

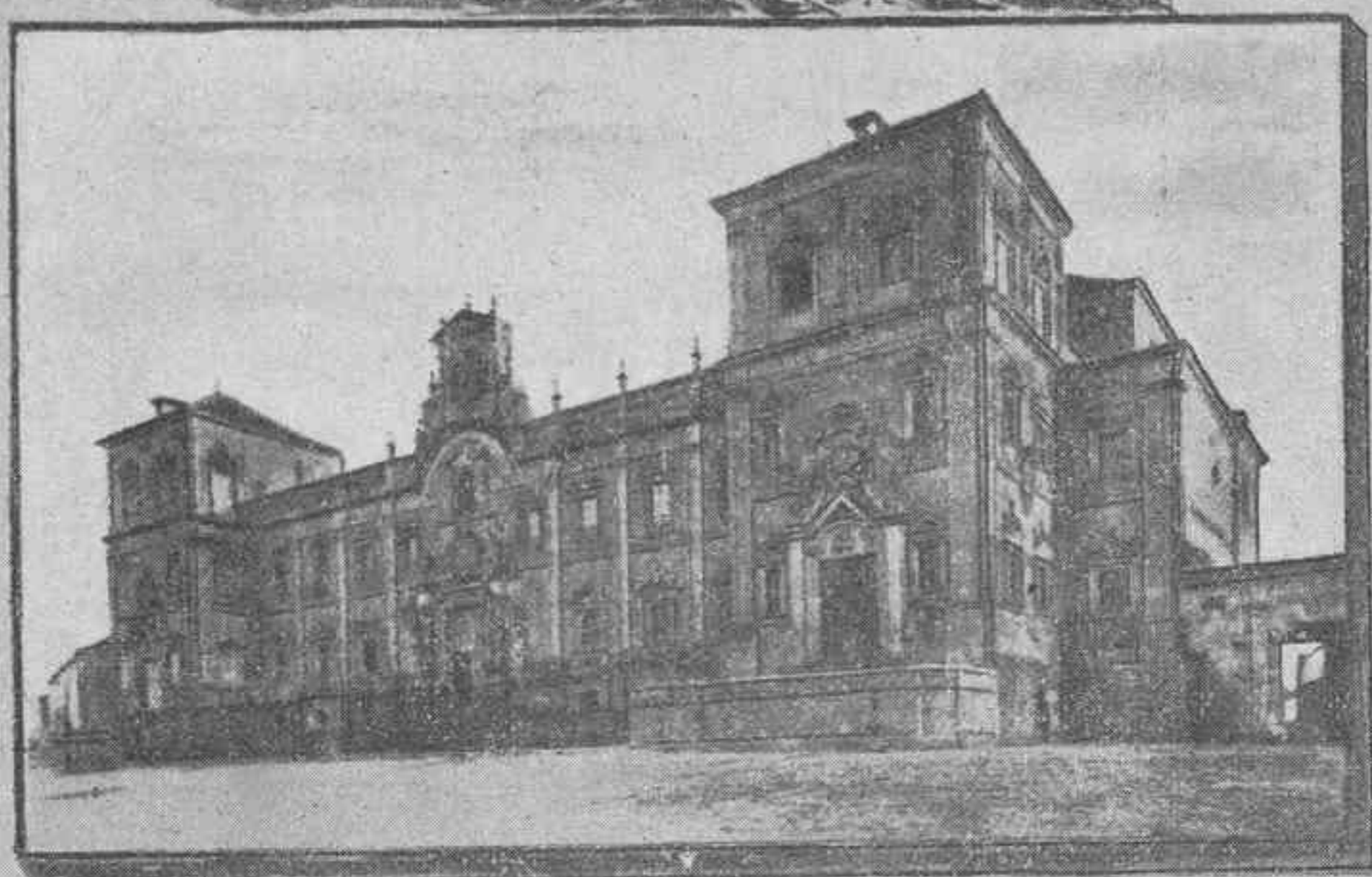
4



«Decíamos

ayer<sup>g.c.c.</sup>

Rev. 1444  
1



Revista

Escolar

Colegio  
de Calatrava



Salamanca

scripción anual, 3 ptas.

Número suelto, 0,45 ptas.

Se publicará mensualmente durante el curso.



