

Redacción  
Administración  
y Talleres  
VILLARROEL, 91  
Apartado de Correos núm. 442  
Administración, 31417  
Redacción, 36131

# La Prensa

Jueves, 3 de febrero de 1949

«La verdadera voluntad cristiana de paz significa fuerza, no debilidad o resignación»  
(Mensaje de Navidad del Santo Padre)

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

AÑO IX - BARCELONA - NUMERO 2.392

## Norteamérica rechaza la ofensiva de paz de Stalin

### La Prensa España en la actualidad inglesa

Las declaraciones del jefe del Estado español, sobre las relaciones entre Inglaterra y nuestra Patria hechas a un corresponsal extranjero del "Daily Telegraph" en Madrid, constituyen un nuevo ejemplo de la bien probada claridad de juicio que hace de Franco uno de los más lúcidos estadistas del Mundo de nuestro tiempo. A su manera de reflexionar sirven maravillosamente su ponderación y mesura en el decir y así en esta ocasión, como en cuantas define su criterio sobre cualquier problema concreto, las palabras del Caudillo han perñado con admirable diaphanidad los contornos del estado de cosas existente entre los españoles y los ingleses.

La falta de entendimiento que ha separado a la Gran Bretaña y a España durante los últimos años se debe, según el pensamiento del jefe del Estado, a la ausencia, por parte de ciertos políticos británicos y fren. del pueblo español de un elemento muy sencillo pero absolutamente imprescindible en cualquier clase de relaciones entre los hombres o en las naciones; el del juego limpio. Si todos aquellos ingleses que hoy intentan el distanciamiento anglohispano jugaran limpio, en efecto, hubieran podido ayudar al pueblo británico a comprender íntimamente la razón de obrar histórica y real de los españoles, colocándole en la única perspectiva que puede servir a un enjuiciamiento rigurosamente imparcial de la misma. Es decir, según el sistema que Franco pide que acepten todos los ingleses honrados y sinceros consigo mismos: colocándose en el lugar del pueblo español.

Ningún procedimiento, verdaderamente, más idóneo y eficaz para sorprender los ocultos resortes de la ejecutoria de los demás que el "punto en el lugar" del sabio aforismo hispano. Póngase el pueblo británico en la coyuntura española de los últimos quince años y estará en el camino cierto de sorprender nuestra verdad, imaginando los ingleses a su Patria constituida políticamente en una República frentepolista haciendo a la dignidad nacional y despreciando la soberanía británica en porciones ínfimas y miserables; supongan que en la tarea destructiva de la independencia y la grandeza de su país se uniesen, con agitadores y agentes del comunismo internacional, masas de ingleses corrompidos por el bolchevismo; véanse a sí mismos contemplando los incendios de sus templos, el asesinato de sus sacerdotes, el crimen político llevado al extremo de asesinar a la policía gubernamental al jefe de la oposición, el Parlamento convertido en el teatro de las más soeces y subversivas dialécticas y la revolución marxista prosperando en todo el país alentada, protegida y guiada desde el Poder. ¿No cambiarían de opinión si semejantes horrores hubiesen encarnado en el sol inglés? ¿Hubiesen esperado, acaso, mano sobre mano, a que el fraude electoral y el complot revolucionario, de claro origen soviético, prevaleciesen sobre la conciencia sangrante de que la Gran Bretaña estaba extinguiéndose como nación?

Estamos convencidos de que no. Cuando la existencia de Inglaterra estaba comprometida en la guerra contra la Alemania de Hitler, Oswald Mosley, por representar una ideología política afín a la del adversario implacable, fue puesto a buen recaudo por la policía de las Islas. Todos podemos recordar la ejecución de un ex súbdito inglés por el delito de haber sido locutor de radio al servicio de las emisoras germanas...

A la hora en que elementos cualificados del Partido Conservador hacen una interpelación en los Comunes sobre la política del Gobierno inglés respecto de España, asistidos por algunos diputados laboristas, sería un acto de la más elemental buena fe, del más noble "fair play", el que los ingleses se pusieran en el lugar de los españoles. Si tal hubiesen, a buen seguro que no precisarían recordar que nuestra Patria es una pieza importante de la Europa occidental amenazada por Rusia, para hacer justicia al pueblo español e invitarle a formar parte, con el respeto y la dignidad debidos, en la Unión de Europa del Viejo Continente, amenazado hoy por el mismo peligro que España se vio obligada a combatir. Porque si a fuer de españoles bien nacidos agradeceremos profundamente — queriendo olvidar pasadas injusticias y afrentas — cuanto se ha dicho y pueda decirse en los Comunes británicos en favor de nuestra Patria, no podremos jamás estar conformes en que a cambio de querer defendernos, se diga que el Régimen actual de España es una dictadura para compararla, por más que sea muy laboralmente, con las que, al otro lado del "telón de acero", oprimen cruelmente a una docena de pueblos otrora dignos, soberanos e independientes. Ni Franco es dictador, sino Liberador — así, con mayúscula — del pueblo español frente al comunismo al servicio de las ambiciones soviéticas, ni, si antes y durante tres años de guerra decisiva fue necesaria y providencial su presencia, ahora han podido dejar de ser imprescindibles sus servicios a los españoles, porque aquella otra guerra acabase con la victoria hace diez años. Los mismos enemigos que él derrotó siguen alentando, más poderosos y agresivos que nunca, sobre las ruinas de Europa, y las mismas doctrinas bolcheviques, que las bayonetas del infante español arrojaron al otro lado de nuestras fronteras continúan infectando a todos los pueblos del Continente. Es más desde aquel glorioso 1939 hasta la fecha, el comunismo internacional no ha cejado en los más virulentos ataques y maniobras contra España, demostrando siempre lo efímero de la victoria conseguida si no seguían velandola todos los españoles y su Caudillo al frente, antes que nadie, con las armas en la mano.

Esta es, por tanto, nuestra insobornable posición: que el pueblo español hizo, con diez años de anticipación, lo que ahora pretende hacer el Mundo occidental frente a la misma amenaza: defenderse. Y si las grandes naciones del Mundo vuelven a servirse del "juego limpio" en su ejecutoria internacional, ciertamente que, trátese de Inglaterra o de otra cualquiera, la razón y la verdad de España habrán de ser reconocidas sin subterfugio alguno y servirán para avalarla mucho mejor que por el sistema de apuntarnos como una conveniencia estratégica con lo que no estamos ni estaremos nunca dispuestos a transigir. Se ha de reivindicar, primero, nuestra razón moral. Des pues, seremos los españoles quienes decidamos libremente lo que puede convenirnos.

### Reunión de la Comisión Permanente de la Unión Occidental, en París

Se ha tratado de la creación del Consejo de Europa

LONDRES, 3. — La Comisión permanente de la Unión Occidental se ha reunido en esta capital en sesión secreta, para tratar de la creación del Consejo de Europa, acordada la semana pasada por los ministros de Asuntos Exteriores de las cinco Potencias.  
En los círculos bien informados de la capital británica se espera que dicho Consejo pueda celebrarse su primera reunión en Estrasburgo a principios de verano. Se cree también que entre los países invitados a asistir a dicha reunión figurarán Italia, Noruega, Estado Libre de Irlanda, Dinamarca e Islandia. — Efe.

## “No son necesarias medidas especiales para combatir el futuro «inevitable» de huelgas comunistas”

### Hoy se reanudarán las negociaciones de Rodas

BUNCHE HA HECHO NUEVAS PROPUESTAS

RODAS, 3. — Hoy serán reanudadas las negociaciones para un armisticio en Irjestina, sobre la base de nuevas propuestas y contrapropuestas. El mediador interino en las que se condensan las diferencias entre los negociadores israelitas y egipcios sobre los puntos que amenazaban el fracaso de la Conferencia.  
Algunos observadores creen que Gran Bretaña y Estados Unidos ejercen presión tanto sobre Egipto como sobre Israel, para que se llegue a un arreglo. — Efe.

