

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
partido de Correos número 442
Redacción 36131
Administración 31417
PRECIO DE SUSCRIPCIÓN:
Mes . . . 750 Ptas. | Sem. . . 45'00 Ptas.
Trim. 22'50 | Año . . . 90'00 P

Número extraordinario 40 céntimos



Ofrecemos cuatro fotografías de la estancia del Jefe del Estado en Extremadura: 1. S. E. recorre las calles de Badajoz, aclamado por la multitud. — 2. Presenciando el desfile de tropas celebrado en su honor, en la capital extremeña. — 3. Durante la ceremonia religiosa, celebrada en la catedral de Badajoz. — 4. Acompañado de los ministros de Obras Públicas, Agricultura y Trabajo, visita las obras del pantano de Montijo. — (Fotos Cifra)

El Jefe del Estado regresa a Madrid

“Nos sentimos con fuerzas para superar todas las dificultades”
“Nosotros no hemos venido a establecer una dictadura”

«Hemos venido a organizar el país y a devolver a los españoles su fe y su personalidad»

IMPORTANTE DISCURSO DEL JEFE DEL ESTADO EN EL AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ

BADAJOZ, 20. — Su Excelencia el Jefe del Estado, pronunció en Badajoz, en contestación al del alcalde, el siguiente discurso:
“En las palabras del señor alcalde y en el recuerdo a tiempos prósperos y a hombres que fueron, encontraréis el ejemplo más grande de la vida de España en aquellos siglos gloriosos. Luego vino la época del dejar hacer, signo de todo el siglo XIX y al compás de ese “dejar hacer” España se ha ido deshaciendo. Esta es la trascendencia de nuestro Movimiento: Nosotros no venimos a dejar hacer, hemos venido a hacer.”

No hemos venido a establecer una dictadura
Hay quien crea que era bastante con el establecimiento del orden, el imperio de la disciplina y de la autoridad para que España marchase sin tener en cuenta que después de un siglo de incuria, todo está por organizar y por hacer.

La misión del Movimiento nacional no acabó con nuestra Cruzada ni con el restablecimiento de la paz. Hubiera sido bien menudado nuestro horizonte si hubiéramos dejado a nuestros mejores soldados frente a esa brecha de los muros de Badajoz para devolver su solar de nuevo a la injusticia o subarriendo al aprovechamiento, para que, en una palabra, continuaran las cosas como están. ¿Podría ser acaso esta la España grande que todos anhelamos? Desde luego, no.

El Movimiento venía contra todo eso. Nuestra obra podría no ser perfecta y nuestros hombres discutidos; quizá no sean ni los más sabios ni los mejores; pero de lo que no hay duda es que son los que tienen mejor voluntad de hacer.

Y es necesario que esa fe se transmita a España, que confíemos en nuestro esfuerzo conjunto y no lo esperemos todo del poder central, de que venga el rey o el jefe del Estado, o el gobernador o el ministro para traer la paz. No. Hay que organizarse.

Hay que movilizar los cerebros de las provincias, los esfuerzos de todo cuanto representa algo en los pueblos, para que sear los españoles mismos los que se lo van constituyendo.

Nosotros no hemos venido a establecer una dictadura, ni a pensar por todos los demás, sino a organizar un país y a devolver a los españoles su fe y su personalidad.

Y por eso, en estos momentos en que la provincia de Badajoz tiene el problema social más hondo entre todas las provincias españolas, un gran problema de ordenación social que resolver, he venido a organizar vuestro trabajo, a alentar vuestras inquietudes, a despertar vuestra fe para su segura resolución.

Vengo a vosotros en el año más difícil
Quería venir cuando tuviera los materiales en la mano, las organizaciones hechas, cuando tuviera los elementos preparados para la operación quirúrgica que es necesario hacer en las provincias españolas. Y cuando lo hemos tenido a punto, después de una intensa labor de más de cinco años, cuando poseemos estas instituciones y organismos capaces de enfrentarse con los problemas, hemos venido aquí acompañados de nuestros ministros de Agricultura, Trabajo y Obras Públicas. Y vengo en el año más difícil en el año en que parca que culminan todas las etapas de la sequía y todos los azares del tiempo.

En este año de 1945 en que está el campo más sediento, en que están los hogares más vacíos, en que están los hombres más insatisfechos, a tomar contacto con estas realidades, porque tenemos las obras redondas por paradas y porque poseemos el espíritu seguro de poderlas llevar a cabo.

Vosotros habéis visto cómo surgió y plena guerra la Peste de la Vivienda, que nos señaló un mal; el Instituto de la Vivienda, que vino a remediarlo; el Instituto de Colonización, con aptitud para la parcelación de fincas y la colonización de grandes zonas; la organización de regiones devastadas, capaz de levantar pueblos y dar vida a los mismos; el Instituto Nacional de Industria, encargado de llevar industrias donde la iniciativa privada no quiera o no pueda hacerlo; el Patrimonio Postal, con medios de repoblar nuestros montes abandonados por la incuria de los tiempos.

Superaremos todas las dificultades
Y después de tener estos organismos, de haberlos ensayado en el cuerpo racional en unos sitios y otros, nos sentimos con fuerzas para superar las dificultades y realizar las tareas que permitan resolver el problema más importante de la provincia de Badajoz.

Stalin conferencia separadamente con Bevin y Byrnes

“Papá Noel” llega a Holanda
Molotov estuvo presente en ambas entrevistas

La Prensa soviética se abstiene de tratar de la Conferencia
LONDRES, 20. — Stalin recibió anoche al secretario de Estado norteamericano, Byrnes, y al ministro de Asuntos Exteriores británico, Bevin, según anuncia la radio de Moscú. — Efe.

El primer acto público de Stalin, después de su regreso a Moscú
LONDRES, 20. — El primer acto público de Stalin, después de su regreso a Moscú, han sido sus conferencias separadas con Byrnes y Bevin.

El embajador norteamericano Averell Harriman, ha manifestado que Stalin parece encontrarse perfectamente mejor que cuando le vio en Sochi en el pasado mes de octubre.

La Prensa rusa silencia las conversaciones tripartitas
LONDRES, 20. — La Prensa soviética sigue sin publicar ni una sola noticia referente a la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores que se está celebrando en la capital soviética. Los diarios de Moscú dedican la mayor parte de su sección de información extranjera a la situación japonesa. — Efe.

Molotov estuvo presente en las entrevistas de Stalin con Bevin y Byrnes
LONDRES, 20. — A la entrevista que celebró Stalin con Bevin asistieron Molotov, el embajador británico y el secretario permanente del Foreign Office.

En la visita de Byrnes estuvieron presentes Molotov y el embajador norteamericano. — Efe.

Los “tres” han empezado a tratar de la internacionalización del Ruhr y de Renania
PARIS, 20. — Noticias no confirmadas aseguran que los tres ministros de Asuntos Exteriores, reunidos en Moscú, han empezado a discutir el problema de la internacionalización del Ruhr y de Renania.

Los círculos oficiales han declarado que hasta ahora no se ha recibido confirmación alguna de estas noticias por parte de los Gobiernos inglés, norteamericano o soviético.

La Prensa francesa atribuye el plan aludido al ministro inglés Bevin, y explica que el proyecto se basa en la creación de una Compañía internacional que se haría cargo de todas las empresas industriales en el área del Ruhr. Se agrega que la Compañía internacional controlaría toda la producción de esta zona que por lo demás quedaría dentro de la soberanía política alemana. Los periódicos franceses expresan la opinión de que Mr. Bevin espera que los Estados Unidos se oponan a la participación de los soviets en el control del Ruhr.

Ningún comentario oficial se ha hecho en París al supuesto plan de Bevin sobre la región industrial del Ruhr, pero se indica en los círculos oficiales que este proyecto da al traste con el francés que es la oposición radical a que la zona del Ruhr y de Renania continúe sometida a un futuro Gobierno alemán. — Efe.

EL DONATIVO QUE GENEROSAMENTE PREPARAS PARA CONTRIBUIR A LA NAVIDAD DEL POBRE, LO RECIBE, LO AGRADECE Y LO RECOMIENDA EL MISMO JESUCRISTO.

La Policía de Palestina busca a 107 inmigrantes clandestinos
TEL AVIV, 20. — Las autoridades de Palestina están tratando de encontrar a ciento siete inmigrantes clandestinos, que se supone han entrado en el país en la pasada noche.

El tráfico de vehículos en un distrito del norte de Palestina, donde se unen la frontera libanesa y Líbica con Palestina, ha sido paralizado. — Efe.

Inauguración del Instituto de Investigaciones Biológicas



Rindiendo homenaje a la memoria del ilustre investigador español, don Santiago Ramón y Cajal, el ministro de Educación Nacional y personalidades españolas y portuguesas del Consejo de Investigaciones Científicas asistían a la inauguración del Instituto de Investigaciones Biológicas, dependiente del Patronato “Ramón y Cajal”. — (Fotos Cifra)

La población de Mérida le ha tributado una cariñosa despedida

MÉRIDA, 20. — Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de los ministros de Trabajo, Obras Públicas y Agricultura, directores generales de Colonización y Obras Hidráulicas, jefes de sus Casas Civil y Militar y de más personalidades de su séquito, emprendió a las diez de la mañana el viaje de regreso a Madrid, después de haber estudiado los problemas más importantes que afectan a esta provincia.

Una batería del 12 Regimiento de Artillería, de guarnición en esta plaza, rindió a S. E. el Jefe del Estado los honores correspondientes.

Entre los gritos entusiastas de la multitud que aclamaba su paso por Mérida, los gritos de “¡Franco, Franco!” no dejaron de oírse mientras el Generalísimo atravesó la plaza y, después, en el Ayuntamiento, donde conversó afablemente con el alcalde y demás regidores municipales.

Ante los reiterados vitores de la multitud, el Generalísimo se asomó al balcón central del Ayuntamiento y saludó al público, que reprodujo con más empuje ensimismo sus vitores, que se prolongaron hasta la salida del Generalísimo de la ciudad.

Su Excelencia, después de ser despedido por los gobernadores civil y militar de la provincia, presidente de la Diputación, alcalde y demás autoridades y jerarquías, emprendió su viaje hacia la capital de España, seguido en otros coches de los ministros y séquito.

La multitud volvió a exteriorizar su alegría y agradecimiento al Caudillo por haber escogido esta ciudad de Mérida como residencia, mientras ha permanecido en la provincia.

La Plaza de España estaba totalmente engalanada con banderas y gallardetes de los colores nacionales y del Movimiento. — Cifra.

Aclamaciones a S. E., al pasar por Trujillo
TRUJILLO, 20. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha pasado por esta localidad a las doce menos veinte de la mañana.

Acompañados al Caudillo los ministros de Trabajo, Obras Públicas y Agricultura; los jefes de sus Casas Civil y Militar y las restantes personalidades de su séquito que han acompañado a Su Excelencia en su viaje por Extremadura.

El vicario, a pesar de que no había tenido conocimiento del paso del Caudillo, tributó al Generalísimo un entusiasta homenaje de cariño. — Cifra.

Anoche se despidió Churchill de los miembros conservadores del Parlamento

Se dirige a La Florida (Estados Unidos) y no regresará hasta marzo

Eden le substituirá como jefe de la oposición

LONDRES, 20. — Anoche se despidió de los miembros conservadores del Parlamento, Winston Churchill, como se sabe se dispone a marchar a América para unas largas vacaciones. Declaró el ex “premier” que va a Florida y que no regresará a Londres hasta fines del mes de marzo.

Su puesto en la Cámara de los Comunes, como jefe de la oposición, lo ocupará durante su ausencia el ministro de Asuntos Exteriores, Anthony Eden. — Efe.

Se confirman los incidentes entre marineros yanquis y pisanos brasileños

WASHINGTON, 20. — Se han confirmado los incidentes registrados en Sao Paulo (Brasil) entre los marineros del crucero norteamericano “Albatross” y pisanos brasileños. La confirmación ha sido dada por los departamentos de Estado y Marina, los que agregan que las informaciones recibidas hasta ahora no son completas. El Departamento de Estado sigue con interés las informaciones que llegan sobre dicho asunto y espera un informe sobre el incidente que habrá de enviarle el cónsul en aquella capital. — Efe.

BARCELONA

RELEVE DE LA CIUDAD. Ya están aquí!

FOR... ¡Ya llegaron! Multitud de hogares se han visto estos días favorecidos...

C. N. S. GOBIERNO MILITAR

BENEFICIO PARA LOS OBREROS EVENTUALES DE LA OFICINA DE CONTRATACION DE LA PLAZA PALACIO

Los obreros que han sido contratados para el próximo año...

EL GENERAL GARCIA ESCAMEZ SE DESPIDE DEL GOBIERNO MILITAR

Después de haber estado en el cargo durante un tiempo...

Presentaciones. Urge la presentación en el Negociado de Hojas de esta Subinspección del capitán de infantería...

JUSTICIA MILITAR

REQUISITORIA. Vicente Bernes Martínez, hijo de Vicente y Plomera, de treinta y tres años de edad...

AYUNTAMIENTO

Han visitado al alcalde las siguientes personas: Don Emilio Torba, como presidente de la Junta directiva...

MOVIMIENTO DEMOGRAFICO SEMANAL

Durante la semana del 10 al 16 del corriente mes, se ha registrado en esta ciudad el siguiente movimiento demográfico...

DIPUTACION

Visitaron ayer al presidente el alcalde de Manresa...

VIDA MARITIMA

En la Comandancia Militar de Marina, han curado al señor González...

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Buques entrados: vapor 'Sae' con cargamento de carbón asturiano...

VISITAS AL ALMIRANTE JEFE

En la Comandancia Militar de Marina, han curado al señor conde de Ruiseñada...

CITACIONES

En el Detall de la Comandancia Militar de Marina, Via Layetana número 4...

MOVIMIENTO DE BUQUES EN PUERTOS ESPAÑOLES

El vapor 'Poeta Arocas', que había zarpeado del puerto de Gijón...

DETENCION DE UN PRESUNTO ASESINO

Por las fuerzas del puerto de Villafraanca del Panadés se ha procedido a la detención de Jaime Mestre Tor...

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que... Todos los camaradas becarios de la FERIA DE MUESTRAS...

Quedan convocados exámenes de Enseñanzas de Hogar para las alumnas que terminaron el Bachillerato...

La Escuela Elemental del Trabajo convoca un concurso-oposición para la provisión de una plaza de conserje...



GOBIERNO CIVIL

PARA LA NAVIDAD DE LOS ENFERMOS DE LA CRUZ DE MAYO. El señor gobernador civil, don Bartolomé Barba...

DE LA JUNTA DE DONATIVOS

Cuarta relación de subcripciones y donativos recibidos por la Junta presidida por el excelentísimo señor gobernador civil...

