Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Redacción 36131
Administración. . . 31417
PRECIOS DE SUBSCRICION
Mes . 6'00 Ptas. | Sem. . 36'00 Ptas.
Trim. 18'00 " | Año . 72'00 "
Año III - Barcelona - Número 768

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Sábado, 13 de noviembre de 1943

"TRABAJAR con inigualado entusiasmo en la tarea de la propia educación cristiana y española: de aquí la suprema consigna para la juventud en la hora presente."
(El Caudillo en la Ciudad Universitaria.)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Victoria alemana en el sector de combate de Kiev

La independencia de Filipinas

Los paladines de la independencia de Filipinas, generales Aguinaldo y Ricarte, izando la nueva enseña filipina en el Palacio de la Asamblea Nacional (Foto Transocean)

VON PAPEN, A BERLIN

BERLIN, 13. — En respuesta a una pregunta, se declara hoy en la Wilhelmstrasse que las noticias concernientes a un pretendido viaje del embajador del Reich en Angora, von Papen, a Alemania, no pueden ser desmentidas.

En los mismos círculos no se responde ni afirmativa ni negativamente respecto a la llegada a Berlín de dicho embajador. Asimismo se pone de relieve que existen varias cuestiones susceptibles de discusión; observación que en los medios políticos berlineses, se supone relacionada con los problemas de actualidad derivados de la conferencia de Moscú y de las conversaciones de los ministros de Asuntos Exteriores británico y turco. — Efe.

Grandes batallas aéreas en el Pacífico Meridional

Tokio anuncia graves daños en 11 buques enemigos y 101 aviones destruidos

Melbourne dice que 15 unidades navales niponas fueron gravemente alcanzadas y derribados 88 aparatos

TOKIO, 13. — El Gran Cuartel imperial comu-nica:

"Se ha librado en el cielo de Bougainville la tercera batalla aérea, en el curso de la cual los aviones japoneses han hundido un crucero y un gran contratorpedero enemigos. Otros barcos de guerra adversarios han resultado gravemente averiados, a saber: un acorazado, dos grandes portaaviones, un gran crucero, tres cruceros de menos tonelaje y otras embarcaciones.

En el curso de los combates aéreos, los norteamericanos han perdido 30 aviones. Dos de nuestros aparatos no han regresado.

Además, han sido bombardeadas varias veces las cabezas de puente enemigas en la isla de Bougainville. Cerca del Cabo Turokina ha sido incendiado y hundido un barco de transporte adversario.

Durante la noche del 12 de noviembre, la Aviación nipona ha atacado la isla de Mono. Resultó incendiado un gran remolcador, que se hallaba entre otros barcos enemigos. Hasta el momento no han regresado cinco de los aparatos japoneses que participaron en estas operaciones.

En un ataque nocturno contra una isla del grupo Ellice, realizado el 11 de noviembre, los aviones de la Marina japonesa forzaron la barrera de la D. C. A. y bombardearon con notable eficacia varias instalaciones militares." — Efe.

Comunicado aliado

MELBOURNE, 13. — El Cuartel General aliado del SO. del Pacífico comunica que "quince buques de guerra japoneses han sido alcanzados por aviones aliados en el curso de un nuevo ataque. Un crucero nipón y dos destructores resultaron hundidos. Otro crucero y once destructores fueron probablemente averiados. La incursión aliada fué efectuada por aparatos trasladados en portaaviones.

Los japoneses perdieron 64 aviones en el curso de cuatro ataques lanzados contra un grupo de portaaviones. En Rabaul otros 24 aviones japoneses fueron destruídos. Los aliados perdieron 17 aparatos durante el ataque y protegiendo a los portaaviones" — Efe.

Comunicado japonés

TOKIO, 13. — Comunicado del Gran Cuartel imperial:

"La defensa japonesa ha obtenido un éxito importante al rechazar, el 11 de noviembre, a los aviones norteamericanos que intentaban atacar la base nipona de Rabaul. De unos doscientos aparatos asaltantes, fueron derribados 71 por la aviación de la flota, en cooperación con las unidades navales.

Por nuestra parte, hemos perdido en estos combates diez aviones, en tanto que la Marina señala la pérdida de un contratorpedero y ligeras averías en un crucero." — Efe.

Dos divisiones chinas, cercadas

SANGHAI, 13. — Han sido creadas por las tropas de la sexta zona militar de China Central, la 194 y la sexta divisiones del 75 ejército de Chung-King. Las fuerzas cercadas en las montañas de Pashan, han sufrido graves pérdidas a consecuencia de los bombardeos de la artillería y la aviación japonesas. Efe.

Los japoneses atacan las bases aéreas enemigas, en la India

TOKIO, 13. — Bombarderos y cazas japoneses han atacado el 9 de noviembre, las bases aéreas aliadas en el frente indobirmano. Fueron incendiados 15 cazas "Hurricane" que se encontraban en un aeródromo. Otros 7 aparatos, que habían despegado para interceptar a las formaciones niponas, han sido derribados en combate aéreo.

Además, otras formaciones japonesas atacaron las rutas aliadas de acceso al frente. Resultaron destruídos o incendiados varios depósitos de esencia y de municiones y algunos edificios militares.

La información añade que todos los aparatos nipones regresaron a sus bases. — Efe

Las formaciones germanas pasan al contraataque, reconquistando importante extensión de terreno

Los rojos sufren elevadísimas pérdidas en el sector central del frente

En Crimea fracasan los ataques bolcheviques

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FÜHRER, 13. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"En Crimea, al nordeste de Kerch, han fracasado los nuevos ataques de los soviets, apoyados por tanques.

Dos batallones enemigos que avanzaban contra nuestras posiciones en el istmo de Perekop y algunas concentraciones de desembarco soviéticas en la bahía del oeste de la ciudad fueron dispersados por el fuego de la artillería.

Las fuerzas ligeras marítimas alemanas impidieron también ayer la conducción de refuerzos y reservas a la cabeza de puente enemiga establecida al sur de Kerch y aniquilaron, en esta ocasión, cuatro embarcaciones soviéticas cargadas de esencia y municiones.

Las baterías alemanas emplazadas en la costa dispararon sobre las instalaciones de descarga y los objetivos navales de la península de Tamán. Fueron registrados impactos directos en los depósitos de material y en los pequeño sbarcos de transporte, uno de los cuales hizo explosión.

En el frente del Dniéper, sobre todo al norte de Krivoi Rog, cerca de Kremenchug y al noroeste de Cherkasi, se libraron combates locales bastante violentos.

En el sector de combate de Kiev, después de una sangrienta defensa frente a los poderosos ataques enemigos al sur y sudoeste de la ciudad, nuestras formaciones han pasado al contraataque y han reconquistado un importante sector de terreno. En la profundidad del espacio de la brecha continúan librándose graves combates entre las fuerzas enemigas, superiores en número, que presionan en dirección a Jitomir.

En el sector central, los soviets repitieron al noroeste de Chernigof sus ataques con poderosas formaciones de tanques apoyados por aviones de batalla y han realizado nuevos ataques contra nuestro frente, al norte de Gomel y al noroeste de Esmolensko. Todas las tentativas de ruptura fueron impedidas en violentos combates defensivos, con pérdidas extraordinariamente elevadas para el enemigo. En esta ocasión, en el sector del Cuerpo citado ya, el 11 y el 12 de noviembre fueron aniquilados 55 tanques soviéticos.

Cerca de Nevel, el enemigo intentó ayer de unevo ampliar su brecha, sin resultados Mediante contraataques propios algunas secciónes enemigas que habían avanzado en esta región con mala visibilidad, fueron rechazadas de nuevo. — Efe.

Continúa la batalla del Dniéper

BERLIN, 13. (Del corresponsal de la Agencia Transocean, comandante Molner). — El centro de gravedad de la ofensiva rusa continúa en la zona situada al O. del Dniéper central, donde el ejército del general Wattupin persiste en lograr una rotura operativa en gran escala. Con tal objeto atacan con ingentes fuerzas de infantería y tanques al O. y S. de Kiev.

Por el contrario, la presión enemiga en dirección NO., a lo largo de la línea férrea Kiev-Korosten, ha remitido algo. Al O. de Kiev el enemigo ha conquistado algún terreno que le fué cedido por el ejército alemán con arreglo a la táctica de defensa elástica.

Lo mismo puede decirse de los ataques soviéticos realizados en dirección S. y SO., hacia Bjelaje y Chercov, apoyados por una acción desde la serpentina del Dniéper, al S. de Perejeslav. Las columnas de ataque soviéticas, atacadas a su vez de flanco por el ejército alemán, sufrieron nuevas pérdidas muy elevadas. Ni en este sector ni al O. de Kiev el enemigo logró la rotura que persiguía; pero en ambas zonas prosiguen las luchas con gran dureza, y no puede emitirse hipótesis alguna sobre su desenlace.

En la desembocadura del Soj, entre Chernigov y Gomel, continuaron los rusos el gran ataque iniciado el viernes. A pesar de ello, las arremetidas soviéticas en la última jornada fueron menos intensas que en la anterior. De ello se infiere que se ha tratado principalmente de una acción de sorpresa, y que el enemigo, al comprobar qu no lograba el gran éxito esperado,, se ha visto obligado a modificar su táctica.

Respecto a las dos acciones coordinadas al O. de Esmolensko y al S. de Nevel para embolsar todo el sector del frente situado al E. de Vitebsk, tampoco aportaron ningún éxito a los bolcheviques. La defensa alemana en ambas zonas no ha cedido en lo más mínimo, y, además, las tropas del Reich han comenzado una serie de ataques locales muy eficaces.

El enemigo no ha desarrollado ninguna actividad principal en el gran arco del Dniéper ni en la estepa ogaika. A pesar de ello, se ha comprobado que sigue concentrando tropas en la zona de Khersón y al N. de Krivoi Rog. En el istmo de Perekopp se ha producido cierta pausa en las luchas, a causa de las enormes pérdidas sufridas por el enemigo, que ahora se dedica a acumular nuevas reservas, especialmente artillería.

En la península de Kerch está en pleno desarrollo la esperada gran ofensiva de Timoschenko, cuya finalidad inmediata parecer ser la unión de las dos cabezas de puente al norte y sur de la ciudad. Al NE. de Kerch la presión soviética ha adquirido gran intensidad. A pesar de ello, las tropas alemanas y rumanas han contenido todos los ataques soviéticos en dicho punto. — Efe.

COMENTARIOS

EL LIBANO, NUEVO PUNTO DE FRICCIÓN ENTRE ARGEL Y LONDRES

LOS sucesos del Líbano amenazan complicarse. Ya no son solamente los naturales quienes se oponen a las medidas draconianas adoptadas por las autoridades francesas. También el Gobierno de Londres parece decidido a tomar cartas en el asunto. La Cámara de los Comunes ha patentizado anteayer, durante sus discusiones, el desagrado de los parlamentarios británicos por la actitud francesa. Organos de la opinión inglesa, como son el "The Times" y el "The Manchester Guardian", claman para que se ponga coto a los desafueros "degaullistas". El ministro británico en Argel recibe instrucciones para intervenir cerca del Comité Nacional francés.

Se habla incluso de una intervención militar anglo-yanqui para restablecer los derechos vejados. En fin, que una nueva grieta se ha abierto, o está en trance de producirse, en las relaciones entre "franceses libres" y británicos. Para los últimos es factor importantísimo la paz y tranquilidad en aquella zona en la que existen intereses vitales que la Gran Bretaña no puede descuidar en bien de la continuación de la guerra y en beneficio de la cooperación futura entre las potencias occidentales y los países árabes. No se haga, pues, ilusiones el general Catroux, que acaba de marchar a Beirut con plenos poderes del Comité Francés, acerca de una posible transigencia británica en este asunto. No le será tampoco fácil hacer volver, de buen grado, de su actitud a las autoridades militares de aquellos territorios; tal cosa aparecería ante los indígenas, no tanto como una rectificación tardía de las decisiones tomadas con plena autoridad y fuerza, sino por lo que en realidad es: una desautorización venida desde arriba; y ello traería como consecuencia la pérdida del propio prestigio de mando.

Juzgamos sumamente espinosa la labor del comisario de Estado, general Catroux, aunque Londres confíe mucho en sus buenos oficios para devolver la tranquilidad al Líbano. Tal como están planteadas las cosas, Catroux no tiene más solución ante sí que reconocer por centésima vez, en nombre de la Francia que representa, el perfecto derecho de los libaneses a gobernarse por sí mismos, aunque haya de dejar una vez más para la terminación de la guerra el momento en que tal libertad comenzará a hacerse efectiva.

Claro que no sabemos hasta qué punto podrá conciliarse esta nueva declaración con los intereses franceses a que alude Argel en su comunicado oficial de ayer, al afirmar que su representante y "enviado especial" está dispuesto a salvaguardarlos del modo más enérgico y preciso. Los franceses, "buenos demócratas", no están dispuestos a soltar fácilmente esta prenda, aunque de ella sean meramente depositarios o mandatarios como se dice en la jerga internacional.

Continúa la violenta batalla en el sector de Venafro

CORTES ESPAÑOLAS

Se reúne la Comisión de Justicia

MADRID, 13. — La Comisión de Justicia, presidida por don Fernando de Diego, se ha reunido para deliberar sobre las ponencias relativas a los proyectos de ley acerca de la cuantía de la pensión extraordinaria de los familiares de secretarios judiciales muertos en campaña y ampliación de la mayoría de edad. La primera fué aprobada sin discusión. También fué aprobada la segunda con una ligera modificación propuesta por el señor Quintana, después de examinar algunas enmiendas presentadas, defendidas dos de ellas por su primer firmante, don José Lorente Sanz, habiendo intervenido en la discusión el señor Pagés, por la minoría y los señores Vivar, Sanchez Izquierdo, obispo de Astorga; Marina, Puigdollers, Callejo, Ollero y Quiñón, acordándose dictaminar ambos proyectos en el sentido indicado.

Bendición de la capilla instalada en el que fué despacho de José Antonio

Se imponen Medallas de la Vieja Guardia, a camaradas madrileños

MADRID, 13. — El jefe provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, acompañado de los delegados provinciales de servicio y los jefes políticos de los distritos, presidirá hoy, a las siete de la tarde, al solemne bendición de la capilla instalada en el que fué despacho de José Antonio, en los locales de la Cuesta de Santo Domingo, 3, donde Falange Española tenía sus dependencias y hoy ocupa la Jefatura Política del distrito de Palacio.

También se inaugura allí el salón de actos donde se celebraron el Consejo Nacional de Falange Española y el I del S. E. U.

Con este motivo se imponen medallas a los camaradas de la Vieja Guardia a quienes últimamente se les ha concedido.

Postulación pro lucha antituberculosa en Bilbao

BILBAO, 13. — Se celebra hoy en Bilbao la fiesta de la Flor, con verdadero éxito económico.

Por las calles postulan numerosas camaradas de la Sección Femenina de F. E. y de las J.O.N-S.

Los alemanes mantienen sus posiciones montañosas, pese a los violentos ataques aliados

Argel anuncia la ocupación de Fignano y Potsili, así como la reconquista del monte Camona

BERLIN, 13. — El Alto Mando alemán anuncia:

"En el sur de Italia, el enemigo prosiguió sus ataques, con sangrientas pérdidas, contra la barera de montañas entre Cignano y Venafro. Se libraron violentos combates y el enemigo logró conquistar algunas alturas a ambos lados de la depresión de Mignano, pero fueron de nuevo conquistadas a l asalto por nuestras tropas que pasaron al contraataque. El enemigo fué rechazado a sus posiciones de partida".—Efe.

Fignano y Pozzilli, ocupadas por los aliados

LONDRES, 13.—Los destacamentos del VIII Ejército, que han atravesado el río Sangro, destruyeron una posición de ametralladoras, informa el enviado especial de la Agencia Reuter ,en Africa del Norte.

Añade que el VIII Ejército ha conquistado una importante altura cerca de Casalagnida y ha rechazado un contraataque.

Acerca de las operaciones del V Ejército, seañla que sus tropas han reconquistado parte del monte Camona, al sur de Mignano, perdido precedentemente, y ha mejorado sus posiciones. Además, las tropas de este Ejército han ocupado Fignano, situada a seis kilómetros de Venafro, así como Poziili.—Efe.

Efe.

El VIII ejército atraviesa el río Sangro

LONDRES, 13. — Radio Argel anuncia que el VIII ejército ha atravesado el río Sangro y establecido cabezas de puente en la orilla derecha. Añade la emisora que las tropas de Montgomery han desencadenado una ofensiva contra la línea de invierno alemana y han logrado formar una profunda cuña en el centro de esta línea.

Comunicado de Argel

ARGEL, 13.—Comunicado del Cuartel General Aliado en Africa del Norte:

Ejército de tierra. — Las tropas del V Ejército han realizado nuevos avances locales, a pesar de la resistencia encarnizada del enemigo y de las dificultades del terreno.

En el frente del VIII Ejército, ha continuado la actividad de patrullas; fué rechazado un contraataque adversario.

Actividad de la Aviación. — Bombarderos de la Aviación del noroeste africano, bombardearon ayer las líneas y puentes ferroviarias entre Civitavecchia y Orbetel, en tanto que otras formaciones atacaban los aeródromos de Bera Kucove y una refinería de petróleo, en el centro de Albania.

Cinco aviones enemigos han sido destruídos. No han regresado tres de nuestros aparatos."

El V ejército no consigue avanzar en el valle del alto Volturno

BERLIN, 13. (Del corresponsal de la Agencia Transocean, capitán Sertorius.) — Al contrario de lo que acostumbran a hacer los jefes del ejército soviético, que cambian frecuentemente el centro de la ofensiva, el jefe del V ejército norteamericano, general Clark, sigue atacando desde hace varias semanas en un estrecho sector, siempre en la misma dirección, con una concentración de sus divisiones que renueva con tropas de refresco. Durante la última quincena de octubre atacó en el valle del alto Volturno las posiciones avanzadas alemanas, y desde el comienzo de noviembre las posiciones alemanas de altura que limitan al O. y NO. al valle del alto Volturno. Esta tenacidad enel ataque en un mismo lugar sólo ha proporcionado hasta el momento graves pérdidas a los americanos Casi cada vez que el enemigo, después de ímprobos esfuerzos y sacrificios, consiguió apoderarse de alguna de las alturas, fué expulsado de las nuevas posiciones median te contraataque.

LA GUERRA, EN ITALIA

El Mayor Egger, comandante de la unidad de paracaidistas alemanes que operan en los frentes de Italia, examinando con su ayudante el plano de los terrenos donde ha de dirigirse la próxima acción de sus tropas. — (Foto Orbis)

La ciudad francesa de Modane Foureaux, completamente destruída

A consecuencia del último ataque aéreo inglés

ZURICH, 13. — La ciudad francesa de Modane Foureaux ha quedado completamente destruída a consecuencia de la última incursión de los aviones ingleses, declara el periódico "Tribune de Geneve". La estación de Modane fué totalmente arrasada.

Añade el periódico que unidades francesas ayudan a los zapadores alemanes en los trabajos de desbloqueo del túnel de Mont Cenis. — Efe.

Un oficial de la reserva, condenado a 18 meses de cárcel

VICHY, 13. (S. E. T.) — El Tribunal militar de Clermont Ferrand ha condenado a un oficial de la reserva a dieciocho meses de cárcel, por haber embarcado el 30 de mayo de 1940 en Dunkerque antes de recibir orden para la evacuación de la trinchera que mandaba. El Tribunal le ha sentenciado de acuerdo con el Código de Justicia Militar, por haber abandonado el campo de batalla. — Efe.

El ministro del Ejército entrega los despachos a nuevos sargentos

MADRID, 13.—El próximo día 15, a las diez y media, en la explanada del Hospital Clínico de la Ciudad Universitaria, se celebrará un acto militar con asistencia del ministro del Ejército y altas autoridades para efectuar la entrega de nombramientos a los sargentos provisionales del Ejército. Cifra.

Ataque a un convoy norteamericano en aguas de Italia

Un convoy de tropas norteamericanas se acerca a la playa próxima a Salerno, durante los desembarcos de refuerzos para las divisiones del V ejército. La aviación alemana ataca intensamente dicho convoy (Foto América)

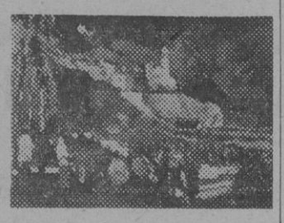
M.C.D. 2002

ARTE y LITERATURA

La hora en el ARTE

DURANCAMPS, en la Sala Parés

VUELVE Durancamps a esa poesía luminosa, un poco desboradada quizá, llena del encanto de una luz inacabable y segura firmísima, quizá excesivamente firmísima, pero con la madurez de una serenidad inagotable. Acaso el color vierte sus júbilos a través de las telas donde el artista ha efectuado su búsqueda maravillosa y feliz siempre. Todo en la tela, bajo los pinceles, se desborada, alcanza los mejores sonidos en los paisajes, en los bodegones —un poco menos en las figuras— y lo llena de vivísima luz, de una armonía perfecta, vertiginosa muchas veces, pero siempre feliz.



Durancamps nos trae tantas inquietudes este año, tanto apasionamiento, que su obra toda —ese conjunto un poco dispar tal vez que constituye su reciente Exposición— es eso: pasión, pasión encantadoramente desencadenada.

ROCA, en la Pinacoteca

Aquel cuadrito verde, aquella dulce armonía verde y en silencio, donde parece que todas las hojas de todos los árboles del Mundo, toda la naturaleza primaverada eterna y gracio samente, se ha reunido para hablar y callar a la vez, donde cabe esperar una pronta llegada de pájaros y un súbito florecer de tantas cosas... Aquel cuadrito verde y en silencio, poesía de todos los campos de la tierra, de todos los epitalamios de las hojas, habla, con todo su quedo vocabulario, de tantos paisajes por hacer como pueden soñarse sobre su hierba tierna, húmeda aún por un rocío inexpresable, lírico y sin término.

Aquel cuadrito verde...

TERRUELLA, en la Sala Gaspar

Terruella vuelve, a través de esa su inquieta búsqueda de luz, a pararse un poco en ese recorrido un mucho artificioso que ha llevado hasta ahora exteriormente. De pronto, hoy, nos ha dicho muchas cosas, muchas cosas que hasta ahora llevaba escondidas o no quería que se vieran. ¡Qué dos caminos tan distintos en toda su ansiedad e inquietud artística! Pero nosotros nos quedamos con aquel que está un poco más escondido, donde la lucha por la luz se ha serenado, precisamente porque su combate es más fuerte, más poderoso y más peligroso de lo que ha sido hasta ahora. Bien por el sol, pero mucho mejor por ese sol buena persona que, en silencio, dulce y amablemente, tiene tantas cosas que contar a los hombres que, porque lo conocen, lo quieren más así: tal como es y para cada uno.

FERNANDO GUTIERREZ

Los teorizantes del color

TRAS muchos años —si mis notas no me traicionan— de no aparecer en castellano ninguna obra referente a la teoría de los colores, acaba de publicar Pérez-Dolz un libro que, en castellano, pone al día las soluciones últimas que se les han sido dadas.

Platón y Aristóteles en la antigüedad, precedentes en esto, como en tantos problemas, Newton en su "Optica" y luego Goethe, que quería o creía que su teoría fuese el mejor pedestal de su gloria, y luego tantos más que apuran y perfeccionan las series de colores y descubren gamas y matices: Maxwell, Helmholtz, luego Chèvreul, por fin Guillermo Ostwald, cuya teoría es la aceptada por Pérez Dolz y comentada largamente.

* * *

Casi un siglo ha transcurrido desde que Francisco Javier Lluch publicaba en Barcelona su "Arte de armonizar los colores o ley del contraste en la yuxtaposición de los mismos". Eso era en 1858 y para escribirla se servía Lluch de las leyes de Chevreul, que son el precedente inmediato de las teorías de Ostwald. Ahora, valorando nuestras sensaciones y sabiendo determinar en ellas los colores, los tonos y los valores que derivan del claroscuro, se sigue el ordenar lógicamente la serie cromática, la formación de un completo círculo cromático y la determinación de los colores opuestos y los principales.

No vamos a detallar los términos de esta teoría, que ahora, claramente expuesta ha puesto Pérez Dolz al alcance de todos. Su importancia es evidente para toda realización, comprensión y estudio de cuanto se refiere a la pintura, ya que el color, como ahí se dice, es un elemento expresivo, y de sus contrastes surge desde la extrema suavidad a la extrema violencia. Todo un cúmulo de posibilidades expresivas e interpretativas está en la paleta de cada pintor y la serie de colores que en ella se hallan, nos presenta una característica de su propia manera de concebir y de pintar. Nada digamos del color en las artes aplicadas, pues en ellas adquiere una importancia que podemos sin duda calificar como máxima.

* * *

Quizás nuestros artistas no leerán con el interés que merece este pequeño y sugestivo manual, posiblemente repugnarán siempre de todas estas teorizaciones por considerarlas inútiles. En su postura, hay evidente error, pues toda teoría artística encierra para cada artista algo que puede tener interés y aplicación en su propio arte; algo que puede dar posibilidades expresivas y que puede hacer más honda o más aguda la expresión artística que ha sido el combate y la tortura de los creadores. Pero, tienen también en ésta su antigua posición, una parte de verdad.

En una de sus conversaciones con Goethe, Eckermann recogió unas frases del maestro. Este, en 1830, le escribía, y él copió fiel la carta en su manuscrito —precisamente alrededor de los colores y de su teoría— y recogía una sugerencia que Eckermann le había facilitado estando de viaje. Goethe consideraba que "El error pertenece a las bibliotecas. La verdad al espíritu del hombre", y esto podrá ser interpretado, no tan sólo en el sentido de ser constantemente precisa la observación de la realidad para la rigurosa expresión del Mundo y de los fenómenos, sino también como un escepticismo a la letra impresa. Una definición de esa caducidad en que cae la mayoría de los hechos y de los dichos de los hombres.

Nuestros artistas, a los que siempre aprovecharán teorías y doctrinas, puede también tener sus ribetes escépticos acerca de la posibilidad de aplicación de estas ingeniosas teorías acerca del color y no creer en la importancia práctica de las mismas. Considerar que con más seguridad que cualquier círculo colórico, una retina sensible determina los colores opuestos y los complementarios, y que para ellos, y su arte, importa el cultivo y afinación de sus posibilidades perceptivas de sensibilidad.

Habrá en ello error, pues el seguir esta aguda interpretación la teoría de los colores de Oswald, que Pérez Dolz ha realizado y en la meditación de sus consideraciones finales, todos sacaremos provecho.

X. DE SALAS

NOTICIAS DE LIBROS

Acaba de aparecer un libro titulado "Derecho matrimonial y familiar del Estado español. 1936-1942". — Lorenzo Quintana, abogado, con una carta-prólogo del doctor don Luis Durán y Ventosa. Editorial Bosch, Barcelona.

Comprende este nuevo libro del señor Quintana las siguientes partes:

Primera. — La institución "familia" en el Fuero del Trabajo. Breve comentario a la Base XII.

Segunda. — Recopilación de los Leyes, Decretos y Ordenes promulgadas sobre dicha Base XIII del Fuero hasta el final del año 1942.

Tercera. — Transcripción y traducción de los Títulos de los Códigos Civil y Canónico referentes al matrimonio y familia, así como la traducción de la novísima Instrucción de la Sagrada Congregación de Disciplina de los Sacramentos, de 29 de junio de 1941.

Queda así justificado el título del libro. En él podrá consultarse cuanto de substancial se refiere a la familia en España.

Muy bien dice el autor de la carta-prólogo dirigida al señor Quintana: "En notables libros anteriores, interesantes por su contenido doctrinal y útiles a todos, por el dominio que usted tiene revelado de acertadas interpretaciones de textos poco conocidos, ha demostrado usted preocuparse del Derecho de la vida conyugal, y, en general, de la familiar, en el que puede calificarse de estado de conflicto. Ahora, ha entendido usted útil facilitar a todos una recopilación de las disposiciones de Derecho que regulan la vida matrimonial y familiar en estado de normalidad. Con ello presta usted a todos un nuevo y señalado servicio."

* * *

En la colección de temas barceloneses, titulada "Barcelona y su Historia", que edita la Librería Dalmau, acaba de aparecer un nuevo volumen. Titúlase "Retablo de la Barcelona pretérita", original de L. Camós Cabrujá, miembro del Archivo Histórico de la ciudad. La gran experiencia del autor, su profundísimo conocimiento de nuestra Barcelona antigua, se reflejan en este libro lleno de interés.

