

2'8 millones de toneladas de buques nipones, hundidas en siete meses

La Prensa

La verdad de España

Nos duelen las palabras del comunicado oficial de la Conferencia de Potsdam en cuanto a España se refieren. Tratan, en resumen, de prohibir nuestro ingreso en la organización de las Naciones Unidas. Así lo acordaron los "tres grandes", decisión que más bien parece desprenderse de las falacias esgrimidas por la propaganda roja, pues en ningún modo podemos considerarla resultante de un examen concienzudo, enterado y fiel de la verdad de España. Veniga el que quiera a nuestra Patria y le mostraremos un país de gentes honradas que trabajan, que gozan de los bienes de una existencia colectiva ordenada y serena y que viven en paz y gracia de Dios. Las puertas están abiertas. Haciendo honor a la proverbial hospitalidad y a la buena fe que preside todas nuestras obras, lo han estado en todo momento. Por aquí pasaron los que huían del infierno de la Europa en guerra y nuestras calles y nuestras casas fueron para ellos verdaderos oasis de paz. Ellos, los que buscaban refugio a nuestro lado, pasaron; las divisiones alemanas hubieron de estacionarse al otro lado de la frontera, pues la viril entereza de Franco y sus valientes negativas no constituían la mejor promesa de "colaboracionismo", sino todo lo contrario. De haber transpuesto nuestra frontera las fuerzas germanas, España entera hubiera ardido en hostilidades contra el invasor, y Franco hubiera estado a la cabeza del movimiento de resistencia. Estamos seguros.

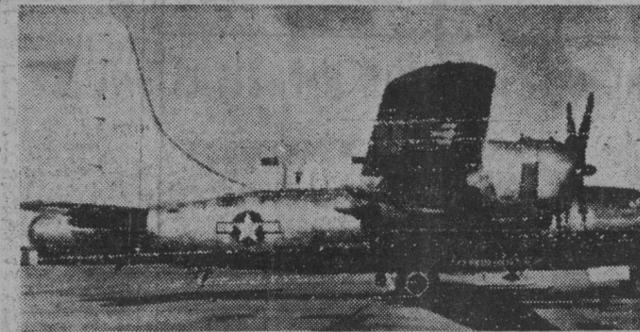
Nos sume en perplejidad el acuerdo de Potsdam con respecto a España. No podemos por menos que confesar nuestro asombro. España se mantuvo neutral y en paz, resistió hábilmente las coacciones del Eje enfrentándose a veces con exigencias que venían respaldadas por el engrandecimiento de victorias fácilmente obtenidas sobre naciones más poderosas y la neutralidad de España permitió el éxito de las operaciones aliadas en África del Norte, precedidas por la promesa del respeto a nuestra soberanía, promesa expresamente formulada por el presidente Roosevelt. España fué neutral como el que más de los países neutrales. ¿Y así se paga nuestra neutralidad? ¿Así nuestro exacto cumplimiento de todas las obligaciones internacionales? ¿Así nuestra confianza en la recta aplicación de los principios de convivencia que rigen la vida colectiva de las naciones y que son, en suma, los que han de garantizar la paz y el bienestar de los hombres? Nuestro asombro llega al colmo cuando consideramos que una vez conjurado el peligro interior, por esforzada y única voluntad de los españoles — y esto lo sabemos nosotros mejor que nadie —, y eliminada la am enaza de una agresión por parte de la Wehrmacht, cuando nos sentíamos orgullosos de acudir a la reconstrucción material y espiritual de los países hermanos, uniendo el esfuerzo de las naciones pacificadas al trabajo de una nación pacífica, se nos excluye y menosprecia. Nos duele, sí. No podemos evitarlo. Nos duele en nuestra conciencia de pueblo libre y soberano, con soberanía reconocida por todos los países que mantienen relaciones normales con España. Pero no queremos adoptar actitudes ni posiciones de resentidos. La verdad de España está por encima de las fobias propagandísticas y sectarias. La verdad acaba siempre imponiéndose por sí sola, a los que pretenden negarla y desconocerla. Vengan aquí y estudien el caso de España todos los que quieran conocerla directamente y no por las referencias de los despachados que no lograron hacer de ella feudo ni granjería de sus apetitos. Y entonces sabrán el puesto que merece nuestra Patria en las tareas de la Paz.

«El enorme avance realizado en los seguros sociales ha sido gracias a la existencia de una política social, que constituyó la esencia del Movimiento.»
(Franco, al recibir la Medalla de Oro de la Previsión)

Aclamaciones a Churchill, en Berlín



Durante su permanencia en Berlín, el ex primer ministro británico, Mr. Churchill, recibió numerosas pruebas de simpatía de la población civil, como ésta que reproduce la fotografía de un numeroso grupo de berlineses que le aclaman a su paso por las calles de la ciudad.



«En el Mundo actual sólo hay dos grandes potencias: América y Rusia»

«Y ya no queda casi ninguna nación pequeña enteramente libre»

Egipto pide la retirada de tropas británicas y la anexión del Sudán

En la nota dirigida por el primer ministro, Nahas bajá, al embajador inglés

EL CAIRO, 4. — La nota dirigida por el primer ministro egipcio, Nahas bajá, líder del partido wafdistas al embajador británico, lord Killearn, en la que resume las aspiraciones egipcias, ha sido publicada hoy.

La nota sugiere que las relaciones angloegipcias, sean consideradas por la Conferencia de la paz y, tras de enumerar los sacrificios hechos por el país durante la guerra, pide la retirada de las tropas británicas del territorio egipcio, y la anexión a éste del Sudán. — Efe.

Los acuerdos de Potsdam son inadecuados como base para la paz, según Radio Tokio

WASHINGTON, 4. — Radio Tokio ha transmitido un comentario del diario «Nippon Times» acerca del programa acordado en Potsdam, en el que se dice que las decisiones adoptadas por los «tres grandes» son inadecuadas como base para la paz mundial, y cita la ausencia de toda mención de la guerra contra el japonés. Añade que los Estados Unidos, Inglaterra y Rusia no son más que unas naciones victoriosas por la fuerza de las armas, que tienen una absoluta autoridad sobre Europa.

Un despacho de la Agencia Domei, dice que el hecho de que los «tres grandes» no hayan revelado nada que tenga importancia con respecto a la guerra en el Pacífico es contrario a todas las predicciones hechas por los propagandistas angloamericanos. — Efe.

Ha dicho Pandit Nehru que propone una Federación de la India, Irak, Afganistán, Irán, Siam y Birmania

LONDRES, 4. — Una nueva y sorprendente idea de formar una Federación del Asia meridional, integrada por la India, Irak, Afganistán, Irak, Birmania y Tailandia (Siam), ha sido expresada por el jefe del partido congresista indio, Pandit Jawaharlal Nehru, ante el Congreso nacional de Kasmir.

«Mi partido», dijo, «se opone firmemente a un desmembramiento de la India en pequeñas unidades. Nuestro país debe permanecer unido por razones de índole económica y defensiva. En el mundo de mañana los pequeños Estados no tienen porvenir, ya que se verán reducidos a la categoría de países satélites como Irak e Irán, donde las grandes potencias campean a su gusto».

A continuación dijo que ya no quedaba casi ninguna nación «pequeña enteramente libre y autónoma». «Los hombres dotados de visión política sólo ven la solución del problema mundial en una federación de pueblos libres. La idea de las grandes potencias es crear federaciones de confederaciones. Hasta que no se haga esto continuarán las guerras», defendió la tesis de una federación de la India, Irak, Afganistán, Irán, Birmania y Siam.

Más adelante, Nehru declaró: «En el mundo de hoy sólo hay dos grandes potencias: América y Rusia. En el futuro, en el mañana habrá dos más: India y China». No habrá una quinta gran potencia. — Efe.

El regente griego pide a los jefes de los partidos liberal y popular, acudan a su residencia

ATENAS, 4. — Después de consultar con el presidente del Gobierno, el regente ha rogado acudan hoy a su residencia, los jefes de los partidos liberal y popular. Se supone que les pedirá su opinión sobre el desarrollo de la guerra en el último Parlamento griego, acerca de la situación creada después de la declaración del presidente del partido liberal, Sofoulis.

Oficialmente no se sabe nada sobre que Voulgaris haya presentado su dimisión; pero parece ser que hace ya bastantes días que manifestó al regente que el Gobierno estaba dispuesto para la dimisión, tan pronto como los partidos pudieran reemplazarlo. — Efe.

Georges Bidault hace una extensa declaración al Gobierno francés sobre el comunicado de Potsdam

El Gabinete De Gaulle se halla actualmente preparando una detallada contestación

PARIS, 4. — Ayer mañana, el Gobierno francés escuchó al ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, en una extensa y detallada declaración sobre el comunicado de Potsdam, de cuyo desarrollo se ha mantenido informado al Gabinete por los participantes.

El Gobierno se halla actualmente preparando una detallada contestación, cuyo contenido se hará público más adelante. — Efe.

Inglaterra autoriza la importación de 70,000 toneladas de tomates españoles

A tal fin se establecerá un servicio regular de Canarias a los puertos de Liverpool y Londres

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 4. — Según noticias publicadas en la Prensa local, la casa Yewward Line, de Liverpool, ha telegrafado a sus agentes en esta la siguiente comunicación:

«Oficialmente anunciase que serán concedidas licencias de importación de tomates por un total aproximado de setenta mil toneladas a partir primer noviembre próximo hasta 15 mayo. Para embarque serán establecidos servicios regulares a los puertos de Liverpool y Londres». — Cifra.

Los aliados han repatriado desde Alemania, 4.166,000 personas

2.174,000 extranjeros quedan aún por repatriar

LONDRES, 4. — De las 400.000 personas que fueron deportadas a Alemania desde Francia, Bélgica, Holanda y Noruega, por sus ideas políticas, sólo 50.000 han sido halladas y repatriadas, y de los 334.000 judíos deportados desde los mismos países, la cifra de hallados y repatriados es inferior a 10.000, según ha revelado la Comisión Ejecutiva para personas desplazadas anglo-franco-norteamericano. La mayor parte de dichas personas fueron encontradas en un lamentable estado físico, que tuvieron que ser repatriadas en trenes hospitalarios y convoyes especiales.

Con respecto a personas desplazadas, el organismo en cuestión lleva repatriados 4.166.000 de ellas, 1.448.000 franceses, 1.690.000 rusos, 288.000 belgas y 255.000 italianos. Quedan por repatriar otros 2.174.000 de seres. — Efe.

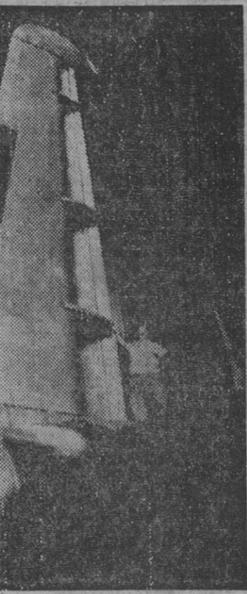
Funerales por el alma del conde de Jordana

Se han celebrado solemnemente, en Madrid

MADRID, 4. — En la Iglesia de Santa Cruz se han celebrado funerales por el eterno descanso del alma del conde Jordana, de cuyo fallecimiento se cumple el primer aniversario.

En la presidencia familiar se hallaban la viuda e hijos del finado general. En la presidencia oficial figuraban el ministro del Ejército, teniente general Dávila, y altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Entre la concurrencia se hallaban muchos funcionarios de dicho departamento y amigos de la familia Jordana. — Cifra.



I. El superbombardero norteamericano «B 32», uno de los modelos más recientes y eficaces en la lucha contra el Japón. — II. Dos hombres subidos sobre el plano de cola del mismo aparato dan idea de las proporciones gigantescas del «B-32». El plano que deriva esta colosal avión mide siete metros cuadrados de superficie. (Foto Sena, recibida por radio)

Los ministros de Asuntos Exteriores y Ejército, en Comillas

SANTANDER, 4. — Ha llegado a Comillas el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, cuya familia está allí veraneando.

También llegó a Comillas el ministro del Ejército, don Fidel Dávila. — Cifra.

Clausura de jornadas nacionales de A. C., en Pamplona

EL ARZOBISPO PRIMADO PRESIDIO EL ACTO

PAMPLONA, 4. — Han sido clausuradas las Jornadas Nacionales de consiliarios de Consejos diocesanos y territoriales de Acción Católica.

Presidió el arzobispo primado, doctor Pla y Daniel. Dio la última lección en el Seminario don Ignacio Zulueta, consiliario nacional de hombres de Acción Católica, y ha habido información de experiencia sobre Prensa obrera y sostenimiento económico de centros obreros.

Finalmente se leyeron las conclusiones formuladas en las reuniones. A primera hora de la tarde, en la Colegiata de Roncesvalles, del Pirineo navarro, se efectuó el último acto de las Jornadas.

El arzobispo primado ofició en una misa en el Pajaco Episcopal y administrador el sacramento de la Confirmación a dos hijos y una hija de los condes de París. — Cifra.

El doctor Modrego, en Tarazona

TARAZONA, 4. — Procedente de Barcelona llegó el obispo de la diócesis y vicario general castrens, Dr. Gregorio Modrego. Seguidamente se trasladó al Monasterio de Veruelo, en donde ofició de pontifical en los actos religiosos, celebrados en honor de San Ignacio de Loyola.

Después marchó al Santuario del Moncayo, donde descansará breves días. — Cifra.

A la vuelta de Europa



Tres generales norteamericanos, Anthony C. Mc. Anilife, Paul L. Williams y John P. Doyle, a su llegada a Nueva York después de su regreso de Europa. (Foto Sena)

En el mismo tiempo, han sido destruidos 1,375 aviones japoneses

La aviación aliada causó el viernes grandes incendios y explosiones en Formosa

MANILA, 4. — Los aviones norteamericanos han hundido y averiado buques japoneses por un total de 2.846.532 toneladas y han destruido o causado averías a 1.375 aviones enemigos, durante los últimos siete meses de bloqueo aeronaval de los territorios nipones.

Según el comunicado de hoy del general Mac Arthur, esos aviones de bombardeo y de caza efectuaron más de 2.150.000 salidas y arrojaron 100.000 toneladas de bombas sobre los objetivos de tierra y buques enemigos. Las pérdidas japonesas, en buques hundidos o averiados durante el mencionado período, representa más de las dos quintas partes del total de la Marina mercante nipona en 1939.

Las fuerzas aéreas que han logrado esos resultados no pudieron elevarse de sus aeródromos el viernes, debido a las malas condiciones atmosféricas, pero otros aparatos pertenecientes a la XIII fuerza aérea, sin tener en cuenta las condiciones desfavorables del tiempo, atacaron las instalaciones de abastecimiento del enemigo en la costa suroeste de Formosa, causando grandes incendios y explosiones.

El comunicado del general Mac Arthur indica que también la aviación japonesa mostró mucha actividad, más que de costumbre, contra un formación de veinte bombarderos que atacaron el miércoles las islas Amami, al sur de Kiusiu, pero seis de los aviones nipones fueron derribados sin que se perdiera ningún aparato norteamericano. — Efe.

Siete mil toneladas de proyectiles diarios contra los objetivos nipones

MANILA, 4. — Se comunicó oficialmente que el general Carl Spaatz, jefe de las fuerzas aéreas estratégicas, ha celebrado conferencias en Filipinas con Mac Arthur. Después de éstas se ha expedido un comunicado en el que dicen que durante las operaciones aéreas contra el Japón se han arrojado unas 7.000 toneladas de bombas cada vez. También hubo conferencias entre Spaatz y el general George Kenny, comandante de las fuerzas aéreas del Lejano Oriente y sus respectivos Estados Mayores. — Efe.

El archipiélago de las Riukiu queda bajo el mando del general Mac Arthur

MANILA, 4. — El general Mac Arthur, en un comunicado oficial, anuncia que a partir de la medianoche del martes próximo, el archipiélago de las Riukiu queda colocado bajo su mando inmediato. — Efe.

La zona de Tokio bombardeada por casi un centenar de aparatos

GUAM, 4. — Formaciones de casi un centenar de cazas y bombarderos, con base en Iwo Jima, han atacado la zona de Tokio, encontrando precisión de los ataques nipones por primera vez desde hace varias semanas. Los aviones norteamericanos operaron contra la zona que recientemente ha sufrido intensos ataques por parte de las superfortalezas, destruyendo 8 aparatos japoneses y averiando otros 26 estacionados en los aeródromos; también resultaron destruidas 11 locomotoras de vapor, 3 eléctricas y dañaron 501 vagones de ferrocarril, 2 barcos de tonaje medio y 50 embarcaciones pequeñas y pesqueras.

Los japoneses replicaron con fuego contra de sus baterías antiaéreas y lanzaron contra la fuerza atacante 101 cazas, dos de los cuales fueron derribados y 1 averiado. Se perdieron 6 aparatos norteamericanos, de los cuales se salvó un piloto. También resultaron averiados otros 5 aparatos de los Estados Unidos. — Efe.

¿Enviará Holanda un Cuerpo expedicionario al Pacífico?

