

# La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

"JUNTOS EL CAUDILLO, EL EJERCITO Y LA FALANGE, REPRESENTAN LA DEFENSA MAS EFICAZ PARA HACER IMPOSIBLE TODO INTENTO DE SUMERGIRNOS EN LA CATASTROFE CONTRA NUESTRA VOLUNTAD."  
(José Luis de Arrese)

Redacción, Administración y Talleres:  
**VILLARROEL, 91**  
Apartado de Correos número 442  
Redacción . . . . . 36131  
Administración . . . 31417  
PRECIOS DE SUBSCRIPCION  
Mes . . . 6'00 Ptas. || Sem. . . 36'00 Ptas.  
Trim. 18'00 " || Año . . . 72'00 "

Año IV - Barcelona - Número 964

Precio del ejemplar: 25 céntimos

## LA OFENSIVA RUSA, CONTENIDA EN EL RIO BERESINA Y EN POLOZK

### ACTUALIDAD GRAFICA MADRILEÑA



En la capital de España se ha celebrado un brillantísimo acto de propaganda, en que destacados oradores han intervenido en pro de la limosna del Papa. En nuestras fotografías: I.—Don José María Pemán disertando en el acto. II.—El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, pronunciando un discurso. III.—El arzobispo primado, doctor Pla y Deniel, presidiendo el acto. (Fotos Ortiz.)

## Las tropas aliadas consolidan sus posiciones en ambas orillas del Odon

### Prisioneros alemanes



Un grupo de prisioneros alemanes, capturados en la costa de Normandía por las fuerzas aliadas, formados en una playa en espera de ser transportados a Inglaterra.

## Fuerzas acorazadas norteamericanas, aniquiladas en Saint-Lo

### Franco preside la reunión de la Junta Política

### Ha expuesto ampliamente la situación internacional

MADRID, 1. — Bajo la presidencia del Caudillo y jefe nacional del Movimiento, se reunió ayer tarde la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S., en el Palacio de El Pardo. Ante el Caudillo juraron el cargo de consejeros nacionales el jefe provincial de Zaragoza y los camaradas Norte y Viñeta. Antes de entrar en el orden del día, el Caudillo hizo ante la Junta una amplia exposición de la situación internacional.

A continuación el ministro secretario general informó sobre los proyectos de decreto enviados por el Consejo Nacional después de su estudio, por los que se crea el cargo de subjefe provincial del Movimiento y se modifica el artículo 25 de los Estatutos de Falange.

Fue aprobado el proyecto de decreto por el que se convocan las elecciones sindicales y el reglamento de procedimientos en los tribunales de amparo dentro de la organización sindical.

Finalmente, el delegado nacional del Frente de Juventudes expuso el plan de los campamentos de verano del año en curso.

BERLIN, 11. — Se conocen los siguientes nuevos detalles sobre el arma de represalia alemana, "V-1". Estos mecanismos explosivos parten de emplazamientos subterráneos provistos de una protección especialmente potente contra los bombardeos de la artillería y los ataques aéreos, de tal suerte que resulta prácticamente imposible destruirlos. La nueva arma puede ser calificada de avión sin piloto, que propulsado por un cohete alcanza una velocidad de cerca de 600 kilómetros por hora. En la parte anterior de este avión sin piloto, está colocada la carga explosiva de un peso aproximado de 1.000 kilos, cuyos efectos son considerablemente superiores a los de todos los explosivos empleados hasta el presente. —Efe.

### Continúa indecisa la batalla de tanques en Tilly-Caen

### Siguen resistiendo los focos alemanes al este de Cherburgo

(INFORMACION DE BERLIN)

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 1. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica: "En el extremo noroeste de la península de Cherburgo, reducidas fuerzas alemanas, concentradas en un estrecho espacio, han continuado su encerrada resistencia frente a un enemigo muy superior. El enemigo desencadenó varios ataques al este del Orne. Al sudoeste de Caen, nuestra defensa obligó al adversario a restringir su actividad a acciones de reconocimiento de importancia local, que fracasaron ante nuestra barrera defensiva.

Mediante contraataques emprendidos hacia el sudoeste, las fuerzas alemanas ganaron algún terreno, con lentitud y firmeza, a pesar de la tenaz resistencia enemiga, apoyada por un poderoso fuego de artillería, especialmente desde las unidades navales. Fue gana o asimilado terreno a ambos lados del río Odon.

Tropas norteamericanas, apoyadas por una potente artillería, fuerzas acorazadas y formaciones aéreas atacaron al nordeste de Saint-Lo. Este ataque fue aniquilado por el concentrado fuego de defensa y el adversario sufrió considerables bajas. Diecinueve carros de combate enemigos fueron destruidos.

La aviación alemana intervino eficazmente con poderosas formaciones de aviones (e batalla en los combates de las fuerzas de tierra en la cabeza de desembarco de Normandía.

Sobre la cabeza de desembarco y en las zonas ocupadas del este fueron derribados 25 aviones enemigos, de los cuales 15 eran aparatos cuatrimotores.

### Tentativas germanas de penetración, en el sector de Caen-Evrecy

38.000 prisioneros capturados en Francia, por los anglosajones

INFORMACION DE LONDRES

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO INTERALIADO, 1. — Co. municado número 91. "Las tropas aliadas consolidan sus posiciones en las dos orillas del río Odon. Toda las tentativas del enemigo para penetrar en el sector Caen-Evrecy, han fracasado. Las carteleras de abastecimiento enemigo que conducen a la región de la batalla, fueron atacadas ayer constantemente por nuestros aviones. Más lejos, los principales puntos de comunicaciones, donde las tropas estaban en movimiento, tales como Chartres, Dreux, Alençon, Laigle y Argentan, fueron igualmente atacados. Hubo diversos encuentros, con los cazas enemigos durante toda la jornada. Cinco aeródromos en Francia y Bélgica, fueron objeto de ataques por nuestros bombarderos pesados diurnos, mientras que otros aparatos atacaron los vehículos blindados alrededor del sector Villers-Bocage. La noche última, nuestros bombarderos pesados atacaron los centros ferroviarios de Vieuxon, en Orleans. De estas operaciones faltan seis de nuestros bombarderos." — Efe.

### Los alemanes atacan vigorosamente, en el sector de Evrecy

LONDRES, 1. — El redactor especial de la Agencia Reuter, cerca del Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, Sidney Mason, comunica hoy, sábado, que el saliente de la cabeza británica del sector de Evrecy ha sido de nuevo vigorosamente atacado por los alemanes, que intentan reconquistar la altura de la colina 112. También se registra recrudescimiento de la actividad en el sector norteamericano al noroeste de Caen, donde los alemanes han estado atacando repetidamente. — Efe.

### 38.000 prisioneros alemanes han hecho los aliados en Francia

CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO INTERALIADO, 1. — Hacia las 16 horas de ayer, las tropas norteamericanas en Francia habían capturado 38.000 prisioneros alemanes. El número de muertos que hasta la misma fecha ha tenido el enemigo alcanza la cifra de 4.171. — Efe.

### Violentos contraataques alemanos al sur del Odon

LONDRES, 1. — La situación en el saliente británico del sector de Caen la resume un corresponsal de guerra de la Agencia Reuter de la siguiente manera: "El segundo ejército consolida sus nuevas posiciones y hace frente a violentos contraataques lanzados por los alemanes al sur de Odon. En la retaguardia británica continúa la limpieza de las grandes bolsas de resistencia enemiga que fueron contorneadas cuando comenzó el avance inicial, y cuya liquidación había sido demorada hasta que la cabeza de puente estuviese consolidada. Se sabe ahora que el gran contraataque de Rommel que comenzó el jueves por la tarde, fue lanzado en tres divisiones contra la cabeza de los dos flancos del saliente. Como consecuencia de la enorme presión ejercida, algunos elementos alemanes consiguieron infiltrarse al sur del saliente; pero cuando el ataque concluyó los alemanes habían sido rechazados a sus puntos de partida, después de haber sufrido pérdidas considerables. Durante estos combates, los bombarderos pesados del segundo cuerpo de aviación táctica, lanzaron más de un millar de toneladas de bombas contra los carros alemanes, en las inmediaciones de Villiers-Bocage. En la batalla del norte de Caen disminuye en intensidad.

### Un bosque cercado



Unidades de policía alemana y formaciones de nativos disponiéndose a actuar con toda energía contra las partidas aliadas, en un territorio de Normandía. (Foto Weltbild.)

### Terminan las negociaciones del canje diplomático germano-argentino

BUENOS AIRES, 1. — Una nota del Ministerio de Relaciones Anuncia que han terminado las negociaciones de canje de funcionarios diplomáticos argentinos y alemanos, como fase final de la ruptura de relaciones diplomáticas con Alemania.

## El Este, de nuevo, frente principal

TERMINA la cuarta semana de la invasión, sin que todavía se haya podido pasar del preludio de ésta. Los desembarcos de nuevas masas de tropas aliadas, anunciados como imminentes en otros puntos del flanco europeo al producirse en la madrugada del día 6 del mes pasado los primeros descensos de tropas atransportadas sobre Normandía, continúan en proyecto, y paseándose por el mar las naves que conducen a dichas fuerzas. El puerto de Cherburgo, por ya ocupación por los norteamericanos el domingo último fue señalado como el comienzo de una nueva fase más activa de las operaciones, sigue a merced de las baterías alemanas, que tienen la llave de la entrada en el mismo, y no la sueltan aunque se la reclamen con salvos los colosales cañones de la "Home Fleet" ni mediante bombardeos la potencia conjunta sea angloamericana. La invasión no es un juego deportivo, como el ataque al norte de África o el desembarco en Italia, sino una empresa muy seria. En los alrededores de Tilly o de Caen, dos poblaciones hasta ahora ignoradas para el mundo, se amontonan millares de cadáveres, rodeando a los restos de centenares de tanques, sacrificados en conquistar unas huertas, unos cerros y unos bosques riuicolas de pino. Si la "liberación" de Francia se ha de hacer al ritmo y al costo de lo conquistado hasta ahora, Eisenhower no tendrá soldados suficientes para llegar con vida a la frontera alemana. Y está... los toda-

## Combates callejeros en la ciudad de Sluzk

### LOS MAYORES ATAQUES SOVIETICOS SON EN LA REGION DE BORISOV Y OSSIPOWITSCHI

La escuadra alemana vigila la entrada de la bahía de Viborg

BERLIN, 1. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó: "FRENTE DEL ESTE: Nuestras tropas continúan librando en el sector central una dura batalla defensiva. En la ciudad de Sluzk se libran combates callejeros. Los mayores ataques soviéticos, con el apoyo de tanques, resonaron en el aljibe de Ossipowitschi y Borisov. En el curso superior del Beresina y al oeste y sudoeste de Polozk, los ataques enemigos fueron contenidos después de encarnizados combates. Las escuadrillas de aviones de batalla alemanas intervinieron con efectos visibles en la batalla defensiva e infligieron elevadas bajas y pérdidas de material a las fuerzas enemigas. Barcos de escolta de la Marina de guerra alemana hundieron en el Golfo de Finlandia, cerca de la isla de Naivli, tres lanchas torpederas soviéticas y capturaron prisioneros." — Efe.

Lanchas rápidas rusas, rechazadas y hundidas en Viborg

BERLIN, 1. — En el golfo de Finlandia, patrulleros y buques de vigilancia alemanas han rechazado a las mismas entradas de la bahía de Viborg, cerca de Halli, los ataques de una formación soviética de lanchas rápidas. Fueron destruidas tres de éstas y se hicieron varios prisioneros. —Efe.

### Los ataques soviéticos, rechazados por los finlandeses, en el flanco sector

HELSINKI, 1. — Parte de guerra finlandesa: "En el istmo de Carelia, el centro neurálgico del ataque enemigo ha seguido situado en la región comprendida entre Summenvedenpeha y Kaitasalmi. Cerca de Pahlantala, el enemigo, apoyado por artillería y brigadas de carros, emprendió ataques contra nuestras posiciones. Después de encarnizados combates, quedaron deshechas todas las tentativas de ruptura, fueron causadas elevadas pérdidas al enemigo. En la última veinticuatro horas fueron destruidos en este sector cincuenta y siete tanques, de ellos veintidós por la aviación. Al norte de Heinjoki, en dirección de la línea del Vuolsen, el enemigo emprendió varios ataques con fuerzas bastante débiles. En el istmo de Aunus ha sido muy intensa la presión enemiga en dirección a Vitelneria y al norte de esta región. En varios puntos nuestras tropas rechazaron al enemigo después de violentos combates cuerpo a cuerpo y le causaron elevadas pérdidas. En un combate librado anoche en los bosques, una división enemiga fué aniquilada al intentar un movimiento envolvente. El enemigo tuvo varios centenares de muertos. En dirección a Maaselkae, el enemigo realizó ataques de carácter local, especialmente en la región de Juustjärvi. Unidades ligeras finlandesas y alemanas de la Marina entablaron anoche combate con torpederos enemigos en la parte oriental del golfo de Finlandia. Fueron hundidas tres unidades enemigas. Las fuerzas aéreas finlandesas y alemanas bombardearon las concentraciones de tanques y las columnas enemigas al noroeste de Tali. Los cazas finlandeses y alemanos y la defensa terrestre derribaron cincuenta aviones enemigos, catorce de los cuales fueron abatidos sobre el istmo de Aunus." — Efe.



EN el número de nuestro periódico correspondiente al día de ayer y en la página quinta apareció un reportaje sobre la vida de Walt Disney en el que su autor asegura que el magnífico dibujante es natural de Chicago. Nos ha llamado un buen amigo americano desmintiendo tal aserto y asegurando al mismo tiempo que Walt no ha luz en América. Hace cuatro años parece que Walt Disney pidió al Juzgado municipal de la capital andaluza un certificado de nacimiento aclarando su verdadero nombre y apellido, que nosotros desconocemos. En vista de esto estamos hechos un pedacito de papel y nos gustaría aclarar la cuestión. ¿Alguno de ustedes sabe lo cierto? ¡Animo y escriban a esta Redacción!

MANUEL Lombardero es el maestro de baile de la compañía del maestro Guerrero que actúa en el teatro Cómico. En 1935 este señor se encontraba de "tournee" en la capital de México con la compañía de Eulogio Peláez. Un "apilado" que pertenecía por los alrededores del teatro sin poder entrar por haberse agotado las localidades, esperaba la salida de los cómicos para "rogar" al tesorero que le cantara para él el solo la romanza de "La Doloresita". Confiado al divo por su parecido físico con nuestro amigo Lombardero y el estivo cantando dos horas hasta aprenderse dicha parte musical.

AYER hemos visto la cola más larga de la temporada. Empezaba en la reventa de localidades de la Rambla de Cataluña y daba la vuelta a la Avenida de José Antonio. Como en los antiguos milites políticos, creemos que el señor Balada debería haber bilbil las dos Plazas a la vez. De de fuego con los mismos toreros, que nunca se fatigan tanto como aparantan.



F. BARATECH

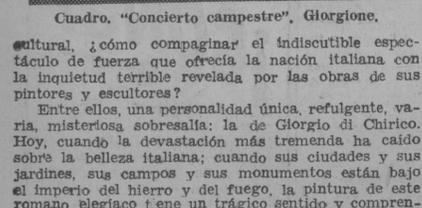
# ARTES Y LITERATURA



## La hora en el arte

### Giorgio di Chirico o el destino de Italia

CUANDO en el esplendor de la Italia recobrada por el fascismo para un sentido romano de la existencia, nos llegaban sus obras de arte contemporáneo, sentíamos una extraña sensación de desasosiego.



Cuadro. "Concierto campestre", Giorgione.

cultural, ¿cómo compaginar el indiscutible espectáculo de fuerza que ofrecía la nación italiana con la inquietud terrible revelada por las obras de sus pintores y escultores?

Entre ellos, una personalidad única, refulgente, variada, misteriosa sobresalía: la de Giorgio di Chirico. Hoy, cuando la devastación más tremenda ha caído sobre la belleza italiana; cuando sus ciudades y sus jardines, sus campos y sus monumentos están bajo el imperio del hierro y del fuego, la pintura de este romano elegiaco tiene un trágico sentido y comprendemos que su arte significaba aviso, profecía.

