

La Prensa

RUSIA, LOS EE. UU. Y EUROPA

1000 de nuevo trae a colada la ruidosa declaración del capitán Kravchenko, que fué director de una fábrica de municiones en Moscú y uno de los miembros más destacados de la última comisión de compras del Gobierno soviético. Quizá a los americanos —al gran público, se entiende—, le coja de nuevas la noticia de que Rusia no es aliada de los fines de guerra de los anglosajones, sino una simple colaboradora circunstancial que mueve la guerra por su cuenta, con el fin de adueñarse de Europa. Todos aquellos que opinan con debido fundamento y que procuran afirmar con razones previas, o sin meterse en los parámetros de la historia de los veinte años últimos, podían calcular que la U. R. S. S. no debía tener fabricado tan imponente material bélico y concentrada tanta carne de cañón por el solo placer de ayudar a Inglaterra a echar los alemanes de Francia, a navegar libremente por el Mediterráneo, a seguir administrando beatíficamente sus colonias y gabelas. Pero estas afirmaciones de Kravchenko, que por su esbeltez y su asonandamiento y por venir de quien viene, habrán producido una honda commoción en la opinión pública anglosajona, haos ya algún tiempo que tienen honros precedentes en las mismas pupilas políticas de los aliados, cuya actitud hacia Rusia se va situando poco a poco en el vértice desigual de la necesidad que hoy tienen de ella y de los muchos males y pesadumbres que su alianza les va a reportar.

No estará de más, entonces, que hagamos referencia a una importante obra publicada recientemente en América. Bajo el título de "La política exterior de los Estados Unidos", Walter Lippman, editoriaista del "New York Herald Tribune", estudia concienzudamente las bases de la política internacional de su país. Honrado e interesante es lo que dice. Si aún él, los Estados Unidos, celosos de la defensa del hemisferio occidental, pudieron practicar la política de aislamiento en tanto Inglaterra garantizaba con su fuerza que ninguna potencia europea, en franca hegemonía militar, tendría la mala ocurrencia de atacar contra ellos. Declarada la decadencia inglesa en 1900 los EE. UU. se veían forzados a proveer por sí mismos a la defensa, la cual no podía limitarse a las milias jurisdiccionales de sus costas, sino a las opuestas riberas del Atlántico, para impedir que madurase aun el propósito de llevar una amenaza embarcada en un futuro más o menos próximo. A este respecto existen en Europa los llamados "atlánticos", que serán sin duda Inglaterra, Francia, España y Portugal y tal vez Italia, que junto con el primer africano son de natural interés para los americanos. Cualquiera ambición militar, cualquier invasión de grandes potencias militares eurocraupacas, cualquier vecinaje armado poderoso sobre estos países, roza de lleno el "status quo" placentero a los EE. UU. Pronto deja ver el autor sus recelos, que por d'gracia compartimos todos. "El problema en Europa —dice—, consistirá en saber si pretende Rusia extender su dominio hacia el Occidente, en forma que lleve a amenazar la seguridad de los Estados atlánticos." Pues es evidente que los EE. UU. entraron en la guerra sólo por evitar que una gran fuerza militar, la alemana, llegara a hacer dueña de toda la influencia en los países atlánticos, "primera frontera americana". Si ahora Alemania es vencida y la potencia militar que avanza hacia el Oeste es la rusa, estamos en el mismo caso. Prácticamente no se ha hecho más que cambiar —en lenguaje yanqui—, un enemigo malo por otro peor. Y esto es tan cierto como que Kravchenko, o sin él, la U. R. S. S. no inspira ninguna confianza.

Por cuanto hace a Rusia —estamos en la parte más crítica de esta obra—, la situación sería muy semejante, CUALQUIER TENTATIVA SOVIETICA DE EXPANSION EN EUROPA SE CONSIDERARIA INEVITABLEMENTE COMO UNA AMENAZA TAN GRAVE PARA LA GRAN BRITANIA Y LOS ESTADOS UNIDOS QUE ESTAS DOS NACIONES APOYARIAN A LOS PAISES QUE SE ENFRENTARAN CON RUSIA."

Para nuestros razonamientos no necesitamos más. Los españoles, que nos batimos seis años atrás con el ideario bolchevique hasta barrer de nuestra Patria toda su representación, entendemos perfectamente lo que esas palabras dan a entender. Tampoco nos parecen dudosas las conclusiones del editoriaista del "New York Herald Tribune", que tan escasa confianza revelan en los resultados de una victoria sobre Alemania. "Gran Bretaña, Rusia y los EE. UU. tendrán que tomar las medidas necesarias para que los vencidos no puedan resurgir como grandes potencias. Lo que no podrán realizar a menos de permanecer unida para este fin. SI NO PUEDEN MANTENERSE DE ACUERDO, ESTO SIGNIFICARA QUE SON ENTRE SI ENEMIGOS EN POTENCIA. Una vez que la ruptura de la actual alianza temporal de guerra revelara ese presunto antagonismo latente cualquiera de los vencedores, o todos a la vez, darían inevitablemente los pasos conducentes a lograr un ARREGLO CON LAS NACIONES DERROTADAS."

Este panorama no es muy isonjero para un mundo devastado y amargado, que sueña ferrosamente con la Paz, y que está harto de oír hablar de ella en términos hiperbólicos. Y por desdicha, las manifestaciones y convicciones de Walter Lippman están absolutamente en lo cierto. Los Estados Unidos han estado en guerra por conservar su preeminencia en aquella parte de Europa que ellos oran amada por la potencia alemana. Ha entrado Rusia en el juego, y ahora es Rusia la que amenaza no sólo aquellos derechos —que no harían borrar una pulgada a los europeos—, sino la propia vida de nuestros pueblos, haciendas, leyes y creencias. Y esto es de tanta evidencia que, después de cianar nosotros por espacio de tres años, no siempre en el silencio, hallamos eco hoy en las profundas investigaciones de este editoriaista estadounidense, a quien no ha pasado inadvertida la salida del sol a diario.

Pero siendo así, como es, ¿a dónde vamos a parar? ¿Dónde están los altos fines de esta guerra? Si se nos confiesa que, vencida Alemania, no estará concluida la guerra, salvo en el caso de que Rusia se entreda y quiete en sus fronteras, ¿no se nos prometerá d' más? ¿No se nos hará pensar que para semejante espantosa conclusión —pues bien vemos que Rusia se librará de abdicar de sus ambiciones como nosotros de considerarla enemiga— se han sacrificado demasiadas vidas y medios que, juntos, hubieran podido dar al traste con la grave fuerza que amenaza a Europa y al Mundo entero? ¿Y no se nos descubre un velo para que veamos a Europa aislada y miserable, villosa y humeante, hecha un triste cementerio por el que transitan rápidamente las hordas bárbaras del Este? Y en ese momento, círricamente, no será lo más indicado que los EE. UU. decidan "apoyar" a los países que tengan energías y coraje para oponerse tardíamente al paso de los bolcheviques, cuyo poder estaría aniquilado si la palabra decisiva, la más eficaz, se hubiera pronunciado en el momento oportuno.

Grandes razones políticas son las transcritas, pero útiles sólo para unos pocos. Las naciones atlánticas pueden temer fundamentalmente que han de esperar a que los EE. UU. los apoyen, vencida Alemania, para oponerse a la U. R. S. S. y salvaguardar los derechos e intereses de los americanos, les pasará lo que a Polonia, que confiando en este apoyo ardió entera, y perdió efectivos, dinero y esperanzas, mientras que Finlandia, tomando a tiempo su partido, ha conseguido seguir en pie.

Todo lo cual, de todas formas, no es lo más propio y adecuado si se piensa en la Paz.

Cuidado con los enfriamientos

Al notar síntomas de un enfriamiento conviene tomar **Instantina** que corta los resfriados y sus dolores.

Consulte con su médico

Se aprueba la construcción de una residencia para estudiantes hispano-americanos, en la Rábida

Otras disposiciones oficiales

MADRID, 8. — El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

EDUCACION NACIONAL. — Órdenes por las que se aprueban proyectos de obras para instalación de residencia forestal de la Escuela de Ingenieros de Montes en el Palacio de Lourizán (Monteviedra), en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Teruel y determinación del edificio destinado a Escuela Elemental e Instituto Nacional de Enseñanza Media de Lorca y de reforma e incorporación de la Escuela de Arquitectura al Instituto de San Isidro. De construcción de una residencia para estudiantes hispano-americanos en La Rábida; instalaciones en el Laboratorio de Industrias Agrícolas de la Escuela de Ingenieros Agrónomos de Madrid; se aprueban obras en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Córdoba.

OBRAS PUBLICAS. — Órdenes por las que se dispone se publiquen en el "Boletín Oficial del Estado" los escalafones generales del personal del Cuerpo Técnico Administrativo y Auxiliar de este departamento y del personal del Cuerpo a extinguir de auxiliares de Obras Públicas. — Cifra.

Un nuevo buque-escuela para la Marina de guerra se construirá en Cádiz El barco será similar al "Juan Sebastián Elcano"

CADIZ, 8. — Ha regresado de Madrid el director de los Astilleros Gaditanos de Echevarrieta, don Juan Campos, que es teniente coronel de Ingenieros de la Armada, quien ha manifestado que, en la tarde del miércoles se ha efectuado en Madrid, en la Gerencia del Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares, el firma del contrato para la construcción en estos astilleros de un nuevo buque-escuela para la Marina de guerra.

El nuevo barco será similar al actual buque-escuela de guardias marianas (Juan Sebastián Elcano), también construido en estos astilleros, y cuyas condiciones marítimas han elogiado todos los técnicos de los países que el barco ha visitado.

Desde luego, el nuevo buque, al que todavía no se ha fijado nombre, ha de construirse con arreglo a todos los adelantos, de modo que resulte el barco más moderno de la Marina de todos los países.

Probablemente, la colocación de su quilla coincidirá con la botadura del nuevo buque mixto, para pasajeros y carga, «Santo Domingo», que se construye para la Compañía Iberoamericana de Navegación. La Marina de Guerra piensa dar al acto toda la solemnidad adecuada. — Cifra.

Las centurias integrantes del campamento «Jaime I el Conquistador», llegan a Mallorca

Han desfilado ante las autoridades y jerarquías

PALMA DE MALLORCA, 8. — Han llegado las centurias del Frente de Juventudes «Berenguer el Grande», «Francisco de Borja» y «Berenguer de Entenza».