LONDRES, 4. — El ministro de la Guerra de Holanda ha declarado que se necesitan soldados en las Indias Orientales holandesas o en el Pacífico para ayudar a romper la resistencia japonesa. Manifestó que dicha resistencia podría durar todavía algún tiempo e indicó que consideraba probable que fuese una fuerza expedicionaria. (Pasa a la última página)

ADVERTERIA

LA PLUMA en el PAPEL

La ciencia divertida

Por NICOLAS GONZALEZ RUIZ

UNO de los síntomas reveladores de que estamos llegando a ciertas etapas muy elevadas del progreso científico es que la ciencia se confunde cada vez más con la poesía dejando de ser una cosa índigesta y poco accesible para tornarse amena, dramática y conmovedora. Sin perder en algunas de sus esferas su carácter de propiedad exclusiva de una secta de iniciados, ha mostrado una vertiente humana por la cual nos ha llegado al corazón. Creo que fué D'Alembert quien, ya en el siglo XVIII, habló de algo así como la "tragedia de la Geometría". El salú le había visto a una peripécia geométrica un aspecto trágico. Algunas ciencias como la Astronomía siempre han revelado la posibilidad de una dimensión poética. El comercio con las estrellas nos conduce inevitablemente a los sueños más ambiciosos. Pero ha sido, tal vez, el micromundo, en relación con lo limitado del Universo, el que ha lanzado definitivamente a la ciencia en brazos de la poesía. Esto nos demuestra que los sabios empiezan a saber, es decir que han llegado, por medio de su trabajo paciente, a conocer lo que la poesía había adivinado, casi desde el principio del Mundo.

El fenómeno nos coloca enfrente de una nueva literatura que tiene a veces, prodigioso interés. La ciencia se nos ha hecho divertida. Es ciencia y sin embargo no aburre. Hoy nos es posible hablar del cosmos o de los átomos con una seguridad encantadora. Podemos tener aquella "somera idea del cosmos y el caos" que exige cierto programa. Un editor de Barcelona ha tenido el acierto de llamar "La aventura del hombre" a una colección en la que publica libros tales como "Atomo, vida, cosmos" o "Del centro de la tierra a la estratosfera". Este último parece, por su título, una continuación de los sueños del sedentario Julio Verne, persona, como es sabido, tan razonable, que jamás inventó ninguno de los viajes de que nos habló en sus libros y puede decirse que no salió de su casa en toda la vida, razón por la cual alcanzó una longevidad enviable. Pues ya Julio Verne viajó al centro de la tierra y pasó luego de la Tierra a la Luna, entendiéndose bastante tiempo alrededor de este maltratado satélite. Pero aquello era la fantasía y ahora nos encontramos frente a la ciencia pura, tan bien explicada, tan clara y tan amena que nos parece mentira que la ciencia sea así. Las grandes sorpresas de la verdad desconocida resultan tan hermosas como los más bellos frutos de la imaginación.

Pero donde el profano se extasia leyendo estos claros libros es al penetrar en el mundo infinitamente pequeño de los átomos, parejo en complicación y movimiento al inmenso mundo de las estrellas. Desde que hemos sabido algunas cosas de la nueva ciencia, nos acomete la angustia de sentirnos sin el apoyo de las definiciones que configuraron la noción fundamental del mundo en nuestra infancia. Yo no recuerdo día de mayor trastorno y disgusto en mi existencia que aquel en el que me enteré de que las líneas paralelas se encuentran en alguna parte. No me explico cómo la gente vive tranquila desde entonces y sigue edificando sus casas y sus ideas, como si tal cosa. Pues luego me enteré, y ya me tomó el susto como acorchado por el anterior de que el Universo es ilimitado pero no infinito. Y lo grave es que no se trata de juegos de palabras. Esa navegación de la inteligencia por mares interiores, apartando o sorteando conceptos como escollos, necesita de una brújula manejable y de la mayor confianza. No podemos llegar al conocimiento de ese mar y tenemos que darnos de cualquier aparato genial y sencillo que nos oriente por él.

Esta función de aguja de marear en la que, lleman libros como los que son objeto de este comentario un poco frívolo, aunque a decir verdad sólo en la forma. De mí se dirá que la colección "La aventura del hombre" con sus arriesgadas excursiones, rigurosamente científicas por todos los mundos invisibles me llena de una emoción singularmente poética, tan sólo experimentada ante esos versos profundos en los que, de cuando en cuando, un gran poeta nos da un atisbo total de la vida. Nada tiene de extraño esta coincidencia, porque las estrellas, los átomos y los versos buenos son parte de la estructura íntima de la creación, ventana abierta sobre los supremos abismos de la grandeza de Dios.

Verdaguer, periodista

EN este año en que se cumple el centenario del nacimiento de Mosén Jacinto Verdaguer, la figura del gran poeta catalán es analizada y observada desde distintos ángulos por todos aquellos que sienten admiración por la obra del eximio escritor, que con su inspirada lira supo cantar melodías de belleza inmortal.

Y uno de esos diversos aspectos en que puede enfocarse la personalidad del insignie autor de "L'Atlàntida" es en sus actividades de periodista, cuya labor le absorbió una gran parte de su vida. A los veinte años Verdaguer entra en la palestra literaria publicando en los comienzos de 1866, en el semanario de Vich "El Eco de la Montaña", su primer poema, al que pocos meses después siguió el magnífico discurso autocrítico que pronunció el 19 de junio en una reunión de literatos celebrada en plena Naturaleza. En el mismo año le llega su consagración literaria y su completa entrega a la causa del periodismo, por cuyo medio empieza su apostolado. Consiguientemente su exaltación como poeta al ser premiadas las dos poesías que presentó al certamen de los Juegos Florales de Barcelona; y como periodista, desde aquel momento toda su copiosa producción fue conocida primeramente por el público a través de la Prensa.

Colaboró asiduamente en distintos diarios y revistas, y de una manera particular en "La Creu del Montseny", publicación fundada y dirigida por su gran amigo el conde don Jaime Celliers, que en todo tiempo alentó la vocación literaria de Verdaguer, siendo en muchas ocasiones la mano firme que le guió en los momentos de incertidumbre y duda, en el albor de su esplendorosa inspiración poética. En la "Revista Popular" quiso llegar al corazón del pueblo por medio de la canción, y en sus páginas publicó numerosas poesías que, con música adecuada, fueron las canciones predilectas en romerías, fiestas Marianas y Eucarísticas; y en simples festejos populares también, ya que el alma de las gentes sencillas vibraba entusiasmada al compás de aquellas melodiosas canciones, cánticos que después formaron el volumen "Canticos religiosos". En la "Il·lustració Catalana" y en "La Creu del Montseny", dió a conocer sus crónicas de viaje; unas con motivo de su excursión a los Santos Lugares, coleccionadas después en el libro "Diari d'un pelegrí a Terra Santa"; y otras que formando parte de su vida andariega recopiló en "Excursions i Viatges". Por el mismo procedimiento aparecieron, entre otros, los volúmenes "Carites i Jesús Infant", "Rosar de tot l'any", una colección de pensamientos religiosos en verso para cada día del año, que se publicaron en 1894.

Como director de "L'Atlàntida", "La Creu del Montseny" y "Lo Pensament Català" se agruparon en torno de Mosén Jacinto Verdaguer lo más selecto de la intelectualidad de su tiempo, al igual que en

APUNTES CANDIDOS

Casas de piedra y casas de madera o la alpargata como respetable ideal del hombre que va descalzo

A GUSTIN de Foxá, cuya labor literaria admiro por tanto motivo justo, ha publicado el otro día, en "A B C", un artículo en el que no estoy conforme. Trata en él de las casas de madera que Finlandia fabrica y exporta a todo el Mundo, dispuestas a ser montadas en pocas horas ante cualquier paisaje, y se duele de esas construcciones sin cimientos, "con algo —dice— de "roulotte" y de barraca, en las que no se puede ni nacer ni morir." Y, correlativamente, hace el elogio de las viejas casas, del canto y el ladrillo y la cal; del sosiego y la raíz.

Sin embargo... Yo recuerdo una vez a un enteco hombrillo que extendió ante mí, en la carretera, el moreno cuenco de su mano, no para pedirme pan, ni un asiento en el coche, sino:

—Una limosnita, para ayuda de unas "alpargatas".

Decía "alpargatas", porque sucedió esto en Asturias, donde también le ahorran, como en Valencia, una de sus cuatro aes al vocablo. Como la pureza del léxico, la ambición del pedigrío era limitada. ¿Por qué pedir para unas alpargatas? Evidentemente; pero es que el hombre, iba descalzo.

Lo mismo ocurre con las casas: para quien vive en un castillo o en un palacio, o simplemente habita un buen piso hecho y derecho, las casas de madera son tan absurdas como las alpargatas para quien nace a bordo de buenos zapatos. Pero, ¿y los que carecen de hogar? ¿No significará un bello sueño, para éstos, la posesión de una casita de madera? Aparte de que por la amplitud no son tan "casitas" y en algunas y comodidades, para si las quisieran muchos pisos ahitos de "realquilados", con derecho a coque, a mosquitos y a todo lo de más.

Y respecto a que en las casas de madera no se pueda ni nacer ni morir... ¿Por qué? ¿No será mejor venir al Mundo o marcharse de él ahí, que bajo un puente o al margen de la carretera, como los animales de Dios? Porque, evidentemente, nacen y mueren muchas criaturas en los palacios y en las casas con cimiento y solana, y paisaje de quieto surco frente al porche; pero, ¿cuántos, también, vienen o se van, con las estrellas de mortaja, o en calidad de doppel de un "moisés" de hierba del camino...

Créame el admirado conde de Foxá: antes de extrañarnos de que alguien pretenda comprarse unas alpargatas, observemos sus pies, no sea que vaya descalzo. Y no lance mos diatribas contra las casas de madera, en tanto no pueda albergarse cada familia en una de cal y canto.

Por lo demás... A mí, personalmente, me gustan las maravillosas esas construcciones con capacidad de traslación. Y aunque, si yo fuera...

(Pasa a la cuarta columna)

Ensayos

Conversaciones a rastras

R. J. SALVIA

NO es extraño que en este país existiera cierta clase de personas que muestran una predilección especial por los temas de conversación bajos, groseros y procazes. Tengo motivos para sospechar que otro tanto acontece en otras partes del Mundo. El mal gusto es fruta de cosecha perenne en todos los climas. Hay quienes que viven de tal modo obsesionados por el impulso de sus apetitos materiales que sólo en referirse a ellos, aunque sea por modo indirecto, hallan gusto y satisfacción. Pero que parezca algo más sorprendente la frecuencia con que se encuentra uno a individuos que no sólo en la de su entusiasmo referirse a cualquier materia que no sea la de su exclusiva predilección. Obran como si todo el interés posible radicara con exclusividad en sus gustos materiales y cualquier cosa que se mencione aparte de ellos resulte tediosa o yerma de sentido. Prescindan no sólo de lo puro, de lo noble, sino también de lo elegante y aún de lo sencillo y honestamente cotidiano. Y abundan, ¡vaya si abundan! Hasta tal punto, que no habiéndose seleccionado previamente los miembros de una tertulia, de una reunión, es difícilísimo verse libre de ellos. Están a sus anchas mientras la conversación se refiere únicamente al tiempo o cualquier otra banalidad, pero tan pronto como cobra alguna de susojetos y les falta tiempo para intercalar alguna observación procaz, cuando no interrumpen brutalmente para escudarse en un chiste libidinoso o una frase explosiva de interjecciones.

Alguna vez esos tales tienen la audacia —al fin y al cabo humana— de reconocer y proclamar sus bajas aficiones como las más atractivas y deseables. Pero no es raro encontrar una clase de hombre que, persuadido de la superioridad de los temas que rechaza, persiste en su actitud con insulsa certidumbre. Algo así como aquel sujeto a quien oí decir una vez: "Es que a mí no me gusta la música buena".

Si, aunque parezca monstruosamente estúpido, así acontece. Se muestran capaces de descubrir lo bueno de lo malo, con lo que demuestran no estar afectados por una predisposición congénita para el error, pero carecen del menor empacho para sentir la peregrina afirmación de que se inclinan por libre decisión a lo peor.

La presencia constante de estas gentes estropea y lastima muchas más cosas de lo que a primera vista parece. Nadie está seguro, cuando se dispone a decir algo brillante o espiritual en una reunión de varias personas, de que no ha de salir alguno con un chancero escabrupto. Y para asegurarse la complicidad de los demás cuentan con dos palabras mágicas, dos "sesamos" que en lugar de abrir la puerta del tesoro sirven para atear la losa del pozo negro. Son éstas: "¡ridículo!" y "¡caro!"

La simple mención de un nombre famoso de una teoría filosófica, de una cita poética, produce el mismo efecto que lo voz de "¡p' d'ra!" para chicos desvergonzados. Todo dicho de respeto desaparece. Y es inútil luchar contra ello; más que inútil, imposible. No es una cuestión de controversia, sino de atmósfera.

Tal vez todo ello no tenga remedio y tal vez lo tenga. Una educación bien orientada podría hacer algo si de antemano se reconocía el riesgo y se arbitraban, desde los primeros años, los medios necesarios para evitarlo. Pero lo fundamental sería estimular un cambio en las normas generales de convivencia. No es posible transformar el carácter de la gente, pero sí puede ser el propagar normas de inhibición de ciertas efusiones. Y, sobre todo, ejemplarizar.

No tiene miedo a ser llamado de cursi o ridículo cuando uno está seguro de no serlo; ser más firme ante la irrespetuosidad de los que pudieran ser al halago grosero. Mentar, cuando menos entre los que les gusta lo bueno y no desechan reconocerlo, una actitud de cerrada defensa en torno a sus nobles convicciones. E inducir en todos, por vía de ejemplaridad, la idea de que la más alta posición intelectual y social va acompañada indefectiblemente de una indecible pureza y limpieza en las expresiones.

DEL MITO A LA HISTORIA

LA "Cosmografía" de Tolomeo estaba a la orden del día. En 1475 se tradujo al latín y salió a la luz, recién estrenada. El Mundo —el viejo Mundo— reconocíabala sentir en su organismo la febril del conocimiento. A Tolomeo lo habían todas las personas cultas. Pero sus enseñanzas acerca de la tierra en que se vivía, comenzaban a cuartearse en la inteligencia de un hombre, Cristóbal Colón había repasado la "Cosmografía" muchas veces y, todas ellas, quedó insatisfecho. Tal vez el buen obispo d'Ally tuviese un poco de culpa. Su "Imago Mundi" había perspectivas a más anchos horizontes. Tal vez, también, el ya famoso Toscanelli tuviera que sentirse culpable de esta insatisfacción. Su carta trascendente estaba dibujada, y sobre el pergamino parecía faltar algo.

Colón era un marino y sólo eso. Puede, más estúdioso y menos diligente, Arriago, como el primero. Audaz, como únicamente él podía serlo. Que al riesgo se da el pecho, con valor o cobardía, en circunstancia ineludible, mientras que a la audacia se va premeditadamente. Porque la audacia, más que una ocasión, es un lugar del espíritu. Desde aquellos años del siglo I en que fue pronunciada, hasta ese siglo XV de sus peccados, de sus glorias— no se ha modificado esencialmente la fisonomía de la Tierra. ¡Ah!, de esas ovejas... Algunas horas, suponemos, ocuparían a los doctos varones. Pero, al fin de las horas y las meditaciones, ninguna consecuencia favorable. Por Lactancio y San Agustín, negaban la posibilidad de los antipodas, seres extraños que, en su noción, andarían con la cabeza abajo y los pies arriba. De haber vivido entonces para la vida de las letras don Pedro de Mexía, él de "los años climatéricos, y los días acigeros" los hubiera incluido entre los seres confusos y confundidos de su "Silva de varia lección". Entre aquellos tritones, amazonas y heridas, que le ocupaban en diluidos y entenebrados discursos. Por otra parte, don Pedro de Mexía fue muy amigo de don Fernando Colón, hijo del Almirante y hombre de letras.

Había que dejar pasasen los malos vientos. Alguna jornada habría de llegar la bonanza. La bonanza, para la genialidad, es la comprensión, el aliento cordial. Después de siete años de espera, sabe Colón de este interés y esta cordialidad, trascendiendo la ineficacia de las simplemente buenas voluntades. Los Reyes Católicos aceptan la ejecución oficial de la singular empresa marítima. En Santa Fe y a 17 de abril de 1492, se firma el tratado más universal de todos cuantos registra la Historia. De unas cuantas hojas de papel, con cláusulas nombradas, sellos y firmas, había de nacer un mundo. Por lo común, en todos los documentos similares, se ha acordado: su fragmentación en partes equivalentes a la fuerza —a la violencia— de los firmantes congregados. Por algo España es el país de lo inusitado, de lo sorprendente.

Así van las cosas, y no queda otra que preparar el viaje. Para la madrugada del 3 de agosto despliegan el velamen en la exigua arboladura tres áncoras carbólicas de nombre eterno. Log hombres que se disponen a la partida, dominan un escuadrillo circular por el testano del hueso. La aventura es audaz. Cada uno de ellos se dispone a recorrer un misterioso lugar del espíritu. Un lugar que todavía no ha determinado —ni lo hará jamás— la naciente patología. Al apuntar el sol, se levantan anclas y se sueltan velas. Las anclas, de macizo hierro fundido con esfuerzo, ascienden algas y matas de corales imposibles. Las velas, tejidas a mano, tupidas como los ojos en lágrimas de los familiares que se quedan, se hinchaban de aire cual vientos fecundos. Desde el embarcadero, algunos centenares de brazos alzan su bandera de paz y de adiós.

