, 20 bultos valorados en 5,959 pesetas (medias de seda artificial, 3,266; manteles, servilletas y ropones, 1,457; medias de algodón, 735; manteles sin confeccionar, 501); a la de Santa Cruz, 9 bultos valorados en 630 pesetas (tarjetas postales); a la de Cochabamba, 2 bultos por valor de 475 pesetas (medias de seda artificial) y a la Aduana de Tarija, 4 bultos por valor de 413 pesetas (tarjetas postales).

**La producción minerometalúrgica de España.** — La producción minerometalúrgica de España en los primeros siete meses de 1930 ha sido la siguiente: mineral de hierro, 3,285,847 toneladas; mineral de cobre, 2,217,179; acero, 543,744; fundición, 395,209; mineral de plomo, 80,427; mineral de cinc, 79,446; plomo metálico, 71,777; mineral de manganeso, 10,294; metal de cinc, 6,170 toneladas; cobre Blister, 9,287,753 kilogramos; ferromanganeso, 3,317,200; cobre electrolítico, 3,315,790; cáscara de cobre, 1,562,192 y cobre refinado, 445,253 kilogramos.

**El Banco Hispano Americano en 1930.** — Según la Memoria aprobada recientemente por la Junta de accionistas del Banco Hispano Americano, los beneficios netos obtenidos durante el ejercicio de 1930, rebajando intereses, comisiones y corretajes abonados, ascendieron a 39,065,789 pesetas, de las que, deducidos el importe de los gastos generales y amortización del material de explotación, dan un líquido repartible de 19,410,985 pesetas, que se distribuyeron en la forma siguiente: al fondo de reserva ordinario y extraordinario, 4 millones de pesetas; impuestos, utilidades sobre dividendos y acciones, 2,940,665; dividendo, 9 millones, y remanente para 1931, 3,470,319 pesetas. Con las aplicaciones indicadas, el capital y reservas del Banco alcanzan las cifras que siguen: capital desembolsado, 100 millones de pesetas; fondo de reserva ordinario, 10 millones; fondo de reserva extraordinario, 29 millones, y remanente de beneficio, 3,470,319 pesetas, o sea en total, 142,470,319 pesetas. Durante el ejercicio se han creado en Madrid y Barcelona siete sucursales nuevas y además se inauguraron las sucursales de Ubeda, Gerona, Arucas, Ceuta, Algeciras, Manzanares, Tomelloso, Algemesi y Guimar, y quedó en condiciones de inmediata apertura la de Arcos de la Frontera. El número de cuentas abiertas, que en 1929 fué de 154,127, alcanzó en 1930 a 169,086, con una diferencia en más de 14,959; el saldo de cuentas corrientes, de 695 millones a 787; los depósitos de valores, de 2,768 millones a 3,069; el movimiento de cartera y giro, de 10,905 millones a 13,061, y el movimiento general de cuentas, de 79,602 millones a 88,633.

**La importación y exportación de algodón y sus manufacturas en España en el año 1930.** — El comercio de importación y exportación de algodón y sus manufacturas en 1930 alcanzó en España 333,399,000 pesetas oro, contra 249,776,000 en 1929, correspondiendo 201,817,000 a la importación y 131,582,000 a la exportación, distribuidos así: algodón en rama, importación, 185,632,000 y exportación, 2,129,000; algodón hilado, 1,217,000 y 4,631,000; tejidos de algodón y lana cruzados, labrados, piqué y análogos, 6,818,000 y 56,698,000; paños y demás tejidos dobles de algodón, 3,546,000 y 5,894,000; tejidos de punto de algodón en piezas, camisetas, pantalones y prendas análogas, 638,000 y 21,538,000; tejidos de punto de algodón en guantes, medias, calcetines y prendas pequeñas, 204,000 y 34,436,000; tules, encajes y puntillas de algodón, 1,895,000 y 217,000; pasamanería de algodón, 512,000 y 964,000 y otras manufacturas de algodón, importación, 1,355,000 y exportación, 5,055,000 pesetas oro.

**La Hacienda de España en 1930.** — Según los datos publicados por la Dirección de Tesorería y Contabilidad de España, los ingresos realizados hasta fines de diciembre próximo pasado, por cuenta del presupuesto de 1930 y de los ejercicios cerrados, ascienden a 3,735,100,000 pesetas, distribuidas así: aduanas, 580,200,000 pesetas; utilidades, 459,500,000; loterías, 423,600,000; inmuebles, 370,300,000; timbre del

Estado, 365,900,000 tabaco, 308,000,000; derechos reales, 213,500,000; industrial, 185,500,000; petróleos, 165,100,000; azúcar, 116,500,000; transportes, 66 millones; patente nacional de automóviles, 55,700,000; cerillas, 40,600,000; alcohol, 39 millones; gas y electricidad, 37,300,000; concierto con las Vascongadas y Navarra, 38,700,000; participación en los beneficios del Banco de España, 26,500,000; pagos del Estado, 24,400,000; cuotas militares, multas, etc., 14,700,000; reintegros de ferrocarriles, 14,700,000; minas, 11,800,000; minas de Almadén, 9,500,000; explosivos, 9,200,000; consulados, 7,500,000; cerveza, 5,400,000; consumos, 2,400,000; renta de cruzada, 1,700,000; participación en los beneficios del Banco Hipotecario cedidos Caja Fomento pequeña propiedad, 800,000, y reintegros prensa, 400,000 pesetas. El importe de los gastos realizados durante el mismo período, tanto por el presupuesto en curso como por resultados de ejercicios cerrados, ascendió a 3,697,100,000 pesetas, o sea, 38 millones menos que los ingresos, repartidos como sigue: Deuda pública y cargas de Justicia, 880,100,000 pesetas; Ministerio de Fomento, 462,100,000; Ministerio del Ejército, 417,700,000; participación de corporaciones y particulares en ingresos del Estado, 398,100,000; Ministerio de Marina, 278,900,000; Ministerio de Gobernación, 271,600,000; acción en Marruecos, 211,900,000 (1929, 258,500,000 y 1928, 305,500,000); Ministerio de Instrucción Pública, 188,100,000; clases pasivas, 149,600,000; gastos de contribuciones, 132,100,000; obligaciones eclesiásticas, 67 millones; Ministerio de Hacienda, 44 millones; obligaciones a extinguir, 37,200,000; obligaciones civiles, 36,900,000; Presidencia del Consejo, 34,500,000; Ministerio del Trabajo, 34,400,000; Ministerio de la Economía Nacional, 25,700,000; Ministerio de Estado, 12,100,000; Casa Real, 9,300,000; posesiones del Africa Occidental, 3,400,000; Cuerpos Colegisladores, 2,300,000 y Tribunal Supremo de la Hacienda pública, 200,000 pesetas.

**La construcción de buques mercantes en España.** — Según una reciente estadística, a fines del año próximo pasado había en construcción en los astilleros españoles 18 buques de vapor o motor mayores de 100 toneladas de registro bruto, sumando en total 61,136 toneladas. Esta cifra supera los cuatro índices trimestrales del año 1929, pero es inferior al del 31 de enero de 1930. Entre aquellos buques figuraban: dos motonaves, *Cabo Santo Tomé* y *Cabo San Agustín*, de la casa Ibarra, gemelos del *Cabo San Antonio*, de la misma flota, de 12,265 toneladas de registro bruto, que construía la Sociedad Española de Construcción Naval en su factoría de Sestao, en Bilbao; otro motobuque tanque, comprendido entre las 6,000 y 8,000 toneladas, para C. A. M. P. S. A., que se construía en los astilleros bilbaínos de Euskalduna; otros tres de 4,000 a 6,000 toneladas, que son también tanques para la misma empresa del Monopolio de Petróleos, se construyen en los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval de Levante, en Valencia, y Astilleros de Cádiz, de Echevarrieta, y dos motobuques de la Trasmediterránea, de 2,500 toneladas cada uno, para transporte de frutas, en los Astilleros Euskalduna. Además, había en curso de construcción seis vapores y tres motobuques menores de 2,000 toneladas.

**El Segundo Congreso Remolachero y Primero de Plantas Industriales de España.** La Unión de Remolacheros y Cañeros Españoles ha acordado la celebración del Segundo Congreso Nacional Remolachero y del Primero de Plantas Industriales, habiéndose constituido un Comité Organizador de carácter general, que integrarán el Consejo Directivo Nacional de la citada entidad, representaciones de los organismos agrícolas de carácter nacional y delegados de los cultivadores de plantas industriales. Formando parte de este Comité general actuará un Subcomité técnico, el cual tendrá encomendado todo lo relacionado con los temas y asuntos a tratar en el Congreso. Por último, en Granada funcionará un Comité local, a cuya competencia corresponderá todo lo relacionado con la organización en aquella capital del citado Congreso.

**Las palmeras de aceite del Golfo de Guinea.** Una disposición reciente regula la explotación de la palmera de aceite en la Guinea y de acuerdo con la misma, las concesiones para la explotación de las zonas pobladas de palmera de aceite serán de dos clases: 1.ª Zonas en las que esta especie sea la dominante; estas concesiones se harán exclusivamente a base de la explotación de la palmera de aceite y el concesionario estará obligado a efectuar las entresacas, limpias y demás operaciones selvícolas necesarias para el mejor desarrollo y mayor producción de los pies existentes. 2.ª Zonas que teniendo palmeras de aceite no constituyen éstas la especie dominante; la concesión se hará a base de sacar únicamente el fruto de aquéllas y será compatible con el aprovechamiento de otros productos forestales, para cuya explotación podrán otorgarse otras concesiones. Las condiciones para la extracción del aceite de palma se otorgarán por veinte años. En las concesiones de la clase primera el concesionario no tendrá derecho alguno sobre el suelo, pero sí sobre el vuelo y aprovechamiento de todas las demás especies forestales que la legislación permita explotar. En las concesiones de la clase segunda no tendrá derecho ni al suelo ni al vuelo.

