

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"JUNTOS EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIRNOS EN LA CATASTROFE CON TRA NUESTRA VOLUNTAD."
(José Luis de Arrese)

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Apartado de Correos número 442
Redacción 36131
Administración 31417
PRECIOS DE SUSCRIPCION
Mes . . . 6'00 Ptas. || Sem. . . 26'00 Ptas.
Trim. 18'00 * || Año . . . 72'00 *

Año IV - Barcelona - Número 975

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Reunión plenaria de las Cortes Españolas

Preside el señor Bilbao y asisten el Gobierno y la Junta Política

El presidente expresa el sentimiento por la muerte del Sr. Fontán, gobernador del Golfo de Guinea

Hay anunciadas intervenciones de los ministros de Justicia y de Educación Nacional

MADRID, 14. — A las cuatro menos veinte empieza la sesión de Cortes Españolas bajo la presidencia de don Esteban Bilbao.

En el banco azul, se hallan todos los miembros del Gobierno y en el de la Junta Política los de este alto organismo.

Juran el cargo nuevas personalidades

Leída el acta de la sesión anterior se aprueba y, seguidamente, juran el cargo de procuradores cuatro de los últimamente nombrados.

Sentimiento por el fallecimiento del señor Fontán

Inmediatamente después se da cuenta del fallecimiento del procurador señor Fontán.

Con este motivo el presidente, don Esteban Bilbao, pronuncia unas palabras para expresar el sentimiento por la desaparición del señor Fontán, cuya labor, como gobernador del Golfo de Guinea, fue tan brillante como útil para la defensa de nuestros intereses.

Agrega que la voz del señor Fontán se oyó por última vez al defender el presupuesto de Guinea y destaca la magnífica política colonial llevada a cabo por el señor Fontán.

A continuación se dió cuenta de los señores procuradores que han de incorporarse a otras tantas Comisiones, pasando después a entrar en el orden del día, en el que figuran los siguientes dictámenes:

Dictámenes que figuran en el orden del día

De tratados: Decreto ley autorizando para adquirir una nueva residencia y cancelaría para la embajada de España en Santiago de Chile.

Defensa Nacional: Reducción de tiempo a los generales maquinistas de la Armada para obtener el Gran Orden de San Hermenegildo. Concesión de seis mensualidades a los oficiales provisionales y de complemento que no se licencian por no superar las pruebas de la Academia de Formación o por no cumplir las condiciones que determina la Ley de 29 de julio para entrada en la escala activa del Ejército.

Autorización a los oficiales de complemento eventuales o efectivos para tomar parte en los exámenes de ingreso en la Academia General Militar. Aplicación de lo dispuesto en el párrafo octavo del artículo séptimo de la Ley de bases para la selección de un nuevo reglamento del Benemérito Cuerpo de Militados de Guerra por la Patria. Aumento de plañill, del Cuerpo General de la Armada en la categoría de almirante.

Justicia. Proyecto de Ley de bases para la reforma de la justicia municipal. Nueva edición refundida del Código Penal vigente. Proyecto sobre incompatibilidad establecida en el artículo 114 de la Ley orgánica de 15 de septiembre de 1870.

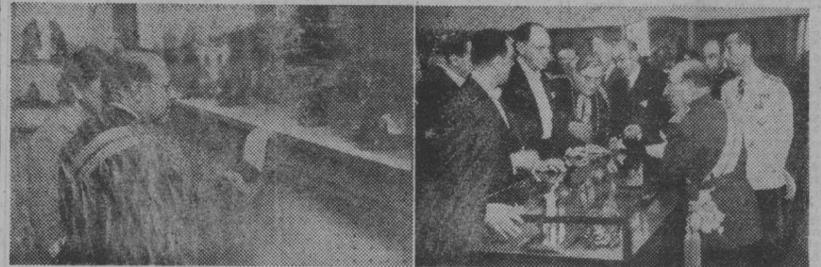
Hacienda. Estableciendo la adecuación, clasificación arancelaria de carácter protector para la industria nacional de cinematografía.

Liquidación de subsidios en el ramo de accidentes individuales causados por la guerra y la revolución en relación con la Ley de desdoblamiento. Abono de los servicios prestados por los empleados facultativos, técnicos administrativos y subalternos en las Diputaciones de Vizcaya y Guipúzcoa y en los organismos dependientes de ellas.

(Pasa a la página octava)

Las tropas aliadas se encuentran a tres Kms. de Lessay

Nuevo Museo provisiona de América



Los ministros de Asuntos Exteriores y Educación Nacional, con el Nuncio de S. S. y Cuerpo Diplomático americano, en el acto inaugural del Nuevo Museo provisional de América, contemplando algunas de las vitrinas expuestas. (Foto Ortiz.)

Encarnizada batalla en la parte occidental de Normandía



KUNITARO Tmáda es un japonés que hace cuatro lustros abandonó su país para buscar fortuna en Africa. Abrió una barbería en Kenia y ganó mucho dinero. Kunitaro es un buen japonés y cuando su Gobierno, sintiendo llegar la guerra, ordenó a los residentes en colonias inglesas que regresaran a la patria, él obedeció, pero se encontró con que no podía sacar de la colonia más de 1,400 chelines. No se le ocurrió otra cosa que comprar una gran cantidad de fajas, ya que estaba autorizada la exportación de animales salvajes. Llenó un barco de los expresados animalitos y zarpó hacia el Japón.

TENEMOS ante a vista una etiqueta preciosa, que dice así: "¡Che pura de vacas, pasteurizada y homogenizada." Es natural que después de someter el nutritivo líquido a sus manipulaciones de la química nos hayamos bebido un poco de agua con admiración, que no otra cosa era lo que nos sirvieron, ayer, en un café de la Rambla.

TALLEYRAND servía sin vacilar a todos los Gobiernos. Napoleón le consideraba desprovisto de escrúpulos. En cierta ocasión le visitó estando enfermo. — Sufró un tormento infernal — se quejó Talleyrand. — ¿Tan pronto? — contestó Napoleón.

(Pasa a la página octava)

Han realizado avances al sur de La Haye du Puits, en un frente de 16 kilómetros

EL ALA DERECHA DE LAS FUERZAS AVANZÓ 2 KMS. CERCA DE BRETTEVILLE

Intensa actividad aérea contra las comunicaciones, en Francia

INFORMACION DE LONDRES

GRAN CUARTEL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 14.—

Comunicado oficial: "En un frente de 16 kilómetros, al sur de La Haye du Puits, las fuerzas aliadas han realizado grandes progresos, en el curso de un ataque, a consecuencia del cual, nuestras tropas dominan la carretera principal y se encuentran a unos tres kilómetros de Lessay.

Las unidades del ala derecha avanzaron unos dos kilómetros, cerca de Bretteville, mientras en el lado izquierdo nuestras tropas han llegado más allá del pueblo de Vesly.

En el sector de Carentan, ha proseguido el avance a lo largo de ambas orillas del río Taute. Nuestras fuerzas han alcanzado los arrabales de Tribenou, y han progresado unos tres kilómetros hacia el sur y el este, a través de Bois-du-Homme, llegando a alcanzar la carretera de Le Hommet-Darthenay."—Efe.

Actividad aérea aliada contra las comunicaciones, en Francia

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 14. —

"Desde el mediodía a la medianoche de ayer, las operaciones aéreas estuvieron restringidas a consecuencia del tiempo. Sin embargo, los cazas y caza-bombarderos, aliados, continuaron sus ataques, en una gran extensión, contra las comunicaciones enemigas y efectuaron numerosas misiones de apoyo directo a las fuerzas terrestres. Fueron atacados con bombas y fuego de ametralladoras, eficazmente, el Cuartel General enemigo y los emplazamientos artilleros próximos a Lessay, trenes cargados de material cerca de Noyant, y trenes destinados al transporte de vehículos blindados, en la región de Laval-Angers. Han sido cortadas las líneas ferroviarias al oeste y al sudeste de Chartres, y en otros puntos, muy a retaguardia de las líneas enemigas. Fueron realizados con éxito ataques contra locomotoras, tanques, vehículos blindados y camiones cargados de carburantes, cerca de Tours y de Chartres-Grassicourt. Resultaron alcanzados por las bombas, algunos puentes en Chateaufeu y en Saint Florentin, así como otro puente al sudoeste del Mayenne. Cerca de Montargis y de Meaux, fueron destruidos varios autocamiones. Ha sido bombardeado el centro ferroviario de Nantes.

Seis aviones enemigos fueron derribados durante el día. No han regresado siete de nuestros aparatos." — Efe.

El frente aliado se desplaza hacia adelante

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 14. —

Se afirma aquí que todo el frente estadounidense, desde Saint-Ló, al mar, está siendo desplazado hacia adelante. — Efe.

¡¡ PRODUCTOR !!

El día 18, en el teatro Olimpia, las jerarquías sindicales te hablarán de tus derechos sociales y de tus obligaciones para con la Patria. Acude a oírlos.

Cherburgo cayó a causa de la potencia naval enemiga y su aviación

"Pero el empleo del "V-1" es el principio de lo que ha de constituir un contrapeso eficaz"

Comentario del contraalmirante alemán Hadow

BERLIN, 14. — Acerca de la pérdida de Cherburgo, el colaborador naval del "Deutsche Allgemeine Zeitung", contraalmirante Hadow, escribe que durante esta guerra, cuya fortaleza naval ha sucumbido al ataque y que la mayor parte de ellas han sido conquistadas por los alemanes y sus aliados. "La caída de los grandes puertos de guerra" declara — depende de su mismo objetivo, es decir, que son inconquistables por mar, pero no poseen la misma cualidad ante la guerra terrestre y aérea. En el caso de Cherburgo, se hizo todo o para que resistiera los ataques navales, terrestres y aéreos. Cherburgo había de cumplir la misión de fortaleza, o sea, ocupar al enemigo en su avance y entorpecer su desarrollo, trastornar sus horarios y ocasionarle las mayores pérdidas posibles. Sabemos ya lo que el enemigo ha dicho en cuanto se refiere a esta decidida e inesperada resistencia hasta la muerte; lucha llevada en sus últimos momentos con arma blanca. Estos defensores de Cherburgo merecerán siempre nuestra admiración. Los medios decisivos del asaltante han sido la artillería naval pesada y la aviación.

Esta lección guarda toda una actualidad y pide el empleo de medios de combate superiores al buque de línea, es decir, a la potencia naval del asaltante. El empleo del "V-1" es el principio de un nuevo de arrollo que constituirá un contrapeso eficaz.

Ahora veremos qué es lo que ha que ado del destruido puerto de Cherburgo, que sea útil para la invasión y el abastecimiento del asaltante." — Efe.

La Cuota Protectora del Frente de Juventudes ofrece un sitio de honor a todos los españoles que colaboran en la Obra Predilecta del Régimen, suscribiéndose en Rambla de Santa Mónica 27.

Artillero alemán



Expresando con el gesto toda la energía de que es capaz el soldado alemán, este oficial de artillería da orden de abrir el fuego contra el enemigo. — (Foto Weltbild.)

Los norteamericanos lograron rechazar a las tropas alemanas a costa de graves pérdidas

Los aliados han lanzado formaciones de refresco a la lucha

INFORMACION DE BERLIN

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 14. —

El Alto Mando alemán comunica: "En la parte occidental de la cabeza de desembarco de Normandía, los norteamericanos han lanzado formaciones de refresco a la lucha y han proseguido sus ataques, cuyo punto focal se encuentra en la dirección de Saint-Ló. En el curso de duras luchas, el enemigo rechazó a nuestras tropas en algunos sectores, a costa de graves pérdidas. Sin embargo, la encarnizada batalla continúa con el mismo vigor." — Efe.

Gran derroche de fuerzas anglo-norteamericanas en Normandía

BERLIN, 14 (Del redactor militar de la Agencia Transocean, capitán Luis Serotius). —

Indudablemente el derroche de fuerzas angloamericanas en el frente de Normandía es actualmente mucho mayor que en cualquier ocasión anterior. Desde hace una semana atacan los aliados incesantemente a todo lo largo del frente, aunque de vez en cuando se producen pequeñas pausas en algunos sectores. Hasta el momento no es posible apreciar lo que persigue el enemigo con estos ataques. Espera de sus actuales operaciones de gran envergadura una profunda irrupción en las posiciones alemanas o quiere avanzar sólo paso a paso para desgastar la fuerza defensiva alemana hasta el momento en que le parezca conveniente asestar un golpe decisivo? En todo caso, no se debe pasar por alto que en una batalla de desgaste las fuerzas que atacan casi siempre sufren más pérdidas que las defensoras. La defensa alemana está bien preparada contra toda eventualidad.

El jueves, el Ejército americano prosiguió sus ataques. Tras luchas encarnizadas que les costaron muchas bajas, los aliados.

(Pasa a la página octava)

EN PLENA BATALLA



La actividad en todos los frentes pone a prueba el heroísmo del soldado alemán. En Normandía, una batería antiaérea, con tiro de barrera, dificulta los ataques de los aviones angloamericanos. En Rusia, las tropas del Reich, escondidas en los restos de sus posiciones, que han estado varias horas bajo el fuego enemigo, y donde han estado protegidas, esperan la orden de contraatacar.

(Fotos Transocean y Weltbild.)

José Luis de Arrese hablará mañana

Pronunciará el discurso de clausura del II Consejo de Ordenación Social

MADRID, 14. — El acto de clausura del Segundo Consejo Nacional de Ordenación Social, en el que pronunciará su discurso el ministro secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, se celebrará mañana, sábado, en lugar de verificarse hoy, como estaba anunciado. — Ojra.

Creciente resistencia alemana, en Rusia

A nota más saliente de hoy es la intensificación de la resistencia alemana en el frente ruso, por la llegada de importantes refuerzos a los Países Bálticos, procedentes de las bases de estacionamiento organizadas en la Prusia Oriental y en el Gobierno general de Polonia.

Un episodio del máximo interés lo ha constituido la retirada de la guarnición de Vilna, que teniendo sus comunicaciones cortadas desde hace seis días, se ha abierto paso a través de las fuerzas enemigas, por la carretera de Kovno, logrando ganar las líneas alemanas después de destruir todas las instalaciones militares y de llevarse consigo el material de guerra que se encontraba en dicha ciudad. Poderosas formaciones blindadas, procedentes de Kovno, cooperaron a esta acción, atacando en tenaza a las divisiones soviéticas que mantenían cerrado el cerco de Vilna. La acción ofensiva combinada de las fuerzas que acudieron en socorro de los sitiados, y la de éstos, tuvo pleno éxito, y en la tarde de ayer quedó roto el cerco, haciendo los alemanes un importante número de prisioneros y cogiendo gran botín de material bélico soviético.