Al cabo de tres meses, desde la cubierta de la "Santa María", divisó Colón la costa de Guanahani. Un nuevo mundo quedaba descubierta. Colón no pudo imaginarlo nunca. Años más tarde, protestaba de que Oaiti era el Japón y Cuba la China. Aferrado al principio inicial de su aventura —hallar el camino occidental de las Indias—, no podía suponer que las consecuencias se habían erizado de sus propósitos. De todas formas, aquella jornada —el 12 de octubre de 1492— concluía un mito y comenzaba una historia. La esterilidad de la Tierra estaba demostrada. Los antipodas eran tan hombres como nosotros y andaban con la misma verticalidad. Pedro de Mexía se perdía una ocasión de pasmo. Pero la humanidad se apuntalaba una victoria sobre la Naturaleza. La realidad había justificado la fantasía. América estaba descubierta.

América estaba descubierta, sí. Pero aun no lo sabía nadie. Hacía falta que pasase el tiempo, que con el tiempo —Américo Vespucio llegase a sus inominadas costas y escribiera su famosa "Lettera". Faltaba que Matías Rigman publicase en Estrasburgo, en 1505, "De ora Antartica" y se aconsejase completar la obra de Tolomeo con la carta del navegante italiano. Faltaba, finalmente, que dos jóvenes toresanos, Martín Waldseemüller y Juan Bassin, acometiesen esta empresa bajo la protección de Renato II, y que el tal Martín, afirmándose en lo que dijo Vespucio de la Tierra Santa Crucis —que era "cuarta pars mundi"—, propusiese bautizarla con el nombre de quien primero supo diferenciar Asia de las tierras descubiertas por Colón. En cuanto estas tres condiciones se vieron cumplidas, América se llamó América, Colón, durante muchos años y para muchas gentes, permaneció en el olvido o el desconocimiento. El mismo Waldseemüller desconocía absolutamente su existencia.

Para concluir, una anécdota que no debe considerarse de pura erudición y casualidad. El obispo d'Ally, inductor de la empresa colombiana, compuso el "Imago Mundi", pieza del juego, en la ciudad de Saint-Die, perdida en los Vosgos. En la misma ciudad salió de las prensas de Gonthier Lud la "Cosmographie introductio" de Tolomeo, traducida por Juan Bassin, comentada por Martín Waldseemüller y ampliada con la relación de los cuatro viajes de Américo Vespucio, origen de toda causa y del nombre del recién cognito continente.

Pero de todos estos nombres, va casi nos hemos olvidado. Únicamente, en la memoria nuestra —y en la de todos— quedan dos. Los nombres de Colón y de España. — Ramón Eugenio de Goicoechea

DE LA FERIA DEL MAR DE 1945

Vigo y su gran latido

Por MANUEL GARCIA GRAU

HE venido de Vigo. Dejar anclados el pensamiento y el corazón en la bahía, es poco, por que se acentúa su recuerdo al leer algo de ese homenaje al mar que se elabora allí. Habrá que ver al Vigo anclado en sus mejores días, mostrando los techos de sus aguas impregnadas de fe, trabajo y voluntad. Porque allí, en esa Galicia que se nos mueve adentro a todos los latidos, nos así, viven y mueren en lo suyo, se pierden por las vías en una mañana brumosa y regresan cansados de mundo, medio siglo después, de puntillas, recobrada la calma, puesta la vista en la cruz de algún hórreo perdido o en cualquier barco olvidado que rindió el postre viaje.

La Exposición del Mar es una demostración clara, definitiva y de un interés nuevo para los que vivimos encadenados a tierra firme. Vamos a saber de las derivaciones comerciales, de la dureza y paz que la vida marítima se desentendó. Correremos singladuras ante las vitrinas, entre mástiles y velas evocadoras que hicieron su historia. Se abrirá el mar para que cale el criterio en sus entrañas y vejoremos toda la trascendencia que atesora. Tal vez podremos admirar esas siluetas laboriosas que tanto dignifican a su artista, representando naves encerradas en botellas. Todo ello, degustando el lomo sin par de esas sardinas conservadas, en ricas salsas, de las manufacturas incomparables de Cantabria.

Vigo, de línea industrial, avanzada del comercio gallego, va a mostrarse como algo principalísimo e indispensable para el auge económico y próspero de la nación. Contemplado y meditado sobre la arena, escuchamos los primeros martillazos del febril cívico en el armazón de la Feria del Mar, en sus comienzos. Podríamos hablar aquí de aportaciones de cosas nuevas y homenajes a la clásica artesanía. Sin embargo, es de buen juicio pasar ahora por alto y sorprenderse luego ante el acontecimiento consumado. Esperamos encontrarnos por allá y compartir lo restante de los calores, con el viejo capitán de goleta que hoy nos vende "centollos" y brinda con Riveiro por la prosperidad de su gran familia, mezcla de tierra y agua, no tan hecha a la mar como su jefe. Hasta quejarse nos quepa el placer de oírle en detalles fuertes y precisos, mientras muestra impertinencia por algunas curiosidades, nos haga repetidas preguntas y preguntas, cara a los utensilios de su oficio.

Va a revestirse, de dignidad a las vestes marineras y a efectuar un descubrimiento magnífico. Nada mejor que Vigo —refugio de la esencia de peces y navíos— para marcar la pauta a exposiciones venideras. Ahora sólo nos queda ir allá y agradecer al mar este acto de presencia, en espíritu y materia.

(Viene de la segunda columna)

viera una, probablemente no la movería de su primer emplazamiento, saber que podía moverla autorizaría mis muñeos de teórico andariego, como un Krone frustrado o, por lo menos, un feriante de barraca y ruta al que el veneno del sedentarismo no le ha dejado llegar a colmo.

Domínguez de FUENMAYOR

La hora en el ARTE

"Menéndez y Pelayo por dentro"

EN todo intento biográfico hay, no una, sino varias posibilidades. Ello quiere decir que en cada sujeto reside más de una humanidad posible y que el secreto de éxco en el historiador estriba en captar la innumerable serie de matices, los diversos planos en los que la vida historizada se desenvuelve, y que hasta que esta totalidad vital, analizada al pormenor, no cobre valor de síntesis, los esfuerzos para penetrar en el alma ajena, ser parcial o, talmente baldíos. Lograr una visión íntegra, sin escamoteo o pérdida de valores, sin obscuridad en ninguno de los rincones en que se agazapa el espíritu, debe ser, en el último término, la meta de todo pulcro investigador.

Pero a veces sucede que el exceso de circunspección de un valor, ha bruido con aureola de intangibilidad su propio nombre y entonces acontece lo que con las monedas demasiado usadas: que se aceptan sin demasiado análisis. Entonces nace, por lo general, el tópic.

Hasta hoy hemos conocido, no uno, sino varios Menéndez y Pelayo. Se nos ha hablado del erudito, del historiador, del filósofo, incluso del poeta. Se nos ha contado, y se nos seguirá contando, su vida, su dedicación absoluta al servicio de una ciencia, con una tradición que parecía rota hasta su llegada. Y todo ello nos ha creado el mito, es decir, el tópic. La ley del menor esfuerzo nos ha liberado de seguir la búsqueda del Menéndez y Pelayo entrañable de esa humanidad que palpita en los más íntimos rincones de una conciencia no explorada suficientemente. Y así hemos llegado a convivir en el lugar común que todos esgrimíamos a la menor ocasión del "Menéndez y Pelayo intangible", "mitológico", etc. etc.

Pero Pedro Lain Entraigo acaba de demostrarnos que, sin el más pequeño asomo de irreverencia, es posible y es necesario acabar por internarse en las profundidades del pensamiento de un hombre ilustre, sin peligro de despertarlo de su sueño eterno y sin violentar lo más mínimo el pensamiento que queda vivo en su fuga del mundo físico. Y así, el nuevo libro de Lain no se detiene en la superficie de una vida, sino que arranca desde las raíces más hondas del pensamiento menéndezpelayano para, ascendiendo, llegar a coronar serénamente el edificio de toda su humanidad gloriosa.

¿Qué cosa es una biografía?, empieza por preguntarse Lain. Y a través de un riguroso método concluye en que la historia de una vida no estará completa jamás, hasta que no podamos darnos respuesta satisfactoria a estas dos preguntas: ¿Qué pudo hacer de su vida el sujeto, teniendo en cuenta la circunstancia que le rodeó? Y también: ¿Qué quiso hacer de él y cuáles fueron los obstáculos que le impidieron alcanzar la plenitud de una serie de problemas cuya hondura no puede escapar a nuestra atención.

Pero la palabra —como no se oansa de insistir Azorín— tiene un estricto ámbito, riguroso, que la circunda con un sentido, pasado el cual su alero empleo deviene en vaguedad. Lain emplea para denominar su libro la palabra "biografía" ("Historia", en el título), lo cual, a nuestro parecer, resulta inapropiado por defecto. Es decir, que cala roco en la honra del propósito que Lain se plantea, al estudiar no la vida de Menéndez y Pelayo, sino el "pensamiento" la elaboración de una ideología que necesitó de muchos elementos para cuajar en un espléndido sistema, sin previo propósito de sistematización. Con esto queremos decir que el libro de Lain acaso le hubiera cuadrado más bien, y hubiera resultado más expresiva la denominación de "biología", porque el intento del autor no es superficial (horizontal, diríamos), sino profundo, vertical, para llegar a las raíces donde la química del pensamiento se elabora en reacciones invisibles.

Pe ro Lain ha acometido un tema lleno de fragosidades, en un terreno resbaladizo por donde resulta peligroso internarse sin el previo pectroche de una cultura filosófica. Y como él la posee enviable, he aquí que consigue alcanzar la meta, con este estudio de Menéndez y Pelayo, donde la figura del sabio queda no exenta, sino inserta en el ámbito de una época y de una cultura compleja, con hondos raíces en la Historia y en la raza, y en la que surgieron afortunadamente hombres y nombres que merecen ser incluidos a un momento español: Menéndez y Pelayo, Casal Costa, Galve, Utramuño, etc. etc.

Innecararlo es, pues, insistir sobre la importancia del libro de Lain y su indubitable trascendencia, máxime teniendo en cuenta la "miseria" creadora del momento que vivimos. El aspecto en que plantea su estudio Lain es de índole esencialmente filosófica, pero sin olvidar los aspectos literarios y políticos, si bien éstos últimos no sean en Menéndez y Pelayo sino consecuencia natural de su propia inquietud en torno al problema de la cultura española, tema que desde su juventud polémica le atrajo con irresistible vocación y en el que quemó sus más densas horas de patriota y pensador.

F. TOLSADA.

Verdaguer, periodista

(Viene de la primera columna)

nutrido número de jóvenes escritores —la "juventud creadora" de aquella época— que desearon de abrirse camino en la difícil ruta de las letras se acogían a la proverbial bondad del poeta en busca de su apoyo o en solicitud de un consejo. En aquel entonces la vida del periodismo era dura, y en ello hay que asentar la atención para comprender el amor que Verdaguer sentía por el periódico, al aportar —siempre con alegría— su esfuerzo cotidiano, no sólo en la dirección literaria, sino que también hasta en el más nimio detalle, ya que en todos los aspectos se adivinaba el sello personal de su talento y el de su acertada mano directora. Acogía con alentador cariño a todo aquel que se le acercaba —muchas veces humildemente— con unos versos o con una propuesta a la que había condensado todas sus esperanzas y todo su afán. Con su gran intuición Verdaguer supo encanar vocaciones y aptitudes que luego habrían de confirmarse plenamente en "La Creu del Montseny" —en cuya dirección aportó más que nunca todo su valer y todo su entusiasmo— se dieron a conocer por vez primera nombres que después han ocupado un lugar preeminente en la vida de las letras españolas, entre los cuales cabe destacar el de Eugenio d'Ors.

MIGUEL S. FERRER

TEATRO

Teatro Poliorama. -- Reposición de «Los habitantes de la casa deshabitada»

La compañía de comedias de F. Martínez Soria repuso ayer en el teatro Poliorama, la graciosísima obra de Jardiel Poncela «Los habitantes de la casa deshabitada».

Las obras del célebre autor tienen su público -- y por cierto muy numeroso -- y así se acreditó ayer. Además, «Los habitantes de la casa deshabitada» es una de las más populares de Jardiel Poncela y una de las que mueven más el interés de los espectadores.

La acertada interpretación que de los diversos papeles hizo la compañía de Martínez Soria, y muy particularmente la lograda actuación de este magnífico primer actor, contribuyó a dar todavía más realce a la comedia repuesta.

El poema «El trébol de San Juan», será llevado a la escena. La Asociación de la Prensa de Oviedo y Gijón organizan un acto cultural consistente en llevar a la escena el poema «El trébol de San Juan», original del director del diario «Voluntad de Gijón», señor Bonet.

En el camarín de la Virgen de los Desamparados, de Valencia, ha sido leído y aceptada para su estreno la comedia dramática de Luis Urtey «Así es la vida».

En el camarín de la Virgen de los Desamparados, de Valencia, ha sido leído y aceptada para su estreno la comedia dramática de Luis Urtey «Así es la vida».

En el camarín de la Virgen de los Desamparados, de Valencia, ha sido leído y aceptada para su estreno la comedia dramática de Luis Urtey «Así es la vida».

En el camarín de la Virgen de los Desamparados, de Valencia, ha sido leído y aceptada para su estreno la comedia dramática de Luis Urtey «Así es la vida».

En el camarín de la Virgen de los Desamparados, de Valencia, ha sido leído y aceptada para su estreno la comedia dramática de Luis Urtey «Así es la vida».

NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO HOY

Table with lottery numbers for CATORCE MIL, DIECINUEVE MIL, VEINTIUN MIL, VEINTISEIS MIL, VEINTIOCHO MIL, and TREINTA MIL.

RESTAURANTE «EL RETIRO»

En el que por su salubridad al servicio y precios económicos hallará la verdadera suerte CADA COMIDA UN NUEVO CLIENTE

JOYA LA ACTIVA

RELOJES ANILLOS PROMETIDA

JOYA LA ACTIVA

RELOJES ANILLOS PROMETIDA

Los ojos inquietantes de Elizabeth Taylor

La pequeña Elizabeth Taylor puede decir más con un solo destello de sus ojos que muchos veteranos con una página entera de diálogo.

JOYA LA ACTIVA ANILLOS RELOJES PROMETIDA

TOROS MUSICA

Opera en el Tivoli. Es un hecho la tan comentada y esperada temporada de ópera en el teatro Tivoli de nuestra ciudad.

El famoso pianista José Iturbi. José Iturbi, el famoso pianista español cuyas actuaciones en los Estados Unidos desde hace varios años son tan celebradas, no solamente como pianista eminentísimo, sino también como director de orquesta, y que está considerado actualmente como uno de los mejores pianistas mundiales, ha iniciado sus gestiones para actuar en España.

REVISTA Y MODAS DE MEDINA

TIVOLI HOY PROYECCIONES LA TRAGEDIA DE LA BOUNTY

COLISEUM Hoy, noche, a las 10:30

SAN DEMETRIO LONDON

JOYA LA ACTIVA ANILLOS RELOJES PROMETIDA

JOYA LA ACTIVA ANILLOS RELOJES PROMETIDA

DESDE LA CABINA

En nuestros Estudios han sido terminadas las siguientes producciones: «Viento de Sigüenza», «El día del novio», «Leyenda de ferias», «Un ladrón de guante blanco» y «El romance de Eilend». Entrarán en rotación seguidamente «El pelotero», «El día del novio» y «El viajero del Clipper».

El jefe de producción, señor Muelin, ha salido para Madrid, para presentar a la aprobación del guion que se propone realizar el presente año. Producciones Muelin, continuando la segunda y tercera de «Un ladrón de guante blanco».

El nombre de Albertina Rasch no será del todo desconocido de los grandes aficionados al cine que no se limitan a anterioridad, sino que se saben de memoria los demás del reparto, el del director y los de todos cuantos forman parte en un rodaje. En estos días ya saben que Albertina Rasch es la profesora de baile de los estudios, y por consiguiente la que ha dirigido las escenas de baile en las películas que admiran en la cinta «El gran vals» de la que son protagonistas Luise Rainer, Fernand Gravel y Miliza Korjus.

El nombre de Albertina Rasch no será del todo desconocido de los grandes aficionados al cine que no se limitan a anterioridad, sino que se saben de memoria los demás del reparto, el del director y los de todos cuantos forman parte en un rodaje.

El nombre de Albertina Rasch no será del todo desconocido de los grandes aficionados al cine que no se limitan a anterioridad, sino que se saben de memoria los demás del reparto, el del director y los de todos cuantos forman parte en un rodaje.

El nombre de Albertina Rasch no será del todo desconocido de los grandes aficionados al cine que no se limitan a anterioridad, sino que se saben de memoria los demás del reparto, el del director y los de todos cuantos forman parte en un rodaje.

El nombre de Albertina Rasch no será del todo desconocido de los grandes aficionados al cine que no se limitan a anterioridad, sino que se saben de memoria los demás del reparto, el del director y los de todos cuantos forman parte en un rodaje.

El nombre de Albertina Rasch no será del todo desconocido de los grandes aficionados al cine que no se limitan a anterioridad, sino que se saben de memoria los demás del reparto, el del director y los de todos cuantos forman parte en un rodaje.