Aquellos hombres oscuros, sin rostro, con el pecho y las entrañas invadidos de ruinas, aquellas naturalezas muertas, tan absolutamente muertas, con lividas espaldas surgen entre objetos irrecogibles; sus luces de crepúsculo incendiado, su comprensión apasionada y dramática de ese destino italiano de obstinada voluntad de sobrevivir, nos alcanzaban con todo su poder y desde el fondo de sus inertes realidades nos advertían que algo se fraguaba debajo de los nuevos arcos de triunfo, de las nuevas columnas y de las avenidas recientes.

Tal vez era la palpante voz de las ruinas antiguas que atrahía hacia el abismo, a una confusión de caos, a todo ese mundo de artefacto montado sobre una genial nostalgia. Giorgio, fiel a su mensaje, pintaba y pintaba locomotoras al lado de galeras, gladiadores y caballos blancos, edificaciones modernas; todo como extraído de un gran sueño en el que, más que nuestro freudiano inconsciente, un dios, un auténtico dios de mármol le dijese que todo debía ser precipitado al silencio o al clamor absoluto.

Entabla en verdes de bronce en azules pedregosillos, en oro vibrante o en helada plata. Cuando el dolor de su patria sumergida en tierra le dejaba y podía gozar de serenidad, elucubraba en abstracto y entonaba sus cantos cromáticos al puro proceso constructivo. En este dilema se debatía su espíritu; la destrucción emergiendo por una parte, con encanto de sirena, con barroco ropaje de cimeras, de volutas, de romántica música expresada en el ritmo de las telas, en la lejanía de los horizontes, y por otra, el ideal arquitectónico, edificando sus blancas columnatas, sus rosadas paredes de simétricos ladrillos, sus difíciles monolitos contruados con instrumentos de norma y de medida.

Giorgio di Chirico representa, pues, la agitada cumbre de un expresionismo nacional, que anteladamente cierra sobre Italia un arte oscuro y sin embargo clarísimo, con esa claridad deslumbrante de las creaciones suprarrealistas. Si algún artista italiano de esta época puede creerse con derecho al preclaro título de "hombre representativo", es él. Representa el extremo opuesto al juvenil anhelo de D'Annunzio. Como otro Beelzebub, soporta la conciencia de la caducidad de los imperios. Lloro como Escipión "El Africano" cuando consideraba que así como él destruyó Cartago, Roma sería a su vez abatida; pero su llanto es ya de sangre que corre las piedras, porque las destrucciones que predice van a ser llevadas a cabo con medios indescriptibles y un enorme volcán va a recorrer su patria, desde las doradas playas que un día recibieron la luminosa alegría de los griegos, hasta los montes y los agros centrales que sintieron el peso de las formadas legiones férricas e invictas bajo las águilas y los lábaros.

Es el superviviente de un mundo en naufragio que predice la inminencia de otra catástrofe. Es el hombre enterrado en símbolos que desesperadamente los apresa en sus manos y los saca a la atmósfera porque sabe que esa vida muerta tiene tanta afinanza del cielo y de las nubes como la semilla vegetal que tiembla y crece.

No obstante, los latinos no desesperamos. "Solo donde hay tumbas hay resurrecciones", dijo Federico Nietzsche, e Italia es la tierra ulcerada de sepulcros solemnes.

JUAN EDUARDO CIRLOT

## NOTICIAS DE LIBROS

### "LA INDUSTRIA ESPAÑOLA"

Hoy llegamos a nuestras manos los dos últimos números de la publicación cuyo título encabeza estas líneas, publicados por la Cámara Oficial de la Industria en Barcelona.

Constituyen, en esta segunda época de su publicación, unas interesantes compilaciones de extraordinaria utilidad para el industrial, junto a artículos doctrinales, firmados por personalidades capacitadas, y reseñas de actos y ceremonias relacionadas con la Economía — buena parte de ellas está dedicada a nuestra Feria de Muestras —, figuran extensas secciones dedicadas a resumir las disposiciones oficiales sobre regulación industrial y política de precios, Hacienda y Tributación, importación, exportación, legislación social y transportes; así como una interesante crónica con el resumen diario de los más salientes acontecimientos, tanto de la esfera nacional como de la internacional.

La edición, pulcramente realizada, ha sido también muy interesante revista de la Cámara Oficial de la Industria, cuya recepción agradeceremos.

"Entregas de poesía" acaba de publicar en edición de gran lujo, el poeta D. González Ruano "Via Aurea", del que nos ocuparemos próximamente.

Susana March ha publicado recientemente una nueva novela titulada "Nido de vencejos", en la que la joven escritora supera la gracia y agilidad de su estilo.

La Librería Mediterránea ha publicado recientemente un nuevo libro de Katherine Mansfield, "La casa de muñecas".

Una nueva editorial madrileña acaba de poner en venta una nueva obra de Joaquín Paço D'Arcos "Nieve sobre el mar". Conocíamos ya en castellano a Paço D'Arcos, desde su libro "Una mujer de Lisboa", publicado por la editorial Luis Miracle. Ya en aquella ocasión expusimos encomiásticamente el juicio que el autor portugués nos merecía. En ésta, nos limitamos a reiterar nuestras declaraciones, considerando a "Nieve sobre el mar" como uno de los mejores libros aparecidos en la nación hermana. Consta de seis novelas según el escenario de un mismo drama: la guerra. Ha sido excelentemente traducida y editada.

La editorial Rauter acaba de publicar en su Biblioteca Lingüística dos pequeños volúmenes dedicados a los interesados por los idiomas francés y alemán: "100 temas del francés al español" y "100 temas del alemán al español", con un vocabulario al final de cada tema. Son libros destinados a todos aquellos que, estudiando un idioma, sienten el deseo de perfeccionar sus conocimientos. Tiene anuncios otros tomos de esta interesante colección, dedicados a distintos idiomas.

Ediciones Aymá prepara para muy en breve la versión castellana del reciente libro de André Maurras "Memorias".

Ediciones Reguera ha publicado ya varios números de su interesante colección económica "Oscia", en la que han aparecido títulos tan interesantes como "Cumbres borrascosas", "El grillo del hogar", etc. En breve nos ocuparemos de todos los números aparecidos dentro de esta colección más que popular.

## Ensayos

### Un libro sobre las islas Canarias

R. J. Salvía

HAY dos clases de libros buenos: unos que se engullen y otros que se paladean. Unos que se leen de un tirón, a puro galope, casi de un modo frenético, como si el borde de cada página fuera filo de alicate. Y otros que se leen reposadamente, con un pasar de hojas casi moroso, apurando el gusto de cada frase y su intención.

De los primeros, en cuanto se ha cerrado la contraportada, no nos preocupamos mucho. Se les busca lugar idóneo en las estanterías de la biblioteca y allí se les deja, con cierto respiro de fatiga, como finete que al descabalar apenas da unas palmadas al caballo y lo pasa luego a manos de palafreñes, con apuro de llegar a una butaca confortable y dar reposo a las rodillas doloridas. Son libros-aventura, de los que es bueno olvidarse inmediatamente de acaecidos, aunque más tarde se hayan de recordar a menudo para ponderar las impresiones y emociones sentidas.

De los segundos, en cambio, no nos separamos sin pena. Del índice se salta otra vez atrás para reparar fragmentos y apurar sabores. Y al dejarlos, por fin, entre los otros, procuramos que sea bien a mano, donde quede a fácil alcance, porque estamos seguros de que no tardaremos en volver al recibo de sus páginas.

Luis García de Vigueta ha escrito un libro de éstos, un libro propicio a la lectura contemplativa, un libro que se paladea. Está en las librerías desde hace poco tiempo y se titula, escuetamente, "Islas Afortunadas". Contiene once relatos y con ellos el mundo de las islas y el mito de las islas al brazo y compás de su realidad.

El libro está escrito con amor y ternura, y con amor y ternura se lee. No hay apasionamiento ni fogosidad, pero tampoco observación fría y mecánica. Con ser hilvanado el relato, los ojos se deleitan en el detalle, pero no en la minucia. Ni la fábula se precipita en curso fugaz ni se remansa en reiteraciones. Todo está bien dicho y ajustadamente dicho. Cada libro de ámbito geográfico muy definido, y más si contiene elementos exóticos, produce impresión de descubrimiento. Estoy seguro de que muchos habrán pronunciado o escrito la palabra al comentar "Islas Afortunadas". Pero se me antoja que hay algo más. Es cierto que L. G. de V. nos desvela aspectos ignorados del archipiélago canario y aun nos da una visión conjunta que estimula la comprensión, pero todo ello en forma que excede la misión propia del descubridor, porque a veces importa tanto o aun menos lo que nos dice como la manera en que lo dice. La calidad literaria está sobre el tema.

Esto es lo que satisface y agrada más en "Islas afortunadas". Es un regalo amable que demanda gratitudes. Lo que con exactitud y llaneza acostumbra a llamarse "un libro bien escrito". Y qué buena cosa es un libro bien escrito!

Todo cuanto en él se contiene está dicho de la mejor manera posible y sin aparente esfuerzo. Si lo hubo, como me dicen, no se advierte. Hay una manera de escribir trabajosa, el secreto de cuya tarea queda como impronta entre líneas para tormento del lector. Y hay una manera de escribir laboriosa hasta tal punto que logra esconder toda visible señal de esfuerzo. Es la fábula taumaturga del prestimano. Y así escribe L. G. de V.: los datos históricos, la colocación de la palabra precisa que excusa perifrasis, aun aquellos conceptos que lindan con la pura erudición, corren con la fluidez de los párrafos descriptivos o narrativos, sin que se advierta contención de la pluma ni se provoque demora del ojo lector.

Y si éstas son cualidades de perceptible excelencia, por el fondo de todas ellas, como telón de nubes dorado de sol, corre un aire cargado de poesía. Imprescindible porque no puede haber libro bien escrito que no contenga poesía. Y el autor es poeta en su prosa, como casi todos los buenos poetas de hoy. Esta poesía es la que en "Islas afortunadas" nos da el matiz exacto del color y la justa composición del relieve. Es la que derrama ambiente sobre las figuras y las cosas. Ambiente tan luminoso que al cerrar el libro parece que nos hayamos quedado en sombra. Como si al desdoblarse sus páginas abriéramos las hojas de otras tantas ventanas. Ventanas por las que el lector, desde su "dentro" contempla con placentero asombro el vasto campo que hay en el "fuera" de este libro excelente.

MIGUEL S. FERRER

## RAFAGAS DE HISTORIA

DURANTE los treinta y cinco años que Beethoven vivió en Viena cambió treinta veces de alojamiento. Necesitaba habitaciones altas y espaciosas, donde, por amplios ventanales, pudiese contemplar sin obstáculos el horizonte, al mismo tiempo que la luz del sol llegase hasta los más recónditos lugares de su cuarto. Cuando lograba encontrar un aposento en tales condiciones se sentía feliz en extremo, lo arreglaba con el mayor esmero, afirmando muy solemnemente que allí pasaría todo el resto de su vida. Pero tales augurios duraban poco tiempo. Empezaban por molestarle las miradas curiosas de los vecinos; descontento y receloso, creaba inconvenientes que surgían como por ensalmo; aquellas habitaciones anchas le parecían estrechas; el amplio horizonte de un principio se había vuelto tormento; el cambio de alojamiento, imprescindible, y la busca de otro residencia era inmediata.

De todas las casas donde vivió sólo por una tuvo especial predilección. La alquiló y desahució infinitas de veces, pero después de sus correrías en busca de lo que no encontraba, allí volvía nuevamente. La finca era propiedad de su amigo, el barón Pascualaty, y cuando éste lo veía marchar afirmaba muy serio que jamás volvería, le decía en son de broma: «La golondrina emigra, pero ya volverá el año que viene». Y efectivamente así era. Esta residencia le merecía especial afecto por lo poco molestos que eran los vecinos y las cosas, y, además, por su altura dominante, podía contemplar toda Viena, sus colinas del Danubio, el Prater... Sólo le molestaba que para ello tenía que asomarse a la ventana. El necesitaba ver el paisaje desde su mesa de trabajo, sin moverse, y para resolver este pequeño detalle tuvo una idea genial. Decidió abrir un gran hueco en la pared a fin, y sin consultar a nadie encargó el trabajo a un albañil, quien en la mañana de un buen día empezó la obra demolidora. El administrador del barón, que vivía en un piso bajo de la misma casa, se alarmó con semejante ruido, y presuroso subió al cuarto de Beethoven, oponiéndose energicamente a sus fantasías arquitectónicas. Beethoven, que no había dicho en ello la menor importancia, se resistió tanto por aquella oposición, que juzgó altamente injusta, que se marchó por siempre de su vivienda favorita.

De las treinta veces que cambió de domicilio, muchas fueron por su voluntad, pero en otras, eran los propietarios, que, cansados de sus extravagancias, acababan por mandarlo a paseo con más o menos discreción. Cuando se instalaba definitivamente debía de comer en los restaurantes; prefería la ventanilla de la comida casera, y después de meditar muy profundamente sobre tales asuntos, tomaba un servicio adecuado, y el mismo día por las mañanas, con gravedad solemne, los platos que debían servirle. En cierta ocasión que se había aposentado con carácter eterno, quiso estrenar su nueva residencia invitando varios amigos a comer. Con el fin de que todo estuviera en su debido lugar sin el menor contratiempo, se metió en la cocina desde primeras horas de la mañana para dirigir personalmente la preparación de los guisados. Pero la cocinera se sintió molestada por las continuas e impertinentes observaciones de Beethoven, y a media mañana decidió abandonar la tarea, no sin antes haber tirado el delantal por las narices del músico. No era el nuestro hombre que se preocupara por detalles tan insignificantes, y en mangas de camisa decidió dirigirse al cocinero. Los resultados de su nueva ocupación, que le pareció muy fácil, no debieron ser nada halagüeños, ya que al presentarse sus amigos, a la hora convenida, lo encontraron hecho una lástima, con la casa echando humo por los cuatro costados y un penetrante olor a chamusquillo que tapaba la respiración más perfecta.

MIGUEL S. FERRER



## "LA CRISIS MUNDIAL"

Por WINSTON S. CHURCHILL

(Editor José Janés)

SI no hubiera bastado ese anticipo que la Prensa mundial nos ha hecho desde hace ya bastante tiempo con respecto al talento literario de Mr. Churchill, los tres libros suyos, publicados recientemente, bastarían para que lo consideráramos como uno de los escritores más representativos de nuestra época. Bajo tres distintos aspectos, hemos conocido su obra: en un principio, desde "Pensamientos y aventuras", nos pareció un periodista de condiciones geniales con todas las características de un agudo y profundo escritor, más tarde, con sus "Grandes contemporáneos", se nos muestra como un observador poco común y como un gran conocedor y analizador del carácter humano; no vamos a repetir que sus consideraciones, con respecto a los contemporáneos de quienes nos habian sean unos magníficos ensayos biográficos tratados desde un punto de vista objetivo que hace su análisis más certero y exacto. Ahora con este nuevo libro objeto de estas líneas, "La crisis mundial", Mr. Churchill, pretendiendo contar sus experiencias personales de la Gran Guerra, consigue el mayor y más importante documento de ese trágico período que va desde 1911 a 1918. ¿Experiencias o Historia? La vida del príncipe Mr. Churchill ha sido siempre, y lo es todavía, una experiencia histórica que no soy yo quien haya de analizar, pero cuyo análisis no puede pasar inadvertido para nadie. Por esta razón es difícil ya que, no imposible, delimitar las dos épocas en que este libro fué escrito. Sin embargo, basta saber que Mr. Churchill se hallaba en uno de los puestos responsables de Inglaterra cuando se dibujaba ya el tremendo escenario de 1914, para que sus experiencias fueran algo más que circunstancias fortuitas, para que la historia — que no pretende hacer y hace — fuera vivida plenamente por el actual primer ministro de la Gran Bretaña, y fuera esta misma historia la que le convirtiera en uno de sus héroes cuya grandeza, insinuada ya — he ahí sus libros —, se concretara treinta años más tarde.