Esta operación parcial y episódica demuestra que la gran ofensiva soviética tiene un punto débil: su extraordinaria amplitud, que le impide ser fuerte en todos los sectores. La táctica de desbordamiento que ha seguido el Mando bolchevique, consiste en lanzar fuerzas muy superiores en número a las del adversario, por entre los baluartes de éste, y establecer el cerco de los núcleos defensivos, sin preocuparse demasiado de su extinción, avanzando siempre para explotar todas las posibilidades que ofrece el disponer de mayor cantidad de efectivos que el enemigo.

Otra nota del máximo interés la da un informe oficial alemán, según el cual en ningún caso las tropas alemanas evacuarán los Estados Bálticos de Estonia, Letonia y Lituania. La encarnizada defensa que realizan las fuerzas germánicas en la región de Kovno, parece confirmar esta decisión.

Desde hace ocho días, las divisiones blindadas rusas se estrellan contra las formaciones de artillería anticarro, situadas en el cinturón defensivo de dicha ciudad. La rápida y sensacional del ataque bolchevique ha terminado al llegar a este punto vital para la seguridad del frente báltico, y por más esfuerzos que hacen las tropas del general Rokossovsky, intentando adueñarse de la referida capital, no logran vencer la decidida actitud de sus adversarios. "Está llegando la ofensiva de verano a sus máximos límites de progresión? Así parece ser en Lituania y Letonia, donde la oposición alemana se hace cada vez más visible. En cambio, en el sur, en tierras polacas, prosigue el ataque soviético sin perder velocidad.

En el frente occidental continúa la lucha encarnizada, constituyendo una auténtica batalla de desgaste. Las posiciones cambian de día no repetidas veces, incluso en una misma jornada, y millares de toneladas de explosivos se lanzan recíprocamente ambos beligerantes, sin que ninguno de los dos logre decidir la pugna. Los avances se cuentan por centímetros de metros y nunca pueden considerarse definitivos, pues los contraataques del enemigo dan a la pelea carácter ondulante y a las conquistas una evidente inestabilidad.

El Estado Mayor del general Eisenhower ha vuelto a advertir a los pescadores de la región que se extiende desde Bayona hasta las Islas Frisias, que no pesquen en las aguas costeras hasta el 27 del corriente. Observe el lector que ha sido reducido el espacio a que se extiende la prohibición, ya que ésta comprendió al ser promulgada, desde la costa española hasta el Mar Artico. La sucesiva prórroga de estas prohibiciones, indica que algo ha fallado en los cálculos del Alto Mando angloamericano, pues no se concibe que se causen perjuicios a todo un sector como es el de los pescadores, sin haber una causa fundamental que lo motive, y esa, quizá, como se indicó al dictarse por primera vez la prohibición referida, no era otra sino la inminencia de nuevos desembarcos en las costas occidentales de Europa, desembarcos que no se han producido.

En Italia parece que ha comenzado la batalla defensiva Liora-Ancona. La resistencia de la retaguardia alemana aumenta. Ya no se trata de acciones retardativas, sino de una batalla defensiva en regla, planteada desde posiciones previamente organizadas por los contingentes de que dispone el mariscal Kesselring.

F. BARATECH

Funerales en Madrid por el alma de Calvo Sotelo



Madrid, igual que todas las provincias españolas, ha celebrado solemnes funerales por el alma del promotor de la Gloriosa Cruzada, don José Calvo Sotelo. El Gobierno en pleno ha asistido a los de la capital, precedida en esta foto los ministros a su salida de la iglesia de San Francisco el Grande. (Foto Ortiz.)

La Prensa

EXPOSICION DE UNA POLITICA

EL DISCURSO DE EL ESCORIAL

La Falange es una tendencia impetuosa hacia lo uno, lo sincero y lo justo en el cumplimiento de los destinos de España. No se ha valido de programas ni de exposiciones laudatorias de sus proyectos, sino que no ha procurado más que ofrecer un estilo y una voluntad a quien quisiera seguir para colaborar en el resurgimiento y la recuperación de España.

En este entendimiento la Falange rehuyó desde el primer momento la posibilidad de fossilizarse en la montaña escrita de los corrientes vocacionales políticos. Fue derecha a lo que comprendía era la gran aspiración de su impetu primitivo. A formar una generación de hombres mejores, de corazones más generosos, a crear un ambiente colectivo y una temperatura nacional, a prestar a nuestra vida un nuevo ritmo y a crear un estilo espiritual y moral propio, singular y adecuado a la gran empresa social y política que tenía pensado acometer.

Buena confirmación de esto hallamos en el discurso pronunciado en El Escorial por el Jefe del Estado. De haber sucedido las cosas de otro modo, de ser otros los tiempos y las ideas, Franco, o quienquiera que fuese el primer hombre del país, hubiera ido allí a reincidir en los mismos tópicos del pasado. Hubiera ido a decir que la Falange tenía estas o aquellas creencias, y esto y lo de más allá prometido. No cabe duda de que lo que pudo decir es mucho más lisonjero y más real. La Falange es hoy, en verdad, por el esfuerzo de los hombres y la temperatura creada, la paz social que disfrutamos, la solidaridad económico-social entre los españoles, la dignificación del trabajador, la redención de la mujer, la salvación de los hijos, el salario familiar, el jornal del domingo, el seguro de enfermedad, el retro en la vejez, el sanatorio en los estados de prostración, las escuelas del hogar, las guarderías infantiles, la recogida de huérfanos, el auxilio social, la casa alegre y soledad. También es la reconstrucción nacional, obra lenta y penosa que en pocos años ha saltado de los proyectos a las inauguraciones, de los planes a la realidad, del verbo a la realización visible y admirable.

La Falange es una vocación de acción y permanencia que en los hombres se clava de manera permanente, como una aguja que sañada permanentemente el norte de las inquietudes públicas españolas que, en otros tiempos, no hallaron traducción apropiada.

Ofrenda de los ciegos españoles a la esposa de Generalísimo

Se trata de un valioso cáliz, con destino a la capilla de El Pardo

SEVILLA, 14. — El cántico de la Catedral, Octor Mañez, que es director espiritual de la Organización Provincial de Ciegos, ha marchado, ayer noche a Madrid, acompañado del señor Gutiérrez de los Ríos, presidente de la Organización. Viatarán a la esposa del Caudillo para entregarle un valioso cáliz que le ofrecen todos los ciegos españoles por iniciativa de la Organización sevillana. Esta ofrenda será hecha el domingo próximo, festividad de Nuestra Señora de la Virgen del Carmen, coincidiendo con la fiesta onomástica de la esposa del Generalísimo. El cáliz será colocado en la capilla de El Pardo. — Cifra.

El ministro de Justicia, hermano mayor de una Cofradía cordobesa

CORDOBA, 14. — La Cofradía de la Virgen de la Esperanza, vulgarmente conocida por la de los Gitanos, ha acordado o nombrar hermano mayor honorario al ministro de Justicia, don Eduardo Aunós. El ministro ha enviado al hermano mayor de la Cofradía una extensa carta agradeciendo la distinción de que le hacen objeto. — Cifra.

Gratitud del alto comisario de España en Marruecos a la Diputación zaragozana

ZARAGOZA, 14. — El alto comisario de España en Marruecos, teniente general Orgaz, ha enviado un telegrama al presidente de la Diputación, agradeciéndole el acuerdo de la Corporación de conceder la Medalla de Oro de la provincia a la primera Mehalba de Tetuán. — Cifra.

Cincuenta sacerdotes asisten a un curso para capellanes del Frente de Juventudes

MADRID, 14. — En El Escorial se ha celebrado la inauguración del tercer curso de capellanes del Frente de Juventudes, al que asisten cincuenta sacerdotes. En la basílica del Real Monasterio de El Escorial hubo una misa de comunión general. El obispo de Madrid-Alcalá y asesor nacional de Religión y Moral del Frente de Juventudes, dirigió una alocución a los cursillistas, destacando las características y el espíritu que debe revestir la función de capellán del Frente de Juventudes. Terminada la misa, los cursillistas recibieron la visita del vicesecretario de Servicios y del delegado nacional del Frente de Juventudes. — Cifra.

El II Consejo de Ordenación Social ha prosseguido sus tareas

MADRID, 14. — Ayer tarde, y bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos, se reunieron los delegados provinciales sindicales al secretario nacional, camarero de Norte, para deliberar sobre las operaciones previas necesarias para llevar a efecto las elecciones sindicales que tendrán lugar en el otoño próximo. — Cifra.

Tareas del II Consejo de Ordenación Social

MADRID, 14. — A las cinco de la tarde de ayer continuaron las sesiones del II Consejo Nacional de Ordenación Social, bajo la presidencia del camarada Saiz Orrío. Continuarán informando los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social, por el siguiente orden: Huéla, Huesca, Jaén, Las Palmas, León, Lérica, Logroño, Lugo, Madrid,

Se estudia y modo de efectuar las próximas elecciones sindicales

Málaga, Murcia, Navarra, Orense, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Santander y Segovia, todos los cuales trataron de los distintos trabajos realizados al frente de sus organismos. Terminado el informe del vicesecretario de Segovia, se levantó la sesión. A las ocho se reunió la Comisión VI (Política Social-Industrial), bajo la presidencia del delegado nacional de Sindicatos. El camarada Farré de Calzadilla dió lectura al informe de la Penencia y el camarada Pérez Serrano hizo unas aclaraciones sobre la totalidad del proyecto. A continuación se terminaron diversos camaradas. Más tarde se reunió otra sección para estudiar los problemas de la Penencia y a última hora de la noche continuaba todavía reunida la Comisión. Cifra.

El ministro del Ejército, en Asturias

MADRID, 14. — Ayer llegó a Trubia el ministro del Ejército, general Asensio, acompañado de los generales Solchaga, García Valiño, Urrutia Arenas, Leces, Benavides y otros, autoridades civiles y militares de Asturias y jeraquias del Movimiento. En la fábrica de armas de Trubia fué recibido por el coronel director, señor Salgado, y los jefes de oficinas del establecimiento. Después de recortar las dependencias, en el corredor de la fábrica el coronel presentó los obreros al ministro. El señor Salgado pronunció unas palabras que terminó con los gritos de ritual, contestados con gran entusiasmo por todo el personal del establecimiento. Después habló el ministro diciéndoles que se debía trabajar con más fuerza y que se debía contribuir con su trabajo a la solución de los problemas que afectan al Ejército. Terminó con vivas a España, a Franco al Ejército y a la fábrica, contestados con gran entusiasmo. Después los obreros desfilaron por la galería, ante el ministro y demás autoridades. También desfilaron los aprendices, con sus maestros y la banda de cornetas. El ministro almorzó en la fábrica. Por la tarde marchó a Oviedo, donde pernoctará. Mañana irá a Gijón después de visitar la fábrica de armas portátiles de Laredo.

Premios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas para el año 1945

MADRID, 14. — El Boletín Oficial del Estado publica, entre otras, las siguientes disposiciones: PRESIDENCIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS. Disponiendo que se incluya en la lista de predoctorados a don José Aguado Smolinski, nombrado alcalde de León. EDUCACION NACIONAL. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Anunciando convocatoria de los premios anuales del

Ha visitado la fabrica de armas de Trubia

MADRID, 14. — Ayer llegó a Trubia el ministro del Ejército, general Asensio, acompañado de los generales Solchaga, García Valiño, Urrutia Arenas, Leces, Benavides y otros, autoridades civiles y militares de Asturias y jeraquias del Movimiento. En la fábrica de armas de Trubia fué recibido por el coronel director, señor Salgado, y los jefes de oficinas del establecimiento. Después de recortar las dependencias, en el corredor de la fábrica el coronel presentó los obreros al ministro. El señor Salgado pronunció unas palabras que terminó con los gritos de ritual, contestados con gran entusiasmo por todo el personal del establecimiento. Después habló el ministro diciéndoles que se debía trabajar con más fuerza y que se debía contribuir con su trabajo a la solución de los problemas que afectan al Ejército. Terminó con vivas a España, a Franco al Ejército y a la fábrica, contestados con gran entusiasmo. Después los obreros desfilaron por la galería, ante el ministro y demás autoridades. También desfilaron los aprendices, con sus maestros y la banda de cornetas. El ministro almorzó en la fábrica. Por la tarde marchó a Oviedo, donde pernoctará. Mañana irá a Gijón después de visitar la fábrica de armas portátiles de Laredo.

La presentación de trabajos se efectuará antes del 31 de agosto del año próximo

MADRID, 14. — El Boletín Oficial del Estado publica, entre otras, las siguientes disposiciones: PRESIDENCIA DE LAS CORTES ESPAÑOLAS. Disponiendo que se incluya en la lista de predoctorados a don José Aguado Smolinski, nombrado alcalde de León. EDUCACION NACIONAL. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. — Anunciando convocatoria de los premios anuales del

El «Magalanes», en a Habana

BILBAO, 14. — El transatlántico «Magalanes» ha llegado sin novedad a La Habana, según noticias recibidas en la compañía con signataria del buque. — Cifra.

El «Cabo de Hornos», en Bilbao

BILBAO, 14. — Ha entrado en el puerto el transatlántico «Cabo de Hornos» de regreso de su viaje a Sudamérica. Trae a bordo 136 pasajeros, 2.000 toneladas de trigo argentino y otras 2.000 de carga general. — Cifra.

LISTA OFICIAL DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL CELEBRADO EN MADRID EL 13 DE JULIO DE 1944

Table with multiple columns containing lottery numbers and prize amounts. Includes sections for 'Además de los números expresados en esta lista...' and 'Además de los números expresados en esta lista...'.

NOTA.—Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 50 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor...

TEATRO CINEMA

FIGURA DEL TEATRO



Arturo Kaps, con autor de la aplaudida revista "Vieja es así", experto y sagaz director de la Compañía vienesa que actúa con éxito avasallador en el Gran Teatro Español.

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

Disposiciones sobre jiras y viajes. La Orden circular núm. 8 del Sindicato Nacional del Espectáculo, así como la ampliación de dicha Orden Circular, de fecha 7 de junio próximo pasado, dispone que las Empresas artísticas y agentes de la misma especialidad del espectáculo en general, vienen obligadas, cuando salgan de jira o de bolo, a efectuar el depósito de los viajes de retorno del personal de las Compañías así como a dar estricto cumplimiento al estado y registro de los correspondientes contratos de trabajo en el Sindicato Provincial del Espectáculo.