# VIUDA DE SANTIAGO MATEO

:: COMERCIO DE TEJIDOS ::  
DEL REINO Y EXTRANJERO

— ANTIGUO DE LOBARINAS —

**Mercado, 52 y 54.**



**CARNICERÍA**  
**SALCHICHERÍA**

---

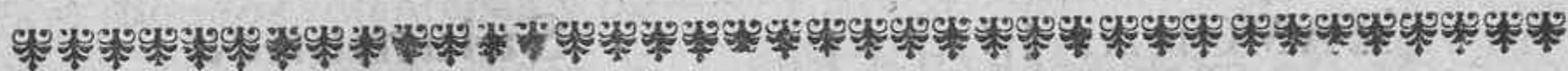
## RAMON SANCHEZ

---

:: ESPECIALIDAD ::  
EN CHACINA DE VACA



**Doctor Riesco, 25.-SALAMANCA**



**DR. J. MENDEZ Y PEREZ**

EXINTERNO DEL HOSPITAL

:: DE SAN JUAN DE DIOS ::

**ENFERMEDADES**

**:: DE LA PIEL ::**

**Consulta** de ONCE a UNA y de CINCO a SIETE.  
— **VARILLAS, 5** —

FÁBRICA DE CERVEZAS Y HIELO  
ARTIFICIAL

LA CORONA

Rodolfo Hernández Morales  
San Pablo, 41.-Salamanca.

BAZAR REYES

ORFEBRERIA DE ARTE EN PLATA

ARTÍCULOS DE 65 y 95

ALMACÉN DE PAPELES  
PINTADOS · APARATOS  
ELECTRÍCOS · LOZA,  
CRISTAL Y ARTÍCULOS  
PARA REGALOS

Especialidad en juguetería,  
loza, cristal y bisutería.

SIEMPRE NOVEDADES.

JUGUETERÍA

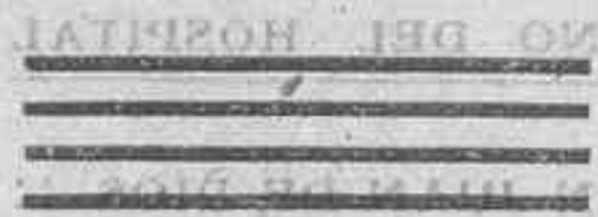
La casa más barata.

Vda. de MANUEL SERRANO

Poeta Iglesias, 12

ZAMORA, 13

Salamanca



Gran Hotel y Restaurant de

: EL PASAJE :

Plaza Mayor, 39.-SALAMANCA

Enfermedades de los niños **DR. DIAZ REDONDO**

**JESUS, NUMERO 22**

Consulta de doce a una y de cuatro a cinco

**MIGUEL DE VEGA DROGUERIA DEL CORRILLO**

Plaza del Mercado

PUESTO NÚM. 99

Casa especial en salchichas .. Venta de jamones .. Tocino, embutidos, mantecas y pimienta molida ..

Casa la más antigua  
y surtida del ramo

Grandes existencias en artículos para estudiantes .. Jabones de tocados, pastas dentrificas, cepillos de dientes, ropa y cabeza, peines, etc.

PRECIOS ECONÓMICOS

**LORENZO ANICETO SANCHEZ**

**LIBRERIA DEL SAGRADO CORAZON**

Rúa, 51. —SALAMANCA.

# PIANOS :: ALMACEN DE MÚSICA DE :: JUAN DE BERNARDI

Gran surtido de música, pianos, pianolas y demás instrumentos a precios reducidos. Esta casa tiene la exclusiva de las mejores marcas de pianos y autopianos y los coloca a domicilio afinados y corrientes, garantizando los desperfectos mecánicos durante cinco años.

Ventas al contado y a plazos. Cambios, alquileres, afinaciones, y reparaciones.

PÉREZ PUJOL, 5 Y 7.—SALAMANCA

---

## LOS CUBANOS

---

García Barrado, 13 y 15

---

## ULTRAMARINOS Y COLONIALES FINOS

DE

# Herrero y Compañía

En este establecimiento encontrará su inmensa parroquia cuantos géneros necesite pertenecientes al ramo y un surtido en galletas que no tiene rival. Abona el 1 por 100 en todas sus ventas.

Especialidad en cafés tostados y chocolates elaborados a brazo. Se hacen tareas de encargo.

