

# AVANTE

SEMANARIO MIROBRIGENSE

## SUSCRIPCIÓN

—  
ESPAÑA: 1 peseta trimestre  
PORTUGAL 300 reis id.

—  
NÚMERO SUELTO  
**10** CÉNTIMOS  
—

Ciudad Rodrigo 9 de Abril de 1910

Año I. - Núm. 1.

## A nuestros lectores

Ya estamos aquí; ya tenemos vida: AVANTE toma hoy carta de naturaleza en la prensa periódica. Pequeño en su tamaño, insignificante en su valía, la aparición de este semanario no podrá señalarse con piedra blanca en la marcha progresiva de esta Ciudad; pero así y todo, esta humildísima publicación trae el propósito de aportar un grano de arena en la obra de la regeneración mirobrigense; regeneración de que tan necesitada se halla *Mirobriga*, la leal, la heroica, la patria chica, nuestro amor, nuestra madre, más adorada, por ser más desgraciada.

Tal es, así sencillamente expresado, nuestro programa. Desde esta cooperación al engrandecimiento de Ciudad Rodrigo cabe todo: ciencia, arte, religión, biología, literatura, industria, agricultura, política, en una palabra, cuanto tienda al fin que nos hemos propuesto.

Solamente hemos excepción, dentro de esta amplitud de temas, de la política, en la acepción corriente de la palabra, esto es, la participación más ó menos directa en las luchas de las banderías que pueden turbar á esta Ciudad, el apoyo más ó menos asonado, ó el ataque más ó menos encubierto favor ó en contra de las personas que aspiran ocupar los puestos públicos.

Todo ello ocurrirá en las columnas de esta publicación el lugar una noticia, ó á lo más crónica de sucesos, no ser el excepcionalísimo caso en que la importancia de estas fuera tal que merecieran el aplauso entusiasta ó la condenación enérgica de las personas sensatas de nuestra región.

En cambio, sí nos ocuparemos preferentemente, de todo aquello que se refiera á la administración, cultura, higiene y embellecimiento de nuestra Ciudad, no respetando personas encumbradas, ni humildes, merecedoras de censura. Nos proponemos cooperar á la regeneración mirobrigense y no hemos de cejar hasta que Ciudad Rodrigo sea un pueblo rico, culto, sano, limpio y atildado como pueblo moderno.

Ardua es la tarea, pesada la carga que echamos sobre nuestros hombros; pero para ello, contamos con nuestro pueblo entero, con el obrero como con el capitalista, con el hombre de ciencia como con el industrial, con el inteligente como con el medianamente culto, con nuestros paisanos en fin, que han de ayudarnos en una labor que á todos importa y que nos hará enorgullecer como mirobrigenses si damos á ella cima, enrojeciendo por el contrario nuestras mejillas, si en ella fracasamos.

A este pueblo dirigimos nuestro cariñoso saludo, solicitando que no nos niegue su cooperación en el loable propósito que nos guía, pues si de entre él somos los de más escasa valía, con su ayuda seremos gigantes, titanes, que con el esfuerzo común arrollaremos cuanto se opone á la prosperidad y engrandecimiento de Ciudad Rodrigo.

Esperamos también, la ayuda de la prensa en general, y más especialmente de la provincial y local, á toda la cual saludamos; requiriendo cariñosamente á esta, para que coopere entusiásticamente, como sabe hacerlo, en nuestra unión, al ideal común; viendo en nosotros un mirobrigense más, que quiere con ella compartir la gloria de engrandecer nuestra Ciudad.



## VIDA LOCAL

### ¿Cómo andamos de cultura popular?

Hay en nuestras "Ordenanzas Municipales" un artículo, (el 110, correspondiente á la Sección 5.<sup>a</sup> del Tit.<sup>o</sup> I.—Tranquilidad pública), que con justísima razón prohíbe, "ridiculizar á cualquier vecino ò dirigirle canciones ofensivas y mal sonantes; pues además de exigirlo así el orden público, constituyen manifestaciones indignas de los pueblos civilizados."

Efectivamente; nada revela tanto la incultura y la falta de educación de un pueblo, como esos groseros é intencionados insultos, que en forma de canciones, tan pobres generalmente de música y poesía, como ricas en desvergüenza y mala intención, dirigen á los vecinos honrados, (ó no honrados, que para el caso es lo mismo), cuatro jóvenes mal educados, y más frecuentemente unas cuantas hembras sin pudor, que, habiendo perdido todo lo que una mujer puede perder, quisieran aplicar un mismo nivelador rasero á su honra y á la honra de los demás.