## Maquinaria Textil Rosell, S. A.

Fundición de precisión

Maquinaria : Calderería en cobre y hierro  
Carpintería Mecánica y Modelistería

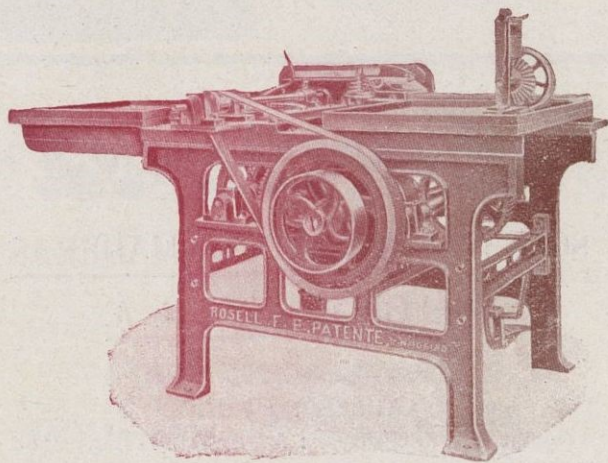
CASA FUNDADA EN 1870

Constructores de Máquinas

y aparatos para las fábricas de Tejidos, Estampados, Aprestos,  
Tintes y Blanqueos

Talleres y Despacho :

Pedro IV, n.º 95 (S. M.) : **Barcelona** : Tel. 52461



Nueva máquina para coser suelas de alpargata  
Construcción Nacional Patente núm. 105180

## COLECCIÓN UNIVERSAL

La biblioteca de clásicos españoles y extranjeros, antiguos y modernos, más amplia y económica que existe en nuestra lengua. Las traducciones se hacen siempre directamente del idioma originario por excelentes escritores. Mensualmente publican cinco números, que constituyen varios volúmenes

Suscripción trimestral (15 números), 6 pesetas

### ACABAN DE APARECER

LEYENDAS HEROICAS DE LOS RUSOS  
(número 1165).. Pesetas 0'50

DICKENS ..... LA VIDA Y AVENTURAS DE  
NICOLÁS NICKLEBY, to-  
mos III y IV (núms. 1166-69  
y 1172-75)..... Pesetas 4

LOPE DE VEGA. LA ESTRELLA DE SEVILLA  
(núms. 1170-71).. Pesetas 1

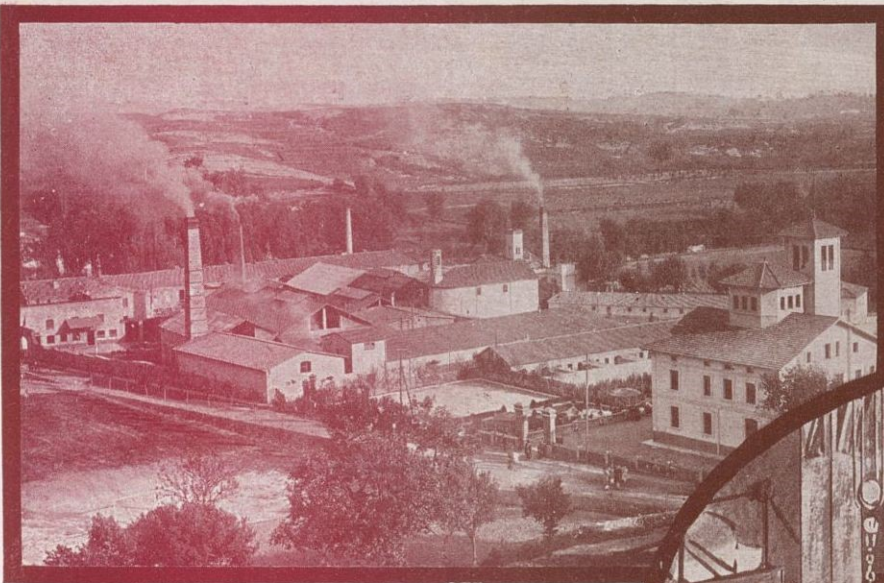
GASKELL ..... NORTE Y SUR, tomos I y II  
(núms. 1176-79).. Pesetas 2

P. da el catálogo de esta B'li'oteca, que se vende encuadernada a la rústica y en tela o pasta

## ESPASA-CALPE, S. A.

Ríos Rosas, 24 - MADRID - Apartado 547

# FRANCISCO LACAMBRA LACAMBRA



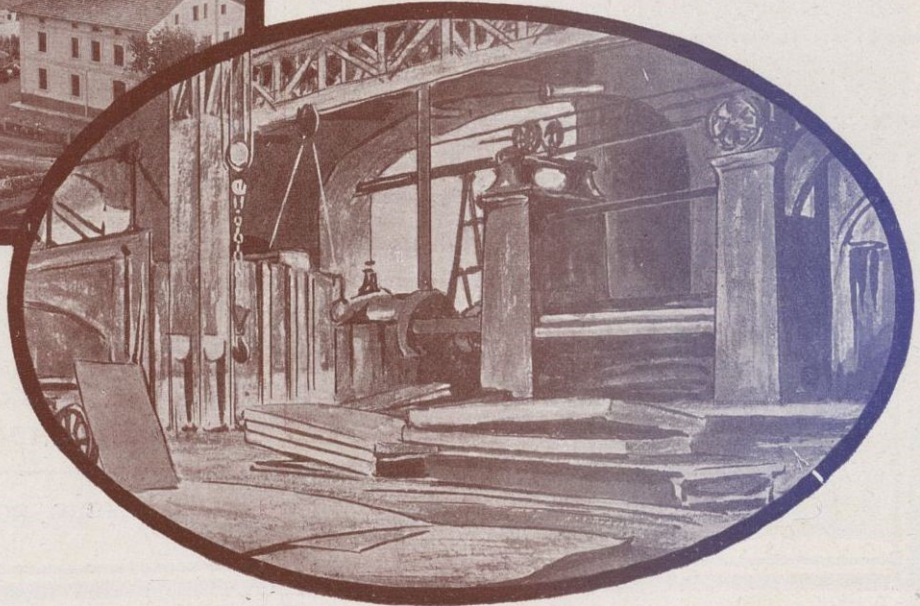
## Fábrica de batir y laminar cobre y latón

Casa fundada en el año 1808

Despacho : ALI-BEY, 23 - Teléfono 50807

Medalla de Oro en la Exposición Universal de Barcelona 1888, Medalla de Oro colectiva del Trabajo 1927

Planchas de cobre (hasta 3 metros anchura), Barras de cobre, Alambres de cobre, Discos de cobre, Tiras de cobre (electrolítico), Casquetería de cobre, Planchas de latón, Barras de latón, Alambres de latón, Discos de latón, Tiras de latón, Placas de cobre para hogares de locomotoras

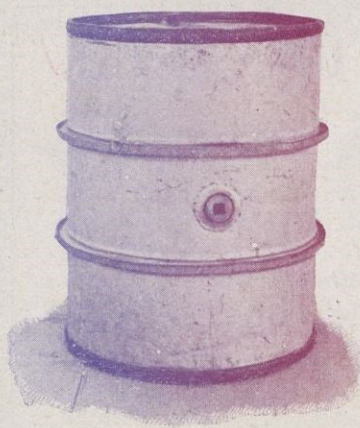


## Fábrica de Conductores Eléctricos

CALLE CORTES, 500 - Teléfono 32634

Hilos y cables desnudos, Hilos y cables aislados, Hilos para bobinas (cubiertos con algodón y seda), Cables redondos desnudos, Cables redondos cubiertos, Cables rectangulares, Cables pararrayos, Delgas para colector, Cordones flexibles, Pletinas desnudas, Pletinas cubiertas y toda clase de trabajos especiales en cobre electrolítico para la aplicación del ramo de electricidad

**BARCELONA**



## Fabricación de Envases Metálicos

SOCIEDAD ANÓNIMA

En todos tamaños y para todos los usos desde 25 litros hasta 700

FÁBRICA:

CALLE ENRIQUE MORERA  
(Esquina Calle Cortes)

TELÉFONO N.º 32935

HOSPITALET DEL LLOBREGAT  
(BARCELONA)

Dirección teleg. y telef.: STAR



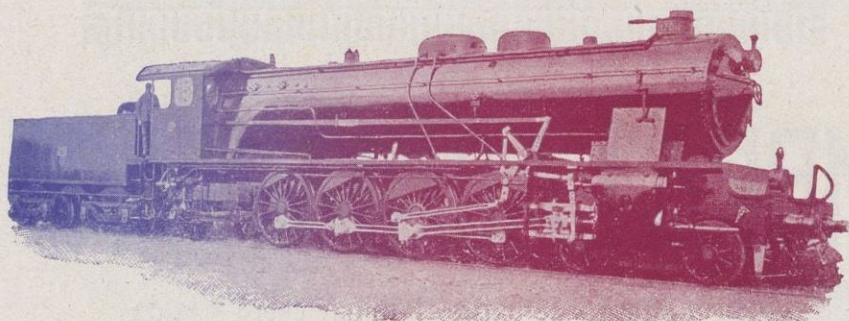
## La Maquinista Terrestre y Marítima, S. A.

