

Redacción, Administración y Talleres: VILLARROEL, 91 Apartado de Correos número 643 Administración... 31412 Redacción... 36191

Miércoles, 16 de julio de 1947

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

«Sólo una España unida puede lograr el respeto de los demás».
(FRANCO)

Precio del ejemplar: 40 céntimos

Año VII - Barcelona - Núm. 1.909

PROCESION MARITIMA

Por JOSÉ LUIS CARSELLE

Inspector nacional de las "Falcones del Mar"

Y me pareció que te veía por primera vez... Las también en andas de marinos españoles. Te seguía el mismo cortejo a paños. Te rodeaban los mismos rosarios...



Levantado su blanco templo al culto y fervor de la Virgen del Carmelo. Ante su altar asistí muchas veces, de pequeño, a misas ofrecidas por mi padre...

Luego... aquellas horas robadas a la escuela para ir a contemplar los ex-votos, que tanto me maravillaban: imágenes arosas de veleros, fragatas, corbetas, bergantines, cliperes, quechamarines, faluchos... y aquel bergantín...

Por eso, después de veintidós años de ausencia, quise de nuevo contemplar con mis ojos, ya mayores, aquellos recuerdos, imperdibles en mi alma, y que toda la vida me han acompañado...

Y sólo encontré las lisas paredes blancas, en las que apenas un par de retoldos, pequeños islotes en medio del océano, trataban de conservar el recuerdo de lo que fue, y aquellos goteros de la humedad, que a mí se me antojaron lágrimas de un llanto desconocido.

Ya no estaba el cliper de cinco pasillos con sus velas de rucillos inmóviles. Ni las fragatas con sus trinquetes, sus mayores y mesanas.

Ni los pañuelos faluchos, pintados de verde y blanco. Ni las goletas de la mejor estampa marinera.

Ni aquellos mascarones de proa de los barcos de vela que sabían de los trópicos y de las tempestades de las Antillas, y que fueron los primeros mascarones que vieron mis ojos.

Ni los barcos y veleros de cera. Ni las anclas y los remos en miniatura que incluso los hombres de tierra llevaban a la iglesia, porque a la Virgen del Carmen, Patrona de la gente del mar, se ofrecían sólo cosas del mar y porque su fama lista en los lugares más internados.

Ya no existía nada. La anti-España, cumpliendo la sinfín, labor ordenada desde las logias que existían al servicio de poderes extranjeros, realizó de una manera metódica, con hoz, martillo y cincel, la destrucción de los vestigios de la más arraigada fe marítima.

Pero no serían ni manos ni gargantas marineras las que lo realizaron y lo apostrofaron. No podían serlo! Muchos marineros eran aquellas que se llevaban en las andas, en procesion triunfal, y sus gargantas las que dijeron en tu honor: «¡Salve, oh Reina de los Mares!», disciplinadamente formados en la cubierta de su barco, y en cuyos rostros podían leerse la fe y la convicción en "su" Virgen del Carmelo, seguro refugio de los hombres del mar que a Ella acuden.

Muchos lo eran aquellos rostros arrugados y saltrosos que con encendido fervor te seguían en sus barcos, en empeñada porfia para pagarte a la borda de tu "Virgen del Carmen". Marineros, también, aquellos oficiales y boyas navales, hermanos de aquellos otros que supieron morir sin abjurar un solo instante de su fe y de sus ideales en la cubierta del "Balaes". Por eso, porque te vi nuevamente llena de gloria. Porque te contemplé adorada. Porque estás en mí la amargura de lo que te profanaron. Porque tu imagen me llenó de gozo, como en aquel entonces... ¡me pareció que te veía por primera vez!

«España ha dicho que "sí" de todas las maneras posibles»

Go'pe de mano comunista en Rumania

Detienen al ex primer ministro rumano, Julio Maniu, y a cien jefes agrarios

Les acusan de intentar huir del país en avión

BUCAREST, 16. — Funcionarios del partido Nacional Agrario han comunicado que se encuentran detenidos desde hace veinticuatro horas varios dirigentes de la organización, entre ellos el presidente y el secretario.

