

CRUCIFIXUS EST PRO NOBIS

«Ecce Homo»

ERA EL HOMBRE Y ERA TODA LA VERDAD. LOS SUYOS NO LE RECIBIERON. PERO CON SU PASION, CON SU SANGRE, CON SU MUERTE, SE ADQUIRIÓ UN NUEVO PUEBLO, PUEBLO SELECTO, REAL SACERDOCIO, QUE ES TODA LA HUMANIDAD, POR EL REDIMIDA.

PILATOS representant, dei César, pareix destinat en el pretori de Jerusalem, per Dios a sintetizar allí los milenios que sigueron a la caída original hasta el Imperio romano y los que seguirán hasta finar los siglos...



Su mujer ha visto en sueños... El, no es de grandes luces; además, es indeciso y cobarde, y no gusta de responsabilidades, perfecto modelo de tantos humanos... Pero, en su debilidad y en su cobardía, tiene una frase que es una revelación y parece inspirada: "¿Qué es la verdad?" La Verdad, a su vez, la encontraría Pablo en su conversión, mientras en la Acrópolis de Atenas encontraría la solemne confesión de griegos y romanos, incapaces de llegar a la Verdad, obligados en su impotencia a tributar "Honor al Dios desconocido".

Más expresivo que en su interesante pregunta fué Pilatos en su solemne declaración al pueblo, cuando le muestran al Señor azotado, burlado, sufriendo: "¡ECCE HOMO!"

Y no era un hombre. Era el hombre que había asumido en sí toda nuestra miseria y la vergüenza de todas nuestras culpas y la maldicia de toda la Humanidad, para salvarnos. Pero se ofreció porque quiso. Aunque luego todo seguía el plan providencial. Le abandonan los suyos, los Once, aun aquel que hablase comprometido a morir antes que abandonar, vendido por quien también era amado le Él, olvidado por su pueblo, que pocas horas antes le había aclamado como a Rey, como a su Rey, que venía en el nombre de Jehová...

Los suyos no le recibieron. Pero con su pasión, con su sangre, con su muerte, se adquirió un nuevo pueblo, pueblo selecto, real sacerdocio, que es toda la Humanidad por Él, redimida, aceptando sus beneficios. Pero tantos de su pueblo no le recibieron. Y tantos de la Humanidad no le han recibido, no le quieren recibir; obran como si no existiera y aun pretenden negarle, o quieren sustituir a su misión otra misión, y a su Cruz otra cruz, y a sus mandatos otros mandatos, y a su doctrina de hermandad, de justicia, de caridad, otra doctrina que no respira sino la triple concupiscencia: la de los ojos, la de la carne, la de la soberbia de la vida, tratando todos de poseer "cuales nuevos dioses" en vez del único Dios, del Señor de los ejércitos, que no es fuerza, ni injusticia, sino bondad, caridad, paz, paternidad igual para todos origen y destino igual para todos...

Y Cristo ante el Pretorio representa históricamente a la Humanidad que se empeñó y continúa empeñada en despojarse de su manto real, en coronarse voluntariamente de lo lúbrico humano (el de las injusticias, el de las desigualdades) y divino (el de la negación práctica de Dios, que a tanto equivalen las profesiones meramente externas en un Mundo cuya vida pública, interior e íntima, en nada tiene que envidiar a los que negaron a Dios o no le reconocieron).

La Humanidad, si quiere su gloria y su salvación, tiene que crucifijarse para vencer al Mundo y a la muerte.

El Hombre, que Pilatos había creído poder salvarlo—de momento—mostrándole a la compasión del pueblo en el traje de su extrema abyección, por la muerte y la Cruz entró en su Gloria, a la vez que redimía a la Humanidad entera.

Humanidad que antes de Él había llegado a saber morir, pero sin saber por qué y para qué. Es que ignoraba el milagro de resurgir. Milagro sólo realizado por Cristo, y en Cristo, de quien lo ha de heredar la Humanidad, y no en abstracto, sino también en concreto (cada uno de nosotros), pero, al mismo tiempo, en conjunto (el plan de Dios sobre el Mundo y la civilización).

El discípulo, crucificado con Cristo, debe resurgir con Cristo a Hombre nuevo. Esa es la resurrección que del Señor vamos a recibir (hemos recibido). No podemos, pues, ya preguntarnos: ¿Qué es la Verdad?, porque conocemos la Verdad inmutable, aunque nos cueste el sacrificio del corazón, bien contentos porque con libertad recibíendole a Él, surtimos de la corrupción para arder inmortales en la caridad del Amor perfecto.

Y también tal es destino de la Humanidad. Que caminará en tinieblas del error, de la muerte, del odio, de la injusticia, del incumplimiento de su misión y de la negación de los planes divinos, mientras no trate de resolver sus problemas—pero todos, no sólo los de las exterioridades—según su doctrina, tal como Él nos enseñó por su Cruz, hacia la Luz no inventando otros dioses ni tampoco otras cruces.

MATER DOLOROSA



OR el rastro de la sangre que Jesucristo dejaba va caminando su Madre: ¿Dónde está tu vida? ¿Dónde está tu perfección? ¿Y tu virtud, atrevida? Y cuando mira la sangre por el suelo derramada, acrecienta los suspiros con dolor y ansia extraña, dicen que va con visiones y con soga a la garganta, y como ciego herido que con sed va a buscar agua. Va la Virgen presurosa allá al Calvario, do estaba; mas no pudo caminar, que el llorar la desmayaba. ¡Oh, quién pudiera, Señora, poner su vida, y su alma para darte algún consuelo, aunque de sí la quitara!

J. LOPEZ DE UBEDA
Camelero y vergel de flores de vinas, 1580.



«NO LLOREIS POR MI; LLORAD POR VOSOTRAS Y POR VUESTROS HIJOS», dice Jesús abatido por el peso de la cruz, volviéndose hacia las santas mujeres que, desconsoladas, le siguen en su penosa marcha hacia el Calvario. La sublime resignación que expresa el rostro del Redentor y la conmovedora actitud de la Madre tendiéndole los brazos en espasmo de supremo dolor, centran la atención de todo el que contempla este portentoso cuadro de Rafael, conocido bajo el nombre de «El Pismo de Sicilia». Fué pintado con destino al convento de Santa María dello Spasimo, de Palermo, y ha sufrido las más extraordinarias vicisitudes. Lo adquirió Felipe IV de España en 1661 y actualmente se admira en el Museo del Prado de Madrid.

Eligió el género de muerte más dolorosa para que los suyos no temiesen género alguno de muerte

EL Criador del hombre se dignó hacerse hombre; hizo lo que había hecho, para que el que había hecho no pereciera.

He aquí las palabras con que Aurelio Agustín, el hijo de Santa Mónica, a quien la posteridad conoció con el nombre de Santo, abre una de las páginas más hermosas y profundas—con ser profunda y hermosa toda la obra—de su Tratado "De Trinitate". "¿Qué podía añadirse a esta misericordia? Y, sin embargo, añadió: Fué poco para Él, hacerse hombre, y añadió el ser reprobado también por los hombres; era poco ser reprobado, y añadió ser deshonrado; era poco el ser deshonrado, y añadió el ser muerto; y aun esto era poco, y añadió el ser con muerte en cruz. Así es que para recomendar el Apóstol la obediencia del Señor extendida hasta la muerte, le pareció poco decir: "Hecho obediente hasta la muerte"; porque no fué una muerte cualquiera, sino que añadió: "y muerte de cruz". Entre todos los géneros de muerte, ninguno fué peor que aquél. Baste decir que cuando se padecen dolores veheméntísimos, se llama tormentos, en latín "cruciatos", dicho así de la raíz "cruz".

El gran pensador del Medievo, el santo obispo de Hipona, se sentía transportado a un mundo de verdades eternas, insuperables, inmensas, cuando evocaba las escenas culminantes de la Redención del humado linaje. Parecía insuficiente, al recordar la crucifixión y muerte de Jesucristo, aquella verdad primaria que se descubre en el interior de todas las almas: "in interiori homine habitat veritas". Y buscaba en el propio Dios, "fuente viva, medida suprema de la Verdad, la Belleza y el Bien", la razón, la explicación de los misterios sacrosantos de la fe cristiana: "Dios es principio de todo ser, de toda vida, de todo conocimiento—sola exclamar—: si el alma posee vida, ser y conocimiento, los participa de Dios".

"Ej que había de exterminar toda muerte, escogió el extremo y pésimo género de muerte, y con la muerte pésima, mató a toda muerte." He aquí otro pensamiento, grávido de sugerencias, con que San Agustín sigue exclamando sus ideas de genial pensador ante el hecho de la crucifixión. "Los crucificados, que colgaban del madero, clavados en él de pies y manos, eran muertos con muerte prolongada. No era por cierto lo mismo ser crucificado que ser muerto, sino que se veía largo tiempo en la Cruz; no porque se elegía la muerte más larga, y sí porque la muerte misma se alargaba para que el dolor no finalizase pronto. La muerte en cruz era pésima para los judíos

que no la entendían, mas para el Señor era su escogida, porque había de tener a su cruz misma por divisa y como trofeo de su victoria contra el diablo, porque había de ponerla en la frente de los fieles para que pudiera decir el Apóstol: "Mas nunca Dios permita que yo me gloríe sino en la cruz de Nuestro Señor Jesucristo." Nada era entonces más intolerable en la carne, y nada es ahora más glorioso en la frente.

¿Qué enseñanzas deduce el Santo de Tagaste de estas páginas conmovedoras del Nuevo Testamento? "¿Qué hablaré de la Cruz?", dice el propio Agustín. Eligió el género de muerte más dolorosa, para que sus mártires no temiesen género alguno de muerte. En el hombre manifestó la doctrina, y en la cruz demostró el ejemplo de la paciencia. La Cruz fué el ejemplo de la obra, y el premio de la obra, la resurrección. En la Cruz nos manifestó lo que debemos tolerar y en la resurrección lo que debemos esperar. En fin, como Agnotheta supremo, dijo: "Haz y toma; haz la obra, y recibe el premio. ¿Cuál es la obra? La obediencia. ¿Cuál el premio? La resurrección sin más muerte."

San Agustín, cuyo pensamiento filosófico había de orientar el de toda la Cristiandad durante largos siglos concebía al mundo de los seres inteligentes, de las ideas, como accesible a la mente humana, sólo gracias a una iluminación de la voluntad de Dios. En la muerte de Jesucristo halla la fuente y guía de nuestra vida moral: "Mirad a la luz interior las llagas del que está pendiente, las cicatrices del que resucita, la sangre del que muere, el precio del que crece, el comercio del que redime. Meditad cuánto vale todo esto, mirad cuán hermoso es aquello mismo que en el Señor miran con burla los soberbios. "El que por vosotros fué fijado en la cruz, sea fijado en vuestro pecho, como norte, guía y ejemplo."

Una última enseñanza deduce el converso de San Ambrosio: "El que vino a ser juzgado, vendrá a juzgar, y el que vino a no ser discernido, vendrá a discernir." Cristo no fué discernido de los impíos, sino juzgado por ellos. La Cruz misma fué el tribunal de Cristo: porque constituido en medio de los ladrones como juez, el que creyó en Él fué salvo, y el otro que le insultó, condenado. Ya significaba allí lo que ha de hacer de los vivos y de los muertos, el que ha de poner a unos a la derecha y a otros a la izquierda; el mal ladrón fué semejante a los que han de estar a la izquierda, y el bueno a los que han de estar a la derecha. "Juzgado era, y amenazaba con el Juicio."

LAS SIETE PALABRAS DEL MESIAS, EN LA CRUZ

HA llegado Jesús al pie del monte Calvario, al lugar llamado Gólgota. Una muchedumbre inmensa marcha tras él. La Cruz se halla dispuesta. Aún no se ha turbado la armonía del Universo, pero el horizonte empieza a oscurecerse. El hombre-Dios se detiene al pie de la Cruz.

Lleva la mano a la frente, se inclina con humildad y habla a su Padre. Los millones de mundos que vagan por el espacio entran en las parábolas que han de describir para anunciar al infinito la muerte del Hijo del Eterno.

El Universo se detiene, señalando la hora del sacrificio. El eje de la Tierra permanece inmóvil.

El Mesías pende de la Cruz. Sus ojos, en que brilla la bondad de un Dios, fijanse en sus verdugos y elevanse seguidamente al cielo: —¡Perdonadles, padre mío!— dice—. No saben lo que hacen... Dos criminales agonizan a su lado... La voluntad del Todopoderoso les ha condenado a este último ultraje. A su derecha un asesino, un pecador endurecido, mofa en insultos al Dios que muere por todo el Mundo, que muere por él mismo.

A su izquierda, un joven a quien los ángeles malos han seducido. A punto de morir, siente los afectos de la más bella, de la más dulce de las virtudes: el arrepentimiento. Muestra el suyo en alta voz; encuéntrese digno de hallar clemencia, y oye estas palabras de labios de Jesús: —Hoy mismo, yo te lo aseguro, serás conmigo en el reino de los cielos...

Un sentimiento de ignota felicidad estremece al pecador arrepentido. Y en santo éxtasis vagan sus miradas del cielo a la tierra y de la tierra al cielo: todo en torno a él sonríe, hasta que se duerme con el sueño del justo.

Los sufrimientos de Cristo van en aumento. La Naturaleza está presa de estupor. Las tinieblas van siendo más densas; las sacudidas del Gólgota más fuertes. El templo y Jerusalén tiemblan igualmente. Hasta el resplandor celestial de los ángeles palidece a su vez.

Contempla el pueblo, horrorizado, cuál mana la sangre de la Redención; quiere apartar los ojos de aquella escena; pero una fuerza sobrenatural le obliga a fijarlos en la Cruz divina.

Urriel se lanza desde los polos en busca de las almas, que han vuelto a revestir sus mortales cuerpos. —Seguidme— las dice el celeste mensajero; y continuando su vuelo llega al lugar del suplicio.

Siguenle las almas y a su cortejo se agrega el cortejo de los siglos que aún han de ser. El Salvador se apercebe de su proximidad y sabe cuánta felicidad ha de deberle las generaciones pasadas y futuras por las cuales muera...

Sus mejillas lividas recobran el carmín de la vida y lo vuelven a perder para siempre; su cabeza, cargada con todos los pecados del Mundo, se inclina, cae sobre su pecho, intenta levantarla de nuevo, y de nuevo cae... Espesas nubes rodean el Gólgota, como la descripción rodea los sepulcros: potentes, terribles, mudas... La más sombría noche desciende sobre la Cruz, y con la noche desciende el silencio de la nada, que espanta hasta a los espíritus inmortales.

Un rumor siniestro, horrible, déjase oír en la tierra. Las osamentas de los muertos se agitan; el huracán se desencadena a través de los cedros gigantes, y los árboles son derribados. Tiemblan las torres de la orgullosa Jerusalén, llega el rayo, estalla en el Mar Muerto, cuyas dormidas olas se encrespan y mugen. El Universo, muge como ellas.

El Salvador parece dormir; su cabeza permanece inmóvil sobre el pecho. Los que le han amado y seguido en vida, vagan aisladamente por los alrededores del Gólgota, en cuya cima fijan sus ojos anegados en llanto, pero temen juntarse, porque su lamento daría cuenta de su dolor.

Solamente Juan el evangelista y la Madre del Mesías se han arriesgado a permanecer cerca de éste. De pie una y otro junto al árbol de la Cruz, la desesperación enmudece a entrambos: A ninguno quedan lágrimas que derramar, ni siquiera les es dado el dulce desahogo de los suspiros. El Salvador se hace cargo de sus sufrimientos, fija en ellos una mirada que reanima sus fuerzas y les da valor, el sonido de su voz abre su pecho a la esperanza.

—Madre mía—dice—, ese será tu hijo... Y, dirigiéndose al apóstol, añade: ¡Esa será tu madre!

Un velo de luto envuelve el trono del Eterno. Los espíritus celestes que habitualmente le rodean, se han alejado de aquel sitio y flotan encima del Gólgota. Desde lo alto de su trono, rodeado de oscuridad, la mirada de Jehová penetra a través de la Naturaleza, asombrada, y se fija en Cristo. Esta mirada no es vista ni comprendida sino del Salvador; únicamente, se hace cargo, con terror, de que no se ha verificado aún la reconciliación de la Humanidad con Dios. Su palidez es verdaderamente espantosa; sus ojos mortecinos se fijan en la tumba que ya le han abierto, al pie de la montaña, cabe un árbol solitario.

