

# La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

«La verdadera voluntad cristiana de paz significa fuerza, no debilidad o resignación»  
(Mensaje de Navidad del Santo Padre)

AÑO IX - BARCELONA - NUMERO 2.416

Redacción y Talleres  
VILLARROEL, 91  
Apartado de Correos núm. 442  
Administración 31417  
Redacción 36131

Precio del ejemplar: 50 céntimos

## Italia ha solicitado entrar en el Pacto del Atlántico

### Hoy se reúnen los tres gobernadores de las zonas occidentales de Alemania

#### Han hecho diversas objeciones al proyecto de constitución alemana

#### Intensa actividad de Truman en los últimos días

Ha estado conferenciando con numerosas personalidades políticas y financieras

#### Ha tratado, al parecer, de la situación económica del país

WASHINGTON, 3. — El presidente Truman ha estado conferenciando en las primeras horas de la mañana durante varios días, en grupos de gobernadores de hombres de negocios y dirigentes obreros, agrarios y miembros del Gobierno, para estudiar sin perder ocasión la situación nacional y especialmente la económica.

#### La tarde Truman hablará a los periodistas

WASHINGTON, 3. — El presidente Truman hará unas declaraciones a la prensa en la Casa Blanca esta tarde en los círculos políticos y diplomáticos que se espera que el presidente aborde las cuestiones del desarrollo del Pacto del Atlántico Norte. — Efe.

#### Amores acerca de la próxima dimisión de Forrestal y de Kenneth Royall

NEW YORK, 3. — Las noticias de que el secretario de Defensa norteamericano, James Forrestal, tiene la intención de presentar su dimisión en forma inmediata con carácter irrevocable, circulan con gran intensidad en los círculos políticos de la capital norteamericana.

#### Un representante republicano al partido comunista yanqui

WASHINGTON, 3. — El representante republicano Case, ha declarado que la actitud proselitista del partido comunista norteamericano, constituiría una "simple y llana traición" si los Estados Unidos estallaran en guerra.

## De la guerra fría a la guerra de nervios

El estado de las relaciones entre Rusia y el Mundo no ha sido caracterizado gráficamente hasta hace pocas semanas con los términos de "guerra fría". Llegó a su punto de máxima agudeza con motivo del bloqueo de Berlín. Fue éste el último episodio de una larga cadena de conexiones al Kremlin por parte de sus antiguos aliados de guerra. Y a partir del mismo momento acabó por comprender que era imposible toda cooperación con los bolcheviques. Surgió entonces la "guerra fría", y en estos momentos van a culminarse las deliberaciones conducentes al Pacto del Atlántico Norte.

TURBIOS FINES Y MEDIOS ADECUADOS. — ¿Cuál es para los comunistas el medio ideal de sugerir una inmediata atmósfera de guerra? Declarar su política para el caso de un conflicto armado. Provocar a los Gobiernos a actuar contra ellos, con lo cual esperan poder presentarse, a sí mismos como mártires y justificar la clandestinidad del sabotaje y de la provocación. Y si los Gobiernos no caen en esta red, entonces los comunistas podrán seguir planeando abiertamente perturbaciones sediciosas.

### Según confirma el Ministerio de Asuntos Exteriores italiano

#### Acheson prosigue sus negociaciones con los representantes de los países interesados en el Pacto

ROMA, 3. — Italia ha solicitado su admisión entre los firmantes del Pacto del Atlántico Norte, según ha confirmado el Ministerio italiano de Asuntos Exteriores.

### COMENTARIOS

UN CRIMEN HORRENDO  
DOS jóvenes estudiantes universitarios, laboriosos, cultos y alegres, en la flor de la edad en que la vida es sonrisa y esperanza cierta, fueron muertos ayer en la vía pública, segados por las armas homicidas de unos repulsivos gangsters, tan viles como cobardes.

#### Acheson conferenciará hoy nuevamente con los representantes de los países interesados en el Pacto

WASHINGTON, 3. — El secretario de Estado, Acheson, celebrará hoy una nueva conferencia con los representantes de los países directamente interesados en el proyectado Pacto del Atlántico Norte. Se trata de los embajadores de Francia, Inglaterra, Canadá y países del "Benelux", que están esperando la contestación de sus respectivos Gobiernos sobre ciertas cuestiones formuladas por el secretario norteamericano.

Acheson ha hecho constar que las negociaciones, que duran ya seis meses, no han alcanzado todavía su punto culminante, aunque los negociadores han llegado a la fase en que "podrá discutirse la posibilidad de que otras naciones se unan al proyectado Pacto". El secretario de Estado, se negó a dar los nombres de los países que podrán sumarse al Pacto, aunque dijo que la admisión de Italia era objeto de un detenido estudio. — Efe.

#### España estará presente en la Asamblea Internacional de Ciegos, en Oxford

Se celebrará en agosto y asistirán delegados, en su mayoría ciegos, de diecinueve países

LONDRES, 3. — Trabajadores ciegos de diecinueve países celebrarán su más importante Asamblea Internacional de la postguerra en el Merton College, de Oxford, entre el 2 y el 13 de agosto de este año. La mayoría de los delegados son ciegos de nacimiento.

La Asamblea se celebrará bajo el lema general de "El puesto del ciego en el Mundo moderno". El presidente permanente de la Asamblea será el doctor Robert Lewing, director ejecutivo de la Fundación de Ciegos de América. Los países que están representados son: Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Estado libre de Irlanda, Finlandia, Francia — con delegados de Argelia —, Inglaterra — con Delegaciones de las zonas británica y norteamericana de ocupación en Alemania —, Grecia, Holanda, Hungría, Italia, Noruega, Polonia, Suecia, Suiza y Estados Unidos. — Efe.

#### Naranjas para los niños alemanes



El cónsul general de España en Frankfurt, señor García Comín, acompañado de su esposa y otras personalidades, reparte entre los niños de la ciudad el cargamento de naranjas enviado por España. En la cara de los niños se refleja la alegría que les produjo recibir los deliciosos frutos de nuestra Patria, que la mayoría de ellos conocían únicamente por referencias. — (Foto Cifra)

#### «La política de hostilidad hacia España es contraria a los intereses italianos»

AFIRMA EL SEMANARIO «DIFESA ADRIATICA» DE ROMA  
ROMA, 3. — "Nada hay más insensato para los más vitales intereses italianos que una política de preconcebida hostilidad hacia España", afirma el semanario "Difesa Adriática", que se publica en Roma. "Esta política —añade— solamente se traduce en un servicio gratuito a Inglaterra. Es la política de un pueblo incapaz de cualquier autonomía de personalidad y de valor de ser por sí mismo."

El estrechamiento de lazos con España, y dice: "No cabe olvidar que España es una nación mediterránea, que, mejor que ninguna otra, revela un natural paralelismo de intereses con nosotros. Incluir, pues, en la Unión Latina a esta nación, se halla, por tanto, dentro de nuestros más evidentes intereses." — Efe.

#### EL GOBIERNO FRANCES SE OCUPA DE LA REPRESENTACION DEL SABOTAJE EN LAS MINAS DE CARBON

PARIS, 3. — El Gobierno francés estudia la adopción de medidas urgentes para impedir que se desarrolle la campaña de actos de sabotaje en los campos de minas de carbón en Francia del Norte, según declaraciones hechas por un portavoz de la Comisión Nacional del Carbón.

Las autoridades han invitado a los mineros que continúan en sus puestos de trabajo, sin permitir que disminuya la producción, en beneficio de todo el pueblo francés. — Efe.

SE PROPONE ADOPTAR URGENTES MEDIDAS  
BERLIN, 3. — El comandante norteamericano, coronel Howley, ha declarado a la Prensa que había recomendado a sus superiores que se implantase el marco occidental como moneda única en los sectores aliados de Berlín.

#### Monumento a Onésimo Redondo en Segovia



Un aspecto del monumento a Onésimo Redondo, que próximamente será inaugurado en Labajos, Segovia, lugar donde halló la muerte. — (Foto Cifra).

#### Se oponen a que Berlín participe en el nuevo Gobierno de Alemania Occidental

FRANCFORT DEL MAIN, 3. — Los gobernadores militares de las tres zonas occidentales de Alemania celebrarán hoy una reunión en esta capital. — Efe.

#### Los tres Gobiernos han puesto su veto a los proyectos alemanes

FRANCFORT, 3. — Los tres Gobiernos militares occidentales de ocupación en Alemania han revelado que han puesto su veto a los proyectos alemanes de plena participación de Berlín en el nuevo Gobierno de Alemania occidental. El gobernador militar británico, sir Brian Robertson, hizo varias objeciones al proyecto de Constitución, que durante los pasados siete meses han estado elaborados setenta delegados alemanes en Bonn.

Al pedir que se suprima la parte del artículo 22 que se refiere a la inclusión de Berlín, Robertson dijo que, sin embargo, no habrá objeciones a que las autoridades responsables de Berlín designen un pequeño número de representantes para que asistan a las reuniones del Parlamento.

También los tres gobernadores ordenaron que se introdujeran modificaciones en el proyecto de Constitución en el sentido de reducir el poder legislativo federal, así como la eliminación de ciertas facultades de la Policía gubernamental alemana. — Efe.

#### Recomienda la implantación del marco occidental como moneda única

BERLIN, 3. — El comandante norteamericano, coronel Howley, ha declarado a la Prensa que había recomendado a sus superiores que se implantase el marco occidental como moneda única en los sectores aliados de Berlín.

«Es» —dijo— satisfaría las exigencias de la Administración municipal, de los sindicatos y de otras organizaciones de la capital alemana, fortaleciendo la economía de los sectores occidentales de la ciudad.»

Añadió Howley que el marco del Este sólo entonces tendría el valor de un pedazo de papel, sobre todo cuando dejase de aceptarse como pago de víveres y alquileres en los sectores occidentales berlineses. — Efe.

#### Detención de un concejal de la zona soviética de Berlín

BERLIN, 3. — Werner Ruediger, miembro socialista del Ayuntamiento de la zona soviética de esta capital, ha sido detenido en su domicilio por la policía alemana del sector ruso.

No se conocen las causas de la detención. — Efe.



Juan Manuel Piñol

de un vehículo en marcha, dispararon a mansalva sus pistolas y huyeron veloces, dejando sobre el asfalto del arroyo los cadáveres bañados en sangre de estos nuevos mártires de Dios y de la Patria.



Antonio Norte

gresan al punto de partida, a jactarse en periódicos sin lectores y en círculos de delincuentes comunes, de las macabras hazañas que, hombres sin conciencia ni sensibilidad, han sabido perpetrar.

Si, tan criminal hecho, una de las pocas excepciones que se producen en nuestro país —ya que el orden público es una cosa segura y sólida en todo él, y así lo afirman y lo atestiguan todos los extranjeros que pasan por España—, ha sido dirigido y preparado por elementos del extranjero, que pretenden crear, con esas cosas esporádicas, un clima de gangsterismo y de bandadaje al que debemos oponernos todos los ciudadanos españoles.

LA PRENSA se asocia a la indignación producida en la ciudad y en toda España contra los criminales investigadores y ejecutores de un crimen planeado con toda frialdad y ejecutado con vergonzosa cobardía contra unos jóvenes inermes que trabajaban, desde el Frente de Juventudes, en los ratos de ocio de sus estudios, en la elevada misión de la reconstrucción moral y material de España, que tan catastróficamente dejaron los idealistas cuyos exponentes son los asesinos de los camaradas Juan Manuel Piñol Bailester y Antonio Norte.

Los asesinos son vulgares malhechores, para cuya captura la policía trabaja con ahínco. Este sufrido Cuerpo, que merece todos los elogios, en su cometido, puede tener la seguridad de que está respaldado por todos los ciudadanos y que confiamos en él para resolver esta penosa anécdota. No les faltará en ningún momento el apoyo de la ciudad, para resolver estos hechos esporádicos, que nos ha afectado más porque ya no queremos ni acordarnos que hubo un tiempo en que ello era normal; al contrario, hoy es desconocido en España ese régimen de terror que nos retrotrae a muchos años atrás.

España ha pasado por muchas vicisitudes para que pueda impresionarse por las criminales beldadonadas de estos cobardes que asesinan a mansalva cuando no les es posible asaltar cajas fuertes. Y el pueblo valora las cosas en su exacta significación, esperando que la acción de la eficiente policía y de la Justicia no se hará esperar.



La Prensa

Construcción aeronáutica española

El motor metálico de transporte, capaz para diez pasajeros y tres tripulantes, totalmente construido en España, acaba de realizar pruebas satisfactorias ante el Ministerio del Aire, en el aeródromo de Getafe. Si las características nada despreciables, por cierto, del motor...

Cortes del Reino

La Comisión de Agricultura dictamina el proyecto de ley sobre colonización en las zonas regables

Consta de ocho títulos y una disposición transitoria

MADRID, 3. — La Comisión de Agricultura de las Cortes Españolas ha dictaminado el proyecto de ley sobre Colonización y Distribución de la Propiedad en las zonas regables...

EL MINISTRO DEL AIRE, EN BURGOS

HA INSPECCIONADO LA INSTALACION DE LOS SERVICIOS PARA LA MILICIA AEREA UNIVERSITARIA

BURGOS, 3. — El ministro del Aire, general González Gallarza, llegó a las once y media de la mañana, al aeródromo de Villafraja, pilotando un aparato...

NOTICARIO NACIONAL

TERRIBLE SEQUIA EN LOS MONEGROS. HUESCA, 3. — La terrible sequía que padece esta provincia ha llegado en algunos puntos de la misma al límite de la resistencia humana...