* * *

En la "Biblioteca de páginas vividas", editadas por la nueva Editorial MIVA, acaba de aparecer "El otro" y "Circo ambulante", dos bellas narraciones de José María Folch y Torres, que refleja en ellas el sentimiento, amable y recio a un tiempo, de una juventud piadosa que funda en los nobles ideales del amor al prójimo y el respeto a las tradiciones de nuestros hogares sus ansias de felicidad y el máximo aliciente para vencer las duras pruebas de la vida. Están ambas ilustradas por Junceda.

* * *

Francisco Algarra, joven escritor que hace sus primeras armas con este libro, publicará en breve "El lino y sus derivados", llamado a obtener un merecido éxito por sus profundos conocimientos en la materia.

* * *

José Janés acaba de publicar, en bellísima edición, los "Himnos, Ilíada y Odisea", de Homero, según la traducción impecable del doctor Segalá.

* * *

El mismo editor ha puesto a la venta la biografía de Federico Mistral, debido a la pluma de Charles Maurras.

* * *

Editorial Yunque publicará, en breve, la interesantísima obra de Piero Bargellini, titulada "Ciudad de pintores".

Ensayos

Tortosa y Gimeno

R. J. Salvia

GIMENO, el pobre y el héroe; humilde y triste como hombre, genial como artista, era de Tortosa. Muchos de sus admiradores desconocen tan importante dato como el de su nacimiento. Muchos de sus paisanos desconocen hasta su nombre y los motivos que en él concurren para suscitar admiración. Pocos casos conozco, como el de Gimeno, en que haya tal divorcio entre el hombre y su tierra natal. Y ninguno como éste, en que se produjo sin voluntad y aún contra voluntad. Gimeno, que se sepa, no renegó nunca de su condición tortosina. Y Tortosa no ha tenido tampoco razón conocida para repudiarle.

Para entender esta singularidad parece que no es buen sistema el de reunir las condiciones de juez y parte. Quien estime el caso con alguna probabilidad de acierto habrá de ser, sobre juez, parte y aún ambas partes; de otro modo le escaparán muchas circunstancias, agazadadas entre las angosturas del espíritu del hombre y del país.

Yo soy tortosino y lo tuve siempre a satisfacción. No es mi ciudad natal de las que se olvidan fácilmente ni de las que excusan añoranza en la ausencia; tiene demasiada personalidad geográfica e histórica, demasiada fuerza vital para que no sea más que un nombre sin recuerdo.

Y soy, sobre admirador de Gimeno, pequeño y modesto hermano suyo de armas. Como él —salvas las distancias— he sacrificado muchas cosas estimadas a una vocación congénita. Por fortuna, mi sacrificio es mucho menos cruento y tenebroso. Por desdicha, temo que la gloria haya de ser también harto más menguada. Pero puedo aproximarme a la comprensión de su vida y sus afanes.

Estoy seguro, enteramente seguro, de que Francisco Gimeno no olvidó, ni en forma alguna menospreció nunca, a su ciudad natal. ¿Cómo podía olvidar su espíritu sensible, atento a la emoción y el recuerdo de todas las vivencias y más las tan intensas de la infancia? ¿Cómo podía menospreciar su amable corazón, hecho a todas las humildades? El afán de recoger la luz y las formas hubo de acuciarle ya en los primeros años de su vida y no podría separarse de la luz y las formas que primero llamaron su atención y su anhelo de hacerlas suyas, de rehacerlas entre sus manos.

Tanto más cuanto que esa luz cobra en el valle tortosino una tonalidad peculiar y exclusiva. Es difícil expresarla con palabras. Yo diría, por aproximación, que es algo como una neblina constante, que no estorba un ápice la diafanidad, pero que diluye un poco la crudeza de la luz y la sombra. En la gran taza que forman las montañas de Caro y las del "Coll del Alba" para el agua anchurosa del Ebro, se produce un poco aquella tersura, aquella distinción de matices del patio de Leonardo. Y esto puede advertirse, por ausencia, en los días de fuerte viento —que allí menudean— en que esa opalinidad semeja aventada por el empuje de las ráfagas y todo adquiere un especial cromatismo de violencias. Y algo de esa luz singularísima me ha parecido advertir en la paleta de Gimeno, como si en su callada tarea estuviera presente, a través de los años y la ausencia, la tonalidad especial en que sus ojos se educaron. Es un liviano matiz, difícilmente apreciable, que sólo pueden sujetar las pupilas de quien también aprendiera a mirar bajo la misma luz.

No, no olvidó nunca Gimeno a su patria chica. Pero ella le desconoció siempre, no sólo en el curso de su vida obscura —lo que sería natural—, sino aún después del triunfo póstumo, que, pese a sus clarinazos, apenas ha despertado muy breves ecos en las calles que preside el altanero torreón de La Zuda. Tal vez porque Francisco Gimeno, en vida, no osó nunca llevar hasta ellas su discreta voz. Con seguridad porque nadie, luego, ha ido a trompetear allí mismo la reconocida fama. Y la ciudad es celosa de sus prerrogativas, de sus nombres sólidos y bien aprendidos, y esquiva todo nombre nuevo que no se le garantice en debida forma. Nunca al hablar de Gimeno se aludió a Tortosa, nunca se le atribuyó ningún mérito por causa de aquel hijo pobre y grande. Y la gloria del artista, sobre sus propias vidas y obra, ha de honrar también a la ciudad que le diera cuna. Sólo cuando sus nombres vayan unidos, Tortosa conocerá al hijo.

Y aquí he empezado yo, con mis pequeños medios, a subsanar el yerro. Espero que, poco a poco, lograremos unir a hijo y madre, separados sin intención y sin culpa. Confió en que el homenaje, el reconocimiento, llegará también. A otros, más idóneos, cumple dar los pasos siguientes.

Francisco Gimeno está ya lejos de satisfacciones y zozobras. Pero para consuelo de cuantos le admiramos, diré, casi en secreto, que el homenaje fundamental está ya rendido, bien que sea íntimo y recoleto, aunque quizá por ello más sincero y más eficaz. Y es que de Tortosa surge una generación de jóvenes pintores que éstos sí conocen y veneran al maestro. Se sienten orgullosos de ver la misma primera luz que él vivió. Y al cruzar calles y plazas y al derramar la mirada sobre los mismos hermosos panoramas, experimentan la emoción de pisar las mismas piedras que sus jóvenes pies pisaron y de enfrentarse con los mismos anhelos y las mismas dificultades que desvelaran su sagaz atención. Así le honran del modo mejor.

NOTICIAS DE Exposiciones

En la Sala Rovira, el pintor G. Sainz ha inaugurado una exposición muy interesante de acuarelas y óleos, bajo el título de «Barcelona típica».

* * *

El notable pintor Jacinto Olivé ha inaugurado en la Galerías Augusta una exposición de pinturas integradas por veinticinco telas, según los temas Barcelona, Alguafreda, La Abella y Centellas.

* * *

En la Pinacoteca inaugurará próximamente una exposición de pinturas el ilustre pintor Mumbrú, al que seguirán Puigdengolas y Santasusagna.

* * *

El pintor Castellanas ha inaugurado una exposición de sus obras en la Sala Vinçon.

* * *

En las Galerías Layetanas el pintor Esteban W. Viciana inaugura hoy una exposición de veintidós pinturas sobre temas diversos.

* * *

El próximo día 20, en el Estudio Planella, de la Rambla del Prat, 8, entresuelo, se inaugurará una exposición de óleos de su director Federico D. Planella.

* * *

El nuevo Club Deportivo Bilbao, anuncia una exposición-concurso de fotografías que tendrá lugar de los días 15 al 31 del próximo diciembre en la capital de Vizcaya.

* * *

En la Sala Parés expone Durancamps treinta y cuatro óleos. En esta sala seguirán exposiciones de María Llimona y Domingo Carles.

* * *

Las Galerías Pallarés anuncian una exposición llamada de «Buena Pintura».

* * *

Hoy inauguran sendas exposiciones los siguientes artistas; Enrique Porta, en Syra; Manuel Humbert, en Librería Editorial Argos; López Cabrera, pinturas de regiones españolas, en Sala Gaspar; Ramón Talens y Roig Enseñat, en Galerías Layetanas.

Más noticias de libros

La Editorial Molino acaba de dar a la curiosidad de los pequeños dos preciosos cuentos, magníficamente editados. Uno de ellos pertenece a la colección de cuentos de hadas, titulándose "Cuento de hadas turco". Mención especial merece el titulado "Blanca Nieves", que, con cuidada tipografía, publica una serie de láminas llenas de originalidad y movimiento, constituyendo esta obra una verdadera golosina para los pequeños.

Editorial Molino tiene publicados otros varios cuentos, de los cuales si no podemos hacer mención especial, por no haberlos recibido, no dudamos han de ser del mismo valor y gusto que los dos mencionados.

La misma Editorial acaba de publicar una preciosa obrita, titulada "Estampas cinegéticas españolas", por Juan Cazador. Es un entretenido volumen, curioso y muy práctico para los aficionados a la caza.

La colección "Famosas Novelas", de esta misma Editorial, ha publicado también "Flor de Lis", por la baronesa Orczy, versión española de E. M. Martínez Amador. La obra, como todas las de esta escritora, tiene su relevante interés y una gran belleza descriptiva.

Esta misma casa ha publicado, en su colección "Violeta", la obra de tema sentimental "Barrera de amor", que constituye un cuidado volumen de esta especie de novelas.

Finalmente, la Biblioteca Oro ha dado al público una interesantísima novela titulada "Aventurero a la fuerza", que representa un acierto más entre las preciosas aventuras que recoge esta colección, dedicada a despertar vivo interés y fuertes emociones.

LA PLUMA en el PAPEL

"Huracán sobre Asia"

Por CESAR GRABB

Editorial Juventud

LA novela histórica cuenta, de siempre, con buen número de lectores y admiradores; y si su cifra ha decrecido —como se afirma— de un tiempo a esta parte, es sin duda porque los autores del género han incidido con excesiva frecuencia en determinadas épocas y situaciones hasta agotar en ellas las posibilidades de la fantasía. Como siempre, el camino de éxitos inicia les ha sido trillado hasta la monotonía.

Ahora César Grabb, escritor de extraordinaria inventiva y reconocida maestría, ha hecho una incursión, por demás felicísima, en una gesta y un momento históricos vírgenes hasta la fecha de intromisiones novelescas. Las campañas de Alejandro el Grande en Asia Menor, tan ponderadas como poco conocidas, han servido de tema a esta magnífica narración, cuyo solo título, "Huracán sobre Asia", es todo un enunciado de la grandiosidad y vigor que se derraman en sus páginas.

No hemos elegido al azar los calificativos, porque, en efecto, grandiosidad y vigor son las características fundamentales de este apasionante relato. Sobre el escueto cañamazo que el rigor histórico le ofrecía, ha bordado el autor un vasto tapiz, cuyas figuras crecen y menguan, se agitan y se aquietan, con los impulsos más recios de la condición humana.

Porque en "Huracán sobre Asia" hay, antes que nada, humanidad, recia y viva humanidad. Y no es flojo prodigio el realizado por el autor, al lograr una entera novela, llena de acuciantes sugestiones, que mueve y retiene la atención del lector, sin que pese en ella los arcaísmos forzados de la situación, sin hacerla una de esas "novelas arqueológicas" tan justamente ironizadas.

Con mano experta, que revela habilidad y conocimiento de esa técnica inaprensible de la narración, el autor toma y deja personajes y situaciones, sin que el lector se desconcierte, sin intentos artificiosos por crear la tensión del suceso que se dejó colgado a medio resolver, porque estas alteraciones de la acción vienen siempre determinadas más que por la trama por la propia línea de continuidad del relato, que alterna de unos a otros lugares al propio compás de los hechos.

Gran mérito hay también en la brillantez admirable de las descripciones, que en más de una ocasión recuerdan, por su exuberancia y certera elección del detalle significativo, las de la "Salambó", de Flaubert. Las batallas de Gránico, Isso y Gaugamela se seguidas con minuciosidad que nunca fatiga. Parece que el autor esté presente ante el lector para dictar la extensión justa y precisa. Otro tanto advertimos en las descripciones del fausto y esplendor de la Corte persa.

Pero el máximo valor de esta novela estriba en la soberbia pintura de los personajes, hasta tal punto que se confunden, por su calor humano, los estrictamente históricos con los que imaginara la fantasía del autor. Unos, como Beso y Fileas —por dar tipos contrapuestos— se mueven de acuerdo con pasiones simples y sumarias; en otros la psicología está cargada de tintes y sutilezas, como en las dos mujeres, también dispares, Ada y Thais. Recio y brioso el Alcestes, verdadero protagonista de la trama. Tal vez quede algún cabo suelto en la personalidad de Alejandro de Macedonia, quizá porque la atención se fija en él de modo preferente. Y es acierto logradísimo el que hace de Darío Codomano, el grande y desdichado monarca, una figura sensible, cuyas vicisitudes se siguen con verdadera pasión.

Por todo ello y por la amenidad con que se desenvuelve la trama argumental, "Huracán sobre Asia", magnífica novela, es un relato apasionante cuya lectura interesa, emociona y satisface plenamente al lector.

C. P.

Juan Gardellá expone en la Casa del Greco

DESPUES de una larga permanencia en el extranjero, donde estudió durante varios años, pensionado, Juan Gardellá, celebra en Barcelona su primera Exposición de esculturas, testimonio de su definitivo regreso a esta ciudad, en la que ha tenido iniciación y adecuado cauce su magnífico temperamento de artista.

Gardellá es un nuevo valor en nuestro elenco de buenos escultores. Dotado de recia personalidad, abandona el camino trillado para adentrarse en el espinoso y difícil de expresar plásticamente ideas propias y originales.

Esta primera Exposición le acredita como un paciente artista que ha sabido ir subiendo poco a poco, con seguridad, la cuesta del perfeccionamiento: las obras expuestas valen, tanto por lo que en sí suponen, por lo mucho más que prometen.

Retratos, como los del profesor Tarrassó, en bronce; señora Aurelia de Vintró, señoritas Julia y María poseen una fuerte calidad, en que no sólo se refleja la imagen del original, sino que se da a la misma un vigoroso destello de expresivismo, muy perceptible y notable.

Los temas religiosos, como el San Pablo clavado para la iglesia parroquial de Molins de Rey, o el bajorrelieve decorativo que reproducimos, revelan una gran identificación del temperamento de su autor con el tema quizá de su preferencia. En el "Descendimiento", la idealidad se corresponde con una depurada ejecución material dentro de los mejores cánones del Arte.

Gardellá tiene ante sí un largo camino a recorrer para el cual le sobran dotes, pudiendo interpretarse esta su primera Exposición, como el fruto maduro de un artista formado, que esperó a presentarse al público quizá demasiado tiempo, pues sus obras tienen una alta calidad artística, que sobrepasa el nivel medio de muchas producciones consagradas desde hace mucho tiempo por el público.

La personalidad en Velázquez

POR FRANCISCO DE VELEZ

PRECISAMENTE en este pasado mes de octubre, si bien en el remoto año de 1623, tuvo lugar en la vida del pintor Velázquez uno de los acontecimientos más decisivos en su carrera artística. Vamos a copiar el documento que atestigua nuestra afirmación, conservado en el legajo 139 del Archivo de Palacio:

«Su Magestad.

»Recibe en su servicio a Diego Velázquez, pintor, para que se ocupe en lo que se le ordene con Vte. Ds. al mes en el Por. de las obras desde Alcázar.

»A Diego Velázquez, pintor, he mandado recibir en mi servicio para que se ocupe en lo que se le ordenare de su profesión; y le he señalado veinte ducados de salario al mes, librados en el Pagador de las obras destos Alcázares, Casa del Campo y del Pardo. Vos le haréis el despacho nescesario para esto en la forma que le hubiese dado a cualquiera otro de su profesión.

»En Madrid, a 6 de octubre de 1623. — A Pª de Hoff Huerta.»

Este nombramiento, autorizado con la firma del monarca, a la sazón Felipe IV, vino a colmar las aspiraciones del gran artista, pues, por entonces, ser pintor de cámara equivalía a la consagración, y aun cuando Velázquez venía de Sevilla precedido de felices augurios, merecer la atención y el favor del monarca mirábase como empresa difícil si no ilusoria.

La coyuntura de hallarse Velázquez agregado a la servidumbre del rey determinó su amistad con Rubens cuando en 1628 vino a España como embajador de la Infanta Isabel Clara Eugenia, gobernadora en los Países Bajos. Era la segunda vez que el gran pintor flamenco visitaba nuestro país, puesto que en 1603 llegó a Valladolid, mandado por el duque de Módena, en cuya Corte servía, portador de unos presentes destinados a Felipe III y a su favorito el duque de Lerma, y aunque de su primer viaje conservaba en España no pocos amigos y admiradores, tal fué la estimación que le inspiró Velázquez que apenas tuvo otro compañero de andanzas durante los nueve meses que permaneció en Madrid.

Velázquez le sirvió de guía en su detenida visita a El Escorial donde tantas cosas había dignas de la contemplación de aquellos dos hombres geniales; Velázquez le acompañó buena parte de las interminables horas que la gota tuvo paralizada la actividad del maestro; Velázquez asistió a muchas de las fecundas sesiones en que el pincel mágico de Rubens trasladó al lienzo sus modelos reales y copió las obras del Tiziano que el rey poseía... Largos debieron ser los coloquios sostenidos por ambos artistas sobre materias profesionales, máxime si se tiene en cuenta que la técnica del uno en nada se parecía a la del otro. Rubens defendería su manera grandiosa y teatral de concebir los asuntos; su genial arbitrariedad al dibujarlos; su decorativa pomposidad al darles color... Velázquez sostendría la virtud suprema de la naturalidad en el argumento, de la fidelidad en el dibujo, de la parvedad en los tonos...

Mas de tan evidente divergencia, que las corteses maneras suavizarían, no salieron contaminados ninguno de los dos pintores. Sus peculiares estilos siguieron, después del trato que les unió, tan personales como antes de conocerse. Se admiraron, pero no se imitaron, lo cual quiere decir que ambos tenían fe absoluta en su rumbo peculiar.

Y esta firmeza de temperamento, si enaltece a los dos pintores, maravilla más en Velázquez, mozo que no llegaba a los treinta, que en Rubens, hombre que pasaba de los cincuenta. Sostener, sin contagio, la enorme sugestión que emanaba de Rubens, cargado de gloria y de prestigio, pleno de madurez docente por nadie discutida, era empresa difícil, sólo hacedera para quien, como el pintor sevillano, mostró genial personalidad desde sus primeros balbuceos artísticos.

M.C.D. 2022

La Prensa

Servicio en silencio

AYER se dió cuenta, en la Prensa nacional, del accidente ocurrido a un buque español, el "Mora", que fué presa del fuego cuando, con cargamento de gasolina, se dirigía desde Tenerife a Las Palmas. Gracias al inmediato socorro de otros barcos españoles que no se hallaban lejos del lugar del siniestro, las pérdidas no fueron extremadamente graves, y la mayor parte de los tripulantes pudieron ser recogidos y salvados.

Un ejército silencioso, que batalla en el anónimo, es hoy uno de los factores de la normalidad y el bienestar de que disfruta nuestra Patria. Por rutas peligrosas, siguiendo el camino que la guerra eriza de dificultades y amenazas, atraviesa los mares, para dejar al regreso, en los puertos españoles, los víveres y los artículos indispensables a nuestra existencia. Unos, formando convoyes periódicos, transportan cereales que compensan el déficit de nuestra producción triguera, en orden al total del consumo nacional. Otros, desde las más diversas partes de la Geografía, conducen acá productos químicos necesarios para nuestra agricultura y para el funcionamiento normal de nuestros laboratorios. Otros aportan, por esas mismas rutas sombrías, donde la guerra cierra cualquier vispera los círculos trágicos de las olas sobre los convoyes beligerantes, materias primas para nuestra industria, artículos sin los cuales tendrían que ser paralizadas las actividades de enormes círculos de nuestra producción, con la consiguiente ruina y empobrecimiento de nuestra Economía y con la lógica estrechez y pobreza de nuestro mercado interior.

Justamente merece mención el servicio callado y anónimo de eso que podríamos llamar ejército del mar, que bajo la bandera de España, día y día, lucha y se esfuerza por llevar a su Patria todo cuanto le es necesario y todo cuanto para su existencia —una vida casi normal—, le exige.

Este accidente, que ha costado la vida de un hombre y que pudo ser aún más caro sin el pronto auxilio dado al "Mora", pone de relieve la importancia y el mérito de los españoles que en servicio permanente, sin alardear con sus hechos y con sus propósitos a diario las páginas de nuestros rotativos, y sin tener a diario también la atención nacional, cumplen una de las misiones más importantes de nuestra circunstancia actual, como es la de impedir que los coletazos de la contienda graven y golpeen más aún a la nación española, sumiéndola en la carencia de todo y en la falta de lo que con mayor apremio exigen sus organizaciones industriales y comerciales.

Sea también nota y ejemplo de disciplina y de virtud puestas noblemente a contribución, por empresa de tanta importancia, las singladuras anónimas de ese Ejército, que sobre las bordas que son como tierra de España, llevan a su fin sin desfallecimientos uno de nuestros más característicos objetivos de existencia y superación.

El camarada Sanz Orrio clausura una reunión de jerarquías sindicales, en Madrid

MADRID, 13. — Como final de las reuniones organizadas por la Jefatura del Sindicato Vertical de Alimentación para sus mandos nacionales y provinciales, con el fin de procurar soluciones concretas a los problemas de toda índole que afectan a este organismo se procedió a resumir las manifestaciones expuestas por los distintos representantes, para procurar así encontrar la definitiva solución que plasmara en sus conclusiones.

Presidió esta sesión final el delegado nacional de Sindicatos, al que acompañaban el jefe del Sindicato de Alimentación y todos sus mandos nacionales.

Intervinieron los jefes de ciclo y de Sección Nacional, el jefe de la Sección Económica, los cuales exponen sus criterios sobre los pendientes problemas que han de recibir la oportuna solución.

Tal todos los representantes que leyeron sus proyectos y que expusieron sus manifestaciones sobre el funcionamiento y aspiraciones de este organismo, destacaron como garantía social de este Sindicato, el que no exista paro, haciendo resaltar la feliz gestión de sus diferentes jefaturas que supieron absorber por completo todo el contingente de productores.

En muchas provincias, escaseando la mano de obra, reclamaban obreros a las oficinas de colocación, y en vista de la ausencia de trabajadores, gestionaban en otras localidades próximas el envío de operarios; pero exactamente existía este «Ligero problema» de diferente orden, puesto que afectaba a la manufactura. Otra de las ambiciones logradas por el Sindicato en el orden social ha sido el aumento de los jornales de los productores hasta el 30 y 40 por 100 sobre las bases. Hizo destacar también la gran labor realizada por las provinciales, en el orden asistencial, puesto que han conseguido un mejoramiento de vida de los productores y han logrado una ayuda y previsión en todos los órdenes.

Se encuentran asistidos en la Obra sindical «18 de Julio», y por las Obras de este cariz asistencial, logrando beneficios y mejoras para vacaciones retribuídas, descanso, protección por enfermedad, etc., y todo conseguido por la tarea de los jefes de este Sindicato nacional.

Rogativas por la salud del obispo de Tortosa

El doctor Moll Salord, nombrado coadjutor de la diócesis

CASTELLON DE LA PLANA, 13. — *Las autoridades eclesiásticas han cursado órdenes a todo el arciprestazgo para que durante la celebración de la Santa Misa los sacerdotes digan la oración "Pro infimo tamquam pro se gravi" y se hagan rogativas por la salud del obispo de la diócesis de Tortosa, doctor don Félix Bilbao, que se halla gravemente enfermo.* — Cifra.

Nombramiento de obispo coadjutor

TORTOSA, 13. — *Ha sido designado obispo coadjutor de esta diócesis el doctor don Manuel Moll Salord, que desde la liberación de Lérida ha ocupado aquella sede episcopal, vacante por asesinato del obispo, doctor Huix, durante el dominio rojo.*

El doctor Moll, que acaba de cesar en su administración apostólica de la diócesis leridana, llegará oficialmente a Tortosa el martes próximo, día 16. — Cifra.

Publicaciones del Instituto Nacional del Libro Español

«Bibliografía Hispánica»

Ha aparecido el número 8 de "Bibliografía Hispánica", correspondiente al bimestre septiembre-octubre que publica el Instituto Nacional del Libro Español.

Contiene 836 fichas de libros aparecidos en dicho tiempo, clasificadas sistemáticamente, y un copioso índice de críticas bibliográficas publicadas en la Prensa.

Inaugura una nueva sección "Boletín del Libro", al servicio de los libreros de lance, destinada a comentar obras descabaladas o faltas y completa sus secciones de "Semblanza crítica del mes", "Lo que aprenden los editores" y "Correo profesional de editores y libreros".

Un documentadísimo alegato en pro de la concesión de primas a la exportación del libro español, un curioso artículo, "Rarezas bibliográficas" y un nutrido consultorio jurídico sobre propiedad intelectual, completan este número de "Bibliografía Hispánica".

Entrega de la Cruz del Mérito Militar, al general Orgaz

Le han ofrecido las insignias sus compañeros de armas

TETUAN, 13. — En el salón árabe de la Alta Comisaría, se ha celebrado el acto de entregar al teniente general Orgaz, alto comisario, la Cruz Blanca del Mérito Militar, que recientemente le fué concedida y que ha sido adquirida por subscripción entre sus compañeros de armas.

A esta manifestación del afecto con que el alto comisario cuenta, tanto entre el elemento civil como militar, cuyas representaciones han sido nutridísimas en el acto de hoy, asistieron los generales Múgica, Ríos Capapé, Alvarez de Toledo, Uriarte, Bartomeu, Utrilla, Arias, Delgado Serrano, Cabreiros, Latorre, Santa Pau, Lagarde, Galera, Elvira, Martínez Cuartero, Redondo y Rodríguez de la Herranz; comandante militar de la plaza, coronel Villalba; jefe de Estado Mayor del Ejército de Marruecos, coronel Durango; delegado gubernativo de Ceuta, coronel Leria, y otros coroneles del Ejército, entre los que figuraban los señores Sánchez Embleque, Negrete y otros, delegados y subdelegados de servicios de la Alta Comisaría, y representantes de la Prensa.

El general Múgica hizo el ofrecimiento de la Cruz, y dijo que la oficialidad de Marruecos había querido ofrecer al teniente general Orgaz, no una joya, sino un recuerdo de valor más grande, porque representa el cariño y el respeto que todos le profesan.

Luego ofreció, en nombre de todos los presentes, sus respetos al alto comisario, a quien pidió les considerara como respetuosos subordinados.

El teniente general Orgaz, con palabras muy sentidas, hizo constar que la manifestación espontánea de afecto del Ejército, representado en las personas de los allí reunidos, tenía una oportunidad providencial, pues él, como soldado del trabajo, ha procedido siempre con lealtad no superada e interés no igualado, y este acto, reuniendo a tan prestigiosos generales, viene a corroborar la eterna manifestación de compañerismo militar.

Agradeció el recuerdo, que él ha querido fuese humilde, y más un recuerdo que una joya, porque encierra en su simbolismo la delicada prenda de afecto y de unión castrense que siempre guardará con cariñosa añoranza.

Terminó con nuevas palabras de camaradería y afecto para todos, exaltando la unión del Ejército en momentos cruciales de la Historia.

Seguidamente, los asistentes al acto pasaron al patio árabe, donde fué servida una copa de vino español.

La cruz ofrecida al teniente general Orgaz, es sencilla y está encerrada en un estuche de tafilete rojo, en cuya parte superior lleva el emblema del mérito militar.

La subscripción alcanzó la cifra de 8.245 pesetas, las cuales, casi en su totalidad, engrosarán los fondos de la Asociación de Viudas y Huérfanos del Ejército, pues el importe de la condecoración es mínimo. — Cifra.

Exención de derechos de examen a los combatientes de la «División Azul»

Otras disposiciones del «Boletín Oficial del Movimiento»

MADRID, 13. — El "Boletín Oficial del Movimiento", publicará, en su próximo número, las siguientes disposiciones:

SECRETARIA GENERAL.—Vicesecretaría general: orden de 27 de octubre por la que se exime del pago de derechos de examen a los Combatientes de la División Azul.