Las detenciones se efectuaron en un aeródromo

REIGRADO, 16. — Los jefes de la oposición rumana detenidos ayer, martes, fueron capturados en el aeródromo de Tameran en el momento en que se disponían a huir del país en avión, informa de Bucarest la Agencia yugoeslava Tanjug. Un comunicado oficial del Gobierno rumano dice que los detenidos entre los cuales se encuentra el doctor Maniu, se habían proporcionalmente por la fuerza, la ayuda de un piloto del ejército. Añade que preparaban un complot contra el régimen democrático de Rumania y que, al ser descubiertos intentaron la fuga en la forma expuesta.

El número de detenidos se eleva a un centenar, casi todos ellos pertenecientes al partido Nacional Campesino del doctor Maniu.

Además han sido detenidos, como cómplices en la huida, diez militares, entre ellos dos aviadores y dos choferes. — Efe.

El Gobierno de Londres, protesta

LONDRES, 16. — El Gobierno británico ha acordado enviar una nueva nota de protesta a Rumania por las acusaciones que le ha dirigido el Gobierno de Bucarest, anuncia la Agencia "United Press". La última declaración oficial rumana recibida en Londres insiste en que la Gran Bretaña y los Estados Unidos tratan de intervenir en los asuntos internos de Rumania.

La nueva nota británica hará también referencia a las detenciones de políticos de la oposición registradas en Bucarest, se cree en los círculos diplomáticos londinenses. Hasta ahora el Foreign Office no ha recibido confirmación sobre la detención del Dr. Julius Maniu, jefe del Partido Nacional Campesino. Un representante en Londres de este partido, el coronel Bianu, ha declarado que la detención del Dr. Maniu probablemente es consecuencia del llamamiento que dirigió a las Potencias occidentales para que compusieran toda relación política y económica con el régimen que actualmente impera en Rumania. — Efe.

Los puertos de Francia, paralizados durante 24 horas

PARIS, 16. — Todos los puertos de Francia han quedado cerrados a consecuencia de una huelga general de veinticuatro horas declarada por la Unión Marítima como protesta por la lentitud del Gobierno en aprobar la legislación de Seguros Sociales. La huelga ha paralizado absolutamente todos los trabajos de importancia dentro y fuera de los puertos. Los tripulantes de los remolcadores se han sumado al paro y muchos barcos se han visto obligados a permanecer lejos de los muelles.

Por otra parte, se anuncia para mañana, jueves, otra huelga de veinticuatro horas de 20.000 obreros de las factorías petrolíferas, en demanda de plusas de producción y otras ventajas económicas. — Efe.

«Ayer, con su sangre, hoy con sus votos; en las urnas y en los campos de batalla; con la voz de sus muertos y con el entusiasmo de sus multitudes»

ENERGICA ACTITUD DE EE. UU. EN EL C. DE SEGURIDAD

EXIGE EL "INMEDIATO DESLINDE DE POSICIONES ENTRE EL ESTE Y EL OESTE"

Gromyko se opuso a celebrar hoy otras reuniones sobre el mismo asunto

LAKE SUCCESS, 16. — En el Consejo de Seguridad, el delegado norteamericano rechazó cierta proposición de compromiso sugerida por Francia y Colombia al discutirse la situación en los Balcanes. El representante de Estados Unidos insistió en que se proceda a un inmediato deslinde de posiciones entre el Este y el Oeste, antes de que el actual comienzo del incendio griego se convierta en estallido, lo cual —dijo— puede ocurrir en cualquier momento si el Consejo no actúa con presteza. Francia y Colombia intervinieron para decir que la batalla política entre las grandes Potencias por el dominio de los Balcanes viene arrastrando a las Naciones Unidas hacia una crisis perjudicial y peligrosa. — Efe.

Estados Unidos declaran que el caso griego es "asunto de urgencia"

LAKE SUCCESS, 16. — En el Consejo de Seguridad, al discutirse la proposición norteamericana de que se estudie inmediatamente el problema griego, el delegado chino se mostró abiertamente partidario de las proposiciones de los Estados Unidos calificadas de vitales para el futuro de la U.N.O. París el Khouri delegado de Siria, dijo que se hacía imposible el rechazar la propuesta de los Estados Unidos, que tan violentamente había sido combatida por Gromyko y los representantes de Yugoslavia, Bulgaria y Albania.