CARTELERERA

BARCELONA. (Tel. 18751). -- Cia. Tarsila Criado. Hoy y mañana, 8:30 tarde, y 10:45 noche. Exito enorme de la comedia de amor, dolor y alegría, enorme de la comedia de amor, dolor y alegría, enorme de la comedia de amor, dolor y alegría.

TEATRO BORRÁS BELLEZAI - JUVENTUDI D NAMISMO Y DIVERSIONI ESTAMPAS Y RAFAGAS

JOYA LA ACTIVA ANILLOS RELOJES PROMETIDA

JOYA LA ACTIVA ANILLOS RELOJES PROMETIDA

EL VIDRIO

Una industria poco conocida

SON muchas las cosas de uso común a las que no concedemos su importancia industrial por desconocimiento de su fase laboral. Y la industria del vidrio es una de ellas. Hablar del vidrio es referirse al común denominador del "horno de vidrio", al edificio de negras paredes donde unos pocos productores hacen esos curatos charcharos comunes en la mesa de todo hogar. "Horno de vidrio" ese que, durante siglos ha sido el exponente de la industria vidriera de todos los países, y en particular de ciertas re-

concepto general de pequeña industria. Debiendo añadir que dicho dato no condensa tampoco la realidad de su importancia de entonces, pues dicha producción era solamente una parte de las necesidades del mercado nacional, siendo el resto, la mayor, producto de exportación extranjera.

Una política internacional del comercio del vidrio plano hizo de España — como también de otros países — durante muchos años, mercado de exportación de vidrios de tal forma que aquí no podía desarrollarse esta industria como debía por sus necesidades y como podía haberlo, por tener en su suelo las materias primas necesarias (silicio, sodio, cal, manganeso, carbón), que le permitían como le permiten hoy, ser una industria completamente autárquica, pues, la política internacional a que nos referimos no permitía el desarrollo de esta industria nacional oponiendo a su desarrollo la barrera de un bloque capitalista sin patria y el paso llano de la falta de una defensa aduanera.

Pero como todo lo que no tiene razón de ser forzadamente llega a un momento que deja de existir, el monopolio internacional del vidrio plano se quebró — por razones que podremos estudiar en otro trabajo — y con ello España adquirió rango de productora de vidrio plano con potencia de nación exportadora.

Y así, desde hace veinte años, esta industria está montada con los más modernos medios de producción mecánica y en continuo perfeccionamiento de sus procedimientos de labor, de manera que nada envidia a las fábricas mejor dotadas del extranjero. Y el millón de metros cuadrados anuales, producción de hace cuarenta años, se ha convertido en una potencialidad de producción de sobre 38.000 metros cuadrados diarios y 12.000.000 metros cuadrados anuales (1), cuya importancia industrial, gráficamente lo demostraremos mejor teniendo en cuenta que para el desarrollo de esta producción es necesario que el conjunto de los hornos de fusión precisos para ella mantengan durante meses y meses más de 2.900 toneladas de vidrio en estado líquido; que el total de dichos hornos rindan diariamente por encima de 170 toneladas de vidrio fundido; que se quemaran diariamente por encima de 170 toneladas de hulla; ocupando a más de 2.000 productores en tener en cuenta unos cuantos miles más empleados, en la manufactura de las diversas manipulaciones a que es sometido este vidrio para su aplicación diversa fuera de la fábrica productora; que tiene un importe de jornales en campaña anual de trabajo de unos 12.500.000 pesetas; que el acarreo de sus mercancías asciende por encima de los 198.000 toneladas anuales. Todo lo cual se realiza con un valor industrial superior a los 60 millones de pesetas.

Verdad que estos datos nos dicen algo más de la importancia de esta industria que el simple denominador de "horno de vidrio". Y esto, repetimos, refiriéndonos solamente a un solo aspecto de la vidriería en general. Para terminar, y en cuanto a su solvencia técnica, aspecto no menos

interesante de esta rama de fabricación, basta que digamos, sin más detalles, que técnicos y obreros españoles de la más joven empresa de fabricación de vidrio plano están construyendo una fábrica importantísima en una república hispanoamericana y han de construir otra en el Canadá.

Cosas éstas que creemos no pecar de ilusos al exponerlas en bien de conocernos mejor, puesto que de este mayor conocimiento se patentiza

Con mucha prudencia se internaron en él para no perderse en el laberinto de canales e islotes que encierra. El mar está allí siempre agitado por violentas tempestades y levanta olas de 27 metros de altura.

Fueron tantos los peligros que decayeron los ánimos de la tripulación y se amotinaron para obligar a Magallanes a retroceder, pero éste rebeldó sus energías y dispuesto a llevar a feliz término su misión, mandó decapitar a los jefes de la sedición y siguieron adelante teniendo que vencer muchas dificultades, hasta que, por fin, el "28 de noviembre de 1520", a la revuelta de un canal, vieron ante sus ojos la majestuosa inmensidad del océano Pacífico, así lo bautizó Magallanes por estar aquellas aguas quietas y tranquilas. En esta empresa se había perdido la nave "Santiago" y la "San Antonio" se había rebeldado y regresado a España. Sólo quedaban tres naves y en una de ellas, la "Concepción", de la cual era su maestro, iba un valiente marino vasco, natural de Guetaria, "Juan Sebastián Elcano", a quien Dios le tenía reservada la gloria de terminar, como jefe único, esta gran empresa.

Con vientos favorables las naves entraron en el mayor de los océanos, remontándose hacia el Ecuador, calculando que en tres semanas llegarían a las Molucas y sólo al cabo de noventa días consiguieron divisar las Marianas o islas de los Ladrones. Así las llamaron porque los indígenas, más por curiosidad que por malicia, se llevaban de los barcos lo que podían.

Explicar los muchos padecimientos que sufrieron aquellos navegantes al atravesar el océano Pacífico,



EL mar ofrece siempre, desde cualquier contorno, un buen plano de admiración para el espectador que sabe calificar su belleza. La costa catalana — como toda la de nuestra marítima Patria — no escapa a la regla. No obstante, tomando como centro de la línea costera, a Barcelona, nos ofrece dos aspectos totalmente opuestos. Si nos dirigimos hacia el Sur, veremos que hasta San Carlos de la Rápita, último pueblo de su límite, la costa se matiza por la suavidad de su línea, no ofreciendo — si exceptuamos las esporádicas Costas de Garraf — prominencias notables. Pero si encaminamos nuestros pasos hacia el Norte, aquella línea se va perdiendo, poco a poco, para adquirir brusquedad y fiereza, mereciendo desde el Cabo de Tossa hasta la Punta Cervera, ya en los límites de la vecina nación, el calificativo especial de "Costa Brava", con el que la distinguen todas las guías turísticas.

Bellos pueblos de verano hallará el visitante, famosos en toda la región: Tossa, San Feliu de Guixols, y la bellísima playa de S'Agaró, Palamós y Pals; dentro del golfo de Rosas, a La Escala, San Pedro Pescador, Castelló de Ampurias — conocido por sus excavaciones arqueológicas — y a la línea Rosas que da nombre al golfo; Cadaqués y pasado el coloso Cabo Creus, con su belleza impresionante, Port de la Selva dentro ya del siempre agitado golfo de León.

Los grupos pesqueros que salen a "la caca" saben de grandes pescas en las que la variedad es la nota dominante y muy cerca del Cabo de Creus y casi dentro del Golfo de León, se encuentran las grandes zonas de la langosta.

A pesar de los treinta y seis kilómetros que la separan de Figueras,

Las dificultades de comunicación han alejado a muchos de los habi-

tuales veraneantes pero son muchos los que venciendo todas las dificultades han renovado su visita anual de descanso a esta privilegiada — que ha servido de modelo a la mayoría de pintores — que a su belleza natural une el trato llano y cordial de la gente marinera del Ampurdán.

Grandes hazañas de los grandes hombres

El primer viaje de circunvalación a la tierra

Remontémos a los comienzos de la Edad Moderna de nuestra historia y para precisar mejor situémos en el año de gracia de 1519. Veremos entonces en los Estados europeos, que marchan a la cabeza de la civilización, una profunda preocupación por los extraordinarios acontecimientos geográficos que están revolucionando las teorías por siglos sustentadas acerca de la forma de la tierra y que dan al traste con todo lo que se enseñaba a la esfericidad del globo terráqueo.

sería algo arduo. Mal calculado el tiempo empleado para la travesía del océano, pronto agotaron las provisiones y el hambre y la sed fueron su mayor tormento, llegando a comerselos cueros de los palos que servían para amortiguar los roces de las cuerdas. Las pastas y galletas que, carcomidas por los gusanos, formaban una sola masa rociada con los orines de las ratas despidiendo un hedor insoportable, era otra de las comidas de aquellos pobres marinos, que les daban náuseas y trastornos terribles. El escorbuto se ensañó con ellos, causando numerosas víctimas y por si fuera poco faltados de fuerzas y diezmados por las enfermedades y las tempestades, más parecían espectros que seres humanos.

Menudearon los descubrimientos de nuevas tierras en el continente americano. Vasco Núñez de Balboa supo por los indígenas la existencia de otro mar al otro lado de las costas del Darien. Subió a la cima de uno de sus montes y divisó el más grande de los Océanos. Como había recorrido la América Central de N. a S. al tomar posesión de dicho mar en nombre de España, le llamó "Mar del Sur". Pero faltaba encontrar un paso entre los dos Océanos. Juan de Solís murió en el estuario del Plata, buscando el anhelado paso. Se sucedieron otras exploraciones, fracasando todas hasta que Dios permitió que estos propósitos fueran cumplidos por Magallanes.

Consideremos la valentía de aquellos expertos marineros manobrando aquellas frágiles naves fáciles jugueteas de los mares, para comprender la lucha titánica que debían sostener contra los elementos en grado superior a sus fuerzas. ¡Con qué facilidad y velocidad surcan los mares los monstruos de acero movidos por la fuerza mecánica del vapor! Y pensar que los marinos de entonces debían mover sus naves a fuerza de remos en combinación con el viento. Sólo así nos haremos cargo de la magnitud de aquella heroica empresa.

Hechos todos los preparativos de la expedición, que constaba de cinco naves: "Trinidad", "Concepción", "Victoria", "Santiago" y "San Antonio" y 265 tripulantes mandados por Magallanes, el "día 20 de septiembre de 1519" se hizo a la mar, saliendo del puerto de Sanlúcar de Barrameda rumbo a las Canarias y desde allí, en línea recta, al Brasil, atravesando el mar Tenebroso como llamaban al Atlántico, hasta que las naves colombianas desmintieron la falsedad de semejante adjetivo. Recorrieron la costa brasileña invernalmente en la bahía de San Julián, a los 49° de latitud. Continuaron luego el viaje hasta llegar a la Tierra de Fuego y, al fin, encontraron el estrecho que lleva su nombre.

Muerto Magallanes y otros jefes, Sebastián Elcano se hizo cargo de la expedición. Abandonó su nave "Concepción" por inservible como se había perdido también la "Trinidad", utilizando desde aquel momento la "Victoria" para llevar el precioso cargamento de especias recogido en las Molucas, y con 57 tripulantes emprendieron el regreso a España atravesando el Océano Índico, doblando el Cabo de Buena Esperanza y remontando las costas orientales de África llegaron por fin a Sanlúcar de Barrameda el 6 de septiembre de 1522 sólo 18 hombres de aquella famosa expedición. Las privaciones, las enfermedades y el infortunio se ensañaron con ellos, reduciéndoles a tan pocos supervivientes.

Con mucha prudencia se internaron en él para no perderse en el laberinto de canales e islotes que encierra. El mar está allí siempre agitado por violentas tempestades y levanta olas de 27 metros de altura. Fueron tantos los peligros que decayeron los ánimos de la tripulación y se amotinaron para obligar a Magallanes a retroceder, pero éste rebeldó sus energías y dispuesto a llevar a feliz término su misión, mandó decapitar a los jefes de la sedición y siguieron adelante teniendo que vencer muchas dificultades, hasta que, por fin, el "28 de noviembre de 1520", a la revuelta de un canal, vieron ante sus ojos la majestuosa inmensidad del océano Pacífico, así lo bautizó Magallanes por estar aquellas aguas quietas y tranquilas. En esta empresa se había perdido la nave "Santiago" y la "San Antonio" se había rebeldado y regresado a España. Sólo quedaban tres naves y en una de ellas, la "Concepción", de la cual era su maestro, iba un valiente marino vasco, natural de Guetaria, "Juan Sebastián Elcano", a quien Dios le tenía reservada la gloria de terminar, como jefe único, esta gran empresa.

Su primer acto fue cumplir el voto hecho en el mar de postrarse ante la Virgen de la Victoria, su Patrona, y ante Nuestra Señora de la Antigua y cumplir el voto hecho durante el viaje. Y así cuentan las gentes que muy de mañana vieron con asombro bajar del buque 18 hombres de aspecto esquelético, tostados por el sol, desarrapados, semidesnudos, que, con un cirio en la mano, descalzos y con paso vacilante, iban a la Iglesia, para cumplir su promesa. Tres años habían empleado en dar la vuelta a la tierra, volviendo al mismo punto de origen siguiendo siempre la ruta del Oeste y demostrando definitivamente al Mundo la redondez de la Tierra.

Elcano recibió muchas felicitaciones y honores. El emperador le recibió en Valladolid y le concedió el título de nobleza y un escudo donde campeaba un globo terráqueo con esta inscripción: *Prímus circumdeditur* (Primero que me rodease).

Elcano había hecho otra promesa, la de agradecer a la Santísima Faz en Alicante, una limosna de 24 ducados y que haría en cuanto le fuese posible. Desgraciadamente no pudo cumplirla porque, vuelto a la mar y tras descubrir el Cabo de Hornos, murió en el Océano Pacífico el 4 de agosto de 1526. Lo mismo que a otros hombres ilustres, Elcano fué olvidado hasta el año 1674, en que su pueblo natal le levantó una humilde losa para perpetuar su nombre y su gloriosa hazaña.

TEMAS COLONIALES Habitantes de nuestra Guinea EL BUBI

LA isla de Fernando Poo o Guinea insular se encuentra en el fondo del Golfo de Guinea, en la Bahía de Biafra, estando situada frente a los montes de los Camarones y separada de la costa del Continente Negro por un brazo de mar de unos 40 kilómetros, brazo de mar de profundidades no superiores a los 100 metros. Se encuentra orientada la isla de Norte a Sur, en su mayor dimensión teniendo por norte a Punta Hermosa y por sur a Punta Oscura, con una distancia de unos 75 kilómetros, siendo su anchura máxima de 40, y su mayor altura la del pico de Santa Isabel con 2.882 metros, hermano menor del Pico del Camerún, que muy a menudo divisanos con toda claridad desde nuestros puertos.

La capital de la isla y de la colonia es Santa Isabel, situada en el norte de la isla, y siendo la residencia del gobernador general y de las Jefaturas de los distintos Servicios Coloniales. El indígena genuino de la isla es el bubi. Este, como el pamue e indigena continental de nuestra colonia, pertenece a la gran familia bantú. No se sabe exactamente la fecha de llegada de los bubis a la isla de Fernando Poo. Se supone que tras las luchas que sobrevinieron a la desmembración de los grandes imperios centrales africanos, en las más débiles a las zonas pobres, tan aurores del conocimiento del Continente nando éstos otros poblados que muchos gro por el hombre blanco, esta gran rama veces llevaban el mismo nombre del que

habían salido, y fundando Batete grande y chico, Baho grande y chico, Basakato del Este y del Oeste, etc., etc. Todos estos poblados tenían sus jefes como anteriormente quedo dicho y éstos administraban justicia en sus zonas de un modo despótico dominando por el terror. Como eran frecuentes las luchas entre poblados y debido a las armas usadas con gran mortandad, el jefe supremo bubi o gran Botuko que residía en la zona de Moka, jefe al que todos los jefes de poblado obedecían en mayor o menor grado, se vio obligado a formar un Tribunal y ser él el que administrara la justicia, con lo que pensaba así evitaría muchas matanzas inútiles que estaban haciendo desaparecer poblados enteros. Algo consiguió con ello, ayudado por una especie de policía que logró formar, a la vez que robusteció su autoridad como jefe supremo bubi. Por esta época, España tomó posesión de la isla y comenzó a ejercer su soberanía en la administración de justicia, ésta como de hombre blanco no echaba mano a los métodos crueles de los negros, prohibía las mutilaciones y martirios y si alguna vez se llegaba a castigar con la

Esta emigración debió de durar largos meses, y tras ellos llegaron los fugitivos o emigrantes a la costa occidental africana, y terrenos que hoy pertenecen a nuestra Guinea continental. Entre estos miles de personas que iban llegando los había de diversas tribus aunque como antes dichos pertenecientes a la gran familia bantú, y naturalmente unas tribus eran más belicosas y guerreras que otras. Entre las más pacíficas se encontraba la bubi, que fueron los que por emprender antes la marcha llegaron los primeros a la costa atlántica del Continente africano, y allí se asentaron fundando sus poblamentos. Poco después llegaron los pamues, tribu mucho más fuerte y aguerida, que trizó cortas luchas, dominaron completamente a los bubis, convirtiéndolos en esclavos suyos. Estos naturalmente no llevaban con resignación su nuevo estado, pues señores de aquellas costas habían pasado a ser criados de los nuevos habitantes, recién llegados, pero por su escasa fortaleza se veían obligados a obedecer.