Capital social: 20.000,000 de pesetas

**Barcelona**

Calle de LA MAQUINISTA (Barceloneta)

Delegación en Madrid: SERRANO, 5, bajo derecha



**Locomotoras - Material fijo para ferrocarriles - Puentes y construcciones metálicas - Máquinas motoras y fijas y marinas - Calderas - Grúas y aparatos de elevación de todas clases**

## SOCIEDAD BILBAÍNA DE MADERAS

**Y ALQUITRANES, S. A.**

LUCHANA - BARACALDO (Vizcaya)

TELÉFONO 7051

Telegramas y Telefonemas: ALQUITRANES - BARACALDO

DESTILACIÓN DEL ALQUITRÁN DE LA HULLA

FABRICACIÓN DE SUS DERIVADOS

Creosotas, Breas, Carbolineum (especial para pintar y conservar maderas): Barniz negro (especial para pintar y conservar hierros): Naftalina: Acido fénico: Desinfectantes: Creosota soluble MECANOLISE: Creosotas especiales para lavar minerales: ALQUITRÁN AS FÁLTICO para carreteras

**COMPOLISE**

Producto especial para carreteras

POSTES TELEGRÁFICOS, MADERAS, TRAVIESAS PARA FERROCARRILES

Talleres de sulfato y cresotaje para maderas

## J. MARLY - Barcelona

RAMBLA SANTA MÓNICA, 12, PRAL. - Teléfonos 13229 y 13924

AGENCIA DE ADUANAS - Tránsito Internacional - Comisión y Consignación  
Precios alzados para todas mercancías y todos países

SUCURSALES: PORT-BOU (España) - CERBÉRE (Francia) - MOUSCRON (Bélgica) - LIVERPOOL (Inglaterra)

Corresponsales en los principales puertos de mar, poblaciones de frontera y producción

# CARTONES MECÁNICOS DE PRAT

Interesa a todos conocer los cartones mecánicos que La PAPELERA ESPAÑOLA fabrica en el Prat de Llobregat

Cartones especiales para cartelería de propaganda comercial. - Abanicos Pay Pay. - Económicos y finos para cajero y estuchería. - Encuadernación. - Blancos por una o dos caras. - Color, bicolor, etc.

Los cartones de Prat son los de menor peso, los de mayor calibre, los de composición más depurada. No estropean las cuchillas de las cizallas y de las guillotinas. - Son los de mayor aprovechamiento. - Superiores a los de cualquiera otra procedencia.  
**SON LOS MEJORES DE TODOS**

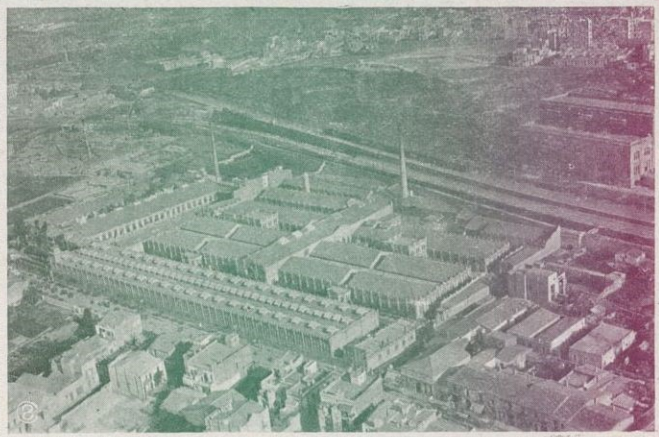
Marca registrada : OLBOR, NIUSBOR y KIMBOR. - Madera fuerte para platos y bandejas de cartón. - Especialidad para la fabricación de cajas a presión, rayado y hendido

CONCESIONARIA DE VENTA:

**SOCIEDAD COOPERATIVA DE FABRICANTES DE PAPEL DE ESPAÑA**

Gran Vía Layetana, 20, BARCELONA

Y en las principales capitales de España



Vista general de la FÁBRICA n.º 12 de la Sociedad  
(Hospitalet-Barcelona)

## Unión Industrial Algodonera, S. A.

CAPITAL : 35.000.000 PESETAS

**HILADOS DE ALGODÓN  
TEJIDOS - TRENZAS PARA  
CERILLAS FOSFÓRICAS**

TELÉFONOS : 20784, 20785 y 20786

Domicilio social : LAURIA, 28 - BARCELONA

## Compañía General de Asfaltos y Portland "Asland"

Grandes fábricas en  
Castellar de Nuch,  
Moncada,  
Villaluenga de la  
Sagra y Bilbao  
**EXPORTACIÓN**

Oficinas centrales :  
**Paseo Gracia, 45**  
Teléfono n.º 14121  
Direc. teleg. : ASLAND  
**BARCELONA**

*Exposición Internacional  
Barcelona 1929.*



## Hijas de Federico Alás



Construcción nacional de muelles espirales  
para toda clase de maquinaria, Telares,  
:: :: Automóviles y Aviación :: ::

Teléfono 54025

Pedro IV, 76 (S. M.) - BARCELONA



## Boixadera

La más antigua y acreditada  
Fábrica de muelles  
espirales

Muelles de acero, hierro y  
latón de todas dimensio-  
nes y gruesos : Suminis-  
tradores de muelles a los  
Ferrocarriles, Compañías  
de Tranvías, Compañías  
Navieras y Automóviles

LEPANTO, NÚM. 252  
(entre Aragón y Valencia)  
TELÉFONO 51236

BARCELONA



### CUERDAS ARMÓNICAS

CASA FUNDADA EN 1730  
: TELÉFONO 18958 :

## M. CURMATCHAS

FABRICANTE

Especialidad en cuerdas blancas de tripa  
Cuerdas de tripa para  
maquinaria, raqueta y Cat-gut  
Venta exclusiva al por mayor

PASEO ADUANA, 4 BARCELONA



FÁBRICA DE HILADOS, TEJIDOS Y  
APRESTOS DE LANA Y ALGODÓN

## Vda. de J. Poblet Estabanell

Especialidad en Paños, Cueros, Bayetas  
para máquinas de varias industrias  
y Mantas de todas clases

Teléfono núm. 112 -:- RODA - Vich

Taller de Encuadernaciones,  
Fábrica de Muestrarios, Libros  
rayados y de Hojas cambiables

Encuadernaciones de  
lujo y particulares



## Germán Cid

Regomir, n.º 6 - Teléfono 12574

BARCELONA



## SELLOS PARA COLECCIONES R. POULAIN

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos  
Envíos para elegir Precios corrientes gratis y franco

7, Rue de Provence

PARIS (9º)

## CEMENTO ARTIFICIAL "LANDFORT"

Se emplea en las obras del Estado

Portland "Valcarca" - Portland Claro - Cemento Rápido y Lento

Fábrica en VALLCARCA - Próximo a Sitges

## JOSÉ FRADERA

Despacho: Ronda Universidad, 31, pral.

BARCELONA

Dirección telegráfica y  
telefónica: LANDFORT





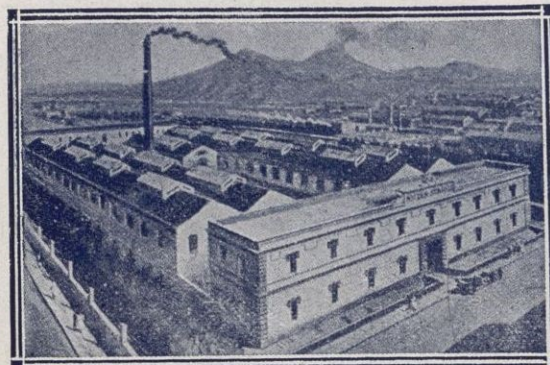
# Carbonell y C.<sup>a</sup>

S. en C.

CÓRDOBA - (España)

Primera Casa exportadora de España de Aceites puros de Oliva

Su exportación en el año 1928 ascendió a 11.557,725 kilogramos netos de aceite, en sus diferentes calidades finas, de marcas :: :: :: :: bien acreditadas :: :: :: ::



## Manufatura Española de Gomas NICOLÁS STABILE

VALENCIA - GRAO, Serrería, número 9  
Telegramas : NISTABILE :: Teléfono 30129

— CASA CENTRAL EN ITALIA —  
NÁPOLES, Vía Benedetto Brin (Pascone)

Los mejores anillos de goma para el cierre hermético de todas clases de botes y latas para conservas vegetales y de pescado, para aceites, comestibles, leche condensada y otros productos alimenticios, los encontrará usted en esta casa

PIDA PRECIOS Y DETALLES



## Fundición Artística "TANAGRA"

(A LA CERA PERDIDA)

M. Gimeno

:: Blanes ::

(Escultor-Fundidor)

Bocetos, Proyectos  
y Presupuestos

Solicítense detalles

Numerosas obras  
instaladas y en ejecución para España  
y América

Talleres y Despacho :  
Montnegre, 2 bis, L. C.  
TELÉFONO N.º 31883  
BARCELONA

**Compañía**  
**Valenciana de Cementos Portland, S. A.**  
 Producción anual: 200,000 tons.  
 Oficinas: Pintor Sorolla, 23 - VALENCIA  
 Telegramas y telefonemas: RAFF  
 Teléfono 11380

Cemento Portland Artificial marca RAFF  
 Cemento Portland Artificial de alta resistencia marca RIGOST  
 Cemento Puzolánico marca PUZO - RAFF especial para obras en el mar