A continuación, la delegación norteamericana pidió que se celebrasen dos reuniones hoy —la que estaba dedicada al descanzo—, añadiendo que el asunto balcánico se había convertido en asunto de urgencia. La indicación de celebrar reuniones hoy fue combatida por Rusia, quien las calificó de innecesarias, y Gromyko advirtió a la representación francesa de la U.N.O. que no se debe proceder con precipitaciones con respecto a los choques de los guerrilleros en las montañas de Grecia. Finalmente, el Consejo convocó dos reuniones para el jueves y una para el viernes. — Efe.

Rusia sigue sin soltar prenda sobre la composición del Ejército Internacional

LAKE SUCCESS, 16. — El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas ha tratado inútilmente de averiguar el punto de vista soviético acerca de la cuantía y composición de las fuerzas militares de la U.N.O. En medio de las objeciones constantes de Rusia, los delegados discutieron varias proposiciones británicas, australianas y francesas, tendientes a obligar a Rusia a que determine la cuantía que, en su opinión, debe tener la fuerza militar de la Organización. El delegado ruso, Gromyko, ha estado varias veces en que Rusia no estaba dispuesta a hablar acerca de la cuantía de las fuerzas militares de la U.N.O. hasta no resolver la disputa entre el Este y Oeste, sobre las contribuciones que deben corresponder a las cinco grandes Potencias. — Efe.

Otro "platillo volante"



El jefe de bomberos de North Hollywood, Wallace E. Newcomb, telefona a las autoridades de Marina describiendo las características del "platillo volante" que cayó a tierra en su demarcación. El pequeño orificio que se ve en el centro del disco corresponde a una válvula semejante a las de radio (Foto "Planet News")

Un método para aprender a leer y escribir en veintiocho días

LO HA INVENTADO UN MAESTRO DE TOLEDO

TOLEDO, 16. — Un método para aprender a leer y escribir en 28 días, ha sido inventado por el maestro de primera enseñanza, residente en esta capital, don Matías Martín Sanabria.

La eficacia del sistema ha sido comprobada prácticamente en varias escuelas. Radica en que no se enseña a los niños el nombre de las letras, sino su sonido, asociándose cada una a un movimiento muscular.

El señor Martín Sanabria, que es jefe provincial del S. E. M. y director de la escuela graduada aneja a la Escuela de Magisterio, ha recibido importantes ofertas del extranjero para adquirir la patente de su método. — Cifra.

EL PRESIDENTE TRUJILLO VA A PRONUNCIAR UN TRASCENDENTAL DISCURSO

CIUDAD TRUJILLO, 16. — Se anuncia oficialmente que el presidente Trujillo pronunciará un trascendental discurso ante el Congreso. Después sus declaraciones serán radiadas a toda la nación. — Efe.

«Contra la dictadura del extranjero se alza ese "sí" soberano del plebiscito, expresión augusta de la dignidad española»

«España ha escogido su camino y en ese camino caben todos los españoles de buena voluntad»

BRILLANTE DISCURSO DE DON ESTEBAN BILBAO EN EL PLENO DE LAS CORTES

MADRID, 16. — Mediada la sesión de Cortes se levanta a hablar el presidente, don Esteban Bilbao, acerca del resultado del Referéndum.