RECUERDOS DEL TEATRO

Huelga de cómicos. Agonizaba la temporada del teatro del Príncipe, del año 1807 a 1808. Las Pascuas de Navidad no habían sido del todo malas, representándose en ellas "El príncipe perseguido" y "El príncipe triunfante". Estaba en ensayo un dramón de pretensiones, titulado "El conde de Kori", cuando una disposición gubernativa vino a perturbar la marcha tranquila de las compañías del Príncipe y de la Cruz, suponiendo de pronto el cierre del teatro a orden no pequeña importancia.

LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA" OTORGARÁ NUEVE MIL PESETAS EN PREMIOS A LOS MEJORES QUE CONCURRAN

Desarrollando la Obra Sindical "Artesanía", el Jefe Nacional de la Obra Sindical "Artesanía", calle de Recoletos, 18 (dieciocho), Madrid, antes del 1.º de octubre de 1944, en cuya fecha y a sus doce horas, quedará cerrado el plazo de admisión. Cada concursante acompañará a este envío otro sobre cerrado, con la misma dirección, y con el lema en su exterior, sobre que contendrá su nombre, apellidos y domicilio.

CONCURSO DE ARGUMENTOS CINEMATOGRAFICOS

Se entiende que las cuartillas que se especifiquen son de tamaño folio, vendrán escritas a máquina, e dos espacios, con un original y dos copias. Aquellos concursantes que lo deseen podrán presentar un resumen del argumento, un avance del guión técnico, para que, en su día, ayude al realizador de los documentos en la confección del guión técnico definitivo.

DESFILE DE ESTRELLAS



Charlot Baudert, la notable actriz protagonista del film "La gran atracción".

PISCINAS Y DEPORTES

Gran Verbena del Carmen - Sábado, día 15, noche EN LA PISTA ACUÁTICA, a las 10'30 GRAN VELADA DE LUCHA LIBRE AMERICANA ESPECTACULO DE MAXIMA EMOCION Los combates serán efectuados sobre ring reglamentario y dirigidos por árbitros de la F. C. de Luchas

En la Pèrgola, hasta la madrugada, baile espectáculo Orquesta de ROGER GASTON :: Vocalista animadora, GARDY GERDA VON NERFU

Fin de fiesta -- Gran castillo de fuegos artificiales Tranvías desde la Plaza de Cataluña, de las 10 a las 12

Homenaje al maestro Palos, en el Nuevo Cossio. Ayer se celebró, en el Teatro Nuevo, el homenaje al maestro Palos, para celebrar sus bodas de plata con la escena lírica.

LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA" OTORGARÁ NUEVE MIL PESETAS EN PREMIOS A LOS MEJORES QUE CONCURRAN

Desarrollando la Obra Sindical "Artesanía", el Jefe Nacional de la Obra Sindical "Artesanía", calle de Recoletos, 18 (dieciocho), Madrid, antes del 1.º de octubre de 1944, en cuya fecha y a sus doce horas, quedará cerrado el plazo de admisión.

Se entiende que las cuartillas que se especifiquen son de tamaño folio, vendrán escritas a máquina, e dos espacios, con un original y dos copias. Aquellos concursantes que lo deseen podrán presentar un resumen del argumento, un avance del guión técnico, para que, en su día, ayude al realizador de los documentos en la confección del guión técnico definitivo.

Se entiende que las cuartillas que se especifiquen son de tamaño folio, vendrán escritas a máquina, e dos espacios, con un original y dos copias. Aquellos concursantes que lo deseen podrán presentar un resumen del argumento, un avance del guión técnico, para que, en su día, ayude al realizador de los documentos en la confección del guión técnico definitivo.

Se entiende que las cuartillas que se especifiquen son de tamaño folio, vendrán escritas a máquina, e dos espacios, con un original y dos copias. Aquellos concursantes que lo deseen podrán presentar un resumen del argumento, un avance del guión técnico, para que, en su día, ayude al realizador de los documentos en la confección del guión técnico definitivo.

HOY NOCHE A TORIA SENSACIONAL ESTRENO



Una famosa novela de Edgar Wallace magistralmente llevada a la pantalla. El cine y el teatro se reúnen en un espectáculo de movilidad y diversidad de gacela y emoción.

DEL CASINO CINEMATOGRAFICA DEL CASINO DE SAN SEBASTIAN

Para mañana está anunciada la celebración de la verbena cinematográfica del Carmen en el Gran Casino de San Sebastián, verbena que promete verse concurridísima desde la clase de todos cuantos elementos tomarán parte en la misma.

Judy Garland, la pequeña (estrella) del cine, visita los campos militares de la América en guerra. Judy Garland ha regresado a Hollywood, después de completar una serie de viajes a los campos militares y a vender "Bonos de Guerra".

En fin de fiesta actuaron, por la tarde, Rosa Parés, Cecilia Gübert y Esteban Guisado, y por la noche, los artistas de la Compañía lírica del Victoria, la Orquesta Franz Liszt y el gran actor don Enrique Borrás, que quisieron tributar, con su presencia en el acto, prueba de simpatía y admiración al popular compositor homenajeado.

Teatro Borrás. -- El éxito de "El marido de mamá". La prueba que está bien lograda, comedia gustosa, es que en cada representación el público celebra sus muchas situaciones de gran fuerza cómica con grandes carcajadas.

Teatro Victoria. -- Homenaje a José Parera y gran éxito de "Barcelona, gran ciudad". Mañana, sábado, en función de tarde, se celebrará en el Victoria el homenaje al veterano y gran artista José Parera, una de las figuras más brillantes de la historia del teatro lírico y que más relieve le ha dado. Constituirá el programa de esta función extraordinaria la zarzuela del maestro Alonso, años ha no representada, "La Bejarana", una prodigiosa creación de José Parera, y la reposición, con caracteres de estreno, de la obra original del homenajeado "Raza de bravos", que interpretará el propio Parera, y cuya música se debe a los maestros Cabrera y Palos.

Los compañeros de la Cruz se despidieron a secundar los días del Príncipe, por las funciones que suspendieron y todo anunciaba que los corrales de Madrid tendrían que cerrarse por falta de cómicos.

Teatro Borrás. -- El éxito de "El marido de mamá". La prueba que está bien lograda, comedia gustosa, es que en cada representación el público celebra sus muchas situaciones de gran fuerza cómica con grandes carcajadas.

Teatro Victoria. -- Homenaje a José Parera y gran éxito de "Barcelona, gran ciudad". Mañana, sábado, en función de tarde, se celebrará en el Victoria el homenaje al veterano y gran artista José Parera, una de las figuras más brillantes de la historia del teatro lírico y que más relieve le ha dado.

PELICULAS DE ESTRENO

Una escena de la película española "Schottis", que próximamente se estrenará en nuestros locales. PARIS. -- La octava mujer de Barba Azul, por G. Cooper; "Café Metropolitain", por Loretta Young, y "NO. DOZ. PLAZA, Maryland, (Refrigerado). -- Sesión continua: "Ni notucha", por Gretta Garbo; "La vida a la lección de Química", por Alda Valli, y Noticiario "NO. DOZ. PROYECCIONES MUNDIAL. -- "Princesita", el primer sionero de Zenda y Noticiario "NO. DOZ. PUBLI (Clima "Carrier"). -- Desde 11 mañana: Noticiario "NO. DOZ. (1.ª guerra en Italia y Normandía). -- "Una mujer difamada", por Jean Harlow y Spencer Tracy; Documental y Noticiario "NO. DOZ. Los domingos y festivos, matinal. (El mejor programa) REX. -- La octava mujer de Barba Azul, por Gary Cooper y Claudette Colbert; "El capitán Blood", por Errol Flynn y O. de Havilland, y Noticiario "NO. DOZ. ROXY. (Refrigeración ultramoderna). -- "Ni notucha", por Gretta Garbo; "La vida a la lección de Química", por Alda Valli, y Noticiario "NO. DOZ. SAVOY. (Clima artificial). -- Desde 11 mañana: "Ena, cho y arnessa. -- "Princesita", "aventuras nocturnas", "Niños de otros países", "Primer día en la nieve" y "NO. DOZ. (La guerra en Normandía y Italia). TALLA. -- En la pantalla: La corona de hierro y Luz de gas. En escena: Jorles, Hermanas Marisela, Goyita Rife y Luis Duque su Orquesta UNION. (Tel. 1944). -- El rayo lento, "Ruta sin fin" y Variaciones, con Paco Flores y otros artistas. VERGARA. (Salón refrigerado). -- Una mujer difamada, por Myrna Loy y Spencer Tracy, y su vida íntima, por Charles Boyer y Margaret Sullivan.

LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE PRIMER PLANO

ADMINISTRACION: Carretas, 10 - Madrid. En 1856 se descubrió el cine. Desde entonces ha crecido hasta convertirse en el espectáculo más popular del mundo. Esta revista ofrece al lector una selección de las mejores películas de cada semana, con descripciones detalladas y críticas de expertos. Suscripciones: Madrid, Carretas, 10. Precio: 10 pesetas al mes.

TOROS ARENAS

Sábado, a las 11 noche ESPECTACULO COMICO, TAURINO, MUSICAL. DOMINGO, a las 6 y media GRANDIOSA NOVILLADA Repetición de MASCARENHAS y MANOLO CORTES. Una composición desconocida de Max Reger

Teatro Borrás. -- El éxito de "El marido de mamá". La prueba que está bien lograda, comedia gustosa, es que en cada representación el público celebra sus muchas situaciones de gran fuerza cómica con grandes carcajadas.

Teatro Victoria. -- Homenaje a José Parera y gran éxito de "Barcelona, gran ciudad". Mañana, sábado, en función de tarde, se celebrará en el Victoria el homenaje al veterano y gran artista José Parera, una de las figuras más brillantes de la historia del teatro lírico y que más relieve le ha dado.

LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA" OTORGARÁ NUEVE MIL PESETAS EN PREMIOS A LOS MEJORES QUE CONCURRAN

Desarrollando la Obra Sindical "Artesanía", el Jefe Nacional de la Obra Sindical "Artesanía", calle de Recoletos, 18 (dieciocho), Madrid, antes del 1.º de octubre de 1944, en cuya fecha y a sus doce horas, quedará cerrado el plazo de admisión.

Se entiende que las cuartillas que se especifiquen son de tamaño folio, vendrán escritas a máquina, e dos espacios, con un original y dos copias. Aquellos concursantes que lo deseen podrán presentar un resumen del argumento, un avance del guión técnico, para que, en su día, ayude al realizador de los documentos en la confección del guión técnico definitivo.

Se entiende que las cuartillas que se especifiquen son de tamaño folio, vendrán escritas a máquina, e dos espacios, con un original y dos copias. Aquellos concursantes que lo deseen podrán presentar un resumen del argumento, un avance del guión técnico, para que, en su día, ayude al realizador de los documentos en la confección del guión técnico definitivo.

CARTELERERA

POLIORAMA. (Tel. 10778). -- Compañía de comedias cómicas Pepe Alba, Hoy, noche, 10'45; El clamoroso éxito de D. Niño España; La señorita Pollina. Personalísima creación de Fili Morano. Fiestas populares. Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 10'45: El marido de mamá. Dos horas de risa. GOLISET POMPEYA. -- Compañía Tapias-Gimbernat. Renó, Domingo: "Madre Alegría". COMEDIA. (Tel. 15172). Refrigeración ultramoderna. Compañía Pallás-Lemos. Hoy, 10'45, y mañana, a las 6 y 10'45: Éxito formidable de "Tragedias, nois, de Molero Massa. Gran triunfo personal de Pallás-Lemos. DOMINGO. (Tel. 33320). El único teatro de verano. Deleicioso jardín. Temperatura ideal. -- Dirección, Marcelo Guerrero. Hoy, 10'30, y mañana, 8'30 y 10'30: "5 minutos nada menos". El espectáculo cumbre de Barcelona, 13 horas de risa. Se despacha con cinco días de anticipación. L. mejor butaca, 15 pesetas ESPAÑOL. (Tel. 11702). -- Todos los días, tarde, 5'30, y noche, 10'30. Éxito clamoroso de la nueva producción: "Capitán Blood" y "La Verbera". Se despacha cinco días de anticipación. VACACIONES. NUEVO. -- Precios de verano. Hoy, noche, 10'30, 4'45, 6'45, 8'45 y 10'45. Éxito clamoroso de "Barcelona, gran ciudad" y "Raza de bravos". Por las tardes, la mejor butaca, 6 pesetas. BORRÁS. (Tel. 25627). -- Cía. de comedia Pujol-Fornaguera. Hoy y todos los días, 6 y 1

La Filatelia, en Barcelona

El primer barcelonés que coleccionó sellos de correos

EN NUESTRA CIUDAD, HAY MAS DE 5,000 COLECCIONISTAS

Un barcelonés ha adquirido un sello valorado en 200,000 pesetas

TODOS sabemos lo que es la Filatelia pero, lo que no saben tantas personas, es que sea un "arte", la Academia de la Lengua más reciente, en su sesión del 23 de febrero de 1922 como un "arte que trata del conocimiento de los sellos que se usan para el franqueo del correo".

A quién se le ocurrió coleccionar los sellos de correos? Fue un inglés, el doctor Gray, oficial conservador del Museo Británico, al primero que empezó a coleccionar los sellos inmediatamente después de su aparición; poco tiempo después, en 1842, publicó en un número del "Times" londinense un anuncio en que solicitaba le mandasen sellos.

Los primeros en seguir su ejemplo, fueron los reyes de las escocelas a los que llamaba la atención, la variedad de sus colores; posteriormente, la adición fué hallando más adeptos hasta alcanzar la importancia que hoy ocupa. Sin embargo, su desarrollo no fué muy

pues, como el primer coleccionista de nuestra ciudad.

En 1864 se editó en Barcelona, el primer catálogo de sellos; cinco años después se fundaba la primera sociedad filatélica, reuniéndose sus afiliados en el Circulo Excursionista de Cataluña. En aquel entonces, entre nuestros ciudadanos, únicamente había 98 coleccionistas.

Más, su número aumentó rápidamente. A finales del siglo pasado, se organizó una subasta de sellos en el local del antiguo "Lyon d'Or", y posteriormente, entró en el Ritz; su éxito fué enorme. Hace 39 años empezó a funcionar un mercado filatélico en la Ronda de San Antonio, que luego se trasladó al Arco del Triunfo y, en la actualidad, se reúne todos los domingos en la Plaza Real.

En mayo de 1936, un coleccionista barcelonés compró, en la subasta de Harmer, en Londres, un sello procedente de la colección del multimillonario yanqui Arturo Hind, de Nueva Utiqa; dicho sello



Sobre y sellos del "Correo Submarino", editados en Barcelona por el Gobierno rojo, en 1938

consiste en un error que se produjo al imprimir, en España, la serie de 1851, en tiempos de Isabel II. Se trata del sello más raro de nuestra Patria y la tercera rareza de Europa; su valor asciende a 200.000 pesetas.

