

Redacción, Administración y Talleres: VILLARROEL, 91. Redacción . . . 36131. Administración . . . 31417. PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN. 6'00 Ptas. Semestre. 35'00 Ptas. Año . . . 72'00

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

SI UNA POLITICA ES LA COM-PENETRACION DE UN JEFE CON SU PUEBLO, AQUI HAY UNA POLITICA. (El Caudillo, en Almería)

Precio del ejemplar: 25 céntimos

Bilbao conmemora el aniversario de su Liberación

MAÑANA Cuestación anual del Frente de Juventudes



Mañana se celebra en nuestra ciudad la cuestación anual del Frente de Juventudes, "la obra predilecta del Régimen", como le ha llamado nuestro Caudillo. Barcelona, que ha tenido numerosas ocasiones de apreciar la brillante organización de nuestras juventudes, a la que nuestro jefe provincial y gobernador civil dedica una atención especialísima y preferente, sabrá responder mañana con el entusiasmo y la generosidad que merece esta obra, sobre la que se cimienta el porvenir de la gran Patria española. (Fotos Pérez de Rozas)



Mañana se celebra en nuestra ciudad la cuestación anual del Frente de Juventudes, "la obra predilecta del Régimen", como le ha llamado nuestro Caudillo. Barcelona, que ha tenido numerosas ocasiones de apreciar la brillante organización de nuestras juventudes, a la que nuestro jefe provincial y gobernador civil dedica una atención especialísima y preferente, sabrá responder mañana con el entusiasmo y la generosidad que merece esta obra, sobre la que se cimienta el porvenir de la gran Patria española. (Fotos Pérez de Rozas)



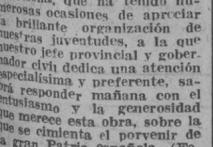
Mañana se celebra en nuestra ciudad la cuestación anual del Frente de Juventudes, "la obra predilecta del Régimen", como le ha llamado nuestro Caudillo. Barcelona, que ha tenido numerosas ocasiones de apreciar la brillante organización de nuestras juventudes, a la que nuestro jefe provincial y gobernador civil dedica una atención especialísima y preferente, sabrá responder mañana con el entusiasmo y la generosidad que merece esta obra, sobre la que se cimienta el porvenir de la gran Patria española. (Fotos Pérez de Rozas)



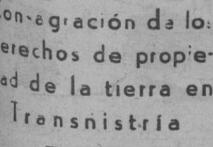
Mañana se celebra en nuestra ciudad la cuestación anual del Frente de Juventudes, "la obra predilecta del Régimen", como le ha llamado nuestro Caudillo. Barcelona, que ha tenido numerosas ocasiones de apreciar la brillante organización de nuestras juventudes, a la que nuestro jefe provincial y gobernador civil dedica una atención especialísima y preferente, sabrá responder mañana con el entusiasmo y la generosidad que merece esta obra, sobre la que se cimienta el porvenir de la gran Patria española. (Fotos Pérez de Rozas)



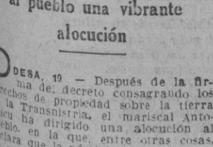
Mañana se celebra en nuestra ciudad la cuestación anual del Frente de Juventudes, "la obra predilecta del Régimen", como le ha llamado nuestro Caudillo. Barcelona, que ha tenido numerosas ocasiones de apreciar la brillante organización de nuestras juventudes, a la que nuestro jefe provincial y gobernador civil dedica una atención especialísima y preferente, sabrá responder mañana con el entusiasmo y la generosidad que merece esta obra, sobre la que se cimienta el porvenir de la gran Patria española. (Fotos Pérez de Rozas)



Mañana se celebra en nuestra ciudad la cuestación anual del Frente de Juventudes, "la obra predilecta del Régimen", como le ha llamado nuestro Caudillo. Barcelona, que ha tenido numerosas ocasiones de apreciar la brillante organización de nuestras juventudes, a la que nuestro jefe provincial y gobernador civil dedica una atención especialísima y preferente, sabrá responder mañana con el entusiasmo y la generosidad que merece esta obra, sobre la que se cimienta el porvenir de la gran Patria española. (Fotos Pérez de Rozas)



Mañana se celebra en nuestra ciudad la cuestación anual del Frente de Juventudes, "la obra predilecta del Régimen", como le ha llamado nuestro Caudillo. Barcelona, que ha tenido numerosas ocasiones de apreciar la brillante organización de nuestras juventudes, a la que nuestro jefe provincial y gobernador civil dedica una atención especialísima y preferente, sabrá responder mañana con el entusiasmo y la generosidad que merece esta obra, sobre la que se cimienta el porvenir de la gran Patria española. (Fotos Pérez de Rozas)



Mañana se celebra en nuestra ciudad la cuestación anual del Frente de Juventudes, "la obra predilecta del Régimen", como le ha llamado nuestro Caudillo. Barcelona, que ha tenido numerosas ocasiones de apreciar la brillante organización de nuestras juventudes, a la que nuestro jefe provincial y gobernador civil dedica una atención especialísima y preferente, sabrá responder mañana con el entusiasmo y la generosidad que merece esta obra, sobre la que se cimienta el porvenir de la gran Patria española. (Fotos Pérez de Rozas)

CHANDRA BOSE, JEFE DE LA INDEPENDENCIA INDIA, SE ENTREVISTA CON TOJO

Es un misterio la forma en que ha realizado el viaje secreto

CON SU VISITA SE PROPONE UNIR PARA LA LUCHA A TODOS LOS INDIOS DISPERSOS

BERLIN, 19 (S. E. T.). — Con el mismo misterio de su aparición en Europa en la primavera de 1942, cuando fué recibido por el Führer y el Duce, Chandra Bose, paladín de la independencia india, ha llegado ahora a Tokio. La primera noticia que se ha divulgado sobre la presencia de Chandra Bose en la India es la de que ha sido recibido por el general Tojo.

La pregunta que surge en todas partes es ésta: ¿Por qué me dio Chandra Bose a Tokio, a pesar de las dificultades inherentes a la guerra? Se hacen al respecto, toda clase de conjeturas; pero lo evidente es que los dos grandes viajes que ha realizado, del Japón a Europa y ahora el regreso, permanecen en el secreto militar por lo que hace a la ruta y medio de transporte hasta que termine la guerra. No falta quien afirme que Bose se ha dirigido a Tokio en avión, y otros aseguran que sólo ha podido hacer el viaje en un submarino alemán.

Ambas hipótesis tienen fundamento, puesto que aviones italianos volaron ya durante esta guerra hasta el Japón, y recientemente un submarino alemán se ha dirigido al Atlántico. En los centros militares de Berlín se ha negado una respuesta concreta a las preguntas relativas a cómo ha realizado la travesía el jefe indio. — Efe.



Declaraciones de Chandra Bose

TOKIO, 19. — Subhas Chandra Bose, jefe nacionalista indio, ha declarado hoy a los representantes de la Prensa nipona y extranjera que ha llegado el momento que permitirá a la India conseguir su libertad, y se han granjeado su respeto y simpatía. Además, los hindúes saben que su deber es pagar su libertad con su propia sangre. Solamente después de haber recibido el bautismo de fuego estará el pueblo indio en condiciones de recibir y defender su libertad.

Bose dijo que conocía por experiencia propia la fuerza de las Potencias del Eje y que no se alarmaba por propagandas en sentido contrario, descubriendo, segundos frentes y ofensivas en Birmania. El jefe indio se declaró firmemente convencido de la victoria de las Potencias del Pacto Tripartito y sus aliados.

Seguidamente dedicó palabras de elogio al Japón y a sus propósitos de independizar a los pueblos asiáticos. Refiriéndose al nombramiento del virrey de la India, Bose afirmó que este hecho no originará ninguna transformación del régimen administrativo de la India.

Interrogado sobre los motivos de su viaje al Japón, Chandra Bose dijo que se trata de unir en la actualidad todos los indios dispersos por el Mundo, con el fin de cooperar en la lucha por la independencia de su patria. Se declaró convencido de que en el momento preciso, los mismos partidarios de Gandhi tomarán las armas para unirse a la lucha, aunque el Mahatma sea partidario de la resistencia pasiva.

Finalmente expresó su agradecimiento a las Potencias del Eje por el apoyo que ha encontrado, durante su estancia en Europa, para el movimiento de liberación hindú. — Efe.

Comentario alemán

BERLIN, 19. — La llegada del jefe nacionalista indio Subhas Chandra Bose, a Japón, y el hecho de que haya sido recibido por el Presidente del Consejo Tojo, son estimados por "La Correspondencia Diplomática y Política Alemana" como acontecimientos de relieve, tanto para Europa como para el Asia oriental.

"Chandra Bose — dice el periódico — ha logrado llegar a Europa en plena guerra y ha sido en Berlín y en Roma el abogado de la lucha por la independencia hindú. La amistad de las Potencias del Eje con los dirigentes de la política de independencia india y su simpatía por esta causa, ha quedado suficientemente demostradas por los resultados prácticos de la visita de Bose a Europa.

Ahora el jefe nacionalista indio ha dado nuevo impulso a la causa que defiende, con su visita al Japón. La simpatía con que ha sido acogido en los círculos políticos prueba, una vez más, al pueblo indio, que el Mundo se interesa por su libertad." — Efe.

Tojo significó la determinación japonesa de crear una gran Asia independiente

SHANGHAI, 19. — Yoji Hirota, portavoz de la Embajada del Japón, ha declarado en la Conferencia de Prensa china que el primer ministro Tojo, en su reciente discurso en la Dieta, expresó la determinación del Japón de crear un gran bloque de pueblos libres en el Asia Oriental, independiente desde el punto de vista político, económico y militar.

Este gran espacio — dijo — será necesario para proteger a las naciones pequeñas contra toda agresión. — Efe.

La provincia de Meng-Chiang es la más tranquila de Asia

PEKIN, 19. — Meng-Chiang es el distrito más pacífico de la Gran Asia Oriental, ha declarado el ministro japonés Kalgan, general de brigada Tamio Wasaki. Solamente tres grupos comunistas, aislados, formados por unos miles de hombres en total, tratan de alterar la vida pública de la región.

Uno de estos grupos opera al norte de Kalgan; otro al norte del Hohhot (antiguo Su Yuan) y el tercero al sur de Tatung. Además, débiles unidades de tropas regulares de Chung-King se encuentran al oeste de Patow y al sur del Río Amarillo. La vía férrea Kalgan-Patow, siguió diciendo el general Wasaki, no ha sido apenas objeto de la actividad bélica enemiga y las caravanas hacen la ruta, sin interrupción, de Meng-Chiang y la China del noreste.

Wasaki afirmó que se verifica normalmente el tráfico comercial y el intercambio de productos. Solamente han quedado suspendidas las comunicaciones con la Mongolia exterior, cuya frontera ha sido cerrada por los soviets.

Refiriéndose al número de monopolos que habitan en diversas regiones del Asia Oriental, el general Wasaki facilitó las siguientes cifras: 240.000 en el Meng-Chiang, 1.300.000 en el Manchukuo y 900.000 en la Mongolia exterior.

El general japonés respondió negativamente al ser interrogado si conocía informaciones sobre los suministros de material de guerra, efectuados por los Estados Unidos, en préstamo, a Chung-King, vía Alaska o por las rutas del noreste. — Efe.

Con-agración de los derechos de propiedad de la tierra en Transnistria

El mariscal Antonescu dirige al pueblo una vibrante alocución

ODESA, 19. — Después de la firma de decreto consagrando los derechos de propiedad sobre la tierra en Transnistria, el mariscal Antonescu ha dirigido una alocución al pueblo en la que, entre otras cosas, declaró que la administración rumana ha realizado un acto de derecho y de justicia, concediendo a la población lo que esperaba, es decir, el derecho de propiedad sobre la tierra y a la libertad.

El mariscal agradeció al gobernador y a sus colaboradores la transformación que han logrado de una provincia devastada en una provincia moderna, siendo las obras realizadas un honor para Rumania. — Efe.

Notas gráficas de la actualidad madrileña



I. El ministro de Educación, en el acto inaugural de la Exposición Nacional de Trabajos Prácticos de Institutos de Enseñanza Media. — II. La secretaria nacional de "Auxilio Social", Carmen de Itza, despidiendo a la expedición de niños acogidos a la Obra, al tiempo de fin de curso en el Colegio de Huérfanos del benemérito Cuerpo. — (Fotos Ortiz.)

Preside los actos el camarada Arrese

51,000 productores, ante el ministro secretario

BILBAO, 19. — La ciudad está conmemorando hoy el ejemplar entusiasmo patriótico, el sexto aniversario de su gloriosa liberación por las tropas de Franco.

Ventanas y balcones de las casas aparecen profusamente engalanados, lo mismo que los edificios públicos y las calles céntricas, especialmente la Gran Vía, que ha sido engalanada con centenares de banderas nacionales y con artísticos guirnaldas que llevan gran cantidad de lámparas de colores.

A las siete de la mañana hubo un repique general de campanas de todas las parroquias e iglesias, "Auxilio Social" ha distribuido, a mediodía, una comida extraordinaria a los pobres de la ciudad, entregándoles gratuitamente viveres.

Los actos conmemorativos del Aniversario de la Liberación de Bilbao comienzan a las once de la mañana, hora en que esperaban al ministro secretario general del Partido, camarada Arrese, en el hotel donde se hospeda, todas las jerarquías nacionales, llegadas ayer de Madrid, autoridades de ayer de Madrid, autoridades de Vizcaya y diversas representaciones. A las once y diez, salió el camarada Arrese y, en unión de sus acompañantes, se dirigió al lugar de la gran concentración sindical.

Al llegar el ministro a dicho lugar, la Banda Municipal interpretó el Himno Nacional. A ambos lados de la calle, dejando un paso central, formaban los productores, con centenares de banderas y sus guirnalda respectivamente. En total, se calcula en cincuenta y un mil productores los que se hallaban en la amplia avenida, encuadrados según las diversas empresas a que pertenecen. Entre un grupo de brazos en alto, el camarada Arrese, que llevaba a su derecha al alcalde de Bilbao, camarada Zuazagoitia, y a su izquierda el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Vivar Velaz, pasó revista a los productores.

Detrás iban las restantes personalidades y jerarquías nacionales y provinciales. Al paso del ministro, los productores reptan con entusiasmo e incansablemente los gritos de: ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

Al llegar a la plaza de Jesús, es decir al final de la zona señalada para la concentración se cantó por todos el "Cara al Sol" en medio de gran entusiasmo. Al final el camarada Arrese dió los gritos de: "España Una, Grande y Libre", que fueron clamorosamente contestados.

Seguidamente, el ministro, en coche descubierto y acompañado por el gobernador civil y jefe provincial y el alcalde, volvió, entre calorosas ovaciones, por la promenade de la Gran Vía, plaza de España, calle de Navarra, hasta el paseo del Arenal.

En esta última vía, se celebró, a las once y media de la mañana, una solemnisísima misa de campaña. A la llegada del camarada Arrese con su séquito, las Bandas Municipal y del Regimiento de Infantería núm. 54, interpretó en el Himno Nacional, que después volvió a ser ejecutado en el momento de trasladar la bandera del Regimiento de guardia, al pie del altar. Oció en la misa el arcipreste de Bilbao, don Domingo Abona, a quien auxiliaron dos camaradas del Frente de Juventudes.

En el altar fué instalado en el quiosco de la música y lo presidió la imagen de la Virgen del Pilar. Durante el santo sacrificio, la Banda Municipal interpretó diversas composiciones religiosas y, en el momento de alzar, al Himno Nacional, al tiempo que las sirnas de los ciento cincuenta y dos pesqueros que llegaron anoche de diferentes puertos y de los barcos que se hallaban surtos en la ría comenzaron a sonar. El momento fué profundamente emotivo.

La presidencia del acto piadoso estaba formada por el ministro secretario general del Partido, camarada Arrese, y por el obispo de la diócesis, doctor Lanza. Dando frente al altar, se hallaba una segunda presidencia, integrada por el viceministro general del Movimiento, camarada Arrese. — Efe.

Horrib e catástrofe en el Amazonas

Un barco transporte de gasolina, arde totalmente

PERECEN 75 DE LOS 103 PASAJEROS

BUENOS AIRES, 19. (S. E. T.). — EN EL RIO AMAZONAS SE HA PRODUCIDO UNA CATASTROFE UN BARCO BRASILEÑO QUE TRANSPORTABA GASOLINA SE INCENDIO.

DE LOS 65 PASAJEROS Y 38 TRIPULANTES HAN PERDIDO SESENTA Y CINCO PERSONAS. EL TUBO QUE HACE LA LINEA REGULAR ENTRE MANAOS Y BELEM.—Efe.

Alocución radiada del camarada Correa, con motivo de la Postulación del Frente de Juventudes

Esta noche a las nueve, a través de los micrófonos de la Red Española de Radiodifusión, y en emisión retransmitida por las emisoras locales con motivo de la Postulación que se celebrará mañana, dirigirá sendas alocuciones el delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Fernando Pérez del Pulgar, y el Excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Correa.