### En Inglaterra esperan vano la devolución de un acorazado en poder de los rusos

Debía haber entrado esta mañana, junto con otros navíos menores, en la bahía del Firth of Forth

ROSYTH (Escocia), 3. — Contra lo que se esperaba no ha aparecido el acorazado "Royal Sovereign", devuelto por la URSS, acompañado de otros navíos menores, los cuales debían reunirse con un destructor británico a la entrada del Firth of Forth, con el fin de entrar en este puerto. Se ignora dónde se encuentra el acorazado.

Durante toda la noche, las emisoras navales de Escocia han lanzado mensajes en diversas frecuencias, tratando de localizar la flota que devuelve Rusia de acuerdo con los términos del armisticio italiano.

Antes de amanecer el destructor "Nepal" había salido a la mar llevando a bordo funcionarios de la Embajada soviética y del almirantazgo británico para salir al encuentro del "Royal Sovereign". El acorazado debía de haber pasado bajo el puente de Firth of Forth en la marea baja de las diez de la mañana. La próxima marea baja será a las ocho de la noche. — Efe.

### DECLARA EL JEFE DEL GOBIERNO FRANCÉS, QUEUILLE, EN LA ASOCIACION DE LA PRENSA NORTEAMERICANA

PARIS, 3. — El jefe del Gobierno francés, Henri Queuille, pronunció un corto discurso en la Asociación de la Prensa angloamericana. Manifestó que no son necesarias medidas especiales para combatir "el inevitable" futuro comunista de huelgas en Francia. La negativa de los ferroviarios a declararse en huelga en señal de solidaridad con los mineros indica el fin de la absoluta obediencia al Partido comunista.  
Preguntado por un periodista acerca de los "movimientos conciliatorios de los comunistas", el jefe del Gobierno dijo: "Conozco a los comunistas desde hace mucho tiempo, y no concedo demasiada importancia a lo que digan que van a hacer mañana". — Efe.

### Chocan tres trenes y resultan veintiseis heridos

PARIS, 3. — Un grave accidente ferroviario se ha producido en la línea del Este al chocar tres trenes, dos de ellos entre sí y otro más por detrás. Ha habido que lamentar veinte heridos, diez de ellos graves. — Efe.

### Lange informa al Parlamento noruego de las conversaciones de Oslo

SLO, 3. — El ministro de Asuntos Exteriores noruego, Lange, ha informado al Parlamento noruego de la conferencia secundaria que terminó hace unos días sin que se llegara a un acuerdo definitivo.  
Se espera que, excepto los comunistas, todos los partidos concedan su apoyo al Gobierno en cuanto respecta a la decisión de investigar la participación de Noruega en un sistema de seguridad regional. — Efe.

### Toma posesión de su cargo el nuevo ministro de España en el Ecuador

QUITO, 3. — Ha tomado posesión de su cargo el nuevo ministro de España en el Ecuador, señor Casares Moya. — Efe.

### Mr. Culbertson ha llegado hoy a Barcelona



El encargado de Negocios de los Estados Unidos en España, señor Culbertson, con el agregado comercial señor Brandock y el cónsul en Barcelona señor Blake, durante su conversación con los periodistas barceloneses en el Hotel Ritz, en su estancia en nuestra ciudad. (Foto Pérez de Rozas)

### Los comunistas establecen un Gobierno provisional en Peiping

PEIPING, 3. — La Prensa china anuncia que Li Pao, comandante militar comunista y su comisario político, dirigen el nuevo Gobierno de coalición de Peiping. Se cree que el nuevo régimen será provisional. Este nuevo Gobierno, conocido por el nombre de Comisión combinada provisional, ha celebrado su primera reunión en el palacio de Verano, al oeste de la ciudad.

Noche, hizo su entrada en la ciudad, el general Yen-Chien-Ying, jefe del Estado Mayor comunista y jefe también de la Comisión de control de asuntos militares. Hoy o mañana las fuerzas rojas efectuarán un desfilé. Han sido negados los permisos de aterrizar a todos los aviones. — Efe.

### Próximo traslado del Cuartel General norteamericano a Shanghai

TSINGTAO, 3. — El vicealmirante Oscar Badger, anfitrión de dentro de unos días, el Cuartel General norteamericano de la flota del Pacífico occidental, será trasladado a Shanghai. Prácticamente todos los marinos norteamericanos se han trasladado ya y la decisión de abandonar Tsingtao ha sido tomada en vista de que los comunistas alcanzan la ciudad con su fuego de morteros. — Efe.

### Apatía popular para defender al Gobierno de Nankín

NEW YORK, 3. — El "New York Herald Tribune", en un editorial tratando de la guerra civil en China dice que los comunistas tienen hoy día mayor fuerza militar que los nacionalistas, pero que los generales nacionalistas ocupan zonas que pueden ser defendidas fácilmente. Agregan que, desgraciadamente, sin embargo, hay una debilidad en la oposición a los comunistas en China. Dice el periódico que por parte de los chinos, desde el soldado raso hasta el general, existe una completa desganada de luchar por mantener al Gobierno. — Efe.

## Debate sobre España en los Comunes

EL debate sobre política internacional provocado en los Comunes por el Partido Conservador, es la nota del día que mayor interés tiene para España por haber servido a la oposición para poner en la picota al ministro de Asuntos Exteriores de aquel país, cuya errática actitud antiespañola han conseguido evidenciar, censurándola y triturándola.  
Entre los reclamantes figuraban algunos diputados laboristas, por tanto correligionarios del señor Bevin, los cuales, por haber estado en España después de terminada la guerra universal, han podido conocer personalmente la realidad de nuestra nación y contrastarla con la burda falsificación que de ella han hecho las mendaces campañas de propaganda montadas en Moscú... y fuera de Moscú, pues en pasión, en fecundidad inventiva y en violencia contra nuestra Patria no se han quedado atrás de los comunistas otros sectores que presumen de anticomunismo.

Es un error, que la Historia desmiente, el creer que los Gobiernos ingleses se hayan dejado nunca llevar, hasta ahora, de impulsos sentimentales al establecer su política relativa a otras naciones, pero es nota constante del Foreign Office apoyar los movimientos subversivos izquierdistas en las demás naciones, estimulándolos e incluso creándolos. Pero esa tendencia suele quebrarse cuando ello pueda convenir a los intereses de la Gran Bretaña.  
Así, en la primera guerra civil carlista española, el Gobierno de Londres estableció con los de París y Lisboa una alianza para derrotar al carlismo, lo que consiguió. Sin embargo, unos años más tarde financió una nueva guerra carlista, haciendo conducir hasta Baleares al hijo del rey vencido para intentar una nueva sublevación del carlismo. Esto se explica teniendo en cuenta que coincidió dicha intención con el avance imponente del Ejército español por tierras de Marruecos, donde nuestras tropas ocuparon Tetuán y estaban a punto de caer sobre Tánger. La sublevación interior tenía por objeto quitar a España el laurel y el fruto de su victoria. Todo lo cual no obsta para que antes y después el Gobierno de Londres apoyase con dinero y con influencias a los cabecillas revolucionarios que conspiraban contra la monarquía o contra el Gobierno, pasando, desde luego, la factura, como ocurrió con la revolución del '68, que nos costó las minas de Río Tinto y Almadén, entregadas a la Gran Bretaña como pago al apoyo pecuniario que prestó a los revoltosos.  
También la monarquía portuguesa tiene un triste ejemplo de la lealtad de procedimientos del Gobierno de Londres, su aliado, cuando el regicidio ocurrido en Lisboa en 1912. Y resumiendo, en nuestros días cabe recordar que la actitud actual de Mr. Bevin, implacablemente hostil a España, fue iniciada por Mr. Churchill. Y que en el mismo sentido actuó su ministro del Exterior, Mr. Eden, en los últimos meses del Gobierno nacional británico.

