



Sábado, 25 de Abril de 1942

La Prensa

DIARIO DE LA TARDE DE INFORMACION MUNDIAL

Redacción, Administración y Talleres:
VILLARROEL, 91
Redacción 36131
Administración 31417
PRECIOS DE SUBSCRIPCION
Mes 6'00 Ptas. Semestre 36'00 Ptas.
Trimestre 18'00 " Año 72'00 "

QUIENES ESPECULAN CON EL HAMBRE DE UN PUEBLO NO MERECE CLEMENCIA.
Precio del ejemplar: 25 céntimos

AVANCE JAPONES EN TODO EL FRENTE DE BIRMANIA

NO INUTILICE NI TIRE EL PAPEL USADO!



Las circunstancias actuales nos imponen a todos la obligación de coadyuvar a la economía nacional con un mínimo esfuerzo. Por eso le decimos que no inutilice ni tire el papel usado, y usted, señora, que no lo tire por la ventana. Es muy sencilla su obligación: llame al número 16500, teléfono de la Sección Feminina de la Falange, y verá como un papel usado se transforma por estas "muñecas" en pasta, la cual va pasando, después, hasta secarse y convertirse en papel, por esas máquinas (grabado quinto), hasta salir al final embobinado (grabado sexto) y útil para ser utilizado de nuevo. Ya sabe cuál es el valor de su aportación y el servicio que presta a la Patria. No olvide que el día 30 responde al último jueves del presente mes. (Reportaje LA PRENSA)

VIVIMOS VEINTE AÑOS MAS QUE EN 1870
LOS HOMBRES MUEREN ANTES QUE LAS MUJERES

GENEVA, 25. — La duración de la vida humana ha aumentado veinte años desde 1870, gracias a los progresos realizados por la Medicina y la Higiene, según se desprende de las recientes publicaciones de la Oficina de Estadística.
En 1870 el promedio de duración de la vida humana era de cuarenta años para los hombres y de treinta y tres para las mujeres. A fines del siglo último, este promedio aumentó a cuarenta y cinco años para los hombres y a treinta y ocho para las mujeres. En 1940, el promedio de duración de la vida humana era de sesenta y tres años para los hombres y de sesenta y cinco para las mujeres. Este aumento de la vida humana se debe, en primer lugar, a la disminución de la mortalidad infantil, y en segundo lugar, a la disminución de la mortalidad en la vejez. En 1870, la esperanza de vida en los Estados Unidos era de treinta y cinco años para los hombres y de treinta y tres para las mujeres. En 1940, esta esperanza de vida había aumentado a cuarenta y cinco años para los hombres y a cuarenta y tres para las mujeres. Este aumento de la vida humana se debe, en primer lugar, a la disminución de la mortalidad infantil, y en segundo lugar, a la disminución de la mortalidad en la vejez.

Síntomas de crisis en las relaciones nipo-soviéticas

«Los compromisos contradictorios originan ciertas dificultades»
«NUESTRAS TROPAS DEL NORTE ESTAN PRESTAS»
ESCRIBE EL "ASASHI SHIMBUN"

TOKIO, 25. — "Las relaciones entre el Japón y la U. R. S. S. son delicadas, pero no tirantes", declara el periódico "Asahi Shimbun" en un editorial destinado principalmente a desmentir las informaciones de ciertas propagandas extranjeras, según las cuales, un estado de grave tensión se había producido entre Tokio y Moscú.
"No hay por que ocultar —añade el periódico— que estas relaciones tropiezan con ciertas dificultades, debido a los compromisos contradictorios por cada una de las partes interesadas; pero no existen motivos para suponer que el pacto de neutralidad nipo-soviético haya sufrido la menor alteración."
"El hecho de que las tropas japonesas del Norte —sigue diciendo— se encuentren preparadas para hacer frente a cualquier contingencia, no significa que exista una crisis. Al contrario, esta circunstancia debe considerarse como un factor de importancia para impedir en principio esa crisis."
De todos modos, para lograr que las relaciones entre el Japón y la Unión Soviética sigan siendo normales, es preciso que los soviéticos comprendan el verdadero sentido de la guerra en Asia Oriental y se den cuenta exacta de la fuerza del Ejército japonés. — Efe.

Internamiento de los aviadores yanquis que aterrizaron en Siberia

ANGORA, 25. — El almirante Stanley, embajador de los Estados Unidos en Samara, ha sido informado por el Gobierno soviético del internamiento del avión norteamericano que ha realizado un aterrizaje forzoso en Siberia.
El almirante Stanley ha telegrafado a Washington pidiendo instrucciones. — Efe.

Norteamérica quiere bases en Siberia

WASHINGTON, 25. — En un comentario sobre el aterrizaje de un avión norteamericano en suelo ruso, el periódico "Washington Post" declara: "Este hecho refuerza en los Estados Unidos el sentimiento de que debe existir una cooperación, al menos pasiva, en la guerra contra el Japón."
El mismo diario sugiere que la U. R. S. S. coopere con los Estados Unidos, prestando a Norteamérica algunas bases aéreas en Siberia, que hagan posible la continuación de la ofensiva aérea estadounidense contra el Japón. — Efe.

Continúan las medidas soviéticas en el Irán

TEHRAN, 25. — Numerosas oficiales francesas de grados superiores han sido retiradas del servicio por orden de las autoridades de ocupación anglo-soviéticas. Además, todos los oficiales que abandonaron sus puestos a la entrada de las tropas bolcheviques comparecerán ante un Consejo de Guerra.
En los mismos medios se añade que estas medidas no tienen otro fin que el de separar del Ejército del Irán a aquellas oficiales que no son del agrado de las autoridades de ocupación. — Efe.

LA FERIA DE MUESTRAS DE MILAN

MILAN, 25. — El Rey Emperador de Italia visita en Milán el pabellón español de la Feria Internacional de Muestras.
(Foto Cifras)

DE ALGO QUE CARECE DE VALOR Y QUE HASTA TE CUESTA DESPRENDERTE DE ELLO, SE OBTIENE UN VALOR POSITIVO Y SE CUBRE UNA NECESIDAD. ENTREGA TODO PAPEL POR INUTIL QUE TE PAREZCA.

WAVELL MANIFIESTA POR RADIO QUE LA INDIA SE HALLA EN PELIGRO

PORT MORESBY, 25. — Comunicado de Birmania: "Se sigue careciendo de informes acerca de movimientos o combates terrestres. La ciudad de Mandalay ha sido atacada de nuevo por la aviación enemiga."
Cuerpo expedicionario chino: Son confusas las noticias recientes sobre el avance japonés hacia el Norte, a través de Shan. Sin embargo, parece comprobado que el enemigo ha continuado su progresión. — Efe.

FUERTE ATAQUE AEREO A PORT MORESBY

BERNA, 25. — Los reveses experimentados por las tropas británicas en Birmania constituyen un grave peligro que amenaza a la India, según se declara en Londres.
El último discurso por radio del general Wavell no deja lugar a la duda sobre esta cuestión. No obstante, según el corresponsal londinense del periódico "Daster Nachrichten", la llegada de tropas norteamericanas a la India ha dado cierta confianza a los defensores británicos.
Estas fuerzas, no sólo han llegado por la ruta del Pacífico, sino también por la de África.
Se sabe asimismo que varios miles de soldados polacos se encuentran ya en las posiciones de combate del Oriente Medio.
Se trata principalmente de soldados que han combatido ya al comienzo de la guerra y que fueron hechos prisioneros por los rusos. — Efe.

COMUNICADO AUSTRALIANO

MELBOURNE, 25. — Comunicado del Gran Cuartel General aliado en el sudoeste del Pacífico: "Nueva Bretaña: Ninguna actividad militar."
Nueva Guinea: Port Moresby ha sido atacado al mediodía por siete aviones enemigos tipo "O", pero nuestros aparatos de caza los dispersaron en un combate en el que se destruyeron dos de los aviones enemigos y se destruyó el aeródromo de Lae.
Filipinas: En la fortaleza del Corregidor continúan los duelos de artillería y el enemigo sigue desplegando intensa actividad en el aire. En Panay y Mindanao, sin novedad. — Efe.

TAMBIEN ESTÁ EN PELIGRO AUSTRALIA

SIDNEY, 25. — El ministro del Ejército, Ford, en un discurso radiodifundido, ha declarado que el invierno próximo Australia pasará por la más rigurosa prueba de toda su historia. "La batalla —añade el ministro— alcanzará tal grado de ferocidad que la sangre correrá como jamás ha corrido desde que existe la civilización. La suerte de Australia y de nuestras propias vidas están estrechamente ligadas a la de otras naciones europeas. El porvenir es sombrío y está lleno de amenazas para todos nosotros, pero tenemos derecho a decir que en el futuro también existen esperanzas bien fundadas de que nuestra fuerza aumentará con un ritmo alentador." — Efe.

Wavell manifiesta por radio que la India se halla en peligro

PORT MORESBY, 25. — Comunicado de Birmania: "Se sigue careciendo de informes acerca de movimientos o combates terrestres. La ciudad de Mandalay ha sido atacada de nuevo por la aviación enemiga."
Cuerpo expedicionario chino: Son confusas las noticias recientes sobre el avance japonés hacia el Norte, a través de Shan. Sin embargo, parece comprobado que el enemigo ha continuado su progresión. — Efe.

FUERTE ATAQUE AEREO A PORT MORESBY

BERNA, 25. — Los reveses experimentados por las tropas británicas en Birmania constituyen un grave peligro que amenaza a la India, según se declara en Londres.
El último discurso por radio del general Wavell no deja lugar a la duda sobre esta cuestión. No obstante, según el corresponsal londinense del periódico "Daster Nachrichten", la llegada de tropas norteamericanas a la India ha dado cierta confianza a los defensores británicos.
Estas fuerzas, no sólo han llegado por la ruta del Pacífico, sino también por la de África.
Se sabe asimismo que varios miles de soldados polacos se encuentran ya en las posiciones de combate del Oriente Medio.
Se trata principalmente de soldados que han combatido ya al comienzo de la guerra y que fueron hechos prisioneros por los rusos. — Efe.

