



MERCURIO

REVISTA COMERCIAL
IBERO-AMERICANA

OFICINAS

BARCELONA: Rambla de las Flores, 1
MADRID: Calle de Velázquez, núm. 96

Fundador: D. JOSÉ PUIGDOLLERS MACIÀ

SUBSCRIPCIÓN

ESPAÑA Un año, 40 pesetas
EXTRANJERO... » » 50 »

SUMARIO: El sueño de una noche de verano, por Mariano Viada y Viada.— España hace siglo y medio, por Baldomero Argente.— Actualidades.— Crónica Argentina, por Arturo Berenguer Carisomo.— Inauguración del monumento a Soler y Rovirosa.— Concurso de carteles, por J.— Un gran triunfo de la industria española.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

II



A motonave surca ya con su fina proa las movidas aguas del antepuerto y se dispone a enfocar la bocana de salida. Montjuich brilla con millares de puntos incandescentes presididos por los destellos blancos del faro.

Es esta noche una tibia noche de estío. Hay marejadilla, mejor una mar rizada cuya espuma semeja de plata al contacto de los rayos lunares. Embelesados el doctor Simaes y yo, contemplamos mudamente el soberbio y tranquilo espectáculo que la naturaleza nos brinda. El buque comienza a moverse ligeramente. No es nada alarmante, pero dudo si me permitirá cenar con desahogo. El doctor Simaes me adivina el pensamiento y sonrío con esa confianza que da la habituidad de las largas permanencias en el mar. Luego, no queriendo profundizar más en el asunto, cambia el giro de las ideas, y señalándome la montaña hecha un ascua de luz, me pregunta:

— ¿Es eso la Exposición?

A mi vez sonrío yo. No; no lo es, respondo. La Exposición ha sido clausurada definitivamente y no luce ya sus mágicas iluminaciones, sus desbordantes cascadas, sus orgías cromáticas sino en muy contados días, hoy tal vez, por ser víspera de fiesta. Esas iluminaciones son de un parque de atracciones fantástico, algo admirable, digno corolario de la más grande atracción mundial que ha sido nuestra gran Exposición. Esas miles de lucecillas que bordan las gigantescas montañas rusas, pertenecen al Maricel-Park. En poco tiempo, y por la voluntad de unos bravos barceloneses, la montaña de tétrica leyenda, fué alcanzada primero por la naturaleza al servicio del arte. Luego por la ingeniería al servicio del moderno confort. Un funicular que desde el castizo barrio del Paralelo, en el corazón de la ciudad, llega al pie del legendario castillo. Y un lugar donde antes sólo había piedras y escarpas ha quedado convertido en albergue de honesto jolgorio y esparcimiento merced al parque de Maricel.

El doctor Simaes abre los ojos desmesuradamente. Luego golpeando la borda con sus manazas toma los magníficos pris-

máticos Zeiss, de Jena, de que va provisto, y enfoca el Maricel. Lo contempla largo rato. Luego deja los gemelos colgando de su correa y dirigiéndose a mí furioso como si yo fuera la madre del cordero, me increpa. ¡Pero esos señores del Maricel y del funicular viven en babia!

— ¡Pero doctor... imploro yo!

— Nada, nada, viven ustedes en el mejor de los mundos. En toda la América española, en el extranjero todo, no se ha oído hablar jamás de Maricel ni del funicular de Montjuich, ni de nada de eso. Allá sólo conocemos el Tibidabo y el funicular del Tibidabo. Y en cuanto llegamos a Barcelona preguntamos y queremos ver el Tibidabo. De Montjuich sólo conocemos su leyenda negra, la de las cárceles, la de los verdugos, la de las víctimas forjadas en la imaginación de los corresponsales de prensa. Y naturalmente, no queremos ver Montjuich. ¿Pero esa gente por qué no anuncia? ¿Para qué está MERCURIO? Es que también ustedes, mi querido Viada, tienen cosas peregrinas. Para nosotros los americanos son muy necesarios y agradables los aceites, los vinos, las manufacturas españolas, no lo pongo en duda. Pero aunque ustedes no anunciasen, el interés mercantil de los productores, buscarían a no dudar el adecuado substitutivo del anuncio. Pero esas cosas de turismo, esas bellezas, esa civilización enorme, que casi sobrepasa ya la de las principales capitales del mundo que yo he visto, en Barcelona, eso que es esencial, que es lo que da vida y pujanza al comercio y a la industria del país, eso no lo anuncian ustedes, no dan la sensación en el mundo de lo que valen y de lo que pueden. Están ustedes en babia, lo dicho.

El doctor Simaes se calló como si no hubiera dicho nada. Volvió a tomar los gemelos y esparció su campo visual por la ciudad toda. De pronto le oí decir deletreando: « Leche condensada La Lechera », « Quesitos Gervais »...

Y yo exclamé: Doctor, eso es la Plaza de Cataluña.

El doctor Simaes he de confesar que estuvo a punto de enfadarse conmigo.

— Oiga, amigo: no sé qué tiene que ver la Plaza de Cataluña con los quesos y con la leche.

— Pues...

— Se siente usted algo mareado, ¿verdad? Y luego dándome unos golpecitos en la espalda como para animarme, el doctor Simaes me condujo al comedor.

* * *

Ante una succulenta cena de primera clase, y una media botella de champaña que siguió a otra de buen Rioja « Marqués de la Argentera », mi emoción fué subiendo de punto. Temía, con fundamento, que al doctor Simaes, mi comensal vis a vis, se le hubiese indigestado lo de los quesos y la leche de la Plaza de Cataluña. Miraba yo pensativo las cabriolas que las burbujas del champaña hacían en mi copa y daba vueltas a mi masa gris en busca de una explicación adecuada que disipase el correcto enojo de mi simpático « hombre de Prensa ». El doctor Simaes de Silva Barreiro ante mi meditación se dedicaba a beber con exquisita finura no reñida con la cantidad.

— Buono vinho. — Llamó con las manos. — Camagego. Otra media.

— Yo desperté de mi sueño y sonreí. — Buen champaña, ¿no?

— Francés al fin, mi amigo. Esto España, el país del buen vino, no sabe hacerlo.

— Confieso que me sonrojé. Distraídamente repasaba la botella del apetitoso líquido y veía su etiqueta francesa.

« Demi Doux »-« Marque Deposée »-« George Montagne ». St. Etienne Cestoteaux » que brillaban auríferas sobre la blanca etiqueta...

No contesté. El camarero sirvió el líquido de la segunda botella y cuando me disponía a beber, mis ojos sorprendieron una línea casi invisible de la botella impresa en tinta negra, de caracteres microscópicos. « CAVAS CANALS Y NUBIOLA - SANT ESTEVE SASROVIRAS ».

La indignación me mantuvo perplejo un buen rato, pero reaccioné. Volví a repetir ahora, no sin cierta sorna, mi pregunta de antes.

— Buen champaña, ¿no, doctor?

El doctor Simaes rió de buena gana. — ¿Le escuece al gran economista español (esto creo que lo dijo irónicamente) que el champaña deje de ser español? Algo hay que dejar a los demás en cuestión de vinos, amigo. ¿Qué haría Portugal sin su Porto o su Madeira, Italia sin su Marsala o su Capri, Francia sin sus Burdeos, Borgoñas o Reims, Alemania sin su Rhin?

Aquí salté yo, mi querido Director. Y olímpicamente exclamé: Doctor, en España tenemos un refrán que dice, que aunque la mona se vista de seda, mona se queda.

— ¿Y qué quiere decir eso?

— Quiere decir, que aunque el español se vista de francés, español se queda.

— ¿Eh?... refunfuñó el doctor, acordándose sin duda de la Plaza de Cataluña y desconfiando ya de mí.

— ¡Lea!, le dije con el aire que debió de poner César al entrar en Roma de regreso de las Galias, según dice Cornelio Nepote. (Ya ve usted, señor Director, que poseo ilustraciones). Lea, y verá.

El doctor leyó deletreando. Rápidamente, sin contestarme, se lanzó a cubierta. Yo, tras un momento de vacilación, corrí tras él imaginando un suicidio ante el rubor del fracaso. Nada de eso. Lo vi inclinado en la borda consultando no sé qué cosa urgente con las olas, en tanto que el buque cabeceaba suavemente invitando galantemente al brasileño a confiarlo todo, hasta lo más recóndito de su ser a los hambrientos peces que pueblan el mar, los cuales, indudablemente, agradecerían el precioso donativo.

Y en éstas, señor Director, por aquello que el hombre educado debe hacer lo mismo que vea hacer a su huésped, y el extranjero era huésped mío, como español, me decidí tras ligeros titubeos, motivados porque los bandazos no me dejaban llegar a la borda, a dar de comer también a los míseros habitantes del proceloso mar...

* * *

Las seis de la mañana. El camarero, cuidadosamente, me despierta. Caballero, tierra a la vista.

Me incorporo y por la ventanilla del camarote veo una tierra con fulgores de oro, grandes acantilados, manchas exuberantes de verdura, coloraciones rojas, violáceas, ocre, anaranjadas. Es la maravillosa tierra de Mallorca. Me visto rápidamente para no perder detalle y subo a cubierta.

No me acordaba del doctor Simaes en aquellos momentos. Y sin embargo, el doctor Simaes estaba allí, en cubierta, sentado en un banco, ajeno por completo al colosal espectáculo que la naturaleza le brindaba, absorto en contemplar una botella de champaña que tenía entre las manos.

Le compadecí y presuroso me dirigí a él.

— Buenos días, mi querido doctor.

— Buenos días, Viada, repuso cariñosamente.

— Veo que le preocupa todavía lo del champaña.

— Sí, me preocupa, pero no por lo que usted se figura. Ayer me pasó una cosa muy extraña que nunca me había pasado. Me mareé porque creí que estaba mareado. Y ahora estaba viendo si, en efecto, estaba anoche mareado cuando me mareé.

Señor Director. Confieso ingenuamente que durante un largo lapso de tiempo estuve recogiendo acopios de ánimo para poner al doctor Simaes en manos del enfermero de a bordo. Temí que las costas de Mallorca, tan soberanamente bellas, albergasen de un momento a otro los restos mortales de este admirador incondicional de MERCURIO y mío. Vi claramente la locura monomaniática de índole furioso-contemplativa con tendencia impulsiva al suicidio por depresión neurovascular del gran simpático, cernerse sobre el venerable y privilegiado cerebro del gran naturalista brasileño. Y ello me llenó de sincero remordimiento. Porque creí que yo había sido el revulsivo que había puesto sobre el tapete en la masa encefálica del sabio el germen latente de la morbosidad congénita. Y si en los diez minutos que me pasé estudiando el caso y los medios de combatirlo, no llega a mis oídos la explicación racional y científica de la razón de la sinrazón que a mi razón se hacía, declaro que esta aventura termina en el manicomio. Pero esa explicación llegó, y hago constar, después de ella, que la mente del doctor Norberto Simaes de Silva Barreiro, natural y vecino de Río de Janeiro, es una mente superior, organizada severamente bajo las estrictas leyes marcadas por la ciencia frenológica. Esto quiere decir, en romance, que le devuelvo la fama de cuerdo que durante diez minutos le robé solapadamente.

Pues bien. El doctor Simaes me explicó, después de diez minutos de honda meditación, sobre la botella que estudió detenidamente cual si fuese un palimpsesto, que la noche antes, después de porfiar conmigo sobre la nacionalidad francesa del rico champaña que bebimos, al leer debajo de todo en la etiqueta el nombre de Canals y Nubiola, y enterarse, por dicha inscripción, que dicho champaña se criaba en San Esteban de Sasroviras en plena Cataluña, creyó que sus ojos le engañaban y que su mente estaba bajo el imperio de los efluvios del mosto consumido. Y ni corto ni perezoso, creyendo a pie juntillas que realmente estaba mareado, se fué corriendo a asomarse de pechos a la borda, como hacen los que legítimamente se hallan en posesión temporal del mal de mar.

¿Eh, señor Director, que es clara, científica, concluyente y sería la explicación dada por nuestro amigo?