Su alma inmortal, que conserva aún la facultad de pensar, se eleva al Creador y le dice: —Padre mío, enjuga las lágrimas que mis padecimientos hacen correr. ¡Misericordia para los que lloran por tu hijo, misericordia para los que creen en él! ¡Misericordia para ellos el día en que les envíes la muerte, la muerte terrible, la muerte que es el arma más poderosa de tu divinidad!... ¡Ningún ser creado la comprenderá tal como yo la siento! ¡Una sola gota de este océano de dolor en que me he sumergido es suficiente para la desesperación de todo el género humano!... ¡Misericordia para él, padre mío!... ¡Ten piedad del desgraciado que en sus luchas con el infierno ha permanecido fiel a la virtud!... ¡Piedad del humilde, sincero, que hasta a sus enemigos bendice!... ¡Piedad del humilde caritativo y del rico que emplea los bienes terrenos en aliviar la triste suerte de sus hermanos! ¡Piedad para todos en el día en que la destrucción reclame sus cuerpos y Tú sus almas!... ¡Dios de bondad!... ¡Padre mío!

En recuerdo de esta corona de espinas que ensangrienta mi rostro, en recuerdo de esta agonía que hiela hasta el tráfano de mis huesos, en recuerdo de mis padecimientos y del amor que me conducen a morir con la muerte de los criminales, ¡atendeme!

Otra vez eleva aún Jesús su mirada al cielo y con voz no extinta por la agonía, sino terriblemente extenuada por la desesperación, exclama: —Padre mío, ¿por qué me has abandonado? El cielo enmudece ante este secreto impenetrable.

El hijo de Dios sucumbe por completo bajo el peso de la Naturaleza humana, y murmura con toda la angustia de un mortal: —¡Tengo sed! Bebe, se estremece, palidece, y luego suspira con la dulce confianza del justo: —Padre mío—exclama—, EN TUS MANOS ENTREGO MI ESPIRITU...

Y añade con la energía de un Dios: —Consumado está! Inclina la cabeza sobre el pecho, y muere.



Dancecena celebra fervorosamente el Jueves Santo

RELIGIOSAS

SANTO DE MAÑANA
San Isidoro. (Ayuno, abstinencia.)

SANTO DEL SABADO
San Vicente Ferrer.

La reina madre, de Bélgica, ha proseguido su viaje a Bruselas

A las nueve y media de esta mañana y después de varias horas de estancia en Barcelona ha salido para Bélgica la reina madre de Bélgica, Isabel. Le acompañan en dicho viaje su secretario particular, marqués de Boiser y la dama de compañía. La reina madre ha oído misa antes de su partida, en la iglesia de los Padres Jesuitas, de la calle de Caspe.

En el vestíbulo ha sido despedida, la agregada dama por el cónsul general de Bélgica en Barcelona, señor Grener y el doctor Arruga. La reina Isabel se propuso almorzar en Figueras, pernoctar en Toulouse y proseguir hasta París en dos etapas, ya que desea llegar a Bruselas el domingo de Pascua. Hace cuatro meses que falta de la capital de Bélgica.

Antes de su partida, la reina Isabel, ha manifestado al cónsul y éste a los periodistas, que el deseo de la augusta dama hubiera sido permanecer más días en esta ciudad, ya que no había estado nunca y de la que guardará gratos recuerdos de su estancia. S. M. la reina, ha tenido palabras de elogio para las autoridades, personalidades y dignidades que le han atendido durante su estancia en España, sin olvidar de ningún momento.

La reina Isabel se lleva, entre otras reliquias, uno de la Virgen de Montserrat, y otro de la Virgen de la Merced, Patronas de Barcelona.

Ayer noche la reina Isabel invitó a cenar al eminente oftalmólogo doctor Arruga, asistiendo el cónsul general de Bélgica, señor Grener, y los condes de San Miguel de Gasteñar. Por la tarde recibió a la secretaria del Consulado, señorita Alicia Rey y a la delegada de la Cruz Roja Internacional en 1914, señorita Schessel, distinguida por sus meritorios servicios con la Medalla de la reina Elisabeth.

ANUNCIOS OFICIALES

JUNTA DE ACCIONISTAS DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Bajo la presidencia del Marqués de Alejo y con extraordinaria concurrencia se celebró en Madrid el domingo último la Junta de accionistas del Banco Hispano Americano.

Entre los datos más interesantes que contiene la Memoria figura el aumento de 1.029 millones de pesetas en cuentas corrientes a la vista y de más de 200 millones a plazo, representativa del aumento de los créditos concedidos durante el ejercicio han aumentado en 1.417 millones de pesetas, elevándose a 4.458 millones en su totalidad. Los fondos de reserva se han incrementado en 36 millones.

Terminada la lectura de la Memoria pronunció un interesante discurso el Con. sejero-Director General señor Moreno, que mereció unánimes elogios, presentando el ejercicio de 1946 como un año extraordinario.

Cerró la Junta el Marqués de Alejo con unas patrióticas palabras y dió las gracias a los accionistas, que salieron de la Junta con el primer establecimiento de la Banca privada de nuestro país.

UNION ELECTRICA MADRILEÑA, S. A. AUMENTO DE CAPITAL

El Consejo de Administración, haciendo uso de la facultad que le concedió la Junta General extraordinaria celebrada el día 26 del corriente marzo, acuerda poner en circulación 420 mil acciones al portador, número 510.001 al 930.000, de 500 pesetas nominales cada una intransferibles a extraerlos en el 75 % de representativa del aumento de capital de 210.000.000, creadas —después de obtenida la correspondiente autorización ministerial— por escritura pública otorgada ante el Notario de esta capital don José Luis Diez Pastor, en 31 del mes en curso, en las condiciones que a continuación se expresan:

1. Los números 510.001 al 675.000 previo seguro bancario, emiten al cambio de 224 %, incluidos gastos de emisión, y de acuerdo con la legislación en vigor.

Estos títulos se ofrecen en primer término a los accionistas poseedores de obligaciones de todas las series, hipotecarias o simples, que la Sociedad tiene en circulación, que acrediten haberlas entregado voluntariamente y previa minuta para reembolso, con todos los cupones no vencidos, en ellas adheridos y en la proporción de una acción por cada dos obligaciones reembolsadas. El obtener el reembolso no supone deber de suscribir acciones.

Las obligaciones serán retiradas por su nominal, más intereses corridos hasta 30 de abril próximo, con deducción de impuestos.

Estas acciones serán totalmente liberadas en el momento de la suscripción.

2. Los números 675.001 al 930.000 se emiten, también de acuerdo con la legislación en vigor, al cambio de 150 %, más 50 pesetas por gastos de emisión, por cada una, y se reservan a los señores accionistas, establecidos en los derechos de suscripción en la proporción de una acción nueva por cada dos antiguas que legítimamente posean, contra cupón número 52, habilitado exclusivamente para este objeto, quedando anulado el 51 de las acciones números 320.001 al 340.000, ambas incluídas.

Los señores accionistas pagarán, en el momento de la suscripción, el 50 % del nominal del título, más el 60 % de la prima, más los gastos por gastos de emisión, o sea un total de 425 pesetas por cada uno, viniendo obligados a satisfacer el resto del nominal y de la prima en la fecha que el Consejo de Administración fije y en la cuantía que señale.

3. El plazo para ejercitar la suscripción en las condiciones citadas se abrirá el día primero de abril y se cerrará el 30 del mismo mes.

La totalidad de estas acciones representativas de 210 millones de capital empezarán a participar en el resultado de la explotación a partir del 1.º de mayo de 1947.

Se solicitará la inclusión de estos títulos en las cotizaciones de las Bolsas de Madrid, Barcelona y Bilbao. Han sido autorizadas para intervenir en esta suscripción las siguientes entidades bancarias:

Banco Urquijo, Banco Hispano Americano, Banco de Aragón y las Sucursales y Agencias de todos los puntos de Madrid, 31 de marzo de 1947.

El Secretario del Consejo de Administración, José María de Urquijo y Landecheo.

AYUNTAMIENTO

SERVICIOS DE DESINFECCION Y DESINSECCION DE LOS VEHICULOS DE SERVICIO PUBLICO

De acuerdo con los preceptos legales vigentes, Ordenanzas Municipales (apéndice cap. XXV) y Reglamento de Sanidad de la ciudad (arts. 228 y 237) y contando este Municipio con una perfecta instalación de reciente construcción, la cual permite por su gran capacidad la ejecución sistemática de los servicios de desinfección y desinsectación de los vehículos de servicio público, la Alcaldía pone en conocimiento del público en general, que a partir del día 8 de abril próximo comenzará la prestación de dicho servicio en el Parque Central de Desinfección Municipal en la calle de Cerdeña, 60, desde las 9 a las 13 y de las 15 a las 19. Dicho servicio abarcará el de desinfección y desinsectación de los coches a motor tipo turismo, autocars y conductores para el transporte de muebles, permitiendo, la nueva instalación efectuar tales operaciones no sólo de ellas sino de su carga.

Para aquellos vehículos en que existe la prescripción con carácter de obligatoriedad, la Tenencia de Alcaldía Delegada de Transportes, dará en su día las órdenes oportunas.

EL PROXIMO CONGRESO DE OBRAS SINDICALES

La sesión inaugural se celebrará el día 8 del corriente

El martes, día 8 de abril, a las once de la mañana, en el salón de actos del Fomento de Trabajo Nacional, tendrá efecto la sesión inaugural del I Congreso Provincial de Obras Sindicales, el primero de su clase que se celebra en España, y en cuyas tareas cobrará auténtica realidad los proyectos presentados por las respectivas ponencias.

El acto inaugural revestirá la máxima importancia, y en él pronunciará un importante discurso el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Perlado.

CONSTITUCION DE PONENCIAS

Han quedado constituidas las distintas comisiones del Congreso de Obras Sindicales que tendrá efecto en nuestra capital los días 8, 9 y 10 del corriente mes de abril.

Las presidencias de las mismas han recaído en los siguientes señores:

Comisión de la O. S. "Previsión Social", don Agustín Torres Ramírez.

Comisión de la O. S. "18 de Julio", don Luis G. Ferrer Serra.

Comisión de la O. S. "Colonización", don José María Plans Rosés.

Comisión de la O. S. "Artesanía", don Juan Balmes Cortina.

Comisión de la O. S. "Formación Profesional", don Enrique Violán Casapons.

Comisión de la O. S. "Cooperación", don Miguel Gavín Sagardía.

Comisión de la O. S. "Educación y Descanso", don Ramón Morera Rabart.

Comisión de la O. S. "Hogar y Arquitectura", don Pedro Maqueda Abad.

EL SEÑOR MONTERO VISITA A LAS AUTORIDADES

El delegado sindical provincial, señor José Montero Neria, acompañado del vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Salvador Mussons Trullós, ha visitado a todas las autoridades civiles y militares de la provincia, con objeto de invitarles a los actos de inauguración y clausura del I Congreso de Obras Sindicales.

VICESCRETARIA PROVINCIAL DE OBRAS SINDICALES

Con motivo de las tareas preparatorias del I Congreso de Obras Sindicales y aparte de la constitución de las Comisiones que integran el mismo y nombramiento de los presidentes, secretarios, ponentes y vocales correspondientes a cada una de ellas, el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Mussons, ha celebrado reuniones con los jefes de todos los secretaríos provinciales, con los jefes de las Secciones Asistenciales de los mismos, con los procuradores sindicales en Cortes, que residen en nuestra ciudad, y con los presidentes de las Comisiones del Congreso.

Asimismo, y con idéntico objeto, se reunieron los componentes de las Secciones Asistenciales de los Sindicatos y los Consejos de Obras Asistenciales.

EN LOS TEMPLOS SE HAN REPARTIDO NUMERO INCALCULABLE DE COMUNIONES

De nuevo la ciudad de Barcelona ha demostrado su fervor religioso con motivo del Jueves Santo. Desde primera hora, todos los templos y capillas de la capital, sin excepción, se han visto colmados de gente que acudía a recibir la Comunión.

Una vez organizado el Monumento y trasladado el Santísimo, se han formado largas colas en las puertas para la visita de los Sagrarios, que han continuado todo el día. Numerosas muchachas han lucido con su garbo característico la mantilla española. En las calles céntricas la suspensión del tráfico rodado ha contribuido a la intensificación de la circulación de peatones.

EN LA CATEDRAL

Han tenido lugar en nuestro primer templo solemnes cultos. Primero se ha celebrado un pontifical por el señor obispo, doctor Modrego, asistido por los doctores Urpi, Vilaseca, Fraux y Llobera. El templo, totalmente lleno lucía un fantástico aspecto. Nuestras primeras autoridades han asistido en silencio preferentes. A su término, el prelado practicó la bendición de los Santos Oleos, trasladando el Santísimo al altar de Santa Clara.

EL LAVATORIO

Con gran asistencia de fieles, tuvo lugar, a las cuatro, la oración de la Lavatorio Asistido de capitanes y beneficiados, el prelado ha lavado los pies de doce pobres.

RECORRIDO DE ESTACIONES

A la hora de cerrar esta edición, el prelado dispone recorrer las estaciones, comenzando por la Catedral Basílica y continuando por las iglesias del Pino, San Jaime, San Justo y San Felipe Neri.

PROCESION DE SEMANA SANTA EN BARCELONA

La ilustre y venerable Congregación de Nuestra Señora de la Buena Muerte, organizadora de la tradicional Procesión del Viernes Santo en Barcelona, ha distribuido ya el cartel anunciador de este solemne acto.

Con muchas las adhesiones recibidas para concurrir a la procesión, figurando entre ellas el Colegio del Arte Mayor de la Sede, con su precioso espejo de la Santa Espina, antiquísima obra de arte del escultor Amadeo; Cofradía del Paso de la Amargura, de los Rdcos. Padres Carmelitas Descalzos, con su precioso espejo, obra del imaginero Claudio Rius, así como diferentes Congregaciones y Asociaciones.

Todas las Congregaciones que poseyendo veste desean asistir a la procesión y carezcan de capuz, pueden dirigirse al tesoro de la Congregación, señor Codina, Obispo Irujita, 2 bis, cerraría, donde se les facilitará el capuz que hagan lo más pronto posible para la mejor organización de tan gran solemne acto.

Las personas que teniendo alguna promesa de carácter penitencial deseen cumplirla asistiendo a la procesión deberán con la debida antelación informarse en casa del tesoro de la forma en que podrán concurrir, tanto si son señores como caballeros.

En la tradicional procesión de la Buena Muerte, que saldrá de la iglesia parroquial de Santa Ana el Viernes Santo, a las seis de la tarde, será portador del pendón principal que la Congregación de la Buena Muerte ofrece al Ayuntamiento, el concejal don Miguel Junyent.

Acompañarán al señor Junyent como condonistas el diputado provincial don Joaquín Buxó y el presidente de la Asociación de la Prensa, don Diego Ramírez Pastor.

A la procesión asistirá la sección de Instrumentos de viento de la Orquesta Municipal.

NOTA DE LA DELEGACION PROVINCIAL DE EX CAUTIVOS

Esta Delegación se complace en poner en conocimiento de sus afiliados que por primera vez, desfilará en la procesión que ha de tener lugar en la tarde del Viernes Santo, el artístico espejo de Jesús Cautivo que nuestros camaradas de Sabadell han hecho construir y que ha merecido unánimes elogios.

Dicho espejo ha dado lugar a la constitución de la Cofradía de Jesús Cautivo, erigida en Sabadell, y a la que se van sumando muchos de los ex Cautivos de nuestra provincia.

Los dirigentes de la Cofradía lucirán por primera vez en nuestra ciudad el vistoso hábito de Caballeros de la Orden de Nuestra Señora de la Merced, al que van todos los ex Cautivos pertenecientes.

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS

Teniendo conocimiento la Dirección de la Feria que determinadas personas visitan a los industriales y comerciantes de nuestra ciudad ofreciéndoles particulares servicios y concesión de stands, funciones éstas que no les han sido delegadas, se ve obligada a hacer pública que la contratación de espacios disponibles y cualquier otro servicio de la Feria, debe realizarse directamente en la Dirección de la misma, estando sitas sus oficinas en el Palacio Lateral número 1 de la Avenida de María Cristina en Montjuich y pudiendo efectuar todas las consultas necesarias desde las 10 a la 1.

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la última reunión de la Comisión Municipal Permanente, se tomaron, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Destinar créditos por valor de 276.344 pesetas para obras de mejora y conservación de las instalaciones del Parque de Montjuich; 97.563 pesetas para continuación de la cobertura de la rieta de Horta; 389.881 pesetas para construcción de aceras definitivas en el Paseo de Gracia y calle de Provenza; 207.444 pesetas para instalación de alumbrado definitivo en la Avenida del General Sanjurjo, Plaza Joanich y calle del Escorial; 56.853 pesetas para la instalación de servicios en el piso adosado a las Casas Consistoriales; 30.180'95 pesetas para reparación y mejora de los grupos escolares; 5.500 pesetas para complemento de las obras de adecentamiento de los alrededores de la iglesia de San Pablo del Campo; 499.640 pesetas para continuación de las obras de ampliación del Asilo de Nuestra Señora de Port.