Actualmente, en nuestra ciudad, hay unos 5.000 coleccionistas de sellos de correos, muchos de los cuales tienen, en sus colecciones, más de 50.000 ejemplares distintos.

Durante el dominio rojo que tuvo que soportar Barcelona, se robaron sellos por valor de varios millones de pesetas, la mayoría de los cuales fueron vendidos por los marxistas en el extranjero.

En aquel trágico periodo el Gobierno rojo refugiado aquí, emitió muchos sellos, entre ellos los conocidos como "Correo Submarino" entre Barcelona y Mahón. Organizó también una Oficina Filatélica roja en la cual, paradójicamente, sólo se vendían sellos pagándolos con moneda extranjera; a pesar de que su tenencia había sido prohibida en toda la zona marxista. Para formarse una idea de los métodos de actuación de aquellos desalmados, basta indicar que una revista filatélica que se editaba en nuestra ciudad, por haber publicado que próximamente se emitirían unos nuevos sellos, fué llevada al Tribunal de Alta Traición y Espionaje.

Sin embargo, ahora que nuestra Patria ha hallado otra vez la normalidad, la Filatelia renace con impulsos nuevos, manifestándose en Barcelona con verdadero auge.

El motivo doctrinal que impulsó esta atención de la Falange a las cosas del campo, a la angustia y dolido emoción con que el Fundador contemplaba aquellas tierras de pan llevar, miserias y tristes y "torturadas por pequeños caciques", siguió el estudio y la organización de los medios pertinentes para llevar a cabo la rehabilitación de los extensos baldíos, mediante obras hidráulicas, repoblación forestal, una adecuada legislación social campesina, etc.

Todo ello ha ido tomando cuerpo a través del Sindicato en un organismo vivo y dinámico que condensa, debidamente jerarquizados, los factores sociales y técnicos. La acción colonizadora es, pues, nacional y sindical lo cual quiere decir palmariamente que su alcance abarca hasta los rincones más apartados de la Patria e identifica las inquietudes sociales y económicas de todos los productores del campo, de cualquier categoría que sean, en el servicio del interés social y económico de la España renacida para el cumplimiento de altos objetivos de justicia, hermandad y fortaleza patria.

Los terribles y misteriosos "cuervos" explosivos continúan avanzando el espacio, dirigiéndose hacia la región londinense completamente insensibles al fuego antiaéreo, contribuyendo de esta manera a aumentar el desconcierto que indudablemente reina entre los habitantes del sudeste de Inglaterra.

Una vez más se ha producido el peligroso efecto que experimenta aquel que se siente atacado por un enemigo ante el que se considera impotente. Tal sucedió cuando el primer ataque de gases en Ypres ocurrió cuando los alemanes vieron surgir ante ellos los novísimos carros de asalto, que la feliz concepción inglesa creó en la pasada guerra, y que solamente debido a la pequeña escala en que fueron empleados no resolvieron entonces fulminantemente la contienda en favor de los aliados. En ambas ocasiones, el valor de los soldados de uno y otro ejército, quedó anulado, y ante la indefensión en que se encontraban los atacados, cayó el frente roto.

Los fantasmales "aparatos sin piloto" han dado la sensación parecida a la de esos espectros, que en los "cuentos de miedo" devuelven a su valiente agresor cuantos proyectiles ha lanzado contra ellos insensatamente.

Noticias inglesas dicen que la D. C. A. se ha acumulado en determinados puntos para batir a los peligrosos agresores aéreos; pero, piensa querido lector, que tal medio de defensa debe ser a todas luces si no inútil, insuficiente.

En la guerra hay un factor con el que siempre debe contarse; éste se llama sin eufemismos, "miedo". Miedo que atenaza al piloto del avión, al conductor del carro de asalto, al sirviente de la pieza antitanque, al artillero, al soldado del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

de los "autómatas", semejantes a los de los aviones corrientes, cuando éstos sufren los impactos de los cazas enemigos) no experimentará la menor alteración, aunque sea rodeado el terrible bólido con las más fuertes explosiones de la D. C. A.; el, sigue impertérrito su camino y el alguno de los proyectiles rompedores le alcanza, entonces contesta a este "pobre disparo" de los terrestres con una tremebunda explosión, que aun teniendo lugar a alturas de mil metros, alcanza incluso a quienes al amparo de refugios se hallan; finalmente, en caso de ser alcanzado directamente, cuando cae a tierra conserva los mismos efectos destructores. Esta hipótesis la comprobó las palabras del ministro inglés Morrison, en sus primeras instrucciones a los ciudadanos londinenses, cuando les dice que huyan de las trayectorias de los aviones sin piloto y se refugien en los lugares más seguros; atendiendo esto, hasta quienes ya estén a cubierto.

¿Cuánta no debe ser la desesperación de cualquier sirviente o jefe de pieza antiaérea, que afirmando su puntería y corriéndose ésta en función de la velocidad del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

La colonización de España, misión nacional y sindical

El Estado concede auxilios económicos y técnicos a los agricultores

Los "Grupos Sindicales de Colonización" tienen a su cargo la aplicación de las ventajas estatales

L. Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento, en el discurso que pronunció el 1 de octubre del año pasado, ante el Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., actualizó la doctrina de José Antonio en orden al incremento agrícola de nuestra Patria, con palabras que resumen y dan nuevo y permanente rigor al impulso revalorizador de nuestras tierras esbozado por las primeras voces falangistas. "A la Falange — dijo Franco en aquella memorable ocasión — que alienta su inquietud por los campos y los lugares, que sabe de las miserias de las clases bradoras, corresponde desenvolver los principios de nuestra doctrina."

Ya José Antonio había expuesto, en términos de perdurable significación que no se pueden emplear ciento setenta años para hacer la Reforma Agraria, tal como la propugnaban los arbitristas del fenecido régimen republicano, sino que es preciso efectuarla antes, más de prisa, urgentemente.

"La Falange — ha dicho el delegado nacional de Sindicatos, camarada Sanz Oribe, al inaugurar el II Consejo Nacional de Ordenación Social, que actualmente se celebra en Madrid — recoge este pensamiento del Fundador y aquellas recientes consignas del Caudillo, y en el actual Consejo, al par que una propuesta de Ordenación General del Trabajo en el Campo, plantea cuestiones concretas de Política Agraria, cuya solución considero urgente."

Con ocasión, pues, de este estudio concienzudo de las cuestiones agrarias, que representantes sindicales de todas las provincias españolas están llevando a cabo en Madrid, queremos poner de relieve las altas funciones que competen a la Obra Sindical de "Colonización", nacida de las necesidades del campo y en constante trabajo por remediarlas, colaborando con el Estado en las importantísimas tareas que entraña la redención definitiva y rápida del agro español.

La formación de empresarios agrícolas ha de llevarse a cabo en colaboración con la Obra Sindical de Formación Profesional mediante la enseñanza de los cultivos y aprovechamientos agrícolas e industriales; la capacitación administrativa y técnica de los productores, la organización de explotaciones agrícolas e industriales, y, en su caso, la dirección de las mismas.

La tarea de delimitar dentro de la órbita de actividades de la Obra áreas cultivables, ganaderas y forestales, se lleva a cabo mediante la definición y revalorización de zonas económicas por la mejora y racional distribución de sus cultivos, aprovechamientos e industrias agrícolas y la orientación y fijación de la población campesina y del traslado e instalación de la misma, cuando y donde proceda.

La creación de unidades de explotación a que antes hemos aludido comprende: huertos familiares e industriales rurales completos; explotaciones familiares nuevas y reconstrucción completa y mejora de obras antiguas; explotaciones y Empresas Sindicales agrícolas y agroindustriales.

El Estado concede auxilios económicos y técnicos a los agricultores. Los "Grupos Sindicales de Colonización" tienen a su cargo la aplicación de las ventajas estatales.

El "Boletín Oficial del Estado" de 13 de junio de 1941, se insertó el Orden de 11 del mismo mes y año por el que se accedía en lo solicitado por la Delegación Nacional de Sindicatos. Reconoce el preámbulo de esta Orden que la aplicación práctica de la Ley antedicha, requería el encuadramiento de los productores campesinos en organismos sindicales de personalidad jurídica y poseedores de los necesarios mecanismos de asociación, representación y trámite de expedientes.

Así nacieron los denominados Grupos Sindicales de Colonización, en el seno de las Hermandades Sindicales o de los Sindicatos Locales a que pertenecen los beneficiarios. La finalidad de estos Grupos no se agota con la ejecución de la obra o mejora para la que se constituyeron sino que su actuación ha de ser indefinida para conservar la unidad económica que la obra presenta, estudiándose así la natural vinculación de los campesinos a un fin común, tal como lo vemos, sentido sobre firmes bases tradicionales en el agro levantino, con sus comunidades de regantes.

Los Grupos Sindicales de Colonización, como integrantes de las Hermandades de Labradores, están sometidos a la disciplina de la Organización Sindical, y para hacer efectiva la jefatura del Grupo recae en la persona más caracterizada del mismo, a quien se le concede la facultad de oponer su veto a los acuerdos adoptados por las Juntas Generales Rectoras. Estos acuerdos, así impugnados, sólo tendrían validez definitiva, mediante la aprobación, en última instancia, del delegado nacional de Sindicatos.

Finalidades de la Obra Sindical de "Colonización"

Como tal órgano ejecutor de los

Los Grupos Sindicales de Colonización

En el "Boletín Oficial del Estado" de 13 de junio de 1941, se insertó el Orden de 11 del mismo mes y año por el que se accedía en lo solicitado por la Delegación Nacional de Sindicatos. Reconoce el preámbulo de esta Orden que la aplicación práctica de la Ley antedicha, requería el encuadramiento de los productores campesinos en organismos sindicales de personalidad jurídica y poseedores de los necesarios mecanismos de asociación, representación y trámite de expedientes.

Los Grupos Sindicales de Colonización

En el "Boletín Oficial del Estado" de 13 de junio de 1941, se insertó el Orden de 11 del mismo mes y año por el que se accedía en lo solicitado por la Delegación Nacional de Sindicatos. Reconoce el preámbulo de esta Orden que la aplicación práctica de la Ley antedicha, requería el encuadramiento de los productores campesinos en organismos sindicales de personalidad jurídica y poseedores de los necesarios mecanismos de asociación, representación y trámite de expedientes.

Reforma económica y social de la Agricultura

Hemos expuesto, a grandes rasgos, el motivo doctrinal que impulsó esta atención de la Falange a las cosas del campo, a la angustia y dolido emoción con que el Fundador contemplaba aquellas tierras de pan llevar, miserias y tristes y "torturadas por pequeños caciques", siguió el estudio y la organización de los medios pertinentes para llevar a cabo la rehabilitación de los extensos baldíos, mediante obras hidráulicas, repoblación forestal, una adecuada legislación social campesina, etc.

Todo ello ha ido tomando cuerpo a través del Sindicato en un organismo vivo y dinámico que condensa, debidamente jerarquizados, los factores sociales y técnicos. La acción colonizadora es, pues, nacional y sindical lo cual quiere decir palmariamente que su alcance abarca hasta los rincones más apartados de la Patria e identifica las inquietudes sociales y económicas de todos los productores del campo, de cualquier categoría que sean, en el servicio del interés social y económico de la España renacida para el cumplimiento de altos objetivos de justicia, hermandad y fortaleza patria.

La Ley de Colonizaciones de Interés Local

La Ley de 25 de noviembre de 1940, denominada de Colonización

La Ley de Colonizaciones de Interés Local

La Ley de 25 de noviembre de 1940, denominada de Colonización

¿Es posible una réplica eficaz al "V 1"?

Actuando al ritmo normal, la contra-arma llegará tarde

Costó 10 meses para fabricar el aparato, contra el que resultó a ne' caz a D.C.A.

de los "autómatas", semejantes a los de los aviones corrientes, cuando éstos sufren los impactos de los cazas enemigos) no experimentará la menor alteración, aunque sea rodeado el terrible bólido con las más fuertes explosiones de la D. C. A.; el, sigue impertérrito su camino y el alguno de los proyectiles rompedores le alcanza, entonces contesta a este "pobre disparo" de los terrestres con una tremebunda explosión, que aun teniendo lugar a alturas de mil metros, alcanza incluso a quienes al amparo de refugios se hallan; finalmente, en caso de ser alcanzado directamente, cuando cae a tierra conserva los mismos efectos destructores. Esta hipótesis la comprobó las palabras del ministro inglés Morrison, en sus primeras instrucciones a los ciudadanos londinenses, cuando les dice que huyan de las trayectorias de los aviones sin piloto y se refugien en los lugares más seguros; atendiendo esto, hasta quienes ya estén a cubierto.

¿Cuánta no debe ser la desesperación de cualquier sirviente o jefe de pieza antiaérea, que afirmando su puntería y corriéndose ésta en función de la velocidad del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

Estos aparatos, que se desmontan cuando uno de tales aparatos caiga en manos de los aliados. Ciertamente que toda arma de guerra, para que por su novedad influya decisivamente en el curso de la guerra, debe ser superior a la que el enemigo utiliza. En este caso los alemanes, al haber inventado el "V 1", han conseguido que el efecto de los misteriosos aparatos ha sido solamente el de excitar la curiosidad del gran público.

El tiempo dará la solución, pues yo, curioso lector, no puedo darte la, se pena de que sentase plaza de adivino o vidente, y la cosa realmente no es para tomársela a broma.

Pero, como siempre, tras el telón de fondo de la escena, se oye el trueno y desprecio el rostro monóculo del comunismo asiático, que espera la destrucción o simplemente el cansancio de los dos actuales luchadores, para, así, saltar ante ellos y con poco esfuerzo destrozarlos.

¿Lo conseguirá, y será tan este el resto del Mundo que no vea este peligro?

Confíemos sólo en Dios, que apañado de los que aquí sufren, les haga ver el camino de justicia y paz. Por el que la Humanidad doliente debe caminar, sirviéndose del producto de su ciencia, con fines pacíficos y de bondad, nunca con miras destructores que bastarden las divinas y perfectísimas leyes naturales; las cuales, obedientes a la Omnipotente mano que las creó, siguen y seguirán hasta la consumación de los siglos regulando las actividades del pobre "gusanillo humano" que contra ellas trata de rebelarse, que

de la Costa Atlántica. He aquí un aspecto de las grandes barreras antitanques de cemento armado y acero, construidas por los alemanes.