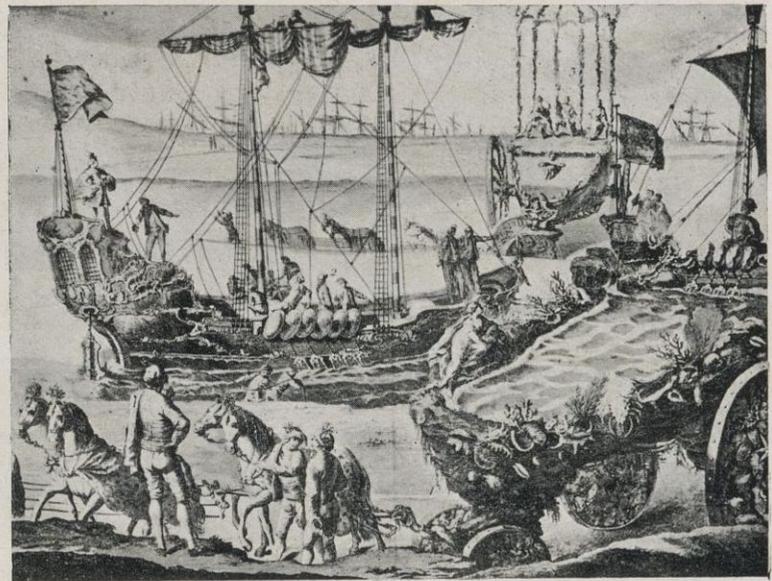
Pues aun hay más. Me confesó que toda la noche la había pasado escribiendo una carta a los señores Canals y Nubiola para decirles que pongan más grande el letrero de la casa. Y como el hombre está indignado por la broma, sería conveniente, señor Director, que enviase usted un emisario a esos señores previniéndoles de la llegada de tal cartita. Y mientras averiguo algo más del simpático doctor, cierro la presente, que ya es larga, y quedo como siempre de usted su más devoto amigo,

Mariano Viada y Viada

BARCELONA HACE UN SIGLO



Láminas de los festejos que la ciudad preparó a la llegada de los Reyes. La presentación de la mascarada. Mercurio y Eolo aparecen sirviendo de introducción a la misma



Los carros de Parthenore y Ulises, de Jarón o Nave de Argos y el de Neptuno, que formaban parte de la mascarada



Otro aspecto de la mascarada representando el carro de Apolo, el de Júpiter y el de Petermono con Pomona y Flora



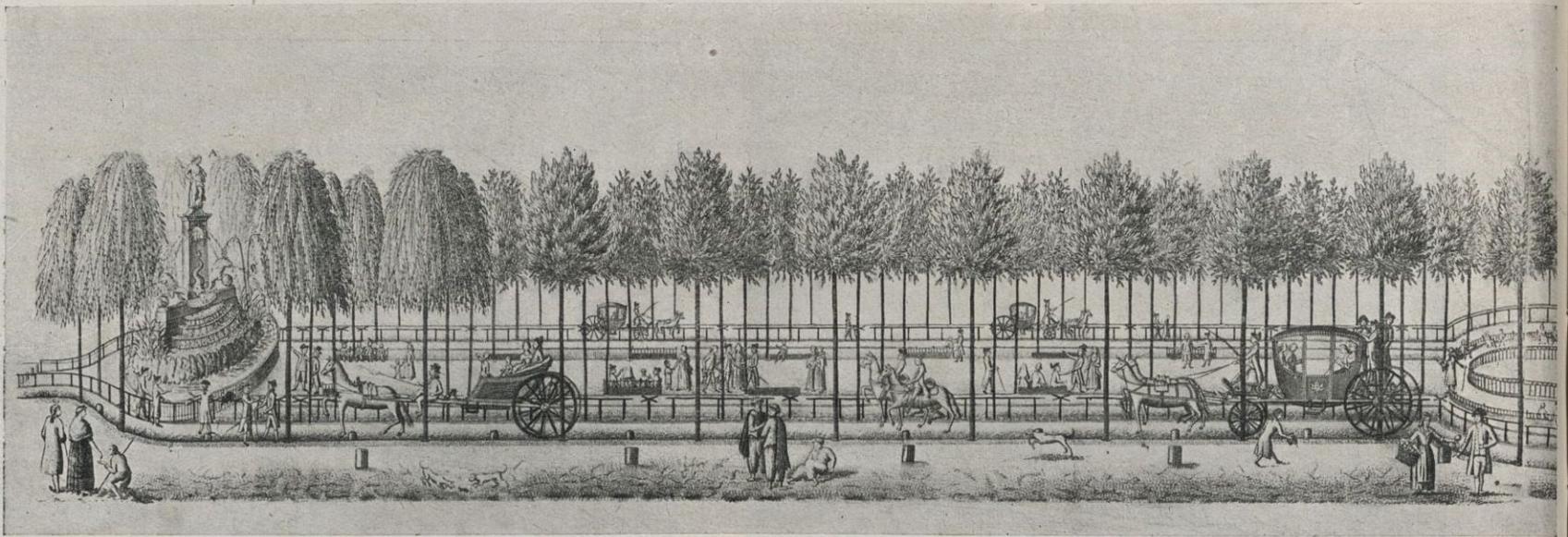
Otra lámina de los mismos festejos, representando a la Aurora que precedía a Apolo



Etiqueta comercial barcelonesa del siglo XVIII, con la vista del puerto de la ciudad (Archivo Histórico de la Ciudad)



Etiqueta comercial barcelonesa de fines del siglo XVIII, dibujada por Montaña y grabada por Moles (Archivo Histórico de la Ciudad)



El Paseo de la Explanada a fines del siglo XVIII (Grabado de la época)

ESPAÑA HACE SIGLO Y MEDIO

DE BARCELONA A MURVIEDRO

III



BARCELONA con sus magnificencias y su intensa vida nos ha retenido exclusivamente, embargado nuestra atención y cautivando nuestro espíritu. Pero hay que proseguir el viaje y continuar la visita de otras provincias, que, desde hace dos siglos, sestean durmiendo un sueño patriarcal. La jornada siguiente ha de llevarnos a Murviedro, la famosa Sagunto, espejo de heroísmos y penacho de gloria en los anales hispanos.

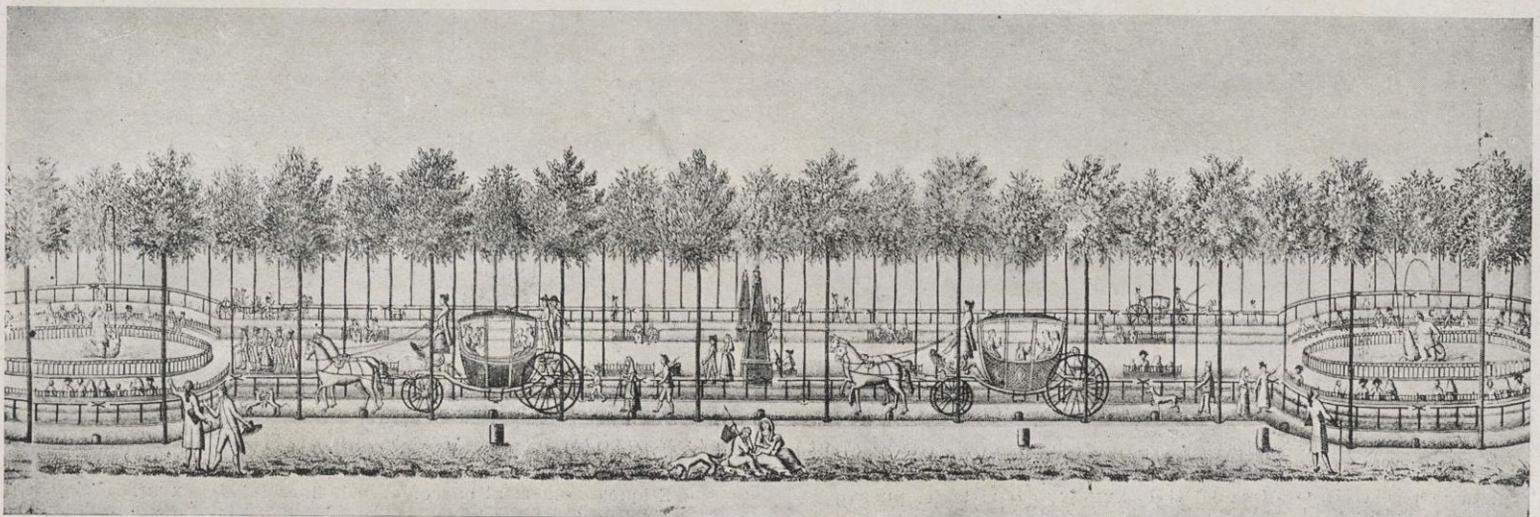
Se sale de Barcelona por una carretera ancha y magnífica; cruza ante lindas casas, fuentes y aldeas que la hacen muy agradable; a dos leguas cortas de la ciudad, cerca de una casería, llamada Los Molinos del Rey, se cruza el Llobregat, sobre un hermoso puente de más de cuatrocientos pasos de largo; sus aceras, sus parapetos, y los cuatro pabellones que lo terminan, están contruídos en granito rojo.

El camino conserva aún durante varias leguas su anchura y su comodidad, hasta llegar a un cierto puente de singular construcción, obra digna de romanos, proyectada para unir dos altas montañas. Está constituida por tres puentes, uno sobre otro. El primero en forma de terraza, destinado a los peatones; el segundo a las bestias de carga, y el tercero, el más alto, para los carruajes. Hallábase a punto de ser termi-

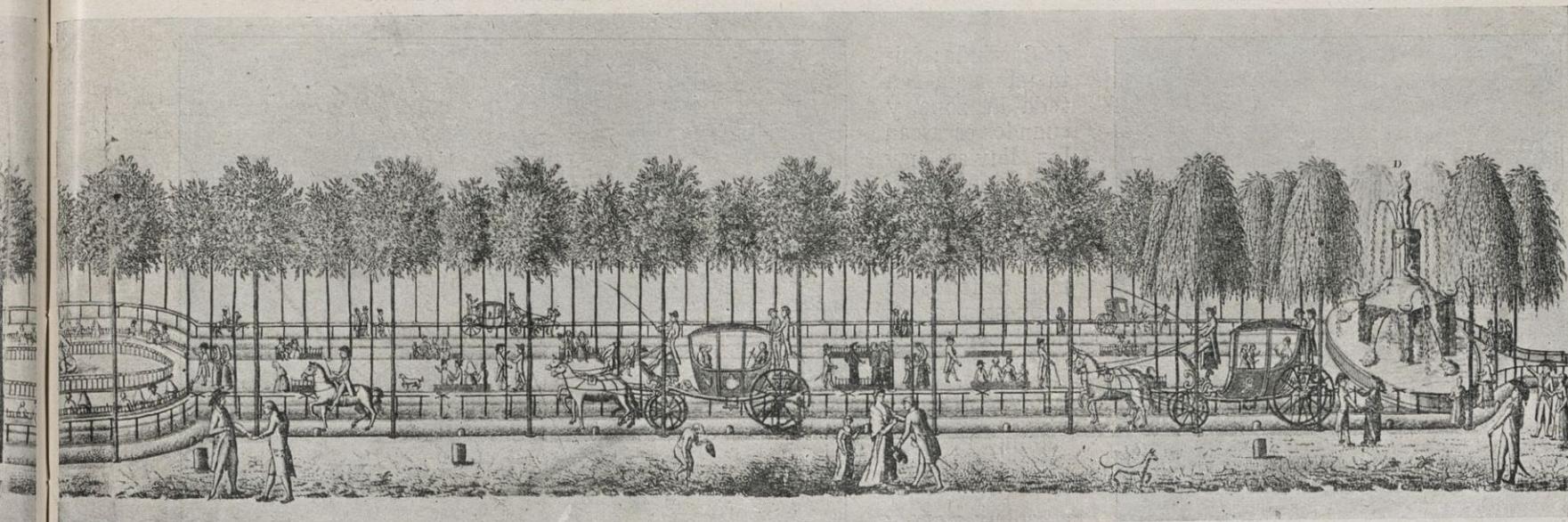
nado, cuando los arcos principales se hundieron; no queda de él sino la primera plataforma, y los enormes pilares que sostuvieron los dos puentes más elevados. Esta plataforma se asienta sobre ocho arcos, de unas doce varas de largo; cada pilar tiene unas cinco de espesor; la construcción del camino y el puente está paralizada a causa de un pleito planteado ante el Consejo de Castilla, entre el arquitecto y los contratistas.

A dos leguas de este puente, se encuentra Villafranca, pequeña ciudad entre murallas. Aquí terminan los buenos caminos de Cataluña; se topan en seguida varias aldeas agradablemente situadas, cuyos cultivados campos ofrecen lindo aspecto. Son las principales Arbós, situado en una altura, desde donde se descubre en pleno Montserrat; y Vendrell, gran ciudad, abundante en aguas. A tres leguas de allí, el camino pasa bajo un arco de triunfo, monumento romano que el tiempo ha deteriorado. Se atraviesa las aldeas de Torredembarra, de Altafulla, y, a poco, no hay más camino que el que se quiera trazar sobre la arena de la playa. Sus olas vienen hasta los pies de los caballos, y, a veces, salpican a los viajeros. Así se llega a Tarragona, cuyas murallas parecen elevarse del seno del mar.

Tarragona conserva poco de su antiguo esplendor; algunas inscripciones estropeadas por el tiempo, medallas, ruinas,



Otra vista del Paseo de la Explanada



Paseo de la Explanada (Grabado de la época de fines del siglo XVIII)

atestiguan sólo lo que fué. Esta ciudad, poco importante, hoy, y despoblada, tiene un puerto peligroso y poco frecuentado. Conserva algunos bastiones, mal entretenidos. Las aguas del Francolí, que desemboca a un cuarto de legua de la ciudad, son famosas por el lustre que dan a los tejidos de lino que en ellas se lavan.

La Catedral es digna de ser visitada, por su magnitud, la elegancia de su arquitectura gótica, y por una magnífica capilla construída con jaspes y mármoles soberbios, en honor de Santa Tecla, patrona de esta iglesia.

Al dejar Tarragona, se cruza el Francolí por un puente de piedra; los caminos son bastante buenos y los campos están bien cultivados; pueblanlos caseríos y aldeas, entre las cuales son las más importantes Vilaseca y Cambrils, en las que se hace un importante comercio de vinos del país y de aguardientes. Ingleses y holandeses vienen a proveerse en esta rada llamada Puerto de Salou; toda la costa, de trecho en trecho, está provista de torreones hoy en ruinas, y que en otro tiempo servían para defenderla. Las mujeres se ocupan en las faenas agrícolas; así no se encuentran en esta parte los frescos colores y la belleza de aquellas mujeres que hacen encajes y blondas en el norte de Cataluña.

Más allá de Cambrils, la escena cambia. No hay ante los ojos más que una vasta soledad, erizada de matorrales y terminada por el mar. Hay unas ruinas de viejas fortificaciones, llamadas el Hospitalet, cuya parte mejor conservada sirve hoy de posada.