**Teléfono 22.**

---

# GERMAN HERRERO

PINTOR-DECORADOR

**Zamora, 24.-Salamanca**

# “DECÍAMOS AYER...”

REVISTA ESCOLAR, MENSUAL

Publicada por los alumnos del Colegio de Calatrava.

|                   |   |                   |
|-------------------|---|-------------------|
| Suscripción anual | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN<br>COLEGIO DE CALATRAVA<br>Salamanca | Número suelto     |
| <b>3 ptas.</b>    |   | <b>0,45 ptas.</b> |

R.1990

## SUMARIO

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <i>P. Ambrosio Fernández</i> .. . . . | Tengo el honor...       |
| <i>Juan Díaz</i> .. . . .             | La empresa de un héroe. |
| <i>Francisco Cid</i> .. . . .         | Béjar.                  |
| <i>Anselmo P. Moneo</i> .. . . .      | Lo que vamos a hacer.   |
| <i>Golondrina</i> .. . . .            | Crónica.                |



## TENGO EL HONOR...

Hela aquí, bondadosísimo lector, fragante y lozana, como brote novel cuajado de espléndidos capullos que pugnan por reventar a las caricias del sol primaveral, la Revista escolar de Calatrava. Viene a la vida sana y fuerte, con los briosos arresos que le prestan el batallón infantil y la gente moza que la engendran. Es una llamarada del sacro fuego de entusiasmo por el trabajo que arde entre la juventud del Colegio de Calatrava; chispas de su martilleo diario en la fragua de las ideas; expresión rotunda de su voluntad de abrirse paso y de destacarse en la lucha por la vida; un soplo de las brisas de optimismo generoso que olean el jardín con tanto amor cultivado por los PP. Agustinos a la vera del famoso huerto de Fr. Luis, su glorioso hermano.

Viene, ante todo, a ofrecer sus servicios a s

señora la fe de San Juan de Sahagún y de Santa Teresa de Jesús, fe bendita y divina, a cuyos amorosos pechos se han criado todos sus redactores y colaboradores. Rinde luego sus armas en fervoroso homenaje de veneración y acatamiento ante el altar de la Madre patria, de esta hidalga tierra de santos y de teólogos, de este viejo solar castellano, hoy más que nunca merecedor de ser amado por los propios y envidiado por los extraños. Quiere además ser campo de palestra en donde ensayen sus aprestos guerreros los futuros soldados de la ciencia, cauce por donde corran vertidas las energías intelectuales no pequeñas que deja sobrantes el trajín diario de las cátedras; tierra de experimentación en que como en claro y luciente espejo vea este puñado de colegiales y sus padres y sus maestros cuál será mañana el ambiente más favorable para el desarrollo perfecto de sus aptitudes, las cuales se revelarán aquí de una manera embrionaria, desde luego, pero con los perfiles y los toques necesarios para que no pueda dudarse de su verdadera naturaleza.

Esto significa que nuestra Revista, aunque forzosamente, ha de ser obra del presente, mira ante todo y sobre todo al porvenir, como trabajo que es de formación. Hace poco tiempo me decía un distinguido profesor de la Universidad madrileña que, sin los artículos que él escribió para la Revista que publican los alumnos del Colegio de Estudios Superiores de El Escorial, probablemente se encontraría hoy imposibilitado, o poco menos, de escribir para la prensa, lo cual —añado yo por mi cuenta— sería un gran dolor y una gran pérdi-



da para las letras patrias. Ese es nuestro punto de mira. No pretendemos que nuestros niños escriban ahora bien y galanamente, sino que poco a poco, a la mano de Dios y casi sin sentirlo, vayan aprendiendo a escribir cosas buenas y galanas. Pensando en esto y en la ojeada retrospectiva que todo publicista suele dirigir en los años de madurez a sus trabajos de la infancia, germinó la idea felicísima—que por ser tal está diciendo a voces que no es mía—del título DECÍAMOS AYER... Queremos que nuestros colegiales de hoy al revolver mañana los papeles del tiempo viejo, si conservan la Revista en que pusieron sus corazones y sus entendimientos infantiles, que sí la conservarán, puedan exclamar con una sonrisa evocadora de nostálgicas alegrías, mientras se ilumina su frente que los años y los dolores habrán ensombrecido: —He aquí lo que *decíamos ayer*... Perdone el esclarecido vate agustino la parodia y no vea en ella una audaz irrupción en los dominios de su pensamiento, que además de inoportuna sería desproporcionada, de manera que aquí vendría como anillo al dedo aquello de *non licet magnis componere parva*. Ahora, que no queremos ni podemos negar que de hecho, aunque otros sean nuestros propósitos, suscita inevitablemente el recuerdo de otros hombres y otras épocas. Bien: pues que lo suscite. ¡Qué le vamos a hacer! Después de todo, no eran tan malos los hombres y los tiempos aquellos. Algo se podría dar porque los nuestros menguados conservaran, si no el atavío exterior, que es lo que menos hace al caso, el genio y el espíritu de entonces. Por otra parte, nosotros no tenemos la culpa de que en Sa-