IMPORTE CIRCULAR DE S. E. PARA LA REPOBLACION FORESTAL

Es de todos conocida la importancia y la atención que en todas las naciones del Mundo se presta a la riqueza forestal...

SERVICIOS DE LA GUARDIA CIVIL

HALAZGO DE GENEROS ALIMENTICIOS EN UN TREN. Al paso de uno de los trenes coo-reos por la estación de San Vicente...

NOTICARIO

EXPOSICION AVICOLA Y FERIA DE NAVIDAD EN EL INSTITUTO DE SAN ISIDRO. El Instituto Agrícola Casaán de San Isidro...

CONFERENCIAS

DON FEDERICO CAMP LLOPIS, EN EL ATENEU BARCELONÉS. En el Ateneu Barcelonés disertó sobre el tema 'El problema de la ocupación agrícola de Barcelona'...

ACADEMIA DE CIENCIAS MEDICAS

Mañana, a las 7.30 de la tarde, sesión inaugural de la Asociación de Tisiología. Comunicación. Resultados lejanos de la punción cavitaria...

LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTES

Bajo la presidencia del Rvdo. P. Eduardo Vitoria celebró esta Corporación su sesión mensual reglamentaria...

HERMANDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIAN

La Hermandad de San Cosme y San Damián celebrará mañana, a las 19.30, en su local social...

PETICION DE MANO

Por don Fernando Ripoll Roca y su esposa, Mercedes Jubany y San Damián, para su hijo José María...

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente...

ENSEÑANZA

ACORDEON solif, Vergara, 1.3°. VARIOS. REPUESTO Bianchi es. 83. culaeta completa de válvulas...

COMPRAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente...

MUEBLES

MUEBLES DE TODAS CLAS. SEB, gran liquidación. Plaz. 205 contado Riera Baja 7.

MEDICINA

CLINICA RAMBLAS. Dr. Conrad Casan. Villet Plaza del Teatro, 1. pral. (cuinas Escudillers) VIAS URINARIAS. Vial, análisis clínicos. Plaz. 10 a 2 y 4 a 9. Feat. 10 a 1. (Ap. Cens. San. 8)

Esta mañana ha celebrado reunión el Comité Ejecutivo de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona

Se dió cuenta de la aportación al Certamen, entre otros países, de Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Portugal, Suecia y Suiza

La ceremonia ha tenido efecto en el palacio municipal, presidiéndola el alcalde, señor barón de Terradas

Los países y pueda el certamen lograr el máximo esplendor. Su iniciativa fue acogida con entusiasmo y aprobada por unanimidad.

El comisario general de Ferias y Exposiciones, señor Alenxandri, juntamente con el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, señor Llopis, han celebrado una detenida entrevista...

El primer día de la tarde el señor alcalde recibió a los periodistas dándoles cuenta de lo tratado en la reunión y enarbolando la importancia de este certamen.

Expuso a los periodistas la conveniencia de que con dos o tres meses de anticipación se realice una activa y extensa campaña de propaganda por toda España y por el extranjero...

También se han entrevistado en la Feria con el señor Alenxandri el presidente de la Cámara de Comercio Americana, señor Font, el secretario de la misma, señor Font, estudiando la actuación a desarrollar con vistas a la participación de la industria norteamericana...

Los periodistas que hacen la información en el Ayuntamiento antes de salir del despacho de la Alcaldía, felicitaron las Pascuas a nuestra primera autoridad municipal...

La inauguración oficial tendrá efecto mañana, a las seis de la tarde, a partir de la cual quedará abierta al público durante los días 22 y 23, de 9 a 12 y de 15 a 19.

El próximo sábado tendrá lugar en el domicilio de la entidad - Pasaje Méndez Vigo - la inauguración de un Boleín monumental...

El Boleín Oficial del Estado número 351 publica la O. M. de Educación Nacional atendiendo la petición del Sr. E. U.;

Las Secretarías de los tres establecimientos harán pública el 10 de junio la relación de admitidos...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Cumple ahora medio siglo

CONSTANTINO. NOPLA. — El día 20 de diciembre de 1895...

ROMA. — En la sesión de la Cámara de Diputados, el señor Crispi ha recordado que él no era autor de la política africana...

El señor Crispi ha hecho la promesa de que no permitirá ninguna ampliación del territorio...

ABASTECIMIENTOS

REPARTO DE PATATAS. Mañana se distribuirán patatas, a razón de dos kilos por persona...

SUMINISTRO DE AZUCAR ESTUCHADO Y CAFE A LA INDUSTRIA HOTELERA DE BARCELONA - CIUDAD. A partir de hoy, día 20, se procede en las oficinas de la Cooperativa Nacional de Hostelería...

Los periodistas que hacen la información en el Ayuntamiento antes de salir del despacho de la Alcaldía, felicitaron las Pascuas a nuestra primera autoridad municipal...

La inauguración oficial tendrá efecto mañana, a las seis de la tarde, a partir de la cual quedará abierta al público durante los días 22 y 23, de 9 a 12 y de 15 a 19.

El próximo sábado tendrá lugar en el domicilio de la entidad - Pasaje Méndez Vigo - la inauguración de un Boleín monumental...

El Boleín Oficial del Estado número 351 publica la O. M. de Educación Nacional atendiendo la petición del Sr. E. U.;

Las Secretarías de los tres establecimientos harán pública el 10 de junio la relación de admitidos...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

RELIGIOSAS

SANTOS DE MASANA. Santos Tomás, Gilerto y Severino.

CONGREGACION MARIANA DEL MAGISTERIO ESTABLECIDA EN EL CONVENTO DE MARIA REPARADORA. La fiesta de la Congregación, que este año tendrá especial solemnidad...

EJERCICIOS ESPIRITUALES. Para señoras y señoritas dedicadas a la enseñanza o que se preparan para ella...

RETIRO ESPIRITUAL. PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS. Se efectuará el día 23 (D. M.), a las diez de la mañana...

SEMANA PASTEUR. SESION CINEMATOGRAFICA A BENEFICIO DE LOS HOSPITALES DE BARCELONA. El Instituto Francés presentó ayer en cine Antoria la película 'La tragedia de Louis Pasteur'...

HOMENAJE AL DOCTOR TURRO. La señora Marie-Louise Josien, del Instituto Francés, pronunció ayer, en dicho Instituto, unas palabras de homenaje al doctor Turro...

EL DOCTOR PEDRO GONZALEZ EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA. El doctor Pedro González, director del Laboratorio Municipal de Barcelona...

Los genotipos para la NAVIDAD DEL POBRE se reciben en el Palacio Episcopal. Junta D. Ocaña de Acción Católica...

Reflexión concretamente a los antiguos, pasó revista a los trabajos que hacen en estos cincuenta años tan prodigiosos descubrimientos...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

SEMANA PASTEUR

SESION CINEMATOGRAFICA A BENEFICIO DE LOS HOSPITALES DE BARCELONA. El Instituto Francés presentó ayer en cine Antoria la película 'La tragedia de Louis Pasteur'...

HOMENAJE AL DOCTOR TURRO. La señora Marie-Louise Josien, del Instituto Francés, pronunció ayer, en dicho Instituto, unas palabras de homenaje al doctor Turro...

EL DOCTOR PEDRO GONZALEZ EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA. El doctor Pedro González, director del Laboratorio Municipal de Barcelona...

Los genotipos para la NAVIDAD DEL POBRE se reciben en el Palacio Episcopal. Junta D. Ocaña de Acción Católica...

Reflexión concretamente a los antiguos, pasó revista a los trabajos que hacen en estos cincuenta años tan prodigiosos descubrimientos...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

Se dispone de exámenes para los alumnos del curso complementario de ingreso en las Escuelas Superiores de Arquitectura...

EL NUMERO 7. Nadie había escrito lo que sobre la Alemania de Hitler nos revela PENELLA DE SILVA. EL NUMERO 7. SE HA PUESTO A LA VENTA LA TERCERA EDICION. Distribución: Sociedad General Española de Librería.

PARADOR DEL HIDALGO. RESTAURANTE - SALÓN DE TÈ. NUEVA DIRECCION.

ANUNCIOS ECONOMICOS. COMPRAS. FINCAS. MUEBLES. VENTAS. ENSEÑANZA. VARIOS.

CIRCO OLIMPIA

Sábado, día 22, tarde y noche

PRESENTACION DEL ULTIMO PROGRAMA de GRAN CIRCO

con los famosos payasos internacionales

Hnos. CAPE

La emocionante atracción NUEVA EN ESPAÑA

«Las Aguias Suizas»

(trapezistas volantes a 20 metros de altura)

Y UN CONJUNTO DE EXTRAORDINARIAS NOVEDADES CIRCENSES POR PRIMERA VEZ EN BARCELONA

Animador: ALADY

TEATRO BORRAS. -- Reestreno de «El valiente capitán»

Acontencimiento teatral en el Nuevo

La función extraordinaria que con motivo de las 250.^a representación de «El tigre del Plata» se celebrará en el teatro Nuevo el próximo sábado por la noche, la dedican autores, artistas y empresa a la Asociación de la Prensa.

Dicho acontecimiento consagrará el éxito clamoroso que obtiene el diario las representaciones de «El tigre del Plata», con la intervención de los aplaudidos artistas Antonio Prieto, Antonio Riquelme, Paco Flores, Lolita Villaespesa, Vicente Mari, los cantadores Amparo Alba y «El Malagueño», Carmen y Miguel de los Reyes, Los Suroeste y «El Sevillano», así como «El Pastor Poeta», autor con los maestros Monreal, Canaro, Gravina y Lezaga de «El tigre del Plata», ofrecerá su intervención en esta extraordinaria función con la lectura de un magnífico recital de poesías.

Para mayor facilidad del público, a partir de hoy se despachan localidades en la Asociación de la Prensa, Ramba de Cataluña, 10, principal, teléfono 11921; en la taquilla del teatro Nuevo, teléfono 20808, y en los Centros de Localidades.

OLIMPIA. -- Sábado, día 22, presentación del último programa de Circo de la temporada

Un excelente programa de gran circo que debutará en Olimpia el próximo sábado, día 22, cierra con broche de oro esta magnífica temporada. Un programa de alta calidad para festejar las fiestas que se avocan, captaneado por los super payasos internacionales «Hermanos Cape», que después de su triunfal tournée por Portugal, regresan a Barcelona más originales que nunca, y como siempre con nuevos «trucos» que harán las delicias del público. Una atracción sorprendente, nueva en España, serán «Las Aguias suizas voladoras», trapezistas, que a 20 metros de altura realizan los más emocionantes ejercicios de uno a otro trapecio; «Los 6 A. B. C.» (primera vez en Barcelona), acrobacias saltadoras de matemática precisión; la «Familia Alcaraz» (primera vez en Barcelona) en su diabólica cama-elástica, atracción completamente nueva y de original ejecución; «5 Fredrián», nuevos payasos, clamorosamente ovacionados en todas sus actuaciones; «El carrusel fantasma», emocionante ejercicio de dos motos y una bicicleta en continuo movimiento; «Ricarrans» (primera vez en Barcelona), un caso asombroso gímnástico; «Machito» (primera vez en Barcelona), cómic alambriado; «Los peritos-caballitos», de mis Venturi; la intrépida trapezista «Miss Jardy»; «Fredesinda» (primera vez en Barcelona), la inestabilidad deslumbrante, y «Los 3 Alfreds», con sus excentricidades, actuando de animador del espectáculo el popular «Alady».

COLISEUM ARISTOS

E. C. E. Y UNIVERSAL FILMS ESPAÑOLA, SIGUIENDO UNA TRAYECTORIA DE TRIUNFOS, Brinda a usted HOY, NOCHE UN NUEVO ALARDE DE VALORES CINEMATOGRAFICOS

EL FANTASMA DE LA OPERA

EN TECNICOLOR

Nelson Eddy
Susanna Foster
Claude Rains

EDGAR BARRIER PRODUCTOR
G. WAGNER

DIRECTOR: ARTHUR LUBIN

es un film UNIVERSAL

Las sesiones empezarán puntualmente:

Hoy, noche, En Coliseum, a las 10'10 En Aristos, a las 10'30

Mañana, tarde En Coliseum, Sesión continua, de 4 a 8 En Aristos, a las 6'15

Abierto el despacho de localidades

CINEMA ESTRENOS

«Sé fiel a ti mismo», en Kursaal

Esta nueva realización de Anatole Litvak no es una originalidad en los temas de guerra que comienzan a ser tratados desvirtuando de su esencia para convertirse en disquisiciones filosóficas que entran más de lleno en el campo sentimental de los países originarios de la tragedia para llegar a nosotros con esas palpables pitecismos humanas que, si bien sabemos sentir en el aspecto expositivo, no pueden envolvernos en las matas inquietadoras de un drama honroso que hace nuestros sentimientos porque estamos un poco apartados de las reacciones de aquellas latitudes, en lo que se refiere al concepto de un amor impulsivo y a una deserción al deber, cuando la patria y sus gobernantes imponen el sacrificio de nuestras vidas sin entrar a averiguar si defendemos una causa de privilegiados, teorizando por cuenta propia en perjuicio de la colectividad.

Esto es, en síntesis, el tema principal del film, que envuelto en la galanura de unas frases publicitarias y no por eso menos acertadas en concepto y forma, se apodera del interés del espectador por lo magnífico de su protagonización, donde la línea real se ve a través de un actor como Tyrone Power en el momento más acertado a la belleza expresiva de Joan Fontaine, que consigue en esta producción uno de sus más destacados éxitos.

Con estos geniales actores y la colaboración de Thomas Mitchell, la película adquiere altura insospechada en muchas de las escenas, tratadas con un realismo sorprendente.

Técnicamente, está resuelta con toda la dignidad que se espera de su realizador, más especializado en esta faceta que en

GALAS TECNICOLOR

PROXIMO, DOMINGO, 11 MAÑANA

TEATRO CALDERÓN

CRISTINA

EMPRESA REV SORIA FILMS

CONCURSO

con pesetas

1,000

Premiará la Empresa de este ilustre cine, próximo a inaugurarse, a quien indique antes del día 31 de diciembre el NÚMERO QUE EN LA GALA DE DIPUTACIÓN, LE CORRESPONDE AL Suntuoso CINE CRISTINA.

Siendo varios los que acierten, se sorteará entre ellos el indicado premio en el mismo cine CRISTINA, el día 31, a las 12'30. Dará fe del resultado, el notario de Barcelona, don José Faura Borrás.

Las soluciones deberán depositarse en el buzón, colocado en la puerta del cine CRISTINA.

AMAYA

SALIDA LICEO

ABIERTO HASTA 2'15 madrugada

GRAN CONCIERTO

de bailes modernos

JAZZ - HOT - SWING

3.ª eliminatoria

COPA NAVIDAD

¡Acontencimiento lírico!