Celebrar el día 4 de mayo próximo el Concurso de Rosas de Primavera, destinando la cantidad de 12.000 pesetas en concepto de premios.

NECROLOGICA

SEPELIO DE D. CARMEN SERINANA
Ayer fueron conducidos a su última morada los restos de la virtuosa dama doña Carmen Serinana Alayó, viuda de don Francisco Doménech Alabart.

El acto del sepelio constituyó una sentida manifestación de duelo.

Presidieron la comitiva sus hijos, don Pedro y don Francisco, numerosas personalidades de la Banca y de la industria barcelonesa, altos directivos de la Mutualidad de la F. I. A. T., Cooperativa del Transporte, de la Industrial Doménech y personal de las mismas entidades.

En la iglesia de San José Oriol se entonó un responso, despidiéndose a continuación del duelo.

Recibían los familiares, y en especial nuestros particulares amigos sus hijos, don Pedro y don Francisco, la expresión de nuestra condolencia.

ABASTECIMIENTOS

PASADO MARANA, REPARTO DE ACEITE, LENTEJAS, AZUCAR BLANCO Y HUEVOS

El sábado se distribuirán los siguientes artículos, a los precios que se indican: ACEITE. — A razón de un cuarto de litro por persona, contra entrega del cupón II, semana 14, al precio de 6'40 pesetas el litro; la ración, a 1'60 pesetas.

LENTEJAS. — A razón de doscientos gramos por persona, contra entrega del cupón III, semana 14, al precio de 5 pesetas el kilogramo; la ración, 1 peseta.

AZUCAR BLANCO. — A razón de ciento cincuenta gramos por persona, contra entrega de los cupones IV y V, semana 14, al precio de 6 pesetas el kilogramo; la ración, 0'90 pesetas.

HUEVOS. — Una unidad por ración, contra entrega del cupón VI, semana 14, al precio de 1'20 pesetas la docena; la ración, 1'05 pesetas.

CARTILLAS PROVISIONALES

En los establecimientos determinados al efecto se facilitará a los poseedores de Cartillas Provisionales los mismos artículos y a iguales precios que los señalados en el racionamiento de la población.

La justificación de la totalidad del racionamiento se efectuará contra entrega de los cupones II, III, IV, V y VI, y de los cupones I, II, III, IV, V y VI, y de los cupones VI para los establecimientos expendedores de los huevos.

NOTA. — El expresado racionamiento se efectuará igualmente en las poblaciones incluidas en el denominado Cinturón de Barcelona.

LOTE LECHE (Cartillas infantiles hasta un año)

JABON. — Doscientos gramos por ración contra entrega del cupón I, semana 14, al precio de 0'90 pesetas la ración.

LECHE CONDENSADA. — Tres botellas por ración, contra entrega de los cupones II, III, IV, V y VI, semana 14, al precio de 1'50 pesetas la ración.

LOTE AZUCAR (Cartillas infantiles de uno a dos años)

JABON. — Doscientos gramos por ración contra entrega del cupón I, semana 14, al precio de 0'90 pesetas ración.

ACEITE. — Un cuarto de litro por ración, contra entrega del cupón II, semana 14, al precio de 6'40 pesetas ración.

ARROZ. — Un cuarto de kilo por ración, contra entrega del cupón III y IV, semana 14, al precio de 0'70 pesetas ración.

AZUCAR BLANCO. — Ciento cincuenta gramos por ración, contra entrega del cupón V y VI, semana 14, al precio de 0'90 pesetas ración.

DEL SUMINISTRO DE HUEVOS

Confecionado y entregado ya el censo de inscripción de clientes para la adquisición de huevos en las tiendas detallistas de dicha mercancía y anunciado el suministro de una unidad por ración para el próximo sábado día 4, se advierte a los industriales afectados que dicho racionamiento deberá ser única y exclusivamente entregado a los clientes inscritos en su establecimiento a quienes bajo ningún pretexto podrá ser negada dicha entrega. Interesando del público en general que caso de encontrar alguna resistencia en la adquisición de su racionamiento tenga a bien telefonar a los Servicios de Inspección de esta Delegación Provincial de Abastecimientos, teléfono 25544.

Concurso de rosas de primavera

Obras de ampliación en el Asilo de Nuestra Señora de Port

ACUERDOS DE LA COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

En la última reunión de la Comisión Municipal Permanente, se tomaron, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Destinar créditos por valor de 276.344 pesetas para obras de mejora y conservación de las instalaciones del Parque de Montjuich; 97.563 pesetas para continuación de la cobertura de la rieta de Horta; 389.881 pesetas para construcción de aceras definitivas en el Paseo de Gracia y calle de Provenza; 207.444 pesetas para instalación de alumbrado definitivo en la Avenida del General Sanjurjo, Plaza Joanich y calle del Escorial; 56.853 pesetas para la instalación de servicios en el piso adosado a las Casas Consistoriales; 30.180'95 pesetas para reparación y mejora de los grupos escolares; 5.500 pesetas para complemento de las obras de adecentamiento de los alrededores de la iglesia de San Pablo del Campo; 499.640 pesetas para continuación de las obras de ampliación del Asilo de Nuestra Señora de Port.

Celebrar el día 4 de mayo próximo el Concurso de Rosas de Primavera, destinando la cantidad de 12.000 pesetas en concepto de premios.

ADUANA DE BARCELONA

MEJORA

Se encuentra completamente restablecido de la pesada dolencia que le aquejaba el administrador de esta Aduana, don Carlos de la Peña.

CARGAMENTO DE CAUCHO

Para en breve se espera recalle en este puerto el buque inglés «Tropie Stars» con cerca de mil toneladas de caucho (desperdicio), que cargó en los puertos de Penang y Swettenham.

CARGAMENTO DE ALGODON

Procedente de Santos (Brasil) ha recalcado el buque norteamericano «Addie Bagley Daniels», el cual es portador de unas diez mil balas de algodón para la industria textil.

LA BODEGA del Calderón

presentará a partir del sábado de Gloria, tarde y noche, su gran espectáculo internacional

FIESTA DE PRIMAVERA

con la repatriación en España de la gran «estrella» de la canción

LYS ASSIA RIVIERA, BALLE MADELEINE y LINDER

la gran pareja de baile de fantasía con la colaboración del genial «CHARLEY» y las orquestas GRAN CASINO y TIPICA PORTERA con sus últimas creaciones

PUBLICACIONES «REUS»

R. Altamira: «Ideario pedagógico», 10 pesetas. — «La huella de España en América», 7. — «La nueva literatura pacifista», 2. — Ex Conde de Altea: «La satisfacción de los Convenios internacionales de trabajo», 2. — J. Alvarado: «El recurso contra la inconstitucionalidad de las Leyes», 7. — J. Alvarez: «Derecho obrero», 10. — Alvarez Genón: «Expropiación forzosa: su concepto jurídico», 7. — «Los contratos públicos. Doctrina y Legislación», 7. — «Ensayo de clasificación y registro de documentos y expedientes administrativos», 3'50. — Dichos libros y otros los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS

Preciados, 23 y 6 :: Madrid

DEPORTES

FUTBOL

EL ESPAÑOL CONCENTRARA A 17 HOMBRES EN VALLVIDRERA

Ayer noche se reunió la Junta directiva del R. C. D. Español, tomando el acuerdo de concentrar, desde mañana, a diecisiete jugadores en Vallvidrera, en alguno de los pueblos próximos al Oviedo.

Los jugadores señalados son: Martí, Trias, Rigau, Mariscal, Casas, Celma, Fabregas, Llimós, Venys, Miranau, R. Hernández, V. Hernández, Arcas, Galobart, Diego, Calvo y Munne. Los ocho que saldrán al terreno de juego serán designados en la misma carta, instantes antes de iniciarse el partido.

COMO SE ALINEARA EL OVIEDO

OVIEDO 3. — Se han entregado los jugadores del Real Oviedo. La Comisión técnica del club ha acordado que se alinearán en Barcelona los siguientes jugadores: Greus, Arzangui, Penelón, Sansón, Diestro, Srio; Antón, Domingo, Langara, Herreñita y Emilín. — Añil.

EL BARCELONA HACIA GIJON

Esta tarde ha salido para Gijón, el equipo de fútbol del Barcelona, que el domingo jugará en la ciudad asturiana, en decisivo partido del Campeonato de Liga.

La expedición la componen los siguientes jugadores: Velasco, Valero, Calo, Curta, González III, Sans, Zalviso II, Calvet, Navarro, Escóla, Sguer, César, Martín, Amorós y Rubeda. Bravo no ha podido desplazarse por encontrarse lesionado.

La única duda está en el campo de ataque, donde es posible reaparezca Martín, pasando entonces César al puesto de interior izquierdo.

ARBITROS PARA EL DOMINGO

Primera división: Celta-Coruña, Escarín; Sabadell-Sevilla, La Riva; Gijón-Barcelona, Rivero; Madrid-Valencia, Arquero; Castellón-A. Madrid, Echaiz; Español-Oviedo, Alvarez Antón; A. Bilbao-Murcia, Ocaña.

Segunda división: Málaga-Tarazona, Melcón.

Tercera división. Fase preparatoria. Grupo quinto: Júpiter-Añil, Zaragoza, Valle; Indauchu-Badajona, Inerica; Osasuna-Arenas Guecho, Acha; Arenas Zaragoza-U. Burgalesa, Munguía.

Tercera división. Torneo complementario. Grupo quinto: Tárraga-Bussaca, Bjarne; Escoriaza-Tortosa, Marquet; Gernika-Sans Deportivo, Gallardo; Beñestegui-Lerdia, Vera. Grupo sexto: Tauza-D. Granollers, Arbones; San Martín-Reus, Badia; Tudelano-Mequenzina, Epta; Nájera-Iguada, Fatas. — Añil.

BERTOL Y LEZAMA ESTARAN ALEJADOS BASTANTE TIEMPO DEL DEPORTE

BILBAO, 3. — Los jugadores Bertol y Lezama, que regresaron lesionado de Oviedo, han sido reconocidos con todo el personal médico, Bertol sufre fractura del Peroneo, lesión que le mantendrá alejado bastante tiempo de los campos de fútbol. En cuanto a Lezama, no tiene fractura de costilla como en principio se creía, sino una contusión en la intersección de una vértebra, lesión dolorosa cuyo proceso de curación oscilará entre quince o veinte días.

Se ha decidido que el médico Berrenechea y el portero Arruti sustituyan a Bertol y Lezama, respectivamente. — Añil.

AJEDREZ

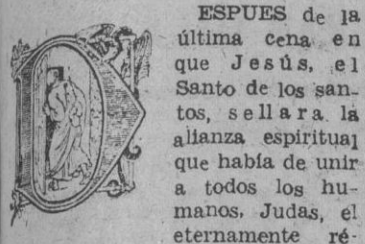
NAJDORF VENCEDOR DEL TORNEO DE MAR DEL PLATA

BUENOS AIRES, 3. — Se han jugado las últimas partidas del concurso internacional de ajedrez de Mar del Plata. Najdorf ganó a Fleurbaey. Hilgert tablas Illesco y Stahlberg, Sanguinetti y Jacobo Bolbochán, Gulmar y Julio Bolbochán, Plink y Euvé (ex campeón mundial), Maderna y Pizzi, Rosoglio y Marini y Michel y Luckics.

Como se ve prodigáronse los empates. Con estos resultados, la clasificación final se ha establecido en la forma siguiente:

Miguel Najdorf (polaco-argentino), con 14 puntos; Gideon Stahlberg (sueco), 13'5; Erick Eliskases (Brasil), 13; Herman Pl

ANTES DE QUE EL GALLO CANTE...



ESPUES de la última cena en que Jesús, el Santo de los santos, sellara la alianza espiritual que había de unir a todos los humanos. Judas, el eternamente reprobado, quedose a...

regredado a las torturas de la infidelidad y de la vil traición, sorprendido y vejado por el Divino Maestro. Los once discípulos restantes acompañaron a Jesús en su último viaje al monte de los olivos.

Jerusalén, la ciudad debeladora de profetas; Jerusalén, la ciudad decaída, envuelta en las sombras de la noche, dibujaba su silueta a la tenue luz de la luna ante las mil miradas anhelantes de la cemitiva.

¡Momentos de tribulación y de ansiedad tormentosa para los discípulos! Apercibidos del peligro que se avecinaba, e inflamados por la divina llama, ellos renovaban, entre visiones de amor, sus promesas de fidelidad al Justo hasta su muerte; pero el Santo de los santos, conocedor —¿y cómo no?— de las humanas flaquezas, empujó a Pedro, al que más seguro en la fe se mostraba respecto de sus compañeros, para la mañana siguiente, al canar el gallo.

Legada que fué la comitiva al huerto de Getsemani, en tanto de la frente de Jesús manaban gotas de sudor, casi de sangre, su alma, presa de mortaj angustia, de melancólica infinita, elevábase al Padre en la hora solemne de su comunión espiritual y sobrehumana.

Jesús oraba y sus discípulos dormían. Y entre la lágrima y la oración del Salvador, y el sueño de los otros, un beso, que es la prenda de amor mutuo entre los hombres y la efusión de las almas apasionadas, convirtiéndose en instrumento de villana traición, y fué la señal alevosa dada por Judas, que guiaba la turba maldita de esbirros, a la luz de los antorchas, para prender al mejor amigo de los hombres y entregarlo a las furias insanas de ancianos, sacerdotes y escribas.

Pedro, con tantos bríos para defender al Divino Maestro contra la insolencia que, secuestrándole alevosamente, le maniatara hasta llevar sus arrestos a cortar una oreja a Malco con la espada —por cuyo acto de violencia fuera por el Redentor convenido—, ¿cómo desmayó más tarde, negando tres veces a Cristo, cuando sentado al brazo en la casa del Pontífice Calisto, fuera por la portera interrogado si figuraba entre los discípulos de Jesús?

Tal paradójica conducta sólo explicación alcanza en lo misero de la humana condición. No cabía dudar del amor del discípulo Pedro al Divino Maestro; y ello hizo lo refulgente las lágrimas de arrepentimiento, que es el crisol donde se purifican las almas grandes, derrapadas por el primero, al recordar la divina profecía: "Antes de que el gallo cante me negarás tres veces". Por eso, porque las lágrimas de arrepentimiento surcaron sus mejillas, fué perdonado, por eso ocupó el primer puesto entre los discípulos de la Galilea, que, con excepción de Juan, se alejaban huyendo del Pretorio en aquella noche en que Hanan y Caifás (suegro y yerno), en confabulación nefanda, sometían a infame e ilegítimo interrogatorio al Santo de los santos, al mejor amigo de los hombres.

La Cruz media 2'80 metros de árbol, por 2'30 en el brazo horizontal

Era de pino, y los trozos que se veneran en todo el Mundo suman cuatro metros

COMO reinó desde Adán la muerte, reinó con Cristo la vida. Como desde Adán reinó el pecado, reinó por Cristo la gracia. Como reinó Satan en el árbol de la maldición, reinó Cristo en el árbol de la Redención.

Por eso, si Saán tuvo por palacio el Paraíso y por trono el árbol de la muerte, Cristo tuvo por palacio la Iglesia y por trono el árbol de la vida, la Cruz.

Luzbel, Príncipe de los ángeles, quiso ser como Dios y se arrogó el poder de hacer dioses a Adán y Eva, siendo castigado él por su soberbia y haciendo caer en este mismo pecado a nuestros primeros padres.

La Cruz, trono de Cristo. Cristo, en cambio, hombre pasible en cuanto a la carne, pero verdadero Dios por su divina naturaleza, se humilló a sí mismo haciéndose obediente hasta la muerte y muerte de Cruz; por lo que Dios le exaltó y le glorificó y le dió un nombre sobre todo nombre, para que al nombre de "JESUS" doblen sus rodillas los cielos, la tierra y los abismos.

He aquí a Cristo exaltado y glorificado en el leño sagrado de la Cruz, que es el tronco de su majestad y de su realeza: "Jesús Nazareus Rex Judaeorum"; y al mismo tiempo la señal del cristiano, porque reemplaza toda la vida cristiana y es nuestra salvación, nuestra vida, y nuestra resurrección.

Simbolo historico. No es extraño, por tanto que la Cruz, más o menos claramente, aparezca como un simbolo, como una insignia, como un distintivo, aún en los más remotos tiempos. Una de las formas más primitivas fué la Cruz "Gammata", o "swástica", signo que, desde siglos atrás ya fué sagrada en la India, extendiéndose, después a Oriente.