lamanca, la ciudad rosa, como la llama con sobrada razón René Bazin, no se pueda dar un paso sin tropezar con recuerdos agustinianos, y no precisamente de esos que conviene tener escondidos en la obscuridad para que la luz no los haga descaecer, sino de los otros que se deben sacar a plaza con la mayor frecuencia posible y aun conservarlos perpetuamente expuestos a la pública contemplación para general estímulo.

Solicitar del público acogida benévola para nuestra publicación parece cosa que huelga, no porque no haya menester esa benevolencia, sino porque es de razón suponerla concedida de antemano. ¿Quién no se la otorgará cordialísima a una empresa generosa llevada a cabo por niños, por estos hombrecitos madrugadores que tienen prisa por empezar luego, luego a ser útiles a sus familias, a su patria y a su fe? ¿Cómo no sentirse contagiado de la fiebre que a ellos inflama siendo tales los autores—¡niños!—y tales los móviles que les impulsan? Sólo, pues, nuestra señora la cortesía tiene aquí la palabra y mueve mi pluma para rogar al público la benevolencia que he dicho. Las imperfecciones anejas a toda obra humana, llano es que ha de padecerlas, y además las propias de lo que comienza y es ejecutado por artífices novicios en la profesión, las cuales, bien mirado, no sé si realmente son imperfecciones más que en un sentido metafísico y trascendental que no hay por qué traer a cuento. No es razonable calificar de defectuosa a la planta que está todavía en semillero, porque sólo muestra en esperanza las flores y los frutos que más tarde han de ser cierta rea-

lidad. Como ella esté dotada de cuanto cumple a su estado presente, todos nos damos por contentos, y no le pedimos más; cosa que sin duda tendrás muy presente, tú, discretísimo lector, al tomar en tus manos la Revista, que las mías pecadoras te presentan.

¡En marcha, colegiales de Calatrava! ¡Adelante, hijos míos! ¡Al trabajo con ánimo esforzado, con alma bravía! No creais que aun mirando sólo a lo presente es pequeña la empresa que iniciáis. ¡Ah! Estos vuestros ingénuos escarceos literarios leídos a la dulce luz de vuestros hogares, sonarán mejor que música de ruiseñores, tendrán más colorido que los incendios de oro y grana de las auroras estivales, serán más delicados que la púrpura de las rosas y la nieve de las azucenas; retozará en ellos el ingenio con más gracia que la frágil libélula o la gentilísima mariposa; serán lo mejor de las cosas buenas, lo sublime de las cosas hermosas, lo más digno de amor entre las cosas amables; serán una rompiente de gloria abierta en las nubes por donde se precipiten hirvientes cascadas de lumbre del paraíso; serán... ¡una sonrisa de Dios que cae como rocío divino sobre vuestras casas y sobre el Colegio de Calatrava!

Yo, mal capitán, después de presentaros al público y de haberos empeñado en la contienda, me retiro a un lado, dejándoos la plena soberanía de vuestras iniciativas. Pero no os abandono. Estoy cerquita de vosotros vigilando atentamente vuestra labor con un cariño muy grande, muy grande...

P. AMBROSIO FERNANDEZ.

O. S. A.

## LA EMPRESA DE UN HEROE

Al recordar la llegada del inmortal Colón a las costas americanas, el amor patrio hace que nuestro corazón admire a ese español, que después de haber sido desdeñado en otras naciones llegó a nuestra España, donde la más virtuosa de las reinas ayudó al héroe gallego a la colosal empresa de llevar a las tierras del oculto continente lo sublime y grandioso de la fe predicada por el Hijo de Dios y la púrpura y oro de nuestra gloriosa bandera.

El descubrimiento del nuevo continente ha sido, después de la Redención del linaje humano, el hecho más grande y colosal que en las páginas de la Historia de los hombres se ha registrado, hecho por el cual la Religión de Jesucristo y el nombre de Castilla, surcando los desconocidos mares occidentales en tres frágiles carabelas, llevaron a aquellos países la verdad de nuestras creencias quedando así extendidos por todo el planeta los dulcísimos nombres de Jesús y de María.