Cataluña es ciertamente la provincia de España que ofrece más movimiento de población; sus caminos están llenos de

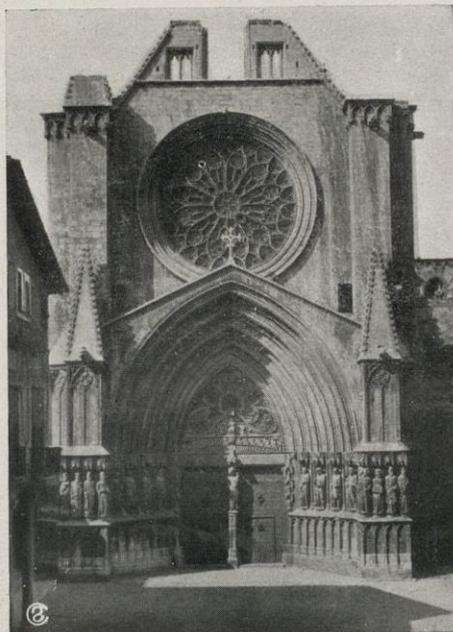
viajeros; las mujeres, que viajan poco y trabajan rara vez en Castilla y en las Andalucías, se encuentran aquí en los caminos y se ocupan del comercio y de las manufacturas. No obstante, los hombres y las mujeres del pueblo están mal vestidos, éstas, generalmente, sin medias y descalzas; mientras que, en Andalucía, donde la miseria del pueblo es mayor, tienen una apariencia de bienestar; sólo las casas o los muebles destrozados, la peor alimentación y la suciedad muestran los tristes rasgos de la desolada pobreza.

A dos leguas de Hospitalet se llega al puerto de Balaguer, donde se alza un castillo grande y bien fortificado, que domina el mar y el paso por las montañas; hace pocos años que ha sido reconstruído, y lo ocupa una fuerte guarnición.

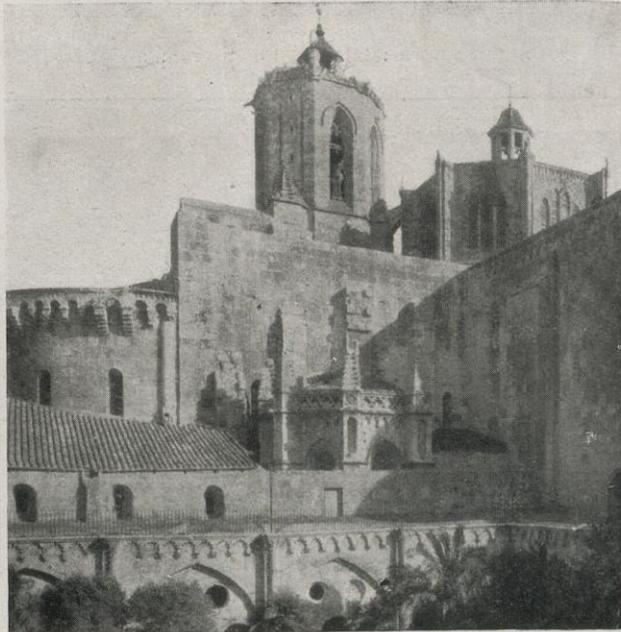
Se desciende por una pendiente bastante rápida, desde la cual se ve sobre la orilla del mar el fuerte de San Jorge, y de trecho en trecho algunas torres, guarnecidas de cañones. Y se llega al Barranco de la Horca, llamado así a causa del cadalso elevado allí para ahorcar sobre el campo y sin formación de proceso a los bandoleros que, en otro tiempo, infestaban aquella montaña.

Estas dunas agrestes están habitadas, sin que haya en ellas más que miserables albergues, en los que hay que comer. A medida que se avanza por el país, resulta éste menos agradable; las montañas se multiplican; pero como están cubiertas de arbustos y verdura, compensan hasta cierto punto al viajero, sofocado y fatigado; el agua es muy rara en toda esta comarca.

El final de esta tierra inculta se encuentra en una aldehuela denominada Perelló, el lugar más espantoso y más pobre



Tarragona: Entrada principal de la Catedral



Vista de la Catedral y claustros



Muralla y Torre del Arzobispo



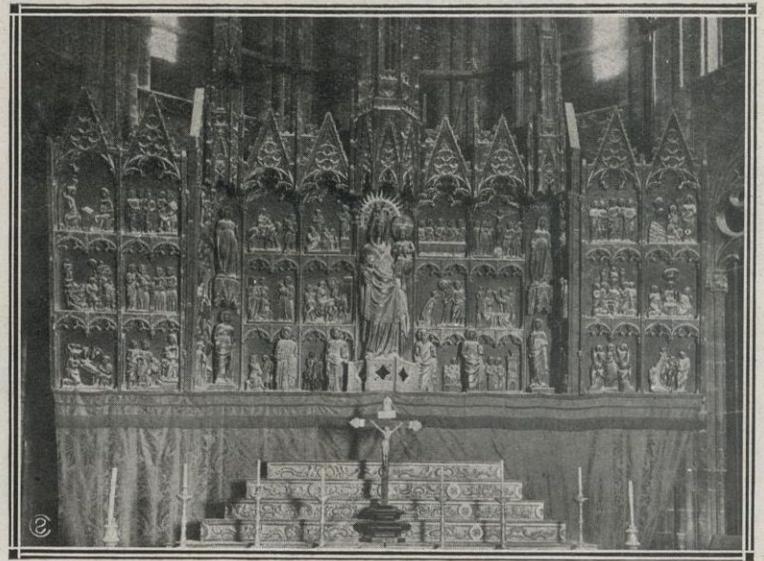
de Cataluña; falta el agua en toda la zona, y cuando escasean las lluvias hay que recorrer varias leguas para encontrar agua. El Rey ha eximido de todos los impuestos a los habitantes de esta comarca.

Dos leguas más allá comienzan caminos mejores, un campo más fértil; y pronto el valle risueño y sembrado de Tortosa, ciudad antigua, bastante grande, y mal edificada.

Sus monumentos más importantes son la Catedral y el Castillo. Aquella es vasta; no tiene acabado más que el primer cuerpo, y ahora se está edificando una sacristía, a cuyo adorno se destinan los más hermosos jaspes del país, pero cuya pesada arquitectura no responde a lo que cuesta.

Los hombres piadosos admiran en la antigua sacristía varias cosas interesantes; entre ellas una cinta o tejido de hilo, que la Virgen regaló, por sí misma, a esta Catedral; un canónigo, revestido de estola, toma un pedacito de esta reliquia, encuadrada entre oro y diamantes, y la aplica sobre la frente, las sienas y la boca de los fieles. También es de admirar un arco de triunfo en plata, con doscientas cincuenta libras de peso, noble y bellamente cincelado, que sirve de ostensorio en las procesiones del Corpus Christi; un hermoso cáliz de oro, guarnecido de esmalte, que perteneció a Benedicto XIII, cáliz ornado, así como la patena con bellas miniaturas. Hay que ver también las fuentes bautismales, de pórfido, bien trabajadas que, en otro tiempo, fueron fuentes en los jardines del papa Pedro de Luna.

El castillo tiene cerca de un cuarto de legua cuadrado. Desde él se divisa el curso del Ebro, que esparce fertilidad y verdura

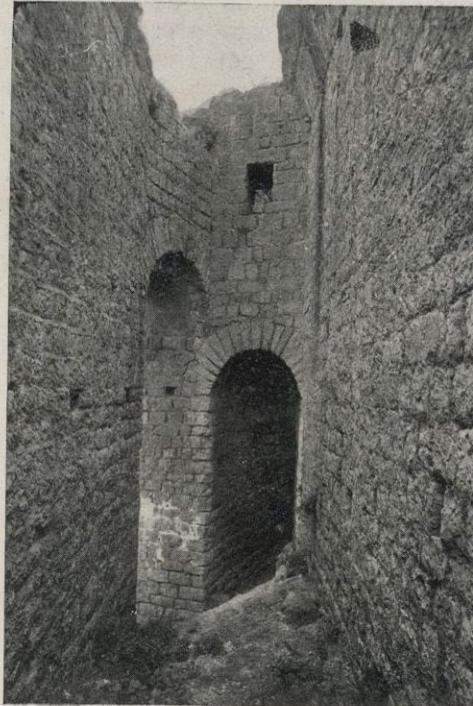


por toda la comarca. Los que aman las ruinas, encontrarán no pocas en la explanada del castillo; en él podrán ver varios profundos subterráneos, semejantes a las famosas mazmorras de Granada; según la leyenda, fueron prisiones en guisa de laberinto hechas por los moros; me parece que son más antiguas, y que debieron servir como graneros públicos, según se ven aún en Burjasot, de la provincia de Valencia.

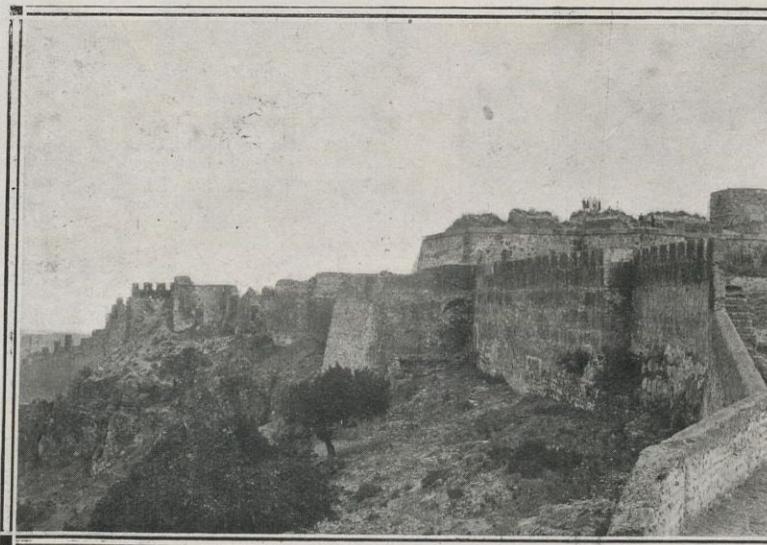
Existen en Tortosa varias inscripciones romanas; dos de ellas se ven incrustadas en los muros de la Catedral, y algunas distribuidas sin orden, mezcladas con inscripciones góticas, que figuran en el rincón de la casa de un tocador de guitarra; las transcribe Josep Finestres, en su libro publicado en 1762.

Los alrededores de Tortosa son muy hermosos. El campo es fértil en cereales y frutas; hay soberbias canteras de mármol, jaspero y alabastro. El Ebro abunda en pescado, y está cubierto por una multitud de pequeñas embarcaciones que muestran la animación mercantil y el movimiento de la ciudad.

Se sale de Tortosa por un largo puente de madera, que las gentes admiran mucho, aunque quizá no lo merece; el camino es de los más agradables de España; el paisaje lindísimo, los campos bien cultivados. Y así se llega hasta la Venta de los Frailes, rico dominio perteneciente a los Padres de la Merced, en que el viajero encuentra, a poco coste, un albergue bastante bueno. A dos leguas de esta venta está Ulldecona, pequeña aldea, en que las casas



Sagunto : Galería del teatro romano



Las murallas del castillo



Teatro romano

BARCELONA HACE UN SIGLO



El Palacio Episcopal: Fachada que da a la Plaza Nueva y que lleva la fecha de 1792



La Aduana: Edificio terminado en 1794 y destinado modernamente a Gobierno Civil de la Provincia.



Plano de la ciudad de Barcelona a principios del siglo XIX, según Laborde. Aparecen muy claramente las murallas, las fortalezas de Montjuich y la Ciudadela, y el barrio de la Barceloneta.



Del Archivo Histórico de la ciudad
Grabados correspondientes al artículo anterior, retrasados a causa de la huelga de fotograbadores

de la calle principal, que es muy larga y que sirve de carretera, están sostenidas sobre pilastras de granito. Algunas de estas casas y la Iglesia llevan el sello gótico: las ventanas ojivales y las columnas deshilachadas que las separan, dan a esta última aldea de Cataluña un aire de vetustez, que resulta agradable y deja confusos sentimientos desvelados en el espíritu.

En la provincia catalana, las distancias de un lugar a otro no se conocen por millas o leguas; se mide el trayecto que hay que recorrer por el tiempo que exige: hay *tantas* horas de camino, para llegar a la cena, *tantas* para acostarse, modo de contar que me parece muy natural y práctico.

A algunas horas de Ulldecona se llega a Benicarló, primera ciudad del reino de Valencia, famosa aquella por sus vinos. El camino atraviesa otra villa, bastante grande, pasa junto al mar, y se encajona entre montañas bastante elevadas, cubiertas de pinos, de algarrobos y de otros árboles y arbustos. Todo

está verde y risueño. Abundan los rebaños. Observo que todos los árboles de esta playa tienden sus brazos hacia las montañas, y sólo presentan al mar sus troncos desnudos, lo cual produce un efecto singular; esto proviene de la dirección constante del viento.

Al llegar al pie de la montaña, se sigue por un camino bastante compacto, las orillas del mar; los campos se van mostrando más fértiles; Villarreal, Nules. En las cercanías, varias aldeas rodeadas de murallas en otro tiempo plazas fuertes; fueron castigadas por haber abrazado el partido del archiduque contra Felipe V. El general Las Torres las saqueó, las incendió, pasó sus habitantes a cuchillo, incluso mujeres y niños; que así trataba el absolutismo real a los propios españoles, cuando éstos lo desacataban!

Llegamos a Sagunto, ejemplo del valor y de la fidelidad, eternizado por su castillo.