Quizás algún pescador bubi, quizás alguna excursión de otro carácter, quizás algún bubi que se aventuraba en el mar obligado por su nueva vida y residencia, arrastrado por corrientes, no se sabe con certeza la causa, el caso es que llegó a conocimiento de los bubis la existencia de una isla no muy lejana al continente, y en secreto se confabularon para huir a ella.

Como una conspiración en la que tomaron parte todos los de la tribu se fueron fabricando cayucos (embarcación indígena consistente en un tronco de árbol vaciado a mano con la proa y popa toscamente devastados, y capaces de transportar de uno a cincuenta remeros), y organizaron una expedición para descubrir el continente de los bubis.

Este gigantesco aparato de rayos X, de una potencia de un millón de voltios, está instalado en el Walter Reed General Hospital, en Washington. Se emplea para combatir el cáncer y otras enfermedades malignas, pudiendo "disparar" rayos terapéuticos de una actividad equivalente a la que producirían 90.000.000 de óxidos de radium, es decir, doce veces la cantidad total que poseen hoy los Estados Unidos.

El aparato se mueve por medio de poderosos motores que lo introducen a través de una abertura del techo en el departamento especial que para estos tratamientos hay en la clínica de radioterapia.

Este "cañón" fué proyectado siguiendo las líneas generales de los empleados en las fábricas de guerra y astilleros para descubrir los defectos de las piezas de fundición.



giones de España. Y de tal manera aquí, que es posible que haya sido la profesión de mayor sentido gremial, la que ha conservado por más tiempo rasgos de antiguas tradiciones de hermandad gremial, de formación familiar entre el maestro y sus oficiales. V. d. familiar en el lar del trabajo que aún hemos podido ver en "hornos de vidrio" de hace treinta años.



es que además, pocas son las veces que nos damos a considerar el campo de aplicación, inmenso, que tiene el vidrio. Campo de aplicación que ha tenido siempre, pero que las exigencias de la vida moderna han hecho fabulosos. ¿Dónde no se precisa el vidrio? ¿Hay algo menos insubstituible en la materia aplicada? La ciencia, la industria, el arte, la higiene, todas les son deudoras al vidrio de forma que sus aplicaciones no pueden ser substituidas por otras materias. Pero apesar de esta verdad expuesta a todas luces, la industria del vidrio es ignorada y desconocida en su importancia industrial.

Y por lo que antecede vamos a referirnos a un aspecto de esta industria, precisamente al más palpable, pero también el más desconocido del semite gremial: al de la industria de fabricación de vidrio plano (vidrio para ventana, espejo y luna).



UESTRA verdadera importancia industrial. CANDIDO ENERIZ (1) Término medio.

Bibliografía

EL DUQUE DE ENGHEN. (Un destino a merced de Napoleón), por Fritz Helke. Editorial Doris. 240 págs., 40 pesetas.

El trágico episodio del duque de Enghien, aristócrata de la corte de Borbón, vástago de la Casa de Condé, que fué durante algún tiempo la más firme esperanza de los realistas franceses en la emigración, es uno de los más sombrios fragmentos en la historia de Napoleón. Difícilmente han podido justificar la actitud del gran corso en aquella ocasión ni aún sus más entusiastas biógrafos. Enghien fué

condenado a muerte y cumplida la sentencia con tal precipitación que sólo podría explicarse por haber sido víctima del odio o del miedo. Claro está que las opiniones acerca del famoso proceso se dividen y no faltan interpretaciones para todos los hechos, ni siquiera versiones dispares de los mismos hechos. Este proceso constituye el nervio y medula de la excelente biografía que Fritz Helke ha escrito del desventurado duque. Aunque el relato del mismo sólo ocupa la última y más breve parte del libro, puede decirse que desde su principio está ya encaminado a ese trágico final. Una nube de amargas predestinaciones ensombrece la frente del duque desde que se nos describe su persona en el primer capítulo. Y la acción, más que biográfica novelada y aún novelada con indiscutible acierto, fluye en todo momento impregnada de tintes cruentos y misteriosos.

El mayor acierto, evidentemente, reside en la pintura de los personajes históricos que aparecen en el libro, con mucho más relieve y corpulencia los del bando napoleónico, ya que se trata de personalidades indudablemente más acusadas. Fouché, Talviérand, Regnier, Cambaceres, Lebrun y el propio Bonaparte, pese a la parcialidad con que se le describe, son figuras apasionantes que llenan con su presencia los mejores capítulos de la novela; especialmente aquí en que la decisión cerrada del Primer Cónsul impone a los posibles criterios de sus consejeros el disponer de la suerte del infeliz duque. Espléndida, en su brevedad, la descripción del tenebroso Savary.

En cuanto al propio duque está retratado y relatada su acción con detalles que revelan afecto y ternura en el autor hacia el que eligió como protagonista de su obra. La nobleza de sus actitudes, la integridad de su espíritu, están tratadas con minuciosos cuidados y se observan un trabajo de primoroso detalle en la justificación de las reacciones.

Sobre todo ello queda, claro está, pendiente el riesgo inevitable que acompaña siempre a las biografías noveladas, el de que la imaginación del autor se exceda llevando a exponer con la misma entereza de los hechos comprobados las meras suposiciones. Pero este riesgo ha sido bien sostenido en el momento en que se trata de un tema tan interesante como el de la vida moral de Napoleón, cuyo intento no haberse logrado, siempre es el criterio de Helke, sin necesidad de recurrir a experiencias tan fáciles como el de suoner gestos, movimientos y frases enfáticamente gráficas.

El libro ha sido presentado por Editorial Doris con excelente buen gusto por todos conceptos, hasta el punto de hacer de él un verdadero tesoro.

La traducción de Manuel Scholz es sumamente correcta y digna de elogio.

OTROS LIBROS

LEYENDA DE AMOR, por Mary Rowe. Colección Violeta. Editorial Molino. Precio: pesetas 3.

MARY ROWE, la autora de "Leyenda de amor", ha escrito una emocionante novela ahita de episodios sentimentales todos, románticos algunos, reales y llanos sin embargo de verosimilitud. La protagonista es una deliciosa muchacha traviesa y avisada que persigue con loco afán su dorado sueño; el amor de un hombre profundamente enamorado de otra mujer. Ese es el conflicto, que por fin vence, y aunque el desenlace queda previsto desde un principio, sus páginas no cesan de interesar ni por un momento. Una bella novela que avalora la popular "Colección Violeta" de la Editorial Molino.

AVENTURAS Y DESVENTURAS DE DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Colección mis Primeros Cuentos. Editorial Molino. Precio en cartón, pesetas 8.

EMPRESA ciertamente difícil la de compendiar y resumir la inmortar obra cervantina, pero J. M. Huertas lo ha logrado plenamente en "Aventuras y desventuras de Don Quijote de la Mancha". Este libro, tesoro de la literatura mundial, que nadie debe dejar de leer, se hace de difícil comprensión para las mentes infantiles; pero la Editorial Molino, que tantos esfuerzos hace en pro de la juventud, ha lanzado este libro sin otro objeto que preparar a los niños para que, adquiriendo ahora un somero conocimiento del inmortal Don Quijote, puedan el día de mañana saborear con plenitud la imperdible obra de Miguel de Cervantes Saavedra. Plácemes merece la citada Editorial por tan bello y benemérito gesto.

MINUTAS ESCOGIDAS. LOS POSTRES. Biblioteca El ama de casa. Editorial Molino. Precio: 1'50 pesetas cada volumen.

Las mujeres no pueden considerarse unas verdaderas amas de casa si no conocen el difícil arte de cocinar; a ese fin, para que adquieran esos conocimientos imprescindibles para las cuantas hagan un culto del hogar, la Editorial Molino ha lanzado a la publicidad dos nuevas obras en su colección "El ama de casa". "Minutas escogidas" y "Los postres" con su solo título ya indican la materia que les constituyen: 125 recetas para la confección de otros tantos "menús" y también 125 recetas para la confección de postres, es un delicioso complemento de toda comida.

G. Berner de Ferrer, el autor de esas obras, expone con perfecta claridad y abundantes detalles ese crecido repertorio, que tanto ha de contribuir a las mujeres aprendidas el tan necesario arte del buen cocinar.

DONALD LAM, DETECTIVE, por A. A. Fair. Biblioteca Oro. Editorial Molino. Precio: 5 ptas.

A. A. Fair, el autor de "Donald Lam, detective", ya nos había hecho trabajar amistad con este personaje suyo, que en su novela "Agentes de detectives" se inicia en esa arriesgada profesión.

Donald Lam ya ha adquirido experiencia, ha agudizado más aún sus naturales dotes de investigador, su fina perspicacia, y sin perder su humorismo, principal faceta de su carácter, nos conduce en la novela "Donald Lam, detective" por una serie de episodios a cual más interesante, hasta lograr dar cima a su obra en un desenlace que apasiona el espíritu del lector. Es una deliciosa novela policíaca lanzada a la publicidad por la Editorial Molino.

LA CANCIÓN DE LA FLECHA, por Edison Marshall. Seleccionaciones de Biblioteca Oro. Editorial Molino. Precio: 6 pesetas.

INDISCUTIBLEMENTE es Edison Marshall uno de los autores de más renombre entre los que cultivan ese género literario de aventuras, que hoy cuenta con un sector numeroso de público. Su novela "La canción de la flecha", publicada recientemente por la Editorial Molino, tiene el interés necesario en esta clase de narraciones. Una apuesta original, por cierto, lleva a las inhóspitas tierras del oeste del Canadá a una pareja que, pilotando un aeroplano, aterrizan forzosamente en ese escenario, donde son prisioneros de una tribu roja, carente en absoluto de civilización. Se suceden los episodios de interés creciente, llenos de emoción, hasta culminar en el desenlace que satisface plenamente al lector, el cual sigue apasionado la lectura de este relato de Marshall, que una vez más ha logrado un rotundo acierto.

LIBROS ESPAÑOLES

NEBRJA EN SALAMANCA

Por José María Lizar

FELIZMENTE, y como nos advierte el padre Félix G. Olmedo, autor de este libro, "Nebrija en Salamanca" (1.ª día a día ya completándose la biblioteca nebrjesense, tan falta de textos y dedicación especial por eruditos y científicos. El centenario del excepcional humanista ha traído a la luz una serie de libros que son magníficas piezas con que componer la obra tremenda de Antonio de Nebrija, una de las figuras más extraordinarias del Renacimiento. Desde el primer libro sobre Nebrija publicado por el padre Félix G. de Olmedo, hasta el de hoy, donde el autor aporta el resultado de sus más recientes y documentados estudios, han aparecido ya "Nebrija en Lebrija", "Nebrija en Bolonia", "Nebrija en Sevilla", "Nebrija en Alcalá", "Nebrija poeta", "Nebrija filólogo", etc. Señales, al fin, elocuentísimas de que se vuelve, desde el más incomprendible de los olvidos, a incluir y a escudriñar en la obra del ilustre gramático, y que se cuenta al fin con bases suficientes desde donde llegar al total conocimiento de su obra.

Toda la vida de Nebrija es este periodo de 1475 a 1513 pasado en Salamanca. Las piedras doradas de la ciudad, las sonoras y bacileras aguas del Tormes dieron fondo espléndido, de luz provechosa y espasmosa, a la catedral del humanista. Salamanca es, por excelencia, la ciudad letrada de España. Aun le queda todo el sabor de sus mejores tiempos, cuando con Compostela, formaba esa mirada luminosa del saber español que tenía destellos por todo el haz del Mundo. Cerca de diez mil estudiantes acudían anualmente a sus aulas, y graduarse allí era adquirir un título de excepción. Y en esta Salamanca cayó Nebrija, allí enseñó y se desveló, y dijo y se desesperó, y encontró laureos y tristezas. Porque el aula es como una cárcel y como un lugar del cielo, según vayan las cosas o los hombres, y de todo había de encontrar aquel hombre prodigioso, católico ejemplar, maestro sin igual de su época. Nadie como él logró para España títulos de maestría y dictado singular. Nos dice el P. Olmedo: "Por este sentido de cristiana elegancia que comunicó Nebrija a nuestras letras, se libró el humanismo español de la tacha de inmoral e irreligioso, de que no se había librado el de otros países, y duró más,

y produjo frutos más sazonados que otro ninguno. Desde la llegada de Nebrija a Salamanca, cuando regía la Universidad Juan García de Medina, y era uno de los ocho diputados catedráticos el catedrático Fernando de Madrigal, "El Tostado", hasta aquel día de 1513 en que fué derrotado en sus aspiraciones a la cátedra que había vacado, y enloquecido, se quitó los zapatos a la puerta del aula, sacudiéndose el polvo de la tierra que le había sido ingrata, está este libro del P. Olmedo lleno de curiosos pasajes y de detallados hechos de la vida del gramático.

Y es todo un homenaje al libro, homenaje al hombre de Salamanca, terreno amplio y capaz para su obra, en la misma Salamanca donde ya por los primeros tiempos de su cátedra el maestro Pascual Ruiz de Aranda y el bachiller Quintanapalla dijeron "que saben que el dicho Librixia es tan suficiente notoriamente en gramática para regir la dicha cátedra, como le haya debajo del cielo de toda España, e que, si Dios nos ficiere por su poder otro tal que no le hay agora al presente en toda esta tierra". Habían de pasar los años y los siglos para que se volviera sobre la obra de Nebrija con una honda preocupación y con una verdadera sed de conocimiento y valoración exacta. Y entre esos lazos invisibles que se hacen y quedan entre las ciudades y los hombres, que los sujetan ya para siempre, que sirven de puente precioso para que se intercambien nombre y sentido, fuerza y soberanía, están esos de Nebrija en Salamanca, trayendo esencias, conocimientos, razón de la tierra y de la lengua.

El padre Félix G. Olmedo ha llevado a cabo estos estudios a cuidadosos y su conocimiento sobre estos estudios las páginas de este libro, logrando plenamente situar "ese modesto sillar" que se propuso al empezar. Fuerte sillar podemos llamarlo nosotros, piedra entera y verdadera, como traída del duro y vivo suelo sal, manténcese, faro del Mundo, "Academia palanca", según el verso inmortal de Unamuno.

(1) "Nebrija en Salamanca". Félix G. Olmedo S. I. Editora Nacional. Madrid.

Un excepcional libro de cuentos

Los "Bichos", de Miguel Torga

Por JOSÉ FIGUEROA DE OLIVEIRA

COMBRA lugar propio es para la meditación. Para la meditación y para la seriedad, condiciones ambas que tanto montan en el espíritu creador. Pero la fantasía no sólo se expande allí por sobre las alturas del "Penado da Saudade" o corre tras el salpicar nervioso del Mondego, que discurre plácido bañando la ciudad, como si temiera despertar con sus locos ruidos a los sabios ensimismados en la investigación o a los mozos estudiantes en las pretensas al suspirar amorosa. También allí la fantasía vuela por un cielo infinito. También allí se crea soñando y se sueña creando. Ningún otro escenario más idóneo para el escritor que pretende inmortalizarse, dejando que la pluma trace el camino de su propia eternidad.

Miguel Torga alterna la creación poética con la arquitectura de la prosa. Pero jamás consigue desmenuzarse totalmente de su poesía. Ni aún cuando quiere ser lo que ha dado en llamarse "fuerte". Su prosa, fluida, sencilla, no pertenece a la categoría de lo fácil. Porque, aunque a muchos parezca paradójico, más complicado se torna escribir con fluidez que recurrir a retorcidos conceptos. Se adivina, sin embargo, en toda su producción, una vasta cultura, de la que sirve el autor no sólo para hallar el camino de la facilidad a que aludimos sino que también la usa para peinar en sensaciones auténticas de tal modo ocultas que únicamente un espíritu acerado y penetrante puede atisbar.

El libro de cuentos "Bichos" (1) es original y profundamente humano, aun cuando el autor supone razones a los animales. Humanas hasta el punto de que algunos de los "bichos" que por el libro desfilan, otra cosa no son que entes racionales.

Pero esta aparente promiscuidad

a nadie puede ofender, porque la mayor de las duituras envuelve las reacciones que han servido a Miguel Torga para incluir en su escuela zoológica a Magdalena, Jesús, Ramiro y el señor Nicolás. La moza bravia, el niño inocente, el pastor a quien el yermo comunitario su fortaleza y su mudéz, el entomólogo que fingió sus días como cualquiera de los insectos por el cuidadosamente pinchados, vienen a ser como un retorno a la vida real en el complejo fantástico de los animales que piensan y cuyas razones vamos siguiendo tan interesados como si de personas humanas se tratase.

Destacan, a mi modo de ver, entre los quince cuentos que integran el volumen, los referentes a "Morgado", "Tenorio" y "Cega-Rega". El primero de ellos, "Morgado", es el animal al que su dueño sacraliza, finete sobre él, es una larga carrera para huir los ataques del lobo, ejemplo de sincero afecto es. El egoísmo del hombre recibe una lección que el autor, intencionadamente, quiere darle: en aquel momento, sólo recuerda las diecisiete libras que el animal le costara. El día despuntaba ya limpidamente, con alboros de salvación, cuando el primer lobo de la manada hundió sus afilados dientes en el pescuezo del macho. "Pobre Morgado!"