Brevísimas palabras, señores procuradores, porque abriga la certeza de que la Cámara no me habría de perdonar el silencio sobre un acontecimiento trascendental ocurrido luego de la última sesión por las repercusiones que tiene en la vida nacional y la relación que guarda con nuestros propios acuerdos llenos de satisfacción y colma de legítimo orgullo a las Cortes Españolas. Quizás ningún otro momento de nuestra historia política haya tenido la solemnidad imponente y serena de los días que acabamos de vivir, porque ningún otro Régimen tampoco; ninguno, ni aun aquellos que invocaban farsalmente el respeto a la soberanía popular, tuvo la gallardía de consultar a la nación sobre la esencia de sus instituciones fundamentales, mucho menos de recabar su decisión en orden a la suerte y rumbo de sus futuros destinos. Esa gallardía estaba reservada para nuestro Régimen y esa audacia para nuestro Caudillo quien, con su cetero instinto político, reviviente siempre a los dictados de la conciencia nacional, quiso interrogar al pueblo para que fuese el pueblo—que es en definitiva el que sobrelleva las cargas de la nación—sólo el pueblo, sin tercerías de partido y todo el pueblo sin distinción de vencedores ni vencidos, quien promulgara esta ley que ha de regir en lo futuro la vida y los destinos de la Patria. (Muy bien). Conviene, dijo, registrar el suceso porque en sus magnas proporciones se dibuja una realidad nacional, testimonio elar de una nueva y honrada ciudadanía.

Toda la historia de los Parlamentos españoles no es otra cosa que un proceso de veledades electorales en torno a la posesión del Poder turnado para su más cómodo disfrute, entre las oligarquías políticas; pero jamás se consultó a la nación sobre la naturaleza y condiciones de la organización del Estado. Su promulgación fué siempre la imposición de la facción circunstancialmente triunfadora y cada una de sus constituciones, bandera de discordia, germen de nuevas y sangrientas revoluciones: afrancesada la del 12; liberal la del 37; moderada la del 45; progresista la del 54; libreculista la del 69; ecléctica, la del 76. atea y persecuidora, la del 31.

(Pasa a la tercera página)

La Gran Cruz de la Orden de Cisneros al ministro de Educación Nacional



El gobernador civil de Murcia hace entrega de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros al ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín. (Foto Cifra)

Gravedad de los sucesos de Grecia

El resumen informativo de hoy presenta noticias interesantes: Grecia anuncia que seis grandes unidades de fuerzas enemigas están concentradas en puntos fronterizos de Albania y Yugooslavia, dispuestas para entrar en combate en auxilio de los guerrilleros; la Comisión de Coordinación de la Conferencia de Cooperación Económica se ha reunido para iniciar su labor, presidida por Bevin, quien seguidamente se ha trasladado a Londres; el jefe del Gobierno búlgaro ha dicho que no se está creando ningún bloque de pueblos en Oriente, pero que los países danubianos no permitirán que dicha región sea manejada por ninguna Potencia ajena a la misma; ha quedado paralizado el tráfico en todos los puertos franceses, mediante una huelga de avisos decretada por los Sindicatos; el ex primer ministro rumano Julius Maniu ha sido detenido en unión de un centenar de jefes del Partido Nacional Agrario.

El problema griego produce gran inquietud en las cancillerías, temiéndose que pueda derivar inesperadamente en un conflicto de mayor envergadura. La actual crisis se ha producido en la siguiente forma: el día 9 de julio la policía griega practicó unas 3.000 detenciones a consecuencia de poseer el Gobierno de Atenas pruebas fehacientes de la existencia de un complot comunista para asaltar el Poder. Una segunda redada condujo a la cárcel a 1.500 personas más, todas las cuales fueron interrogadas, quedando en libertad los que acreditaban ser ajenos a dicho complot.

Al parecer, en el Congreso comunista francés celebrado en Estrasburgo a fines del pasado junio, el delegado griego Prophyrogenis advirtió que si el Gobierno de su país no llegaba a un acuerdo con los comunistas, éstos instaurarían un Gobierno propio en las montañas. El secretario general de dicho partido, Zachariades, repitió dicha advertencia en el diario de Atenas «Rizospastis», y un día después, fuertes contingentes de guerrilleros avanzaron desde las fronteras albanesas y yugooslavas hacia Koniiza y Florina, respectivamente; entre los invasores ha sido comprobada la existencia de combatientes extranjeros.