Wave, nombrado oficialmente virrey de la India

La asistencia de los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco del Frente de Juventudes a los campamentos de verano

El Excmo. señor gobernador civil y jefe provincial, espera la cooperación de las empresas donde aquéllos trabajan

LENIENDO en cuenta la disposición del Ministerio de Trabajo, aprobada en el "Boletín Oficial del Estado", de fecha 20 de abril de 1942, referente a los quince días ininterrumpidos que las empresas de ben conceder a todos sus aprendices pertenecientes al Frente de Juventudes, con el fin de que puedan asistir a los campamentos de verano que instala anualmente la obra predilecta del Régimen, el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, espera una vez más de todas las empresas y comercios en general, de nuestra ciudad, que para facilitar la marcha de esta gran obra, concedan dichas vacaciones a sus aprendices encuadrados en las Falanges Juveniles de Franco en las fechas que correspondan a las Centurias a las cuales aquéllos pertenecían. De estas fechas se informará a las empresas con la suficiente anticipación mediante la Prensa y la radio y se confirmará la asistencia de la camarada a cada una de ellas mediante un volante que expedirá la Secretaría Local del Frente de Juventudes en caso para que no haya lugar a dudas ni a falsas interpretaciones.

Esta nota se entiende referida exclusivamente a aquellos camaradas que asistan a los campamentos. En cuanto a los demás las empresas se atenderán a las disposiciones oficiales vigentes sobre vacaciones de los productores.

Le substituy, como jefe del ejército de la India, el general Auchinleck

LONDRES, 19. — Se anuncia oficialmente que el rey ha aprobado el nombramiento del mariscal Archibald Wavell para virrey de la India y gobernador general en sustitución del marqués de Linlithgow, en el mes de octubre próximo.

El rey ha dado, asimismo, su aprobación a la designación del general sir Claudio Auchinleck para el cargo de comandante en jefe de la India y miembro del Comité Ejecutivo del gobernador general, en sustitución del mariscal Wavell. Este se encuentra actualmente en Gran Bretaña y marchará a la India en el próximo otoño para asumir sus nuevas funciones.

El general Auchinleck se posesionará de su nuevo cargo inmediatamente. En lo sucesivo el comandante en jefe de la India no tendrá la responsabilidad de la marcha de las operaciones contra el Japón y se creará con este fin un mando militar separado para el Asia Oriental. — Efe.



AUCHINLECK

Datos biográficos del nuevo virrey

LONDRES, 19. — El mariscal Archibald Percival Wavell, virrey de la India, nacido en 1868. Participó en la guerra sudafricana y en la represión de la revolución india de 1908. Durante la Gran Guerra estuvo en el frente francés y más tarde ejerció las funciones de agregado militar cerca del Ejército ruso del Cáucaso. Después participó en la expedición de Egipto.

En el curso de su carrera militar, Wavell ocupó en 1937 un puesto de alto mando en Palestina y Transjordania. En 1939 pasó a ser comandante jefe de las fuerzas del Oriente Medio, primero a las órdenes del general Weyland y después como sucesor de éste, al ser derrotada Francia.

Tres buques más hundidos

COMUNICADOS OFICIALES

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 19. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas, comunicó:

"En el sector septentrional de la cabeza de puente del Kubán, ha fracasado un ataque nocturno realizado por dos brigadas de infantería y un batallón de tanques, y surgentes pérdidas."

La Luftwaffe ha hundido, en la desembocadura del Volga, otros dos barcos mercantes de 5.000 y 3.000 toneladas de desplazamiento, y ha averiado dos buques de menor tonelaje.

En la zona marítima de Pantelaria, dos aviones rápidos alemanes han alcanzado con sus bombas, a un transporte y una pequeña unidad de guerra.

En el curso de un reconocimiento aéreo efectuado por el ALI italiano, un mercante adversario ha resultado gravemente averiado.

Un enemigo perdió ayer en el espacio mediterráneo, 23 aviones. Un aparato de caza alemán no ha regresado.

Durante el último ataque aéreo contra el puerto argelino de Ydely, realizado en la noche del 18 de junio, fué destruido un mercante de 6.000 toneladas, y otros dos barcos resultaron averiados." — Efe.

Discurso del comisario germano para la mano de obra

ESTRASBURGO, 19. — El comisario del Reich para la mano de obra Saucke, ha pronunciado un discurso ante los obreros de una gran empresa industrial, en el que dijo que la Alemania de hoy es muy distinta de la Alemania imperial, y que sus enemigos pueden sufrir una sorpresa desagradable.

Saucke terminó su discurso invitando a los obreros a que sigan teniendo confianza en la victoria final. Sus últimas palabras fueron acogidas con grandes aplausos. — Efe.

El Reich tiene todas las cartas que le garantizan la victoria

ROMA, 19. — Comunicó el Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"En el curso de acciones nocturnas contra las costas argelinas, nuestros aviones torpederos hundieron un barco de 6.000 toneladas y causaron averías a otro del mismo tonelaje.

Formaciones aéreas adversarias y aparatos aislados bombardearon y ametrallaron localidades y centros urbanos de Cerdeña, Sicilia, Calabria y Campania. El enemigo ha perdido en estas incursiones 27 aparatos. — Efe.

Comunicado italiano

ROMA, 19. — Comunicó el Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"En el curso de acciones nocturnas contra las costas argelinas, nuestros aviones torpederos hundieron un barco de 6.000 toneladas y causaron averías a otro del mismo tonelaje.

Formaciones aéreas adversarias y aparatos aislados bombardearon y ametrallaron localidades y centros urbanos de Cerdeña, Sicilia, Calabria y Campania. El enemigo ha perdido en estas incursiones 27 aparatos. — Efe.

La gran cruz del Águila Alemana a un ministro eslovaco

PRESBURGO, 19. — El Führer ha concedido la gran cruz de la orden del Águila Alemana a Julius Stani, ministro eslovaco de Comunicaciones y Obras Públicas. — Efe.

El Gobierno argentino suspende las elecciones presidenciales convocadas

EN LO QUE VA DE AÑO HAN AUMENTADO DE VALOR LAS EXPORTACIONES REALIZADAS

BUENOS AIRES, 19. (S. E. T.). — El ministro de Hacienda comunica que en los primeros cinco meses de este año las exportaciones argentinas aumentaron en valor y disminuyeron en cantidad.

El valor total de las exportaciones desde enero hasta mayo de 1943, es de 780.000.000 pesos. En la misma época del año pasado las exportaciones alcanzaron la suma de 725 millones. — Efe.

Aumento del valor de las exportaciones

BUENOS AIRES, 19. (S. E. T.). — El decreto del jefe de Estado general Ramírez, ordenando que en lo futuro deje de utilizarse la fórmula "Gobierno provisional" se basa en el hecho de que el actual Gobierno ha sido ya reconocido por el Tribunal Supremo de la nación y por todos los países con los cuales la Argentina sostiene relaciones diplomáticas. En consecuencia, el denominado "Gobierno provisional" se ha constituido con carácter definitivo como Gobierno de la nación argentina. — Efe.

Dimite su cargo el jefe de la Sociedad Petrolera Argentina

BUENOS AIRES, 19. (S. E. T.). — Ha dimitido su cargo el jefe de la Sociedad Petrolera Argentina ingeniero Butty. Ha sido designado para sucederle el capitán de navío de la reserva José Gregore, que actualmente es gobernador de Santa Cruz. — Efe.

BOLETIN DE LAS CORTES ESPANOLAS

Proyectos de ley que aparecen en el número 11

MADRID, 19. — Ha aparecido el número 11 del "Boletín de las Cortes Españolas". El número inserta y dictamen de la Comisión de Hacienda referente a la inversión de fondos y pensiones de los de entes administradores de fondos públicos.

También se inserta proyecto de ley por el que se determinan las pensiones de jubilación de los empleados de la Administración de la República, de las Indemnizaciones y pensiones de los de entes administradores de fondos públicos.

En el número 11 de "Boletín de las Cortes Españolas" se inserta el dictamen de la Comisión de Defensa Nacional y designación de la ponencia que queda a integrarse por los siguientes señores: don Juan de los Rios, don Ignacio María Bola, don Miguel Rodríguez Martín y don Andrés Siquet Zumeta.

Proyecto de ley relativo a canje y amortización de cedulas del Banco Hipotecario de España para su pago a la Comisión de Hacienda. La ponencia quedará integrada por los siguientes señores procuradores: don Luis Figuera, don Luis Sáenz de Ibañeta y don Anselmo Berna de Sainz Nuñez.

Otro, sobre concesión de un crédito extraordinario de 27.999.95 pesetas para satisfacer el interventor de distrito de la Intervención General de Guerra, don Amadeo Hernández Paro, la indemnización que le fue reconocida por auto del Tribunal Supremo, fecha 20 de febrero de 1942.

La ponencia designada para este cuarto proyecto de ley, que estudiará la Comisión de Presupuestos, está compuesta por los siguientes señores procuradores: don Luis Carrero Blanco, don Ignacio María Bola, y don Gustavo Navarro y Alonso de Guada. — Efe.

DIPLOMATICO ALEMAN

El hasta ahora jefe del Departamento político, subsecretario de Estado, doctor Ernst Woermann, que ha sido nombrado embajador del Reich en Nankín. (Foto Orbis)

Tres buques más hundidos

COMUNICADOS OFICIALES

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER, 19. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas, comunicó:

"En el sector septentrional de la cabeza de puente del Kubán, ha fracasado un ataque nocturno realizado por dos brigadas de infantería y un batallón de tanques, y surgentes pérdidas."

La Luftwaffe ha hundido, en la desembocadura del Volga, otros dos barcos mercantes de 5.000 y 3.000 toneladas de desplazamiento, y ha averiado dos buques de menor tonelaje.

En la zona marítima de Pantelaria, dos aviones rápidos alemanes han alcanzado con sus bombas, a un transporte y una pequeña unidad de guerra.

En el curso de un reconocimiento aéreo efectuado por el ALI italiano, un mercante adversario ha resultado gravemente averiado.

Un enemigo perdió ayer en el espacio mediterráneo, 23 aviones. Un aparato de caza alemán no ha regresado.

Durante el último ataque aéreo contra el puerto argelino de Ydely, realizado en la noche del 18 de junio, fué destruido un mercante de 6.000 toneladas, y otros dos barcos resultaron averiados." — Efe.

Discurso del comisario germano para la mano de obra

ESTRASBURGO, 19. — El comisario del Reich para la mano de obra Saucke, ha pronunciado un discurso ante los obreros de una gran empresa industrial, en el que dijo que la Alemania de hoy es muy distinta de la Alemania imperial, y que sus enemigos pueden sufrir una sorpresa desagradable.

Saucke terminó su discurso invitando a los obreros a que sigan teniendo confianza en la victoria final. Sus últimas palabras fueron acogidas con grandes aplausos. — Efe.

El Reich tiene todas las cartas que le garantizan la victoria

ROMA, 19. — Comunicó el Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"En el curso de acciones nocturnas contra las costas argelinas, nuestros aviones torpederos hundieron un barco de 6.000 toneladas y causaron averías a otro del mismo tonelaje.

Formaciones aéreas adversarias y aparatos aislados bombardearon y ametrallaron localidades y centros urbanos de Cerdeña, Sicilia, Calabria y Campania. El enemigo ha perdido en estas incursiones 27 aparatos. — Efe.

Comunicado italiano

ROMA, 19. — Comunicó el Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

"En el curso de acciones nocturnas contra las costas argelinas, nuestros aviones torpederos hundieron un barco de 6.000 toneladas y causaron averías a otro del mismo tonelaje.

Formaciones aéreas adversarias y aparatos aislados bombardearon y ametrallaron localidades y centros urbanos de Cerdeña, Sicilia, Calabria y Campania. El enemigo ha perdido en estas incursiones 27 aparatos. — Efe.

La gran cruz del Águila Alemana a un ministro eslovaco

PRESBURGO, 19. — El Führer ha concedido la gran cruz de la orden del Águila Alemana a Julius Stani, ministro eslovaco de Comunicaciones y Obras Públicas. — Efe.

El Gobierno argentino suspende las elecciones presidenciales convocadas

EN LO QUE VA DE AÑO HAN AUMENTADO DE VALOR LAS EXPORTACIONES REALIZADAS

BUENOS AIRES, 19. (S. E. T.). — El ministro de Hacienda comunica que en los primeros cinco meses de este año las exportaciones argentinas aumentaron en valor y disminuyeron en cantidad.

El valor total de las exportaciones desde enero hasta mayo de 1943, es de 780.000.000 pesos. En la misma época del año pasado las exportaciones alcanzaron la suma de 725 millones. — Efe.

Aumento del valor de las exportaciones

BUENOS AIRES, 19. (S. E. T.). — El decreto del jefe de Estado general Ramírez, ordenando que en lo futuro deje de utilizarse la fórmula "Gobierno provisional" se basa en el hecho de que el actual Gobierno ha sido ya reconocido por el Tribunal Supremo de la nación y por todos los países con los cuales la Argentina sostiene relaciones diplomáticas. En consecuencia, el denominado "Gobierno provisional" se ha constituido con carácter definitivo como Gobierno de la nación argentina. — Efe.

Dimite su cargo el jefe de la Sociedad Petrolera Argentina

BUENOS AIRES, 19. (S. E. T.). — Ha dimitido su cargo el jefe de la Sociedad Petrolera Argentina ingeniero Butty. Ha sido designado para sucederle el capitán de navío de la reserva José Gregore, que actualmente es gobernador de Santa Cruz. — Efe.

LA HORA EN EL ARTE

20 AÑOS DESPUES DE EXTINGUIRSE LA VIDA DE UN POETA

PIERRE LOTI

Por José María Zagazaga

El reloj del tiempo avanza con cabalgadas audaces y locas y ahora nos anuncia la fecha en que se extinguirá dulcemente en su casa de Hendaya el poeta viajero y melancólico Pierre Loti. Aquellos ojos ávidos de descubrir las bellezas de la tierra se cerraron en el mirador que avanza hacia España, como dijera el autor de "Pescaador de Islandia", hace ya veinte años: el 10 de junio de mil novecientos veintitrés. Ese día desapareció una de las figuras más originales de la literatura francesa.

¿Odiaba la civilización occidental? ¿Sentía el Oriente? ¿Acaso atraído por la exótica y fascinante de las exóticas costumbres, las vestiduras fastuosas, el cromatismo espejante de lejanas tierras, y ello le indujo a describir la dulzura de los oasis, los barbares del gozo pérsico, la rojiza luz de la India, las monstruosas esta vista en los tiempos de Angkor, la China de civilización bárbara y enigmática, las intrínsecas enseñanzas de las religiones que se le ofreció casi únicamente como un "lei moti" colorista, el rosado, el amor ambiente polidónico, donde Eros parece arrojar rosas en lugar de flechas. Su pluma nos ha deleitado con magníficas pinceladas y hemos podido apreciar las personalidades extranjeras más salientes en el campo de la acción y en el del espíritu.

Este primer volumen contiene veinte semblanzas: Pio XII, Oliveira Salazar, Mussolini, Hitler, Churchill, Stalin, Tojo, Doenitz, De Gaulle, Ismet Inoni, Chiang Kai-Shek, Laval. Escrita por un joven periodista, José Luis Peña Ibáñez, que hace en estas semblanzas alarde de pluma fácil y acierto en el retrato, consisten en pequeñas biografías francamente afortunadas, que se leen con verdadero gusto y constituyen documental. La Editorial Arte y Letras aspira —y ha de lograrlo seguramente— a la popularidad.

Recordamos ahora la gallarda actitud del marino soñador poeta de mil ochocientos noventa y ocho, con ocasión del confiteo hispano-yanqui. Hizo un viaje a España con el único objeto de presenciar a la reina regente para testificar a nuestra Patria su viva simpatía y adhesión y aquella visita le dejó profundas páginas donde cantó a la virtud española, al empuje de recto espíritu y alivie observado en la vieja Hesperie, donde no se alteraba para nada la admirable serenidad del hidalgo español, a pesar de vivir horas de prueba. Y su cariño quedó cincelado en aquella prosa elegante y llena de transparencias.

Es que mi afecto a España acaba de serme revelado a mí mismo, en el instante del peligro supremo de la amenaza... "No poseo medio alguno [ay] de demostrar mi devoción por una causa que me es tan cara. Extranjero aquí, ligado por las leyes de la naturaleza, no tengo ni el derecho de ofrecer mi vida por ella, como el más obscuro de los soldados españoles."

Profundo agradecimiento sentimos a la primera que conocimos tan caballerescas actitud. Ella era digna de quien, como el escritor francés, amaba a los animales, a las cosas todas, con transportes que nos hacen evocar el angélico San Francisco de Asís. [Aquí la descripción del pájaro que cuando acude a él para que le enseñe su pata rotal. Y las dulces páginas donde hay intensísimo cariño a los gatos, "cositas de terciopelo", como él les llamaba.] Pero me ha producido siempre gran dolor la sequedad de sentimientos religiosos de este hombre, todo espíritu y sensibilidad. Ya después de efectuar la primera comunión "tenía en el corazón el sentimiento de horrible vacío", dice en "La primera juventud".