Político y militar a un mismo tiempo cuando la gran contienda — ¡cuán pequeña hoy al lado de la actual! — le basta cualquiera de ambas personalidades para, en un retrato frío y grandilocuentemente deshumanizado, como tantos millares de páginas históricas que nos ha dejado como herencia su generación. Es su propio país el que se ve arrastrado a la gran hoguera del 14. es él mismo, como un inglés más, quien tiene que poner a contribución su propia vida y, además, las circunstancias le sitúan donde tiene que mirar también por las de los demás. Por otra parte, como político — Andrius — no es la de un día de tantos. He aquí el libro. Quizá Mr. Churchill no lo haya dicho de este modo, pero son suficientes escasas páginas de lectura de "La crisis mundial" para saberlo.

En un principio "La crisis mundial" pudo parecer un libro personalmente político, en el que se ponía en juego una idea o una personalidad; pero no es así. Mister Churchill se limita a hacer historia, la historia que él ha visto, la que ha vivido y aquella de la que sus altas dotes le hicieron personaje secundario (? de su tiempo y principalísimo de nuestra época. Y habiéndonos también a reducir en ésta, Mr. Churchill no nos cuenta la historia, nos la discute, y la plantea. No habla ya de su país, sino de toda Europa, del Mundo entero; los acontecimientos, le bastan para afirmar y los montes graces para fortalecer no una idea suya, sino un concepto humano, esencialmente lógico. Tampoco discute la historia desde su punto de vista; el libro se limitaría a ser unas memorias más, cuyo interés es siempre relativo. Nos discute la historia desde la historia misma, desde su elemental fundamento.

La amplitud con que ha sido observado el panorama del Mundo desde "La crisis mundial", contribuye a valorar este magnífico libro, resumen de las condiciones literarias de su autor, haciendo de él documento más importante — como ya he dicho — de la primera configuración mundial y el prólogo de la segunda. La agilidad periodística, el sentido de agudeza y observación del biógrafo, el certero instinto del historiador y la belleza de estilo y emotividad que sólo un gran escritor puede prestar, hacen de "La crisis mundial" un gran libro en el que el lector no verá vacilar su interés en el transcurso de sus 772 páginas.

La edición de este libro, realizada por José Janés, está a la altura de su contenido y de la belleza editorial a la que nos tiene acostumbrados. Carlos Botet y Pedro Reverté han traducido fiel y correctamente la obra.

FERNANDO GUTIERREZ

## "BRAZALETE DE ORO"

Por CESAR GRABB

(Editorial Berenguer, Barcelona)

HACE algún tiempo tuvimos ocasión de comentar la novela de César Grabb "Huracán sobre Asia" y entonces hicimos notar que sus cualidades predominantes eran el vigor y riqueza de sus descripciones y la fuerza humana, apasionada, de sus personajes.

Ahora llega a nuestras manos un segundo libro con la firma del mismo autor, en tal forma que debemos reiterar y aun acrecentar aquella primera y excelente impresión. César Grabb elige para esta nueva producción de su pluma el mismo ambiente geográfico que parece ser particularmente caro; ese mundo que parece estar en constante ebullición durante todo el curso de la historia y en creciente efervescencia en las más distantes de sus épocas.

La narración de César Grabb cobra en ocasiones el aire lírico, pomposo de sortilegios, que tantas veces nos conmovió en los relatos de las mil y una noches, y en otras el soberbio estilo arrebatado de las leyendas nórdicas. "Brazalete de oro" tiene mucho de conseja referida en la plaza pública, bajo las alas palmadas borrachas de sol, y de solemne y sonora representación wagneriana.

El estilo es brillante, sin que los párrafos pierdan en ningún momento fluidez y armonía. El lenguaje está tratado con esmero y maestría.

Libro ameno y bello el de César Grabb, que sin duda hallará excelente acogida entre el público. "Brazalete de oro" ha sido presentado por Editorial Berenguer con excelente buen gusto.

## EL ARTE EN MADRID TRES ARTISTAS FRANCESES

Genoveva de Andreis, Alejandro Colladant y Andrés Lys

POR GUILLOT CARRATALÁ

CON todo esplendor se celebró la Exposición de obras de los tres artistas franceses que la Casa de Velázquez tiene pensionados en España. Una labor profusa, extensa y larga se admira en cada uno de estos tres artistas. España recorrida y estudiada por ellos se refleja ante nuestros ojos: Sevilla, Granada, Arcos de la Frontera, Jerez, Ronda, Nuevo Baztán, Madrid, Toledo, Segovia, El Escorial, La Alberca, Cuenca, Salamanca, Avila y Santillana de Mar pesan en visión colorista por nuestra retina y vemos en todas estas obras las estampas costumbristas de nuestro país con fiel interpretación de sus naturales encantos. En primer lugar es Genoveva d'Andreis de Colladant, joven pintora de alegre mirar y rubios cabellos, que pinta en Sevilla todo el ardor fastuoso de sus escenas callejeras, llenas de colorines y virtuosas emociones pictóricas. "La feria en Sevilla" es una de las obras que más caracterizan el estilo factual de la pintora francesa, destacándose en luminosa luz el esplendor mágico de lo verbenero y ferial, el objeto y el tipo interpretado con maravillosa intuición demuestra que la pensionada Genoveva d'Andreis es inteligente para captar esa gracia peculiar andaluza que se exhibe en todo momento en la ciudad de la Giralda y de los cañías. "La Semana Santa en Sevilla" y "Plaza de San Ildefonso" son los dos cuadros que más empeño tienen en demostrar las cualidades pictóricas de Genoveva, que enamorada de Sevilla, ha formado un santuario de este rico y admirable, pleno de sugerencias, de movimientos y asuntos de gracia costumbrista, bien vistos por su gracia también, su talento y su fina comprensión del color andaluz usado en raudales y con libre expresión del localismo sevillano.

Alejandro Colladant, experto arquitecto diplomado y laureado por el Instituto de Francia, nos presentó unos treinta dibujos al lápiz plomo y otros al carbón con una singularidad personal propia de un arquitecto que dibuja como un pintor, pero como un pintor de los buenos. El dibujo del Ayuntamiento de Madrid, el Nuevo Baztán, Puerta del Palacio, El Palacio y la Iglesia del mismo, son obras que no puede superar otro artista que no sea de la altura de Colladant. También en Granada, Arcos de la Frontera, Sevilla, Jerez, Ronda y El Retiro de Madrid han sido objetivos bien tomados por Alejandro Colladant. Sus dibujos perfectos alcanzan la noble psicología del paisaje austero y clásico de los pueblos y ciudades citadas, por lo que ha alcanzado un resonante éxito de crítica.

El otro artista francés es Andrés Lys, acuarelista luminoso y latino, arquitecto también diplomado y laureado por el Instituto de Francia y profesor de la Escuela de Bellas Artes de Lille, nos trae las bellezas magníficas de esos rincones de La Alberca con sus monasterios, calles, ermitas y plazas de tanto sabor español en la arquitectura antigua de nuestras ciudades castellanas, leonesas o asturianas. La acuarela de Andrés Lys es fina y suave, aunque acusa alguna vez los contrastes de luz clásica en que se adornan los monumentos artísticos de España, su color agradable y lleno de luz estudia profundamente el carácter de nuestra arquitectura antigua en donde se expresa con dulce detenimiento y fervor el buen punto acuarelista Andrés Lys.

Unas cuarenta estampas dignas de un libro aprovechado para ilustrar, componen toda la labor magnífica de este pensionado por Francia en la Casa de Velázquez que tan dignamente dirige su ilustre forjador de estudios M. Maurice Legendre, escritor insigne y gran amante de España, cuyo país conoce paso a paso, al cual dedica todo su desvelo desde esta pensión francesa, que se llama Casa de Velázquez, cuyo honor para nosotros, es tener un amigo tan grande de España como M. Legendre, que sabe dirigir a la maravilla los estudios de tan elevada Casa de arte español.

La Prensa

BARCELONA Y MADRID

MANANA quedará clausurada la Feria de Muestras. Hemos de consignar aquí, antes de otra cosa, el éxito que ha obtenido este certamen y a inmejorable opinión merecida por cuantos han tenido ocasión de examinar los expositores del esfuerzo nacional ofrecidos a la pública atención en los diferentes pabellones.

Para participar en el acto de clausura ha enviado una adecuada representación el Excmo. Ayuntamiento de Madrid. De esta forma la capital de España se asocia con un gesto de estrecha cordialidad al afán y al esfuerzo de esta región, que lucha en la vanguardia del resurgimiento español.

España, por el esfuerzo de la Victoria, ha superado esta triste etapa de incompreensiones y ridículas vanidades. Las ciudades españolas no forman hoy, en lo político, en lo económico ni en lo social, una fastidiosa escuadra que tienda a disgregarse y a huir.

Barcelona, hoy, saluda a los representantes del Ayuntamiento de Madrid, y en la comprensión del sentido certero de esta nuestra vida política superada, envía a la capital de España su voz de afirmación en la batalla del resurgimiento, y su firme esperanza de eficacia.

El ministro de la Gobernación, a Toledo

Inaugurará varios edificios oficiales, reconstruïdos

MADRID, 1.—Esta tarde, a las seis, marcha a Toledo el ministro de la Gobernación, para inaugurar los edificios reconstruïdos, entre los que figuran el Gobierno Civil de aquella provincia.

El ministro pronunciará un discurso.—Cifra.

BARCELONA

Salida de camaradas para los campamentos de la Sección Femenina

Esta tarde han salido con dirección al campamento "Carmen Tronchón", instalado en San Hilario de Sacalm (Gerona), cien flechas azules de la provincia. Con esta salida se da por inaugurada la campaña de los campamentos de verano de la Sección Femenina del Frente de Juventudes.

Mañana saldrán para la estación provincial que el Frente de Juventudes tiene instalada en Castellón 30 camaradas flechas del Frente de Juventudes.

Medicina MORAS DECORACION ACTUALIDAD

Nuevos guardias civiles juran la Bandera

El acto se ha celebrado en el Colegio de Valdemoro

MADRID, 11.—En el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro, se celebró ayer la jura de bandera y entrega de despachos a los nuevos guardias civiles.

El acto fue presidido por el director general de la Guardia Civil, general don Camilo Alonso Vega, que fué recibido por el subdirector, coronel director y demás mandos.

Después de revistar las fuerzas que le rindieron honores, se celebró la misa de campaña.

El acto religioso, se celebró la jura de bandera por los nuevos guardias. Terminado el juramento, los guardias desfilaron bajo la bandera entre las aclamaciones del vecindario de Valdemoro.

Seguidamente el coronel director del colegio, don Ricardo Peña, dedicó su última lección a los nuevos guardias. Después el general Alonso Vega dirigió a los nuevos guardias una vibrante y patriótica alocución.

Terminó con los gritos de "Viva España" y "Arriba España" "Viva nuestro Generalísimo Franco".—Cifra.

Premio de periodismo para el mes de junio

B. SES DEL CONCURSO

MADRID, 1.—De acuerdo con la Orden de la Delegación Nacional de Prensa de la Vice-secretaría de Educación Popular de 1 de enero de 1943, relativa a los premios mensuales de periodismo creados por Orden de 1 de enero de 1942, estableciendo como estímulo para trabajos periodísticos un premio mensual, cuya cuantía es de 1.000 pesetas, se ha acordado con esta fecha que el concurso correspondiente al mes de julio se desarrolle con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—El premio correspondiente al concurso de julio de 1944 se denominará "Julio 1944".

Segunda.—Solo podrán concurrir los trabajos que hayan sido publicados en periódicos o revistas españolas desde el 1 de julio hasta el 31 de dicho mes y previamente seleccionados.

Tercera.—En cumplimiento de lo que determina la norma primera de la base séptima de la Orden de la Delegación Nacional de Prensa de 1 de enero de 1943, se designan para cumplir la misión que en la citada norma se les confía a los diez directores de periódicos que se detallan a continuación:

Director de "Informaciones" de Madrid; "La Vanguardia" de Barcelona; "Las Provincias" de Valencia; "Sevilla"; "España", de Tànger; "Hiero" de Bilbao; "La Gaceta Regional" de Salamanca; "El Diario Español", de Tarragona; "Lanza", de Ciudad Real, y "Diario de Navarra", de Pamplona.

Cuarta.—Los tres trabajos seleccionados por cada uno de los citados se cursarán a la Delegación Nacional de Prensa, Sección Asuntos Generales, bajo pliego lacrado, en los cinco primeros días del mes de agosto próximo.

Quinta.—De los treinta artículos publicados que toman parte en el concurso de la Delegación Nacional de Prensa, seleccionará el que a su juicio sea acreedor al premio "Julio 1944".

Sexta.—El trabajo premiado será publicado en toda la Prensa española.

Séptima.—En ningún caso podrá ser dividido ni dejar desierto el premio.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista. Madrid, 1 de julio de 1944.—El delegado nacional de Prensa.—Firmado: Juan Aparicio.

Sanz Orrio inaugura los nuevos locales del Sindicato Nacional del Combustible

Calor asfixiante, en Sevilla

EL TERMOMETRO, MARCA 45'5 GRADOS

SEVILLA, 1.—El termómetro ha registrado al sol 45 grados y 5 décimas, y 39 grados a la sombra. El calor es asfixiante.—Cifra.

El hospital psiquiátrico de Cádiz, uno de los mejores de España

Las obras de reforma han durado dos años

CADIZ, 1.—A última hora de la tarde de ayer se inauguró solemnemente las importantes obras de reforma que se han llevado a efecto por la Diputación Provincial en el Hospital Psiquiátrico, Provincial de Cádiz, antiguo manicomio.

Las obras se iniciaron hace cerca de dos años, por iniciativa del actual presidente de la Corporación, Constituido, estas obras la quinta planta del establecimiento, que se traza forma por completo hasta convertirse en uno de los más completos de España en materia de Psiquiatría.

Las nuevas instalaciones fueron bendecidas y, seguidamente, se reanunciaron las jerarquías en el salón de actos, donde el director clínico pronunció un discurso explicando los retales inherentes a los servicios. El acto fué presidido por el gobernador civil y las autoridades militares, de Marina, civiles y eclesiásticas.—Cifra.

El subsecretario de Hacienda, en Sevilla

SEVILLA, 1.—El subsecretario de Hacienda, don Fernando Camacho Baños, ha llegado a Sevilla. Esta tarde visitará las obras del edificio en que quedarán centralizados los servicios de Aduanas y Delegación de Hacienda.—Cifra.

Homenaje al director general de Seguridad

Se lo rinden sus subordinados, en el II aniversario de su nombramiento

MADRID, 1.—Esta mañana, el personal de la Dirección General de Seguridad desfiló ante el director general, teniente coronel Rodríguez Martínez, al objeto de rendirle un homenaje de simpatía con motivo de cumplirse hoy dos años de su nombramiento.

El director general agradeció muy efusivamente el homenaje que se le hizo y eludó hacer historia de su labor, en cuyo período de tiempo ha querido ganarse la simpatía de sus subordinados, de los que está seguro que, el lo precisa España, serán capaces de hacer los mayores sacrificios. Con esto se encuentra compensado vivir en este clima de esfuerzo y sacrificio. Elogió la persona del secretario general, teniente coronel López Barrón, y de todo el Cuerpo General de Policía y de la Policía Armada. Terminó con los gritos de "Viva Franco" y "Arriba España", contestados con gran entusiasmo por todos los presentes.—Cifra.

Solemne entronización del Sagrado Corazón de Jesús

MADRID, 1.—Ayer se efectuó la inauguración de los nuevos locales del Sindicato Nacional del Combustible, y la entronización en el mismo de la imagen del Sagrado Corazón de Jesús.

Presidió el vicepresidente de Obras Sociales y delegado nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, acompañado del director del Instituto Nacional de la Vivienda y jefe de la Obra Sindical del Hogar, camarada Mayo; el vicesecretario nacional de Ordenación Económica y jefe nacional del Sindicato del Combustible, camarada Suárez Inclán, y otras muchas jerarquías.

Después de la ceremonia de entronización de la imagen, que es una obra artística de bronce, se inauguraron los locales, penetrando la concurrencia en el salón de actos del Sindicato, que se hallaba presidido por un crucifijo y a ambos lados los retratos del Caudillo y de José Antonio, teniendo como fondo las banderas Nacional y del Movimiento.