Por la transcripción

Baldomero Argente



Amberes :

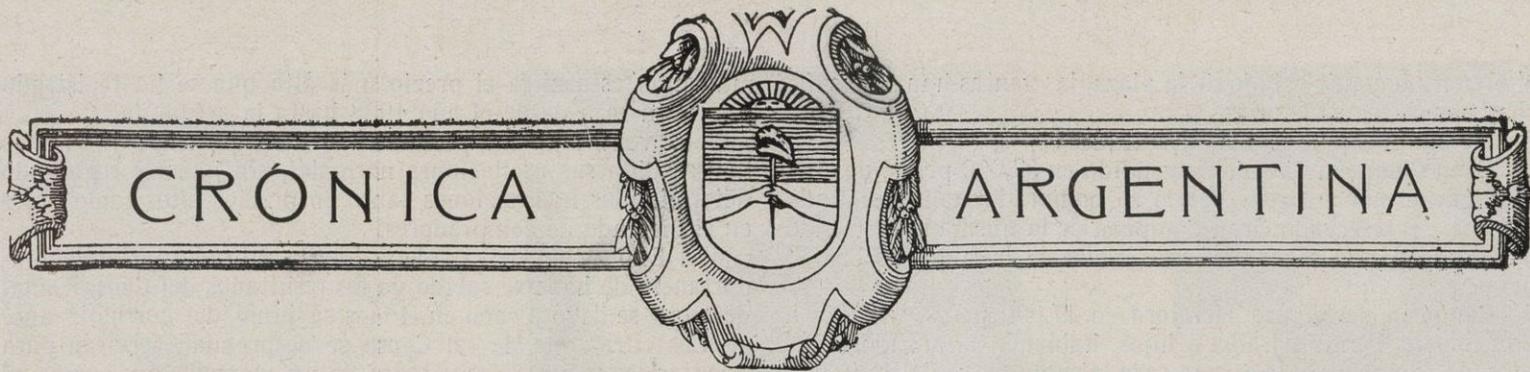
Los congresistas españoles que asistieron al VI Congreso Internacional de Prensa Técnica y Profesional en la visita al puerto de dicha ciudad.



Sevilla :

Autoridades, Cuerpo consular y colonia mexicana, durante la fiesta celebrada con motivo del aniversario de la proclamación de la Independencia de México.





CRÓNICA ARGENTINA

Información general

Por diversas solicitaciones ha pasado la atención pública del país en el último bimestre.

Primero, durante el mes de julio, la opinión estuvo capturada por las diversas incidencias del campeonato de *foot-ball* que en la vecina ciudad de Montevideo se desarrolló con motivo del centenario de la República Oriental del Uruguay.

El hecho de quedar para la final los dos pueblos hermanos uruguayo y argentino hizo que el día que se jugó el partido fuese, aunque no mediara decreto alguno, un verdadero día feriado. Buenos Aires vivió unas horas de intensa emoción durante el desarrollo de la lucha que, como es notorio, terminó con el triunfo del equipo uruguayo por cuatro tantos contra dos. Las incidencias, que el exceso de nerviosidad ambiente, hizo que se produjeran a raíz de conocerse el resultado del encuentro no tuvieron, felizmente, mayores consecuencias que algunas algaradas callejeras que pudieron reprimirse fácil y prontamente.

En el mes de agosto la opinión, sobre todo en los últimos diez días, ha vivido suspensa de la actualidad política que en el momento de escribirse estas líneas se muestra sumamente compleja.

En efecto, a raíz de la anunciada intervención del Poder Ejecutivo a la provincia de Entre Ríos, se ha producido en el ambiente del país un estado de nerviosa inquietud que ha tenido su manifestación palpable en una serie de medidas de seguridad que el Gobierno ha adoptado en la capital federal y que se ha imitado en algunas provincias. Las causas de estas rigurosas disposiciones no aparecen todavía bien fundamentadas a la opinión pública que, en parte acicateada por los silenciosos procedimientos de las autoridades, se ha dado a tejer mil fantasías con respecto a los probables motivos que hayan determinado tan enérgicas como severas medidas de vigilancia. Circulan insistentes rumores de una probable crisis parcial de Gabinete, de cambios en distintos Ministerios, pero todo ello enveado en una atmósfera de misterio que hace más activo y pintoresco el comentario público.

En cierto modo, este estado de incertidumbre repercute en las actividades del país que, principalmente en el último bimestre, se han mostrado un poco retraídas e inseguras.

Informaciones españolas

Las notas más interesantes de la colonia han sido la visita del educador español don Rodolfo Llopis, quien de recorrida por todo el mundo llegó a nuestro país en viaje de estudio.

Tuve oportunidad de tratar personalmente al señor Llopis, a quien acompañé, conjuntamente con el educador argentino don Pablo Pizzurno, en la visita que realizó al Colegio Nacional de Buenos Aires, que es uno de los institutos de segunda enseñanza más importantes de Sudamérica. El educador español se mostró complacido de la visita y resaltó el grado de adelanto alcanzado por la enseñanza en nuestro país. El señor Llopis pronunció en esta capital una erudita conferencia acerca de la nueva escuela rusa que fué comentada con elogiosa unanimidad.

Artísticamente España ha estado muy bien representada este invierno. Las dos compañías dramáticas españolas de Catalina Bárcena y Lola Membrives — esta última particularmente querida aquí en su tierra — han desarrollado sus temporadas con éxito artístico, aunque no tanto de público que este año se ha mostrado un tanto alejado de los escenarios. La primera con dos obras nuevas de su director Martínez Sierra, *Triángulo* y *Sortilegio*, y la segunda con *Pepa Doncel*, de Bena-

vente, y *La Lola se va a los puertos*, de los hermanos Machado, han obtenido las notas más salientes de sus respectivas temporadas.

Fuera de eso, las visitas de los maestros Guerrero y Guridi — principalmente el compositor vasco de quien se estrenó en nuestro teatro Colón su ópera *Amaya* con extraordinario éxito de público y crítica — han dado realce a la música hispana asimismo representada por la visita del celebrado tenor José Vales, que ha cantado también *El caserío* y *La meiga* del maestro Guridi, esta última estreno para Buenos Aires.

Una nota particularmente grata para Barcelona ha de ser la noticia de la conceptuosa nota con la que el Intendente Municipal de Buenos Aires, doctor José Luis Cantilo, ha aceptado la donación de una artística fuente que los residentes catalanes de esta capital han entregado a la Intendencia para su colocación en el Parque Rivadavia de esta ciudad. En un párrafo de su nota, el doctor Cantilo se expresa así: « Por eso, y porque la fuente ofrecida, además de su valor intrínseco es una nueva y elocuente demostración de amistad de la colectividad catalana para con la ciudad, es que tengo ocasión grata de comunicarle que he aceptado *ad referendum* del Concejo deliberante la donación ofrecida, quedando a resolución de dicho cuerpo la aceptación definitiva de dicha obra de arte ».

Informaciones financieras

La baja del peso argentino a que hice referencia en mi crónica anterior se mantiene, reagravada estos últimos días por las circunstancias políticas inseguras que expongo en la información general de esta crónica.

El Congreso, que sólo a fines de agosto ha logrado constituirse definitivamente, no ha podido abocarse todavía a tan serio problema para adoptar disposiciones que tiendan a contener este persistente síntoma financiero, que en parte se justifica por la crisis de producción y de estabilidad comercial que atraviesa el país.

La recolección de la cosecha y su exportación, tarea ya inminente en nuestras faenas rurales pueden, en parte, nivelar un tanto la situación económica que, por lo general, se vigoriza durante ese período de las tareas agrarias que, según informes a los que ya hice referencia en la crónica pasada, prometía ser sumamente floreciente y abundante.

Informaciones agropecuarias

La vida ganadera del país cobra su aspecto más elocuente y su fiesta máxima en el mes de septiembre en que se inaugura la Exposición Rural de esta ciudad y en la que se exponen los productos pecuarios de las principales cabañas nacionales que se presentan para optar los premios que anualmente acuerda esta importante institución a los ganaderos del país.

El jurado — expresamente venido de Inglaterra, como es de práctica — discernió este año los siguientes premios: Gran Campeón Shorthorn (Oakland Pride), nacido el 7 de noviembre de 1928, siendo su expositor don Carlos A. Brown.

Campeón Hereford (Arien Stock 3), nacido el 23 de octubre de 1928, propiedad del señor don Bernardo L. Duggan.

Campeón de la raza Aberdeen Angus (Escudero of Epifanía 25), nacido el 1° de mayo de 1929, expuesto por el ganadero don Eduardo Estanguet.

Un fenómeno que es índice de la situación económica del país ha sido siempre el precio que han alcanzado en el remate de productos las bestias premiadas. Este año, sin alcanzar las elevadas sumas que lograron en otros torneos, y con relación

al no muy boyante estado de la plaza, las ventas han sido suficientemente satisfactorias.

He aquí los precios más destacados :

Gran Campeón Shorthorn vendido en 32,000 pesos, dos mil más que el año pasado, siendo su comprador don Edmundo Perkins ; el reservado Gran Campeón de la misma raza ha sido comprado por el señor Pereyra Iraola en la suma de 35,000 pesos.

Campeón de la raza Hereford en 17,000 pesos, vendido a don Martín Pereyra Iraola e hijos, habiendo alcanzado el reservado campeón de la misma raza la suma de venta de 10,500 pesos.

El Gran Campeón Aberdeen Angus fué vendido en 18,000 pesos a la señora doña Dámasa Saavedra Zelaya de Lamas,

marcando esta cifra el precio más alto que se ha registrado para esta raza desde el año 1908 hasta la actualidad.

Las ventas de los productos ovinos, porcinos y equinos han seguido sus oscilaciones normales, sin haberse registrado determinadas inclinaciones tanto en precios altos como bajos en el mercado de compradores.

La Exposición de ganadería habría cobrado particular importancia de haberse sabido ya los resultados del Censo Ganadero que se llevó a cabo en el mes de junio del corriente año.

Las cifras que de tal Censo se desprendan servirán para orientar las futuras actividades de un mercado que, como el ganadero, es una de las fuentes de mayor fluencia e importancia para un país como la Argentina, cuya economía es esencialmente agrícola y pastoril.

Arturo Berenguer Carisomó

INAUGURACIÓN DEL MONUMENTO A SOLER Y ROVIROSA

L día 26 del próximo pasado octubre tuvo lugar en Barcelona el acto solemne de inaugurar el monumento al glorioso pintor escenógrafo barcelonés, fundador de la escuela catalana de escenografía, Francisco Soler y Rovirosa.

Con toda pompa y solemnidad se organizó la comitiva hasta el lugar de emplazamiento del monumento. Asistieron al acto buen número de Concejales y Diputados, representaciones de todas las entidades artísticas y de artistas de Barcelona, prensa local, Casa de Valencia, señores Cardunet, Claramunt, Bransuela, Apeles Mestres, Masiera, Casas Abarca, etc., etc., y don Federico Marés, autor del monumento. Nos sería imposible citar el sinnúmero de personalidades de la intelectualidad y del arte que con su presencia abrigaron la fiesta ; permitásenos decir que la familia del ilustre escenógrafo estaba representada por su hija doña María, sus nietos y una biznieta.

En el acto hicieron uso de la palabra, en primer lugar, don Pedro Casas Abarca, Presidente del Real Círculo Artístico, quien ofreció el acto en los siguientes párrafos que entresacamos de su sentido parlamento : « Al levantar la voz en nombre del Círculo Artístico, sería mi deseo darle toda la solemnidad del acto, cual requiere la cultura de esta tierra, al inaugurar en el mismo centro de la ciudad, en estos aristocráticos jardines, el monumento a un artista y precisamente el primer monumento a un pintor.

» El Círculo Artístico acogió con entusiasmo la iniciativa del Comité de Homenaje, apropiándose y gracias a la cooperación de los excelentísimos Ayuntamiento y Diputación, Junta de Propietarios del Liceo y demás entidades y particulares, muy amantes de las artes, han hecho con su valiosa colaboración que pudiese llevarse a término.

» Ilustre Dama, María Soler, viuda de Jenové ; al retirar la gloriosa enseña que cubre el monumento, tendréis la alegría y la emoción de ver revivir a perpetuidad para la admiración de las generaciones presentes y futuras, la figura del que fué vuestro llorado padre, genio de la escenografía catalana española y mundial y que ya tenía un glorioso monumento en la escena con sus maravillosas creaciones.

» Solamente me resta dar las gracias a las dignísimas autoridades, a las entidades y a los amigos y admiradores aquí presentes, felicitar al compañero Marés por su inspirada creación y rendir homenaje a vos, señora, en nombre del Círculo Artístico ».

Una salva de aplausos acogió estas sencillas pero inspiradas frases.



A Soler y Rovirosa, obra del genial artista Federico Marés



A continuación hicieron uso de la palabra : el señor Cardunet, presidente del Comité Ejecutivo ; el señor Rocha, en representación del señor Alcalde, y por último el Marqués de Soler, nieto de Soler y Rovirosa, leyó unas cuartillas escritas por su señora madre agradeciendo a la ciudad el tributo de admiración a su padre.

Al descorrerse la bandera que ocultaba la hermosa obra del señor Marés, una ovación saludó a ese recuerdo impercedero del inmortal artista, tan querido y tan admirado por cuantos han conocido sus famosas obras. 🌹 🌹

El Presidente del Círculo Artístico don Pedro Casas Abarca, pronunciando su discurso



Tercer premio : Artiga



Primer premio : Morell



Segundo premio : Campillo

CONCURSO DE CARTELES

La casa « Masllorens hermanos ». — El cartel artístico.
Exposición en el Círculo Artístico. — El fallo del Jurado

EN el salón principal del Real Círculo Artístico se ha celebrado el concurso de carteles artísticos anunciadores de la casa « Masllorens hermanos », en el que han resultado premiados tres ilustres artistas residentes en Barcelona.