A un mismo tiempo, a España acaba de serme revelado a mí mismo, en el instante del peligro supremo de la amenaza... "No poseo medio alguno [ay] de demostrar mi devoción por una causa que me es tan cara. Extranjero aquí, ligado por las leyes de la naturaleza, no tengo ni el derecho de ofrecer mi vida por ella, como el más obscuro de los soldados españoles."

Profundo agradecimiento sentimos a la primera que conocimos tan caballerescas actitud. Ella era digna de quien, como el escritor francés, amaba a los animales, a las cosas todas, con transportes que nos hacen evocar el angélico San Francisco de Asís. [Aquí la descripción del pájaro que cuando acude a él para que le enseñe su pata rotal. Y las dulces páginas donde hay intensísimo cariño a los gatos, "cositas de terciopelo", como él les llamaba.] Pero me ha producido siempre gran dolor la sequedad de sentimientos religiosos de este hombre, todo espíritu y sensibilidad. Ya después de efectuar la primera comunión "tenía en el corazón el sentimiento de horrible vacío", dice en "La primera juventud".

A un mismo tiempo, a España acaba de serme revelado a mí mismo, en el instante del peligro supremo de la amenaza... "No poseo medio alguno [ay] de demostrar mi devoción por una causa que me es tan cara. Extranjero aquí, ligado por las leyes de la naturaleza, no tengo ni el derecho de ofrecer mi vida por ella, como el más obscuro de los soldados españoles."

Profundo agradecimiento sentimos a la primera que conocimos tan caballerescas actitud. Ella era digna de quien, como el escritor francés, amaba a los animales, a las cosas todas, con transportes que nos hacen evocar el angélico San Francisco de Asís. [Aquí la descripción del pájaro que cuando acude a él para que le enseñe su pata rotal. Y las dulces páginas donde hay intensísimo cariño a los gatos, "cositas de terciopelo", como él les llamaba.] Pero me ha producido siempre gran dolor la sequedad de sentimientos religiosos de este hombre, todo espíritu y sensibilidad. Ya después de efectuar la primera comunión "tenía en el corazón el sentimiento de horrible vacío", dice en "La primera juventud".

A un mismo tiempo, a España acaba de serme revelado a mí mismo, en el instante del peligro supremo de la amenaza... "No poseo medio alguno [ay] de demostrar mi devoción por una causa que me es tan cara. Extranjero aquí, ligado por las leyes de la naturaleza, no tengo ni el derecho de ofrecer mi vida por ella, como el más obscuro de los soldados españoles."

Profundo agradecimiento sentimos a la primera que conocimos tan caballerescas actitud. Ella era digna de quien, como el escritor francés, amaba a los animales, a las cosas todas, con transportes que nos hacen evocar el angélico San Francisco de Asís. [Aquí la descripción del pájaro que cuando acude a él para que le enseñe su pata rotal. Y las dulces páginas donde hay intensísimo cariño a los gatos, "cositas de terciopelo", como él les llamaba.] Pero me ha producido siempre gran dolor la sequedad de sentimientos religiosos de este hombre, todo espíritu y sensibilidad. Ya después de efectuar la primera comunión "tenía en el corazón el sentimiento de horrible vacío", dice en "La primera juventud".

A un mismo tiempo, a España acaba de serme revelado a mí mismo, en el instante del peligro supremo de la amenaza... "No poseo medio alguno [ay] de demostrar mi devoción por una causa que me es tan cara. Extranjero aquí, ligado por las leyes de la naturaleza, no tengo ni el derecho de ofrecer mi vida por ella, como el más obscuro de los soldados españoles."

Profundo agradecimiento sentimos a la primera que conocimos tan caballerescas actitud. Ella era digna de quien, como el escritor francés, amaba a los animales, a las cosas todas, con transportes que nos hacen evocar el angélico San Francisco de Asís. [Aquí la descripción del pájaro que cuando acude a él para que le enseñe su pata rotal. Y las dulces páginas donde hay intensísimo cariño a los gatos, "cositas de terciopelo", como él les llamaba.] Pero me ha producido siempre gran dolor la sequedad de sentimientos religiosos de este hombre, todo espíritu y sensibilidad. Ya después de efectuar la primera comunión "tenía en el corazón el sentimiento de horrible vacío", dice en "La primera juventud".

A un mismo tiempo, a España acaba de serme revelado a mí mismo, en el instante del peligro supremo de la amenaza... "No poseo medio alguno [ay] de demostrar mi devoción por una causa que me es tan cara. Extranjero aquí, ligado por las leyes de la naturaleza, no tengo ni el derecho de ofrecer mi vida por ella, como el más obscuro de los soldados españoles."

Profundo agradecimiento sentimos a la primera que conocimos tan caballerescas actitud. Ella era digna de quien, como el escritor francés, amaba a los animales, a las cosas todas, con transportes que nos hacen evocar el angélico San Francisco de Asís. [Aquí la descripción del pájaro que cuando acude a él para que le enseñe su pata rotal. Y las dulces páginas donde hay intensísimo cariño a los gatos, "cositas de terciopelo", como él les llamaba.] Pero me ha producido siempre gran dolor la sequedad de sentimientos religiosos de este hombre, todo espíritu y sensibilidad. Ya después de efectuar la primera comunión "tenía en el corazón el sentimiento de horrible vacío", dice en "La primera juventud".

A un mismo tiempo, a España acaba de serme revelado a mí mismo, en el instante del peligro supremo de la amenaza... "No poseo medio alguno [ay] de demostrar mi devoción por una causa que me es tan cara. Extranjero aquí, ligado por las leyes de la naturaleza, no tengo ni el derecho de ofrecer mi vida por ella, como el más obscuro de los soldados españoles."

Profundo agradecimiento sentimos a la primera que conocimos tan caballerescas actitud. Ella era digna de quien, como el escritor francés, amaba a los animales, a las cosas todas, con transportes que nos hacen evocar el angélico San Francisco de Asís. [Aquí la descripción del pájaro que cuando acude a él para que le enseñe su pata rotal. Y las dulces páginas donde hay intensísimo cariño a los gatos, "cositas de terciopelo", como él les llamaba.] Pero me ha producido siempre gran dolor la sequedad de sentimientos religiosos de este hombre, todo espíritu y sensibilidad. Ya después de efectuar la primera comunión "tenía en el corazón el sentimiento de horrible vacío", dice en "La primera juventud".

A un mismo tiempo, a España acaba de serme revelado a mí mismo, en el instante del peligro supremo de la amenaza... "No poseo medio alguno [ay] de demostrar mi devoción por una causa que me es tan cara. Extranjero aquí, ligado por las leyes de la naturaleza, no tengo ni el derecho de ofrecer mi vida por ella, como el más obscuro de los soldados españoles."

NOTICIAS DE LIBROS

"El romancero aragonés", de Adelino Gómez Latorre, escritor, es un libro único en su género, que viene a llenar un principal hueco en la literatura regional, y que al reflejar en estampas poéticas las tinatas virtudes de Aragón y sus costumbres clásicas, lo hace para elevarlo con la pulcritud y la bizarria del espíritu que anima a su autor, de demostrar que el decir aragonés no está solamente en la palabra, sino también en el sentimiento, y que el subterfugio tan manido por los costumbristas. ...

La Editorial Montaner y Simón publicará próximamente una obra de Camilo Castello-Branco titulada "La aguja en el pajar". ...

La Editorial Litrúgica publicará en breve una obra del doctor Lavrand, dominico, que lleva por título "El mundo moderno y el matrimonio cristiano". ...

Ediciones "Destino" ha publicado la obra de Manuel Brunet "El maravilloso desembarco de los griegos en Ampurias". ...

Acaba de ponerse a la venta el primer volumen de una serie que bajo el título de "¿Quién se quién?" va a ir recogiendo las semblanzas de las personalidades extranjeras más salientes en el campo de la acción y en el del espíritu.

Este primer volumen contiene veinte semblanzas: Pio XII, Oliveira Salazar, Mussolini, Hitler, Churchill, Stalin, Tojo, Doenitz, De Gaulle, Ismet Inoni, Chiang Kai-Shek, Laval.

Escrita por un joven periodista, José Luis Peña Ibáñez, que hace en estas semblanzas alarde de pluma fácil y acierto en el retrato, consisten en pequeñas biografías francamente afortunadas, que se leen con verdadero gusto y constituyen documental.

La Editorial Arte y Letras aspira —y ha de lograrlo seguramente— a la popularidad.

EN NUESTRA SECCION SEMANAL DE "LA PLUMA EN EL PAPEL" IREMOS DANDO EL JUICIO CRITICO DE ESTAS OBRAS QUE NOS REMITEN; ADVIRTIENDO UNA VEZ MAS, QUE SOLO DAREMOS CUENTA DE AQUELLOS LIBROS QUE SE RECIBAN POR DUPLICADO EN LA DIRECCION DE "LA PRENSA".

EL AIRE DE LA NOCHE

(Intermedio lírico)

R. J. Salvía

El aire es alto, limpio. La alfandada levantina, pese a turbiedades urbanas, desciende hasta lo hondo de la calzada. En el firmamento, millones de estrellas. Sabemos que no son millones las de primera magnitud, que se pueden alcanzar a simple vista, pero la mente se engolosa con la cifra opulenta, cuya eufonia tiene timbres de ensamble. Como el mismo tintinear inabundante de los luceros.

A mi derecha, Casiopea; cifra pagana que incluye la cifra cristiana de Las Tres Marías. Y enfrente, la Polar, eje del lento giro de las dos Osas. El trazado de las constelaciones altas se descubre con dificultad. En luz de las faroallas estorba.

En algún lugar hay verbena y, a veces, se ven lucir fugaces estrellas de arteificio. Ricas en coloraciones, como palmeras de oro y colas luminosas de pavo real. Pero demasado breves. Quizá como indicio de la brevedad humana frente a lo eterno.

Calles arriba, paso a paso; sin pensar apenas. En la noche basta con ver y sentir. El aire está limpio de nubes. En calma. Sólo de vez en cuando llega una ráfaga sutil, sin dirección; como un tenue suspiro de la tiniebla.

De pronto, una vaharada callente, espesa, de vaquería. El viento sopla entre las casas, denso y pegado al suelo, como un gas de cloro. No se percibe como en el monte, cabe las masías, donde se confunde con el de los prados y la hierba fresca. Allí es grato. Aquí es ingrato y, en el ambiente urbano, forastero.

Hay que pasar de prisa. Pero nos sigue algún rato. Parece adherido a nuestras ropas, como un viscoso y sumario organismo. Y, como en complicidad, el aire permanece quieto.

Hasta que lo desplaza, con violencia, un nuevo olor. Olor punzante, agresivo, a gasolina derramada. Más en consonancia con las calles de la ciudad, pero igualmente molesto. Vahó cruel, que, sin rodearnos, nos penetra y trepa hasta las últimas circunvoluciones del cerebro. Marcavento.

Al fin queda atrás, también. El pulmón respira hondo; avido de consuelo. Y en una encurrujada, un soplo de aire, fresco, inesperado, trae dulce aroma a madreselva. Aroma celeste —la madreselva es perfume de ángel—, suave como una caricia de ternura. Desde algún florido jardín, invisible, llega el aliento suave de Tívia. Las menudas flores son otros tantos David, grandes en el esfuerzo.

Luego, el aroma queda también atrás. Pasito a paso, la casa ya está cerca. Pero el teoro inagotable de la noche nos dejó una parte de su causal. Y, mientras camino, una idea fugaz me anda de balle por la cabeza. Quizá sea insignificante. Quizá sea, incluso, impropcedente. Pero no puedo menos de recordarme en ella.

El olor a vaquería me sugirió visiones de campo cultivado, de árboles y bestias silvestres. Agricultura. Ganadería. —El de gasolina me recordó el motor, los transportes —Industria. Comercio—. En cuanto al de madreselva, no sabría a qué universo adscribirlo; belleza simplemente, acaso Poe la.

Y se me ocurrió que si sólo hubieran de encontrarse al paso del viento, entre el pulmón, sin el consuelo de una ráfaga aromada de madreselva, no merecía la pena recorrer la calle.

NOTICIAS DE EXPOSICIONES

En el Instituto del Teatro de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona, se ha inaugurado una exposición de dibujos y proyectos, en la que se presenta la labor realizada por los alumnos de la Sección de Escenografía del Instituto, durante el presente curso. ...

En Librería Editorial Argos, José María Gol ha presentado una valiosísima colección de vidrios. ...

En la Sala Parés, con motivo de la clausura de la temporada 1942-43, se ha inaugurado una exposición de pinturas con obras seleccionadas de los artistas J. Amat, Campmany, Carles, Durancamps, Llimona, Monpou, Serra, Siquella, Togores y Solé Jorba. ...

Manuel Guarné inaugura hoy, en la Sala Busquets, una exposición de pintura. Presenta treinta obras, en su mayoría retratos y paisajes. La exposición durará hasta el próximo día 2. ...

En las Galerías de Arte Pallejé, se ha inaugurado la exposición de pinturas del pintor A. Rodríguez Escalona. Asistieron a la inauguración autoridades y distinguido público. ...

En la exposición figuran acuarelas y oleos, destacando los cuadros del "Prado de Viguera", la "Marina" y un retrato de la familia Rodríguez. El novel pintor recibió muchas felicitaciones. La exposición permanece abierta del 20 al 5 de julio. ...

¿Conoce los encartados en papel "conche", maravillosamente logrados y presentados por la Revista "MEDINA"? Todos ellos se pueden encuadernar y muchos están dedicados a las exigencias de la moda en la mujer. ...

LA PLUMA EN EL PAPEL

"El sentido romántico de la Justicia"

For Luis Fontes de Alborno

La revisión vital que toda biografía supone, incluye además una forzosa contorsión moral que no siempre se consigue con limpieza, porque es una especie de transfusión de alma, un intento de penetrar a costa de lo diverso o personal en lo que con el biografiado tiene de común el autor; y después, aun es necesaria una tercera condición de naturaleza: la de revivir este autóctono panorama que rodea como un escenario los hechos de la vida relatada. Sin la conjunción de estos elementos de dispar esencia íntima, la biografía corre el riesgo de quedarse en una inconexa colección de cuadros, en una especie de viejo álbum de fotografías que acaso nos revelarán posturas aisladas, momentos emergidos de la sombra total del olvido, pero que no conseguirán darnos una proyección justa de la taumaturgía revidencial en que toda biografía se logra o se diluye, frustrada.

En esta "Concepción Arenal" que hoy nos llega, campea junto a aquellas virtudes esenciales una especial perentoriedad que es la que más ahincadamente nos solicita: la oportunidad de los decisivos y finales objetivos de la obra, parejos en intensidad a la solicitada dedicación de Concepción Arenal al problema que le da a ella, antes y por encima de un interés universal, lo que quizá es más hondo y conmovedor para un tránsito corazón de mujer: la comprensión. Para nosotros y nuestro tiempo, además, Concepción Arenal completa una perfecta ecuación vital y abre un período que nos ha correspondido cerrar con dolor y misericordia.

Pero es que hay siempre, también, en el libro, un interés como extrañal, un estremecido vibrar que no es el que sobrenada por entre la anécdota histórica, sino que es el que recoge la sinfonia de fondo de la época; son estas leves pinceladas de ambiente las que dan a la vida su significación y su relieve, centrándola en su auténtica y definitiva actualidad. Y esta especialísima percepción, a manera de intrusión artística en el tiempo pasado, que es más que una pura evocación porque es una verdadera trasplantación del alma al muerto vivir de Concepción Arenal, es lo que da a la obra su vigencia de verdadera biografía, de inspección, de introspección mejor, del espíritu ajeno que el autor ha logrado hacer suyo.

Son muchas las horas de una vida, duplicadas aún, en este caso, por una sensibilidad aguda de mujer, y entre ellas pocas son las que no dejan en un oscuro rincón el minúsculo grano de polen en que germine una insospechada reacción futura. Es necesario, pues, registrar cada secreto pliegue del carácter, cada dolor oculto que enmascara el pudor, para hallar las raíces en que se apoya la total labor que trenzan las horas fugitivas. Y sólo esta inmisericorde búsqueda de conceptos, esta cosecha de dolores que puede hacer un íntimo y cordial extraño, explica las súbitas decisiones de la vocación, que no es nunca una improvisada actitud, sino un florecer de agudas sensaciones hincadas en lo vivo.