Habiendo adquirido recientemente todos los bienes de la C.ª Ama. Alcantina de Cementos Portland (en liquidación) ha añadido a sus acreditados productos el del Cemento Portland Artificial marca CALAMAR fabricado en San Vicente del Raspeig (Alicante):

**MARCELINO IBÁÑEZ - Bilbao**

Telegramas-Telefonemas  
RADIATUB-BILBAO
FABRICA  
DE
Dirección Postal  
APARTADO 251

TUBOS  
HIERRO ACERO

Accesorios de todas clases para los mismos  
RADIADORES PARA CALEFACCION

**LUBRIFICANTES "GRASOLIN"**  
 ACEITES Y GRASAS MINERALES :: CLASES ESPECIALES PARA AUTOMÓVILES

**"GRASOLIN" Productos Oils**

CALLE ROSELLÓN, 246 : TELÉFONO 75802  
 (entre Paseo de Gracia y Claris)  
 BARCELONA




**BANCO DE BILBAO**  
 — Fundado en 1857 —

**Capital social: Ptas 100.000,000**

Capital emitido desembolsado..... 63.000,000 Ptas.  
 Reservas..... 69.500,000 »  
 132.500,000 »

**Domicilio social: BILBAO**  
 Dirección telegráfica: BANCOBAO

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| ALBACETE        | MEDDE POMARINA  |
| ALCOY           | MELILLA         |
| ALGORTA         | MIRANDA DE EBRO |
| ALICANTE        | ORDUÑA          |
| ARANDA DE DUERO | PALENCIA        |
| ASTORGA         | PAMPLONA        |
| BARACALDO       | PARÍS           |
| BARCELONA       | PEÑARROYA       |
| ID AG. A        | PONFERRADA      |
| ID AG. B        | PUEBLO NUEVO    |
| BERMEO          | REUS            |
| BILBAO GRAN VIA | ROA DE DUERO    |
| BRIVIESCA       | SABADELL        |
| BURGOS          | SAGUNTO PTO.    |
| CASTRO-URDIALES | SALAMANCA       |
| CÓRDOBA         | SANTANDER       |
| CORUÑA          | SANGUESA        |
| DURANGO         | SAN SEBASTIÁN   |
| ELIZONDO        | SEVILLA         |
| ESTELLA         | TAFALLA         |
| GUERNICA        | TÁNGER          |
| LAS ARENAS      | TARRASA         |
| LEÓN            | TOLEDO          |
| LEQUEITIO       | TUDELA          |
| LERMA           | VALDEPEÑAS      |
| LOGROÑO         | VALENCIA        |
| LONDRES         | VALENCIA PTO.   |
| MADRID          | VIGO            |
| ID AG. A        | VITORIA         |
| ID AG. B        | ZAMORA          |
| ID AG. C        | ZARAGOZA        |
| MÁLAGA          |                 |

**PRINCIPALES OPERACIONES EN ESPAÑA**

Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo.

Descuentos, préstamos, créditos en cuenta corriente sobre valores y personales.

Aceptaciones, domiciliaciones y créditos comerciales en Bilbao, Barcelona, Madrid, París, Londres, New-York, etc., para el comercio de importación, en limitadas condiciones a los cuenta correntistas.

Descuento de L. documentarias y simples, por operaciones del comercio de exportación.

Préstamos sobre mercancías en depósito, en tránsito, en importación y en exportación.

Operaciones de Bolsa en las de Bilbao, París, Londres, Madrid, Barcelona, etc., compra-venta de valores.

Depósitos de valores. Cupones, amortizaciones, conversiones, canjes, renovaciones de hojas de cupones, empréstitos, suscripciones, etc.

Cuentas corrientes y consignaciones: A la vista 2 1/2 %; a 8 días pre-aviso 3 %.

Imposiciones en libretas sin vencimiento fijo: 3 1/2 %.

Imposiciones a plazo: 3 1/2 %, 3 3/4 % y 4 1/2 %, a 3, 6 y 12 meses, respectivamente.

Cuentas corrientes e imposiciones en moneda extranjera. Negociaciones de francos, libras, dólares, etc., aflanzamientos de cambio extranjero.

**EN PARÍS Y LONDRES**

El Banco de Bilbao en Londres, único Banco español que opera en Inglaterra y la Sucursal de París, actúan ante todo para fomentar y facilitar el comercio angloespañol y franco-hispano, dedicándose toda su atención efectuando todas las operaciones antedichas y de un modo especial el servicio de aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales, cobros y pagos sobre mercancías, en condiciones muy económicas.

Las operaciones de cambio, Bolsa, Depósitos de títulos, forman parte de la actividad de dichas Sucursales, las que, a petición, remitirán condiciones detalladas.



## VIUDA DE L. MARNET

Teléfonos en  
Barcelona n.º 75106  
Vich n.º 106

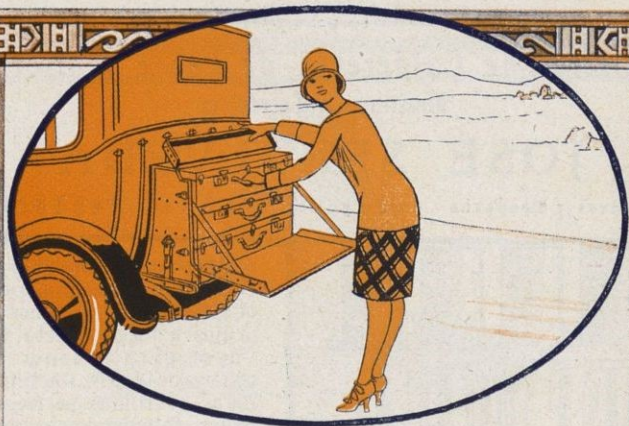
Avenida de  
Alfonso XIII, 520

Cable y Telegrama :  
Marnetsiberia  
Barcelona

Telefonema : Marnet

Code : A. B. C. 5.ª  
Edición mejorada

Stand de la Fábrica de Conservas y Embutidos SIBERIA, VICH, que en la Exposición Internacional de Barcelona 1929 ha sido distinguida con **GRAN PREMIO**



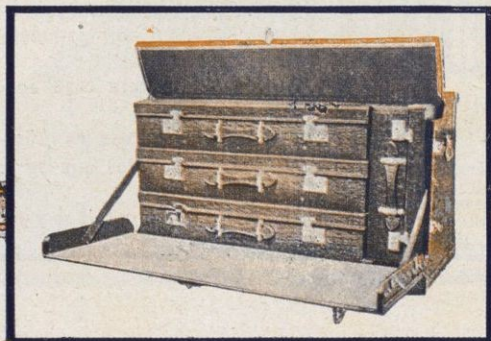
FÁBRICA DE ARTÍCULOS DE VIAJE  
EQUIPOS DE VIAJE PARA AUTOMÓVILES

## CODINA Y OLIVA

Sucesores de C. LLORENS Y C.ª, S. en C.

Oficinas y Despacho :  
Valencia, 211 : Teléfono 74371 - **Barcelona**

Concesionarios exclusivos de  
**LOUIS VUITTON** : 70, Champs-Élysées - **París**



Carbones de las Minas  
de Aller (Asturias)

Consumidos por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora, Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa, de Madrid a Zaragoza y a Alicante, Compañía Nacional de los ferrocarriles del Oeste de España y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor, Marina de Guerra y los arsenales del Estado, Compañía Trasatlántica y

:-: otras Empresas de navegación nacionales y extranjeras :-:

**DECLARADOS SIMILARES AL CARDIFF**

Carbones de vapor, Menudos para fragua, Aglomerados

Dirijanse los pedidos a la **SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA**, Apartado 131, **BARCELONA**, o a sus agentes en  
MADRID : D. Juan R. Topete, Hermosilla, 24, Teléf. 53521  
SANTANDER : Sres. Hijos de Angel B. Pérez y Compañía  
SAN SEBASTIÁN : C. Jorge de Satrustegui  
OVIEDO : D. Carlos Rodríguez San Pedro  
GIJÓN : Avilés, San Esteban de Pravia  
Agencia de la **SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA**  
CORUÑA : D. Antonio Cortés  
VALENCIA : D. Rafael Terol  
SEVILLA : S. Benjumea Hnos.  
CÁDIZ : Don César Gutiérrez

Para otros informes y precios, dirigirse a las Oficinas de la  
**SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA**  
Gran Vía Layetana, 5 y 7 - **BARCELONA**

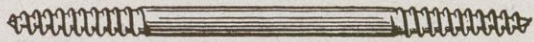
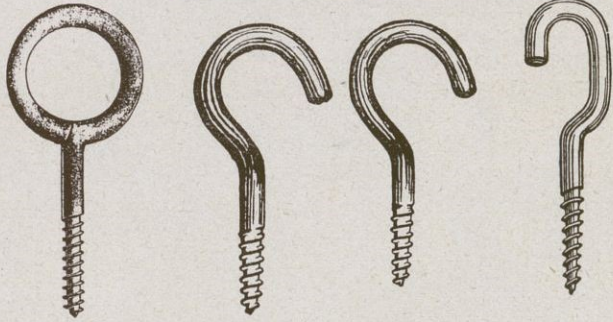