Hoy, reposición en el

CALDERON

de la joya de VIVES

MARUXA

Cantada por primera vez por

MARCOS REDONDO

COMEDIA

Mañana, 10'15. ACONTENCIAMIENTO

TE QUIERO, TE ADORO!

Original de E. Suárez de Deza

Una creación inédita y genial

GASCÓ - GRANADA

GALAS TECNICOLOR

PROXIMO, DOMINGO, 11 MAÑANA

TEATRO CALDERÓN

¿SON NECESARIOS LOS MARIDOS?

¿Si...? ¿No...? ¿Quizá...?

Si la risa se lo permite, pronto podrá Ud. opinar también, cuando vea

CONFLICTO MATRIMONIAL

dirección NORMAN TAUBOG

NOTA IMPORANTE: Esta formidable comedia Paramount será estrenada el lunes, día 24, en el cine FEMINA ASEGURARSE unas Navidades felices adquiriendo sus localidades con la debida anticipación, en la taquilla del FEMINA, a partir de hoy.

La compañía de Tina Gascó y Fernando Granada, que tan brillante campaña artística viene realizando en el Calderón, ofrecerá mañana, noche, una interesante novedad teatral. La deliciosa comedia «¡Te quiero, te adoro!», original del inteligente y prestigioso autor Enrique Suárez de Deza, que asistirá a la representación. Una trama llena de fina gracia y de sorprendentes lances, proporciona a Tina Gascó una de sus más felices creaciones, y a Fernando Granada uno de sus mayores triunfos personales, en un papel que se ajusta perfectamente a natural prestancia y simpático desenfado, girando toda la obra en torno a su figura de protagonista. La admirable Dolores Cortés, los excelentes Gaspar Campos, Paco Arias, Nani Fernández, Conchita Cortijo, Alberto Sola, Manuel Sabatini y demás artistas de este magnífico conjunto, rivalizan en méritos, alcanzando en «¡Te quiero, te adoro!» un triunfo absoluto.

Música moderna en el Calderón

El próximo domingo a las once de la mañana se dará un festival de atractivas características en el teatro Calderón. En él intervendrán las más destacadas figuras del cine y el teatro que se encuentran actualmente en Barcelona.

Prestará singular relevancia al acto las composiciones de música moderna que interpretarán las orquestas Alberto Röchi (este como despedida ante, de su próxima salida para el extranjero), Casás Augé y su ritmo y Ramón Evaristo, actuando el presentador de los artistas y números musicales, el popular de Radio Barcelona y actor cinematográfico, Gerardo Esteban.

FANTASIO Mañana, tarde, estreno

La voz que embeseca. La sonrisa que fascina

LA NOVIA DEL MUNDO, EN SU CREACION SUPREMA

Diana Franchot Pat

DURBIN · TONE · O'BRIEN

La Hermanita del MAYORDOMO

DIRECCION FRANK BORZAGE

UNA COMEDIA MARAVILLOSA, SUBLIME, QUE APLAUDIRAN CON ENTUSIASMO Y VERAN MAS DE UNA VEZ

Se despacha localidades para las numeradas

ASTORIA Y ATLANTA

MAÑANA, NOCHE, UN ESTRENO DE CALIDAD

HEROINAS ANONIMAS

YOUNG · FITZGERALD · BARRYMORE · TERRY

Las preocupaciones y alegrías de siete mujeres bellas, femeninas, optimistas y valerosas

SOROZABAL **TEATRO APOLO SERRANO**

TOTALMENTE REFORMADO

Mañana, noche, 10'30, inauguración

2 ESTRENOS, 2

ADIÓS A LA BOHEMIA | GOLONDRINA de MADRID

Pío Baroja y Sorozábal | Fernando Sevilla y Serrano

COMPANIA LIRICA DEL MAESTRO SOROZABAL

Un gran acontecimiento para hoy en Coliseum y Aristos

Una de las mejores producciones del moderno sistema de tecnicolor es la superproducción universal «El fantasma de la ópera», que hoy, jueves, se estrenará en los salones Coliseum y Aristos, y que ha de constituir el acontecimiento más relevante de esta temporada por la espectacularidad de esta nueva versión, en la que se han logrado todos los objetivos: emoción, verismo, belleza, perfección técnica en los colores naturales y una maravillosa interpretación.

Nelson Eddy, en «El fantasma de la ópera», realiza su mejor creación artística, pues además se le presenta por primera vez la ocasión de actuar en el cine y cantar al mismo tiempo frente al numeroso público del Teatro de la Ópera. Con Nelson Eddy, son protagonistas también Susanna Foster y Claude Rains, bajo la dirección de Arthur Lubin.

Un festival cinematográfico

Además de los artistas cinematográficos que melodramáticamente y que tomarán parte en el festival «Galas Tecnicolor», el próximo domingo, por la mañana, en el teatro Calderón, merece destacarse la intervención de importantes orquestas, como las de Alberto Röchi y Ramón Evaristo, así como el Ritmo de Casas Augé, el compositor cinematográfico cien por cien.

MONTECARLO

Mañana, noche

SOLEMNE ESTRENO

¡La película cumbre de la temporada!

NOCHE EN EL ALMA

PRODUCCION AMERICANA 1945

¡QUE SUPERA CUANTO SE HA VISTO!

Se despacha con ocho días de anticipación

CINEMAR

Ramba Capuchinos, 34

Hoy, noche, 10'15, sensacional estreno

El CASTILLO de las BOFETADAS

Un film que encantará a los pequeños y deleitará a los mayores.

CRISTINA

EMPRESA REV SORIA FILMS

¡Muy próxima inauguración!

con

¡LA PELICULA DE AVENTURAS MAS SENSACIONAL DE LA TEMPORADA!

presenta

JOHNNY WEISMULLER

NANCY KELLY

JOHNNY SHEFFIELD

Director

WILLIAM THIELE

TARZAN el TEMERARIO

PRODUCCION AMERICANA 1944

TEATROS

GRAN TEATRO LICEO. — Hoy, a las 9. «Manón», por Victoria de los Ríos, Arnoult, Cabanel, Bussonet, Mrs. Razigado. Sábado: «Aida», APOLLO (Tel. 15948). — Mañana, noche, 10.30, sesión infantil: «Los Pastorcillos». Fantástica presentación. Protagonista: Paco Melgares, 6.15 y noche, 10.15: «El valiente capitán».

CALDERÓN. (Tel. 18030). — Cía. Lirica Marcos Redondo. Hoy, 10.15. Acontencimiento. Reposición de «Maruxa», cantada por primera vez por Marcos Redondo, con Gloria Alcaraz, Carmen Ruiz, Meseguer y Túniz. Mañana, tarde: «Molinos de viento» (debut del tenor Ramón Guitián), y «Bobinos». Noche: «La alegría de la huerta» y «Molinos de viento».

POLIORAMA ¡Exito clamoroso!

Juanita REINA

con RAMPER y PEPE PINTO

en «Solera de España núm. 3»

Se despacha localidades hasta el día 26

COMEDIA. (Tel. 15173). — Cía. Gascó-Granada. Hoy, noche, no ha función. Mañana, 5.30, última de «Mariguilla Terremoto». Creación de Gascó-Granada. Mañana, noche, 10.15: «Acontencimiento ¡Te quiero, te adoro!» de E. Suárez de Deza.

COMICO. (Tel. 33320). — Cía. revistas A. Paso. Hoy, a las 10, y todos los días, 5.30 y 10 noche. Exito sensacional: «Buscando un millonario». El mayor triunfo de «Gómetes», Eucliza Zazo.

OLIMPIA. — Sábado, día 22, tarde y noche. Presentación del último programa de la temporada de Gran Circo. Extraordinarias atracciones por primera vez en Barcelona. Reposición de los super payasos internacionales «Hermanos Cape». Por primera vez en España: «Las Aguias suizas voladoras» (trapezistas volantes a 20 metros de altura); «Los 6 A. B. C.», saltadores olímpicos; «Família Alcaraz», en su novedad de la «cama elástica»; «Los 5 Fredrián», «clowns musicales», y un extraordinario conjunto de atracciones de primer orden. Animador: «Alady». Desde el sábado, día 22, todos los días, tarde y noche.

CARTELERERA

ESPAÑOL. (Tel. 14702). — Hoy y todos los días, tarde, a las 5.30, y noche, a las 10: «Melodías del Danubio». Una producción Kaps-Johann.

POLIORAMA. (Tel. 10773). — Hoy, 10.15 y todos los días 6 y 10, Exito sin precedentes de Juana Reina, con «Ramper» y Pepe Pinto, en «Solera de España núm. 3». Se despachan localidades hasta el día 26.

ROMA. — Cía. titular. Hoy, tarde, 6.15. El gran éxito espectacular de J. M. Flich y Torres: «Los Pastorcillos», con gran orquesta Gores, con la colaboración de Emilio Vendrell, María R. Llopis e Inés de Montoya y su Cuerpo de Ballet. Magna presentación. Noche, 10.15, el éxito del día: «Adelaida», por Emilio Vendrell, Lina Santamaría, María R. Llopis e Inés de Montoya, con su Cuerpo de Ballet. Mañana, tarde: «Los Pastorcillos». Noche: «Adelaida», por Emilio Vendrell.

TIVOLI. — Véase cartelera en la sección de cines.

VICTORIA. — Noche, 10.15. 2.ª semana de: «... y en Montserrat se casarán!», con el éxito de sus nuevos cuadros: «Cartas de la Payesita», «En Arco de Bardo». Sábado, tarde y noche, homenaje a Josefina Pulgisch: «Eva», con Ricardo Mayral. Noche: «... y en Montserrat se casarán!». Seleccionado fin de fiesta.

CINES

ALCAZAR. — Noche, 10.15. Exito formidable de Bud Abbott y Lou Costello, en «Dos caraduras con suerte» (Tolerada para menores). Mañana, tarde, de 5 a 8.30.

ALONDRA. — Sesión continua desde 3.30. (Con fluido propio) «En sociedad», «Doble boda» y Noticiero «NO-DO».

ARNAU. — «Una y carne», por W. Beery; «El peñón de las ánimas», por J. Negrete.

ASTORIA Y ATLANTA. — Tarde, 4; noche, 10.15: Noticiero «NO-DO» y «Compañero de mi vida». Mañana, tarde, sólo en ASTORIA.

AVENIDA. — Desde las 4: «Doble boda» y «El señor Sandero vive peligrosamente».

AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 11 mañana. (Con fluido propio); «NO-DO»; actualidad mundial: «Imágenes», «Zuloaga», «Belciarada, 1900» (Celuoloides rancio). Comi. R. de Castro, y «Los tres criados».

BARCELONA. — «Tormenta sobre Lisboa» y «Doble boda».

BOSQUE Y PRINCIPAL. — «Tormenta sobre Lisboa» y «Doble boda» y Noticiero «NO-DO».

CAPITULO. — Continua desde 3.30: «Las mil y una noches» por María Montez y John Hall; «La Luna vale un millón», por Miguel Liger.

CATALUNA. — Continua desde 3.30. (Con energía propia): «Un nuevo amor de Andrés Harvey», por Lewis Stone, Mickey Hookey y G. Parker; «La máscara de hierro», por Joan Bennett y Louis Hayward.

CERVANTES. — «Tormenta sobre Lisboa», «Noche en el Trópico» y Noticiero «NO-DO».

COLISEUM Y ARISTOS. — «Imágenes», «NO-DO». «El fantasma de la ópera», por Nelson Eddy y Susanna Foster. La sesión empezará en COLISEUM, a las 10.10. En ARISTOS, a las 10.30.

CINE GALERIAS MALDA. — Hoy, continúa a partir de las 3.30: «NO-DO». «Las últimas noticias mundiales» (estreno); «Imágenes número 50»; «Zuloaga: su vida su obra»; «Sinfonía inacabada», de Schubert (color); «Un truco que fracasó», por Stan Laurel; «El joven Edilson», por Mickey Rooney. Entrada, 2.50.

CONDAL. — «Por fin se decidió», por Sonja Henie; «Cuando los hijos se van».

EDEN. — «En sociedad», por Abbott-Costello; «Noche en el Trópico» y Noticiero «NO-DO».

EDEN. — Continua desde las 4. (Con fluido propio) «Una y carne» y «El peñón de las ánimas» y Noticiero «NO-DO».

FANTASIO. — Hoy, noche, 10.15: Noticiero «NO-DO» y gran éxito de «Otra vez más», por Ronald Colman y Anna Lee.

FEMINA. — Noche, 10.15. Brian Donlevy, Preston Foster y Miriam Hopkins, en «Un caballero en la noche». Mañana, tarde, de 5 a 8.30.

FLORIDA. (Antes Bohemia). — Continua desde las 3.30. (Con fluido propio) «Una y carne» y «El peñón de las ánimas» y Noticiero «NO-DO».

GLOBIA. — Desde las 4: «Por fin se decidió» y «Cuando los hijos se van».

GOYA. — Desde las 3.15: «Tormenta sobre Lisboa» y «Doble boda».

HORA. (Tel. 19177). — «Gente alegre» (esp.); «Fruito donado» y Noticiero «NO-DO».

INFANTA. — (Ctra. Sarriá, 31. Cerca Urgel-París): Desde las 5: «La familia Robinson», «El peñón de las ánimas».

INTRO. — Continua desde las 3.30. (Con fluido propio): «En sociedad», «Doble boda» y Noticiero «NO-DO».

IRIS. (Tel. 70683). — «El rey de los mares» y «Una mujer de carácter».

KURSAAL. — Noche, 10.05 numerada: «Sé fiel a ti mismo», Tyrone Power y Joan Fontaine. Se despacha con anticipación.

LIDO. (Tel. 54919). — «Lady Hamilton», «Música mágica» y Noticiero «NO-DO».

METROPOLI. — Noche, a las 9.45: «Las mil y una noches», por María Montez y John Hall; «La luna vale un millón», por Miguel Liger.

MIRIA. — «Noche en el Trópico» y «Tormenta sobre Lisboa».

MISTRAL. — Continua desde 3.30. (Con fluido propio) «Noche en el Trópico», por A. Jones; «En sociedad», por Abbott-Costello.

MODERNO. — «Los ojos de Cándida», «El forastero» y Variadas.

MONTECARLO. (T. 35102). (Tardes, de 4 a 8, con fluido propio). Hoy, noche, 10.15 (numerada): Noticiero «NO-DO» y éxito enorme de «A las y a plegaria», por Don Ameche, Dana Andrews y William Eythe.

MONUMENTAL. — «Por fin se decidió», por Sonja Henie; «Cuando los hijos se van».