JUNTA CENTRAL DE RECOMPENSAS Y DISTINCIONES.—Relación de camaradas a quienes se ha concedido la medalla de la Vieja Guardia; quincuagésima relación de camaradas a quienes se instruye expediente para concesión de la medalla de la Vieja Guardia; acuerdo de 2 de noviembre anulando la concesión de la medalla de la Vieja Guardia a José Manuel Giménez Pérez.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION. — Orden de 20 de octubre por la que se designa a los señores que se citan para que, como representantes de la Delegación Nacional de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N-S. figuren como vocales del Tribunal que ha de juzgar el examen de ingreso para un curso especializado de enfermeras puericultoras auxiliares e instructoras de Sanidad.

EX CAUTIVOS. — Cese del camarada José Forcada Visus en el cargo de delegado provincial del servicio en Huesca. Nombramiento de delegado provincial en Huesca a favor del camarada Virgilio Valenzuelo Poyed.

FRENTE DE JUVENTUDES.—Nombramientos. — Delegado provincial en Albacete, José Luna Cañizares; en Alicante, Guillermo Castello Gallud; en Granada, Jacobo Guitart de Virto.

INFORMACION E INVESTIGACION. Cese de Enrique Oliva Martínez como delegado provincial en Tarragona y nombramiento para el mismo cargo de Juan Manuel Santisteban y Bernaldo de Quirós.

JUSTICIA Y DERECHO. — Cese de Ramón Olano Silva, como delegado provincial de Pontevedra; nombramiento para el mismo cargo de Rogelio Gil Carballido. Resoluciones de la Secretaría General y diversas jefaturas provinciales dictadas en expedientes disciplinarios incoados contra los afiliados que se indica.

Edicto de la Delegación Nacional de Justicia y Derecho citando de comparecencia, con el fin de prestar declaración testifical, a los camaradas que se citan. Edicto de la Delegación provincial de Justicia y Derecho, citando al camarada Antonio Paso Esteban para que declare y conteste al pliego de cargos.

SECCION FEMENINA. — Ceses de María García Ontiveros Herrera, en el cargo de régidora central del Servicio Exterior; de Carmen Sagués Olla, en el cargo de auxiliar central de Divulgación y Asistencia Sanitario Social. Nombramiento de auxiliar central de la Regiduría del S. E. U. a favor de la camarada María del Socorro Andújar Espino.

SINDICATOS. — Programa de las materias sobre que ha de versar el concurso - oposición para cubrir plazas del Cuerpo Técnico de secretarios sindicales.—Cifra.

Las industrias cordobesas participarán en la Feria Internacional de Barcelona

CORDOBA, 13. — *El delegado de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona, señor Banús y Bermeja, celebró ayer entrevistas con el gobernador civil, alcalde, presidente de la Diputación y jefe provincial de Sindicatos y otras autoridades, para gestionar la concurrencia de las industrias cordobesas al certamen de Barcelona.*

Se ha constituído un Comité provincial de enlace con la citada feria, integrado por relevantes personalidades de esta localidad. — Cifra.

Productores de Lérida visitarán la Casa-Prisión de José Antonio, en Alicante

LERIDA, 13. — La Obra Sindical de «Educación y Descanso» ha organizado para el próximo día 18, un viaje a Alicante, con objeto de visitar la casa-prisión «José Antonio».

Los productores llegarán a Alicante el día 20, coincidiendo con el aniversario de la muerte del Fundador. A su regreso visitarán Valencia y regresarán a Lérida el día 23. — Cifra.

Exposiciones de los artistas Serra y Clará, en Madrid

Ha presidido su inauguración el director general de Bellas Artes

MADRID, 13 — Con asistencia del director general de Bellas Artes y otras personalidades, se ha inaugurado con gran éxito en la Sala Vilches una Exposición de obras del artista catalán don Juan Serra, que presenta una exposición de óleos de indudable éxito. Fué fuy felicitado — Cifra.

José Clará expone sus esculturas

MADRID, 13. — En la Sala Biosca ha quedado inaugurada la Exposición de obras del gran escultor catalán don José Clará, con asistencia del director general de Bellas Artes y otras personalidades. — Cifra.

Se inaugura una Exposición de artesanía alemana, en Madrid

Modificación de los servicios ferroviarios entre Valencia y Madrid

También se mejorarán los de automotores a Murcia y a Alcoy

VALENCIA, 13. — *El tren automotor, que hasta ahora circulaba entre Valencia, Alicante y Murcia, será prolongado hasta Cartagena.*

Saldrá de Valencia a las 17 horas, para llegar a Cartagena a las 23'35, mientras que otro saldrá de esta última ciudad a las 6'15, para llegar a Valencia a las 12'45.

El actual correo-expreso de Madrid se transforma en un tren compuesto exclusivamente de coches cama y de primera, con el mismo horario que rige ahora. Llevará dos vagones de cada clase, pudiendo ser ampliados los de primera a tres. Para los de tercera habrá otro correo, que saldrá de Valencia a las 22'15 y llegará a Madrid a las 12'15.

De la capital de España saldrá a las 18'10 y llegará a Valencia a las 8'30. Constará de un coche de segunda y cuatro de tercera con destino a Madrid y dos de la misma clase hasta la Encina.

También será mejorado el servicio en la línea Denia y Alcoy, estableciéndose un automotor para esta última población, que saldrá de Valencia a las 8'50 para llegar a Alcoy a las 11'35 y saliendo de allí a las 18'55 para llegar a Valencia a las 21'15. — Cifra.

Se estudia la modificación de la línea entre Salamanca y la frontera portuguesa

SALAMANCA, 13. — *Para estudiar el antiguo proyecto de desviación del ferrocarril de Salamanca a la frontera portuguesa, trazado que pasa por Tejares, y que es de gran importancia para esta localidad y Salamanca, se ha celebrado una reunión en la Jefatura Provincial del Movimiento, presidida por el gobernador civil y jefe provincial, camarada Junquera, y a la que asistieron el alcalde, presidente de la Diputación, procurador en Cortes don Alipio Pérez Tabernero y el alcalde y jefe local de Tejares.*

Se estudió el estado actual del proyecto y fué adoptado el acuerdo de recabar de las altas jerarquías nacionales su valioso concurso para poder llevar a la práctica este proyecto. — Cifra.

Se construirá, en Alicante, una estación de autobuses

LICANTE, 13. — El Ayuntamiento ha aprobado definitivamente el proyecto formulado por el arquitecto municipal para construir una estación central de autobuses, una de las aspiraciones más uniformemente sentidas, no sólo por la capital, sino por los pueblos de la región.

La ha visitado el ministro secretario general del Movimiento

MADRID, 13. — En el mercado de artesanía (Floridablanca, 1), se inauguró ayer tarde una exposición de artesanía alemana que, bajo el patronato del delegado nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, ha sido organizada por la Obra Sindical de Artesanía.

Asistieron el embajador de Alemania, el gobernador militar de Madrid, el delegado nacional de Sindicatos, el jefe nacional de la Obra y otras jerarquías del Movimiento.

Asimismo, el director general de Seguridad, director general de Bellas Artes, director general de Enseñanza profesional y técnica, representación del Ayuntamiento, director de la Feria de Muestras de Valencia, el presidente del Círculo de Bellas Artes y otras personalidades.

Los asistentes recorrieron el recinto de la Exposición y admiraron los trabajos expuestos, que constituyen una interesante selección de obras de cerámica, cristalería, porcelana, loza, tejidos, tapices y muebles, procedentes de las más conocidas empresas y de distinguidos artistas alemanes.—Cifra.

Visita del camarada Arrese

MADRID, 13. — El ministro secretario general del Movimiento, camarada Arrese, ha visitado la Exposición de artesanía alemana.—Cifra.

Se efectuarán obras de reparación en las catedrales de Tarragona, Ávila y Cuenca

OPOSICIONES PARA SECRETARIOS DE TERCERA CATEGORIA

Otras disposiciones oficiales

MADRID, 13. — El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

GOBERNACION. — *Orden por la que se dispone se convoque por el Instituto de Estudios de Administración Local oposición restringida para el ingreso en el Cuerpo de Secretarios de Ayuntamiento de tercera categoría.*

EDUCACION NACIONAL. — *Ordenes aprobando proyecto de obras de reparación de cubiertas de la iglesia y claustro de la catedral de Tarragona; de reparación en la catedral de Avila, monumento nacional, importante 82,598'90 pesetas; de restauración en la catedral de Cuenca, importante pesetas 93,264'13; se dispone se anuncie a oposición la cátedra de "Historia General de la Cultura" de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid.*

ADMINISTRACION CENTRAL. — Educación Nacional. — Concediendo subvención de 15,000 pesetas a cada uno de los patronatos locales de formación profesional de Monforte de Lemos y Játiva.—Cifra.

«Diario Oficial del Ejército»

MADRID, 13. — El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército", dispone:

Se nombra jefe de Estado Mayor de la IV Región Militar al general de brigada don Antonio Lafuente Balezteña, que cesa en la comisión que actualmente desempeña.

La Ley de 12 de diciembre de 1942, que tuvo por objeto excluir de la aplicación de la de 22 de septiembre de 1939 a aquel personal que, comprendido en ésta hubiera tenido una actuación relevante durante la pasada campaña, no previó el caso de aquel otro al que no era aplicable la Ley de 22 de septiembre (y, por consiguiente, la de 12 de diciembre último, consecuencia de aquélla), por no haber solicitado su reingreso al amparo de las leyes dictadas al efecto durante la República y que, sin embargo, tuvo también destacada actuación durante la campaña de Liberación, y al cual no sería equitativo dejar de reconocer tales méritos. Por ello, este Ministerio ha tenido a bien disponer que aquellos jefes y oficiales de las distintas armas y cuerpos que se encuentren en las expresadas circunstancias, podrán ser reintegrados a situación de actividad, en las condiciones señaladas en la Ley de 12 de diciembre de 1942, en analogía con lo dispuesto para los jefes y oficiales a quienes ésta se refiere.

Se designa para el mando del regimiento de Infantería núm. 61, al coronel de la propia arma, don Ildefonso Medina Mogollón, disponible forzoso en la primera región.—Cifra.

REPRESENTANTE

Solicita para la región levantina con viaje en coche, la representación de casa catalana de productos químicos, perfumería o similar. Escribid núm. 250 Roldós. Lauria, 7. Valencia

ANUNCIOS OFICIALES

COMPAÑIA BARCELONESA DE ELECTRICIDAD

Ha llegado a conocimiento de esta Compañía que unos individuos, pretextando ser empleados-lectores de la misma, se presentan en el domicilio de sus abonados y después de simular la lectura del contador ofrecen participaciones de la Lotería del próximo sorteo de Navidad, resultando falso el domicilio dado por el depositario.

Para evitar sea burlada la buena fe de nuestros abonados, hemos de poner en su conocimiento que tales desaprensivos sujetos no son empleados de la Compañía, permitiéndonos recordarles una vez más que nuestro personal va provisto del correspondiente carnet de identidad, que puede serle exigido en todo momento por el abonado.

Barcelona, 11 de noviembre de 1948.

COMPAÑIA DEL TRANVIA ELECTRICO DE SAN SEBASTIAN A TOLOSA, S. A.

Se ruega a los señores Accionistas se pongan en relación personalmente o por carta con la Dirección, domiciliada calle de Vergara, 16, primero, San Sebastián, para enterarse de un asunto que les interesa.

El Administrador Comisionado

LOTERIA NACIONAL

Números premiados en el sorteo celebrado hoy

PREMIADO CON 140,000 PESETAS

24975 — Madrid.

PREMIADO CON 75,000 PESETAS

8717 — BARCELONA, Carcagente, Madrid y Bilbao.

PREMIADO CON 30,000 PESETAS

11977 — Madrid, Las Palmas, Ronda y Murcia.

LOTERIA MARIA TORNÉ
BUENSUCESO, 12
Es extraordinaria la fortuna de esta Administración. En el sorteo de hoy ha expedido el
Segundo Premio
Número 8,717 de 75.000 Ptas.
aproximaciones y setenta billetes del centenar del SEGUNDO y TERCER PREMIO. Son 18 los premios mayores expendidos por esta Administración en el presente año
El GORDO de Navidad
puede adquirirlo en
LOTERIA MARÍA TORNÉ
BUENSUCESO, 12

PREMIADOS CON 2,000 PESETAS

6531 — BARCELONA, Tarifa, Melilla, Jerez de la Frontera y Murcia.

7125 — BARCELONA, Granada, Algeciras, Vigo, Málaga y Madrid.

12789 — Valencia.

24100 — BARCELONA, Santo Domingo de la Calzada, Sevilla Pontevedra y Madrid.

25443 — Madrid, Mahón, Huelva, Valencia, Málaga y Sevilla.

28649 — BARCELONA, San Javier, Sevilla, Valencia, Málaga y Madrid.

30375 — BARCELONA, Huelva, Eibar, Valencia, San Sebastián y Bilbao.

31687 — BARCELONA, Porcuna, Madrid, Valencia, Jerez de Frontera y Madrid.

34848 — Castellón, Sevilla, Lorca, Jerez de la Frontera y Zaragoza.

TODO BARCELONA
acude a LOTERÍA VALDÉS
Rambla Flores, 12
a adquirir los
15.000,000 de pesetas
del GORDO de NAVIDAD

37147 — BARCELONA.

CENTENA

100 108 119 157 191 222 238 251 255 257 285 293 316 333 340 358 392 402 448 452 463 479 496 554 559 509 592 624 625 677 700 716 729 737 750 832 848 981 988

MIL

023 032 076 091 122 171 201 209 209 250 259 260 269 278 302 415 448 506 513 518 544 387 617 6345 656 775 788 796 797 818 945 869 695 908 025 938 955

DOS MIL

001 011 022 046 050 070 095 105 119 122 123 177 212 222 248 263 275 331 380 402 472 501 543 545 566 569 613 614 636 652 666 712 715 762 857 884 899 915 923 994

TRES MIL

014 019 028 072 084 119 159 207 241 266 365 382 456 463 471 508 661 673 707 711 808 820 826 888 890 933 958 902 907

CUATRO MIL

013 024 025 104 106 158 166 167 186 291 295 304 311 351 360 431 460 482 498 522 544 617 634 670 671 729 787 801 805 825 853 924 995

CINCO MIL

118 120 140 201 256 269 279 353 407 440 443 444 445 447 453 571 463 510 519 525 553 560 593 700 726 750 795 799 813 830 861 870 971 988

SEIS MIL

000 018 092 116 125 223 234 253 258 273 323 329 334 345 360 373 385 398 500 558 636 657 666 680 748 762 792 808 837 846 851 871 873 884 931 938 951 999

SIETE MIL

025 118 157 237 256 390 328 415 473 479 392 503 512 528 554 608 619 637 641 648 662 677 706 731 753 820 863 869 978 887 890 897 923 924 926

OCHO MIL

003 020 140 146 159 175 195 274 290 313 332 360 394 417 482 528 552 576 627 654 715 718 722 744 756 770 802 829 875 900 923 926 936 946

NUEVE MIL

011 037 047 048 055 095 115 118 119 152 177 221 256 310 379 421 443 447 477 516 545 557 630 643 694 702 725 748 761 775 847 869 876 921 922 975

DIEZ MIL

008 044 051 072 104 115 154 165 207 214 267 298 345 389 394 411 417 438 505 563 575 640 698 723 736 819 831 853 897 914 971

ONCE MIL

006 069 115 129 237 240 242 288 309 554 661 775 853 883 961

DOCE MIL

030 063 077 088 089 097 098 062 164 173 179 186 204 209 327 284 351 391 401 406 470 514 522 533 556 593 612 622 679 695 796 802 887 890 897 910 931 971 978

TRECE MIL

008 037 051 133 147 313 349 760 361 372 406 420 422 464 576 653 677 706 728 834 844 877 888 892 919 961 993 995

CATORCE MIL

005 006 011 020 128 143 148 151 171 190 215 219 289 331 471 487 515 546 575 582 600 607 609 629 716 783 819 839 941 992

QUINCE MIL

051 063 080 115 220 231 312 354 389 469 479 536 548 555 579 630 646 653 663 676 715 728 750 759 780 785 796 856 871 882 929

DIECISEIS MIL

022 071 133 138 140 177 200 208 230 252 264 311 320 323 353 400 437 460 458 604 635 692 769 772 782 949 969

DIECISIETE MIL

000 002 010 020 085 096 113 008 128 055 171 186 190 200 225 239 376 434 471 479 480 487 500 520 594 641 654 682 696 714 732 789 833 840 849 871 887 913 914 918 944 954 969 981

DIECIOCHO MIL

032 042 043 045 136 168 175 195 242 251 257 342 355 363 369 414 429 445 508 520 644 655 662 673 711 713 722 737 819 875 887 993

DIECINUEVE MIL

040 052 060 089 085 086 119 134 140 142 146 183 190 193 243 253 297 369 417 460 536 666 687 690 703 738 762 772 799 816 826 881 887 896 900 947

OTRO GORDO
En el sorteo de hoy la popular y afortunada
LOTERIA N.º 44
GATO NEGRO: PELAYO, 40
(junto Jovellanos)
ha dado otra vez a sus clientes el
TERCER PREMIO DE
30.000 PTAS.
al n.º 11.977 con sus aproximaciones, 60 billetes del centenar y 30 billetes del centenar del 2.º PREMIO
Siempre PREMIOS MAYORES
Fíjarse en el escaparate de la
LOTERÍA NÚM. 44
GATO NEGRO: PELAYO, 40
(junto Jovellanos)
PRUEBE SU SUERTE EN ESTA ADMINISTRACION EN EL PROXIMO SORTEO DE NAVIDAD

VEINTE MIL

021 036 047 072 080 082 085 139 153 144 156 174 202 212 214 350 398 397 4 07 448 454 470 499 513 600 637 665 746 768 789 812 818 832 849 852 914 921 927 931 997

VEINTIUN MIL

035 036 038 045 130 152 159 174 176 222 39 9472 479 493 535 558 688 722 747 751 806 828 888 916 931 938

VEINTIDOS MIL

045 079 084 051 247 289 338 398 421 432 474 495 575 590 638 675 688 707 708 734 821 839 866 873 886 918 924 929 953 975 983

VEINTITRES MIL

059 060 121 127 138 165 176 183 184 189 200 212 222 234 236 248 273 287 330 337 372 378 388 393 411 456 469 496 522 611 704 731 764 804 813 816 820 848 855 859 865 883 887 888 950 952 960

VEINTICUATRO MIL

051 106 113 159 232 266 238 418 439 464 466 525 544 563 582 600 646 647 649 677 717 739 764 826 849 871 911 913 994

VEINTICINCO MIL

021 045 070 072 096 113 171 198 199 203 227 236 288 301 351 418 424 447 455 547 573 592 648 652 684 693 744 785 790 793 809 853 857 885 925 948 969 981 991

VEINTISEIS MIL

021 049 063 074 099 124 134 208 233 239 256 292 315 346 402 416 458 480 513 518 520 542 589 660 695 733 740 750 753 774 779 815 841 849 860 889 890 916 922 928

VEINTISIETE MIL

012 015 082 146 209 214 237 319 321 383 422 444 449 475 513 515 595 611 613 619 636 661 707 717 724 730 750 753 758 818 836 873 883 891 896 910 935 972 990

VEINTIOCHO MIL

002 027 047 050 065 066 088 091 202 292 391 411 435 446 450 462 531 613 684 687 711 770 791 813 819 828 850 851 888 922 936 940 941 956 970 975 982 984 907

VEINTINUEVE MIL

057 078 097 104 132 134 230 242 248 311 365 399 417 421 427 430 539 541 564 587 588 591 704 738 785 788 850 896 901 917 974 978 992

TREINTA MIL

013 083 121 124 143 187 219 227 254 265 193 298 306 339 351 415 420 467 471 555 637 710 717 729 737 738 740 825 826 875 907 921 925 927

TREINTA Y UN MIL

001 009 025 042 071 185 194 196 200 245 263 261 309 359 368 385 565 577 579 604 716 728 729 735 740 744 752 754 849 855 930 989 995 991

TREINTA Y DOS MIL

029 068 065 082 132 138 148 205 212 219 271 274 409 411 422 434 444 476 486 514 552 556 586 621 656 715 767 775 836 844 898 951

EL GORDO
de Navidad, puede usted adquirirlo en la afortunadísima Administración
Rambla Flores, 12
LOTERÍA VALDÉS
Rambla de las Flores, 12

TREINTA Y TRES MIL

067 099 124 157 166 196 197 293 319 324 067 099 124 157 166 196 197 293 319 324 379 408 429 462 481 516 550 565 600 631 642 674 677 682 789 866 873 888 913 997

TREINTA Y CUATRO MIL

011 054 062 067 077 090 153 210 216 220 258 259 325 363 365 385 389 476 576 621 640 649 650 675 704 715 736 771 779 836 854 865 866 904 910 936 937 983

TREINTA Y CINCO MIL

035 060 061 082 086 101 113 119 129 138 141 172 182 183 187 296 335 391 398 422 441 451 458 476 513 567 629 646 658 661 665 666 669 706 722 769 781 783 789 798 818 833 845 849 870 876 911 923 928 931 967 972 997

TREINTA Y SEIS MIL

069 080 084 129 132 139 163 206 219 226 243 249 279 280 321 345 436 445 476 486 498 526 537 561 519 506 640 712 715 739 761 767 788 823 833 864 907 914 931.

TREINTA Y SIETE MIL

023 035 039 064 079 104 110 122 131 153 170 172 213 220 222 225 243 250 261 263 293 299 330 382 387 388 398 443 464 507 518 531 591 625 632 653 660 677 707 734 736 744 777 780 789 811 846 847 857 899 941 998

TREINTA Y OCHO MIL

006 057 061 078 080 120 130 135 186 194 202 213 316 333 348 365 405 439 450 483 506 518 548 581 644 665 681 699 793 712 728 749 761 762 769 770 771 801 802 808 835 842 862 863 954 960

TREINTA Y NUEVE MIL

026 037 052 079 097 110 135 224 229 232 235 262 290 307 353 364 369 390 394 404 413 444 453 501 509 540 556 564 589 639 640 644 660 663 687 723 746 766 805 840 908 024 055 995

CUARENTA MIL

000 040 065 085 102 166 180 202 203 213 237 328 336 344 409 424 431 469 477 524 541 544 545 572 633 658 668 677 687 728 735 777 814 832 839 847 898 927 936 958 965 985 990

CUARENTA Y UN MIL

001 010 020 035 048 100 111 168 169 245 254 256 270 276 283 304 308 311 326 340 357 363 372 401 424 564 578 596 598 599 613 652 667 673 681 734 738 747 777 786 806 807 831 891 939 974

CUARENTA Y DOS MIL

073 121 141 163 167 185 290 300 304 305 314 340 348 366 406 425 189 527 530 534 379 617 621 622 623 627 643 658 687 722 726 760 762 815 816 833 850 860 863 904 929 936 942

CUARENTA Y TRES MIL

010 026 026 049 073 083 088 165 187 238 249 250 324 360 368 401 402 409 420 444 454 478 488 516 531 538 541 549 580 584 616 655 669 673 725 729 735 830 833 850 870 872 936 963 964 967 997

CUARENTA Y CUATRO MIL

018 041 043 057 063 074 091 113 115 158 167 168 212 214 219 236 293 304 325 334 349 351 357 410 424 440 443 450 474 494 515 516 519 561 565 595 597 605 619 649 677 712 730 808 831 835 840 843 850

CUARENTA Y CINCO MIL

075 141 165 201 273 294 330 347 351 388 397 410 440 460 470 481 486 511 542 570 577 587 625 635 686 695 696 711 726 727 778 860 863 875 984 978 983 988 997

CUARENTA Y SEIS MIL

039 092 097 148 167 241 279 285 313 410 445 536 542 546 564 579 588 608 685 739 752 771 772 780 784 819 913 924 940 944 963 970

CUARENTA Y SIETE MIL

029 063 094 107 111 134 154 180 205 220 229 232 250 298 296 301 312 331 371 389 402 437 439 532 546 571 586 589 610 681 720 762 779 821 877 878 880 897 976. — Cifra.

La Prensa

publicará el lunes próximo la copia fotográfica de los números premiados en el sorteo de la

LOTERIA NACIONAL

celebrado hoy, en Madrid

M.C.D. 2022

TEATRO MUSICA CINEMA

FIGURAS DEL CIRCO

Los Bahamondes, «Pájaros del circo», notable número del tercer programa del Olimpia

TEATRO VICTORIA
Hoy, noche, y mañana tarde y noche
Paralelo a la vista
¡Diecisiete semana de éxito!

"Galas de Prensa", en el Tívoli. — La centésima representación de "Si Fausto fuera Faustina", y sensacional fin de fiesta

Ha producido gran expectación el anuncio de las "Galas de Prensa" que con motivo de la centésima representación de la triunfal revista "Si Fausto fuera Faustina" se celebrará la próxima semana en el teatro Tívoli, en la cual obtiene a diario clamoroso éxito la genial Celia Gámez y demás excelentes elementos de su notable compañía.

Para esta extraordinaria representación digno homenaje a Celia Gámez y a los afortunados autores de "Si Fausto fuera Faustina", José Luis Sáenz de Heredia —el además famoso director cinematográfico—, Vázquez Ochando y los maestros Quintero y Morales, se prepara un sensacional Fin de Fiesta, con la cooperación de las primeras figuras del cine nacional y eminentes artistas teatrales que desean sumarse a esta fiesta magnífica, que indudablemente constituirá un acontecimiento y un éxito, a las ya prestigiosas "Galas de Prensa".

En sucesivas ediciones detallaremos el grandioso programa de este festival que patrocina la Asociación de la Prensa de Barcelona.

Los que van y los que vuelven

Se anuncia que para fines de febrero llegará a Buenos Aires una compañía española para estrenar obras de Jardiel Poncela y que será dirigida por el propio autor. Actuará en el teatro Cómico. Lola Membrives regresará a España para presentarse al público español el Sábado de Gloria.

Teatro para productores

Organizado por la Obra Sindical "Educación y Descanso", para los productores afiliados a la misma, se celebrará el próximo lunes una función en el teatro Borrás, poniéndose en escena por la compañía de Enrique Jardiel Poncela la obra de creciente éxito "Las siete vidas del gato".

Las localidades para la misma pueden retirarse en las oficinas de "Educación y Descanso", Vía Layetana, 16, planta baja, mañanas, de 11'30 a 1'30, y tardes, de 5'30 a 7'30.

Curiosidades de un éxito "bomba"

En "Las siete vidas del gato", la última y aplaudidísima obra de Enrique Jardiel Poncela, que se representa a diario en el teatro Borrás, de nuestra ciudad, por la compañía de su propio autor, y en el Infanta Isabel, de Madrid, por la de Arturo Serrano, se disparan nada menos que cuatro tiros y una bomba en cada representación. En tales estampidos vienen a emplearse unos sesenta gramos de pólvora.

Si se tiene en cuenta el número de representaciones dadas en Madrid, que se aproxima al centenar, y las que lleva en nuestra ciudad, más las que antes se le dieron en San Sebastián, Santander y otras ciudades del Norte, y mediante una simple multiplicación, advertiremos que en "Las siete vidas del gato" han estallado ya cerca de doce kilos de pólvora.

Es una verdadera bomba; casi una guerra en pequeño. La guerra que Jardiel Poncela tiene declarada al mal humor, a la misantropía y al aburrimiento. Y en la que la victoria se le entrega cuatro veces cada día.

Éxito de "Paralelo a la vista", en el Victoria

Diecisiete semanas de permanencia en el cartel, son la prueba más elocuente del éxito que está obteniendo en el teatro Victoria el portfolio de Salvador Bonavía, J. Castells y maestros Dotrás Vila y Montorio, "Paralelo a la vista", que después de cuatro meses de su estreno sigue llenando el favorecido teatro del Paralelo. Un gran acierto por parte de autores y Empresa fué el de añadir los nuevos cuadros "Montañas del Canigó", con sus canciones y bailes populares; "Digui-li que vingui", el más gracioso de sus cuadros, y "El Paralelo del año 2000", de una gran presentación, y que, con los ya popularísimos "Marieta de l'ull viu", "Caramellas" y "La Paralela", hacen de esta obra un verdadero éxito.

...PRONTO... ¿DONDE?...
El ladrón de gallinas

EN EL DESCANSILLO

En el teatro Villamarta, de Jerez, ha debutado la compañía de Luis B. Arroyo, en la que figuran las primeras actrices Rosario de Benito y Rosita de Sabatini.

La presentación ha sido con "Dueña y señora", la comedia de Navarro y Torrado, que ha sido recibida con muchos aplausos y que ha obtenido brillantísima interpretación.