COMUNICADO AUSTRALIANO

MELBOURNE, 25. — Comunicado del Gran Cuartel General aliado en el sudoeste del Pacífico: "Nueva Bretaña: Ninguna actividad militar."
Nueva Guinea: Port Moresby ha sido atacado al mediodía por siete aviones enemigos tipo "O", pero nuestros aparatos de caza los dispersaron en un combate en el que se destruyeron dos de los aviones enemigos y se destruyó el aeródromo de Lae.
Filipinas: En la fortaleza del Corregidor continúan los duelos de artillería y el enemigo sigue desplegando intensa actividad en el aire. En Panay y Mindanao, sin novedad. — Efe.

TAMBIEN ESTÁ EN PELIGRO AUSTRALIA

SIDNEY, 25. — El ministro del Ejército, Ford, en un discurso radiodifundido, ha declarado que el invierno próximo Australia pasará por la más rigurosa prueba de toda su historia. "La batalla —añade el ministro— alcanzará tal grado de ferocidad que la sangre correrá como jamás ha corrido desde que existe la civilización. La suerte de Australia y de nuestras propias vidas están estrechamente ligadas a la de otras naciones europeas. El porvenir es sombrío y está lleno de amenazas para todos nosotros, pero tenemos derecho a decir que en el futuro también existen esperanzas bien fundadas de que nuestra fuerza aumentará con un ritmo alentador." — Efe.

Música para el frente de lucha

Los soldados del frente del Este se ven privados de su música nacional, cuidadosamente seleccionada en estos discos que les son enviados desde su lejana Patria.
(Foto Weltbild)

AUDIENCIAS DE SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO

MADRID, 25. — Audiencia militar y civil de S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco y Bahamonde, con el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, don Manuel Valdés Larraga, vicepresidente de Servicios de E. E. T. y de las J. O. N. S.; don Carlos Rera Segura, subsecretario de Agricultura; don Félix de Gregorio y Vilota, director de la Campaña; don Pedro Muguruza Ortaño, director general de Arquitectura; Marqués de Belmonte de la Vega Real; don Juan F. Fernández de Calaya, presidente de la Comisión reguladora para la distribución de carbón; don Tomás Romojaro Sánchez, gobernador civil de Santander; don Juan Casas Fernández, gobernador de Guadalupe; don Esteban Madroño, rector de la Universidad de Salamanca, con los decanos de la misma; Comisión del Patronato pro Covadonga; don Manuel de El Obispo; Presidente de la Diputación Provincial, y rector de la Universidad de Oviedo; don José Martínez Molins; Presidente de la Asociación de Peritos Agrícolas del Estado, con la directiva; Marqués de la Vega Real; don Alfonso Frío y Alvarez de las Vallinas, de la colonia española de México; Marqués de Santa Coloma; don José María de la Cruz; don Real Monasterio de Santa María del Real Monasterio de Montserrat. — Cifras.

LA PROXIMA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

INTERESANTES en sumo grado, como preámbulo de una magna realización cultural, son las declaraciones formuladas en Madrid por el secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes, don José Francés, acerca del Certamen nacional que se inaugurará en Barcelona el próximo mes de mayo. Por ellas podemos formarnos una idea del extraordinario esplendor de la citada Exposición, en la que tomarán parte los más destacados valores de las artes españolas.
Signo indudable de la independencia y amplitud auténticamente imperiales con que laboran nuestros artistas, son las producciones realizadas con sujeción a las normas y espiritualidad genuinamente hispanas y enraizadas con nuestra gloriosa tradición creadora y fecunda. En una Exposición nacional de tanta envergadura como la anunciada en nuestra ciudad, habían de ponerse de relieve las características esenciales de una inspiración estética que enorgullezca nuestra espléndida solera espiritual, activa y recia y capaz de perdurar y revivir contra el tiempo y a través de todas las corrientes y modas pasajeras y efímeras. Todas las medallas otorgadas a los autores de las obras que se exhiben en esta Exposición, como la magna Exposición barcelonesa, Este detalle inusitado imprime al solo anuncio de este gran acontecimiento artístico la más firme garantía de éxito trascendente, ya que, como dijo el señor Francés, "marcará una fecha en los anales del arte español contemporáneo".

MILLÓN Y MEDIO DE PESETAS PARA MEJORAS OBRERAS

El camarada Luna clausura un curso para mandos de campamentos juveniles

MADRID, 25. — En el campamento de escuela enclavado en la Casa de Campo, esta mañana se ha clausurado el curso para mandos de campamentos juveniles, al que han asistido 25 camaradas que ejerceán la primera jerarquía en cada campamento de verano durante la temporada próxima.
Asistieron el vicesecretario general del Partido, camarada Luna, delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Elías; jefe provincial y gobernador civil, Carlos Ruiz; secretario nacional del Frente de Juventudes, Yafeta; delegado provincial del Frente de Juventudes, Lestani; y otras jerarquías. Los camaradas acampados realizaron su asistencia de las ciudades de Madrid, y las tareas que hacen a diario.
También escucharon cinco minutos de nacional-socialismo. Cerró el acto un breve discurso del vicesecretario general del Movimiento, quien comentó los conceptos de las palabras "campamento" y "mandos juveniles" en la doctrina de la Falange y de distintos postulados de José Antonio. Acentó a todos para que, en sus cargos, de gran responsabilidad, incursionasen en todas las esferas del verdadero valor que en la Falange tiene la hermandad. — Cifras.

EL PROGRAMA DE CONSTRUCCIONES NAVALES YANQUIS NO PODRÁ SER REALIZADO

«Por la escasez de acero que existe en el país»
DICE ROOSEVELT

ESTOCOLMO, 25. — El presidente norteamericano Roosevelt ha sido interrogado en la Conferencia de Prensa, como anuncia la Radio Exterior de Nueva York, acerca de las causas que impiden la realización del programa de construcciones navales previsto en los Estados Unidos.
El presidente respondió que la causa principal es la escasez de acero y añadió que la población civil norteamericana consume una demasiada cantidad de este metal. Por esta razón, declaró Roosevelt, se está estudiando un nuevo programa de restricciones en lo que al acero se refiere. — Efe.

EL GOBIERNO YANQUI ADOPTA MEDIDAS ANTIINFLACIONISTAS

WASHINGTON, 25. — Las medidas antiinflationistas que estudia el Gobierno norteamericano son objeto en este momento de comprobaciones de detalle, aseguran los centros informadores. Al parecer se procederá a señalar precios de base para todos los artículos de importancia existentes en el mercado. — Efe.

No es posible un gran desembarco en la costa francesa

«La victoria soviética convertiría el Mundo en un asilo de leproso»
«Pero el triunfo de la civilización cristiana y europea, es seguro»

HABLA EL JEFE DEL ESTADO MAYOR DE LA LEGION PORTUGUESA

LISBOA, 25. — El jefe del Estado Mayor de la Legión portuguesa, comandante Carlos Guadalupe, ha pronunciado un discurso sobre el tema "¿Qué rol cabe al servicio del imperialismo ruso?", dentro del ciclo de conferencias anticomunistas, organizadas por la Legión portuguesa.
El orador comenzó recordando que el imperialismo ruso no tenía su origen en nuestros días. "Lo que quisiera resaltar es —dijo— que no resaltaré SMILN, especialmente, la conquista de Europa, y si pudiera ser, del Mundo entero, con el aniquilamiento de la civilización. El Ebro no tiene como norma el comunismo, inspirado por los instintos más bajos. El Ejército rojo no fue creado para defender, sino para solazar el Mundo bajo la dictadura de Moscú. En la actualidad, la U. R. S. S. es el país que se dirige contra el Mundo entero y no contra uno u otro país. El bolchevismo hace todo lo posible por conseguir el aniquilamiento de la raza europea y de su civilización."
Spain ha intentado impedir que los pueblos de Europa tomaran contacto con el Mundo bolchevique. Pero como esta situación no podía mantenerse eternamente, ha tomado la decisión de servir al Mundo entero. Después de llamar la atención sobre el hecho de que Stalin ha sido y no es el jefe del Ejército, el comandante Guadalupe declaró que la fidelidad del Ejército rojo reside principalmente en su falta de organización, en la incapacidad de los mandos y en la moral de los soldados, todo ello mezclado con la catástrofe política.
En el Ejército rojo el crimen es el modo más sagrado para ascender, lo cual ha sido observado rigurosamente por la mayoría de los actuales jefes, que liquidaron anteriormente a sus superiores.
Con su doctrina, con sus jefes y con sus soldados, el Ejército rojo no podrá alcanzar la victoria que desea, victoria que cambiaría la faz del Mundo, convirtiéndolo en un asilo de leproso. Terminó diciendo que la victoria de la civilización cristiana y europea contra el comunismo es segura. — Efe.