Tiene Barcelona un ilustre abolengo y tiene ya una tradición en lo que se refiere a este arte del cartel anunciador que floreció con su mayor apogeo en los últimos veinte años del siglo pasado. Antes de esa época era cosa desconocida ese arte del cartel, que alcanzó su mayor preponderancia con el que se consideró creador y maestro del género, el francés Cheret en París, los ingleses Dudley Hardy y los belgas Mucha y Privas Lieve-mont. Entre los grandes maestros franceses sobresalió como estrella de primera magnitud aquel formidable dibujante y gran psicólogo que se llamaba Toulouse Lautrec y que por nadie ha sido todavía igualado.

En nuestra España el anuncio artístico no existía casi. Es más: podría decirse que sólo existía el anuncio y el cartel antiartísticos, como eran los cromos con toros, manolas y majas de los cajones de pasas y que bien pobre idea daban de nuestro buen gusto y de nuestro arte pictórico. Los aires de fuera, los vientos modernistas (así se decía entonces) de París y de Londres penetraron en nuestro ambiente y surgieron entre la gente

moza del último cuarto de siglo los coleccionadores de carteles artísticos y surgió de pronto un conocido industrial en Barcelona que organizó el primer concurso de carteles para anunciar el « Anís del Mono ».

El éxito de aquel concurso fué extraordinario, un éxito que sorprendió a la misma empresa, como decía un conocido empresario de teatros. Los más afamados pintores, los dibujantes de mayor renombre se apresuraron a responder al llamamiento y al primer concurso en su género celebrado en España se presentaron más de doscientas obras, entre las que descollaban las dos que obtuvieron los primeros premios, las dos originales de Ramón Casas, que ciertamente no han envejecido y conservan aún hoy día toda su frescura, su originalidad y su elegancia.

El éxito de aquel primer concurso acució a nuestros industriales y acució asimismo a nuestros artistas. En Barcelona también se celebraron numerosos concursos más, que llevaron el nombre de nuestros pintores a los más remotos países extranjeros, de donde fueron luego solicitados y requeridos para certámenes y exposiciones.

Es preciso reconocer que en estos últimos tiempos, en este siglo veinte, más positivista, mucho más industrializado y con menos inquietudes espirituales que su antecesor, el arte del cartel ha decaído bastante, sobre



Sala de Exposición en el Círculo Artístico

todo entre nosotros, substituído por procedimientos a base de fotografías y visiones de objetivo fotográfico. Por ello es conveniente para el arte, y lo es ciertamente también para la industria y el comercio, procurar por todos los medios ennoblecir el anuncio, infiltrándole de nuevo un poco de savia artística. Toda propaganda de cualquier producto industrial o comercial adquiere un más alto valor si sirve además para fomentar la cultura de un pueblo y para hermanar el arte con la producción y el comercio.

Y esa labor es la que realiza en la actualidad el Círculo Artístico apoyando y prestando su valioso y decidido apoyo a cuantas iniciativas particulares se producen en este sentido y contribuyendo al mayor éxito y eficacia de los concursos de carteles que se celebran en Exposiciones y en Barcelona muy especialmente.

Ahora mismo a la laudable y benemérita iniciativa de la casa « Masllorens hermanos » ofreciendo valiosos premios para un concurso de carteles anunciando sus productos, se sumó inmediatamente el Real Círculo Artístico ofreciendo su incondicional cooperación y apoyo y celebrando en su local y en el mejor de sus salones la exposición de las obras que a tal concurso se presentaron.

El éxito del concurso ha sido magnífico. Concurrieron gran número de artistas y ante la variedad y el valor de los carteles

expuestos, se demostró una vez más la preponderancia de nuestros pintores al abordar tal género, que no está, ciertamente, en decadencia, sino todo, lo contrario.

Se echa de ver en la visita a tal exposición que nuestros artistas comprenden todo el alcance y todo el valor de esa rama del arte decorativo y que están capacitados para las mayores empresas. Se echa de ver, sobre todo, un sentido muy moderno del arte, una concepción muy de nuestro tiempo, huyendo de toda vacía fastuosidad para expresarse dentro de una gran simplicidad y buscando las más delicadas armonías y los más delicados refinamientos. Nada hay en esa exposición de carteles que trascienda a vulgaridad. Dentro del mayor o menor acierto de sus autores, todos los carteles son obra de un perfecto equilibrio, obra ponderada y de una gran nobleza.

El fallo del jurado otorgando los tres primeros premios a los señores don José Morell, don José Campillo y don Salvador Artiga, ha sido recibido con general aplauso, habiendo además los señores Masllorens hermanos adquirido varios carteles más como homenaje a los artistas.

Por todo ello merecen toda clase de aplauso los señores Masllorens hermanos, y merece asimismo el Círculo Artístico la gratitud de todos los artistas y de todos los amantes del arte por la intensa y fructífera labor que realiza.

J.

DE LA GOMA

UN GRAN TRIUNFO DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

El aprovechamiento de los residuos

s deber de patriotismo hacer públicas las victorias que diariamente alcanzan nuestros industriales, cuya inteligente actividad avaloran su sencillez y modestia. Cúmplenos hoy la satisfacción de participar a nuestros lectores de Europa y América y muy especialmente a los que a la *fabricación de la goma y similares* se dedican, que una casa española, la firma *Roca & Guix*,

aceptación preferente de una gran casa constructora alemana para fabricar, con autorización especial de los señores *Roca & Guix*, aquellos tipos de maquinaria para surtir el mercado alemán, convencidos de que son superiores a todo lo hasta el día presentado, y este reconocimiento, partiendo de un país que marcha a la cabeza de la industria mundial, constituye, seguramente, para España y para los señores *Roca & Guix*, el mejor diploma de superioridad en este ramo.

A su vez la firma *Roca & Guix*, de Barcelona, fabricará toda la serie de máquinas que se emplean en la manipulación de la goma nueva, con la asistencia técnica de dicha casa alemana, que les ha confiado la construcción de sus modelos para el mercado español.

Es muy natural que en tales condiciones y dado el arraigo que la *industria de aprovechamiento de los residuos de la goma* viene experimentando en todos los países, reciban diariamente los señores *Roca & Guix* de Barcelona (Torrijos, 42, bis) consultas y pedidos de procedencias bien diversas, que estos señores se apresuraban a satisfacer amablemente.

Como españoles y como amigos de los señores *Roca & Guix*, nuestras más cordiales felicitaciones.



Perspectiva de la nave general de los talleres de San Martín

de Barcelona, ha batido el *record* de la perfección, sencillez y solidez, unidas al mayor rendimiento, en la construcción de maquinaria para el tratamiento e industrialización de aquellas materias, ya que sus tipos *R* y *C* han sido clasificados superiores a todos los conocidos y empleados hasta hoy en la pulverización de la goma vieja y en la fabricación de suelas de goma a base de polvo prensado.

Este triunfo, aparte de las expresivas felicitaciones de los numerosos clientes que con el mayor éxito vienen usando máquinas *Roca & Guix* en la Argentina, Chile, Brasil, El Salvador, Santo Domingo, Colombia, Portugal, Bélgica, Austria, Checoslovaquia, Francia, Argelia y España, ha culminado con la



Nave principal de la fundición



Los grandes centros fabriles de España

MATARÓ

Marfá (Narciso) : Fábrica de hilados y géneros de punto. Especialidad en el ruso extra.

Minguell y C.^a (Viuda de) : Fábrica de hilados y tejidos de punto, hilados, tejidos, blanqueo, tintes. Clases especiales para la exportación.

Roca y Pineda (Hijo de J.) : Fábrica de géneros de punto. Exportación. Cooperativa, 44 y 46.

PALMA

Banco de España (Sucursal del) : San Bartolomé.

Fomento Agrícola de Mallorca : Toda clase de operaciones de Banca. Capital 5.000,000 de pesetas. Cifre, 2.

Herederos de Vicente Juan (Ribas) : Fábricas de tejidos de hilo, lana y algodón y mantas de lana. Herretería, 46.

Pons (Rafael) : Camisería y lencería. Equipos, canastillas y bordado a mano. San Nicolás, 37 y 39.

Torrents Roca (Domingo) : Fábrica de libritos de papel de fumar. Lonjeta, 53.

SABADELL

Acondicionamiento y Docks del Gremio de Fabricantes : Acondicionamiento de toda clase de materias textiles, numeración y ensayo de hilos y depósito de materias textiles.

Brujas y C.^a (Mateo) : Fábrica de novedades en lana, estambre y cheviot, para caballero.

Cirera (Hijo de Antonio) : Comerciante en lanas en rama.

Tejidos Durán, S. A. : Fábrica de paños y novedades.

Estruch y C.^a (Hijos de E.) : Tintes y aprestos.

Fontdevila y Codina, S. en C. : Fábrica de paños y novedades.

Gorina Hermanos : Hilados de estambre.

Guasch (B.) : Fábrica de tejidos de lana. Especialidad en artículos clásicos.

Llonch y Sala (Sucesores de) : Fábrica de novedades en pañería.

Margarit y C.^a : Fábrica de Pañería en Olesa de Montserrat; hilados, tejidos, aprestos, tintorería y acabados. Especialidades: Paños Tinas para uniformes, Paños Casimires para Señora, Paños verdes para mesas de billar. Rambla, 87.

Romeu Voltá (Silvestre) : Fábrica de tejidos de lana para caballero.

Sampere y hermanos (Francisco) : Fábrica de paños y novedades de lana y estambre. Especialidad en artículos para Órdenes religiosas.

Tamburini y Colomer : Fábrica de altas novedades en artículos de lana y estambre.

Torras Font (G.) : Pañería fina, novedades a clásico.

Torras Fontanet (Felio) : Hilados y torcidos de lana.

TARRASA

Acondicionamiento Tarrasense : Acondicionamiento y peso público de toda clase de materias textiles, y numeración y ensayo de toda clase de hilos.

Boix y C.^a : Fábrica de género de punto. Despacho : Calle Norte, 7.

Pont, Aurell y Armengol : Fábrica de tejidos de lana.

Sala y Badrinas : Fábrica de especialidades en tejidos de lana.

Surrallés Oliveras (J.) : Fábrica de tejidos de lana. Especialidad en artículos de abrigos para señoras y caballeros. Plaza Teatro, 1.

Compañía
Valenciana de Cementos Portland, S. A.
 Producción anual: 200,000 tons.
 Oficinas: Pintor Sorolla, 23 - VALENCIA
 Telegramas y telefonemas: RAFF
 Teléfono 11380

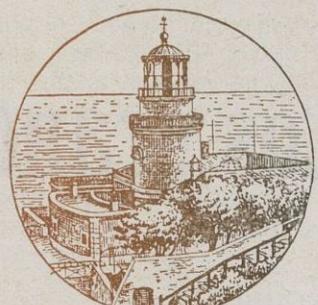
Cemento Portland Artificial marca RAFF
 Cemento Portland Artificial de alta resistencia marca RIGOST
 Cemento Puzolánico marca PUZO - RAFF especial para obras en el mar



Habiendo adquirido recientemente todos los bienes de la C.ª Ama. Alicantina de Cementos Portland (en liquidación) ha añadido a sus acreditados productos el del Cemento Portland Artificial marca CALAMAR fabricado en San Vicente del Raspeig (Alicante):

**FÁBRICA DE PEINES
 LIZOS Y RASTILLOS**
 de todas clases

**F. ABAD
 RIBERA**



Marca registrada 82286

Fabricación de CLAVOS Patentados marca EL FARO, fabricados con acero especial laminado, para cañerías de agua y gas

MONTSERRAT, 74 : TELÉF. 1002
SABADELL



MEDALLA DE ORO
 Exposición Internacional de Barcelona, 1929

Sellos para colecciones

Gran surtido de sellos de todos los países y de artículos filatélicos



ENVÍOS PARA ELEGIR
 Precios corrientes gratis y franco
R. POULAIN
 7, Rue Provence: PARIS (9º)



Fábrica de Segmentos de pistón para motores de explosión, calibrado perfecto

Especialidad en la Rectificación de cilindros y cigüeñales y construcción de pistones

JUAN TENDAS, en Cta.

Construcciones, reparaciones y rectificaciones de piezas para automóviles y demás trabajos mecánicos de precisión. Pistones y segmentos patentados

Mallorca, 209-Teléf. 70412-Barcelona

VIDRIERIA ESPAÑOLA

Despacho: Paseo de la Aduana, número 5, 1.º - BARCELONA

COSTA, FLORIT Y CA, S. EN C. Fábrica de botellas para vinos, licores, cervezas y gaseosas
 Bombonas y Garrafones ::::: Baldosas y Baldosillas



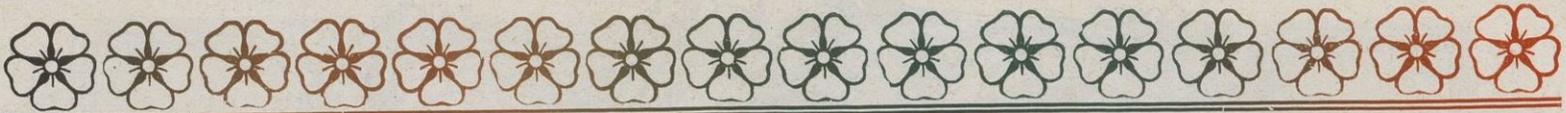
Fábrica de Tejidos de Lana

FRANCISCO LLONCH

Antigua casa
JUAN LLONCH Y HNOS.