Estos aparatos, que se desmontan cuando uno de tales aparatos caiga en manos de los aliados. Ciertamente que toda arma de guerra, para que por su novedad influya decisivamente en el curso de la guerra, debe ser superior a la que el enemigo utiliza. En este caso los alemanes, al haber inventado el "V 1", han conseguido que el efecto de los misteriosos aparatos ha sido solamente el de excitar la curiosidad del gran público.

El tiempo dará la solución, pues yo, curioso lector, no puedo darte la, se pena de que sentase plaza de adivino o vidente, y la cosa realmente no es para tomársela a broma.

Pero, como siempre, tras el telón de fondo de la escena, se oye el trueno y desprecio el rostro monóculo del comunismo asiático, que espera la destrucción o simplemente el cansancio de los dos actuales luchadores, para, así, saltar ante ellos y con poco esfuerzo destrozarlos.

¿Lo conseguirá, y será tan este el resto del Mundo que no vea este peligro?

Confíemos sólo en Dios, que apañado de los que aquí sufren, les haga ver el camino de justicia y paz. Por el que la Humanidad doliente debe caminar, sirviéndose del producto de su ciencia, con fines pacíficos y de bondad, nunca con miras destructores que bastarden las divinas y perfectísimas leyes naturales; las cuales, obedientes a la Omnipotente mano que las creó, siguen y seguirán hasta la consumación de los siglos regulando las actividades del pobre "gusanillo humano" que contra ellas trata de rebelarse, que

España en la historia del buque

Desde las naves antiguas fenicias hasta "el ingenio de Blasco de Garay"

Monturiol y Peral llegaron a lo más audaz en el arte de construir buques con sus famosos «ictineo» y «Submarino»

Por ALBATROS

Don Adolfo de Navarrete, en su "Historia Militar de España", el erudito escritor don Martín Fernández de Navarrete, don Emilio J. Orellana, en su obra "Historia de la Marina de Guerra Española" y otros muchos autores escudriñados en temas navales, a pesar del aparente gentilez de título de sus obras, han demostrado, de manera elocuente, que España, con una constancia digna de mejor suerte, aportó siempre al difícil arte de construir buques.

La historia del buque se pierde en una época en que, como dice muy bien don Adolfo de Navarrete, "hay que dejar a la imaginación que lleve con su fantasía ese vacío de la Historia". Así, nadie duda que los primeros pobladores de España, los descendientes de Tubal, fueron navegantes. Utilizaron balsas, pellejos hinchados de aire, o cualquier otro procedimiento raro e inimaginable, y aunque no fueran sus medios dignos del elogio y el recuerdo constante, como la famosa "galera" de Ptolomeo Filopator, ni la, célebre "Talamoga" de los egipcios, ni mucho menos la portentosa nave de Hierón de Siracusa, lo esencial es que por sistemas y procedimientos rudimentarios y fueron "navegantes" al llegar los fenicios a España.

Evidentemente, con la llegada de los fenicios, pueblo esencialmente marítimo, los navegantes de España aprendieron unas normas que a través de muchos siglos perduran hoy invariables en la construcción de los buques. Por ello, la arquitectura naval fenicia — quilla, costado, roda, cuadernas, etc. — que se consolidaba con pernos de hierro, recibió de los españoles el perfeccionamiento de aplicar el cobre como materia mucho más resistente a la corrosión por los efectos del mar. Realmente, la nave fenicia tenía una línea alrosa, y sin embargo mucho sobre el agua, dejó el tipo clásico de embarcación de guerra que durante más de quince siglos se creaba en las costas de España, en el Mediterráneo, para asegurar y garantizar un influjo y hasta predominio del Mediterráneo.

Blasco de Garay, capitán de mar, propuso en 1543, a Carlos V, el Rey Emperador, el ensayo de su máquina, que se llevó a efecto en el puerto de Barcelona, con la nao de 200 toneladas "La Trinidad", cuando Colibre, con trigo, y mandado por el capitán Pedro de Scarza. El ensayo tuvo cierto éxito, y Blasco de Garay guardó para sí el secreto del mismo. El maderamen y cosas empleadas se guardaron en las Atarazanas de Barcelona, y los objetos de hierro se los llevaron al inventor conigo. La máquina — según referencias que consta — era una caldera de agua hirviendo y dos ruedas de movimiento, aplicadas a ambos lados de la embarcación. Se sabe que la nave hizo una velocidad de una legua por hora, pero por el peligro de explosión de la caldera que aquello abandonado, y aunque algunos han llegado a negar los méritos a Blasco de Garay, como primer inventor de vapor, no sólo el historiador don Emilio J. Orellana, sino el doctor don Angel Caro Fernández y Mauvillas, han reconocido con otros muchos, los méritos de estos inventos.

Pero si quedó apartado lo que creara como constructor e inventor Blasco de Garay, no por eso dejó España de aportar novedades y sus innovaciones en el difícil arte de las construcciones navales. Se debía ello a algo que era obstinado de los españoles, y así, cuando muchos habían fracasado en inventos y cosas que jamás fueron realidad, España, pesada de ser la potencia acuática extraordinaria de los tiempos de Carlos V y Felipe II, ya en el siglo XIX, no dejaba en su afán por algo que convertía a los hombres en locos: la navegación submarina. Así fueron, Monturiol y Peral, los verdaderos creadores del sumergible de nuestro tiempo.

El "Ictineo" de Monturiol realizó, en 1859, pruebas con pleno éxito. Si aquello no prosperó, como era debido, se debe a una serie de circunstancias que no querían admitir de ningún modo lo que el submarino era en sí. Pero en el "Ictineo" estaban los principios básicos de un sistema de navegación, que fueron aprovechados por muchos, pero que ninguno llegó hasta el límite del verdadero creador del sumergible: Isaac Peral.

En 1888, en la Carraca (Cádiz), se botó al agua el "Submarino Peral". Los resultados fueron mayores que las esperanzas puestas en el invento. Allí se aplicó íntegramente la propulsión eléctrica, y lo que quedaba definitivamente resuelto en el "Ictineo", fueron realidades complejas en el "Submarino Peral". ¿Por qué no se aprovechó aquello? ¿Qué sucedió? ¿Acaso estamos en lo cierto de los aliados cuando dicen últimamente que el efecto de los misteriosos aparatos ha sido solamente el de excitar la curiosidad del gran público?

El tiempo dará la solución, pues yo, curioso lector, no puedo darte la, se pena de que sentase plaza de adivino o vidente, y la cosa realmente no es para tomársela a broma.

Pero, como siempre, tras el telón de fondo de la escena, se oye el trueno y desprecio el rostro monóculo del comunismo asiático, que espera la destrucción o simplemente el cansancio de los dos actuales luchadores, para, así, saltar ante ellos y con poco esfuerzo destrozarlos.

¿Lo conseguirá, y será tan este el resto del Mundo que no vea este peligro?

Confíemos sólo en Dios, que apañado de los que aquí sufren, les haga ver el camino de justicia y paz. Por el que la Humanidad doliente debe caminar, sirviéndose del producto de su ciencia, con fines pacíficos y de bondad, nunca con miras destructores que bastarden las divinas y perfectísimas leyes naturales; las cuales, obedientes a la Omnipotente mano que las creó, siguen y seguirán hasta la consumación de los siglos regulando las actividades del pobre "gusanillo humano" que contra ellas trata de rebelarse, que

CUANDO SUS PIES ARDEN

y están doloridos, hinchados, atormentados por callos, ampollas y callosidades, con sudor excesivo, tome un baño de pies en el que haya edificado Saltratos Rodell.

Los fantasmales "aparatos sin piloto" han dado la sensación parecida a la de esos espectros, que en los "cuentos de miedo" devuelven a su valiente agresor cuantos proyectiles ha lanzado contra ellos insensatamente.

Noticias inglesas dicen que la D. C. A. se ha acumulado en determinados puntos para batir a los peligrosos agresores aéreos; pero, piensa querido lector, que tal medio de defensa debe ser a todas luces si no inútil, insuficiente.

En la guerra hay un factor con el que siempre debe contarse; éste se llama sin eufemismos, "miedo". Miedo que atenaza al piloto del avión, al conductor del carro de asalto, al sirviente de la pieza antitanque, al artillero, al soldado del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

SALTRATOS RODELL

En venta exclusivamente en las farmacias al precio de Ptas. 3,80 y Ptas. 5,05

CUANDO SUS PIES ARDEN

y están doloridos, hinchados, atormentados por callos, ampollas y callosidades, con sudor excesivo, tome un baño de pies en el que haya edificado Saltratos Rodell.

Los fantasmales "aparatos sin piloto" han dado la sensación parecida a la de esos espectros, que en los "cuentos de miedo" devuelven a su valiente agresor cuantos proyectiles ha lanzado contra ellos insensatamente.

Noticias inglesas dicen que la D. C. A. se ha acumulado en determinados puntos para batir a los peligrosos agresores aéreos; pero, piensa querido lector, que tal medio de defensa debe ser a todas luces si no inútil, insuficiente.

En la guerra hay un factor con el que siempre debe contarse; éste se llama sin eufemismos, "miedo". Miedo que atenaza al piloto del avión, al conductor del carro de asalto, al sirviente de la pieza antitanque, al artillero, al soldado del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

SALTRATOS RODELL

En venta exclusivamente en las farmacias al precio de Ptas. 3,80 y Ptas. 5,05

CUANDO SUS PIES ARDEN

y están doloridos, hinchados, atormentados por callos, ampollas y callosidades, con sudor excesivo, tome un baño de pies en el que haya edificado Saltratos Rodell.

Los fantasmales "aparatos sin piloto" han dado la sensación parecida a la de esos espectros, que en los "cuentos de miedo" devuelven a su valiente agresor cuantos proyectiles ha lanzado contra ellos insensatamente.

Noticias inglesas dicen que la D. C. A. se ha acumulado en determinados puntos para batir a los peligrosos agresores aéreos; pero, piensa querido lector, que tal medio de defensa debe ser a todas luces si no inútil, insuficiente.

En la guerra hay un factor con el que siempre debe contarse; éste se llama sin eufemismos, "miedo". Miedo que atenaza al piloto del avión, al conductor del carro de asalto, al sirviente de la pieza antitanque, al artillero, al soldado del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

SALTRATOS RODELL

En venta exclusivamente en las farmacias al precio de Ptas. 3,80 y Ptas. 5,05

CUANDO SUS PIES ARDEN

y están doloridos, hinchados, atormentados por callos, ampollas y callosidades, con sudor excesivo, tome un baño de pies en el que haya edificado Saltratos Rodell.

Los fantasmales "aparatos sin piloto" han dado la sensación parecida a la de esos espectros, que en los "cuentos de miedo" devuelven a su valiente agresor cuantos proyectiles ha lanzado contra ellos insensatamente.

Noticias inglesas dicen que la D. C. A. se ha acumulado en determinados puntos para batir a los peligrosos agresores aéreos; pero, piensa querido lector, que tal medio de defensa debe ser a todas luces si no inútil, insuficiente.

En la guerra hay un factor con el que siempre debe contarse; éste se llama sin eufemismos, "miedo". Miedo que atenaza al piloto del avión, al conductor del carro de asalto, al sirviente de la pieza antitanque, al artillero, al soldado del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

SALTRATOS RODELL

En venta exclusivamente en las farmacias al precio de Ptas. 3,80 y Ptas. 5,05

CUANDO SUS PIES ARDEN

y están doloridos, hinchados, atormentados por callos, ampollas y callosidades, con sudor excesivo, tome un baño de pies en el que haya edificado Saltratos Rodell.

Los fantasmales "aparatos sin piloto" han dado la sensación parecida a la de esos espectros, que en los "cuentos de miedo" devuelven a su valiente agresor cuantos proyectiles ha lanzado contra ellos insensatamente.

Noticias inglesas dicen que la D. C. A. se ha acumulado en determinados puntos para batir a los peligrosos agresores aéreos; pero, piensa querido lector, que tal medio de defensa debe ser a todas luces si no inútil, insuficiente.

En la guerra hay un factor con el que siempre debe contarse; éste se llama sin eufemismos, "miedo". Miedo que atenaza al piloto del avión, al conductor del carro de asalto, al sirviente de la pieza antitanque, al artillero, al soldado del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

SALTRATOS RODELL

En venta exclusivamente en las farmacias al precio de Ptas. 3,80 y Ptas. 5,05

CUANDO SUS PIES ARDEN

y están doloridos, hinchados, atormentados por callos, ampollas y callosidades, con sudor excesivo, tome un baño de pies en el que haya edificado Saltratos Rodell.

Los fantasmales "aparatos sin piloto" han dado la sensación parecida a la de esos espectros, que en los "cuentos de miedo" devuelven a su valiente agresor cuantos proyectiles ha lanzado contra ellos insensatamente.

Noticias inglesas dicen que la D. C. A. se ha acumulado en determinados puntos para batir a los peligrosos agresores aéreos; pero, piensa querido lector, que tal medio de defensa debe ser a todas luces si no inútil, insuficiente.

En la guerra hay un factor con el que siempre debe contarse; éste se llama sin eufemismos, "miedo". Miedo que atenaza al piloto del avión, al conductor del carro de asalto, al sirviente de la pieza antitanque, al artillero, al soldado del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

SALTRATOS RODELL

En venta exclusivamente en las farmacias al precio de Ptas. 3,80 y Ptas. 5,05

CUANDO SUS PIES ARDEN

y están doloridos, hinchados, atormentados por callos, ampollas y callosidades, con sudor excesivo, tome un baño de pies en el que haya edificado Saltratos Rodell.

Los fantasmales "aparatos sin piloto" han dado la sensación parecida a la de esos espectros, que en los "cuentos de miedo" devuelven a su valiente agresor cuantos proyectiles ha lanzado contra ellos insensatamente.

Noticias inglesas dicen que la D. C. A. se ha acumulado en determinados puntos para batir a los peligrosos agresores aéreos; pero, piensa querido lector, que tal medio de defensa debe ser a todas luces si no inútil, insuficiente.

En la guerra hay un factor con el que siempre debe contarse; éste se llama sin eufemismos, "miedo". Miedo que atenaza al piloto del avión, al conductor del carro de asalto, al sirviente de la pieza antitanque, al artillero, al soldado del aparato volador y de las condiciones atmosféricas, derrochando rápido cálculo de senos o cosenos, cuando no los obtiene automáticamente, no consigue hacer vacilar siquiera a su blanco; y cuando en un alarde de justicia produce el irrisorio, éste desencadena una tempestad de fuego y onda expansiva, que le pone en peligro de ser destruido.