El debate que comentamos ha servido, por lo menos, de resonante altavoz para la verdad española, precediéndole unas insuperables declaraciones del Generalísimo Franco hechas al diario inglés de mayor tirada, cuya lectura habrá hecho salir los colores a la cara a más de un político de altura de aquella nación. Es una verdad como un templo, que a los españoles no nos interesa en lo más mínimo, hoy por hoy, ni la O. N. U. ni la Unión Occidental, organismo inútil el primero, reñido con la sincera manera de ser del carácter español, y demasiado tenebrosa y confusa la segunda, movida por resacas indefinidos y con unos fines reales que ningún atractivo ofrecen, como no sea el de sacrificarse por la tranquilidad de las Islas Británicas y la hegemonía europea de Francia.

Comprendemos perfectamente que a Bevin le interesara instalar en Madrid un Gobierno de socialistas, comunistas, republicanos, monárquicos y separatistas, pues moviendo a uncs contra otros tendría a su servicio, a precios de saldo, la sangre apasionada de los españoles y los productos del país, sin perjuicio de fomentar entonces la acción de los grupos de derecha para debilitar todavía más al Poder constituido. Lo lamentable es que la imposibilidad de esta perspectiva sea inadvertida a un señor que tiene en sus manos los destinos de la Gran Bretaña y jige su política exterior.

F. BARATECH

### Acheson ha dicho que Rusia es la única culpable de la actual situación

EE. UU. no discutirán con ninguna nación aislada cuestión alguna internacional

No hay necesidad de que Truman viaje por cuarta vez para hablar con Stalin

"Tanto la U. R. S. S. como Norteamérica están comprometidas por la Carta de las Naciones Unidas"

WASHINGTON, 3. — El secretario de Estado, Acheson, en una declaración hecha a la Prensa, rechazó punto por punto la llamada ofensiva de paz de Stalin, así como la idea de que el presidente Truman deba reunirse con el jefe ruso.

Acheson culpó a Rusia de la imposibilidad de llegar a la paz mundial. Refiriéndose a la sugerencia de Stalin de llegar a un pacto antibélico con los Estados Unidos, y a una reunión con Truman en algún lugar de Rusia, Polonia o Checoslovaquia, Acheson dijo:

"El interés de los Estados Unidos y de todos los centenares de millones de personas en todo el Mundo, es que la paz es tan fundamental, que no hay duda de que no puede usarse como un instrumento en ninguna maniobra de política internacional".  
Hablando asimismo de la paz, agregó que los Estados Unidos no la usarán en esa forma. Declaró que Norteamérica no discutirá con ninguna nación aislada cuestión alguna internacional, de interés directo para las demás naciones, sin estar presentes representantes de otras naciones.

El secretario de Estado manifestó que no veía la necesidad en ningún sentido de que el presidente de los Estados Unidos viajara por cuarta vez para reunirse con Stalin. Añadió que en esta ocasión sería propósito de hablar con Stalin "sobre cosas tan tenues que no vale la pena hacer comentarios específicos".

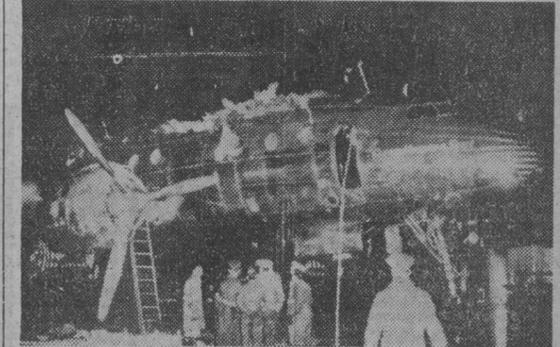
Culpó a la Unión Soviética de haber hecho "imposible tomar decisiones en el seno de la O. N. U. con respecto a la energía atómica, desarme mundial y establecimiento de una policía internacional. Declaró que el uso del veto por parte de Rusia impidió todos los esfuerzos para dar vida virtualidad a la Carta de las Naciones Unidas, la cual dispone de soluciones para las disputas internacionales. Rechazó el interés del mariscal soviético en firmar una declaración conjunta entre los Estados Unidos y la Unión Soviética, explicando que tanto una como otra están comprometidas por la Carta de las Naciones Unidas a no hacerse la guerra.

Recordó, des, que el presidente norteamericano, en su discurso inaugural, prometió apoyo inalterable a las Naciones Unidas. Agregó que Truman "no dijo que estaba dispuesto a hacer tal declaración".  
Dijo Acheson que los Estados Unidos y las demás Potencias occidentales tendrían en consideración cuidadosamente cualquier sugerencia soviética para resolver el bloqueo de Berlín, de acuerdo con los compromisos, derechos, deberes y obligaciones como Potencias de ocupación.

Estas observaciones han sido la respuesta de los Estados Unidos a la declaración de Stalin de que estaría dispuesto a tratar del levantamiento del bloqueo de Berlín si las naciones occidentales dejaban sin efecto sus compromedidas, y aceptaban discutir el problema alemán en general.  
Repitió las declaraciones anteriores de los Estados Unidos, según las cuales este país participará en las reuniones del Consejo de ministros de Efe.

(Pasa a la última página)

### Después de un choque en los aires



El avión de línea "Monarca de los Cielos", de la Pan-American, que transportando 33 personas, se dirigía a Londres. Chocó con un avión particular cuando volaba sobre Long Island (Nueva York), viéndose obligado a un aterrizaje forzoso. Aquí le vemos mostrando en el techo de perfectos causados por el choque, cuyos ocupantes murieron, mientras que en el avión de línea no hubo ni heridos. — (Foto Arinpress)



ORDENACION DE LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS AERONAUTICOS

UTILIZACION DE LOS SERVICIOS DE TRABAJADORES SUSPENDIDOS POR CAUSA DE CRISIS

DISPOSICIONES OFICIALES

MADRID, 3. — El E. O. del Estado publica un Decreto de Ordenación de la Escuela Especial de Ingenieros Aeronáuticos...

Los servicios de los trabajadores suspendidos por crisis

MADRID, 3. — Una Orden de Trabajo se refiere a la utilización, con carácter circunstancial, de los servicios de trabajadores suspendidos por causa de crisis.

Cuando una Empresa que hubiera procedido, previa la autorización pertinente, a la suspensión de personal por causa de la crisis, pretenga utilizar los servicios de todo o parte de dicho personal...

EXPOSICIONES

VILA CAÑELLAS, en Sala Barcino

HA habido mucho tiempo por la obra de este joven pintor. Su pasada exposición constituyó, en su opinión, un punto de referencia...

GUSSINYE, en Sala Gaspar

EN su tiempo dimos cuenta ya de la importancia que habría de tener en el futuro la evolución que observamos en la pintura de Gussinye...

LOGO, en Argos

A UN ha de recorrer un cierto camino esta pintura. Para llegar a su propósito —conseguido, en algunos casos— le falta experiencia...

PURA VILELLA, en Sala Rovira

ESTA joven pintora, para quien la pintura es, ante todo sensibilidad y sensibilidad femenina, para concretar mejor su concepto...

amable, tan posada de su cordialidad, sin embargo, en su obra posiciones independientes de la gran inquietud que las anima...

DIAZ-COSTA, en Pinacoteca

A OS tres años hemos asistido a la marcha ascendente de este artista que ha conseguido encauzar su inquietud para acordarla a su experiencia...

GUILLERMO PEREZ expondrá sus obras en la Sala Rovira

Pasado mañana, inaugura en la Sala Rovira, una Exposición de carácter notable y joven artista Guillermo Pérez...

Entierro de los restos del obispo de Vitoria

EL ACTO, PRESIDIDO POR EL REPRESENTANTE DEL JEFE DEL ESTADO, HA CONSISTIDO EN UNA VERDADERA MANIFESTACION DE DUELO

EL CADAVER HA RECIBIDO SEPULTURA EN LA CATEDRAL

VITORIA, 3. — Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a decirse misas en la capilla ardiente donde se halla el cadáver del obispo de Vitoria, doctor Carmelo Ballester...