Pues bien; aunque nos sea doloroso confesarlo, en este punto, como en otros muchos, que, quizá iremos tratando con el tiempo, estamos en Ciudad Rodrigo á muchos grados bajo cero; precisamente porque amamos á nuestro pueblo y quisiéramos que fuera el más noble, el más culto, el más honrado, el más sensato de todos los pueblos, tenemos que reconocer y advertir á los que puedan remediarlo, que lo que aquí ocurre, no ocurre en ningún pueblo civilizado.

No se trata ya del infame cuchicheo, de las pérfidas insinuaciones, de las malignas medias palabras, dichas al oído y con las precauciones debidas con que en otras partes se atenta á la fama del prójimo; aquí se publican, se cantan, se pregonan, se vocean con entera libertad, todos los escándalos, todas las miserias, todas las faltas reales ó imaginadas de todos los vecinos; aquí no hay suceso, por baladí que sea, sobre todo si es escandaloso, y cuanto más sucio mejor, que no tenga á las pocas horas sus correspondientes *cantares*, en que se narran sin perdonar nombres propios, las acciones más deshonorosas con las palabras más sucias é infamantes; y esos cantares recorren triunfalmente con la rapidez del rayo, calles y plazuelas, y se cantan por toda la canalla de la Ciudad y Arrabales, sin excluir á los niños, que apenas saben balbucear el nombre de sus padres, y así hunden en pocas horas la reputación mejor cimentada y el nombre más immaculado.

Y no se crea que sólo la gente baja es el blanco

de estos infames atentados.

¿Tan lejos están los tiempos en que los nombres siempre respetables de nuestros concejales, rodaban por el arroyo envueltos en basura y cieno?

¿Quien no aprendió de memoria, á fuerza de oirlas, aquellas ridículas y bárbaras coplas, con que, sin respeto al anciano cubierto de canas, sin consideración al ciudadano honrado y pundonoroso militar, sin miedo siquiera á la vara de Alcalde que en su mano tenía, se insultaba groserísimamente á nuestra primera autoridad local?

Esto no puede tolerarse; ésto, como dice muy bien el artículo citado de las ordenanzas, es indigno de todo pueblo que se precie de culto y civilizado; en ningún pueblo del mundo se consiente que la honra y el buen nombre de los ciudadanos, ande de esa manera en manos y á merced de la canalla.

Urge pues, porque así lo exige el orden público y el buen nombre de nuestro pueblo, poner término cuanto antes á tanto desmán, á tan vergonzosas manifestaciones de incultura y de barbarie. Pero ¿quien lo ha de hacer?

¿Qué puede esperarse en esta materia de la iniciativa individual?—Nada absolutamente.

¿Qué ciudadano pacífico se atreve hoy, no digo á reprender y castigar, pero ni á llamar la atención del más desharrapado chicuelo, ó de la más roñosa criada de servicio, sin exponerse á oír una desvergüenza, y quién sabe si á tener que pelearse y romperse la crisma con los padres de tan aventajados hijos?

Es pues la autoridad, quien puede y debe poner pronto y eficaz remedio, por otra parte sumamente fácil y hacedero: cuatro cintarazos dados á tiempo á otros tantos jóvenes de los más cínicos y desvergonzados, media docena de multas á los padres que no sepan ó no quieran educar á sus hijos, y un paseo en burro por las calles de la Ciudad y Arrabales, con el obligado acompañamiento de chiquillos á la primera mujer churriera é infamadora que caiga en el garlito, bastan para meter en cintura á toda esa chusma, deshonra del pueblo en que viven.

Hágalo el Sr. Alcalde, y sin duda tendrá á su lado á todas las personas decentes de Ciudad Rodrigo; nosotros por nuestra parte le aplaudiríamos sin reserva y nos felicitaríamos de haber dado principio tan felizmente á nuestra campaña periodística.

De todos modos conviene tener en cuenta que, si hoy no lo hace la autoridad competente, no pasará mucho tiempo sin que tengan que hacerlo los vecinos honrados, defendiendo su buen nombre en mitad de la calle á palos y cachetes.