Según Burnouf, la Cruz Gammata, así llamada por recordar la letra gammata del alfabeto griego, representaba el instrumento empleado para obtener fuego, por cuya razón era el simbolo de la llama. Según otros eruditos, significaba el sol y su aparente rotación diurna.

Las excavaciones hechas bajo la dirección del sabio Schimaw, en Hissarlik, solar de la antigua Troya, pusieron al descubierto la Cruz Gammata de la que hay vestigios igualmente en Chipre, Palestina, Micenas, Etruria, Atenas, Sicilia, Suecia, Escocia y norte de Africa.

En Egipto fué muy frecuente el uso de un signo simbólico, en forma de Cruz, con una pequeña asamblea del punto de inserción del brazo principal por cuyo motivo se conoció con el nombre de Cruz "Ansatuta". Esta forma de Cruz era muy frecuente en las representaciones de la diosa Sekhet y también los cristianos copios la adoptaron posteriormente.

Monumentos de América anteriores al descubrimiento del Nuevo Mundo ostentan también la Cruz, con un significado que se desconoce. SEMIRAMIS Y LA CRUZ. A Semiramis se le atribuye la invención de la Cruz como instrumento de suplicio; a ella seataba al reo hasta que moría de hambre y sed. Parí mayor refinamiento de crueldad, se dió a la Cruz la forma de la griega y se la llamó Cruz "bi-fida", y también la de "x" es decir, la de aspa, conocida con el nombre de "decussata", porque su origen es la "Decussis" griega, y vulgarmente con el nombre de Cruz de S. Andrés.

LA CRUZ EN ROMA. En Roma estaban exceptuados de este suplicio los que ostentaban el título de ciudadanos romanos, y desde los primeros tiempos de la República era el castigo habitual de los esclavos y reos de crímenes determinados; uno de ellos la sedición. Cuando S. Pedro y S. Pablo fueron juntamente juzgados por sediciosos se les condenó a muerte. Pedro murió en la Cruz; pero Pablo, por ser ciudadano romano, fué decapitado.

Así como para los judíos la Cruz era escándalo, para los romanos es el madero ignominioso, el árbol fatal, el tormento de desprecio, hasta el punto de que para los esclavos era la última nota de degradación. Tarquino ordenó que se clavase en la Cruz a los que se habían suicidado por no querer trabajar en los lugares inmundo de su palacio.

Séneca enseña que la vergüenza de la Cruz puede reputarse entre el número de las desgracias a las que debe preferirse el suicidio. Cicerón, escribiendo contra Verres, con motivo de la Cruz de Ge-



vio, expresa todo el horror que este suplicio inspiraba, diciendo: "Espantosa es la ignominia de una condenación pública; espantosa la confiscación; espantoso el destierro; pero, en medio de esos males, todavía nos queda algún vestigio de libertad, y aun la misma muerte, cuando se nos impone, la aceptación sin ninguna dificultad ni obstáculo; pero el verdugo, el velo sobre la cabeza, el nombre de la Cruz... ¡que todo es horror y toda esa afrenta no caiga jamás sobre un ciudadano romano y no se acerque a su cuerpo y a su pensamiento!"

EL "SESSORIUM". En todo el Imperio romano los azotes eran el preludio de la crucifixión, y para lugar de estas ejecuciones se destinaba la colina más cercana, siempre fuera de los muros. En Roma se denominaba este lugar "Sessorium", situado en las afueras de la puerta Esquilina, creyéndose con fundamento que se hallaba en la parte conocida hoy con el nombre de Janiculo, donde los Reyes Católicos de España, Isabel y Fernando, mandaron construir el insigne Bramante, el magnífico templo que nos recuerda el lugar donde fué crucificado San Pedro.

Los hebreos no usaban el suplicio de la Cruz antes de la ocupación romana y aun después de ella la reservaban únicamente para los "criminales" (delitos de la peor especie). Siguiendo la costumbre romana, destinaban para las crucifixiones la colina o promontorio más cercano a la ciudad, como lo estaba el Calvario en relación de Jerusalén.

Se aplicaba con tal frecuencia el suplicio de la Cruz, sobre todo en Roma, que el "Sessorium" parecía algunas veces un bosque de cruces, frecuentado por toda clase de aves de rapaña, Festus dice: "Locus erat trans Tiberim cornicibus dicatus", por lo que Horacio escribía: "Nam

hominem occidas et non pasces in cruce corvos". La Cruz solía tener una altura igual a la estatura del ajusticiado, salvo en ciertas ocasiones en las que servía para dar especial ejemplaridad tan horrendo castigo. Por Suetonio sabemos que Galva mandó crucificar a un criminal en una Cruz de dimensiones mayores que las acostumbradas, pintada de blanco.

DIMENSIONES DE LA CRUZ. Es de creer que los judíos, en un odio rabioso contra Nuestro Señor Redentor, quisieron que la Cruz donde había de morir fuese mayor que la de los ladrones Dimas y Gestas.

La Cruz en la que fué clavado el Señor era una Cruz inmis, o sea con un brazo vertical que sobresalía de los dos formados por el travesaño horizontal. En las representaciones de la Cruz se nota con frecuencia un soporte para los pies, llamado "Suppedaneum", siendo el primero que lo citó Gregorio de Tours, en un tratado "De Gloria Martyrum".

Según una tradición, cuyo fundamento se desconoce, la Cruz de Nuestro Señor Jesucristo medió dos metros con 80 centímetros de árbol, por unos dos metros 30 centímetros en el brazo horizontal. Ribau de Fleury, que inventarió todas las reliquias de la verdadera Cruz que se veneran en el mundo cristiano, dice que era de pino, y que medidos todos los fragmentos, suman unos cuatro metros. Esta cantidad, sin embargo, no llega ni aproximadamente a las dimensiones necesarias para una Cruz de cuatro metros de altura por dos de brazos, que es la medida más ajustada a la verdadera tradición. El peso de la Cruz, con arreglo a estas medidas sería el de 75 kgs., por donde se ve cuán gratuitas son las aseveraciones de varios autores herejes, cuando dicen que reunidos todos los fragmentos que se consideran como pertenecientes a la Cruz del Salvador, darían la madera suficiente para construir un navio de línea. Por la ley del arcano y por que, los cristianos temían sin duda que las Catecúmbas fueran violadas y que la imagen de Cristo crucificado sufriese alguna profanación, es indudable que pasó mucho tiempo antes que el Crucificado se representase de modo claro y definido.

El investigador norteamericano profesor Charles Thom en Madrid. MADRID, 3. — El ilustre investigador norteamericano profesor Charles Thom, acompañado de su esposa, ha llegado a las ocho de la mañana en el subdeseo de Irún, a la estación del Norte.

Desde Bilbao, adonde acudió a recibirle, le ha acompañado hasta Madrid el catedrático de la Universidad Central, don Florencio Bustiza, con quien realizará en España diversos trabajos de investigación. El profesor Thom, que visita nuestro país invitado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, permanecerá una temporada en Madrid y ha expresado su alegría por encontrarse en la capital de España.

Al llegar a Madrid la señora de Thom fué obsequiada con un ramo de flores. MADRID, 3. — En el avión correo de la Iberia salió para Sevilla del aeropuerto de Barajas, a las 3'20, el ministro plenipotenciario de Irlanda en España, Mr. John Belmont, acompañado de su esposa, para pasar la Semana Santa en aquella capital andaluza. — Cifra.

Concurso para premiar la mejor biografía del general Primo de Rivera. MADRID, 3. — La Comisión designada para honrar la memoria del glorioso capitán general don Miguel Primo de Rivera, asistiendo al ofrecimiento de la Secretaría General de F. E. T. y de las J. O. N. S., destina su donación generosa a premiar la mejor biografía del inolvidable patriota y, en consecuencia, abre un concurso con arreglo a las siguientes bases:

Un Jurado que forman los señores don Esteban Bilbao Egula, don Eduardo Aunós Pérez, don José María Pemán y Pemartín y don Miguel Primo de Rivera, otorgará un único premio por cuantía de 25.000 pesetas, a su mejor biografía. Para ello se tendrá muy en cuenta que a la exactitud, copiosidad y originalidad de los datos biográficos, se unan la exposición del ambiente en que se desarrolló su vida y que perfilan su carácter y los trazos principales de sus disposiciones y actos militares de mayor trascendencia y que mejor delineen su histórica figura.

Podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos. Los originales, escritos a máquina, deberán ser entregados mediante recibo, en el Ayuntamiento de Jerez, hasta las veinticuatro horas del día 15 de agosto de 1947, y el fallo se hará público antes del 24 de septiembre, fiesta de Nuestra Señora de la Merced, para que en la sesión literaria que en tal fecha se celebrará en Jerez de la Frontera, pueda ser entregado solemnemente el premio al autor que lo haya merecido.

Los trabajos que concurren habrán de presentarse, como es usual en esta clase de certámenes, sin firma y bajo sobre cerrado y lacrado que ostente un lema coincidente con el que contenga el nombre y domicilio del autor.

Esta madrugada saldrá la procesión del Silencio, en Murcia. MURCIA, 3. — Ha salido la procesión de la Preciosísima Sangre de la parroquia del Carmen, entre una animación extraordinaria de público.

Oficios celebrados en Madrid. MADRID, 3. — En los oficios celebrados en la Catedral, ha oficiado el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor don Leopoldo Eijo y Garay, asistido del Cabildo. Predicó el canónigo lector, doctor

La esposa y la hija del Caudillo presencian los desfiles procesionales de Málaga

Numerosas personalidades nacionales y extranjeras asisten a las ceremonias de Semana Santa, en Sevilla

En toda España se celebran con gran esplendor los cultos tradicionales

MALAGA, 3. — Esta mañana, la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, y su hija, señorita Carmen Franco Polo, en unión de su séquito, ministro de Agricultura y autoridades locales, conlugaron en la santa iglesia Catedral.

A continuación, en el mismo templo, asistieron a los divinos oficios. Las egregias damas fueron objeto de cariñosas manifestaciones de adhesión, tanto a la entrada como a la salida del templo por parte de numeroso público.

Esta tarde, la esposa y la hija de Su Excelencia el Jefe del Estado, recorrerán las estaciones, y por la noche presenciarán los desfiles procesionales desde la gran tribuna levantada en la Plaza de José Antonio. — Cifra.

Los ministros de Hacienda y Trabajo, en Sevilla. SEVILLA, 3. — Dos ministros, de Hacienda y Trabajo; dos embajadores, de Argentina y Portugal; dos subsecretarios, de Educación Popular y Hacienda, y casi un centenar de personajes de la Nobleza, son esta Semana Santa huéspedes de honor de Sevilla.

Los diplomáticos argentino y portugués doctores don Pedro Radio y Carnelo Pacheco, con el alcalde, efectuaron visitas a los templos, donde tienen sus sedes las Cofradías de más renombre, como la de Jesús del Gran Poder, la Expiración de la Macarena, el Señor de la Pasión, Nuestra Señora del Loreto, etc. También visitaron las iglesias donde radican las Cofradías del Silencio, de la Coronación de Espinas, que son las Hermandades de más honda devoción.

A través de esas visitas, los dos embajadores, según han manifestado al correspondiente de la Agencia Cifra, han podido captar el verdadero matiz devotísimo y la magnificencia artística de la Semana Santa sevillana. El doctor Radio realzó, que no hay cosa igual a esta fe del pueblo católico sevillano, es algo que atrae y emociona. En parecidos términos, se ha expresado el doctor Carnelo Pacheco, que ha agregado: "Sevilla interpreta exactamente el dolor de la Pasión del Redentor."

Las solemnes ceremonias del Jueves Santo se han celebrado esta mañana en la Catedral, en las que ofició de pontifical el cardenal Segura, y con asistencia de la Hermandad Sacramental del Sagrario y representaciones de la ciudad, presididas por el gobernador civil. Esta tarde, en la Basílica, se celebró también la ceremonia del Lavatorio de pies a los pobres, con el sermón del mandato y después "Inielias". Catorce Cofradías salen entre hoy, Jueves Santo, por la tarde y la madrugada del Viernes Santo. — Cifra.

Ofrenda de varios Ayuntamientos a la Dolorosa de Saltillo, de Murcia. MURCIA, 3. — Una emotiva ofrenda de coro, han realizado los Ayuntamientos de Madrid, Bilbao, Tarragona, Granada, Córdoba y Valladolid a la Dolorosa de Saltillo, como tributo devoto y elusivo, y respondiendo al llamamiento que a través de Radio Nacional hizo el acendrado don Federico García Sánchez en ocasión de su pregon de Semana Santa.

Los cirios, que han llegado hoy, son de un delizioso gusto artístico y figurarán en la procesión del Viernes Santo, en la que al salir el sol desfilan todos los Saltillos. Murcia en la persona de su alcalde, ha agradecido este homenaje de dichos Ayuntamientos a la referida imagen. — Cifra.

El «Monte Albertia» llega a Las Palmas, procedente de Buenos Aires. Vienen en él diplomáticos, uruguayos y una orquesta argentina que actuará en Madrid y Barcelona.

El ministro de Irlanda en España, sale para Sevilla. MADRID, 3. — En el avión correo de la Iberia salió para Sevilla del aeropuerto de Barajas, a las 3'20, el ministro plenipotenciario de Irlanda en España, Mr. John Belmont, acompañado de su esposa, para pasar la Semana Santa en aquella capital andaluza. — Cifra.

Concurso para premiar la mejor biografía del general Primo de Rivera. MADRID, 3. — La Comisión designada para honrar la memoria del glorioso capitán general don Miguel Primo de Rivera, asistiendo al ofrecimiento de la Secretaría General de F. E. T. y de las J. O. N. S., destina su donación generosa a premiar la mejor biografía del inolvidable patriota y, en consecuencia, abre un concurso con arreglo a las siguientes bases:

Un Jurado que forman los señores don Esteban Bilbao Egula, don Eduardo Aunós Pérez, don José María Pemán y Pemartín y don Miguel Primo de Rivera, otorgará un único premio por cuantía de 25.000 pesetas, a su mejor biografía. Para ello se tendrá muy en cuenta que a la exactitud, copiosidad y originalidad de los datos biográficos, se unan la exposición del ambiente en que se desarrolló su vida y que perfilan su carácter y los trazos principales de sus disposiciones y actos militares de mayor trascendencia y que mejor delineen su histórica figura.

Podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos. Los originales, escritos a máquina, deberán ser entregados mediante recibo, en el Ayuntamiento de Jerez, hasta las veinticuatro horas del día 15 de agosto de 1947, y el fallo se hará público antes del 24 de septiembre, fiesta de Nuestra Señora de la Merced, para que en la sesión literaria que en tal fecha se celebrará en Jerez de la Frontera, pueda ser entregado solemnemente el premio al autor que lo haya merecido.

Los trabajos que concurren habrán de presentarse, como es usual en esta clase de certámenes, sin firma y bajo sobre cerrado y lacrado que ostente un lema coincidente con el que contenga el nombre y domicilio del autor.

Esta madrugada saldrá la procesión del Silencio, en Murcia. MURCIA, 3. — Ha salido la procesión de la Preciosísima Sangre de la parroquia del Carmen, entre una animación extraordinaria de público.

Oficios celebrados en Madrid. MADRID, 3. — En los oficios celebrados en la Catedral, ha oficiado el patriarca de las Indias y obispo de Madrid-Alcalá, doctor don Leopoldo Eijo y Garay, asistido del Cabildo. Predicó el canónigo lector, doctor

LYS ASSIA que cautivó el interés del público en el Cortijo, volverá a actuar a partir del Sábado de Gloria en LA BODEGA DEL CALDERON

La muerte en cruz, suplicio el más horrible de toda la antigüedad

La Cruz solía tener una altura igual a la estatura del ajusticiado, salvo en ciertas ocasiones en las que servía para dar especial ejemplaridad tan horrendo castigo. Por Suetonio sabemos que Galva mandó crucificar a un criminal en una Cruz de dimensiones mayores que las acostumbradas, pintada de blanco.

DIMENSIONES DE LA CRUZ. Es de creer que los judíos, en un odio rabioso contra Nuestro Señor Redentor, quisieron que la Cruz donde había de morir fuese mayor que la de los ladrones Dimas y Gestas.

La Cruz en la que fué clavado el Señor era una Cruz inmis, o sea con un brazo vertical que sobresalía de los dos formados por el travesaño horizontal. En las representaciones de la Cruz se nota con frecuencia un soporte para los pies, llamado "Suppedaneum", siendo el primero que lo citó Gregorio de Tours, en un tratado "De Gloria Martyrum".