* * *

Se ha presentado, en el Apolo, de Valencia, la compañía de Santacana, que sigue interpretando con el mejor aplauso una obra que se llama "El doctor Frankestein y el monstruo", en la que tiene un papelón Santacana, secundado por la actriz Paquita Virgili Ortega.

* * *

Sigue su ruta, por tierras andaluzas, la compañía de Lina Yegros, campaña que acabará en Granada el 7 de enero. Luego quizá a Levante, o tal vez a Cataluña, o acaso a Galicia. Lina se muestra encantada de la buena acogida que en todas partes encuentra, tanto por parte del público como de la crítica.

* * *

Lola Alba, la simpática actriz que actúa en el María Guerrero —simpática aunque le correspondan frecuentemente papeles de "antipática"— viene reafirmando cada día más sus excelentes dotes de artista, como pueden ustedes observar en el prsonal que ha incorporado en "Gente que pasa".

TÍVOLI MAÑANA MATINAL
LOS TRASHUMANTES
SYLVIA STAIL
BERNARD HILDA

ANECDOTAS TEATRALES

La gracia del público

Se estrenaba en el Teatro Martín, de Madrid, una obra titulada "La viudita", escrita expresamente para Blanquita Suárez.

La nueva zarzuela se deslizaba haciendo equilibrios, como suele decirse, y el público decidió, por fin, tomarla a broma, que es lo peor que puede ocurrir en estos casos.

Uno de los principales personajes, a cargo del tenor cómico, y a quien la viudita no miraba con buenos ojos, dirigiéndose a ella decía para expresar lo inmenso de su cariño:

—¡Por usted soy yo capaz de ponerme de rodillas delante de un tranvía eléctrico!

La obra continuaba su curso y, ya al final, en otra escena entre la protagonista y el mismo personaje, éste decía a aquélla, queriendo vencer su indiferencia:

—¿Qué haría yo para verla a usted reír?

Y un chusco del paraíso gritó:

—¡Dile lo del tranvía!

CINES PUBLI y AVENIDA de la LUZ
1936-1943
7 AÑOS DE AUSENCIA
Y EN COMPENSACION
NO UNA... ¡¡SINO TRES!!
MARAVILLAS en TECNICOLOR de ESTRENO
patrocinadas por
DESTINO
en la
1ª GALA WALT-DISNEY
A PARTIR del 15 de NOVIEMBRE

RECUERDOS DEL TEATRO

El triste fin de Paco Galán

Cuantos conocieron al actor Paco Galán están conformes en que pocos artistas le aventajaban en talento. Estaba dotado de una inspiración nada común; sentía los papeles como pocos y daba vida a cuantos personajes le encomendaban.

A tener otro carácter, a no ser un despreocupado de la vida, es seguro que hubiera llegado a ocupar los primeros puestos, mezclándose su nombre con los ilustres genios de nuestra escena.

Vico, aquel inolvidable coloso de nuestro teatro, le pronosticó, viéndole hacer un pequeño papel en una representación de "Don Alvaro", que tenía aptitudes para llegar a la cumbre.

Galán había nacido en Vélez-Málaga, siendo su padre un modesto empleado de Hacienda, que deseó siguiese su hijo la carrera de medicina, pero el chico tenía más afición a escribir versos y a recitar dramas que a pasar las horas en los textos de Galeno o de Hipócrates. Costó gran trabajo hacerlo bachiller, mas se propuso no pasar de allí y no pasó.

Trabajó con aficionados y logró grandes ovaciones, que sirvieron de acicate a sus deseos de ser actor. Como en cierta ocasión le viera la eminente actriz Antonia Contreras representar el "Manfredo" en "El seno de la muerte", con no vulgar dicción, se interesó por él, lo recomendó y le obtuvo una contrata.

Estuvo algún tiempo con Pedro Delgado y más tarde pasó a la compañía de la inolvidable Dolores Baena, con la que estuvo en Sevilla y con la que después pasó a América.

Cuentan sus íntimos que aquel artista, excelente figura, de gran memoria y de buenas aptitudes, se dejó arrastrar por una pasión amorosa que lo cambió por completo. Se preocupaba poco de los ensayos, decía los versos sin sentirlos y fué poco a poco bajando los peldaños de aquella escalera que con tantas fatigas subió.

Se hizo en América un completo bohemio, sólo se le veía en cafés y rodeado de vagos y gente que lo explotaba. Apenas cobraba la nómina la gastaba entre gente alegre, quien tan pulcro fué en el vestir iba siempre lleno de manchas y revelaba una despreocupación inconcebible.

Cierta tarde le reconvenían unos compañeros porque gastaba el dinero en cuanto lo cobraba, diciéndole así:

—Vamos a ver, amigo Paco; ayer cobró usted a las dos de la tarde. ¿No es verdad?

—Verdad es.

—¿Y cobró usted cien pesos? ¿Qué llevó usted a su casa?

—Pues una borrachera de padre y muy señor mío.

Otra vez, una actriz, al ver que Galán llegó un día al ensayo con el sombrero y el gabán lleno de barro, le dijo:

—Oye, Paco, ¿Quieres darme un poco de barro de ese que llevas en el gabán para curarme un dedo?

Y Paco, con gran aplomo, respondió:

—Ya lo creo. ¿De qué año lo quieres?

Meses después el actor bohemio amanecía muerto en un banco de uno de los paseos de Buenos Aires.

Los triunfos de Pepe Luis

No se trata del gran torero sevillano, sino del notable artista de este nombre que está actuando con éxito extraordinario en el Salón Granada, de esta capital.

MUSICA

La pianista Lelia Gousseau

Anticipemos una afirmación: Lelia Gousseau es una excelente artista. Acabamos de escribir la frase y de pronto, nos sobrecoge la sensación de que en ella no vertemos la integridad de nuestro pensamiento. Algo falta. Debemos encontrar la palabra que hermane frase y concepto. ¿Cuál será la palabra? Ya está. Por fin dimos con ella. Reconstruyamos la frase y añadámosla. Lelia Gousseau es una excelente artista francesa.

Creo que solamente a través de su nacionalidad nos será dado comprender la psicología e intuir el arte de Lelia Gousseau. Pero, antes de proseguir, hagamos una advertencia a los espíritus suspicaces.

Nada más alejado de nuestro ánimo que intentar deducir de un hecho geográfico, una secuencia estética; descanse en paz el bueno de Taine. Al concretar la nacionalidad de Lelia Gousseau no lo hacemos con la intención que hubiera podido guiar al autor del «Essai sur les Fables de La Fontaine». No. Nada más alejado de nuestro propósito que el de querer justificar el arte de Lelia Gousseau descubriendo en él unos valores raciales que, para manifestarse, han requerido un cierto momento y un determinado lugar. Señalo la nacionalidad de la concertista por un motivo más profundo y, a la vez, más sutil: en el arte de Lelia Gousseau se dibujan, con geométrica perfección, todos los trazos de la Cultura francesa. Su psicología y su arte son el producto no de un accidente geográfico, sino de un valor cultural. Si logramos comprenderlo nos explicaremos el porqué de su aparente paradoja. Así, pues, hablemos algo de psicología francesa.

A propósito de los franceses, dice el conde de Keyserling: «Comprenden con más dificultad que nadie lo que les es ajeno y en este sentido son los más herméticos interiormente de los europeos. De aquí —añade el filósofo— provienen los límites tan estrechos del campo en que parecen inteligentes.» Ahora ya tenemos explicada esta parcialidad interpretativa o, con otras palabras, esta intuición unilateral de los valores musicales que tan abiertamente se nos manifestó ayer en las ejecuciones de Lelia Gousseau.

En los ámbitos de la Cultura francesa actual, resuenan aún los acordes racionalistas del siglo XVIII. Bajo un esquema racionalista, las mejores mentes francesas de hoy día continúan ordenándose. Para ellas nada más extraño que el romántico desbordamiento alemán del pasado siglo. He aquí cómo razón y sentimiento, una vez más, vuelven a encontrarse polarizados en dos extremos distantes, opuestos. Por esto, Lelia Gousseau apenas si puede penetrar el sentido de ciertos músicos alemanes —Brahms, por ejemplo—; y, en cambio, nadie mejor que ella para intuir las sutilezas irónicas —nada más distante del sentimiento que la ironía—, su «pince sans rire», de Ravel. También en música, llegar a lo universal es cosa difícil para los franceses.

Ayer pudimos comprobar cómo toda la formidable técnica de la concertista no logró abrir un pequeño resquicio al íntimo sentido de las dos rapsodias del músico hamburgués. Dormida en el teclado, quedó la sonora vivencia de Brahms. «La barcarola» y el «Scherzo», en do sostenido menor de Chopin, fueron parcos en revelar a Lelia Gousseau el secreto de su último significado; la escondida razón de su oculto ser. En los dos estudios trascendentales de Liszt no hubo cuestión, pues de trascendentales sólo tienen en lo que al virtuosismo se refieren. Apenas si hay en ellos contenido emocional alguno.

«Gaspard de la nuit», de Ravel, fué interpretado por Lelia Gousseau con la perfección que sólo a los grandes concertistas les es propia. Pocas veces he oído llegar a un tal extremo de comprensión clara, profunda y acabada de obra alguna. He aquí, a flor de alma, toda la aguda ironía y la cristalina sensibilidad del autor de «La valse». Con mágica delicadeza, Lelia Gousseau bordó todos y cada uno de los inimitables arabescos y filigranas ravelianas. Paisajes de sonoridad insospechada; caleidoscópicas visiones que, a través del oído nos regaló Lelia Gousseau con un arte que escapa a todo adjetivo.

«Ondine» —¡cómo no recordar aquella «Ondine» de Jean Girandoux!—, «Le Gibet» y «Scarbo», los tres poemas de «Gaspard de la Nuit», fueron piezas dichas de un modo como el que pocas veces suele hacerse. Sin temor a caer en la hipérbole, podemos afirmar que Ravel ha encontrado en Lelia Gousseau a una de sus mejores intérpretes.

Con la presentación de Lelia Gousseau, excelente artista francesa, la Asociación de Cultura Musical afincó, una vez más, su excelente reputación.

T. L. R.

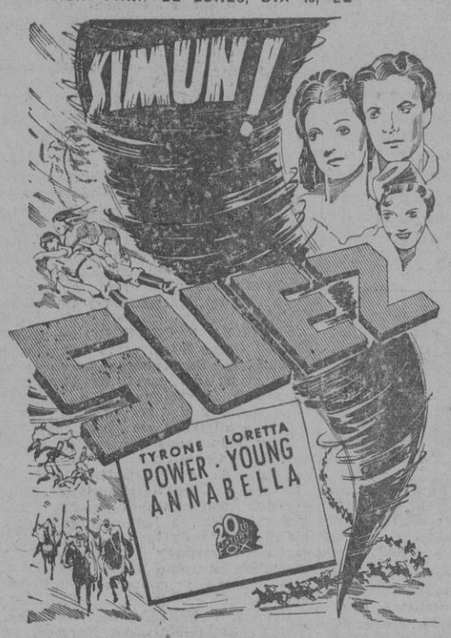
EL CAPITAN TORMENTA
Rafael RIVELLES en
CIFESA

TOROS ARENAS
Mañana, domingo, 14 de noviembre de 1943 Tarde, a las 4
REPETICION del valiente novillero «EL ALFEREZ»
PRESENTACION del fino estilista malagueño MANOLO ORTIZ
GRANDIOSA NOVILLADA
6 hermosísimos novillos-toros de Casado, 6
ESPADAS
JUANITO TARRE, ANTONIO MARTINEZ «EL ALFEREZ» Y MANOLO ORTIZ
¡EL TRIO DEL VALOR! Entradas: desde 2 pesetas

PELICULAS DE ESTRENO

Sandra Storme, con Jack La Rue, en una escena de "Perlas que acusan", film que se estrenará el próximo lunes en el Capitolio

METROPOLI
en su nueva modalidad de programación, desconectada de todo otro local, ANUNCIA PARA EL LUNES, DIA 15, EL



Magno estreno
de la película que ha provocado los más entusiásticos comentarios de todos los públicos del Mundo entero
¡Un espectáculo grandioso!
¡MILLARES DE ACTORES! ¡MILLARES DE TRABAJADORES Y TECNICOS!
¡MESES DE PRIVACIONES Y PELIGROS!
¡CIUDADES ENTERAS Y PALACIOS CONSTRUIDOS!
La reproducción del Canal de Suez
NOTAS: Queda abierta la venta de localidades para las sesiones numeradas de los 5 primeros días.
Por obligatoriedad contractual, dado el enorme coste de esta película, quedan anulados todos los pases de favor durante la proyección de la misma

CAPITOLIO — LUNES — Grandioso ESTRENO
LA MAS SENSACIONAL PELICULA DE «GANGSTERS» DE ALTO COPETE

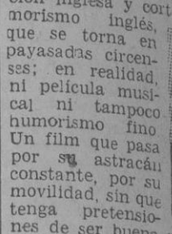
UNA HISTORIA DE MISTERIO...
UNA HISTORIA DE INCERTIDUMBRE...
... AL COMPAS DE LA MUSICA MODERNA
LA ALUCINACION DEL TERROR ESCALANDO LAS CIMAS DE LA EXCITACION
¡INTRIGANTE! ¡SUGESTIVA!
Además: EL BESO REDENTOR por Charles Farrell, Joan Bennett y Ralph Bellamy

¡¡EL MAGO DE LOS DIRECTORES!! EN SU COMEDIA MAS «EXPLOSIVA»
CAROLE LOMBARD · ROBERT MONTGOMERY
matrimonio ORIGINAL
director ALFRED HITCHCOCK

ESTRENOS

«Cuidado con ellas», en el Fantasio

Una comedia musical de producción inglesa y corte americano; humorismo inglés, que se torna en payasadas circenses; en realidad, ni película musical ni tampoco humorismo fino. Un film que pasa por su astracán constante, por su movilidad, sin que tenga pretensiones de ser buena película.



El éxito de la cinta está en la interpretación, la que destaca Stanley Lupino, conocido ... Laddie Cliff, Claire Luce, ... Grey Max ... "Cuidado con ellas" pasará ... risas pero sin ... ria. Una modesta producción ... tranjera que ... quita lugar a otras modestas ... días musicales del cine español.

5ª SEMANA
COLISEUM
SI NO AMANECIERA
Charles BOYER
Olivia de HAVILLAND
Paulette GODDARD
ES UNA EXCLUSIVA C.B. FILMS
NO APTA PARA MENORES
5ª SEMANA

"Si no amaneciera" gana nuevos records

Decididamente, "Si no amaneciera" es la película de los records. Ganó el primero al detentar la cifra de recaudación más elevada que en un solo día había efectuado el Coliseum durante sus veinte años de exhibir los mejores espectáculos cinematográficos dados en Barcelona. El segundo lo alcanza al entrar en su quinta semana de proyección, record de permanencia en cartel no conseguida por ninguna otra cinta en la presente temporada. Y el tercero —producto de los dos anteriores— es de espectación. Durante sus primeras cuatro semanas de proyección se acercan a ciento doce mil personas que han concurrido al Coliseum, lo que da un promedio de cuatro mil espectadores diarios.

NUEVA FILM Cesáreo González PRESENTA
El ABANDERADO
CON EL PRIMER GRAN REPARTO DE LOS MEJORES ARTISTAS ESPAÑOLES
DISTRIBUIDORA CINEMATOGRAFICA

"Suez"

Ruge el simún, destrozando ... rando, lanzando al aire hombres ... animales... y la construcción del gran canal que unirá cuatro continentes ... sigue su marcha. Luchando con ... las abrasadoras arenas del desierto ... contra los hostiles y fieros beduinos ... a costa de sangre, lágrimas y las pasiones de los hombres, el infatigable Fernando de Leseps dió al Mundo ... yugular, el increíble Canal de Suez. La histórica e inmortal epopeya del gran ingeniero francés ha sido llevada a la pantalla por 20th. Century Fox en una gigantesca superproducción con un reparto artístico ... igualado y en el que figuran Tyrone Power, Loretta Young y Annabella ... entre los más destacados. Barcelona podrá admirar este grandioso espectáculo, que ha costado millones de dólares, el próximo lunes en el Cine Metrópoli.

KURSAAL
ADIOS mr. CHIPS
BALET BLAY

«Dibujos animados Chamartín» realiza su trigesimoctava producción

La organización de "Dibujos animados Chamartín" que en temporada presenta quince películas de dibujos animados, inicia por estos días el rodaje de su trigesimoctava producción, manteniéndose así un ritmo de trabajo inin...

Próximo estreno
Femenina
JOSITA HERNAN
LA CHICA del GATO

rrumpido para abastecer las ... mandas de un público ávido ... novedades. Es grande nuestra satisfacción al comprobar que ... tamos en España con un caso ... seriamente se preocupa de mejorar ... nuestro campo de acción cinematográfico y dar oportunidad a que luzcan sus dotes una serie de ... bujantes que hasta el momento ha ... bían limitado su arte a un campo de trabajo reducidísimo.

CARTELERA

ACUDA A LAS CENAS ESPECTACULO QUE PRESENTA RIGAT EN SUS SUNTUOSOS SALONES

TEATROS

GRAN TEATRO DEL LICEO.—Temporada invierno 1943-44. Los señores abonados a primavera (Filarmónica de Berlín) que han dado aviso de renovar sus abonos, deberán retirarlos antes del día 20

BARCELONA. (Tel 13751.) — Compañía Irene López Heredia. Hoy, noche, función organizada por «Educación y Descanso» Mañana tarde y noche, el gran éxito de Torrado: «La dama de las perlas» Personalísima creación de Irene López Heredia. Mañana, domingo, tres funciones: tarde, a las 3'45 y 6'10, y noche, 10'30 El grandioso éxito: «La dama de las perlas».

BORRAS. (Tel. 25627.) — Cía. cómica de Jardiel Poncela. Hoy, 10'15, y mañana, 3'30, 6'15 y 10'15: «Las siete vidas del gato» Lo mejor de Jardiel Poncela.

CIRCO BARCELONES. — Todos los días gran programa de Cine y Variedades. De 4 tarde a 12'30 noche: Mirco, Carmen Welten, Nortel, Conchita Sanz, Mirco

COLISEO POMPEYA. — Compañía Pujol-Fornaguera. Mañana, a las 3'30 el teatro de los niños: «Las aventuras de Mazapán»: a las 6 y 10'15: «El último lord»

COMEDIA. (Tel. 15172.) — Compañía Gascó Granada. Hoy y mañana, 5'30 y 10'15, éxito enorme: «La jaula de la leona». Magistral creación de Tina Gascó En preparación, estreno de la farsa cómica de A. Torrado: «El ladrón de gallinas»

COMICO. — Hoy, 10'30 noche, y mañana, tarde y noche. Triunfo extraordinario de la Compañía de Curt Doorlay con Trudi Bora, en la comedia musical de gran espectáculo: «El relámpago» (edición de última hora) Se despachan localidades con cinco días de anticipación.

NUEVO. — Hoy, noche, 10'15 120.ª representación del grandioso éxito: «Luna de miel en El Cairo» Creación de Maruja Vallojera, Conchita Páez, E. Goya, S. Videgain e I. León Próximamente, sensacional reposición «Doña Mariquita de mi corazón»

OLIMPIA. (El Palacio del Circo.) — ¡Clamoroso éxito del grandioso tercer programa de Circo! Ramper, el genial caricato, por primera vez en la pista. «El Arca de Noé», fantástica atracción del profesor Rambeau, con sus caballitos enanos, los más pequeños del mundo, monos, perritos, papagayos, palomas, Los 5 pájaros vertiginosos Bahamonde, sensacional número aéreo, Hermanos Sala, chispeantes payasos... y todo un Paraíso de maravillas Hoy, noche, a las 10'15. Mañana, domingo, tarde, a las 5: Función infantil, con aviones, borriquillos paracaídas, toboganes y obsequio a todos los niños de los preciosos libros «Páginas vividas», de Folch y Torres

POLIORAMA. (Tel 10778.) — Compañía comedia Enrique Guitart. Hoy noche, 10'30: «La taberna de oro», de Adolfo Torrado. Risa. Emoción. Interés. Un éxito de Enrique Guitart. Mañana, domingo, tres sesiones: A las 4, «Amores y amoríos»: 6'15 y 10'30. «La taberna de oro»

PRINCIPAL PALACIO. — Hoy, noche, 10'15. Compañía comedias líricas Ricardo Mayral. Inmenso éxito de «Ventura Molina», por Ricardo Mayral, Antonio Miras, Vicentita Ruiz, M. Teresa Klein, T. Eguiluz y Manolo Codeso. Primer actor y director, Eladio Cuevas.

TIVOLI. — Gran Compañía Celia Gámez. Hoy noche 10'15. ¡Exitazo! «Si Fausto fuera Faustina» (sexta semana) La más deliciosa y genial creación de Celia Magnífico espectáculo.

VICTORIA. — Hoy, noche, 10'15. 146.ª representación del éxito «Paralelo a la vista». Grandes ovaciones a los nuevos cuadros «Montañas del Canigó», «Digui-li que vingui», «El Paralelo del año 2000», «Un bolo del «Tenorio», con «La Marieta de l'ull viu», etc., etc Mañana, tarde y noche: «La viejecita» y «Paralelo a la vista»

CINES

ALCAZAR. — 4 tarde 10'15 noche: «Viviendo al revés». ¡Hora y cuarto de risa! Mañana, matinal a las 11; numerada a las 6.

ALONDRA. — «Intriga aérea», «Su vida íntima» por Charles Boyer, y Noticiario «NO-DO».

ARENAS. — «Angeles del arroyo», «Matrimonio imprevisto» por Clive Broock, y Noticiario «NO-DO»

ASTORIA. — Noche, 10'15: «NO-DO», Documental y «Misterio de la marisma»

ATLANTICO — Continúa desde 11 mañana: «Estampas de Granada» (documental), «Profesiones peligrosas» (documental), «Anfibios» (documental), «Popeye en el hospital» (dibujo) y Noticiarios «NO-DO» 45 A-B.

AVENIDA. — 3'30 a 12'30: «NO-DO», «Mi vida en tus manos» y «Su vida íntima»

AVENIDA DE LA LUZ — Desde 11 mañana: Cómica, «Variedades número 3», «NO-DO» A y B. Canje de prisioneros en Barcelona Riguroso estreno en España de «Patos a la orden», última creación de «Los tres chiflados» Hoy, sábado, noche: Obsequio 1º tendidos sombra novillada domingo.

BOSQUE PRINCIPAL. — «Cuatro culpables», por Ben Lyon: «Intriga aérea», por Jack Hulbert, y Noticiario «NO-DO»

CAPITOLIO-METROPOLI. — «Juventud audaz», por Louise Fazenda y Slim Summerville; «Sueño dorado», por Bárbara Stanwick y Adolphe Menjou, y Not. «NO-DO»

CATALUÑA. — Ultimos días de «Serenata nostálgica», «Baile en el castillo», «Aventuras de Pulgarcito» (dibujo tecnicolor) y Noticiario «NO-DO» de estreno Mañana, matinal, 10'30.

COLISEUM. (Tel 18466.) — Noche, 10'15: Noticiario «NO-DO», «La gran atracción de Popeye» (dibujo) y «Si no amaneciera», de Charles Boyer, Olivia de Havilland y Paulettê Goddard. No apta para menores Mañana, a las 11, sesión matinal.

CONDAL. — En la pantalla: «Matrimonio imprevisto» y «Noche fantástica». En escena: Toni Castells Manolita Lacueva y Trío Alonso

DORADO. — Hoy, programa extraordinario: «Mi vida en tus manos», por Isabel de Pomés; «Su vida íntima», por Charles Boyer, y Noticiario «NO-DO». Mañana, matinal, a las 11.

EDEN. — «Intriga aérea», «Matrimonio imprevisto», por Clive Broock, Dibujos y Noticiario «NO-DO». Los domingos y festivos, matinal a las 10'30.

EMPORIO (Tel 30615.) — «La canción de los barrios» y «Angeles del arroyo» (Butaca, 1'30.)

ESPAÑOL. — En la pantalla: «Matrimonio imprevisto» y «Noche fantástica». En escena: Orquesta Blas Wilson y 26 artistas más. Mañana, matinal a las 10.

EXCELSIOR. — «Como tú quisieras ser», «Intriga aérea» y Noticiario «NO-DO».

FANTASIO — Hoy, noche, a las 10: Documental, Noticiario «NO-DO» y estreno de «¡Cuidado con ellas!», por Stanley Lupino. Se despacha con anticipación para la sesión numerada de mañana, domingo, 6 tarde.

FEMINA. — 4 tarde. 10'15 noche: «La chica del gato», con Josita Hernán. Mañana, matinal a las 11; numerada a las 6

GLORIA. — 4 a 12'30: «NO-DO» «Luz en las tinieblas» y «Fedora»

HORA. (Tel. 19177.) — «Donde la ley no existe», «Idolo de Nueva York» y Noticiario «NO-DO».

INTIMO. (Modernamente reformado.) — «Intriga aérea», «Su vida íntima», por Charles Boyer, y Noticiario «NO-DO» Mañana, matinal a las 10'30.

IRIS. (Tel. 70683.) — «Luz en las tinieblas» y «En un burro, tres baturros» En escena: Variedades.

KURSAAL. — Noche 10'15 (sin numerar) Noticiario «NO-DO» y la superproducción «Adiós Mr Chips», por Robert Donat y Greer Garson Dirección, Sam Wood Mañana, matinal, de 11 a 1, y especial numerada a las 6. Se despacha con anticipación para la especial.

LIDO — «Como tú quisieras ser», «Perlas negras» y Noticiario «NO-DO» Mañana, matinal a las 10.

MIRIA.—«Como tú quisieras ser» y «Háblame de amor»

MISTRAL. — «Como tú quisieras ser», «Intriga aérea» y Noticiario «NO-DO» Mañana, matinal a las 10.

MODERNO — Grandes programas de Cine y Variedades, con Tino Folgar

PALACIO DEL CINEMA. — «Su vida íntima», «Noche fantástica», «Aventuras de Pulgarcito» (dibujo tecnicolor) y Not. «NO-DO» Mañana, matinal a las 10'30.

PARIS. — «Su vida íntima», por Charles Boyer; «Mi vida en tus manos», por Isabel de Pomés, y Not «NO-DO» Mañana, matinal

PROYECCIONES y MUNDIAL. — «Rebeca», por Joan Fontaine y Laurence Olivier; «Háblame de amor» y Noticiario «NO-DO» Mañana, matinal a las 10'45.

PUBLI.—Desde 11 mañana: Noticiarios «NO-DO», «Ciencia moderna», Notas de guerra de Italia, Rusia y del mar, «Oro gris», «Popeye en el hospital» y «Aguas milagrosas»

RAMBLAS. (Rambla del Centro, 36 Tel 18972.)—«Como tú quisieras ser», «Háblame de amor», Documental y Noticiario «NO-DO» Los domingos y festivos, matinal a las 10'30

REX. — «Su vida íntima», por Charles Boyer; «Mi vida en tus manos» y Noticiario «NO-DO»

ROXY. — «Matrimonio imprevisto» «Noche fantástica» y «NO-DO». En escena: Rafala, Rossell y Mendoza, Enriqueta Martín y Blanquita Suárez.

SAVOY. — Hoy: Una hora de buen humor con un programa excepcional «NO-DO» A y B. Reportajes de guerra. Canje de prisioneros en Barcelona. Mañana, matinal y tarde: «Pigmalión» (Leslie Howard en español).

VERGARA. — «Como tú quisieras ser», por Everet Horton y Genoveva Tobin, e «Intriga aérea» por Jack Hulbert y Cecil Courteidge. Mañana, matinal a las 11.

VICTORIA. — «Como tú quisieras ser», «Háblame de amor» y Noticiario «NO-DO»

DIVERSIONES VARIAS

AMBAR. — Hoy, sábado, noche: Gran baile. Orquesta Bertrán y Conjunto Aloma. ¡Precios rebajados! Mañana, tarde y noche: Grandes bailes.

BAILE ATRACCIONES APOLO. (Conde Asalto-Marqués del Duero.)— Hoy, sábado, noche: Estupendo baile. Gran éxito de Amadeo Rovira y su orquesta. Mañana, tarde y noche: Grandes bailes.

BAILE METROPOLITANO. (Consejo Ciento, 224.) — Hoy, noche, éxito sin precedentes. 2 orquestas Formidable conjunto Hidalgo y California Grandes sorteos con regalos Interesante concurso vocalistas. Programa inigualable Mañana, mismas orquestas: matinal, tarde y noche

BOLERO. (Rambla de Cataluña, 24.) — José Valero y su Orquesta Salida de teatros

DANUBIO AZUL. (Mayor de Gracia, 2.) — Mañana, domingo, tarde: selecto té-danzante. Orquesta Bianca.