Acudieron a esperar a los camaradas el gobernador civil, el alcalde, la jefe de la Sección Femenina, el delegado sindical y otras autoridades y jerarquías.

Las centurias llegadas y otras mallorquinas desfilaron ante las autoridades y después marcharon hacia su alojamiento, instalándose en el grupo escolar «Cecilio Metelo». Las centurias llegadas proceden del campamento «Jaime I el Conquistador», instalado en Barcelona, donde han venido haciendo un curso de mandos. — Cifra.

Instalación de un campamento en el Velódromo

PALMA DE MALLORCA, 8. — Los cursillistas del Frente de Juventudes, después de instalar su campamento en el campo cercado del Velódromo, asistieron a los divinos oficios que se celebraron en la Catedral.

A los mismos asistieron también el gobernador civil, corporación municipal y otras autoridades, así como numerosos fieles. — Cifra.

Varios heridos, al chocar un tranvía contra la pared, en Madrid

MADRID, 8. — Ayer mañana, a las doce, frente a la estación del Mediodía, un tranvía de la calle de Atocha, se salió de los raíles y fué a chocar contra una par d.

Resultaron heridos varios viajeros, algunos de gravedad. — Cifra.

BARCELONA

FALANGE ESPAÑOLA TRACIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

DIPUTACION

«18 de Julio» SEGURO MEDICO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Se advierte a los médicos comprendidos en la siguiente lista, que en la documentación presentada para el ingreso en el Escalafón de Médicos del Seguro Obligatorio de Enfermedad, faltan los documentos acreditativos de los méritos alegados.

Gerugia, Exp. núm. 8.880, Vicente Píero Reirad, Viladecans.

Pediatría y Puericultura, Exp. núm. 10.322, Tomás Infante Arias Barcelona.

Oftalmología, Exp. núm. 10.322 José Soler Rog, San Gines de Vilasar.

Dermatología, Exp. núm. 8.877, José Rodríguez de Mendoza, Barcelona.

Odonatología, Exp. núm. 10.326, Jaime Valls Clarumut, Sabadell.

Medicina General (Zona), Exp. núm. 1.384, José Larrea, Peñalba Prat de Lluçanés, Exp. núm. 1.434, José Soler Flores, Barcelona, Exp. núm. 1.511, José Capdera Sala, Barcelona, Exp. núm. 1.512, Luis Sanz García, Barcelona.

Los interesados deberán presentar en esta Obra Sindical el día de Julio, Vía Layetana, número 29, 2.ª, 1.ª, y en las horas de 10 a 1, en el impreso plano de ocho días a partir de la publicación de esta nota, los documentos de referencia, indicando el número del expediente personal que va junto a cada nombre.

Frente de Juventudes EL CORO DE LA SECCION FEMENINA SALUDA A LAS AUTORIDADES

Con motivo de la entrada de la Pasqua de Resurrección, los coros de la Sección Femenina del Frente de Juventudes han efectuado esta mañana su tradicional visita al capitán general de la Región, al obispo y restantes primeras autoridades, obsequiándolas con bellos cantos regionales.

INFORMACION ESCOLAR

EXCELENCIA NACIONAL

Se crea una Escuela Nacional de asistencia mixta servida por maestra en La Floresta, de San Gugat del Vallés.

Se concede la excelencia a don Ricardo Molner Gimeno, director de la Escuela Graduada de Niños «Generalísimo Franco», de Manresa.

ALTOS ESTUDIOS MERCANTILES

La Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Barcelona anuncia matrícula no oficial durante todo el actual mes.

UNIVERSIDADES

Se convoca concurso-oposición a la cátedra de Patología Quirúrgica, segundo curso, vacante en las Facultades de Santiago y Sevilla.

PERITOS INDUSTRIALES

En el «Boletín del Estado» del 2 de los corrientes, se publican las siguientes convocatorias: 1.ª oposiciones libres para profesores numerarios del Grupo 2.ª (ampliación de Matemáticas de las Escuelas de Santander, Bilbao y Vigo); 2.ª concurso-oposición restringido entre auxiliares meritorios del mismo grupo o análogo para las vacantes de profesores auxiliares numerarios del Grupo 1.ª (Eletrotécnica general y especial) de las Escuelas de Madrid, Valladolid y Zaragoza; 3.ª oposiciones libres para auxiliares numerarios del Grupo 3.ª, de las Escuelas de Las Palmas y Sevilla; 4.ª oposiciones libres para auxiliares numerarios del Grupo 1.ª, citado anteriormente, de las Escuelas de Valencia y Bilbao.

ENSEÑANZA MEDIA

Se convoca concurso de traslado para cubrir la cátedra de Lengua y Literatura españolas, vacante en los Institutos Nacionales de Badajoz, Burgos y «Canivet», de Granada.

CONSULTORIO

A. — El artículo 94 del Estatuto de Derechos Pasivos dispone que la separación del servicio o castigo, sea cualquiera su causa, no priva al funcionario de los derechos pasivos que hubiera adquirido, tanto para sí como para su familia.

VIAJEROS

Procedente de Madrid, ha llegado el diplomático suizo, don Mario Fumassoli, afecto a la Legación de Madrid.

También ha llegado en el rápido de Bilbao, el jefe superior de Policía de Madrid.

MANIFESTACIONES DEL PRESIDENTE

Es le mediodía, el presidente de la Corporación provincial ha recibido, como todos los sábados, a los formadores de Prensa, quienes se apresuraron en felicitarle con motivo de la Pasqua, lo que agradeció vivamente el señor Argemí. Seguidamente le preguntaron los periodistas si tenía que comunicarse alguna noticia a lo que contestó el presidente diciendo que en la última reunión celebrada por la Gestora provincial, se había tratado, entre otros asuntos, a propuesta del diputado ponente de Beneficencia, don Antonio Aunós, del régimen de ingreso en el Hospital de la Santa Cruz y de S. Fabo, para las camas allí instaladas que por cuenta de la Diputación sostiene dicho establecimiento para enfermos de las vías respiratorias y particularmente los afectados de tuberculosis en período de probable curación.

Añadió el señor Argemí con respecto a la firma de la operación de crédito de que dimos cuenta oportunamente, formulada por el Banco de Crédito Local de España, que dicha operación de crédito serviría para regularizar la vida financiera de la Diputación.

INFORMACION MILITAR

El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» núm. 79 publica, entre otras, las disposiciones siguientes:

CONCURSOS

Se anuncian para proveer las siguientes vacantes:

Una de subalterno de Infantería en el Gobierno Militar del Palacio de Buenavista.

Una de comandante de Oficinas Militares en el Archivo General Militar de Segovia.

Una de capitán de Infantería, juez permanente de Causas, en la Primera Región (Escala Complementaria).

VACANTES

Se anuncian las que deben ser cubiertas por subalternos de Infantería, oficiales de Veterinaria y Maestros Hornadores.

DESTINOS

Las brigadas de Infantería don Emilio Vázquez Gómez, al Regimiento Ebro, núm. 56; don Leovigildo Fernández García, a la Caja 73; don Antonio Coll Berán y don Gabriel Ochoa Caparros, al Regimiento Palma núm. 47, y don Emilio Vázquez González, a la Caja 44.

Los sargentos de Infantería don Felipe Fernández Martín al Batallón de Soldados Trabajadores Penales 75; don Ediberto González Jiménez, don Antonio Vico, don Isidro Hernández Aniba; don Felipe Rodríguez Pérez, don David Valcárcel González, don Antonio Farras López; don Avelino Ferrerols López; don Joaquín Martínez Arceiz, don Félix Martínez Ovación, don Manuel Martínez Ramírez, don Antonio Requejo Quintana, don Manuel Lozano Celemín, al Regimiento Badajoz núm. 36.

El brigada de Sanidad Militar, don Antonio Urrestarazu Echevarría, a la Agrupación de Sanidad Militar de la IV Región.

ASCENSOS

Son promovidos al empleo inmediato un comandante y seis capitanes de la Escala Complementaria de Artillería, y un teniente y un teniente de la Escala Activa de Ingenieros.

PENSIONES

Por el Consejo Supremo de Justicia Militar se han señalado a don José Camps Hill y dona Elisa Jimeno Borja, padres del legionario José Camps Jimeno y a dona Teresa José Teixido, viuda del agente del S. I. P. M., don Joaquín Jias Mart.

«Diario Oficial» núm. 80 del Ministerio del Ejército publica las siguientes disposiciones:

APTITUD PARA EL ASCENSO

Se declaran aptos para el ascenso cuando por antigüedad les correspondan, sus tenientes coroneles, como comandantes y cuarenta y sus capitanes de la Escala Activa de Infantería.

ASCENSOS

Son promovidos al empleo inmediato un capitán de Infantería de la Escala Complementaria y un teniente de Oficinas Militares.

DESTINOS

Son destinados al Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Bilbao núm. 2, los tenientes de Infantería don Juan Moral Zabala, don Felipe Elizagarate Paramo y don Luis Valera Vázquez.

Al Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Alhucemas, 5.º, el teniente don Enrique Bicho Alba y al Grupo de Regulares Llano Ambar, núm. 7, el teniente don Marcial José Gómez.

La Pasqua de Resurrección, fiesta de alegría y descanso

Por haber resucitado Cristo en el equinoccio de primavera, se celebra el primer domingo después de la luna equinoccial

La «Mona de Pasqua» tiene su origen en los primeros tiempos del Cristianismo

BARCELONA, tan fiel observante de las costumbres tradicionales, se dispone a consumir las «monas de Pasqua», en las que es indispensable que figure el huevo como «materia prima» fundamental. En pocos ho gares faltará mañana, continuándose así una de las más antiguas tradiciones, cuyo origen hay que buscar en el fondo del alma popu-

lar. El regalo de huevos se cuenta en efecto, entre las costumbres de los primeros tiempos del Cristianismo, que han llegado año tras año hasta nuestros días. Y acaso proceda de tiempos aún más remotos, puesto que algunos pueblos de la antigüedad ya practicaban la costumbre de cambiar regalos de huevos al llegar la primavera.

También constituyen las fiestas de Pasqua, con sus obligadas vacaciones, el primer período de descanso y evasión del quehacer diario, puesto en el año al alcance de las personas ocupadas... y de las otras. El automóvil y en estos días de guerra la modesta bicicleta, alzan con el ferrocarril para dar facilidades a la costumbre, también antigua, de salir de las ciudades y marchar al campo, para asistir al despertar de la primavera.