El asor religioso de la Delegación Nacional de Sindicatos, Padre Bernardino Antón, pronunció unas palabras en las que destacó la profunda significación espiritual de la entronización del Sagrado Corazón de Jesús, y el jefe nacional del Sindicato del Combustible, camarada Suárez Inclán, pronunció un discurso en el que alentó a todos a trabajar con entusiasmo por la grandeza de la Patria, siguiendo las consignas del Caudillo a través de la organización sindical.—Cifra.

Productoras gijonesas a una residencia de verano

GIJON, 1.—Cincuenta productoras gijonesas encuadradas en la organización sindical han sido designadas para disfrutar vacaciones de verano en la residencia de descanso de Noya (Santander), en unión de otras camaradas de distintas provincias.

Al mediodía salió el primer grupo de productoras, que al término de 10 días será substituido por otro.—Cifra.

Dos ferroviarios muertos, al estallar la caldera de una locomotora

MURCIA, 1.—Al estallar la caldera de la locomotora del correo de Cartagena a Madrid, resultaron muertos el maquinista y el segorero.

El accidente ocurrió a la una de la madrugada de hoy, entre las estaciones de Cieza y Calasparra, muy cerca del apeadero de la granja de Cieza, cuando la locomotora se encontraba en plena marcha.

Los viajeros del convoy fueron trasladados a otro tren que los condujo al destino. El correo desmontado, que salió de Madrid, a las diez de la noche, se encuentra detenido a causa del accidente y no llegará a su destino hasta la tarde de hoy.

De Cartagena y Murcia fueron enviados equipos de socorro. Al lugar del suceso marcharon el gobernador civil, el presidente de la Diputación y otras autoridades.—Cifra.

Los dos ferroviarios muertos

MURCIA, 1.—Los ferroviarios muertos en el accidente de la madrugada de hoy, el maquinista Santos López Muñoz, y el segorero Emilio Andujar, foguearon, ambos vecinos de Albacete y pertenecientes al equipo de aquella ciudad.

Se desconocen aun las causas que han motivado la explosión de la caldera. Continúa el traslado de los pasajeros del correo, que se encuentra detenido en Cieza.—Cifra.

IMPRESION SEMANAL DE LA CONTRATACION BURSÁTIL

Table with 2 columns: Ftas. nominales, and various financial indicators like Deuda Interior, Deuda Exterior, Obligaciones Tesoro, etc.

ESTOS ANUNCIOS ECONOMICOS SE RECIBEN EN NUESTRA ADMINISTRACION EN LAS AGENCIAS

DEMANDAS, ALQUILERES, ENSEÑANZA, CLINICA RAMBLAS, CLINICA MORAS, SEXOLOGIA, MUEBLES, etc.

Unidad y decendencia en nuestra Historia

Por Francisco Bravo

PROCEDEN DE DIVERSOS PUNTOS DE EUROPA

MADRID, 1.—Procedentes de diversos puntos de Europa han sido repatriados por la Delegación Nacional del Servicio Exterior de F.E.T. y de las J.O.N.S., los menores cuyos nombres, edad y demás generales se relacionan a continuación, los cuales cruzaron la frontera española, siendo depositados en el Albergue de Nuestra Señora del Pilar (Fuenterriá).

BARCELONA.—Ernesto Olama Pastor, de 11 años, natural de Barcelona, hijo de Ernesto y Vicenta, se dirige a Barcelona.

Vicenta Olama Pastor, de 12 años, natural de Barcelona, hija de Ernesto y Vicenta, se dirige a la misma.

MADRID.—Fernando Sánchez Martínez, de 13 años, natural de Elcaim, hijo de Juan y de Rufina, se dirige a Madrid.

Jaime Sánchez Martínez, natural de Biarritz, hijo de Juan y de Rufina, se dirige a la misma.

GUIPUZCOA.—Elías Errasti Echevarría, de 13 años, natural de Cestona (Guipúzcoa), hijo de Amado y Concepción, se dirige a Cestona, calle Corazón de Jesús, domicilio de Carmelo Echevarría.

Jacinto Arreche Egui, de 13 años de edad, natural de Hendaya, hijo de José y María, se dirige a Irún, barrio Jaizubia, caserío Aristi, domicilio de su tía partera, Dolores Elizaguirre.

Claudio Arreche Egui, de 6 años, natural de Hendaya, hijo de José y María, se dirige a la misma.

Agustina Aldasoro Artola, de 12 años, natural de Hernani, hija de Luis y Eduarda, se dirige a Hernani, domicilio de su tío Agustín, calle Cardaberal, 32, segundo.

José Luis Aldasoro Artola, de 9 años de edad, natural de Hernani, hijo de Luis y Eduarda, se dirige a la misma.

Florencio Merino Peña, de 8 años, natural de Hendaya, hijo de Vicente y Cándida, se dirige a San Sebastián, calle Amera, 12, vía segunda C. domicilio de su tío patero Amós Merino.

José Luis Merino Peña, de 7 años, natural de Hendaya, hijo de Vicente y Cándida, se dirige a la misma.

Francisco Ansoarena Manrique, de 13 años, natural de San Sebastián, hijo de José y Lorenza, se dirige a Bentaola, calle Alfonso XI, 9, piso cuarto, domicilio de su tío patero Francisco Ansoarena.

Eladia Román Rilova, de 12 años, natural de Irún, hija de Desiderio y Concepción, se dirige a Irún, calle Santa Josefina, 9, segundo, domicilio de su abuela Josefina Iriarte.

María Angeles Hasca Irigoyen, de nueve años, natural de Irún, hija de Ramón y Josefina, se dirige a la misma.—Cifra.

El Consejo Nacional de Ordenación Social

Acción Social de la Organización Sindical

MADRID, 1.—El Consejo Nacional de Ordenación Social que en breve se reunirá, tiene encomendada, además de importantes tareas, la de abordar la solución de los problemas sociales en las distintas provincias de España, a la vez que señalar la pauta para la acción social que interesa a los productores que en la organización sindical se encuadran, el examen minucioso de la intensa labor social que la Delegación Nacional de Sindicatos, los Sindicatos Verticales y los Centrales nacional-sindicalistas ha venido realizando a partir del 1.º de enero del pasado año 1943.

En su consecuencia, se informará al Consejo de la estructura que a partir de la citada fecha y a consecuencia de la promulgación del estatuto de la función social de la organización sindical, se ha dado a los instrumentos especializados que actúan en el campo de lo social; y vice-secretarías y secciones sociales, que comprenderá su función en un año largo de tenaces esfuerzos y positivos resultados.

De indudable interés para todos los productores en general será el conocer la labor calada pero constante que en tan corto tiempo ha permitido crear y disciplinar organismos eficientes de acción social al alcance de los mismos; reorganizar la red de enlaces sindicales, ampliando su contenido funcional instituyéndoles en auténticos portavoces de las necesidades de sus compañeros de trabajo; iniciar el planteamiento pleno de los estatutos de categorías profesionales, que habrán de servir de vehículo de atracción hacia la organización sindical de aquellos productores en los que aun perdura como consubstancial la idea clasista; impulsar el provechoso funcionamiento de las Juntas de Jurados en las que se hará la experiencia que aconseja abordar el problema en su totalidad y que constituye el contenido de una de las ponencias del Consejo; crear el servicio de consultorios gratuitos para los productores de los que de cien mil consultas evacuadas, pese a todas las dificultades, en los cuatro primeros meses de su puesta en marcha, son prueba elocuente de su eficacia; reforzar la conciliación sindical obteniendo una media del 75 por ciento de avenencias que representan varios millones de pesetas, percibidos por los productores reclamantes; sentar los jalones sobre los que habrá de reorganizarse en fecha próxima y disciplinada la acción profesional de todos los productores; solucionar numerosas situaciones de crisis salvando a los productores de un paro que parecería inminente; revisar los jornales de los trabajadores obteniendo a su favor una retribución que les garantiza la satis-

Adjudicación de premios de la Real Academia Española

Han correspondido a Luis Fernández Ardavin, José Vicente Puente y Agustín de Foxá

MADRID, 1.—En la última sesión celebrada por la Real Academia Española fueron adjudicados los premios de la fundación Piquer del concurso abierto en 20 de abril del corriente año, concediéndole el correspondiente al año 1942 a don Luis Fernández Ardavin, por su poema dramático "La Dogaresa Rubia", y el de 1943 a don José Vicente Puente y don Agustín de Foxá, por su comedia dramática "Gente que pasa".—Cifra.

«EL RUEDO»

se presentará todos los martes con portada especial a todo color y dibujo original de Roberto Domingo

«EL RUEDO» se presentará todos los martes con portada especial a todo color y dibujo original de Roberto Domingo

TEATROS CINEMAS

FIGURA DE LA ESCENA



Lucía Garcés, la admirable actriz que interpretando magníficamente "Rebeca", se presentará próximamente en el teatro Tivoli.

FIGURA DE LA ESCENA

El éxito de un estreno
La compañía que dirige Antonio Gimbernat, estrenó el día 29 la comedia en tres actos, "Dardo entre rosas", original de José María Sese...

FIGURA DE LA ESCENA

El éxito de un estreno
La compañía que dirige Antonio Gimbernat, estrenó el día 29 la comedia en tres actos, "Dardo entre rosas", original de José María Sese...

FIGURA DE LA ESCENA

El éxito de un estreno
La compañía que dirige Antonio Gimbernat, estrenó el día 29 la comedia en tres actos, "Dardo entre rosas", original de José María Sese...

FIGURA DE LA ESCENA

El éxito de un estreno
La compañía que dirige Antonio Gimbernat, estrenó el día 29 la comedia en tres actos, "Dardo entre rosas", original de José María Sese...

FIGURA DE LA ESCENA

El éxito de un estreno
La compañía que dirige Antonio Gimbernat, estrenó el día 29 la comedia en tres actos, "Dardo entre rosas", original de José María Sese...

FIGURA DE LA ESCENA

El éxito de un estreno
La compañía que dirige Antonio Gimbernat, estrenó el día 29 la comedia en tres actos, "Dardo entre rosas", original de José María Sese...

FIGURA DE LA ESCENA

El éxito de un estreno
La compañía que dirige Antonio Gimbernat, estrenó el día 29 la comedia en tres actos, "Dardo entre rosas", original de José María Sese...

FIGURA DE LA ESCENA

El éxito de un estreno
La compañía que dirige Antonio Gimbernat, estrenó el día 29 la comedia en tres actos, "Dardo entre rosas", original de José María Sese...

LA GRAN CORRIDA DE MAÑANA EN LA MONUMENTAL

Somado de Velga, el caballero en plaza protiguido, dechado de elegancia y majestuosidad, figurando en el cuadro...

CONTINUA LA GRAVEDAD DE «DOMINGUÍN»

MADRID, 30. — Ayer fue facilitado el siguiente parte relativo al estado que se encuentra el diestro «Dominguín»...

GRAVISIMO ESTADO DEL BANDERILLO «ANGELILLO»

MADRID, 1. — En el Sanatorio de Toreros facilitaron ayer el siguiente parte: «En el día de la fecha, y a las 26 horas de surtida la sesión en la plaza de toros de Andujar, ingresó en este Sanatorio el banderillero Ángel Revuelta Serrano, «Angelillo»...

UN GANADERO Y UN PICADOR, SANCIONADOS

Dirección General de Seguridad. — Por insuficiencia en el peso de uno de los toros lidiados el día 29 del actual, en la plaza de toros de Sevilla, le ha sido impuesta al ganadero don Félix Gómez, de Colmenar Viejo, la multa de mil pesetas...

EN ZAFRA

ZAFRA, 1. — Paquito Muñoz y Pablito Lalanda lidiaron novillos de Antonio Flores. Los diestros fueron aplaudidos al torrear de capa y muleta, pero estuvieron pesados con el estoque. Hubo buena entrada. — Cifra.

MUSICA

Nueva profesora de piano
Tras recientes exámenes ha logrado, en el día de ayer, la niña Paquita Piña Sánchez, obtener el título de profesora de Piano, con brillante nota, en el Conservatorio del Liceo de esta capital...

LA GRAN CORRIDA DE MAÑANA EN LA MONUMENTAL

Somado de Velga, el caballero en plaza protiguido, dechado de elegancia y majestuosidad, figurando en el cuadro...

CONTINUA LA GRAVEDAD DE «DOMINGUÍN»

MADRID, 30. — Ayer fue facilitado el siguiente parte relativo al estado que se encuentra el diestro «Dominguín»...

DESFILE DE ESTRELLAS

El realizador de «Rebeca» y «Sospecha», presenta su nuevo film «Inocencia y juventud», en Capitolio-Metrópoli

UNA PELICULA ESPAÑOLA «CON LOS OJOS DEL ALMA», EN EL CINE ALCÁZAR

Un gran programa doble va a señorear la pantalla del cine Alcázar la próxima semana, compuesto por el magnífico estreno de la producción Montesi...

DESDE LA CABINA

La prestigiosa productora cinematográfica Bavaria-Film ha terminado de rodar y basado en el drama de ambiente policiaesco titulado «El criminal está entre nosotros»...

LA GRAN CORRIDA DE MAÑANA EN LA MONUMENTAL

Somado de Velga, el caballero en plaza protiguido, dechado de elegancia y majestuosidad, figurando en el cuadro...

CONTINUA LA GRAVEDAD DE «DOMINGUÍN»

MADRID, 30. — Ayer fue facilitado el siguiente parte relativo al estado que se encuentra el diestro «Dominguín»...

GRAVISIMO ESTADO DEL BANDERILLO «ANGELILLO»

MADRID, 1. — En el Sanatorio de Toreros facilitaron ayer el siguiente parte: «En el día de la fecha, y a las 26 horas de surtida la sesión en la plaza de toros de Andujar, ingresó en este Sanatorio el banderillero Ángel Revuelta Serrano, «Angelillo»...

UN GANADERO Y UN PICADOR, SANCIONADOS

Dirección General de Seguridad. — Por insuficiencia en el peso de uno de los toros lidiados el día 29 del actual, en la plaza de toros de Sevilla, le ha sido impuesta al ganadero don Félix Gómez, de Colmenar Viejo, la multa de mil pesetas...

EN ZAFRA

ZAFRA, 1. — Paquito Muñoz y Pablito Lalanda lidiaron novillos de Antonio Flores. Los diestros fueron aplaudidos al torrear de capa y muleta, pero estuvieron pesados con el estoque. Hubo buena entrada. — Cifra.

# REPORTAJES Información del extranjero

## NAUTICA

### ESTA MAÑANA DIO COMIENZO EL CRUCERO MEDITERRANEO SIETE BALANDEROS TOMARON LA SALIDA

Esta mañana se inició la regata Crucero Mediterráneo, la más importante prueba organizada por el Real Club Náutico de nuestra ciudad. La primera etapa de esta competición entre Barcelona y Tarrasa, lo que supone una navegación de 162 millas en rumbo directo. En esta isla, tendrá lugar el día 6 una regata al triángulo y rematando la regata el día 9 con dirección a Cartagena con un recorrido de 138 millas, en rumbo directo, esperando llegar al puerto de referencia el día 11 ó 12, dependiendo de referencias a la competición de se dará por terminada la competición.

Los yates que toman parte en esta regata son convocados durante la tarde por el ministro de Marina, para recibir el efecto.

Desde dicho buque será reducida, cada día, a la posta del sol, la situación de los yates y la distancia navegada por cada uno de ellos, retransmitiendo dichas noticias Radio Nacional en su emisión de las diez de la noche, por lo que se dará a conocer a la acción de las incidencias del Crucero Mediterráneo.

A las diez horas de esta mañana, se alinearon en el muelle embarcador del organizador de la regata siete balanderos, que con excelente tiempo y viento sur flojo iniciaron la prueba. Poco después de la salida, el tiempo empezó a refrescar y las embarcaciones empezaron a deslizarse por el mar a un trote magnífico.

El orden de salida fue el siguiente: Número 1, "Orion", del R. C. Náutico, patrocinado por su propietario señor Bertrán y Serra.

Número 2, "Cochina II", del R. C. Náutico, patrocinado por su propietario don Miguel Sans y Mora.