Sabadell





TELÉFONO-124 A

FÁBRICA
DE CEMENTOS PORTLAND GRAPIER
Y CAL HIDRAULICA

CEMENTOS SALES FREIXA S/A

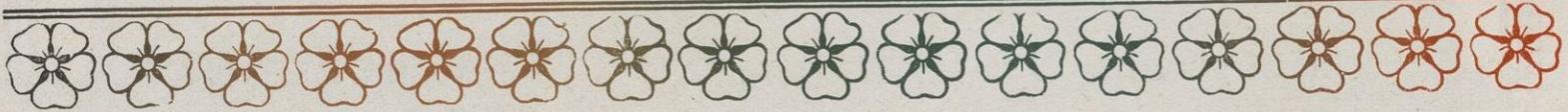
VISTA DE LA FÁBRICA DE MONJOS
CERCA VILLARANCA DEL PANADES

BARCELONA
RAMBLA DE CATALUNA Nº 35 PRAL

Producción diaria: 400 toneladas

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA
FREIXA

Los materiales se analizan diariamente en el laboratorio por personal competente



Marcelino Ibáñez de Betolaza : Bilbao

Telegramas, telefonemas Radiatub - Bilbao FÁBRICA DE Dirección postal Apartado 251

TUBOS
HIERRO ACERO

Accesorios de todas clases para los mismos : Herramienta y rubitenería en general : Radiadores para calefacción

MUEBLES PARA OFICINAS
JOSÉ M.^A SANGENIS
BARCELONA

Casa especializada en la construcción e instalación rápida y completa de mobiliario para OFICINAS y :-: DESPACHOS en todos los gustos y estilos :-:

EXPOSICIÓN Y VENTA :
C. Buenavista, 3
Teléfono 75226

Sangenis
BARCELONA

FÁBRICA :
Calle Arzobispo
P. Claret, 264
Teléfono 54617

Taller de construcción y reparación de maquinaria

Especialidad en la preparación de tejidos con máquina de canillas privilegiadas : Recambios en general

Viuda de Fructuoso Canet
Calle Pedro IV, 151 - Teléfono 50296 - BARCELONA (S. M.)



Primera fábrica de Hilados de Estambre fundada en España en el año 1840

FABRICA DE LAVADO, PEINADO E HILATURAS DE LANA

de la Sociedad Anónima Sucesora de

CUADRAS Y PRIM

Estambres para toda clase de Tejidos, Hilos y Mechas para la fabricación de Toquillas, Paquetería de Estambre y Lanillas en todos
 :: :: :: colores y clases para Medias, Labores, etc. :: :: ::

Vía Layetana, 5

:-:

BARCELONA

COLMADOS SIMÓ

de

Simó, Alemany, Pi y C.^a, S. en C.

ALMACÉN Y REFINERÍA DE ACEITES PUROS DE OLIVA

Solamente operamos con las comarcas de Urgel, Tortosa y Alcañiz (Bajo Aragón) por ser las más apreciadas por su mínima acidez, fino aroma y delicado bouquet

AGENTES GENERALES DEPOSITARIOS DE LAS CASAS OLIDA DE PARIS Y LYON'S DE LONDRES

Depositarios de los vinos finos de mesa del Excmo. Sr. Conde de Güell, de los excelentes vinos de Jerez "Pollero Alto" y de los finos y reputados Cognacs N. P. U. de la casa Sánchez Romate Hnos., Champagnes de las mejores cavas Nacionales y Extranjeras

CONSERVAS, EMBUTIDOS Y FIAMBRES LEGUMBRES Y GRANOS

Frutos coloniales y del país, todo de las mejores marcas y más renombradas procedencias, única manera de poder garantizar a nuestros clientes la inmejorable calidad de las mercancías.

CRIANZA DE VINOS GENEROSOS : MOSCATELES RANCIOS : GARNACHAS Y MISTELAS

Especializados en los grandes suministros de Compañías Navieras, Economatos, Cooperativas y Comunidades

Pida nuestro catálogo de precios mensual

Casa Central: **SALMERÓN, 54** - Teléfonos 71071 y 75072

Sucursales : **Aviñó, 16** y **Leona, 14** - Teléfono 18962 :: Paseo de Gracia, 75 - Teléfono 75193 :: Cortes, 682 - Teléfono 18267

BARCELONA - (España)



MUELLES (resortes) de Acero, Hierro y Latón

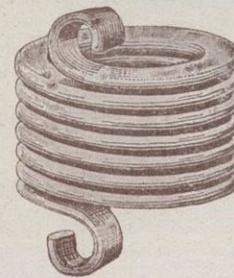
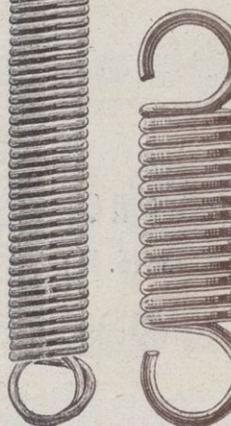
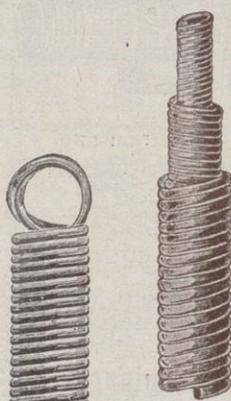
para Ferrocarriles, Tranvías, Automóviles, Telares, Hilaturas, Tapicería y Maquinaria en general

Única Fábrica en España de Cable para «Cuentakilómetros»

Fabricación Nacional de Muelles Espirales, S. L.

Paseo San Juan, 22 : Teléf. 53653

BARCELONA



FÁBRICA DE PERFUMERIA

J. Robillard y C^{ia}

VALENCIA (ESPAÑA)

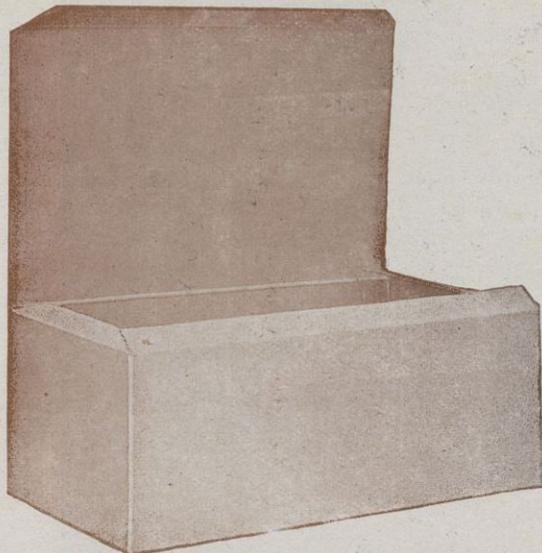


MANUEL CARNICERO

FÁBRICA Y OFICINAS

Consejo de Ciento, 443 - BARCELONA - Teléfono núm. 50194

MANUFACTURA GENERAL DE CARTONAJES



Cajas para la
Industria

Cajas plegan-
tes Muestrarios

Pidan detalles
y precios



Sociedad Española de Carburos Metálicos

Mallorca, 232 : BARCELONA

CORREOS : Apartado 190 - Telegraf. : CARBUROS
TELÉFONO 73013

FERRO - MANGANESO
FERROSILICIO - SILICO - MANGANESO, &
CARBURO DE CALCIO

Fábricas en BERGA (Barcelona) y CORCUBIÓN (Coruña)

OXIGENO

Fábricas en BARCELONA y VALENCIA

MAGONDEAUX Y PREST-O-LITES

Acumuladores para alumbrado de Coches y Camiones

INSTALACIONES

SOLDADURA AUTOGENA

con Generador de Acetileno y con Acetileno disuelto

ACETILENO DISUELTO

Fábricas en
BARCELONA, MADRID, VALENCIA y CORCUBIÓN

CALEFACCION INDUSTRIAL

doméstica y de Laboratorios por gas Acetileno. Chamusca-
do y secado de hilos y piezas de seda, hilo, algodón y otros
tejidos y su aplicación a todas las industrias mediante ensa-
yos prácticos y gratuitos que efectuamos en nuestros talleres

Presupuestos, estudios, consultas y ensayos gratuitos

HIERROS TUBERÍA

Almacenista clasificado
por la
CENTRAL SIDERÚRGICA

NEGRA Y GALVANIZADA
Accesorios : : Robinetería
Tubos de acero sin soldadura

METALES

Latón, cobre, plomo, anti-
monio, aluminio, zinc, alpa-
ca, etcétera

METALES VIEJOS

Compra y venta de cobre, latón, bronce, zinc, plomo, etc.

Enrique Martínez Inchausti

Marqués del Puerto, 4

TELÉFONO 288 **Bilbao** APARTADO 202





Carbonell y C.^a

S. en C.

CÓRDOBA - (España)

■ ■ ■

Primera Casa exportadora de España de Aceites puros de Oliva

■ ■ ■

Su exportación en el año 1928 ascendió a 11.557,725 kilogramos netos de aceite, en sus diferentes calidades finas, de marcas :-: :-: :-: :-: bien acreditadas :-: :-: :-: :-:



FÁBRICA DE HIERRO Y ACERO

San Pedro de Elgoibar

Sociedad Anónima

Oficinas : Estación, 1, pral.

BILBAO

■

Altos Hornos - Hornos de Acero - Siemens Martín - Laminación de Perfiles de Conexión

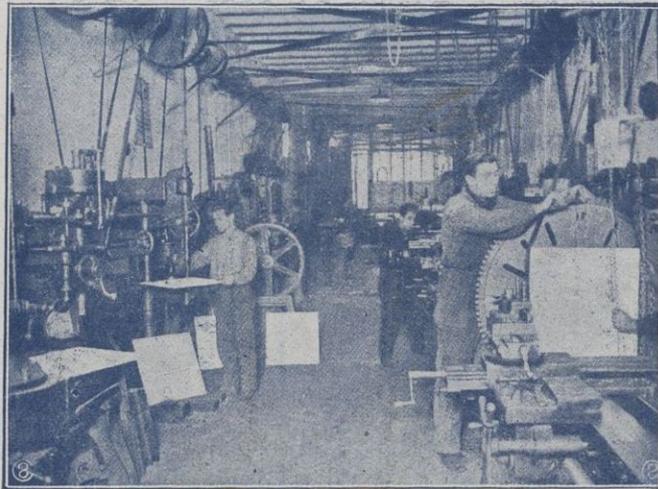
:-: :-: :-: Especialidad en FLEJES :-: :-: :-:

CONSORCIO NACIONAL ARROCERO



EL ARROZ ESPAÑOL ES EL MANJAR MÁS NUTRITIVO,
 ■ ■ ■ ■ ■ MÁS SANO Y MÁS ECONÓMICO ■ ■ ■ ■ ■

ESTA MARCA
ES LA
GARANTÍA DE SU ÉXITO



LA OPORTUNIDAD EN
LOS NEGOCIOS ES FUENTE
DE PROSPERIDAD

¿Le interesa a Ud. fabricar suelas de goma de los desperdicios de macizos y cámaras de los autos? Las máquinas de la conocida marca

ROCA Y GUIX

== Marca y Nombre registrado ==

representan lo más nuevo y sensacional :- :: en este ramo de maquinaria :- :: Pida usted oferta y demás detalles

Esta casa, además de las nuevas demandas que tiene actualmente en construcción, lleva efectuadas las siguientes instalaciones:

ESPAÑA: Barcelona, 19 : Borjas Blancas, 1
Elche, 3 : Madrid, 1 : Mallorca, 3 : Mahón, 2
Montblanch, 1 : Mazarrón, 1 : Peñaranda, 2
Rentería, 1 : Valencia, 2 : Lorca, 1 : San-
:: :: :: :: tander, 1 : Total 35 :: :: :: ::



EXTRANJERO : Buenos Aires, 2 : Bruse-
las, 1 : Castelo de Vide, 1 : Lisboa, 2 : Porto, 1
Praga, 1 : Rosario de Sta. Fe, 1 : Santiago de
Chile, 1 : San Paulo, 1 : Toulouse, 1 : Viena, 1
Loano, 1 : Argel, 1 : Sto. Domingo, 1 : Repú-
blica del Salvador, 1 : Bogotá, 1 : Total 18

Despacho : TORRIJOS, 42 (bis) :- Talleres : ALI-BEY y SAN QUINTÍN :- TELÉFONO 72162 :- **BARCELONA**



Productos Selectos del Cerdo, S. A.
FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y CONSERVAS

La casa que reúne mejores condiciones de fabricación por sus modernas instalaciones frigoríficas, máquinas, grandes secaderos, matadero sistema americano, etc. : Elaboración de Salchichón de Vich de superior calidad, Chorizos estilos Riojano y Pamplona, Jamón picado, Foie Gras, Jamones andorranos, etc. Mortadella La Piara, Especial y Bar y Bocadillo de Jamón Español y demás artículos de tocinería

MANLLEU (Vich) España

PARA ELEVAR AGUA



Bomba Bloch

NO NECESITA
ENGRASE



JAIME GUIXART, Constructor - BADALONA

DURÁN Y C.^A : Barcelona

ACEITES DE OLIVA AL POR MAYOR

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1925

Elaboración propia : Pureza garantida

Marcas registradas

DURÁN especial

selecto : FONTA-

NILLA extra

fino virgen



TALLERES DE ESTATUARIA RELIGIOSA

“El Inmaculado Corazón de María”

VIUDA DE SABEL BARNADAS

Dirección telegráfica : VIUSABAR

TELÉFONO NÚM. 162

OLOT

Imágenes de Madera Artificial, Cemento Portland y Madera Tallada

Especialidad en Figuras artísticas para Belenes
Se remiten catálogos y fotografías a quien lo solicite

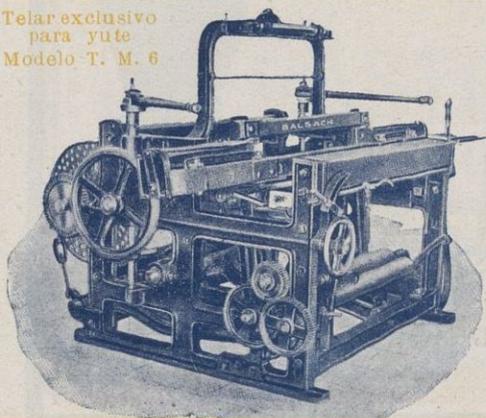
CONSTRUCCIONES MECÁNICAS “BALSACH”

BALSACH Y C.^A

BATLLELL. 3 - SABADELL - TELÉFONO 434

TELARES MECÁNICOS PARA TEJIDOS DE LANA, ALGODÓN, PANAS, YUTE, ETC. - CALANDRAS PARA TEJIDOS DE YUTE Y ALGODÓN - MÁQUINAS DE ENCOLLAR (PARAR) PARA URDIMBRES DE YUTE Y ALGODÓN

Telar exclusivo para yute
Modelo T. M. 6



AGENTES de FRIED. KRUPP, A. G. de Essen

REPRESENTANTES de A. FRIEDR. FLENDER Y Co. de Düsseldorf

VINOS TINTOS
de los Herederos del

**Marqués
de Riscal**



**ELCIEGO - Alava
ESPAÑA**



PEDIDOS : Al administrador en Elciego (por Cenicero), don Jorge Dubos.