El día 3 de Agosto de 1492 salió del puerto de Palos el intrépido marino en la carabela *Santa María*, a la cual acompañaban otras dos llamadas *Pinta* y *Niña*, llevando su esperanza puesta en Dios; navegó felizmente, y cuando la tripulación comenzaba a desconfiar del éxito de la empresa, el día 12 de Octubre se presentó a sus ojos un acontecimiento sublime y hermoso: el mar, rizando las espumosas olas, acariciaba las carabelas, que avanzaban oscilantes en medio de la inmensidad del Océano, y entonces, cuando la emocionada voz del vigía anunció que allá en lontananza, surgía el perfil airoso y esfumado de las

costas americanas, una oración fervorosa salió de aquellos corazones católicos y patriotas.

Después la línea obscura del horizonte fué agrandándose; pasaron algunas horas y al fin Colón, saltando de la barquilla que le condujo desde la carabela a tierra, penetra con paso firme y decidido y toma posesión de ella en nombre de nuestros Reyes, clavando la cruz y la bandera real, signos inequívocos de que la Religión Católica y la Monarquía han sido los sentimientos más nobles que la nación española posee, y ha poseído en todas las épocas de nuestra historia.

Colón en su descubrimiento dejó abierto un camino a la civilización y al progreso, por el cual los europeos se relacionaron con los americanos, dando principio a una nueva era en la que la Religión y el comercio llevaron raudales de civilización y ciencia que sacaron a los indígenas de las tinieblas en que yacían, e hicieron de aquellos hombres incultos, individuos sociales y útiles a sus semejantes, a su patria y a sí mismos.

A nuestra patria pertenece la gloria del descubrimiento que fué el asombro de todo el mundo, que contribuyó a hacer mayores los dominios del emperador Carlos V y del rey Felipe II, y que enalteció el valor de los españoles, que al mismo tiempo terminaban la grandiosa epopeya de la Reconquista, expulsando al infiel sarraceno de las vegas granadinas, último baluarte que el invasor tenía en nuestra patria.

Sin embargo, a pesar de tantas grandezas, Colón murió pobre y abandonado en Valladolid en 1506. ¡Triste fin fué el que tuvo aquel héroe famoso entre todos los que se leen en las gloriosas páginas de la historia patria!

JUAN DÍAZ GARCÍA

Alumno de Calatrava.

Salamanca-October de 1920.

## BEJAR

El sol cae; el cielo va tomando el gris plombeo del otoño, precursor del triste invierno. Este tono grisáceo de la atmósfera, me recuerda los lánguidos días del cielo bejarano, aquel cielo entrecortado por las crestas de sus empinadas montañas, coronadas por la majestuosa sierra, cuyas laderas, sembradas de castaños y robles, son surcadas por numerosos arroyuelos que forman artísticas cascadas, que arrullan a los tímidos pajarrillos que a ellos se acercan para apagar su sed.

Estos arroyuelos, que aunque pequeños, son muy numerosos, conducen sus aguas cristalinas a la gran cuenca por la que se desliza el río "Cuerpo de Hombre", el cual tiene su nacimiento en la cumbre de la sierra, en uno de los puntos más intrincados y de más difícil ascensión de toda ella, en "Hoyo Moro", que como su nombre lo indica, es un grandísimo pozó rodeado por tres de sus lados de unas inmensas murallas de granito, cuya superficie, completamente ennegrecida, parece mucho a uno de los cráteres de un volcán.

Aquí es donde toma sus primeras aguas el río bejarano, en un paisaje que, visto desde el punto más alto de la sierra, que es el llamado "Torreón", que se encuentra a 2400 m. sobre el nivel del mar, parece como infinidad de ovillos verdes diseminados por el suelo, y de cada uno sale un hilo que a pocos decámetros de recorrido va a reunirse con los demás para formar la ancha y agitada cinta de planta que bien pronto se deshace para bajar mugiente por entre aquellos inmensos peñascales.

La otra gran vertiente que forma la sierra, lo constituye un segundo barranco muy parecido al

anterior y que se denomina el "Valle de las Lagunas,, cuya parte superior es la "Ceja,, y en su ladera es donde se encuentran los bancos de nieves perpetuas, que mantienen constante un pequeño riachuelo, el cual lleva sus aguas sucesivamente a las otras lagunas del Trampal.