NURIA. — Sesión continua: «Doble boda», «En sociedad» y Noticiero «NO-DO».

PALACIO DEL CINEAR. — Continua desde 3.30. (Con energía propia): «Noche en el Trópico»; «Tormenta sobre Lisboa», por Richard Arlen y Y. H. Ralston; Noticiero «NO-DO».

PARIS. — Continua desde 3.30. (Con fluido propio): «Doble boda», por William Powell y Myrna Loy; «En sociedad» por Bud Abbott y Lou Costello; Noticiero «NO-DO».

PRINCESA. — «Noche en el Trópico», por Charles Laughton y Ella Raines; «Vidas alucinadas», por Adolphe Menjou y Carole Landis.

PROYECCIONES Y MUNDIAL. («En Proyección») continúa desde 3.30. (Fluido propio): «En sociedad», «Noche en el Trópico» y Documental PUBLI. Continua desde 11 mañana. «Vidas alucinadas», por Adolphe Menjou y Carole Landis.

RAMBLAS. (Tel. 18972). — Desde las 3.30. (Con corriente propia los días de restricción): «Tormenta sobre Lisboa», por Allan Jones y Nancy Kelly; «Doble boda», por William Powell y Myrna Loy y Noticiero «NO-DO».

REX. — Continua desde las 4. (Con fluido propio) «Noche en el Trópico», por Allan Jones y Nancy Kelly; «En sociedad», por Bud Abbott y Lou Costello; Noticiero «NO-DO».

SELECTO. (Totalmente reformado) Todos los días desde las 4: «Turbante blanco», por Mervyn Martin y Rimoldi; «Tú serás mi marido», por Sonja Henie y J. Wayne; Noticiero «NO-DO».

TALIA. — «Una y carne», por W. Beery; «El peñón de las ánimas», por J. Negrete.

TIVOLI. (Con excelente calefacción. (Tel. 14252). Hoy, noche, 10.15 (sin numerar). Segunda semana triunfal del clamoroso éxito: «El gran vals», una maravillosa ópera, con Luisa Rainer, Fernand Gravet, Miliza Korjus. Director: Davier. Abierto el despacho de localidades para las próximas fiestas navideñas.

UNION. (Tel. 19044). — «Volvio el amor» y «El quinto cielo». Grandes variedades, con Bobby Verdel. Continua desde las 3. (Con fluido propio y calefacción). «Doble boda», por William Powell y Myrna Loy; «Tormenta sobre Lisboa», por Vera H. Ralston; Noticiero «NO-DO».

VERGARA. Continua desde las 3. (Con fluido propio). «En sociedad», por Bud Abbott y Myrna Loy; «Noche en el Trópico», por Allan Jones y Nancy Kelly.

MUSICALES

PALACIO DE LA MUSICA. — Festividades de San Esteban, a las 6. Concierto extraordinario Costablay-Net. Localidades de 4 a 7 de la tarde en la Administración. Teléfono 17661.

DIVERSIONES VARIAS

EMPORIUM. (Muntaner, 4). — Lina Berry, Lita Dubarry, Manolita, Orq. R. Evaristo.

SALON RIALTO. (Ronda de San Pablo, 28.). — Hoy, noche gran baile dedicado a las modistas.

SALON VENUS DEPORTE. (Tigre, 27.). — Hoy, noche, gran programa de bailes, con la célebre Orquesta «Diplomáticos». Vocalista, Marhuenda.

FRONTONES

FRONTON NOVEDADES. — Noche: Gamba-Lizarrá contra Sarasua-Allende. Mañana, tarde: Blenner II-Behobia contra Charrolo-Olaide.

¡¡ PRONTO !!

JOHN HALL

La VENGANZA del NOMBRE

Man Curtis Ankers

La más fantástica creación del genial noveltista

H. G. WELLS

en la más emocionante de todas sus aventuras

TIVOLI

¡¡ Ya está en el dintel de su tercera semana triunfal. la magnífica superproducción !!

Gran Vals

Premiada por Hollywood

¡¡ LA MEJOR OPERETA CINEMATOGRAFICA !!

(Se despacha para las fiestas)

MÚSICA

Fallece, en Londres, el violoncelista español Antonio Sala

Comunican de Londres haber fallecido en la capital inglesa el violoncelista español Antonio Sala. Era natural de Barcelona, y estudió en la Escuela Municipal de esta ciudad. A través de su carrera artística consiguió laureles en España y en el extranjero.

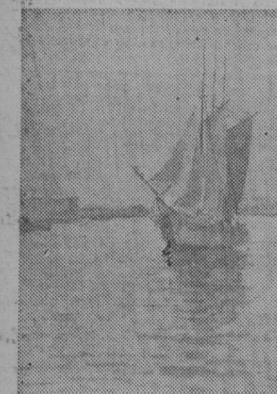
COMUNICACIONES

Se despachan localidades para las numeradas

AMAT, en Sala Vinçon

MUCHAS mañanas he visto a Amat camino del puerto. En la mano llevaba esa caja de colores que luego había de ordenar sobre el papel. A lo largo de estos días frecuentes encuentros que duraban apenas el tiempo justo para cambiar un saludo, me acostumbré a darme en la luz del día, y a no creer en esa frase que dice "claro, como la luz del día". Amat escogía para pintar los días en que la luz era más difícil, y es posible que en vez de días fueran horas los que él se disponía a elegir.

Amat ha elegido ahora muchos días tristes. De aquellos días de sol de tiempos atrás —no muy atrás por cierto—, ha pasado a éstos de neblina, de horas demasadas, de tempranas en el puerto. Su inquietud quiere conocerlo todo, hacerlo todo, poder enfrentarse a todo. De sus pinceles han surgido estas visiones apagadas y deliciosas de los barcos bajo un día apacible, quieto y tranquilo bajo esa luz velada y dramática del puerto. Para contrarrestar estos efectos, esta su pintura de medio luto feliz y más grácil, ha buscado el sol en los jardines, bajo los árboles y se ha quedado con él. Todas las horas de la mañana están representadas en este conjunto de acuarelas "Amat", tan delicadamente frías que encandoradas. La curiosidad es en un pintor el primer paso dado a una renovación; pero Amat ha satisfecho su curiosidad; pinta bajo otros cielos que es lo mismo que decir sobre otros mares. Es y no es el mismo de antes. Es Amat, pero un Amat de mayores horizontes, de más amplias perspectivas, un Amat inquieto ante su pintura e intranquilo con sus pinceles. Esta musicalidad dulce y apagada de sus acuarelas nos cuenta toda esta historia amable y persistente, donde la fuerza se acompaña con la delicadeza para crear el equilibrio de la gracia.



gumas de sus acuarelas la luz de aquellas horas en que la encuentra. ba con su caja bajo el brazo. Amat es un Conrad que pinta. El no lo dice, pero lo sabe. El mar ha sido para él una especie de obsesión sin fin que se justifica en todo cuanto pinta. Del mar, los barcos. Es decir, la huella del hombre sobre el agua, esa presencia de la humanidad en lo que sólo es creación divina. Los barcos con sus luces, sus colores, su gracia sobre las olas, sus poesías de jarcias y de tablas. Amat es un marino frustrado. Conoce todos los barcos desde la punta de su palo mayor hasta la quilla y sabe, además, otra cosa que no saben los marinos: qué color le sienta mejor a un barco bajo una hora determinada. Por eso su pintura tiene tanto de selección. Amat pinta barcos después de haberlos buscado y encontrado bajo la hora esa en que le sienta bien un azul o un rojo, un verde o un color cualquiera. Esto era antes, cuando el gusto de capitaneos o armadores; pero no debiera ser así, sino de artistas. Claro es que en un viaje cualquiera se dan tantas horas diferentes que es como decir tantas luces diferentes, que resultaría necesario que cada barco tuviera una especie de ropero de pinturas. Ante esta imposibilidad, Amat los elige. Los barcos han sido pintados con to-

dos los colores habidos y por haber, desde los más deliciosos hasta los más horriblos. Y Amat los busca en el puerto por las mañanas. Les va probando sus trajes bajo el sol o bajo la niebla. Este sí; esto no. No se equivoca nunca. ¿No habéis visto demasiadas veces a una mujer con un traje que parece cortado para ella por su mejor amiga, es decir, por su mejor enemiga? Pues lo mismo ocurre con los barcos. Hay capitanes que no saben lo que se traen entre las brachas. Amat ha elegido ahora muchos días tristes. De aquellos días de sol de tiempos atrás —no muy atrás por cierto—, ha pasado a éstos de neblina, de horas demasadas, de tempranas en el puerto. Su inquietud quiere conocerlo todo, hacerlo todo, poder enfrentarse a todo. De sus pinceles han surgido estas visiones apagadas y deliciosas de los barcos bajo un día apacible, quieto y tranquilo bajo esa luz velada y dramática del puerto. Para contrarrestar estos efectos, esta su pintura de medio luto feliz y más grácil, ha buscado el sol en los jardines, bajo los árboles y se ha quedado con él. Todas las horas de la mañana están representadas en este conjunto de acuarelas "Amat", tan delicadamente frías que encandoradas. La curiosidad es en un pintor el primer paso dado a una renovación; pero Amat ha satisfecho su curiosidad; pinta bajo otros cielos que es lo mismo que decir sobre otros mares. Es y no es el mismo de antes. Es Amat, pero un Amat de mayores horizontes, de más amplias perspectivas, un Amat inquieto ante su pintura e intranquilo con sus pinceles. Esta musicalidad dulce y apagada de sus acuarelas nos cuenta toda esta historia amable y persistente, donde la fuerza se acompaña con la delicadeza para crear el equilibrio de la gracia.

CEFERINO OLIVÉ, en Sala Rovira

PARA Ceferino Olivé los días tienen más horas de las que acostumbra. Él ha descubierto ese secreto en virtud del cual los días pueden cambiar a su antojo de dimensiones. Ceferino Olivé pinta inmensamente, pero no sabe dar a la pintura un sentido que se justifique de vivir. Se ha entregado a ella fervorosamente, casi religiosamente. En él, como en otros, la pintura no es una actitud ni una posición ante la vida, sino su idea de vivir, su misión. Todos los sentimientos de la vida parecen haberse dado cita en su vocación: dolor, alegría y lo que pueda quedar después de esto, constituyen su esfuerzo, su trabajo, su inquietud y su afán de sobrevivir a su propia obra. Cada exposición suya es una nueva experiencia; pero ésta de hoy es mucho más. El pintor se ha situado ante sus temas favoritos —que lo son todos los que pueden ocurrírsele— con tres tintas. Se ha planteado pictóricamente este problema de tres ecuaciones con tres incógnitas. Algebráicamente el problema no tiene ninguna dificultad. Pero Ceferino Olivé no es un matemático, sino un pintor. Tres colores. Con ellos se puede pintar y no debe hacerse matemáticas, sino sencillamente, pintar; pintar tan sencillamente como el poeta. Este viaje de Olivé a través de la niebla, este ir y venir, es el ciclo de la vida y los puertos, quedándose con la melancolía de las cosas, con esa especie de pena a oscuras que tiene siempre los puertos cuando no hace sol, y que tienen, además, las calles, ha dado motivo a esta exposición de tres colores. Hay que renovarse en la misma luz. La pintura es un camino que hay que andar y Ceferino Olivé es incansable. Ahora en esta poesía de grises violentos, de nieblas apagadas, de perfiles que se pierden en la sombra apenas fría del amanecer y apenas caliente de la noche, el gran acuarelista vuelve por su lirismo, llamémosle en esta ocasión ciudadano, vuelve con su gran amor a esa poesía de la gran ciudad, poesía que se escondió entre las calles para darse de pronto como una alegre bienvenida a quien la descubra, la reconozca y comprenda. Llegará día en que la pequeña y gran historia de Barcelona se vea en el futuro, a través de muchos pintores que la han pintado con tanto cariño, y entre ellos a través de la pintura de Olivé tan llena de sensibilidad, de ternura y de emoción. Olivé intenta descubrir para sí y para los demás ese carácter oculto que tienen tantas cosas, recrear, más que crear, porque es recreo de gozo y de visita a crear; dos veces vivir en este caso de asonancia de Barcelona porque hablamos ahora de esta exposición casi totalmente barcelonesa. Reconocida la prodigiosa técnica de Olivé su pintura se resiste a todo análisis porque la suya es una pintura por etapas. Cada exposición inicia y cierra un ciclo que nada tiene que ver con los anteriores y menos aun con los futuros. Cada exposición viene a ser un capítulo de su vida de pintor. En la de hoy ha abierto uno que él mismo ha cerrado. Y no nos puede servir de referencia para la de mañana. Son ciclos aparte obra de la misma mano, del mismo apasionamiento, de la misma fuerza, pero de distinta ambición. La ambición sigue su camino y es la que mueve las manos, los apasionamientos y la fuerza, la que los orienta hacia ese fin que en cada artista es una misión, unas veces y un mensaje otras. Sólo a Dios cumple saber cuándo es misión y cuándo mensaje. A Dios o a las generaciones futuras que siempre juzgarán mejor oportunamente que nosotros.

del amanecer y apenas caliente de la noche, el gran acuarelista vuelve por su lirismo, llamémosle en esta ocasión ciudadano, vuelve con su gran amor a esa poesía de la gran ciudad, poesía que se escondió entre las calles para darse de pronto como una alegre bienvenida a quien la descubra, la reconozca y comprenda. Llegará día en que la pequeña y gran historia de Barcelona se vea en el futuro, a través de muchos pintores que la han pintado con tanto cariño, y entre ellos a través de la pintura de Olivé tan llena de sensibilidad, de ternura y de emoción. Olivé intenta descubrir para sí y para los demás ese carácter oculto que tienen tantas cosas, recrear, más que crear, porque es recreo de gozo y de visita a crear; dos veces vivir en este caso de asonancia de Barcelona porque hablamos ahora de esta exposición casi totalmente barcelonesa. Reconocida la prodigiosa técnica de Olivé su pintura se resiste a todo análisis porque la suya es una pintura por etapas. Cada exposición inicia y cierra un ciclo que nada tiene que ver con los anteriores y menos aun con los futuros. Cada exposición viene a ser un capítulo de su vida de pintor. En la de hoy ha abierto uno que él mismo ha cerrado. Y no nos puede servir de referencia para la de mañana. Son ciclos aparte obra de la misma mano, del mismo apasionamiento, de la misma fuerza, pero de distinta ambición. La ambición sigue su camino y es la que mueve las manos, los apasionamientos y la fuerza, la que los orienta hacia ese fin que en cada artista es una misión, unas veces y un mensaje otras. Sólo a Dios cumple saber cuándo es misión y cuándo mensaje. A Dios o a las generaciones futuras que siempre juzgarán mejor oportunamente que nosotros.