Convocatoria de exámenes para ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos

OTRAS DISPOSICIONES OFICIALES

MADRID, 3. — Por disposición del Ministerio de Educación Nacional (Dirección General de Enseñanza Profesional y Técnica), se convocan exámenes para ingreso en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos en la segunda quincena del próximo mes de mayo...

Se desestiman recursos de súplica

MADRID, 3. — El Ministerio de Asuntos Exteriores publica en el "Boletín Oficial del Estado" de esta fecha acuerdos del Consejo de ministros por el que se desestima el recurso de súplica interpuesto por el presidente de la Asociación del Colegio Alemán de Valencia...

ROGATIVAS POR LA LLUVIA, EN SALAMANCA

SALAMANCA, 3. — En vista de la terrible sequía, el obispo de la diócesis ha publicado una carta pastoral exhortando a los fieles a hacer rogativas en favor de la lluvia...

UN INDIVIDUO ASESINA A SU ESPOSA EN SEVILLA

SEVILLA, 3. — Francisco López Delgado, de cuarenta años, que anualmente asistió a su esposa, Magdalena Arco Pinto, en el barrio de Triana, se encuentra en el Hospital Civil, vigilado, ya que intentó suicidarse cuando se dio cuenta de lo que había hecho...

UNA OLA DE AIRE FRIO, INVADIRÁ LA PENINSULA

MADRID, 3. — El tiempo, informaciones generales: En las últimas veinticuatro horas ha habido algo en la costa cantábrica, alto Ebro y Baleares, y se registró un chubascu, de regular intensidad, en el cabo de San Antonio. Ha entrado por el Norte una ola de aire frío, invadiendo toda la Península...

REVISTAS RECIBIDAS

"Fomento de la Producción". Aquellos que se interesan por los problemas económicos de la nación, tienen en esta prestigiosa revista financiera de Barcelona, un excelente instrumento orientador e informador...

"Argentina"

Magnífico número extraordinario dedicado al Protocolo Franco Perón. Contiene 224 páginas en papel couché, con abundancia de grabados y texto adecuado, y numerosa información y publicidad de España y Argentina...

"Ganadería"

El número de diciembre de esta revista mensual del Sindicato Nacional de Ganadería continúa la tradición de amabilidad e interés que ha logrado en los seis años de su publicación...

Mañana se conmemora el XV aniversario de la fusión de la Falange con las J.O.N.S.

Se preparan diversos actos, en Valladolid

VALLADOLID, 3. — Reina gran entusiasmo para los actos conmemorativos del XV aniversario de la fusión de Falange con las J. O. N. S., que va a celebrarse mañana en presencia de altas personalidades del Estado y jerarquías del Movimiento...

ESTALLA UN BARREÑO ABANDONADO EN UNA MINA DE ALMADEN

ALMADEN, 3. — Un barreno, colocado en anteriores "pegas", y que se hallaba sin explotar, lo hizo al contacto de los martillos mecánicos con el cinabrio, y resultaron alcanzados tres obreros del gremio de perforistas...

RESULTARON HERIDOS TRES OBREROS PERFORADORES

El hecho se produjo en la planta 13 de estas minas, uno de los obreros, Daniel Peña sufrió desgarras en el muslo derecho y fractura del fémur; el otro, Florencio Pegara Hurtado, lesiones y desgarras en la cara y ambos brazos, y el otro, cuyo nombre, se desconoce hasta el momento, resultó herido levemente. Inmediatamente fueron trasladados al Real Hospital de Mineros para ser intervenidos...

Winston Churchill, el hombre de la hora

Winston Churchill, el hombre de la hora, el hombre de la esperanza, el hombre de la victoria, el hombre de la paz, el hombre de la libertad, el hombre de la justicia, el hombre de la verdad, el hombre de la fe, el hombre de la esperanza, el hombre de la victoria, el hombre de la paz, el hombre de la libertad, el hombre de la justicia, el hombre de la verdad, el hombre de la fe...

DE ESTE TIEMPO

Aviso a los tenaces conservadores

Por ANTONIO-JOSE HERNANDEZ NAVARRO

"El distrito de Hamersmith, de Londres, considerado como barómetro para las próximas elecciones generales, se ha manifestado por el candidato laborista en la elección parcial que ha dado a los laboristas su trigésima primera victoria consecutiva sobre los conservadores..."

LOS conservadores ingleses, acudidos, por figura tan universalmente popular como Winston Churchill, se llevarán la primera sorpresa de su vida política al perder las elecciones generales de la postguerra victoriosa, y de una victoria en la que la humana combatividad y tenacidad de mister Churchill habrán tenido no poca parte...

ESTALLA UN BARREÑO ABANDONADO EN UNA MINA DE ALMADEN

ALMADEN, 3. — Un barreno, colocado en anteriores "pegas", y que se hallaba sin explotar, lo hizo al contacto de los martillos mecánicos con el cinabrio, y resultaron alcanzados tres obreros del gremio de perforistas...

RESULTARON HERIDOS TRES OBREROS PERFORADORES

El hecho se produjo en la planta 13 de estas minas, uno de los obreros, Daniel Peña sufrió desgarras en el muslo derecho y fractura del fémur; el otro, Florencio Pegara Hurtado, lesiones y desgarras en la cara y ambos brazos, y el otro, cuyo nombre, se desconoce hasta el momento, resultó herido levemente. Inmediatamente fueron trasladados al Real Hospital de Mineros para ser intervenidos...

Winston Churchill, el hombre de la hora

Winston Churchill, el hombre de la hora, el hombre de la esperanza, el hombre de la victoria, el hombre de la paz, el hombre de la libertad, el hombre de la justicia, el hombre de la verdad, el hombre de la fe, el hombre de la esperanza, el hombre de la victoria, el hombre de la paz, el hombre de la libertad, el hombre de la justicia, el hombre de la verdad, el hombre de la fe...

BARCELONA

AVISO URGENTE A LOS PRACTICANTES

Se ruega procederse con la mayor urgencia a la redacción de órdenes recibidas de la Inspección Provincial, al nuevo reglamento de los servicios de practicantes en el Hospital de San Juan de Dios...

VIDA DE RELACION

BODAS DE PLATA

Nuestro querido amigo don Marcelino Esquius García y su distinguida esposa doña Hortensia Bifani Beltrán, han celebrado las bodas de plata de su matrimonio...

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

CONCURSO DE ENAJENACION DE BIDONES INUTILES

Beta Compañía enajena una partida de 4.000 bidones ligeros de 200-220 litros, mediante concurso, en el que se permite la participación para otras industrias, que se hallan depositados en su factoría de Sevilla-Tablada, donde pueden ser examinados y conocerse el pliego de condiciones y demás requisitos precisos para tomar parte en dicho concurso...

Las ofertas han de presentarse en la Central de C.A.M.P.S.A. en Madrid, Torija, 9, Secretaría General, Neogotico de Recepción de pliegos, con el lema: "Para el Concurso de enajenación de bidones ligeros inutiles de C.A.M.P.S.A., en factoría de Sevilla-Tablada", y el plazo de admisión de los pliegos terminará el día 18 de marzo de 1949, a las doce horas.

Madrid, 26 de febrero de 1949. — El director general, F. de Gregorio.

Los matrimonios en China

Li Hung Chang, estadista chino, hablando del buen éxito que tienen en China los matrimonios concertados entre los padres de los contrayentes, dijo: "El matrimonio en China es igual como poner una marmita de agua fría al fuego. Poco después empezará a hervir y seguirá hirviendo. Pero en el Occidente el matrimonio representa el poner sobre un fogón frío una marmita de agua que está hirviendo furiosamente... pero que poco después se habrá enfriado."

El sexo fuerte

En Pavia (Italia), y en la famosa Universidad del siglo XIII, el público fue invitado a contemplar una película documental sobre una operación quirúrgica. Se advertía a la entrada del salón donde debía proyectarse la película "que las personas impresionables debían abstenerse de entrar en el local".

La bacitracina en el mercado

La bacitracina, el nuevo antibiótico que fue descubierto el año 1945, ya se halla a la venta en las farmacias, pero será precisa una receta del médico para obtenerla. Esta droga ha demostrado ser muy eficaz para el tratamiento de infecciones locales y de la piel, tales como los abscesos y forúnculos, haciendo innecesaria su intervención quirúrgica. También se ha podido comprobar que el nuevo antibiótico impide el desarrollo de los estreptococos del grupo gram positivo, así como los neumococos, gonococos y meningococos.

RADIO

PROGRAMAS PARA HOY

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

(A través de las emisoras locas.) A las 19.30. — Información general. "Donos Cortés en el XCVI aniversario de su muerte". "Microfónos barceloneses". Información deportiva. "De jueves a jueves".

RADIO BARCELONA

A las 19. "Gigantes y cabezudos", de Caballero. — 19.50. "Los músicos de Bremen", cuento infantil. — 20.35. Elvira Ríos. — 22. Fantasías radiofónicas. — 22.20. Instrumentos de pulso y cuerda. — 22.25. Actuación de Emilio Vedrell. — 22.40. Retransmisión del concierto dirigido por el maestro Altschut.

RADIO ESPAÑA

A las 18.45. Radio Fémica. — 20. Gestas gloriosas. — 20.20. Paul Robertson. — 20.40. Mosaico argentino. — 21.30. Variedades musicales. — 22.15. Emisión selectiva. — 22.45. El álbum de Norton Gould. — 23.15. Trío en re menor, de Arensky. — 23.40. "La arlesiana", de Bizet.

TOROS

La novillada inaugural del domingo

Para iniciar el presente curso torero, la empresa ha trazado un cartel ciertamente interesante. Lo forman José María María, Juli Aparicio y Pareja Obregón, este último hermano del rejoneador del mismo nombre. Una combinación magnífica que se completa con el lote que Concha y Sierra ha seleccionado de su prestigiosa vacada, o sea seis toros que, a buen seguro, habrán de deparar una brillante jornada, o sea correspondiente a la solemnidad que se celebra. La novillada del próximo domingo empezará a las cuatro y cuarto y se celebrará en la Monumental.

CARTELES DE LA FERIA DE SEVILLA

Han sido ultimados los carteles de las corridas de Resurrección y Feria. En la primera un toro de Guardiola, para el rejoneador don Alvaro Domecq, y seis de Villamarta para "El Andaluz", Pepe "Dominguín" y un tercer espada, todavía sin designar. Corridas de feria: Día 27 de abril, primera de feria, seis de Bohorquez, para Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel "Dominguín" y Manolo González; día 28, seis de Salvador Guardiola, para Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel "Dominguín" y Manolo González; día 29, seis de Miras, para Antonio, "Bienvenida", Pepe y Luis Miguel "Dominguín"; día 30, seis de Cabaleta, para Luis Miguel "Dominguín", Manolo González y el portugués Manolo dos Santos; día 1 de mayo, siete de Clemente Tassara, el primero de rejones, para don Alvaro Domecq, y los seis restantes en lidia ordinaria para Antonio "Bienvenida", Pepe Luis Vázquez y "El Andaluz"; día 2 de mayo, seis de distintas ganaderías, para Pepe Luis Vázquez, Manolo González y Manolo González. Esta última corrida es fuera de abono y organizada por el capitán general de la Región, con carácter benéfico. La Feria ha sido adelantada un día en vista de que el cartel torero comprende seis corridas, incluyendo la de carácter benéfico organizada por el capitán general de la Región. En esta corrida, cuyo cartel ha sido anunciado, esta mañana, se lidiaron seis toros de las mejores ganaderías andaluzas, cedidas gratuitamente por sus propietarios, y alternarán Pepe Luis Vázquez, Pepe "Dominguín" y Manolo González. — Cifra.

REFATURA DE POLICIA

VALLECIMIENTO DE UN COMISARIO

Ha fallecido en nuestra ciudad el comisario de Policía don Luis Shelly, persona muy querida en Barcelona.

NEVAS PUBLICACIONES «REUS»

Oficina oficial de las "Ordenanzas Aduanas" 150 pesetas. — "Castilla de Santa Tecla". 100. — "Luis". Una del proceso provocador. — "C. Alvarez". "La fiesta de los Reyes en España al día". 4. — "C. Alvarez". "Medicina". Preguntas a los 57 temas del programa para Médicos del Registro Civil. Se publica por entregas. Precio por suscripción, 150. — "C. Alvarez". "Legislación del Registro Civil". (Respuestas a los 57 temas del programa para Médicos del Registro Civil). Se publica por entregas. Precio por suscripción, 50. — "Programa para Comarcales". 4. — "Programa para interventores del Espectro de los Ferrocarriles". 5. — "Programa para Médicos del Registro Civil". 2. — Dichos libros y programas que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL "REUS". Precios, 23 y 6. Madrid.

SINFONIA DE LOS COLORES

¿Para qué sirve? Por la suma de 44 dólares se puede adquirir cierto complicado artefacto eléctrico en una tienda de Dallas (EE. UU.), donde se vende material sobrante del ejército norteamericano. Lo malo del caso es que nadie parece saber para qué sirve este aparato. El dueño de la tienda lo compró a la Sanidad Militar, los cuales habían pagado 900 dólares por él, pero no sabían qué era. Y cuando el dueño de la tienda escribió a un organismo oficial pidiendo información sobre el caso, le comunicaron que se pusiera en comunicación con el fabricante del mismo, cuya dirección le daban. Este, a su vez, contestó: "No sabemos que es ni para qué sirve. El ejército nos lo pidió y nosotros lo fabricamos de acuerdo con los planos que nos suministraron."

¿Para qué sirve?