"Tenorio", el gallo elegante y dueño — tras triunfar sobre sus rivales — de todo un ejército alado, va decayendo poco a poco hasta que los años le condenan a la caza, mientras le sucede, en el reino, aquel hijo suyo que el ama se negara a vender cuando llevó a la feria a otros pollos. Y muere renegando del destino que tan propicio le fuera siempre en toda suerte de empresas amorosas, y que ahora tomaba la forma de unas manos que le aprisionaban fuertemente las alas para condu-

queña fantasía que reputamos como una de sus obras más deliciosas. En ella nos narra las aventuras de Pedro Camberlain, que, en compañía de una mujer, llega a bordo de un pequeño barco, el "Allen", a la isla de los Artíficos. Esta isla, comandada por un novelista inglés, Anthony Scott, al Gobierno holandés, con derechos de soberanía, en 1861, se llamaba en un principio Maiana. El escritor ofreció entonces terrenos gratuitos a todo artista, escritor, pintor o escultor, que se comprometiese a no abandonar nunca la isla, sometidos a sus leyes. Le siguieron cuarenta y tres colonos, que construyeron así la primera generación de los Artíficos. Con ellos arribó a la isla cierto número de serviles, hombres y mujeres, que formaron la clase baja de la población y que, recibieron el apelativo de Beos, abreviatura de beocios. Los artículos no desempeñaban otros trabajos que los puramente artísticos, no pudiendo dedicarse a ninguna clase de negocio, bajo la pena de responsabilidad judicial, ni teniendo derecho a poseer dinero alguno. Los Beos, enriquecidos muchos de ellos, tienen la obligación de sostener a los artículos, constituyendo para ellos un honor que uno de éstos se siente en su mesa. Maurois, en menos de noventa páginas, nos describe

queña fantasía que reputamos como una de sus obras más deliciosas. En ella nos narra las aventuras de Pedro Camberlain, que, en compañía de una mujer, llega a bordo de un pequeño barco, el "Allen", a la isla de los Artíficos. Esta isla, comandada por un novelista inglés, Anthony Scott, al Gobierno holandés, con derechos de soberanía, en 1861, se llamaba en un principio Maiana. El escritor ofreció entonces terrenos gratuitos a todo artista, escritor, pintor o escultor, que se comprometiese a no abandonar nunca la isla, sometidos a sus leyes. Le siguieron cuarenta y tres colonos, que construyeron así la primera generación de los Artíficos. Con ellos arribó a la isla cierto número de serviles, hombres y mujeres, que formaron la clase baja de la población y que, recibieron el apelativo de Beos, abreviatura de beocios. Los artículos no desempeñaban otros trabajos que los puramente artísticos, no pudiendo dedicarse a ninguna clase de negocio, bajo la pena de responsabilidad judicial, ni teniendo derecho a poseer dinero alguno. Los Beos, enriquecidos muchos de ellos, tienen la obligación de sostener a los artículos, constituyendo para ellos un honor que uno de éstos se siente en su mesa. Maurois, en menos de noventa páginas, nos describe

NOTICIAS DE LIBROS

La Editorial Aymá acaba de publicar uno de los libros más interesantes de la actual temporada. Titled "Un mundo", y se trata de la pluma del fallecido político norteamericano Wendell Wilkie. De esta obra se vendió en Norteamérica, a raíz de su aparición y en un brevísimo intervalo de tiempo, la fabulosa suma de 2.500.000 ejemplares. De ella nos ocuparemos próximamente.

El mismo editor ha puesto a la venta, en la colección "Bahía", la novela de Maymie Greig, "La senda del paraíso".

La Hispanoamericana de Ediciones acaba de publicar una entretenida novela del polifacético Felipe Sassone: "Nacer, pasar, morir", de la que también nos ocuparemos en breve.

El infatigable editor José Janés, cuya actividad prodigiosa no disminuye en ningún instante, acaba de poner a la venta dos libros interesantes. Entre ellos, merecen destacarse dos del divertimento "Wendhouse": "Adelante, Jeeves!" y "¡Gracias, Jeeves!", que hay que añadir a la serie de relatos que tienen como figura central al incomparable ayuda de cámara. En la colección "Al monigote de papel", dos novelas de Joan Butler: "Donde menos se piensa salta un heredero" y "Festiniendo al almuerzo", en la colección "Leda", la novela de Fritz Thierck: "De aire soy, y de fuego". Asimismo, ha publicado la extraordinaria novela de George Meredith "El egoísta", y el interesante libro de Philip Guedalla "Oriente Medio", en el que nos narra la historia de "La conquista de Egipto, Líbano, Irak, Malta, Libia y Tripoli, durante la recién terminada conflagración mundial".

La Editorial Nausica ha puesto a la venta, en la colección "Reisbio", la voluminosa novela de Anne Brontë, una de las más arcaicas de las hermanas, "La Iniquidad de Wildfell Hall".

Las dos últimas figuras de la generación del 94, Pio Baroja y Azorín, han publicado recientemente dos libros: El primero, una novela titulada "El puente de las ánimas", editada por la editorial La Nave, y el segundo, "Paris", por la Biblioteca Nueva. De ambas nos ocuparemos en breve.

La Editorial Destino ha puesto a la venta una novela de José María Álvarez Blázquez, finalista del concurso Eugenio Nadal de 1944. Titled "En el pueblo hay cosas nuevas".

El editor Luis Miralce, que sigue desde hace algún tiempo una nueva orientación editorial, ha publicado recientemente un interesante y documentado libro, debido a García Blázquez: "La conquista de aire. Breve historia de la aeronáutica mundial".

La Editorial Cervantes, en la colección "Vidas paralelas", ha publicado "San Ignacio-Luitero", debido a la incesante pluma de Nicolás González Ruiz.

Una conocida editorial publicará próximamente "Tradiciones canarias", debidas a la pluma del extraordinario escritor Nestor Alamo, una de las figuras más interesantes de las letras españolas en la actualidad.

Otro escritor canario, Víctor Doroteo, ha publicado en Las Palmas un divertido libro: "Fayacán. Memorias de un perro vagabundo", que será objeto de un interesante éxito de venta en las islas.

Ventura Doroteo, el jovenísimo escritor de Gran Canaria, ha publicado en la "Colección para 30 bibliófilos", editada por Juan Manuel Trujillo, un fragmento de la anagnórisis titulada "Higiénia". El mismo autor, en una "Colección de ensayos", que dirige el mismo, ha publicado un "Examen de la caricatura", ensayo que leyó el 25 de noviembre de 1944 en la apertura de la Exposición Humoralística Orotal, organizada por el Club P.A.L.A., del Puerto de la Luz.

Ric. Steudel-Loriniere, un alemán afincado en Canarias desde 1937, ha publicado en Las Palmas un libro de versos titulado "Añela", en el que, en alemán y español, nos ofrece unos cuantos poemas de escaso valor.

magistralmente como aquellos hombres, los artículos, carentes de motivos literarios en la monotonía de sus vidas, pero asombrosamente inteligentes algunos de ellos, luchan y se torturan a sí mismos por llegar a producir "su obra". Uno de los artículos más insignes, Ruchko, escribe una "Confesión" de dieciséis mil novecientos páginas que titula "Por qué no soy capaz de escribir". El fino humorismo que destila cada una de sus páginas hace de esta obra una de las más amenas del amensísimo escritor francés. Interesante también es la pequeña narración que sigue al "Viaje al país de los Artíficos", titulada "Por el camino de Chileca". En ella, Maurois nos pone de manifiesto su profundo conocimiento de Marcel Proust escribiendo unas páginas "a la manera" del gran escritor francés. Ambas obras han sido traducidas por F. Oliver Brachfeld.

VENTURAS Y DESVENTURAS DE LA FAMOSA MOLL FLANDERS, por Daniel Defoe. (Hispanoamericana de Ediciones, S. A., 16 ptas.).

MUCHOS años han pasado desde que, con apasionado interés, leímos aquella deliciosa narración que se titulaba "Aventuras de Robinson Crusoe". Desde entonces, no habíamos tenido ocasión de leer ninguna otra obra de Daniel Defoe. Ahora, Hispanoamericana de Ediciones nos ofrece, traducido por Fernando Gutiérrez y Diego Navarro, un nuevo libro de este autor: "Venturas y desventuras de la famosa Moll Flanders". Y si entonces le

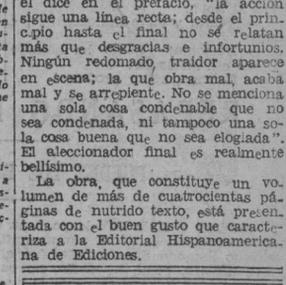


robábamos horas al sueño para seguir las peripecias de Robinson, no menos interés hemos sentido ahora leyendo la azarosa vida de esta extraordinaria mujer llamada Moll Flanders, "que nació en Newgate, y durante los sesenta años que duró su vida, sin contar los de la niñez, fué doce años una ramera, cinco veces una mujer casada — una de ellas lo estuvo con su propio hermano —, doce años una ladrona; permaneció en Virginia ocho años, como deportada, y al cabo llegó a ser rica, vivió honradamente y murió arrepentida". Estas palabras, escritas bajo el título de la novela, darán una idea de la intensidad de una vida que a veces roza lo inverosímil para elevarse otras a alturas realmente sorprendentes. Sólo un hombre de la honda experiencia vital de Daniel Defoe, que, de soldado a escritor de panfletos políticos y religiosos, dedicóse a las más heterogéneas actividades, pudo escribir esta estupenda narración. El autor, que dice escribir "según las memorias de la interesada", si bien expurgándolas de todas las ligerezas y libertades de expresión que contenía, nos ofrece un cuadro completo de la depravación de una mujer, que, si bien en un final espléndido muere arrepentida, recorre la senda del vicio con paso seguro. Sin embargo el autor deja constantemente un resquicio por el que podemos ver claramente la innata bondad de la protagonista, envuelta constantemente en las más extraordinarias y raras aventuras. No obstante, el autor no busca soluciones imprevistas o de efecto. Como él dice en el prefacio, "la acción sigue una línea recta; desde el principio hasta el final no se relatan más que desgracias e infortunios. Ningún redomado, traidor aparece en escena; la que obra mal, acaba mal y se arrepiente. No se menciona una sola cosa condenable que no sea condenada, ni tampoco una sola cosa buena que no sea elogiada". El alicionador final es realmente bellísimo.

La obra, que constituye un volumen de más de cuatrocientas páginas de nutrido texto, está presentada con el buen gusto que caracteriza a la Editorial Hispanoamericana de Ediciones.

Arriba

El diario de España



EL COMPLEMENTO DE TU HOGAR ES LA REVISTA

Administración: Carretas, 10, Madrid

ULTIMAS PUBLICACIONES «REUS»

Fernández Aslain: "Un caso práctico de Arrendamientos rústicos", 3 pesetas. Gabriel Avila: "Derecho Mercantil (adaptado al programa de Registros)", 25. — Blanco Constans: "Derecho Mercantil (tomo II, 4.ª edición)", revisada por Ricardos y Auxiliados de dicha asignatura en la Universidad de Valencia. Contiene la última palabra en doctrina y jurisprudencia, 60. — Villar y Romero: "Doctrina TRIENAL REUS", (adaptada al programa de la Banca Privada), 10. — Pérez Ramos: "Geografía (adaptada al programa de la Banca Privada)", 16. — Rodolfo Reyes: "Económica Jurídica mejicana", 4. — Roca Sastre: "La Nueva Ley de Reforma Hipotecaria", (breve examen informativo-critico), 10. — Antonio Trujillo: "La Filosofía del Derecho Internacional de Alfredo Von Vegaroz y la superación del Positivismo Jurídico", 6. — Gonzalo Benedito: "Tratado de los Principios de la Economía", 12. — Manresa: "Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil (tomo IV)", Edición revisada por don Rafael García Valde, vicesecretario del Tribunal Supremo, contiene la última palabra en doctrina, jurisprudencia y formularios, 65. — Fernando Vidal: "Orientaciones a los programas de Oculistas Habilitados y Auxiliados de Justicia Municipal", 60. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO REUS. Precios, 23 y 6. MADRID

PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



PUPITRE REVUELTO

I. — CURIOSIDADES

¿QUIEN DIJO CALOR?

(UNA MARAVILLA DE HIELO)

URANTE el riguroso y prolongado invierno que reinó en toda Europa en el año 1740, se hizo en San Petersburgo (Rusia) una obra de hielo maravillosa y única en su género: Alejandro Danielowitch con el proyecto de edificar un palacio todo de hielo.

Este singular edificio medía cerca de sesenta pies de largo, veinte de ancho y veinticinco de elevación. Su arquitectura era elegante, embellecida con mil adornos y toda la obra se formó con trozos de hielo, muy transparentes, de dos o tres pies de espesor, los cuales se extrajeran del Njwa y se trabajaron con la mayor prolijidad, como si hubiesen sido piedras. En su interior, este primoroso palacio estaba adornado con variedad de muebles e infinitos objetos de lujo, todos de hielo y trabajados con arte exquisito. Iluminábase de noche con gran multitud de luces, en lámparas asimismo de hielo, que aumentaban la transparencia de las paredes, ofreciendo a la vista el más espléndido espectáculo de un palacio de cristal, en donde se distinguían los más brillantes colores. Colocáronse delante de este edificio varias hermosas estatuas y seis canones de a tres, y dos morteros con sus correspondientes arbetes, todo ello también de hielo.



¿ESTAIS SEGUROS?

1. Dos hermanos son los autores del famoso cuento "La princesa Blanca Nieves"; ¿Quiénes?
¿Los hermanos Quintero? ¿Los hermanos Marx? ¿Cástor y Pólux? ¿Los hermanos Carvajales? ¿Rómulo y Remo? ¿Los hermanos Grimm?
2. ¿Cuál fué el famoso descubrimiento de Papin?
¿El banco de Terranova? ¿Las manchas solares? ¿La máquina de vapor? ¿El radium? ¿El estrecho de Panamá? ¿La varita mágica?
3. El célebre "Papamoscas" forma parte de un famoso monumento...
¿La Torre Inclinada de Pisa? ¿La pirámide de Cheops? ¿La catedral de Burgos? ¿El Kremlin? ¿La torre de Londres? ¿El palacio Vaticano?
4. ¿En qué lugar se libró la última gran batalla de la guerra de la Independencia española?
¿En el Guadalete? ¿En Reus? ¿En Sagunto? ¿En las Navas de Tolosa? ¿En Vitoria? ¿En Somosierra?

(Ver soluciones)

Islandia fué descubierta por el pirata escandinavo Naddot en el año 850.

CASI HUMOR



LECCION DE ASTRONOMIA
—¿Qué distancia hay de la Tierra al Sol?
—Treinta y siete millones de leguas.
—¿Demasiado! ¿Cómo ha hallado usted esa distancia?
—Enorme, señor profesor!



PIEDAD MATERNA
La mamá: —Oye, Enstaque: mata al chico, si quieres, o rómpele los huesos; pero no le pegues más en la cabeza.

REPASANDO LA HISTORIA

¿PUEDEN LOS BURROS VOLAR?

Allá en el siglo XIV la pequeña villa italiana de Empoli, por ciertas desavenencias, es decir, por un quítame allá esas pajas, con un burgo vecino llamado San-Miniato, fué a poner sitio a dicha plaza. Aunque San-Miniato, como he dicho, no pasaba de insignificante burgo, o pequeña población dependiente de otra principal, con todo, aparecía inexpugnable, pues se hallaba situada sobre una alta colina y muy bien fortificada. Los sitiadores habían realizado numerosos y vanos esfuerzos, consiguiendo tan sólo que los sitiados se burlaran de ellos.

Un día, el alcalde de la pequeña villa increpó a la armada enemiga en tono de mofa: "¡Perezosos, buenos para nada, tan sólo tomaréis a San-Miniato cuando los burros de Empoli volaren!" Esta insolencia irritó grandemente al conde de Empoli. "¡Está bien — contestó —; nuestros asnos volarán."

Aquel mismo día mandó reunir las tropas en la plaza de Empoli, al pie de la iglesia. Hizo poner en el suelo, a todo alrededor, montañas de colchones y colchonetas. En un momento dado se vió aparecer un burro en lo alto de la torre del campanario. Su cuerpo se hallaba cubierto de telas resistentes anudadas por las puntas. Varios soldados le rodeaban. Detrás de ellos surgió la figura del conde. Este tocó la campana y gritó a la multitud: "¡Sabed que en este mismo día San-Miniato caerá en nuestro poder, ya que en este día veréis volar a un asno de Empoli." Y esto dicho, dió la señal convenida. Los soldados, entonces, arrojaron el burro al vacío. Las telas que llevaba atadas a su cuerpo se hincharon con el viento, sirviéndole como de paracaídas, y el pobre jumento vino a caer, sano y salvo, encima



(Pasa a la última columna)



Las COSAS NO SE HACEN DOS VECES

Cuento de R. J. Salvo

ANGELITITA estaba desesperada. Había escrito la carta, la había cerrado, había puesto los sellos y la había depositado en el buzón. Ya no podía volverse atrás. Todo estaba hecho de un modo irremediable y no hay nada peor que las cosas irremediables.