Sería de desear que la Pasqua, que constituye un período de vacaciones y de viajes para niños y mayores, pudiera coincidir cada año con el retorno de los días buenos, superados los ciclos de frío intenso y de lluvia subsiguiente, pero la movilidad de la fecha, que sube y baja en el calendario, hace que no pueda ser así.

El equinoccio de primavera no trae necesariamente las temperaturas primaverales, pues en muchos puntos de España a fines de marzo y principios de abril todavía suele hacer heladas tan fuertes como en pleno invierno. Cuando la Pasqua cae a principios de abril, como en este año, la fiesta corre el peligro de verse perturbada por la imperturbable Naturaleza. Cuando escribimos estas líneas, en Barcelona, un cielo gris, encapotado, amenaza descargar en lluvia suave: «en abril, aguas mil», dice el refrán, y ello habla de la inseguridad del tiempo. ¿Quién sabe! Quizá mañana hayan desaparecido las nubes y brille el sol, facilitando las excursiones y favoreciendo los desplazamientos.

LA PASQUA, FIESTA VARIABLE

Nadie ignora que las Pascuas constituyen, con su variabilidad, el rompecabezas del calendario. Puede caer en treinta y cinco fechas distintas, entre el 22 de marzo y el 25 de abril. Este año, por tanto, se celebra en el centro del período.

¿Cómo se determina esta fecha? De la siguiente manera:

La resurrección de Cristo había seguido de cerca al equinoccio de primavera. Se decidió, por tanto, celebrar la Pasqua en las proximidades de la época en que se produjo. Como la resurrección tuvo efecto d. s.pués de una luna llena, era de rigor que la fiesta pasqua se celebrara cada año al primer domingo después de la luna equinoccial, es decir, la luna llena que sigue inmediatamente después de 21 de marzo.

Resultado, por tanto, que la Pasqua no puede caer antes del 22 de marzo, ni después del 25 de abril. Si efectivamente el plenilunio tiene lugar el 21 de marzo, el domingo siguiente más próximo será el que puede caer en 22 de marzo. Si el plenilunio fuera el 20 de marzo, no sería el plenilunio equinoccial. Habría que esperar en ese caso al 18 de abril y el domingo siguiente sería, lo más tarde, el 25 de abril.

Estas dos coincidencias extremas se producen muy pocas veces: Se celebró la Pasqua el 22 de marzo el año 1918, y no volverá a celebrarse en esa fecha hasta el 2285.

En 25 de abril tuvo efecto el año pasado, 1943, no habiendo caído en tal día desde el año 1885.

HACIA UNA POSIBLE REFORMA EN EL CALENDARIO

Los ingleses, grandes viajeros, que no desperdician ninguna ocasión de poder abandonar por una temporada su isla brumosa, no han cejado desde hace muchos años, de reclamar la reforma del Calendario.

En 1920, lord Desboroug presentó un proyecto en tal sentido a la Cámara de los liores. Su esudio fué entonces aplazado, a petición del arzobispo anglicano de Canterbury, para conocer antes la opinión de las autoridades de las diversas iglesias. El prelado anglicano invocaba para ello una correspondencia que había sostenido con el cardenal arzobispo de Westminster, para demostrar que el cambio no podría tener resultados sin un completo acuerdo entre las iglesias y los poderes civiles de la Tierra.

Pero otro prelado inglés el obispo católico de Salford, se declaró partidario del proyecto, y afirmó que el Papa podía por sí mismo ordenar la reforma. Se anunció luego que iba a celebrarse un Concilio en Roma, bajo la presidencia del cardenal Mercier, para saber si existía motivo suficiente a fin de modificar en el sentido de las aspiraciones modernas en Estatuto de Pascuas fijado por el Concilio de Nicea.

Muerto el cardenal Mercier sin haberse llevado a vías de hecho la referida iniciativa, la cuestión sigue en pie.

Se dijo también hace años que la Sociedad de Naciones había tomado en sus manos el tema. Naturalmente, como todo asunto de Interés general que fué confiado al desahogado organismo ginebrino, éste quedó sin resolver.

Si no logramos mejores valimientos, seguirá el Mundo civilizado ateniéndose a las veleidades de la luna, para celebrar la Pasqua de Resurrección, y con ella todas las demás variables.

Lo importante, por otra parte, es que haya sol y alegría en los corazones.

A. MASSIP

Lea el n.º 4 de **Signal**

La gran revista europea, en la que destacan poderosamente, por su excepcional interés, los artículos titulados:

- EXTRAÍDO DE LA VIDA
- REPORTAJE GRAFICO SOBRE LAS CUEVAS DE ALTAMIRA
- UNA VISITA AL PINTOR CASTELLANO JOSE G. SOLANA

Signal 150 en todas partes a Ptas.

BARACHIOLO

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos. (Censura Sanitaria, 1.121)



Una escena de "Espejismo de amor", genial interpretación de Ginger Rogers, cuyo estreno se verifica hoy en el Fémima. — Lida Baarova, intérprete principal de "La Fornarina", en una emotiva escena, cuya presentación se hace en el Alcazar en la tarde de hoy

CINEMA CATALUÑA
A partir de hoy y todos los días:
Las tres noches de Eva
— y —
El prisionero de Zenda

CINE



Rosalind Russell y Fred Mac Murray, simpáticos intérpretes de "Ella y su secretario", que el cine Kursaal estrena hoy. — Una escena de "La loba", film interpretado por Bette Davis, que le valió un primer premio de interpretación, y que el cine ma Astoria presentará hoy a su público

Capitolio - Metrópoli
EL MAS SIMPATICO DE LOS ESTRENOS

SAMUEL GOLDWYN presenta
GARY COOPER
MERLE OBERON

EL VAQUERO y la DAMA

PELICULA UNITED ARTISTS
DISTRIBUIDA POR "LOS ARTISTAS ASOCIADOS"

LOS ARISTOCRATAS DEL ESTE Y LOS VAQUEROS DEL OESTE ENFRENTADOS EN LA MAS DIVERTIDA DE LAS COMEDIAS AMERICANAS
¡ATENCIÓN! SINTONICE HOY SABADO, DIA 8, A LAS 9:15 DE LA NOCHE, RADIO BARCELONA, Y OIGA LAS EMISIONES MUSICALES DEDICADAS A ESTA ORIGINAL PELICULA

Acontecimientos cinematográficos para hoy

ALCAZAR. — «La Fornarina», por Lida Baarova y Walter Lazzaro.
ASTORIA. — «La loba», por Bette Davis, Herbert Marshall y Teresa Wright.
CAPITOLIO Y METROPOLI. — «El vaquero y la dama», Gary Cooper y Merle Oberon.
COLISEUM. — «Vinieron las lluvias», Tyrone Power, Myrna Loy, George Brent, Brenda Joyce y María Ouspenskaya.
FANTASIO. — «Tú serás mi marido», Sonja Henie y John Payne.
FEMINA. — «Espejismo de amor» («Kitty Foyle»), Ginger Rogers y Dennis Morgan.
KURSAAL. — «Ella y su secretario», Rosalind Russell y Fred Mac Murray.
PLAZA-ARISTOS. — «Pinocho», de Walt Disney.
TIVOLI. — «María Walewska», Greta Garbo y Charles Boyer.
VICTORIA (Cine Salón). — «Naufragio». (El transatlántico de la muerte).

KURSAAL HOY SOLEMNE ESTRENO

PRESENTA
Fred Mac MURRAY
Rosalind RUSSELL
EN
ELLA Y SU SECRETARIO

DIRECCION: MITCHELL LEISEN
DISTRIBUCION CHAMARTIN

Se despacha para las numeradas de hoy noche, domingo tarde y noche y lunes tarde

COLISEUM
HOY, NOCHE, A LAS 10'15, ESTRENO
TYRONE POWER MYRNA LOY GEORGE BRENT

Vinieron las Lluvias

Director: CLARENCE BROWN

Version cinematográfica de la famosa novela de igual título, de Luis Bromfield

MAÑANA Y LUNES, A LAS ONCE, SESION MATINAL

FANTASIO
Un espectáculo fascinador, patrocinado por la Federación Catalana de Esquí

Sonja HENIE • John PAYNE con GLENN MILLER y su ORQUESTA

MILTON BERLE
LYNN BARI
JOAN DAVIS
y NICHOLAS BROTHERS

Tú serás mi marido

Director: H. BRUCE HUMBERTSON

Hot, ritmo desenfundado, melodía, romance y humor inagotable entre impresionantes paisajes de "El Valle del Sol", paraíso de los esquiadores americanos. Sin reestreno hasta octubre

CINES PUBLICI
Y AVENIDA DE LA LUZ

SABADO DE GLORIA
CONTINUA DESDE MAÑANA
PRECIOS CORRIENTES
GRAN PROGRAMA

HOMENAJE a WALT DISNEY

EL ILUSO ILUSIONISTA
SUENO REPARADOR
RECREO ECONOMIA
VIEJO MOLINO
LOS 4 EXITOS de la TEMPORADA

NO-DO, vol. A-B

ASTORIA
HOY, SABADO DE GLORIA, GRAN ESTRENO

Bette DAVIS
Herbert MARSHALL
Teresa WRIGHT

La LOBA

EXCLUSIVAS FLORALVA

Primer premio de interpretación 1942. Dirección: WILLIAM WYLER
Un film incomparable por la labor de sus intérpretes y las genialidades directivas
SIN REESTRENO HASTA LA PROXIMA TEMPORADA

PLAZA-ARISTOS

Continuarán triunfalmente, hoy, sábado de Gloria, con el ESTRENO MAS GRANDE DE ESTA TEMPORADA

la MAXIMA CREACION de WALT DISNEY

Pinocho

La alegría de los niños y el placer de los mayores
Complete sus vacaciones viendo este film maravilloso

VICTORIA GRANDES ESTRENOS

Hoy, sensacional estreno de la película fantásticamente espectacular

NAUFRAGIO

El transatlántico de la muerte

Alcazar
HOY, SABADO DE GLORIA

PRESENTA A
Lida BAAROVA
Walter LAZZARO

La Fornarina

Director: ENRICO GUAZZONI

DESDE LA CABINA

El Centro Catalán Cinematográfico patrocina una película titulada, «La casa del ángel», cuyo reparto encabeza nuestra compatriota María Mercedes. La dirige Vittorio de Sica.
«Bambú» lleva por título la primera de una serie de películas que va a protagonizar Imperio Argentina.