EMPORIUM. (Muntaner, 4.) — Elia del Monte, Nita Mari, Las seis patinadoras Orquesta Ramón Evaristo.

FOMENOR. (Muntaner, 200.) — Mañana, tarde: Selecto baile Orquesta Iberos.

GAVINA AZUL. — Hoy, sábado, noche: Gran baile por la Orquesta de los éxitos, Bizarros Mañana, matinal, tarde y noche: Grandes bailes

SALON CIBELES — Hoy, sábado, noche: Gran baile Orquesta Florida

SALON DE FIESTAS DEL HOTEL ORIENTE. — Domingo, tarde: Té-baile Orquesta De Picos Pardos

SALON VENUS. (Bailén, 196.) — Hoy, sábado, noche: gran baile por la Orquesta Rapsodas Mañana, matinal, tarde y noche: Grandes bailes.

SALON VENUS DEPORTE. (Tigre, 27.) — Hoy, sábado, noche, dos orquestas Gran baile continuo Continental y Oro

FRONTONES

FRONTON BARCELONA. — Hoy, noche, interesante programa: Felipe-Pedrín II contra Elorrio-Abásolo. Además otros partidos y quinielas.

FRONTON CHIQUI. — Hoy, noche, grandioso partido: Chano Rosita contra Iñaki-Bene. Además, otros interesantes partidos y quinielas.

FRONTON NOVEDADES. — Hoy, sábado, noche: Zurutuza-Trecet I contra Sarasua II-Ulacia. Mañana, tarde: Bilbao I-Aramburu contra Varrutia II-Deva.

M.C.D. 2022

DEPORTES

Un domingo, para los visitantes

El título conviene siempre que sea corto. Por eso extrañará al lector al mirarlo. Pero aclaramos en el texto lo que no decimos en el titular. Domingo para los visitantes; mejor dicho, para la mayoría de los visitantes, porque en realidad habrá propietarios que no dejarán escapar los dos puntos. Cuanto menos, sería uno. Y vamos a explicarnos.

Comencemos por Casa Rabia. Partido difícil para los dos equipuntos, pero aun más para el Español, que es el que tiene que defender los dos puntos. La constante irregularidad del Atlético de Bilbao nos hace pensar que, aun no estando los españolistas en su forma y clase, pudiera producirse una victoria local, bien justa, pero triunfo al fin y al cabo. Veremos dos técnicas distintas y creemos que el Español no debe dejar un momento la suya porque sería darle facilidad y quizás la victoria a su visitante.

En el Estadio Metropolitano, el Atlético tiene un contrincante difícil: el Barcelona. Lucha de dos medias que puede quedar neutralizada y ventaja pues a una delantera, la azulgrana, más superior que su contraria. Opinamos que el equipo de Las Corts conseguirá, como mínimo, un punto.

En Buenavista no ocurrirá lo que el pasado domingo. Es de suponer una victoria del Oviedo sobre el Sabadell. En este encuentro, la sorpresa nos colmaría de satisfacción.

En Balaidos, juega el Madrid con un Celta que no es sombra de actuaciones pasadas. Ventaja madridista que se traducirá en una victoria completa.

El duelo regional Castellón-Valencia se resolverá en esta ocasión, a favor de los chicos de Mestalla. No olvidemos las expulsiones que tiene el Castellón, ventaja que se traduce a favor de los valencianos. Por esta vez pronosticamos en contra del Castellón.

En los Cármenes tiene el Granada una ocasión de conseguir dos puntos a costa del Coruña, cuya baja forma, especialmente en Acuña, es notoria y manifiesta.

Partido reñido será en Atocha, entre la Real y el Sevilla. Nos inclinamos por un empate.

Si todo sale como decimoc, comprenderá el lector que el título de nuestros pronósticos está bien rotulado, aunque sea corto. — Z.

PRIMERA DIVISION

PARTIDOS Y ARBITROS

Español-Atlético de Bilbao, Iñíguez.
Atlético Aviación-Barcelona, Mazagatos.
Oviedo-Sabadell, González (P.).
Celta-Madrid, Fombona.
Castellón-Valencia, Vilalta.
Granada-Coruña, Rodríguez.
Real Sociedad-Sevilla, Cruella.

LA JORNADA DE MAÑANA

TENIS. — En las pistas del Real Tenis Barcelona terminan los Campeonatos generales de Cataluña.

BOXEO. — En el Gran Price, por la mañana, continuarán los Campeonatos de Cataluña para aficionados.

RUGBY. — La segunda jornada del "Trofeo Federación": Barcelona "A" - Barcelona "B"; Samboyano "A"-Juventud; Samboyano "B"-Hospitalet "E. y D"; El Español descansa en esta joranda.

CICLISMO. — En Manresa, a las 11 horas, carrera libre de categorías organizada por el D. C. Manresano.

En Villafranca del Panadés, a las 15 horas, carrera de 50 kilómetros a la americana, en el Velódromo.

Carrera en San Martín de Maldá, a las 11 h., libre de categorías.

A las 10'30, la U. D. San Martín, para cuartas y principiantes. A las 8 horas, Campeonato Social del R. C. D. Español. Prueba social del Centro Excursionista Ciclista de Sans.

REMO. — El Club Marítimo organiza unas regatas en el puerto.

HOCKEY. — El Torneo Otoño: Semifinales: Real Polo-C. F. Barcelona. Torneo de Consolación: Barcelona "B"-Cros; Barcelona "A"-Tarrasa; Polo "A"-Egara.

FUTBOL. — En el campo de la Carretera de Sarriá, a las 3'35, el R. C. D. Español jugará su encuentro de competición contra el Atlético de Bilbao.

El Campeonato de Primera Categoría Regional: Europa-Español, Sans-Gracia, San Andrés-Mataró, España Industrial-Horta, Badalona-Barcelona, Manresa-Júpiter.

En el campo de la Escuela Industrial, a las 11 horas, disputarán un encuentro la Unión Deportiva Atlántida y Centuria Saballs.

BALONCESTO

El C.F. Barcelona, al vencer al R.C.D. Español, se adjudicó el Trofeo General Orgaz

la Sección Femenina de Falange, venció al equipo del Español

BARCELONA, 41; ESPAÑOL, 36

Tuvo lugar anoche, es el Gran Price, el anunciado festival de baloncesto con motivo de la final de la Copa Barcelona-Trofeo General Orgaz.

El Barcelona triunfó sobre su más directo rival en esta especialidad deportiva, por un tanteo claro a su favor. Tuvo el encuentro fases de marcada emoción y sólo a los finales del mismo, el equipo campeón de España sabía adelantar definitivamente el marcador a su favor para salir victorioso en el partido. El primer tiempo terminó con 19-21 favorable al Español. Arbitró el colegiado catalán señor Calvet, y a sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma: C. F. Barcelona: Martínez (5), M. Carreras (6), Font (9), Ferrando (14), P. Carreras (6) y García (1).

R. C. D. Español: Suau (2), Alberti (1), Maneja (6), Tomás (18), Peón (8), Duñach (1)

El equipo vencedor supo triunfar con méritos, frente a un contrario de mucha valía como era el Español.

El equipo del Barcelona, que al ganar al Español se proclamó ganador del Trofeo General Orgaz

SECCION FEMENINA, 14; REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL, 12

Anteriormente, el equipo de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N-S., venció por sólo dos puntos de diferencia, al equipo blanquiazul. La labor que realizaron las muchachas de la Falange, fué sencillamente formidable; no podemos decir igual del equipo del Español, que todo y jugar con celo, sobre todo en el segundo tiempo, no llegaron a transformar los continuos tiros de sus encestadoras.

Arbitró el encuentro el colegiado señor Gironés, muy bien, y a sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma:

Sección Femenina: Fradera (1), C. Nin (4), Peón (3), Soley (4), M. T. Nin (2) y Elvira.

R. C. D. Español: Lhorman, Cabanes, Barrera (2), Tomás (8), Mira (2) y Canosa.

En un encuentro preliminar, la selección Azul, del Frente de Juventudes, batió a la Delegación de Ripollet por 17-10.

Una vez terminados los partidos, el teniente coronel Carvajal, hizo entrega al capitán del equipo del Barcelona, del Trofeo General Orgaz, en medio de grandes aplausos.

La velada transcurrió muy animada y en algunos instantes la emoción fué la nota destacada de la reunión.

El Español fué al festival con dos equipos finalistas y no pudo ver el triunfo en ninguno de los dos partidos. Uno, por la formidable reacción final barcelonista cuando parecía que el equipo blanquiazul debía mantener el resultado a su favor, y en el femenino, la excelente actuación de la Sección Femenina y el poco acierto en el tiro de las muchachas realistas en los momentos oportunos. Lo que pone de manifiesto la falta de serenidad en las encestadas de dicho equipo.

Esto dará motivo al equipo blanquiazul para llevar a efecto una meticulosa preparación en sus conjuntos al objeto de afianzar a sus respectivos jugadores en lo que se refiere a los tiros al aro.

El equipo de Sección Femenina de F. E. T., ganador de la Copa "Solidaridad Nacional"

NATACION

VI CONCURSO DEL ATLETA COMPLETO DEL CLUB DE NATACION BARCELONA

Se pone en conocimiento a los simpatizantes de este concurso, reservado exclusivamente para los señores socios del C. N. Barcelona, que la inscripción se cerrará por todo el día 15 del actual, a fin de proceder a la confección de las diversas series por categorías.

Son muchos los atletas que asiduamente siguen los entrenamientos de las pruebas atléticas en el Estadio de Montjuich, sin dejar, por eso, de continuar la preparación natatoria, y dada la cantidad de inscripciones y la reconocida "clase" de muchas de ellas, despertará en este año una mayor expectación, si cabe, que en las ediciones anteriores.

Se han señalado las fechas de los domingos días 21 y 28 de noviembre, por la mañana, en el Estadio Municipal, para efectuar las pruebas de atletismo, y el domingo, día 5 de diciembre, en la Piscina de la Escollera para la última jornada, dedicada exclusivamente a las pruebas de natación.

El programa consta de las siguientes pruebas:

Día 21, 110 m. vallas, saltos de longitud y altura y 300 m. lisos.

Día 28, 100 m. lisos, lanzamiento del peso y disco y 1.000 m. lisos.

Día 5, 50 m. braza, 50 m. espalda y 50 m. libres.

Se seguirán recogiendo inscripciones hasta la fecha del día 15 del actual, en la Secretaría del Club de Natación Barcelona.

BALON A MANO

LA ELIMINATORIA PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA ENTRE LOS CAMPEONES DE CATALUÑA Y BALEARES SE DISPUTARA EN EL GUINARDO

La eliminatoria para el campeonato de España que debe disputarse mañana, domingo, en Barcelona, enfrentará al Frente de Juventudes de Barcelona, considerado como campeón de Cataluña, con el Patronato Obrero de Mallorca, campeón de Baleares. El partido, por disposición de la Federación Catalana de Balón a Mano se disputará en el campo del Guinardó (antiguo canódromo) y comenzará a las once de la mañana.

VELA

LA SEGUNDA REGATA DE LA COPA CIABOGA

Para seguir disputándose la copa Ciaboga, tendrá lugar el domingo próximo, a las once de la mañana, en el interior del puerto, bajo la organización del Club Marítimo de Barcelona, la segunda prueba de la regata en balandros de la clase "Snipe" internacional sobre un trayecto de tres y media millas, con tres vueltas al triángulo, y con arreglo al procedimiento que determina la Regla novena del Reglamento de la S. C. I. R. A.

TENIS

EL CONCURSO INTERNACIONAL DE NAVIDAD DEL R. C. T. DEL TURO RAQUETAS FRANCESAS, LUSITANAS, RUMANAS Y HUNGARAS PARTICIPARAN PROBABLEMENTE, EN LA PRUEBA

Debidamente autorizada por la Delegación Nacional de Deportes, la Federación Española de Tenis ha cursado oficialmente, en nombre del Real Club de Tenis del Turó, invitaciones a las Federaciones francesa, portuguesa, rumana y húngara, rogándoles designen a sus mejores jugadores para participar en el Concurso Internacional de Navidad.

El estado actual de las gestiones y de las halagadoras impresiones recogidas en las representaciones diplomáticas de los respectivos países, permiten esperar con fundamento que, a pesar las actuales circunstancias, el Concurso de Navidad contará con la participación de raquetas de fama europea y, posiblemente mundial.

La legación de Rumania, en Madrid, ha enviado ya un telegrama anunciando que a mediados de diciembre llegará a nuestra ciudad el equipo rumano del que formará parte el campeón de dicho país Tanasescu, que ostenta también los títulos de campeón internacional de Eslovaquia y Bulgaria y que recientemente ha obtenido victorias sobre jugadores tan destacados como Bawarroski, Gopfert, Palada, Koch, Vrba y Eppler, actual campeón de Alemania.

MAÑANA, JORNADA FINAL DE LOS XXXVI CAMPEONATOS DE CATALUÑA

Mañana, domingo, se verificarán en las pistas del Real Barcelona, los partidos que falta disputar para el cierre de los XXXVI campeonatos de Cataluña, y que corresponden a las pruebas de dobles de caballeros segunda y tercera categoría, respectivamente, y doble damas, los cuales se disputarán con arreglo al horario siguiente:

A las once: Casas-Coma contra Claret-Vendrell (final doble tercera categoría); señoritas Ferrando-Moxó contra señoritas Puig Riba (final doble damas).

A las doce: Mir Llorens contra Soler Bardem-Fleschner (final doble segunda categoría).

Acto seguido se procederá al reparto de copas y demás premios a los respectivos campeones y finalistas.

HIPICA

GRAN TRIUNFO DEL CABALLO "BANDERIN", MONTADO POR ACOSTA

BUENOS AIRES, 13. — El caballo "Banderín" ganó con gran facilidad y por enorme margen el "Premio Carlos Pellegrini", dotado con 50,000 pesos.

"Banderín" fué montado por Acosta y cubrió los tres mil metros del recorrido en el tiempo de 3-5-4/5.

Hasta ahora "Banderín" ha ganado premios por valor de 319,200 pesos y se le considera como el gran campeón del año.

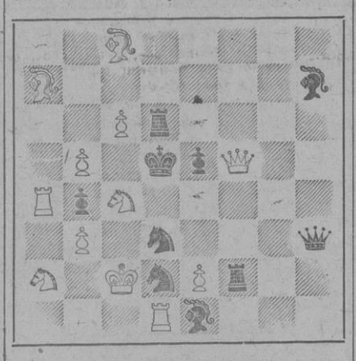
En la prueba de ayer, le apostaron como ganador 162,635 boletos, cuya cifra supera en casi 20,000 a lo que se ha jugado al más señalado favorito.

Las apuestas de la jornada, sumaron cuatro millones de pesos. — Alfil.

AJEDREZ

DIAGRAMA NUM. 101

A. F. ARGÜELLES, BARCELONA
Primer premio del primer Concurso Internacional de «Ajedrez Español», 1942



Mate en dos jugadas
(La solución el próximo sábado)

SOLUCION AL DIAGRAMA NUM. 100 FINAL DE PARTIDA DE J. MANDIL

Jugada clave: 1, Ad4, Dd8 (Dh6; 2, Cf5+. Si 1..., D×C; 2, Af6 mate, y si 1..., Rg5; 2, Ce6+ gana); 2, Cc7, f3 (si 2..., D×A ó De7, d6; 3, Cf5+, y si 2..., Dg5; 3, Af2+); 3, Af2+, Rg5; 4, Ce6+, P×C; 5, C×P y ganan. Dominación de la dama por amenaza de mate.

NOTICIARIO

❖ PARIS. — E. Rimet, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación (I. F. A.) ha cumplido en estos días su setenta cumpleaños.

M. Jules Rimet, fué elegido para la presidencia de dicho organismo en el mes de marzo de 1921

❖ PARIS. — La Prensa sueca había publicado últimamente la noticia de que el jugador francés de tenis, Christian Boussus, que había representado diferentes veces en el torneo de la Copa Davis a esta nación, había encontrado la muerte en el frente de guerra. Madame Boussus ha hecho saber que goza de excelente salud y que se encuentra actualmente en París.

LA PRENSA en el extranjero

CRONICA DE VICHY

El Gobierno francés legisla sobre el imperio colonial para mantener el principio de soberanía

VICHY, 13. (De nuestro corresponsal.) — El diario oficial del Estado francés acaba de publicar una orden del Gobierno de Vichy, sometiendo al previo requisito de autorización del Ministerio de Colonias, la creación de todo nuevo periódico en los territorios del Imperio. Si recordamos —cosa nada difícil— que todo el Imperio francés está en manos de la disidencia, con la sola excepción de la Indochina, donde los japoneses han sido provisionalmente autorizados a una ocupación, podemos extraer que el Gobierno legítimo de Francia no se considera de forma alguna desligado de la administración de los territorios coloniales.

Los de Indochina son aún de su exclusiva dependencia, excepto en cuanto se refiere a medidas de orden militar, ya que la administración sigue siendo leal a Vichy, bajo el mando del almirante Decoux, que tiene el título de gobernador general, otros oficiales generales gobiernan, bajo su dependencia, los distintos pequeños reinos que forman lo que administrativamente se denomina Indochina francesa. pero todo ello no es nada, tanto por la accidental ocupación japonesa como por la lejanía e incomunicación práctica de estos territorios coloniales. ¿Para quién se legisla entonces?

Porque la principal angustia de Francia, aparte de las angustias más o menos importantes y más o menos numerosas —casi todas importantes y muy numerosas— es la del mantenimiento del Imperio, amenazado por ocupaciones que podrían no ser temporales. El Gobierno de la disidencia está comprometiendo, antes y después del 8 de noviembre del pasado año, la suerte de un Imperio, cuya conquista costó más de un siglo. En efecto, si admitidos que toda la vida política del siglo XIX fué perdida, pleno tejer y destejer de nimiedades políticas, de revoluciones interiores y de poco afortunadas campañas exteriores, queda como resto, y por cierto como resto considerable, la conquista de un imperio de media docena de millones de kilómetros, disperso por los cuatro horizontes, pero fuertemente sujeto hasta poco hace a la daministración central, prodigiosa tela de araña que administraba lo mismo árabes que malgachos, polinesios que anamitas y congoleses que sirios. Los franceses no están muy tranquilos sobre la suerte de este Imperio, obra de un siglo, trabajo formidable de los Foucold y de los Brassa, de los Gentil y de los Marchand. En la "detresse" actual, es el Imperio lo único que Francia conserva del pasado, pero estas colonias y estos protectorados han desobedecido al Gobierno legal, se han entregado a la sedición, y con ella a todos los apetitos del extranjero. Nadie puede afirmar cuál será la extensión del Imperio francés de la postguerra.

En tanto, desde Vichy, y más concretamente, desde el "Hotel británico" convertido en sede accidental de la secretaría de Colonias, se administra teóricamente un Imperio. Hoy se decide, en el papel, que no podrán publicarse nuevos diarios. Mañana, se nombrarán nuevos funcionarios en la Indochina, que no podrán llegar a la Indochina" se celebrará la próxima semaaranceles, se eleven impuestos o se disminuyan cargas. Vichy mantiene, por encima de todo, su derecho a legislar.

JUAN DE COLLOTO

Administración: Carretas, 10. Madrid

CRONICA DE BERLIN

La necesidad obliga a ser cocineros a los alemanes

BERLIN, 13. (De nuestro corresponsal.) — El Frente alemán de Trabajo y la Sección Femenina del Partido ayudan al ciudadano berlinés en una tarea insólita: la de instruirle en el arte culinario. No hay más remedio. Muchos berlineses se han convertido ahora, por consecuencia de la evacuación de sus mujeres e hijos en lo que se llama aquí viudos de paja, en viudos eventuales, y he aquí que debido a ello el hombre tiene que cocinar, vestir el mandil blanco, freír un filete o guisarse unas patatas.

La guerra revoluciona un poco todas las cosas, las mujeres substituyen a los hombres en su trabajo y los hombres a las mujeres. Hay muchachas ferroviarias, cobradoras del tranvía, camareras, carteras, etcétera. Y hay hombres cocineros de sus propias comidas. En este cambio de actividad, ¿quién lo hace mejor? ¿La mujer o el hombre? En el informe que da una escuela culinaria de una gran fábrica, se dicen cosas elogiosas para la aptitud del hombre como cocinero nato. Aprende pronto y bien y come con gran complacencia sus propios guisos dice el informe. Nada hay que oponer, naturalmente, a esta manifestación. Creo tan ingenuamente obediente al alemán que incluso es capaz de tomar en serio una lección de cocina, que es quizá uno de los avatares más cómicos en que nos podamos encontrar.

Sin embargo, habría que objetar al informe aludido una pequeña cosa: no hay por qué extrañarse de la complacencia con que el berlinés come sus propios guisos, porque ahora le es imposible emplear en ellos un condimento insuperable, que es el apetito. "Cidi condimentum est fames", dice la sentencia latina. Y no va desencaminada. La guerra pone el hombre en trance de aprenderlo todo, le especializa, podría decirse. Y el especialista no es más que una rueda y la guerra rompe el engranaje social y queda el hombre a la intemperie, que al fin es su estado natural.

En este aspecto de los guisos se da ahora una paradoja que sería muy difícil haber previsto: en París hay cocinas de enseñanza de la Organización Todt, cuya misión es enseñar a guisar a los cocineros franceses. Aquí una información alemana de este asunto: "Tienen estas cocinas la misión de instruir a los cocineros extranjeros de la O. T. para ser enviados después de haber pasado un examen allí donde interviene esta Organización y que así puedan cuidar del bienestar material de sus camaradas según las recetas culinarias que se han creado con las experiencias de las cocinas comunes. Las cocinas de la O. T. instruyen en cursos de diez días a cincuenta cocineros cada vez. Al igual que los centenares de miles que ocupa la O. T. También los cocineros de la O. T. en Francia son, en su mayor parte, de nacionalidad francesa.

La cocina francesa que también conoce la gastronomía debe poner a un lado estos conocimientos y aprender en cambio a condimentar algo nutritivo para muchos huéspedes." Aquí acaba el informe alemán; la cosa no puede estar más clara. La cocina francesa es excelente, de ser una de las mejores del Mundo tiene fama, pero ya se sabe que lo mejor es enemigo de lo bueno y ahora de lo que se trata es de conseguir lo bueno, es decir, lo útil.

La cocina francesa llega hasta la voluptuosidad, pero por la voluptuosidad gastronómica se llega a pasos agigantados a la úlcera y a la artritis y, además, se pierde tiempo. La O. T. no tiene tiempo de saborear manjares, sino simplemente de adquirir en ellos las calorías necesarias. Los tiempos cambian, las circunstancias son variables como la dirección de los vientos. El buen berlinés hace sus comidas y cifra su orgullo —según se dice en una escuela culinaria— en poder (en ese día de reunión dominical que tiene con su mujer) exhibir sus conocimientos y hacer ante ella un pastel de manzanas de exquisito sabor.

A la mujer —al eterno femenino quiero decir— me parece que el tal pastel no le va a parecer muy excelente, pues ya es sabido que el ama de casa no admite competencias. Si la necesidad cocineril se extendiera y llegara a uno, uno tendría que plantearse el mismo problema que aquí se ha planteado ya la gente. La limpieza de los zapatos. Aquí no hay limpiabotas, de modo que hay que aprender a limpiarse los zapatos o aprender a llevarlos sucios, dos aprendizajes a cual más desagradable.

DELGADO OLIVARES

CRONICA DE PARIS

Judíos y masones dominan en Argel

PARIS, 13. (De nuestro corresponsal.) — Hace ya largos meses que rumores llegados del Norte anunciaban la inmediata vigencia del viejo decreto de Cremieux, que había dado, en los últimos años del pasado siglo, pleno derecho de ciudadanía francesa a los judíos del Africa del Norte. Combatido por numerosos franceses, pero aprobado por unas Cámaras sometidas a la influencia de los banqueros judíos, el famoso decreto estuvo en vigor hasta 1940, año en el cual el Gobierno de Vichy, antisemita sin violencia, decidió suspender su aplicación y no reconocer diferencia alguna entre los judíos africanos y todos los demás habitantes de los territorios franceses de Argelia. El decreto Cremieux fué una obra de Gambetta, judío notorio, que entregó a sus camaradas de raza a la influencia política en los tres departamentos argelinos. Desde entonces la Francia de ultramar fué una colonia radical, extremista casi siempre, donde de tiempo en tiempo los naturales, irritados, organizaban alguna pequeña matanza de judíos, que las tropas francesas reprimían en el acto. Ley injusta, que convertía en franceses de derecho a los judíos, y privaba de la nacionalidad a los habitantes del país, ciudadanos de segundo orden, obligados por el Poder Central a prestar sumisión y acatamiento a los hijos de Israel.

Nada más justo que la estupefacción de la Prensa francesa en los actuales días, al confirmarse, sin el menor género de duda, la puesta en vigor del decreto Cremieux. "Nuestros supercompatriotas de ultramar —afirma Maurras— no han vacilado en someterse a la dictadura de Israel." Judíos y comunistas, parecen ser, en efecto, los dueños indiscutibles de este pedazo de Francia entregado a la sedición y, lo que es peor, arrastrado a las peores convulsiones políticas. Si la sedición y la guerra civil que prácticamente existe entre los franceses de la metrópoli y los de los territorios de ultramar se realiza en exclusivo beneficio de los judíos y de los comunistas, no merecía la pena haberla comenzado, desgarrar la unidad de Francia, destrozar la resistencia moral del país y dar comienzo a uno de los más dolorosos períodos de la vida de este pueblo, que pocas veces ha conocido, en su larga historia, circunstancias tan críticas como las presentes. Son pocos los diarios de la zona sur de Francia los que han arremetido contra la nueva situación creada en Argelia, porque después de la presencia del desertor Thorez y del sanguinario Marty, queda muy poco de que admirarse, haga la disidencia lo que quiera. ¿Si se admite el comunismo como fuerza política aliada puede rechazarse el concurso judío? Uno y otro parecen desde aquí íntimamente ligados. El comunismo es, en esencia y potencia, judío. Una superación del capitalismo individual, anónimo e inconsciencia del siglo XIX, hacia el capitalismo de Estado, o comunismo, a que trata de forzársenos en el XX.

Comunismo y alianza judía, comienzan a romper en muchas conciencias francesas el grato encanto que hasta ahora había constituído la simpatía aliada. Sinceramente, y sin la menor pasión, puedo afirmar que, si la República era hermosa bajo el Imperio, las democracias nunca fueron aquí más amadas que antes de la llegada de los comunistas a Argel y la entrega de una buena parte del poder político a los diputados comunistas. Hasta el año 1942, los franceses se imaginaban el espectáculo de la liberación como un río de soldados democráticos, con banderas estrelladas y de San Jorge, confluyendo a los Campos Elíseos desde el Bosque de Bolonia y el de Vincennes, entre aclamaciones populares, cohetes y lágrimas de júbilo. Tan bella esperanza se estropea bastante cuando se tiene que concebir la presencia irrmediable de tropas comunistas, de hordas con el puño cerrado, y de banderas rojas, más numerosas y más firmemente sostenidas que las tricolores de Francia. Si los aliados entrasen mañana en París, ciego será el que no imagine que en lugar de banderas tricolores se adornarían las calles con emblemas rojos. Lo cual sería poco grato para los franceses, y hasta para los aliados, que se verían forzados a implantar, por la fuerza, la sensatez, el orden y la paz.

ALONSO DE OVIEDO

Administración: Carretas, 10. Madrid

Once comunistas húngaros condenados a trabajos forzados

BUDAPEST, 13. — Once comunistas han sido condenados a trabajos forzados, en el proceso de Klausenburgo, seguido contra 66 acusados. La vista de la causa ha durado cinco semanas. Además, 37 de los procesados fueron condenados a diferentes penas de prisión, y el resto ha sido sancionado con multas. La pena más grave impuesta en esta sentencia es la de trabajos forzados por siete años. — Efe.