FORMIDABLE SISTEMA DEFENSIVO ALEMAN

TODOS LOS MOVIMIENTOS NAVALES Y AEREOS DEL ENEMIGO SON APRECIADOS AL INSTANTE
Interesante artículo del "Bruseler Zeitung"

BRUSELAS 25 (S. E. T.). — Por primera vez se han publicado indicaciones militares respecto al sistema defensivo alemán creado en la costa del Atlántico desde el verano de 1940. El periódico "Bruseler Zeitung" inserta un artículo del corresponsal de guerra alemán, capitán von Aschramm, en dicho sentido. Señala que después de unas semanas de improvisaciones pronto quedaron instaladas gran cantidad de baterías de la artillería pesada.
Actualmente está cubierta toda la costa. Las unidades de fortificaciones comenzaron arduamente después de la ocupación de la costa francesa la construcción de una zona fortificada de potencia y extensión como jamás se ha conocido hasta ahora en el Mundo. Las más pesadas baterías del Ejército y de la Marina forman la columna vertebral de este sistema defensivo.
Se han emplazado tantas baterías pesadas que prácticamente está dominada la costa. Se dispone, además, de muchas baterías ferroviarias móviles. Su principal finalidad es hacer fuego contra las grandes unidades de la Flota enemiga ante la eventualidad de que éstas surjan ante la costa de Canal. El sistema defensivo dispone, además, de numerosas baterías ligeras y de calibre medio, como protección ante eventuales ataques por sorpresa de las unidades ligeras y contra los intentos de desembarco del enemigo. En cuanto a la profundidad, merced a un trabajo incansable en el curso de los meses, toda la costa ha quedado convertida en un sistema defensivo perfectamente organizado de extraordinaria profundidad. Se han construido instalaciones defensivas para la infantería cuidadosamente adaptadas al terreno, de modo que en los lugares más inspeccionados con un camuflaje que constituye un alarde, estas posiciones pueden constituir una desagradable sorpresa para un enemigo que hubiera logrado desembarcar.
Al mismo tiempo que se construye esta zona de defensa se crearon también las correspondientes bases y emplazamientos de la artillería antiaérea y de los aviones de baza, cuya excelente función queda demostrada a diario con las elevadas pérdidas que sufren los aviones británicos al intentar las incursiones sobre zona ocupada.
En lo que concierne a la defensa móvil, los destacamentos del Ejército alemán que constituyen las fuerzas defensivas preparadas para el desplazamiento en cualquier momento, fueron especialmente instaladas de acuerdo con los principios de máxima iniciativa y actividad. Las reservas móviles, los potentes destacamentos motorizados, pueden ser rápidamente empleados en los puntos de peligro y desempeñan un importante papel en la totalidad del sistema defensivo. Son el elemento más fundamental de la defensa alemana que pueden maniobrar con libertad absoluta ante la excelente red de carreteras de que dispone en el Oeste. Como es natural, cuenta también la totalidad de este sistema de fortificaciones con destacamentos muy intrínsecos de tanques de todos los tamaños y para todas las acciones. Se dispone, asimismo, de un amplio y vigilante sistema de reconocimiento naval y aéreo que excluye de una manera total toda sorpresa de importancia. Los patrulleros de la Marina de guerra permanecen permanentemente. Extienden sus actividades hasta muy dentro del Canal durante el día y la noche. Son las fuerzas de protección contra las fuerzas navales enemigas que pudieran aproximarse y sirven, al mismo tiempo, para dar la señal de alarma. Simultáneamente, forman la primera barrera de defensa contra las incursiones aéreas enemigas. Además, y muy principalmente, actúan sin interrupción las escuadrillas de reconocimiento aéreo, actúan a gran distancia y la 1.ª británica y las regiones del Mar del Norte, extensas zonas del Atlántico, son vigiladas de continuo y se conocen, por tanto, el más mínimo movimiento de las fuerzas navales enemigas y de los barcos mercantes. Todos los movimientos navales y aéreos del enemigo son apreciados al instante. Es imposible que si surgen concentraciones de barcos y se intensifican los transportes en la costa inglesa puedan eludir esta vigilancia. Por tanto, si se tratase de un intento de desembarco de importancia por parte del enemigo, a tiempo se adoptarían las correspondientes medidas de defensa en tierra, mar y aire.
Tras estas exposiciones minuciosas, aún cuando no es todo lo completa que pueda indicarse, sin revelar secretos militares, el corresponsal de guerra, capitán von Aschramm, pregunta si es posible que en tales circunstancias pueda un enemigo desembarcar con fuerzas suficientes. Como es natural, amparándose en la obscuridad de la noche, es probable realizar alguna vez golpes de mano con unidades pequeñas y ligeras, pero séptimo que en el frente europeo son prácticamente imposibles grandes operaciones de desembarco, como, por ejemplo, las realizadas por los japoneses en Asia Oriental. — Efe.

LA PAZ EN LA GUERRA

Lejos está la serena belleza que emana de estas estampas de la milenaria Birmania, del estruendo de la guerra que ahora azola sus ricas tierras. Pero el avance japonés hacia Mandalay, las tras al primer plano de la actualidad. Los tres años sucesivos, otras tantas vitras de la típica arquitectura birmana, en una ciudad de los alrededores de la capital provisional de Birmania. (Fotos Orbis)

Comentarios

UN CASO EJEMPLAR

DE entre la prosa oficial del "Boletín de la Provincia" correspondiente al día de ayer, ha surgido a nuestra apreciación el recuerdo de un hecho que admira y conmueve en cuanto tiene de sencillamente heroico; lemos la propuesta para el ingreso en la Orden Civil de Beneficencia del vecino de Sabadell Ramón Marsinach Riu, que en la tarde del 27 de diciembre del pasado año perdió un brazo, al salvar la vida de una anciana, que sin su intervención arriesgada hubiera sido fatalmente arrollada por un tren, en la estación de aquella localidad. Es tal acción, aún vista a través de los términos formularios de una Circular, una página que exalta lo que de espontáneamente heroico hay en nuestra humana condición; sentimiento capaz de elevarnos al sacrificio por nuestros semejantes en peligro y a arriesgar nuestra existencia para salvar la de un solo ser que, como nosotros, es hechura de Dios y portador de valores eternos.

Se ha abierto el informe público para la concesión de la citada recompensa al señor Marsinach; algo así como un plebiscito de adhesión a su gesto abnegado. Emitimos en este comentario nuestro voto; sólo concedida en buena hora la Orden de Beneficencia y Dios haga que su ejemplo contribuya a sacar del error a los que niegan a nuestra época el privilegio de los arrebatos de la nobleza de carácter, propios de los hombres hechos a reaccion noble y espontáneamente ante la desgracia imprevista.

LA PROXIMA EXPOSICION NACIONAL DE BELLAS ARTES

INTERESANTES en sumo grado, como preámbulo de una magna realización cultural, son las declaraciones formuladas en Madrid por el secretario perpetuo de la Academia de Bellas Artes, don José Francés, acerca del Certamen nacional que se inaugurará en Barcelona el próximo mes de mayo. Por ellas podemos formarnos una idea del extraordinario esplendor de la citada Exposición, en la que tomarán parte los más destacados valores de las artes españolas.
Signo indudable de la independencia y amplitud auténticamente imperiales con que laboran nuestros artistas, son las producciones realizadas con sujeción a las normas y espiritualidad genuinamente hispanas y enraizadas con nuestra gloriosa tradición creadora y fecunda. En una Exposición nacional de tanta envergadura como la anunciada en nuestra ciudad, habían de ponerse de relieve las características esenciales de una inspiración estética que enorgullezca nuestra espléndida solera espiritual, activa y recia y capaz de perdurar y revivir contra el tiempo y a través de todas las corrientes y modas pasajeras y efímeras. Todas las medallas otorgadas a los autores de las obras que se exhiben en esta Exposición, como la magna Exposición barcelonesa, Este detalle inusitado imprime al solo anuncio de este gran acontecimiento artístico la más firme garantía de éxito trascendente, ya que, como dijo el señor Francés, "marcará una fecha en los anales del arte español contemporáneo".

MILLÓN Y MEDIO DE PESETAS PARA MEJORAS OBRERAS

El camarada Luna clausura un curso para mandos de campamentos juveniles

MADRID, 25. — En el campamento de escuela enclavado en la Casa de Campo, esta mañana se ha clausurado el curso para mandos de campamentos juveniles, al que han asistido 25 camaradas que ejerceán la primera jerarquía en cada campamento de verano durante la temporada próxima.
Asistieron el vicesecretario general del Partido, camarada Luna, delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Elías; jefe provincial y gobernador civil, Carlos Ruiz; secretario nacional del Frente de Juventudes, Yafeta; delegado provincial del Frente de Juventudes, Lestani; y otras jerarquías. Los camaradas acampados realizaron su asistencia de las ciudades de Madrid, y las tareas que hacen a diario.
También escucharon cinco minutos de nacional-socialismo. Cerró el acto un breve discurso del vicesecretario general del Movimiento, quien comentó los conceptos de las palabras "campamento" y "mandos juveniles" en la doctrina de la Falange y de distintos postulados de José Antonio. Acentó a todos para que, en sus cargos, de gran responsabilidad, incursionasen en todas las esferas del verdadero valor que en la Falange tiene la hermandad. — Cifras.

EL PROGRAMA DE CONSTRUCCIONES NAVALES YANQUIS NO PODRÁ SER REALIZADO

«Por la escasez de acero que existe en el país»
DICE ROOSEVELT

ESTOCOLMO, 25. — El presidente norteamericano Roosevelt ha sido interrogado en la Conferencia de Prensa, como anuncia la Radio Exterior de Nueva York, acerca de las causas que impiden la realización del programa de construcciones navales previsto en los Estados Unidos.
El presidente respondió que la causa principal es la escasez de acero y añadió que la población civil norteamericana consume una demasiada cantidad de este metal. Por esta razón, declaró Roosevelt, se está estudiando un nuevo programa de restricciones en lo que al acero se refiere. — Efe.

EL GOBIERNO YANQUI ADOPTA MEDIDAS ANTIINFLACIONISTAS

WASHINGTON, 25. — Las medidas antiinflationistas que estudia el Gobierno norteamericano son objeto en este momento de comprobaciones de detalle, aseguran los centros informadores. Al parecer se procederá a señalar precios de base para todos los artículos de importancia existentes en el mercado. — Efe.

LA LITERATURA

Exposiciones

La madura serenidad

RAMON DE CAPMANY

(Sala París)

EL paisaje se queda quieto y en su quietud tiembla una alegría triste, vibra como una gota de agua. Las obras de Capmany parecen pintadas siempre después de la lluvia, cuando todo ha alcanzado una serenidad transparente de tan mojada, lírica y silenciosa, sin prisa, sin dolor al tiempo ni al espacio.

A los hombres y mujeres que viven en ese mundo de Capmany, ese mundo pictórico, los suponemos andar y andar de puntillas sobre los senderos, alados casi bajo los árboles, como si se hallaran en el paisaje de un cuento de hadas para mujeres y hombres. Imaginamos el cuento y creamos en un final transparente, sereno y sencillo tal como es, o como debería ser.