Dirigida por José María Agary se ha filmado una película corta dedicada a los toros. En ella actúan Belmonte, «Manolete» y el rejoneador Alvaro Domecq. Se titula «Toros» y autor del guión es Enrique de Angulo.

Fémima

HOY, TARDE, A LAS 6, EN SESION NUMERADA Y NOCHE, 10'15, NUMERADA

BAJO EL PATROCINIO DE RADIO BADALONA
ESTRENO DEL PRIMER PREMIO DE INTERPRETACION DE HOLLYWOOD

GINGER ROGERS *
Espejismo de Amor
Kitty FOYLE
DENNIS MORGAN

EXCLUSIVAS FLORALVA

LA MAS GRANDIOSA REALIZACION DE SAM WOOD
LA PELICULA QUE NO NECESITA CALIFICATIVOS PORQUE SE VALORA A SI MISMA

TOROS

MAÑANA Y PASADO MAÑANA, FUNCIONES EN LA MONUMENTAL.

Mañana, domingo, en la Monumental, a las 4'45, actuará la Banda «El Empastre».

El lunes de Pascua, en la misma plaza y también a las 4'45, «Dominguito», «Morenito de Talavera» y Melnol Escudero lidiarán seis magníficos toros de Pablo Romero.

TOROS MONUMENTAL

Domingo Tarde, a las 4'45
Acontecimiento Cómico Taurino Musical
EL EMPASTRE
4 novillos-2 novilleros
LAURELITO RAMPER
D. ROBERTO Y SU BOTONES

Lunes Tarde, a las 4'45
6 toros de
PABLO ROMERO
que serán desencadenados en público esta tarde, a las 4
MORENITO DE TALAVERA
DOMINGUIN ESCUDERO

Entradas: desde 1 peseta

Entradas: desde 2 pesetas

Un gran programa en el cine Unión

El conocido local de la calle de la Unión, que toma su nombre de la misma calle, renueva hoy su programa de cine y variedades.

En la pantalla, la Empresa Recasens nos ofrece dos películas de gran éxito: «Ocho mujeres y un crimen» y «¿Por qué lates, corazón?» Y en la escena, atrayentes números de variedades con las más destacadas figuras del género, entre las que descuella, por su juventud, su arte y su belleza, Carmelita Palacios.



He aquí varias escenas de «Tú serás mío», «El vaquero y la dama», «Vinieron las lluvias» y «Pinocho», que hoy se estrenan en los cines Fantasio, Capitolio y Metrópoli, Coliseum y Aristos y Plaza, respectivamente

JAVOY

A PARTIR DE HOY
SABADO DE GLORIA

FANTASIAS y TECNICOLOR
5 DIBUJOS

el sueño musical de
NOCHE GITANA
NO-DO, A-B

Reportajes de actualidad
Mañana y lunes, matinal y tarde
LA VUELTA DEL RUISSEOR
(Grace Moore-Melwyn Douglas)

FIGURAS DE LA ESCENA



ISABELITA GARCÉS



MARCOS REDONDO



ANITA ADAMUZ



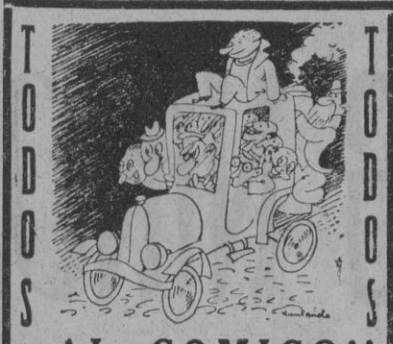
RAFAEL LOPEZ SOMOZA



PURITA GIMENEZ



FRANZ JOHAM



¡AL COMICO! para ver el éxito mundial



DE BERLIN, en FANTASIA 1944 Producción: DUISBERG

Obra Sindical «Educación y Descanso». — Función teatral El próximo domingo, día 9, a las cinco de la tarde y diez, noche, en la Delegación núm. 3, Travesía de San Antonio, 12, se pondrá en escena por el cuadro escénico de dicha Delegación, en homenaje a la dama joven Purita Alonso, la comedia de gran éxito, en tres actos, «Chiruca», original de Adolfo Torrado.

Raquel Meller, en el cine Moderno El popular cine Moderno de la calle Girona lleva de nuevo hoy a su escenario a la gran figura, tan española como en su género, de Raquel Meller. Con Raquel Meller compartirán la escena del Moderno Curro Carmona, el gran estilista andaluz; Cartex, el prodigioso prestimato; y otros figuras muy relevantes de nuestras variedades.

TEATRO

Los acontecimientos teatrales de hoy

BARCELONA. — La Compañía del Infanta Isabel, de Madrid, con Isabel Garcés, nos dará a conocer «Vestida de tul», de Carmen de Icaza. BORRAS. — Consuelo de Nieva y Paco Melgares, reestrenarán «Lola y Loló», de Fernández del Villar. COMEDIA. — La Compañía que dirige Rafael L. Somoza, repondrá «El último bravo», de García Álvarez y don Pedro Muñoz Seca. COMICO. — Continúa en este teatro la no table Compañía del Scala de Berlín. NUEVO. — Reanuda su actuación Marcos Redondo, con «Mari Nieves», de Castellví y Oliveros y maestro Garrido. POLIORAMA. — Anita Adamuz nos ofrecerá el estreno de la gran obra de E. Marquina «María, la viuda». ESPAÑOL. — Completamente reformado e este simpático coliseo servirá de marco a «los vieneses» con «Luzes de Viena». PRINCIPAL PALACIO. — Emilia Aliaga, Eduardo Gómez «Gometes», Francisco Muñoz y Eulalia Zazo estrenarán «¡Tabú!», de los Paso y maestro Montorio. ROMEA. — En este favorecido teatro Maruja García Alonso estrenará la comedia de Leandro Navarro «La llave». VICTORIA. — Se dará a conocer la producción de Cecilia A. Mántua, música de S. Albalat «Tres solteras».

Presentación de «Luzes de Viena», en «Galas de Prensa»

PRINCIPAL PALACIO

Hoy, noche, a las 10'30 SENSACIONAL ESTRENO DE LA OPERETA ¡¡TABÚ!! Libro de A. y M. PASO, música del maestro MONTORIO, por EMILIA ALIAGA EDUARDO GOMEZ (GOMETES) FRANCISCO MUÑOZ EULALIA ZAZO

Esta noche en el Teatro Español

Esta noche, el gran Teatro Español, que ha sido transformado en suntuosa sala de revista, abrirá nuevamente sus puertas con motivo de la presentación del formidable espectáculo «Luzes de Viena», en Galas de Prensa. Todos los valiosos elementos de la magnífica compañía que dirige Artur Kaps, han sido movilizados para el extraordinario acontecimiento de esta noche: Franz Joham, el admirable actor; Mignon y su célebre conjunto lírico; Herta Frankel, la excepcional ballarina del espejo; Marika Magyar, la gentilísima triple cómica, se apresuran a renovar sus triunfos en la multicentenario revista «Luzes de Viena», que recibirá esta noche en el Teatro Español la consagración del público de Barcelona. Para que esta velada teatral llegue a todos los ámbitos de España, será radiada, y el popular locutor y actor cinematográfico, Gerardo Esteban, se encargará de la transmisión del reportaje. Las escasas localidades y entradas disponibles para esta noche, se despachan en las taquillas del Teatro Español, teléfono 11702, y en los centros de Localidades. Las Galas de Prensa serán retransmitidas a toda España por el conocido locutor Gerardo Esteban, que amenizará los intervalos con sus siempre acertados comentarios. Desde el domingo, todos los días, tarde a las 5'30 y noche, a las 10'30, el público de Barcelona podrá volver a ver a sus artistas predilectos. La mejor butaca, 15 pesetas.

«BUENAS NOCHES» es el obsesivo que todos los jueves hace el diario madrileño «PUEBLO» a sus lectores.

TEATRO VICTORIA

C. MANTUA - GARGALLO - ALBALAT Hoy, noche, estrenan TRES SOLTERONAS GIMENEZ, AVELLÍ, MIRET, MIRAS

TEATRO ROMEA

Hoy, noche, a las 10'30 Presentación de la Compañía de Comedias de MANUEL BLAY, con MARUJA GARCIA ALONSO Y ANTONIO PRIETO LA LLAVE Estreno de LEANDRO NAVARRO

TEATRO NUEVO

Hoy, noche, a las 10'30 Triunfo de la zarzuela de la mejor solera española MARINIEVES La mayor creación de MARCOS REDONDO Y GLORIA ALCARAZ

TIVOLI

Formidable acontecimiento! ¡15 años de la gran estrella! ¡ETRO GOLDWYN MAYER! Greta Garbo Charles Boyer MARIA WALEWSKA DIRECTOR: CLARENCE BROWN (En exclusiva esta temporada) NO APTA PARA MENORES La fascinadora personalidad de GRETA GARBO, en una de las películas de mayor renombre

FIGURAS DE LA ESCENA



EMILIA ALIAGA



EDUARDO GOMEZ «GOMETES»



CONSUELO DE NIEVA



JAIME MIRET



GLORIA ALCARAZ



PACO MELGARES

Teatro Romez. — Presentación de la compañía Maruja García Alonso y Antonio Prieto con el estreno de «La llave», de Leandro Navarro

La gran compañía de alta comedia de Manuel Blay, de la que es primera actriz la inteligente y bellísima Maruja García Alonso y primer actor Antonio Prieto hará su presentación en el nuevo teatro Romez, hoy, Sábado de Gloria, con el estreno de «La llave», comedia del aplaudido comediógrafo Leandro Navarro, que constituyó el éxito teatral del pasado invierno en Madrid, donde fue estrenada por María Fernanda Ladrón de Guevara.