Los matrimonios en China. Li Hung Chang, estadista chino, hablando del buen éxito que tienen en China los matrimonios concertados entre los padres de los contrayentes, dijo: "El matrimonio en China es igual como poner una marmita de agua fría al fuego. Poco después empezará a hervir y seguirá hirviendo. Pero en el Occidente el matrimonio representa el poner sobre un fogón frío una marmita de agua que está hirviendo furiosamente... pero que poco después se habrá enfriado."

El sexo fuerte

En Pavia (Italia), y en la famosa Universidad del siglo XIII, el público fue invitado a contemplar una película documental sobre una operación quirúrgica. Se advertía a la entrada del salón donde debía proyectarse la película "que las personas impresionables debían abstenerse de entrar en el local".

La bacitracina en el mercado

La bacitracina, el nuevo antibiótico que fue descubierto el año 1945, ya se halla a la venta en las farmacias, pero será precisa una receta del médico para obtenerla. Esta droga ha demostrado ser muy eficaz para el tratamiento de infecciones locales y de la piel, tales como los abscesos y forúnculos, haciendo innecesaria su intervención quirúrgica. También se ha podido comprobar que el nuevo antibiótico impide el desarrollo de los estreptococos del grupo gram positivo, así como los neumococos, gonococos y meningococos.

Teatralidad

En San Antonio, en el Estado de Texas, había un abogado de la vieja escuela, que era famoso por su teatralidad al dirigirse al Tribunal. Su voz hacía retumbar los cristales de las ventanas de la sala y sus brazos batían el aire como si fueran las palas de un ventilador eléctrico. Cierta día, defendiendo un pleito por daños y perjuicios, hizo una de sus memorables exhibiciones de histrionismo. Cuando terminó, sudoroso y exhausto, el abogado de la parte contraria se puso en pie. Después de desabrocharse el cuello y de alborotarse el pelo, se plantó enfrente del Tribunal, y durante más de diez minutos estuvo agitando los brazos, moviendo a salos de derecha a izquierda y golpeando la mesa furiosamente, pero sin pronunciar ni una sola palabra. Finalmente se abrochó la camisa, se compuso el pelo, y dirigiéndose al Tribunal, dijo tranquilamente: "Señores, ahora que ya he contestado cumplidamente los argumentos de mi ilustre compañero, voy a exponerles los hechos del caso."

Le dió tiempo a cantar y ganar un premio

Siete horas después de haber sufrido un atraco en el cual sufrió fuertes golpes el señor Henri Brillant, tomó parte en un festival de música que se celebró en Pantin (Francia). Ganó el segundo premio como cantante, pero pocos instantes después cayó muerto al suelo, pues por lo visto le habían fracturado el cráneo al atracarle.

# Teatro

## FIGURA DEL TEATRO



Telly Bayona, una de las primeras figuras de la Compañía de revistas del maestro Guerrero, que actúa en el Principal Palacio

## Catalina Bárcena, indispueta

Se encuentra enferma, afortunadamente no de gravedad, la actriz Catalina Bárcena. Por este motivo ha sido suspendido el estreno, en la Comedia, de Madrid, de una obra original de Fernández Sevilla y Tejedor.

REV SORIA FILMS presenta

# Sandrini Don Juan Tenorio

DICEN QUE LA RISA VA POR BARRIOS, PERO DESDE QUE APARECIÓ EL DON JUAN TENORIO DE SANDRINI LA CARCAJADA ES UNIVERSAL...

## El teatro en Madrid

En el Teatro Español, con asistencia del director general de Cinematografía y Teatro, señor Espina, críticos de los diarios madrileños y la compañía titular de dicho teatro, con su director don Cayetano Lucea de Tena, ha leído la versión española de "Hamlet", de Shakespeare, el escritor don José María Pemán. El verso puesto en versión española es una demostración más de la veña poética del autor de "Divino Impaciente", que en esa obra inmortal, ha logrado una bella adaptación, que será dada a conocer al público próximamente.

## Ante las representaciones de "La Passió", de Esparraguera

De entre todas manifestaciones religiosas populares que constituyen el acervo nacional y su orgullo, destaca con brío singular "La Passió" de Esparraguera. Nacida tan bellísima costumbre en el siglo XVI, las sucesivas generaciones esparraguereñas han ido superándose en arte y fervor, hasta convertir la modestísima tradición local en una manifestación religiosa y artística cuya fama ha cruzado mares y fronteras.

"La Passió" de Esparraguera, sermón plástico que conmueve a los creyentes y emociona a los escépticos, volverá otra vez este año a captar ingentes multitudes que acudirán a la villa para deleitarse con su visión.

Los esparraguereños, encuadrados en "Educación y Descanso", Obra Sindical que ha elevado el rango artístico de tan maravilloso espectáculo sacro está dando, febrilmente, los últimos toques de organización, ensayos y montaje, antes de que con la Cuaresma, se reanude tradicionalmente interminable romería de espectadores, que al igual que en anteriores ediciones llegarán en la próxima desde todos los ámbitos de la geografía universal.

Para informaciones e inscripciones, en Via Layetana, 16, 6.

## Concurso del Teatro de Aficionados

La revista de espectáculos de Valencia "Escenarios", en su Delegación de Barcelona, organiza un importante concurso entre los cuadros escénicos de aficionados de Cataluña basado en la presentación e interpretación de obras teatrales concejando los premios siguientes:

2.000 pesetas a la mejor presentación e interpretación.

1.500 pesetas a la mejor interpretación.

500 pesetas a la mejor presentación.

La inscripción es gratuita, y las bases de dicho Concurso pueden solicitarse a partir de esta publicación de cinco a siete de la tarde, todos los días en la Delegación de "Escenarios" en Barcelona, calle Tallers, número 55, entresuelo, segunda.

AMAYA

HOY Sensacional Concurso de Balles Primera eliminatoria Trofeo Amaya

Teatro BARCELONA HOY PRESENTACION CIA.

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO LUCHY SOTO - LUIS PEÑA

Sensacional estreno del viaje de boda.

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA TIA

de Vasari y Tono

¡LOS ENIGMATICOS MANEJOS DE LA "GESTAPO" EN UN PAIS NEUTRAL, MAGNIFICAMENTE REFLEJADOS EN ESTA PELICULA!

Robert Newton - Pavlov

PERSECUCION

VEALA HOY, EN ASTORIA ATLANTA

WINDSOR

2.ª SEMANA del éxito cómico del año

EL COMENTARIO OBLIGADO de todo Barcelona es la gracia Incansable de GROUCHO - HARPO y CHICO MARX, en UNA NOCHE EN CASABLANCA

Distribuida por FILMOPONO, S. A.

## ACTORES QUE FUERON

### Antonio Valero

Hijo fué de otro actor, nació el año 1779 en Valencia, y en las tablas se destrozó, y aprendió a hablar y a moverse; en el teatro tuvo su cuna, y en él discursó su vida entera.

Esto explica que en su primera edad, representase como ángel en Sevilla, niño en Málaga y mozalbete en Granada.

Pasó a Madrid y ocupó el modesto escalafón de racionista en el teatro del Príncipe; allí se enamoró de Miquele y hizo cuanto pudo para modelarse en su selecta escuela, desempeñando entre otros el papel de "Loredano" en "Oteló".

En Zaragoza fué mal recibido por su pequeña estatura, pero el talento y el genio se impusieron, provocando el aplauso y una cariñosa y entusiasta despedida.

Pasó a Barcelona al antiguo teatro de Santa Cruz, donde desempeñó papeles de galán joven, galán y característico, y cansado de representar amores, lances y aventuras caballerescas, trocó el cuturno por el actor cómico, convirtiéndose en el actor cómico de mayor fama en aquellos tiempos.

Hasta progresó en el arte de Tersipocrate, con lo que completó su gracia ingenita, gozando al público con su palabra, su fisonomía, su gesto y sus piruetas.

Se caracterizó siempre con "placardía" y carácter propio, llegando a ser maestro en indumentaria escénica.

## TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 18456.) — Temporada de Cuaresma. Séis festivales internacionales de música sinfónica, 4 por la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo con los maestros: Aníbal Argenta, Hans von Bülow, Starobin, Robinson, George Sebastian, solistas: Frederick Reidle (viola) y Winfried Wolf (pianista), y 2 conciertos por la Orquesta Lamoureux, de París, bajo la dirección de su maestro, Eugene Bigot. Abono en la Administración. Este abono tiene preferencia para la temporada de primavera, en la que actuarán los Ballets de Montecarlo, del marqués de Cuevas.

APOLLO. (Tel. 15948.) — Hoy, tarde, a las 6 y noche, 10:30: Grandioso éxito de la Compañía Juar con el superespectáculo "Escuela de estrellas". Se despacha con cinco días de anticipación.

ARNAU. — Cia. comedias arrebatadas Emilia Argas. Todos los días, 5:15 y 10:30. Tercera semana del éxito triunfal de Bonavía y Miro. Mes: "La Gilda del Paralelo". La obra más divertida de Barcelona. Risa sin cesación. La mejor butaca, 7 pías. Se despacha con anticipación.

BARCELONA. (Tel. 13751.) — Hoy, 10:30 noche. Sensacional acontecimiento. Presentación de la Compañía Guadalupe Muñoz Sampedro, Luchy Soto y Luis Peña, con el sensacional estreno: "Los mejores años de nuestra tía", de Vasari y Tono. Mañana, tarde y noche: "Los mejores años de nuestra tía".

BOHORA. (Tel. 25637.) — Cia. comedias musicales. Tarde, a las 6; noche, 10:30. El éxito cómico que recordará toda la vida: "Un pillito y mi mujer". Humorada musical de Carlos Llopis. Maestros Alonso y Montorio.

CALDERON. (Tel. 18030.) — Gran Cia. Irfica del Miro. Sorozabal. A las 6 y 10:30: Triunfo sensacional de "Katinka". La obra cumbre de Sorozabal, dirigida por su autor.

COLISEO POMPEYA. — Domingo, tarde y noche: Presentación de la Cia. Vila-Davi con la comedia de Salvador Bonavía "La Mariona le un secret".

COMEDIA. (Tel. 15172.) — Cia. Rafael Rivelles. A las 6:15 y 10:30: Rotundo y clamoroso éxito de "Yu Suang, el loco". Gran creación escénica de Rivelles.

COMEDIA. (Tel. 33320.) — A las 6 y 10:30: Gasa presenta la revista internacional a gran espectáculo "Fantasía sobre hielo", con los campeones mundiales de patinaje. Se despacha con diez días de anticipación.

ESPAROL. (Tel. 14702.) — Todos los días, 6:15 y 10:30: Triunfo clamoroso de la pareja de máxima simpatía Carmen Nizol y Pepe Blanco, con su espectáculo "Una noche en un clavel".

ROSA. (Tel. 15147.) — Cinco únicos días, cinco de la Cia. de arte español de los "ases" del cantante Jondo Niña de los Pelinos y Pepe Pigo, con su formidable espectáculo "España y su cantosero", en un memorable acto. Todos los días, 6 tarde y 10:30 noche.

# Rumores DE HOLLYWOOD

## LOS CANDIDATOS A GANAR LOS «OSCAR» DE HOLLYWOOD

"Hamlet", "Sima de Sierpes" y Johnny Belinda", las películas con más probabilidades. — Ingrid Bergman, Irene Dunne y Bárbara Stanwyck compiten para el premio de mejor actriz y Laurence Olivier parece el más calificado aspirante como mejor actor y director

HOLLYWOOD. (Servicio de Exclusivas PYRESA - International News Service). Se ha iniciado la gran lucha por la conquista de los máximos honores de Hollywood, los "Oscar" dorados que cuestan 24 dólares, pero que representan millones de dólares en la industria cinematográfica.

Tres films dramáticos, "Hamlet", "Sima de Sierpes" y "Johnny Belinda", dominaron en las propuestas para los premios de la Academia que por vigésima vez se anunciarán el 24 de marzo.

Cerca de 12.000 miembros de la industria del cine votaron a favor de los principales esfuerzos cinematográficos de 1948.

Laurence Olivier, el actor británico que fué hecho caballero por sus interpretaciones dramáticas, surgió como el más formidable aspirante a los honores de primer actor y director del pasado año. Si Laurence representó el papel de protagonista en "Hamlet" y además dirigió la magnífica versión cinematográfica del libro de Shakespeare.

"Johnny Belinda", de la Warner Brothers, la novela intensamente dramática de una sordomuda, también acapará una gran parte de los votos como candidata al premio de la Academia.

Jane Wyman ha sido propuesta como la actriz más destacada. Lew Ayres, que representa un médico provinciano en la película fué propuesto como el mejor actor. La película se calificó como una de las mejores producciones.

Su director, Jean Negulesco, fué objeto de honores. Charles Bickford y Agnes Moorehead, en la película fueron propuestos como los mejores actores de carácter.

Y aunque toda Cienlândia está en actividad haciendo política a favor de unos y otros, exactamente dos mil miembros de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas votarán en la selección final en el presente mes. Los premios de este año, por primera vez en la historia, se entregarán en público. Previamente la noche de entrega de premios de la Academia era un acontecimiento en Hollywood. Este año será un acto exclusivo del cine.

Las proposiciones para los premios fueron:

MEJOR ACTRIZ. — Ingrid Bergman, por el papel de protagonista de "Juana de Arco"; Irene Dunne, por su papel de la madre en "Recuerdo a mamá"; Bárbara Stanwyck, por su papel de una neurótica en el folletín policiaco "Lo cierto, número equivocado"; y Miss Wyman y Miss de Havilland.