Presidían el duelo, en primer término, el gobernador militar de Alava, general Navarro que ostentaba la representación de S. E. el jefe del Estado...

Se organiza la comitiva. Se organizó seguidamente la comitiva, a la que precedía la Banda Municipal de música. Seguían los seminaristas...

doctor Grau, que ostentaba la representación del nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, y a ambos lados marchaban el obispo capitular de la diócesis de Santiago de Compostela...

Presidencia del duelo

Presidían el duelo, en primer término, el gobernador militar de Alava, general Navarro que ostentaba la representación de S. E. el jefe del Estado...

Un gentío inmenso presencia el paso de la comitiva

El recorrido fue corto por las calles que dan acceso al Palacio Episcopal y a la Catedral, y a pesar de ello, un gentío extraordinario acudió a despedir a su prelado...

En la Catedral

Seguidamente penetraron en el templo todas las autoridades que formaron la comitiva, y cuando se hubieron colocado en los sillales señalados al efecto...

Entrega de premios a maestros del frente de juvenudes, en Madrid

VITORIA, 3. — Después de pronunciada la oración fúnebre por el doctor Grau, fueron cantados los cinco responsos que prescribe el Pontifical Romano...



El ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, en un acto celebrado en la Secretaría general, hace entrega de los premios "Luis M.º Sotrodo" a los maestros del Frente de Juventudes. — (Foto Cifra)

COLABORACION

Obras son amores...

Diez mil falangistas madrileñas y muchachas universitarias han confeccionado tres mil quinientas canastillas que se exponen en el Círculo de Bellas Artes

Por Blanca Espinar

Y A han pasado los días de Navidad, con sus clásicos nacimientos, que nos habían sentados más buenos o malos...

Entrega de condecoraciones portuguesas al Patriarca de las Indias y al Alcalde de Madrid

MADRID, 3. — En la Embajada de Portugal en Madrid se ha celebrado el acto de imposición, en nombre del Gobierno portugués...

El Embajador de Portugal en España les ha impuesto las insignias

MADRID, 3. — En la Embajada de Portugal en Madrid se ha celebrado el acto de imposición, en nombre del Gobierno portugués...

En busca de la novia desaparecida

En la ciudad de Atenas se está esperando con mucha curiosidad la llegada de Fred Hickey. No se trata de ningún gran personaje...

Cariño conyugal

En Oklahoma (Estados Unidos), Marvitt Payne para probar al juez de la sala de divorcios que su mujer a pesar de todo le amaba mucho...

No quiere ser soldado

El ciudadano americano, Stuart Perkoif, se niega a ser soldado, contra la ley de servicio militar obligatorio. Su conducta le acarreará cinco años de cárcel...

Un avión descubre una ciudad enterrada

Por medio de la aviación que se ha convertido en un auxiliar precioso de la arqueología, se acaba de descubrir enterrada en las arenas del Sahara la ciudad romana de Gemellal...

CONSEJOS

En busca de la novia desaparecida

En la ciudad de Atenas se está esperando con mucha curiosidad la llegada de Fred Hickey. No se trata de ningún gran personaje...

Cepillad vuestros cabellos con regularidad

Una buena regla de belleza para recordar: Cabellos cepillados, son cabellos sanos. Por HELEN FOLLETT

En Nueva York

dos obreros de la calefacción han ingresado en el hospital seriamente heridos por dos chimpancés del parque zoológico...

Logo, en Argos

A UN ha de recorrer un cierto camino esta pintura. Para llegar a su propósito —conseguido, en algunos casos— le falta experiencia...

La Cruz de San Raimundo a dos juristas argentinos

MADRID, 3. — En los salones del Instituto de Estudios Políticos se verificó a última hora de la tarde de ayer el acto de imposición de la Cruz de San Raimundo de Peñafort...

Carino conyugal

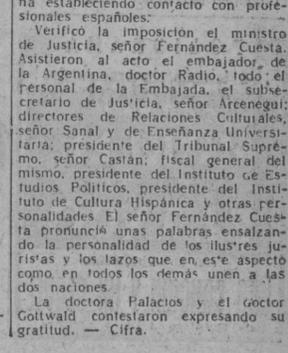
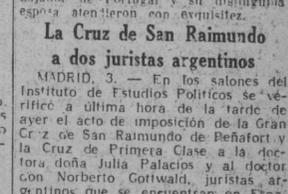
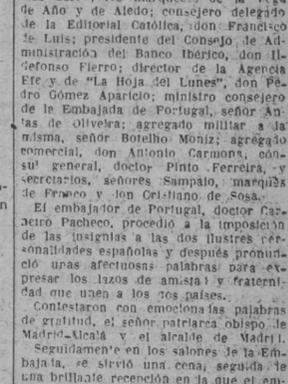
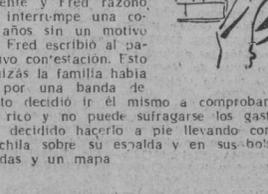
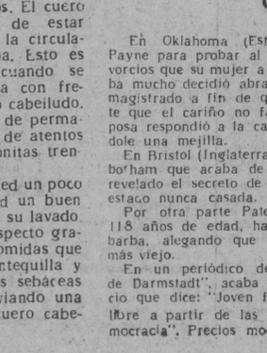
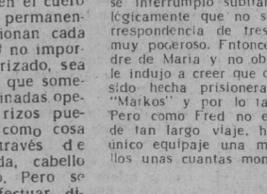
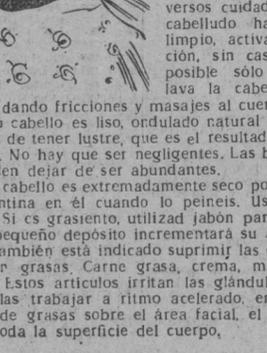
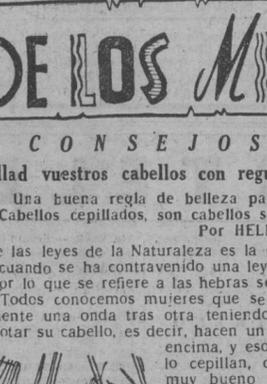
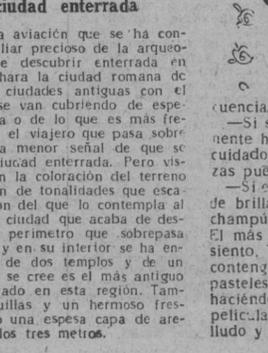
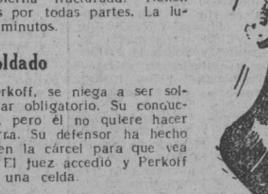
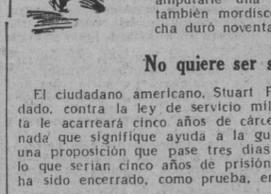
En Oklahoma (Estados Unidos), Marvitt Payne para probar al juez de la sala de divorcios que su mujer a pesar de todo le amaba mucho...

No quiere ser soldado

El ciudadano americano, Stuart Perkoif, se niega a ser soldado, contra la ley de servicio militar obligatorio. Su conducta le acarreará cinco años de cárcel...

Un avión descubre una ciudad enterrada

Por medio de la aviación que se ha convertido en un auxiliar precioso de la arqueología, se acaba de descubrir enterrada en las arenas del Sahara la ciudad romana de Gemellal...