Número 3, "Galguila", del R. C. Náutico, patrocinado por su propietario don Emilio García.

Número 4, "Isabel", del R. C. Náutico, patrocinado por don Carlos de Godó.

Número 5, "Leda", del R. C. Náutico, patrocinado por su propietario don Miguel Moner.

Número 6, "Elen", del C. M. de Mallorca, patrocinado por su propietario don Luis Vial.

Número 7, "Rey Vagabundo", de Valencia.

### LA PRIMERA PRUEBA DEL III GRAN PREMIO BARCELONA DE PATINES A VELA

Con viento flojo al principio de la regata, especialmente durante la primera vuelta, se celebró, el domingo a mediodía, en la playa organizadora, la primera prueba de este importante III Gran Premio Barcelona para patines a vela.

Los resultados fueron los siguientes: 1.º Emilio Monge, Badalona, 1 hora, 32 minutos, 32 segundos; 2.º Hilario López, Badalona, 1 hora, 32 minutos, 59 segundos; 3.º Jaime Casanova, Barcelona, 1 hora, 33 minutos, 13 segundos; 4.º Luis Monge, Badalona, 1 hora, 33 minutos, 19 segundos; 5.º Carlos Sans, Barcelona, 1 hora, 35 minutos, 11 segundos; 6.º José Grau, Barcelona, una hora, 36 minutos, 35 segundos; 7.º Vicente Monge, Badalona, 1 h., 39 m., 1 s.; 8.º Enrique Calvo, Pueblo Nuevo, 1 h., 39 m., 10 s.; 9.º Zardo, Barcelona, 1 h., 40 m., 35 s.; 10.º Carlos Pena, Barcelona, 1 h., 44 m., 29 s.

Magnífica la regata, llevada a cabo por el Real Club Náutico que vuelve por su mejor forma. Hilario López, confirma en esta prueba su clase y no demerita su clasificación en el Trofeo Seda no fue una casualidad, sino una plena demostración de su valía.

## TIRO

### CONCURSO NACIONAL DE TIRO EN GRANADA CON CAMPEONOS DE ESPAÑA DEL TIRO NACIONAL

Ha tenido lugar en la antigua capital andaluza el certamen nacional de tiro de guerra con una participación enorme de tiradores de todas las regiones de España. Fue una demostración de 50 tiradores contando los de fusil y arma corta y la competencia ha sido verdaderamente interesante en todas las pruebas.

Campeón de fusil a 300 metros, tomaron parte 250 tiradores: Campesón don Angel Ballesteros (Valladolid); 10.º don Arturo Solá (Barcelona); 12.º don Antonio Modoll (Barcelona).

Honor de fusil, — 250 tiradores: 1.º don Angel Ballesteros (Valladolid); 8.º don Arturo Solá (Barcelona); 12.º don Antonio Modoll (Barcelona).

Tirada de jabali en movimiento, — 235 tiradores: 1.º don Manuel Salazar (Granada); 2.º don Arturo Solá (Barcelona); 3.º don Guillermo Florit (Barcelona); 15.º don Alejandro Badía (Barcelona).

Diez centrado, — 300 tiradores: 1.º don Luis Ponsallón (Córdoba); 5.º Ignacio Miró (Barcelona).

Tiro olímpico de rapidez sobre situaciones, — 180 tiradores: Campesón don Artur Solá (Barcelona); 13.º don Alejandro Badía (Barcelona).

Campeón de pistola de guerra, — 300 tiradores: 1.º don Angel León (Madrid); 2.º don Arturo Solá (Barcelona); 11.º don Alejandro Badía (Barcelona); 13.º don Antonio Modoll (Barcelona).

Honor pistola, — 300 tiradores: 1.º don Angel León (Madrid); 2.º don Arturo Solá (Barcelona); 13.º don Antonio Modoll (Barcelona).

Patentitas militares, — La Copa del Generalísimo ha sido ganada por la patrulla del Regimiento Infantería de Córdoba núm. 10, de Granada.

### Pida FLUOL a su barber.

Es el masaje del día.

## MOTORISMO

### REPARTO DE PREMIOS

El próximo martes, día 4 de julio, en el local social del Real Moto Club de Cataluña, tendrá lugar el reparto de premios a los ganadores de la Excepción Ciclista de Regularidad por equipos, llevada a cabo el día 18 de junio.

El Real Moto Club de Cataluña, invita a este acto a cuantos participan en la referida manifestación deportiva y a todos sus socios en general.

## LA JORNADA DE MAÑANA

### HOCKEY SOBRE PATINES.

—El Trofeo Pirelli, semifinales partidos de ida. Española-Gerona y Sardañola-Reus.

### CICLISMO.

—En Tarrasa, a las 9 horas, "Gran Premio Ayuntamiento", carrera abierta para 2.º, 3.º, 4.º categorías y principiantes, sobre 95 kilómetros.

La Peña Ciclista Pueblo Nuevo celebrará a su vez una prueba social de 50 kilómetros.

### FUTBOL.

—Copa Mediterráneo, a las 7, en Las Cortes: Barcelona-España, y en Tarrasa, el Gimnástico se enfrentará al Sabadell.

Copa Federación: Barcelona-Lérida, Tarrasa-Gimnástico, Júpiter-Reus, Gerona-Figueras, San Martín-Granollers.

Trofeo Federación: Grupo A: Europa-Sans, Badalona-Horta, Matarró-Vich, Manresa-Tortosa, San Andrés-Lerida, España Industrial-Gracia.

### BALON A MANO.

En el campo de la calle Cerdán, a las seis tarde, jugará el Club de Fútbol Barcelona, un interesante encuentro entre un potente combinado regional, que tendrá lugar a las 11 horas y 18 horas, respectivamente.

### ATLETISMO.

—En el Estadio Municipal de Montjuich y en sesión de mañana y tarde, tendrán lugar las pruebas correspondientes al Campeonato general de Cataluña, organizado por la Federación regional.

VELA. — El Club Marítimo organiza unas pruebas para yates de la clase "Snipe", fórmula internacional, que tendrá lugar a las 11 horas y 18 horas, respectivamente.

## AJEDREZ

### DIAGRAMA NUM. 130

Mención en concurso de «Misión»

J. MANDIL



Las blancas juegan y ganan (La solución el próximo sábado)

### SOLUCIÓN AL DIAGRAMA NUM. 129

PROBLEMA DE JULIO PERIS

Jugada clave: D1. Clave que permite al Rey negro capturar un caballo, pero que al hacerlo clarará las dos piezas negras que independientemente del tema propuesto constituyen un sistema de clavadas medias muy interesantes por el dual creado que se origina a causa de las aperturas de línea blanca. Buen juego secundario, brillantez de la variante temática y elegancia en la construcción.

## BALONCESTO

### ESTA NOCHE SE INAUGURA EL CAMPO «BANESTO» MILAGROSA

Una de las realidades que demuestran palpablemente la influencia bienhechora que la O. S. de «Educación y Descanso» dispensa a nuestro deporte tiene su más genuina expresión en el acto que, con motivo de la inauguración de su campo de baloncesto, tendrá lugar esta noche a las diez y media en el campo del Banco Español de Crédito-Milagrosa, situado en la calle Consejo de Ciento entre Calabrita y Rocafort.

Ha sido invitadas nuestras autoridades que presidirán el festival consistente en dos partidos entre los equipos reservas de Banesto y Banco Urquijo el primero, y el último entre los titulares de Milagrosa y Banesto, los cuales se disputarán un magnífico trofeo cedido por la dirección del Banco Español de Crédito.

### EL LAYETANO VENCIÓ, EN PARTIDO AMISTOSO, AL JUVENTUS, CAMPEÓN GALLEGO

MAÑANA ES ESPERADO EN EL APEADERO DEL PASEO DE GRACIA EL EQUIPO CAMPEÓN DE ESPAÑA

En un partido amistoso celebrado en Vigo entre el Layetano y el Juventus, campeón de Galicia, el cinco catalán, sin emplearse a fondo en ningún momento hizo una exhibición de su juego característico, venciendo al conjunto gallego por 34-23.

Existe entre nuestra afición una acusada corriente de simpatía hacia el Layetano con motivo de haber conseguido la V Copa de S. E. el Generalísimo, por lo que es presumible que mañana acudirán al apeadero del Paseo de Gracia, a las nueve cincuenta de la mañana, gran cantidad de aficionados para dar la enhorabuena al equipo campeón.

## BOXEO

### PRESENTACION EN BARCELONA DEL AS FRANCÉS HENRI GAILLARD SERA ENFRENTADO AL CAMPEÓN DE CATALUÑA RODRI, EL PRÓXIMO MIÉRCOLES, EN EL GRAN PRICE

En la velada del miércoles que viene, el célebre boxeador francés Henri Gaillard, hará su presentación en nuestra ciudad. Su adversario será el campeón de Cataluña de los medios pesos, Rodri, cuyo triunfo en las brillantes actuaciones en Madrid le han confirmado como un boxeador de gran calidad, está considerado como el mejor peso semipesado de Francia ya que cuenta en su historial con una victoria por inferioridad sobre el campeón de dicho país Victor Bulltin. Se trata, además, de un duro pelear que se concebirá en un síndico triunfos por fuera de combate.

Su fama de verdadero "as" internacional nos lo clasifica entre los más peligrosos pugiles. Sin embargo, las recientes actuaciones de Rodri frente a Ferrer y Gascon nivelan la lucha en forma que es de esperar un combate lleno de interés y emoción.

### ACUERDOS DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE BOXEO

MADRID, 1. — La Federación Española de Boxeo, en su última reunión, ha tomado los siguientes acuerdos:

— Aceptar los días 15 y 16 de julio como fechas en las que tendrán lugar los encuentros entre la selección nacional española y el equipo nacional croata, en do, ciudades del norte de la península, aun sin designar definitivamente y que serán elegidas entre San Sebastián, Bilbao y Gijón.

— Designar los boxeadores que han de componer el equipo nacional español y los "Reservas" necesarios que habrán de enfrentarse en los encuentros precitados. Expresar a sus familiares el pésame de la Federación Española por el fallecimiento del veterano apoderado catalán José Paul Amat.

— Designar en ausencia de retos, aspirante oficial al título de peso ligero al boxeador afiliado a la Regional de Bo, xeo Sur, Antonio Bautista García, debiendo celebrarse el combate con el campeón José García Alvarez, afiliado a la Regional de Levante, antes del día 26 de septiembre próximo.

— Homologar la semifinal celebrada en Madrid, designando aspirante oficial al título de campeón de España de peso semipesado que posee en la actualidad Francisco Bueno Migica, al boxeador Abelardo Alcorta Díaz «Acosta», de la Federación Regional de Cantabria, fijando un plazo para disputarlo que termino el día 15 de agosto.

— Se homologa igualmente el resultado del encuentro entre Ignacio Ara Lasosa y Eloy Lafuente Fernández, valederos para el campeonato de España de peso medio, celebrados recientemente en el campo de Fútbol de San Sadurn de Noya.

— Se designan los árbitros que han de actuar en los campeonatos de España, próximos a celebrarse.—A.F.I.

## FUTBOL

### LOS JUGADORES AZULGRANA PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA

Los elementos directivos del Club de Fútbol Barcelona han venido ocupándose estos días de la reorganización de su cuadro de jugadores que han de figurar en las listas para la próxima temporada.

Jugadores retenidos son los siguientes: Porteros: Velasco, Valero y Kike. Defensas: Elías, Curta, Soló, Cala, Miquel, Melich, Corral, Balmayra, Sans, Vendrell, Calvet, Sierra, Modol y Catalá. Delanteros: Escóla, Basilio, Martín, César, Bravo, Sospedra, Valle, Seguer, Gonzalvo y Ricart.

Como transferibles figuran: Arzila (que será traspasado al Oviedo); Montserrat, Beltrán, Galvany, Segarra. Han sido cedidos para la próxima temporada: Rosalón al Constancia; Font, al Tetuán; Isal, al Villa de Nador; Gracia y Navarro, al Sabadell; y Gascon, al Badalona.

Se les ha concedido la baja a Miró, Cejales y Aparicio.

### GRANDES PARTIDOS PARA EL DOMINGO EN LAS CORTES, COMO CLAUSURA DE LA TEMPORADA OFICIAL

Mañana, domingo, se da el cerrojazo a la temporada oficial en el campo de Las Cortes.

Nada menos que un Español-Barcelona constituye la base de un atrayente programa futbolístico, en el que, como preliminar, se disputará el encuentro correspondiente al Trofeo Federación entre el primer equipo del Lérida Balompí y el profesional B azulgrana.

Por lo que se refiere al partido de primeros equipos, siempre una lucha entre las mejores españolas y azulgrana apasionante al público, que sigue con interés los torneos futbolísticos y así debe confirmarlo con ocasión del que ahora se celebra con el nombre de Copa Mediterráneo.

### ANTE EL GIMNASTICO SABADELL DE MAÑANA

Ante el partido a celebrarse mañana en la Avenida de Cataluña, de Tarragona, entre el Gimnástico y Sabadell, los tarraconenses alinearán muy posiblemente al siguiente conjunto: Gómez, Babot, Manri, Mesta; Enrique, Conesa, Macalá; Barceló, Muñoz, Aylagas y Vallés.

### Club de Fútbol Barcelona AVISO A LOS SEÑORES ABONADOS A TRIBUNA Y PALCO DEL CAMPO DE LAS CORTES

Al objeto de renovar su abono y para la mejor ordenación con vistas a la próxima temporada 1944-45, se les advierte que HASTA POR TODO EL DÍA 31 DE JULIO CORRIENTE, se admiten inscripciones en las oficinas del Club, de P30 a 12 y de 16 a 21 horas, entendiendo que renuncian a sus derechos de actuales abonados los que en la indicada fecha no hubieren formulado su nueva inscripción y satisfecho el importe correspondiente.

## «LAS OPERACIONES

finlandesas tienen influencia directa sobre el esfuerzo aliado»

## «LOS ULTIMOS ACUERDOS HAN COLOCADO AL GOBIERNO DE HELSINKI EN INSTRUMENTO DE ALEMANIA»

El Departamento yanqui de Estado explica la rotura de relaciones con Finlandia

WASHINGTON, 1. — Al anunciar la ruptura de relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Finlandia, el Departamento de Estado comunicó que el encargado de Negocios de los Estados Unidos en Helsinki, Edmund Guillian ha recibido instrucciones para que pida sus pasaportes y los de su personal.

Retirándose a la declaración del Gobierno finlandés de 27 de junio, el Departamento de Estado ha declarado:

«El Gobierno finlandés ha admitido de esta manera formalmente ante el mundo que ha concluido una asociación militar firme con Alemania e irrevocable durante toda la guerra con el fin de combatir a los aliados de los Estados Unidos en alianza con los enemigos de Estados Unidos. Esta medida ha sido adoptada sin recurrir a los procedimientos democráticos establecidos en Finlandia y la responsabilidad por las consecuencias debe incumbir únicamente al Gobierno finlandés. El Gobierno norteamericano no ignora el hecho de que la infiltración de tropas alemanas en Finlandia con el consentimiento del Gobierno finlandés y la infiltración alemana en los consejos del Gobierno finlandés han privado a Finlandia de su libertad de acción y colocado al Gobierno finlandés en la posición de instrumento de la Alemania nacionalsocialista.»

La declaración añade que «las operaciones finlandesas tienen influencia directa sobre el esfuerzo aliado. A pesar de la estima que el pueblo norteamericano siente por el pueblo finlandés, la continuación de las relaciones entre el Gobierno de los Estados Unidos y el Gobierno finlandés es ahora imposible. El Gobierno norteamericano ha pedido al Gobierno suizo que asuma inmediatamente la representación de los intereses norteamericanos en Finlandia.» —Efe.

## Una comunicación finlandesa

HELSINKI, 1. — La Oficina de Información del Estado ha publicado el siguiente comunicado: «El representante del embajador de los Estados Unidos en Finlandia ha informado hoy, a las dieciocho horas, al ministro de Negocios Extranjeros, que el Gobierno de los Estados Unidos ha decidido romper sus relaciones diplomáticas con Finlandia.»

«Los Estados Unidos han pedido al Gobierno de Suiza que represente sus intereses cerca de Finlandia.» —Efe.