MEJOR ACTOR. — Montygomery Clift, por el papel de un asesino en "La culpa"; Dan Dailey, el bailarín borracho en "Cuando mi nena me sonríe"; Clifton Hebb el "niño" en "La niñera"; Ayres, y Olivier.

MEJOR PELICULA. — "Hamlet" (británica); "Johnny Belinda" (Warner); "Los zapatos rojos" (británica); "Sima de Sierpes" (Fox); "El tesoro de Sierra Madre" (Warner).

MEJOR REPRESENTACION DE UN ACTOR EN UN PAPEL SECUNDARIO. (Baron) Charles Bickford, en "Johnny Belinda"; José Ferrer, en "Juana de Arco"; Oscar Homolka, en "Recuerdo a mamá"; Walter Houston, en "El tesoro de Sierra Madre"; Cecil Kellaway, en "La suerte de los irlandeses".

MEJOR REPRESENTACION DE UNA ACTRIZ EN UN PAPEL SECUNDARIO. — Bárbara Bel Geddes, en "Recuerdo a mamá"; Ellen Corby, en "Recuerdo a mamá"; Agnes Moorehead en "Johnny Belinda"; Jean Simmons, en "Hamlet"; Claire Trevor en "Cayo Largo".

MEJOR DIRECCION. — Laurence Olivier, en "Hamlet"; Jean Negulesco, en "Johnny Belinda"; Fred Zinnemann, en "La búsqueda"; Anatole Litvak, en "Sima de Sierpes"; John Huston en "El tesoro de Sierra Madre".

MEJOR CANCION ORIGINAL. — "Botones y lazos" de "Rosita pájaro" (Paramount); música y letra por Jay Livingston y Ray Evans; "Para cada hombre hay una mujer", de "Cabaret" (Universal), música de Harold Arlen, letra de Leon Robin; "Es magia", de "Romance en alta mar" (Warner), música por Jule Styne, letra de Sammy Cahn; "Este es el momento", de "La dama en armiño" (Fox), música por Frederick Hollander, letra de León Robin; "Canción del pájaro carpintero", de "W. Bracket Policy" (Universal), música y letra por Ramey Idriss y George Tibbles.

MEJOR ACTRIZ. — Ingrid Bergman, por el papel de protagonista de "Juana de Arco"; Irene Dunne, por su papel de la madre en "Recuerdo a mamá"; Bárbara Stanwyck, por su papel de una neurótica en el folletín policiaco "Lo cierto, número equivocado"; y Miss Wyman y Miss de Havilland.

MEJOR ACTOR. — Montygomery Clift, por el papel de un asesino en "La culpa"; Dan Dailey, el bailarín borracho en "Cuando mi nena me sonríe"; Clifton Hebb el "niño" en "La niñera"; Ayres, y Olivier.

MEJOR PELICULA. — "Hamlet" (británica); "Johnny Belinda" (Warner); "Los zapatos rojos" (británica); "Sima de Sierpes" (Fox); "El tesoro de Sierra Madre" (Warner).

MEJOR REPRESENTACION DE UN ACTOR EN UN PAPEL SECUNDARIO. (Baron) Charles Bickford, en "Johnny Belinda"; José Ferrer, en "Juana de Arco"; Oscar Homolka, en "Recuerdo a mamá"; Walter Houston, en "El tesoro de Sierra Madre"; Cecil Kellaway, en "La suerte de los irlandeses".

MEJOR REPRESENTACION DE UNA ACTRIZ EN UN PAPEL SECUNDARIO. — Bárbara Bel Geddes, en "Recuerdo a mamá"; Ellen Corby, en "Recuerdo a mamá"; Agnes Moorehead en "Johnny Belinda"; Jean Simmons, en "Hamlet"; Claire Trevor en "Cayo Largo".

MEJOR DIRECCION. — Laurence Olivier, en "Hamlet"; Jean Negulesco, en "Johnny Belinda"; Fred Zinnemann, en "La búsqueda"; Anatole Litvak, en "Sima de Sierpes"; John Huston en "El tesoro de Sierra Madre".

MEJOR CANCION ORIGINAL. — "Botones y lazos" de "Rosita pájaro" (Paramount); música y letra por Jay Livingston y Ray Evans; "Para cada hombre hay una mujer", de "Cabaret" (Universal), música de Harold Arlen, letra de Leon Robin; "Es magia", de "Romance en alta mar" (Warner), música por Jule Styne, letra de Sammy Cahn; "Este es el momento", de "La dama en armiño" (Fox), música por Frederick Hollander, letra de León Robin; "Canción del pájaro carpintero", de "W. Bracket Policy" (Universal), música y letra por Ramey Idriss y George Tibbles.

MEJOR ACTRIZ. — Ingrid Bergman, por el papel de protagonista de "Juana de Arco"; Irene Dunne, por su papel de la madre en "Recuerdo a mamá"; Bárbara Stanwyck, por su papel de una neurótica en el folletín policiaco "Lo cierto, número equivocado"; y Miss Wyman y Miss de Havilland.

MEJOR ACTOR. — Montygomery Clift, por el papel de un asesino en "La culpa"; Dan Dailey, el bailarín borracho en "Cuando mi nena me sonríe"; Clifton Hebb el "niño" en "La niñera"; Ayres, y Olivier.

MEJOR PELICULA. — "Hamlet" (británica); "Johnny Belinda" (Warner); "Los zapatos rojos" (británica); "Sima de Sierpes" (Fox); "El tesoro de Sierra Madre" (Warner).

MEJOR REPRESENTACION DE UN ACTOR EN UN PAPEL SECUNDARIO. (Baron) Charles Bickford, en "Johnny Belinda"; José Ferrer, en "Juana de Arco"; Oscar Homolka, en "Recuerdo a mamá"; Walter Houston, en "El tesoro de Sierra Madre"; Cecil Kellaway, en "La suerte de los irlandeses".

MEJOR REPRESENTACION DE UNA ACTRIZ EN UN PAPEL SECUNDARIO. — Bárbara Bel Geddes, en "Recuerdo a mamá"; Ellen Corby, en "Recuerdo a mamá"; Agnes Moorehead en "Johnny Belinda"; Jean Simmons, en "Hamlet"; Claire Trevor en "Cayo Largo".

MEJOR DIRECCION. — Laurence Olivier, en "Hamlet"; Jean Negulesco, en "Johnny Belinda"; Fred Zinnemann, en "La búsqueda"; Anatole Litvak, en "Sima de Sierpes"; John Huston en "El tesoro de Sierra Madre".

MEJOR CANCION ORIGINAL. — "Botones y lazos" de "Rosita pájaro" (Paramount); música y letra por Jay Livingston y Ray Evans; "Para cada hombre hay una mujer", de "Cabaret" (Universal), música de Harold Arlen, letra de Leon Robin; "Es magia", de "Romance en alta mar" (Warner), música por Jule Styne, letra de Sammy Cahn; "Este es el momento", de "La dama en armiño" (Fox), música por Frederick Hollander, letra de León Robin; "Canción del pájaro carpintero", de "W. Bracket Policy" (Universal), música y letra por Ramey Idriss y George Tibbles.

MEJOR ACTRIZ. — Ingrid Bergman, por el papel de protagonista de "Juana de Arco"; Irene Dunne, por su papel de la madre en "Recuerdo a mamá"; Bárbara Stanwyck, por su papel de una neurótica en el folletín policiaco "Lo cierto, número equivocado"; y Miss Wyman y Miss de Havilland.

MEJOR ACTOR. — Montygomery Clift, por el papel de un asesino en "La culpa"; Dan Dailey, el bailarín borracho en "Cuando mi nena me sonríe"; Clifton Hebb el "niño" en "La niñera"; Ayres, y Olivier.

MEJOR PELICULA. — "Hamlet" (británica); "Johnny Belinda" (Warner); "Los zapatos rojos" (británica); "Sima de Sierpes" (Fox); "El tesoro de Sierra Madre" (Warner).

MEJOR REPRESENTACION DE UN ACTOR EN UN PAPEL SECUNDARIO. (Baron) Charles Bickford, en "Johnny Belinda"; José Ferrer, en "Juana de Arco"; Oscar Homolka, en "Recuerdo a mamá"; Walter Houston, en "El tesoro de Sierra Madre"; Cecil Kellaway, en "La suerte de los irlandeses".

MEJOR REPRESENTACION DE UNA ACTRIZ EN UN PAPEL SECUNDARIO. — Bárbara Bel Geddes, en "Recuerdo a mamá"; Ellen Corby, en "Recuerdo a mamá"; Agnes Moorehead en "Johnny Belinda"; Jean Simmons, en "Hamlet"; Claire Trevor en "Cayo Largo".

MEJOR DIRECCION. — Laurence Olivier, en "Hamlet"; Jean Negulesco, en "Johnny Belinda"; Fred Zinnemann, en "La búsqueda"; Anatole Litvak, en "Sima de Sierpes"; John Huston en "El tesoro de Sierra Madre".

MEJOR CANCION ORIGINAL. — "Botones y lazos" de "Rosita pájaro" (Paramount); música y letra por Jay Livingston y Ray Evans; "Para cada hombre hay una mujer", de "Cabaret" (Universal), música de Harold Arlen, letra de Leon Robin; "Es magia", de "Romance en alta mar" (Warner), música por Jule Styne, letra de Sammy Cahn; "Este es el momento", de "La dama en armiño" (Fox), música por Frederick Hollander, letra de León Robin; "Canción del pájaro carpintero", de "W. Bracket Policy" (Universal), música y letra por Ramey Idriss y George Tibbles.

MEJOR ACTRIZ. — Ingrid Bergman, por el papel de protagonista de "Juana de Arco"; Irene Dunne, por su papel de la madre en "Recuerdo a mamá"; Bárbara Stanwyck, por su papel de una neurótica en el folletín policiaco "Lo cierto, número equivocado"; y Miss Wyman y Miss de Havilland.

MEJOR ACTOR. — Montygomery Clift, por el papel de un asesino en "La culpa"; Dan Dailey, el bailarín borracho en "Cuando mi nena me sonríe"; Clifton Hebb el "niño" en "La niñera"; Ayres, y Olivier.

MEJOR PELICULA. — "Hamlet" (británica); "Johnny Belinda" (Warner); "Los zapatos rojos" (británica); "Sima de Sierpes" (Fox); "El tesoro de Sierra Madre" (Warner).

MEJOR REPRESENTACION DE UN ACTOR EN UN PAPEL SECUNDARIO. (Baron) Charles Bickford, en "Johnny Belinda"; José Ferrer, en "Juana de Arco"; Oscar Homolka, en "Recuerdo a mamá"; Walter Houston, en "El tesoro de Sierra Madre"; Cecil Kellaway, en "La suerte de los irlandeses".

MEJOR REPRESENTACION DE UNA ACTRIZ EN UN PAPEL SECUNDARIO. — Bárbara Bel Geddes, en "Recuerdo a mamá"; Ellen Corby, en "Recuerdo a mamá"; Agnes Moorehead en "Johnny Belinda"; Jean Simmons, en "Hamlet"; Claire Trevor en "Cayo Largo".

MEJOR DIRECCION. — Laurence Olivier, en "Hamlet"; Jean Negulesco, en "Johnny Belinda"; Fred Zinnemann, en "La búsqueda"; Anatole Litvak, en "Sima de Sierpes"; John Huston en "El tesoro de Sierra Madre".

MEJOR CANCION ORIGINAL. — "Botones y lazos" de "Rosita pájaro" (Paramount); música y letra por Jay Livingston y Ray Evans; "Para cada hombre hay una mujer", de "Cabaret" (Universal), música de Harold Arlen, letra de Leon Robin; "Es magia", de "Romance en alta mar" (Warner), música por Jule Styne, letra de Sammy Cahn; "Este es el momento", de "La dama en armiño" (Fox), música por Frederick Hollander, letra de León Robin; "Canción del pájaro carpintero", de "W. Bracket Policy" (Universal), música y letra por Ramey Idriss y George Tibbles.

MEJOR ACTRIZ. — Ingrid Bergman, por el papel de protagonista de "Juana de Arco"; Irene Dunne, por su papel de la madre en "Recuerdo a mamá"; Bárbara Stanwyck, por su papel de una neurótica en el folletín policiaco "Lo cierto, número equivocado"; y Miss Wyman y Miss de Havilland.

MEJOR ACTOR. — Montygomery Clift, por el papel de un asesino en "La culpa"; Dan Dailey, el bailarín borracho en "Cuando mi nena me sonríe"; Clifton Hebb el "niño" en "La niñera"; Ayres, y Olivier.

MEJOR PELICULA. — "Hamlet" (británica); "Johnny Belinda" (Warner); "Los zapatos rojos" (británica); "Sima de Sierpes" (Fox); "El tesoro de Sierra Madre" (Warner).

MEJOR REPRESENTACION DE UN ACTOR EN UN PAPEL SECUNDARIO. (Baron) Charles Bickford, en "Johnny Belinda"; José Ferrer, en "Juana de Arco"; Oscar Homolka, en "Recuerdo a mamá"; Walter Houston, en "El tesoro de Sierra Madre"; Cecil Kellaway, en "La suerte de los irlandeses".

MEJOR REPRESENTACION DE UNA ACTRIZ EN UN PAPEL SECUNDARIO. — Bárbara Bel Geddes, en "Recuerdo a mamá"; Ellen Corby, en "Recuerdo a mamá"; Agnes Moorehead en "Johnny Belinda"; Jean Simmons, en "Hamlet"; Claire Trevor en "Cayo Largo".

MEJOR DIRECCION. — Laurence Olivier, en "Hamlet"; Jean Negulesco, en "Johnny Belinda"; Fred Zinnemann, en "La búsqueda"; Anatole Litvak, en "Sima de Sierpes"; John Huston en "El tesoro de Sierra Madre".