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Completamente reformado HOY, INAUGURACION KAPS-JOHAM PRODUCCION LUCES DE VIENA EN GALAS DE PRENSA LA FUNCION SE TRANSMITIRA A TODA ESPAÑA Locutor: GERARDO ESTEBAN

CARTELERA

TEATRO BORRAS LOLA Y LOLÓ UN TRIUNFO DE INTERPRETACION DE PACO MELGARES

TIVOLI. — (Véase cartelera de cine). ROMEA. (Totalmente reformado). — Hoy, 10'30 noche: Presentación de la Compañía de alta comedia de Manuel Blay 1.ª actriz, Maruja García Alonso, Primer actor, Antonio Prieto, «La llave». Estreno de Leandro Navarro, Mañana, 5'30 y 10'30: «La llave». CINES ALCAZAR. — Tarde, a las 6, en sesión especial numerada; noche, 10'15, numerada. Estreno: «La Forastera», por Lidia Baraona. Domingo y lunes, matinal a las 11, y numeradas a las 6 tarde, y 10'15 noche. ALONDRA. — «Mi marido está loco», por W. Powell y Mirna Loy; «Sólo los ángeles tienen alas», por Cary Grant y Jean Arthur, y Noticiero «NO-DO». ARENAS. — Hoy, sábado de Gloria, inauguración de la temporada de grandes programas de variedades. Orquesta, Musette Hermanos Ferrer, Carmen Welter y Mirco. En la pantalla: «Eposos, doctor y enfermera». «Luzes de Viena», de Kaps-Joham. Mañana, tarde y noche: «Luzes de Viena». Se despacha con cinco días de anticipación. ASTORIA. — Noche, 10'15: Sensacional estreno de «La llave», por Betty Davis y Noticiero «NO-DO». ATLANTICO. — Desde 11 mañana: «Garras y colmillos» (1.ª parte), «Aventuras de Pulgarcito», «El interés a todo saber» y Noticiero «NO-DO» 66 A-B (estreno). Butaca 2 pesetas. AVENIDA. — Hoy: «Sólo los ángeles tienen alas», «Mi marido está loco» y Noticiero «NO-DO». Mañana y lunes, matinal a las 11. AVENIDA DE LA LUZ. — Desde 11 mañana: Noticiero «NO-DO». Gran programa de homenaje a Walt Disney: 4 dibujos a todo color. BARCELONA. — Sólo los ángeles tienen alas, «Mi marido está loco» y Noticiero «NO-DO». BOSQUE-PRINCIPAL. — «El doctor Misterio», «La muchacha de la 5.ª Avenida» por Ginger Rogers, y Noticiero «NO-DO». CAPITOLIO. — «En primer beso», por Kay Francis; «El vaquero y la dama», por Merle Oberon y Gary Cooper, y Noticiero «NO-DO». Mañana, matinal, 10'30. CATALUÑA. — Hoy: «Las tres noches de Eva», «El prisionero de Zenda» y Noticiero «NO-DO». COLISEUM. (Tel. 18466). — Noche, 10'15, sesión numerada: «Popeye, patinador», Noticiero «NO-DO» y «Vivien en las luvias», por Tyrone Power, Myrna Loy, y George Brent. Mañana y lunes, matinal a las 10'30. CONDAL. — Hoy, un programa extraordinario: «El castillo de los misterios» por Boris Karloff y Bela Lugosi; «El punto de Waterloo», por Robert Taylor y Vivien Leigh, y Noticiero «NO-DO». Mañana, y lunes, matinal a las 10'30. PALACIO DEL CINEMA. — «Ocho mujeres y un crimen», «Unidos por la fortuna» y Noticiero «NO-DO». «Mi marido está loco» y «Unidos por la fortuna», Mañana matinal a las 10'15. PARIS. — «Unidos por la fortuna» por R. Colman y G. Rogers; «Sólo los ángeles tienen alas», por Cary Grant y Jean Arthur, y Noticiero «NO-DO». Mañana y lunes, matinal a las 10'15. PLAZA (Marilyn). — Hoy, noche, 10'15: Documental, Cómica, «NO-DO» y el éxito culminante de Walt Disney, «Pinocchio» Mañana, matinal a las 11, Numeradas, 4 y 10'15. PROYECCIONES Y MUNDIAL. — «Una chispa que promete», «Unidos por la fortuna» y Noticiero «NO-DO». PUBLI. — Desde 11 mañana: Noticiero «NO-DO». Gran programa de homenaje a Walt Disney: 4 dibujos a todo color. Mañana: «El gran hombre-croquis». RAMBLAS. (Rambla de Centro, 36, Tel. 18072). — Un gran programa de primer estreno: «Unidos por la fortuna», por Ronald Colman y Ginger Rogers; «Ocho mujeres y un crimen», por Henry Fonda y Bárbara Stanwyck; Dibujo y Noticiero «NO-DO». Los domingos y festivos matinal a las 10'30. REX. — «Mi marido está loco», por Mirna Loy; «Sólo los ángeles tienen alas» y Noticiero «NO-DO».

EMPORIO. — «Tú y yo», «Una chica de operetas» y Noticiero «NO-DO». EXCELSIOR. — «Unidos por la fortuna», por R. Colman; «Ocho mujeres y un crimen», por Henry Fonda, y Noticiero «NO-DO». Mañana matinal a las 10'30. FANTASIO. — Hoy, noche, 10'15, numerada: Noticiero «NO-DO». Documental y estreno del gran film «Tú serás mi marido», por Sonja Henie y John Payne. Patrocinado por la Federación Catalana de Esquí. Mañana y lunes, matinal a las 11, tarde, 9'30; numeradas a las 6 y noche, 10'15. Se despacha con anticipación. FEMINA. — Tarde, a las 6, en sesión especial numerada; noche, 10'15, numerada. Estreno: «Expedición de amor» («Kitty Foyle»), por Ginger Rogers y Dennis Morgan. Domingo y lunes, matinal a las 11 y numeradas a las 6 y 10'15 noche. GLORIA. — Noticiero «NO-DO», «El pelo del manto de la noche», y «La nueva melodía de Broadway». GOYA. — «Sólo los ángeles tienen alas» y «Mi marido está loco». HORA. (Tel. 10177). — «El último pagano», «Unidos con ellas» (en español) y Noticiero «NO-DO». INTIMU. — «Mi marido está loco», por W. Powell y Mirna Loy; «Sólo los ángeles tienen alas», por Cary Grant y Jean Arthur, y Noticiero «NO-DO». Mañana, matinal a las 10'30. IRIS. (Tel. 70688). — «El tanque humano» y «Una chica de operetas». En escena: Variedades. KURSAL. — Noche, 10'15 (butaca platea numerada): Noticiero «NO-DO», Dibujo en telenor y estreno de la superopereta «Ella y su secretario», por Rosalind Russell y Fred Mac Murray. Mañana y lunes, matinal de 11 a 1. Numerada, a las 6, y noche, 10'15. LIDO. (Paseo de San Juan, 29). — «Ocho mujeres y un crimen». «Unidos por la fortuna» y Noticiero «NO-DO». METROPOLI. (Tel. 81222). — Tarde, a las 4; noche, 10'15: Cómica, Dibujo, Noticiero «NO-DO» y «El vaquero y la dama», por Merle Oberon y Gary Cooper. MIRA. — «Unidos por la fortuna» y «Ocho mujeres y un crimen». MISTRAL. — Un programa magnífico de primer estreno: «Unidos por la fortuna», por R. Colman y Ginger Rogers; «Ocho mujeres y un crimen», por Henry Fonda y Bárbara Stanwyck, y Noticiero «NO-DO». Mañana, domingo, matinal a las 10'30. MODERNO. (Girona, 175). — Gran programa de Cine y Variedades, con Raquel Meller, Cartex y Curro Carmona MONUMENTAL. — Un programa estupendo: «El castillo de los misterios», por Boris Karloff y Bela Lugosi; «El punto de Waterloo», por Robert Taylor y Vivien Leigh, y Noticiero «NO-DO». Mañana, y lunes, matinal a las 10'30. PALACIO DEL CINEMA. — «Ocho mujeres y un crimen» y «Una chica que promete» Lunes de Pasena; «Mi marido está loco» y «Unidos por la fortuna», Mañana matinal a las 10'15. PARIS. — «Unidos por la fortuna» por R. Colman y G. Rogers; «Sólo los ángeles tienen alas», por Cary Grant y Jean Arthur, y Noticiero «NO-DO». Mañana y lunes, matinal a las 10'15. PLAZA (Marilyn). — Hoy, noche, 10'15: Documental, Cómica, «NO-DO» y el éxito culminante de Walt Disney, «Pinocchio» Mañana, matinal a las 11, Numeradas, 4 y 10'15. PROYECCIONES Y MUNDIAL. — «Una chispa que promete», «Unidos por la fortuna» y Noticiero «NO-DO». PUBLI. — Desde 11 mañana: Noticiero «NO-DO». Gran programa de homenaje a Walt Disney: 4 dibujos a todo color. Mañana: «El gran hombre-croquis». RAMBLAS. (Rambla de Centro, 36, Tel. 18072). — Un gran programa de primer estreno: «Unidos por la fortuna», por Ronald Colman y Ginger Rogers; «Ocho mujeres y un crimen», por Henry Fonda y Bárbara Stanwyck; Dibujo y Noticiero «NO-DO». Los domingos y festivos matinal a las 10'30. REX. — «Mi marido está loco», por Mirna Loy; «Sólo los ángeles tienen alas» y Noticiero «NO-DO».