## Su Santidad recibe en audiencia al general De Gaulle

CIUDAD DEL VATICANO, 1. — S. S. el Papa ha recibido en audiencia privada al general De Gaulle.

Se cree que fueron tratadas las cuestiones relacionadas con los proyectos del Gobierno provisional en Francia.—Efe.

## Fallecimiento del general alemán, Dollmann

BERLIN, 1. — El general Dollmann, comandante jefe de su ejército, ha fallecido repentinamente.

Con este motivo, el Führer ha publicado la siguiente orden del día: «La aventura de romper la línea Maginot mediante un ataque a través del Rin, considerada como imposible por nuestros enemigos, fue realizada por el general Dollmann, convencido del espíritu de sacrificio, valor y acierto de su ejército. Al mandar en forma excelente un ejército en la forma más indispensable para la defensa contra la invasión, al mismo tiempo que ha prestado una valiosa ayuda en la lucha defensiva contra los más amplios proyectos del enemigo y que ha hecho fracasar el primer objetivo que este enemigo perseguía con su desembarco.» —Efe.

## El bombardeo de Inglaterra alcanzará, en el momento oportuno, mayor intensidad

LAS BOMBAS ALADAS LLEVAN YA OCASIONADOS CONSIDERABLES ESTRAGOS

LA OFENSIVA DE MONTGOMERY SE VE RETRASADA POR SU LANZAMIENTO

Alemania no ha afirmado jamás que la nueva arma fuese decisiva para la contienda

BERLIN, 1. (Crónica especial transmitida por radio). — Al establecerse en Berlín el primer balance provisional de los efectos conseguidos con el empleo de la nueva arma de gran radio de acción «V-1», las esferas competentes alemanas han salido al paso de las afirmaciones de Peter Fraser, primer ministro de Nueva Zelanda, quien ha concebido los bólidos de dinamita como «propaganda de guerra destinada a minar la moral del pueblo inglés», asegurando que el empleo de ésta ha constituido un rotundo fracaso.

En primer lugar—declaran las esferas bélicas autorizadas—, jamás se afirmó por Alemania que la nueva arma fuese decisiva para la contienda. Y, en segundo, no estaba dirigida contra la moral enemiga, sino contra las instalaciones militares desde Londres a Dover, en las que, según informaciones de la misma Prensa británica, los estragos ocasionados han sido considerables.

Por lo que respecta a los efectos militares conseguidos con el lanzamiento de las bombas aladas sobre las bases de la invasión, los centros alemanes hacen constar que éstos han sido considerables, según lo prueba el hecho de que la ofensiva de Montgomery en el oeste no ha podido progresar con la rapidez deseada para él.

Ante todo se ha conseguido des-

## CRONICA DE BERLIN

viar la masa de aviones y cazas de la zona de combate normanda, al atravesar hacia los emplazamientos de las plataformas lanzadoras a centenares de bombarderos de todos los tipos que inútilmente tratan de localizar las bases de los aerolíneas Esto, de por sí, constituye un éxito de primer orden, pues no es poco que el ejército de invasión se haya visto privado del apoyo de su arma aérea, sin el cual, según se ha visto en recientes divisiones anglosajonas irrumpir en masa en las líneas alemanas. Además, el tráfico en la región de Londres y en toda la región sudoeste de Inglaterra, se ha visto perturbado, cuando no interrumpido por completo, y las actividades económicas han sufrido asimismo graves trastornos. Si el empleo de la «V-1»—con la que se ha creado un verdadero segundo frente al mando de la invasión, forzado a dividir su flota aérea con la consiguiente pérdida de eficacia de ésta—ha dejado sentir sus efectos tan pronto, es natural que se cuente con mejores resultados en el futuro, porque el bombardeo de las bases de Eisenhower no ha cesado y además alcanzará en el momento oportuno un nuevo grado de intensidad. Para los observadores alemanes, el balance es francamente satisfactorio, y aun lo será más dentro de unos días.

## CRONICA DE ARGEL

ARGEL, 1. (Crónica especial transmitida por radio). — Con Siena al alcance de la mano y el aumento de la amenaza sobre la base naval de Ancona, el quinto y octavo ejércitos han conseguido en las pasadas veinticuatro horas éxitos menos espectaculares que en días precedentes, pero mucho más efectivos, que han permitido a portavoces aliados declarar en la conferencia de la Prensa que la batalla por la línea anterior a la de Pisa y Rimini ha entrado en su fase final. Efectivamente, tanto en la región occidental como en el espacio adriático, las tropas norteamericanas han roto por numerosos puntos las líneas alemanas, han llevado a cabo importantes avances que sitúan a las vanguardias de Alexander a las puertas de las dos poblaciones más importantes que ha atacado desde la caída de Roma. La resistencia alemana, aun permaneciendo en algunos sectores, es mucho menos sólida que en la semana anterior o principios de la actual.

La superioridad que las posiciones de altura, tenidas por algunos como infranqueables en ataques frontales, va a dar a Kesselring, será compensada por el mayor número de las tropas aliadas y la aviación que, en último caso, podrá decidir la lucha en las zonas en que las fuerzas blindadas no pueden intervenir.

A punto de terminar la semana, Alexander se encuentra frente a las últimas posiciones defensivas alemanas, preparado para doblar la violencia de sus ataques y con elementos suficientes para salvar las distancias que aun le separan de sus objetivos finales. Si la batalla italiana conserva el aspecto que ha tenido hasta ahora desde la caída de la capital, es más que probable que el mes de julio, al año de haberse producido los acontecimientos que precedieron la capitulación, sea colmada la esperanza de los observadores militares que creen en la posibilidad de que la campaña italiana termine y pueda operarse en otras zonas del Mediterráneo de tanta importancia, ya se trate del sur de Francia, como de los Balcanes, como el mismo frente peninsular.

## CRONICA DE LONDRES

LONDRES, 1. — (Crónica Especial transmitida por Radio).—El ímpetu que la gran ofensiva aliada de verano ha tomado a la semana de iniciarse, ha hecho que el frente oriental vuelva a ser, como en otras etapas de la guerra, el que determine el carácter de las luchas que por la liberación del continente se libran con creciente determinación todas las fuerzas aliadas.

La importancia suma que a los acontecimientos de Rusia se concede en los medios londinenses queda reflejada en los comentarios periodísticos, en los que, sin embargo, no se ha planteado la cuestión de cuál es el frente decisivo o principal y cuál el auxiliar.

Quizá intimamente algunos comentaristas se han confesado que el frente vital para la campaña europea no es precisamente el de Normandía o Italia; que por donde verdaderamente puede aspirarse a derribar la resistencia alemana es en aquel punto en que la superioridad numérica del atacante ha terminado por imponerse y donde la longitud de las líneas de combate permitirá desplazar los centros ofensivos a zonas más favorables. Estas condiciones sólo se dan en el frente soviético, pues tanto en el Oeste como en el Sur no se dispone todavía del espacio necesario para las maniobras de gran estilo que pueden llevarse a cabo en el escenario del segundo frente.

La misma opinión británica parece convencida de la importancia excepcional que la ofensiva del caso que se discute con más acaloramiento los avances soviéticos en el sector central que los acontecimientos del norte de Francia. Dada la igualdad de distancias a que se encuentran las fuerzas angloamericanas de Berlín por el Oeste, y las soviéticas por la dirección contraria, es natural que se considere más importante el frente en el que los avances son mayores—los conseguidos en el espacio del Orne y el Odon son lentos y muy penosos—y esto justifica el que en Londres, no se desmentía que el frente principal es, por el momento, el que atacan las fuerzas de ofensiva rusas.

## El 95 por 100 de la penicilina se produce en los Estados Unidos

Se está terminando un proyecto para distribuirla por todo el Mundo

WASHINGTON, 1. — La Junta de producción de guerra comunica que los Estados Unidos están terminando un proyecto para distribuir por todo el Mundo la penicilina producida en América, destinada a usos civiles. Ya se han tomado medidas para exportar millones de unidades oxford de la droga a las repúblicas americanas, durante el mes de julio. Se distribuirá en otros países por mediación de las oficinas de la administración económica federal.

Los Estados Unidos producen un 95 por 100 de las existencias mundiales, habiéndose destinado menos del 1 por 100 para su empleo en el extranjero, de acuerdo con el futuro programa de exportación. Efe.

## «Es infundado que la guerra esté ganada»

«LA PRODUCCION BELICA YANQUI, EN MAYO, FALLO EN UN 1 POR 100 SOBRE LAS CIFRAS PREVISTAS»

Informe del Alto Mando norteamericano al presidente Roosevelt

WASHINGTON, 10. — Las bajas de guerra norteamericanas ascienden a unas 250.000. La estadística oficial incluye las de las dos primeras semanas de invasión en Francia.

El secretario de Guerra, Stimson, ha declarado que los alemanes, en Europa, dan sensación de hallarse escasos de petróleo pero subraya que cualquier sobre optimismo respecto a la rápida victoria, es peligroso, porque el enemigo, en Francia, dispone de muchas tropas concentradas para el contraataque.

El Alto Mando norteamericano ha enviado un informe al presidente Roosevelt sobre el curso de la guerra, donde George Marshall, jefe del Estado Mayor, el almirante King, jefe de las operaciones navales, el general Arnold, jefe de la aviación, declaran que después de la visita que han realizado al frente normando, el sentimiento optimista prevaleciente en la retaguardia civil yanqui, dando por resuelto que la guerra está ganada, es infundado y que puede repercutir en la producción de material bélico, ya durante el mes de mayo, en los Estados Unidos, la producción bélica falló en una por ciento sobre las cifras previstas, en parte también por causa de la escasez de materias primas y de mano de obra. Efe.

## Ha muerto en Nueva York el pintor español, Dorda

NEUVA YORK, 1. — El pintor español Enrique Dorda, ha fallecido a los setenta y cinco años de edad, en el sanatorio irlandés «Hermanos del Calvario» de esta ciudad.

Dorda, era natural de San Sebastián y residía en los Estados Unidos desde hace quince años. Fue un excelente retratista, con un dominio magistral de la técnica del pastel, que le procuró grandes triunfos artísticos en Europa y América, aunque no en su mayor medida económica, y Dorda ha muerto muy pobre.

Durante la guerra civil española el trabajo aquí por la causa de Franco y pintó numerosos retratos del Caudillo, que se hicieron muy populares y que en su mayoría fueron comprados por los representantes de las embajadas y de los consulados españoles en América.

En la iglesia de la Milagrosa, se ha hecho un funeral por el eterno descanso del pintor y después se efectuó el entierro de su cadáver. Efe.

## FINCA URBANA

que da el 4 % neto, compraria por 600.000 pesetas. Asunto serio, rápido y sin intermediarios. Escribir LA PRENSA núm. 2.032

## EL HUMOR EN EL MUNDO



FAVOR — Quisiera pedirle un gran favor. Mi hijo me tiene muy disgustada. Sólo se guía por los consejos de los imbéciles y yo quisiera que usted le hablase.

DE MADRUGADA — ¡Lo sé todo, miserable, lo sé todo! — ¿A que no sabes cómo funciona el arma secreta?

CALIFICACION — Ya sé que no se merece usted un cero; pero no tengo nada más baja que darle.

EL SORDOMUDO — ¿Qué es lo que dice? — ...Que no hablará más que en presencia de su abogado.

— Dime, Nicanor, qué crees haría Tartarín de Tarascón en nuestro caso? (De «Ric et Rac»)

# PAGINA DE LA Mujer Y DEL NIÑO



## CUENTO

### La señorita de Lacourt

Por MAITÍA

—¡Oh!  
—¡Perdón!  
—Vaya, ¡qué maneras! ¡Si se diría que anda usted ciego! Vea lo que hizo: mis pobres violetas desparramadas por el suelo, el bolso siguiendo igual suerte y, los paquetes. Dios sólo sabe adónde habrán ido a parar.  
—Un hombre como de unos 35 años de edad, se apresuraba a recoger y reparar, del mejor modo posible, su torpeza.  
—Le pido mil perdones. Yo... yo no sabía que iba usted a cruzar la calle. Iba tan distraído, mejor dicho, tan preocupado.  
—¡Ay!  
—¡Dios mío! Perdóneme usted otra vez. Siento haberla pisado.  
—Lo mejor será que se vaya usted cuanto antes. Me parece que a su lado no está nadie demasiado seguro.



—Señorita. No quiero que me tome usted por un loco o por un necio. Dijo usted que parecía estar ciego y, he de confesarle que ciego iba, en busca del Hospital Lacourt. Tengo una hija, lo único que poseo en el Mundo que de verdad me sea querido, y está muy enferma. Su médico se encuentra ausente de la ciudad y como mi casa queda bastante cerca del hospital, pensé que quizás lograra encontrar un doctor. A esta esperanza se me ciza la de que pueda llegar a tiempo de salvar a mi hija. Comprenderá usted ahora que no viera, que no oyera nada, excepto la distancia que me separa del Hospital Lacourt y la voz del doctor que me asegure su presencia junto a Clara.  
—La voz de la muchacha se dulcificó al contestar.  
—Comprendo. Le ruego me disculpe a su vez. Pero, ¿por qué no telefoné mandando fueran a buscar a su hija?  
—Su estado no lo permite, señorita. Además, ya lo hice rogando me mandaran un médico, pero me dijeron que era imposible por estar operando y que lo único que podían hacer era mandar una ambulancia para recoger a la niña y operarla en cuanto les fuera posible. Pero yo... yo no puedo consentir esto. Yo no puedo dejar que mi hija se muera sin hacer nada, sin intentar conseguir un médico, cueste lo que cueste, que pueda salvar a mi hija. No me preocupa a mi hija, sólo quiero que me devuelva a mi Clara, como siempre la vi: contenta, risueña y feliz.  
—Deme sus señas, por favor. Soy la hija del profesor Lacourt. Ya cuidaré yo de todo. Vuelva al lado de su hija y no la abandone un solo instante. Tenga usted plena confianza. ¡La vida tiene mucha fuerza!

—Nunca podré pagar lo que hizo usted, señorita Lacourt. No existe moneda con que pagar una deuda semejante.  
—¿Cree usted? Pues yo la diré que sí existe. Los ojos de su hija han logrado lo que jamás podría conseguir su talonario. ¡Son tan divinos! Es una chiquilla encantadora, a quien hay que querer y pronto.  
Y sonriendo muy dulcemente, la señorita de Lacourt, añadió:  
—Comprendo su aturdimiento y por ello no me duelo el sacrificio de mis pobres violetas atezadas entre sus dedos y pisoteadas sin piedad. Y ahora, debe usted descansar. Está materialmente deshecho. No se preocupe; yo velaré y me daré un gusto por cierto, a su diablillo, que se ha portado muy mal dándole semejante susto. Pero ya todo pasó. Duerma tranquilo. Ya le dije antes que la vida tiene mucha fuerza. Mucha más de la que nadie puede suponer.  
Y esto diciendo, la señorita de Lacourt empujaba suavemente al hombre que, dolorido, cansado y físicamente deshecho, obedecía sin protesta el suave a la par que inflexible mandato.  
No pudo hacer otra cosa que besar aquella mano que, momentos antes, con sin igual destreza, manejara el bisturí, arrebatando de las manos que con tanto ahínco parecían querer retener, a la frágil criaturita. La doctora Lacourt se desplomó en un sillón y, por primera vez, la fatiga cubrió su inteligente rostro haciéndolo aparecer casi viejo y marchito. Estaba rendida. Sólo ella y sus ayudantes sabían de aquella lucha, de aquel incansable batallar. Pero había vencido. No podía dejar sin respuesta la muda súplica que vio en aquellos verdes ojos. En aquellos ojos que tan confiadamente le sonrieran a su llegada.  
Verdaderamente era angelical aquella niña. Y la doctora Lacourt sonrió con sonrisa llena de ternura al tiempo que sus labios acariciaban suavemente la frente perlada de sudor.