MEJOR CANCION ORIGINAL. — "Botones y lazos" de "Rosita pájaro" (Paramount); música y letra por Jay Livingston y Ray Evans; "Para cada hombre hay una mujer", de "Cabaret" (Universal), música de Harold Arlen, letra de Leon Robin; "Es magia", de "Romance en alta mar" (Warner), música por Jule Styne, letra de Sammy Cahn; "Este es el momento", de "La dama en armiño" (Fox), música por Frederick Hollander, letra de León Robin; "Canción del pájaro carpintero", de "W. Bracket Policy" (Universal), música y letra por Ramey Idriss y George Tibbles.

MEJOR ACTRIZ. — Ingrid Bergman, por el papel de protagonista de "Juana de Arco"; Irene Dunne, por su papel de la madre en "Recuerdo a mamá"; Bárbara Stanwyck, por su papel de una neurótica en el folletín policiaco "Lo cierto, número equivocado"; y Miss Wyman y Miss de Havilland.

MEJOR ACTOR. — Montygomery Clift, por el papel de un asesino en "La culpa"; Dan Dailey, el bailarín borracho en "Cuando mi nena me sonríe"; Clifton Hebb el "niño" en "La niñera"; Ayres, y Olivier.

MEJOR PELICULA. — "Hamlet" (británica); "Johnny Belinda" (Warner); "Los zapatos rojos" (británica); "Sima de Sierpes" (Fox); "El tesoro de Sierra Madre" (Warner).

## "La rebelde", película de millonarios

"La rebelde", otra gran superproducción Metro, presenta los dabanos de unos seres mimados por la fortuna, que creen poder comprar las inclinaciones y los afectos del corazón con tanta facilidad como se adquiere un coche o una nevera eléctrica.

Veledoso juego de sentimientos, entre un padre demasiado bueno, dos novios desconcertados y una hija desenfrenada y bellísima. Bárbara Stanwyck, Van Hellen, Charles Coburn y Richard Hart, interpretan "La rebelde", película que hoy, noche, tendrá ocasión de admirar en el cine Fantasio.

Un "Tenorio" nuevo

¿Pero de verdad? conocen ustedes a Don Juan Tenorio? No, porque Don Juan Tenorio fué un solo. Existe una fantástica y graciosa interpretación del Tenorio, todavía desconocida en Barcelona.

Se trata del Don Juan Tenorio personificado por Sandrini, el mago de la carcajada. Y le vemos pronto en una superproducción con la que da comienzo la gran campaña del cine platense de los famosos estudios de Argentina Sono Films.

Aquel Don Juan que todos conocemos, mucho tendría que envidiar de los arduos fantásticos de que se vale su nuevo tipo para conquistar el amor de las bellas y burlar el honor de los feos.

Próximo programa del "Viernes del Cineasta", en el Savoy

El tercer programa de estas sesiones de Cine selecto que patrocinaba la revista "Liceo", bajo la dirección de Juan Francisco de Lasa, se proyectará la noche de mañana, viernes, día 4, constando de las siguientes cintas: "Cenzilas" (único film interpretado por la genial Eleonora Duse), y "Lydia", de Duvivier, en versión original completa sin rótulos.

Los conciertos de la Orquesta Municipal. — Llegada del maestro Clemens Krauss

Se encuentra en Barcelona el maestro Clemens Krauss, venido expresamente para dirigir el tercer y cuarto conciertos de invierno de la Orquesta Municipal, habiendo empezado ya los ensayos del tercero, que se celebrará el próximo viernes, día 4, en el Palacio de la Música.

El concierto popular que, por error, fué anunciado para el domingo, día 6, tendrá lugar, como le correspondió, el domingo día 13.

La calle sin nombre

Realizada con la misma técnica que "La casa de la calle 92", "El juego" y "13 Rue Madeleine", la película "La calle sin nombre", dirigida por Henry Ford, muestra de palpante actualidad el tema de un juego escénico, de escenas rotadas, de situaciones muy gráficas, cuyo interés no decrece nunca.

Jane Guitton es uno de los actores franceses que suele obtener grandes éxitos. En la actualidad, en el teatro, bajo la dirección de Henry Bernard, representa una obra policiaca, original de él, que lleva el título "Y la policía no sabía nada".

"Antonietta", ha sido vertida al castellano

Jenaro Solsona ha traducido al castellano la obra francesa titulada "Antonietta", de la que es autor Jean Cocteau. "Antonietta" es una obra escrita para dos buenos actores, comedia para una actriz de talento, de comedia de juego escénico, de escenas rotadas, de situaciones muy gráficas, cuyo interés no decrece nunca.

Jane Guitton es uno de los actores franceses que suele obtener grandes éxitos. En la actualidad, en el teatro, bajo la dirección de Henry Bernard, representa una obra policiaca, original de él, que lleva el título "Y la policía no sabía nada".

"Antonietta", ha sido vertida al castellano

Jenaro Solsona ha traducido al castellano la obra francesa titulada "Antonietta", de la que es autor Jean Cocteau. "Antonietta" es una obra escrita para dos buenos actores, comedia para una actriz de talento, de comedia de juego escénico, de escenas rotadas, de situaciones muy gráficas, cuyo interés no decrece nunca.

Jane Guitton es uno de los actores franceses que suele obtener grandes éxitos. En la actualidad, en el teatro, bajo la dirección de Henry Bernard, representa una obra policiaca, original de él, que lleva el título "Y la policía no sabía nada".

"Antonietta", ha sido vertida al castellano

Jenaro Solsona ha traducido al castellano la obra francesa titulada "Antonietta", de la que es autor Jean Cocteau. "Antonietta" es una obra escrita para dos buenos actores, comedia para una actriz de talento, de comedia de juego escénico, de escenas rotadas, de situaciones muy gráficas, cuyo interés no decrece nunca.

Jane Guitton es uno de los actores franceses que suele obtener grandes éxitos. En la actualidad, en el teatro, bajo la dirección de Henry Bernard, representa una obra policiaca, original de él, que lleva el título "Y la policía no sabía nada".

"Antonietta", ha sido vertida al castellano

Jenaro Solsona ha traducido al castellano la obra francesa titulada "Antonietta", de la que es autor Jean Cocteau. "Antonietta" es una obra escrita para dos buenos actores, comedia para una actriz de talento, de comedia de juego escénico, de escenas rotadas, de situaciones muy gráficas, cuyo interés no decrece nunca.

## PELICULAS EN CARTEL

Pepin Martín Vázquez y Tony... blanc, en una emocionante... "Currito de la Cruz", película inspirada en la célebre novela de Pérez Lugín y dirigida por Lucia, que se exhibe con en los cines Capitol y Metro.

"Antonietta", ha sido vertida al castellano

Jenaro Solsona ha traducido al castellano la obra francesa titulada "Antonietta", de la que es autor Jean Cocteau. "Antonietta" es una obra escrita para dos buenos actores, comedia para una actriz de talento, de comedia de juego escénico, de escenas rotadas, de situaciones muy gráficas, cuyo interés no decrece nunca.

Jane Guitton es uno de los actores franceses que suele obtener grandes éxitos. En la actualidad, en el teatro, bajo la dirección de Henry Bernard, representa una obra policiaca, original de él, que lleva el título "Y la policía no sabía nada".

"Antonietta", ha sido vertida al castellano

Jenaro Solsona ha traducido al castellano la obra francesa titulada "Antonietta", de la que es autor Jean Cocteau. "Antonietta" es una obra escrita para dos buenos actores, comedia para una actriz de talento, de comedia de juego escénico, de escenas rotadas, de situaciones muy gráficas, cuyo interés no decrece nunca.

Jane Guitton es uno de los actores franceses que suele obtener grandes éxitos. En la actualidad, en el teatro, bajo la dirección de Henry Bernard, representa una obra policiaca, original de él, que lleva el título "Y la policía no sabía nada".

# DEPORTES

## BALONCESTO

### LAS SELECCIONES DE FRANCIA Y ESPAÑA JUEGAN ESTA NOCHE EN PARÍS

Todo está a punto para que los equipos de Francia y España diriman por tercera vez en un encuentro que hasta ahora siempre ha sido resuelto en favor de nuestros. No es que en las dos ocasiones de derrotas de España se haya producido por diferencias exageradas, sino por el contrario, en 1942, en Toulouse, los franceses sólo pudieron vencer por un solo tanto (26-25). Luego, en el pasado año, en el Recoleto, de nuevo volvieron a ganar los galos por seis puntos. Es decir, que los españoles, si bien a veces han sido capaces en las dos ocasiones de vencer, sus actuaciones han sido demasiado discretas.

Se hablan mucho de la realidad de esas actuaciones, sin mirar al modo de jugar, habremos de admitir que las diferencias en el terreno de juego no añaden grandes distancias entre franceses y españoles, pero desmenuzando las habilidades de ambos equipos, he aquí lo que se ha hallado en las dos ocasiones de derrotas de nuestros contrincantes: algo que a nosotros nos faltó: En primer lugar, experiencia, y peso y altura. Después, los franceses internaron en el juego a su 70 período, internaron nosotros no hemos pasado del quinto. La experiencia les ha permitido formar un equipo en que el jugador ha de ser, cuando menos, un hombre de 75 a 80 kg. y su estatura ha de estar por encima de los 1,80. La técnica individual de los nuestros, sin ser superior, sin tener habilidad ni tampoco genialidad en forma, es segura, tosca y se quiere, pero irremediablemente inferior al jugador, con un plan compacto en defensa y en ataque, junto a sus compañeros, rinde, indudablemente, una positiva labor. Esta es hoy la conclusión del juego francés. Con los mismos y con sus menos, en la última Olimpiada, han llegado a la final, y esto, es algo, como todo y aceptarse que los equipos americanos jugaron un mejor juego que los europeos. Pero he aquí que Buisson ha buscado lo fundamental (peso, estatura y seguridad técnica del individuo) y ha prescindido de lo espectacular y hoy, el equipo francés, si se quiere no es de equipo vistoso pero es por lo que atañe a la técnica, el entrenador del Mónaco, admitiendo la mentalidad francesa no es muy diferente a la habilidad que requiere el Baloncesto, y justificaba esta afirmación en el hecho de que no consideraba como un equipo hábil a aquel que basaba su eficacia en la velocidad del balón. Me decía Ruizgiz, en efecto, a los buenos equipos se les envía cuando saben "proteger" por habilidad de juego el fallo del contrario, y los franceses no sólo tienen tal habilidad, ya que venen de Europa, a equipos poco técnicos y pesados y envengadura y raramente por habilidad e incisión de ataque. Un equipo así será el que Francia enfrentará a los españoles en el Palacio de los Deportes de París dentro de unas horas (a las diez empieza la velada) y a las once se jugará el partido de desempate. Teóricamente las cosas parecen inclinarse a favor del lado francés. De su parte están todas las ventajas: ambiente propicio, mayor experiencia, mayor peso y envengadura en conjunto y una clara superioridad en lo que a la técnica del balón se refiere. Podrá todo esto sobre el plan de Anselmo y la voluntad de los seleccionados españoles? Yo me inclino a decir que sí. Resultado? Teóricamente las cosas parecen inclinarse a favor del lado francés. De su parte están todas las ventajas: ambiente propicio, mayor experiencia, mayor peso y envengadura en conjunto y una clara superioridad en lo que a la técnica del balón se refiere. Podrá todo esto sobre el plan de Anselmo y la voluntad de los seleccionados españoles? Yo me inclino a decir que sí.

## FUTBOL

### La selección "B" derrota al Celta, por 3 a 1

#### Careció de todo interés el encuentro

MADRID, 3. — En el Estadio Metropolitano se celebró ayer por la tarde el encuentro de entrenamiento de los jugadores seleccionados del posible equipo nacional "B" contra el Celta de Vigo.

A las órdenes del señor Ruiz Laurín los equipos formaron así:

Selección "B": Velasco (Aguña), Tinto, Berck, Abonzo, Onorata, Amara, Juacosa, Silva, Zarra, Hernández y Bagabé.

Celta: Marzá, Galois, Mesa (Lola), Lolin (Fariñas), Díaz Yayo, Retamar, Hormid, Artizola, Zubelbela y Vázquez.

El partido finalizó con la victoria de los seleccionados por 3-1.

Desde los primeros momentos el encuentro careció de interés, debido principalmente a la alineación presentada por el llamado equipo nacional "B", que en nada se parece a lo que suponemos jugará en La Coruña el día 20 frente a Portugal, ya que en él figuraban tres jugadores suplentes del Atlético de Madrid, como son Tinto, Annau y Bagabé. El juego desarrolló por ambos bandos fue del orden de las vueltas, que llegaron al dominio de los visitantes, cuando el balón a raíz de tierra llegaron con facilidad a la meta defendida por Velasco, pero la premiosidad de su ataque no dio resultado. En los seleccionados sobresalió la aptitud de algunos de sus elementos, lo que contribuyó a escaso juego realizado. En el primer tiempo no se registró ningún tanto, terminando con empate a cero. En la continuación Ansuñueta substituyó a Velasco en la puerta de los seleccionados. El Celta modificó sus líneas con Ansuñueta como defensa lateral, pasando Lolin a central, en lugar de Mesa. A los dos minutos se produjo el primer tanto de los seleccionados, hecho por Zarra, a pase de Juacosa. El partido desde cerca finalizó el segundo, a los 11 minutos, y a los 35 minutos de juego se anotó un tanto, el batir de fuerte tiro a la media vuelta a Ansuñueta. A los 26 minutos, los seleccionados obtuvieron el último tanto, en un tiro personal de Juacosa, para cerrar el partido. Los que se anotaron en Madrid, con motivo del partido de entrenamiento de las selecciones nacionales, se trasladarán desde allí a la capital vizcaína, en ferrocarril.