\*\*\*



## IMPRESIONES

### La labor estéril.

Nosotros, por condición, rendimos culto ferviente á las cosas triviales.

Pero ¿es que á lo trivial se le llama así con justicia?

Colocad unas en frente de otras las cosas real ó aparentemente fútiles é insignificantes, y los aparentes ó reales, hechos tan asombrosos por su extensión grande, y con un atento y desinteresado espíritu de observación, llegareis á ver cómo á uno y otro lado teneis las mismas cosas con iguales detalles.

Rige á estos dos primordiales elementos, el Placer y el Dolor, que aislados ó en sus múltiples combinaciones constituyen el todo armónico de la Vida, lo relativo, lo compensador que establece un racional socialismo entre los seres, y al igualarlos los consuela.

Esta manera de pensar, nos permite la comparación entre el dolor de la madre junto á la cuna de su hija moribunda, con el de la niña que mira destrozada la carita de biscuit de su muñeca; y nos sirve, ante el bando vencedor de varios chiquillos que pelean, para darnos cuenta de aquel legítimo orgullo que poseyeran en Austerlitz las huestes del genio de la guerra.

Lo que dejamos dicho, revelación sincera de nuestro modo ser, va encaminado á haceros juzgar menos absurda la dolorosa impresión bajo cuya influencia escribimos estas cuartillas.

\*.\*

Hoy hemos visto á un pájaro trabajador, y nos ha dado pena.

No es un pájaro que acarrea pajitas y semillas para el nido, acompañando su labor con gorjeos melódicos como obrero feliz. Este es un pájaro esclavo á una cañita horizontal que, haciendo funcionar con el pico y las patas una pequeña polea, sube hasta él diminutos dedales con agua y cañamones.

Nosotros hemos pensado: este pajarito fué un brote en la explosión pletórica de la primavera que, asomando la inquieta cabeza al borde del nido vió el prado, verde como tapiz de esmeralda en que dibujan caprichos, amapolas como sangre y margaritas de oro; vió entre ligeras escabrosidades del suelo, el regatillo lleno de irisaciones en que la luz hace perlas; extendió la mirada hasta la alameda frondosa de distintos tonos, todos bellos, escenario ideal de sublimes anhelos que presentía; oyó tal vez el tintineo de las esquilas de un rebaño que pacía cerca; luego alzó

los ojos, y á través de un claro que dejaban las ramas en que se asentaba el nido, miró un trozo de cielo, azul, puro, sin mácula de nubes. Y he aquí como el pajarito que percibió distinto, embriagador, como una musica lejana, todo el poema de la primavera, mientras gozaba el calor indefinible de la madre, halló buena la vida, y lanzó al aire su primer gorjeo, que fué himno de bendición y flor de agradecimiento.

¡Oh, y que bien sonaría la nota sostenida que brotó espontanea, como una estrofa del poema en aquel ambiente tibio, perfumado, lleno de colores, lleno de luz!

Pero ved cómo un día este pájaro que alababa la vida, agitó el pechuelo con terror viendo cernerse sobre él una mano terrible, una mano de hombre, una mano incomprendible como el Destino.

Y ved cómo el animalillo no tembló sin objeto. Porque esta mano, no conforme con torcer sus derroteros encerrándole en una jaula, impúsole á su capricho el cumplimiento de una ley tiránica.

Fué preciso que este pajarito pasase angustiosos días, inculpable Tántalo, á la vista del agua y los cañamones; fué preciso que entristeciendo olvidase, no ya sus canciones de ilusión y esperanza, sinó hasta aquellas quejas de dolor que después lanzara, prisionero en las manos de su dueño.

Pero ya trabaja, y es la alegría de su vivir fatigoso calvario de una redención ficticia.

Pajarito esclavo, pajarito mudo que miras á los hombres con gesto interrogante: ¡nosotros te compadecemos!

¡Ah, y si pudieras comprender cómo los otros pájaros, los libres, tienen perfecto derecho á los granos que picotean en las eras de los campos, mientras cantan, mientras aman, mientras viven....!

Pajarito esclavo, pajarito triste, eres espejo de lo humano; de lo humano en que tantas veces se vé confundida con el sudor honrado del trabajo, el agua clara y simple de la fatiga sin objeto.

Mirandote recordamos sobre todos, á los pobres niños, á los inocentes, á los siempre buenos, en cuyos cerebros va poco á poco la piqueta de la labor estéril, preparando los cimientos de la meningitis.