Muchos habréis pensado la posibilidad de que el secreto del "arma

SALTRATOS RODELL

En venta exclusivamente en las farmacias al precio de Ptas. 3,80 y Ptas. 5,05

EL TOREPO

LA NOVILLADA DE AYER, EN LAS ARENAS Cortés, Guerra y Santos, en lidia ordinaria

Reaparición del rejoneador Paquito Mascarenhas

Plaza las Arenas. Hora, las siete. Floja la entrada en sol y buena en sombra. Preside don Ambrosio Berrio y asesora "Fabrillito". Tarde, nublada. Seis novillos de los señores Rodríguez Hermanos, de Salamanca, y uno de doña Cristina de la Maza, de Sevilla, para el rejoneador Paquito Mascarenhas. Cuadrilla de Manolo Cortés, Mariano Guerra y Manolito Santos, los tres nuevos en Barcelona.

NOVILLO DE REJONES
Número 41, "Enamorado", negro y embolado, alegre y bravo. Paquito Mascarenhas clava, primeramente, un rejón trasero, sigue con otro mejor, otro bueno y al cuarto resbala la cabalgadura, sin que la res haga por el noble toro. Cambia de jaca y prende un par de banderillas, desprendiendo un palo, otro par aceptable y seguidamente un dardo de los de hoja de peral que surte efecto inmediato, doblando el novillo.

Paquito Mascarenhas, que había brindado a mi estimado compañero Eduardo Palacio, se retira del ruedo, siendo ovacionado.

LIDIA A PIE
Primero. — Negro y astifino, bravo también. Cortés, ante toriles, ayuda al novillo con una larga cambiada de rodillas. Luego lancea, esquivando aplaudido. Un payaso-reflejo del resaca y una vara de "Carbo negro". Parca Bernal y Villita. El matador, de azul y plata, brinda al concurso, luciendo en algunos buenos muletaos por alto, derechazos, un natural zurista saliendo trompico, otros tres con la derecha, giraldillas también con algun achuchonchillo, cambios y tirones. (Música). Más en redondo, de rodillas, molinetes, desplantes y otros adornos. Un pinchazo sin soltar, una a través con salida de la punta por el brazo lo y descabello al segundo empujoncillo. (Ovación y vuelta al ruedo).

Segundo. — Negro y más gordo. Manolo Cortés en una larga de rodillas.

Mariano Guerra, con voluntad, lancea sin dar la suficiente salida, por lo que sufre algún palpatazo. Zaragoza agarra dos puyazos buenos. Corpas y Rodríguez Rufio clavan los rehiletes. Mariano Guerra, que viste de negro y oro, también brinda al senado y realiza una faena a base de muletao, trincheros y alguno en redondo. Un sablazo, asomando la punta, una caída y media, regular.

Más chico que los anteriores. Manolito Santos instrumenta varios lances aceptables. En vacas, poco y malo. Santos, que luce terno grana y oro, también brinda al público. Comienza bien por bajo y luego trata de estrarse en pases por alto y con la izquierda, pero sin aguantar. Un pinchazo malo, media desprendida, otra lo mismo y cuatro descabellos.

Quinto. — Es un toro por su peso y ternero. Sale suelto de varas. Ponen los garapillos Pirales y "Argentino". La faena de Cortés valiente, pero sin cohesión. Prodigia adornos y lo intenta todo, pero no siempre lucidamente. Suenan la música y el espada torea con la izquierda, sufriendo varios achuchones. Un pinchazo y media regular que acaba con el novillo. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Quinto. — En los lances de Guerra, nada. El novillo es condenado al furo, tostándole la piel Rufio y García. Pocos trapazos para igualar. Un pinchazo escupido seguidos de tres más, también con rechazo y al fin el final, que es desordenado al novillo.

Sexto. — Es un toro por su peso y ternero. Sale suelto de varas. Ponen los garapillos Pirales y "Argentino". La faena de Cortés valiente, pero sin cohesión. Prodigia adornos y lo intenta todo, pero no siempre lucidamente. Suenan la música y el espada torea con la izquierda, sufriendo varios achuchones. Un pinchazo y media regular que acaba con el novillo. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

edad. Cortés está valiente en varias verónicas, a pesar del mal estilo que saca la res, que se duele al hierro en algún embite. Parecan "Espontáneo" y "Maera". Santos torea a la defensiva, señalando unos pinchazos y una entra, descabellando al segundo intento.

Peso de los novillos en canal: el



Un pase por alto, con la derecha, de Mariano Guerra.

rejonado, 175 kilogramos; los de lidia ordinaria: 185, 197, 174, 199, 218 y 245. Promedio: 203.

Para quien es padre... buena capa lleva

La primera exhibición del torero novillo, lleva aparejado siempre no pocos cuidados. Es lo que vimos en los tres novilleros que se presentaron ayer, en nuestra plaza de las Arenas. Temor, no al toro, claro, que éste siempre o casi siempre lo causa; sino a la imponderable que actúa de manera irregular, pero asidua, en el ánimo cuando no se está lo debidamente capacitado para acomodar la lidia a los diversos trances que ella tiene. Recelo y timidez, también, ante la primera salida en una plaza de categoría. Todos estos factores que reúno bajo el denominador común de *temor*, en su sentido abstracto, es lo que yo comprobé en el transcurso de la lidia. Veámoslo: En Manolo Cortés, valiente, sí, y voluntad de ensayarlo todo; pero hace falta algo más, que no es precisamente torear número de veces sino en cada vez que se haga, asimilar y depurar. Eso, si se poseen innatas condiciones para el difícil y cada vez más complicado arte de torear bien. Que si no, perdone usted, por Dios.

En Mariano Guerra, propensión, difícilmente corregible al codillo. Vicio éste que lleva al fracaso a quien no sabe desenterrarlo. Ello no excusa el conocimiento del terreno que pisa.

En Manolito Santos, capacitado para la brega en placitas provincianas y en capes. Verde, en otras cosas, como, por ejemplo, con la espada.

Que los novillos de los hermanos Rodríguez, de Salamanca, sacaron Cortés, de Sevilla, con el que no pudieran los matadores, es evidente. Pero cumplieron y si alguno desentendió, por manso, como el quinto, la verdad es que ninguno del lote sintió ánimo de emular a Barrabás. Limpia y bien presentada la novillada y bastante lucida, mucho habrían valido a todos

Manolito Santos, en un ayudado por alto

que la hubiesen torado Pepín Martín Vázquez, "Parrilla" y Aguado de Castro, pero el señor Balazá sabrá por qué no pudo hacer para que se dende la plaza, como a buen seguro habría ocurrido de haber actuado los tres novilleros pinteros de la actual temporada.

A mí, particularmente, no me causa duelo cualquier alteración de última hora en el cartel de Toros. Ni me extraña, porque a veces es la Empresa totalmente ajena a ello. Ahora bien, me parece muy sábia, brusca e insólita la mudanza introducida, precisamente no de uno, sino de los tres espadas, previamente anunciados.

Por eso el público acusó el trueque con moderación exhibiéndose en escasa concurrencia, ya que no llegó a llenarse si no algo menor de la mitad de la plaza.

En la función de ayer, como no hubo tiempo para una propaganda eficaz y aparatosa, cual la de las últimas funciones, la concurrencia quedó sin pizca de interés y entusiasmo.

Unicamente la mesa del café, propicia y resignada, sirvió como siempre, de pupitre y cátedra, a los definidores en pasivo del toro, que una vez más vertieron sobre la blanca faz del tablero, sus acerbadas críticas y disparatados comentarios.

Que no creo, alcanzará a los tres matadores, Cortés, Guerra y Santos, a quienes no cabe exigirles responsabilidad por haber venido a substituir el cartel de Pepín Martín Vázquez, "Parrilla" y Aguado de Castro.

Y nada más. Que para quien es padre... buena capa lleva.

R. López Orozco

Presentación del espectáculo "Radio", en el nocturno de mañana

Mañana, por la noche, a las once en Las Arenas, hará su presentación la nueva agrupación embo-

taurino-musical, "Radio", que viene a Barcelona tras una serie no interrumpida de éxitos logrados con su buena música y su peculiar gracia. Dentro de las modalidades de esta agrupación, "Radio" es una novedad, que no ofrece más que creaciones. También veremos a los buenos toreritos hermanos Gómez, que, según nos dicen, han dado un salto gigantesco en su carrera. Como fin de fiesta, se nos ofrece una profusión de fuegos artificiales.

El domingo torearán «Parrilla», Aguado de Castro y Manolo Cortés

Madrid, 14. — Cinco novillos de Moreno Arduy, de Sevilla, y uno de Manolo Cortés, de Salamanca, en la novillada de mañana, organizada por Montalvo y Antonio Pérez, que fue rechazado por la autoridad por su falta de presentación, para Luis Miguel, Aguirre, Aguirre, Aguirre, Aguirre y Agustín Parra, «Parrilla». Los novillos, desiguales de presentación y bravura. «Dominguín» cortó oreja en su segunda entrada, con un buen Varucho; hay un lleno y hace mucho viento a la hora de comenzar el festejo.

Primero. Luis Miguel se hace aplaudir al lancear y en su primer quicio por chucuilinas. El toro tiene nervio, pero poca fuerza. Dos varas. Dos pares. Llega a la muleta entreo, «Dominguín» comienza con dos muletaos estatuarios. (Oís). Sigue doblando por bajo y de una tanda de naturales, aguantando un achuchón tremendo. (Ovación). Sigue con redondos y de la firma, metido en los cuernos. (Ovación). Una estocada hasta el puño. Lo levanta el puntillero y descabello al primer intento. (Ovación al torero. Pitos al toro).

Segundo. Rafael lancea sin lucimiento. Nada en capa aceptable, el toro se mancha y achuchón por ambos lados. Cuatro varas. Tres pares. Rafael muleta precavido y acaba de una estocada. (Hay algunos pitos al toro en el arrioste).

Tercero. Arrioste viento y hay momentos en que es un verdadero vendaval. «Parrilla» se hace aplaudir al veronquear. El novillo es bravo y lucido, entrando en los cuernos con agilidad. En el primer quicio, «Parrilla» da dos verónicas y media entreo, (Ovación). «Dominguín», en su turno, oreja de frente por dos muletaos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la segunda, pero que, en su momento, se le cae el toro, quedando bien a la muleta, pero el viento deslució constantemente a «Parrilla». Logra algunos pases buenos, apuntando un estilo muy fino en el estoqueo y acaba con juguetos, haciendo valor y pinturería. (Oís y ovación). Tres varas, dejándose Atienza el hierro dentro en la

Economía Nacional

La moneda extranjera

Uno de los aspectos más interesantes del reajuste que en la economía española se ha producido después de la Liberación, no obstante los perjuicios y desgastes de nuestra guerra civil, y se a los obstáculos puestos a nuestro resurgimiento por la guerra mundial, es el que tiene relación con nuestra balanza de pagos.

Su situación actual, por su fluidez en los pagos, por el saneamiento de sus deudas, por la agilidad de su funcionamiento, por la forma en que va robusteciendo su reserva, hasta conseguir sólidos un oro que va poco reconstruyendo las reservas de metal amarrillo de 1936, dispone de una situación que es la que se encontraba en los momentos en que estalló la guerra civil.

En el momento actual, el Instituto Español de Moneda Extranjera es un instrumento valioso en manos del Ministerio de Industria y Comercio, pues con su flexibilidad operativa, con la experiencia de sus cuadros de mando, facilita extraordinariamente la preparación, la gestión y la liquidación de nuestro comercio, extremadamente difíciles en las circunstancias actuales.

El momento actual, el Instituto Español de Moneda Extranjera es un instrumento valioso en manos del Ministerio de Industria y Comercio, pues con su flexibilidad operativa, con la experiencia de sus cuadros de mando, facilita extraordinariamente la preparación, la gestión y la liquidación de nuestro comercio, extremadamente difíciles en las circunstancias actuales.

La hábil gestión de sus elementos directivos, queda así en silencio, aunque en España y en el extranjero de sobre es conocida la acertada dirección de este sensible instrumento operativo de la finanza exterior de nuestro país.

Que no sólo por los resultados puede medirse ese acierto de gestión. La consecuencia reside en su éxito, pero persistente. Fluir de oro a nuestras reservas, previsión cuidadosa para una mañana difícil. Y aunque bueno será advertir que si alcanzamos oro es porque no siempre se encuentra contrapartida de mercancías adquiribles en manos de nuestros deudores extranjeros, tampoco dejaremos de señalar que la agilidad de movimientos del Instituto le permite a menudo jugar con el oro que entra y sale de España en cobros y pagos de nuestros saldos, con una fluidez que en pocas ocasiones refleja nuestra balanza internacional de pagos, siempre difícil de compensación en otros tiempos.

Más sobre las disponibilidades dinerarias

Como apuntábamos en nuestro número anterior, la masa de valores que representaron en su totalidad 107,4 millones de pesetas correspondían a acciones, 37 millones de pesetas a obligaciones y 32 millones de pesetas a fondos públicos, dándose la circunstancia de que, en su totalidad, correspondieron a cédulas hipotecarias.

La cifra de junio es la más importante del trimestre, pero no llega con mucho, a lo que era corriente en la curva mensual de emisiones, ya que el momento inmediatamente anterior al verano, era siempre de los más activos en este aspecto de la captación del ahorro.

Consideran los técnicos que una oferta más abundante de valores habría de tener consecuencias muy favorables para el mercado del dinero, suavizando sus tensiones actuales de saturación.

La presión de estas masas de ahorro, en la búsqueda nerviosa de una inversión que cumpla con las condiciones que exige el momento actual, no produce más que trastornos. Porque trastorno representa, y no de los menores, esta agitación constante del mercado de fondos públicos, y el alza incoherente en las cotizaciones de los valores del Estado, mucho mejor.

Considerable aumento en la producción minerometalúrgica española

Según los datos completos y definitivos que recientemente ha hecho públicos el Consejo de Minería Española, la producción minerometalúrgica en el año 1942, tiene un aumento sobre la del año anterior que asciende a 405,6 millones de pesetas, puesto que el importe de esta producción asciende a 3.050.449.975 pesetas.

En este aspecto de la producción Asturias va en primer término con 588,6 millones de pesetas; Vizcaya, con 405,4 millones; Ciudad Real, con 273,4 millones; Santander, con 208,7 millones; León, con 152,1 millones; Valencia, con 106,9 millones; Guipúzcoa, con 99,7 millones; La Coruña, con 83,3 millones; y Huelva, con 84,8 millones.

Por lo que se refiere a la producción minera también Asturias figura en primer lugar, con 343,5 millones de pesetas; Barcelona, con 164,8 millones; León, con 121,7 millones; Ciudad Real, con 96,4 millones; La Coruña, con 58,3 millones. La producción obtenida en las restantes provincias españolas, es inferior a 50 millones de pesetas en cada una de ellas.