En los días en que mejor puede verse se a través de los cristales iluminados por esa luz azulada que penetra en las hojas de los árboles mojados, aunque no lo estén, pero que tanto lo parecen. El aire huele a tierra mojada y la fruta verde tiene entonces mejor sabor avanzado, que no siempre el mejor sabor está en saborear, sino en admirar y admirar bien.

El campo vive en Capmany esta poesía innumerable de una lírica sana, transparente y sin prisa — no sé concebir la prisa entre los árboles que no se alinean a los lados de una carretera, y así y todo — la poesía de la hora en que los hombres son como realmente son, es decir, de todos modos y no de uno solo. Los caminos de Capmany llevan a esas casas donde los hombres esperan con los ojos desmayados ese verdor maduro y sereno que queda dentro de los cristales y que deja en el corazón la sensación entera de una fuente de agua nueva y casi temerosa de caer por un demasado ruido posible. — F.

LLUVIA, por Ramón de Capmany

Norte y norte otra vez

IGNACIO ZULOAGA

(Galerías Argos)

HAY un afán céntrico del mar de hundirse en tierras de Castilla, buscando el corazón gris a la tierra, de buscarlo sin querer que se encuentre porque no desaparezca lo que de magnífico tiene esta Española. En el mar del norte de España, en el que nuestra raza parece prolongarse, se ha diluido en espíritu y conciencia en la obra de Zuloaga. Adivinamos en ella un mar que no existe pintado; se presenta su alto y poderoso rumor, su afán de garra por clavarse en la tierra.

En la espalda de como todo un tiempo inacabado, ajn viento y sin sonido, sordo de tan duro. La pintura ha alborotado los ojos hasta casi desorbitarlos, habiéndose el tiempo mirado a mirada, color a color. Como un viento a Falla en este mar inquieto de la costa norte. En él hemos comprendido toda la fuerza de un mundo que piensa en Andalucía y quiere llegar a ella por ahondar en la tierra y en la raza.

Una obra de Zuloaga, como un mundo que piensa en Andalucía y quiere llegar a ella por ahondar en la tierra y en la raza. La obra de Zuloaga, con ser tan ingente, pudiera definirse con una interpretación norteña de Castilla, con toda su mística y su sensación de tiempo que no cambia, en el que todo permanece, hasta la vejez de los hombres y la miera de los niños. El paisaje de Zuloaga no ha sido inventado por él, como tampoco los otros; los personajes de ese gran drama calderoniano de su pintura. Muchos de nosotros hemos hablado con ellos, se han cruzado a nuestro paso, una y otra vez, año tras año, sin que cambiaban, permaneciendo siempre; todo lo más, substituyéndose por otros que nos hablan y cuentan de lo mismo. Quizá sea éste el valor real de esa pintura tan intensamente unida a nuestro suelo.

Otros libros y publicaciones

"Estelas del corazón", Luis G. Manega. — He aquí una fina y elegante novela, que describe todo un armonioso conjunto de sensibilidad espiritual y heroica. No precisa rebucosa afonosa para hallarle el calificativo preciso y ajustado, puede muy bien, y así surge espontáneamente en la consideración del lector: correcta. Correcta en la forma y el contenido, correcta con la sencillez que sólo se obtiene mediante un exacto sentido de las proporciones. Entre el conjunto, muy estimable, a las veces de la literatura blanca — que no rosa — "Estelas del corazón" destaca como una obra perfectamente lograda en su género. Amena la fábula, ágil la narración, aserte en todo momento de inútiles y morbosas turbulencias, bien perfilados los caracteres, sin necesidad de recurrir para ello a enfrentamientos con equívocas situaciones. Todo tiene, a lo largo de estas páginas, de muy notable calidad literaria, el sello de una conciencia de dignidad. La trama cobra interés sin esfuerzo y prende al ánimo del lector. Y el lenguaje es, también, correcto. Buen castellano, en suma.

"Estelas del corazón" es una novela que todos leerán con el mismo agrado y que representa un acierto indiscutible para su autor. Luis G. Manega, tan excelente periodista como literato. — E. J. S.

"3 Millard de la bahía de Vigo", Carlo Iberti. 385 páginas, 45 liras. Urico Hoepli, editore. Milano. — No sólo la enorme cifra que supone el tesoro hundido en la bahía de Vigo, sino el conjunto de circunstancias que rodearon a este hundimiento y los asombrosos tiempos en que tuvo lugar, han movido la pluma del historiador y buen literato italiano Carlo Iberti, para escribir estas obras, en las que se pinta de mano maestra y con escrupulosa documentación, todo el panorama de la época. La confusión producida por la incertidumbre ante la sucesión del Rey Carlos de España, paralizó el comercio de las Indias españolas. Era preciso traer a España una enorme cantidad de riquezas, y disquisición galones abarrotados de oro venían escoltados con naves francesas para rendir viaje en Vigo. Los ingleses, avistados de la llegada de este tesoro, aprestaron cincuenta navíos de línea. Se produjo la batalla y los mismos españoles reciben orden de hundir los galiones. Allí, en el fondo de la bahía de Vigo, yacen, desde 1702, cincuenta galiones españoles colmados de oro y plata de las colonias americanas. Carlo Iberti estudia la riqueza de las posesiones de España en América, desmenua todas las opiniones sobre la cantidad hundida, recoge relatos sobre la batalla y su curso y desmenua ante nuestros ojos una completa visión de los hechos objeto de su obra. Todo ello con abundante bibliografía que acredita la perfecta comprensión del tema desde toda clase de ángulos. La obra termina con un estudio de las posibilidades de salvamento del tesoro hundido. Cincuenta idiomas fuera de texto avalarán el volumen muy bien presentado por Urico Hoepli, de Milán.

NOTICIAS DE Exposiciones

La Casa Filatélica A. F. H. A., S. A., inaugurará hoy su domicilio y además sus galerías de arte, en la que se presenta una exposición de pinturas de Nicolás Raurich.

En las Galerías Pelayo se inaugurará esta tarde una Exposición de pinturas, originales de José Pelegrí.

El miniaturista J. García Moya ha inaugurado en las Galerías Syra una Exposición de miniaturas, según cuadros de Greco, Velázquez, Sorolla, Ticiano, Goya, etc.

En las Galerías Augusta se ha inaugurado una Exposición de pinturas de Mallorca, con obras de los pintores mallorquines Medard Verburgh, Francisco Bernareggi, Bartolomé Seguí y Guillermo Bestard.

En la Galería Selecciones A. Castells se ha inaugurado una Exposición de pinturas del magro pintor tortosino Agustín Baiges, en la que se expone lo que se pudo salvar de la persecución que experimentó este pintor durante el período rojo, y que fué vilmente asesinado por los marxistas.

En las Galerías Argos se inauguró una Exposición de esculturas, originales de Pedro Jou.

CONFERENCIA SOBRE "IGNACIO ZULOAGA Y SU ARTE"

Celebrando el triunfo clamoroso que Ignacio Zuloaga está obteniendo actualmente en Barcelona con la exposición de sus cuadros, el Instituto Francés ha organizado un acto de homenaje al gran pintor. En dicho acto, que se celebrará el próximo lunes, 27, a las siete de la tarde, el pintor y crítico de arte Bernabéu de Pantoja, dará una conferencia acerca del tema "Ignacio Zuloaga y su arte". La entrada será pública.

Defensa de la Poesía

Por Manuel Segalá

MODERNAMENTE existe la absurda tendencia de desprestigiar todo cuanto a emoción poética pueda referirse. La mayoría de las gentes aparenta — y sólo aparenta, porque interiormente manifiesta lo contrario — un desinterés, más aún, un desprecio por la poesía. Parécenos que ser a entender a sus semejantes la emoción producida por la lectura de una obra poética es algo que pertenece a aquel lejano y desprestigiado ochocientos, y lo que es peor, a una degeneración de su masculinidad. Las mujeres, en general, han sido las culpables de tal transformación. Bécquer, Espronceda, Rubén Darío, y algún que otro poeta, han sido interpretados de forma tan equívoca y editados de manera tan afeminada — culpables también los editores, porque era su afán de ganancia lo echaban a perder todo — que ya en lugar de ser la poesía objeto de las más espirituales emociones, resulta algo muy hermanado con la cursilería. Y los hombres, proclamados de su masculinidad, la relegan a la categoría de cosa débil, femineja por esencialmente estéticas, más material, y situado en un ambiente decaído. Sin embargo, esta averción es,afortunadamente, sólo exterior. Se avergüenzan de ello, lo mantienen callado como si se tratara de algo deshonroso, pero gustan extraordinariamente de la lectura poética. Y, quizá, más que de la lectura, de los momentos poéticos. De aquellos momentos tan usados y abusados en todas las líricas del mundo. Copian el hombre más práctico, menos preocupado por las emociones estéticas, más material, y situado en un ambiente decaído. Si entonces fuera posible observar por mediación de una utópica radiografía espiritual todo cuanto en su interior acontece, quedaríamos sorprendidos. Aquel que más hombre vive ser hombre en el sentido que los niños han querido darle a este vocablo — es el que reacciona de forma más ridícula o más ingenua, y que más cerca está de la coquetería adolescente que por todo suspira y pone los ojos en blanco. Este hombre que ante el ritmo de una poesía esboza en su rostro una media sonrisa escéptica de ser superior que está por encima de estas cosas, frente a un claro de luna, al rumor de una cantarina fuente, al perfume suave y delicado de una flor, suspira y se siente tan sentimental como la más romántica doncella. Sin embargo, su categoría de hombre superior, que no permite que los demás le sorprendan en tan femeninas delectaciones, le hace reaccionar rápidamente saturándose, convirtiéndose en víctima de su propia estimación, aquello que le hizo experimentar emociones inefables, desconocidas.