Simultáneamente, la opinión mundial y la actitud de las Potencias se ha dividido en dos bandos: uno, de cerrada simpatía a los comunistas griegos, en el que forman la Unión Soviética, sus satélites y las equitativas columnas con que cuenta en cada nación; otro, que simpatiza con el Gobierno de Atenas, aunque con intensidad que admite diversas gradaciones: así, mientras los jefes militares norteamericanos asesoran personalmente al Consejo Nacional griego de Defensa, una parte de la Prensa norteamericana y británica, incluido el «Times», juzga excesivas las medidas de precaución adoptadas en Atenas y eleva sus quejas por el mantenimiento de las detenciones antes aludidas.

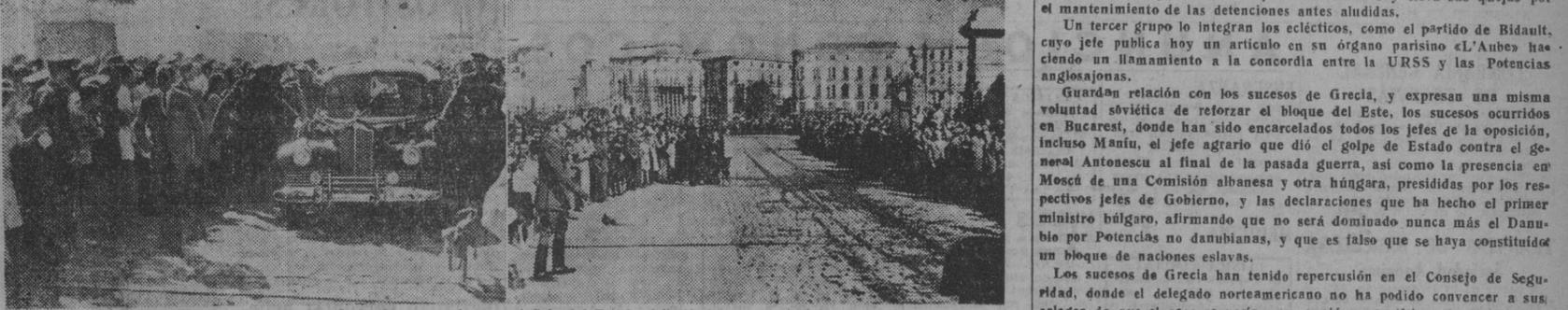
Un tercer grupo lo integran los eclécticos, como el partido de Bidault, cuyo jefe publica hoy un artículo en su órgano parisiense «L'Aube» haciendo un llamamiento a la concordia entre la URSS y las Potencias anglosajonas.

Guardan relación con los sucesos de Grecia, y expresan una misma voluntad soviética de reforzar el bloque del Este, los sucesos ocurridos en Bucarest, donde han sido encarcelados todos los jefes de la oposición, incluso Maniu, el jefe agrario que dió el golpe de Estado contra el general Antonescu al final de la pasada guerra, así como la presencia en Moscú de una Comisión albanesa y otra húngara, presididas por los respectivos jefes de Gobierno, y las declaraciones que ha hecho el primer ministro búlgaro, afirmando que no será dominado nunca más el Danubio por Potencias no danubianas, y que es falso que se haya constituido un bloque de naciones eslavas.

Los sucesos de Grecia han tenido repercusión en el Consejo de Seguridad, donde el delegado norteamericano no ha podido convencer a sus colegas de que el caso requería una reunión urgentísima de dicho organismo, el cual ha aplazado hasta mañana el examen del asunto.

F. BARATECH

EL CAUDILLO EN MALAGA



I. El coche de S. E. es rodeado por una gran muchedumbre que aclama al Jefe del Estado, tributándole una entusiasta y calurosa ovación, cuando se congrega en el muelle de Málaga para esperar al Caudillo, que venía en el "Pizarro". (Fotos Cifra)

II. Una enorme multitud rodea al coche del Caudillo en las costas malagueñas. (Fotos Cifra)

La Prensa Telegrama de la Tass

Se hace especialmente significativo el telegrama que la Agencia Tass difundió desde París con motivo de los acuerdos tomados por el Consejo de la Conferencia Económica Europea para la aplicación del plan Marshall, en relación con la declaración en régimen de puerta abierta anual de todo género de exclusiones.