# Teatro

## FIGURA DEL TEATRO



El incansable y feliz intérprete de nuestro teatro clásico, Alejandro Ulloa, cuya actual campaña en el teatro Calderón ha merecido el más elogioso comentario

## VICTORIA. — Mañana, estreno de la comedia de Luis Elías, "Refugi de pecados"

Un nuevo estreno del conocido comediógrafo Luis Elías, se anuncia para mañana, noche, en este popular teatro. Su guía referencial es la de una obra que por su originalidad y a la diestra de su argumento y en que tienen intervención todas las figuras de la compañía bajo la dirección de Pedro Saura, por la cual se espera un nuevo éxito, del que consideramos merecedor a esta empresa, que con tanto tesón labora por nuestro género vernáculo. En las funciones de tarde se continuará presentando la comedia de Alejandro Pulg: "La Papa se va a casa", en que la gran actriz Asunción Casas raya a la altura digna de su nombre, acompañada de nombres de tanto prestigio como Pablo Garaball, José M. Angelat, Rosario Coscolla, Visita López, Emilia Baró, Eugenia Mata, Juan Estivill, Ramón Durán y todo el resto de la compañía.

## TALIA

MAN'NA, NOCHE, 10'30  
III VIERNES BURLESCO  
con estreno del célebre ganador del Concurso original de José Antonio Garrido, y entrega del premio de 1.000 PESETAS y GRAN FIN DE FIESTA por Mary Santpere, Gema de Río, Eugenio Testa, Rina Celi, Silvia de Soto

## POLIORAMA. — El clamoroso triunfo de Carmen Morell y Pepe Blanco en "Una canción y un clavel"

Cuanto elogios se dediquen al triunfo de Carmen Morell y Pepe Blanco con motivo del éxito de "Una canción y un clavel", son fiel reflejo de lo sucedido en el Poliorama, desde el día de su presentación, en el que las ovaciones se sucedieron sin cesar y sus admiradores tuvieron ocasión de tributarles un homenaje clamoroso de simpatía y de complicidad por su brillante labor interpretativa en las magníficas e inspiradas canciones de Antonio Quiñero, Rafael de León y el maestro Quiroga. Al triunfo de la valeda del estreno ha sucedido el de las representaciones siguientes donde el público ha llenado el teatro para ver a sus artistas predilectos y tener ocasión de comprobar que Pepe Blanco y Carmen Morell continúan en su trayectoria de superación artística, y no regatean canciones con tal de corresponder a la atención y cariño que les dispensa el público barcelonés.

**POLIORAMA**  
¡Un triunfo sin precedentes!  
**CARMEN MORELL**  
**PEPE BLANCO**  
con su espectáculo  
**UNA CANCIÓN Y UN CLAVEL**  
de Quiñero, León y Quiroga

## BORRAS. — "Katia"

Zingaros, húsares, caballeros, damas, grandes duques y campesinos, todo el "relleno" de la típica ópera y por si esto les parece a ustedes poco, la acción en el imaginario país de Kuenca-afición a la K., donde los indicados húsares alternan en un ambiente, como se dice ahora de franca camaradería, sin aparente distinción de graduación. Una especie de húsares "kuota". El caso es que el maestro Federico Cotó ha escrito una jugosa partitura llevando al pentagrama motivos y notas muy inspiradas con arreglo a la mejor técnica musical y perfecto dominio en la armonía entre la que destacan dúos, arias, romanzas y una zarzuela muy bien instrumentada.

Los números musicales se repiten en su totalidad y al amparo de la parte musical la letra, debida al señor Ruiz Tolosa, cumplió su cometido. Marcos Redondo, admirable de facultades, encarnó magistralmente el protagonista de la obra, dando un todo momento el más adecuado tono al servicio de una partitura escrita para lucimiento del gran barítono y capaz por su extensión de poner a prueba los recursos de cualquier cantante que no posea las especialísimas dotes de Marcos Redondo. Carmen Ruiz, a cuyo talento se confió una deliciosa "Katia", mantuvo en todo momento su excelente escuela de magnífica cantatriz, acompañando en el éxito a los dos artistas citados Pepita Paredes y Terre a Sánchez. El público aplaudió mucho y requirió la presencia en el palco escénico de los autores, ovacionando a Marcos Redondo. Con su cuidada y eficaz labor al frente de la orquesta, el maestro Manuel Garrido, añadió lo suyo al gran éxito de "Katia". A. P.

## FORNAPACHE

## CALDERÓN. — Interesante curso de "La invitación al castillo"

Para que todo el público pueda participar en el éxito cada día más creciente de la famosa comedia "La invitación al castillo", la empresa del Calderón, en vista de la marcha triunfal de esta obra de Jean Anouilh que tan admirablemente interpreta Alejandro Ulloa y toda su compañía, y de los encendidos comentarios que suscitan sus representaciones ha decidido abrir un interesante concurso entre los aficionados al teatro, para premiar el mejor comentario, escrito en forma concisa, sobre "La invitación al castillo" y su interpretación. Se concederá un premio de quinientas pesetas y dos accésits de cincuenta pesetas cada uno, mediante un Jurado integrado por personas competentes en la materia, cuyos nombres se darán a conocer oportunamente. Los trabajos pueden enviarse al Teatro Calderón, o bien depositarse en el buzón que al efecto se instalará en el vestíbulo del teatro, consignándose en el sobre: "Para el concurso de "La invitación al castillo".

## TEATRO VICTORIA

Mañana, noche  
**LUIS ELÍAS, estrena**  
"Refugi de pecados"  
por ASUNCION CASALS

**TEATROS**  
GRAN TEATRO DEL LICEO. (Tel. 18456). — A las 9. 32.ª de propiedad y abono, correspondiente a jueves. Primera representación de "Tristán e Isolda", por Erna Schuetter, Elsa Cavelli, Georg Fassnach, Theo Herrmann, Rainuudo Torres, Derek Olsan. Maestro George Sebastián. Sábado, noche: "La Bohème", por Victoria de los Angeles, Lucha Torrente, Mario Filippeschi, Piero Guella, Luis Corbella, Antonio Cabanas. Maestro Vincenzo Marini. Domingo, tarde: "Tristán e Isolda". Martes, noche: "La Bohème".  
APOLO. (Tel. 15948). — Tarde, a las 8: noche, a las 10:30. Gran éxito de los "Chavillitos de la Luna", con el espectáculo "Sortilegio andaluz". Luchas, con el espectáculo "Sortilegio andaluz". Luchas, con el espectáculo "Sortilegio andaluz".  
BARCELONA. (Tel. 17514). — Compañía cómicas cómicas Somoza-Davó. Hoy, 6:15 tarde, y noche, 10:30. Sensacional éxito: "La corte de los embudo", "El teatro en 3 vollos", de Carlos Llopis. (Asombroso acontecimiento) Cine en relieve por primera vez en España.  
BORRAS. (Tel. 25627). — Cla. Marcos Redondo. Hoy y todas las noches, a las 10:30: "Katia", un nuevo éxito de Marcos Redondo. Mañana, tarde, a las 8: "La invitación al castillo".  
CAMPION. (Tel. 1826). — Cla. Alejandro Ulloa, con María Paz Molinero. A las 8 y 10:30. Tercera semana del sensacional éxito: "La invitación al castillo".  
COMEDIA. (Tel. 15172). — Cla. Rafael Rivelles. A las 8 y 10:30. Clamoroso éxito de "Bividas".  
COMEDY. (Tel. 15172). — Últimos días C. revistas.  
ANTONIO PASO. A las 8 y 10:30. "El hombre que las enloquece" y el entremés ultraromántico "Los últimos días de Mendon". Domingo, después de las 10:30.  
ESPAÑOL. Tarde, a las 8: noche, a las 10:30. Se despacha con diez días de anticipación.  
POLIORAMA. (Tel. 10773). — Todos los días, 6:15 y 10:30. Grandes ovaciones a Carmen Morell y Pepe Blanco en "Una canción y un clavel".  
PRINCIPAL PALACIO. — Últimos días de "La Blanca doble", por Conchita Leonardo, Orjas y Riquelme. Próximamente, gran acontecimiento. Estreno en España: "Los Palas Bajos", del maestro Guerrero.  
ROMEA. (Tel. 15147). — Hoy, noche, 10:30. Presentación de la Cla. Juvenil Capulitos de Málaga con su espléndido espectáculo "Soberanía andaluza". Director: Pérez de León. Mañana, tarde y noche: "Soberanía andaluza", por los "ases" juveniles. Se despacha localidades.  
TALIA. Tarde, 6: noche, 10:30. Éxito de "Las 8 mujeres de Adán".  
EUGENIO TESTA, RINA CELI y SILVIA DE SOTO. Mañana, noche: Tercer Viernes Burlesco. Gran fin de fiesta por la Cla. y estreno del "chiste" ganador del concurso y entrega del premio de 1.000 pesetas.