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA
DOMINGO, DIA 14 — A LAS 3'35 DE LA TARDE
R. C. D. ESPAÑOL
ATLÉTICO DE BILBAO
Entrada General, 10 ptas; Tribuna Central, 25; Lateral, 15; Sillas de pista, 20; Especial reducida, 5
CAMPO DEL REAL CLUB DEPORTIVO ESPAÑOL

ANUNCIOS ECONOMICOS

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN NUESTRA ADMINISTRACION EN LAS AGENCIAS:
A. G. A., Fontanella 10
GABERNET, Pelayo, 62
GISPERT, P. Cataluña, 8
INTERNACIONAL, Ronda Universidad, 6
NOGUERA, Layetana, 12
NUEVA LUZ, Pelayo, 38
OESTE, A. G. Franco, 389
PUBLICITAS, Pelayo, 44
RENOVA, Caspe, 26, 3.°
ROLDOS, Vergara, 11
VERONA, P.° Gracia, 69
VOX, Pelayo, 12
y en el quiosco FOTOS MARCA (Rambla Canaletas - Plaza Cataluña)

ALQUILERES

PISO en Gracia, me interesa con urgencia. Alquiler hasta 30 duros. Escribir a LA PRENSA, núm. 314.

CAMBIARIA piso de 75 ptas. por otro hasta 150 ptas. Preferible en la barriada de Gracia. Dirigirse por escrito al número 316.

DEMANDAS

La Ley de 27 de noviembre de 1931 y el Decreto de 3 de mayo de 1940 establecen que la contratación entre empresarios y productores deberá hacerse forzosamente a través de las Oficinas de Colocación, y que el incumplimiento de tales obligaciones se sanciona con multas hasta de 500 pesetas.

Para la inserción de anuncios en esta sección debe solicitarse la debida autorización de la Jefatura Provincial de Estadística y Colocación, Vía Layetana, 16, sin cuyo requisito no serán publicados.

ENSEÑANZA

PROFESOR SOLFEO, composición, piano, violín, trompeta, trombón y saxofón. Casanova, núm. 21 principal, 1.ª

MEDICINA

CLINICA RAMBLAS
Dr. Conrado Caussa Vilert
Plaza del Teatro, 1, pral. esquina Escudillers
VIAS URINARIAS
Piel, análisis clínicos
Visita 10 a 2 y 4 a 9. Fest., 10 a 1. (Ap. Cens. Sant., 8)

CLINICA VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS. Dr. Fernando Freixas Loyo. Unión, 19, ent. 10 a 1 y 4 a 9. Fest. 10 a 1. Ap. Cens. San 10.

CLINICA MORA
Plaza Universidad, 1
VIAS URINARIAS, PIEL, SANGRE, ANALISIS
Director Dr. C. García
10 a 1 y 4 a 8. Fest. 10 a 1
(Aprob. Cens. Sanit. 428)

MUEBLES

SIN ENTRADA, sin informes, sin fiador. Muebles a plazos, garantía de calidad, 5 años. Rovira Hospital, 101

COMEDOR 500 ptas. recibid 100, dormitorios. Ocasión. Plazos y contado. Riera Baja, 7

VISITE MUEBLES DEAS
Av. J. Ant., 521, ch. Urgel

TRASPASOS

PESCA SALADA Y FRUTERIA, urge traspasar por no poder atender, cerca Mercado Ocasión. Trato directo. R.: Xifré, número 90, bajos (Clot)

URGEN bares, lecherías, perfumerías, tintorerías y toda clase de negocios para venderlos rápidamente. MIRÓ, Fernando, número 24, principal. Teléfono 121...

VARIOS

JOVEN disponiendo horas libres, con conocimientos plaza, aceptaría representaciones de provincias. Dirigirse por escrito a LA PRENSA, núm. 310.

TRABAJO DOMICILIO. Pueden ganar 15-40 diarias. Proporciono material. Compro producción. Industrias frigoríficas. Conde Peñalver, 39. Madrid.

SASTRERIA Teatral y Cinematográfica Herederos de Penalva. Regomir, 1, pral. Teléfono 23344.

CASAMIENTOS Marcús suc. Badía. S. Pablo, 56, pl., 1.ª

DEPILACION radical por Sra. especialista. Av. J. Ant. 594 frente Univers. Tel. 15571. Tardes. Sólo para señoras.

VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 % del señalado en la tasa.

MONTFALCON. Cuadros al óleo, Grabados, Relieves, Santas Cenas, Imágenes, Tapices, Marcos y Molduras, Boters, 4, final Puertaferrisa

ESENCIAS para perfumería y jabones. Fábrica EVA. Viladomat 104. Teléf. 32247

BAÑOS POPULARES DE BARCELONA, S. A.
Travesera, 218 - Rda. San Pablo, 46 - Acequia Condal, 4 y 6 (Clot)
DUCHA: 2 PTAS. — BAÑO: 3 PTAS. — PISCINA: 3 PTAS.

M.C.D. 2022

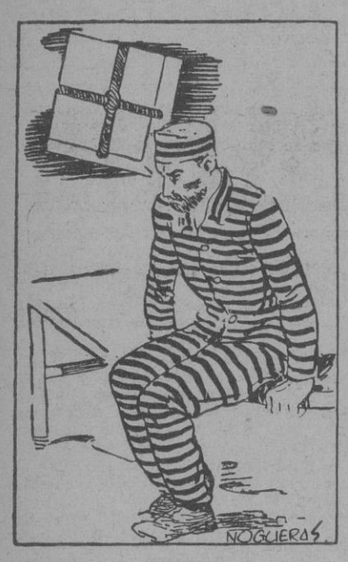
PAGINA DE LA Mujer Y DEL NIÑO

Cuento

"SI YO LO HUBIESE SABIDO"

Por Raenca

CON toda calma y con la debida meticulosidad, iba desgranando, el catedrático De Renel, la lección del día, y entre los alumnos — dieciocho y veinte años felices — causaba distintas impresiones: explicaba el delito artificial, y poco a poco quedaban todos convencidos de que necesariamente tuvieron que vivir mejor aquellas sociedades en las que el concepto de delito artificial se extendía y aplicaba a muy contadas acciones, en las que el delito era «naturalmente» tal delito o no era nada, pero no tenía por qué inventarlo el legislador. En uno de los alumnos hizo más impresión que en ninguno, y todo su comentario, al oír al venerable penalista, que delito artificial era una acción u omisión que sir ser pecaminosa con arreglio al derecho natural — innato en todo hombre — y hasta meritoria desde distintos puntos de vista, tenía que ser castigada y considerada como tal delito por así exigirlo el bienestar y el orden de la sociedad, exclamó: «¡Si yo lo hubiese sabido a tiempo!», y rememoró sus años de colegio de primeras letras y de bachillerato. Aquellos grupos de chicos de diez o doce años que se reunían las horas de recreo, en las que «ya» se hablaba de todo y se empezaba a presumir — a falta de méritos propios — de lo que eran los padres de cada uno; los había que el ser sus padres militares los colocaba a la cabeza de todos, por asegurar que muy pronto — dentro de tres o cuatro años — ellos lo serían también; otros eran hijos de comerciantes, de banqueros, de ingenieros y sólo había uno que tenía que callar y no sabía qué contestar a las preguntas de sus compañeros. Por mucho que preguntó a sus progenitores, a las criadas de su casa y a todos cuantos podían decírselo, nada averiguó: sólo sabía que no iba a oficina alguna, que no trabajaba en nada y que no era rico, por así repetirlo constantemente. Que se pasaba horas y horas cerrado en una habitación de la casa, en la que tenía muchos libros y útiles de dibujo, y que en ella no dejaba estar ni entrar a nadie. Sufría nuestro pequeño amigo pensando en qué sería su padre para ocultarlo de aquel modo y cómo saldría de la mala postura en que tal ignorancia le colocaba ante sus compañeros de colegio, y decidió salir de dudas quedándose — una vez que pudo hacerlo sin que lo viesen — en el cuarto misterioso donde su padre se cerraba. Su confusión entonces fué aun mayor: su padre dibujaba trazando unas líneas finísimas, utilizando tintas de muy variados colores, en un papel del tamaño aproximado de una cuartilla, valiéndose de una lente como las que usan los relojeros en su labor; lo vió congestionarse, descansar con mucha frecuencia y al muy poco rato guardar todo con tal cuidado que nadie podía sospechar su existencia. Pero ¿por qué ocultar que dibujaba y no decir nunca nada relacionado con tales dibujos? Poco le faltó para enfermar ante aquellos misterios, pero se sobrepuso, y sin preguntar nada — por estar acostumbrado a que todo se lo negasen o explicasen al revés — siguió su vida, sabiendo ya — a medias — a qué atenerse sobre las ocupaciones y trabajo de su padre.



* * *

Una llamada a la puerta del piso, a altas horas de la noche, puso en conmoción a la casa. La policía venía a practicar un registro. Nuestro pequeño amigo oyó cómo, entre sollozos de su madre, descerrajaban un mueble del cuarto de su padre — precisamente en el que trabajaba éste cuando él lo vió — y cómo se llevaban detenidos a los dos.

«¡Si yo lo hubiese sabido!».

¿Por qué aquello? Su cabeza estallaba y su corazón no podía resistir aquellas escenas. Quedó en manos de unos vecinos caritativos hasta que su madre, demostrada plena y absolutamente su inocencia, volvió a la casa. Pero el padre no y, según todos los informes y noticias, sería condenado a muy grave pena, dada la calidad del delito por él cometido — quizá veinte o más años —, del que se hallaba convicto y confeso y del que habían sido recogidas pruebas palpables el día del registro. Falsificaba — dibujándolos — billetes de Banco nacionales y extranjeros con tal habilidad y perfección, que a no ser por una denuncia concreta y terminante — como la que hubo — no hubiera sido descubierto, y la prueba era el mucho tiempo que llevaba dedicado a tal «trabajo» sin el menor percance.

* * *

Unos días antes de la detención y encarcelamiento del padre de nuestro amiguito, en el colegio de éste se había suscitado otra vez la discusión sobre si eran «más o menos» los padres de cada uno, y ya pudo aquél decir lo que hacía — en qué «trabajaba» — su padre: «FABRICABA BILLETES DEL BANCO, lo había visto él mismo; tenía una serie de frasquitos con tintas de colores y los cerraba, para que nadie se enterase de ello, en una mesa de la que nunca dejaba las llaves.» Su padre era «más» que el de ninguno de aquellos que se burlaban de él. Y, con todo orgullo, añadía: «Mi padre hace dinero.»

* * *

Y ahora, oyendo la lección sobre el delito artificial, a su anciano profesor, pasaban ante sus ojos — empañados por lágrimas que nadie veía — aquellas escenas de hacía diez años; veía en él las consecuencias de ocultar a los niños — engañándolos — la verdad de las cosas (que si bien era lógico se ocultase «en este caso», no lo es ni lo debe ser nunca en los lícitos y naturales), si no se quiere caer en situaciones artificiales como la que le llevó a él a perder a su padre, y se repetía a sí mismo: «¡Si yo lo hubiese sabido a tiempo!».

Señora: Todas las consultas de Belleza hágalas por escrito, mandando sus señas y las recibirá particularmente por especialista científico. Sección Femenina LA PRENSA, núm. 2165

¿Descubridores...? ¡Ni por esas...!

EN nuestros días, queridos niños, hay una buena fe que asombra. A todo se le da crédito con pasmosa facilidad. Pero no siempre fué así. Los antiguos descubridores, por ejemplo, no fueron creídos ni por los sabios ni por los ignorantes

El caso más antiguo que se conoce, es el de unos marinos fenicios al servicio de Nekao, rey de Egipto, setecientos años antes de nuestra Era.

Estos marinos fueron los primeros en dar la vuelta al Africa por mar, partiendo de Egipto por el mar Rojo y volviendo por el Nilo. En aquellos tiempos, creíase que el sur del continente africano estaba unido con la India, y que el mar de las Indias era una especie de segundo Mediterráneo. Los honrados fenicios desmintieron aquella opinión, pero nadie quiso creerles, antes se burlaron de ellos, lo mismo que los geógrafos de dos mil años más tarde. Sólo en 1488, cuando el portugués Bartolomé Díaz dobló el Cabo Buena Esperanza, adquirió la humanidad el convencimiento de que Africa está rodeada por el mar

• Enciclopedia Menuda •

I. — Una... Dos... Tres...

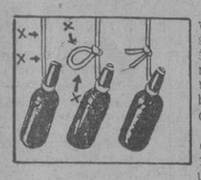
1. ¿Quién es el autor de «El Alcalde de Zalamea»?
2. ¿Quién mandaba la flota cristiana en la batalla de Lepanto?
3. ¿Quién fué el inventor del submarino?

II. — ¿QUIENES SON ESTOS PERSONAJES?

(Las soluciones al final de esta Sección.)

Bachillerías

PARA GANAR UNA APUESTA



Si le decimos a cualquiera que vamos a colgar una botella atada a un cordel y luego vamos a cortar éste en dos sitios, por el centro del mismo, sin que se caiga la botella, nos dirán que es imposible. Sin embargo, es uno cosa sumamente sencilla, como veremos.

Atese la botella a un cordel y cuélguese de un clavo, como indica la figura n.° 1. Hágase luego un nudo en el centro del cordel, en la forma de la figura n.° 2. Tómense después las tijeras y córtese por los puntos X X anteriormente marcados. De ese modo habremos cortado el cordel en el centro, en los puntos convenidos de antemano, y la botella seguirá siempre colgada, sin caer; y, ¡apuesta ganada!

SOLUCIONES

I. — Una... Dos... Tres...

1.° — FRANCISCO PIZARRO El conquistador del Perú (n. en Trujillo, Cáceres, en 1475).

2.° — CONDE DE ZEPPELIN. Famoso aeronauta alemán, realizador del dirigible que lleva su nombre (Constanza, en 1838).

II. — ¿QUIENES SON ESTOS PERSONAJES?

1.°, Don Pedro Calderón de la Barca. 2.°, Don Juan de Austria. 3.°, Aparte de algunos ensayos anteriores, un español, el catalán D. Narciso Monturiol.

J. P. PROF. TARUGO

MAGNIFICA OBRA DE SOLIDARIDAD ESPAÑOLA ES LA CONSTITUIDA POR EL CONSUMO TOTAL DE LA UVA DE ALMERIA EN NUESTRA PATRIA.

JUAN SISTACS. — Comprendo perfectamente su caso, así como la totalidad de su temperamento en lo que a las cuestiones sentimentales se refiere; pues es usted un enamoradizo, sensible al encanto femenino, enteramente opuesto al clásico "don Juan". En cuanto al asunto que me plantea, no es fácil suponer por qué esa muchacha dejó de contestar a su última carta. Pudo, efectivamente, sentirse molesta por alguna razón que no le alcance, pero pudo ser por otros cien motivos perfectamente inocuos y aún cabe la posibilidad de que no la recibiera. Por ningún concepto debe sentirse lastimado su amor propio ante tan nimio contratiempo, ni ha de servirle de sonrojo el llamarla de nuevo y volverse a ver. No creo que sea preferible la duda a la certeza y si hubiera entre ustedes algún malentendido, sólo hablando puede disiparse. Por de pronto usted hará bien, cuando la llame y si ella responde normalmente, en dar alguna razón plausible de su silencio. Unicamente si ella se refiere a la carta debe usted hacer mención de ella; en otro caso vale más omitir toda alusión.

JAPONESITA TRISTE. — Muy agradecido a sus simpáticas frases. Desearía corresponder a su confianza dándole un consejo acertado; pero en realidad usted no lo necesita, pues ha procedido ya y, afortunadamente, con muy buen sentido. Comprendo que es amargo el desengaño que ha sufrido pero no podía ni debía hacer otra cosa sí que a salvaguardar su felicidad futura. Un hombre que pospone el amor de su novia a su amor propio y que prefiere ser leal a la palabra empeñada consigo mismo, que a la que dió libremente a una mujer, no está en condiciones de labrar la desdicha de esa mujer y de su hogar futuro, si llegase a constituirlo. Esa "lealtad hacia sí mismo" tiene un nombre vulgar: "egoísmo". Y los egoístas no pueden ser buenos esposos ni buenos padres. Alabo en todo su criterio y el de su familia: la dignidad de una mujer debe estar por encima de todo y no debe ponerse en riesgo de entredicho. Porque en su caso no hay amor propio, sino sola y simplemente, decoro. Usted merece un amor más íntegro y una felicidad más sólida que la que ese hombre podía darle. Es triste el desencanto sufrido y no me sorprende que juzgue mal a los hombres. Pero este sentimiento pasará, con el tiempo, y comprnderá que —¡a Dios gracias!— no todos son así, ni mucho menos; y al fin llegará el que de veras la merezca.

NORFEO. — ¿Por qué teme usted que no apruebe su conducta? Por el contrario, la estimo muy razonable y espero que no tardará en dar sus frutos definitivos. Las cosas han sucedido a la medida de lo previsto. Lo que conviene ahora es que no se precipite. No hable hasta tener una seguridad rotunda. Pero tampoco adopte una actitud que pueda parecer desdeñosa. En realidad, en cualquiera de sus conversaciones, cuando juzgue usted oportuno, no desviarla y la sepa seguir hábilmente, se encontrará con que todo está ya dicho y acordado casi antes de que uno y otro se hayan dado cuenta.

GABINETE «ROSSY», Masaje Facial Americano. Manicura, Depilación. Se pasa a dom Muntaner, 182. Tel. 81970

Rocafort y Ballart, S. L
PIELES FINAS
AV. Generalísimo, 556

para ADELGAZAR "TISANET" ESPECIFICO DE LA OBESIDAD EN CENTROS DE ESPECIFICOS Consultad al médico CSN 3840

Modas

El ajetreo, no; pero sí, que nos priva, en cierto modo, el pensamiento y la acción para aprovisionarnos de lo que hace falta en nuestra vestimenta invernal.

Siempre fué más dificililla que las otras, por ser más dura y fuerte las formalidades a llenar, y también algo más larga la temporada, casi siempre suelen ser seis meses, porque el otoño, por bueno y simpático que se nos quiera demostrar, al ser el heraldo y emisario al mismo tiempo del invierno, precisa ser su compañero, un poco más suave, pero nada más; por de pronto, las ligeras telas, desaparecen ante la primera cana, que se divisa en su rostro de anciano prematuro. En seguida, sin darnos cuenta, el frío viene reclamando su puesto, y claro está, no hay que dar vueltas, se debe enfrentarlo, y los vestidos dejan todas aquellas sutilezas para tornarse más rígidos.

No quiero decir con esto que las galas llegan a ser exclusivamente, para el verano, ni mucho menos, que son en ese tiempo, más vaporosas; de colorido más fuerte, brillante, y que combina, en más de una ocasión, el desnudo del brazo o del escote, con la frivolidad del vestido. En el invierno, como la nota recalcitrante y clásica es el frío, muchas veces es el que ordena, y, amiguitas mías, naturaleza manda y ley obliga, es un algo superior a las fuerzas humanas, a menos que queramos imitar a hechos pasados, en los cuales hubo una época en que las señoras se vistieron de seda y telas transparentes en un invierno; pero, válgame el cielo, hoy no estamos sujetas a convencionalismos, sino que, dentro de los límites y normas que nos sugiere la Moda, queremos obrar con el derecho a una vida acomodaticia y real.

Además, en los tiempos actuales se ha abierto un amplio campo a la mujer, con la admisión de la misma en el deporte, facilitando una orientación vasta y formando un concepto bien diferente que antaño. Natación, ciclismo, tenis, equitación, excursionismo, cuenta con un gran número de adeptas, que antes apenas se concebía; sólo eran unas pocas escogidas para practicarlo y aun con sus debidas observaciones. Gira, va girando, poco a poco el girasol del tiempo, y, paulatinamente, vamos cambiando, no hemos dejado de ser mujeres, sensibles y de gran corazón; pero aquel romanticismo de semblante lánguido, insinuadoras tosecillas, miradas altas y voluminosas faldas, ha quedado suplantado, por rostros de tez rosada y fresca, aureolada de cabellos flotantes, sueter de lana ajustado, grandes pantalones, una mochila en la espalda o falda corta y pequeño pantalón, con la bicicleta a punto de emprender una buena marcha, que será premiada con una exquisita a la par frugal merienda.

¡Cómo no ha que cambiar la Moda! Ya lo veis, esas son las sorpresas que nos tiene reservado el invierno, y, por lo tanto, son también agradables; el cuerpo reacciona ante el movimiento brusco, que desprende de la acción a que se le somete, contra el frío que la quiere envolver, pero no tenemos ocasión para estar inactivas, aunque podemos añadir que en la evolución que se ha sufrido, son muchas las mujeres que hoy en día trabajan, algunas por gusto, pero la mayoría, colocándome en esta condición yo misma, para ayudarse o ayudar a otros seres.

Sencillo abrigo de paño azul marino, de corte entallado. Sombrero boina de glacé azul

Ya vemos que es del todo imposible en el ambiente actual la inacción, la dejamos para señoras de mucha edad, y aun tampoco.

El deporte ha influído mucho en la vida de la mujer, como anteriormente he dicho, y la Moda nos ha creado un sinnúmero de modelos que las mujercitas los han adoptado inmediatamente; se prestan simultáneamente a ejercer dos papeles muy representativos: sirven para el deporte y para acudir al trabajo, y, como consecuencia paradójica también, para el descanso; y, como lo principal es una comodidad relativa, todos estos conjuntos las ofrecen.

Vestidos de chaqueta son elegantes, en primer lugar; muy presentables, de buen ver y exquisitez de línea; natural la mujer, con ellos se encuentra cómoda y pudiendo desenvolverse ampliamente en cualquier marco y ambiente que conviva, sirven para paseo, trabajo y con los mismos puede presentarse en una fiesta de tarde.

Hemos simplificado mucho nuestra existencia, no debemos vivir bajo el agobio aplastante de los demás, son imposiciones quiméricas que deben ir desapareciendo, si no han desaparecido, ahora bien, hablo siempre dentro del límite de lo sano y moral que rige mis escritos.

Si aquellas juventudes románticas de ochocentismo adormilado, y pálido, tanto hombres como mujeres se recluyeron en sus torres de marfil, elevando sus espíritus al arte y a la fantasía; las de hoy rehabilitan sus cuerpos convirtiendo en poema muscular la mortal materia.

Bajo el signo de lo dinámico, escribe un autor contemporáneo, y de la vida ágil del continuo record que se bate lo mismo en deporte que en el trabajo, nuestra vida y nuestros vestidos han evolucionado bajo esta corriente poderosa y agradablemente admitida; porque nos presta alas y nos rejuvenece.

El deporte se va imponiendo, y con él se ha impuesto el traje.

Como se impuso la práctica y el uso de todo lo deportivo en la juventud, se ha generalizado en los vestidos para calle el tono claro (en invierno), la tela especial para la confección del mismo y ha llegado a ser el traje usual que ya todas o todos, mejor dicho, vestimos.

Deportiva es nuestra época y vivimos y vestimos bajo el influjo de lo deportivo, que es, en suma, lo que se ha dado en llamar dinamismo.

Y, como galardón para el mismo, anotamos que en el lugar donde acudieron siempre los más célebres modistos con sus modelos, tanto en el extranjero como en España, han sido en las ya famosas carreras de caballos Longchamps, Lasarte e Hipódromo, en donde actualmente y en su época gozan del favor de lo escogido en elegante y distinguido todas las damas que a ellos van, unas para exhibir y otras para apreciar, la Moda de otoño y primavera; o sea, entrada de invierno y salida del mismo, que es cuando se celebra tan simpático y atrayente deporte. No dudando de vuestra amabilidad en leerme siempre, me hallo más que reconocida a todas mis lectoras.

GILINESI

La Cocina y LA CASA

DE COCINA

LENGUA DE VACA EN ESCARLATA. — Escójase una lengua hermosa de vaca, se le corta la parte de arriba, que quede exclusivamente la lengua sin despojo alguno. Se prepara una salmuera líquida, se coloca ésta en un puchero de barro. La lengua se pincha con un punzón, se frota bien con diez gramos de sal nitro y se mete en la salmuera durante ocho días en invierno y seis en verano. Después de ese tiempo, se retira y se pone a cocer, cambiando la primera agua, después que en ella haya dado un hervor Se pone de nuevo en cocción, añadiendo al agua cuatro gramos de pimienta negra, un ramito de perejil, una rama de tomillo y una hoja de laurel, atado con un puerro, un casco de cebolla y tres zanahorias. Se tienen preparadas unas tiras de tocino de jamón cortadas muy delgadas; bastarán unos 125 gramos. Se envuelve con ellas la lengua, cuidando que quede ésta toda cubierta. Preparado ya de antemano, se tendrá un trozo de intestino de vaca (procurando adquirirlo cerrado por un lado), se lavará mucho con agua, sal y vinagre, hasta que no despida olor a nada, y se introduce en él la lengua y sus correspondientes tiras, que no deben desprenderse. Se ata en la extremitad dejando el intestino algo flojo, pues si estuviese justo, al dar éste el último hervor, se rompería; si el intestino está abierto por ambas extremidades, se atan y se prueba con un alfiler, para que salga el aire, si lo hay. Se mete en el mismo caldo en que coció, que se tendrá hirviendo y se deja en él durante diez minutos; se retirará, secándola con un paño. Una vez bien seca, con un pincel se pinta con carmín Bretón (que puede adquirirse en cualquier droguería) y se cuelga para que se seque. Si no queda bien pintada, se repetirá la operación. Puede conservarse mucho tiempo, pero también se puede comer al día siguiente. El caldo y sustancia se aprovecharán para los guisos del día, y los despojos de la lengua, estofados, quedan muy buenos y sabrosos.

PASTAS PARA EL TE. — Cantidades: 250 gramos de harina, 125 de almendras molidas, 125 de mantequilla muy fresca, 125 de azúcar en polvo, dos yemas y un huevo entero, cucharada y media de nata de leche y un poco de cáscara de limón raspada. Trabájese con las manos todo esto, menos la harina, hasta que quede bien unido y entonces se añade la harina y se continúa amasando, hasta que la masa quede fina y lisa. Con el rollo se extiende la masa sobre la placa de mármol, dándole un espesor aproximadamente como el de las galletas, y haciendo presión sobre ella con el borde de una copa de las de Jerez, quedará cortada la pasta en redondeles; ahora que siempre será mejor y más conveniente con un cortapastas adecuado. Se colocan en una placa ligeramente impregnada con aceite, se barnizan las pastitas con un pincel mojado en huevo batido y se meten en el horno algo fuerte. Cuando están hechas re retirarán de la placa; repetir la operación hasta que la masa quede terminada. Si se quiere pueden conservarse para unos días, en una caja de lata.

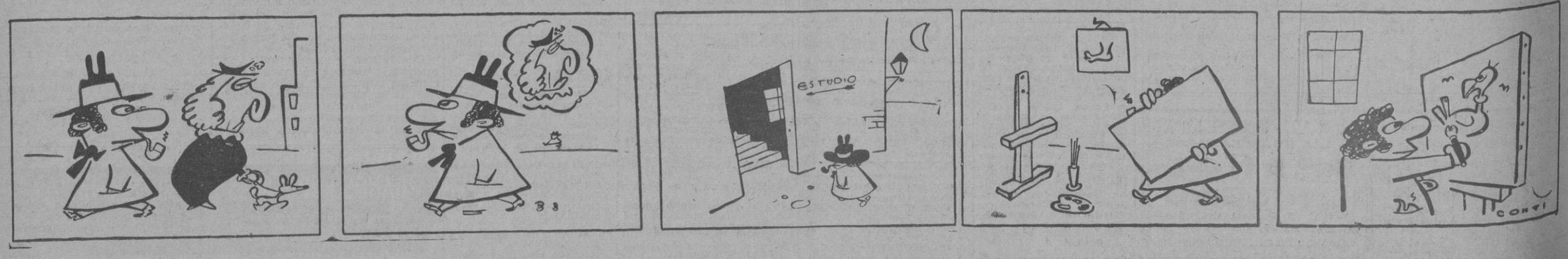
CONSEJOS

La celulosa es útil en la alimentación. En efecto, es la que favorece el tránsito y la absorción intestinal.

Por ejemplo, es bueno beber zumo de naranja o de limón, pero mucho mejor es consumirlos enteros con la pulpa, pues el jugo solo no puede formar el bolo alimenticio.

Se ha comprobado que el hacer tomar papel secante, materia eminentemente celulósica a animales cuyo alimento era pobre en vitaminas, prolongaba su existencia.

Inspiración, por Conti



M.C.D. 2022

BARCELONA

RELIEVE DE LA CIUDAD

Un sueño feliz

ESTA noche he tenido un sueño amable como una estampa romántica y alejada de nosotros. Estaba esperando un tranvía en una calle céntrica a esa hora de aglomeración ciudadana. La gente se miraba y se sonreía bajo el sol de Dios. Uno a uno se ha ido desvaneciendo los que esperaban en una larga hilera. Delante han puesto a un pobre inválido que se apoyaba en unas muletas y, a continuación, las tres señoras que había.