CAMPUZANO, en Pictoria

CADA escultura tiene su mundo y su silencio, su actitud ante la vida, su importancia de sí y su pequeña o gran historia. La escultura da idea de materia fuerte, hecha para siglos, para las temperaturas de la Naturaleza y de los hombres. Estas figurillas de Campuzano —Dios sólo sabe si son esculturas— son obras de un segundo, de frías como puede serlo el florecer de un cerezo. Es casi imposible darles tiempo por delante; primero porque no traza el pasado un sinnúmero de pequeñas ingenuidades, de dulces actitudes a las que, por desgracia más que por suerte, no podíamos volver. Esta maravilla de barro, este florecer de arcilla, todo fragilidad y gracia, es difícil de concebir como nacido y cristalizado en la mano del hombre. Yo no sé hasta qué punto un hombre puede aventurarse por el frágil y triunfar en ello y sobre ello. Campuzano se ha encerrado en ese laboratorio del pasado y de esa gran distancia —nunca para lejama como ahora— nos trae todo un mundo para que nos quepa en la mano, para hacernos dar cuenta más que nunca de que cualquier tiempo pasado fue mejor, de que a medida que nos alejamos del pasado, el pasado se empobrece sin que en grande nos acordemos de él. Ante estas maravillosas e imponderables figurillas, habrá quien hablará de "su tiempo" y lo hará siempre con nostalgia. Lo terrible es hablar del tiempo. Campuzano nos lo da para verlo, y cabe en una mano, entre

dos dedos quizá. El barro se ha sentido acariciado, y el hombre ha triunfado sobre él dejándole un ademán de delicadeza y una actitud de gracia, de suprema gracia. No sabemos si la porcelana se ha convertido en barro o éste se convertirá en aquella.

EXPOSICIONES TARRASO, en Augusta

José Agiar, en Sala Gaspar

JOSE Agiar tiene en la mano un universo inaprehensible, de una tremenda potencia humana; inaprehensible por toda esa fuerza puesta en movimiento constante, que sólo consigue una especie de éxtasis en la obra pictórica. La vitalidad gigantesca de esta pintura, tan española por su substancia, por su realidad entre mística y pura. mente humana, sitúa ese universo, ese cosmos dentro de un ímpetu en pugna consigo mismo muchas veces. En mucho tiempo no habíamos visto en esta parte del mar o de España una pintura que nos sea tan propia, que nos haya traído esa sensación y presencia oceánica de las Afortunadas, esa vanguardia de nuestra tierra y de nuestros siglos avanzada en el mar. Es un poema preciso, íntegro, una a modo de "Divina comedia" pictórica donde es posible descubrir también todo un mundo, toda una historia de la humanidad, aun cuando sea la historia de su propio creador. El observador se pierde ante esta naturaleza palpitante, ante esta tie-



rra viva, no sujeta ni a la propia tierra, en marcha siempre sobre sí misma. Hay una especie de telúrico

desprendimiento que es el que reafirma su mística, su realidad de cosa humana sujeta a muerte y vida. La fuerza es apasionamiento y la calidad es también pasión y entrega. Se hace difícil andar por este camino donde, de pronto, todo está germinando, consagrándose humanamente a sí mismo, recordándonos, no sabemos por qué, la "Consagración de la Primavera", de Stravinsky, o la "Sinfonía de los Salmos". Una pintura tan de dentro y fuera de la tierra, de nuestra tierra, hace entrañable su realidad y su amor. Es una pintura amorosamente pintada, apasionadamente descubierta, inquieta siempre y de una ambición casi vertiginosa. El tiempo se sucede en ella sin fechas, haciéndose tema y composición a la vez; de ahí su calidad cósmica. Un día sería cosa de hablar de ese pasado y presente que se dan la mano en cada color, una mano inquieta, franca, generosa y fuerte.

BIBLIOGRAFÍAS

WILLIAM SHAKESPEARE, HISTORIADOR.

Es aquí un libro importante y audaz. Importante porque todo lo que aborde problemas de la envergadura que indica el título tiene que ser importante si no vulgar. Audaz, por la valentía que significa entrar por esos caminos que, de tan transitados por los eruditos del más popular de los autores dramáticos, resultan empujados, que tanto ofusca la excesiva búsqueda como el abandono. Reconocemos que acogimos al libro con cierto recelo. Su autor es joven y era desconocido hasta hoy en el mundo de las letras. El tema ambicioso. La coincidencia podía haber logrado un libro de mucha letra y poco espíritu, simple recopilación de erudito en el que se mencionaran las identidades y las diferencias entre la mente creadora de Shakespeare y la dura verdad de la Historia. En el mejor de los casos esperaríamos encontrarlos con un libro frío, analítico y de curiosidades.

ESEJISMO, por E. Temple Thurston. (Editorial Lara.)

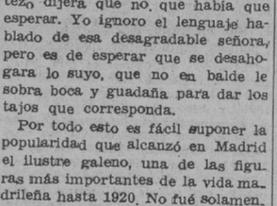
Así hemos comenzado a leer "Esejismo". Sabíamos —tal vez leímos y olvidamos— que su autor se había dado a conocer escribiendo versos. Esta cantidad sitúa siempre a un autor ante su público. Si los versos son malos, la novela, por lo general, es buena, y viceversa. Claro está que hay excepciones tan notables como la de Kipling, por referirnos al momento actual. No tengo la menor idea de cómo fue en los versos de Thurston. Me suenan pero este sonar suena tan lejano que no hay modo de distinguir un solo sonido. La novela no nos puede servir de punto de referencia, porque la novela es buena. Pero, dejemos aparte el verso que "Esejismo" viene a ser algo así como la historia presente y pasada de "monsieur le Vicomte" —esto por lo que se refiere al pasado—, o, si se quiere, de "monsieur Du Guesclin", en cuanto al presente. "Monsieur le Vicomte" vive en una casa de huéspedes de Bloomsbury, y es un noble francés, venido a menos en muchas cosas, menos en su dignidad de caballero y de su nobleza. Un noble arruinado, que continúa siendo un noble sobre las ruinas, porque se levanta de ellas como si éstas no existieran más que en la imaginación de la gente. Y, eso sí, en lo más hondo de su corazón lleno de espejismos. Recuerdos. Recordar es volver a vivir. Monsieur Du Guesclin —ahora ya no es monsieur le Vicomte—, tiene la cabeza y el corazón llenos de recuerdos. En su refugio de Inglaterra va pasando por él una nueva vida que, en realidad, no es nueva, sino la de siempre. La vida le juega grandes e impresionantes trucadas a la cabeza. Herosidad y a la corteza. Son figuras del pasado que él ve en su mente. Indudablemente este "quien" no era "monsieur le Vicomte", ni mucho menos, acaso fuera "monsieur le pillard". Todo consiste en cambiar el sustantivo por el adjetivo. No hay para más ni para menos. Nostalgia y existencia, renuncia, conformación... Thurston es un gran poeta. Además y esto confirma sus cualidades poéticas, es un gran conocedor de la humanidad, lo que acredita sus condiciones novelísticas. Su libro tiene de agilidad, de frescura y de ternura, es una excelente novela casi más meditativa que anglosajona. Una novela de acción. La acción, cuando mira al Norte, a medida que se aproxima al círculo polar, se va condensando. La acción de "Esejismo" se mueve mucho más acá. Y esto es una ventaja para nosotros. Nos hemos complacido en asistir a ese análisis magistral y humano que efectúa Thurston de todos sus personajes. Nos los convierte en amigos hasta el punto que nos in-

DOCTOR CORTEZO, por el doctor J. Alvarez-Sierra. (Editorial Nacional.)

EL doctor Cortezo ha venido a ser algo así como el hombre de quien la muerte esperaba el visto bueno para cumplir su misión. No se podía morir nadie sin su asentimiento. Y no es porque el famoso doctor deseara que se muriese la gente, sino porque la gente se negaba a morir, lo cual no es lo mismo. Y esta negativa traía consigo la inconformidad, la necesidad de ver al ilustre doctor madriño para que éste resolviera o dictaminara en consecuencia. Una vez asentía y otras no, según el interés que tuviera la muerte por las personas de su elección. La última palabra era la suya. Habría que ver la cara que pondría la muerte cuando el buen doctor Cortezo dijera que no, que había que esperar. Yo ignoro el lenguaje hablado de esa desagradable señora, pero es de esperar que se desahogara lo suyo, que no en balde le sobra boca y guadaña para dar los tajos que correspondan. Por todo esto es fácil suponer la popularidad que alcanzó en Madrid el ilustre galeno, una de las figuras más importantes de la vida madrileña hasta 1920. No fué solamente médico, sino sociólogo, político y escritor, y en estos cuatro aspectos de la actividad humana supo sobresalir y destacarse de tal modo que ha llegado a convertirse en una de nuestras glorias nacionales. Fué el salvador de la famosa peste de Oporto que en el año 1901 intentó pasar de Portugal a España; fué el descubridor, entre otras cosas, de los factores de la etiología del tífus exantemático. A esta gran figura española de no hace muchos años, dedica el doctor J. Alvarez-Sierra, de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, este brevario de la vida española, que forma parte de esta interesante colección editada por la Editorial Nacional. El doctor Alvarez-Sierra ha es-



testación. La aventura se ha convertido en un vulgar y fatigoso para la realidad a favor de la fantasía cuando se trata de aumentar el interés de una escena importante. La lectura nos da la impresión de un sultano cazador a la busca de una pista histórica por entre las páginas del coloso del Avon. Página tras página, pudieran decirse loma tras loma. Ballester mantiene una perscrutación organizada tras su presa. Señala, marca, sitúa y por fin dispara. He aquí una cita y luego otra tomada con ágil vuelo de pluma; una vez logrado el objetivo va en busca de otro sin cansancio ni fatiga. Agilidad que se transmite al lector que se identifica con el escritor en el objeto —que en este caso es "hojito" de las páginas inmortales.

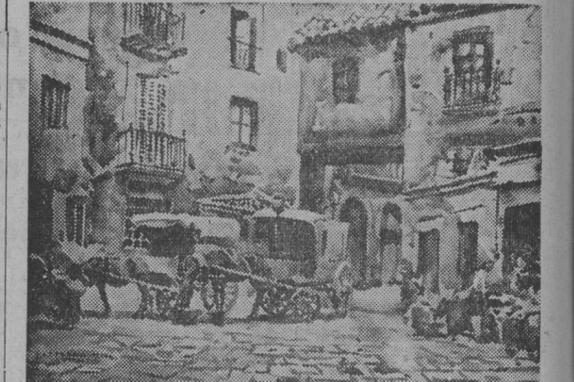


crita una más que apasionada biografía de su ilustre colega, y bien merecido lo tiene, que al fin y al cabo, es la suya. Hay personas de quienes no puede hablarse sin apasionamiento, cuyas figuras cautivas de tal modo que la mano que escribe se deja llevar por este hecho, sin el control de la voluntad, porque la voluntad se deja arrastrar también del mismo modo. Basta decir que era necesaria esta pequeña biografía que el doctor Alvarez-Sierra nos ha ofrecido tan magníficamente escrita a través del estudio que efectúa el doctor Cortezo en cada una de sus actividades.

FERNANDO DIAZ-PLAJA

Acción Católica tiene su mano implorando una limosna para la Navidad del Pobre. Mientras tu gozarás de las fiestas de Navidad en la dulce alegría del hogar, muchos hermanos tuyos padecerán hambre y frío... El que no sabe ser generoso para dar, desconoce uno de los más dulces consuelos. Dad largamente para la NAVIDAD DEL POBRE.

TARRASO continúa siendo un tema de larga historia, sin principio ni fin. Le complace jugar con ese Mundo de tremenda aventura que es su modo de ver y de crear. Se mueve en este Mundo catalán de luces y lucas, de días que parecen hechos para una eterna festividad. Ama la luz, anda y vive por ella, buscando su sonido, su forma, su expresión, su aliento y su carácter. Se ha ido apasionando paulatinamente en todo esto, y hoy se ha convertido en algo ferviente para él, tan ferviente como para llegar a tener fe en la propia creación. Sería injusto pensar, imaginar sin



quiera, que Tarraso no sabe "hacer" más que esta pintura tan discutida, tan violenta y tan violentada. Asombraría un día una exposición de todas esas cosas pintadas por él de vez en cuando, al azar casi siempre, que ni él mismo recuerda. Quienes le critican su temperamento, le criticarán todo lo más su posición. Tarraso continúa siendo pintor en Noruega, por ejemplo, donde es impresionista, no suyo sería una masa de gris, incluso en algún imaginario país donde no fuera posible hacer impresionismo. Se había dicho antes de él únicamente buscaba las grandes alturas o las grandes profundidades, porque en ellas la luz respondía mejor a su concepto de la pintura. Con esta exposición ha demostrado el error en que se hallaban los que pensaban de esta forma. Todo lo expuesto se ha convertido en una sorpresa. Él, desde esa sorpresa, sonríe con su campechanía acostumbrada, contemplando a sus obras como si fuesen hijos suyos entrañables que van a emprender un largo viaje y a quienes es fácil no volver a ver nunca más. No hay audacia en esto, sino una gran ternura. Un día sería cuestión de hablar largamente de ese paralelo tendido a lo largo del océano Atlántico entre los canchobes de Figari y el establo gitano de Tarraso, tratados desde un impresionismo subjetivo, desde una intimidad distinta y desde dos observaciones agu-

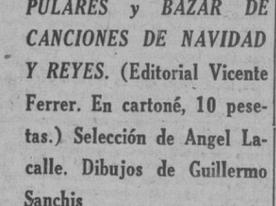
BAZAR DE CANCIONES POPULARES Y BAZAR DE CANCIONES DE NAVIDAD Y REYES. (Editorial Vicente Ferrer. En cartón, 10 pesetas.) Selección de Angel Llacalle. Dibujos de Guillermo Sanchis

UNA verdadera novedad editorial de lo más original y emotivo y de que hasta ahora han venido careciendo los niños, la constituye la Colección "Bazar de Canciones", que, con la aparición de sus dos primeros libros titulados: "Bazar de canciones populares" y "Bazar de canciones de Navidad y Reyes", acaba de poner a la venta la Editorial Vicente Ferrer. El primero de ellos recoge, en sus numerosas variantes, las diversas canciones de cortejo, los viejos romances y las canciones populares de las distintas regiones españolas, con destacada sencillez en la melodía e ingenuidad en la letra; que han de servir de verdadero solaz, encanto y deleite para los niños. El segundo, es una delicada selección de villancicos y canciones de Navidad y Reyes, muy populares en toda España, y que comprenden las de diversas provincias, con la misma sencillez e ingenuidad en la letra y en la melodía. Ambas publicaciones contienen 45 canciones y llevan originales y bellas portadas en tonalidad y unos divertidos dibujos glosumando cada página musical. El afán de la Editorial Vicente Ferrer en fomentar cada día más en sus publicaciones el interés de los niños por las lecturas morales y recreativas, es el que ha impulsado la aparición de esta colección originalísima, que ha sido acogida con éxito indudable y sin precedentes.