VALENCIA  
MARCA DE FÁBRICA

## FÁBRICA DE HEMBRILLAS

LA PRIMERA DE ESPAÑA

## JAIME ALMONACID

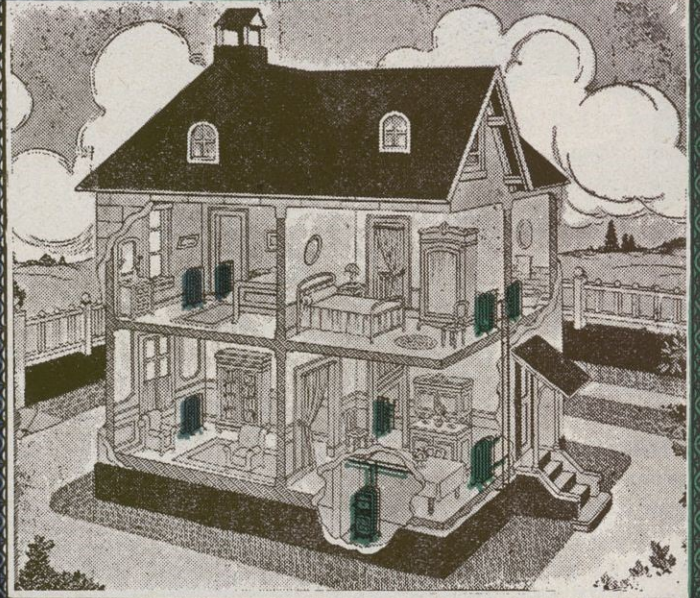


Hembrillas para sommier - Hembrillas para ropero - Varillas rectas para sommier - Hembrillas especiales según demanda  
Tornillos de vuelta para horma - Pitones para horma - Tornillos de dos roscas - Ganchos de varias formas para montar sommier de hierro

TALLERES Y DESPACHO

Calle de José María Orense, 19 : : : Teléfono 13885

VALENCIA



## LA TÉRMICA, S. A.

Instalaciones de CALEFACCIÓN por agua caliente, vapor y aire caliente : Ventilación : Termo-sifones y servicios de agua caliente : Cocinas económicas : Limpieza por medio del vacío : Hogares a combustible líquido : Recomendamos nuestras instalaciones de cocinas económicas, termo-sifones en combinación con la cocina o con la caldera de la calefacción y ventilaciones, así como ascensores, montacargas y montaplatos : DETALLES Y PRESUPUESTOS GRATIS

Sucursales en MADRID Y PALMA DE MALLORCA

Trafalgar, núm. 36 : Teléfono núm. 17887 - BARCELONA

## Calefacción

El complemento de todo hogar confortable. El nuevo sistema de radiadores que con menos volumen calientan más, es el preferido de la «élite» europea



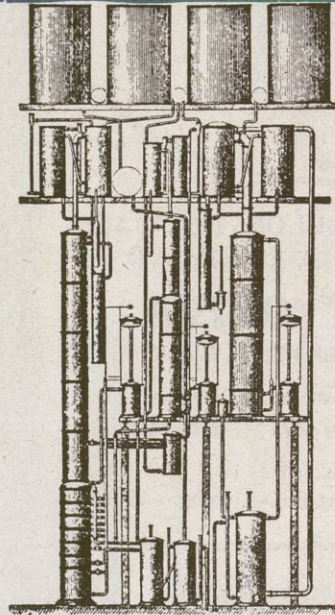
# Construcciones Gaspar

Oficinas: Rambla Cataluña, 94 - Teléfono 72485

## Talleres de Calderería de Cobre y Hierro Marítimos y Terrestres

## JOSÉ SEPÚLVEDA

Talleres y Despacho : José Aguirre, 37 : GRAO-VALENCIA



Instalación completa movida a vapor para la destilación y rectificación de alcoholes vínicos e industriales de 96-97 grados y separación de cabezas, colas y heteros, resultando un alcohol neutro extra de lo más fino que se conoce. Este aparato puede rectificar orlandas o flemas de orujos

Instalaciones completas de Destilerías, Aparatos para la destilación de vinos y orujos a fuego directo y a vapor para obtener alcoholes de 96-97°. Rectificadoras continuas perfeccionadas, obteniendo alcoholes de residuos de vino de 96 y medio a 97 grados de las mejores clases que se conocen y presentan en plaza. Alambiques para anisados y licores. Filtros para vinos y demás aparatos para bodegas. Cocinas económicas, fumistería y lampistería. Depósitos metálicos para toda clase de líquidos. Bombas de todos sistemas y grifería para alcoholes, vinos y agua. Soldadura y corte autógena para toda clase de metales. Reparación de Vagones-Foudres.

Primera casa en su ramo

Esta casa garantiza todos los trabajos que se le confíen

Pida catálogo y presupuesto

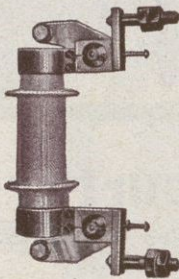
# GUÉRIN, S. EN C.

Sucesores de GUÉRIN Y COMAS, S. en C.

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1890

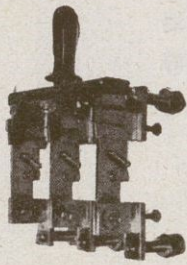


## MATERIAL ELÉCTRICO EN GENERAL



### ESPECIALIDADES

Tubos aislantes y accesorios : Conductores Pirelli : Cobre desnudo Aisladores porcelana Pequeño material : Aislantes : Interruptores palanca y material para cuadros : Material de protección para alta y :: baja tensión ::



APARTADO 179 :: TELÉFONOS 72752 Y 72172

Telegramas y telefonemas : GERMAS-BARCELONA

**BARCELONA : Valencia, 257-259.**

# Fábrica Nacional de Muelles

( MASSINI - SANS )

Muelles de Ballesta tipo "D. F." calculados para Omnibus-autobuses y Camionetas de carga delicada

Muelles espirales para válvulas de motores marinos, automóviles y de aviación

Suspensiones en Ballesta

**"DAUOO"**

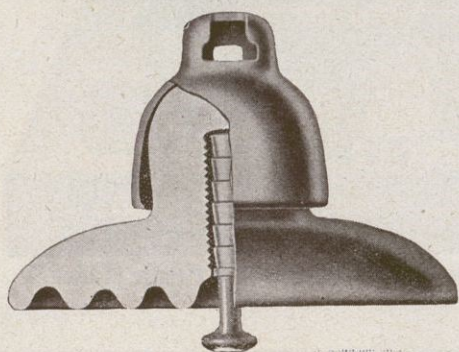
para automóviles turismo, autocars y coches ambulancias : Resortes espirales de tensión y compresión para maquinaria textil, eléctrica, frigorífica, tractores, etc.

Patente de invención núm. 91,958

Teléfono 30265

Calle *La Barceloneta*  
Massini, 12 y 14

**BARCELONA**  
(Sans)



## Manufacturas Cerámicas, S. A.

Consejo de Ciento, 207 - BARCELONA

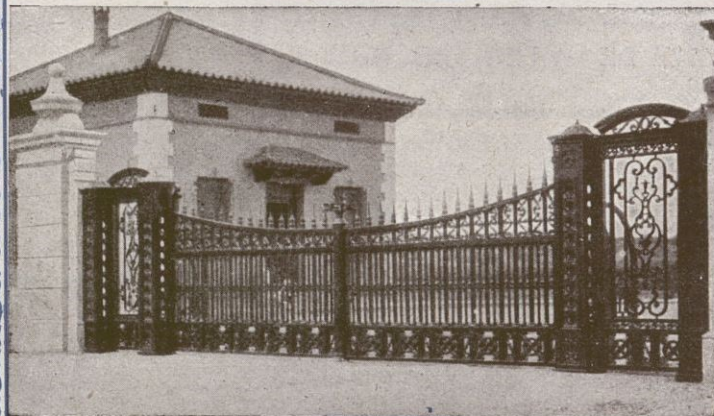
FÁBRICAS DE PORCELANA PARA LA ELECTRICIDAD EN BONANOVA Y HOSTAFRANCS (Barcelona)

MATERIAL PARA INSTALACIONES DOMÉSTICAS AISLADORES TELEFÓNICOS Y TELEGRÁFICOS

AISLADORES PARA LÍNEAS DE ALTA TENSIÓN

PÁSAMUROS - BORNES PARA TRANSFORMADORES - PIEZAS AISLANTES PARA APARATOS DE BAJA Y ALTA TENSIÓN - AISLADORES :: :: PARA FERROCARRILES :: ::

## CERRAJERÍA ARTÍSTICA Manuel Sarrias



REPUJADOS DE TODA CLASE DE METALES  
ESPECIALIDAD EN HIERROS FORJADOS, BARANDAS, BALCONES,  
:: MARQUESINAS Y TRIBUNAS ::

Talleres : BOLÍVAR, N.º 22 Y AGRAMUNT, N.º 9  
Sucursal: PASAJE FORASTÉ, 4 (frente Av. del Tibidabo)  
Teléfono 70005 - BARCELONA - (San Gervasio)

# BANCA LÓPEZ BRÚ

S. A.

Operaciones bancarias de todas clases en España y extranjero - Emisiones Suscripciones - Empréstitos - Financiación de Empresas, Corporaciones y Sociedades

Informaciones financieras - Ordenes de Bolsa - Compra y venta de valores - Cobro y descuento de cupones Administraciones y mandatos de confianza