Estos son los más. Los menos son poetas. Son los que podrían calificarse de "judas de la Poesía". Son los que, sintiendo vibrar en su interior emociones poéticas y traduciéndolas luego en la forma material de escritura, ocultan éstas y aquellas como si se temieran de sentir las y producir. Estos mantienen más guardado aún que los anteriores su sentir interno y, para mayor disculpa, para mayor ocultación de lo que consideran impropio de hombres hechos y derechos, atacan con mayor dureza a los que exteriorizan y dan noticia a sus semejantes de los sentimientos que llaman su espíritu. Son los que, con fútils sonrisas, cuentan que ellos también escribieron versos en los tiempos lejanos del colegio. Y mientan, porque aquellos tiempos que sitúan en la adolescencia, son los actuales, son los presentes. Es incompreensible este sentimiento de vergüenza, de timidez, que desprecia al aplicarse al aplicarse a la poesía. Una emoción estética. Sentir, vibrar, sentir — en una equivalencia — a debilidad, a afeminamiento. Ya la emoción no es callada, íntima, como en los tiempos de nuestras abuelas, sino que precisa, para que los hombres modernos se dejan arrastrar por ella, tener visos de estridencia, de violencia, de vértigo. A los hombres actuales, a uno de esos que oculta y aboga sus sentimientos interiores por creeros indios de su hombría, no le da un volumen de poesías porque le caerá de las manos, porque no sabrá qué hacer con él. Da un coque veloz que devora kilómetros y más kilómetros en inútil persecución del tiempo y del espacio; dáale una orquesta de "jazz" con estruendos metálicos y gritos con nostalgia de selvas vírgenes; dáale...

EL MAESTRO VICENTE ESPINEL

Esboszos literarios sobre el «Marcos de Obregón»

Por RAFAEL LOPEZ CHACON

RECELABA yo que alguna costilla me había dejado olvidada en el tonel de la memoria. Un tonel, como mío, con las duelas resacas y duras y los aros flojos, que apenas contiene ya sino el rastro volatilizado de los rancieros recuerdos que anidaron en su solera. Receblaba, digo, que en el somato biográfico del maestro Espinel, había formulado afirmaciones que conviene recoger: que el verdadero inventor de la décima fue Juan Angel y que el maestro de Ronda todo lo más que hizo fue seguir al inventor. No quiero insistir en lo que dije anteriormente. Bástele saber al lector que los pareceres son casi unáimes, y sólo faltaría que un crítico de la talla del Millard Mayans, dar una conferencia acerca del tema "Ignacio Zuloaga y su arte". La entrada será pública.

ANORANZA

COMO anhelo la vida pacífica del pueblo con sus días de quietud, de suave calma y de silencio,
con aquella soledad de madre santa que acallase con dulzura al hijo inquieto, que le cantó,
Como busco de las horas el secreto rebuscando alegrías de mi infancia con recuerdos,
Como miro aquellas tardes en que el alma se mecia con las hojas por el viento acariciadas,
Como envidio aquellas horas de sosiego; como loro aquellos días de mi casa sin consuelo.
¡Qué daría por vivir aquella calma, porque fueran realidades mis recuerdos!...

Barcelona, marzo de 1934.
PAJARES-PINDALO

NOTICIAS DE LIBROS

La Editorial Juventud ha puesto en venta una nueva edición de la famosa obra de Gregorio Mayans, "Ortografía de la Lengua Castellana". Ha publicado, además, una obra de Luis Manrique titulada "La Grecia Española"; traduce en esta obra de la obra de Eugenio D'Ors, titulada "Historia de la Lengua Castellana", por el Dr. templatario, Roger de Flor, culminada con la conquista de Atenas. Es una narración llena de pintorescos y emocionantes episodios, en los que campea el espíritu de la gallarda caballería de ocho mil hombres en una de las epopeyas más trascendentales de la Raza.

La Editorial de Gustavo Gali pondrá en venta en estos días una obra de Eugenio D'Ors, titulada "Iniciación a la vida angélica".

Nuestro querido colega y camarada Cecilio Benítez de Castro ha entregado a la imprenta los originales de dos obras suyas tituladas "Memorias de Caligula" y "Comedia eterna".

La Editorial Argos pondrá en venta en breve la primera de sus monografías de arte. De ésta, dedicada al escultor Mamilo Hugué, se ha hecho un tiraje especial en papel de hilo.

Nuestro querido colega y camarada Cecilio Benítez de Castro ha entregado a la imprenta los originales de dos obras suyas tituladas "Memorias de Caligula" y "Comedia eterna".

La Editorial Muntaner y Simón publicará próximamente una obra de carácter militar titulada "Historia de Alemania y de su Ejército".

Ediciones Náuica pondrá en venta en estos días un libro de novelas de Charles Louis Philippe, titulado "Historias de una pequeña ciudad".

Nuestro querido colega y camarada Julio Zarraluqui ha puesto en venta una recopilación de sus cuentos de Aserri Aserri, ilustrados a todo color por el inventor del mago Fíraldo; el este mago del mundo de los sueños, suponiendo que los colores no perderán el calor.

Próximamente aparecerá un libro compuesto de interesantes reportajes de la legendaria montaña de Montjuich, titulado "Montjuich de antaño"; cuyo autor es el escritor Luis Baile Lisan, con ilustraciones de Calvo Bueno, y con un prólogo de Joaquín Montaner.

El setenta por ciento de papeles rotos, sucios e insertables, se pueden convertir en papel nuevo y útil. No los tires, entrégalos.

RELACIONES DE LA VIDA DEL MAESTRO VICENTE ESPINEL (1843-1912)

Por el Sr. D. RAFAEL LOPEZ CHACON

Ed. de Argos, 1934. 168 páginas. 12 liras.

Este libro constituye un estudio biográfico y literario del maestro Vicente Espinel, que nos muestra su vida y su obra en un cuadro de claridad y precisión. El autor, Rafael López Chacón, ha realizado un trabajo de gran interés y valor científico, que merece ser conocido por todos los amantes de la literatura española.



"Historia de la Literatura Universal"

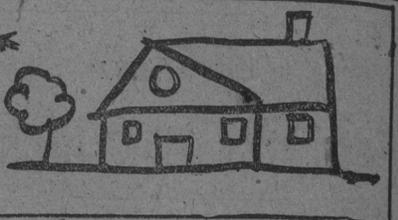
UN escritor bien probado y poeta, Don Ramón D. Perés acaba de publicar una Historia de la Literatura Universal. Con ella ha roto el voluntario silencio que desde principios de siglo se había impuesto, gustoso de descañar y perfilar su obra poética, y del que tan sólo de vez en cuando se separó para publicar traducciones del inglés siempre pulcras y exactas. Ahora publica esta Historia general de la Literatura que es importante esfuerzo; toda la expresión literaria de los más remotos días hasta nosotros, se ve en su origen y a través de la expresión personal, en el que late constantemente un enjuiciamiento crítico, que no se desentiende un momento de la literatura que es objeto de su estudio. Claro está, la historia de literatura que un resumen de su autor. Claro está, la historia de literatura que un resumen de su autor. Claro está, la historia de literatura que un resumen de su autor.

Porque muchas veces hemos leído y oído que los españoles no somos hombres que escribimos memorias y recuerdos. Quienes mantuvieron ese criterio encontraron ejemplos que comparar en las literaturas vecinas. El pasado siglo, que en todas partes fue pródigo de ellas, en España marca, con unas pocas, la terrible penuria de cultivadores. Naturalmente que todo escritor hace en sus escritos y en cada uno de ellos su retrato. Deja en cada una pincelada, al menos, en cada uno de sus escritos, sea del género que fuere, resta algo de su autor. Nos lleva al conocimiento de los demás, nos lleva a pensar y nos lleva al conocimiento de su retrato moral.

Y he aquí que en esta historia de la literatura universal existe una constante confesión literaria, apasionada a pesar de la grave mesura en que se expone. En las climas de su vida, su autor hace la presentación de tantos autores y de tantas escuelas y momentos literarios y a través de ellas, el autor se hace presente y su espíritu artístico; el que mantuvo toda su vida y que lo llevó a su posición actual. El que ha reclamado el silencio en que voluntariamente se ha sumido.

Van apareciendo y dándonos como a pinceladas con tanta o mayor claridad que unos recuerdos o memorias literarias, toda la persona de su autor. Como una confesión de quien llegó a la vejez — y Dios se siempre, a los clásicos y a los contemporáneos, a los amigos y a los aliados, surgen juicios en los que aparece la afirmación de su personalidad, enjuiciadora de estos mundos y de esos hombres, de los que los libros son testigos y lección.

PAGINA DE LA MUJER Y DEL NIÑO



CUENTO

Memoria feliz

El ordenanza de mi oficina dió unos leves y respetuosos golpecitos en la puerta, y a continuación la entreabrió ligeramente.

—Adelante —dije con tono un sí es no es malhumorado, pues me molestaba extraordinariamente cualquier interrupción de mi trabajo.

El ordenanza, con cierto resquemor, se acercó a mi mesa.

—¿Ahí fuera hay un señor que quiere verle —me dijo.

—¿Le ha dicho usted ya que no es hora de visitas? —pregunté.

—Sí, señor. Pero él insiste. Dice que viene recomendado por el señor Santillana.

—¿Y al señor Santillana, quién lo presentó, pensó para mis adentros, pues a decir verdad no recordaba tener relación alguna con nadie que llevara tal apellido. Sin embargo, y aleccionado por una larga experiencia, no quisé precipitarme.

—Bueno —le dije al ordenanza—, dígame a ese señor que tenga la bondad de esperar un momento.

No sé por qué me dió la sensación de que el ordenanza respiraba satisfecho al retirarse y cerrar la puerta tras de sí.

Por mi parte, y aunque un poco intrigado, hice caso omiso del incidente y me puse de nuevo en el estudio de un complicado expediente, cuya resolución debía someter aquella misma tarde a la consideración del director.

Durante un par de veces, a lo largo de mi trabajo, me pareció oír los pasos del ordenanza que se acercaba a la puerta sin atreverse a abrirla.

—¿Qué hay ahora? —le espeté.

—Perdóneme usted, pero es que ese señor insiste en verle. Dice que lleva mucha prisa.