Juan de Molendino.

Toda la correspondencia se dirigirá al Gerente de AVANTE.-Plaza Mayor, número 10, Ciudad Rodrigo.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Anuncios, reclamos, esquelas y aniversarios, á precios convencionales.



## MADRID

(DE NUESTRO REDACTOR)

Decididamente, por su trascendencia y por su magnitud, la inauguración de la Gran Vía, debe ocupar el lugar preferente entre los sucesos de la semana madrileña.

En verdad, que fué buen acuerdo señalar tal inauguración en las páginas de nuestra vida progresiva, con plumas de oro; las plumas ofrecidas á su majestad el Rey y al alto personal palatino, para firmar el acta.

En acontecimientos de esta índole, inmiscúese, naturalmente, la cizaña de la política...

Un rotativo asegura, bajo su caballerosa palabra que, durante la inauguración notose tanto frío en los espíritus como en el ambiente, y..... ¡demonio! la mañana del miércoles brindarase gustoso Abril á Diciembre.

A otros sin embargo, al alabar el proyecto, se les presenta ocasión propicia para tirar pellizquitos al partido conservador, jurándonos que, todo ello no es, no podía, no debia ser obra de sus miras retrospectivas...

Digase cuanto se quiera, el hecho es que, el Rey inició el derrumbamiento de la primera casa con una piqueta de plata, en tanto uno de los obreros que aparecieron sobre el tejado, le enviaba calurosos vivas.

Si el llorado Felipe Pérez y González que, conforme á su sentir, soñó una apoteosis para su popular zarzuela, levantara la cabeza, dime lector: ¿no recorrerían tus pecadores ojos, la tercera plana de "El Liberal" que te iba á proporcionar el sabrosísimo comentario á los chispeantes sonetos?

Se ha hablado de crisis... y todo por una bromita del Sr. Canalejas. Algo más será, pues los periodistas aseguran, que los Ministros tienen cara de pocos amigos, á pesar de decir que, el presupuesto de Instrucción Pública estaba aprobado... menos el Sr. Arias de Miranda que negó.

Con la fiesta de la copla celebrada en el Ateneo, manifiéstase una vez más, el interés general de hacer labor patriótica.

Los trabajos leídos, de Rodríguez Marín, Miguel del Val, Maldonado y hermanos Quintero, trajeron hasta el ambiente, un tanto viciado, de la ciudad, tesoros de poesía honda y sana, para muchos desconocida, haciéndonos, por los caminos del arte, aferrar más y más al orgullo de nuestro prestigio.

## SALAMANCA

(DE NUESTRO REDACTOR)

Estimable lector: yo te saludo. Al romper mis fuegos desde esta berroqueña Salamanca, mis primeros disparos son de pólvora sola; pólvora en salvas, con las que saludo á la plaza amiga. La salutación es de rigor. Acepte el lector mis cumplimientos breves, y empiezo mi tarea en la seguridad de su benevolencia para estas crónicas.

La actualidad del empréstito municipal, se presta á una divagación. Muy despacito ván las imposiciones del capital salmantino, para la cifra que se le ha dejado. A pesar de ello hay el pensamiento y la esperanza de que pueda cubrir la cifra total. Allá veremos. El bondadoso alcalde que disfrutamos, tiene puestas en él todas sus ilusiones y todos sus cariños. Y cuenta que es el hombre, un bocoy desbordante de puro cariñoso.

Yo no sé hasta que punto nos resolverá la situación el empréstito. Nuestro mal no es mal de pesetas; (colectivamente se entiende, que aisladamente ¿á quien le amarga un dulce?) nuestro mal es mal de carácter, una enfermedad constitucional intimamente arraigada. Es el vaho que se desprende de todas estas doradas piedras. Nos removerán los malos olores en cuanto empiecen á cavar para el alcantarillado; si se descuidan nos revolverán una epidemia, y después de terminadas las obras, continuarán los vecinos arrojando desperdicios á la calle, sacudiendo desde los balcones sobre el pobre transeunte, y otras lindezas análogas. El ensanche seguirá raquítico y pobre como ahora.

Porque aquí, en este respecto, lo menos malo que puede pedirse es la inacción. Es preferible estar viendo toda la vida casuchas y callejucas, á sufrir las consecuencias de un adecentamiento vergonzante.