# Rumores de Hollywood

## Alan Ladd invita a comer a todos a sus admiradores. — Paulette Goddard es considerada por los mejicanos como la más eficaz embajadora de la política de buena vecindad

HOLLYWOOD, 3. (Servicio de Exclusivas PYRESA-International News Service. — No hago excepciones cuando digo que ninguna entre las grandes "estrellas" aprecia más a sus admiradores que Alan Ladd. Acabo de recibir una carta de una muchacha inglesa toda excitada lo deduzco porque pone signos de admiración tras cada frase) quien me cuenta una cosa que hizo Alan en Londres. "Alan y Sue Ladd conservan todas las cartas y telegramas que sus admiradores les envían. Luego, dos días antes de salir de Londres, tomaron el salón de banquetes del Hotel Savoy e invitaron a todos los admiradores que les habían escrito para que asistieran a una comida con ellos. ¡Que emoción!

"Podría mencionar, aunque no lo haré, a varios otros actores que nos han dejado planiadas en el frío sin dignarse siquiera mirar hacia nosotros. Por eso no es de extrañar que Alan Ladd sea tan popular."

Yo sé, porque he estado en Inglaterra, como se quiere allí a Bebe Daniels. Por eso no me sorprende saber que ocurrió cuando ella y Ben Lyon asistieron al estreno de "Big Buttn Shoes", en Londres. Cuando Bebe se dirigió a su asiento, prácticamente todo el público se puso en pie y la ovacionó. Cuando salió del teatro la policía tuvo que abrirle paso hasta su automóvil. Los ingleses jamás olvidan cómo Bebe y Ben se mantuvieron durante los días más negros del "blitz" e hicieron cuanto pudieron por el esfuerzo de guerra, y siento tanta simpatía por ellos que quisiera que hubiera duplicados de ellos para que pudieran estar aquí y allí al mismo tiempo.

Vi a Paulette Goddard en una fiesta con boina negra colgada en la parte posterior de la cabeza y con un traje de noche. Esta muchacha siempre pienso algo diferente. Eso me recuerda, que tengo algo que decirle a Paulette y que le gustará saber: Acabo de recibir una carta de Ciudad México que dice: "Paulette Goddard ha conquistado amigos e influidos a la gente en Méjico durante su estancia aquí. Nosotros los mejicanos solo podemos decir que la política de buen vecino sería mucho mejor si más embajadoras de buena voluntad como Paulette vinieran de su país al mío."

Pensamientos de la temporada: Si pueden ustedes salir detrás de esa montaña de paquetes de regalos, cintas y decorados, vamos a echarle "na ojeada a la Navidad en Hollywood."

El regalo de Errol Flynn a Nora es un pasador de oro, con la figura de una muchacha con una falda enojada y sosteniendo un quitasol también con joyas, con una nota: "Creo que el que se quedó sin paraguas en la lluvia, fui yo." Puede ser que Nora se enojada con él, pero tuvo que reírse.

Fred Mac Murray le regaló a su compañero de cacería, Frank Morgan, una estatuilla de un cerco con una tarjeta que decía: "Por hacer blancos por encima, y más allá de lo que él deber exige."

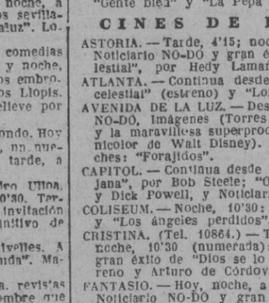
Dorothy Lamour recibió como el mejor regalo de Navidad la Manzana de Oro del Club Femenino de Prensa. Así es que va a ofrecer una gran fiesta para las periodistas que son ciento veinte. Los únicos varones presentes serán Glenn Ford, Dana Andrews y el esposo de Dorothy, Bill Howard.

Vic McLoghen hizo algo muy bello. Mandó seis docenas de pavos a la Misión de Los Angeles, para que ofrecieran una comida pascua a todo el Mundo durante todo el día.

Me cuentan viajeros que acaban de regresar, que Virginia Paris, la ex doncella de color de Loretta Young, ha sido un éxito sensacional en su temporada de conciertos por Europa. No hace mucho tiempo que yo publiqué una información sobre la bella voz de Virginia, y que iba a abandonar a Loretta para probar suerte en la escena. Bien, ha ofrecido cinco conciertos en Italia en seis días, y el salón se llenó de italianos buenos conocedores de la música. Virginia ahora va a Estambul, Atenas y volverá a París en febrero. LOUELLA PARSONS

Odios y pasiones  
«El abajón es una película para satisfacer los gustos más variados y exigentes, pues su trama es el jugoso resultado de una mezcla de pastores, intrigas, actos heroicos y episodio sentimentales que le dan gran interés del principio al fin. Yvonne de Carlo, Rod Cameron, Dan Duryea, y Helena Carter son los intérpretes de este magnífico film en tecnicolor. C. B. Films ha presentado esta película Universal en el Tivoli»

Mañana, noche, 10'30  
Acontecimiento cinematográfico



**Amor Sublime**  
ROSALIND RUSSELL  
ALEXANDER KNOX  
DEAN JAGGER  
PHILIP MERIVALE  
BEULAH BONDI  
DIRECTOR: Dudley Nichols  
La biografía interesante y grandiosa de Elizabeth Kenny, saturada de valor, romance y sacrificio  
MUJER: TE ALEGRADES DE VER ESTA MARAVILLOSA PELICULA

«El condenado por desconfiado», en el Calderón, lo presenta mañana el Teatro Español Universitario de Barcelona  
Como aportación al tercer centenario de la muerte de Tirso de Molina, el T. E. U. de Barcelona dará, mañana, una representación única, en el Teatro Calderón, interpretada por la mejor compañía de teatro, en la que mejor refleja todas las cualidades del genial escritor. "El condenado por desconfiado". El reparto está integrado por los mejores y más valiosos elementos del T. E. U. entre los que destacan, por la brillantez con que desempeñan su cometido, José María Nicoua y Juan Manuel Soriano, intérpretes de "Paulo" y "Enrico", respectivamente, protagonistas de la obra. Los bocelos han sido realizados por Adolfo del Rey; los efectos especiales están a cargo de Sira; la escena dirigida por Batista y la dirección total del espectáculo por José Antonio de la Loma, asesorado en lo religioso por el reverendo padre Antonio Parés.

Virginia Fábregas, en Madrid  
La Compañía de Virginia Fábregas estrenará próximamente en el teatro Madrid, de esta capital, la obra del autor novel Julio Alejandro, que lleva por título "La familia Casbin". En torno a esta obra hay justificada expectación, ya que ha sido elegida por dicha compañía entre numerosas obras.

«Mundo celestial», gran éxito de Astoria y Atlanta  
Con un éxito sin precedentes obtenido en las más importantes pantallas de América, llega hasta nosotros del brazo de la marca Procinex, que la estrenó en los cines Astoria y Atlanta, esta admirable creación de los famosos "astros" de la pantalla universal, Medy Lamarr y William Powell, que ha dirigido el famoso realizador Alexander Hall.  
Un argumento originalísimo, lleno de gracia y donosura y de una sutileza gratísima, ha servido para que la bellísima Hedy Lamarr, más actriz que nunca, cree un nuevo tipo de pitonisas, que todo lo acierta y que prevé el sino de cada persona.