Continuando con el curso del Cuerpo de Hombre, después de pasar cerca del gran pantano de "Navamuño,, y por entre un frondoso bosque de castaños y malezas, pronto llega al punto en que sus aguas son detenidas por la primera presa, para conducir las por un largo canal y hacerla caer velozmente desde una altura de 50 metros, caída que mueve la potente turbina de una fábrica de electricidad.

Desde esta primera fábrica, hasta 8 km. más abajo en que está enclavada la última, en el abrupto lugar del "Tranco del Diablo,, toda la ladera del río se encuentra surcada por estos canalillos alimentadores de los diversos sistemas empleados para mover el gran número de ellos que se encuentra a uno y otro lado como incrustadas en la montaña o suspendidas sobre las rocas.

Introduciéndonos en el casco de la ciudad, la cual se encuentra en un elevado montículo largo y estrecho, que vista desde algunos puntos asemejase a un gran buque, tiene sus calles largas, estrechas y mal formadas, con los mismos accidentes naturales del terreno, así como también sus edificios, pues aparte de un regular número de moderna construcción los demás son de lo más sencillos y con los únicos elementos indispensables para la vida, pero acondicionadas para pasar los largos inviernos y desafiar a los grandes huracanes y tempestades que suelen dejarse sentir por allí.

Por la parte derecha, se extiende el grande y bien poblado monte de castaños, que descendien-

do lentamente viene a morir a los pies de la ciudad, y entre su verde follaje distínguese el santuario de la excelsa Patrona de Béjar, la Virgen del Castañar a quien todos los bejaranos rinden culto y homenaje, y cuya fiesta constituye una de las romerías más típicas y concurridas de toda la región.

Entre los monumentos históricos, son pocos los que se conservan, pudiendo citarse el "Palacio de los Duques de Béjar," hoy escuelas, cuartel y Ayuntamiento, y trozos de la antigua muralla con algunas de sus primitivas puertas, de las cuales la más célebre era la de la "Traición," destruída hace pocos años, y la del "Pico." Son dignos de visitarse también, la "Escuela de Artes e Industrias," por lo bien montado de sus gabinetes y talleres, el "Parque de la Corredera," uno de los paseos más frecuentados y hermosos, y el bellísimo "Bosque," con sus jardines y estanque.

Por todo lo descrito se ve que la ciudad de Béjar debe su vida a las industrias, puesto que sus alrededores no son lo suficiente para mantener la población, y en cambio cuenta con un gran productor de fuerza y actividad cual es el río que corriendo entre montañas, da origen a numerosos saltos que mueven todas las fábricas.

La industria bejarana es principalmente la fabricación de paños para el ejército, fabricación que viene ejecutándose desde tiempo inmemorial, habiendo dejado nuestros antepasados la fama con que hoy cuentan los actuales fabricantes.

En la actualidad pasan de 30 las fábricas que están en marcha sin contar con los lavaderos y tintes que hay para completar las operaciones de algunas no bien montadas.

Además de la fabricación de paños existen cuatro empresas de electricidad que suministran alumbrado a Béjar y a los pueblos comarcanos, y



fuerza electromotriz a muchas fábricas no situadas en la margen del río, así como también a los talleres de construcciones metálicas y a algunas de muebles. Hay también fábricas de harinas y de curtidos.

Por esta sencilla narración comprenderéis que la mayor parte de los habitantes de Béjar viven constantemente en sus fábricas ocupados cada uno en su trabajo hasta que llegan las tranquilas horas de la tarde y la luz del crepúsculo nos alumbra y da a estos pintorescos lugares la melancolía de la hora violácea que, realzada por el conjunto armónico del marchar lento de las selfacting y el ruido estridente del telar, nos recuerda el sentimiento de la belleza unido al del deber.

Poco después este compás queda roto por el silbido penetrante de una máquina de vapor y poco a poco va apagándose aquel traqueteo, a la vez que el sol deja ver sus últimos rayos.

Los obreros se deslizan tranquilos por las empinadas rampas y angostas calles hasta sus hogares. Después todo queda en calma.

FRANCISCO CID.

Alumno de sexto año.