—Bueno, pero vamos a ver, ¿pregunta particularmente por mí?

—No, señor, no. Parece que el asunto es oficial; porque le interesa verle como secretario general.

Suspiré resignadamente.

—Bueno, que pase.

El ordenanza suspiró también, me pareció que contento, y salió a toda prisa.

Un momento después entró, como una tromba, mi visitante.

—Perdone usted que haya insistido tanto —me soltó de entrada en atropellada retahíla—, pero es que mi tiempo es precioso. Y justamente hoy, en que por una de esas casualidades que se dan en la vida, se me ha acumulado más que de costumbre cualquier persona normal podría realizar en una semana, y aun en el supuesto de que esa semana no tuviera fiestas intermedias. Imagínese usted que vengo ahora mismo a ver al señor fiscal general, y a la vez al señor don Claudio Monteleón; es lejano parente mío y fué de la paña de mi padre, un caballero excelente. Y esta misma tarde tengo que ir a la Subinspección, donde estoy citado con Manolo Padilla, Manolo, es famoso Manolo, porque éste no es asunto mío, sino que me ha encargado que haga unas gestiones el señor Barón de Fuente Rosa, aprovechando mis amistades de familia. Y, usted comprenderá, hoy por ti, mañana por mí. Sobre que no cuesta nada quedar bien.

—Si mal no he entendido nada —le dije, viene usted recomendado de parte del señor Santillana, ¿no es cierto?

—Puso cara de asombro y recogió.

—¿Del señor Santillana? ¡Qué disparate! —exclamó—. Sin duda se habrá confundido el ordenanza; dije bien claramente que quien me recomendaba era el señor Castellanos, don Edeleiro Castellanos.

—Ah, bueno, eso es otra cosa —me adelantó cada vez más escamado, pues si desconocía me era el señor Santillana, el del señor Castellanos según sin decirme nada absolutamente.

—Se trata de un asunto insignificante —continuó el garrulo joven—, que he preferido enfocarlo con usted, porque, ya se sabe, como secretario general está usted mucho más al corriente de los asuntos que hago. Además, me han hablado tan bien de usted en fin, al grano. Permítame presentarme: mi nombre es Gerardo Beltrán, y como usted habrá podido comprender, me dedico a...

—Nada, pues —le dije para terminar—, cuente usted con ello. Yo le voy a hacer una carta para ese señor.

—Por Dios, nada de cartas! —me interrumpió—. Yo me voy a verle de su parte y basta con que usted le anuncie mi visita por teléfono. Una carta se da a cualquiera y generalmente no sirve de nada. Es lo digo porque tengo una larga experiencia en estas cosas. De modo que, si no hay inconveniente por su parte, y me consta que no lo hay, usted me dice ahora dónde y cómo puedo ver al señor presidente...

—Yo le aconsejaría que fuera usted a su casa. Vive en General Castaños, 286, en el principal. Y está en su domicilio todas las tardes a partir de las siete.

—Y si el hombre, por favor? Como yo sólo le conozco por el cargo, le pido que me diga su nombre.

—Se llama don Alvaro García Campos. Pero espere, en un momento le apunto todos estos datos.

—Pareció sentirse muy ofendido.

—De ningún modo —dijo—, tengo una memoria muy feliz y nunca le he necesitado tomar nota de nada. Lo recordará perfectamente. ¿Ha dicho usted, don Antonio Gómez Ocampo, verdad?

—No, no, don Alvaro García Campos.

—Eso, justamente; que vive en la calle de Martínez Campos...

—No, en la del General Castaños.

—Cierto, es lo que quería decir. En el número 158, ¿verdad?

—Nada de eso, en el 286.

—Eso es. Ya ve cómo no se me olvida. Don Andrés García Castaños, que vive en la calle del General Castro, 364.

—No, no, no, no. Don Alvaro García Campos, que vive en General Castaños, 286, principal.

—Exacto, ahora no se me olvida. ¿De nueve a once, verdad?

—No, de siete a nueve.

—Muy bien. Y no se olvide de telefonarle.

Con ello salió del despacho y yo quedé como si acabara de pasar una tormenta de verano. Aquella tarde telefoné a mi amigo. Y él, a su vez, me llamó al día siguiente para manifestarme su extrañeza por no haber recibido la visita prometida.

Poco rato después el ordenanza me anunció nuevamente a don Gerardo Beltrán.

Entró como un rayo y no me dió tiempo ni a respirar. Me estrechó la mano vigorosamente y me soltó una retahíla que me dejó estupefacto.

—Muchas gracias por su recomendación, no tiene usted ni idea de lo bien que me atendió ese señor. Ayer mismo estuve en su casa, en la calle de Palaflo, número 848, ya ve cómo lo recordé. Pregunté por don Aurelio Pérez Huerta y me recibió muy amablemente. Todo resuelto en cinco minutos. Me encargó muchos saludos para usted. Crea que le estoy muy agradecido por haberme encaminado tan bien. Cuando se lo diga al señor Montalbán, a quien estoy también muy agradecido por haberme recomendado que viniera a verle, estoy seguro de que se alegrará. Y no le entiendo más, repito mi gratitud.

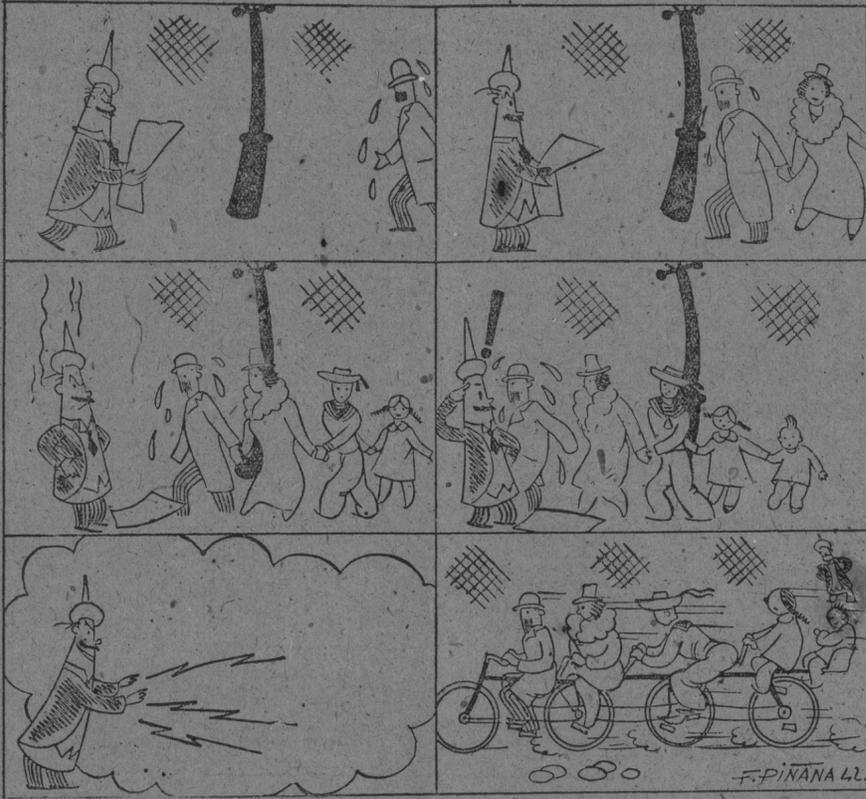
Me zarandeó dos o tres veces la mano y salió de estampía.

Yo me quedé meditando largamente acerca de dos o tres graves problemas. Pero uno, especialmente, ocupaba mi pensamiento, ¿quién diablos me habría recomendado al joven Gerardo Beltrán? Si es que me cabía alguna seguridad de que se llamara efectivamente de tal modo.

R. J. SALVIA

Aventuras del Mago Pirula

(DIBUJO F. PISANA)



LA Moda, siempre y en todo tiempo será la imperterrita compañera de la mujer; es como si dijéramos el otro yo que nos atrae y deleita continuamente; roza por nuestra parte de la predilección más absoluta y de la simpatía sincera.



ponían en forma de diadema, usaban cofedor en la cabeza. En sus pies zapato sandalia, con unas correas o cadenillas de oro con lentejuelas. Los zapatos que hoy, por concepto de comodidad usamos, hace años que tienen existencia.

Los años transcurren, las épocas se suceden entre sí; el tiempo, único y eterno, va ligando los hechos y muchos de éstos quedan impresos en láminas, y, claro y muy natural que este detalle tan trascendental de la mujer, no estuviera incluido: la Moda.

La Moda, en el transcurso de la vida del Mundo, siempre tuvo su lugar desde la primera mujer que habló en él, y por medio de los grabados cuidadosamente guardados y recopilados en archivos, dan una idea clara y concisa de todo lo concerniente a lo mismo.

La mujer, o mejor dicho, la imaginación, creó siempre, recogió todo aquel detalle para que ella supiera, por medio de lo que se le proporcionaba, el ir bien y elegante.

Si alguna vez llega a vuestras manos un ayer de recuerdos y vuestras ojos ávidos y ansiosos llenos de curiosidad se deslizan y ven las figuras de las que fueron y ya no son, comprenderéis, que a la mujer siempre la dominó la idea del saber vestir; fué en ella y es, ¿cómo no?, una de las principales bases de su exquisito imperio exterior. Desde épocas primitivas, cada una elaborada y nosotros vamos a escalear por esos eslabonados, llegando hasta el punto que ya tenemos designado; pero otras continúan. Desde la primera mujer, debemos estar seguras que a ella ya se unió para las pretéritas el arte del adorno. Si queremos profundizar y agudizar con algo de ilusión este tema, que como en otras ocasiones he dicho tan proliamente nuestro, nos llegan datos muy interesantes.

En el año 1500 antes de J. C., la esposa del rey Untat Gal, de Elam, llamada Napir-Asu, y las principales damas de la corte, vestían con largas faldas de un género plisado. Se presuraba que iban guarnecidas de piedras preciosas, muy perfumadas. Además de su falda completaban el atavío con un delantal y el cuerpo, como único detalle, un cuello. Sus ropajes eran de color de púrpura. En el tiempo de Salomón el lujo tomó extraordinaria influencia, llegando hasta el mayor desenfreno.