"Concepción Arenal" es una exaltación del dolor creador; del dolor que es el único fecundo, porque sólo él puede dar esta misteriosa universal, esta angustia gigante en que se debate, atormentado, el corazón de la mujer que siente el dolor ajeno como una perenne llamada a sus más viejas y eternas amarguras. Comprendernos, a través de la explicación ejemplar que Concepción dió con su vida entera, cómo pueden polarizarse la propia caridad, la contemplación de nuestra miseria más súmida, en que se detienen los espíritus elementales, hacia un ensanchamiento cordial y enteró, desarraigando la lamentación por lo propio para transformarla en solidaridad por el sufrimiento de las gentes todas, ingresando austeramente, febrilmente en la fraternidad de común sufrimiento. Y este proceso infinito en que toda superación se subsume, consiste en la suprema renuncia a lo más íntimo e insoslayable; la desventura, se nos explica en Concepción Arenal, abrumada por sus paisajes, perseguida por las desgracias, cerrada por la muerte que se lleva sus más próximos.

Ante la implacable amputación de su vida, Concepción gira angustiada su esperanza de alivio hacia quienes no pueden herirle con su ostentación de existencias colmadas. Y busca a los que, como ella, carecen de alguna dimensión en su espíritu: a los miserables, a los presos, a los enfermos; a todos aquellos que tienen el alma entera, ensanchada por la desventura, pero amputadas sus posibilidades; a aquellos que debaten en la asolante estrechez de la adversidad su corazón. Y entregada a ellos siente tal vez que disminuye su pesar cuando puede empujar el área limitada de los demás.

El libro, este libro, nos proporciona claramente una vida de penetración en el sentimiento romántico de Concepción Arenal, nos permite seguir la aquilina esencial de su vocación a través de sus páginas precisas, agudas, lancinantes a veces como un dolor físico y otras remansadas y leves como nubes de consuelación. Y en nuestro tiempo, en que tan difíciles coyunturas espirituales nos hostigan, lo encontramos, incitante y humano, como un estímulo para hacer de nuestro pesar camino del corazón de los otros o para pasar fielmente el valor de lo eterno, la suprema validez de la caridad, y la virtud de las más nobles postimerías, que es la indulgencia.

Juan Antonio Cabezas: "Concepción Arenal o el sentido romántico de la justicia". Col. Vidas españolas e hispano-americanas del siglo XIX. Espasa-Calpe, Madrid, 1942.

Contribución española al concepto neoclásico

Por Ramón Eugenio de Goicoechea

UNA noticia de Blas Taracena (1), referente a un comunicado de C. Gallamotti (2) viene a recordarnos que en el año de 1743, cuando las excavaciones en la ciudad de Herculano, un afluente de lava arrojada, como si los dioses quisieran guiar, dejó a los ojos de los visitantes un espectáculo tan maravilloso como el que se ve en las ruinas de Pompeya.

Bueno será para los que vivimos en esta punta de Europa un tiempo de la más cautivadora pagana, donde Heracles apresó a los Bueyes de Gerión y erigió simbólicamente las dos columnas, Abyla y Hircania, vivida por el entusiasmo por algunos instantes en calcular la trascendencia cultural de la media orgánica cumplir por uno de nuestros principios.

En 1748, a raíz de descubrirse los primeros vestigios de Herculano, el coronel A. Cubberie solicitó permiso al rey para que se le permitiera trasladarse a España, con el fin de estudiar las ruinas de Herculano, y en su viaje a España, en el momento de pasar por el puerto de Barcelona, se le ocurrió la idea de trasladar a España un modelo de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a la realización de la estatua de piedra roja de la antigüedad clásica más conocida en sus obras literarias, sobre las que se fue teorizando los ojos los modelos medievales, desde aquella fecha, transcurrida la primera sensación de pánico, no fue sino creciendo el entusiasmo por la idea, que se fue haciendo más y más concreta, hasta que se llegó a

La situación de España

El mundo entero es la firme actitud de España, no de todos entendida perfectamente en la hora actual, y no de todos entendida perfectamente en la hora actual...

Este embargo, esta es la realidad, puesta de plano por nuestro movimiento en Chile, en unas declaraciones formuladas al periódico "La Opinión"...

Al mismo tiempo, bajo un edicto signo espiritual, se forman las verdaderas, se educa una generación, se recaba clamorosamente la antigua temperatura cristiana y católica...

Clausura de un concurso de Administración Local

Los alumnos reciben sus títulos de perfeccionamiento

Entierro de un héroe del Alto de los Leones

PERTENECIA A LA VIEJA GUARDIA VALLISOLETANA

Premio de Arquitectura

Se concederá al mejor proyecto de un jardín español

Prórroga de la Exposición Anticomunista

MADRID, 19. — Como ya se ha anunciado, dada la afluencia de visitantes a la Exposición Anticomunista instalada por la Delegación Provincial de Educación...

Contra la sarna. Evita enormes molestias y gastos

(Aprobado por la Comisión Sanitaria número 1091)

"UNIDAD, DISCIPLINA Y FE" CONSIGNA A LOS ESTUDIANTES FALANGISTAS

Donativo del Caudillo a una Hermandad sevillana

También envían obsequios los ministros de la Gobernación, Ejército y Trabajo

SEVILLA, 19.—Para la tómbola benéfica de la Hermandad de la Virgen de la Amargura, que se inaugurará el próximo día 28, en el barrio de San Juan de la Palma, ha enviado un valioso regalo su Excelencia el jefe del Estado...

Asamblea de la Cámara de Comercio alemana en España

Se ha celebrado en Madrid, con motivo de su XX aniversario

MADRID, 19.—Se ha celebrado una asamblea de la Cámara de Comercio alemana en España al cumplirse el vigésimo aniversario de su fundación...

Asignación de sueldos mínimos, a los médicos de Casas de Socorro

MADRID, 19.—El Boletín Oficial de los Estados publica, entre otras, la siguiente disposición: "Gobernación.—Se dispone la modificación del reglamento orgánico del Cuerpo Nacional de Médicos de Casas de Socorro..."

La Medalla Militar, a un héroe marroquí

MADRID, 19.—El Diario Oficial de los Estados publica, entre otras, una disposición por la que se concede la Medalla Militar individual al cabo moro Mohamed Ben Hamed Dabul...

RESTAURANTE MANDARINA

Verbena de San Juan. Primer cena a la Viena. Amenizada por la renombrada Orquesta DORIN y su vocalista VILMAR...

El embajador de Francia, M. Pietri, entrega la Copa al ganador de la competición de esgrima, a don Juan José Ulbarri.

RESUMEN DE CONTRATACION EN LA PRESENTE SEMANA

Deuda Interior ... 2.100.000 ptas. Obligaciones Tesoro ... 740.000 » Obligaciones Municipales ... 1.422.000 » Obligaciones Industriales ... 8.242.000 » Accés de Sociedades ... 11.397 tít.

Cuestiones monetarias

La economía mundial no puede desvirtuarse de los acontecimientos bélicos, hoy piedra de toque para valorar la medida o por ley de la situación económica de este o aquel país.

ALOCUCION DEL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO

Actos de fin de curso en la Facultad de Derecho de Madrid

MADRID, 19.—Se ha celebrado en la Universidad Central el acto de fin de curso, organizado por el S. E. U. de la Facultad de Derecho. Asistieron al acto el ilustrísimo señor D. Cano, don Eloy Montero, el secretario del Distrito Universitario, camaradas no habidos Montero y el profesor señor Ullier, y otras jerarquías del Sindicato.

Consignas del jefe nacional del S. E. U.

Camaradas: antes de que definitivamente abandonéis los claustros y las aulas, donde a lo largo de años de trabajo, de lucha y autenticidad se habéis forjado para la patria...

Excursión del S. E. U. de Madrid

MADRID, 19.—Esta mañana ha salido de Madrid una excursión organizada por la Facultad de Ciencias de Madrid y el Departamento de Formación Profesional del S. E. U. Tomaron parte en la misma treinta camaradas pertenecientes a dicha Facultad...

EN EL CASINO DE MADRID

El embajador de Francia, M. Pietri, entrega la Copa al ganador de la competición de esgrima, a don Juan José Ulbarri. (Foto Ortiz)

GRAN METROPOLITANO DE BARCELONA, S. A.

A partir del primero de julio próximo se dará comienzo a la explotación de las Obligaciones de esta Compañía, convertidas al 5 y 1/2 %, número 10.000, emitidas en virtud del Acta de 1925, a razón de pesetas 8.875 con deducción de pesetas 1.7625 por impuestos legales...

Una estadística interesante

Resultan interesantes las conclusiones que, según el Instituto Internacional de Agricultura de Italia, permiten establecer la encuesta verificada sobre la producción cerealista europea. La producción de cereales en Europa varía bastante según el país o grupo de países...

La política del ministro de Hacienda anterior, señor Larraz, que instrumentó hábilmente lo mismo en el político que en el económico...

La visión política de esa restricción, guardaba la vigorosa tendencia anticapitalista del momento y concedía una más robusta posición al Estado frente a estas expansiones del capital que buscaban esparcimientos, perspectivas amplísimas de acción, que el Poder público de entonces no veía con demasiada satisfacción.

La absorción del Bankinter resulta un negocio bien interesante para el Banco Central, financieramente por que toda la organización del Banco Internacional de Industria y Comercio, se extenderá por zonas de intenso movimiento comercial, siempre muy productoras de negocio bancario, lo que permitirá al Central una mejor compensación de saldos deudores y acreedores.

Pocas concentraciones bancarias tienen una base técnica más justificada que ésta. Pocas concederán mejores beneficios a la misma economía del país, teniendo en cuenta que la zona reservada por el Bankinter constituye una región con grandes potencialidades de expansión económica, que únicamente necesitan un mayor apoyo financiero para, con el riesgo de crédito, obtener el máximo rendimiento de sus fuentes de riqueza.

COLABORACION La autenticidad tridentina

Por JUAN BENEYTO

HAY una palabra que ha ido rebajando en su constante presencia, como casi una obsesión, el valor de la gran obra del Concilio de Trento. Esta palabra es la de "Contrarreforma". Al utilizarla al punto de casi fundirla con la obra conciliar, y al darle el ámbito de calificativo para el período contemporáneo e inmediato...

Peregrinación de Valladolid, en Santiago de Compostela

LA PRESIDE EL ARZOBISPO, DOCTOR GARCIA

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 19.—Una peregrinación de Valladolid, integrada por cuatrocientos fieles, ha llegado a las ocho de la tarde en tren especial. Al frente vienen el arzobispo de aquella Diócesis, doctor García y García, el gobernador civil, camarada Tomás Romojaro, el alcalde y concejales, vicario general de la Diócesis, representante del capitán general de la VII Región Militar, coronel de Estado Mayor, señor Quirós, representante de la Filadelfia Superior de la Vivienda, el rector de aquella Universidad, el decano de la Facultad de Medicina y otras autoridades y jerarquías, así como aledaños de varios pueblos de la provincia castellana.

SE INCREMENTARÁ LA APLICACION DE GANADO VACUNO A LAS LABORES AGRICOLAS

Normas para la entrega de animales domados al Servicio Nacional del Trigo

Otras disposiciones oficiales

ANUNCIOS OFICIALES

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA CONCURSO

EN EL CASINO DE MADRID

GRAN METROPOLITANO DE BARCELONA, S. A.

Una estadística interesante

La política del ministro de Hacienda anterior, señor Larraz, que instrumentó hábilmente lo mismo en el político que en el económico...

La visión política de esa restricción, guardaba la vigorosa tendencia anticapitalista del momento y concedía una más robusta posición al Estado frente a estas expansiones del capital que buscaban esparcimientos, perspectivas amplísimas de acción, que el Poder público de entonces no veía con demasiada satisfacción.

La absorción del Bankinter resulta un negocio bien interesante para el Banco Central, financieramente por que toda la organización del Banco Internacional de Industria y Comercio, se extenderá por zonas de intenso movimiento comercial, siempre muy productoras de negocio bancario, lo que permitirá al Central una mejor compensación de saldos deudores y acreedores.

Pocas concentraciones bancarias tienen una base técnica más justificada que ésta. Pocas concederán mejores beneficios a la misma economía del país, teniendo en cuenta que la zona reservada por el Bankinter constituye una región con grandes potencialidades de expansión económica, que únicamente necesitan un mayor apoyo financiero para, con el riesgo de crédito, obtener el máximo rendimiento de sus fuentes de riqueza.

SE INCREMENTARÁ LA APLICACION DE GANADO VACUNO A LAS LABORES AGRICOLAS

Normas para la entrega de animales domados al Servicio Nacional del Trigo

Otras disposiciones oficiales

ANUNCIOS OFICIALES

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA CONCURSO

EN EL CASINO DE MADRID

GRAN METROPOLITANO DE BARCELONA, S. A.

Una estadística interesante

La política del ministro de Hacienda anterior, señor Larraz, que instrumentó hábilmente lo mismo en el político que en el económico...

La visión política de esa restricción, guardaba la vigorosa tendencia anticapitalista del momento y concedía una más robusta posición al Estado frente a estas expansiones del capital que buscaban esparcimientos, perspectivas amplísimas de acción, que el Poder público de entonces no veía con demasiada satisfacción.

La absorción del Bankinter resulta un negocio bien interesante para el Banco Central, financieramente por que toda la organización del Banco Internacional de Industria y Comercio, se extenderá por zonas de intenso movimiento comercial, siempre muy productoras de negocio bancario, lo que permitirá al Central una mejor compensación de saldos deudores y acreedores.

Pocas concentraciones bancarias tienen una base técnica más justificada que ésta. Pocas concederán mejores beneficios a la misma economía del país, teniendo en cuenta que la zona reservada por el Bankinter constituye una región con grandes potencialidades de expansión económica, que únicamente necesitan un mayor apoyo financiero para, con el riesgo de crédito, obtener el máximo rendimiento de sus fuentes de riqueza.

Una estadística interesante

La política del ministro de Hacienda anterior, señor Larraz, que instrumentó hábilmente lo mismo en el político que en el económico...

La visión política de esa restricción, guardaba la vigorosa tendencia anticapitalista del momento y concedía una más robusta posición al Estado frente a estas expansiones del capital que buscaban esparcimientos, perspectivas amplísimas de acción, que el Poder público de entonces no veía con demasiada satisfacción.

La absorción del Bankinter resulta un negocio bien interesante para el Banco Central, financieramente por que toda la organización del Banco Internacional de Industria y Comercio, se extenderá por zonas de intenso movimiento comercial, siempre muy productoras de negocio bancario, lo que permitirá al Central una mejor compensación de saldos deudores y acreedores.

Pocas concentraciones bancarias tienen una base técnica más justificada que ésta. Pocas concederán mejores beneficios a la misma economía del país, teniendo en cuenta que la zona reservada por el Bankinter constituye una región con grandes potencialidades de expansión económica, que únicamente necesitan un mayor apoyo financiero para, con el riesgo de crédito, obtener el máximo rendimiento de sus fuentes de riqueza.

Una estadística interesante

La política del ministro de Hacienda anterior, señor Larraz, que instrumentó hábilmente lo mismo en el político que en el económico...

La visión política de esa restricción, guardaba la vigorosa tendencia anticapitalista del momento y concedía una más robusta posición al Estado frente a estas expansiones del capital que buscaban esparcimientos, perspectivas amplísimas de acción, que el Poder público de entonces no veía con demasiada satisfacción.

La absorción del Bankinter resulta un negocio bien interesante para el Banco Central, financieramente por que toda la organización del Banco Internacional de Industria y Comercio, se extenderá por zonas de intenso movimiento comercial, siempre muy productoras de negocio bancario, lo que permitirá al Central una mejor compensación de saldos deudores y acreedores.

Pocas concentraciones bancarias tienen una base técnica más justificada que ésta. Pocas concederán mejores beneficios a la misma economía del país, teniendo en cuenta que la zona reservada por el Bankinter constituye una región con grandes potencialidades de expansión económica, que únicamente necesitan un mayor apoyo financiero para, con el riesgo de crédito, obtener el máximo rendimiento de sus fuentes de riqueza.

Una estadística interesante

La política del ministro de Hacienda anterior, señor Larraz, que instrumentó hábilmente lo mismo en el político que en el económico...



El 17 de junio de 1543, Blasco de Garay inventa la navegación a vapor

Liminares

Ante una alteración de la Historia

Un diccionario moderno que, por otros múltiples conceptos, merece nuestro aprecio, se deja sorprender y nos sorprende a su vez por el ya clásico prurito, tan característico sobre todo en el atavismo español, de no comprender ni admitir con facilidad las manifestaciones geniales de quienes,



BLASCO DE GARAY, capitán de mar. — (Por Oñativia)

siendo sus antecesores, por fuerza, a creer, en todo, semejantes.

El genio incomprendido de don Blasco de Garay

Ahora, como en su tiempo, nos empeñamos en poner en tela de juicio no sólo que fuese Blasco de Garay el primer inventor de la fuerza del vapor, como por algunos entusiastas se ha pretendido, sino que ni tan siquiera emplease la fuerza del vapor como fuerza motriz y si sólo la de unos hombres que ocupaba dentro del navio.

Con ello se niega valor al acontecimiento y resta todo mérito al vasco y el adelanto que, su invento, la proporción, sobre todos los demás Fulton o Papin que, ellos sí, por ser de lejanas tierras, están investidos a nuestros ojos, aparte de otras cualidades, de una exoesa e inapropiable a los indigenas y, sólo por ese hecho, ya se les concede facultad para lo extraordinario.