—Papá, ¿mira quién está aquí!  
—¡Oh, señorita Lacourt! Es usted realmente encantadora. Precisamente nos disponíamos a ir a su casa para felicitarle las Navidades y rogarle tanhara una copa de champán en nuestra compañía a fin de celebrar la completa mejoría de Clara. Además, mi hija está empuñada en que sacada usted su tronco de Navidad. Ya sabe: "la buche", como en Francia le llaman. Dice que de él van a saltar cosas muy bonitas, ya que como se portó tan bien los ángeles lo dejaron junto a la chimenea lleno de deliciosos juguetes y regalos, y como la quiere a usted tanto y no deja ni un día de rezar para que siempre la protejan, cree que no se habrá olvidado de dejar alguna cosilla para usted, así es que ¡doble fuerte! Lo que ya no creo tan probable es que se acordara de mí.  
—Pero, papá, ¿cómo puedes decir esto siendo como eres el papaito más guapo y más bueno del mundo?  
—¡Oh, perdóneme usted! Esta niña tiene la virtud de hacerme aparecer ante sus ojos como un tonto. Disculpe no la haya invitado a pasar. Decididamente soy un idiota.

La doctora rió con su risa fresca y cantarina. Dejó su abrigo y, cargada de paquetes, entró en el comedor, admirablemente templado, mientras la pequeña Clara la cogía de la mano obligándola casi a correr hasta que presentándole un grueso palo, le dijo golpeará el tronco de Navidad para ver qué le habían dejado los ángeles.  
Entre risas y bromas, cogió el garrote la señorita Lacourt. Un fuerte golpe hizo que de él se desprendieran, como en maravillosa lluvia, una enorme cantidad de violetas. Muda de asombro, miró a la niña, a su padre después y, finalmente, al tronco.  
—Pero..., ¿pero qué es esto?  
—Bueno—tartamudeó más que dijo el padre de Clara—, creo que en cierta ocasión fui el causante de que sus violetas se marchitaran antes de que usted pudiera gozar de su perfume, ¿no es así? Pues bien: ahí tiene usted violetas frescas y perfumadas.  
La señorita Lacourt dejó oír su risa sin igual. Alegremente, golpeó otra vez el tronco, dejando caer tal cantidad de flores que la alfombra quedó convertida en perfumado prado. Clara se apresuraba a recogerlas, formando ramilletes que iba ofreciendo a su padre y a la doctora.

Al perfume de aquellas violetas se mezcló la exquisita esencia de la amistad perfecta de la señorita Lacourt levantó en aquellos corazones que tanto la querían.



## Fin

## PUPITRE REVUELTO

### Al revés te lo digo

**El amigo de mi cumpleaños**  
Lema: Al buen encendedor... poca benzina...

MIS queridos profesorcitos: El amigo Tarugo os va a hacer el día de uno de los relatos más felices de su vida: Es el caso, que el otro día asistí a un hijo con mi querido convite. Se trataba del amigo de un íntimo cumpleaños mío.  
Salí, pues, llevando de la mano a mi perro y detrás nos seguía el hijo dando saltos y meneando la cola. Al llegar al lugar indicado, bajamos de la casa y penetramos en el tranvía. Subimos la puerta, y al llegar a la escalera tocamos una doncella y acudí a abrirnos un timbre.  
Al instante nos pasan al dueño, y, a poco, sale la antecámara quitándonos la mano y estrechándonos el abrigo. Nos ofrecieron una mesa y nos sentamos a la silla.  
Mientras la señora ponía a las sirvientas, la mesa abrió el radio. Mi hueso, que había quedado en la calle, dió un ladrido, y entonces, con disimulo, le tiré un perro por la ventana.  
Llegados a los postres, mi galleta no hacía más que atracarse de chicos, por lo cual tuve que pisarle la mesa por debajo del pie.  
Llegada que hubo la hora de los "brindis", el verso de la familia recitó un pequeñín muy lindo pronunciando, acto seguido, mi estimado discurso un amigo muy bello y sentido.  
Terminada la comida, pasamos a otro café, donde se nos sirvió un aromático salón. A todo esto, yo estaba muy nervioso porque mi ladrillo no cesaba de dar perros en la calle.  
Acto seguido con ayuda de los convidados se dispusieron a bailar la radio y el piano, mientras mi hijo invitaba al dueño de la casa a jugar con las habitaciones en otros pequeños contiguos. Todo estuvo muy bien; hacia la media merienda hubo una sencilla pero exquisita tarde consistente en unas deliciosas sirvientas que nos ofrecieron unos amables bocadillos elegantemente ataviados con vestí os de seda negra y delantales blancos. Finalmente, el piano sonó alegre tonor que cantó un aire muy amigo de la familia... Y mi chico seguía ladrando en la calle.  
Tan pronto hubo despedido, anochecimos todos, estrechando la casa del dueño de la mano, desahandole largos años de vida.

Siempre giramos alrededor de lo mismo, no nos apartamos mucho de él, centro vital que es para nosotros el indispensable tanto, para avivillarnos de todo lo concerniente al ramo del vestir.

Las telas, elección de sus tonos y forma de los modelos en este arte, es el aquel propio que jamás podremos dejar abandonado, y mucho menos olvidarlo. ¿Cómo, no? Es el faro luminoso que siempre guía y al cual debemos acercarnos, no con el temor de chocar contra el pequeño arrecife, sino que estará muy a propósito y seguro el camino a seguir.  
La moda es el reclamo que universalmente cobla a todas las mujeres del Mundo; vamos a entendernos, las que llevamos la norma de ir vestidas, según los dictámenes que nos proporcionan los creadores de los vestidos y modelos, los cuales evolucionan a través de épocas, edades, circunstancias que la vida del tiempo transcurre. Una manera amable de querer ser dominadas, sin dominación; porque, aunque alguna vez se ha dicho que la Moda es la gran tirana, no creo que pueda adjudicársela tan flamante adjetivo, pues ella no obliga; puntualiza, demuestra la pauta a seguir, que ya es principio, muy diferencial, y nosotras podemos aceptar, haciendo de más o menos, según nuestros alcances, mentales y materiales.  
Todos los movimientos que acusa la Moda en la actualidad son, dignos un calificativo muy español, simpáticos en demasía; pues la variante siempre está ambientada en la sencillez estricta del detalle, acreditado en lo que llevamos de temporada.  
Ya sé que casi todas tenemos nuestro criterio más que formado, la estación está un poco avanzada para no haber solucionado nuestro cambio de ropa, y estar más que arreglada y saldada la cuenta del vestido de verano; por eso ahora nos resta, no el consejo de lo que se va a llevar, no es necesario, sino el comentario de lo que se está empleando.  
Los vestidos ligeros, tanto de ciudad, como sus componentes de campo y playa, que se nos han ofrecido, son encantadores; llenos, hilos y toda esa gama de tejidos frescos que adornan ya hoy a las damiselas alocadas, van empujando un aire de lozana juventud; sus cuerpos ceñidos, que se yerguen sobre fruncida falda, empaquetado de gentil aldeana, así como el de hombros anchos, pequeño cuello finalizado con esas caprichosas solapas, compañeras de lo femenino, de encasque organdi, tan en boga por lo mucho que animan y al mismo tiempo supongo que lo habréis observado en vosotras mismas el detalle tan efecti-

sta como es el que nos brinda el organdi.  
El mismo colocado en forma de bias, alrededor de un escote, al borde de una falda, en un remate de manga, bolsillo, etc., hace aumentar la simfonía.  
Más de una vez os habrá preocupado una semejante situación; en cambio, cuando lo que se tiene que elegir es poco, pero bueno, el gusto se refina, puliéndose a copia de filtrarse en lo auténticamente positivo, real, elegante.  
Y vayamos, siguiendo el comentario, los géneros rayados, también los ha designado la Moda para el embellecimiento femenino; vemos precisamente en las chaquetas o blusas de pluma de playa, una profusión apropiada, pues el azul y blanco, rojo y blanco, realizan mucho, y más cuando refleja la luz luminosa del sol de nuestras playas, el contraste, ofrece la paradoja exquisita, estilizando la figura femenina en su aspecto, un poco masculinizado. Además, es muy lógica su intervención.  
El pantalón siempre debe de hacerse de un género liso, lo único que puede admitir es, en el bajo del mismo una pequeña combinación con la tela rayada que se combinó con la bias, así como el detalle que puede presta una ornamentación al bolsillo o bolsillos; resultan muy graciosos.  
En trajes de calle también el rayado ha tenido buena acogida, ahora el dibujo de la raya es menos grueso, pues como cabe jugar, con ella, combinándola horizontalmente y vertical, la muy ancha según su posición engorda más y no resulta tan bonita de línea ni de efecto.  
Y termino, por hoy, recordando lo que al empezar dije, que no tomamos chocar con el pequeño escollo del mal gusto, pues tenemos toda clase de buenas lecciones a nuestro alcance, para vestir bien y elegante.

Esas composiciones son de G. Adolfo Bédouet.

## Enciclopedia Menuda

I. — UNA... DOS... TRES...

1. ¿Cuál es la ciudad sagrada de los musulmanes?  
2. ¿Cuál era el grito de guerra de los cruzados?  
3. ¿Qué cosa es el almidón?

II. — ¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?

Las famosas con posición poética "VOLVERAN LAS OZ CURAS COLONIZADAS" DE DON JOSE ZORRILLA HA DADO LA VUELTA AL MUNDO.

(Todas las soluciones al final de esta Sección)

## HUMOR INFANTIL

—Juanito: si me aprendes el Credo de memoria te llevaré a los toros.  
—Papá: ¿si lo aprendo dos veces de memoria, me llevarás también al cine?

## SOLUCIONES

I. — UNA... DOS... TRES...  
1. La Meca (Arabia). — 2. "Dios lo quiere".  
3. La ténica amilácea del trigo y otros cereales.

II. — ¿DONDE ESTA EL ERROR, MUCHACHOS?  
Esas composiciones son de G. Adolfo Bédouet.

J. P. Prof. TARUGO

## CREETOS DE TI PARA MI

**YOLA.** — Evidentemente hizo usted mal. No se puede rechazar al joven que invita a bailar una pieza con un pretexto baladí, que diez minutos después había de quedar en evidencia al aceptar otro como pareja. Por lo menos no puede hacerse en esa situación, en una reunión de amigos, casi familiar, donde no podía admitirse que se tratara de un individuo poco recomendable. Dice que se lo habían presentado hace poco tiempo y que no le fué simpático, pero esa no es razón por cuanto ni siquiera puede decirse que él le manifestara la menor asiduidad, y, al parecer, el hecho de sacarla a bailar se debía a un simple acto de cortesía, casi obligado por el carácter de la fiesta. Luego es natural que ese joven se sintiera resentido y lo diera a entender. ¿Solución? Ninguna, ni hace falta. Después de todo el asunto carece de trascendencia y no es de esperar que el muchacho vuelva sobre ello. Todo lo que ha ocurrido es que si él le era antipático a usted sin saber porqué, ahora usted le será antipática a él con motivo. Sea más paciente en otra ocasión y no se preocupe más.

**SABADO.** — Le digo a usted lo mismo que he dicho a menudo: no pida nunca nada que no tenga la seguridad de que han de concederle. Con esto no quiero desanimarle, pero cuando usted dice que "por su mirada comprende que le corresponde", no da cuenta, en verdad, de una prueba demasiado tangible. Las miradas pueden engañar y mucho más a un enamorado. Hasta que no haya cruzado con ella la palabra varias veces y se convenga de que le trata con simpatía y que prefiere su compañía y su conversación a la de los demás, no se precipite. Un fracaso es siempre desagradable y vale más conservar la ilusión que correr demasiado para ir en busca de la desilusión.

ROMERO DE GUZMAN

DEPILACION DEFINITIVA GARANTIZADA, prueba gratis. DIPUTACION, 307

LA CAJA DE PERMANENTE INDIVIDUAL **Sotriz** DEBE ABRIRSE EN SU PRESENCIA

**La Cocina LA CASA DE COCINA**

**PATATAS A LA YEMA.** — Cantidad que debemos emplear para seis personas aproximadamente: Un kilo y cuarto de patatas, tres huevos y queso rallado.  
Se cuecen las patatas sin pelar, en agua y sal.  
Después de quitarles la piel, se parten en rodajas, reservando para la salsa dos, y ésta la haremos de la siguiente manera: Machacar bien machacadas en el mortero las dos patatas, se incorporan las yemas de los tres huevos, previamente batidas; tres cucharadas de aceite crudo una de vinagre y la sal necesaria.  
Cuando todo esté bien mezclado, se le añade una taza de caldo o agua y queda una salsa espesa.  
En la cacerola en que haya de servirse el guiso, se colocarán las rodajas de patatas, se espolvorean de sal y un poco de pimienta, se vierte encima la salsa cubriendo las patatas, repartiéndose por igual, poniendo por encima del conjunto el queso rallado, se pone al horno y, cuando empieza a dorarse, se sirve, adornándolo con las claras de los huevos duros.

**BESUGO ASADO.** — Para las mismas personas, pondremos la cantidad de un besugo que pese un kilo y cuarto, lo mismo que en la receta anterior, una copa de vino blanco, limón, ajo, perejil y pan rallado.  
En una besuguera se coloca el besugo, al que se le habrán hecho unos cortes transversales por ambos lados, echándole un poco de sal y unas gotas de limón en los cortes. Se le pone agua hasta que cubra la cola y se mete en el horno por espacio de seis o siete minutos.

Mientras tanto se han machacado en el mortero un diente de ajo, perejil, sal, pimienta y una cucharada de pan rallado, mezclándolo todo bien y añadiendo dos cucharadas de aceite frito y una copa de vino blanco.

Se recubre el besugo con esta pasta, y también se le echa por encima, póngase al horno durante veinte minutos, pasados los cuales se habrá casi consumido la salsa, pudiéndolo servir.

**TARTA FAMILIAR.** — Setecientos cincuenta gramos de harina, doscientos gramos de mantequilla, doscientos cincuenta gramos de leche, ocho gramos de bicarbonato, ciento cincuenta gramos de azúcar, cien gramos de pasas de Corinto y cincuenta gramos de almendras.

Se desfla la mantequilla en el azúcar y, añadiendo un poco de harina, el resto se incorpora después a la vez que la leche, trabando mucho la masa. Por último se le añaden las pasas de Corinto. Si son pasas corrientes, se quitan los granos y se parten en pedacitos. Bien mezclado las pasas con la masa, tiene que estar, para extenderla sobre una mesa se le da una forma circular o cuadrada, con un espesor de tres centímetros; luego se ponen una, almendras por encima, y sobre un papel blanco, se coloca y mete en el horno. Cuando está doradita se retira. Está en disposición de ser un provechoso bocadito.

## CONSEJOS

Aunque muy trabajador, e incansable en su afán, hay un animalito, que nos parece algo inconveniente y falta de respeto su presencia, en nuestras despensas o cocinas. ¿Qué le vamos a hacer? le desaparecerán, simpática lechera, fregando la estancia en que ellas hayan querido acaparar con una solución de alumbre. Se esparcen en las baldosas o baldas unas hojas de azufre y ambos procedimientos desagradan muchísimo a tan laboriosas como pútrinas hormigas.

¿Se ha quemado usted? Para remediar su dolor y curarse, puede sumergir inmediatamente la parte dañada en un recipiente que contenga leche de vaca, ya hervida, y al mismo tiempo deberá estar fría.  
Puede ocurrir que no se tenga al alcance bastante leche para hacer la sumersión, entonces se recurrirá a bañar la lesión con compresas empapadas en leche, en el estado citado en el punto anterior.  
No puede pasar desapercibida para una ama de casa la pérdida de brillo de los cacharros de aluminio. Nada más fácil para que siempre estén relucientes, que limpiarlos con polvos de mármol, mezclados con sal de cocina.  
Seguidamente se enjuagan con agua abundante.

## UN MENSAJE, por Conti





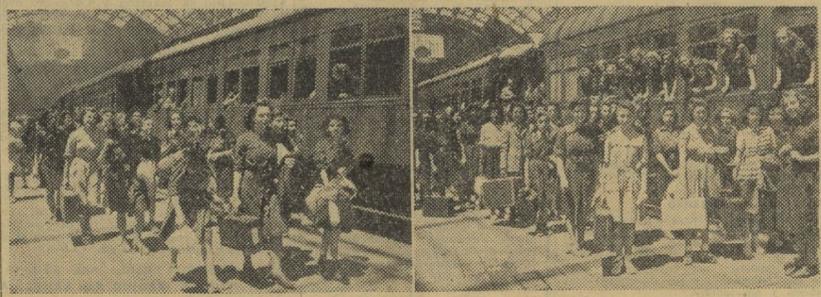
"MIENTRAS HAYA UNA INJUSTICIA QUE CORREGIR, UN VICIO QUE DESTRUIR Y UNA ILUSION QUE MANTENER, ALUMBRARA ESPAÑA EL SOL DE NUESTRA FALANGE."