FIGURAS CUMBRES DEL ARTE CONTEMPORANEO ESPAÑOL. Volumen VI, dedicado a Ivo Pascual. (Archi-vo de Arte).

ESPERABAMOS ya este volumen dedicado a uno de los pintores de Olot más representativos de esta "pintura regional" que ha crecido de escuela. Y, sin embargo, Ivo Pascual nació en Villanueva y Gel-trú. Este pintor y compositor de sardanas vive en Olot desde 1913, años ya más que suficientes para amar un paisaje que quien no conozca no puede comprender. No es éste el lugar de enjuiciar su obra, sino, precisamente, lo que constituye la reproducción de unas cuantas obras suyas, más que famosas ya. "Archivo de Arte" las ha seleccionado con el propio pintor y nos ofrece este sexto volumen, un alarde más de lo que puede condensarse con lo que no en vano se llaman Artes Gráficas. Las diez láminas de este volumen son una prueba más que fehaciente de ello. Felicitamos nuevamente a "Archivo de Arte" por el esfuerzo que representa realizar una obra de la gigantesca envergadura de esta colección tan necesaria para los amantes de nuestro arte. Juan Teixidor presenta en este volumen la figura del gran pintor en un breve esbozo biográfico y crítico, que hace las veces de introducción de esta excelente monografía.

FIGURAS CUMBRES DEL ARTE CONTEMPORANEO ESPAÑOL.



trú. Este pintor y compositor de sardanas vive en Olot desde 1913, años ya más que suficientes para amar un paisaje que quien no conozca no puede comprender. No es éste el lugar de enjuiciar su obra, sino, precisamente, lo que constituye la reproducción de unas cuantas obras suyas, más que famosas ya. "Archivo de Arte" las ha seleccionado con el propio pintor y nos ofrece este sexto volumen, un alarde más de lo que puede condensarse con lo que no en vano se llaman Artes Gráficas. Las diez láminas de este volumen son una prueba más que fehaciente de ello. Felicitamos nuevamente a "Archivo de Arte" por el esfuerzo que representa realizar una obra de la gigantesca envergadura de esta colección tan necesaria para los amantes de nuestro arte. Juan Teixidor presenta en este volumen la figura del gran pintor en un breve esbozo biográfico y crítico, que hace las veces de introducción de esta excelente monografía.

Noticias de libros

Los poetas andan preparando libros. Sabemos de uno de Julio Garces y de otro de Eduardo Clot, cuyos títulos no van llegando hasta nosotros, pero que, si ya du-da, veremos en breve. La Editorial Orbis prepara para estos días la aparición de una edición de bibliófilo de la obra de Merimé "Garmén". Manolo Vela Jiménez ha publicado en estos días, por cuenta de la Editorial de Luis Caralt, una nueva obra, titulada "Jee... to- ro", de la que nos ocuparemos en breve. Por cuenta de la Editorial Labor se ha publicado en Barcelona el libro de E. Camps Casoria "El arte románico en España". La Editorial Lara publicará próximamente la traducción castellana de la famosa novela de Somerset Maugham "La luna y seis pesetas", cuya película, bajo el título de "Sobrerbia" veremos esta temporada.

La llegada de Stalin a Moscú puede dar una solución satisfactoria a problema de 'trá'

EL HUMOR EN EL EXTRANJERO



—Por qué te enojaste con tu tío?
—Porque quería pagar mis deudas, y como soy su único heredero eso era arduísimo.

(«Para Tía» de Buenos Aires)



—Si te molesta, lo dejo, papá. Sólo toco por matar el tiempo.
—Pues no toques más. A quien vas a matar es a mí.

(«Para Tía» de Buenos Aires)



—Ya estoy lista. Podemos irnos cuando quieras.
—Lo siento mucho, querida, pero ahora tendrás que esperar a que me afite de nuevo, porque me ha crecido la barba e sperándote.

(«Para Tía» de Buenos Aires)



—Estas son piquitas. Yo quisiera una esfera, pero de tamaño natural; por dinero no se preocupa usted.

OPULENCIA



REMEDIO

—¿Usted que tomar cinco gotas cada hora y media.
—Sí me curará si insomnio?
—Si no se lo quite, por lo menos pasará la noche distraído.



—¿Adónde vas, si puede saberse?
—Vuelvo a casa de mi madre.



NOMENCLATURA

—¿Cómo se llama tu papá?
—No lo sé bien, porque para mí «alfacho», y para mi mamá, «Infiesto».

Se quiere dar la mayor publicidad a las reuniones de la U.N.O.

La Prensa, Radio y demás medios de información, gozarán de amplias facultades

Crónica de Nueva York

NEU YORK, 20. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press LA PRENSA. Prohibida la reproducción.) — En las reuniones preparatorias que se celebran en Londres la Organización de las Naciones Unidas, se presentará una proposición que tiende a que la opinión pública de todos los países, esté al corriente de las intenciones de cuando se acuerde o proyecte en la Institución Internacional de que son miembros, dándose para ello el mayor grado de publicidad que sea posible a las reuniones que aquella celebre, así como a la naturaleza de sus deliberaciones. Tal proposición será presentada en la semana actual a la Comisión preparatoria, contada ya con el decidido apoyo de los Estados Unidos. De esta suerte, se dará un gran paso hacia la realización del ideal anunciado en otro tiempo por Woodrow Wilson, de llegar al sistema de acuerdos internacionales sin secretos y concertados a la luz del día, cosa que ha quedado muy lejos de llevarse a la práctica en la diplomacia del agitado y oscuro período que precedió a la guerra, y que siguen siendo prácticamente inexistente en los medios diplomáticos actuales.

El proyecto ha sido elaborado por el Comité técnico de información y ha merecido la mejor opinión de algunas de las más relevantes figuras de la Delegación norteamericana. Tiene el plan preparado a que la Prensa, radio y otros medios de información pública gocen de amplias facultades para seguir con entera libertad las negociaciones y trabajos de la República Organizadora, a fin de realizar a conciencia su importante función de informar al público cuanto aquella realice o proyecte.

La idea central del proyecto mencionado se encierra en la declaración inicial que figura en el mismo en la que se afirma que la Organización de las Naciones Unidas no podrá cumplir la misión para la que ha sido creada a menos que la opinión pública esté bien informada de los propósitos que aquella persigue y de la forma en que intenta cumplirlos. Según las informaciones recibidas de Londres, el proyecto elaborado tiene más hijos a que se siga la norma adoptada durante los trabajos de las actuales reuniones preparatorias, en las cuales la Prensa tuvo acceso a las reuniones de todas las comisiones. Sin embargo, en las mismas informaciones de la capital británica se agrega que en el Reglamento de varios de los órganos de la U. N. O., se ha señalado ya la norma de que las sesiones sean públicas, salvo en casos extraordinarios y con la excepción expresa de las reuniones del Consejo de Seguridad, que habrán de ser necesariamente privadas a menos que expresamente se resuelva otra cosa en circunstancias concretas y especiales. Tales decisiones requerirán el consentimiento de la mayoría de los miembros de cada comité, y en caso de que se corra el riesgo de que la libertad de información se ahogue a la larga en formalismos y casos de excepción, justamente cuando se hayan de discutir los asuntos de mayor trascendencia.

300 personas detenidas y varios locales cerrados, en Berlín

ONDRES, 20. — La radio de Hamburgo anuncia que 300 personas han sido detenidas y varios locales han sido cerrados a consecuencia de una redada efectuada por sorpresa en los clubs nocturnos de Berlín. La Policía ha descubierto grandes cantidades de productos destinados al mercado negro, tales como carne, huevos, vino de Madeira y otros. — Efe.

ATINADO COMENTARIO DE «THE CATHOLIC» A LA CAMPAÑA CONTRA EL RÉGIMEN ESPAÑOL

NEU YORK, 20. — El semanario de esta ciudad «The Catholic» publica en su último número un editorial comentando la campaña de descrédito contra el régimen de Franco que efectúa en los Estados Unidos la secta protestante metodista, por conducto de su obispo Oxmann. «Supongamos — escribe dicho periódico — que España fuese en el 95 por 100 metodista y que los comunistas hubieran asesinado allí a doce mil pastores protestantes metodistas y a cincuenta y tres mil diáconos, además de miles de seglares metodistas, y saqueado o destruido cincuenta mil edificios religiosos metodistas. Todo ello perpetrado con el estímulo y el dinero rusos. Así supuestas las cosas, supongamos también que un general español, un buen protestante metodista, claro está, hubiese, puesto fin a su dictadura comunista, restaurando el orden y el derecho de sus correligionarios metodistas y proclamando su credo libertario. Desde luego, semejante acción exigiría meter en la cárcel algunos comunistas, mantenerlos allí y desplegar una política vigilante que impida cualquier conjura antimetodista. Supongamos igualmente que un arzobispo o un obispo católico se levantara públicamente contra un general español de religión protestante metodista, porque había dado y ganado la batalla contra los asesinos de los ministros metodistas, de las casas religiosas metodistas y los incendiarios de los templos metodistas. ¿Cómo creen ustedes que reaccionarían los representantes metodistas norteamericanos, no por metodistas, sino por humanos? Nosotros no intentamos responder, pero nos preguntamos simplemente si el obispo metodista protestante Oxmanns adoptaría la misma paciente y caritativa actitud que en semejante situación mantenemos los católicos». — Efe.

Se considera a Molotov responsable directo de los acontecimientos en dicho país

Los políticos angloyanquis esperan, sin demasiada confianza, el desarrollo de los sucesos

Crónica de Londres

ONDRES, 20. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA. Prohibida la reproducción.) — El inesperado regreso del mariscal Stalin a Moscú parece que dará a los Estados Unidos y a Inglaterra, oportunidad de conseguir algo en relación con la cuestión del Irán. Molotov que ocupaba el cargo de Stalin, no quería saber nada sobre este asunto a partir de la reunión de Yalta. Estaba tan obstinado que, en algunas ocasiones, los británicos y los yanquis se vieron obligados a saltar por encima de él y hacer un llamamiento directo a Stalin, quien se mostró al parecer, más razonable. «Por qué le preguntaron a Molotov», dijo Stalin, como que haciendo decir: «No sabe una palabra de negocios; ¿por qué no se dirigen a mí directamente?». Esto no significa que Stalin y Molotov no estén de acuerdo sobre la política a seguir en el Irán, pero al mismo tiempo demuestra que Stalin se presta más razonablemente que Molotov a tratar los asuntos.

Puesto que Molotov ha ocupado el lugar durante las vacaciones de Stalin, qui han durado dos meses, puede suponerse que es el director responsable de los sucesos que se han desarrollado en el Irán en ese tiempo, por lo que los aliados occidentales no pueden confiar en lograr nada hablando con él.

La presencia de Stalin en Moscú ha aumentado la posibilidad, ya existente, de que el mariscal soviético tome parte en las conversaciones que allí se celebran ahora. Stalin está considerado por británicos y norteamericanos como hombre más agradable en su trato que Molotov, quien nunca hizo nada por parecerse y ciertamente de la impresión de todo lo contrario. Aun en la cuestión de los Balcanes, Stalin mostró una mejor apreciación de los problemas que Molotov, en relación con la agresiva política rusa.

Sin embargo, si Stalin aprobó la política seguida por Molotov en el Irán, ahora está en situación de cambiar dicha política sin perder la compostura, puesto que todo acontecimiento durante su ausencia.

Pero el hecho de que Stalin sea más accesible o graduable que el inexpugnable y agrio Molotov, no es bastante para impedir mucho optimismo a la opinión de los políticos ingleses, que se limitan a esperar serenamente los acontecimientos. Incluso Mr. Bvin tampoco llevaba una abundante carga de optimismo en su equipaje, cuando emprendió el viaje a Moscú. Por eso, cualquier cosa que se legre en esta conferencia será recibida en la capital del Reino Unido poco menos que como una sorpresa.

Esto lo quiere decir que, según las últimas noticias llegadas de la U. R. S. S. se haya bromado mucho y se haya hecho gala de buen humor, tanto en las reuniones oficiales como en las extraoficiales. En unas y otras, el señor Molotov ha demostrado sus conocimientos de inglés, repitiendo a menudo las frases «o. k.», «good bye» (muy bien y adiós). El vocabulario ruso del señor Byrnes consistió puramente en tres palabras: «sojassen» (conforme), «jarasso» (bien) y «net» (no).

Ultimos resultados de las elecciones presidenciales brasileñas

Dutra, 3.024.199 votos; Gomes, 1.889.377, y Fiuzza, 502.242

El proceso de Nuremberg

Para impedir cualquier perturbación se han tomado en Nuremberg extraordinarias precauciones con motivo del proceso a los jefes nazis. Un tanque yanqui patrullando por los alrededores del palacio. (Fotos Ortiz)

Servicio de crónicas, exclusivo de LA PRENSA

El arroz puede convertirse en un alimento aún más saludable y barato

Si se le somete a los nuevos métodos norteamericanos de recogida y elaboración

Crónica de Washington

WASHINGTON, 20. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA. Prohibida la reproducción.) — El arroz puede ser un alimento más saludable y barato, sometido a los revolucionarios métodos de recogida y elaboración, que ha dado a conocer la subcomisión de asuntos militares del Senado norteamericano en un informe sobre los progresos tecnológicos logrados durante la guerra en diversas industrias y explotaciones. «El arroz, mientras aún está húmedo — indica este estudio, que puede cosecharse mediante un sistema combinado. «Las ventajas sobre el sistema corriente de recogida, secado al sol y trilla, incluyen la desaparición de las pérdidas debidas a las tormentas y a un ahorro de mano de obra que asciende a unas trescientas toneladas por hectárea».

La arrocera de Houston (Texas) ha ideado un nuevo sistema de elaboración del arroz por presión y vapor, que hace conservar todos los elementos nutritivos del grano. El arroz en grano se somete a un chorro de vapor a gran presión, con lo que se consigue que los elementos nutritivos pasen de la cascara al grano propiamente dicho. La humedad se elimina mediante el vacío y una vez el grano desecado, todo el grano queda revestido de una capa brillante que le protege contra los ataques de los parásitos. «Otra de las mejoras descritas en el citado informe es un nuevo procedimiento para convertir la madera en un material con propiedades muy superiores a las que tenía ordinariamente. Se afirma que las maderas blandas adquieren una dureza semejante a la de algunos metales, y que, por ejemplo, el álamo rivaliza con el acero, después de aplicar este nuevo procedimiento industrial.