Cuentas corrientes  
Custodia de valores

Mediación en compra y venta de fincas y colocaciones fiduciarias

**BARCELONA**  
CALLE PUERTAFERRISA, 3 Y 5

**MADRID**  
PLAZA DE LA LEALTAD, NÚM. 3

# LA AURORA

## Manuel Vancells

S. en C.

### FÁBRICA DE PAPEL

Producción diaria: 5000 kilogramos

## GERONA



## Luis Courtier

fábrica de Géneros de Punto  
Medias en clases finas

Exportación

Fábrica y Despacho:  
Calle Arquímedes, 5, 7 y 9 : Teléfono 938  
Tarrasa (Barcelona)



Despacho en Barcelona: Aviñó, 18 y Pasaje Madoz, 1



FABRICA DE CONSERVAS DE PESCADOS Y SALAZONES "LA LLANISCA"  
Especialidad en filetes de Anchoa rollado, filete de Anchoa y Anchoa en Salmuera  
CONDE y TERESA : Llanes (Asturias)

## FÁBRICA DE CONSERVAS DE CARNE

ESPECIALIDAD EN JAMONES EN LATA

# MARTIN CRUSET

TELÉFONO  
= 210 =

FIGUERAS  
(GERONA)

# DURÁN Y C.<sup>A</sup> : Barcelona

ACEITES DE OLIVA AL POR MAYOR

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1925

ELABORACIÓN PROPIA

PUREZA  
GARANTIDA



Marcas registradas  
DURÁN es-  
pecial selecto  
FONTANILLA  
extra fino virgen

## SOCIEDAD ANÓNIMA MUNIESA - MATESANZ

Fábrica de primeras materias para la  
confección de sombreros de fieltro

Preparación especial para la expor-  
tación a los países de Ultramar ::

Almacenes y Despacho

Caspe, 114 : Teléfono 50447 - BARCELONA

Dirección telegráfica y telefónica : MUNISANZ



## The International Information

Informes comerciales y cobro de créditos liti-  
giosos : Referencias de primer orden a disposición

Dirección : Vía Layetana, 13, principal - BARCELONA

## Huevos de Naftalina

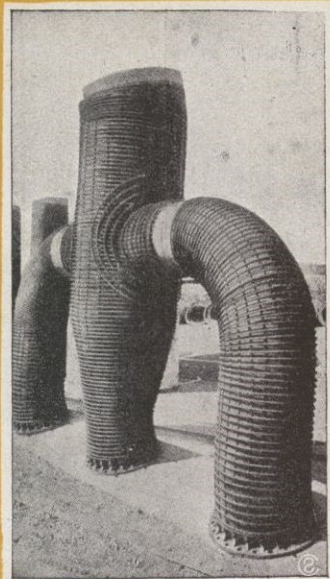
Patentado y Modelo  
Industrial Registrado

Matan el piojo, desinfectando los niales : Matan la polilla : Evitan en las gallinas el vicio de comer los huevos : Sirve de huevo ponedor para las gallinas

PRECIOS :

Una docena, 6 Pesetas  
Una gruesa, a 4 Ptas. dna.

Comercial de Productos Refinados  
del Alquitrán, Sociedad Anónima  
Rbla. Cataluña, 66, 1.º letra G - BARCELONA



## MATERIALES Y TUBOS BONNA, S. A.

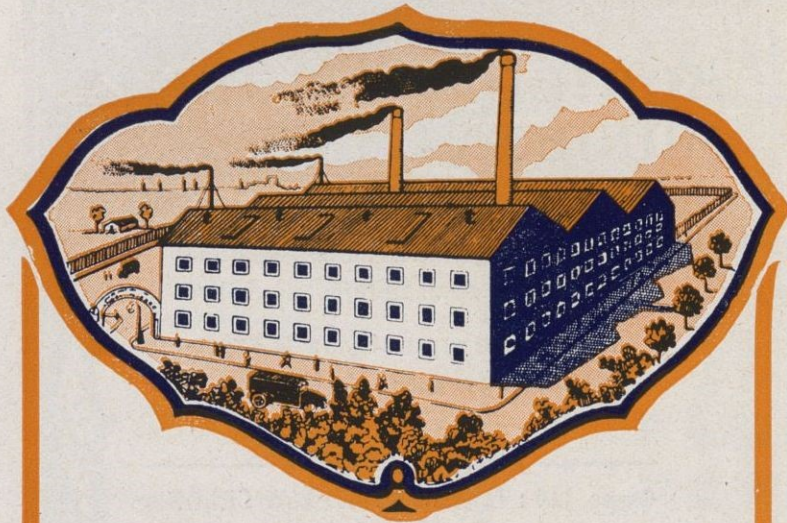
TUBERÍAS DE ACERO CON DOBLE REVESTIMIENTO  
DE HORMIGÓN ARMADO

TUBOS Y POSTES CENTRIFUGADOS

ABASTECIMIENTO DE AGUAS, RIEGOS,  
SANEAMIENTO, CANALIZACIONES

Dirección telegráfica } BONNA-BARCELONA  
, telefónica }

Pelayo, 42, 2.º, 1.ª : BARCELONA : Teléfono 21760



**Panificadora Moderna "LA CONCHA"**

GRAN FÁBRICA DE GALLETAS  
DE TODAS CLASES - CASA ESPE-  
CIAL EN PAN DE LUJO Y DE VIENA

Bollos de leche - Pan-  
tortillas - Tortos sobados  
Especialidad en bizcochos SANTA  
CLARA - Pastelería, Con-  
fitería y Repostería

**ANGEL HIERRO**

Calle Mayor, número 38 : REINOSA

Industria Española de Primera Materia  
para  
**Sombreros  
de FielTRO**

Especialidad en  
**Bariolé**



DIRECCIÓN TELEGRÁFICA  
**JULIGUI**  
TELÉFONO 32875

**Julio  
Guivernau**

Calle de París, núm. 16 - BARCELONA



P. Casas Abarca

Gran Fabrica  
de Lunas, Es-  
pejos y Cris-  
tales, Vidrie-  
ras Artísticas

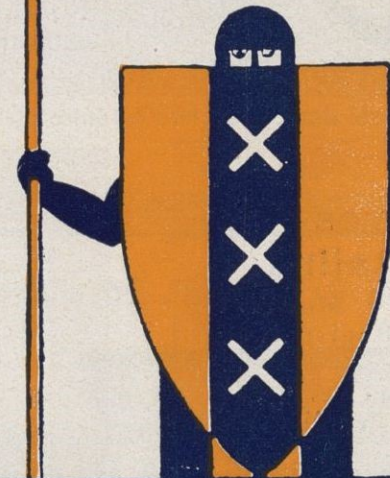
**J. Prat**

Talleres  
de Biseñados  
y Grabados

Decoración de  
toda clase de  
lunas y crista-  
les, Colocación  
de cristales a  
domicilio  
y Acristalación  
de Obras