No podemos silenciar

Contando con la vanidad del señor director de LA PRENSA, vamos a intentar poner en estas columnas nuestra defensa de la verdad aprovechando tan notable coincidencia como nos depaña esta de la conmemoración del IV centenario del descubrimiento del vapor y libro de ciegos apasionados que de nada aprovecharían, pues, de no estar asentados en suficiente firmeza, se desmoronarían fácilmente y con tanto estrépito como el que empleáramos en levantarlo.

Importancia de este extremo

No escapará al lector la importancia que ello merece. Abrigamos la esperanza, lo confiamos, de llegar a ver, próximamente, totalmente cambiado el concepto del artículo del mentado diccionario.

Barcelona en 1543

Barcelona tendría este año de 1543, la gloria inconcebible de, después de haber celebrado el CDL aniversario del descubrimiento geográfico más trascendental de la historia de la Humanidad, el de conmemorar también en ella y en el mismo año, el IV centenario del descubrimiento científico también más trascendental, obra de un genio español, portentosa y fehaciente prueba de la capacidad de la raza.

Su verdadera época

Es, a no dudarlo, la de Blasco de Garay, cuando ya los navios hacen travesías absurdas. Cuando han transcurrido ya 22 años desde que otro vasco, Elcano, ha logrado circunnavear la tierra y todos los días se emprenden viajes en la antigua fuerza propulsora, inabundante o, por lo menos, escasa y obstaculizada.

Quienes, con sus dudas, pretenden arrebatarnos o menguar la gloria del descubrimiento, no consiguen sino aumentársela

En efecto: cuando nos hablan de que "debía ser sólo movido por cincuenta hombres desde el interior", o como "trato no dice, que acaso "no era más que la eolípila de reacción", nos dan su testimonio más exacto de lo sorprendente del acontecimiento.

Los ingleses

Dos siglos tuvieron que esperar los ingleses para que pudieran apreciar semejante invento, y exaltarse, 22 años habían transcurrido antes de que lo engranaran la vista de demostración equivalente.

Barcelona lo olvide, y, no dejará pasar este IV centenario que ahora se celebra sin que por los ámbitos posibles del Mundo todo, deje de pregonar su gloria. Así lo creemos, y nadie critique, en su afán atávico de cientificismo, en cambio, no suñera comprender en toda su magnitud el gran invento de Garay; no; por que esos saben, o deben de saber, años después, el mismo Napoleón, previo informe de la Academia de Ciencias de París, rechazaba de plano una proposición semejante hecha formalmente por Fulton.

Y habían mediado...

Habían mediado para ello un sinnúmero de experimentos y mejoras que en el curso de los años y salpicando sus lapsos desiguales, lo afianzaban.

No se le puede acusar de retrograda ni de enemiga del avance científico, industrial, y que acababa por imbuída de ese espíritu por los elementos recientemente incorporados a ella, y las "ordenanzas" recibidas del Primer Cónsul.

Este, la lleva a considerar precisamente el momento de su reapertura, en 1795, bajo el título de "Instituto des Sciences", como sumamente útil para la resolución de las cuestiones científicas algo brumosas que el Poder le planteaba.

De sus componentes, como hemos dicho, recién renovados, no se puede dudar un momento. Puede, muy justamente, considerarse como los representantes más adelantados y progresivos científicos y los más capacitados para apreciarlos.

Fues bien: se negaron a creer en la eficacia y efectividad de la proposición que se les hacía por Fulton.

¿Qué nos puede extrañar que hoy se dude del que hiciera Garay dos siglos y medio antes?

Más aún si tenemos en cuenta la gran importancia que en la posterioridad ha alcanzado el uso de su invento.

Nada más absurdo

Cuando la realidad de todos los días nos afirma ese principio, nosotros nos aferramos más y más a él. Cuando se va a pedirlo como prueba de la mayoría de los grandes inventos han sido producidos de la forma más modesta y callada, aun seguimos aterrados a aquella estraña idea.

Se asombran de la sencillez de su origen y no quieren compararla con la de los demás, acaso aún más sencilla y, sin embargo, más trascendental.

Si, porque también lo hemos de decir: el reinado glorioso alcanzado por la fuerza del vapor, lo creemos intempestivo, sobre todo si no olvidamos la proximidad del de la hidráulica o hulla blanca y, más aún, el de la combustión interna y la eléctrica.

La comparación y creemos en su época, allí, cuando Blasco de Garay, precisamente, se empeña en aplicarlo a los navios, nada menos que 1650 años después de que Héron, el Viejo, conociera ya el uso de la fuerza.

Como gestación, hemos de confesarlo, no fué precipitada.

Por qué asombrarnos hasta el extremo de no creer en la posibilidad en 1543?

La electricidad lo está substituyendo totalmente, y cuando no los motores de combustión terminan de desplazarlo.

Estamos asistiendo por doquier a su agonía. Nadie podrá negar hoy que su reinado pasó. Más tiempo podrá negar nadie que fué real y transcendente.

Estas singladuras se multiplican desparejadas; muchas son calmas chichas.

¿Qué de extraño que el marino reflexione sobre ello y meditate sobre lo que otros dijeran sobre este punto?

Mientras los viajes se circuncriven al Mediterráneo o no de pasasen la media docena de singladuras, no precisábase alterar los primeros establecidos, y, como momento, se continuaba en ellos.

Así dormía entre los folios de las diversas ediciones cuanto dijera el de Alejandría en favor de la fuerza del vapor. Nadie se acordaba de ello.

Pero ahora, con el cambio, con la multiplicación de las distancias, la faz del problema.

Es precisa una fuerza más segura y manejable.

IV CENTENARIO DE ESTE ACONTECIMIENTO QUE TUVO LUGAR EN EL PUERTO DE BARCELONA

(Estudio crítico por G. Hombrados Oñativia)

Garay hace su demostración

Los barceloneses de 1543 fueron testigos del acontecimiento y su puerto el bello escenario. El hecho es único en la Historia, y, hasta entonces, jamás nacido había visto cosa igual: un navio andaba solo sin velas ni remos y solo movido por una máquina de vapor.

Eso lo consiguió Garay. Eso es lo que hizo Garay y nadie, había ni tan siquiera, intentado cosa parecida.

Ahora hace justamente cuatro siglos.

A pesar de cuantos obstáculos la envidia y la incomprensión han levantado en torno del "ingenio" que don Blasco Garay dice servir mejor que el viento", para mover los navios y ha llegado al conocimiento del mismo emperador, éste lo escucha y decide aceptar su proposición "de faire

Lamentamos su mala suerte

Si, si perdonamos la incompreensión de sus coetáneos, porque que hallamos justificada; no, por eso, dejamos de dolernos de que el genio fruto de sus estudios y vigilias no fuera utilizado como se debía y inmediatamente a su demostración.

Desvaria nuestra imaginación tan sólo con empezar a pensar lo radical del cambio que se hubiera experimentado en el curso de los siglos XVI, XVII, XVIII, y XIX, para la sociedad toda hubiera acrecido, en las múltiples aplicaciones que, como luego ha sucedido y hemos indicado, tanto en la industria como en los transportes se hubieran dado, y en vez de irse a cabo con aquella antelación.

Precursores de Garay

En el artículo del diccionario de que hemos hablado, se dice que diversos autores, entre ellos Navarrete, tratan de este invento, pero en general se le ha dado más importancia de la que le correspondía. En nuestros días Manuel de Saralegui ha escrito un conienzudo estudio a favor de Garay, y, a pesar de que antes ya ha legado a afirmar que "bien examinados los hechos no se halla motivo para otorgársela" se refiere a la gloria del invento del que Garay nada dice, y que dice: "Aun suponiendo que fuese de vapor el ingenio empleado por Garay en Barcelona, en ese caso no era más que la eolípila de reacción, ya descrita en las obras de Héron y de Alejandría".

Mezquino proceder

No podemos menos de señalarlo. Es el clásico que no al- lo que substituye a su antojo.

Nosotros hemos de ser, según nuestra costumbre, leales con la verdad, y, en gracia a ella, hemos de confesar, que el invento del que Garay nada dice, no le llegó a conocer el secreto de su invento que, el sólo, guardó y lle- vó a la tumba.

Sólo conocemos las noticias que los testigos han legado a la Historia y ellas nos dicen, a título de externo pudieran observar, que un navio se movía sin velas ni remos y sólo por la fuerza que producía un gran caldero de agua hirviendo, eso es todo.

Que, creemos, no es poco.

Comentarios

"Ya era cosa sabida que hace 300 años se había hecho en Barcelona un ensayo de navegación por medio del vapor, y este mismo hecho es el que ha dado asun- to para "Les ressources de Qui- nola", dice "Le Commerce" de este respecto que seguir transcribiendo a Martín Fernández de Navarrete cuando dice: "Nunca quisiera Garay manifestar el in- genio descubriéndolo, pero se vio al tiempo del ensayo que consistía en una gran caldera de agua hirviendo y en unas ruedas de movimiento complicadas a una y otra banda de la embarcación."

"L'apareil consistait en une chaudière d'eau bouillante (dicen Noel y Carpenter), dont la vapeur mettait en mouvement deux roues appliquées sur les fleaux du vaisseau."

En términos parecidos se expresa Lalonde que no tiene reparo en reconocer a Garay como el verdadero inventor de la navegación a vapor en su "Essai sur l'origine des machines a vapeur", (París, 1878).

En qué consistía el ingenio

"En una gran caldera de agua hirviendo" (dice Pérez Lasso de la Vega), que copia "según consta de los Registros originales conservados en los Archivos de Simancas, entre los papeles de correspondientes a Cataluña y a su Secretaría de Guerra, del año 1543... e.c." (publicado por don Agustín Pérez de Lerma, tomo II).

Más nada nos parece mejor de este respecto que seguir transcribiendo a Martín Fernández de Navarrete cuando dice: "Nunca quisiera Garay manifestar el in- genio descubriéndolo, pero se vio al tiempo del ensayo que consistía en una gran caldera de agua hirviendo y en unas ruedas de movimiento complicadas a una y otra banda de la embarcación."

"L'apareil consistait en une chaudière d'eau bouillante (dicen Noel y Carpenter), dont la vapeur mettait en mouvement deux roues appliquées sur les fleaux du vaisseau."

En términos parecidos se expresa Lalonde que no tiene reparo en reconocer a Garay como el verdadero inventor de la navegación a vapor en su "Essai sur l'origine des machines a vapeur", (París, 1878).

¿Qué pasó después?

Navarrete nos dice que "Concluido el ensayo, recogió Garay todo el dinero que había arrojado en la máquina, y habiéndose despedido las maderas en las Alarcánas de Barcelona, guardó para sí lo demás."

A pesar de las dificultades y contradicciones, propuestas por Rávero, fué aprobado el pensamiento de Garay, y si la expedición en que entonces estaba embarcado Carlos V no le estorbaba,

El informe

No era decisivo y si bastante contradictorio. Pues a los primeros entusiasmos de unos, siguieron las reservas de los otros, no siendo las menores las del coste y el temor al peligro de las explosiones de la caldera.

Así "la Comisión especial encargada de extender el informe sobre la experiencia, se limitó a constatar que el buque movido por el vapor había hecho, desde luego, tres leguas en dos horas, luego una legua por hora, y que se le podía dar una velocidad do- ble que a una galera ordinaria." (Gorge Pérez Lasso de la Vega en "El Fanal", núm. 23).

"Por comisión de Carlos V y del príncipe Felipe II (transcribiendo todo ese tiempo que conoció tal maravilla).

Por sus calles quedó largo tiempo el eco del acontecimiento que la masa popular puso en solfa y los chicos lo cantaban según Mr. Raymonard, de la Academia Francesa, lo ha consignado en sus obras ("Le Commerce" número 294), y se hizo famosa una balata o romance en honor de Garay que se cantaba en 1543 por las calles de Barcelona. (Dice "Le Commerce" en su núm. 294, de 24 de octubre de 1834).

Sucedía esto en el año 1543

Si, quienes se lamentan de la incompreensión de los coetáneos de Garay, no deben olvidarlo.

Aunque ello suponga mayor dolor en el recuerdo.

Por los sinsabores que padeció Garay.

Por lo importante del avance que se mereció y anuló.

El innovador no puede adelantarse extremadamente a su época. Corre el riesgo del fracaso, como experimentos cuantos inventores han sido los precusores o heraldos que anunciaban y preparaban el terreno o, lo que es lo mismo, el ambiente de la sociedad para recibir dignamente el portento del acontecimiento esperado o, simplemente anunciado, es más fácil a ser creído.

Lo contrario diremos de aquel que, además de insperado, es nuevo y nunca sucedido.

Sir Samuel Morland publica, en "Principios de una nueva fuerza de fuego, inventada por el cavallero Morland en 1682 y presentada a S. M. Cristianísima en el 1688", dice que "Convertida el agua en vapor por la fuerza del fuego, este vapor necesita bien pronto un espacio, con corta diferencia dos mil veces mayor que el que antes ocupaba el agua y trompeta un cañón primero que permaneciera centrado en él, pero esta fuerza bien manejada según las leyes de la estática y reducida por el cálculo a cierta medida, peso y equilibrio, entonces soporta la carga tan fácilmente como un buen cañón y es el mismo muy útil al hombre."

En 1687, el francés Dionisio Papin (a quien su compatriota Aragón quiere atribuirle todas las glorias de la invención del vapor), inventó el "Digestivo" o "Máquina de Papin", al querer combinar en una misma máquina la acción de la fuerza elástica del vapor con la propiedad de que goza de condensarse por el enfriamiento.

Salomón de Caus, por los años 1612 a 1615, empleó la presión del vapor sobre los líquidos para elevarlos.

En 1663 el marqués de Worcester en su opúsculo titulado "Centurias de títulos de descripción de invencas", en el señalado con el número 63, dice: "LXVIII. Bomba de fuego. — Método admirable y poderoso para elevar el agua por medio del fuego..."

En 1709, el inglés John Papin (a quien su compatriota Aragón quiere atribuirle todas las glorias de la invención del vapor), inventó el "Digestivo" o "Máquina de Papin", al querer combinar en una misma máquina la acción de la fuerza elástica del vapor con la propiedad de que goza de condensarse por el enfriamiento.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

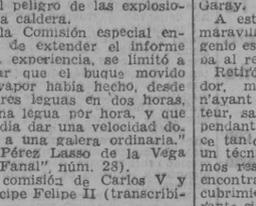
En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

Garay inventa la navegación a vapor

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)



"Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543". (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

Blasco de Garay inventa la navegación a vapor. Barcelona 17 de junio de 1543. (Cuadro original de Oñativia)

El informe

No era decisivo y si bastante contradictorio. Pues a los primeros entusiasmos de unos, siguieron las reservas de los otros, no siendo las menores las del coste y el temor al peligro de las explosiones de la caldera.

Así "la Comisión especial encargada de extender el informe sobre la experiencia, se limitó a constatar que el buque movido por el vapor había hecho, desde luego, tres leguas en dos horas, luego una legua por hora, y que se le podía dar una velocidad do- ble que a una galera ordinaria." (Gorge Pérez Lasso de la Vega en "El Fanal", núm. 23).

"Por comisión de Carlos V y del príncipe Felipe II (transcribiendo todo ese tiempo que conoció tal maravilla).

Por sus calles quedó largo tiempo el eco del acontecimiento que la masa popular puso en solfa y los chicos lo cantaban según Mr. Raymonard, de la Academia Francesa, lo ha consignado en sus obras ("Le Commerce" número 294), y se hizo famosa una balata o romance en honor de Garay que se cantaba en 1543 por las calles de Barcelona. (Dice "Le Commerce" en su núm. 294, de 24 de octubre de 1834).

Sucedía esto en el año 1543

Si, quienes se lamentan de la incompreensión de los coetáneos de Garay, no deben olvidarlo.

Aunque ello suponga mayor dolor en el recuerdo.

Por los sinsabores que padeció Garay.

Por lo importante del avance que se mereció y anuló.

El innovador no puede adelantarse extremadamente a su época. Corre el riesgo del fracaso, como experimentos cuantos inventores han sido los precusores o heraldos que anunciaban y preparaban el terreno o, lo que es lo mismo, el ambiente de la sociedad para recibir dignamente el portento del acontecimiento esperado o, simplemente anunciado, es más fácil a ser creído.

Lo contrario diremos de aquel que, además de insperado, es nuevo y nunca sucedido.

Sir Samuel Morland publica, en "Principios de una nueva fuerza de fuego, inventada por el cavallero Morland en 1682 y presentada a S. M. Cristianísima en el 1688", dice que "Convertida el agua en vapor por la fuerza del fuego, este vapor necesita bien pronto un espacio, con corta diferencia dos mil veces mayor que el que antes ocupaba el agua y trompeta un cañón primero que permaneciera centrado en él, pero esta fuerza bien manejada según las leyes de la estática y reducida por el cálculo a cierta medida, peso y equilibrio, entonces soporta la carga tan fácilmente como un buen cañón y es el mismo muy útil al hombre."