La sustancia química de impremeditación que se llama «metilol», es muy barata, sirviendo además como equipo de elaboración el mismo empleado para tratar la madera con creosota y sustancias incompatibles «Ems and Waldstein Co.», de Newark (Nueva Jersey), fabrica una nueva laca que protege los aparatos del cuerpo de transmisión en contra la humedad y los honros de los limas trópicos. Esta laca es clara, se seca rápidamente y tiene una gran resistencia para la electricidad.

Otro de los progresos tecnológicos citados en el informe de la subcomisión de asuntos militares es el de sillitas hechas de tubos inflamables de «vinilitas». Usando aire a medio kilo de presión, se consigue que los tubos sirvan como armazón y almohadilla del asiento. Estas sillitas son muy cómodas y se acoplan a cualquier posición del cuerpo. Una estufa de carbón bituminoso, que consume su propio humo, ha sido ideada para uso casero por la «Blumington Coal Research Inc.», en colaboración con otros fabricantes. Se afirma que la nueva estufa sólo consume las dos terceras partes de la cifra normal de combustible, y suministra calor para cincuenta horas con una sola carga.

EL SEÑOR TE HA COLMADO DE BENEFICIOS Y QUIERE QUE SE LO AGRADEZCA EN LA PERSONA DE LOS POBRES. SE PUES GENEROSO Y CONTRIBUYE A LA NAVIDAD DEL POBRE.

CRONICA DE NUEVA YORK

NEU YORK, 20. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA. Prohibida la reproducción.) — Un pequeño aparato parlante, que en cualquier momento puede decir la hora exacta y proporcionar informes meteorológicos o las más recientes noticias, será llevado en breve por muchas personas en el bolsillo, pues su tamaño es la mitad de un paquete de cigarrillos y su precio oscilará entre 5 y 10 dólares. Este curioso «reloj-barómetro-termómetro» no es un producto más de la serie de inventos que caracteriza a esta postguerra: se trata, por el contrario, de una sencilla aplicación — sin descubrir nada nuevo — de un invento que, a pesar de su juventud, ya nos parece viejo a fuerza de familiarizados que estamos con él: la radiotelefonía. El aparato en cuestión no es, en efecto, sino un diminuto radioreceptor sintonizado con una determinada frecuencia que a lo largo de todo el día, ininterrumpidamente, estará transmitiendo la hora exacta, el tiempo que hace y las últimas noticias importantes. Una sociedad recién constituida en Nueva York, la «Electronic Time Inc.», ha pedido permiso a la Comisión Federal de Comunicaciones para instalar una emisora experimental en lo alto del edificio Lincoln, desde donde se ensayará el sistema de transmisión de la hora, con alcance de 40 kilómetros. Si el público lo acepta, como así se espera, en todas las ciudades importantes de Estados Unidos se establecerán emisoras de este tipo. El ensayo se va a verificar en Nueva York en razón a que esta ciudad, por tener muchos rascacielos y calles estrechas, plantea problemas de transmisión en otros puntos, como Washington mismo, con amplias avenidas y edificios más bajos. Tres tipos de receptor ha ideado la «Electronic Time Inc.», el diminuto aparato portátil, que cabe en cualquier bolsillo; un aparato de mesa u oficina, que mide cinco centímetros de altura y por el de base, y un receptor casero que consume un tipo de mesa con un despertador automático.

La persecución nazi contra la iglesia católica, someramente tratada en Nuremberg

Fueron aportados tan solo tres o cuatro documentos, entre ellos, la alocución del Papa al Sacro Colegio Cardenalicio ROSENBERG, TACHADO DE ANTICRISTO Y DE LADRON POR EL FISCAL

CRONICA DE NUREMBERG

NUREMBERG, 20. (Crónica radio-telográfica del enviado especial de la Agencia Efe para LA PRENSA. Prohibida la reproducción.) — Si el martes hubiera habido cine en el Tribunal Internacional de Justicia, la sesión número 42 del proceso, habría sido sumamente interesante y aleccionadora para los españoles, pero no lo hubo y la persecución nacionalsocialista contra la Iglesia quedó reducida a la aportación de tres o cuatro documentos, entre ellos la alocución del Papa al Sacro Colegio Cardenalicio, el 2 de julio de 1945. Esto fue todo, la implegable, sañuda campaña de la Alemania de Hitler para destruir el catolicismo y clavar la cruz esvástica donde brillaba la Cruz de Cristo, pasó como uno de tantos cargos acumulados sobre los elementos dirigentes del partido nazi, que, en la época en que estábamos del proceso, no hubo película y, sin embargo, la citada alocución del Santo Padre, contiene un impresionante documental cuyo resumen he tomado de los propios párrafos del texto pontificio, presentado aunque no leído en la primera mitad de la sesión. Y ese resumen, sería este: la disolución de las instituciones católicas, la supresión gradual de las escuelas católicas, tanto públicas como privadas, la forzosa «separación de la juventud, de la familia y de la Iglesia, la presión antirreligiosa ejercida sobre la conciencia de los ciudadanos, la sistemática difamación, mediante una propaganda continua, de la Iglesia, del clero y de las organizaciones eclesásticas, de la enseñanza católica y la clausura, disolución y confiscación de las casas religiosas y de otras instituciones de la Iglesia, la completa supresión de la Prensa y editoriales católicos y, por último, la liquidación del clero por medio de campos de concentración. 1984 sacerdotes y religiosos polacos, desaparecieron en Dachau de un total de 2.800 internados durante la guerra. Y para final, la extensión de estas políticas a los países ocupados, por Alemania, Bélgica, Holanda, Francia, Luxemburgo, Yugoslavia e Italia.

Si hubiésemos tenido una buena película, una película tan significativa como las tres que se han exhibido en esta causa y más elocuentes que todas ellas para los espectadores españoles — a los cuales yo represento aquí aislada y humilde —, por lo menos podríamos haber visto el efecto del nazismo que nos afecta de un modo directo y que mucha gente ha ignorado, negado o desafiado en nuestra Patria. Pero el cine, por lo visto, sólo es aliado de los judíos y el fiscal, con su alegato, no suplió más que muy completamente la ausencia documental que hacía falta. El fiscal en este caso, era el coronel Robert Storey, de la Delegación norteamericana, y en verdad digo que no tenía pelos en la lengua, aun cuando recurrió a muchas citas igual que sus predecesores y se refirió principalmente al pillaje de los libros y objetos de arte, pero también pasó mucho de su cosecha y sin pararse a buscar eufemismos, llamó al pan, pan y dió al César, lo del César. Así, al hablar de la persecución contra los católicos, se dirigió a Rosenberg, allí presente, y le miró de frente, señalándole como el hombre designado por Adolfo Hitler para imponer la idolatría nazi, destruyendo las creencias religiosas. Luego, mencionando cada letra, le lanzó un calificativo que sonó como una maldición: «Anticristo», la misma palabra maldita que arrojó sobre el fantasma de Martín Bormann, el procesado inexistente que la policía aliada se obstina en hallar vivo o muerto.

Rosenberg, el filósofo del nacionalsocialismo, recibió los impactos con filosofía. Apenas levantó una vez la cabeza y permaneció casi todo el tiempo en su actitud característica, es decir, entregado a anotaciones como los auriculares ajustados e inclinado sobre las rodillas. En cambio Goering, que fue menos audaz por el fiscal, reaccionó casi violentamente. A la primera frase sobre las aberraciones del nazismo, en materia religiosa, se echó atrás en su asiento, dejó de un golpe el lápiz que utilizaba, a falta de inrca, paró en un puñetazo y protestó por señas, dirigiéndose al Tribunal, de las afirmaciones del coronel Storey. Los jueces acordaron no hacerlo con Goering, después de convencerse de la inutilidad de sus gestos, hizo exactamente lo mismo que hacen los niños rabiosos en estas ocasiones: «Pues no como». Naturalmente que al fin terminó por claudicar. Al cabo de unos minutos, se puso de nuevo los auriculares del traductor, recogió el lápiz y siguió escuchando.

Esos dos hombres, de los cuales uno, Rosenberg, no profesa religión alguna, y el otro, Goering, no asiste a las prácticas de su credo protestante, soportaron el peso de la sesión del martes. Y el primero, además de ser sacado, se oyó también un ruido entre los dos jueces, el juez expuso lo que claramente llamó saqueo de los museos de Europa en provecho de los jefes nazis.

Curioso invento de los técnicos norteamericanos

La hora exacta y las últimas noticias facilitadas por un aparato parlante de bolsillo

UNA SOCIEDAD DE NUEVA YORK, LA «ELECTRONIC TIME», VA A INSTALAR UNA EMISORA EXPERIMENTAL

Tanto las informaciones meteorológicas como las noticias se darán con precisión y claridad, aunque en la forma más sencilla posible, esto es, algo así como lo que en el argot periodístico se denomina «flash» (relampago o llamarrada). De esta manera, el anuncio constante de la hora no se interrumpirá más que durante uno o dos segundos, salvo en casos excepcionales en que así lo requiera la noticia a comunicar. En resumen, que mientras usted espera a la noticia, o en el entrecanto de una representación teatral, puede apretar el interruptor de su aparato de bolsillo y oír, por ejemplo, una emisión parecida a esta: «7:23 en punto, nubes bajas y lluvia inminente a las 7:30 y 8:00. Detroit gana 5-3 en la final, 23 y tres segundos. Kettel pide que Churchill declare en Nuremberg, y cinco segundos, comienza a chispear. 23 y seis segundos, Joan Crawford se divorcia tercer marido, 2 y ocho segundos, temperatura y sobre 6. 21 y nueve segundos, la Cámara aprueba reducción impuestos utilidades...» Y así, siempre. Ofr esta emisión solamente durante los minutos, sería casi un tormento. Pero conocer un par de noticias a la vez que nos enteramos de la hora, sin temor a que el reloj nos engañe por mal funcionamiento, constituye, sin duda, una gran comodidad, aunque la cosa no tenga mucho de nuevo en cuanto a su idea, pues, como ha dicho un subdito español, «esto es sencillamente la mecanización de aquellos serenos o vigilantes nocturnos de mi tierra, que cada media hora rompían el silencio de la noche, para anunciar el tiempo cronológico y el meteorológico con sus monótonas cadencias: «¡Las once en punto...! ¡¡¡loviendoooo!!!» Ahora bien; como este país es el reino de su majestad el anuncio, tampoco podía faltar la publicidad en los origina-

La división artificiosa de Corea desorganiza gravemente su vida económica

El teniente general Hodge aspira a reanudar el comercio entre las dos zonas

Crónica de Seul (Corea)

SEUL (Corea), 20. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press para LA PRENSA. Prohibida la reproducción.) — Corea es el punto de Oriente en que Rusia y los Estados Unidos entran en contacto. Representa este contacto una importante influencia en los problemas del país, que en muchos aspectos ocupa una posición de eje en torno al cual giran las relaciones sovietonorteamericanas. Los rusos ocupan el norte y los yanquis el sur, y el paralelo 38, que corre entre ellos, se ha convertido prácticamente en una auténtica frontera. Esta división artificial del país ha desorganizado gravemente su vida económica y constituye al mismo tiempo un serio obstáculo para la unidad política.

Se han dado varias explicaciones acerca del modo como se trazó la línea divisoria, pero la versión oficial del Departamento de Estado norteamericano dice que debido a la distribución de las tropas japonesas que se entregaron a los norteamericanos, por intermedio del general Mac Arthur, encargó a los japoneses que se encontraran al norte del paralelo 38 que se entregaran a los norteamericanos. Este fue el origen de la división de Corea, que en su momento se hizo en la ciudad de Corea. El Gobierno norteamericano ha dado a Hodge plena autoridad para negociar con el mandante soviético y resolver todas las dificultades e inconvenientes causados por la doble administración del país. A este respecto, el teniente general Hodge ha intercambiado algunas opiniones con el jefe soviético, general Chretlakov.

Sin embargo, tales enlaces han tenido que ser retirados hace poco, ya que carecían de eficacia, como consecuencia de que el general ruso carece de los amplios poderes concedidos a Hodge, por lo que nunca podrá resolver por sí, teniendo que consultar antes para toda negociación con Moscú.

El teniente general Hodge ha recomendado que se abra el paralelo 38, para permitir la reanudación de comercio entre las dos zonas, el libre tránsito de una a otra y la unificación de la vida económica. Estas recomendaciones son ahora tema de negociaciones en Moscú.

Entre las soluciones que se apuntan para este problema, está la de establecer un Gobierno militar conjunto. La mayoría de los observadores consideran que tal solución de los problemas económicos y políticos de Corea depende de la solución que se dé en general a todo el problema de las relaciones norteamericanas en Oriente.

Mientras tanto, existen por lo menos dos ejemplos de cooperación práctica entre yanquis y soviéticos en Corea. El primero de ellos consiste en que los rusos han abierto a los norteamericanos un camino, tres días por semana a través de un centenar de kilómetros de su territorio, para facilitar el abastecimiento de las tropas norteamericanas en la península de Oregón, al oeste de la gran península de Corea, y a la que sólo se puede llegar por tierra a través de la zona rusa. Hasta que los rusos abrieron el camino a esas tropas, situadas al sur del paralelo 38, eran abastecidas por mar, con la complicación consiguiente. El segundo caso de cooperación es que se ha establecido una red telefónica de campaña entre los cuarteles generales norteamericanos y ruso.

NO ES LICITO AL QUE TIENE ALGO SUPERFLUO QUE TOLERE QUE A OTROS LE FALTE LO NECESARIO. TIENE ALGO ESPECIAL QUE AGRADECER AL SEÑOR? DEMUESTRALE TU GRATITUD CON UN DONATIVO PARA LA NAVIDAD DEL POBRE

«Dos formas dicen que hay de hacer justicia social: la marxista, totalmente fracasada, y la que nosotros propugnamos»
(Franco)

El gobernador civil en Badalona y Santa Coloma



El gobernador civil de Barcelona recorre los barrios necesitados de Badalona y Santa Coloma, realizando, a continuación, entregas de donativos y visitas a los enfermos. — (Fotos Pérez de Rozas)

LA U. R. S. S. RECLAMA A TURQUIA PARTE DEL TERRITORIO GEORGIANO

El fiscal Farr afirma que las S. S. eran una organización criminal

Contaban con 240,000 hombres en 1939, pero esta cifra llegó a 750,000 durante la guerra

Las S. S. suministraban al campo de Dachau seres humanos «para experimentos»

SIETE DE LOS PROCESADOS DE NUREMBERG ERAN OFICIALES DE ALTA GRADUACION DENTRO DEL CUERPO

NUREMBERG, 20. — El proceso contra los «criminales de guerra» se abrió esta mañana, a las 9'45. Es el último día de sesiones del año en curso y éstas se reanudarán el día 2 del próximo enero.