El tranvía se acerca colmado de gente. El conductor, sin embargo, lo ha detenido frente a nosotros. Dos personas en la plataforma trasera se han apeado para dejar pasar a los que esperaban. El inválido, las señoras..., luego, nosotros, les hemos dejado paso a ellos agradeciéndoles su amabilidad.

—Pasen ustedes. —De ninguna forma, ustedes primero. —Si yo puedo esperar el siguiente. —Por Dios, no. —Si cabemos todos...

El vehículo se ha puesto en marcha de nuevo. La gente se ha apretujado en la plataforma para dejar paso al inválido y a las señoras. Cinco caballeros se han puesto en pie para cederles el sitio. —Siéntese usted aquí. —No, mejor aquí. No hay tanta corriente...

Los recién llegados se han sentado. Se acerca el cobrador con la sonrisa en los labios. —Buenos días, señor. ¿Hasta donde va usted? —Hasta la plaza de Universidad. —Pero, lo siento, no tengo calderilla. No llevo más que una peseta. —No se preocupe usted, señor. Ya procuraremos arreglarlo antes de que usted se apee...

Se ha levantado un señor que intenta bajar. —¿Me permite? —Con mucho gusto, pase usted. —No querría molestarle. —Usted no puede molestar. Ya nos estrecharemos. —Gracias. —No hay de que darlas.

El tranvía seguía su marcha. La gente se miraba sonriendo contenta y amable. Los cobradores bromeaban sobre las horas que les quedaban de trabajo. Los pasajeros se frotaban las manos como si en ellas les hubiese quedado un polvillo de oro del sol. El conductor silbaba mientras manejaba la manivela. Todo era paz y armonía.

De pronto una brusca detención para no atropellar a una vieja. La inercia me ha arrojado contra el banco de delante y me ha dado un golpe en la frente.

Y me he despertado.

D-P.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA

Domingo XXII después de Pentecostés. El Patrocinio de Nuestra Señora. San Josafat y Rufo. Santa Veneranda.

CUARENTA HORAS

Días 14, 15, 16 y 17, en la parroquia de San José Oriol.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XXII DESPUES DE PENTECOSTES

En aquel tiempo los fariseos se retiraron a tratar entre sí cómo podrían sorprender a Jesús en lo que hablase. Y para esto le enviaron sus discípulos con algunos herodianos, que le dijeron: Maestro, sabemos que eres veraz y que enseñas el camino de Dios conforme a la pura verdad, sin respeto a nadie, porque no miras a la calidad de las personas; esto supuesto, dinos qué te parece de esto: ¿es o no es lícito pagar el tributo al César? A lo cual Jesús, conociendo su malicia, respondió: ¿Por qué me tentáis, hipócritas? Enseñadme la moneda con que se paga el tributo. Y ellos le mostraron un denario. Y Jesús les dijo: ¿De quién es esta imagen y esta inscripción? Respóndenle: Del César. Entonces les replicó: Pues dad al César lo que es del César, y a Dios lo que es de Dios.

(San Mateo, XXII, 15-21.)

SANTOS DEL LUNES

Santos Alberto Magno, Eugenio y Leopoldo.

OBLATOS SEGLARES BENEDICTINOS DE MONTSERRAT

Siendo mañana la Conmemoración de todos los difuntos de la Orden Benedictina, el próximo lunes, a las ocho de la mañana, en el altar de San Benito, de la santa iglesia catedral basílica de Barcelona, se celebrará una misa de Comunión, en sufragio de los oblatos fallecidos durante el curso 1942-43.

La reunión del presente mes se celebrará el domingo, día 21, fiesta patronal de los oblatos, a las 8'30, con misa de Comunión en la iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza, y por la tarde, a las 5'30, en la sala de reuniones de Balmesiana.

U. D. DE LOS HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Las actividades que mañana, domingo, desplegará esta Unión Diosesana, son las siguientes:

En Santa María de Palautordera, imposición de insignias y seguidamente acto de propaganda; en Cornellá, acto de afirmación católica como inicio de una serie de acto a celebrar en preparación de una imposición de insignias; además, elementos de la Vocalía de Organización visitarán las parroquias de Cristo Redentor y Nuestra Señora Milagrosa, de esta ciudad.

Por otra parte, el Consejo asistirá a los actos de la Asamblea Diocesana.

IGLESIA DE LOS AGONIZANTES (PP. CAMILOS) (Baja de San Pedro, 33)

Triduo mañana y pasado, por la tarde, a las siete, con rezo del Santo Rosario, ejercicio, sermón, exposición de S. D. M., bendición y reserva.

Día 16. — Fiesta de Nuestra Señora de la Salud. — Por la mañana, a las ocho, misa de Comunión general con plática.

Por la tarde, a las siete, solemne Trisagio, ejercicio, sermón, exposición de S. D. M., bendición y reserva. Se acabará el acto con el besamanos a la Santísima Virgen de la Salud e imposición de la medalla a los nuevos asociados.

Durante estos tres días predicará el doctor don Emilio Segura Elizmendi, canónigo magistral.

El día 17, a las nueve de la mañana, se celebrará una misa de aniversario por todos los asociados difuntos.

Usted ha oleado muchas revistas que se titulan para la mujer, y ninguna ha compensado el interés que sentía. Esto no puede decirlo de todas. ¿Ha probado con "MEDINA"?

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N-S.

Jefatura Provincial

SECRETARIO LOCAL DEL PARTIDO DE BERGA

El jefe provincial del Movimiento ha designado secretario local del Partido en Berga, al camarada Agustín Más Farguell, agradeciendo los servicios prestados al cesante, camarada José Gendrau Currubí.

S. E. M.

LA FIESTA DEL PATRON DEL S.E.M

Proclamado San José de Calasanz, patrono del S.E.M., la secretaría central ha ordenado a las jefaturas provinciales la celebración, para el día 27 de los corrientes, de varios actos en conmemoración de su patrocinio.

Oportunamente daremos el programa detallado de dichos actos.

NOTA DE ULTIMA HORA SOBRE EL CONCURSO DE TRASLADO

Según noticias recibidas, el Concurso estará resuelto definitivamente en el mes de enero próximo.

Los maestros propuestos para Escuelas de Canarias, sin haberlas solicitado, no serán obligados a tomar posesión de ellas.

Los nombramientos por reingreso se realizarán después de la resolución del citado Concurso y con las resultas del mismo.

SUPRESION DEL DEPATAMENTO DE INSPECCION DE COMARCALES

Pasando a depender de Secretaría las Delegaciones comarcales de este servicio, queda suprimido el departamento de Inspección de Comarcales, cesando, en consecuencia como jefe del mismo, el camarada Bernardo Soriano Guillén.

GOBIERNO MILITAR

VISITAS

Han cumplimentado a S. E. el gobernador militar el coronel Cotrina, jefe de la Agrupación de Sanidad de la Región; el coronel Arredonda, el teniente coronel Torrents, y el comandante Coll.

REGRESO DEL CORONEL TORD

Terminado su curso en la Escuela Superior del Ejército, ha regresado a nuestra ciudad el coronel Tord, jefe del Regimiento de Artillería núm. 62, habiendo cumplimentado al gobernador militar general Moreno Calderón.

ENTREGA DEL REGIMIENTO DE CARROS DE COMBATE A LA COMISION LIQUIDADORA

En el cuartel de Pedralbes ha sido hecha la entrega del Regimiento de Carros de Combate núm. 3, a la Comisión liquidadora del mismo. Ha hecho la entrega el coronel Tutor, al comandante Romera, jefe de la Comisión liquidadora.

Ha presidido el acto el gobernador militar, general Moreno Calderón.

ASOCIACION DE SEÑORAS DE MARIA INMACULADA

En la reunión reglamentaria de la Asociación de Señoras de María Inmaculada, Patrona del Arma de Infantería y de los Cuerpos de Estado Mayor, Jurídico, Intervención, Sanidad, Farmacia, Veterinaria y Oficinas Militares, se renovó la Junta Directiva y quedó constituida en esta forma:

Presidentas honorarias: Excma. Sra. de Moscardó y Excma Sra de Moreno Calderón

Presidenta, Excma. Sra. de Rivera; vicepresidenta, Ilma. Sra. de Arredonda; vocales: Ilma. Sra. de Poyg (por el Estado Mayor); Ilma Sra. de Serra (por el Arma de Infantería); Ilma. Sra. de Querol (por el Cuerpo Jurídico); Ilma Sra. de García (por el Cuerpo de Farmacia Militar); Ilma Sra. de Lambarri (por el Cuerpo de Intervención); Ilma Sra. de Sobreviela (por el Cuerpo de Veterinaria); Ilma. Sra. de Collado (por el de Oficinas Militares); camarera mayor, Excma. Sra. de Lafuente; tesorera, Ilma. Sra. de Mut; secretaria, Srta de Rivera.

¿QUE TIENE VD. QUE HACER ESTOS DIAS?

Recuerde que...

Entre productores de 18 a 28 años, el Fomento de las Artes Decorativas ha abierto un concurso para la provisión de seis becas a la clase de dibujo del natural de la entidad. Para solicitudes, en Secretaría, de siete a nueve de la noche, hasta el día 27.

* * *

La Cruz Roja Española convoca concurso-oposición para cuatro plazas de auxiliares taquimecanógrafas, mayores de 18 años y menores de 30 (4.500 pesetas al año). Las solicitudes, al presidente de la Cruz Roja Española, hasta el día 20.

* * *

Todos los cursos de Lengua y Cultura, organizados para el año académico 1943-44, en el Instituto de Cultura Italiana, han empezado a funcionar y las inscripciones relativas pueden hacerse todavía por un corto plazo, todos los días, en la sede del Instituto (Pasaje Mendez Vigo, 8).

* * *

Todos los fabricantes de maquinaria agrícola, de útiles y herramientas de uso agrícola, y carretería rural, deberán remitir a la Dirección General de Agricultura, antes del 15 de diciembre, una serie de documentos, cuya relación pueden pedir en la Sección Agronómica de Barcelona.

* * *

Cuantos necesiten información sobre cuestiones relacionadas con la defensa, fomento, mejora, alimentación y explotación de los animales domésticos, deben dirigirse a la Jefatura Provincial de Ganadería. Junta Provincial de Fomento Pecuario (Avenida José Antonio, 418).

* * *

La Obra de Perfeccionamiento Médico y Sanitario de España inaugurará del 25 del corriente al 18 de diciembre sus once centros departamentales y filiales para todos los médicos en ejercicio. Matrícula, 100 pesetas. Protección económica a los médicos carentes de recursos, con bolsas de viaje. Plazo improrrogable para las matrículas con solicitud de bolsas de viaje, hasta el día 15; matrícula libre, sin petición de ayuda, hasta el 24. Para las solicitudes e informes, a la Secretaría General de la O. P. M. E., Velázquez, 10, Madrid.

* * *

Todos los encuadrados en la Milicia Permanente del Partido deben presentarse mañana, a las ocho de mañana, en el Parque de la Ciudadela, frente al Acuarium de uniforme completo, sin correaje.

Construcción de ciento sesenta viviendas para obreros

Ha procedido a la bendición y colocación de la pr mera piedra, el doctor Modrego

PRESIDEN EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO Y EL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL

Este mediodía, a las 12'30, se ha celebrado en la barriada de la Barceloneta la bendición y colocación de la primera piedra del grupo de ciento sesenta viviendas protegidas para obreros del Mercado Central del Borne. Este grupo estará situado en la calle Alfredo Calderón, lindante con otras que han nacido a consecuencia de la nueva urbanización de la barriada. El bloque se denominara "26 de Enero", fecha gloriosa de la liberación de Barcelona.

Ha presidido el acto el subsecretario del Ministerio de Trabajo, señor Pérez González, y el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Aguardaban la llegada del subsecretario el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa Véglison; el obispo de la diócesis, doctor Modrego; el camarada Guarner, vicesecretario de Obras Sindicales, en representación del delegado provincial sindical, camarada Ribó Vaqué; diputado provincial, señor Raventós; camarada Trías, por el Ayuntamiento; camarada Baldrich, jefe de la Obra Sindical del Hogar, construtora de las viviendas; camarada Massip, jefe del Sindicato de Frutas y Productos Hortícolas; camaradas Chinchilla y Escolá, arquitectos de la Obra; Junta Rectora de la Caja de Previsión del Mercado Central del Borne; comisario de Policía del distrito, don Darío Rodríguez; camarada Climent, jefe de la Obra "Educación y Descanso"; señor Mon y Pascual, jefe de la Inspección de Trabajo, con los señores Just y González, de la Caja de Previsión del Puerto; señor Salas, de la Delegación de Trabajo; párroco de San Miguel del Puerto, reverendo Mujal, y otras personalidades y representaciones.

El subsecretario ha llegado acompañado del delegado provincial de Trabajo, señor Fernández Faes.

Seguidamente, el obispo, revestido de pontifical, ha procedido a la bendición de la piedra. Terminada esta ceremonia, ha sido firmada el acta, que ha quedado colocada dentro de una arqueta de plomo, en la que consta la fecha de colocación de la primera piedra y la firma de las autoridades asistentes.

Desde unas tribunas levantadas al efecto, ha pronunciado unas breves palabras el jefe del Sindicato Provincial de Frutas y Productos Hortícolas y de la Junta rectora de la Caja de Previsión del Borne, camarada Massip. Después de agradecer la asistencia del subsecretario y del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento y demás autoridades, expuso las directrices que ha seguido la Caja de Previsión del Borne para que llegara a realizarse uno de los postulados de la Falange. Ha recordado las palabras del Caudillo en la Ciudad Universitaria cuando dijo que en la guerra se debe vencer y en la paz convencer.

El subsecretario expresó que llevaba en aquel acto la representación del ministro del ramo, al que transmitiría las palabras de adhesión allí pronunciadas. Señaló que él prefería asistir a la colocación de últimas piedras, y espera que estos bloques terminen pronto de edificarse. Terminó con vivas a Franco y a España.

Como dato complementario puede decirse que la Obra Sindical del Hogar lleva realizadas obras por valor de 23 millones de pesetas. Se espera que a lo sumo dentro de un año estén los bloques completamente listos, así como los de la Avenida Meridiana, que construye la C. N-S.

Las características principales de las viviendas son:

Tipo A, con 8 viviendas, constando de comedor-sala estar, dos dormitorios, cocina, aseo y tienda.

Tipo B con 4 viviendas, constando de cocina-comedor-sala estar, dos dormitorios, aseo y tienda.

Tipo C, con 12 viviendas, constando de cocina-comedor-sala estar, dos dormitorios, aseo y tienda.

Tipo D con 72 viviendas, constando de comedor-sala estar, tres dormitorios, cocina y aseo.

Tipo E, con 24 viviendas, constando de comedor-sala estar, tres dormitorios, cocina y aseo.

Tipo F, con 40 vivendas, constando de comedor-sala estar, tres dormitorios, cocina y aseo.

BOLETIN DEL TIEMPO

FACILITADO POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL

SITUACION GENERAL. — Se ha debilitado considerablemente el anticición del sudeste de Europa. En toda España disminuye la presión, y el gradiente barométrico es muy débil. Las presiones altas están entre Galicia y las Azores. Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado precipitaciones sin importancia en la región cantábrica y cuenca del Ebro. En Andalucía y Extremadura, la nubosidad es muy escasa y en las dos regiones se observan nubes muy altas.

ESTADO DEL TIEMPO EN CATALUÑA. Salvo algunas nubes en la región costera, el cielo aparece ligeramente despejado. Se observan algunas nubes en las zonas próximas a Lérida.

PREVISION DEL TIEMPO. — En Cantabria, mucha nubosidad y lluvias en la costa de España, viento de la región del noroeste de Cantabria.

AVANCE DE PREVISIÓN PARA MAÑANA. — Aumento de la nubosidad.

DATOS DE BARCELONA A LAS DOCE HORAS DE HOY. — Previsión atmosférica al nivel del mar, 762'4; temperatura del aire, 12; humedad 70 por 100; cielo, 0'4 cirros; viento, sud-sudoeste, 2 kilómetros por hora.

DATOS DE VEINTICUATRO HORAS. Temperatura máxima de ayer, 16'8, a las 14; temperatura mínima de hoy, 9'1 a las 7'30; insolación de ayer, 7'12 horas; recorrido del viento, 205 kilómetros por hora; intensidad máxima del viento, 53 kilómetros hora del nor noroeste, 7'30.

RON BACARDI

Llegada de miembros de la Cruz Roja Internacional

Procedente de Lisboa y Madrid, ha llegado a nuestra ciudad el miembro del Comité de la Cruz Roja Internacional, M. Graz, el cual acaba de efectuar un viaje de inspección por los campos de prisioneros de Africa del Norte.

M. Graz, que ocupó después de la guerra de Liberación el cargo de delegado de la benemérita institución en España, ha manifestado que, en su opinión, van a producirse nuevos canjes de prisioneros, algunos en el puerto de Barcelona, donde tan normalmente se desarrollaron las operaciones hace poco. Ha añadido que emite sólo su opinión personal, puesto que las gestiones cerca de las potencias en pugna se llevan a cabo desde Ginebra.

También ha llegado de Lisboa, el delegado del Comité internacional de la Cruz Roja en Londres, M. Jean J. Cellérier, el cual se dirige a Suiza.

«Ventana al Mundo» de «ARRIBA», es la información más completa que de la actualidad internacional que a usted tanto le preocupa, puede ofrecerle diariamente un gran rotativo

NECROLOGICA

Don José Bracons Prat, falleció habiendo recibido los S. S. y la B. A. Su esposa, hijos, hijos políticos y demás familia, agradecerán una oración.

Por expresa voluntad del finado no se comunicó la hora del entierro.

FUNERALES POR EL ALMA DE LA SEÑORA VIUDA DE CORREA

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de la virtuosa dama doña Amanda Pérez y Gutiérrez-Otero, viuda del director gerente de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, don Antonio Correa Pomar, se han celebrado solemnes funerales para el eterno descanso del alma de dicha dama en la iglesia parroquial de San Cristóbal de Comillas (Santander), localidad en donde reposan los restos mortales de la mencionada señora, y en las iglesias barcelonesas de San Francisco de Paula, de Nuestra Señora de Pompeya y de María Reparadora.

En la parroquia de Comillas, el duelo familiar estaba formado por don Antonio V. Correa Pérez, hijo de la finada, y por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Barcelona, Camarada Antonio F. Correa Véglison, nieto de la misma.

En la iglesia de las RR. MM. Reparadoras de nuestra ciudad, el duelo lo componían las hijas políticas de la finada, doña Beatriz de la Torre de Trasierra de Correa y doña Paz Ruiz de Correa, así como otras personas de la familia.

ENTIERRO DE LA SEÑORA VIUDA DE ALEU

Ha fallecido tras breve enfermedad, la señora doña Concepción Díaz, viuda de Aleu, madre de nuestro dilecto amigo, el reverendo doctor don Guillermo Aleu, profesor del Instituto Nacional Montserrat y capellán de la Delegación de la Cruz Roja.

El acto de conducción del cadáver a su última morada, Cementerio antiguo, tuvo lugar en la mañana de hoy, asistiendo numerosísima concurrencia, prueba de las grandes simpatías de que gozaba la virtuosa dama.

Acompañamos en su dolor al doctor Aleu y demás familia.

Apertura de curso en la Escuela Social

PRESIDIÓ EL ACTO EL SUBSECRETARIO DE TRABAJO

Ayer, a las siete, fué inaugurado con gran solemnidad el curso académico 1943-44 en la Escuela Social, bajo la presidencia del subsecretario del Ministerio de Trabajo, don Esteban Pérez González.

Con el subsecretario ocuparon la presidencia del acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa; rector de la Universidad, doctor Gómez del Campillo; presidente de la Audiencia Territorial, señor Sánchez Cañete; diputado provincial, señor Maluquer Cueto; alcalde accidental, señor Ribas Seva; delegado provincial de Trabajo, señor Fernández Faes; jefe provincial de Sanidad, doctor Bardají; director de la Escuela Social de Madrid, doctor Aguilar; jefe de Publicaciones del Ministerio de Trabajo, señor Martínez Granizo; decano y magistrados de la Magistratura de Trabajo de Barcelona; claustro de profesores de la Escuela, presidido por el director doctor don Antonio Aunós Pérez y otras representaciones.

La presidencia del acto inaugural

PALABRAS DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA SOCIAL, SEÑOR AUNOS

Abierto el acto, pronunció un discurso el director de la Escuela, don Antonio Aunós, resaltando el gran relieve que la presidencia de don Esteban Pérez González daba a la inauguración del curso, y expresando su agradecimiento, en nombre del claustro de profesores y alumnos, por la providente intervención del señor subsecretario en los problemas planteados a la Escuela para darles solución adecuada, que ha permitido el desarrollo siempre progresivo de dicho centro docente.

CONFERENCIA DEL SEÑOR MON Y PASCUAL

Seguidamente, el profesor doctor Mon y Pascual saluda a las autoridades, pronunciando su conferencia sobre el tema «La protección social a los trabajadores independientes (Profesiones liberales, Artesanía, pequeños propietarios y cultivadores de la tierra).

PALABRAS DEL SUBSECRETARIO DE TRABAJO, SEÑOR PEREZ GONZALEZ

Por último, el subsecretario de Trabajo pronunció unas breves palabras, en las que recordó la inauguración del primer curso de la Escuela Social, después de la guerra de Liberación, rindiendo tributo de admiración a los profesores y alumnos de Barcelona, que trabajaron constantemente, llenos de entusiasmo y con gran penuria de material, cuando en España no había ninguna institución de esta clase, por la difusión de las nuevas concepciones del Estado Nacional-Sindicalista. Se refirió también a la reciente inauguración de la Escuela Social de Madrid, glosando algunos párrafos del discurso del ministro de Trabajo. Afirmó seguidamente que el siglo actual es el siglo de la sociología, constituyéndose en la ciencia humana por excelencia, regida por los principios eternos de las doctrinas de Cristo, que es necesario inculcar a los alumnos. Dijo que si se piensa en que se persigue un fin de justicia social se tiene que comprender que es necesaria la transformación del idealismo sociológico, frío y académico, en ventajas de orden práctico, no como caridad, sino como justicia. Acabó felicitando al doctor Mon y Pascual por su brillante disertación, agradeció su asistencia a las autoridades y, a continuación, declaró abierto el curso académico 1943-44 en nombre del Caudillo.

El acto terminó entonando el «Cara al Sol» todos los presentes, dando los gritos de ritual el subsecretario de Trabajo, señor Pérez González.

LA ESTANCIA DEL SUBSECRETARIO DE TRABAJO EN BARCELONA

HA SIDO CUMPLIMENTADO EN LA DELEGACION DE TRABAJO POR VARIAS COMISIONES, Y ESTA NOCHE REGRESA A MADRID

El subsecretario de Trabajo, don Esteban Pérez González, ha recibido esta mañana varias visitas en la Delegación de Trabajo, entre ellas una Comisión de fabricantes de tejidos para tratar de la creación de una caja de seguro para enfermedades para los productores del ramo.

Con el director de la Escuela Social, señor Aunós, ha visitado un edificio próximo al Tibidabo, donde será instalada una Escuela de Capacitación Social, como la existente en Madrid. Más tarde, ha cumplimentado a las autoridades.

A las dos de la tarde, ha sido obsequiado con una comida íntima en un céntrico restaurante por la Delegación de Trabajo y la Junta Rectora de la Caja de Previsión del Borne. Al acto han asistido las primeras autoridades.

Por la tarde, con el delegado de Trabajo, se ha dirigido al Hotel Ritz, donde ha sido saludado por varios amigos particulares.

Esta noche, en el expreso, el señor Pérez González, emprende el viaje de regreso a Madrid.

VIDA DE RELACION

PROXIMO ENLACE

El próximo día 15, contraerán matrimonio en la iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza el joven y conocido pintor Jorge Freixas Cortés, y la bella señorita Concepción Dargallo Reventós. Apadrinarán a los contrayentes don Alberto Lleó y don Francisco Griso, por parte del novio, y don Alfonso Montcanut y el doctor don Jacinto Reventós Bordoy, por la novia.

DEL MAR

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Buques entrados: "Ciudad de Palma" y "Ciudad de Mahón", de sus respectivos puertos final de línea del servicio con Mallorca y Menorca, trayendo pasajeros, la valija y un pico de carga; petrolero "Campana", con cargamento de gasolina, procedente de Valencia; vapores "Punta Almina", en lastre, e "Iciar", con carga general, de Tarragona; "María Rosa", con algarrobas, de Andraitx (Mallorca); "Juanita Ch.", en lastre, de Vinaroz; "Montjoy", con carga general, de Palma de Mallorca.

Buques despachados: para Cádiz y Canarias, "Villa de Madrid", con pasaje y mercancías para el archipiélago; para Palma de Mallorca, el correo "Ciudad de Palma"; para Ceuta, "Galdames", en lastre; para Algeciras, "Tormes", con carga general; para Tarragona, "Monte Bizcargui", con carga general; para Cartagena, "Paquito Vera" y "Soledad Vera", con cemento; para Valencia, "Virgen de Montserrat", con cemento, y "Paulita", con carga general.

Nota del departamento de Propaganda de la delegación provincial de Educación Popular

Por el departamento de Propaganda de la Delegación Provincial de Educación Popular ha sido facilitada la siguiente nota:

El Departamento de Propaganda de la Delegación Provincial de Educación Popular de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N-S. edita una publicación titulada "La Frase Quincenal", en la cual se recoge la consigna de más viva actualidad, tomándola de discursos de nuestro Caudillo o jerarquías nacionales.

Persigue, en su patriótica finalidad, hacer presente de una manera gráfica y expresiva, las tareas realizadas y las de inmediata realización de un régimen que, como el nuestro, va superando todas las dificultades de orden interior derivadas de la revolución marxista y de orden exterior, procedentes de la actual contienda mundial, en aras del bienestar y de la prosperidad de la Patria. No es necesario realzar la importancia de esta labor, ni insistir sobre la conveniencia de prestar todo el posible apoyo a una obra de esta índole. El Departamento de Propaganda solicita de todos —industriales, comerciantes y particulares— su apoyo, a cuyo efecto les dará, desde el mismo, toda clase de informes y datos, pero excluye, a la vez, todo carácter coactivo a la subscripción, debido a que estima conveniente el mantener su carácter de voluntariedad, precisamente en méritos de su finalidad patriótica, que ha de ser, en todo momento, el mayor aliciente de su divulgación.

JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

RECTIFICACION

Por equívoco, en la información facilitada en el centro oficial, se dió el nombre de Daniel Micó Pardo como cómplice e inductor en el robo cometido el día 20 del pasado mes y descubierto por la Policía el día 9 del corriente, a Miguel Inglés Alegre. El cómplice e inductor es Antonio Maciá Pastor.

✝ DON BENITO BADRINAS POLL

VIUDO DE DOÑA ANA SALA ARGEMI

Ha fallecido a la edad de 86 años

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

(E. P. D.)

Su Director espiritual, Rdo. P. Adolfo Roger, Sch. P., sus afligidos hijos Montserrat, José, Francisca, Carmen, Antonio y María, hijos políticos Marcos García, Mercedes García, Luis Amat, Jesús Viza, Julia Amat y Raimundo Ripoll, nietos, biznietos, hermanos políticos, sobrinos, primos, demás familia, la señorita Concepción Barata, los jóvenes Juan Joly y Miguel Rambla y las razones sociales «SALA Y BADRINAS» y «SUBPRODUCTOS DEL ALQUITRÁN BENITO BADRINAS», al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan un piadoso recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a la casa mortuoria, Paseo Conde de Egara, 2, mañana, domingo, a las 11, para acompañar el cadáver a la Iglesia Parroquial del Santo Espíritu y de allí a su última morada, por lo que les quedarán agradecidos.

Tarrasa, 13 de noviembre de 1943

El duelo se da por despedido — No se invita particularmente

Para los funerales se avisará oportunamente.

El Excmo. e Ilmo. Sr. Obispo de Barcelona, se ha dignado conceder 100 días de indulgencia en la forma acostumbrada

Sinfonía De Los Millones

PALABRAS QUE NO HACE FALTA PRONUNCIAR

El célebre abogado ruso Lokhvitzki, ganó para un cliente, un asunto muy enrevesado. Después del éxito, el cliente dió las gracias al abogado con estas palabras:

—Querido señor. No sé cómo expresaros mi reconocimiento.

Lokhvitzki, replicó:

—Amigo mío, desde que los fenicios inventaron el dinero, estas palabras no se pronuncian.

¿SE VUELVEN LOCOS LOS PAJAROS?