En 1687, el francés Dionisio Papin (a quien su compatriota Aragón quiere atribuirle todas las glorias de la invención del vapor), inventó el "Digestivo" o "Máquina de Papin", al querer combinar en una misma máquina la acción de la fuerza elástica del vapor con la propiedad de que goza de condensarse por el enfriamiento.

Salomón de Caus, por los años 1612 a 1615, empleó la presión del vapor sobre los líquidos para elevarlos.

En 1663 el marqués de Worcester en su opúsculo titulado "Centurias de títulos de descripción de invencas", en el señalado con el número 63, dice: "LXVIII. Bomba de fuego. — Método admirable y poderoso para elevar el agua por medio del fuego..."

En 1709, el inglés John Papin (a quien su compatriota Aragón quiere atribuirle todas las glorias de la invención del vapor), inventó el "Digestivo" o "Máquina de Papin", al querer combinar en una misma máquina la acción de la fuerza elástica del vapor con la propiedad de que goza de condensarse por el enfriamiento.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

En 1743, Ragley, construye en Manchester, algunas de ellas que son las grandes ventosas que se han usado para establecer una regular y económicamente la elevación del agua y alimentar los depósitos destinados a mover las grandes ruedas hidráulicas.

El informe

No era decisivo y si bastante contradictorio. Pues a los primeros entusiasmos de unos, siguieron las reservas de los otros, no siendo las menores las del coste y el temor al peligro de las explosiones de la caldera.

Así "la Comisión especial encargada de extender el informe sobre la experiencia, se limitó a constatar que el buque movido por el vapor había hecho, desde luego, tres leguas en dos horas, luego una legua por hora, y que se le podía dar una velocidad do- ble que a una galera ordinaria." (Gorge Pérez Lasso de la Vega en "El Fanal", núm. 23).

"Por comisión de Carlos V y del príncipe Felipe II (transcribiendo todo ese tiempo que conoció tal maravilla).

Por sus calles quedó largo tiempo el eco del acontecimiento que la masa popular puso en solfa y los chicos lo cantaban según Mr. Raymonard, de la Academia Francesa, lo ha consignado en sus obras ("Le Commerce" número 294), y se hizo famosa una balata o romance en honor de Garay que se cantaba en 1543 por las calles de Barcelona. (Dice "Le Commerce" en su núm. 294, de 24 de octubre de 1834).

Sucedía esto en el año 1543

Si, quienes se lamentan de la incompreensión de los coetáneos de Garay, no deben olvidarlo.

Clausura de los Campeonatos Nacionales de Baloncesto para Productores

Varias instantáneas del festival de clausura de los Campeonatos Nacionales de Baloncesto para Productores, que organizados por la Obra Sindical "Educación y Descanso", se han celebrado en nuestra ciudad. Aspecto que ofrecía el desfile de los equipos que tomaron parte en dicho certamen. — El equipo representativo de Barcelona que se proclamó campeón de España y el conjunto de "Educación y Descanso", de Pontevedra, finalista de la competición. — Un momento del encuentro final, disputado en el espacioso local del Gran Price. — El camarada Aguiar, jefe nacional de "Educación y Descanso", haciendo entrega de la copa al equipo vencedor. — (Fotos Pérez de Rozas)

TEATRO

FIGURAS DE LA MUSICA

Nicolás Alfonso, el notable guitarrista que en breve dará un interesante recital en el Palacio de la Música, en un concierto organizado por "Educación y Descanso", interpretando un escogido programa...

GRAN TEATRO ESPAÑOL

Estrellas Futuras. Compañía de "ALADY" - "LEPE". Orquesta de Rafael Abril y sus Melodians. Teatro Tivoli. Presentación de la compañía de Ricardo Mayral.

AUTORES DESAPARECIDOS

José Estremera. Lérica fué la patria chica de este poeta dramático, que vino al mundo en 1890, en la localidad de San Martín de las Rubias...

TEATRO NUEVO

Romanza Hungara por su creador MARCOS REDONDO. Exito de "La venta de los gatos", en el Coliseum.

PRINCIPAL PALACIO

Una rubia peligrosa! Hoy, homenaje a Emilia Allaga. Fin de fiesta.

TEATRO BORRAS

El Cardenal por Enrique Borrás. Fausto y Margarita.

ANECDOTAS TEATRALES

Gloria y propaganda. Cierta popular autor aguantaba con estolicismo el martirio fotográfico. "¡Quiero un momento!", "¡Mire usted hacia este otro lado!", "¡Mire usted el favor de sonreír un poco!", "¡Mire usted hacia allá!".

«Caló el chapeo...»

Ya retirados hacia tiempo de la escena, viejos tan viejos que apenas si podían sostenerse en pie, coinciden en un autobús dos actores y tropiezan violentamente entre sí al subir al vehículo, y en seguida, atribuyéndose uno a otro la culpa, surgió entre ambos la disputa.

TEATROS

BARCELONA. (Tel. 1931). — Compañía del Infante Isidoro, Dirección, Arturo Serrano. Hoy, 10:45 noche, y mañana, 6 tarde y 10:45 noche. La comedia de moda: «El niño me quería», de Leandro Navarro. Un éxito más de la temporada.

TEATRO BORRAS

Hoy y mañana, últimas representaciones de El Cardenal por Enrique Borrás. Fausto y Margarita.

TEATRO BORRAS

Hoy y mañana, últimas representaciones de El Cardenal por Enrique Borrás. Fausto y Margarita.

TEATRO BORRAS

Hoy y mañana, últimas representaciones de El Cardenal por Enrique Borrás. Fausto y Margarita.

DEPORTES

Ayer terminó el Campeonato Nacional de Baloncesto para grupos de Empresa

LA JORNADA DE MAÑANA

El equipo de la Anónima de Accidentes, representando a Barcelona, quedó proclamado campeón de España. El objeto de informar a nuestros lectores de la final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

ORDEN DE CLASIFICACION. 1. Barcelona, 2. Pontevedra, 3. Tarragona, 4. Murcia, 5. Guadalupe, 6. Madrid y 7. Girona. RESULTADOS DE LA VELADA DE BARCELONA. Pontevedra, 68-15. Tarragona - Murcia, 41 - 9. Femenino (amistoso) «Giro» - H. Iberia, 33 - 19.

VERBENA DE SAN JUAN EN LOS JARDINES DE LA Real Sociedad de Tenis Pompeya

Orquesta: LUIS ROVIRA. Reservas mesas. Teléfono 74004. ARENAS MONUMENTAL. Hoy, sábado, 19. Noche, a las 11. Gran novillada concurso. 6 bravísimos novillos de casta, 6 ESPADAS. «Juanillo», Pepe Ferrer, Camar, Calvo Pérez, Francisco. Martín y Manuel Guillén. ENTRADAS, DESDE UNA PESETA.

CARTELERIA

VICTORIA. — Hoy, noche, 10:30. Estreno del sainete lírico barcelonés, en dos actos y cuatro cuadros, de Andrés Artís, música de Casas Augé y Martínez Tudó. «La novia del Paralelo», por Ruy Giménez, Miret, Se. que Borrás y últimas representaciones del éxito cumbre «El carnaval». Lunes, acontecimiento: Estreno de la obra postuma, en tres actos, de Manuel Llana. «Los novios de las Mijas».

TEATRO BORRAS

Hoy y mañana, últimas representaciones de El Cardenal por Enrique Borrás. Fausto y Margarita.

TEATRO BORRAS

Hoy y mañana, últimas representaciones de El Cardenal por Enrique Borrás. Fausto y Margarita.

CINEMA

ESTRENOS

Kursaal. — «Mientras arde el fuego». Es una película de denso y humano dramatismo, magníficamente resuelta. Es cierto que en no pocos momentos la acción toma caracteres sobrecogedores, debido a la impresionante acumulación de detalles pletóricos, pero la fuerza novelesca de la trama se ve humanizada por una interpretación excelente, que aumenta su interés y hace soportable un desarrollo y una duración que, aunque el motivo argumental ha sido presentado en numerosas ocasiones, en «Mientras arde el fuego» adquiere insospechadas facetas de emotividad. La tensión, el remordimiento y la pública sanción, contrastando con el amor familiar, producen en el personaje presentado por Ralph Richardson las más diversas y encontradas sensaciones, que el director de la cinta, Brian Desmond, aprovecha para la obtención de muy afortunados planos. También las escenas del incendio están bien logradas, sacándose buen partido del movimiento de masas. La fotografía es excelente. Con Ralph Richardson, y en otro papel de elevado tono dramático, colaborela Diana Wynyard.

REAL MADRID AT. DE BILBAO

correspondiente a la final de la Copa de S. E. el Generalísimo. se ha desplazado a Madrid nuestro crítico deportivo y redactor jefe, camarada José Zubeldia. Lea el próximo lunes la extensa información deportiva de La Prensa.

CICLISMO

LA REUNION INTERNACIONAL DE ESTA NOCHE EN EL CANODROMO PARQUE "SOL DE BAIX". El programa para la reunión internacional de ciclismo que empezará esta noche, a las 10:30, en el Canódromo Parque "Sol de Baix", se desarrollará de la forma siguiente: Primero: Carrera de velocidad, dividida en cinco series, para los corredores Lourenço, Lopes, Plans y Liompart, enfrentados en la forma siguiente: Primera serie: Lourenço-Liompart; Segunda: Lopes-Plans; Tercera: Lopes-Liompart; cuarta: Lourenço-Plans; quinta: Plans-Liompart. Segundo: Carrera de persecución, a diez vueltas por parejas, alineándose, de un lado, los corredores Raposo y Martino, y de otro, los corredores Sancho y Martín. Tercero: Carrera de eliminación a 16 vueltas, tomando parte Lourenço, Lopes, Raposo, Martino, Plans, Llompart, Martín y Sancho, y eliminándose un corredor cada dos vueltas. Cuarto: Carrera de principiantes, de diez vueltas. Quinto: Carrera individual de una hora, por "sprints" cada diez minutos, por los ocho corredores profesionales los ante citados.

PARIS

«Mujeretas» por Diana Durbin. «El nombre del Nigero» y «No. 10». Mañana, mañana, a las 11. PROYECCIONES Y MUNDIAL. «Dedile sobre el Nigero». «Cristina Guzmán» y Noticiero «NO. 10». PUBLI. (Cinco «Carreras»). Desde el mañana: Noticiero «NO. 10» A y B, «Niños humanos», «Bepette» y «El día del mañana» y «Conde». RAMBLAS. (Rambla del Centro, 88, Tel. 189-1) — «Cristina Guzmán», «El hombre del Nigero», Noticiero «NO. 10» y Documental Domingos y festivos, matinal. REX. (Tel. 3100). — Gran programa: «Cristina Guzmán», «Las cinco revoluciones» y Noticiero «NO. 10» SAVOY. (Local refugio). — Hoy continúa: «Orques. La Dajás-Bela», «Vol 3 y 4», «Noticiero «NO. 10» y «El día del mañana», «Niños humanos», «Mañana, mañana», y tarde: «Noticiero «NO. 10» y «Conde» (en español). TRIUNFO. — En la pantalla: «Un desaparecido un hombre», «El día del mañana», «Niños humanos», «Mañana, mañana», y tarde: «Noticiero «NO. 10» y «Conde» (en español). VERGARA. (Salón refrigerado). — Butaca 2 pesetas. «El hombre del Nigero», por Víctor Francés y Annie Ducaux, y «Cristina Guzmán», por María Santa Olaya y Luis García Ortega. VICTORIA. — «La vida de la Bohème» y «Cristina Guzmán».

BAILE ATRACCIONES APOLLO

Margadés Diestro esgrima Conde Asistido. — Hoy, noche, gran baile por la Orquesta Faustino. BAILE METROPOLITANO. — Hoy, noche, extraordinario baile connoto Balcells Planas y Conde, acompañados por la Orquesta Faustino. VERGARA. (Salón refrigerado). — Butaca 2 pesetas. «El hombre del Nigero», por Víctor Francés y Annie Ducaux, y «Cristina Guzmán», por María Santa Olaya y Luis García Ortega. VICTORIA. — «La vida de la Bohème» y «Cristina Guzmán».

Piscinas y Deportes

Hoy, noche, GRAN VERBENA VARIAS ORQUESTAS FUEGOS ARTIFICIALES. Verbenas de San Juan y San Pedro. Reservas su mesa, Teléfono 30166 y BAR EL PISO (Av. de la Luz).

FRONTONES

FRONTON BARCELONA. — Hoy, noche: Gaviria-Chiqui to Bilbao contra Zaballés-Pedrin II. FRONTON NOVEDADES. — Hoy, sábado, noche: Argüelles-Friondo contra Isidro II-Guerra. Mañana, tarde: Realde-Aramburu contra Sarriena II-Trecek II. Lunes noche: Presentación del toronista de delantero Echeverría.

XI FERIA Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona. 1.º Salón de la Industria Cinematográfica. PALACIO DE PROYECCIONES. LUNES, 21. MARTES, 22. VIERNES, 25. MIERCOLES, 30. NOCHE. Exhibición extraordinaria y en sesión única. Películas (3 de ellas en color). Versión original. Entrada por función: 25 pts. Para reserva de localidades: Paseo de Gracia, 57, t.º Tsl. 73181.

Los fantásticos decorados de «Sucedió en Damasco». Nada como la visión de esta gran producción nacional distribuida por Uffims, puede darnos una idea del lujo y la fastuosidad con que ha sido realizada. Sus decorados son un derroche de buen gusto, de riqueza y de verdadera fastuosidad. Al verlos nos hacen recordar aquellas grandes películas internacionales en las que no sabemos más que apreciar más, si su argumento e interpretación, o el derroche de riqueza de sus decoraciones. Bien es cierto que para poder llevar a efecto todo esto ha sido preciso salirse de los reducidos límites de los estudios y «edificar» una...

HOY, NOCHE, EN LA INDOMITA. «Una selección maravillosa!» WILLIAM POWELL. JEAN HARLOW en LA INDOMITA. JOHN BARRYMORE. LIONEL BARRYMORE. WALLACE BERRY. JOAN GRAFFORD. Y GRETA GARBO en GRAND HOTEL. ¡Ambas en versión original!

verdadera ciudad oriental, ambientada con todo lujo de detalles y en la que han intervenido miles de extras, como jamás había sucedido en ninguna película española. A los cines Capitolio y Metrópoli les ha correspondido el honor de presentar a nuestro público esta grandiosa producción y el anuncio de su estreno ha llamado poderosamente la atención de los verdaderos amantes del séptimo arte.

CAPITOLIO - METROPOLI. LUNES, SENSACIONAL Y SOLEMNE ESTRENO. MIGUEL LIGERO en SUCEDIÓ EN DAMASCO. Producción Uffim. Un derroche de fastuosidad y buen gusto. Además: LA LEY DEL TALION, por Spencer Tracy y Claire Trevor.

La artista Marta Flores, a Barcelona. — Rodará la película «A paso de danza». BARAJAS, 19. — En avión, procedente de Lisboa, ha llegado la artista Marta Flores, Sigüenza viajó a Barcelona, donde rodará algunas escenas de la película «A paso de danza», con Roberto Rey y otras actrices y actores italianos. En Lisboa actuó en la Radio Nacional y filmó algunas escenas para el noticiero portugués. — Cifra.

DESDÉ LA CABINA. La gentil estrella española, María Mercedes, anuncia su regreso de Italia, donde ha permanecido largo tiempo, participando en más de 50 películas. Viene a España contratada para filmar una nueva producción, durante el otoño próximo. PELICULAS DE ESTRENO. Una escena de la producción «Sucedió en Damasco», cuyo estreno tendrá lugar en los Cines Capitolio y Metrópoli.

LA MUJER Y DEL NIÑO

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...



Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

Entre los huesos del Gran Hotel, de Font-Romeu, figuraba Esteban...

PUPITRE REVUELTO

Hermoso rasgo de piedad filial

Eran Cleobis y Bitón dos hermanos, que, siendo niños todavía, dieron un ejemplo célebre de piedad filial. Kydippe, su madre, que era sacerdotisa de Juno, tenía precisión de ir al templo a ejercer sus funciones, y hallándose impedida y sin caballos ni bueyes que arrastrasen su carro, los dos muchachos se unieron al yugo y tiraron de él, llevando a su madre hasta el templo, que estaba a una milla de distancia. Por el camino, recibieron las aclamaciones del pueblo, conmovido por aquella muestra de piedad filial y amor a los dioses. Enternecida la madre por este acto tan extraordinario, en el colmo de su felicidad, suplicó a la diosa otorgara a sus hijos la mayor dicha que a un mortal puede recibir; y apenas pronunció sus votos, cuando Cleobis y Bitón se adormecieron en el santuario y nunca más despertaron de su sueño. Así quiso la excelsa diosa librarlos, con tan dulce muerte, de las miserias de la vida y el peligro de las tentaciones del vicio.