En plena calle de García Barrado, acaba de ser derrumbada una casucha. Cuando todos creíamos que se iba á levantar la que quedase en la línea del ensanche, resulta que ponen en el hueco una empalizada y sujetan los balcones de la casa inmediata con unas vigas empotradas en plena calle.

Yo abrigo la esperanza de que dentro de diez años, esos balcones se caeran á pedazos.

Claro que es muy posible, quede debajo algún ciudadano aplastado, pero entonces ya podrán desaparecer esas vigas que no solo son antiestéticas, sino que causan una extorsión enorme.

Rofeas.



## NOTICIAS

Durante la noche del día 5, declarose un violento incendio, que en pocos instantes destruyó por completo los despachos de farmacia y droguería, propiedad de los señores de Pérez Martín.

Gracias á los esfuerzos realizados por el cuerpo de Bomberos Voluntarios y por el vecindario, el fuego pudo ser atajado, sin que se comunicara á los demás pisos del edificio.

Ha salido: para Madrid Doña Dolores Torres, Doña Petronila Godinez de Ojesto, Don Luis Gutiérrez y señora y Doña Jesús Peralta Ferrazón.

Para Salamanca, Doña Clara Villa de Rodríguez y la señorita Vicenta Santos.

Para S. Martín de Trevejo, los señores de Figuerola.

Hallase gravemente enferma, la esposa de Don Florencio Pérez Martín.

Durante la presente semana hemos saludado en esta á Don Laurentino Risueño, á Don Juan Antonio Martín Nevado y hermana Elisa, á Don Juan Casillas Repila, y á Don Angel S. Rodríguez.

El día 6 de los corrientes falleció en esta ciudad Don José López Francia.

Enviamos á su familia la expresión de nuestro sentimiento.

Encuentrase en esta ciudad la señorita María García, de Vitigudino.

Tenemos entendido, que se prepara, entre los vecinos de el Arrabal del Puente, una reunión para protestar ante quien corresponda, del hecho de hallarse sin vivienda.

El domingo pasado, se dió la comunión pascual á los enfermos del Hospital de la Pasión. Hubo mucha concurrencia.

El día 10 se les dará á los presos de la cárcel á cuyo acto hemos sido atentamente invitados por el capellán D. Matias Cavero.

El pasado jueves, cuando mayor era la concurrencia en nuestra Plaza Constitucional hicieron en ella su entrada triunfal, varios bueyes de labor, seguidos de una pareja de garrochistas, los que continuaron por la calle de Madrid, hasta las afueras.

Por fortuna no ha habido que lamentar ningún atropello.

El mitín celebrado el día 3, en la vecina villa de Lumbrales, para protestar contra la reapertura de las escuelas laicas, se vió muy concurrido.

En él hicieron uso de la palabra, por el orden que se indica, D. Nicolás Escanilla, D. Ricardo Atienza, D. Nicasio Sánchez Mata y el cura párroco de dicha villa, D. Manuel Durán.

Ha llegado de Madrid Doña Paulina Valias, de González.

Se hallan enfermos, aunque por fortuna no de gravedad, D. Mateo Cornejo Alcónchez, y Doña Carmen Gurrea.

Las familias de D. Pablo Valias y D. Juan Antonio Estella, nos ruegan hagamos constar en las columnas de este semanario, su más profundo agradecimiento hacia todas las personas que tan desinteresadamente se ocuparon en el auxilio de personas y enseres, durante el incendio de que en otro lugar damos cuenta.

Se encuentra enferma Doña Eladia Martín, de Sánchez Mariscal.

## MERCADOS

DÍA 5 DE ABRIL

	Pesetas	Cts.
Trigo candeal, fanega.....	12	
» barbilla » .....	11	50
Centeno » .....	8	
Cebada » .....	7	25
Algarrobas » .....	7	50
Garbanzos » .....	22	
Alubias del Pino » .....	20	
Patatas, arroba.....	1	

## CULTOS

DÍA 10 DE ABRIL.—Domingo.—Dominica 2 después de Pascua.—Ntra. Señora de la Divina Pastora, y Stos. Daniel y Ezequiel, Profetas.—La Misa y oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble y color blanco.

SANTA IGLESIA CATEDRAL.—Misa conventual á las nueve; y á las once Misa rezada.