Se cubrían las hebras con blancas casaca de helgadas mangas. El cuerpo iba cubierto por dos faldas de color más largas y plisadas, con unas mangas tan exorbitantemente largas que llegaban al suelo. Muchas veces estas famosas túnicas estaban recamadas de oro y perlas. La famosa reina de Saba, despertó la más profunda admiración por sus detalles de gran lujo al rey Salomón.

Gustaban de combinar el blanco con júrpusa o bien con dibujos de variados matices.

Para salir se envolvían las mujeres, claro, con un velo atado por debajo de la barba. Las grandes damas usaban alhajas; las ley rabínica permitía llevar los días festivos zarcillos en las orejas, se rizaban los cabellos formando pequeños bucles, los trenzaban o los dis-

ponían en forma de diadema, usaban cofedor en la cabeza. En sus pies zapato sandalia, con unas correas o cadenillas de oro con lentejuelas. Los zapatos que hoy, por concepto de comodidad usamos, hace años que tienen existencia.

Es curiosa la historia del propio vestir de algunas épocas, algo que nos pertenece, aunque yace en el pasado y en lo que fué; pero como digo al principio, es muy nuestro y gusta saber, y ahora a lo de hoy.

Decíamos que la Primavera se cansó ya de fastidiarnos y vedas sencilla y primorosa con sus diáfanos días estivales. Ya sabemos lo que se lleva: trajecitos claros de línea simple y juvenil gozará de toda la preferencia. También entre ellos se ven los llamados camiseros, muy propios para mañanas, que los vestidos de chaqueta confeccionados en telas vaporosas de hilo, alternarán con los de tela estampada y que estos últimos estarán muy bien al lado de los negros de gasa y ecaje.

Un flouelle de tarde, de gasa negra sobre fondo rosa salmón. El cuerpo flojo, frunciado en los hombros, con bordado de franjas "trencilia ciré", las mangas de bastante amplitud y con cada, en el puño o sea en su parte baja, y es, ¿cómo no?, una de las principales bases de su exquisito imperio exterior. Desde épocas primitivas, cada una elaborada y nosotros vamos a escalear por esos eslabonados, llegando hasta el punto que ya tenemos designado; pero otras continúan. Desde la primera mujer, debemos estar seguras que a ella ya se unió para las pretéritas el arte del adorno. Si queremos profundizar y agudizar con algo de ilusión este tema, que como en otras ocasiones he dicho tan proliamente nuestro, nos llegan datos muy interesantes.

En el año 1500 antes de J. C., la esposa del rey Untat Gal, de Elam, llamada Napir-Asu, y las principales damas de la corte, vestían con largas faldas de un género plisado. Se presuraba que iban guarnecidas de piedras preciosas, muy perfumadas. Además de su falda completaban el atavío con un delantal y el cuerpo, como único detalle, un cuello. Sus ropajes eran de color de púrpura. En el tiempo de Salomón el lujo tomó extraordinaria influencia, llegando hasta el mayor desenfreno.

Se cubrían las hebras con blancas casaca de helgadas mangas. El cuerpo iba cubierto por dos faldas de color más largas y plisadas, con unas mangas tan exorbitantemente largas que llegaban al suelo. Muchas veces estas famosas túnicas estaban recamadas de oro y perlas. La famosa reina de Saba, despertó la más profunda admiración por sus detalles de gran lujo al rey Salomón.

Gustaban de combinar el blanco con júrpusa o bien con dibujos de variados matices.

Para salir se envolvían las mujeres, claro, con un velo atado por debajo de la barba. Las grandes damas usaban alhajas; las ley rabínica permitía llevar los días festivos zarcillos en las orejas, se rizaban los cabellos formando pequeños bucles, los trenzaban o los dis-

ponían en forma de diadema, usaban cofedor en la cabeza. En sus pies zapato sandalia, con unas correas o cadenillas de oro con lentejuelas. Los zapatos que hoy, por concepto de comodidad usamos, hace años que tienen existencia.

Es curiosa la historia del propio vestir de algunas épocas, algo que nos pertenece, aunque yace en el pasado y en lo que fué; pero como digo al principio, es muy nuestro y gusta saber, y ahora a lo de hoy.

Decíamos que la Primavera se cansó ya de fastidiarnos y vedas sencilla y primorosa con sus diáfanos días estivales. Ya sabemos lo que se lleva: trajecitos claros de línea simple y juvenil gozará de toda la preferencia. También entre ellos se ven los llamados camiseros, muy propios para mañanas, que los vestidos de chaqueta confeccionados en telas vaporosas de hilo, alternarán con los de tela estampada y que estos últimos estarán muy bien al lado de los negros de gasa y ecaje.

Un flouelle de tarde, de gasa negra sobre fondo rosa salmón. El cuerpo flojo, frunciado en los hombros, con bordado de franjas "trencilia ciré", las mangas de bastante amplitud y con cada, en el puño o sea en su parte baja, y es, ¿cómo no?, una de las principales bases de su exquisito imperio exterior. Desde épocas primitivas, cada una elaborada y nosotros vamos a escalear por esos eslabonados, llegando hasta el punto que ya tenemos designado; pero otras continúan. Desde la primera mujer, debemos estar seguras que a ella ya se unió para las pretéritas el arte del adorno. Si queremos profundizar y agudizar con algo de ilusión este tema, que como en otras ocasiones he dicho tan proliamente nuestro, nos llegan datos muy interesantes.

En el año 1500 antes de J. C., la esposa del rey Untat Gal, de Elam, llamada Napir-Asu, y las principales damas de la corte, vestían con largas faldas de un género plisado. Se presuraba que iban guarnecidas de piedras preciosas, muy perfumadas. Además de su falda completaban el atavío con un delantal y el cuerpo, como único detalle, un cuello. Sus ropajes eran de color de púrpura. En el tiempo de Salomón el lujo tomó extraordinaria influencia, llegando hasta el mayor desenfreno.

Se cubrían las hebras con blancas casaca de helgadas mangas. El cuerpo iba cubierto por dos faldas de color más largas y plisadas, con unas mangas tan exorbitantemente largas que llegaban al suelo. Muchas veces estas famosas túnicas estaban recamadas de oro y perlas. La famosa reina de Saba, despertó la más profunda admiración por sus detalles de gran lujo al rey Salomón.

Gustaban de combinar el blanco con júrpusa o bien con dibujos de variados matices.

Para salir se envolvían las mujeres, claro, con un velo atado por debajo de la barba. Las grandes damas usaban alhajas; las ley rabínica permitía llevar los días festivos zarcillos en las orejas, se rizaban los cabellos formando pequeños bucles, los trenzaban o los dis-

SECRETOS DE TI PARA MI

MARIA S. — El asunto que me consulta es de demasada trascendencia para que me permita aconsejarla. Por lo general en esta Sección se tratan sólo temas de carácter sentimental y el suyo, aunque en principio lo es, presenta un aspecto decididamente jurídico. Creo que no es bueno para usted estar enamorada. Consta que no es bueno para usted estar enamorada. Consta que no es bueno para usted estar enamorada.

LUERO PERDIDO. — Me hago cargo, perfectamente, de su situación y de la efectividad del problema que se le plantea, pero quiero adelantarle que no voy a solicitar, pronta y sencilla. Podría aconsejarle que frecuentara ambientes relativamente fáciles, donde la presencia de ellos en ellos la clase de mujer que necesita. Por ello, lo mejor que puede usted hacer es, sin prisas, frecuentar el trato social con familiares allegadas o relacionadas con la suya, y aguardar la coyuntura propicia que, tarde o temprano, habrá de presentarse.

ROSE MARL. — Trate usted de convencer a su amiga de la inutilidad de seguir preocupándose por ese muchacho, sea quien sea, y con arreglo a lo que me cuenta, no es más que un grosero, carente de toda educación y caballerosidad; por poca sensibilidad que una mujer tenga, eso basta para que deje de estar enamorada. En cuanto a otro asunto que me plantea atégase al consejo que con mayor frecuencia vengo prodigando en esta Sección: franqueza y sinceridad. Aproveche usted la primera ocasión propicia para hacerle saber a ese joven que aquellas cartas no eran suyas y exija que rectifique todo cuanto, basándose en ello, pueda haber ido diciendo acerca de usted.

J. R. — Me hago cargo, perfectamente, de todo cuanto me dice, y puede creer que haré cuanto pueda por complacerle. No deje de leer asiduamente esta Sección, ya que más tarde o más temprano surgirá la ocasión favorable.

ENAMORADA. — Vaya, vaya, vaya; no hay que tomarse las cosas tan a pecho. Es usted muy joven y carece de la experiencia suficiente para situar las cosas en su verdadero lugar. Esa "traiación" de su novio no pasa de ser una travesura, sin gran maldicia, muy fácilmente perdonable. Y se lo afirmo desde estas páginas, donde tan duramente he condenado en otras ocasiones, actitudes como la que usted imagina haber sufrido. Crea que no tiene importancia, aunque usted se la dé por ser el primer contratiempo sufrido en sus sentimientos.

MONTAÑESA. — Lo siento de veras, pero éste no es consultorio de belleza, por lo que no puedo aconsejarle acerca de lo que solicita.

JORGE B. — Estimo que la elección no es dudosa y que el asunto no requiere tantas ni tan arduas meditaciones. De su misma descripción de esas dos muchachas se desprende claramente que usted ya prefiere, en su fuero interno, a la mayor; y no en pequeña proporción, precisamente. Por ello no veo problema, ya que es también, al parecer, la más recomendable por todos conceptos. Ahora bien, si lo que usted quería era tan sólo asegurarse, mediante un juicio ajeno, de que su decisión era la más acertada, puede ya darse por complacido.

DEZA. Recibida su nueva carta, que contestaré como merece. Gracias por sus frases.