Enciclopedia Menuda

- 1. Cuántas veces el mar es mayor que la tierra firme?
- 2. Qué monumento nacional español está conceptuado como "la octava maravilla del mundo"?
- 3. Quién fué el inventor del pararrayos?

Una... Dos... Tres...

1. Cuántas veces el mar es mayor que la tierra firme?

2. Qué monumento nacional español está conceptuado como "la octava maravilla del mundo"?

3. Quién fué el inventor del pararrayos?

LA RANA PEREZOSA

En un pozo lleno de agua, que mide 10 metros de profundidad, hay una rana. Cada día sube 3 metros y retrocede 2.

¿Cuántos días tardará en llegar a la superficie?

Las soluciones al final de esta Sección.

BAJILLEROS

PAJAROS ELECTRICISTAS

Antes que Edison inventase la lámpara eléctrica, ya lo

Modas

O digamos el año pasado, ¿qué?, me digo a mí misma. Después de haber celebrado las ferias con alegría y entusiasmo, estrenado aquel vestido que con tanta ilusión le elegimos, rosa, azul, rojo o blanco, no importa el color, porque a lo mejor, después de mucho tanto, nos hemos permitido escoger el negro; no estuvimos des-acertadas, hemos producido gran impresión en la sala del festejo. ¿Verdad? ¿Ha sido cierto!

Verano, el tiempo dedicado al dulce no hacer nada, aunque la mayoría de veces el trajín que en esos días de "descanso" despla-

gamos es de mayor intensidad que otras fases de nuestra vida durante el año.

Si, escogemos la playa; sabemos que en seguida de levantarnos y contar con el pequeño desayuno, tomar los enses, bañador, sombrero, cubridor, etc., y a la playa. En muchos pueblos de la costa, por la proximidad de las viviendas a la misma, muchas ya salen con el bañador, envueltas en el albornoz.

La Moda también está a nuestro lado, vaya; no quiere dejarnos sin su amparo y nos presenta preciosos modelos que pueden llevarse muy bien, sin atacar a la moral.

Trajecitos de baño acompañados con sus abrigo; otros, con sus respectivas faldas que van sujetas al talle, pudiendo quitarse las mismas en el momento de lanzarse al agua, bañándose sin ningún impedimento ni tam-

—Puedo permitirme el don de la adivinación.—No tanto. Además, puedo cansar un poco el ánimo vuestro, simpáticas lectoras, con tanta pregunta, respuesta, etc., etc. No es esa mi intención; sabéis, y más de una vez os lo he dicho, que es todo lo contrario, que estudio y que soy bastante los momentos que sin estar en contacto, quiero penetrarme bien para estar de común acuerdo.

Vuelvo al principio de la crónica de hoy. El año pasado, y seguramente en esta misma época, hablé (y hablaré hoy) de las vacaciones.

Todas las esperamos. Vacaciones no son solamente aquellas fiestas de final de curso, que ya en el colegio nos venían a pedir de boca, como vulgarmente se dice. Con que ilusión las esperaríamos! Los meses próximos a ellas pasaban veloces, hablo por mí; los estudios se sucedían y hasta eran menos pesados; por fin, el susto del examen, y apenas con la última respuesta, como pajarillo anhelante de libertad, se desplegaban las alas del ansia tanto tiempo contenida para volar al lado de los familiares, con la resolución de no hacer nada; pues habíamos logrado llegar al fin.

Ahora, aunque no estamos en ningún pen-

había hecho el "pájaro baya", perteneciente a la familia de los "tejedores" de la India.

Vosotros, niños, dais la vuelta al interruptor y tenéis luz en casa. El pájaro que hemos mencionado, ni tan siquiera tiene necesidad de hacer eso. Construye su vivienda a manera de un botijo, boca abajo, y la ilumina, luego, interior y exteriormente, con gusanos luciérganas, que sujeta con pegotitos de barro. Este caprichoso nido, revestido de luminarias vivientes, semeja, en la obscuridad nocturna de la selva, un diminuto palacio encantado, una misteriosa morada de hadas liliputienses.

LECCION DE GEOGRAFIA

—Alumno Boladeras: ¿qué está más lejos de nosotros, el Japón o la luna?

—El Japón, señor profesor.

—¿Hombre! ¿Cómo es eso?

—Porque a la luna la vemos, y al Japón, no.

ELOGIA A LOS BUENOS Y COMPADECE A LOS MALOS

SOLUCIONES

I. — Una... Dos... Tres...

1. Tres veces. 2. El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. 3. El norteamericano Benjamín Franklin.

II. — ¿Qué Será?

Al octavo día habrá conseguido la superficie, aunque tenga que retroceder ese día 2 metros.

metros: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

días: 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.

J. P. Profesor Tarugo

poco rivalizar a los flotadores, sino completamente desbarajazadas para poder recrearse en la natación, deporte sano y muy en boga en las jóvenes de hoy.

Y los pijamas? Lo que más priva en las playas, a mi entender. No está mal, no iré en contra ni mucho menos, porque en realidad es esta prenda original tocante su acertado, valioso femenino, pero a pesar de ser tan sencilla y estar desprovista de todo adorno, es la más difícil de llevar.

Hablo claro, aunque con precisas palabras, las jovencitas pueden con amplia libertad usar de ella, y todas las mujercitas que posean un talle esbulto y de línea delgada; pero si una no está en forma, vale más que no ponga esta idea en su pensamiento y menos aún en práctica, porque el resultado es (podríamos aquí el mejor calificativo) antiestético, y sin que rer la mueca de una sonrisa burlesca puede aparecer en muchos rostros al contemplar una exhibición semejante.

Los hay variados y muy bonitos, ofreciendo contraste de color entre el cuerpo abultado y el pantaloncito, éste lleva un solo bolsillo como detalle, y en éste o bien un botón o un bordado de dibujo alegórico al mar: barquitos, cangrejos, etc., etc.

Hoy publicamos una variación: blusita de hilo con bordados e incrustaciones, muy pro-

gamos es de mayor intensidad que otras fases de nuestra vida durante el año.

Si, escogemos la playa; sabemos que en seguida de levantarnos y contar con el pequeño desayuno, tomar los enses, bañador, sombrero, cubridor, etc., y a la playa. En muchos pueblos de la costa, por la proximidad de las viviendas a la misma, muchas ya salen con el bañador, envueltas en el albornoz.

SECRETOS DE TI PARA MI

WANDA. — Desde luego, si es cierto que ese muchacho ha quedado ciego — cosa que podrá usted confirmar fácilmente —, no cabe duda de que su carta rompiendo las relaciones fué un acto de nobleza y es absolutamente improbable que sea cierta la existencia de otra mujer. Su desaparición confirma todos esos extremos. ¿Cómo encontrarle? Realmente, es difícil de saber. ¿No conoce usted a nadie de su familia? ¿No tiene algún amigo que pueda entrar en relación con ella? Claro que la distancia aumenta las dificultades, pero es indudable que los de su casa han de tener noticias de su paradero. En cuanto a la conducta a seguir cuando logre dar con él, es hace aventurado aconsejar. Siempre es triste para una muchacha llena de ilusiones unir su vida a la de un inválido. Pero hoy la ciencia remedia muchas enfermedades de la vista que antes se consideraban incurables. Y, por otra parte, andando por el Mundo encontrará muchachos de excelentes prendas, pero le será difícil encontrar uno que le iguale en grandezza de alma, tan noblemente expresada en esta ocasión. De momento procure encontrarle y consolar su ánimo dolorido. En cuanto al futuro, su corazón decidirá.

MISTERIO. — Como ve usted, mis palabras de aliento y esperanza no han resultado baldías. Todo se va resolviendo y, a mi juicio, lo peor ya ha pasado; es decir, el peligro de perderle para siempre. Claro que aun no ha regresado, pero el anuncio no puede ser más esperanzador. En cuanto a la actitud que deba adoptar a su regreso, me temo que mis consejos resultarán poco menos que inútiles, porque habrá de ser él quien decida. Tenga en cuenta que ha vivido intensamente y que esta rica experiencia bélica le habrá dado mayor aplomo y seguridad en la vida. Usted muéstrela tal cual es, sin disimular ninguno de sus sentimientos. Lo único que puedo recomendarle a ambos es que procedan sin precipitaciones, pesando y midiendo cuidadosamente cada uno de sus actos. A él no le será difícil mejorar de posición; en cambio, la de sus padres se podrá sostener más difícilmente. No faltarán contratiempos, claro está; pero confíe en Dios, como hasta ahora, que todo se resolverá con bien.

MIMI. — Tiene usted una manera muy original de plantear las cuestiones. Quiere usted ganar siempre sin arriesgar nada. Haría una mala jugadora. Así que, salvando la cortésia, le contestaré con un refrán: "El que mucho abarca poco aprieta".

ROMERO DE GUZMAN

Depilación perfecta CLINICA DE BELLEZA HELIA, Ramba de Cataluña, número 5. 1.ª, tercera, frente Teatro Barcelona-Teléfono 15749

desudorante

Hermosil

UNICO EFICAZ NO IRRITA, NO MANCHA LUMINA MALOS OLORES NO ESTROPEA LA ROPA OBRA RAPIDAMENTE

Agermo

Chiquito

coches, sillones, aparadores, comas, parquets

Usted es un poco romántica, soñadora; como la Revista para la Mujer "Y". Un mucho elegante: Como la Revista para la Mujer "X".

DE COCINA

POTAJE DE JUDIAS BLANCAS CON ARROZ Y ACELGAS. Cantidades: un cuarto de kilo de judías blancas secas o frescas, una libra de arroz, seis hojas de acelgas, tres dientes de ajo, tres cucharadas de aceite, sal y un poco de pimienta negra.

Póngase a cocer las judías, si son secas, en agua fría, y si son frescas en agua templada. Cuézase aparte el verde de las acelgas picado menudito; cuando esté cocido se escurre y mézclase con las judías, a las que se añadirá una taza necesaria para que estén caldosas; media hora antes de servir se les agrega el arroz y el aceite con los dientes de ajo bien fritos.

Se sazona, dejándolo hervir hasta que el arroz esté cocido. Retírense los dientes de ajo que sirven.

CONEJO EN SALSA COÑAC. — Se deshuesa un conejo y se saltea rápidamente en una cacerola con una taza de aceite a fuego vivo; cuando esté dorado se le agregan cuatro cebollas picadas, media cucharada de harina, una taza de caldo, sal, pimienta y un poco de perejil picado. Se mezcla todo muy bien y, por último, se agregan tres cucharadas de coñac y un diente de ajo picado.

Se deja pasar a fuego lento más o menos el transcurso de una hora. Antes de ponerlo a la mesa, se le añade otra cucharada de coñac.

GALLETAS DE NATA. (Postre). — Cantidad: un vaso grande de nata, cinco cucharadas (de las de sopa) de azúcar, media cucharada de sal fina. Se bate todo esto mucho y se va añadiendo poco a poco harina hasta que quede hecho una masa consistente que pueda trabajarse sobre el mármol.

Se deja en reposo un cuarto de hora y se extiende con el rollo hasta que tenga poco grosor (unos dos centímetros) y se cortan entoces con un pequeño cortapastas redondo, cuadrado u ovalado, o si no con el borde de una copa de las de jerez.

Se colocan en una placa untada de manteca de cerdo y se meten en el horno hasta que estén doraditas.

CONSEJOS

CONSEJOS PROPIOS PARA LA COCINERA

Para conservar finas las manos, debe ponerse guantes de cañuto que ya se venden para estos menesteres, evitando lo que pueda tener de repugnante el fregado.

La mermitta de la leche, debe tenerse especial cuidado con su limpieza, pues de no hacerlo se agriará inmediatamente la leche.

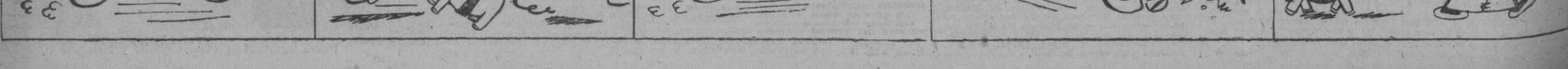
Sartenes y vajillas semejantes se limpian muy bien, frotándolas con desperdicios de tomate crudo.

Las manchas negruzcas (sulfuradas) de los cubiertos se quitan con bicarbonato diluido en una pequeña cantidad de agua.

Las botellas se limpian con ceniza y sal gruesa, empleando para la misma operación unos escobillones de alambre y cerdas.

CONSERVACION DE CARNE EN VERANO SIN FRIGORIFICO

Ha de adquirirse reciente, y en cuanto llega del mercado limpiarla cuidadosamente con un paño seco por si alguna mosca se posó en ella. Envuélvase bien prieta en un paño limpio, y en un lugar fresco (debe estar en un lugar fresco) de carbón de leña.



ES JUSTO QUE SE PIENSE EN LA PAZ, EN DESHACER LOS ODIOS Y EN ACERCAR A LOS PUEBLOS. (Franco)

NOTICIAS interesantes de ULTIMA HORA

7.398 buques entraron en puertos españoles el año pasado

Las carnicerías de Méjico no abren sus puertas por falta de carne

LA POLICIA SE VE OBLIGADA A UTILIZAR GASES LACRIMOGENOS CONTRA LOS CARNICEROS AMOTINADOS

MÉJICO, 19. — Las carnicerías de esta capital no han abierto sus puertas por falta de carne...



Actualidades rimadas

Las vitaminas

VITAMINAS son unos microelementos que existen en los carnes y en los pimientos...

El cuerpo encuentra en ellas salud y apoyo.

Con la A se fortalece su desarrollo y con la B, berri-berri y pelagra no hay quien le dé.

Con la C el escorbuto pasa a la historia. La E presta a los niños fuerza y memoria...

JOTACHE



Si, decía que yo no sé trabajar. (De "Ric et Rac")

Navegar por cuenta propia

He aquí un ciudadano, llamado Dumas, nacido en Argentina, que haría de andar por su tierra fietao un vetero, se metió dentro, en absoluta soledad, se dio a la vela en Buenos Aires, el 9 de Julio de 1942...

El ejemplo de Ulises, que hace tres mil años se encontró por el camino al Cíclope debía haber disuadido al ciudadano Dumas...

Un buen seguro, teniendo en cuenta estos bochornos que el agua lleva deparados, y midiendo lo agitados y revueltas que hoy están, no se hubiera embarcado el ciudadano Dumas...

La soledad es mala compañera. Alagrimosos, hermanitos, felicitamos a los que, como nosotros, navegamos en aguas que son transparentes y no, como los que, como nosotros, navegamos en aguas que son turbias...

FIDELIO TAMAYO

Arrojan un arqueo de seis millones y medio de toneladas

El movimiento registrado fué mayor que en 1941

MADRID, 19. — Siete mil trescientos noventa y ocho buques, con 73.982 toneladas de arqueo, han entrado en puertos españoles durante el año pasado...

El movimiento de salida de nuestros buques en el mismo año, de 6.075 buques, con 62.006 toneladas de peso cargadas...

Nuestra Marina mercante se ha hecho cargo de la mayor parte de este tráfico, en contraste con las estadísticas anteriores al movimiento, en que nuestra bandera participaba en nuestros propios puertos de una manera muy secundaria.

En 1942, los buques españoles intervinieron en número de 71,7 por 100 del movimiento total, mientras que en 1933 la proporción de nuestra Marina fué del 17,1 por 100 de entradas.

El año pasado, de un total de 7.398 buques entrados en nuestros puertos, 5.398 fueron españoles, contra 2.000 extranjeros. Nuestros buques descargaron 1.913.076 toneladas y todos los pabellones extranjeros reunidos, 288.241.

Como puede verse, el primer de buques entrados en 1942, un tonelaje de arqueo y el peso descargado es algo mayor, pero muy aproximado al correspondiente al movimiento de salida el mismo año.

Los puertos más activos, con el movimiento de vapores nacionales entrados, han sido los siguientes: Alicante, 803.240 toneladas de arqueo y 109.325 toneladas de peso descargadas; Almería, 69.565 y 8.280; Palma de Mallorca, 9.082 y 4.760; Barcelona, 722.583 y 528.443; Cádiz, 572.715 y 69.618; Algeciras, 216.004 y 4.400; Castellón, 10.418 y 5.928; Coruña, 153.124 y 81.501; El Ferrol del Cantón, 71.920 y 8.784; Motril, 33.022 y 11.091; Pasajes, 470.509 y 94.184; Huelva, 108.647 y 9.780; Málaga, 604.770 y 184.508; Cartagena, 100.268 y 51.088; Gijón, 361.300 y 138.481; Vigo, 214.295 y 64.762; Santander, 207.000 y 66.006; Sevilla, 228.709 y 85.860; Tarragona, 104.008 y 20.253; Valencia, 421.806 y 172.482; Sagunto, 49.407 y 40.195; Bilbao, 400.128 y 218.603.