ROXY. — «La muchacha de la 5.ª Avenida», «Una chica de operetas», por Josita Hernán, y Noticiero «NO-DO». En escena: Pepita Marco, Los Elms, Wally Broly y Trio Olympia. SAVOY. — Hoy, noche: «NO-DO». A y B. Fantasías en telenor, 5 Dibujo, «Ocho gitanas», Mañana, lunes, matinal y tarde: «La vuelta del rufián», por Grace Moore y Melvyn Douglas. TALLA. — Otro gran programa: «Una chica que promete», por Joan Bennett; «La muchacha de la Quinta Avenida», por Ginger Rogers, y Noticiero «NO-DO». Mañana, matinal a las 10'30. TIVOLI. (Tel. 10222). — Hoy, noche, 10'15 (numerada): Noticiero «NO-DO» y «Sensacional estreno: «María Walewska (en exclusiva durante esta temporada; no apta para menores), por Greta Garbo y Charles Boyer, Mañana a las 10'15 (matinal): 3'45 (corriente); 6'15 y 10'15 (numeradas). UNION (Tel. 1944). — Hoy, Sábado de Gloria: «¿Por qué late, corazón?» y «Manchuras». En escena: Valeriano, con Carmelita, Palacios. VERGARA. — «Ocho mujeres y un crimen», por Bárbara Stanwyck y Henry Fonda, y «Mi marido está loco», por William Powell y Myrna Loy. VICTORIA. — Tarde de 4 a 8; noche, a las 10: Noticiero «NO-DO», «Deporte alpino», «Entre torres de petróleo» y rascacielos y la extraordinaria película «Naufragios (la tragedia del océano)». DIVERSIONES VARIAS AMBAR. (Palacio del ritmo y de la danza). — Hoy, Sábado de Gloria, noche: «Sobribo baile por los verdaderos ases de la melodía. Orquesta Berrán y conjunto Aloma. Mañana y lunes, tarde y noche: «Grandes bailes continuos». BAILE ATRACCIONES APULO. (Corral Alto, Marqués del Duero). — Hoy, Sábado de Gloria, noche: «Mañana, tarde y noche y lunes, tarde y noche: «Grandes bailes continuos». BAILE METROPOLITANO. (Consejo Ciento-Muntaner). Hoy, noche: Formidable actuación de las importantes orquestas: Venturoso y Hildagos, Amadores, Martín y Marchena. Mañana, tres bailes continuos: «Marina, tarde y noche. Lunes, tres bailes continuos: «Mat. Sal. tarde y noche. Orquestas: Venturoso y Hildagos. BOLEO. (Bambola de Cataluña) 24. — Orquesta Gran Casino. Baile de teatro. DAMURIO APUL (Mayor de Gracia, 2). — Hoy, noche: Selección de baile por la gran orquesta Blanca. Mañana, tarde y noche y lunes, tarde: «Selección de bailes». EMPORIUM. (Muntaner, 41). — Lolita Ebez, Nita Mary, Luisa Maris, Orquesta Ramón Escarot. GAVINA AZUL. — Hoy, Sábado de Gloria, noche: «Exclusivo baile Orquesta Bizarros. Mañana, gran matinal, tarde y noche: «Grandes bailes». GRAN PEROLA PISCINAS Y DEPORTES. — Mañana y Lunes de Pasena: «Aperitivo-baile a las 11 mañana, NUEVO ASIATICO (Conde Asalto 145, P. 8). — Esta noche, Sábado de Gloria: Gran baile por la Orquesta Continental. Domingo, tarde y noche, y Lunes de Pasena, por la tarde: «Grandes bailes por la misma orquesta. Vocalista, Ricardo Valor. SALA JUVENTUD DE SANS. — Hoy, Sábado de Gloria, noche: «Grandes bailes continuos». Mañana y lunes de 4'30 a 11 madrugada: «Grandes bailes». SALA ZILLER. (Provenza, 228). — Hoy, 10'30: Gran baile, con Orquesta Goya, Entradas, 3 pesetas. Mañana, domingo, y lunes 5 tarde: «Grandes bailes». SALON CIBELES. — Hoy, Sábado de Gloria, noche: «Grandes bailes por la Orquesta Bizarros». Mañana, gran matinal, tarde y noche: «Grandes bailes». SALON VENUS. (Balleu, 196). — Hoy, Sábado de Gloria, noche: Bailes continuos por Orquesta Raspadas Mañana: Gran matinal. SALON VENUS DEPORTE. (Tigre, 27). — Hoy, noche: «Grandioso baile por la Orquesta Bizarros». FRONTONES FRONTON BARCELONA. — Hoy, noche, interesante programa: Chiquito Bilbao II. Podría II contra Zabaldie. Además, otros grandes partidos y quinielas. FRONTON NOVEDADES. — Hoy, sábado, noche, gran partido: Echeverría-Aramburu contra Allende II-Ulacia. Mañana tarde: Sarasua-Deva contra Charoalde I, etc.

POLIORAMA HOY, SABADO DE GLORIA COMPAÑIA TEATRO LARA, DE MADRID PRIMERA ACTRIZ ANA ADAMUZ ESTRENO DE LA OBRA CUMBRE DE DON EDUARDO MARQUINA MARIA LA VIUDA CON ASISTENCIA DE SU AUTOR

NUEVO. — Compañía lírica Marcos Redondo. Hoy, Sábado de Gloria, continuación de la gran temporada de zarzuela. Noche, 10'30, el grandioso éxito: «Mari Nieves», por su creador, Marcos Redondo Gloria Alcaraz y J. Messegue. Mañana, tarde, colosal programa: «La del Soto del Parral», por J. M. Aguilar, «Mari Nieves», por Marcos Redondo. POLIORAMA. (Tel. 10723). — Hoy, Sábado de Gloria. Tarde, a las 5'30 y noche, 10'30. Presentación de la Compañía de comedia, titular del Teatro Lara, de Madrid, primera actriz, Ana Adamuz, con la obra cumbre de don Eduardo Marquina: «María la viuda», con asistencia de su ilustre autor. Mañana, domingo, tarde, a las 6'15, y noche, 10'30: «María la viuda». PRINCIPAL PALACIO. — Hoy, noche 10'30. Presentación de la gran Compañía de operetas del Teatro Maravillas de Madrid. Dirección artística, Antonio Paso. Sensacional estreno: «¡Tabú!», por Emilia Aliaga, Eduardo Gómez (Gometes), Francisco Muñoz y Eulalia Zazo. Despacho de localidades con cinco días de anticipación. VICTORIA. — Hoy, noche 10'15. Reaparición de Purita Giménez y Jaime Miret con el estreno de la comedia musical en tres actos, de Francisco Gargallo, Cecilia A. Mántua, música del maestro Albalat: «Tres solteras», con Trini Avelí, Antonio Miras, Salud Rodríguez, Isabella Mariot, Pedro Segura, Vicente Aparid y toda la Compañía. Hoy, sábado, domingo, y lunes, tarde y noche: «Tres solteras».

COMEDIA ¡Acontecimiento cómico! Hoy, 10'30, PRESENTACION de la gran Compañía de RAFAEL L. SOMOZA con la divertidísima obra EL ULTIMO BRAVO

TEATRO BARCELONA Hoy, Sábado de Gloria, Compañía del INFANTA ISABEL DE MADRID Primera actriz ISABELITA GARCÉS Estreno de la comedia de GARMEN DE ICAZA, que escribió el estreno, VESTIDA DE TUL



PAGINA DE PASCUAS PARA LOS NIÑOS



Pascua de Resurrección

(CAMPANTAS DE GLORIA Y RISAS INFANTILES)

¡ESOS ha resucitado! ¡Aleluya! Sobre los morados lirios del Viernes Santo han florecido las rosas fulgurantes de la Resurrección de Cristo. ¡Aleluya!

En luminosa alegría matinal de este Sábado de Gloria, habéis oído, queridos pequeños, voltear alegres las campanas esparciendo a todos los vientos torrencios de notas, notas alegres, sonoras, bulliciosas que en un sol espléndido, joven, primaveral, salpicó de luz dorada.

Cantaban las campanas, y a sus voces se unían vuestras risas, claras risas, que se expandían victoriosas por el diáfano ambiente de este Sábado triunfal.

Vuestra alegría es pura, inocente, porque sois como aquellos otros niños de quienes dijo el Señor: "¡Dios quiere que se actúen a Mi!". ¡Con qué alegría aporrobais, maza en alto, puertas, postes y ventanas, mientras las campanas y campanitas todas se alzan en tropel sonoro haciendo coro a vuestro regocijo.

Por todas las calles y los campos se desbordaba la alegría; todo reía, cantaba y se alegraba porque las sacrasísimas heridas de Cristo, se han trocado en purpúreas rosas; porque la Vida triunfó de la muerte, y la Luz, de las sombras. ¡Ea, alegraos! El profesor Tarugo que mucho os quiere, desea también contribuir a vuestra infantil alegría, ofreciéndos esta paginita alimbada, con sus correspondientes monos, como correspondencia a una sabrosísima y deliciosa torta pascual, ¡cómo esas...! cómo esas que hoy encandilan vuestros ojillos desde los sugestivos escaparates de las confiterías. ¡Emboraabuena!

Prof. TARUGO

EL SECUESTRO DE LA "MONA"

(SIMPLEZA PASCUAL)

¡Riñne... riñne... rinc...!
—¡Ya voy, ya voy! — grita la abuela de Casimiro, arrojando al suelo el gato que dormía acurrucado en su falda.

—¡Riñne... riñne... riñne...!
—Pero no te digo que ya voy; ni que fuera un alma en pena! ¡Ah, hola, muchacho! ¡Pero eres tú?

—¡Si, señora. ¿Dónde puedo poner esto? ¡Pesa como un demonio!
Esto, era una torta, una "mona" monumental, típicamente monumental; un rascacielos en miniatura.

—Pasa, hijo, pasa, y déjala aquí en el aparador. Toma este regalito para ti; pero no te lo vayas a gastar en seguida.

—No, señora; esperaré a que termine el estraperlo. Adiós, señora.
—Adiós, hijo mío. ¡Que pases unas felices Pascuas!
—Y usted también. ¡Felices con un real! Esta pobre abuela se figura que aún estamos en los tiempos de Felipe II.

—¡Qué hermosa es! —decía la abuela, contemplando la majestuosa "mona". — ¡Y qué rica debe estar! ¡Cómo se relamerá Casimiro! ¡Ah, granujilla; más le gustan estas cosas que la tabla de multiplicar...
¡Riñne... riñne... riñne...!

—¡Es él, es él! Le conozco por el modo de llorar. ¡Ah, granujilla, qué sorpresa se va a llevar!
¡Riñne... riñne... riñne...!

—¡Otro que lleva prisas! No parece si no que todos vayan con un "sacacajeno" a la espalda, como "atimóviles". ¡Voooy!
—¡Buenas tardes, abuelita! Me dieron las vacaciones de Pascua, y pienso hartarme de patinar.
—¡Patinar? ¡A un campo de "conservación" te mandaba yo estos días! Mira a ver si te placé el contenido de ese envoltorio.

—¡Abuelita! ¡Es una maravilla!
—¡Eh, eh, granujilla, quietas las manos, que hasta mañana no es Pascua!
—No; pero esta mañana ya tocaron a gloria.

—¡Si; pero tú, no debes tocar hasta mañana. En la calle sonó un silbido agudo. Casimiro corrió al balcón: ¡Ya bajo, Pepe! Era Pepe el jefe de la "Banda de los Pitos Pardos", una banda de muchachos cuya diversión favorita consistía



después se acostaba, no sin haber antes girado una vista de cortesía a la "mona" aquella que le atraía como si fuera una mina magnética.

Sonaron las diez... las once... ¡las doce... Todos dormían en la casa. De pronto, Casimiro empezó a dar unos gritos tan terribles y angustiosos, que toda la familia acudió asustada.

—¡Por allí, por allí! —decía Casimiro, señalando a la ventura—. ¡Han huido!
—¿Qué pasa? ¿De qué se trata? — gritaba el papá, desencorajado.
—¡Han huido por allí! ¡Y se la han llevado!
—¿Pero quién? ¿Qué es lo que se han llevado? ¡Haba de una vez!
—¡Los de la banda de Pepe!... ¡Mi "mona"! ¡Se la han llevado!