El presidente del Tribunal, lord Lawrence, concedió la palabra al fiscal mayor, Warren Farr, el cual prosiguió su discurso de acusación contra las S.S. alemanas, diciendo que era una organización criminal y que formaba parte del partido nazista desde el nacimiento del nacionalsocialismo. Declaró que estas fuerzas representaban, en el año 1939, un total de 240,000 hombres, pero que durante la guerra esta cifra aumentó considerablemente hasta llegar, probablemente, a unos 750,000 en total.

En septiembre de 1944, Himmler fué el comandante en jefe del Wolksturm, encargado de la organización total de los campos de prisioneros de guerra; Himmler designó a los generales Pohl y Gottlieb Berg, de las S.S., para que obtuvieran batallones de trabajadores de entre los prisioneros y nombró a Berger Kaltenbrunner como encargado de seguridad para ejercer el mando de la custodia de prisioneros.

A continuación el fiscal muestra al Tribunal una carta de Himmler a Goering, informándole que los 36,000 prisioneros de guerra que eran utilizados en la industria aeronáutica, podían ser aumentados con otros 90,000, y que una última «recolección» de cien mil estaba prevista para la construcción de mayores y más fábricas subterráneas.

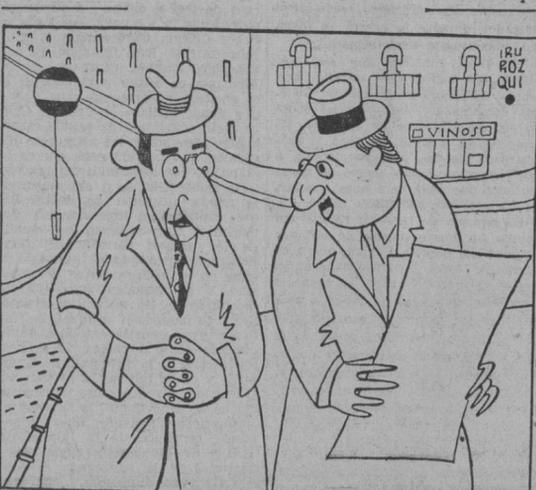
La W. V. A. ordenó que el «trato especial 14 - F - 14» (que evidentemente era el extremo), nunca debía darse a los presos (captes de trabajo). Las órdenes de H. Himmler «14 - F - 13» se reservaban para los enfermos mentales, mientras que a los enfermos físicos se les debía trabajar susceptible de efectuarse en esta situación. La W. V. A. se encargó del programa de matar a los indeseables e incluso aprovechar las «cizas» de los muertos en los primeros tiempos.

Presenta el fiscal a continuación una copiosa correspondencia que muestra la responsabilidad de las S.S. en los experimentos efectuados en Dachau por el doctor Sigmund Rascher. Las S.S. se encargaron de suministrar conscientemente seres humanos para experimentos en el curso de los cuales los sujetos podían desde luego perecer. Terminado el caso contra las S.S., el mayor Farr dice que en las filas de esta organización figuraban como oficiales, de alta graduación siete de los acusados que se están juzgando: Ribbentrop, Hess, Kaltenbrunner, Martin Bormann (en rebeldía), Goebbels, Von Neurath y Seyss-Inquart. — Efe.

En fin, ello es que puede hacer uno muy leído y rico sin necesidad de estudiar todo el Bachillerato y hacerse licenciado después y adquirir otra peste de conocimientos que para nada sirven. De estar a tiempo, de no sentirse ya un poco viejo, pondríame al corriente de la literatura de cartillas y daríame a escribir las tales cartillas, más se ha quejado que yo sepa, y el albur se queda, será para sus nietos, si en siendo así, más que me azoten, como decía Quevedo, que también entendía de achaque de cartillas, y no sé yo si no le pasó por el magín la idea de tirar una emisión provisional y ver después el modo de hacerla mensual y perpetua.

FIDELIO TRIMALCION

LA LOTERIA



— ¿Y por qué dice usted que los tres primeros premios no caerán en España? — Porque los «tres gordos» se han ido este año a Moscú.

El general defensor de Tabriz, ante un Tribunal militar

TEHERAN, 20. — El general Darashani, que tenía bajo su mando la defensa de Tabriz, ha llegado a Teheran para comparecer ante un Tribunal militar y dar cuenta de la rendición de la capital de Azerbaiján.

Su llegada a la capital de Persia y la de otros once oficiales, indica que los revolucionarios de Azerbaiján han mantenido su promesa de dejar salir de la provincia a todos aquellos que lo solicitasen. — Efe.

¿Movilización en el Azerbaiján?

TEHERAN, 20. — Los rumores de movilización en el Azerbaiján no han podido ser confirmados, pero se ha declarado que se está llevando a cabo un reclutamiento voluntario. — Efe.

Estados Unidos quieren que se resuelva pacíficamente el conflicto indonesio

Lo dice una nota del Departamento de Estado

LONDRES, 20. — El gobernador de las Indias orientales neerlandesas, doctor Van Mook, que se encuentra actualmente en Holanda, se espera que vendrá próximamente a Londres para consultar con el Gobierno británico. — Efe.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS

Su Excelencia el gobernador civil ha recibido hoy las siguientes visitas: Instruccionista señor don Jacques Coffard, don Emilio Jorba Román, presidente de la Sociedad Económica «Amigos del País», doña Mercedes Carreras de Abelló, doña Carmen Isern de Huguén, inspectora de Primera Enseñanza; tesorera de la Lucha contra la Mortalidad Infantil, don Jorge A. Villamide; vicepresidente de la Junta Provincial de Libertad Vigilada; don Ricardo Maese; don José María Mata Juliá; don José María Quintero y del Río, abogado fiscal de la Audiencia Territorial; alcalde de Hospitalet de Llobregat; don Joaquín Maluquer, secretario general de «Riegos y Fuerzas del Ebro»; don Manuel Barquín, delegado del Sindicato Nacional del Combustible; don Arturo Solé; condesa de San Miguel; don José María Pujadas; general García Escámez; don Juan Gorina Romeu; don Alejo Sánchez de la Peña, secretario general de la Jefatura Superior de Policía; don Ricardo Gorina Oliver; don José Millá de la Riva, del Consorcio Industrial Algodonero; don Juan Gorina Oliver; don Jacinto Basori, teniente de alcalde; don Narciso Dausá Arxer.

«Es el lugar de nacimiento de Stalin»

La Prensa soviética se hace eco de la petición de la Academia de Georgia

Gran sensación entre los delegados angloyanquis de la Conferencia tripartita

LONDRES, 20. — La Prensa soviética publica hoy unas cartas de dos miembros de la Academia de Georgia, en las que piden que los turcos devuelvan parte del territorio georgiano que se anexionaron en 1920 y 1922, en «un momento de debilidad de Georgia». Georgia es el lugar de nacimiento de Stalin.

Dichas cartas dicen, entre otras cosas: «Lo pedimos no por la pequeña parte de territorio, cuya extensión es insignificante, sino por ser el lugar de nacimiento del jefe de nuestro pueblo, considerando como un crimen que esté dividida en dos la vida de un pedazo de territorio nacional. — Efe.

Gran expectación entre los delegados de la Conferencia tripartita

LONDRES, 20. — Comunican de Moscú que la publicación de las peticiones sobre la restitución de las zonas rusas incorporadas a Turquía ha levantado una gran expectación entre los delegados de la Conferencia tripartita.

En dichas cartas se reclama la devolución de las siguientes zonas de Turquía: Ardagan, Artvin, Oltu, Tortum, Ispir, Bayburt, Giumushane, Trebezon y Giesum. Las provincias de Kars y Erzerum, que los armenios reclaman, no han sido mencionadas en las ya citadas cartas. — Efe.

Una táctica de doble cara

PROSIGUEN, a puerta cerrada, las conversaciones de Moscú. Para amenizar sus extractos, Molotov organiza, en honor de sus huéspedes, brillantes recepciones, como la que se celebra esta tarde, o entrevistas del tenor de la que han tenido con Stalin en el día de ayer. Cada jornada, un motivo nuevo en torno de la conferencia matiza las informaciones, cuya insulsa debida a la falta de información periodística acerca de los temas que son objeto de aquella, se mitiga dando interés relativo a lo que ocurre en torno a la reunión.

Háblase de la cordialidad con que se tratan los tres ministros y de las buenas impresiones que se tienen acerca del arreglo de las principales cuestiones internacionales; pero, sin embargo, hoy sale el diario «Pravda» diciendo que la presencia de importantes fuerzas norteamericanas en China es incompatible con el respeto a la soberanía del país y de los principios de no intervención en los asuntos internos de cada Estado. La indirecta a lo «Padre Cobos», es de las que no ofrecen dudas, acerca de su intención.

También para el aliado británico arrojan nuevas luces los diarios moscovitas. Así decía esta mañana uno de ellos, cuyo nombre no hemos entendido en la emisión radiofónica que transmitió el texto, que «si Rusia mantiene fuerzas de ocupación en Persia, ello se debe al mismo motivo que aconseja a la Gran Bretaña tener tropas en Egipto, Palestina, Grecia, Indonesia, Bélgica, Francia, Holanda, Dinamarca y Noruega». También parece muy clara la intención con que aquello ha sido escrito y publicado.

Contrastan estos hechos con otro muy singular: los periódicos rusos no hacen ningún comentario acerca de la conferencia de Moscú ni publican información relativa a la misma. Evidentemente la psicología asiática es muy poco comprensible para los occidentales. Y no es sólo la Prensa soviética la que se expresa

en términos inexplicables acerca de los problemas internacionales, ya que las autoridades rusas proceden de modo análogo. Hace unos días recogió el periódico inglés «Spectator» unas palabras pronunciadas por Kallin ante el Congreso de la Juventud Comunista, en las que venía a decir lo siguiente: «La U. R. S. S. es el único Estado socialista del Mundo, y las juventudes comunistas deben estar preparadas en todo momento contra los ataques que el capitalismo tratará de dirigir contra la Unión Soviética.» Luego, relacionando este pensamiento con el desarrollo de la política entre las Naciones Unidas y aludiendo a la desconfianza que existe, Kallin afirmó: «Mientras yo desparezca la sospecha de que el capitalismo ha de tratar de aniquilarnos, nada se logrará.»

El quejarse y mostrarse receloso de los demás es una táctica muy utilizada por los comunistas. Y no sólo de Rusia, sino de otras partes. También es táctica peculiar suya la agresividad. Estos días hemos comprobado cómo cierta propaganda (Prensa, radio, agencias de información) muestra ese cuño uniforme que la distingue a través de las fronteras. Rezuman de odio por sus líneas, pletórea en las desvirtuadas ajenas engaños y trata de envolver en las relaciones de pueblos enteros y de promover otra vez la guerra, agitando y hallando eco en los medios propicios que se extienden como mancha de petróleo por todas partes.

¡Pobre Mundo, si no hubiera fuertes zonas de serrenidad donde el contagio no arraiga! Hoy, el «New York Times» se pone en guardia, diciendo: «¿Por qué embarcar al Gobierno norteamericano en una cruzada contra otro régimen por motivos puramente ideológicos?» Y esgrime el argumento irrefutable de la no ingerencia en los asuntos internos de los países, que es principio del novísimo derecho internacional.

F. BARATECH

5 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1 BOGOTA, 20. — Los círculos políticos allegados al Ministerio de Relaciones Exteriores informan que en breve el Ministerio responderá a la pregunta del Ministerio de Relaciones Exteriores uruguayo, reafirmando la tesis colombiana de que no es partidaria de la intervención de los asuntos internos de las demás naciones. — Efe.

2 WASHINGTON, 20. — Se espera que el presidente Truman firme una ley, ampliando los préstamos y concesiones con fines educativos a los veteranos de la segunda guerra mundial. Estos préstamos permitirán a estos soldados emprender negocios, atender al problema de la vivienda y su propia educación de una manera gratuita. — Efe.

3 LONDRES, 20. — El primer ministro italiano, Alcide de Gasperi, ha enviado un telegrama de felicitación al general De Gaulle, expresando su deseo de ver establecida una completa y duradera colaboración entre Francia e Italia, según informa la Radio de Roma. — Efe.

4 FRANCFORT, 20. — El general Patton ha pasado mala noche, según dice el parte facultativo facilitado esta mañana.

5 LONDRES, 20. — A principios de enero próximo comenzarán a ser transportadas a los Estados Unidos las esposas inglesas de los soldados norteamericanos que contrajeron matrimonio mientras estuvieron destacados en la Gran Bretaña. Se calculan en 45,000 el número de ellas.



Por VELLUTO

501 ATOM Y 441 TOS

Crucigrama núm. 1.388

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

Solución al número 1,338 UN SER TIMIDO

Crucigrama núm. 1.388

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

Solución al núm. 1.387

HORIZONTALES: 1. Valporada. 2. Irán. 3. of-afag. 4. La Ala. 5. Iré-NN. 6. miraco. 7. CC-iré. 8. Eme. a. F. 9. Lolo. 10. Oro. Emir. 11. Sombrero.

VERTICALES: 1. Violoncelo. 2. Arca. 3. Oro. 4. Iré-NN. 5. Iré-NN. 6. Iré-NN. 7. Iré-NN. 8. Iré-NN. 9. Iré-NN. 10. Iré-NN. 11. Iré-NN.

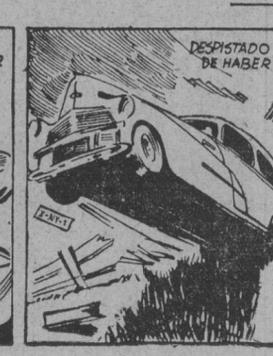
RADIO a PLAZOS DESDE PHILIPS SIN ENTRADA

90 PTAS MÉS

SPICK * TELEFUNKEN * SIEMENS

PALACIO de la RADIO RBLA. ESTUDIOS, 3, PRAI-TEL. 23410

LA CAPITANA DE LOS GANGSTERS



SIN HACER CASO A LAS VECES DE MIKE, SE LANZAN A TODA VELOCIDAD POR EL CAMINO VICINAL QUE CONDUCE A LA CARRETERA GENERAL DONDE ESPERAN ENCONTRAR AYUDA.

¡TOMAD! POR NO HACER CASO AL AMO.

DESPISTADO EL COCHE A CAUSA DE HABER RESULTADO HERIDO PAT, SE DESPENSA POR LA LADERA DEL CAMINO.

FIDELIO TRIMALCION

FIDELIO TRIMALCION

FIDELIO TRIMALCION

FIDELIO TRIMALCION

FIDELIO TRIMALCION

FIDELIO TRIMALCION