El total de la producción minerometalúrgica española asciende a la cifra que hemos citado al principio de estas líneas y al ramo de beneficio corresponden 1.794.483.516 millones de pesetas. La cantidad de 1.241.856.816 millones de pesetas corresponde a las canteras.

Como puede observarse el aumento de la producción de minerales y de metales en España, no sólo ha aumentado considerablemente, sino

Gandhi no piensa recurrir a la desobediencia civil

HA TRATADO DE PONERSE AL HABLA CON EL VIRREY PARA AYUDAR AL ESFUERZO BELICO ALIADO

Si se formase el Gobierno nacional, aconsejaría al Congreso que participase en él

OMBAY, 14. — Gandhi ha publicado una declaración en la que da a conocer su posición con respecto al Gobierno de la India. Dice que no puede hacer nada sin consultar con el Comité Ejecutivo del Congreso, pero que hay diferencia entre lo que se pide hoy y lo que se pedía hace dos años. Hoy están satisfechos del Gobierno nacional, cosa que no ocurría en 1942. Tal Gobierno estará compuesto por representantes elegidos por la Asamblea Central, lo que significaría el reconocimiento de la independencia de la India. El virrey estaría como el rey en Inglaterra, guiado por ministros responsables.

La declaración añade: "En lo que se refiere a las operaciones militares, el virrey y el comandante jefe ejercerían la intervención total, pero sería deseable que el Gobierno nacional pudiese aconsejar e incluso criticar en esta materia. Así, pues, la carta de defensa correspondiente al Gobierno nacional, sinceramente interesado en la protección del país. Si se formase dicho Gobierno, yo aconsejaría al Congreso que participase en él. Con mutua confianza las dificultades pueden ser resueltas fácilmente. Yo no puedo trabajar por la victoria aliada sin confianza."

Entrega de premios literarios y artísticos, en Portugal

Antonio Ferro exalta la amistad hispanolusitana

LISBOA, 14. — La entrega de los premios literarios y artísticos del Secretariado de Propaganda Nacional correspondientes a 1943, se ha celebrado en el "Círculo de los Cuatro", con asistencia de un grupo seleccionado de personalidades. Prácticamente hizo uso de la palabra el director del Secretariado, Antonio Ferro, quien hizo un elogio de los premiados, especialmente de la escritora inglesa Elaine Senechal, y a continuación se efectuó la distribución de los premios.

Ha comenzado sus tareas el Congreso Mariano Hispano-portugués

Las sesiones se celebran en el Santuario de Fátima

LISBOA, 14. — El Congreso Mariano Hispano-Portugués ha comenzado en el Santuario de Fátima. Asisten al Congreso, por parte de España, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo; el presidente de la Sociedad Mariana Española y treinta sacerdotes, y por parte de Portugal, los obispos de Leiria y Guizba.

Restablecimiento de servicios aéreos postales desde Inglaterra

LONDRES, 14. — El Ministerio de Comunicaciones anuncia que han sido restablecidos los servicios postales aéreos desde Inglaterra para Gibraltar, Portugal, Azores, Cabo Verde, Madeira, España, Islas Canarias, Suiza, Marruecos español y francés, Tánger, Argelia, Túnez y Córcega. — Efe.

"La causa alemana es la del mundo entero"

«SI LOS INGLESES VENCIERAN, VERIAN COMO LOS SOVIETS TRIUNFABAN EN EUROPA DE FORMA ABSOLUTA»

«El caos sería terrible y los propios vencedores se verían arrastrados por el torbellino»

ARTICULO DEL DOCTOR GOEBBELS, EN «DAS REICH»

ERLIN, 14. — El doctor Goebbels, en un artículo publicado en "Das Reich", afirma que los fines de guerra de Alemania están mucho más cerca de las esperanzas que tiene el Mundo en la paz futura que los fines de guerra de sus enemigos. Goebbels escribe, entre otras cosas: "Todos los pueblos desean para después de la guerra un estado de calma y de alivio, de progreso nacional, de renovación social profunda, de prosperidad económica y de bienestar, pero no a costa de los demás pueblos, sino del esfuerzo de cada uno. Nosotros jamás hemos querido otra cosa, y si hubiera dependido de nosotros esos fines hubiesen podido alcanzarse sin guerra. Pero en nuestro propio país los hubiéramos realizado hace mucho tiempo si no nos lo hubiesen impedido nuestros enemigos al declararnos la guerra."

Goebbels traza un cuadro de lo que, a su juicio, sería el Mundo en caso de una victoria aliada, y dice: "El bolchevismo convertiría a Europa en un infierno y no habría paz, bienestar ni prosperidad para nadie, amigos o enemigos. Ya el intento hecho por el Tratado de Versalles para asfixiar al pueblo alemán sumió en un caos no sólo al Reich, sino a Europa y al Mundo entero."

Los aliados concentran buques en la bahía del Sena

Efectúan, al parecer, desembarcos de tropas para compensar las pérdidas

BERLIN, 14. — En las últimas horas de ayer continuaron aumentando las concentraciones de buques en la bahía del Sena, dice la Oficina de Información Internacional. Los aliados efectúan, al parecer, y de una forma acentuada, desembarcos de tropas y de material para compensar las elevadas pérdidas sufridas, tanto en efectivos humanos como en material en los frentes de Normandía. 96 mercaderes hubo, ayer, en la desembocadura del Orne. Las baterías costeras alemanas del sector de El Havre han bombardeado objetivos aliados en el mar, pero a causa del mal tiempo no ha podido comprobarse los efectos. Por la mala visibilidad tuvo que ser interrumpido rápidamente un combate entre buques de seguridad alemanes y un grupo de lanchas torpederas enemigas. — Efe.

BARCELONA

INFORMACION ESCOLAR

SEMANA DE FORMACION MISIONERA PARA EL MAGISTERIO ESPANOL

Han comenzado en Oviedo, con gran entusiasmo, las jornadas de esta Semana Nacional, en la que toman parte eminentes personalidades de la ciencia misionológica y concurren ciento cincuenta inspectores de Enseñanza Primaria, maestros y maestras de toda España.

En el deseo de dar a nuestros lectores una información diaria acerca de la doctrina de esta semana, publicamos hoy el fondo de la primera lección del M. I. Sr. don Eugenio Bellota sobre «El deber de todos los hombres se salven y que vengan en conocimiento de la Verdad».

Hace afirmación de la voluntad salvífica de Dios, desarrollando, en contra de las doctrinas heréticas jansenistas y de Calvino, la posición de la Iglesia contenida en el Antiguo Testamento, Evangelios y los escritos de los Santos Padres, como principal motivo de Fe expone la Misericordia de Dios, que fundamenta en el Libro de la Sabiduría, en la carta de San Pablo a Timoteo y en la afirmación de San Agustín, concluyendo con la afirmación de que para que se realice esta voluntad salvífica, El mismo quiere que sea por la interacción de todos los seres. De ahí la necesidad de trabajar sin descanso en la labor misionera que Cristo encomendó a la Iglesia.

En cumplimiento de lo expresamente dispuesto en la O. M. de 22 de mayo de 1944 y de la circular del Ilustrísimo señor director general de Enseñanza Primaria, esta Inspección pone en conocimiento de los señores maestros lo siguiente:

Primer. Todos los maestros nacionales vendrán obligados a adquirir, para sus escuelas, las obras del educador español don Andrés Manjón.

Segundo. La adquisición de las mencionadas obras se hará con cargo a la consignación de material.

Tercero. Los señores maestros comunicarán inmediatamente por oficio a esta Inspección sus deseos de adquirir las obras de don Andrés Manjón.

Cuarto. El precio de compra de cada volumen es de 12 pesetas.

Quinto. Las cantidades correspondientes serán descontadas por los habilitados según orden expresa que dará la Inspección.

Sexto. Los libros adquiridos figurarán en el inventario de la escuela y serán propiedad de la misma.

Séptimo. Las obras serán facilitadas a medida de su edición.

Lo que se pone en conocimiento del Magisterio de esta provincia a los efectos del exacto cumplimiento de lo dispuesto.

Barcelona, 8 de julio de 1944. — El Inspector Jefe, José Junquera Muné. O. S. «FORMACION PROFESIONAL» EXPOSICION DE TRABAJOS DE LOS ALUMNOS DE LAS ESCUELAS DE LA OBRA.

El ministro alemán termina con estas palabras: "La Historia perdonaría a los responsables de esta tragedia o permitiría el aniquilamiento de los que han querido edificar un nuevo orden. Pero esto último no puede ser. Los pueblos que sufren hoy triunfarán mañana." — Efe.

DELEGACION PROVINCIAL SINDICAL

118 DE JULIO!!

EXALTACION AL TRABAJO

Con motivo de la conmemoración de la Fiesta de Exaltación al Trabajo, esta Delegación Sindical reitera a todas las empresas el patriótico deber de honificar a sus productores con una gratificación extraordinaria, y organizar las comitivas de hermandad, en franca convivencia con todos los elementos de la producción.

En este día, y con el fin de realizar tan española fiesta, se celebrarán los siguientes actos públicos de carácter sindical: A las diez y media de la mañana, el camarada Correa, jefe provincial del Movimiento, y el camarada Riba, delegado sindical, dirán la palabra a los industriales y empresarios, reunidos en los locales del Fomento del Trabajo Nacional.

A la once y media, en el Teatro Olimpia, varias jerarquías sindicales, con los camaradas Ribó y Correa exaltarán el honor y el deber del trabajo, así como los deberes de los productores, en franca convivencia con todos los elementos de la producción.

Por la tarde, en la Plaza de Catalunya, tendrá lugar un magnífico festival público organizado por «Educación y Descanso», el acto con un importantísimo y atrayente discurso del camarada Correa, que tanto se desvela por la prosperidad y bienestar económico-social del trabajador.

En este día, todos los beneficiarios de los comedores ferroviarios, disfrutará de una excelente comida extraordinaria. Esta Delegación Sindical espera confiada que tanto los empresarios como los productores todos, asistirán a los actos organizados, dando las mejores pruebas de su exaltado patriotismo y una nota destacada de sus buenos deseos de participar en esta tarea de Exaltación al Trabajo y de convivencia social.

Ampliación del servicio ferroviario

A PARTIR DE MASANA, EL SERVICIO DE VIAJEROS SERA CONSIDERABLEMENTE AMPLIADO EN TODAS LAS LINEAS QUE AFLUYEN A BARCELONA

Aparte diversas modificaciones en el horario de los trenes, se ha aumentado el servicio ferroviario con la circulación de nuevos trenes, entre Barcelona y Villanueva, Barcelona y Tarragona (por Villafraanca), Barcelona y Girona y Barcelona y Empúries (por Mataró).

De todo ello puede informarse ampliamente al público en la Oficina de Viajes de la RENFE, Paseo de Gracia, número 18, o bien por el servicio telefónico de información de la RENFE, teléfono 26500.

A PARTIR DE MASANA SERA MODIFICADA LA SALIDA DE BARCELONA DE LOS TRENES QUE CIRCULAN POR VALENCIA

Tren expr. sa. salida los martes, jueves y sábados, a las 8⁴⁵ horas, de la Estación de Francia. Tren correo, salida todos los días, a las 20.50 horas, de la misma estación.

PRENSA MUNDIAL

Los peones del ajedrez europeo

«Los acontecimientos de Normandía, no deben desviar la opinión pública de los grandes problemas internacionales.»

Mientras se batien los ejércitos, cada uno de los contrincantes procura adelantarse los peones en el tablero del ajedrez europeo.

Moscú demuestra en esto un particular empeño, y continúa obteniendo ciertos éxitos.

En Italia, el mariscal Badoglio ha cedido su puesto a un antiguo ministro liberal, más éste ha confiado dos carteras a dos representantes del partido comunista.

En Egipto, el Gobierno griego emigra en El Cairo, ha concedido tres plazas a los comunistas cediendo a presiones de Moscú.

Si se considera lo sucedido en estos últimos meses, no se puede menos de señalar los progresos del bolchevismo.

En el Comité de Argel han ingresado dos diputados comunistas; en Servia, los angloamericanos han reconocido al Comité comunista de Tito; el Gobierno emigrado checoslovaco ha concertado un pacto con la U. R. S. S. según el cual se integrará en la zona de influencia bolchevique; por la voluntad de Moscú se ha constituido un Comité polaco comunista.

Todos estos hechos agrupados, demuestran a las claras que Moscú trabaja, y se va metiendo en todas partes, contando con aliados y cómplices que le ayudan en su empresa.

Cuando las cosas no marchan a su gusto, fomenta el desorden, paraliza las comunicaciones y trata de promover disturbios. (De "La Garonne", de Toulouse)

El sentido europeo de la política portuguesa

«Recordamos el momento en que, sin trompetas ni tambores, fue directamente escuchada en Europa la voz del doctor Salazar, por el simple valor de lo que decía.»

Puede juzgarse ese momento más fácil que el de hoy, contemplando las ruinas que se han erigido desde entonces y los problemas que ellas engendran; pero también puede considerarse el mismo momento, más difícil que el actual, si recordamos que entonces, al otro lado de los Pirineos, todavía se defendían equivocados enaltecidos por un lenguaje que, felizmente entendido por los deseos y propósitos de muchos, estaba tan distante de Europa de esas eternas realidades, que sólo produjo catástrofes.

Salvo en algún caso asiático, se tomaba la guerra de España como un espejismo político, como un simple movimiento rebelde de fondo fascista que convenía aplastar.

Nadie quería ver, por esa Europa, que, además de las epifonías camufladas de cualquier color, la guerra de España tenía para Occidente importancia igual que la batalla de Covadonga, la de Las Navas, la del Salado, etc., etc., etc. Y entonces fue cuando el señor Salazar habló y sus palabras fueron leídas en las grandes capitales y en las pequeñas, que no comprendían o no querían comprender. De ahí data la afirmación clara de su política europea.

En aquel momento se alzó la voz de Portugal, elevada contra todos los errores y en me de variados materialismos y concepciones.

El señor Salazar no se ha contentado. Siguiendo la misma ruta, al navegar lejos de las costas europeas, no dejó de sentir y de decir que Europa sólo resurgirá con ayuda de las fuerzas eternas de su pasado, de los valores espirituales y morales que crearon de su civilización, sirvieron de pilares a su belleza, a su bondad y a su dominio. (De "A Voz", de Lisboa)

ANUNCIO OFICIAL

AYUNTAMIENTO DE GAVA

EDICTO. Acordado por este Ayuntamiento la construcción de un acantilado de esta población, según el proyecto redactado por el señor arquitecto municipal.