El equipo que se enfrentará al Bilbao será el mismo que tan brillantemente ganó al Atlético de Madrid.

## MOTORISMO

### Campeonato de Aficionados y II Premio Coches Turismo

Esta tarde se ha celebrado la primera sesión de entrenamientos con vistas a la gran jornada motorista del domingo en el Circuito de Montjuich. Ha concurrido un ejército.

Mientras tanto, siguen llegando inscripciones. En la categoría de motos de cilindrada mínima, la competencia promete ser cerrada.

En el sector de las motos mayores, las figuras de Juan Buita, sobre 250 cc. M. W. de Justo Inza, sobre «Vespa», y de Julián Usandizaga con «Triumph», deberán enfrentar una indecisa competencia con el «suroeste» Juan Katz, que ha venido con su «Guzzi-Dondolino» y que ha probado ya el circuito, causando verdadera impresión Juan Katz, es la gran figura, y también la gran incógnita de estos Campeonatos. Desde las cuatro de la tarde, aguardábamos una mayoría de diputados votara la única medida parlamentaria eficaz y posible, para acabar con la indignante actitud. La desmoralizadora campaña del Partido Comunista francés. Durante once horas nos sostuvo la esperanza de que, al fin, la evidencia de la traición habría inclinado la balanza de la duda para juzgar y poner fuera de la ley a los mercaderes de Stalin.

Este ejemplo se repite diariamente en París. Cada sujeto de filiación comunista, ya sea renegado o activo, para demostrar al Tribunal que su condición de "demócrata" es indiscutible, se desprende de la consabida afirmación: "Yo luché en España al lado de los republicanos", o de esta otra no menos significativa: "Pasé armas a los sindicatos españoles, a través de los Pirineos, por orden del partido".

Si las palabras anteriores demuestran afrentosamente, la desfachatez de la actividad internacional del comunismo, y su intervención en la guerra de España, la indulgencia de las autoridades francesas con respecto a estos individuos en cuestión, es desconcertante. Podríamos incluso admitir la triste tesis de que a los ministros de la cuarta República les importe un bledo los sufrimientos de España ante el asalto y la puñalada comunista, pero lo que sí les atañe de manera directa, es que los mismos delincuentes de delito común, de bandolerismo y asesinatos, están dispuestos, por orden del mismo amo, a repetir la aventura en la propia Francia.

Con veinticuatro horas de dilación, entre las declaraciones de la señora Buber-Neumann, recordando Ja ingeniería soviética en el drama español, y el discurso de Thorez, anunciando la segunda parte de la misma tragedia, si el ejército ruso llega a terreno francés, mediaba solamente una felicitación del "Pravda" al cabecilla-desertor y un debate en el Parlamento, para pedir cuentas por su discurso-proclama a traidores, al secretario del Partido Comunista.

Los que permanecemos once horas en el Congreso, esperábamos, como el pueblo de Francia, que el Partido Comunista fuera declarado al margen de la ley. Lo repetimos. El pueblo de Francia lo desea y pocos se explican por qué los diputados no se enteraron aún.

Quizá estén absortos en sus debates,

### A los ministros de la cuarta República sólo les interesa que el comunismo no repita en Francia la aventura de España

#### El pueblo francés no se explica por qué, después de la traición, no se ha declarado fuera de la ley al partido comunista

PARIS, 3. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel DE AGUSTÍN).—Mientras que la Asamblea Nacional francesa se prolonga hasta la mañana y media de la madrugada, permaneciendo petrificado en mi asiento once horas de un tórax fulmíneo, varios correspondientes extranjeros que aguardan esta espera. A mi derecha, un norteamericano de cabellos rubios y tez colorada, acabó por echar un sueño de dos horas, pero excepto él, los demás, ni siquiera pensamos en la siesta. Desde las cuatro de la tarde, aguardábamos una mayoría de diputados votara la única medida parlamentaria eficaz y posible, para acabar con la indignante actitud. La desmoralizadora campaña del Partido Comunista francés. Durante once horas nos sostuvo la esperanza de que, al fin, la evidencia de la traición habría inclinado la balanza de la duda para juzgar y poner fuera de la ley a los mercaderes de Stalin.

Este ejemplo se repite diariamente en París. Cada sujeto de filiación comunista, ya sea renegado o activo, para demostrar al Tribunal que su condición de "demócrata" es indiscutible, se desprende de la consabida afirmación: "Yo luché en España al lado de los republicanos", o de esta otra no menos significativa: "Pasé armas a los sindicatos españoles, a través de los Pirineos, por orden del partido".

Si las palabras anteriores demuestran afrentosamente, la desfachatez de la actividad internacional del comunismo, y su intervención en la guerra de España, la indulgencia de las autoridades francesas con respecto a estos individuos en cuestión, es desconcertante. Podríamos incluso admitir la triste tesis de que a los ministros de la cuarta República les importe un bledo los sufrimientos de España ante el asalto y la puñalada comunista, pero lo que sí les atañe de manera directa, es que los mismos delincuentes de delito común, de bandolerismo y asesinatos, están dispuestos, por orden del mismo amo, a repetir la aventura en la propia Francia.

Con veinticuatro horas de dilación, entre las declaraciones de la señora Buber-Neumann, recordando Ja ingeniería soviética en el drama español, y el discurso de Thorez, anunciando la segunda parte de la misma tragedia, si el ejército ruso llega a terreno francés, mediaba solamente una felicitación del "Pravda" al cabecilla-desertor y un debate en el Parlamento, para pedir cuentas por su discurso-proclama a traidores, al secretario del Partido Comunista.

Los que permanecemos once horas en el Congreso, esperábamos, como el pueblo de Francia, que el Partido Comunista fuera declarado al margen de la ley. Lo repetimos. El pueblo de Francia lo desea y pocos se explican por qué los diputados no se enteraron aún.

Quizá estén absortos en sus debates,

### Cuadernos de Viaje

#### Los buscadores de tesoros

BUENOS AIRES. — Con frecuencia pasa a nuestro lado un hombre hablando sólo No nos ve, no ve nada ni nadie. Va hablando consigo mismo, discutiendo con el otro "yo" que le increpa, que se rie de él, que le maldecir por haberle proporcionado una existencia cómoda, por no haber solucionado sus conflictos familiares y por haberse dejado dominar por su mujer. A veces la discusión se centra sencillamente sobre el peculio, que nunca se alarga a la segunda quincena del mes, o a las aspiraciones que un sastre deposita sobre nuestra necesidad de salir a la calle decentemente cubiertos.

El hombre no ha descubierto ahora la posibilidad de conversar y disputar acaloradamente con su sombra. Victor Hugo decía que la necesaria conversación con Dios que nos llevamos dentro. Hugo era un romántico y los dioses se le volían huéspedes, pero estos huéspedes eran dioses, reyes o héroes, y esto tal vez le venía de una revolución.

Nosotros somos también románticos, acaso por nuestra procedencia semejante, pero nos atempera una necesidad de clasicismo derivada de que las aperturas que nos rodean nos han impedido desatar a la buena de Dios nuestra imaginación. No podríamos asegurar que el hombre que va hablando a gritos por la calle converse con ningún dios. Sabemos que ha salido de casa desesperado porque le fallaron las cuentas, porque gruñó su mujer desentendida, porque subieron los precios, porque anda en busca de vivienda o por cualquier cosa de este jaez. Y hoy los que hablan a solas no son las curiosas excepciones que atraerán la atención del gran dramaturgo y novelista francés. Son muchos, muchísimos más. Los hay que pasan bisbisando apenas, con los ojos clavados en el suelo; otros pasan agitados, anunciando las todas y eludiendo las respuestas los hay finalmente que exteriorizan toda la conversación. Preguntan y responden a gritos, gestulan, se encolerizan con su impalpable interlocutor, y de pronto profieren sordas maldiciones. Cuando se dan cuenta de que la terrible escena es observada, se ponen colorados como la grana y emudecen. El "leit-motiv" de esa torturante discusión es siempre el mismo: "Pero no puedo, no puedo" o un "Pero, ¿y cómo?".

Yo no creo que haya hoy más necesidad que hace siglos de un cambio que hay más desconcierto y que el hombre tiene ideas más precisas y ambiciosas de lo que él espera de su vida. Lo que recibe en medida de diferencia es cabalmente lo que devuelve en forma de desconcierto. Las mujeres se encargan de hacer visible esa indiferencia y de presentársela desnuda y lacera.

En una comisaría de la capital se halla, desde hace unos días, una mujer Aguarda imperturbable, no sabe qué. Ha olvidado donde vivía, y con quien. No se acuerda de nada y nadie la ha reclamado ni se le ha presentado a decir: "Es mi madre, mi hermana, mi tía, mi amiga, la vecina del quinto". No se ha notado su ausencia. Ella lo sabía; sabía que nadie iba a notarla, que nadie la rodeaba, que nadie parecía advertido de su silencio, e inútil presencia. Y seguramente por eso olvidó todo y se echó a vagar por las calles.

El problema de Diónes Ja variado que hace siglos de hoy. Ya no es el filósofo quien busca el hombre. Es el hombre mismo quien anda buscando lo perdido, y lo perdido es su imagen, su figuración ideal de sí mismo. Esa figuración existe, porque los ojos de la Humanidad se han abierto de un modo casi repentino y todos sabemos lo que esperamos de nosotros mismos. Nos buscamos en el hogar tibio, en un espacio geográfico confortable, en un medio circundante entrañable y cálido, en una medida de prestigio personal, en un punto de autoridad familiar, en una esfera de goces y en una probabilidad de acción y decisión.

Sin embargo, la vida hace muy difícil el encuentro del hombre con su imagen ideal. Esa mujer que andaba sin rumbo por la calle lo prueba. Pero lo prueba mucho más todavía el hecho de que en varios días no se haya presentado nadie en su busca, ni siquiera para identificarla y dar su dirección. En el extremo, se pierde la memoria, pero en los grados intermedios, a se habla solo, se discute calle abajo o se gestula entre el ahora imaginaria y fantástica de los juces que han de decirnos: "Tienes razón. No puedes más. Has hecho todo lo que has podido. El Mundo no es bueno". Pero este veredicto no es saludable, porque el hombre busca que se lo formulen cuando experimenta la necesidad de justificar lo infructuoso de sus esfuerzos, pero luego no se conforma con él. Luego adquiere la patente de la esterilidad, y de ahí a la desesperación no media nada. Y hay una leve dosis de desesperación en el comentario de los problemas del día. El no dudar, cuando el verso desbordado por los precios, el verso apretado en la vida de una gran ciudad, son factores elementales que pulverizan. Cuando la esperanza se desvanece, su hueco se diluye, se abre en el cuerpo, escapa de nosotros. Que se habla a solas, que se pierda la memoria o que se cometan desatinos, es ya indiferente desde el punto de vista psicológico.

### También en Suiza se desconoce la verdadera realidad de España

#### Nosotros tenemos parte de culpa, pues no se ve ni un libro que se refiera a nosotros

URICH, 3. (Crónica de nuestro corresponsal, José María SANZ). — No es muy numerosa la colonia que aquí tenemos, y encima, no la conoczo apenas. Así, pues, y dado el retraso con que me llega la Prensa patria y la dificultad de captar con la redacción una impresión internacional — cuatro yanquis, un austriaco, un rumano, un húngaro, dos tsesineses... — los diarios hablados de nuestras emisoras, me veo obligado a contentarme con lo que bueneamente puedan ofrecer las publicaciones suizas. En éstas, con más insistencia en las revistas, domina la nota de color. Son referencias, casi siempre, a ese auténtico sacromonte granadino que hay volcado sobre el Montparnasse del Sena. Los triunfos de bailarinas y "cantaores" del Greco y Manolita Jiménez, repetidas en estrofas fotografías y sugestivos pies.

Sin embargo, hay excepciones. El mejor periódico de entre los de lengua alemana, el "Neue Zürcher Zeitung", tiene en su redacción a quien nos conoce bien por sus repetidas estancias en España. Y así, no pueden extrañar a nadie, las dos noticias encartadas que aparecen en su último número. Una dando datos sobre la muerte de don Nifeto Alcalá Zamora (Dios le guarde) y aprovechando la ocasión para, a través de una biografía, cortar, dibujar el panorama político que su vida enbrosó. Sensato e informativo, es algo más que un tle-razo del "Brooklyn" — "España es un mundo" — o un anticipo del "Who is Who", el "Quien es Quien", inglés. Columna y media basta. Ninguna ilustración animaba la necrológica.

Por frente, a página completa, un aspecto de un Mundo — ¿cómo no lo es y completo el español? — que se niega a morir. La reconstrucción de Santander, después del apocalipsis del cuatrero y el dionisio, es un cuadro de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz, las en otro orden la falta de cemento y de hierro, la deficiencia de inundaciones del Seguro, la sequedad de un cielo desierto... y los transportes por escasez de vehículos y pobreza de hidrocarburos. Para acentuar esto último muestra una carreta tirada por bueyes, que lleva a un niño. Mézcla exacta de contrastes. Lo que fue antes como quedó y lo que ya está hecho. No es silencio dificultades. Muchos pueblos, aun, devastados por la guerra, la catástrofe de Cádiz,

# Las negociaciones de paz en China comenzarán dentro de 15 días

## EN FRANCFORT CONTINUA EL BLOQUEO DE LA MISION SOVIETICA DE REPATRIACION

### LES HA SIDO QUITADA DE SU RESIDENCIA EL AGUA, GAS, LUZ Y TELEFONO

Los rusos insisten en que no abandonarán la zona yanqui hasta que se lo ordene Moscú

### Sokolovsky califica de ilegal el bloqueo de la Misión

FRANCFORT DEL MAIN, 3. — La Misión de repatriación soviética en la zona norteamericana, ha iniciado el segundo día de su bloqueo en la residencia, que ocupa en esta ciudad. Ni disponen de agua, luz, gas ni teléfono desde las primeras horas de ayer. Agentes de la Policía militar norteamericana continúan vigilando las entradas del edificio, sin permitir que los miembros de la Misión rusa tengan contacto con el exterior.