CAPILLA DE CERRALBO.—Misa parroquial á las ocho y media con explicación del Evangelio, y á las diez, Misa rezada.

IGLESIA DE SAN AGUSTÍN.—Fiesta mensual de Hijas de María.

CAPILLA DE LA CÁRCEL.—Por la mañana á las ocho, el Ilmo. Sr. Obispo celebrará el Sto. Sacrificio de la Misa con asistencia de Autoridades, y distribuirá la Sagrada Comunión á los reclusos.

PARROQUIAS.—Misa conventual á las nueve con explicación del Sto. Evangelio.



## El Problema

Reconozcamos que existe el problema: reconozcamos que es una necesidad el resolverlo.

El súbito cambio de los medios de producción que constituyen la moderna industria, servida por todos los inventos de la Física y Química modernas, y que ha venido á colocar la máquina multiforme y de centuplicadas energías y aplicaciones, en frente del obrero, máquina también puesta al servicio del capital, ha suscitado en el mundo una cuestión, un problema desconocido desde la aparición del cristianismo, y solo comparable á los tiempos del Imperialismo romano, en que las familias consulares eran servidas por millares de esclavos.

La industria moderna reconcentrando al pueblo que trabaja, desligada de los vínculos de la propiedad y de la ley moral en las grandes ciudades, ha venido á retrogradar la marcha de la humanidad, haciendo recordar la división en castas de los pueblos orientales, en esas agrupaciones, en las que constantemente luchan los representantes del capital y del trabajo.

Y sin embargo, está en la naturaleza misma del capital, que éste no puede vivir sin el trabajo; y en las entrañas del trabajo está gravada la necesidad del capital.

Luego esa lucha es absurda.

Y con todo, es desde cierto punto de vista muy racional.

El hombre se vé reducido á una máquina por la moderna industria, y ésto es un desatino.

El hombre, todo hombre es un hermano del hombre: el obrero, es un hermano del capitalista, es por lo tanto más que el capital en sí mismo considerado.

Luego cuando reclama contra los que le tratan como una prolongación del volante, como una inteligencia que vela sobre la marcha de un motor, reclama un derecho.

¿Pero hasta qué punto? ¿En qué forma son atendibles estas reclamaciones? ¿Cuál es el modo práctico de responderlas de modo que se restauren el trabajo y el capital, sin lesionar ningún derecho legítimamente establecido?

He aquí el problema.

No nos encojamos de hombros ante él, como los discípulos de una escuela, hoy felizmente en decadencia, antes dándole la importancia que se merece la vida del proletariado y la paz social, constantemente amenazada por la conflagración inminente, apliquemos desde el primer día de vida de nuestro AVANTE todas nuestras energías á resolverlo, ayundando á cuantos en nues-

tra esfera de acción conozcamos, que trabajan la dulcificación de las labores del trabajador.

A todos ellos desde nuestras columnas le mandamos nuestra más cordial enhorabuena por su meritoria labor en favor de las clases más necesitadas de nuestra región, seguros de hallarnos siempre á su lado en todo cuanto á las cuestiones sociales se refiera.

Fernán.

## .... y tente tieso

— *Yo tengo o o... una prima hermana una, do, y tré.*

— *Anda la osa, y que contento está mi niño hoy.*

— *Contentísimo...: Como el español, que cuando canta, ó rabia, ó etc.....*

— *Y se pué saber ¿por qué estás triste?*

— *¡Ahí es ná en el fregao que m'he metío! Figurate que tengo compromiso d'hacer pa todos los números de AVANTE la sección de "...y tente tieso," y el único tieso hasta ahora soy yo, que no sé por donde empezar.*

— *Nunca creí que un hombre como tú se ahogara en un vaso de agua. ¡A fé que no hay asuntos de que sacar partido! ¿No tienes, sin ir más lejos, la.....*

— *Calla, calla, que ni es tiempo, ni ocasión de ocuparse de eso. Además esas cosas son para tratarlas en serio, muy en serio.....*

— *Pues si no quieres tratar de asuntos locales, por ahora, haz chistes á cuenta del Gobierno, que eso es muy socorrido.*

— *Deja en paz á D. José, que bastante tiene con ocuparse de la disolución de las córtes y con lo que le zumban en otros sitios.*