Calle Colón, 7 y 9  
**VALENCIA**

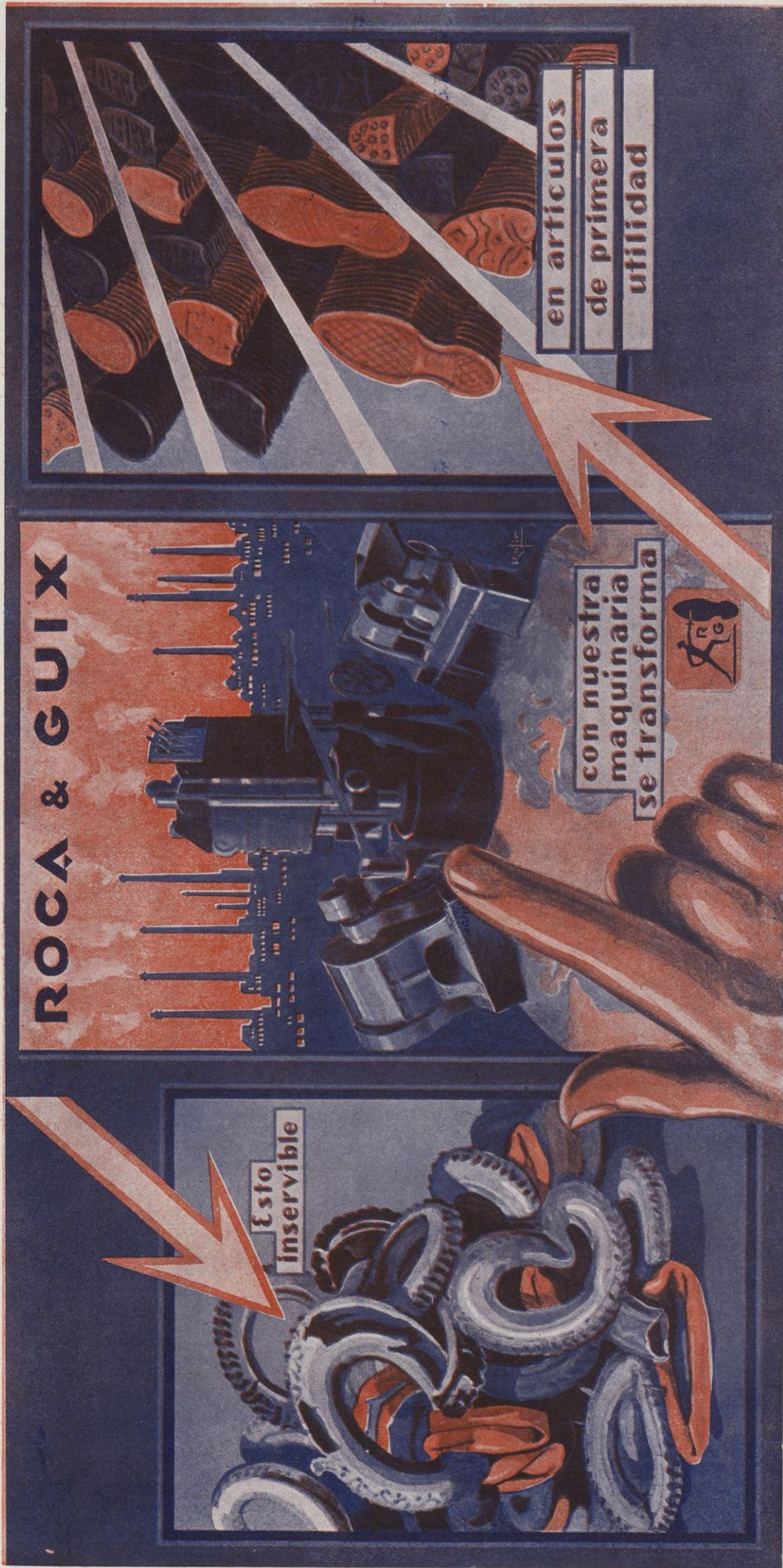
**FÁBRICA  
DE  
ROTULOS ESMALTADOS**



**E. LLORACH NAVARRO.**  
C. LA GLEVA N.º 9 Y 11  
**BARCELONA (S.G.)**

TELÉFONO 73367





# ROCA & GUIX

Única casa del mundo que puede asegurar un verdadero éxito en las instalaciones para la fabricación de suelas de caucho regenerado, utilizando los desperdicios de los neumáticos y cámaras de aire de los autos

Numerosas referencias del país y del extranjero

Las instalaciones realizadas alcanzan una capacidad de producción de medio millón de pares por día

Fábrica en San Martín: CATALUÑA y ALI-BEY - Teléfono número 52102

Clave telegráfica: ROGUI

Fábrica en Gracia: TORRIJOS, 42 y CIUDAD REAL, 41 - Teléfono 72162

◆ **BARCELONA**



## Sillones ADONIS

ARTÍCULOS PARA PELUQUERÍAS  
INDUSTRIA NACIONAL

Fábrica de Sillones AMERICANOS  
Los más prácticos, elegantes y económicos  
Pedid siempre **ADONIS**, marca registrada

Exposición y Despacho:  
**Cortes, número 312 : BARCELONA**



## LLOBET - GURI, S. A.

FABRICACIÓN DE GÉNEROS  
:-: DE PUNTO E HILADOS :-:

Medias y Calcetines, en algodón, hilo, seda  
artificial y natural, de la tan acreditada marca

EL FARO DE CALELLA

Propietarios de las renombradas marcas

**AIDA** y **POMPADOUR**

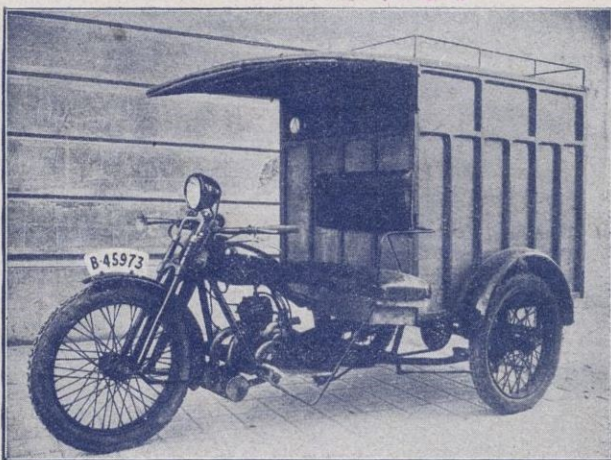
:-: (Medias de mallas finísimas) :-:

y de la famosa marca **BABY**

(calcetines de hilo puro para niños)

**Cortes, 584 :-: BARCELONA**

Fábricas en **Calella** y **Manlleu**  
(Provincia de Barcelona)



Fábrica Nacional de Motocicletas y Triciclos

## PATRIA

PARA REPARTO

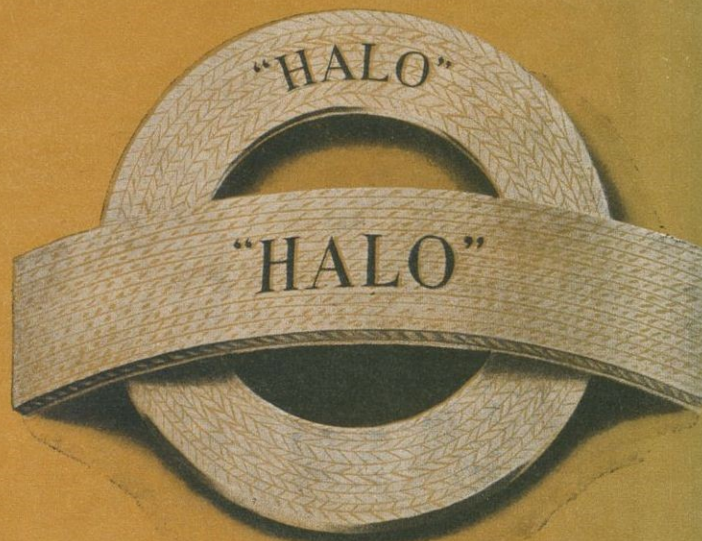
Ruedas Intercambiables - Marcha atrás - 3'5 y 5 HP.

Facilidades de pago

**A. SERRA - Constructor**

Exposición y venta : PASEO SAN JUAN, 16 - BARCELONA

## FORROS DE FRENO Y EMBRAGUE



**MANUEL BLASI S.A.**  
OFICINAS y DESPACHO - PASEO S. JUAN 13  
TELÉFONOS 52524 y 51382  
APARTADO DE CORREOS Nº 679  
DIRECCIÓN TELEGRÁFICA "SCANDINAVIA"  
**BARCELONA**

# C. SENSAT, hijos

FUNDADA EN 1878

## ACEITES DE OLIVA FINOS

BARCELONA

### "SUBLIME"

MARCAS



### "C. SENSAT"

REGISTRADAS

CARANTIZADOS PUROS DE OLIVA



## LA AURORA

### Manuel Vancells

S. en C.

## FÁBRICA DE PAPEL

Producción  
diaria: 5000  
kilogramos



## GERONA

Fábrica de Peines  
y Lizos para Tejidos

## A. y J. Vallvé

PALACIO INDUSTRIAS  
TEXTILES : Stand 84



Calle de Ausias March, 77  
Teléfono número 51002

## Barcelona



Grandes Talleres Mecánicos  
para construcción y reparación  
de toda clase de Carruajes  
y Carrocería Automóvil  
Pinturas DUCO

### CORTA Y C.<sup>a</sup>

San Francisco, 1 : SAN SEBASTIÁN  
(Barrio de Gros) Teléfono 1-11-23





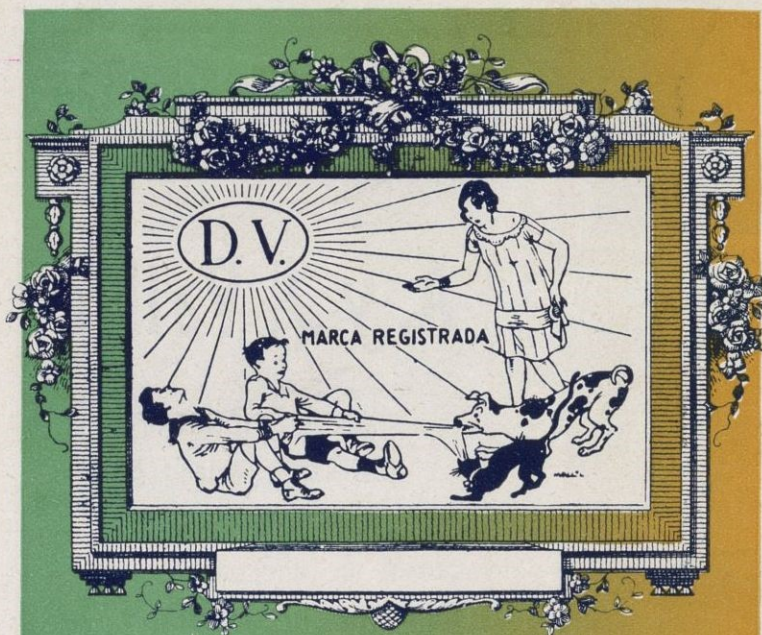
## Compañía Anónima "BASCONIA"

Fabricación de acero Siemens - Martín : Tochos, palanquillas, llantón, hierros comerciales y fermachine : Chapa negra pulida y preparada en calidad dulce y extradulce : Chapa comercial dulce en tamaños corrientes y especiales : Especialidad en chapa gruesa para construcciones navales, bajo la inspección del Lloyd's Register y Bureau-Veritas : Chapa aplomada y galvanizada : Fabricación de hoja de lata, cubos y baños galvanizados, palas de acero, remaches, sulfatos de hierro : Grandes talleres de construcciones metálicas : Montaje de puentes, armaduras, postes y toda clase de construcciones en cualquiera dimensión y peso

Domilello social : BILBAO

Capital : 14.000,000 pesetas

Telegramas y telefonemas : BASCONIA :- Teléfonos : 12110 Fábrica, 12555 Bilbao :- Apartado número 30



### Domingo Vidal

FABRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

Especialidad en medias de  
seda artificial e hilo  
marcas MERCEDES y D. V.