Compañía Fabril de Carbones Eléctricos

Sociedad Anónima



REFRACTARIOS "CLAT" para industrias siderúrgicas del GAS, del VIDRIO, QUÍMICAS, HORNOS para CAL, CEMENTO, ETC.

PILAS HÚMEDAS :-: PILAS SECAS marca "CLAT"

Dirección telegráfica: "CARBOELÉCTRICA"

Calle de la Diputación, 225 - BARCELONA



Exquisitos

Chocolates

Bombones

Pastillas

Cocoa

Bubi

Fabricados

con

Cacao

Azúcar

Maquinaria

Mano de

obra

Capital

Nacional

Cien por cien
: nacionales :



Fábrica de Chocolates BUBI

Compañía Colonial de África

BARCELONA : Virgen de Gracia, 1 - Teléfono 74353

MADRID : Calle de Alcalá, núm. 43 - Teléfono 53868

JOSÉ GISPERT

FÁBRICA DE SUELAS DE CAUCHO PARA ALPARGA-

:-: TAS Y ZAPATILLAS :-:

Talleres y Despacho :

Cortes, n.ºs 310-314

Teléfono número 30686

BARCELONA



LA PRIMERA DEL MUNDO



No usando papel filtro
Usando papel filtro



Fabricación especial de Papel y Pasta Filtro

ALBET Marca el Sol

Especialidad en Papeles pergamino

:: :: Papeles en general :: ::

Rómulo Torrents Albet

FÁBRICAS EN SAN PEDRO DE RIUDEVILLES (Barcelona)

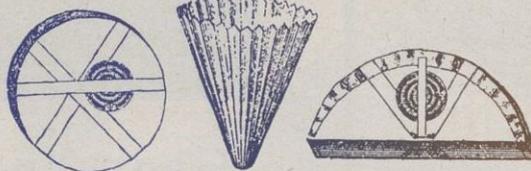
Teléfono 34084

Almacén y Despacho:

BARCELONA

Calle Diputación, 216

(junto Aribau)



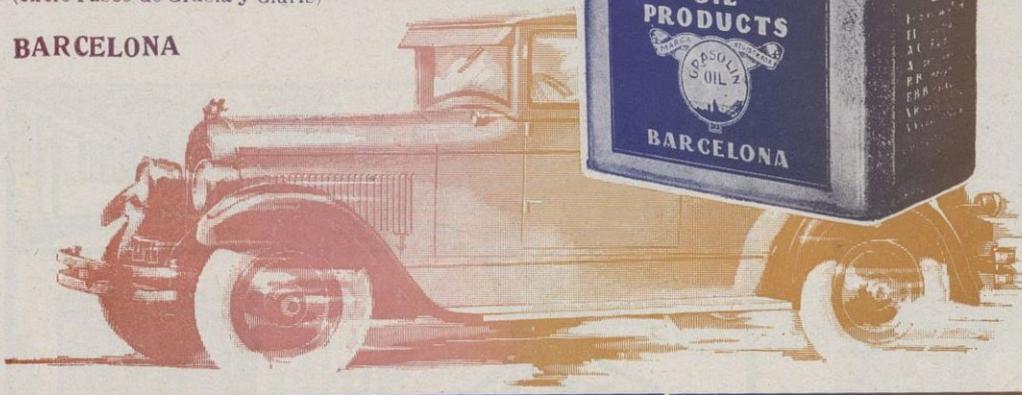
LUBRIFICANTES "GRASOLIN"

ACEITES Y GRASAS MINERALES :: CLASES ESPECIALES PARA AUTOMÓVILES

"GRASOLIN" Productos Oils

CALLE ROSELLÓN, 246 : TELÉFONO 75802
(entre Paseo de Gracia y Claris)

BARCELONA



FÁBRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

ESPECIAL SIN COSTURA



PEDRO IV, 162 (S.M.) TELÉFONO S.M. 363 BARCELONA



PADECER

Tifus, Grippe, Bronconeumonía, Paludismo, Pulmonía, Sarampión

o cualquier otra enfermedad de carácter infeccioso

es desconocer en absoluto el enorme valor curativo de

TREBUR

Absolutamente inofensivo al organismo

Una dosis por la mañana en ayunas, evita positivamente toda enfermedad infecciosa por destruir, antes de su incubación, el microbio que la produce.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

Diccionario de la Lengua Española

por el Excmo. Sr. D. Salvador Viada y Vilaseca



Fábrica en Prat de Llobregat

Producción de hilados de SEDA ARTIFICIAL de la mejor calidad para todos los empleos de la Industria Textil

Oficina de Ventas : CALLE DE LAURIA, N.º 27

BARCELONA

Teléfonos 13632 y 13680 :: Apartado de Correos 976

MARIANO DE CORRAL ESTEBAN



Gran Fundición de Acero Hierro y Metales

Casa fundada en el año 1880

Teléfonos { 1 AMURRIO
9655 BILBAO

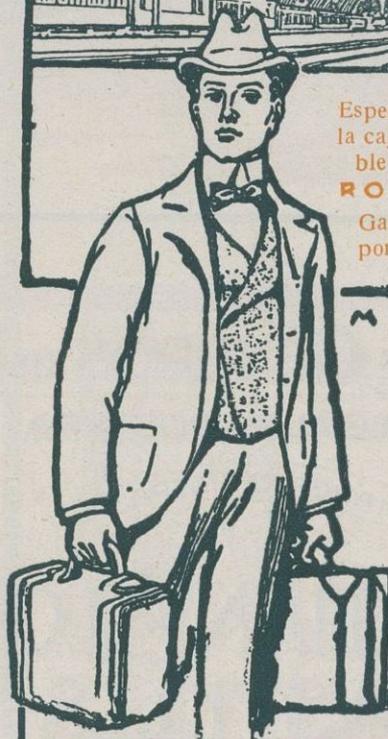
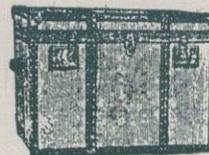
BILBAO

VINO PINEDO
DE
KOLA COMPUESTO
TÓNICO NUTRITIVO
DEBILIDAD - RAQUITISMO
GLOROSIS - CONVALENCIA
Empobrecimiento de la san-
gre, Enfermedades nervio-
sas y Afecciones cardiacas

Preparado en el LABORATORIO
CÁNTABRO FARMACÉUTICO
E. PÉREZ DEL MOLINO
Apartado núm. 4 : SANTANDER



Especialidad en
la caja irrompi-
ble Sistema
ROMERO
Garantizada
por tres años



F. ROMERO

:: GLIMENT ::

Fábrica de Artículos
de Viaje y Piel

Valencia

TALLERES : Calle Cuenca, número 24, duplicado

DESPACHO : Garrigues, número 27

Pídanse detalles y precios



Capricho

ALEJANDRO BOIX
Fábrica de Géneros de Punto
Lana, Algodón, Lino y Seda

Fábrica y Despacho
CERVANTES, 100 - TELÉFONO 229
Dirección telegráfica: BOIX
TARRASA
Muestruario en Barcelona
CLARÍS, N.º 20 - TELÉFONO 15606

Fábrica de Peines
y Lizos para Tejidos

A. y J. Vallvé

PALACIO INDUSTRIAS
TEXTILES : Stand 84



Calle de Ausias March, 77
Teléfono número 51002

Barcelona

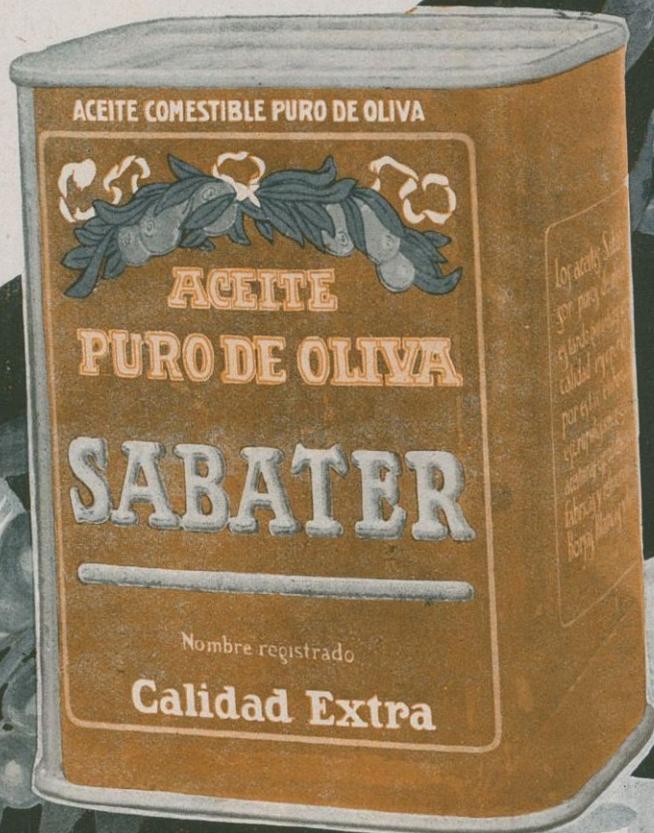


José Sabater

Sucesor de GRAU, SABATER & Co.

Casa funda-
da en 1820

REUS



Aceites puros de oliva : Fabrica-
ción, Refinación, Exportación
Almendras, Avellanas, Nueces,
Higos, Piñones, etc.



Para combatir y curar sus
**RESFRIADOS, CATARROS, TOS,
ASMA, BRONQUITIS, & GRIPE**

EL BUEN SENTIDO ACONSEJA

Pastillas Morelló

— INFALIBLES —

De venta en todas las farmacias y centros de
específicos del mundo

— OFICINAS Y DEPÓSITO —

LABORATORIO MORELLÓ
Director: J. MORELLÓ, Farmacéutico
Paseo de San Juan, 85 **BARCELONA**

LA FLORIDA, S. A.

AGUA DE COLONIA

MISTERIOSA
quita
LAS
canas

En pocos días, suprime la caspa y evita la caída del cabello, siendo de agradable perfume :: y enteramente inofensiva ::



Oficinas y despacho : Pasaje Merced, 5 : BARCELONA
APARTADO POSTAL NÚM. 239

Dirección telegráfica : SARRAFLO

Invento y producción Nacional

Biberón LACTAN

El único en absoluto aséptico
El único que permite un lavado absoluto
El único que evita las infecciones

Premiado en cuantas Exposiciones ha concurrido

Productor: PEDRO BROS

Oficinas y Despacho:
CALLE SARRIÁ, 13 (H)
BARCELONA

Abierto En dos secciones "Patentado" Cerrado

Sociedad General de Electro-Metalurgia S. A.