De que Angelita se sentía dolorosamente arrepentida de haber escrito la carta y haberla enviado no podría caberle dudas a cualquiera que la viese. Pero como se hallaba sola esa incuestionable seguridad no alcanzaba a nadie salvo a sí misma. Murmuraba frases incoherentes, torcía el gesto, se mordía los labios y le faltaba el filo de una hoja de afeitar para romper en llanto. Ciertamente en sus tiempos de colegiala las compañeras le pusieron fama de "comedianta", pero como en aquella ocasión no tenía público alguno y apenas si de vez en cuando se miraba a hurtadillas al espejo, no hay más remedio que creer en la sinceridad de su desesperación.

Recordaba con prolijidad de detalles todo lo referente a aquella maldita carta. Cuando empezó a escribir se le pasó por alto una palabra y luego la añadió a caballo de la línea, como flotando entre dos aguas. No le placían a Angelita tales incorrecciones; ella era muy pulcra y cuidadosa en todo, pero en aquella ocasión no se preocupó gran cosa, como nadie le iba a leer.

Confiada en tal seguridad no midió tampoco las expresiones. ¡Qué más daba si salía alguna atrocidad! Escribió con prisa febril, tumultuosa. "Necesito que sepas que te quiero aunque nunca llegarás a comprender como y cuantísimo te quiero..." "Estoy dispuesta a pedirte perdón, nada puede serme más grato si ha de ser para llevarme a tu lado, al lado del hombre que mi corazón ha elegido..." Tal vez fuera un poco cursi pero no dejaba lugar a dudas. "Ven, ven pronto — concluyó — te espero con alma y vida..."

Echó la firma atropelladamente. Ya había terminado. Ya se había desahogado. Varias veces se preguntó si se sentía más tranquila, pero no llegó a darse una respuesta satisfactoria.

Luego vino aquel desvarío, aquel delirio. Había un sobre encima de la mesa, un sobre tentador que abría su boca triangular como un tiburón voraz. Fuso las señas casi sin mirar, colorada hasta la punta de las orejas.

"Sr. D. Antonio Jimeno, Mártires, 128, Ciudad."

Salió a la calle dando un portazo, tal como estaba, con el vestido viejo de andar por casa. En la esquina había un estanco. A menudo había tenido que aguardar para que el despachador, pero aquella tarde estaba vacío de clientes, como si las circunstancias se pusieran de acuerdo para no darle tiempo a reflexionar y volverse atrás. El mismo estancero, hombre desabrido y nada servicial, condescendió a pegarle los sellos. El buzón de alcance estaba a cincuenta metros. Fué todo visto y no visto. Empezó a darse cabal cuenta de lo que había hecho cuando se encontró de nuevo en su casa.

Había procedido como una niña tonta. Más aún, como si hábilmente hubiera perdido la razón y aún la noción de sus actos. ¡Ay, si las cosas se hicieran dos veces!

Y no es que en la carta hubiese mentado, no. Con su letra pueca, de mayúsculas ostentosas, que parecía hendir los conceptos como un serrucho, había dicho exactamen-

te lo que sentía. Eso era lo deplorable. En otro caso no hubiera pasado de una broma más o menos peligrosa. Pero allí no habían bromas que valieran. Y el que menos podía temer aquella posibilidad era él, Antonio: no precisamente porque fuera un linco — que de serlo no hubiesen hecho falta cartas enviadas o sin enviar —, sino porque, aunque le fuera difícil darse cuenta de sus sentimientos tenía copiosa y precisa experiencia acerca de su carácter y sabía que ella era tan orgullosa como para mentir negaciones, pero demasiado orgullosa para mentir afirmaciones.

Precisamente ahí, en ese toque del orgullo, estaba toda la razón — la simrazón — del asunto. Por parte de los dos, naturalmente, aunque en distintas proporciones. Antonio era orgulloso, pero al lado de Angelita quedaba tan humilde como un monte mendicante. Angelita tenía un pondor tan desmedido como un pucherero de novela. Ninguno de los dos cedía. En igualdad de circunstancias tal vez Antonio hubiera entonado la décima, pero la culpa de la ruptura había sido de ella con tan furiosa evidencia que él no podía hacer nada, absolutamente nada. Sus últimas palabras fueron tajantes.

—Eres imposible, Angelita. Te quiero sinceramente, plenamente; pero nunca sé a qué atenerme contigo. Parece como si te divirtiera el torturarme. Quizá tenga yo sólo la culpa por insistir torpemente donde no hay esperanza. Pero no te preocupes, ya no te molestaré con más palabras ni sigiera con mi presencia. Si alguna vez quisieras que vuelva, dímelo. Aunque ya sé que eso es soñar imposible. ¡Adiós, Angelita...!

Y ella le había dejado marchar fríamente, sin abandonar su gesto desdefoso, contentando las ganas de agarrarle de las solapas y llevarle la cara de besos.

Pero era inútil pensar que pudiera haber hecho tal cosa. Para Angelita no había más que una actitud posible en la vida: lo que ella llamaba *entereza* y en los diccionarios se define como *altiveza*.

Hasta que ya no pudo más y de un momento de arrebatado, de intensa tristeza y corrosivo sentimiento de soledad, había escrito la carta por ansia de tranquilizarse y la había enviado por... no era posible explicar por qué.

No entraba en las costumbres de Angelita el pedir consejo a su madre, ni siquiera en los trances más apurados. Eso era, cuando menos, lo que ella se decía, pero a menudo utilizaba ese humillante recurso, si bien siempre con el aire indiferente de quien cuenta una cosa de poca importancia, a falta de mejores temas de conversación.

Lo malo es que como la madre de Angelita andaba siempre muy atareada había que decirle las cosas de prisa y sin perder tiempo en circunloquios. Angelita era una más entre una tropa de cuatro hermanas y cinco hermanos. Su hogar tenía un aire revuelto y vertiginoso de casa de huéspedes en época de ferias.

Angelita la encontró entre un oleaje de calcetines. Cuando su madre la vió aparecer no pensó más que en una posible y muy deseable ayuda y no admitió palabras inútiles hasta que la vió provista de agua y dedal.

Con las primeras puntadas Angelita se decidió a hablar.

—Mamá, ¿sabes?, le he escrito a Antonio.

La buena señora recordaba vaga-

mente haber oído hablar de Antonio.

—¿Es que está de viaje, hija mía?

—No, mamá, está aquí, en la ciudad. Es que nos peleamos hace unos días. ¿Comprendes? Y él dijo que no volvería más hasta que yo le llamara.

—¿Y ahora le has llamado?

—Sí, mamá. Para eso le he escrito. Te juro que no sabía lo que hacía; ni aún ahora me explico cómo ha podido ser... Me dejé llevar exclusivamente por mis impulsos y...

La madre de Angelita sospechó que aquello era una digresión y obligó a su hija a volver al tema principal.

—¿De quién fué la culpa, de la pelea?

—No estoy muy segura: los dos tuvimos algo que ver; ¿sabes?

—Basta, te conozco. Cuando dices eso es que fué tuya y bien tuya. Ahora otra cosa, ¿tú le quieres?

Angelita agachó la cabeza, muy atenta en el examen de un talón como un enreajado.

—Sí, mamá.

—¿Y en la carta lo reconocías y te mostrabas dispuesta a volver a admitirlo?

—Sí, mamá.

La buena señora suspiró, satisfecha. El asunto era claro, limpio y terso.

—Entonces, has hecho muy bien. El te costará ahora más tierno que un corderillo y aquí no habrá pasado nada, por lo menos nada que al final no sea muy agradable.

No se habló más del asunto, en primer lugar, porque, a juicio de la madre de Angelita, estaba suficientemente dilucidado, y en segundo, porque en un abrir y cerrar de ojos la habitación se llenó de chicos y chicas que entraban y salían y hablaban todos a la vez.

Pero Angelita no quedó muy convencida. Si es probable que sucediera todo lo que su madre había dicho. Podía darse por seguro. Pero, ¿y su humillación? Se sentía contenta, muy contenta, cuando pensaba que pronto volvería a verle, a hablarle, a estar a su lado, pero no podía contener una encendida amargura cuando pensaba en que él no tardaría en abrir aquella carta y leer aquellas cosas...

Angelita zureció calcetines durante toda aquella tarde y continuó zureciéndolos al día siguiente. Su madre estaba asombrada y un poco reacio. Pero no dijo una palabra.

Y llegó el segundo día. Angelita permaneció ojo avizor toda la mañana. Fué ella la primera en oír la llamada característica del sartero y la primera en acudir a la puerta. Tomó la carta con manos temblorosas.

—¿Pero qué carta era aquella? ¡Cielo santo, la misma que ella había escrito! Si la misma sólo que con una breve frase trazada en lápiz rojo: NO EXISTE ESTE NUMERO.

¡Claro que no existía; ¡Cómo podía ella haber puesto semejante disparate! Si la calle de los Mártires era cortita, cortita, y Antonio vivía en una de las primeras casas, en el 14, exactamente. ¡La precipitación, sin duda! Una absurda jargueta que le había gastado su subconsciente al dictarle aquella cifra recordada subitamente sabía Dios de donde...

Angelita se echó de bruces sobre la cama y lloró, ahora sí, con sincera y honda desesperación. Porque las cosas, si se reflexionan, no se hacen dos veces. Ella había podido dominar su orgullo por sorpresa y una sola vez. Y ya no era posible que volviese a enviar aquella carta...

Curiosidades y buenos consejos

CONSEJOS QUE OS INTERESAN

El agua oxigenada es también un poderoso auxiliar. Serviros de ella para las hemorragias nasales. Empapar un trapo de agua oxigenada en la nariz. Como antiséptico es excelente contra las llagas y picaduras de los insectos. Y, en fin, emplead como gargarismo, poniendo una cucharadita de café para un vaso de agua.

El vinagre? Tened siempre una botellita en el armario, llena de este líquido, y sufrís algún síncope echar mano de él y hacer inhalaciones con vinagre muy fuerte.

Además de los muchos recursos que nos proporciona el bicarbonato de sosa, cuando se tiene la desgracia de sufrir una quemadura, se aplica sobre ésta y se evita la formación de las ampollas y de los dolores.

Y si tenéis las piernas hinchadas y pesadas, tomar baños de diez minutos, a 37 por 100, con agua tibia. Echad en agua bicarbonato de sosa 250 gramos; perborato de sosa, 50 gramos, y ácido fólico, 250 gramos.



EL CUIDADO PERSONAL

El valor de la fruta como dieta no puede ponderarse bastante, pues contiene ácido cítrico, málico y otros muy necesarios al cuerpo humano.

Una tez opaca indica muy a las claras la necesidad de purificar la sangre. Un remedio excelente para esto, consiste en una taza de manzanilla, que se debe tomar todas las mañanas antes del desayuno.

Pocas mujeres caen en la cuenta de los estragos que producen en su cutis al untarse continuamente polvos y color sin eliminar previamente las capas inferiores. Esto obstruye los poros con montoncitos de aceites secos, de polvos y suciedad. Muy a menudo, un mal cutis es la consecuencia de esto, de poros demasiado abiertos y de los temidos puntos negros. En este caso lo mejor es friccionar dos veces por día con un guante de baño, pero para la verdadera higiene de la tez se necesita una crema limpiadora realmente buena que disuelva esas partículas de suciedad, eliminándolas de la epidermis.



BELLEZA PRACTICA

El descanso, la tranquilidad y los placeres de que se goza en las vacaciones, contribuyen a embellecer a las mujeres. No es extraño que, a su regreso de ellas se oiga decir: "¡Nunca te había visto tan encantadora!" La ausencia de preocupaciones, las largas horas de sueño, el aire puro, todo eso influye benéficamente sobre el rostro. El cutis, por ejemplo, es un verdadero barómetro que refleja todos los cambios sufridos por el organismo.

Sin embargo, hay mujeres que vuelven de las vacaciones en un estado tan deplorable, por lo menos desde el punto de vista de la belleza, que uno se pregunta con espanto qué descuido imperdonable pudo transformarlas así.

Pero, ¿cómo extrañarnos de que se afece la que se ha expuesto al sol sin tomar precauciones, la que ha dejado que sus cabellos se llenaran de arena, que su cutis se resecase, que devoró con apetito insaciable todo el menú de su hotel, aumentando varios kilos, y que, ansiosa de diversiones, corrió de un lado a otro durante todo el día, acostándose a la madrugada y levantándose temprano?

Una cura de reposo embellece; una temporada de agitación exagerada y de vida poco saludable, disminuye todo atractivo.

En sus vacaciones establezca usted ese término medio juicioso, que le permitirá pasarlo muy bien, y volver más bonita. Mientras está en la playa o las sierras, vigile su peso, elija en lo posible los platos que coma, y haga gimnasia.

Cuide de su cutis como lo ha hecho siempre, extremando la atención, porque para su piel ésta es una prueba nada fácil. La acechar enemigos tan poderosos como un sol fuerte, vientos a los que no está acostumbrada, aguas que no conoce. Camine bastante, pero no hasta el punto de regresar extenuada. Ande a caballo o en bicicleta, volviendo apenas comience a sentirse cansada.

Y sobre todo, cuérrala cuanto pueda. No hay mejor agente embellecedor que el sueño, y ninguna época es más apropiada que la de las vacaciones para disfrutar de las horas de reposo que él nos brinda.



VELLO y PELO extirpación total y nunca más vuelve a salir. Diputación, 27

PUPITRE REVUELTO

de los colchones. "¡El asno ha volado, el asno ha volado!", gritaba, entusiasmada, la muchedumbre.

"¡Sí — gritó el conde, blandiendo su espada — el asno ha volado! ¡San Miniato es nuestro! ¡A las armas!" Y emprendió valeroso la marcha; el ejército y el pueblo le siguieron, enardecidos. Llegaron a la fortaleza, forzaron los muros y escalaron las torres. El enemigo, sorprendido por este brusco ataque, no opuso sino leve resistencia. La villa fué tomada y su alcaide hecho prisionero.

Al entrar la armada victoriosa en Empoli, el burro volador fué llevado en paseo triunfal, y el conde le aseguró una vida próspera y regalada en sus ricas caballerizas, hasta el fin de sus días.

ADIVINANZAS

1. Dulce, blanca y amarilla a todo el mundo agrada; ¿deseas saber quién es? Es...pera; ¿estás enterada?
2. Guardada en estrecha cárcel por soldados de marfil, se halla una dama roja que es la madre del mentir (Ver soluciones)

Soluciones

Prof. TARGO

1. La pera. 2. La lengua.

Y — A — ADVINANZAS

1. Los hermanos Grimm. 2. La máquina de vapor. 3. La catedral de Burgos. 4. En Vitoria.

EL MAGO PIRULO Y EL CORREO AEREO



Por PIÑANA

"El día que demos a la publicidad la historia documentada de las relaciones españolas durante estos nueve años, destacará el españolismo e independencia de nuestro Régimen en todos los momentos, difíciles o fáciles, de esta etapa del Mundo."

FRANCO

Los restos del 28 ejército nipón intentan romper el cerco inglés en Birmania

En su tentativa, los británicos les han causado más de nueve mil bajas

ALOUTA, 4. — Se anuncia oficialmente que los restos del XXVIII ejército japonés en los últimos días han tratado de romper el cerco impuesto por los británicos en la Birmania meridional, pretendiendo huir hacia Thailandia. En su intento han sufrido los nipones más de 9,000 bajas.

Los chinos alcanzan los suburbios de Kishui, junto al río Kan

CHUNG KING, 4. — Las tropas chinas, abriendo paso en duras batallas por entre las formaciones de retaguardia japonesa en la provincia de Kiangsi, han llegado a los suburbios meridionales de la ciudad de Kishui, situada junto al río Kan, según informa el comunicado chino.

Otra columna china ha avanzado hasta Spudatan, diez kilómetros al norte. Otra columna china ha avanzado hasta Sanchuan, diez kilómetros al norte de Kishui. Docé kilómetros al sur de esta misma ciudad, las fuerzas chinas continúan luchando contra la guarnición enemiga que defiende Kian, otro puerto fluvial de Kan, 175 kilómetros al sur de Malchang, capital de la provincia de Kiang.

El comunicado informa de que las tropas chinas han causado 1,800 bajas al enemigo durante los combates en las afueras de Kian, entre el 25 y el 30 de julio. Durante ese período de cinco días fueron destruidos trescientos juncos y lanzas enemigas en el río Kan, en la zona de la ciudad de Kiang.

Los soldados chinos que avanzan por el ferrocarril Huanan-Kuangsi han llegado a un punto, 28 kilómetros al sur de Chaushien, 80 kilómetros al norte de la ciudad ocupada de Kueilin.

La agencia china de noticias informó que la guarnición japonesa de Kueilin ha destruido las tres bases aéreas norteamericanas, situadas en las afueras de la ciudad antes de retirarse. Añade que los japoneses estuvieron efectuando demoliciones durante tres días y tres noches y destruyeron los edificios, las instalaciones y las pistas de aterrizaje. La indicada agencia dice que la destrucción es total.

El comunicado de la XIV fuerza aérea dice que los pilotos norteamericanos han destruido 42 aviones de combate japoneses durante una incursión efectuada el jueves y en días anteriores.

Otros aviones destruyeron seis puentes ferroviarios al norte y al sur del río Amur. El miércoles pasado, otras formaciones aéreas aliadas hundieron un gran mercante japonés y probablemente destruyeron otro en la bahía de Hankow. En la zona de Nanking, aparatos de tipo "Mustang" causaron averías a un buque de transporte, uno mercante y tres grandes remolcadores. — Efe.