Los cuatro oficiales y subalternos rusos insisten en que no abandonarán la zona norteamericana hasta que reciban órdenes en este sentido del Gobierno de Moscú. En Berlín, y como ya fué anunciado, el mariscal Sokolovsky calificó el "bloqueo" de la Misión, que calificó de ilegal. Agregó que se trata de un gesto provocado por parte de las autoridades militares norteamericanas. Efe.

### Los rusos, bloqueados piden agua, pero se les niega

FRANCFORT, 3. — Después de varias horas de estar bloqueados los ocho miembros de la repatriación rusa, han pedido a los norteamericanos que les den agua. El jefe de la Policía militar norteamericana rechazó la petición soviética.

La petición fué hecha por el jefe de la Misión, coronel Vasily Ergonov, cuando fué visitado por Wood, jefe de la Policía militar norteamericana, que iba acompañado del coronel Andrei Lizarev, jefe de la Misión militar rusa. Al abandonar la casa, Wood dijo: "Sigo cumpliendo órdenes originales. Ninguna de las partes ha hecho ofrecimientos o concesiones. La situación sigue sin variar." — Efe.

### El cocinero de la Misión soviética abandona el edificio

FRANCFORT DEL MAIN, 3. — El cocinero de la Misión de repatriación soviética en la zona norteamericana, ha abandonado la residencia ocupada por éste. Inmediatamente fué conducido al Cuartel General norteamericano, donde fué interrogado. — Efe.

### El mariscal Sokolovsky califica de ilegal el bloqueo

BERLIN, 3. — El gobernador militar soviético en Alemania, mariscal Sokolovsky, ha condenado el bloqueo norteamericano a la Misión soviética de repatriación que se encuentra en Francofort. Ha agregado que es ilegal la actitud norteamericana.

El mariscal Sokolovsky terminó atacando a los agentes provocadores de las autoridades militares americanas.

El mariscal Sokolovsky ha declarado también que los Estados Unidos han frustrado todos los acuerdos de repatriación previstos entre las grandes Potencias aliadas, al mismo tiempo que ha obligado a los ciudadanos soviéticos a emigrar al Canadá, América del Sur y otros países.

El mariscal se negó a hacer declaraciones acerca de las órdenes dadas a la Comisión de repatriación rusa, que se encuentra todavía en Francofort del Main. — Efe.



—Es conveniente que su mujer florece en el acto de la vida.  
—Que florece? Pues dígame que me van a poner en libertad.

### INEXPLICABLE

Cuando Alfredo Hitchcock, el famoso director cinematográfico confesó a uno de los grandes jefes de su Estudio que veía muy pocas películas, éste le preguntó seriamente:

—Entonces, ¿de dónde saca usted sus ideas?

### ENTRE AMIGAS

—¡Vaya una semana más lenta! —exclama una dama dirigiéndose a una amiga—. ¡No acaba de pasar nunca! ¿Qué día es hoy?

—Martes —le replica su amiga.  
—¡Carambal! —contestó la otra—. La semana pasada, a estas horas, ya era jueves.

### LA VIDA MODERNA

Por Conti



—¡Ya tenemos coche, Elvira! Lo compré muy barato y, además, me han dado un certificado de garantía por dos kilómetros.

## Esta tarde, reunión secreta del Parlamento noruego

### SE TRATARA DE LA RESPUESTA A LA NOTA SOVIETICA OFRECIENDO UN PACTO DE NO AGRESION

OSLO, 3. — El Parlamento noruego celebrará esta tarde una reunión secreta para discutir la contestación noruega a la reciente nota del Gobierno soviético, en la que ofrecía un pacto de no agresión.

Para mañana está anunciado un debate acerca de la posibilidad de que Noruega se una al proyectado Pacto del Atlántico. — Efe.

## El temporal causa grandes daños en Austria

VIENA, 3. — Las autoridades anuncian que se han registrado importantes daños en la capital austriaca, Salzburgo y Linz, a consecuencia del temporal.

En las cercanías de Leonfelden, el conductor de un automóvil resultó muerto, al ser arrojado el vehículo contra un árbol por el viento. Varias líneas telefónicas y eléctricas han quedado cortadas. — Efe.

### Una intensa nevada interrumpe las comunicaciones en Checoslovaquia

PRAGA, 3. — Una intensa nevada ha interrumpido las comunicaciones terrestres entre varias regiones de Checoslovaquia, incluso los envíos de carbón.

No obstante, ha sido bien acogida por los agricultores, después de la catástrofica sequía invernal.

Las líneas ferroviarias entre Eslovaquia central y oriental están bloqueadas. — Efe.

### También están interrumpidas las comunicaciones en Bélgica

BRUSELAS, 3. — Las comunicaciones por carretera en Bélgica están casi totalmente interrumpidas a causa del temporal de nieve de las últimas cuarenta y ocho horas.

No hay que lamentar víctimas, aunque en algunas ciudades los daños materiales han sido de importancia a causa del vendaval. — Efe.

### Grandes daños en Dunkerque

DUNKERQUE, 3. — El temporal desencadenado sobre esta ciudad ha ocasionado la rotura de un dique y los daños causados se calculan en varios centenares de millones de francos. — Efe.

## Se efectuarán en Peiping o en Chi Chiah Wag

### El borrador del acuerdo lo redactan los nacionalistas

### Los comunistas han aceptado nombrar una comisión para entrevistarse con la delegación gubernamental

NANKIN, 3. — El presidente provisional de Chi-Chih-Tung, ha nombrado una comisión integrada por diez personas, encargada de redactar el borrador del proyecto de paz que será sometido a la aprobación de los comunistas, según declaraciones hechas por el jefe del Gobierno doctor Sun-Fo, en una conferencia de Prensa, celebrada en esta capital.

Por su parte, el jefe de los comunistas, Mao-Tse-Tung, ha prometido nombrar también una comisión para tratar las condiciones de paz con los gubernamentales.

El jefe del Gobierno chino, Sun-Fo, agregó que el presidente ha decidido el nombramiento de esta delegación después de haber recibido noticias de Shanghai de que la delegación de paz liderada por el general había encontrado buena acogida durante su estancia en el cuartel general del jefe comunista. Esta delegación regresó a Shanghai ayer tarde. El borrador de las propuestas de paz estará redactado, probablemente, a primeros de la semana próxima. — Efe.

### Los comunistas han propuesto Peiping o Chi-Chih-Wag, como sede de la Conferencia

NANKIN, 3. — El dirigente comunista Mao-Tse-Tung, ha prometido designar, a mediados de este mes, los delegados que formarán la Comisión que tratará de la paz con los nacionalistas, según se informa en círculos autorizados. Según estos informes, Mao ha hecho esta promesa en una carta personal dirigida al presidente interino, Li-Tsung-Yon. La carta ha sido entregada a su destinatario por los delegados nacionalistas extratraficantes que conferenciaron con los dirigentes comunistas la semana pasada.

Parece ser que los comunistas han propuesto que la conferencia de la paz se celebre en Peiping o en Chi-Chih-Wag, al sudoeste de Peiping, y que podría comenzar entre el 15 y el 31 de este mes. Mientras tanto, continúan celebrándose conferencias entre los dirigentes nacionalistas para determinar la actitud a seguir en la conferencia de la paz. A ese respecto, sigue siendo una incógnita la actitud que definitivamente adoptará el primer ministro Sun-Fo. — Efe.

### Termina la huelga de obreros portuarios de Caracas

CARACAS, 3. — Ha terminado la huelga de obreros portuarios de los campos de Caimanes y Tía Juana, según ha anunciado un funcionario de la «Oreole Petroleum Corporation».

La huelga ha durado dos días y se han perdido más de 300.000 barriles por día. — Efe.

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

### APUESTAS MUTUAS BENEFICAS

MADRID, 3. — El primer premio de las apuestas mutuas deportivas benéficas que ha ascendido esta semana a 182.142'40 pesetas, ha correspondido a un solo boleto con trece aciertos. El afortunado poseedor de él es un empleado de la sucursal del Banco Hispano Americano de Pontevedra.

El segundo premio se reparte entre 183 boletos con doce resultados acertados, correspondiendo a cada uno de ellos la cantidad de 995'30 pesetas. — Afil.

### PRESELECCION DE NADADORES

MADRID, 3. — Ante la próxima temporada de Natación, con los encuentros internacionales con Inglaterra, Francia, País de Gales, Irlanda y Portugal, han sido preseleccionados por don Enrique Ugarte, seleccionador nacional, los siguientes nadadores:

100 metros libres: Guerra, recordman nacional; Pera, Dominguez, Isidro Pérez y Queralt.

200 metros libres: Guerra, Dominguez, I. Martínez Ferry, Isidro Pérez, Ferrero, Pera, Queralt y Alberche.

400 metros libres: I. Martínez Ferry, Isidro Pérez, Alberche, Queralt y Dominguez.

1.500 metros libres: Perry, Dominguez, Esteva, Ferrero y Alberche.

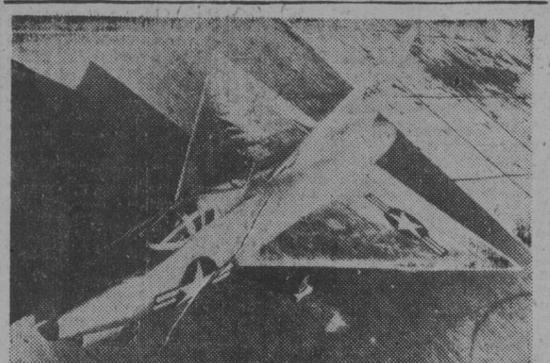
100 metros espalda: Calamita, Martínez, Guerra, Weller y Abad.

200 metros braza: Guerra, Blanco, Alcoer, Abella, Massanet, Burillo y Sarmiento. — Afil.

### Sun-Fo expresa su esperanza en la pronta terminación de la guerra

NANKIN, 3. — El jefe del Gobierno chino Sun-Fo, ha hecho nuevas declaraciones a los periodistas en las que expresó su esperanza de que el conflicto chino se resolva en fecha no lejana, en vista de los progresos realizados por la misión que ha regresado hace unos días de Peiping, después de conferenciar con los dirigentes comunistas.

## El primer avión con alas triangulares



En la base aérea de Muroc, California, se verifican pruebas de un nuevo avión de investigación, el primero con alas triangulares, que ha dado satisfactorios resultados en velocidades transónicas y supersónicas. — (Foto Planet News)

## Los comunistas austriacos también combatirán junto a la URSS

### ASI LO ASEGURA EL ORGANISMO DEL PARTIDO EN VIENA

### El partido alemán de Unidad Socialista será admitido pronto en el "Kominform"

### Un periódico comunista de Berlín dice que el pueblo alemán encontrará su lugar junto a las fuerzas democráticas del Mundo

VIENA, 3. — En el caso de que estallara la guerra entre la Unión Soviética y las Potencias Occidentales, los comunistas austriacos se pondrían al lado de la U. R. S. S., según manifiesta el diario "Volksstimme", órgano del partido comunista austriaco.

Esta declaración sigue a las que hicieron recientemente en el mismo sentido varios dirigentes comunistas europeos, entre ellos Maurice Thorez, secretario general del partido comunista francés, y su colega italiano, Palmiro Togliatti.

El diario austriaco agrega que los comunistas de Austria combatirán al lado de la Unión Soviética contra "los agresores imperialistas", en el caso de que Austria fuera de nuevo campo de batalla. Manifiesta finalmente que el Gobierno de Viena trata de "traicionar a los trabajadores austriacos, al inclinarse a favor del bloque occidental". "No podemos luchar por el dólar-díe por último, sino por el socialismo y los trabajadores." — Efe.

### El diario comunista "Taegische Rundschau" ataca a las naciones occidentales

BERLIN, 3. — El periódico comunista "Taegische Rundschau" en un editorial en el que lucha "el belicismo de las naciones occidentales" dice que el pueblo trabajador de Alemania encontrará su lugar junto a las fuerzas democráticas del Mundo que, juntas con la URSS "están luchando contra el imperialismo".

En los medios políticos se interpreta esta afirmación del periódico comunista con que el Partido de unidad socialista de Alemania oriental será admitido pronto en la "Kominform".

Por otra parte, personas allegadas a la administración militar soviética dicen que el S. E. D. (Partido de unidad socialista), ha sido admitido en la "Kominform" durante una reunión que han celebrado en Praga los altos jefes comunistas hace dos semanas. Según las mismas fuentes en esa ocasión se encargó a Walter Ulbricht, que dirige la política del Partido comunista alemán, que anduviese con tiento y tratara de evitar cualquier "situación belicosa" entre Este y Oeste, hasta después de la terminación del Pacto del Atlántico Norte y del tratado de paz con Austria.

Se cree que el Partido comunista alemán occidental que dirige Max Reimann, no será incorporado a la Kominform, con el fin de no provocar una acción contra el partido por parte de los Gobiernos militares de ocupación Efe.