## LO QUE VAMOS A HACER

Los Reverendos Padres Agustinos que dirigen el Colegio de Calatrava de esta ciudad, han decidido publicar esta Revista para desarrollo de nuestra inteligencia y de nuestra fantasía, a fin de ponernos en condiciones de que cuando seamos mayores sepamos discurrir más fácilmente las palabras con las cuales podremos expresar a nuestros amigos y al público en general, nuestros pensa-

mientos, de una manera más bonita, elegante y fina; cosa que nosotros no podríamos hacer sin tener desarrollada la inteligencia por medio de ejercicios que presentamos como un articulito, pero que en realidad no es para unos pequeños estudiantes como nosotros, más que un ejercicio que nos va formando poco a poco la inteligencia; y así, un escrito de estos que hacemos ahora, que nos cuesta tanto trabajo, a fuerza de uno y otro, creo que conseguiremos, por muy mal acondicionada que tengamos la cabeza, que nos cueste cada vez menos, hasta el extremo de que llegue un día en que escribamos un artículo como éstos, o mejor dicho, más bueno que éstos sin dificultad ninguna, como el que escribe una carta a su casa. Otra cosa nadie esperará de nosotros, pues ya se podrán figurar todos, que por ahora no somos capaces de ofrecerles ningún trabajo bien hecho, porque nunca hemos escrito nada para publicarlo. Pero dentro de poco tiempo, cualquiera podrá comparar los artículos que entonces escribamos, con estos de ahora, para que vean que es verdad lo que digo yo en este primer trabajo mío.

Todos estamos muy animados a tener el mayor empeño por conseguir este adelanto, que si fué útil siempre, es más útil todavía, ahora que todo el mundo necesita saber escribir para el público, porque en nuestros días nadie puede vivir aislado de los demás; y habiendo que comunicarse con nuestros semejantes, aunque no se quiera, queda uno en mal lugar si no sabe hacerlo bien. Unas veces hablando de una cosa y otras veces de otra, nosotros iremos escribiendo y diremos lo que se nos ocurra, que sea lo que sea, servirá para aprender, y esto es lo que quieren los Padres del Colegio de Calatrava y lo que queremos nosotros.

ANSELMO P. MONEO.

Estudiante de tercer año.

## CRÓNICA

—Señorito Golondrina—me dijo nuestro Director con cara de risa—su merced tiene que encargarse de la Crónica.

—¿Quién, yo?—respondí abriendo mucho los ojos y poniéndome la mano en el pecho.

—Usted, sí señor. A ver cómo se las compone para contar-nos en pocas palabras y con todo el donaire que Dios le dió, la vida y las peripecias de Calatrava. Será sección obligada para todos los números de nuestra Revista.

—Sí, pero...

—No se admiten peros. Queda usted nombrado cronista.

Pues señor, estamos frescos. ¿Cómo se escribirá una Crónica? Y el caso es que el mal ya no tiene remedio. ¡Cualquiera se presenta al Director de DECÍAMOS AYER... poniendo reparos! Ea, pecho al agua y salga lo que *salgare*.

En el nombre del Padre, del Hijo...

\*\*\*

Como todo se acaba en el mundo, se acabaron las vacaciones de verano y se nos metió en casa el curso. Poquito a poco fueron llegando los estudiantes al Colegio en la primera semana de Octubre y el día 6 estaban ya casi todos. Se ven muchas caras nuevas y muchas amistades nuevas.

En el Colegio también hemos encontrado novedades. Faltan algunos de nuestros Profesores del año pasado y en su lugar hay otros nuevos, a quienes procuramos estudiar con tanto interés como a los libros de texto. Entre los ausentes, echamos mucho de menos a nuestro querido Subdirector de años anteriores, el P. Juan Avila, que está ahora en el Colegio Cántabro de Santander. Se nos habla desde los primeros días de la futura Revista, que hoy empieza a ser cosa presente; de la organización de los deportes, de las excursiones históricas y prehistóricas, dirigidas por el P. Morán y de no sé cuántos proyectos más.

El cine y el teatro de los domingos y días festivos han estado en Octubre animadísimos. Puede decirse que el salón-teatro de Calatrava ha sido lugar de reunión de un gran sec-

tor de la buena sociedad salmantina. La gran película americana *El tres de oros*, entretuvo agradablemente al público durante todo el mes, entusiasmando sobre todo a la gente menuda, que aplaudía a rabiar a Alán, cada vez que remataba con fortuna alguna de sus muchas aventuras. A todos nos interesó mucho aquel desfile de casi todos los medios de transporte conocidos: vapores, ferrocarriles, autos, aeroplanos, hidroaviones, triciclos, caballos, etc.; todo con la profusión y riqueza con que suelen hacer sus cosas los yankis. Estuvo bien: lo mismo que aquello de enseñarnos cómo se hace la recolección y exportación de la naranja y cómo se fabrican las botellas. ¡Qué risa con los mofletes del tío aquel que soplabá. Digo que estuvo bien; pero oiga, P. Morán, ¿no podría asomarse a la pantalla alguna que otra vez Charlot o Fatty? Esto pensaba yo una noche y como si en efecto me hubieran oído, al domingo siguiente apareció Fatty haciendo piruetas y arlequinadas, y excuso decir que aquello fué el acabóse.