Los británicos expulsan a los nipones de Abia, a 22 millas de Pegu (Birmania)

RANDY, 4. — En el bajo Sittang (Birmania meridional), las tropas británicas han expulsado a los japoneses de la estación ferroviaria de Abia, a 22 millas al nordeste de Pegu y cinco al este de la carretera de Mandalay a Singu, anudando el camino oficial de hoy del Cuartel General del sudeste asiático. — Efe.

Las fuerzas chinas dirigen sus operaciones hacia la famosa base de Lingling

CHUNG-KING, 4. — Tropas chinas, al este de la provincia de Hunan, han ocupado hoy una importante base de suministros en Sinning, y han proyectado dos poderosas puntas de lanza hacia la antigua y famosa base aérea de los tigres voladores, en Lingling. Unos 480 kilómetros al este, otras tropas chinas, en la provincia de Kuangsi, han infligido al enemigo unas 1,800 bajas en un encarnizado combate, en las proximidades de Kim.

2.8 millones de toneladas de buques n pones, hundidas en siete meses

(Viene de la primera página)
naría para la captura de todo el grupo de islas. — Efe.

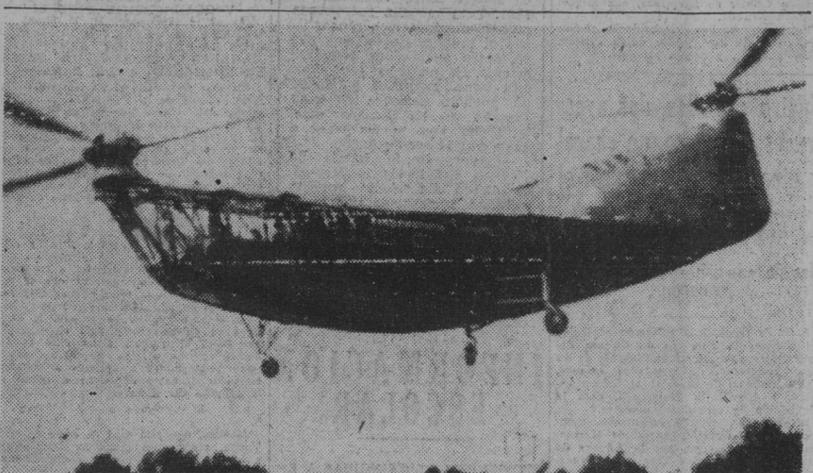
Detención de un buque hospital japonés que transportaba armas y heridos (falsos)

MANILA, 4. — Un barco hospital japonés que transportaba armas y heridos, fue interceptado por un buque de guerra británico, con objeto de practicar una investigación, anunció el cuartel general del género. Mac Arthur. El buque, que estaba marcado con cruces rojas, fue abordado el viernes pasado en el mar de Banda, cerca de Timor, para llevar a cabo los registros de rigor. Los miembros norteamericanos encontraron ametralladoras, municiones metálicas, en cajas que contenían letreros de "medicinas" y multitud de armas cortas. Despertadas sus sospechas, los oficiales estadounidenses que habían subido a bordo del buque-hospital (ordenaron el levantamiento de curas a todos los enfermos, en número de 1,500. Casi ninguno estaba herido. La tripulación constaba de 18 oficiales y 63 marineros, además de unos cien enfermeros. — Efe.

Hundimiento de un buque nipón en el Golfo de Sagami

GUAM, 4. — Los bombarderos de la Marina, del servicio de patrulla, hundieron ayer un buque japonés de carga y transporte en el golfo de Sagami, al suroeste de la bahía de Tokio. Los aviones hundieron al mismo tiempo un buque de guerra nipón, un destructor, y provocaron averías en otros. — Efe.

Nuevo helicóptero norteamericano



Proyectado para la Marina y para las escuadrillas de salvamento del servicio de guardacostas de los Estados Unidos, el nuevo helicóptero "PV-3", el mayor aparato de este tipo del Mundo, efectúa sus pruebas de vuelo sobre el campo de las fábricas de Sharen Hill (Foto Sena, recibida por radio)

La industria del vidrio, máximo interés del día, en Portugal

En Inglaterra se construyen, de vidrio, mechas de encendedores, piezas de reloj y telas

LISBOA, 4. (Crónica del enviado especial de la Agencia Efe). — Una industria renovada atrae hoy la atención portuguesa: la industria del vidrio. En estos últimos días pasó a primer plano de los diarios lisboetas una polémica sobre la conveniencia o no de instalar en el país modernas fábricas de vidrio. Hoy nos llega de Londres variación sobre el tema: "Señora: utilice usted el hilo de vidrio para tejer la seda de vidrio y tendrá un vestido deslumbrante que durará de seda natural." Madame — que en Portugal se le llama a la señora madame — se inquieta, muestra al marido la cultura innovadora británica, y pasa de improvisar a ser participante en la polémica en torno al vidrio. Tejido caliente y fácil de lavar; mechas para encendedores; piezas de maquinaria para relojería; material de construcción arquitectónica. La auténtica revolución del vidrio y para el vidrio Gran Bretaña dio el primer paso audaz en la materia, forzada por las exigencias de la guerra: surgió así la maravilla en el dominio de la óptica. Los técnicos no se detuvieron ahí. Siguieron adelante. Una boda celebrada hace poco tiempo en la catedral de San Gil, en Heilmburgo, puso en evidencia nuevos perfeccionamientos. La novia se presentó con un vestido azul claro, sombrero, zapatos y bolso de mano (todo construido en vidrio en Glasgow). Yo vi en París, durante la ocupación alemana, como las elegantes tacaban calzadas con zapatos de suela de vidrio, donde se encendía una lucecita — provocada al andar por un dinamómetro —, en perpetua lucha con el "black-out". Inglaterra, por lo visto, no se queda atrás. El vidrio al servicio de la guerra y de la moda. Y de otras muchas cosas. El hilo de vidrio ha dado en Londres un resultado excelente. Por ejemplo, como aislador para el calor, el sonido y la electricidad. Es insensible a temperaturas elevadas y diferencias en el grado de humedad. Rara vez suele ser atacado por substancias químicas. El vidrio — aplicado al vestido de la madame — guarda su calidad esencial en la facilidad de lavado. "Sumérjase en el agua; límpiese con un paño y déjese secar". En resumen: vistase de vidrio, señora. Por añadidura, no tendrá usted frío. El vidrio es caliente. Si, madame. Cuando se pasan 450 gramos de vidrio por un carrete y se tiran 272 kilómetros de hilo para convertirlo en tejido uniforme, las propiedades aislantes del vidrio garantizan — el vestido de madame — la conservación del calor en el cuerpo humano. El vidrio, autotido contra el frío. Ya se han hecho en Inglaterra camisas de vidrio. "¿Podrán competir con las antiguas fibras, el nuevo material plástico?"; "¿Thas is the question?"; "Porque ni en las islas existen hoy tejidos de fabricación anterior a 1939, ni los nuevos tipos de la postguerra entraron todavía en competencia. Lo que ya no cabe duda, amigos míos — que no todo ha de ser para las damas —, es la victoria redonda del vidrio como mecha de encendedor. Una mecha de vidrio durará tanto como vuestro "Dunhill". En uno de los candiles de petróleo usados en algunos servicios de ferrocarril, fue introducida un día — como experiencia — una hija de vidrio. Después de tres años, aún igual que el primer día. Los zapatos que vi en París podrán también ser fabricados en las islas y en todas partes del Mundo. La flexibilidad y dureza del vidrio garantizan el éxito. No hablemos ya de su aplicación en decoraciones arquitectónicas. Paredes y techos de vidrio; cuartos de baño en vidrio; canalizaciones de vidrio. Un solo inconveniente: la carencia del preciado material. ¿Era el vidrio exclusivo ornamento de millonarios? Un poco de paciencia. El Mundo ha de resolver sus otros problemas más urgentes y de más difícil solución. Estamos todavía en los prolegómenos. MENDEZ DOMINGUEZ

Los ingleses se preparan a celebrar entusiastamente su Fiesta Nacional Bancaria

"Los aliados derrotarán al Japon en el plazo más breve posible"

Comunicado conjunto de los gobiernos inglés y norteamericano

LONDRES, 4. (Crónica especial de la Agencia Efe, para LA PRENSA, de Barcelona). — Gran Bretaña se prepara para celebrar la fiesta nacional de la primera semana de agosto. Hoy, mañana, y el lunes próximo estarán cerrados los Bancos. Millones de ciudadanos están dispuestos a hacer que este fin de semana sea recordado durante mucho tiempo, como uno de los mejores jamás habidos en los anales de la fiesta — "bank holiday" —, que no se celebraba desde septiembre de 1939. Buena prueba de ello es el hecho de que las instituciones financieras han pagado sumas enormes, retiradas por los excursionistas en vespas de marchar. Se calcula que dichas sumas sobrepasan las que suele gastarse el país cada fin de semana en unos cuarenta millones de libras esterlinas. Por lo visto, el tiempo favorecerá los planes alegres. En efecto, los meteorólogos afirman que va a hacer un tiempo espléndido, que habrá sol hasta por lo menos el martes, y que no lloverá. Y esto es, sin duda alguna, lo más importante. La gente se halla dispuesta a pasar por toda clase de dificultades, pero quiere estar a gusto que no se aguará la fiesta. Y las dificultades son muchas y muy variadas. En primer lugar, todo el mundo quiere ir a las playas. Los que han ganado mucho dinero, durante la guerra, en las fabricas y en las empresas que trabajaban por cuenta del Gobierno, las obreras que se han pasado cuatro o cinco años en las navas industriales, los oficinistas que hace lo menos 45 meses que no veían al mar, los funcionarios del Estado a quienes su obligación les ha impedido salir de la región londinense desde hace semanas y semanas, y todos los demás que han sufrido los efectos de la guerra sin apenas poder disfrutar de diez días de asueto, están firmemente decididos a olvidar penas pasadas, tomándose el desquite ahora. Pero faltan locomotoras y vagones de pasajeros, y falta también personal ferroviario. Como consecuencia, las estaciones han sido asaltadas desde principio de semana y hay personas que se han pasado hasta nueve horas en una cola, para poder coquer billetes. Las autoridades anuncian que no será posible dar asientos a todos y que, por lo tanto, muchas personas deberán hacer el viaje de pie. Ya han llegado a su destino varios convoyes, integrados por 10 o 12 vagones cada uno. En ninguno hubiera podido meterse ni una persona más. Debido a la escasez de camiones, coches, motocicletas y autobuses, los grandes hoteles han advertido que sus futuros huéspedes no encontrarán ninguna de aquellas facilidades que disfrutaban antes de septiembre de 1939. También hay falta de jabones, toallas y manteles. Pero lo peor es que habrá falta de víveres relacionados debido a la imposibilidad de transportarlos en cantidad suficiente para atender las necesidades de tanta gente en tan poco tiempo. El Ministerio de Alimentación ha recomendado encarecidamente a los excursionistas que lleve cada familia su comida para el tiempo que resta a estar fuera de casa. En Brighton, por ejemplo, hay personas que hoy, al mediodía, se han pasado dos horas en una cola, ante la puerta de un restaurante, a la hora del almuerzo. Sin embargo, las ansias de pasarlo bien superarán las dificultades. Hay anunciados programas especiales de carreras de caballos, partidos de cricket, de tenis y otras competiciones deportivas. Por primera vez desde que estalló la guerra, los aficionados a las carreras podrán ver los colores reales en acción el lunes próximo, en el estadio de White City, cerca de Londres: los famosos corredores queos Anderson y Haeg disputarán una marcha, y así sucesivamente.

A BORDO DEL "AUGUSTA" 4. — El comunicado conjunto angloamericano re-veía ahora que el presidente Truman y Attlee trataron en Potsdam de cambios de mandos en el sudeste del Pacífico y en el sudeste de Asia. Truman ha dado a conocer el comunicado durante su viaje. Rusia no figura en la declaración por no participar actualmente en la guerra contra el Japon. El comunicado dice: "Durante la Conferencia de Potsdam, los jefes de los Estados Mayores de Inglaterra y Estados Unidos celebraron reuniones diarias para perfeccionar la coordinación de las fuerzas angloamericanas, con miras a la derrota total de las fuerzas militares y navales del Japon, y la rendición incondicional de dicho país en el plazo más breve posible. A tal fin, se lanzarán contra el Japon todas las fuerzas navales, terrestres y aéreas que puedan utilizarse ventajosamente. Después de referirse al reajuste de mandos, el comunicado dice que han sido tomadas en cuenta las posibilidades de utilización de fuerzas de otras naciones aliadas que se encuentran también en situación de guerra con el Japon. Termina diciendo que fueron aprobadas las proposiciones hechas por los jefes de los Estados Mayores, combinados. — Efe.

Plátanos, de Canarias, para El Havre y Amberes

LOS TRANSPORTA LA MOTONAVE "EBRO"

LAS PALMAS, 4. — Ha salido la motonave "Ebro" para los puertos de El Havre y Amberes con 340 toneladas de plátanos. Es el primer buque que incluye el servicio con los citados puertos después de la guerra. Procedente de Guizao ha llegado el vapor portugués "Coelro" Terceiro con cargamento para Lisboa. — Cifra.

MICROFONO EN APUROS Por Irurozqui



Espléndida cosecha de algodón, en Cartagena

EL DUQUE DE WINDSOR DESMIENTE HABER TENIDO CONVERSACIONES POLITICAS CON LAVAL

Opinan que la creación de tribunales electorales excede a las atribuciones de un Gobierno "de facto"

BUENOS AIRES, 4. — El presidente de la Cámara Federal de Justicia, Carlos Herrera, y el presidente de la Junta Directiva, reorganizador del partido conservador, Luciano Landabur, han formulado las primeras objeciones a la actual redacción del Estatuto de los partidos políticos, opinando que debe volverse integralmente a las disposiciones de la Ley de Sánchez Peña. Herrera, en una nota dirigida al ministro del Interior, insiste en que la estructura del Estatuto cercena las atribuciones legales de las Juntas de escrutinio en tal forma que no les quedaría otro papel a desempeñar que el de legalizar el fraude que pudiera cometerse en el escrutinio provisional. Landabur protesta de que se niegue a los partidos tradicionales el derecho a designar sus autoridades o entidades reorganizadoras centrales. Expresa que la creación de los Tribunales electorales excede a las "facultades de un Gobierno de facto" y destruye a su vez las agrupaciones cívicas, anulando su libertad bajo estrecha malla de detalles y formalismos y exagerada ingerencia oficial. Efe.

UN VERANO DE RISA? 100 chistes internacionales. Incluye: americanos, franceses, etcétera. EN TODOS LOS KIOSCOS!

LA RUTA PELIGROSA



6 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA
WASHINGTON, 4. — En los próximos seis meses serán reclutadas diez mil mujeres para el servicio auxiliar femenino...
COPENHAGUE, 4. — El ministro de Asuntos Exteriores, Christian Moller, va a ser nombrado ministro danés en Londres, según se anuncia oficialmente. — Efe.
NUEVA YORK, 4. — Ha salido del aeródromo de La Guardia un avión comercial con el mayor número de pasajeros conocido en la historia de las comunicaciones regulares aéreas...
WASHINGTON, 4. — Ha quedado suspendida la exportación de carbón norteamericano a los países neutrales y argentin, según se anuncia oficialmente. — Efe.
ROMA, 4. — La Comisión Aliada de Control ha anunciado que se suscribirán grandes restricciones que pesaban sobre el comercio exterior de Italia...
BUENOS AIRES, 4. — En la cavillería se ha firmado un tratado comercial con Suecia, renovando el actual convenio existente, por tiempo indefinido. Efe.

Paratiempos Por VELLUTO
Jergifoneo núm. 1.122
SE COMIO EN LA CENA.

194911
S O E

Solución al núm. 1.151 LA VUELTA DE ALICIA

Crucigrama núm. 1.271

Grid for crossword puzzle 1.271 with numbers 1-11 in rows and columns.

HORIZONTALES: 1. Emigrador romano. 2. A. revés: Alicia el viento. 3. País al que se va. 4. Nombre de una letra. 5. Cierta abstracción. Nombre de una letra. 6. Al revés: Cebra pastor persa. Pongan alas. 7. Atrearse. 8. Cualquiera prenda de abrigo. De esta forma. 8. 12. Al revés: Dado. Nombre de un instrumento. 9. Al revés: Nota. Al revés: Despacho (femenino). 10. Haga ruido. 11. Muestras. VERTICALES: 1. Cierta profesión. 2. Al revés: Nombre de mujer. Persillar un ruido. 3. Al revés: Nombre de varón. Consonante repetida. 4. Nota de un instrumento. 5. Nota de un instrumento. 6. Al revés: Nota. 7. Nombre de una letra. Hace ruido. 8. Que se dejan ver.

Solución al núm. 1.270
HORIZONTALES: 1. Serenata. 2. otoño. 3. Tal. 4. Tal. 5. Tal. 6. Tal. 7. Tal. 8. Tal. 9. Tal. 10. Tal. 11. Tal. 12. Tal. VERTICALES: 1. soter. 2. Turo. 3. e. 4. V. 5. M. 6. R. 7. M. 8. M. 9. M. 10. M. 11. M. 12. M.