PROPIETARIA DE LA PRIMERA FÁBRICA ESPAÑOLA DEDICADA A LA

LAMINACIÓN EN FRÍO

DE TODA CLASE DE FLEJES DE HIERRO Y ACERO

Fábrica en S. Adrián del Besós (Prov. de Barcelona)

Despacho : Plaza Cataluña, 17
Teléfono núm. 16683
BARCELONA

Talleres Desveus

CONSTRUCCIÓN DE TELARES : MECÁNICOS Y MÁQUINAS :
AUXILIARES PARA LA : INDUSTRIA TEXTIL :

Especialidad para la fabricación de Novedades - Géneros labrados - Paños y Mantas - Sedas y Mantones - Géneros para señora - Mantelería y Bánovas - Toallas - Lonas para toldos y velamen - Enfeltras

Teléfono núm. 337

SAN OLEGARIO, 27
Sabadell

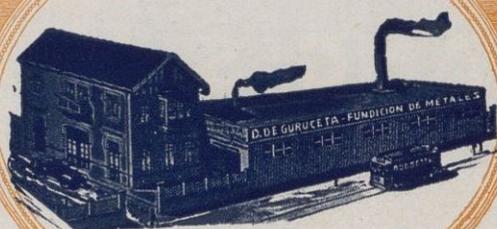
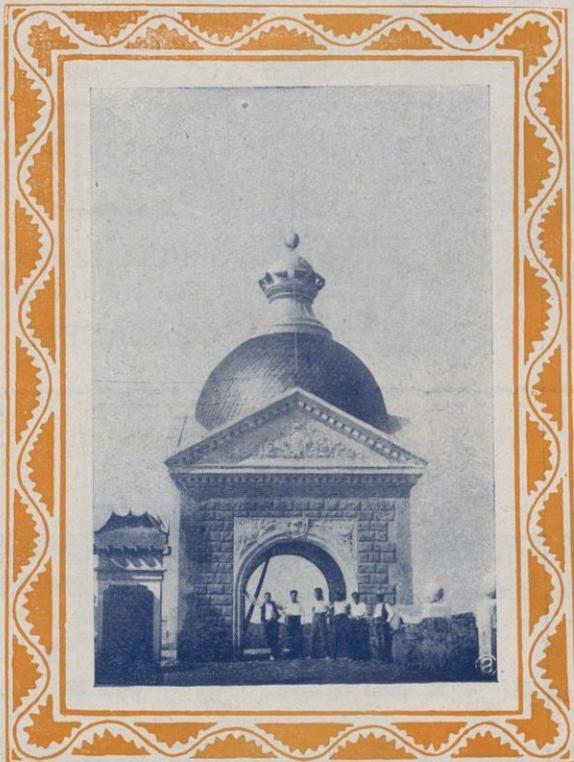
TEJADOS Y CARPINTERIA DE ARMAR A. ROCHAT

CHALETS SUIZOS, CÚPULAS Y MANSARDAS

Pídanse detalles y presupuestos

Oficinas y despacho:

CARRETERA DE SARRIÀ, 19, 21 y 23 (Chaflán Coello)
TELÉFONO 30628 : : **BARCELONA**



FUNDICION DE METALES

Talleres de Latonería

Especialidad en Válvulas de doble reglaje para calefacciones



Grifos para fuentes públicas, de presión y automáticas y llaves :-: de paso :-:

Bombas aspirantes e impelentes para brazo y : fuerza motriz :

DOMINGO DE GURUCETA

Aurrecochea, 21 - Teléfono 9851
Begoña - BILBAO



La Catalana
Fábrica de Conservas Alimenticias

Pedro Poch

Sucesor de **Casimiro París**

Fábrica: Mariano Cubi, 4 • Despacho: Regás, 14 (S.G.)
Teléfono 70394 • Barcelona



LA TÉRMICA, S. A.

Instalaciones de CALEFACCIÓN por agua caliente, vapor y aire caliente : Ventilación : Termo-sifones y servicios de agua caliente : Cocinas económicas : Limpieza por medio del vacío : Hogares a combustible líquido : Recomendamos nuestras instalaciones de cocinas económicas, termo-sifones en combinación con la cocina o con la caldera de la calefacción y ventilaciones, así como ascensores, montacargas y montaplatos : **DETALLES Y PRESUPUESTOS GRATIS**

Sucursales en MADRID Y PALMA DE MALLORCA

Trafalgar, núm. 36 : Teléfono núm. 17887 - BARCELONA

ANONIMA DE SUMINISTROS ELECTRICOS e INDUSTRIALES
SANGIS



Maquinaria
"HEEMAF"
Westinghouse
Material
Eléctrico
Lámparas
"SANGIS"
y Suministros
Industriales

Anónima de
Suministros
Eléctricos e
Industriales
SANGIS
VALENCIA
(España)

OFICINAS Y ALMACENES : Pi y Margall, núm. 65

Dirección telegráfica y telefónica : SANGIS
TELÉFONO 14465 --- APARTA O 99

VENTA : Martínez Cubells, núm. 8 - Teléfono 11066

Sucursales : Albacete, Alcoy, Alicante, Cartagena, Murcia y Gandía

La Electro-Mecánica
MOTORES ELÉCTRICOS



Aplicación de motores individua-
: les a toda clase de máquinas :
Reparación de toda clase
de maquinaria
eléctrica



BUFÍ, 22 y 24
Teléfono 180
SABADELL

HIJA DE JOAQUIN PUJOL

ALMACÉN DE CUEROS AL PELO
Casa fundada en 1875 por Joaquín Pujol

SUCURSALES : Amberes : 11 rue Vienmick - Buenos Aires : Sarmiento, 459
Colombia : Bogotá, Medellín, Barranquilla, Cali, Bucaramanga, Sta. Marta
Grecia : Atenas - Génova : Ponte Reale, 2-43 - España : Madrid, Valencia,
Igalada, Villarramiel, Palma de Mallorca, Bilbao, Salamanca, Mérida
CASA CENTRAL : Calle Carabasa, números 8, 15 y 17 - BARCELONA
Dirección telegráfica : LUJOLIN - Teléfono 19663 - Lieber's code used



J. Ruiz y C.^a
JEREZ



Gran Aperitivo

Selecto Licor

Gran Vino

Jerez Quina Supremo - Ponche Español - Champán
Coñac "TRES CORONAS"

PEDRO DOMEQO Y C.^A

VINOS Y COÑAC
JEREZ DE LA FRONTERA
(ESPAÑA)





CULTIVO Y MANUFACTURA DE CARDONES
CASA FUNDADA EN 1834

HIJO DE NARCISO FORRELLAD

CARDONES DE TODAS PROCEDENCIAS
Chardons, Rauhkarden, Teazles, Garzi, Cardos
Cardones en todas dimensiones, Roulants cortados a máquina, de 1,500 vueltas por minuto
Medalla de oro en la Exposición de Buenos Aires, 1910

DEPÓSITOS
Bilbao, 13 - 17 : Covadonga, 206 - **SABADELL (España)**
TELÉFONO NÚMERO 595 :: Telegramas : Hijo de Narciso Forrellad

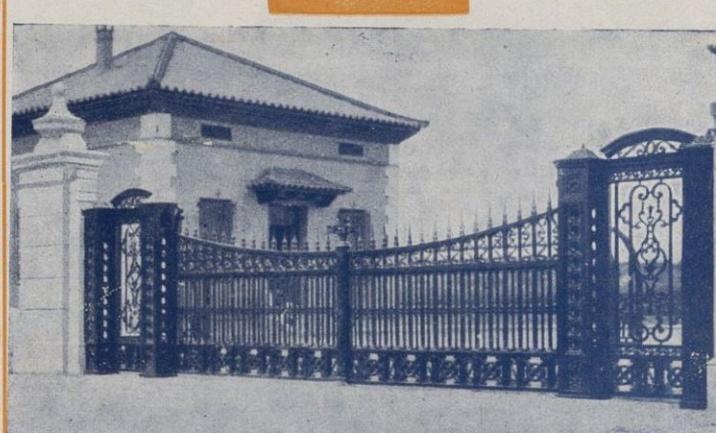
NARCISO RICART
Ceras - Parafinas y similares
FABRICACIÓN DE CREMAS A LA CERA PARA DAR LUSTRE

Depósito y Despacho : Alta San Pedro, 27 - BARCELONA
Teléfonos 17186 y 75994 Telegramas "Glorius"



¡MILUSIÓN LOGRADA!
APLICANDO A LOS MUEBLES LA CREMA
RICART
HE CONSEGUIDO EL BRILLO QUE DESEABA

CERRAJERÍA ARTÍSTICA
Manuel Sarrias



REPUJADOS DE TODA CLASE DE METALES
ESPECIALIDAD EN HIERROS FORJADOS, BARANDAS, BALCONES,
:: MARQUESINAS Y TRIBUNAS ::

Talleres : BOLÍVAR, N.º 22 Y AGRAMUNT, N.º 9
Sucursal: PASAJE FORASTÉ, 4 (frente Av. del Tibidabo)
Teléfono 70005 - BARCELONA - (San Gervasio)

Para la fabricación del papel en que se imprime esta revista se usa TALCO

CARLOS CUSÍ DE MIQUELET

Despacho, fábrica y almacén:
Vilallonga, 40 a 46 - Villamala, 1 y 3 FIGUERAS (Gerona)



Especialidad:
Talco
CISNE
para la jabonería

CASA BORRULL

DETRAS PALACIO, 2, Y PLAZA OLLAS, 9
TELÉFONO 19506
BARCELONA

Redes e hilos para pesca, Redes para tennis, futbol, basket ball, etc. Hamacas para campo y playa, Bolsas para provisiones, Artículos de pesca, Cortinas contra las moscas



Calefacción

El complemento de todo hogar confortable. El nuevo sistema de radiadores que con menos volumen calientan más, es el preferido de la «élite» europea



Construcciones Gaspar

Oficinas: Rambla Cataluña, 94 - Teléfono 72485

Tejidos y Estampados de Seda y sus mezclas

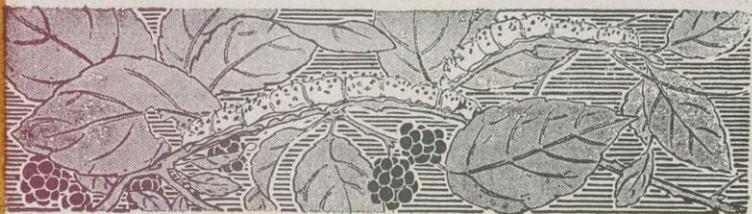


Ponsa Hermanos

Fábricas en Palma de Mallorca
y en San Martín de Provensals



OFICINAS Y DESPACHO
MALLORCA, 318 : Teléfono 70464 : Barcelona



BRONQUITIS AGUDAS Y CRÓNICAS se curan rápidamente con el **FLUOLIX**
Medicamento Inofensivo - Enérgico - Agradable

De composición análoga a la FLUOTHYMINA, pero dosificado especialmente para el adulto, de modo que FLUOLIX es al adulto lo que la FLUOTHYMINA al niño

Producto del Laboratorio
TAYÁ Y BOFILL
Barcelona



Moldes grabados en madera y en latón, para estampaciones a mano

Marcas de fábrica para el comercio y la industria

Máquina de vaciar y grabar (única en España)

Fabricación propia de las placas para grabar.

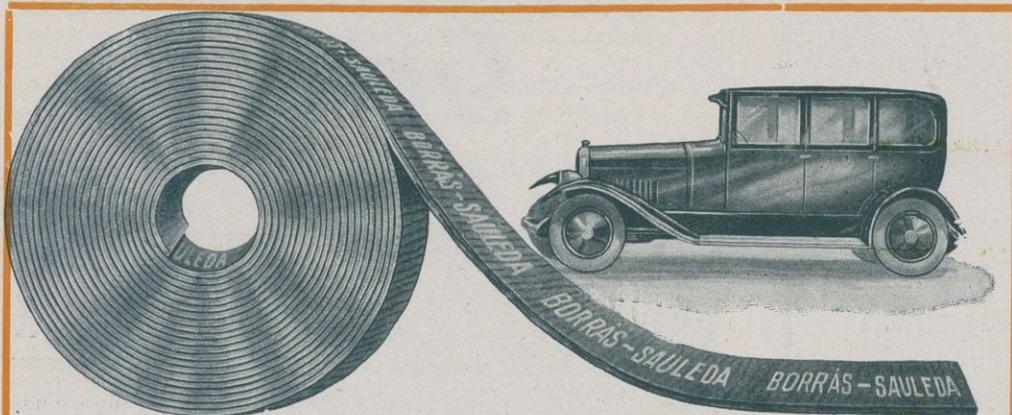
Máquina de BRÜLER para la fabricación de moldes de poco peso y de alta resistencia

"CASA MIRALLES"

Pedro IV, 164 : Teléf. 51698 - BARCELONA

Proteger la industria nacional,
es protegerse a sí mismo

Los que compran y venden
artículos extranjeros, que con
ventaja se pueden fabricar en
el país, no son dignos del apo-
yo del público



LA CINTA DE AMIÁNTO PARA FRENOS DE AUTOMÓVILES nacional que garantiza 1.º Un frenado enérgico e instantáneo. 2.º Un desgaste mínimo y consiguientemente longevidad máxima. 3.º Una insensibilidad absoluta al agua, al aceite, a la bencina, etc. 4.º Una resistencia máxima a las mayores temperaturas de fricción

Fabricante : **JOSÉ SAULEDA SAN POL DE MAR (Barcelona)**



Fábrica de Tejidos de Lana
y Algodón

— Especialidad en —
DRILES, BRINES Y CASINETAS

Joaquín Pastells

EXPORTACIÓN

— DESPACHO : —
Alt-Bey, 25 : BARCELONA

Teléfono número 51651

FÁBRICA EN
BLANES (GERONA)



Compañía Metalúrgica "Metac" S. A. E.

Nápoles, 175 - BARCELONA

TELÉFONO 51450

Cables, Telegramas y Telefonemas:

"LAMETAL"-Barcelona

A. B. C. Code 5.ª Edición

Rudolf Mosse-Code : Rudolf Mosse-Code/Supl.



Tubos de latón redondos, cuadrados, estriados, rectangulares, molduras y perfiles para la fabricación de muebles metálicos, camas, lámparas, etc. :: Tubo chapeado soldado :: Tubo engatillado y chapeado soldado :: Tubos de latón pulidos para portiers :: Juegos completos para portiers y de fantasía :: Artículos estampados de latón para decoración interior de habitaciones :: Artículos de ferretería

Arandelas «GROWER» de acero especial :: Cocinas a gas «HOMANN»

VENTAS SOLAMENTE AL POR MAYOR