El sentido del telegrama no ofrece ninguna duda para nosotros. Expone un propósito alarmista y tal vez intenta poner en guardia a las personas que a sus compañeros de viaje al insinuar que la benevolencia del régimen de puerta abierta puede ser España. Para una política informativa soviética las palabras tienen un valor preciso, como se ve en el telegrama que al terminar de hablar el representante francés, que anunció la aceptación de la propuesta del plan Marshall, nadie hizo la menor objeción ni se produjo comentario alguno, aunque el hecho tiene una importancia política considerable, como se ve en el telegrama que anuncia el acuerdo de España para Rusia y para sus amigos en efecto. Todo lo que España puede hacer tiene importancia para el comunismo, que hace años y años se contempla furiosamente, como una presa lejana e inaccesible. El comunismo desearía ver hundida a la España actual en el fondo del mar, verla muda y ciega tirándose hambrienta en un rincón y pensar que podría desenvolverse con facilidad y con razón en las Asambleas Comisiones internacionales le hace sentirse enfermo. Francia le ayuda en esta empresa, tal vez no por espíritu comunista exclusivamente, sino porque la ocasión le viene que ni pintada para desahogar su envidia tradicional y seguramente aprovecha la oportunidad entendiendo que con unos y otros impedimentos podrá demorar una serie de años la reconstrucción y el resurgimiento español. Comprendemos a los franceses, por conocerlos, tanto como a los comunistas, por haberlos conocido. Bidault no es comunista, es francés, y esto para un español, sobre todo para los que se sentaron en la Conferencia de Algeciras, es suficiente.

Pero lo que se advierte ahora con bastante claridad es que la URSS utiliza el caso español como comodín. Seguramente, después de haberse impaciente el alegato mejor. España se lo podría proporcionar. Si se cree que se podría entrar en la Asamblea Económica Europea, España se la compondría para echar a vuelo las campanas de la propaganda, tildando de fascista y francófila a la Comisión que preside Bidault y Bevin. Y si éstos no tenían la suficiente independencia moral para despreciar sus acusaciones, seguramente conseguiría crear en el mundo de sus afines una corriente de opinión tan facilona y barata como las que hasta ahora han servido sus objetivos invariablemente.

Naturalmente, esto prueba que en la constitución moral y política del mundo anda todo desquiciado. Si siquiera lo económico, lo puramente político, que se presenta y se declara taxativamente así, está libre de los intereses de Rusia y sus Agencias lo invectiven en provecho propio, según sus intereses del momento. Y si las naciones occidentales no tienen el arresto mental necesario para contrarrestar sus campañas u obrar prescindiendo de ellas, se advierte como cosa cierta que el presente y el futuro mundial están ligados a imponderables y corrientes falsas que envolverán desastrosamente en sus comunicaciones la prosperidad futura de los pueblos, su armonía y el sentido mínimo de la cooperación.

A la Agencia Tass no le importará saber seguramente que los españoles no hemos pedido que se nos incluya en el plan Marshall y que tampoco precisamos imperativamente de sus beneficios para subsistir. En todos modos, España no pasa de considerar con cierto desdén la antigua utilización que se hace de su nombre en el exterior para levantar y estructurar infames tinglados políticos.

CINEMA

“Hara-Kiri”, en los cines Astoria y Atlanta

Con el título de “Hara-Kiri”, presentaron ayer los cines Astoria y Atlanta, la versión de “Hara-Kiri”, interpretada por Charles Boyer y Merle Oberon, con reconocido y renovado éxito. Un buen film como éste, basado en un argumento apasionante, dirigido con acierto y encarnados sus principales papeles por artistas de celeridad y renombre, se halla en condiciones de atraer durante mucho tiempo la atención de los amantes del cine. Indudablemente, en más de diez años se han superado los métodos de realización en grado muy apreciable, pero las películas que sentaron un precedente de alta escuela siguen dando la pauta, constituyendo obligada referencia ante posteriores producciones inspiradas en las normas que aquellas impusieron.