«Noche eterna», una película con más de mil figurantes  
Un agusto poco común, tanto en la pantalla como en la vida, liga a una joven muchacha, a un honrado fundidor de acero y a un hombre de más edad con atractivos «satánicos» en la producción «Noche eterna». Sus protagonistas son los artistas Henry Fonda, Bárbara Bel Geddes, Vincent Price y Ann Dromak. La producción está basada en un conflicto de amor, de asesinato y tumulto.  
El film presenta a la notable actriz teatral Bárbara Bel Geddes, la cual alcanzó merecidos elogios de la crítica por su actuación teatral en «Deep Are The Roots», el papel que representa Henry Fonda es diferente al que ha representado últimamente.  
Robert y Raymond Hakim produjeron la película con la colaboración de Anatole Litvak, siendo el autor del guión el célebre John Wesley, al que hizo famoso su obra «The Last Nile».

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

El mayor éxito de Rosalind Russell  
La gran artista Rosalind Russell ha conseguido uno de los éxitos más extraordinarios de su carrera cinematográfica, encarnando el papel de Elizabeth Bennet en la película «Amor sublime», producida por R. K. O. Radio y distribuida en España por Hispania Artística Films, S. A. Este éxito se debe tanto a sus extraordinarias dotes artísticas, como al hecho de que la propia Elizabeth Kenny estuvo presente en los Estudios durante el rodaje, dando los consejos oportunos para que la película resultara un fiel reflejo de su larga vida y lucha contra la parálisis infantil.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

# Primer Plano

## «Mundo celestial», gran éxito de Astoria y Atlanta

Con un éxito sin precedentes obtenido en las más importantes pantallas de América, llega hasta nosotros del brazo de la marca Procinex, que la estrenó en los cines Astoria y Atlanta, esta admirable creación de los famosos "astros" de la pantalla universal, Medy Lamarr y William Powell, que ha dirigido el famoso realizador Alexander Hall.  
Un argumento originalísimo, lleno de gracia y donosura y de una sutileza gratísima, ha servido para que la bellísima Hedy Lamarr, más actriz que nunca, cree un nuevo tipo de pitonisas, que todo lo acierta y que prevé el sino de cada persona.

«Noche eterna», una película con más de mil figurantes  
Un agusto poco común, tanto en la pantalla como en la vida, liga a una joven muchacha, a un honrado fundidor de acero y a un hombre de más edad con atractivos «satánicos» en la producción «Noche eterna». Sus protagonistas son los artistas Henry Fonda, Bárbara Bel Geddes, Vincent Price y Ann Dromak. La producción está basada en un conflicto de amor, de asesinato y tumulto.  
El film presenta a la notable actriz teatral Bárbara Bel Geddes, la cual alcanzó merecidos elogios de la crítica por su actuación teatral en «Deep Are The Roots», el papel que representa Henry Fonda es diferente al que ha representado últimamente.  
Robert y Raymond Hakim produjeron la película con la colaboración de Anatole Litvak, siendo el autor del guión el célebre John Wesley, al que hizo famoso su obra «The Last Nile».

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

El mayor éxito de Rosalind Russell  
La gran artista Rosalind Russell ha conseguido uno de los éxitos más extraordinarios de su carrera cinematográfica, encarnando el papel de Elizabeth Bennet en la película «Amor sublime», producida por R. K. O. Radio y distribuida en España por Hispania Artística Films, S. A. Este éxito se debe tanto a sus extraordinarias dotes artísticas, como al hecho de que la propia Elizabeth Kenny estuvo presente en los Estudios durante el rodaje, dando los consejos oportunos para que la película resultara un fiel reflejo de su larga vida y lucha contra la parálisis infantil.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo de una película de excepción y categoría sin precedentes, segura de abrir un nuevo capítulo en la historia difícil y dura del cine español. Sumado al papel de la genial interpretación de María Félix, se tendrá una justa medida del valor de esta producción nacional, que la crítica no ha dudado en calificar de excepcional.

«Mare Nostrum», película excepcional  
La garantía de la primera marca productora: Suevia Films. El nombre del primer productor español: César González, y el director Rafael Gil, en cuya carrera artística se vinculan los éxitos y laureos más repetidos y constantes de nuestra cinematografía, dan a «Mare Nostrum» el aval rotundo



# LOS CONSERVADORES BRITANICOS SOL CITAN QUE INGLATERRA ENVIE EMBAJADOR A ESPAÑA

Ayer plantearon un debate en los Comunes, interpellando al Gobierno el diputado Charles Taylor

Varios diputados de la oposición censuraron a Bevin por su testarudez respecto a España

El subsecretario de Asuntos Exteriores reiteró la oposición del Gobierno al envío de un embajador a Madrid

ONDRES, 3. — La oposición conservadora ha pedido al Gobierno en los Comunes, que vuelva a someter en el Parlamento el asunto de enviar un embajador a España con una interpelación del diputado conservador Charles Taylor, quien preguntó si no era totalmente inconsistente mantener representantes diplomáticos en los países totalitarios de Oriente europeo y que no hubiera embajador en Madrid. También preguntó si el Gobierno británico tomara la iniciativa en aconsejar a las Naciones Unidas la admisión de España. "No hay peligro de guerra agresiva por parte de España —dijo—. El peligro existe solamente por parte de Rusia."

## Llegada del Encargado de Negocios de los EE. UU.

Este mediodía, procedente de Madrid, ha llegado al aeropuerto del Prat el ministro encargado de Negocios de los Estados Unidos en España, mister Culbertson, acompañado de su distinguida esposa. También ha llegado el agregado comercial norteamericano, Mr. Daniel Braddock; el agregado aeronáutico a la Embajada, coronel Miller; comandante Duffie y señora y el capitán de fragata, Fitzpatrick, con el presidente de la Cámara de Comercio Norteamericana en Madrid. Los ilustres viajeros han realizado el viaje en el avión particular de la Embajada, "Douglas D-C. 3". En el aeropuerto han sido recibidos por el cónsul, señor Blake, en representación del cónsul general que se encuentra ausente; presidente de la Cámara de Comercio Americana en Barcelona, señor Klein, y los directivos de la misma, señores Mustie y O'Neill. En el Hotel Ritz, el distinguido diplomático ha tenido la gentileza de recibir a los representantes de la Prensa, a los que ha invitado con una copa de vino español. El avión de la Embajada en que ha efectuado su viaje, ha venido pilotado por el agregado aéreo, coronel Miller.



—¡Está salvado! ¡Ya encontré el microbio!

**CELULOIDE** de la brillante carrera de una "estrella": Gana un premio de belleza. Llega a Hollywood. Aparece en su primera cinta. La publicidad la hace objeto de sus mimos. Monta un servicio de recortes de Prensa. Aprende a leer.

**EN AYUNAS**  
Dos mozos, que trabajaban en las faenas del campo de una importante granja agrícola, estaban hablando de sus cosas, y uno de ellos se estaba quejando amargamente de que no le daban de comer lo suficiente.

—Mira, precisamente esta mañana, cuando estábamos sentados en la mesa para desayunarnos a desayunar, viene la cocinera y me dice irónicamente:

—¿Sabes cuántas lonjas de jamón ya te has comido y aún no hemos empezado a desayunarnos? Yo, naturalmente, le he replicado que no me había dedicado a contarlas, y ella me ha dicho:

—Pues, doce, ¡glotón!

Al oírlo, me he puesto tan furioso, que me he levantado inmediatamente de la mesa sin esperar el desayuno y me he ido a trabajar en ayunas.