### Los izquierdistas franceses condenan las declaraciones de Queuille a la United Press

PARIS, 3. — La organización "radicales y residentes de izquierda" ha facilitado un comunicado en el que

### Israel estudia el tratado de armisticio con el Líbano

TELAVIV, 3. — El ministro judío de Asuntos Exteriores tiene en estudio el tratado de armisticio con El Líbano, en el cual se disponen algunos cambios en la frontera entre los dos países y la devolución de algunos pueblos libaneses capturados por Israel.

Las Delegaciones de los dos países celebrarán nuevas entrevistas. — Efe.

### El primer ministro sirio convoca una reunión

DAMASCUS, 3. — El primer ministro sirio, Jaled el Azem, ha convocado una reunión de la Comisión de Asuntos Exteriores del Parlamento para decidir si debe aceptarse o no la invitación del doctor Ralph Bunche para celebrar conversaciones directas con el Gobierno judío de Telaviv. La reunión se celebrará el próximo sábado. — Efe.

## Ecuador se adhiere a la Organización Mundial Sanitaria

LAKE SUCCESS, 3. — Ecuador se ha incorporado a la Organización Mundial Sanitaria. Todavía no se han unido a ella, diez Repúblicas americanas.

Los miembros de la Unión Panamericana que pertenecen a la Organización Sanitaria son Argentina, Chile, El Salvador, Haití, Méjico, Paraguay, República Dominicana y Estados Unidos. — Efe.

se condena al primer ministro francés Queuille, por las declaraciones que hizo recientemente al vicepresidente de la agencia United Press, A. L. Bradford.

El comunicado dice: "Al pedir a los ejércitos norteamericanos que impidan a los ejércitos rusos cruzar el Elba", el primer ministro comprometió a Francia en una coalición contraria al espíritu y a la letra de las obligaciones internacionales que ha suscrito. Tiende a provocar una intervención preventiva del ejército americano.

Revela el espíritu en el cual el pacto del Atlántico Norte se ha negociado, y provoca el temor de que este instrumento diplomático se haya confectionado en términos susceptibles de arrastrar a Francia a una guerra de agresión contra la URSS".

Más adelante la declaración, añade: "El Comité Nacional de los radicales y residentes de izquierda afirma la voluntad de sus miembros y militantes de izquierda, fiel a la Constitución y respetuoso con la Carta de las Naciones Unidas, de oponerse a toda participación de Francia en una empresa de agresión." — Efe.

### La actitud de los comunistas austriacos inquieta a la Junta de ministros del Exterior, reunida en Londres

LONDRES, 3. — La promesa de los comunistas austriacos de ponerse al lado de la Unión Soviética en el caso de una guerra entre ésta y las Potencias occidentales, suscita nueva inquietud entre los delegados que asisten a la conferencia de los Asuntos Exteriores, para el tratado de paz con Austria.

La creciente campaña comunista, que incluye preparativos de planes para un golpe comunista en Viena, puede provocar tanta tirantez entre orientales y occidentales, que, una vez más, ha quedado planteada la amenaza de que la conferencia sea un nuevo fracaso. — Efe.

## NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

### LONDRES, 3. — Los representantes de diez naciones serán convocados probablemente en fecha próxima para celebrar una conferencia preparatoria en la que se redactará el borrador del estatuto para el Consejo de Europa, según se afirma en los círculos competentes de la capital británica.

Esta mañana se reunió en Londres la Comisión permanente que fue creada por el tratado de Bruselas. Las invitaciones serán enviadas por los cinco países de la Unión Occidental, que elegirán el lugar y la fecha de la Conferencia.

Se cree que París será la ciudad elegida y en cuanto a la fecha se espera que sea en los primeros días del próximo mes de abril.

Finalmente, los citados círculos londinenses hacen constar que entre los cinco países de la Unión Occidental, serán invitados Suecia, Noruega, Dinamarca, Italia y el Estado Libre de Irlanda. — Efe.

### MÉJICO, 3. — Cuando saliera de la Catedral de Méjico, después de asistir a una función religiosa por el cardenal Mimbres, el pueblo católico de Méjico manifestó su más enérgica protesta por esta agresión.

La Prensa mexicana, en general, condena la actitud de los comunistas mejicanos, al mismo tiempo que se solidariza con el cardenal Mindszenty. — Efe.

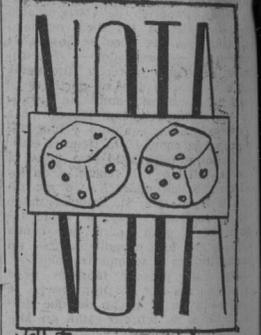
### El arzobispo de Méjico ha dirigido un telegrama a las autoridades civiles, en el que hace constar que el Episcopado, el clero y el pueblo católico de Méjico manifiestan su más enérgica protesta por esta agresión.

La Prensa mexicana, en general, condena la actitud de los comunistas mejicanos, al mismo tiempo que se solidariza con el cardenal Mindszenty. — Efe.



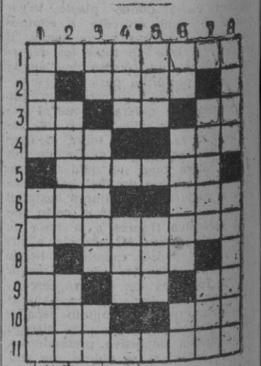
Jeroglífico núm. 2.284

¿CÓMO SE QUEDARON LOS NIKOS?



Solución al núm. 2.283 PARA LA FAMILIA

Crucigrama núm. 2.368



HORIZONTALES: 1. Parte que sostiene la estatua, 2. Uní, 3. Dios egipcio — Artículo — Consonante repetida, 4. Parte del combrero — Culeta, 5. Huir la dificultad, 6. Carta subterránea — Al revés: Desolado, 7. Antigua medida superficial española de 120 pies cuadrados, 8. Perversa, 9. Voz militar — Nota — Al revés: Artículo, 10. Regalar — Al revés: Número, 11. Eclava turca.

VERTICALES: 1. Fruto comestible — Profundidad a que llega la quilla de un buque, 2. Mezclar — Al revés: Regular, 3. Dora — Al revés: Red, 4. Símbolo del Sódio, 4. Nombre de una letra, 5. Conjunto de dos 5, 5. Al revés: Flor — Nombre de una letra, 6. Nombre de una letra — Ciudad europea — Consonante repetida, 7. Torced — Al revés: Planta comestible, 8. Limpia — Lugar abundante en brezos.

Solución al núm. 2.367

HORIZONTALES: 1. Pájaro, 2. Era — 1a C, 3. La — El, 4. La, 5. 7, 6. 5, 7. 4, 8. 3, 9. 2, 10. 1, 11. 1, 12. 1, 13. 1, 14. 1, 15. 1, 16. 1, 17. 1, 18. 1, 19. 1, 20. 1, 21. 1, 22. 1, 23. 1, 24. 1, 25. 1, 26. 1, 27. 1, 28. 1, 29. 1, 30. 1, 31. 1, 32. 1, 33. 1, 34. 1, 35. 1, 36. 1, 37. 1, 38. 1, 39. 1, 40. 1, 41. 1, 42. 1, 43. 1, 44. 1, 45. 1, 46. 1, 47. 1, 48. 1, 49. 1, 50. 1, 51. 1, 52. 1, 53. 1, 54. 1, 55. 1, 56. 1, 57. 1, 58. 1, 59. 1, 60. 1, 61. 1, 62. 1, 63. 1, 64. 1, 65. 1, 66. 1, 67. 1, 68. 1, 69. 1, 70. 1, 71. 1, 72. 1, 73. 1, 74. 1, 75. 1, 76. 1, 77. 1, 78. 1, 79. 1, 80. 1, 81. 1, 82. 1, 83. 1, 84. 1, 85. 1, 86. 1, 87. 1, 88. 1, 89. 1, 90. 1, 91. 1, 92. 1, 93. 1, 94. 1, 95. 1, 96. 1, 97. 1, 98. 1, 99. 1, 100. 1, 101. 1, 102. 1, 103. 1, 104. 1, 105. 1, 106. 1, 107. 1, 108. 1, 109. 1, 110. 1, 111. 1, 112. 1, 113. 1, 114. 1, 115. 1, 116. 1, 117. 1, 118. 1, 119. 1, 120. 1, 121. 1, 122. 1, 123. 1, 124. 1, 125. 1, 126. 1, 127. 1, 128. 1, 129. 1, 130. 1, 131. 1, 132. 1, 133. 1, 134. 1, 135. 1, 136. 1, 137. 1, 138. 1, 139. 1, 140. 1, 141. 1, 142. 1, 143. 1, 144. 1, 145. 1, 146. 1, 147. 1, 148. 1, 149. 1, 150. 1, 151. 1, 152. 1, 153. 1, 154. 1, 155. 1, 156. 1, 157. 1, 158. 1, 159. 1, 160. 1, 161. 1, 162. 1, 163. 1, 164. 1, 165. 1, 166. 1, 167. 1, 168. 1, 169. 1, 170. 1, 171. 1, 172. 1, 173. 1, 174. 1, 175. 1, 176. 1, 177. 1, 178. 1, 179. 1, 180. 1, 181. 1, 182. 1, 183. 1, 184. 1, 185. 1, 186. 1, 187. 1, 188. 1, 189. 1, 190. 1, 191. 1, 192. 1, 193. 1, 194. 1, 195. 1, 196. 1, 197. 1, 198. 1, 199. 1, 200. 1, 201. 1, 202. 1, 203. 1, 204. 1, 205. 1, 206. 1, 207. 1, 208. 1, 209. 1, 210. 1, 211. 1, 212. 1, 213. 1, 214. 1, 215. 1, 216. 1, 217. 1, 218. 1, 219. 1, 220. 1, 221. 1, 222. 1, 223. 1, 224. 1, 225. 1, 226. 1, 227. 1, 228. 1, 229. 1, 230. 1, 231. 1, 232. 1, 233. 1, 234. 1, 235. 1, 236. 1, 237. 1, 238. 1, 239. 1, 240. 1, 241. 1, 242. 1, 243. 1, 244. 1, 245. 1, 246. 1, 247. 1, 248. 1, 249. 1, 250. 1, 251. 1, 252. 1, 253. 1, 254. 1, 255. 1, 256. 1, 257. 1, 258. 1, 259. 1, 260. 1, 261. 1, 262. 1, 263. 1, 264. 1, 265. 1, 266. 1, 267. 1, 268. 1, 269. 1, 270. 1, 271. 1, 272. 1, 273. 1, 274. 1, 275. 1, 276. 1, 277. 1, 278. 1, 279. 1, 280. 1, 281. 1, 282. 1, 283. 1, 284. 1, 285. 1, 286. 1, 287. 1, 288. 1, 289. 1, 290. 1, 291. 1, 292. 1, 293. 1, 294. 1, 295. 1, 296. 1, 297. 1, 298. 1, 299. 1, 300. 1, 301. 1, 302. 1, 303. 1, 304. 1, 305. 1, 306. 1, 307. 1, 308. 1, 309. 1, 310. 1, 311. 1, 312. 1, 313. 1, 314. 1, 315. 1, 316. 1, 317. 1, 318. 1, 319. 1, 320. 1, 321. 1, 322. 1, 323. 1, 324. 1, 325. 1, 326. 1, 327. 1, 328. 1, 329. 1, 330. 1, 331. 1, 332. 1, 333. 1, 334. 1, 335. 1, 336. 1, 337. 1, 338. 1, 339. 1, 340. 1, 341. 1, 342. 1, 343. 1, 344. 1, 345. 1, 346. 1, 347. 1, 348. 1, 349. 1, 350. 1, 351. 1, 352. 1, 353. 1, 354. 1, 355. 1, 356. 1, 357. 1, 358. 1, 359. 1, 360. 1, 361. 1, 362. 1, 363. 1, 364. 1, 365. 1, 366. 1, 367. 1, 368. 1, 369. 1, 370. 1, 371. 1, 372. 1, 373. 1, 374. 1, 375. 1, 376. 1, 377. 1, 378. 1, 379. 1, 380. 1, 381. 1, 382. 1, 383. 1, 384. 1, 385. 1, 386. 1, 387. 1, 388. 1, 389. 1, 390. 1, 391. 1, 392. 1, 393. 1, 394. 1, 395. 1, 396. 1, 397. 1, 398. 1, 399. 1, 400. 1, 401. 1, 402. 1, 403. 1, 404. 1, 405. 1, 406. 1, 407. 1, 408. 1, 409. 1, 410. 1, 411. 1, 412. 1, 413. 1, 414. 1, 415. 1, 416. 1, 417. 1, 418. 1, 419. 1, 420. 1, 421. 1, 422. 1, 423. 1, 424. 1, 425. 1, 426. 1, 427. 1, 428. 1, 429. 1, 430. 1, 431. 1, 432. 1, 433. 1, 434. 1, 435. 1, 436. 1, 437. 1, 438. 1, 439. 1, 440. 1, 441. 1, 442. 1, 443. 1, 444. 1, 445. 1, 446. 1, 447. 1, 448. 1, 449. 1, 450. 1, 451. 1, 452. 1, 453. 1, 454. 1, 455. 1, 456. 1, 457. 1, 458. 1, 459. 1, 460. 1, 461. 1, 462. 1, 463. 1, 464. 1, 465. 1, 466. 1, 467. 1, 468. 1, 469. 1, 470. 1, 471. 1, 472. 1, 473. 1, 474. 1, 475. 1, 476. 1, 477. 1, 478. 1, 479. 1, 480. 1, 481. 1, 482