Corrieron todos al aparador; allí seguía la "mona" tan majestuosa y atrayente.

—¡Pero este chico...! —exclamó el padre—. A ver, ¿qué libros son esos que asoman bajo la almohada? ¡No decía yo! "El crimen del cuarto negro", "Los desenterradores de calaveras", "El perro robachicos", "¿Quieres un ted llegar a "ganster" en diez días?", "Lo ves, Consuelo? ¿No te digo yo siempre? Con estas lecturas, nuestro hijo acabará loco o nos volverá locos a nosotros.

El padre se incautó del cuerpo del delito, cada mocheño voló a su olivo, matáronse las luces y Casimiro se durmió más tranquilo al saber que todo había sido una horrible pesadilla.

Al día siguiente, cuando la magnífica "mona" hizo su aparición en la mesa familiar, alegrando la Pascua, en el rostro de los comensales se dibujó una sonrisa. Cuando Casimiro hubo recitado el verso de la felicitación pascual, la abuelita le alargó un buen pedazo, diciendo:

—Toma; a ver si con esto te entra el conocimiento de una vez.
Casimiro pensaba para sus adentros: Pues si el conocimiento me ha de entrar a fuerza de pedazos de "mona", mejor sería multiplicar la dosis.



¡Buenas tardes, abuelita! Me dieron las vacaciones de Pascua, y pienso hartarme de patinar.

¿POR QUÉ?

1. ¿POR QUÉ CUANDO LOS OJOS DEL GALLO CUANDO CANTA?

2. ¿POR QUÉ CUANDO LUEVE CAE SIEMPRE AGUA?

3. ¿POR QUÉ LE LLAMABAN FELIPE AL HIJO DE CARLOS V.?

4. ¿POR QUÉ LE LADAN LOS PERROS A LA LUNA?

5. ¿POR QUÉ CUANDO QUEREMOS DORMIR NOS VAMOS A LA CAMA?

6. ¿POR QUÉ LLORAN LOS NIÑOS CHIQUITINES?

TRAGEDIAS HUMANAS

(LA DE UN SABIO)

Un sabio buscaba el "vacío absoluto", y noche y día sin tregua se afanaba por calmar su portía; hasta que al fin, pasados muchos años, después de mil amargos desengaños, halló por un medio muy sencillo, metiéndos la mano en el bolsillo.

(LA DE UN PAPÁ)

Al chiquitín de D. Ginés Carranque, estando en El Retiro, se le antojó un patito del estanque... y su padre, que era digno de una albarda, bajó a cogerle el pato; pero un tiro, come era su deber, le sopió el guarda. Ya véis, amigos, que deciros trato, que allí donde hay chiquitos, los mayores pagar suelen el pato.

MEDIA DOCENA DE ADIVINANZAS

(¿Qué será?)

- Tras, tras, tengo los ojos atrás.
- Un difunto amortajado, con el pico colorado.
- Verde como el campo, campo no es; habla como el hombre, hombre no es.
- Siempre quietas, siempre inquietas; durmiendo de día, de noche, despiertas.
- Gasta medias y no tiene piernas.
- Blanca nació, blanca seguí; pobres y ricos comen de mí. (Ved soluciones.)

Canuto se va de caza

Canuto se va de caza a los montes de Pedraza.

Las perdices asustadas, se las guillan en bandadas.

Sólo un loro deslenguado, a Canuto pone cuidado.

Este coge la escopeta, y cien perdigones le espeta.

Pero el loro, que es biñdado, continúa deslenguado.

Entonces dice Canuto: —¡Tú no me ganas a bruto!

Y se acerca de puntillas, pa medirle las costillas.

Pero el lorito es más listo, y ejecuta un imprevisto.

Y, en vez de matar perdices, Canuto mata ¡narices!

PROBLEMA GATUNO

¿Cuántos gatos hay en un cuarto que tiene ocho rincones; en cada rincón hay un gato; a un lado de cada gato hay siete gatos, y, en frente de cada gato hay un gato?
RESPUESTA: Hay ocho gatos.

ASTUCIA DE NIÑO GOLOSO
Mamita. — Jorgito: Si sigues atacando de de nueces tendrás que ir luego a ver al médico.
— Si te parece, mamita iré primero a ver al doctor, y luego me atraré de nueces.

ASTUCIA DE NIÑO ESCOLAR
El profesor: — ¿Qué clase de palabra es huevo?
— Substantivo.
— De qué género?
— No puede saberse hasta que se rompa el cascarón.

SOLUCIONES

I.—A los porques

- Porque lo sabe de memoria.
- Porque es el líquido más barato.
- Porque ese era su nombre.
- Porque ese es su único medio de expresión.
- Porque la cama no vendría a nosotros.
- Porque les da la gana.

A propósito de adivinanzas: Al pequeño Zacarías le dijo su mamá solito al cuidado de la casa durante unas horas. Al volver a casa, la mamá tuvo que llamar dos o tres veces porque el niño tardaba en abrir. — ¿Qué estabas haciendo? Para evitar una represión, el pequeño Zacarías contestó con este enigma:
Agarrando al que viene, y soltando al que va ¿Sabéis qué hacía en realidad? Sacaba de la olla los garbanzos cocidos que estaban; y para que no se notase, echaba en ella otros cocidos.

LAS OBRAS DE MISERICORDIA

(Dar de comer al hambriento)

N tenaz, porfiado pordiosero, limosna demandaba a un carpintero, el cual le respondió con mucha calma: —Vayáse, hermano, que me escuche el alma. Insistió el pobre, y con la calma misma, cogió un tarugo y le rompió la crisma. El que importuno va detrás del mendrugo, suele sacar limosna de tarugo.

Solución adivinanzas

1. LAS TIJERAS

2. EL CIGARRO

3. EL LOBO

4. LAS ESTRELLAS

5. EL RELOJ

6. LA SOL

SABADO

La ciudad de...
Días en ab...
la Resurrección...
celebran un...
¡Aleluya!

SABADO

El laurado...
capitán y delegado...
y recibido...
otras visitas...
Real Madrid...
Echániz, que...
dores del Club...
enfrentarán...
lona.

GOBIERNO

EN GENERAL...
RON...
El gobierno...
gión, genera...
acompañado...
mandante Qu...
do esta maña...
de Montse...
presentación...
ro, "La F...

RE...

SANTO...
Pascua de...
Santas María...
EVANGELIO...
DE...
Y como pasó...
lena y María...
lóm, compraron...
zamar a Jesús...
mer día después...
pulcro a verlo...
habían comprado...
Y decían entre...
la piedra de la...
Mas, reparando...
del sepulcro...
entrando en el...
cuerno del Señor...
estando con...
mancheo, senta...
bierto de vest...
villaron. El cu...
medrosas, y baj...
dice: no os at...
Jesús Nazareno...
¡Por qué busc...
veis! Ha resu...
no está aquí...
pusieron; ved...
cada el Señor...
a sus discípulo...
suscitar, y que...
a Galilea; allí...
(San Marcos).

SANTO...
Santor Ezequ...
vigia. (Abrense...
CUATRO...
Hasta el día...
San Jaime.

FELICITAC...
El obispo de...
cumplimentar...
dral, claro...
Curia Eclesi...
Obra de Eje...
entidades y...
diocesanias...
doctor Modra...
Pascua.

Sin...

De propio...
esta nota gu...
nuestros aten...
mor" con el s...
cero, segurar...
do no muy p...
plicable. Pas...
cadas a esqu...
se las narico...
rita primav...
grandes fríos...
mandad, con...
celo, que exp...
nieve que po...
la cama en...
sabano y tor...
mático café...
mático no f...
Uno de lo...
fue durante...
Comines nos...
el vino en...
ban a hacha...
el año de 17...
liverno", du...
a 23 grados...
cendió a 25...
profundidad...
aves de frío...
ron converti...
Mediterráneo...
rido con re...
los años 122...

BARCELONA

Las solemnidades religiosas de los Días Santos

El pueblo barcelonés las celebró con gran fervor y entusiasmo

Las procesiones de los «Pasos», en La Torrassa, y de los Misterios, en Badalona, el Jueves Santo, y la de la Buena Muerte y el Via Crucis de Montjuich, el Viernes, fueron, la manifestación más inequívoca de la profunda fe de nuestro pueblo

El Jueves Santo, por la noche, en La Torrassa, salió la Cofradía de los Pasos, cuyo desfile constituyó una solemne y elocuente manifestación del fervor popular en aquel sector urbano de la trágica jornada del día de duelo. El cortejo, encabezado por un sacerdote, se dirigió al templo de San Agustín, donde se celebró una misa solemne. Después de ella, se procedió a la salida de la Cofradía, que se dirigió al templo de San Agustín, donde se celebró una misa solemne. Después de ella, se procedió a la salida de la Cofradía, que se dirigió al templo de San Agustín, donde se celebró una misa solemne.

CAPITANIA GENERAL

VISITA

El laureado teniente general Moscardó, capitán general de la Región y delegado nacional de Deportes, ha recibido esta mañana, entre otras visitas, la del director del Real Madrid Club de Fútbol, señor Hernández, que acompaña a los jugadores del Club que el domingo se enfrentarán con el C. F. Barcelona.

GOBIERNO MILITAR

EN GENERAL MORENO CALDERÓN, EN OLESA

El gobernador militar de la Región, general Moreno Calderón, acompañado de su secretario, comandante Quiroga, se ha trasladado esta mañana, a la villa de Olesa de Montserrat, asistiendo a la representación del magno drama sacro, «La Pasión».

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA

Pascua de Resurrección. San Hugo y Santos María Cleofé, Asilda y Florencia.

EVANGELIO DE LA DOMINICA DE RESURRECCIÓN

Y como pasó el sábado, María Magdalena y María, Madre de Santiago, y Salomé, compraron aromas para ir a embalsamar a Jesús. Y muy de mañana, el primer día después del sábado, fueron al sepulcro a verlo. Pero cuando ellas se fueron a ir, vieron que el sepulcro estaba abierto y que el cuerpo del Señor Jesús yacente en él había desaparecido. Y ellas se fueron a casa con miedo y confusión, y no dijeron nada a nadie.

SANTOS DEL LUNES

Santos Ezequiel y Aholon. Santa Elvira. (Abrense las velaciones).

CUARENTA HORAS

Hasta el día 18, en la parroquia de San Jaime.