Según una tradición, cuyo fundamento se desconoce, la Cruz de Nuestro Señor Jesucristo medió dos metros con 80 centímetros de árbol, por unos dos metros 30 centímetros en el brazo horizontal. Ribau de Fleury, que inventarió todas las reliquias de la verdadera Cruz que se veneran en el mundo cristiano, dice que era de pino, y que medidos todos los fragmentos, suman unos cuatro metros. Esta cantidad, sin embargo, no llega ni aproximadamente a las dimensiones necesarias para una Cruz de cuatro metros de altura por dos de brazos, que es la medida más ajustada a la verdadera tradición. El peso de la Cruz, con arreglo a estas medidas sería el de 75 kgs., por donde se ve cuán gratuitas son las aseveraciones de varios autores herejes, cuando dicen que reunidos todos los fragmentos que se consideran como pertenecientes a la Cruz del Salvador, darían la madera suficiente para construir un navio de línea. Por la ley del arcano y por que, los cristianos temían sin duda que las Catecúmbas fueran violadas y que la imagen de Cristo crucificado sufriese alguna profanación, es indudable que pasó mucho tiempo antes que el Crucificado se representase de modo claro y definido.

El investigador norteamericano profesor Charles Thom en Madrid. MADRID, 3. — El ilustre investigador norteamericano profesor Charles Thom, acompañado de su esposa, ha llegado a las ocho de la mañana en el subdeseo de Irún, a la estación del Norte.

Desde Bilbao, adonde acudió a recibirle, le ha acompañado hasta Madrid el catedrático de la Universidad Central, don Florencio Bustiza, con quien realizará en España diversos trabajos de investigación. El profesor Thom, que visita nuestro país invitado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, permanecerá una temporada en Madrid y ha expresado su alegría por encontrarse en la capital de España.

Al llegar a Madrid la señora de Thom fué obsequiada con un ramo de flores. MADRID, 3. — En el avión correo de la Iberia salió para Sevilla del aeropuerto de Barajas, a las 3'20, el ministro plenipotenciario de Irlanda en España, Mr. John Belmont, acompañado de su esposa, para pasar la Semana Santa en aquella capital andaluza. — Cifra.

Concurso para premiar la mejor biografía del general Primo de Rivera. MADRID, 3. — La Comisión designada para honrar la memoria del glorioso capitán general don Miguel Primo de Rivera, asistiendo al ofrecimiento de la Secretaría General de F. E. T. y de las J. O. N. S., destina su donación generosa a premiar la mejor biografía del inolvidable patriota y, en consecuencia, abre un concurso con arreglo a las siguientes bases:

Un Jurado que forman los señores don Esteban Bilbao Egula, don Eduardo Aunós Pérez, don José María Pemán y Pemartín y don Miguel Primo de Rivera, otorgará un único premio por cuantía de 25.000 pesetas, a su mejor biografía. Para ello se tendrá muy en cuenta que a la exactitud, copiosidad y originalidad de los datos biográficos, se unan la exposición del ambiente en que se desarrolló su vida y que perfilan su carácter y los trazos principales de sus disposiciones y actos militares de mayor trascendencia y que mejor delineen su histórica figura.

Podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos. Los originales, escritos a máquina, deberán ser entregados mediante recibo, en el Ayuntamiento de Jerez, hasta las veinticuatro horas del día 15 de agosto de 1947, y el fallo se hará público antes del 24 de septiembre, fiesta de Nuestra Señora de la Merced, para que en la sesión literaria que en tal fecha se celebrará en Jerez de la Frontera, pueda ser entregado solemnemente el premio al autor que lo haya merecido.

Los trabajos que concurren habrán de presentarse, como es usual en esta clase de certámenes, sin firma y bajo sobre cerrado y lacrado que ostente un lema coincidente con el que contenga el nombre y domicilio del autor.

Esta madrugada saldrá la procesión del Silencio, en Murcia. MURCIA, 3. — Ha salido la procesión de la Preciosísima Sangre de la parroquia del Carmen, entre una animación extraordinaria de público.

ETERNO VIERNES SANTO

ERCA de la hora nona, a las tres de la tarde según nuestro modo de dividir el día, en una pequeña eminencia de los arrabales de Jerusalén, agoniza Jesús crucificado por el odio de los judíos y la debilidad de los romanos. "Había pasado haciendo el bien." "Ningún crimen había encontrado en El" la autoridad del proconsul representante de la justicia legendaria en Roma. Con todo, allí estaba: con el cuerpo lacerado por los azo-



tes, las manos horadadas por los clavos que le sujetaban al suplicio y la corona de espinas sobre la cabeza ensangrentada, esperando el último momento que la sed y la ingratitude hacían más horribles. Se le había acusado de haberse declarado Hijo de Dios. Y moría por haber confirmado, con su vida, sus palabras y sus milagros, este título que no podía dejar de atribuirse.

Al pie de la santa Cruz estaba María y las santas mujeres; a un lado, un grupo de sus más encarnizados enemigos que le pedían bajara de la Cruz para creer en El, y más lejos, mirando con ojos llenos de extrañeza el inenarrable espectáculo, un centurión del ejército romano hacía guardia. El más grande amor, el odio más violento y la indiferencia más completa se habían dado cita en la cima del Calvario mientras el Salvador agonizaba. El guerrero a caballo venía de Roma, del centro del Imperio y de la dominación universal. Había visto el Foro y el Palatino. Conocía a los tribunos de la plebe y al César. Había asistido a las sesiones del Senado y a los Consejos de las legiones que transmitían hasta los estrechos del Mundo las órdenes del Capitolio. Sentía en su alma toda la grandeza del Imperio, del que era un orgulloso representante en esa hora.

Se le había acusado de haberse declarado Hijo de Dios. Y moría por haber confirmado, con su vida, sus palabras y sus milagros, este título que no podía dejar de atribuirse.

Al pie de la santa Cruz estaba María y las santas mujeres; a un lado, un grupo de sus más encarnizados enemigos que le pedían bajara de la Cruz para creer en El, y más lejos, mirando con ojos llenos de extrañeza el inenarrable espectáculo, un centurión del ejército romano hacía guardia. El más grande amor, el odio más violento y la indiferencia más completa se habían dado cita en la cima del Calvario mientras el Salvador agonizaba. El guerrero a caballo venía de Roma, del centro del Imperio y de la dominación universal. Había visto el Foro y el Palatino. Conocía a los tribunos de la plebe y al César. Había asistido a las sesiones del Senado y a los Consejos de las legiones que transmitían hasta los estrechos del Mundo las órdenes del Capitolio. Sentía en su alma toda la grandeza del Imperio, del que era un orgulloso representante en esa hora.

Se le había acusado de haberse declarado Hijo de Dios. Y moría por haber confirmado, con su vida, sus palabras y sus milagros, este título que no podía dejar de atribuirse.

Al pie de la santa Cruz estaba María y las santas mujeres; a un lado, un grupo de sus más encarnizados enemigos que le pedían bajara de la Cruz para creer en El, y más lejos, mirando con ojos llenos de extrañeza el inenarrable espectáculo, un centurión del ejército romano hacía guardia. El más grande amor, el odio más violento y la indiferencia más completa se habían dado cita en la cima del Calvario mientras el Salvador agonizaba. El guerrero a caballo venía de Roma, del centro del Imperio y de la dominación universal. Había visto el Foro y el Palatino. Conocía a los tribunos de la plebe y al César. Había asistido a las sesiones del Senado y a los Consejos de las legiones que transmitían hasta los estrechos del Mundo las órdenes del Capitolio. Sentía en su alma toda la grandeza del Imperio, del que era un orgulloso representante en esa hora.

Se le había acusado de haberse declarado Hijo de Dios. Y moría por haber confirmado, con su vida, sus palabras y sus milagros, este título que no podía dejar de atribuirse.

Al pie de la santa Cruz estaba María y las santas mujeres; a un lado, un grupo de sus más encarnizados enemigos que le pedían bajara de la Cruz para creer en El, y más lejos, mirando con ojos llenos de extrañeza el inenarrable espectáculo, un centurión del ejército romano hacía guardia. El más grande amor, el odio más violento y la indiferencia más completa se habían dado cita en la cima del Calvario mientras el Salvador agonizaba. El guerrero a caballo venía de Roma, del centro del Imperio y de la dominación universal. Había visto el Foro y el Palatino. Conocía a los tribunos de la plebe y al César. Había asistido a las sesiones del Senado y a los Consejos de las legiones que transmitían hasta los estrechos del Mundo las órdenes del Capitolio. Sentía en su alma toda la grandeza del Imperio, del que era un orgulloso representante en esa hora.

Se le había acusado de haberse declarado Hijo de Dios. Y moría por haber confirmado, con su vida, sus palabras y sus milagros, este título que no podía dejar de atribuirse.

Al pie de la santa Cruz estaba María y las santas mujeres; a un lado, un grupo de sus más encarnizados enemigos que le pedían bajara de la Cruz para creer en El, y más lejos, mirando con ojos llenos de extrañeza el inenarrable espectáculo, un centurión del ejército romano hacía guardia. El más grande amor, el odio más violento y la indiferencia más completa se habían dado cita en la cima del Calvario mientras el Salvador agonizaba. El guerrero a caballo venía de Roma, del centro del Imperio y de la dominación universal. Había visto el Foro y el Palatino. Conocía a los tribunos de la plebe y al César. Había asistido a las sesiones del Senado y a los Consejos de las legiones que transmitían hasta los estrechos del Mundo las órdenes del Capitolio. Sentía en su alma toda la grandeza del Imperio, del que era un orgulloso representante en esa hora.

Terminó el final de la columna anterior

SABADO DE GLORIA

EN Kursaal

La comedia en la que FRANK CAPRA se supera a si mismo



CARY GRANT PRISCILLA LANE RAYMOND MASSEY JACK CARSON PETER LORRE

ARSÉNICO POR COMPASION

Dirección FRANK CAPRA

LOCALIDADES ANTICIPADAS PARA EL SABADO, TARDE Y NOCHE, Y DIAS SUCESIVOS

MONTECARLO SABADO DE GLORIA



1.º PREMIO DE INTERPRETACION

SABADO FANTASIA SABADO



Mi reputación Dirección: Curtis Bernhardt

Ni la Sociedad, ni su madre, ni sus hijos la perdonaban que aspirase a ser feliz otra vez

LA MEJOR COMEDIA

que verá usted

SABADO DE GLORIA



Reserve sus localidades para el grandioso ESTRENO que le ofrece

ASTORIA ATLANTA

PRESENTA EL PROXIMO SABADO DE GLORIA DOS FORMIDABLES SELECCIONADOS ESTRENOS

en Alcazar en Femina



Como motivos musicales, el vals tristen, de Sibellus, y como tema el anhelo de libertad de un pueblo ante el despotismo del opresor

SABADO, 1.ª SESION A LAS 3'45. ESPECIAL NUMERADA, A LAS 6'15. Y NOCHE, 10'15. NUMERADA DOMINGO Y LUNES, MATINAL A LAS 11 TARDE, 1.ª A LAS 3'45. Y NUMERADAS, 6'15 Y 10'15

WINDSOR SABADO DE GLORIA ESTRENO

DE LA SUPREMA CREACION DE IRENE DUNNE

LAS ROCAS BLANCAS DE DOVER



Fascinante y dramática narración de la vida de una mujer, en sus etapas decisivas; novia, esposa y madre, plasmada en imágenes de palpante emoción!

LOCALIDADES ANTICIPADAS

Tels. de LA PRENSA: Redacción 36131. Administración, 31417

COLISEUM

SABADO DE GLORIA, NOCHE SOLEMNE GRAN GALA

ESTRENO de la película más noblemente ambiciosa de cuantas se han realizado en España



Mariona REBULL

SEGUN LAS NOVELAS DE IGNACIO AGUSTI

"MARIONA REBULL y EL VIUDO RIUS"

Dirección JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

SARA MONTIEL ALBERTO ROMEA TOMAS BLANCO CARLOS MUÑOZ JOSE M. LADO

DISTRIBUIDORA BALLESTEROS

¿Qué es más difícil? fingir toda una vida que se ama o amar de verdad toda una vida?

A partir de las 11 h. del sábado, se despacharán localidades para la Gran Gala (rigurosa etiqueta en Platea y 1.ª Anfiteatro) y días sucesivos

COMEDIA

SABADO DE GLORIA

Parce y noche: Sensacional reposición de

SI YO QUISIERA...

Creación magistral

CARMEN CARBONELL ANTONIO VICO

Cine Avenida de la Luz

SABADO DE GLORIA

SENSACIONAL ESTRENO

STAN LAUREL y OLIVER HARDY en UN PAR EN TRES

Además, todas las NOCHES, desde las once, sesión especial "FILMS SELECTOS" con la gran producción

"Más fuerte que el orgullo"

TIVOLI

EL SABADO DE GLORIA

¡¡Sensacional estreno!!

OBIBRON

TECHNICOLOR

¡Una auténtica maravilla!

LA MAS EMOCIONANTE, ESPECTACULAR Y SUGESTIVA SUPER-PRODUCCION EN TECHNICOLOR

TEATROS

APOLLO T. 15948. - Sábado de Gloria, a las 5'30 y 10'30. Presentación de la Compañía de Comedias Valencianas del primer actor Juanito López; primera actriz, Modestita Calandín. Dos estrenos: «A la casa de los señores», de M. Soto Luch; y «El cuquet del cerro», de Paco Barchino. Dos éxitos de pura comedia.

BARCELONA T. 13751. - Sábado de Gloria. Tarde, 6'15. Noche, 10'30. Presentación de la Compañía de Comedias Valencianas del primer actor Juanito López; primera actriz, Modestita Calandín. Dos estrenos: «A la casa de los señores», de M. Soto Luch; y «El cuquet del cerro», de Paco Barchino. Dos éxitos de pura comedia.

BORRAS T. 25257. - Compañía Emilia Aliaga. Sábado de Gloria, tarde, 6'15 y noche, 10'30. Reparación de Emilia Aliaga en su nueva modalidad de «Comedias con melodías». Presentación con la obra en 4 cuadros agrupados en dos actos, original de E. Cervantes y Y. Forcada, con ilustraciones musicales de Manuel Pineda: «La locura de Alicia» (Extravagancia de la Era cómica). Estreno en España.

CALDERON T. 18030. - Sábado de Gloria. (Gran acontecimiento) Tarde y noche, presentación de la Compañía del Infanta Isabel. Dirección Arturo Serrano. Estreno de éxito cómico mundial: «Me casé con un ángel», de Vaszáry, adaptación de Félix Ros, que asistirá al estreno. Magistral creación de Isabel Garcés.

COMEDIA T. 15172. - Compañía Carbonell. Vico. Sábado de Gloria. Tarde, 6'45 y noche, 10'30. Sensacional estreno de: «Si yo quisiera», de Gerardo y Spitzer versión de C. Batlle. Insuperable creación de Carbonell. Vico.

COMICO T. 33320. - Sábado de Gloria, a las 5'30 y 10'30. Gasa presenta las 100 y 101 representaciones del grandioso éxito de la revista española: «Taxi», al Cómic de Prada y los maestros Alonso y Cabrera, que asistirán a las funciones.

POLIORAMA

Sábado de Gloria, acontecimiento

PRESENTACION COMPANIA DE COMEDIA

MARCO DAVO

ESTRENO

RIGOBERTO

DE ARMANDO MOOK

ESPAÑOL.-Sábado de Gloria. Tarde, 5'15. Noche, 10'15. «Escucha mis canciones», de Artar Kaps con Semprini y los cantantes Mary Merche, Marijola, Las Hermanas Blanco, Jose Valero, John Harrison, Adolfo Ventas y Albert Martí. La 20th Century Fox presenta «El susto», por Vincent Price y Lynn Bari. Se despacha con diez días de anticipación.

NUOVO T. 2938. - Sábado de Gloria. (Gran acontecimiento) Joaquín Gasa presenta la Gran Compañía de Revistas y Comedias musicales «Olimpia». Director artístico, Maestro Alonso. Tarde, 5'30 y noche, 10'30. Estreno de «Las viudas de alivio» de G. del Castillo, Muñoz Román y el maestro Alonso, que asistirá al acontecimiento.

ROMEA T. 15147. - Domingo, 6, a las 3'45 tarde. José María Foich y Torres presentan su mejor espectáculo infantil: «El rei que no reia». Fantástica presentación. Los niños y niñas que asistan serán obsequiados con un libro de cuentos de Foich y Torres, firmado por su autor.

CARTELETA

TEATRO BORRAS SABADO DE GLORIA

¡Reaparición! Emilia ALIAGA

EN SU NUEVA MODALIDAD DE COMEDIAS CON MELODIAS OBRA DE PRESENTACION

A LOCURA DE AL CIA

(La extravagancia de la Era cómica) ESTRENO EN ESPAÑA

POLIORAMA T. 10773. - Sábado de Gloria, tarde y noche. (Acontecimiento) Presentación de la Compañía de comedia de Marco Davo, con el estreno de «Rigoberto», original de Armando Mook.