— *Y, á propósito de sitios. ¿Por qué no escribes la "Historia de Doña Urraca" ó te metes á rebuscar en los archivos municipales, por si encuentras algún héroe de la Independencia, para ofrecerselo á la Comisión del Centenario? Porque sinó, no sé que vas á escribir.....*

— *Ahí está la causa de mi mal humor. Enseguida sale por ahí otro Anzano ú otro D. Julián ¡pobre D. Julián! sin más que revolver papeletes. Cualquiera creería al oírte, que los héroes se encuentran por las esquinas. No se halla un héroe á cada paso y además te diré, que si lo encuentras procures no tocarlo con tus pecadoras manos, porque al héroe y al cáncer.....*

— *Y ¿qué vas á hacer entonces para salir del pantano en que te has colao?*

— *Pues escribir sencillamente esta conversación y pedir perdón al respetable.*

Fray Verdades.



## AGRÍCOLAS

La Agricultura, como todas las ciencias y las artes, como todo oficio, como toda obra de la inteligencia y actividad del hombre, ha necesitado recorrer un camino, evolucionar lentamente, elevarse, desde la instintiva laboración de los campos, hasta las árdas é inteligentes experiencias de gabinete; desde la indicación de los mayores en experiencia, hasta la ley inmutable.

Han marcado sus progresos, el aumento de población y sus consecuentes necesidades, que han requerido mayores producciones; y la actividad del hombre se ha aplicado á aprovechar todos los medios que la Naturaleza le proporciona; todos los consejos de la experiencia, y el concurso de los conocimientos científicos.

Pero no todos los pueblos han seguido á la Agricultura en esta marcha progresiva: por más que el agrónomo ha sentado principios constantes y naturales referentes á la vida de las plantas, á los terrenos, etc...; por más que el artista agrícola haya suministrado abundancia de reglas de cultivo para determinados climas y suelos; el oficio, el labrador que *hace*, no ha sabido apropiarse tanto progreso.

Y es la razón clarísima.

España, por la multitud de cordilleras que la atraviesan, por los ríos que la riegan, por sus bosques, sus llanuras y sus necesidades, precisa una especial particularización del arte de cultivar.

En un mismo partido, en un mismo pueblo ¡cuan diferentes maneras de cultivar habrán de

adoptarse!

Pero á señalar las plantas y cultivos en cada uno de los diferentes géneros de labradores, á marcar de un modo absoluto los modos en cada clase de terreno, no pueden llegar, ni las leyes de los sabios, ni las reglas de los artistas.

Quien ha de saber apropiarse los principios es el que obra: por tanto el labrador ha de estudiar con particular cuidado las condiciones de los terrenos que cultiva, las cualidades de las plantas que obtiene, y procurar mejorarlas según los progresos de la ciencia.

Y he aquí, manifiesta y patente, la tarea que nos imponemos en estas columnas: llevar á la inteligencia de los labradores los conocimientos generales de la teoría, y estimularles á que en su conformidad practiquen.

Dijo D. Alejandro Oliván, gran vulgarizador de la moderna Agricultura, que esta en España, reviste cierto carácter de fatalismo, más dispuesto á conformarse que á luchar; y ciertamente que en nuestro partido ocurre mucho de esto.

¿Ha de culparse de ello á los labradores? No, ciertamente; que ellos han practicado y obtenido resultados con su sistema; pero ¿que harán si les indicamos otro que ha de proporcionarles más lucro?

Torpe será—dice el autor antes citado—el labrador que se contente con el 2 ó 3 por 100, si á poco que se aplique puede obtener un 20 ó 30.

Nos proponemos pues, demostrar, no que cambien de raíz su actual manera de labrar, no vituperar su actual método: sino proponerle, explicarle un sistema de cultivo, más sencillo, más claro, más útil, más natural.

Simón Herrero.

IMP. DE ENRIQUE CUADRADO, CIUDAD RODRIGO.

# AVANTE

Semanario Mirobrigense. - Se publica los sábados.

**Precios de suscripción:** ESPAÑA..... 1 peseta, trimestre. • Anuncios, reclamos y comu-  
PORTUGAL..... 300 reis, id. • nicados, á precios conven-  
• cionales.

Toda la correspondencia se dirigirá al Gerente de este Semanario, Plaza Mayor, 10

**Boletín de suscripción**

S. ....

residente en

provincia de ..... calle de ..... número ..... se sus-  
cribe por .....