**BODEGA** del Calderón

Presenta tarde y noche su excepcional programa de atracciones que por su variedad, duración y buen gusto, constituye un espectáculo incomparable con

**FINA STARTE**  
Lolita Benavente  
Mery Dugan  
Karymayer  
Fredianis

Teléfono 16282

# Entrega de los premios nacionales de Cinematografía



Con motivo de la festividad de San Juan Bosco se efectuó en Madrid la entrega de los premios nacionales de Cinematografía por el director general del Departamento, señor García Espina, y otras personalidades. Arriba, los artistas Mary Delgado y Juan de Orduña, y abajo, Coralita Montes y Antonio Vilar, en el momento de recibir los premios. — (Fotos Cifra)

# En Portugal creen posible que Norton retire su candidatura antes del próximo día 13

## NORTEAMERICA RECHAZA LA OFENSIVA DE PAZ DE STALIN

(Viene de la primera página)  
Asuntos Exteriores para tratar del problema alemán tan pronto como sea resuelto el problema berlinés. Acheson, declaró comentar por qué Stalin omitió, aparentemente, en sus sugerencias sobre Berlín, toda referencia a las diferencias monetarias. Manifestó el secretario de Estado, que los soviéticos abandonaron el aplazamiento de la formación del Gobierno occidental alemán como condiciones para levantar el bloqueo de Berlín. Hizo resaltar que no se ha formado un Gobierno occidental alemán, pero que se ha seguido trabajando en el plan como proyecto necesario para cumplir con las responsabilidades de la ocupación de las tres Potencias occidentales. Agregó que los Estados Unidos han manifestado repetidamente que la cooperación de tal Gobierno no entorpecería el acuerdo general, sino que lo facilitaría. Subrayó que los planes aliados para el Gobierno occidental alemán, eran puramente provisionales.—Efe

## Tampoco excluyen una insurrección armada en Lisboa y Oporto

**CRONICA DE LISBOA**  
LISBOA, 3. — (De nuestro corresponsal Adolfo LIZON). — A unos días de las elecciones el mariscal Carmona aún no había presentado su candidatura al Tribunal Supremo. Los más extraños rumores circulaban en torno a la cuestión, y saliendo al paso, cuando el comentario alcanzaba su tensión máxima, el actual jefe del Estado portugués presentó su instancia, firmada por 543 electores con Antonio Oliveira Salazar al frente. Horas después, los miembros del Tribunal Supremo se reúnen para apreciar en los términos estrictos de la ley si procedía o no aceptar la candidatura.

## LOS PEQUEÑOS FAVORES



—Tuvistes una mala idea, Ernesto, colocando el teléfono en la mesa de noche.

## Comienza, en Budapest, el proceso contra el cardenal Mindszenty

BUDAPEST, 3. — Se ha comenzado la vista del proceso contra el cardenal primado de Hungría, monseñor Mindszenty, ante el Tribunal Popular. Este ha rechazado una petición de la defensa del cardenal, para que su caso fuera separado de otro, seis encausados. La carta ha sido leída en el momento de comenzar el juicio, y se halla dirigida al ministro de Justicia, István Riesz. El edificio donde se celebra el juicio se encuentra rodeado de soldados. Cada uno de los acusados está acompañado de un guardia. Los procesados se sientan en un banquillo frente a la mesa a la que están sentados los siete jueces. — Efe.

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

**LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO DE LOS PRESELECCIONADOS**  
MADRID, 3. — El diario "Marca" publica en su número de hoy, bajo el título "Sistemas de preparación", el siguiente sueltos: "Los preseleccionados españoles se concentran habitualmente en Madrid y están sometidos a diversas prácticas preparatorias con vistas a los próximos encuentros internacionales. El impenetrable hermetismo con que se rodean dichas prácticas es tan tupido, que escapa incluso, o se pretende que escape, por lo menos, hasta la información periodística. En principio, no está mal, sobre todo, lo que sea soñará, y todo saldrá en la colada. Los periodistas, pues, no saben apenas, qué prácticas preparatorias efectúan los seleccionados. Porque no queremos tomar como tales las que un grupo de ellos realizaba en la madrugada de ayer en un divertido establecimiento. Hora: las cuatro, exactamente.

# BARCELONA

TIENE EL MAYOR ESTABLECIMIENTO DE MUEBLES DE EUROPA

Toda persona que precise un mueble, sea de la máxima categoría, sea mediano o sencillo, antes de adquirirlo, debe CONSULTARNOS. Lo que deseamos primordialmente es que nos visiten, compren o no compren. Nos sentiremos honrados en poderles orientar de manera franca, abierta dándoles las MÁXIMAS FACILIDADES DE PAGO para que todos puedan tener un hogar confortable, que es como nosotros entendemos el servicio al público.

**MUEBLES LA FABRICA**  
ROCAFORT, 142 TELEFONOS 38483-34550

LA CASA QUE CONSTRUYE Y VENDE EL MUEBLE PARA TODOS

## PLAZA CIRCULAR, A LAS 11 Y 5



## Por PIÑANA



# 3 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

**OSLO, 3.** — El ministro de Asuntos Exteriores noruego, Lange, declaró también en el Parlamento, que las conferencias de las Potencias escandinavas no terminaron en un acuerdo completo por el hecho de que Suecia propuso que la alianza defensiva escandinava debería ser completamente independiente de los demás bloques. "Noruega considera que en el Mundo en que vivimos la solidaridad contra la agresión es el mejor medio de prevenir la guerra." Dijo finalmente que el punto de vista dinamarqués representaba un esfuerzo para lograr una conciliación en las actitudes sueca y noruega.—Efe.

**LONDRES, 3.** — En los círculos políticos de la capital británica se espera que en el próximo mes de marzo comiencen en la capital inglesa negociaciones angloisraelíes para la firma de un tratado comercial. No se sabe si estas negociaciones comenzarán en Londres o en Jerusalén.—Efe.

**DAMASCO, 3.** — El Gobierno sirio ha recibido del mediador provisional de la O. N. U. en Palestina, doctor Bunche, una invitación para tomar parte en la Conferencia de Rodas, acerca del armisticio en Palestina, según ha revelado un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores sirio. Abandó que el Gobierno ha consultado con otros miembros de la Liga Árabe, que han recibido idéntica invitación, para decidir en común. El rey Abdullah de Transjordania y el regente del Irak, se unieron anoche para considerar la invitación de Bunche. — Efe.

**3-101**

Jeroglífico núm. 2.280  
PUSIERON LAS DIEZ PESETAS.

Solución al núm. 2.259  
EN LA CAMISERIA

Crucigrama núm. 2.344

1	2	3	4	5	6	7
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

Jeroglífico núm. 2.344

**3-101**

Solución al núm. 2.259  
EN LA CAMISERIA

Crucigrama núm. 2.344

1	2	3	4	5	6	7
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						

Jeroglífico núm. 2.344

**HORIZONTALES:** 1. Cola, 2. Instrumento de trabajo — Dones, 3. Nombre de una letra — Monda, 4. Simbolo del Sodio, 5. Terminación de un verbo — Nota, 6. Marca de un coche — Cortes, 7. Nota, 8. Nota, 9. Nota, 10. Nota, 11. Nota, 12. Nota.

**VERTICALES:** 1. Casi nada, 2. No padece enfermedad alguna, 3. Nombre de una letra — Asa, 4. Nombre de una letra — Unión, 5. Simbolo químico — Al revés: Cordero, 6. Extremo — Nota, 7. Substantivo — Al revés: Región, 8. Al revés: Aspecto — Ardo, 8. Al revés: Aspecto — Ardo, 8. Al revés: Aspecto.

Solución al núm. 2.343

**HORIZONTALES:** 1. Contagioso, 2. Nota, 3. Rei, 4. Nota, 5. Usado, 6. Nota — Et — IS 7, 8. Nota, 9. LL — Una, 10. Nota, 11. Catábelo.

**VERTICALES:** 1. Carmen — Nota, 2. Orea — El — Lía, 3. Nota, 4. Nota, 5. Nota, 6. Nota, 7. Nota, 8. Nota, 9. Nota, 10. Nota, 11. Nota, 12. Nota.