ROMEA - Compañía catalana. Sábado de Gloria, tarde, 10'30. Gala Artística, con motivo del estreno de la última producción del ilustre poeta José María de Sagarra: «La fortuna de Silvia», comedia dramática en tres actos, el tercero dividido en dos cuadros. Magnífica presentación. Decorados por Asensi y Casares, sobre bocetos de Pedro Prana. Vestuario de «Marbel» y Kleiber. Domingo y lunes de Pascua, a las 3'45. El maravilloso espectáculo de José María Foich y Torres: «El rei que no reia»; 6'15 tarde y 10'30 noche: «La fortuna de Silvia». Se despachan localidades con anticipación.

TIVOLI. - Véase cartelera en sección cines.

VICTORIA. - Compañía Vila. Davo. Sábado de Gloria, tarde, 5'30. «Lamor té joce amagata» y «Un millonari del País». Noche, 10'30. Sensacional estreno del sainete en 4 actos de Salvador Bonavía: «La planzadora de la Plaça del Pi». Una estampa de la Barcelona del 1900, escrita para María Vila y Pio Davó. Decorados nuevos de Ramón Batlle. Vestidos de la Sauteria. Herederos de Penalva.

CINES

ALARON. Escudellers. Plaza del Teatro. - Sábado de Gloria: «El valle del Sol» y «Mr. Lucky». En escena Grandes variedades, con Blanquita Suárez y Miró.

ASTORIA. - Sábado de Gloria. Estreno de: «No puedo vivir sin ti».

ATLANTA. - Sábado de Gloria. Estreno de: «No puedo vivir sin ti».

AVENIDA DE LA LUZ. - Sábado de Gloria desde el mañana. Dibujo Walt Disney; NO DO; «Imágenes» y «Todos de un par en tres» (Stan Laurel) y «programa corriente» y «Más fuerte que el orgullo» (Greer Garson - L. Olivier).

CATALUNA. - Sábado de Gloria: «Bean Geste» y «La casa del miedo».

CONDAL. - Sábado de Gloria: «Casablanca»; «El pequeño fenómeno» y Noticiario NO DO. En escena Atlas variedades.

CRISTINA. - Sábado de Gloria: NO DO; Dibujo: «La solterona», obra cumbre de Bette Davis.

DORADO. - Sábado de Gloria: «Casablanca»; «El pequeño fenómeno» y Noticiario NO DO.

EDEN. - Sábado de Gloria: «Casablanca»; por Ingrid Bergman; «El pequeño fenómeno»; por Bud Abbott y Lou Costello y Noticiario NO DO.

FANTASIO. - Sábado de Gloria: Estreno de «Mi reputación», por Barbara Stanwyck y George Brent; y Noticiario NO DO.

FEMINA. - Sábado de Gloria: «Locamente enamorada», con Irene Dunne, Alexander Knox y Charles Coburn.

FLORIDA. - Sábado de Gloria: «Intruso en la Armada»; «La niña constante»; por Charles Boyer y Joan Fontaine; y Noticiario NO DO.

GLORIA. - Sábado de Gloria: «La niña constante» y «Un encuentro en el Pacífico».

INTIMO. - Sábado de Gloria: «Casablanca», por Ingrid Bergman; «Otra vez juntos», por Charles Boyer e Irene Dunne, y Noticiario NO DO.

KURSAAL. - Sábado de Gloria: Estreno de «Arsénico por compasión» por Cary Grant y Priscilla Lane.

LIDO. - Sábado de Gloria: «Caprichos de madames»; «Matrimonio de inconveniencia» y Noticiario NO DO.

MANILA. - Sábado de Gloria: «Corsarios de Florida» y «Un encuentro en el Pacífico».

MARYLAND (Plaza). - Sábado de Gloria: «Las campanas de Rosarita», por Roy Rogers y Dale Evans; «La carga de la Brigada Ligera», por Errol Flynn y Olivia de Havilland; NO DO.

MIRIA. - Sábado de Gloria: «Los malhechores de Carls» y «Los caprichos de madames».

MISTRAL. - Sábado de Gloria: Noticiario NO DO; «La calle de los conflictos» y «Los caprichos de madames».

MODERNO. - Sábado de Gloria: «La vida en un hilo» y «Así se quiere en Jalisco». En escena: Extraordinarias atracciones con Antonio Amaya y Angelita Velázquez en su espectáculo «Bronce y Oro».

MONTECARLO. - Sábado de Gloria: Estreno de «El sargento York», por Gary Cooper y Walter Brennan; y Noticiario NO DO.

MONUMENTAL. - Sábado de Gloria: «La señora Mivier»; «El clavo» y «Altas variedades».

NIZA (Plaza de la Sagrada Familia, 12 y Rosellón, 372). - Sábado de Gloria. Extraordinario programa en sesión continua desde las 3'30: «La calle de los conflictos» y «Otra vez juntos», por Irene Dunne y Charles Boyer.

PALACIO DEL CINEMA. - Sábado de Gloria: «Bean Geste» y «La casa del miedo».

PARIS. - Sábado de Gloria: «Caprichos de madames»; «Otra vez juntos» y Noticiario NO DO.

PRINCIPAL. - Sábado de Gloria: «Casablanca» y «El pequeño fenómeno».

PRINCIPAL PALACIO. - Sábado de Gloria: Continua: «La carga de la Brigada Ligera», por Errol Flynn, Olivia de Havilland y «Las campanas de Rosarita», por Roy Rogers.

RAMBLAS. - Sábado de Gloria: «La carga de la Brigada Ligera» y «Las campanas de Rosarita» y Noticiario NO DO.

REX. - Sábado de Gloria: «Casablanca»; por Ingrid Bergman; «El pequeño fenómeno»; por Bud Abbott y Lou Costello; y Noticiario NO DO.

SILEXTO. - Sábado de Gloria: «Navidades en Julio»; «La tortura de la carne»; «Navidades en Julio»; «Otra vez juntos»; «Una maravilla en tecnicolor»; con Merle Oberon y Turhan Bey, Domingo y lunes (Pascua), a las 11 (matinales), 4'15 (corrientes), 6'30 y 10'30 (numerales).

UNION. - Sábado de Gloria. «Los tres moqueteros del desierto» (programa completo).

VERGARA. - Sábado de Gloria: «Las campanas de Rosarita» y «La carga de la Brigada Ligera». Los domingos y festivos matinal a las 10. (Programa completo), por Gary Cooper.

WINDSOR. - Sábado de Gloria. Estreno a las 4: «Las rocas blancas de Dover», por Irene Dunne. Noche, numerada, 10'30.

FRONTONES

FRONTON NOVEDADES. - Sábado de Gloria, tarde, gran partido a pal. Orz III - Tomás contra Arri. gozaria II - Aramendia.

SI USTED LEE LOS ANUNCIOS

TEATRALES, ANOTE ESTE...

ROMEA

SABADO DE GLORIA

ESPERANZA ORTIZ

JOSÉ BRUGUERA

ESTRENARÁN LA ÚLTIMA PRODUCCIÓN DE

JOSÉ M.º DE SAGARRA

LA FORTUNA DE SILVIA

Una film inolvidable

Sesión continua desde las 11 de mañana a la 1 de la noche

BUTACAS, 3'25 pts. Precio

GALERIA CONDAL

TEMPORADA DE PRIMAVERA

INAUGURACION

SABADO DE GLORIA

Estreno figurado

"NO-DO" A y B "IMAGENES"

Documentales - Culturales

Cómicas - Dibujos

TODAS LAS SEMANAS

Un film inolvidable

Sesión continua desde las 11 de mañana a la 1 de la noche

BUTACAS, 3'25 pts. Precio

Una escena del film "El sargento York", de próximo estreno en Montecarlo

Fra Angélico pintó una Pasión unguida de suavísimas piedades

Un poema místico en lienzos inmortales



Fra Giovanni Angélico da Fiesole, en vez de escribir, pintó su poema místico. Con azules y oros ceñidos. Dentro de la más enternecedora puerilidad de espíritu, no exenta de un alto y señorial sentido del arte y en la que el candor tiene aire aristocrático y se aureola de santidad, que es la hermosura entre las hermosuras.

En los "pasos" de la Pasión del Señor interpretados por sus pinceles llenos de luz se echa de ver, más que en cualesquiera otras obras, la exquisita distinción, con que el alma del Santo concebía los misterios de nuestra fina, bella y sublime fe.

El fallecido vió la Redención, no como una tragedia horrible, sino como un poema divinamente hermoso de bondad. Y debió pensar que en una obra poética de la más rutilante gracia, en la que todo lo enlinda un protagonista como Jesús, el más bello de los hijos de los hombres, según definición del "Cantar de los Cantares", no podía aparecer ni una mota chiquita de fealdad ni una sombrilla minúscula de horror!

Así, todo habla de vestirse de limpieza y gentileza en la grandiosa Cristifada, que rimaban, con luminosidad de soles levantes y de cálices llenos de rosas, los haces resplandecientes de sus pinceles. No cabían las truculencias. No podían aparecer rostros de verdugos congestionados por el frenesí de los furros ni actitudes de crueldad soez, ni minucias horribles de esas que dan escalofríos, ni paisajes funébreos de dramatismos agrios.

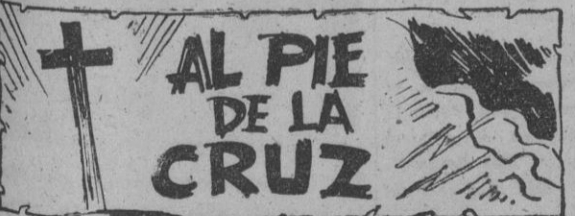
Habría de escribirse un lindo libro de comentarios sobre la Pasión que pintó este angelical Fra Angélico, según dicen, de rodillas, después de maravillosos pasmos. Cada tabla daría materia para un magnífico capítulo. Todos ellos confirmarían lo que acabamos de escribir.

Hemos querido recordar dos "pasos", en los que mejor se advierte la hondísima ternura de poesía con que el Santo rehuyó todos los pormenores feos. Tanto los instantes del "Prendimiento", como los de "La Cruz a cuestas por el camino de la Amargura", inspiraron a otros maestros cuadros de verdadera terribilidad dramática. Fra Angélico pinta el Huerto de los Olivos en una dulce paz, que no se turba por la entrada de la soldadesca, compuesta aquí, no de sayones tremebundos, sino de pajes vestidos lujosa y lindamente.

Los montes que cierran la escena son blandos y ondulantes, todos gruesos y repostados, montes de riqueza y de reposo. Los árboles no acaban en copas escueltas, de fisonomía angustiada, con ramajes desgarrados, sino en ramos de flor, en espigas líricas. ¡En todo el paisaje no hay tajo o cuchilla hosca! Un pormenor importante del Evangelio había de quedar registrado con fidelidad: la agresión del vehemente Simón al criado del Pontífice. En Fra Angélico la impetuosidad del Apóstol es irresistible y da en tierra con el adversario. Allí, en el suelo, de un tajo le derriba la oreja. Pero esta misma minucia le ha ofrecido ocasión al pintor para trazar los cuerpos con suprema elegancia. ¡Qué línea tan graciosa la de la pierna del hombre derrocado tras la curva de la orilla! ¡Qué bello escorzo el del brazo en que se apoya por no dar de bruceo!

Caminando hacia el Calvario, Jesús se muestra sereno y divino de majestad, apenas rendidas las cabezas, como si la Cruz no le pesase; los pies, firmes; la cabeza, sublime y levantada; los sayones, que no llevan sayas sino jubones de linda factura, adoptan posturas irreprochables y lucen bizarras dalmáticas, en las que como nota única peyorativa puso el Santo unos escorpciones, y aún finamente estilizados. La calle es blanda, suave, sin tropiezos, como un andén de jardín, y para que tenga más gozoso ambiente, unos árboles bellísimos alzan sus troncos con esbeseite de balios... La madre augusta sigue de cerca al Hijo, y un soldado inclina hacia ella medio cuerpo y extiende el brazo para detenerla, con decisión, pero sin brutalidad.

No todos los teólogos admitirán este modo de ver la Pasión que tuvo Fra Angélico; porque, al fin, también la Escritura llama al Señor varón de dolores y pone en el nombre dulcísimo de la Virgen las densas amarguras del mar. Pero es cierto que el Espíritu Santo inspira de diversa suerte a cada una de las almas. La muestra con ninguna otra Pasión se enterneció tanto como con la de Fra Angélico, con unión de suavísimas piedades, como con óleo oloroso de bendición.



JESUS, mi buen Jesús, crucificado, por el mal de nosotros pecadores! Las llagas de Tu cuerpo son las flores que de Tu Excelso Espíritu han brotado.

Yo me confieso a Ti; siento el pecado como el más triste y cruel de los dolores; y el amor eres Tú de mis amores, porque, todo, Jesús, me has perdonado.

En ser bueno y humilde está tu fuerte, pues vence con amor, Tu alma bendita, que es Tu vida Quien triunfa de Tu muerte.

Tu voz al pecador brinda consuelos y es Tu piedad, Señor, tan infinita porque en Ella está el Reino de los Cielos.

ANTONIO VIDAL Y MOYA

LA EUCHARISTIA Y LA VIDA

"PANIS QUEM EGO DABO, CARO MEA EST PRO MUNDI VITA" (EL PAN QUE YO DARE ES MI CARNE PARA LA VIDA DEL MUNDO)

QUIZA lo más característico del concepto de la vida, es la simplicidad de su principio unida a lo maravilloso de sus efectos. De aquí la confusión que ha experimentado en gran parte la Filosofía, prescindiendo de uno de esos dos factores, y principalmente la corriente que ignorando el principio de la vida, sitúa en los efectos de ésta su propia esencia.

Estupor causa, ciertamente, leer las definiciones que nos ofrece la ciencia más avanzada sobre este punto: la del "organicismo" y de la "química vital". La vida, escribe Bichat, es el conjunto de funciones que resisten a la muerte. Más, ¿por qué resisten? ¿por qué luchan? ¿quién les presta esa virtud? ¿en qué consiste esa actividad, y dónde reside?

Esto sería profundizar en el misterio de la vida. Lo demás, como donosamente confiesa Bichat, es quedarse en el oficio de "reporteros". Tomar nota de lo que pasa, de los fenómenos de la vida, hacer sus relatos sin investigar sus causas.

Y es lógico que con estas novedades vienen a poner más oscuridad en una solución ya de suyo tan inaccesible. Plantean, en efecto, una serie de problemas completamente indescifrables. Si la vida arranca de la materia, como estas teorías suponen, ¿por qué la materia no vive? ¿por qué se da, en cambio, el contrasentido de que los seres cuanto más materiales o carecen de vida, o la participan en sus más ínfimos grados, y cuanto más se alejan de la materia ostentan vida más alta y perfecta? ¿Son aquellos entes de generación del Monojo Infinito o por el contrario, perfección de la materia amorfa y primitiva? Pero en ambos casos, ¿cómo se salvará la noción del Infinito con estas evoluciones? ¿Qué Infinito es el que puede convertirse en un guijarro, y cómo un guijarro ha de poder transformarse en un Infinito?

Y esta sucesiva existencia de los seres o ha de ser por emanación o por producción. Si lo primero, luego todos los seres tienen la misma naturaleza. Sería esto un descubrimiento de un valor inapreciable para estos tiempos ultrademocráticos, porque representaría la igualdad no política o social o económica, sino específica de todos los entes. Cajal y Edison, por ejemplo, iguales al irracional que tira de un vehículo o al pedernal de la sierra. Si los seres aparecen por producción de la materia, entonces se darían fenómenos que contrarían absolutamente todas las leyes biológicas formuladas hasta el presente. La vida engendraría la muerte, o lo que es más absurdo y más prodigioso aún que la misma creación, de la muerte nacería la vida.

No. La vida no es la materia ni de ella procede. La materia es esencialmente potencialidad, estatismo, la vida esencialmente es dinamismo, actividad. "Vita in motu", decían ya los antiguos. El movimiento espontáneo, immanente, la "autocinesis", el movimiento por sí mismo, es lo que caracteriza a la vida. Si la materia se somete a todos los contrastes físicos y a todas las reacciones químicas, no se logra encontrar en ella ni rastro de esta propiedad.

La vida está por tanto, en razón directa de la inmaterialidad. Más perfecta es así la vida sensitiva que la vegetativa, y más aún la intelectual.