(Franco)

## El V ejército, en las inmediaciones de Cecina

### 312,600 toneladas aliadas, hundidas por los alemanes en el frente de invasión

### Campamentos de verano del F. de J.



Han comenzado a funcionar los campamentos de verano de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Barcelona. Hoy han salido hacia los albergues las "Flechas" de esta Delegación, y nuestras fotografías muestran dos aspectos de los andenes de la estación de Francia cuando se disponen a tomar el tren que ha de conducirlos hacia lugares de verano. (Fotos Pérez de Rozas.)

### Ganancias de terreno al E. y O. del lago Trasimeno

### Las tropas aliadas atraviesan el río Chienti por distintos lugares

### CUARTEL GENERAL AVANZADO ALIADO EN EL MEDITERRANEO. Los ejércitos aliados en Italia no dejan ningún respiro al enemigo, que continúa repliegándose a todo lo largo del frente.

### Violencia en la batalla del sur de Siena

### Fuerzas norteamericanas aniquiladas en Saint-Lo

## TAMBIEN HAN SIDO GRAVEMENTE AVERIADAS OTRAS 328,000 TONELADAS



### Estas pérdidas anglo-yanquis comprenden del 6 al 30 de junio

### El torpedo humano

Hase de saber que hace algunos días navegaba un buque patrullero alemán por aguas del Mar Báltico cuando el vigía se cayó los prismáticos, dió un brinco y profirió un grito de alarma. Acudieron sus compañeros y entonces pudieron ver, en la dirección que les señalaba, algo así como un torpedo, que navegaba placidamente hacia la embarcación. Era un torpedo de cabeza oscura, de lomo brillante, como de acero bruñido. Sus aletas se movían de vez en cuando, intermitentemente, y cada vez hubiera dicho que tenía la maquinaria estropeada. «¿Lo mejor es una mina», apuntaron algunos. En este convencimiento se acercaron con infinitas precauciones. Botaron un esquife y cuatro hombres, a golpes de remo, se acercaron al artefacto flotante. Cuando estuvieron encima pudieron ver que no era un torpedo ni una mina. Era la nadadora dinamarquesa Jenny Kammergaard, mujer membruda y vigorosa, que había salido a dar un paseo fuera de la bahía y por poco se pierde en el Atlántico. Se hallaba algo fatigada y protestaba de no verlo con sus propios ojos, que el mar era tan grande. La recogieron y la sirvieron un refrigerio a bordo. Como con buen apetito y luego se quedó dormida. En seguida el telegrafista anunció a sus familiares que esta señora se hallaba buena y sana después de cuarenta y tres horas.

### Nuevo cañón antiaéreo yanqui de 120 milímetros

### Pesa 30 toneladas y dispara doce granadas por minuto

### WASHINGTON, 1. — Los técnicos del servicio de armamentos del ejército norteamericano han hecho una demostración del nuevo cañón antiaéreo de 120 milímetros, que pesa 30 toneladas y es el mayor cañón hasta ahora con un alcance capaz de abatir a los bombarderos por muy altos que vuelen.

### WASHINGTON, 1. — Una potente escuadra de aviones norteamericanos que en la mañana del 30 de junio volaron sobre Croacia y Hungría, en dirección a la región austriaca, fueron atacados desde el comienzo de su incursión por las fuerzas de aviación enemigas.

### WASHINGTON, 1. — Encima de la cabeza de puente y de los territorios ocupados, 25 bombarderos tetramotores, han sido destruidos durante la jornada del 30 de junio y la pasada noche. — Efe.

### WASHINGTON, 1. — Encima de la cabeza de puente y de los territorios ocupados, 25 bombarderos tetramotores, han sido destruidos durante la jornada del 30 de junio y la pasada noche. — Efe.

### WASHINGTON, 1. — Encima de la cabeza de puente y de los territorios ocupados, 25 bombarderos tetramotores, han sido destruidos durante la jornada del 30 de junio y la pasada noche. — Efe.

## Intensa actuación de la aviación aliada sobre Europa

### Han afectado a Francia, Hungría, Yugoslavia e Italia septentrional

### Los cazas germanos obligaron a las formaciones aliadas a lanzar sus bombas al azar

### Se entablaron diversos combates aéreos

### CUARTEL GENERAL AVANZA EN EL MEDITERRANEO. 1. — Formaciones medias de bombarderos pesados han atacado las comunicaciones y líneas de abastecimiento y aeródromos en Hungría, así como un puerto yugoslavo. Aviones tácticos efectuaron patrullas ofensivas en Italia septentrional y en la región de batalla, y atacaron las vías férreas, los puentes de las grandes carreteras, los transportes motorizados y otros objetivos.

### CUARTEL GENERAL AVANZA EN EL MEDITERRANEO. 1. — Formaciones medias de bombarderos pesados han atacado las comunicaciones y líneas de abastecimiento y aeródromos en Hungría, así como un puerto yugoslavo. Aviones tácticos efectuaron patrullas ofensivas en Italia septentrional y en la región de batalla, y atacaron las vías férreas, los puentes de las grandes carreteras, los transportes motorizados y otros objetivos.

### CUARTEL GENERAL AVANZA EN EL MEDITERRANEO. 1. — Formaciones medias de bombarderos pesados han atacado las comunicaciones y líneas de abastecimiento y aeródromos en Hungría, así como un puerto yugoslavo. Aviones tácticos efectuaron patrullas ofensivas en Italia septentrional y en la región de batalla, y atacaron las vías férreas, los puentes de las grandes carreteras, los transportes motorizados y otros objetivos.

### CUARTEL GENERAL AVANZA EN EL MEDITERRANEO. 1. — Formaciones medias de bombarderos pesados han atacado las comunicaciones y líneas de abastecimiento y aeródromos en Hungría, así como un puerto yugoslavo. Aviones tácticos efectuaron patrullas ofensivas en Italia septentrional y en la región de batalla, y atacaron las vías férreas, los puentes de las grandes carreteras, los transportes motorizados y otros objetivos.

### CUARTEL GENERAL AVANZA EN EL MEDITERRANEO. 1. — Formaciones medias de bombarderos pesados han atacado las comunicaciones y líneas de abastecimiento y aeródromos en Hungría, así como un puerto yugoslavo. Aviones tácticos efectuaron patrullas ofensivas en Italia septentrional y en la región de batalla, y atacaron las vías férreas, los puentes de las grandes carreteras, los transportes motorizados y otros objetivos.

### CUARTEL GENERAL AVANZA EN EL MEDITERRANEO. 1. — Formaciones medias de bombarderos pesados han atacado las comunicaciones y líneas de abastecimiento y aeródromos en Hungría, así como un puerto yugoslavo. Aviones tácticos efectuaron patrullas ofensivas en Italia septentrional y en la región de batalla, y atacaron las vías férreas, los puentes de las grandes carreteras, los transportes motorizados y otros objetivos.

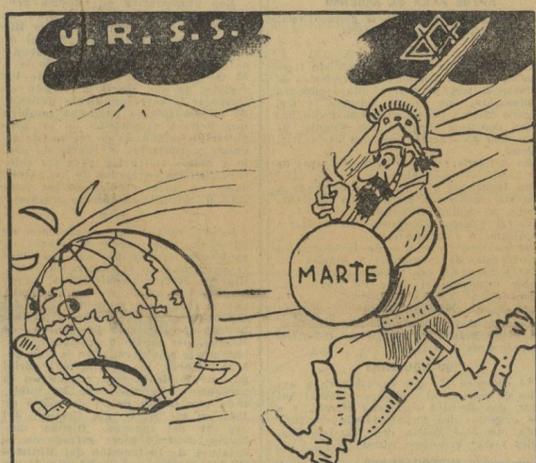
### CUARTEL GENERAL AVANZA EN EL MEDITERRANEO. 1. — Formaciones medias de bombarderos pesados han atacado las comunicaciones y líneas de abastecimiento y aeródromos en Hungría, así como un puerto yugoslavo. Aviones tácticos efectuaron patrullas ofensivas en Italia septentrional y en la región de batalla, y atacaron las vías férreas, los puentes de las grandes carreteras, los transportes motorizados y otros objetivos.

### CUARTEL GENERAL AVANZA EN EL MEDITERRANEO. 1. — Formaciones medias de bombarderos pesados han atacado las comunicaciones y líneas de abastecimiento y aeródromos en Hungría, así como un puerto yugoslavo. Aviones tácticos efectuaron patrullas ofensivas en Italia septentrional y en la región de batalla, y atacaron las vías férreas, los puentes de las grandes carreteras, los transportes motorizados y otros objetivos.

### CUARTEL GENERAL AVANZA EN EL MEDITERRANEO. 1. — Formaciones medias de bombarderos pesados han atacado las comunicaciones y líneas de abastecimiento y aeródromos en Hungría, así como un puerto yugoslavo. Aviones tácticos efectuaron patrullas ofensivas en Italia septentrional y en la región de batalla, y atacaron las vías férreas, los puentes de las grandes carreteras, los transportes motorizados y otros objetivos.

### CONSTANTE AMENAZA

Por Iruozqui



EL MUNDO: — ¿Cuándo me dejará tranquilo este tío pelmazoso...?

### La batalla de Caen es una reproducción en pequeño del dilema estratégico de Alemania

### CRONICA DE WASHINGTON

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

### WASHINGTON, 1. (S. E. N. A.) (Por Thomas Madison) — Los ataques de los tanques angloamericanos en Normandía empiezan a dibujar un movimiento envolvente sobre Caen, baluarte alemán en la carretera de París.

## 5 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

### 1 LONDRES, 1. — El Gobierno real noruego ha nombrado al príncipe heredero Olaf, comandante jefe de las fuerzas noruegas. — Efe.

### 2 BUDAPEST, 1. (S. E. T.). — A consecuencia del ataque aéreo aliado del viernes contra la capital húngara, resultó destruido el gran edificio de la Presidencia del Consejo, así como el edificio contiguo del Ministerio de Relaciones Exteriores. Daños especialmente importantes: sufrió el barrio obrero de Bacsesti. Una bomba alcanzó un refugio y causó la muerte de cincuenta personas, mujeres en su mayoría. — Efe.

### 3 SHANGHAI, 1. (S. E. T.). — Han sido restituidos al Gobierno nacional chino propiedades que anteriormente pertenecían a las naciones hoy enemigas. Estos bienes representan un valor de unos quince mil millones de dólares. Se trata, principalmente, de empresas de gas, agua, luz y teléfonos. — Efe.

### 4 KANDY, 1. — El comunicado del Cuartel General del Sudeste de Asia anuncia: "En la región de Myitkyna, las tropas chinas han avanzado al norte de la línea ferroviaria Waingnaw y han progresado también al este de la faja de terreno de aterrizaje septentrional. Los chinos han rechazado un contraataque enemigo en la región de Mokok, al este del lago Indawgyi. Nuestras tropas, en su avance hacia Ukturul capturaron la localidad de Sakreikhong, a unos 32 kilómetros al nordeste de Imphal. Las formaciones de tropas que desalojaron al enemigo de la carretera Imphal-Kolma han hecho hasta ahora 200 prisioneros japoneses". — Efe.

### 5 CHUNG-KING, 1. — Aparatos "Liberator" norteamericanos han bombardeado Takao, puerto de la isla de Formosa, el día 29. Fueron causados daños en las instalaciones portuarias. Efe.

### 6 BERLÍN, 1. — Se anuncia desde el frente de invasión que la batalla de Caen continúa con una violencia extrema.

### 7 En el curso de una larga lucha encarnizada, los ingleses perdieron 37 carros pesados blindados y la presión británica pudo ser rechazada en sus nuevos intentos para penetrar en las posiciones alemanas de barrera al sudoeste de Caen, intentos que fracasaron con pérdidas extraordinariamente sangrientas para las fuerzas invasoras. — Efe.

### 8 La batalla de Caen es una reproducción en pequeño del dilema estratégico de Alemania.

### 9 Los ataques aliados a través del río Odon ya han cortado la carretera y el ferrocarril principal que se dirige hacia el sudoeste, desde Caen a Villiers Bocage. Al nordeste de Caen, otra unidad amenaza la carretera y el ferrocarril de París. Sin embargo, en lugar de retirarse de la ciudad ante el creciente peligro del cerco, los germanos han preferido dedicar grandes contingentes a su defensa.

### 10 De esta forma, Caen plantea en miniatura el problema que afrontan ahora los alemanes en todos los frentes. Tienen siempre que decidir si avanzan con grandes contingentes para hacer frente a los aliados en un perímetro distante, arriesgando las pérdidas de hombres y material que necesitarán para las batallas más decisivas, o ceder terreno para registrar a núcleo de sus defensas con objeto de disponer de líneas de abastecimiento más cortas y frentes menos extensos. Esta última decisión tiene ya desventaja de dejar en poder de los aliados territorios desde los cuales pueden organizar ataques más potentes.

### 11 Los alemanes decidieron luchar por Cherburgo y ese esfuerzo les costó más de 75,000 hombres. Combatieron por la Italia meridional y tuvieron que pagar como precio la mayor parte de quince divisiones. Se batieron encarnadamente por Vitebsk, ante fuerzas muy superiores, y sacrificaron 35,000 hombres en pocos días.

### 12 Así forzados, los alemanes tienen que alimentar poco a poco de hombres y suministros a estos frentes en su intento de hacer más lento el avance aliado, pero sin conseguir detenerlo.

### 13 En cada uno de dichos casos la decisión alemana ha sido sostenida. Esta decisión les ha costado grandes pérdidas en hombres y material sin conseguir detener la ofensiva. — Efe.

### 14 CAJA NACIONAL DE SEGURO DE ENFERMEDAD OBRERO: Un muro protector contra la miseria. Ese es el Seguro de Enfermedad.

### 15 La afiliación de obreros fijos, a partir del 1º de mayo en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión, Junqueras, núm. 2, Barcelona, y en sus agencias urbanas y comarcales.

### 16 Formación naval aliada, deshecha totalmente ante Cherburgo

### 17 FRENTE DE INVASION, 1. (Del corresponsal de guerra de la Agencia Transocean, Guenther Weber). — La última fase de las luchas por Cherburgo toma de hora en hora formas más dramáticas. Mientras un cañón alemán dispara o esté en acción un fortín germano, no habrá terminado la lucha en la península de Cotentin.

### 18 Las baterías de costa alemanas en el puerto de Cherburgo han deshecho el viernes una formación naval aliada que intentaba penetrar en el puerto. La batería de marina "Landerment" logró diferentes impactos de lleno.

### 19 A ambos lados de Branville los aliados intentaron penetrar con tanques y con el apoyo de aviones en el frente defensivo alemán. Los ataques fueron rechazados, conservando sus posiciones las fuerzas del Reich y consiguiendo derribar un avión enemigo, así como destruir dos tanques adversarios.

### 20 La batalla de tanques al SO. de Caen ha permitido distinguirse especialmente a un teniente alemán de 19 años de edad, llamado Schenk. Este joven oficial se introdujo con un grupo de tanques pesados en una profundidad de tres kilómetros en las posiciones británicas. Durante la incursión se enfrentó con doce tanques enemigos del tipo "Cromwell", incendiando a todos ellos sin que su grupo sufriera pérdida alguna. — Efe.

### 21 Solución al núm. 782 FICHADO EN LA CARCEL

### 22 Solución al núm. 931

### UN REPORTAJE TOSTADO



UN INCENDIO RIVOROSO DESTRUYE EL MEJOR ALMACEN DE LA CIUDAD.

### POR NOGUERAS



### CAJA NACIONAL DE SEGURO DE ENFERMEDAD OBRERO



### SOLUCION AL NUM. 782



### SOLUCION AL NUM. 931