**EXPORTACIÓN**

Calle Federico Soler - TARRASA - Teléfono núm. 593

### Metales y Platería Ribera, S. A.

MANUFACTURAS DE CUBIERTOS

Alpaca extra blanca - Metal blanco plateado

Aluminio - Orfebrería en Alpaca y Plateado

Fábricas en BARCELONA Y SALIENT

Correspondencia y Despacho :

Paseo Triunfo, 57-63 : Teléf. 53887 - BARCELONA



## Eléctrica Comercial, S. A.

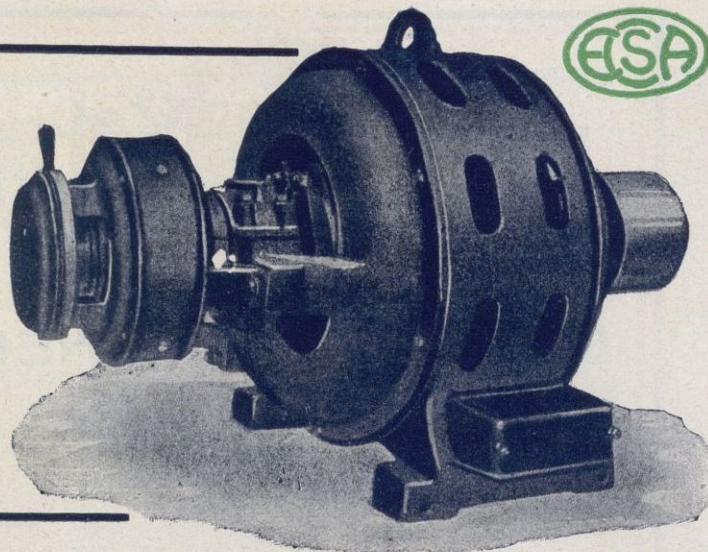
Representante exclusivo en Cataluña, Aragón y Baleares de

:: :: LA ELECTRICIDAD, S. A., DE SABADELL :: ::

Dinamos, Motores, Alternadores, Alterno-Motores, Material eléctrico de alta y baja tensión, Transformadores, Centrales y Distribuciones eléctricas completas, Motores a gas pobre y aceites pesados Ruston Hornsby, Gasógenos por aspiración y presión, Turbinas hidráulicas, Bombas, Grupos electro-bombas, Acumuladores Slem, Reparaciones de baterías, Material pequeño para toda clase de instalaciones eléctricas

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

Oficina: Bruch, 11 (esq. Rda. S. Pedro), BARCELONA - Teléf. 12923



# Mariola



Perfumes de aroma exquisito y penetrante, sólo comparables a las joyas de más valor.

SERIE  
*Mariola*

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Colonia              | Loción      |
| Extracto             | Brillantina |
| Polvos               | Jabón       |
| Dentífrico           | Crema       |
| Fijador para el Pelo |             |
| Jabón para la Barba  |             |
| Talco Rosa           |             |

**J. ROBILLARD, C<sup>ia</sup>**  
**VALENCIA**

COLONIA  
DESDE PTAS. 2,50 FRASCO

## Sociedad General de Electro-Metalurgia S. A.

PROPIETARIA DE  
LA PRIMERA FÁ-  
BRICA ESPAÑOLA  
DEDICADA A LA

**LAMINACIÓN  
EN FRÍO**

DE TODA CLASE DE  
FLEJES DE HIERRO  
Y ACERO

Fábrica en  
**S. Adrián del Besós**  
(Prov. de Barcelona)

Despacho :  
**Calle de Gerona, 5**  
Teléfono núm. 16683  
**BARCELONA**



**ENRIQUE MARINER**



**Lámparas de Estilo en Bronce**

Lámparas artísticas, en bronce y cristal. Continua renovación en modelos de todos los estilos

Exportación a provincias y ultramar  
Despacho, fábrica y Salón de muestras para la venta al detall

**Momparler, 6 Valencia**

**J. Ruiz y C.ª**

**JEREZ**



Gran Aperitivo

Selecto Licor

Gran Vino

**Jerez Quina Supremo - Ponche Español - Champán Coñac "TRES CORONAS"**

**Talleres de Luchana, S. A.**

Grandes talleres de  
**FORJA, ESTAMPACIÓN Y MECANIZACIÓN**  
de toda clase de piezas

Especialidad en  
**TIRANTES PARA CAMBIOS DE VIA**

Especialidad en  
**LLAVES PARA LOCOMOTORAS**

Herrajes para locomotoras y vagones

PÍDANSE DETALLES Y PRESUPUESTOS

**Teléfono núm. 5181  
BARACALDO - (Vizcaya)**



**FÁBRICA DE CONSERVAS DE CARNE**

**ESPECIALIDAD EN JAMONES EN LATA**

**MARTIN CRUSET**

TELÉFONO  
= 210 =

**FIGUERAS  
(GERONA)**

**Huevos de Naftalina**

Patentado y Modelo Industrial Registrado

Matan el piojo, desinfectando los nidos : Matan la polilla : Evitan en las gallinas el vicio de comer los huevos : Sirve de huevo ponedor para las gallinas

**PRECIOS :**  
Una docena, 6 Pesetas  
Una gruesa, a 4 Ptas. dna.


**Comercial de Productos Refinados del Alquitrán, Sociedad Anónima**  
Rbla. Cataluña, 66, 1.º letra G - BARCELONA

Fábrica de Artículos de Viaje : Equipos de Viaje para Automóviles

**CODINA Y OLIVA**  
Sucesores de C. LLORENS Y C.ª, S. en C.

Oficinas y Despacho : **Valencia, 211 - Teléf. 74371 : BARCELONA**

Concesionarios exclusivos de  
**LOUIS VUITTON**  
70, Champs-Élysées - Paris



**Si Ud necesita comprar sardinas**  
**PRUEBE ESTA MARCA DE FAMA MUNDIAL**



**APERITIVAS**  
SARDINAS EN ACEITE PURO DE OLIVA  
SPANISH SARDINES IN PURE OLIVE OIL

**ANTONIO J. CERQUEIRA-FABRICANTE**  
APARTADO DE CORREOS 94-VIGO (ESPAÑA)



**CUERDAS ARMÓNICAS**  
Casa fundada en 1730

**M. Curmatchas**  
Fabricante

PASEO ADUANA, 4 : TELÉF. 18958  
**Barcelona**

Especialidad en cuerdas blancas de tripa  
Cuerdas de tripa para maquinaria, raqueta y Cat-gut

**VENTA EXCLUSIVA : AL POR MAYOR :**

**FÁBRICA DE MARGARINA Y OTRAS GRASAS ALIMENTICIAS**  
**E. CREHUET**  
CORTES. 222 AL 230  
BARCELONA

MEDALLA DE ORO Año 1930 EXPOSICIÓN SEVILLA IBERO AMERICANA

MEDALLA DE ORO Año 1929 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL BARCELONA

Certificado de Productor nacional núm. 214

SELECTA ELABORACIÓN DE MARGARINAS FRESCAS Y SALADAS PARA USO DE MESA, COCINA, REPOSTERÍA, Y FÁBRICAS DE GALLETAS

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1915


TELÉFONO 32366  
Telegramas } MARCATORO  
Telefonemas }



**República de Panamá**

Productores y Exportadores que deseen abrir nuevo mercado para sus productos en la floreciente República Panameña, pueden dirigirse a

**H. Martínez Carrillo**  
P. O. BOX, 2169  
**CRISTÓBAL C. Z. - Panamá**





**La Catalana**  
**Fábrica de Conservas Alimenticias**

**Pedro Poch**

Sucesor de **Casimiro París**

Fábrica: Mariano Cubi, 4 • Despacho: Regás, 14 (S.G.)  
 Teléfono 70394 • Barcelona

**Sociedad Española de Carburos Metálicos**

**Mallorca, 232 : BARCELONA**

CORREOS : Apartado 190 - Telegraf. : CARBUROS  
 TELÉFONO 73013

**FERRO - MANGANESO**  
**FERROSILICIO - SILICO - MANGANESO, &**  
**CARBURO DE CALCIO**

Fábricas en BERGA (Barcelona) y CORCUBIÓN (Coruña)

**OXIGENO**

Fábricas en BARCELONA y VALENCIA

**MAGONDEAUX Y PREST - O - LITES**

Acumuladores para alumbrado de Coches y Camiones

**INSTALACIONES**

**SOLDADURA AUTOGENA**

con Generador de Acetileno y con Acetileno disuelto

**ACETILENO DISUELTO**

Fábricas en

BARCELONA, MADRID, VALENCIA y CORCUBIÓN

**CALEFACCION INDUSTRIAL**

doméstica y de Laboratorios por gas Acetileno. Chamusca-  
 do y secado de hilos y piezas de seda, hilo, algodón y otros  
 tejidos y su aplicación a todas las industrias mediante ensa-  
 yos prácticos y gratuitos que efectuamos en nuestros talleres

**Presupuestos, estudios, consultas y ensayos gratuitos**



**Larreategui, Iñurrítegui y Aparicio**

TALLERES DE FORJA DE PIEZAS  
 PARA MÁQUINAS AGRÍCOLAS.  
 FERROCARRILES, ETC.

EJES Y BUJES PARA CARROS  
 DE TODAS CLASES Y TAMAÑOS

ABARCONES, SANTENAS O TELEROS

TELÉFONO 38

ZUMÁRRAGA-VILLARREAL (Guipúzcoa)



tubos

bonna

materiales y tubos  
 bonna

pelayo, 42 - barcelona