El hombre se mueve libremente. Sólo respecto del fin último tiene necesidad; todos los demás objetivos particulares e inmediatos son para él de libre elección. Nada hay que pueda irresistiblemente coaccionar su voluntad y cuando la tiranía consuma la violencia, la sangre goterosa de la víctima y sus miembros aún palpitantes son, a la vez que las estrofas del himno a la religión que tales sublimidades inspira, los cárticos

seres magníficos con que se ha escrito la epopeya de la independencia más santa y augusta: la de la conciencia. Sobre el cuerpo muerto del mártir resurge la vida más perfecta: resplandece en inmortalidad con el triunfo de la libertad.

Pero hay en nosotros una vida más alta: la vida sobrenatural, que es la dedicación del hombre. Como el alma informa al cuerpo, la gracia informa al alma, y la gracia es una criatura superior a todas otras, aún las más excelsas, por Dios creada expresamente para comunicarnos en ella toda la participación posible de su propia perfección. Por ella, dice el Apóstol, el hombre se desposa en íntimo consorcio con la misma Divinidad. La aspiración de los pueblos paganos, el ansia de la Humanidad entera de divinizar: se realiza en el Cristianismo. Los santos son los verdaderos superhombres porque son los que tienen la supervida, la vida de la gracia, que no sólo perfecciona la humana naturaleza en todas sus relaciones y actividades, especialmente moral y social, sino que la eleva a las cumbres de la grandiosa rayana con la de la misma vida divina.

De esta vida es alimento y sostén la Eucaristía. La comunión eucarística es el complemento del orden providencial en la perfección del hombre. Este, porque tiene todas las vidas, se alimenta, como las plantas, de agua y aire; como los animales, vegetales y de carne; como los ángeles, de ideas y afectos. Le faltaría, en cierta manera, el alimento del hombre perfeccionado si le faltase la comunión sacramental. La vida sobrenatural no tendría alimento adecuado completo sino comiere la carne divinizada de Cristo.

El Dios Hombre se daba íntimamente, como Dios, por la gracia a nuestra alma. Se había de dar, como hombre por la comida de su cuerpo, que se había sacrificando; por la vida de su sangre, que se había derramado "ut vitam abundantius habebat". La vida nos la dió en la Cruz; la sobreabundancia de esta vida nos la ofrece en la Eucaristía. Nuestra carne —dice Tertuliano— se alimenta con el cuerpo y sangre de Cristo para que nuestra alma engorde con el mismo Dios.

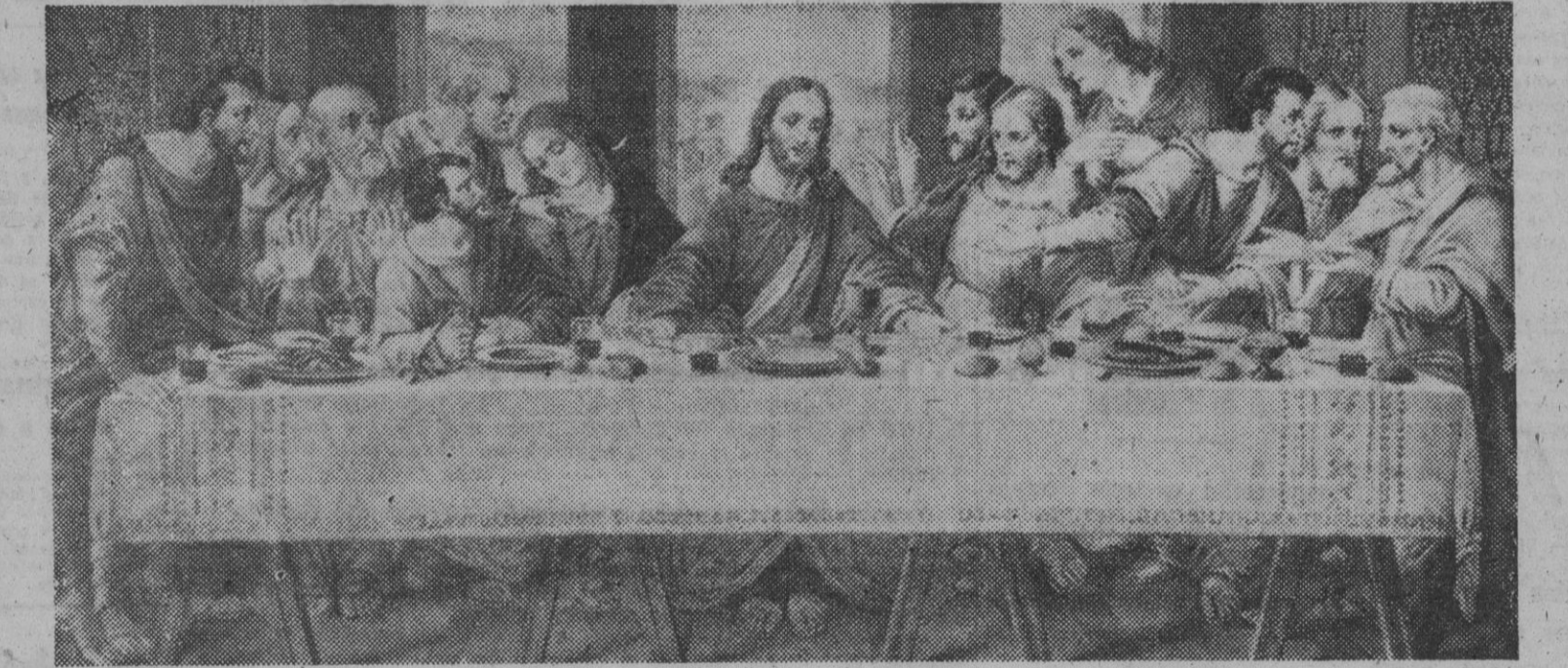
En la solemne conmemoración que hoy, día de Nueva Santa hace la Iglesia de la institución de tan Augusto Sacramento, recordemos y apropiémonos tan hermosas enseñanzas.

Hay que vivir la vida, se dice ahora, y esta frase, como la entiendo y practico el Mundo, envuelve una enorme contradicción, porque significa acelerar la muerte. Es la vida sensual la que quiere vivir, es apurar todas las delicias, es ingerir los tóxicos, es gustar todas las emociones, es el vértigo del placer, es romper todos los cauces por donde el río de la vida discurre, es destruir la misma vida.

A la sociedad de hoy podemos aplicar el apóstrofe que en el Apocalipsis se dirige al custodio de la iglesia de Sardis: "Yo conozco tus obras; llevas el nombre de viviente, pero estás muerto". Alardeas de vida; tu bullir incesante, tus esplendores deslumbrantes, engañan. Tienes nombre y apariencia de vida y estás muerta. "Somos esclavos del progreso", ha escrito el socialista Moris. Víctima de su propio progreso es la sociedad actual. No quiere nada con lo sobrenatural, y en este materialismo desbordante está cultivando el microbio de su propia destrucción.

El pan que Cristo nos ha dado en la santa Eucaristía es su carne para la vida del Mundo.

Para la vida del Mundo en todos sus órdenes.



PASIONES HUMANAS EN EL DRAMA DEL GOLGOTÁ

Amor, en el Cenáculo

HABLA el Evangelio. Jesús dice: "He deseado con gran deseo comer esta Pascua con vosotros, antes que padezca. Porque os digo que yo no comeré más de ella hasta que tenga su cumplimiento en el reino del cielo."

Y después que partió el pan: "Tomad y comed; éste es mi cuerpo, que será entregado por vosotros." Del mismo modo tomó también el cáliz con vino, dió gracias, lo bendijo y dió de él a sus discípulos.

"Tomad y bebed todos de él, ésta es mi sangre, la sangre del Nuevo Testamento que por vosotros y por muchos será derramada para la remisión de los pecados."

Amor verdadero, amor único. Es la efusión de su divino espíritu, y con la solemnidad con que un padre moribundo, da en testamento a sus hijos cuanto tiene, instituyó Jesús el Santísimo Sacramento y les dió su sangre como la más grande y duradera prenda de su amor.

Este incomprendible misterio de la fe y del amor, éste adorable sacramento se lo "entregó" el Salvador a los apóstoles; es decir, no solamente se lo dió una vez en manjar, sino que les dió también la potestad y el encargo de celebrarlo y administrarlo.

Cobardía, en el Poder

Dice el Evangelio: "Pilato conoció claramente que los príncipes de los sacerdotes y los ancianos habían llevado a Jesús ante el Tribunal solamente por envidia. Había la costumbre de que el gobernador del país diera libertad a un preso el día de la Pascua, a elección del pueblo, por lo cual puso al lado de Jesús a un criminal y ladrón llamado Barrabás, y dijo al pueblo que estaba reunido: "¿Quién queréis que sea libre, Jesús o Barrabás?" Los judíos, instigados por los sacerdotes y los ancianos, gritaron a una voz: "Adelante con éste; suelta a Barrabás."

Este; suelta a Barrabás.

Pilato les habló diciendo: "¿Qué queréis que haga con el rey de los judíos?" Y ellos gritaron: "Crucifícale, crucifícale!" Entonces Pilato les contestó: "¿Qué mal ha hecho?, yo no encuentro en él culpa alguna que merezca la muerte."

Pesé a esta su convicción de la inocencia de Jesús, Pilato le entregó a las turbas con su proceder cobarde y falto de energía. ¡Desdichado el Poder que para congraciarse con un pueblo seducido y extraviado, hace caso omiso de los postulados de la justicia!

En el Huerto de los olivos

Dice el Evangelio: "Aun estaba hablando Jesús, cuando llegó Judas y con él una gran turba con antorchas, lámparas, espadas y palos. Judas había dicho antes a la multitud: "A quien yo besare, a ese debéis prender." Tán luego como vio a Jesús se acercó a él y le dijo: "Salve, maestro," y le besó. Jesús le contestó: "Amigo, ¿a qué has venido? Judas, con un beso entregas al Hijo del Hombre?"

El beso es una señal de amor, de fidelidad y de respeto; pero Judas se vale de él como signo de su traición. El hipócrita no quiere parecer así, Jesús y sus apóstoles como hombre desleal; mas Jesús da a conocer que penetraba sus intenciones y todo lo período de su acción. Ni las palabras suaves del Redentor le convienen para que reconozca lo espantoso de su crimen.

Lealtad en la calle de la Amargura

Habla el Evangelio: "Entre la multitud de gentes que seguían a Jesús, se encontraban algunas piadosas mujeres que se compadecían de él y lloraban. Jesús se dirigió a ellas y les dijo: "Hijas de Jerusalén, no lloréis por mí; llorad por

vosotros y por vuestros hijos,

porque días vendrán en que se dirá a los montes: Caed sobre nosotros; y a las colinas: cubridnos. Pues así al árbol verde se trata de esta manera en el seco, ¿qué se hará?"

La gran muchedumbre de gente que salió con el Señor, en su mayor parte estaba compuesta por los mismos que le vitoreaban a su entrada en Jerusalén y que ahora se mostraban y blasfemaban de él.

Unas piadosas mujeres, sin embargo, se abren paso entre la multitud y se acercan al Salvador llorando y lamentándose. No se cuidan de la burla y de los ultrajes de la muchedumbre enemiga. Ni siquiera el temor a los soldados, las detiene y la voracidad con su pañuelo seca el sudor y la sangre del Redentor. Es un caso de lealtad que resalta entre tanta traición.

Dolor, en el Calvario

Habla el Evangelio: "Al pie de la Cruz estaban la Madre de Jesús, cuyo corazón sufría amargamente, y Juan, el discípulo amado. Cuando Jesús la vió, dijo a su Madre: "Mujer, he aquí a tu Hijo." Y a Juan: "He aquí a tu Madre." Y desde entonces miró Juan a la Madre de Jesús como a su propia madre."

Indecible es lo que María padeció

cuando supo la prisión, la flagelación, la coronación de espinas; cuando vió al Salvador arrastrando la Cruz, cuando oyó los golpes del martillo, cuando, por fin, al pie de la Cruz vió correr la sangre preciosa y oyó las blasfemias que le dirigían. Ningún corazón de madre ha sufrido tanto como el de María por Jesús, porque nunca una madre ha amado a su hijo tan santa e intensamente; puesto que Jesús era para María no solamente su hijo, sino su Dios, y todas las cosas.

La más amante madre es incapaz de imaginar el dolor de María. Entonces se cumplió la profecía de Simón: "Una espada atravesará tu alma."

Valor, en el palacio del Pretorio

Habla el Evangelio: "Entre los discípulos de Jesús se contaba Jo-

sé de Arimatea, hombre rico e

ilustre, el cual, al llegar la tarde de aquel mismo día, se presentó a Pilato y le pidió el cuerpo de Jesús. Y habiéndoselo concedido éste, José y Nicodemo desclavaron de la Cruz el cuerpo de Jesús y lo envolvieron en un lino sudario, ungiéndolo con bálsamo precioso.

José poseía una granja cerca del lugar, donde había sido crucificado Jesús en la cual había abierto un sepulcro en una roca. Allí fué sepultado Jesús, y cerrando la puerta del sepulcro, pusieron una gran piedra."

Cuando todos abandonan a Jesús, incluso sus discípulos más allegados, José de Arimatea se presenta públicamente como partidario del Crucificado, que a los ojos de todos apareció como un criminal.

Desesperación, en la sala del Consejo Supremo

Habla el Evangelio: "Por la mañana, temprano, se reunió otra vez el Supremo Consejo y pronunció de nuevo la sentencia de muerte contra Jesús. Cuando Judas lo supo, le pesó de su diabólica acción, y presentándose al sumo sacerdote y a los ancianos les dió devolviéndoles las treinta monedas de plata: "He pecado, porque he entregado la sangre inocente." Ellos le contestaron: "¿Qué nos importa a nosotros? Es cosa tuya." Entonces Judas arrojó en el templo las treinta monedas de plata, y lleno de desesperación salió y se ahorcó, colgándose de una cuerda."

Después de haber satisfecho su

pasión avariciosa y recibido el dinero, la conciencia de Judas despertó y le acusa de que con su traición se ha hecho rey de la muerte del Maestro. Pero ya no está a tiempo. Los sacerdotes y ancianos le contestan con escarnio, lo cual acaba de exasperar al traidor que, suicidándose, añade un crimen a otro crimen.

El torrente del Cedrón y su simbolismo

La cruz de Cristo y la horca de Judas



Judas, vendiendo al Maestro mediante la contraoferta de un beso, caracteriza a la traición

JUDAS, sombrío y miserable, arroja al suelo los treinta dineros que había recibido por traicionar a Jesús.

Y el remordimiento, como una rueda dentada, comienza a arrancarle el alma a bocados! Ya sólo sueña con el huerto del alfarero para ahorrarse; pero mientras la desesperación no culmina en la impenitencia final, el Apóstol felón discurre por las cercanías de Jerusalén.

La noche triste convierte en espectros todas las cosas inanimadas! Los olivos retorcidos parecen candelabros implorantes. Los peñascos muestran sus calvas de feldespato para que la mica con su fosforescencia sin brío semeje la gusanera que corroe sus penzas musgosas. El monte de Sión es un caperuzón gigante que parece avanzar sobre la ciudad maldita para aplastarla con su mole terrible. Un ave agorera cruza asustada por encima del camino pedregoso donde los guijarros, afilados como cuchillos, hacen sangrar los pies del discípulo traidor. Vahó tibio de abril y una luna miedosa, que se esconde a ratos para hacer más dantescas las nubes.

Y, de pronto, la catarata del Torrente del Cedrón! Los ojos del paisaje son los ríos o los arroyos, porque les prestan el remanso o la espuma de su soberbia retina. Si el agua, en pleno día no ilumina el campo tumbándose a lo largo de su lecho de guijas, el paisaje está ciego.

De noche ya es otra cosa. Un río en la obscuridad llama de prisa por el pavor y el misterio. Un arroyo saltarín a todo sol es un espectáculo inefable para los sentidos, porque la torrentera, al desmenuarse desde las cumbres, da vida a un iris maravilloso que se deshace en cambiantes deslumbradores.

Pero un torrente, en una noche negra y amarga, es un aparecido que viene a pedirnos cuentas entre dramáticas carcajadas. El Cedrón, al despenarse, gritaba con ese sonido de las aguas en libertad, como si la montaña seca y calcinada se propusiera llorar a fuerza de alaridos. Diríase que la catarata era la gran sinfonia del drama: una salmodia que hacían todavía más trágica el hilo finísimo de la fuente de Siloé y la violencia con que también se estrellaban las aguas del Hinnón. Cualquiera diría que la Naturaleza quería poner el espanto de sus lamentaciones sobre la cabeza del desdichado Judas. Ante el fragor de las aguas, el Iscariote temblaba tanto como por los latigazos de su conciencia. Azogado en la angostura del cauce veía el atadú que recogería su cuerpo para que se pudriera al aire, después de haber sido desprendido de la higuera tras las contorsiones macabras. Era lo objetivo, que de un modo tan hondo venía a meterse espíritu adelante en su alma atormentada, para rimar con lo subjetivo.