SE HACE SABER: Que en el «Boletín Oficial del Estado» número 157, correspondiente al día 5 de los corrientes, aparece el extracto de las condiciones que habrán de regir para llevar a cabo la construcción del acantilado de la población mencionada.

Al propio tiempo se hace público que el proyecto completo estará de manifiesto en el citado Ayuntamiento de Gava, en los días y horas hábiles de oficina, Gava, 11 de julio de 1944.

El alcalde, José Llonch.

AYUNTAMIENTO DE BINEFAR

ANUNCIO. Para conocimiento de cuantos pueda interesar, se hace saber que con motivo de estar considerado fiesta nacional el día 18 de los corrientes, el último día para la recepción de pliegos para optar a la subasta anunciada por esta Alcaldía en el «Boletín Oficial del Estado» número 171, correspondiente al día 19 de junio del corriente año para la construcción de un cuerpo de 77 viviendas precedidas, será el 17 de actual, hasta las veinticuatro horas y la apertura de pliegos, a las cinco de la tarde del día 19 del presente mes.

Binefar, a 12 de julio de 1944. El alcalde, José Lacort Muzás.

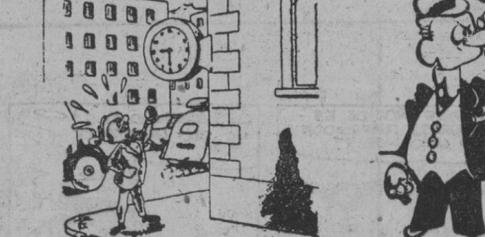
EL HUMOR EN EL MUNDO



VANIDAD

—Pongan ustedes en desorden los muebles, para que sea mi señora que se oponga alguna resistencia.

—No, señor; pero he hecho de Napoleón durante cinco años en un manicomio. ("Rig et Rac.")



CRONOMETRIA

—Como vamos adelantados por la hora solar dos horas y el meridiano de Greenwich se ha alterado por la corriente del Gulf Stream, y además, ya ha empezado la hora H, no sé qué hora es ni para qué sirve este reloj.



SORDERA

—Le he dicho ya veinte veces que la bolsa o la vida.



AMOR Y ARMADURA

—Déjeme usted en paz, noble caballero. El médico me lo prohibió las conservas.

—No, señor; no es una fantasía del arquitecto. La plumilla tembló un poco al dibujante; eso es todo. ("Rio et Rac.")

"MIENTRAS HAYA UNA INJUSTICIA QUE CORREGIR, UN VICIO QUE DESTRUIR Y UNA ILUSION QUE MANTENER, ALUMBRARA ESPERA EL SOL DE NUESTRAS FALLANCIAS."

(Franco)

Grano, fue neurálgico de los combates en Rusia

Los ejércitos aliados, en Italia, realizan nuevos progresos

Ataque de terror yanqui contra Munich
La D. C. A. alemana derribó sobre la ciudad 29 aviones atacantes



El verbo en cuestión

Contestación a la carta del licenciado Pericón... El verbo en cuestión... Contestación a la carta del licenciado Pericón...

LAS "BOMBAS VOLANTES" CONTINUARAN Cayendo EN EL SUR DE INGLATERRA

BERLIN, 14. — El Alto Mando alemán anuncia: "Formaciones aéreas cooperaron eficazmente en las operaciones de tierra durante la jornada de ayer y destruyeron en ataques rasantes numerosos tanques, cañones y vehículos enemigos."

"Bombas volantes" contra los condados del sur de Inglaterra

LONDRES, 14. — "Bombas volantes" alemanas cayeron anoche en los condados del sur de Inglaterra. Fueron causados daños, pero no hubo ninguna víctima.—Efe.

Ventidos aviones perdieron los aliados en el cielo de Munich

BERLIN, 14. — En el ataque último contra Munich, los norteamericanos perdieron un mínimo de 30 aviones, según informa el rector especial de la Oficina de Información Internacional.

Reunión plenaria de las Cortes Españolas

(Viene de la página primera)

Autorizando al Banco de Crédito Local de España para un valor nominal de mil millones de pesetas. Aumento de la participación del Estado en las operaciones de crédito del Banco Industrial.

Intervenciones anunciadas

Para esta sesión plenaria hay anunciadas diversas intervenciones. Intervendrá el señor Fernández Cuesta, para defender el proyecto de justicia municipal; el señor Ollerías, para defender el proyecto de refundición del Código Penal.

UN REPORTAJE TOSTADO

Foster, el dueño de los cerdos, dice que los cerdos se ciente con las autoridades. LAS CAUSAS QUE PUEDEN ESTALLAR EL INCENDIO.

En el sector del VIII ejército han ocupado Monte Santa María y Monte Civitavella

A la sazón, intentan desalojar a los alemanes de sus posiciones en Arezzo, Poggibonsi y Liorna

CUARTEL GENERAL ALIADO DE LA ZONA AVANZADA EN ITALIA

LIA, 14. — Comunicado de guerra: "FUERZAS TERRESTRES: Los ejércitos aliados en Italia, han realizado nuevos progresos, en el curso de sus ataques para desalojar al enemigo de sus posiciones de altura, fuertemente defendidas, que dominan Arezzo, Poggibonsi y Liorna."

En este lugar, 2 millas al norte de Saipán, sólo tropezaron con ligera resistencia

Más al oeste, las tropas norteamericanas han avanzado a todo lo largo de su frente, han conquistado varios pueblos y alturas y amenazan rebasar Terriochola.

ENCARNIZADA BATALLA EN LA PARTE OCCIDENTAL DE NORMANDIA

(Viene de la página primera) americanos pudieron ganar terreno en algunos lugares entre las llanuras de Marcey y la costa. Especialmente al oeste de la carretera de La Haye-du-Puits-Lesay, donde una vanguardia de ataque norteamericana penetró en Angoville. Al este de la ciudad, se reanuda el ataque.

Proclama de Alexander a la población italiana

LONDRES, 14. — La Prensa romana publica una proclama del general Alexander a los patriotas italianos, en la que se dice, entre otras cosas: "La nueva Italia resurge a medida que avanzan los ejércitos aliados. Esta nueva Italia tiene necesidad de los patriotas. Os habéis batido por Italia y habéis colaborado en su reconstrucción."

La actividad aliada es más restringida

BERLIN, 14. — El Alto Mando alemán, comunicó: "En Italia, el adversario restringió ayer su actividad a ataques en el sector del norte de Volterra y a ambos lados del Tiber. En el sector de Clitta, con posiciones de altura. A pesar de emplear fuertes contingentes y grandes cantidades de material, las ganancias del enemigo en el terreno de combate fueron insignificantes."

GOBIERNO CIVIL

El gobernador civil, ha recibido hoy, las siguientes visitas: Señor Vilardiell, del Hospital de San Cruz y San Pablo; jefe provincial de Educación y Descanso, camarada Clemente; comisión de camareros del Hotel Majestic; señor cónsul general de Inglaterra.

Delegación Provincial de ex Combatientes RUEGO A LAS EMPRESAS DE BARCELONA

Organizados, como en años anteriores, varios actos con los que los ex combatientes conmemoran la fecha gloriosa del Alzamiento Nacional y, entre ellos, la comedia de hermandad y coincidiendo con dicho día la Fiesta del Trabajo, esta Jefatura Regional, en nombre del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, segura del alto espíritu patriótico que anima a las empresas de esta ciudad, ruega a las que en dicho día celebran la comedia de productores, entreguen en metálico su importe a los ex combatientes en cajas colocadas, demostrando de esta forma, una vez más, su agradecimiento hacia los que fueron los soldados de la victoria tan añorada.

JUDIOS

Por Irrozqui



"Querido Samuel: Ayer, por fin, estuve haciendo mi testamento y me he legado todo a mí mismo..."

FUERZAS NORTEAMERICANAS DESEMBARCAN EN MANIAGASEA

En este lugar, 2 millas al norte de Saipán, sólo tropezaron con ligera resistencia

ENCARNIZADA BATALLA EN LA PARTE OCCIDENTAL DE NORMANDIA

(Viene de la página primera) americanos pudieron ganar terreno en algunos lugares entre las llanuras de Marcey y la costa. Especialmente al oeste de la carretera de La Haye-du-Puits-Lesay, donde una vanguardia de ataque norteamericana penetró en Angoville. Al este de la ciudad, se reanuda el ataque.

GOBIERNO CIVIL

El gobernador civil, ha recibido hoy, las siguientes visitas: Señor Vilardiell, del Hospital de San Cruz y San Pablo; jefe provincial de Educación y Descanso, camarada Clemente; comisión de camareros del Hotel Majestic; señor cónsul general de Inglaterra.

Delegación Provincial de ex Combatientes RUEGO A LAS EMPRESAS DE BARCELONA

Organizados, como en años anteriores, varios actos con los que los ex combatientes conmemoran la fecha gloriosa del Alzamiento Nacional y, entre ellos, la comedia de hermandad y coincidiendo con dicho día la Fiesta del Trabajo, esta Jefatura Regional, en nombre del excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, segura del alto espíritu patriótico que anima a las empresas de esta ciudad, ruega a las que en dicho día celebran la comedia de productores, entreguen en metálico su importe a los ex combatientes en cajas colocadas, demostrando de esta forma, una vez más, su agradecimiento hacia los que fueron los soldados de la victoria tan añorada.

Al este y norte de la ciudad fueron detenidas poderosas formaciones de infantería y tanques

LA VALEROSA GUARNICION ALEMANA DE VILNA, SE REINTEGRA A LA WEHRMACHT A TRAVES DEL EJERCITO BOLCHEVIQUE

Pinsk, abandonada, sin oposición del enemigo

BERLIN, 14. — El Alto Mando alemán, comunicó:

"En el sector meridional del frente del Este, formaciones alemanas y húngaras han rechazado ataques locales del enemigo en el sector de Kolomea. Al oeste de Luck, las divisiones alemanas se han despegado sistemáticamente del saliente de los soviéticos contra sus nuevas posiciones. Dentro del plan de los movimientos de despegue germanos se ha llevado a cabo, sin que se registre oposición enemiga, la evacuación de la ciudad de Pinsk. En el sector central, nuestras divisiones han rechazado nuevos ataques del adversario. Los puntos neurálgicos de la lucha están situados al este y al norte de Kronow, donde ha sido detenido el empuje de poderosas formaciones enemigas de infantería, caballería y tanques. La valerosa guarnición de la antigua capital lituana de Vilna, a las órdenes del teniente general Shtiel, después de cinco días de resistencia frente a fuerzas adversarias superiores, ha roto el cerco soviético y de acuerdo con las órdenes recibidas se ha abierto camino hacia las tropas alemanas estacionadas al oeste de Vilna y mandadas por el coronel Tolstoidt. La tenacidad y el valor de estos dos grupos de soldados, merecen el más alto elogio. Una escuadrilla alemana, mandada por el capitán Mueller, se ha distinguido especialmente en los combates por dicha ciudad. Al sur de Dvinsk, entre el Dvina y el lago Peiphs, han sido frustrados numerosos ataques soviéticos y cubiertas las brechas locales." — Efe.

Tranquilidad en la población de Riga a causa de la promesa alemana de resistencia

BERLIN, 14 (S.E.T.). — La situación en Riga es completamente normal. La población de la ciudad está tranquila a consecuencia de la afirmación del comisario del Reich, Lohse, de que el Mando alemán hará todo lo posible para rechazar el ataque soviético contra los Países Bálticos.

NOTA

NOTA
NOTA
NOTA
NOTA
NOTA
NOTA
NOTA
NOTA
NOTA
NOTA

El doctor Modrego sale esta noche para Madrid

Asistirá a la consagración del obispo de Teruel

CRUCIGRAMA

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-13.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1. Generoso; 2. Al revés, Cerezo de madera-Cogeri; 3. Leche; 4. Al revés, Embarcación; 5. Ulluc; 6. Donis; 7. Nota-Iguals consonantes; 8. Aguardiente; 9. Nombre de una letra-Dejo oculto; 10. Amarrar-Al revés, Vire; 11. Demis-Resbalé y di en el suelo; 12. Palabra redundante. VERTICALES: 1. Instruías; 2. Al revés, Hará hurtu en las compras-Al revés, Quitá la vida; 3. Señora-Nombre de una letra-Al revés, Lo hace el pijarro; 4. Destapala-Pronombre posesivo; 5. Del verbo Ir-Almorzar de miel; 6. Manifiesto-Símbolo químico-Arma antigua; 7. Al revés, Regalita-Ciertras asamblea; 8. Que trata del estudio de las aves.

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1

LONDRES, 14. — "Acaso los combates más encarnados de todo el frente normando — escribe el corresponsal de la Prensa combinada americana — sean los que disputan la posesión de Saint Lo. Militarmente, Saint Lo es insostenible, pero los alemanes se aferran a él y los norteamericanos lo atacan desde hace tres días, contando los progresos realizados por metros e incluso por decímetros. Retiene todavía el enemigo la zona alta al sur de la ciudad, y parece que habrá de ser ocupada antes que los aliados posean Saint Lo. Las emisiones aliadas, dirigidas a las tropas germanas invitadas a éstas a rendirse; pero los alemanes siguen ofreciendo todavía dura resistencia en este establecimiento de un importante sistema de fortificaciones." — Efe.

2

WASHINGTON, 14.—La señora Chiang-Kai-Shek, acompañada de su hermana, la señora Kung, y un grupo de mujeres chinas, ha llegado a Rio de Janeiro, según las informaciones recibidas en los centros diplomáticos de esta capital. Se cree que la señora Chiang-Kai-Shek y sus acompañantes marcharán a los Estados Unidos para encontrarse con Kung, que se encuentra entre los delegados de la Conferencia Monetaria de Bretton Woods. — Efe.

3

LONDRES, 14. — Una nota de la Corte anuncia que Stetab Thorvaldson ha sido recibido en audiencia por el rey, a quien ha presentado las cartas que le acreditan como enviado extraordinario de la República de Islandia en la Gran Bretaña. — Efe.



Por VELLUTO

Jeroglífico núm. 794 ENCONTRARON A...

NOTA

Solución al núm. 793 ERA UNA NOCHE CERRADA

CRUCIGRAMA núm. 943

Grid for a crossword puzzle with numbers 1-13.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1. Arandelas; 2. Gas-ral; 3. iS-E-No; 4. Muestras; 5. ser-E; 6. Carota; 7. Papa; 8. Elevarse; 9. Si-E-En; 10. oN-La-Ay; 11. Noiflores; 12. VERTICALES: 1. agina-Masera; 2. ras-U-Lio; 3. As-a-dos; 4. asera-V-L-Li; 5. étopa-A-F; 6. e-R-Retard; 7. Lana-soa-Ci; 8. alos-U-Densa.