El movimiento de entrada de buques extranjeros que han descargado mercancías en nuestros puertos ha sido el siguiente: Barcelona, 64.651 toneladas de arqueo de los buques y 11.838 toneladas de peso de las mercancías descargadas; Cádiz, 42.866 y 41.029; Coruña, 4.334 y 3.046; Pasajes, 1.827 y 1.465; Huelva, 164.660 y 174.277; Málaga, 3.006 y 4.833; Cartagena, 15.124 y 647; Aguilas, 14.153 y 1.000; Vigo, 2.708 y 3.712; Sevilla, 34.844 y 25.476; Tarragona, 4.780 y 4.066; Valencia, 34.317 y 55.860; Bilbao, 240.123 y 12.735.

Algunos puertos han tenido algún movimiento de cierta importancia en lo que respecta a vapores extranjeros. Consignamos a continuación el movimiento de toneladas de arqueo de vapores extranjeros: Barcelona, 7.206 toneladas de arqueo y 750 toneladas de peso descargadas; Cádiz, 4.848 y 285; Algeciras, 9.123 y 406; Almería, 3.708 y ninguna tonelaje de peso descargado; Castellón, 417 y ninguna; Vinaroz, 1.616 y ninguna; Ayamonte, 1.333 y 718; Málaga, 3.123 y 157; Sevilla, 2.101 y 176; Gandia, 3.203 y ninguna. — Cifras de la Dirección General de Estadística.

GOBIERNO CIVIL

VISITAS AL GOBERNADOR CIVIL

A primeras horas de la mañana, el camarada Correas recibió en su despacho oficial del Gobierno Civil la visita del Comité de homenaje al gran tenor español Francisco Viñas, con objeto de invitarle al acto del traslado de sus restos mortales al nuevo mausoleo, acto que tendrá lugar esta mañana...

Reparto de canastillas

En la sala de actos de la Central Nacional-Sindicalista tuvo lugar un acto en el cual fueron entregadas numerosas canastillas para recibir a esposas de productores de la R.N.F.E. y Tranvías de Barcelona.

Las ofreció la Sección Femenina de Falange

Las canastillas fueron ofrecidas por la Sección Femenina de Falange y estaban presentadas la delegada provincial, camarada Casilda Cardenal; regidora de la Hermandad de la Ciudad y de la Hermandad de la Ciudad y de la Hermandad de la Ciudad...

El concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina

El concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina, organizado por la Sección Femenina, presidido por la delegada nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera...

Pilar Primo de Rivera ha presidido las pruebas celebradas

VALLADOLID, 19. — Ha constituido un jurado de diez miembros para el concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina, organizado por la Sección Femenina...

Desfile ante el ministro

Seguidamente el camarada Arrese, acompañado por las demás jerarquías, marchó a la Gran Vía para presenciar el magnífico desfile desde la tribuna instalada ante el edificio de la Diputación...

Homenaje al general Mola

A continuación, en el mismo paseo del Arenal, ante el monumento elevado al general Mola, el camarada Arrese ha hecho la ofrenda de una corona en recuerdo al general y todos los Caidos, haciendo la invocación de: "General Mola y Caidos por Dios y por España", que ha sido contestada por un clamoroso ¡Presente!

Don Luis Matutano Casanovas

HA FALLECIDO A LA EDAD DE 53 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICION APOSTOLICA

Aniversario de la liberación de Bilbao

(Viene de la página 1.)

marada Mora Figueroa, vicesecretario de Servicios, camarada Valdés, subsecretario de Industria, camarada Granell, delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Eliola, embajador de España en Francia, y conserje del Ayuntamiento bilbaíno, señor Lequerrieta, jefe nacional de la Milicia Universitaria, coronel Alvarez Serrano; general jefe de Aviación del Norte, señor Rubio; consejero nacional y director del Instituto de Estudios Políticos, camarada Fernando María Castiella; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, camarada Vivar Telez; gobernador militar interino, coronel Aguilera; presidente de la Diputación, señor Goyaga; alcalde de Bilbao, camarada Zuazagoitia; presidente de la Audiencia, don Luis Felipe Gómez; comandante de Marina, señor Romero, y otras personalidades.

Terminada la solemne misa, el gobernador militar interino, coronel Aguilera, dió lectura al parte oficial de guerra del Cuartel General del Generalísimo que daba cuenta de la conquista de Bilbao. Seguidamente, fueron interpretadas de nuevo los himnos y la bandera del Regimiento, núm. 54, voló al frente de las fuerzas. A continuación, en el mismo Paseo del Arenal y ante las fuerzas de la Milicia Universitaria, se verificó la ofrenda del guión a las Milicias Universitarias por la Sección Femenina.

Discurso del jefe de la Milicia Universitaria

Acto seguido, el jefe de la Milicia Universitaria, coronel Alvarez Serrano, pronunció las siguientes palabras: "Camaradas de la Sección Femenina: Al recibir de vuestras manos este guión que os habéis dignado dedicarnos, venimos en el representado vuestro trabajo y vuestros amores, vuestra pasión de novias y vuestra ternura de madres, porque como en una inspirada estrofa del intermedio de la comedia de suena, se dice: 'Es que toda mujer, porque Dios lo ha querido, dentro del corazón lleva un hijo dormido'."

Por esto vemos en el representada toda vuestra alma femenina, esa alma femenina de la mujer española de la España de Franco, que sabe, sin perder por ello su feminidad, seguir todas las inquietudes de la hora presente y ayudarnos con su colaboración, con su estímulo y con su apoyo. En la guerra, como en la paz, ella es la que si llega la ocasión, arrastrando los cañones y cubriendo las brechas con sus cuerpos femeninos. Al recibir este guión, queremos también proferiros que teniendo siempre presente, nos servirá en todos nuestros actos, el espíritu de servicio y sacrificio, sirvamos siempre a España, legando, si las circunstancias lo exigieran, hasta el supremo sacrificio de la vida.

El concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina

El concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina, organizado por la Sección Femenina, presidido por la delegada nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera...

Pilar Primo de Rivera ha presidido las pruebas celebradas

VALLADOLID, 19. — Ha constituido un jurado de diez miembros para el concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina, organizado por la Sección Femenina...

Desfile ante el ministro

Seguidamente el camarada Arrese, acompañado por las demás jerarquías, marchó a la Gran Vía para presenciar el magnífico desfile desde la tribuna instalada ante el edificio de la Diputación...

Homenaje al general Mola

A continuación, en el mismo paseo del Arenal, ante el monumento elevado al general Mola, el camarada Arrese ha hecho la ofrenda de una corona en recuerdo al general y todos los Caidos, haciendo la invocación de: "General Mola y Caidos por Dios y por España", que ha sido contestada por un clamoroso ¡Presente!

Don Luis Matutano Casanovas

HA FALLECIDO A LA EDAD DE 53 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS AUXILIOS ESPIRITUALES Y LA BENEDICION APOSTOLICA

EL CORTIJO

ISI-FABRA MARTIN DE LA ROSA PIERRE MICHEL

La disminución de hundimientos de buques mercantes, indica un cambio en los planes alemanes

Probablemente veremos un recrudecimiento de la acción submarina

Declaraciones del ministro de Marina yanqui, Knox

WASHINGTON, 19. — El ministro de Marina, Knox, ha declarado en la conferencia de Prensa que la disminución de hundimientos de buques mercantes por submarinos del Eje parece indicar un cambio en los planes alemanes. "Nos damos cuenta de que van a hacer algo —dijo— y veremos, probablemente, un recrudecimiento de barcos hundidos."

LOS CONSPICUOS VISITANTES

Por Irurozqui



—¿Has ido a la Feria de Muestras? —¡Ya lo creo! Todos los días, mañana y tarde. —¿Pero es que piensas poner una tienda de café?

SESION DE CLAUSURA del II Pleo Nacional del Papel

Esta mañana, a las doce, ocupando la presidencia el secretario nacional del Sindicato del Papel y Artes Gráficas, camarada Guillén Salaya, acompañado de otras jerarquías sindicales nacionales y provinciales, ha tenido lugar la sesión de clausura del II Pleno Nacional del Papel.

El presidente de la sesión, camarada Guillén Salaya, condecoró la palabra al señor Kovra, representante del Sector de Artes Gráficas, haciendo énfasis en algunas consideraciones acerca de la actual producción del papel.

Había seguidamente el señor Salvadó, representante de la Asesoría Técnica del Sindicato, propugnando por la creación de seis comisiones asesoras, presididas por representantes de los productores y consumidores de papel, a fin de poder llegar a una mejor regulación del consumo.

La presidencia tomó en cuenta la propuesta, nombrados para ello, del Sindicato Provincial de Barcelona, a los señores Oliva y Llauger.

El camarada jefe del Sindicato de Valencia pronunció un discurso resaltando la importancia del interés nacional, que siempre deben tener en consideración todos los componentes del Sindicato, por redundar ello en beneficio de los intereses de la colectividad.

El camarada Suárez, jefe del Sector de Pasa, Papel y Carton, dirigió unas palabras a los reunidos expresando la labor que realiza su Sector, los resultados, obtenidos y los que esperan obtener en su constante trabajo.

Acto continuo el señor Castilla, en representación del Grupo de Manipuladores de Papel, particularmente de los productores de Libros Rayados, expuso a la consideración del secretario nacional algún problema de su Grupo.

El camarada Salaya usó de la palabra para pronunciar un profundo discurso, de contenido doctrinal, habiendo dicho el sentido del Sindicato, su misión en la vida del hombre y la forma como cumple su finalidad.

Como final de la Sesión el secretario nacional del Sindicato de Papel y Artes Gráficas, camarada Guillén Salaya, pronunció un documentado discurso resumiendo las tareas del Pleno y testimoniando la satisfacción que le producían los acuerdos logrados.

Estos son: Proyecto de reglamentación definitiva de la producción, distribución y consumo de papel; distribución de pasta; proyecto de reglamentación del trabajo en las editoriales, y finalmente otro de suma trascendencia para Barcelona: la creación, en nuestra ciudad, de una Escuela Nacional de Artes Gráficas.

La cuestión anual de F. de J.

Allocución pronunciada por el Excmo. señor don Miguel Mateu, alcalde de la ciudad y consejero nacional, en la emisión de la 130 de la R. E. D. E. B. A.

"Mañana se celebra la cuestión pública a beneficio del Frente de Juventudes. Bajo el patrocinio del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, Excmo. señor don Antonio Correa Véglisson, se organizan por tercera vez los campamentos de verano.

Miles de niños lo jóvenes, casi todos ellos pertenecientes a clases modestas, pasan veinte días en nuestras playas o en nuestras montañas, donde al propio tiempo que reciben una sólida formación patriótica y religiosa, fortalecen sus cuerpos con el deporte aireado y abundante.

Cada año he visitado esos campamentos principalmente los de Guálba, Olinellas, San Celoni, San Hilario y Santa Fe del Montseny, para no citar otros, notando cada vez una mayor perfección en la organización de los mismos y habiendo comprobado que la vigilancia sanitaria, moral y religiosa es perfecta.

Por ello, el Ayuntamiento de mi presidencia segunda esta obra de los campamentos de verano, no sólo por imperativo de la ley, sino por entender que cumple con uno de sus más elementales deberes, registrando con orgullo que los beneficiados con este régimen duplican el número de los que antes acudían a las colonias escolares.

No obstante, la Corporación Municipal, no deja de preocuparse de que tengan acceso a los campamentos de verano en breve plazo todos los niños y niñas asistentes a las Escuelas Nacionales, mayores de diez años, pues no olvida la preferencia que la Ley del Frente de Juventudes establece a favor de los mismos, al propio tiempo que exige que los Ayuntamientos colaboren a la obra, subvencionándola con las mismas cantidades que antes dedicaban a las colonias escolares y cediendo los edificios.

Estoy seguro de que en la cuestión de mañana los barceloneses responderán con generosidad al llamamiento que se les hace convocados de que una juventud sana y bien educada, patriótica, moral y religiosamente, ha de contribuir al engrandecimiento de España.

Knox declaró, por último, que todavía hay gran número de submarinos que la guerra submarina es susceptible de ser recobrada en cualquier momento que en cualquier lugar del Atlántico. — Efe.

Los contribuyentes habrán de pagar, hasta el fin del año fiscal, 12,000 millones de dólares

WASHINGTON, 19. — El secretario del Tesoro, Morgenthau, ha anunciado que durante el resto del año fiscal sólo exigirá de los contribuyentes doce mil millones de dólares en nuevos impuestos directos. La medida, sin embargo, está todavía pendiente de aprobación parlamentaria. — Efe.

Se rechaza una petición de aumento de salarios de los mineros unidos

WASHINGTON, 19. — El Consejo de mano de obra de Guerra rechazó hoy la petición de los mineros unidos, que reclamaban un aumento de salario que les compensase del tiempo que invierten en ir de sus residencias al lugar del trabajo.

El Consejo funda su negativa en que se trata de una cuestión legal que no puede resolverse por falta de competencia, y ha reconocido a los mineros la facultad de presentar sus peticiones a otras autoridades. Los patronos podrán por su parte presentar el recurso oportuno y pedir la solución administrativa y jurídica que estimen conveniente. En cualquier caso el Consejo decidirá si la solución es compatible con el programa de estabilización.

Lewis, representante de los mineros, dijo que no tenía que hacer comentario alguno antes de mañana, día en que se reúne el Comité Político del Sindicato. Se cree que este organismo decidirá la línea de conducta a seguir. El plazo termina a medianoche. — Efe.

Declaraciones del secretario de Guerra, Stimson

WASHINGTON, 19. — El secretario de Guerra, Stimson, ha declarado que la consigna de la Italia de la Armada Panamericana y Lingua sólo costaron a los aliados 40 aviones y unos cuantos aviones. Los prisioneros italianos capturados ascienden a 20.135. — Efe.

La camarada Ceia Jiménez ha sido tres días a Barcelona

La camarada Ceia Jiménez, delegada territorial de la Falange en Berlín, ha sido trasladada de la clínica de Mataró, «La Alianza», a la residencia de la Sección Femenina, «Ángel Mataró», Rosellón.

El estado de la camarada Ceia Jiménez ha experimentado sensible mejoría.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El III Campeonato nacional de Gimnasia Deportiva

VALENCIA, 19. — Han comenzado en el campo de Metallà los III Campeonatos nacionales de Gimnasia Deportiva, en los que intervienen los equipos representativos de las Federaciones Vasca, Catalana, Castellana y Levantina.

La primera jornada, que ha sido presenciada por numeroso público ha consistido, tras el desfile de participantes, en ejercicios de gimnasia a manos libres, barra fija y anillas.

Continuarán las pruebas en el campo de Deportes del Frente de Juventudes y en el campo de Metallà. Previamente al comienzo del Campeonato, la Federación Levantina ha obsequiado a las autoridades deportivas nacionales y regionales, así como a los elementos de los distintos equipos participantes. — Afín.

EL CORTIJO

EXITO DIARIO «ANDALUCIA BAILA» EN SUS NUEVAS CREACIONES

VALENCIA, 19. — Un violento incendio se ha producido en una fábrica de celulosas, sita en el número 24 de la Avenida de Euzkadi. El fuego adquirió enormes proporciones, debido a la combustibilidad de los productos del encendido. Los bomberos trabajaron durante catorce horas para lograr sofocar el incendio. Los pérdidas se elevan a más de 300.000 pesetas. No hubo que lamentar de graves personales. — Cifra.

NUEVA YORK, 19. — Los bajadores de tres minas de carbón en Alabama no se presentaron al trabajo, a consecuencia de haber rechazado el aumento de salarios de los mineros el Consejo de mano de obra. Esta huelga ha presentado que es inminente una nueva crisis, en razón a que el Consejo ha ordenado a los mineros unidos que firmen contratos que no difieren esencialmente de los que estaban en vigor. — Efe.

ROMA, 19. — El plató retinó Primo Conti, premiado en la Exposición Cuatrienal de Roma, ha puesto a disposición del secretario general del Partido Fascista, el importe de dicho premio, para que sea destinado a un "bailiú" de un niño italiano que haya quedado huérfano por causa de la guerra. — Efe.

SANTIAGO DE CHILE, 19. — Sobre territorio ecuatoriano ha extraviado un avión chileno que formaba parte de una escuadrilla de cinco aviones procedentes en vuelo de prueba a los Estados Unidos. Las pesquisas realizadas hasta ahora por la aviación ecuatoriana han resultado infructuosas. — Efe.

NUEVA YORK, 19. — Están en curso las discusiones para aumentar en gran escala los salarios de la U. R. S. S., en virtud de la ley de préstamos. Arrondissement, según informa el «New York Times». — Efe.

ROMA, 19. — Suplen al comunicado de Guerra hoy: "Las víctimas habidas en consecuencia de las incursiones aéreas de la aviación enemiga en el territorio de la Italia del Sur, desde el día 1 de mayo hasta ahora, a diez muertos y ochenta y cuatro heridos en Milán, once muertos y veinte heridos en Siracusa, diez heridos en Oltina". — Efe.

EL CORTIJO

EL CORTIJO