Torrente del Cedrón! Siempre me impresionó este nombre. De niño, ya la eufonía del vocablo saturó de poesía melancólica la gran tragedia de la pasión.

Hoy, por una extraña asociación de pensamiento, veo en él el torrente bíblico de nuestros días. Y se me figura que hasta la Naturaleza, en los tiempos de Cristo, tenía aliento profético.



DE Jerga está vestido el claro día; Luto se pone el cielo sempiterno; Ya deja Febo el carro y su gobierno, que la oscura tiniebla lo venía.

Todo lo que era gozo y alegría, De tristeza y dolor parece infierno, Porque su Criador, su Dios eterno, En cruz por el humano padecía.

¿Qué caridad tan grande te ha mostrado, Monarca principal de gran renombre, A dar tan gran tesoro a quien te ofende? Piedras silentes, y Pedro te ha negado; Al cielo quies llevar al hombre, y hombre Es quien te crucifica y quien te vende.

Dr. RAMIREZ PAGAN (Año 1560)



"CUANDO SE TIENE TODA LA RAZON, COMO LE OCURRE A NUESTRA PATRIA, LOS ATAQUES Y MANIOBRAS SE DESHACEN EN LA IMPOTENCIA"
(FRANCO)

"EL MOVIMIENTO NACIONAL NO FUE UN HECHO MAS ENTRE LAS REVOLUCIONES POLITICAS DEL MUNDO"
(Del discurso de Franco)

Se da por fracasada la Conferencia de Moscú

EL 95 POR 100 DE LOS MINEROS DEL RUHR, EN HUELGA

Se han perdido ya más de 500,000 toneladas de carbón

PARAN 10,000 OBREROS ITALIANOS

EL LUNES, HUELGA DE TELEFONISTAS EN ESTADOS UNIDOS

DUSSELDORF, 3. — Los mineros del Ruhr, en un 95 por 100, siguen en huelga. Los de Duisburg y Hamborn se han reintegrado al trabajo. — Efe.

500.000 toneladas de carbón se han perdido

ESSEN (Alemania), 3. — A consecuencia de los recientes incidentes ocurridos en la región del Ruhr, se han perdido más de quinientas mil toneladas de carbón, ya que los mineros se habían declarado en huelga. — Efe.

Los Estados Unidos serán virtualmente soberanos de las islas niponas del Pacífico

LAKE SUCCESS, 3. (Servicio especial de noticias Efe-United Press para LA PRENSA. Prohibida su reproducción.) — Las islas del Pacífico que se encuentran bajo mandato japonés, quedan bajo el control norteamericano en virtud del acuerdo adoptado en tal sentido, y por unanimidad, por el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Entre esas islas figuran los archipiélagos de las Carolinas, las Marianas y las Marshall, y muchas de ellas fueron arrebatadas por los yanquis a los nipones durante la segunda guerra mundial.

Este acuerdo — que entrará en vigor tan pronto como el Senado de los Estados Unidos exprese su conformidad al mismo — es el más importante de los que el Consejo de Seguridad de la O. N. U. ha adoptado por unanimidad.

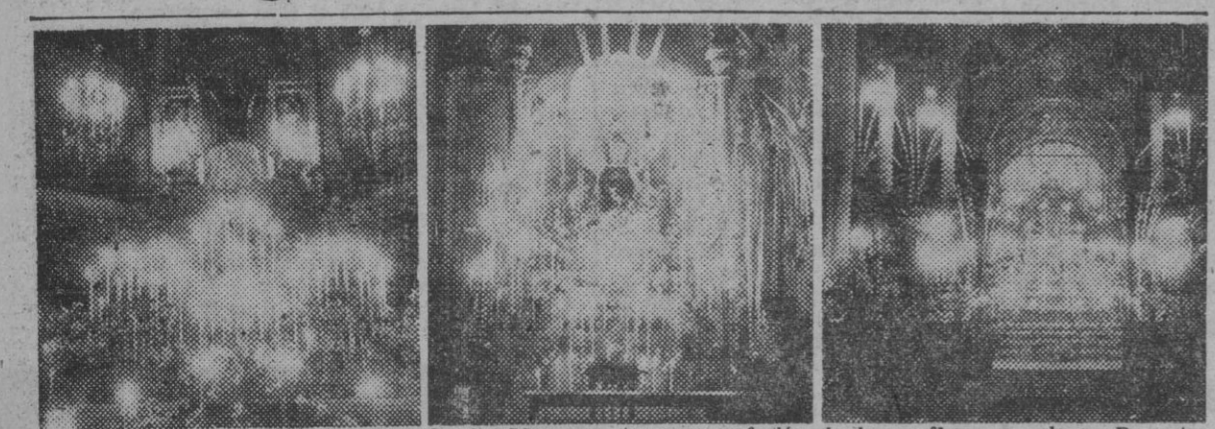
El Consejo, antes de decidir, ha estudiado, párrafo por párrafo, el largo plan acerca de la forma de establecer la tutela sobre dichas islas. Uno de los primeros párrafos que se designa a los Estados Unidos como «autoridad administrativa» de las islas, ha pasado adelante sin que ninguna de las naciones del Consejo haya puesto reparos. El mandato sobre dichas islas del Pacífico había sido conferido al Japón por la Sociedad de las Naciones, después de la primera guerra mundial.

Las islas están dispersas sobre una extensión de dos millones de kilómetros cuadrados y algunas se encuentran más cerca de Vladivostok que de San Francisco. No obstante, Rusia ha aprobado — lo mismo que los demás países — la parte del plan que autoriza a los Estados Unidos a construir bases navales y militares y aeródromos, para establecer fuerzas armadas en los territorios sometidos a tutela. Sin embargo, los Soviets propusieron dos enmiendas, que han sido aceptadas por los Estados Unidos. Una de ellas consistió en suprimir el párrafo que autorizaba a los Estados Unidos a administrar las islas como parte integrante de su territorio continental; en la otra se obliga a los Estados Unidos a preparar a los naturales de las islas para que puedan un día gobernarse con independencia.

Los Estados Unidos serán virtualmente soberanos sobre dichos territorios isleños, aunque se comprometen a informar periódicamente a las Naciones Unidas sobre el bienestar de los indígenas, cuyo número llega a cincuenta mil. «La Potencia tutelar también está obligada a promover el progreso social, educativo y económico de los isleños». Los Estados Unidos podrán en cualquier momento cerrar esos territorios a los extranjeros, por razones de seguridad.

La única disputa importante surgió sobre la enmienda británica para garantizar a todos los países la igualdad de operaciones comerciales en las islas. Según el proyecto de los Estados Unidos, ciertas empresas mercantiles de las islas quedarían reservadas a ciudadanos norteamericanos por razones de seguridad. El norteamericano Austin reñó con el proyecto de los Estados Unidos no tienen propósito de explotar las islas en sentido económico, y el Consejo rechazó la enmienda inglesa por seis votos contra tres. Con Gran Bretaña votaron Rusia y Polonia, siendo ésta la primera vez en que esas tres naciones votan solas en el mismo sentido. Chile y Estados Unidos se abstuvieron. El delegado norteamericano, Austin, indicó que podía usar del veto, pero que dejaría resolver a la mayoría. — Efe.

Los Sagrarios en el Jueves Santo



En todas las iglesias han sido adornados los Monumentos con profusión de luces, flores y palmas. Durante toda la tarde, ingentes muchedumbres, haciendo cola, han efectuado las tradicionales visitas. He aquí tres bellos Monumentos. — (Fotos Pérez de Rozas)

Los delegados se preparan para marcharse

La actitud de Marshall producirá un acuerdo meramente "formulario"

LONDRES, 3. — Comunican de Moscú que los preparativos para el regreso de los delegados británicos, así como los de la Delegación francesa, parecen relacionarse con la política anunciada por Marshall, razón por la que se cree que no habrá acuerdo más que meramente "formulario". — Efe.

Preparativos de partida de la Delegación inglesa

LONDRES, 3. — Comunican de Moscú que la Delegación británica hace preparativos para abandonar la capital soviética en un tren especial, el próximo 13 del mes actual. — Efe.

Los "grandes" ratificarán pronto los tratados de paz terminados

WESTMINSTER (Londres), 3. — Los tratados de paz con Italia, Rumania, Bulgaria, Hungría y Finlandia, serán ratificados en breve por Gran Bretaña, Estados Unidos, Rusia y Francia, según anuncia el ministro de Estado británico, Hector McNeil. — Efe.

De Gaulle puede pronunciar todos los discursos que quiera

El Gobierno francés no le pondrá obstáculo alguno, declara Ramadier

PARIS, 3. — Después de celebrar el lunes pasado una entrevista con el general D. Gaulle, el jefe del Gobierno francés, Paul Ramadier, ha declarado a los periodistas que no tiene la intención de poner obstáculo alguno a aquél en sus discursos.

Agregó que el general gozará de libertad absoluta para hablar en público, como cualquier otro ciudadano francés. — Efe.

Descubrimiento de una fábrica clandestina de armas, en Varsovia

Se cree pertenece a la organización de patriotas "Libertad e Independencia"

LONDRES, 3. — La Radio de Varsovia anuncia que la policía de aquella ciudad ha descubierto una fábrica clandestina de armas y municiones, en el centro de Varsovia. Al parecer, pertenece a la organización clandestina "Libertad e Independencia". Han sido ocupadas numerosas ametralladoras, cañones, fusiles, pistolas y gran cantidad de municiones. — Efe.

Inglaterra no renunciará a su mandato sobre Palestina

Ceden los desórdenes en Bombay

EL CONSEJO DE SEGURIDAD DEJA EL CONTROL DE LAS ISLAS DEL PACIFICO EN MANOS YANQUIS

CALCUTA, 3. — Los disturbios pacen ceder. Ayer solamente se registraron dos muertos y veintidós heridos.

La recogida de basuras plantea un problema, pues los basureros tienen miedo y no acuden al trabajo más que unos cuantos, por lo que en todas las calles van apareciendo verdaderas montañas de escombros. — Efe.

Los restos del rey Jorge, de Grecia, trasladados a la catedral

Permanecerán en este templo hasta el próximo sábado

Una gran muchedumbre asistió a la fúnebre comitiva

Atenas, 3. — Los restos del rey Jorge han sido trasladados en un ataúd envuelto en la bandera nacional griega y una corona, símbolo de los atributos de su realeza, desde el palacio a la Catedral, donde permanecerán hasta la mañana del sábado próximo.

La conducción del cadáver se efectuó en un arnés de artillería. Presidía el cortejo fúnebre el arzobispo Damaskinos, acompañado de otras dignidades eclesiásticas y del hermano del monarca extinto y nuevo rey de Grecia, Pablo, así como por dignatarios de la Corte. La reina Federica siguió al cortejo en una carroza.

La Guardia Real cubrió la carrera y una gran muchedumbre se estacionó al paso de la fúnebre comitiva en plazas y aceras a lo largo del itinerario. — Efe.

Portugal guardará tres días de luto nacional

Lisboa, 3. — Con motivo del fallecimiento del rey Jorge de Grecia, el jefe del Estado ha enviado un telegrama de pésame al rey Pablo.

El jefe de Protocolos del Ministerio de Negocios Extranjeros, transmitió el pésame del Gobierno al ministro de Grecia en Lisboa. En Portugal han sido decretados tres días de luto nacional. — Efe.

Tschernitcheff, quedará solo en la Embajada rusa

Atenas, 3. — La Embajada soviética en esta capital anuncia que el único miembro de dicha Embajada que permanecerá en Atenas después que haya salido el embajador y contraalmirante Rodiamov, y demás miembros de la misma, será el Encargado de Negocios, Tschernitcheff. — Efe.

ENERGICA PROTESTA CONTRA EL VETO RUSO EN LO DE ALBANIA

EL CONSEJO DE SEGURIDAD DEJA EL CONTROL DE LAS ISLAS DEL PACIFICO EN MANOS YANQUIS

LONDRES, 3. — Gran Bretaña no renunciará al mandato que tiene sobre Palestina en la sesión especial de las Naciones Unidas y su Asamblea, según ha manifestado una alta fuente gubernamental, la cual agregó que no había motivo para la inmediata cesación de su mandato.

Dijo también que la Delegación británica en Lake Success (Nueva York), se reserva su posición en relación con el futuro del mandato sobre Palestina. — Efe.

Inglaterra protesta enérgicamente por el veto de Rusia

LAKE SUCCESS (Nueva York), 3. — La Delegación británica en la UNO ha protestado enérgicamente contra la URSS por emplear ésta el derecho de veto en la disputa británica con Albania en el Consejo de Seguridad. — Efe.

Estados Unidos seguirán controlando las islas del Pacífico

LAKE SUCCESS (Nueva York), 3. — El Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas ha acordado, con carácter provisional, dejar que los Estados Unidos mantengan el control sobre las islas del Pacífico, que estaban bajo mandato japonés.

La decisión se ha tomado cuando el Consejo de Seguridad empezó a estudiar, párrafo por párrafo, el extenso plan norteamericano de tutela sobre dichas islas, que los Estados Unidos arrebataron al Japón durante la guerra. — Efe.

Italia va a reanudar sus relaciones diplomáticas con Abisinia

ROMA, 3. — Italia reanudaré en breve sus relaciones diplomáticas con Abisinia, según anuncia un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores italiano.

Unos siete mil italianos permanecen aún en dicho país. — Efe.

Egipto no renovará las concesiones sobre el Canal de Suez

EL CAIRO, 3. — «Egipto no renovará las concesiones hechas sobre el Canal de Suez, cuando éstas terminen en el año 1968», ha declarado el ministro de Hacienda egipcio, Abdel Meguid Badra Bajá, en el curso de una entrevista concedida a un corresponsal de la Agencia Exchange Telegraph. — Efe.

DISMINUYE LA ERUPCION DEL HECLA (ISLANDIA)

REYKJAVIK, 3. — La actividad del volcán Hecla ha disminuido considerablemente, pero a causa del intenso viento huracanado, las cenizas se han extendido por toda la región próxima al volcán. En numerosos lugares la población se ha visto obligada a evacuar. — Efe.

La familia real inglesa sale en avión de Pretoria

CIUDAD DEL CABO, 3. — Su Majestad el rey Jorge VI, acompañado de la reina Elizabeth y de las dos princesas, ha salido por vía aérea de Pretoria, con dirección a Pietersburgo, ciudad principal de Transvaal, donde pasará la Semana Santa. — Efe.

En Inglaterra va a ser construido un nuevo tipo de avión-cohete

Servirá para el entrenamiento de los nuevos pilotos de la RAF

LONDRES, 3. — La fábrica de aviones «Gloster Aircraft Company», construirá en breve un nuevo tipo de avión, populsado por cohetes, que servirá para el entrenamiento de los nuevos pilotos de la R. A. F.

Dicho avión está equipado con dos motores gemelos, Rolls Royce. Alcanzará una velocidad de 900 kilómetros por hora y volará a una altura de 8.500 pies. — Efe.

El Ayuntamiento de Compostela expresa su gratitud al Generalísimo y su Gobierno

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 3. — Ha celebrado sesión el Ayuntamiento y se acordó hacer constar en acta un voto de gracias para Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco y para los miembros de su Gobierno, por las facilidades concedidas al alcalde en las peticiones que recientemente les ha formulado en Madrid para resolver importantes problemas compostelanos.

También se acordó ofrecer a los ministros de Justicia, Aire, Obras Públicas, el Consejo de Ministros, que se ocupó de diferentes asuntos relacionados con la administración pública. — Efe.

REUNION DEL CONSEJO DE MINISTROS DE PORTUGAL

LISBOA, 3. — Bajo la presidencia de Oliveira Salazar, se ha reunido el Consejo de Ministros, que se ocupó de diferentes asuntos relacionados con la administración pública. — Efe.

Mata a tiros al diputado cubano Cuevas Rivero

L A HABANA, 3. — Ha sido muerto a balazos, en la ciudad de Manzanilla, el diputado de la oposición Manuel Cuevas Rivero, de cincuenta y cinco años, por viejas rencillas políticas dentro de su propio partido liberal. El autor del crimen, Alberto Sánchez, ha sido detenido. — Efe.

LAS TRADICIONALES VISITAS A LOS SAGRARIOS



Las mujeres barcelonesas, pidiendo la mantilla y la pelmeta, los rosarios y el libro religioso, recorren sustras call s, haciendo las tradicionales visitas a los Monumentos. — (Fotos Pérez de Rozas)

RADIO PLAZOS
DESDE 90 PTAS. MES
PHILIPS, Inicta, SIEMENS, TELEFUNKEN Y MARCAS AMERICANAS
PALACIO de la RADIO
-RAMBLA ESTUDIOS, 8, PRAL - TELEFONO 25410