FELICITACIONES PASCUALES

El obispo de la Diócesis, ha sido cumplimentado por el cabildo catedralicio, clero parroquial, Seminario, Clero Eclesiástico, Acción Católica, Obra de Ejercicios Parroquiales y entidades y asociaciones religiosas diocesanas, que han felicitado al obispo y a continuación, el Rdo. P. Ricardo de Olot, capuchino, pronunció el sermón.

SIGNIFICA LOS COLORES

FRIOS HISTÓRICOS

De propio intento hemos retrasado la inserción de esta nota guiados por el deseo de no atemorizar a nuestros atentos lectores a quien, si les «obscuran» con el siguiente relato, en los momentos de 7 bajo cero, seguramente nos hubieran dedicado un recuerdo no muy grato aunque sí muy explicable. Pasado ya las horas dedicadas a esquivar pulmonías y sonarse las narices aprovechamos la claridad primaveral para recordar los grandes frios que ha sufrido la Humanidad, con el mismo placer, al haberlos, que experimentamos en días de nieve que podemos contemplar desde la cama en tanto fumamos un buen tabaco y tomamos humeante y aromático café con leche. En lo de aromático no falta la fantasía.

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

Vacante en la Escuela Superior de Comercio, de Madrid, una plaza de profesor auxiliar supernumerario gratuito adscrito a la retribución ordinaria y debiendo proveerse mediante oposición libre, se ha anunciado para los que se encuentran en condiciones de aspirar a ella puedan solicitarlo en un plazo que finalizará el día 14 de abril próximo.

BENEDICION DE LA BANDERA DE LA CONGREGACION DE NUESTRA SEÑORA DE LA BUENA MUERTE

A las cuatro de la tarde se celebró en el templo parroquial de Santa Ana, donde está canónicamente erigida tal Congregación, la bendición de su nueva bandera, magnífica obra bordada en oro sobre damasco. Ofició en esta ceremonia el don doctor Villarrubias, asistiendo personalmente o en representación, nuestras primeras autoridades, la Junta en pleno de la Congregación y numerosos cofrades y fieles.

LA PROCESION DE LA BUENA MUERTE

Con inusitada solemnidad se celebró, recorriendo larga carrera por el centro de España, se celebró ayer la Buena Muerte. Tras la Guardia municipal a caballo, de media gaita, y el grito de la Congregación, seguían largas filas de devotas y devotos, algunos descalzos, y portando cruces de gran tamaño y peso, en piadosa penitencia; en el cortejo figuraba la Cruz de los Imperiores, de la parroquia del Rosario, y la Cruz de Jesús Nazareno, «La Verónica», «Jesús yacente», «Jesús en el sepulcro» y de la «Soledad de María».

EL VIA CRUCIS EN MONTJUICH

Un sufragio de los Caidos por Dios y por España, se celebró ayer también a media tarde, un solemne Via Crucis, organizado en el trayecto entre la estación superior del funicular y los fosos de Santa Elena, donde se rezó la última estación. Numerosos cofrades, en sus respectivos hogares, se prepararon para la procesión, que se inició a las 10 de la mañana en el templo de San Agustín, donde se celebró una misa solemne.

LA tradicional de la Cofradía de San Magin, en Tarragona

Con mayor esplendor que en años anteriores, se ha celebrado en Tarragona las tradicionales fiestas de Semana Santa. Este año la afluencia de forasteros llegados de todas partes de España ha sido extraordinaria. Hoy a las 10 de la mañana se celebró un desfile de la Cofradía de San Magin, que en esta ocasión, por la tarde llegó un tren especial procedente de Barcelona, en el que viajaban los penitentes de la Cofradía de San Magin. Esta Cofradía está integrada por tarragonenses residentes en la Ciudad Condal. Llegaron, además, representantes de los principales periódicos catalanes y redactores de Agencias informativas, así como numerosos barceloneses.

LA LITURGIA DEL SABADO DE GLORIA

En todas las iglesias y capillas de la capital, se han celebrado esta mañana los Oficios religiosos propios del Sábado de Gloria, con notable asistencia de fieles. A las diez, las basílicas de Montjuich han sido ocupadas por la multitud que, en un momento de gran solemnidad, se dirigió al templo. En los edificios que rodeaban la plaza de la Catedral, se celebró una misa solemne, presidida por el obispo de Barcelona, don Juan Casades. En la Catedral, se celebró una misa solemne, presidida por el obispo de Barcelona, don Juan Casades.

DEL MAR

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Buques entrados: Durante las últimas cuarenta y ocho horas, se han registrado las entradas de las motonaves «Ebro», con matrícula de Canarias, «Ciudad de Palma», procedente de la capital de Mallorca, y «Ciudad de Mahón», de la de Menorca. Las tres de Palma, con matrícula de Canarias, con carga, vapores «Sac 8», con carga general, de Ceuta; «Simancas», con carga de algodón; «Cabo Sillero», con carga de azúcar; «Motociclos», con carga de palenotes «Roumadas» y «Pedro Freixas», de Valcarlos, con sendos cargamentos de cemento; «Peregrina», con mariscos, de Valencia; «María», con tejidos, de Santo Domingo; «Alfonso Oliver», con mercancías diversas, de Ciudadela, y «Pepe», con una pequeña partida de trigo, de Valencia.

COMPRAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

LIBROS COMPRO. Lib. Centro. Muntaner, 42 T. 35255

ANUNCIOS ECONOMICOS

COMPRAS

Se ofrece para un particular cocher o portero con buenos informes. Escriba: Serv. Colocación n.º 8355

ENSEÑANZA

PROFESORA dará clases particulares de 1.ª Enseñanza y Bachillerato Dirigido o de 4.ª. 1.ª. Junta Monumental

PROFESOR Solfejo José Amador, composición, piano, violín, trompeta, trombón, saxofón y acordeón. Casa Unión, 19. Entro. 10 a 11 y 4 a 9 y sábados, 10 a 11. (Aprob. Cens. San. 10)PARERA, 21. Calle San Roca. Cataluña 29. pri. T. 13328CLINICA RAMBLAS Dr. Conrado Causa Viera. «La Salud». (Quinta, Escudellers) VIAS URINARIAS. Práct. análisis clínicos. Consultas: 10 a 11 y 4 a 9. (Aprob. Cens. San. 8) HILOS DE TODAS CLASES MAYOR Y DETALL ALMACENES CASANOVA. Casanova 29 bis. (Aprob. Ar. José Avelino)

DEPORTES

FIN DE JORNADA

LEGAMOS al final del Campeonato de Liga con la incógnita resuelta del campeón, desde hace varias jornadas, y por consiguiente, sin ese interés propio de las casas comerciales que hasta momentos se quiere mantener en tensión la solución del problema, que cuanto más se alarga mejor para los intereses.

PRIMERA DIVISION

Partidos y árbitros

Barcelona-Madrid, señor Gojenuri (1-0).
A. Aviación-Español, señor Pérez (2-1).
Coruña - Sabadell, señor Escorin (3-1).
Valencia-A. Bilbao, señor Mela (1-2).
Sevilla-Oviedo, señor Gascón (1-5).
Granada-Celta, señor Moreno (1-0).
R. Sociedad-Castellón, señor Aurre (0-3).

En Nervión y Atocha se juegan dos partidos de trámite, si bien tanto el Sevilla, Oviedo y Castellón quieren encontrar su punto fuerte hasta ahora tienen, sin hacer concesiones. Pero creemos que el Oviedo perderá y en Atocha podrá haber un empate.

FUTBOL

ALINEACIONES DE MANANA EN LAS CORTES

Para el partido a jugar mañana, en el campo de Las Cortes, se anuncian las siguientes alineaciones:

Barcelona: Velasco, Elias, Curta, Calvet, Rosalench, Balmansa, Riba, Escóla, Martín, César y Betancourt.
Madrid: Bañón, Querofa, Corona, Sauto, Ipiña, Huelte, Aista, Alonso, Barinaga, Belmar y Botella.

EL GIMNASTICO DE TARRAGONA JUEGA EL DOMINGO EN TERUEL

Gran vencedor del Gimnástico de Tarragona del Teruel, en el partido de «ida» celebrado el pasado domingo en el campo del once tarragonense, tiene que desplazarse en esta próxima jornada a Teruel, para disputar el segundo partido, correspondiente a la Copa de S. E. el Generalísimo.

PELOTA NACIONAL

MAGNIFICAMENTE REFORMADO, SE INAUGURA HOY EL FRONTON PRINCIPAL PALACIO

Hoy abre sus puertas, magníficamente reformado, el Frontón Principal Palacio, desde ahora uno de los mejores dotados de España.

FRONTON NOVEDADES

HOY, NOCHE GRANDIOSO PARTIDO ECHEVARRIA - ARAMBURU

contra ALLENDE II - ULACIA

FRONTON PRINCIPAL PALACIO

HOY, INAUGURACION

oficial de la nueva cancha, acondicionada para el juego de cesta-punta. Noche, a las 10.15. Dos monumentales partidos:

CHAPARRO-ANSOLA contra AZUMENDI - ISASI

RAMOS I - TRECET II

contra OLAVEGA - OSA

TIRO

DOPA DON JUAN CHAUME

Para mañana, domingo, y lunes de Pascua continuarán las tiradas de picción en el campo «Torre Melina».

ANUNCIOS ECONOMICOS

AG A Fontanella 10

GABINET Pelayo 62

INSPIER P. Cataluña 8

INTERNACIONAL 62

de Universidad 5

NOGUERA Layetana 19

y en el quosco FOTOS-MARCA (Rambla Gensaleta. Plaza Cataluña)

MUEBLES

VENTA de muebles de gran calidad. Recibir 350 pzas. condecor 1000 pzas. dorado 1300 pzas. despacho 1000 pzas. despacho. Reducción de 300 pzas. LA UNICA Velleres, 48

VARIOS

REPARACIONES RADIO adaptamos «extraorta Central». Fotografía Rambla de España, 17. Tel. 17888

TRAJES a Pisos. Precio de contado. Pz Flores, 16. pi 3

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.

CLINICA MOBA

(Plaza Universidad, 1) VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS. Práct. análisis clínicos. Consultas: 10 a 11 y 4 a 9. (Aprob. Cens. San. 426)

TRASPASOS

TRASPASO tienda apta para todo bien situada. R. Consejo Ciento. 347. portales

REVISIONES DE LA PRENSA

Revisión y administración. Tel. 1017