(FIRMA)

**NOTA.**-Únicamente consideraremos como suscriptores á las personas que nos devuelvan autorizado el presente Boletín.



15 PALABRAS, 50 CÉNTS.  
Cada palabra más, 10 cénts.

# ANUNCIOS.

El mismo anuncio en 4  
números, UNA PESETA.

**ADVERTENCIA.**-Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Gerencia de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número.

**DESENGAÑESE:** Para comprar ALPARGATAS con piso de cáñamo, las que fabrica **ESTEBAN Hernández.** Plaza Mayor, 16.

**Comercio del Precio Fijo**  
Plaza de Béjar, núm. 9

Pongo en conocimiento del público haber recibido las últimas novedades para la temporada de primavera y verano, en céfiros, batistas y otros artículos de gran importancia.

Plaza de Béjar, 9. **Angel Roselló Plá**  
CIUDAD RODRIGO

**Fonda de Machero**  
SEPULCRO, 14

Para mayor comodidad de su numerosa clientela, este antiguo y acreditado establecimiento se trasladará en breve a la *Plaza Mayor, núm. 7*

**Canalejas** transigente ante la admiración producida por el inmenso y variado surtido en calzado que la **Fábrica Vera Hermanos de Elda**, ofrece al público en el «PRECIO FIJO» **ANGEL ROSELLÓ.**

**Relojería, Joyería, Platería, Óptica y Bisutería**

Relojes y cadenas para señora, en oro, plata, níquel y acero.

**GAFAS Y LENTES**

Barómetros, termómetros y armaduras sueltas en todas clases.

**GEMELOS DE TEATRO Y DE CAMPAÑA**

Gafas para vista operada, cristal roca precisión.

**OBJETOS PARA REGALOS**

• Relojes marca Moeris y Longines •

**Eustaquio Calleja** • Plaza Mayor, 11 • y Sánchez-Arjona, 2 •

**Fábrica** de Cordelería y Comercio de Calzado y Alpargatas de **ISIDORO MORENO.** PREMIADO EN VARIAS EXPOSICIONES.

**Catalino Nombela. ALMACEN** de VINOS.

Venta de vinos al por mayor y al detall.-Comprando cubas enteras, se sirve sobre wagón en la Estación que se indique.-Baseosas de limón, zarzaparrilla y naranja.  
Campo Carniceros, CIUDAD RODRIGO.

**¡OJO!** Para trabajos de **CARPINTERÍA**, el taller de **Eugenio B. Lagar.**  
Campo Pozo.-CIUDAD RODRIGO

**:: Farmacia Vasconcellos ::**  
Plaza Mayor, 13. En breve se trasladará a su antiguo local, Plaza Mayor, 7.

**EL COMERCIO DE BAZAN** es el más SURTIDO. YA HA RECIBIDO LOS **géneros de temporada.**



**TODAS SE CASAN**

PEPITA lloraba; era hermosa, buena, rica y sin embargo no se casaba.—Al primero que te solicite, aconsejola una amiga, dale Valdepeñas del que vende **Huertas** a 20 cts. el tinto y a 25 el blanco, medio litro.

PEPITA mandó cuatro sirvientas con ocho damajuanas al Depósito de **Antonio H. Bazán**, Madrid, 15..... y mañana es la boda.

Para tejidos del Reino y Extranjero el "Precio Fijo" de José María Francia. Plaza Mayor, 23

Dulces finos y pasteles.—Chocolate elaborado á brazo exclusivamente para este establecimiento. --Cera de ALBAIDA propia del culto. — **Preciosos regalos á los compradores.**

**CONFITERÍA DE**

**José Ubeda**  
Calle de Madrid

**Fábrica de Géneros de Punto de Felipe Briega Martín**



Premiado en varias Exposiciones.

Especialidad en encargos á la medida.

Trajes interiores para caballero, señora y niño, en lana, estambre, seda, hilo y algodón.—Medias y calcetines sin costura, lisas, caladas y bordadas.—Chalecos y bufandas novedad.—Especialidad en géneros para la confección de abrigos y jerséis para señora (venta de este artículo por metros).—Ventas al por mayor y al detall.

Campo de Carniceros, 4.-Ciudad Rodrigo. (Salamanca)

**FABRICA DE ALPARGATAS DE Julio Pérez**  
Especialidad en alpargatas reforzadas. Plaza Mayor, 6 Ciudad Rodrigo