Otro tanto puede decirse de la magnífica película de Frank Capra “Horizontes perdidos”, que como complemento de programa presentaron ambos locales, y en la que el público puede admirar una vez más la audacia de un argumento lleno de honrosos resacas poéticos y la gran labor interpretativa de Ronald Colman.

KURSAAL

TEMPORADA DE VERANO
4.ª semana de selección
Semana del 14 al 20 de julio
Continúa desde 3.30

LOS CAPRICHOS DE MADAME

(3.40-6.40 y 9.40)

Cómo te quise te quiero

(3-8 y 11.10)
PREF. 5 ptas. ESP. 3 ptas.

Un detective y una gran película

“Llamen a Sexton Blake” no es una película policíaca más, sino el exponente de un extraordinario argumento cuyo personaje principal es el tan conocido detective Sexton Blake, quien tiene que habérselas con un sinnúmero de delinquentes, espías y asesinos. El espectador, desde el primer fotograma hasta el desenlace imprevisto, sigue con creciente interés el sinnúmero de aventuras de este extraordinario film que se proyecta en el acreditado cine Cristiana salón dotado de un auténtico clima artificial.

TEATRO NUEVO

Todos los días, la obra cumbre del maestro MILLAN

EL DICTADOR

Hoy, por GUAL, ROVIRA, UTRILLA. Mañana, noche, por GARCÍA MARTÍ (EL ÉXITO DEL AÑO!) Tarde, grandes carteles líricos

COMEDIA

Éxito rotundo de la moderna e interesante obra argentina

LA FAMILIA BRAC

Admirable y genial creación de LOLA MEMBRIVES

El nuevo gran programa del

Galería Condal Cinema

Este magnífico local, según su cosmorama, nos presenta esta semana un gran programa, además de los Noticieros de rigoroso estreno con las últimas informaciones mundiales, en los que vemos la magnífica jornada de entusiasmo patriótico tan trascendente en la vida política de España. Además, un dibujo de “Popeye” y una divertida película cómica de “Los tres chiflados”, un magnífico documental musical y la gran producción “El tesoro de Tarzán” por Johnny Weissmuller y Maureen O’Sullivan.

TEATROS

APOLLO. T. 1948. — Cia. de Pepe Alba. Hor. 5:30 y 10:30. Éxito clamoroso del zarzuela de “Tonos en tres actos: “Enredo de cachorros”. Una creación más de Emilio Clement y Pepe Alba (Rea como nunca)

BARCELONA. T. 13791. — Cia. Teatro Catalán Vila-Daí. Hor. 6 tarde última de “La mare enamorada” Noche, 10:45. El poema dramático de José M. de Sagarra “La corona de espines”. Genial creación de María Moreta y Antonio Giménez. “Seis únicas representaciones”. Mañana, tarde y noche. “La corona de espines”. Sábado, noche. (Acortamiento) La obra cumbre de José M. de Sagarra “Reina”.

BORRAS. T. 25627. — Compañía de comedias cómicas de Martínez Soriano. Hoy, y todos los días, 6:15 y 10:30. Éxito de “La vida de Carlos”. Risa hasta hartarse con Martínez Soriano.

TEATRO POLIORAMA

Hoy 5:15 y 10:45

Juanita REINA

con DEPE PINTO y FAUSTINO BRETAÑO

SOLERA de ESPAÑA

CINES

ALARCON (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4. Butacas, laborables, a 5 y 3 pesetas. Hoy y toda la semana: “Un comedia del año: “Dumbo”.

ALONDRÁ. — Sesión continua desde las 3:30. “Los cuatro hijos de Adam”. “Otra vez aquel hombre”. Noticiero NO - DO.

ALHAMBRA. — Continúa desde las 4. “Mexicana”. “El raciocinador del departamento de policía”. “El valiente capitán”. Creación definitiva de Paco Melgares La obra de “las mil y una carcajadas”.

ALHAMBRA (Refrigeración moderna). — “Me casé con una bruja” y “Oro amor y sangre”. En escena Altas variedades. Antonio Amaya, con el espectáculo “Bronce y Oro”.

ALCAZAR — Continúa desde las 4.