Según Darwin la locura no es privilegio exclusivo de los seres humanos, sino que había también muchos animales que pierden la razón. Snelison, por su parte, declara que los animales sin excepción alguna padecen algunas veces ilusiones muy semejantes a la demencia y tal es el caso principalmente de los pájaros, los gatos, los perros, los monos, el ganado y los caballos. Kaerton cita una porción de casos en que bandadas enteras de pájaros manifestaban síntomas de locura. Otro naturalista eminente dice que el animal más sujeto a la demencia es el caballo.

RIVALIDADES LITERARIAS

En una ocasión, Alejandro Dumas asista a la representación de una de las obras del poeta Soumet, cuando divisó a un espectador que se había dormido. Como Soumet era algo vanidoso y tenía bastante envidia al talento de Dumas, éste, para mortificarle, le dijo señalando al durmiente: "Vea, querido amigo, el efecto que hacen sus obras".

Al día siguiente se representaba una obra de Dumas y como Soumet viese a otro espectador también dormido, se apresuró a devolverle la pelota diciendo: "Vea, querido Dumas, el efecto que hace su drama." El interpelado se encogió de hombros y contestó señalando al dramaturgo: "Es ...ismo de ayer, que todavía no ha podido despertarse."

¿SABE VD. QUE...

...la perla es una consecuencia de la enfermedad que sufren las ostras?

...el primer navío acorazado fué construído por los romanos en el siglo XVI?

...en el antiguo Japón cuando se casaba una mujer que había heredado el patrimonio de su padre era ella la que imponía su apellido al marido?

...el diamante negro más grande del Mundo lo encontró un obrero en Wáshington y que medía dos metros de ancho por uno y medio de espesor y siete de largo?

...la industria del papel de fumar se implantó en España antes que en ningún país europeo, fabricándose en Manresa (Cataluña), en los últimos años del siglo XVIII?

...una de las ceremonias nupciales en el antiguo Japón era el entierro de los juguetes de la novia para significar que ésta había salido de la infancia?

(Ilustraciones por Nogueras)

M.C.D. 2022

"EL Estado español se siente hoy orgulloso de la pléyade de maestros que supieron amar a España en la hora amarga y difícil, cuando ostentar este amor en la cátedra, era un delito y una afrenta."

(El Caudillo, en la Ciudad Universitaria.)

La Prensa

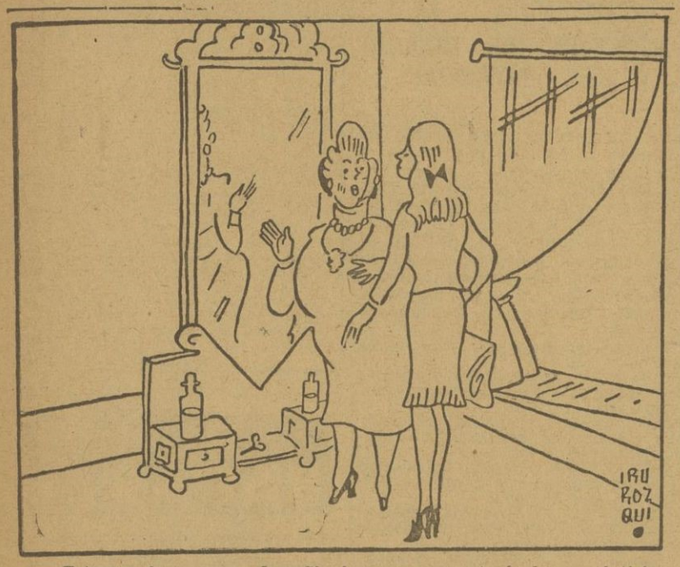
DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

PRIMERA EDICION

Prosigue la tensión por la cuestión del Líbano

Las tropas alemanas desembarcan en Leros

IMPOSIBLES — Por Irurozqui



—Este espejo no es nada. ¡Si vieras uno que tenía hace veinticinco años! ¡Ese sí que me rejuvenecía...!

Fueron aniquiladas, por la aviación alemana, las fuerzas navales británicas defensoras

EL CAIRO, 13.—Las fuerzas alemanas que han desembarcado en la isla de Leros, en el Dodecaneso, en la mañana del viernes, efectuaron sus desembarcos principales en Pasta di Sotto y en Appetici. Estos dos lugares están situados al noreste de la isla.—Efe.

Fuerzas navales británicas, aniquiladas

BERLIN, 13, (S. E. T.).—El desembarco en la isla de Leros, del archipiélago del Dodecaneso, se efectuó ayer, después de aniquilar a las fuerzas navales británicas por la acción de los bombarderos alemanes. Se echaron a pique varias unidades enemigas. Las tropas alemanas de desembarco han combatido eficazmente a las fuerzas británicas, poniendo pie firme en la isla. Se confirma que continúan los combates y que están a punto de ser totalmente aniquilados los contingentes británicos y de tropas de Badoglio que ocupaban la isla. Efe.

Bombardeo de Rodas

LONDRES, 13.—Según noticias procedentes de Turquía meridional, se percibe el ruido de los disparos continuos de la artillería, en dirección de la isla de Rodas, en el Dodecaneso. Se cree que Rodas está siendo bombardeada.—Efe.

Comunicado alemán

BERLIN, 13. — El Alto Mando alemán, comunica:

«La aviación alemana, en el curso de sus ataques contra débiles fuerzas marítimas, ha obtenido impactos directos en cinco unidades que quedaron gravemente averiadas. Después de que, con estos éxitos y por los ataques aéreos consecutivos contra las bases de la isla de Leros había sido obtenida la preparación para un ataque contra esta isla, varios grupos de combate, entre ellos paracaidistas, desembarcaron en la mañana del 12 de noviembre, en colaboración con las formaciones de combate y de transporte de la Marina de guerra y de la aviación.

Continúan librándose combates con la guarnición británica y tropas de Badoglio.» — Efe.

Comunicado aliado del Oriente Medio

EL CAIRO, 13. — Comunicado del Cuartel General aliado en el Oriente Medio:

"Durante toda la jornada de ayer, los alemanes han continuado el envío de refuerzos para las tropas que han invadido Leros. El enemigo se esfuerza en consolidar las cabezas de puente de desembarco. Continúan los combates y se infligieron pérdidas al enemigo. Cazas de gran radio de acción ingleses han efectuado incursiones contra la isla.

Anoche, nuestros bombarderos pesados atacaron el aeródromo de Maritza (Rodas); las informaciones preliminares señalan la eficacia de la operación. Se observaron explosiones en los campos de aterrizaje y grandes incendios.

Dos aparatos aliados no han regresado de estas y otras operaciones. — Efe.

El ministro inglés en Argel realiza una gestión cuyos resultados no se conocen aún

LONDRES, 13. — El ministro británico en Africa del Norte, Mac Millan —informa el enviado especial de la Agencia Reuter— ha iniciado anoche ciertas gestiones, de acuerdo con instrucciones recibidas, relacionadas con la cuestión del Líbano. Los puntos de vista ingleses han sido explícitamente comunicados a René Massigli comisario de Asuntos Exteriores en el Comité Francés de Liberación Nacional.

En la capital británica no se había recibido aún, al mediodía de hoy, una respuesta del ministro Mac Millan, acerca del resultado de sus gestiones. — Efe.

El general Catroux participará en las conversaciones sobre el Líbano

LONDRES, 13. — Informaciones recibidas aquí, señalan que el general Catroux participará en las conversaciones relativas al Líbano. Se cree probable que Helleu regresará a Argel, después de entrevistarse con Catroux, quien debe salir para el Líbano en fecha próxima.

Catroux ha discutido la situación con el Comité Frnacés de Liberación Nacional, en una sesión celebrada hoy. — Efe.

Los alemanes proceden a la limpieza de la región balcánica occidental

BERLIN, 13. (S. E. T.) — Prosiguen las acciones de limpieza emprendidas por las tropas alemanas en la región balcánica occidental. Un portavoz militar ha confirmado, a este respecto, que de un modo sorprendente se ha desmoronado, en diferentes lugares, la resistencia de las bandas comunistas. Un grupo de asalto de una división alemana, avanzó los últimos días apenas sin resistencia ocupando la ciudad de Tuzla, en Croacia. Otras tropas alemanas, después de aniquilar núcleos de francotiradores, han ocupado la población de Pukis. Efe.

Tres trabajadores heridos, en las obras de descombro del Alcázar

TOLEDO, 13.—**Durante la realización** de trabajos de descombro en las **ruinas del Alcázar, resultaron gravemente heridos esta mañana, por la explosión de un proyectil de Artillería, los obreros Rufino Sandoño Núñez, Mariano Barajas Zamorano y Esteban Cano Sánchez, todos los cuales fueron trasladados al Hospital Provincial.**

Los trabajos que se efectuaban eran de soldadura autógena en el armazón del torreón noroeste de las ruinas y, al parecer, la explosión se produjo al recalentarse un proyectil cercano al sitio donde se realizaban los indicados trabajos.—Cifra

COLOCACION DE LA PRIMERA PIEDRA DE UN GRUPO DE VIVIENDAS PARA PRODUCTORES

Esta mañana se ha procedido a la colocación de la primera piedra del bloque de 160 viviendas que, destinadas a productores del Mercado Central del Borne, va a edificarse bajo la dirección de la Obra Sindical del Hogar. En nuestra fotografía, el doctor Modrego, obispo de la Diócesis, en el momento de la bendición. — (Foto Pérez de Rozas)

CRONICA DE MELBOURNE

Nueva victoria aérea aliada en Rabaul

MELBOURNE, 13. (Crónica especial transmitida por radio.) — Las fuerzas aéreas aliadas han asestado un nuevo golpe a las fuerzas japonesas destinadas a reforzar la base de Rabaul, ocupada en Nueva Bretaña por el adversario. En esta ocasión han intervenido formaciones aéreas con bases en tierra y transportadas en portaaviones. El Cuartel General Aliado del Pacífico sudoeste ha anunciado en las primeras horas de la mañana de hoy que un total de 15 buques de guerra japoneses han sido alcanzados por aviones aliados en el puerto de Rabauel. Esta acción, dice el comunicado oficial, se llevó a cabo por unidades medias y pesadas Las primeras atacaron durante la noche las zonas de dispersión de Vunakanau y Lunakai, habiéndose lanzado más de veinticinco toneladas de bombas contra las instalaciones de estas bases, como fase preliminar del ataque a la concentración naval. Neutralizada la defensa aérea del enemigo, entró en acción el grueso de las fuerzas de ataque contra el puerto.

Aviones de bombardeo pesados, medios y ligeros, junto a aparatos torpederos transportados en portaaviones y escoltados por cazas de tierra y de los aeródromos flotantes, arrojaron gran cantidad de bombas contra la concentración nipona. Las noticias preliminares señalan el hundimiento de un crucero y dos destructores japoneses. Además, se causaron averías a otro crucero y once destructores japoneses, no habiéndose podido comprobar los resultads cmpletos del ataque.

La defensa del enemigo fué muy intensa, los cazas de escolta entablaron combate contra las formaciones que trataron de interceptar a los aparatos aliados y por lo menos veinticinco aviones del adversario fueron derribados.

Poco después la Aviación japonesa lanzó un ataque contra las fuerzas navales aliadas que fracasó ante la eficaz defensa de los cazas de protección y el intenso y eficaz fuego de las baterías antiaéreas de los buques de guerra. Hasta el momento ha sido señalada la destrucción segura de sesenta y siete aviones enemigos y de otros dieciocho que resultaron probablemente destruídos. La Aviación aliada ha sufrido también pérdidas importantes, pero muy inferiores a las ocasionadas al enemigo. En los barcos de guerra se sufrieron sólo ligeras averías y algunas bajas entre las tripulaciones, pero no se ha perdido ni una sola unidad.

El portavoz oficial ha manifestado posteriormente en la conferencia de Prensa que la victoria alcanzada en Rabaul es la mejor manera de desmentir las afirmaciones japonesas, según las cuales la flota del almirante Halsey ha sido destruída en aguas de Bougainville. No precisó el número de portaaviones que tomaron parte en este ataque, pero dijo que "el elevado número de aviones que lanzaron el ataque contra Rabaul puede dar una idea de que fueron varios los aeródromos flotantes que aparecieron ante la base japonesa". Se esperan nuevas noticias ampliatorias de los resultados del victorioso ataque, teniéndose la impresión de que las pérdidas japonesas son más elevadas de lo que se dice a base de los escasos informes recibidos hasta ahora. Las esferas militares sustentan la opinión de que este golpe obligará a los japoneses a desistir de su intento de reforzar Rabaul —más amenazada que nunca por el afianzamiento de las posiciones aliadas en Bougainville—, porque la vigilancia de las fuerzas aliadas en aquella región no se descuida ni un solo momento, según se demuestra por el último victorioso ataque contra la concentración de barcos de combate nipones.

CRONICA DE ARGEL

Sin acontecimientos de importancia en la última jornada

ARGEL, 13 (Crónica especial transmitida por radio). — El resumen de la situación en el frente italiano podría hacerse hoy con pocas palabras: En las últimas veinticuatro horas no ha habido acontecimientos de importancia, siendo insignificantes las modificaciones ocasionadas en el frente a lo largo de todo el campo de operaciones. Las baterías pesadas alemanas, que en crecido número han sido situadas en las alturas que dominan la orilla norte del río Sangro, se dedicaron a disparar intensamente contra las posiciones ocupadas por las fuerzas del VIII ejército británico al sur de la formidable barrera natural en la que Kesselring apoya actualmente su defensa del flanco izquierdo del frente.

En la jornada anterior los cañones alemanes de largo alcance han sostenido un violentísimo fuego de barrera en esta región, a pesar de lo cual las fuerzas británicas han continuado sus movimientos en toda esta región.

En el otro extremo del frente italiano, las fuerzas británicas del general Mark Clark continúan avanzando hacia la carretera de Roma, habiendo ocupado a última hora del viernes nuevas alturas que permiten controlar buena parte de la autopista de Cassino. Tales son, en síntesis, los acontecimientos más notables ocurridos en el día de ayer en el teatro de la guerra italiano.

El VIII ejército, aprovechando la pausa en los combates motivada por el empeoramiento del tiempo, está ampliando la ocupación de las posiciones de montaña que, en el curso superior del río, y cerca de su desembocadura, se levantan como un serio obstáculo contra las fuerzas de Montgomery. Ante el mismo Sangro, el ala izquierda de las tropas británicas que consiguieron abrir una profunda brecha en las posiciones alemanas de la región septentrional de Isernia, está consolidando las conquistas de los últimos días. Las patrullas aliadas mantienen su presión sobre los alemanes y han conseguido ampliar la zona de ocupación en dirección a los picachos nevados en los que se afianza la resistencia del adversario. En los combates de carácter local librados, ayer, por destacamentos británicos, se han conseguido pequeños avances locales que mejoran la situación de la línea principal de combate aliada.

Lo mismo ha ocurrido en el sector vecino del V ejército que, al norte de Venafro, ha mejorado sus posiciones en el curso de acciones de poca importancia llevadas a cabo con gran trabajo por la naturaleza del terreno y la continuación de las lluvias y las nevadas. En un terreno montañoso muy difícil, las tropas americanas han avanzado hacia la carretera principal de los Apeninos, en la que se encuentran ya operando las fuerzas británicas del ala izquierda del VIII ejército. Las tropas inglesas que combaten bajo el mando del general Clark, prosiguen sus operaciones en la región de Cammino, con lo cual han acentuado la amenaza creada sobre la carretera principal que conduce a la capital italiana por este sector. Al sudoeste de Mignano han sido ocupadas diversas alturas de importancia estratégica.

5 NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

1

BERLIN, 13. — "Según informes de los aviones de reconocimiento alemanes de gran radio de acción, en el ataque realizado por nuestra aviación contra un convoy enemigo a lo largo de la costa norteafricana, que fué señalado en el comunicado de las fuerzas armadas alemanas de ayer, otros once barcos de carga recibieron impactos de bombas o torpedos. De esta forma, veintitrés transportes, con un desplazamiento total de unas 150.000 toneladas, fueron hundidos o tan gravemente averiados que no pudieron continuar su viaje". — Efe.

2

PARIS, 13. — *Diez mercantes franceses, que formaban parte de la flota de Siria refugiada en Turquía, han sido vendidos al Estado turco por 18 millones de francos suizos. Solamente queda ahora internado en un puerto turco el aviso de guerra "Elan".* — Efe.

3

EL CAIRO, 13. — El general polaco Sosnkowski ha llegado a esta capital, en viaje de inspección de las unidades polacas del Oriente Medio.

Se sabe que después de sus conversaciones con el general Eisenhower en Argel, el general Sosnkowski visitó Italia, donde se entrevistó con Alexander y su Estado Mayor. Sosnkowski ha visitado también Tripolitania. — Efe.

4

BUENOS AIRES, 13. — **Han salido de esta capital 33 súbditos alemanes que serán canjeados, en Lisboa, por súbditos residentes en Europa.** — Efe.

5

BERLIN, 13. — En el mediodía de hoy, aviones enemigos protegidos por la espesa nubosidad, han penetrado en el territorio de Alemania y han arrojado bombas dispersas en el territorio septentrional de Alemania. — Efe.

SUCESOS

TIMO DE 50.000 PESETAS

En la barriada de Sans, unos desconocidos, por el procedimiento de los «billetes falsos», lograron timar 50,000 pesetas a Ana Martínez Romero, recién llegada a nuestra ciudad, vecina de Alcantarilla (Murcia). El hecho fué denunciado a la comisaría del distrito.

HALLAZGO DE ARMAS

En unas obras en construcción de la calle del Pino, 7, han sido halladas varias armas y dos bombas «Laffite» que se supone que los rojos habían dejado en el citado lugar.

Se dió cuenta al Parque de Artillería, para que procediera a su recogida.

Ráfagas DE HUMOR

Puntualizando

Aprovechando la calma de los sábados, ya que en ellos nadie piensa más que en lo duro y repugnante que discurrirá el domingo antes de que llegue suave y benéfico el preclaro lunes, y aprovechando también la absoluta falta de ideas en que esta mañana navego, puntualizaré:

La insinceridad preside nuestras acciones. El protocolo, la urbanidad, el apego al peculio, nos vuelven falsos y mojigatos. Mucha ceremonia, mucho saludo, mucho abrazo, nada más.

¿Qué es eso, señores míos, de encontrar a un amigo por la calle, estrujarle hasta volverle violáceo, dar grandes voces de afecto, contarle todas las cosas desagradables que le han ocurrido a uno en toda una semana, y acabar diciendo: «Bueno, Gregorio, me alegro de verte bueno, y a ver cuándo vienes a comer con nosotros.»?

¿Qué es eso de: «A ver cuándo vienes a comer con nosotros»?

También se dice, en parecidas ocasiones, aquello de: «Bueno, Gregorio, quiero que vengas un día de éstos a comer en casa; ¿vendrás, verdad?»

¿Qué ese eso de que «quiero que vengas un día de éstos, etc.»?

Asimismo se suelen emplear otros repugnantes modismos, falsos tópicos todos ellos, industrias del diablo, hechas para dejar ilusionado vanamente al amigo, que sufrirá con el tiempo el más cruel de los desengaños. Por ejemplo, suele decirse: «El día que quieras vienes a comer con nosotros. Ya lo sabes. Y no te andes con remilgos, porque en casa se te quiere como a un hermano. Y lo que haya para nosotros, lo hay para ti. Con que hasta la vista.»

Yo estoy ya harto, muy harto, hermanos, de convites de esta clase. Hubo un tiempo en que mi dorada ingenuidad creía en ellos, y marchaba siempre convencidísimo de las buenas intenciones del amigo que de esta forma tan afectuosa me brindaba la paz y el peculio de su hogar. Pasaron los años y viendo que ninguna de aquellas invitaciones se verificaba, comencé a sentir dudas. Hoy me encuentro en franco estado de pesimismo. Sé que nadie almorzará jamás en la mesa del amigo que le encuentra por la calle, le abraza y le dice que el día que quiera, o un día de éstos, tiene que darse una vuelta por su casa para probar las entrañas de la olla. Malo, malo. Hipocresía, hermanos, ésta es la palabra. ¡Desventurado de aquel que cree todavía en las invitaciones callejeras!

Suprímase el tópico, puntualícese, no hay por qué mentir. No se diga nunca eso de «un día de éstos», ni «cuando quieras», ni «a ver cuándo vienes a comer con nosotros», que no son más que falacias burdas y bellaquerías. Porque cuando alguien tiene la verdadera y santa intención de invitar a un amigo, le dice: «El martes, a las dos y media, te aguardamos en casa para que devores lo que allá se vea. Y no te olvides de traer unos pastelitos y no se te vaya a ocurrir decir a mi señora que me has encontrado aquí. Adiós, Gregorio, hasta el martes.»

Esto es lo noble, esto es lo sincero, y lo discreto.

Lo demás es pompa, vanas palabras, humo. Hermanos, precavámonos contra los estultos fomentadores de estériles ilusiones. Nadie probará bocado a costa de uno de esos convites. Lo sé, me consta. Arremetamos a puñadas, a golpes, con un garrote, contra todo aquel que se despida con uno de esos falsos testimonios. Hagamos más justa la sociedad y la urbanidad menos vacía.

FIDELIO TRIMALCION

Homenaje del Frente de Juventudes, a José Antonio

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 13.—Esta mañana han rendido homenaje de recuerdo al Fundador de la Falange los jefes provinciales de Administración del Frente de Juventudes.—Cifra.

El ministro secretario general concede el Aspa Verde al camarada Julve Ceperuelo

MADRID, 13. — A propuesta de la Junta Central de Recompensas y Distinciones el ministro secretario general del Movimiento ha concedido el Aspa Verde al camarada jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Huesca, Luis Julve Ceperuelo. — Cifra.

Hallazgo de un globo de barrera

En Masnou, y en el lugar conocido por Hort de Genís, ha sido hallado un globo esférico de tela impermeabilizada, de unos cinco metros de diámetro, al parecer de los empleados para formar barrera contra los ataques aéreos. Va provisto en la parte superior de una anilla, a la que lleva sujetas unas cintas y consta en el mismo la siguiente inscripción: "Nb. 1439 Suze Dedtroying "M" balloons Mark I. Made by J. P. & P. S. Limited; lot n.º 2 4/42". Del hallazgo se ha dado cuenta a las autoridades aeronáuticas.

GOBIERNO CIVIL

ACTIVIDADES DEL CAMARADA CORREA

En la mañana de hoy, ha sido cumplimentado el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en su despacho de la Plaza de Palacio, por el jefe superior de Policía; delegado provincial del Frente de Juventudes; alcalde de Arenys de Munt; alcalde de Badalona; y secretario provincial del Frente de Juventudes.

Marchó seguidamente a la Comandancia de Marina, donde cumplimentó al comandante militar de Marina, contraalmirante don Emilio Montero, asistiendo después en su compañía a la ceremonia de la colocación de la primera piedra de un grupo de viviendas protegidas para productores, en la Barceloneta.

NUEVAS GESTORAS MUNICIPALES

El gobernador civil se ha dignado conferir los siguientes nombramientos para la administración local de la provincia: nueva gestora de Berga, en la que es alcalde presidente don Estanislao Boix Guitart, y primero, segundo y tercer tenientes de alcalde, respectivamente, los señores don Agustín Más Farguell, don José Pla Gener y don Andrés Bartrina Arisso.

Nueva gestora de Sagás, de la que es alcalde presidente don Luis Rovira Malla, y primero y segundo tenientes de alcalde, respectivamente, don Angel Prat Pujol y don Antonio Cabañas Ballust. De Vilalleons (Vich), ha sido designado alcalde don Tomás Masramon Tapias y primer teniente de alcalde don Pedro Alegre Doménech.

El ministro de Educación inaugura el XVII Salón de Otoño, en Madrid

Se celebra en el Palacio de Exposiciones del Retiro

MADRID, 13. — **Con asistencia del ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, se ha inaugurado esta mañana, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, el XVII Salón de Otoño.**

Acompañaban al ministro el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; el vice presidente de las Cortes Españolas, camarada Valero; el comisario general del Patrimonio, señor Iñiguez; el jefe de sección del Ministerio, seoñr Manchón; el secretario de la Academia de Bellas Artes, señor Francés; el presidente de la Asociación de Pintores y Escultores, señor Orduña y el secretario de la Entidad, don José Prado, así como otras personalidades.

El ministro de Educación, recorrió detenidamente la amplia colección de cuadros expuestos, cuyo número asciende a 289. En el salón principal figuraban dos obras, entre otras, originales de los maestros Benlliure y Marías, y en los restantes, un gran número de producciones de nuestras primeras firmas y, sobre todo, de artistas nuevos, a los que principalmente está dedicado este certamen, que, por su perfecta organización, por su sentido y por la cantidad y calidad de las obras expuestas, ha constituído un lisonjero éxito.—Cifra.

Pasatiempos

Por VELLUTO

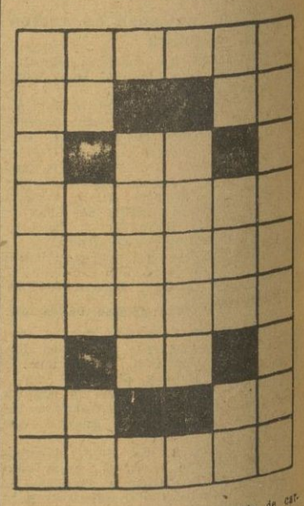
Jeroglífico núm. 591

ESA RADIO ES

Solución al núm. 590

EN UN VAGON DE PRIMERA

Crucigrama núm. 740



HORIZONTALES: 1, Piel curtida de carnero. 2, Pronombre indeterminado. Al revés: Nota. 3, Interjección 4, Al revés: Reduci a términos breves. 5, Madre de Apolo. 6, Al revés: Activo. 7, Símbolo químico del Radio 8, Al revés: Escuché. Nota. 9, Rinden culto.

VERTICALES: 1, Famosa ciudad de Oriente. 2, Al revés: Nota. Adverbio que indica aumento. Al revés: Nota 3, Persona que administra los bienes de un menor. 4, Arrasa. 5, Negación. Consonante. Regala. 6, Acción de rendir culto.

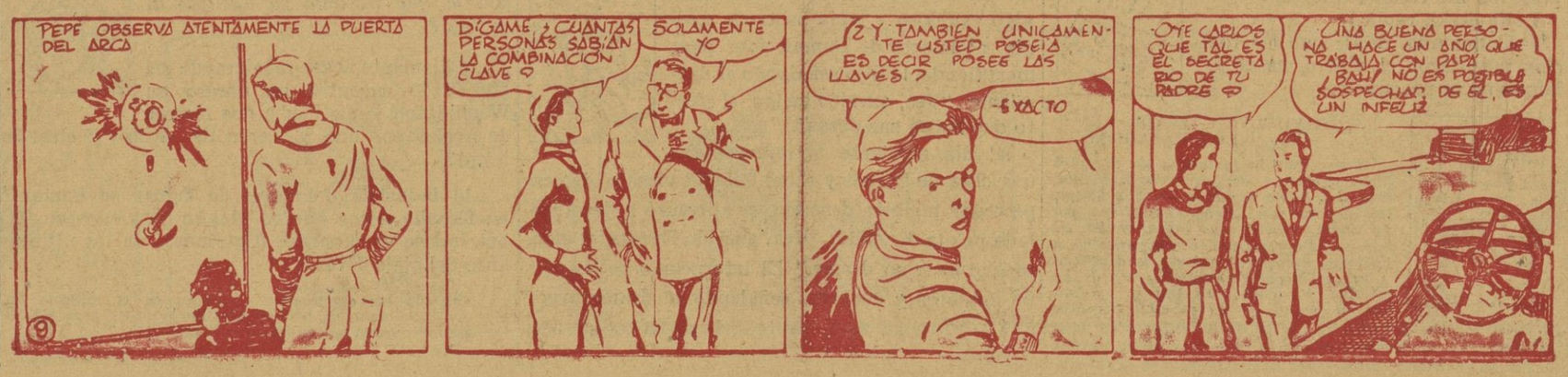
Solución al núm. 739

HORIZONTALES: 1, Rebeca. 2, Ase. eT. 3, Be. Asa. 4, osaB. 5, Decidí. 6, inaM. 7, Lea. Ml. 8, LL. Tía. 9, Albear.

VERTICALES: 1, Rabadilla. 2, Ese. ecell. 3, Be. ocaS. 4, asiM. Te. 5, Cesad. Mla. 6, Ata. Villar.

DIAMANTES Y TACHUELAS (Nuevas aventuras de Pepe)

POR NOGUERAS



M.C.D. 2022