ROMERO DE GUZMAN

NOTA. — Romero de Guzmán ruega a sus amables comunicantes que disculpen las retenciones en las respuestas, ya que las consultas se acumulan al ir aumentando progresivamente y es necesario mantener en las contestaciones un justo y riguroso orden cronológico.



LA CASA

Para guardar un vestido de lana, paño o terciopelo, primero se sacudirá cuidadosamente y se cepillará bien. Después se le quitarán las manchas de la siguiente manera: se cepillará de nuevo la prenda para colocarla en una funda hecha con papel de periódico, pegada con goma para que no pueda introducirse ni el polvo ni el aire, los auxiliares de la polla.

Los polvos insecticidas ensuciarán la ropa, y tampoco se puede estar muy seguro de sus resultados.

DE COCINA

CARDOS EN VINAGRETA CALIENTE. — En agua sazónada póngase a remojo el cardo por espacio de dos horas. Así que esté muy rugoso y le haya desaparecido el sabor amargo, echaese en agua, cortado en tiras largas como hilos gruesos, longitud determinada. Después se mezcla y manipula con una vinagreta caliente hecha con aceite, vinagre, ajo, cebolla y perejil picado.

HUEVOS CON HARINA Y LECHE. — Se mezclan dos cucharadas de harina con leche, haciendo una papilla clara y se añaden dos yemas de huevo, batido mucho. Se pica un cuarto de cebolla, que se rehoga en un poco de aceite, añadiéndole un poco de jamón y perejil picado; se sazona a voluntad, mezclándose con los huevos. Se baten las claras a punto de nieve y se une a la demás, vertiéndose en cuatro moldes o tacitas untadas de grasa o aceite y espolvoreadas de harina. Se cuecen al baño maría y cuando estén cuajadas (lo cual se conoce si al introducir un cuchillo sale seco) se dejan enfriar antes de sacarlos del molde.

Pueden acompañarse de guisantes y zanahorias, rehogados mientras se cuecen los flanes, los cuales se colocarán encima y entre los huevos. Métese en el horno el tiempo preciso para servirse caliente.

TORRIJAS DE NATA. — Se toma nata sin ninguna leche, se le ponen bastantes yemas de huevo y se baten. Se ponen en cuajadera que no tenga más altura que el medio dedo, untando antes la cuajadera con mantequilla, se pone al fuego con lumbre lenta, se deja enfriar y se corta como se quiera, sacándolas con cuidado y embelazándolas con huevos, y se frien en aceite o mantequilla, espolvoreándolas con azúcar y canela. Se comen calientes.

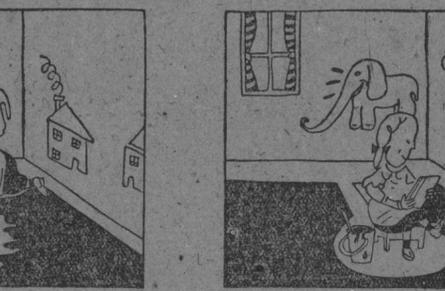
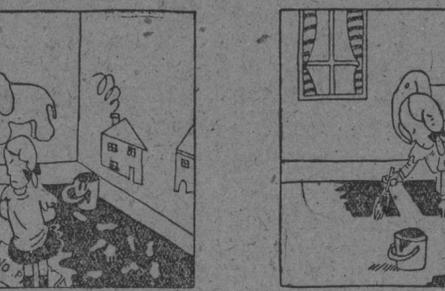
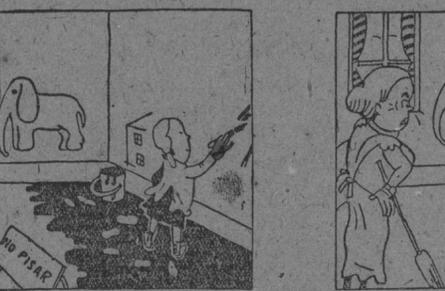
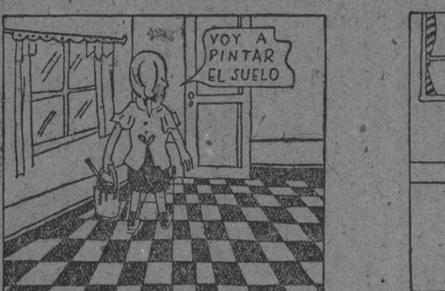
CONSEJOS

LOS insectos domésticos son uno de los mayores peligros para la salud del hombre. La mosca transmite la fiebre tifóidea, el cólera, la tuberculosis y otras enfermedades infecciosas. Los mosquitos las fiebres palúdicas, la malaria y la fiebre amarilla. Contra las moscas el mejor medio de expulsión es una limpieza escrupulosa en toda la casa. Hay también varios productos químicos para la destrucción de este terrible insecto, y nada debe economizarse para su destrucción.

LOS colchones y las almohadas de plumas son nocivos para la salud. Lo más higiénico son los colchones de lana, de mirgano, de paja o de viruta de corcho.

Comprad «ASERRIN, ASERRANI» Primero de la serie el cuento «Aserrin contra los malos»

GUGA PINTORA



HISTORIETA MUDA

por Irarozqui

Enarbolados combates aereos sobre el puerto de Murransk

Nota para la entrega del papel usado

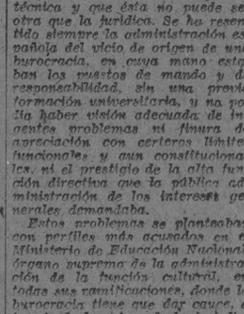
Una circular de la Delegación Nacional de Prensa ha instituido que el día 24 de abril...

Preliminares de la Fiesta Jubilar del Pontífice

ROMA, 25. — La actividad que se ha desarrollado para las próximas no ha habilitado a la concelebración de la fiesta de San Pedro...

UN INOCENTE

por Irurrozqui



EXITO DE LAS ACCIONES OFENSIVAS ALEMANAS

Se han rechazado los ataques locales soviéticos

LA FUNDACION DE ROMA, CONMEMORADA POR LA COLONIA ITALIANA DE MADRID

Se celebró también la fiesta de exaltación del trabajo

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

Como va quedando Malta

Una isla de Malta viene siendo objeto desde hace varias semanas de constantes ataques de la aviación alemana...

La fundación de Roma, conmemorada por la colonia italiana de Madrid

MADRID, 25. — El día 24 de abril en la Escuela Italiana se ha celebrado el acto conmemorativo del "Natale di Roma"...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

Resurrección

Resurrección, 25 de abril. Señor San Tomás de Aquino...

VOZ AL TELEFONO

¿Cuan güena había? EL LADRON: No sabía decirle, señor: yo soy actor de teatro.

Radio Nacional de España dedicará mañana una emisión especial

MADRID, 25. — Mañana, domingo día 26, de mayo a las 10 de la tarde...

Pasan de un millón de pesetas las multas impuestas en marzo por la fiscalía de tasas de Barcelona

Durante el pasado mes de marzo se han recaudado por esta fiscalía 700 expedientes...

LUIS DE LA BARRA

EL SETENTA POR CIENTO DE PAREDES ROTAS, SUCIOS E INSERVIBLES, SE PUEDEN CONVERTIR EN PAPEL NUEVO Y UTIL. NO LOS TIRES, ENTREGALOS.

LA FISCALIA DE TASAS DE BARCELONA

Durante el pasado mes de marzo se han recaudado por esta fiscalía 700 expedientes...

LUIS DE LA BARRA

EL SETENTA POR CIENTO DE PAREDES ROTAS, SUCIOS E INSERVIBLES, SE PUEDEN CONVERTIR EN PAPEL NUEVO Y UTIL. NO LOS TIRES, ENTREGALOS.

LA FISCALIA DE TASAS DE BARCELONA

Durante el pasado mes de marzo se han recaudado por esta fiscalía 700 expedientes...

LUIS DE LA BARRA

EL SETENTA POR CIENTO DE PAREDES ROTAS, SUCIOS E INSERVIBLES, SE PUEDEN CONVERTIR EN PAPEL NUEVO Y UTIL. NO LOS TIRES, ENTREGALOS.

LA FISCALIA DE TASAS DE BARCELONA

Durante el pasado mes de marzo se han recaudado por esta fiscalía 700 expedientes...

LUIS DE LA BARRA

EL SETENTA POR CIENTO DE PAREDES ROTAS, SUCIOS E INSERVIBLES, SE PUEDEN CONVERTIR EN PAPEL NUEVO Y UTIL. NO LOS TIRES, ENTREGALOS.

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO BRITANICO DEL AIRE

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

TOKIO, 25. — Miles de niños de escuelas han sido distribuidos...

LONDRES, 25. — El Ministerio de Agricultura...

ANTIOQUIA, 25. — Una información del periódico...

GUATEMALA, 25. — La Asamblea Legislativa...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire...

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas..."

LONDRES, 25. — El Ministerio del Aire ha anunciado...

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando...

QUENTO DE ZARRALUQUI

DIBUJOS de F. PENABAZA

LA FISCALIA DE TASAS DE BARCELONA

Durante el pasado mes de marzo se han recaudado por esta fiscalía 700 expedientes...

LUIS DE LA BARRA

EL SETENTA POR CIENTO DE PAREDES ROTAS, SUCIOS E INSERVIBLES, SE PUEDEN CONVERTIR EN PAPEL NUEVO Y UTIL. NO LOS TIRES, ENTREGALOS.

LA FISCALIA DE TASAS DE BARCELONA

Durante el pasado mes de marzo se han recaudado por esta fiscalía 700 expedientes...

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

COMUNICADO ITALIANO

ROMA, 25. — Comunicado número 693 del Alto Mando de las Fuerzas Armadas...

COMUNICADO BRITANICO

LONDRES, 25. — Comunicado de los Ministros del Aire y Seguridad Interior...

COMUNICADO DE MALTA

MALTA, 25. — Comunicado oficial: "Las pérdidas sufridas al enemigo han sido las siguientes..."

Solucion a la crucigrama

Horizontales: 1. Avión Omega; 2. Avión Omega; 3. Avión Omega...