En el teatro, Germán Herrero, el excelente artista, tan aplaudido siempre que trabaja, nos deleitó varias noches, unas veces haciéndonos reír y otras veces haciéndonos llorar. Por cierto que la tarde en que estuvo más afortunado, fué la del día 14, en que tuvo de colaboradores a los distinguidos jóvenes Juan Díaz y Ricardo González, antiguos alumnos de Calatrava, los cuales demostraron que si llegaran a fracasar en los estudios universitarios, cosa que no lleva camino de suceder, tendrían otra carrera a qué atenerse.

Y vino luego el dichoso mes que empieza con Todos los Santos y acaba... con lo que ustedes saben, y además con otras cosas que no todos saben: con la alegría de los colegiales que se aplicaron y se portaron como buenos muchachos y la rabetina y las lagrimillas de alguno que otro, poquísimos, que creyeron que Octubre era también mes de vacaciones. Lo digo, porque al empezar Noviembre se leyeron las calificaciones... Y hubo un puñado de nombres que quedaron a mucha altura; a tanta que los han puesto en un *Cuadro*, con la fotografía de sus respectivos propietarios, y además en el comedor han colocado una *Mesa* para ellos solos y están en medio, formando rancho aparte como gente de cuidado.

Oigan ustedes sus nombres, que vale la pena de aprenderlos de memoria: Francisco Cid, José de la Peña, Luis Domínguez, Luciano Garrudo, César Piorno, Manuel Alvarez, Lorenzo Corredera, Marciano Ballestero y Florencio García.

Enhorabuena, compañeros, y que sea por muchos... meses.

El día 1, como fiesta grande, hubo comunión general y durante ella cantaron motetes como unos maestros de canto, Lorenzo Corredera y Javier Mirat. Por la noche, después del cine, el P. Director espiritual nos habló de lo que significa el día de los difuntos, de los muertos de nuestra familia, de otros pobrecitos muertos que no tienen quien rece por ellos un Ave María ni lleve una flor a su sepultura, y a la mañana siguiente, sin que nadie lo mandara, todos oímos dos misas y casi todos volvimos a comulgar por los nuestros y por los demás. Después, a clase todo el día, lo cual puede que ya no lo hubiéramos hecho todos sin mandarlo.

En lo que va de mes han continuado desfilando por nuestra pantalla cinematográfica, los episodios del *Tres de oros*, en los cuales Alán triunfa cien veces de la muerte, muy a gusto del público, que tenía gran interés en que Alán no pereciera. El teatro nos presentó un día la linda producción *Carta a la Virgen*, en la que Tomás Anaya y Jesús Esperabé, conmovieron al auditorio con su arte y con sus versos. Manuel Mirat se nos reveló con una vis cómica extraordinaria, y Cabezas, Herrera, Maldonado, Urbina y Santos, contribuyeron eficazmente al efecto agradable del conjunto.

Pero el acontecimiento teatral de la temporada, fué sin duda la representación de *El cuarto mandamiento*. Germán a la cabeza de un elenco que haría negocio si le diera la gana de meterse por ahí, creó verdaderamente el tipo de protagonista, infundiéndole una vida y una fuerza muy superior a la que tiene en el texto. Antero Rodríguez estuvo admirabilísimo en su papel de marqués. No es posible llevar más allá la naturalidad y la distinción. Muy discreto Inhiesta en el suyo de conde, y la monada del niño Antoñín Ferreira, como para comérselo a besos haciendo de marquesito.

En estos días hay mucha animación con los preparativos

de la fiesta de la Distribución de Premios, que parece va a ser muy pronto. Ya se murmura por ahí quién va a ser el capitán general, digo, el gachó de la banda de honor, pero no adelantemos los acontecimientos. Esto y la fiesta que se aproxima es asunto para otro día.

## DEPORTES.

También en esto hay una novedad. Tenemos campo de *tennis* y sólo falta para poder empezar a jugar, que esté terminada la red que están haciendo en Béjar y estamos esperando como agua de Mayo. Es enorme el entusiasmo que ha despertado este juego. El otro día por poco hay cachetes por si he de jugar yo antes que tú .. cuando se juegue. Se impone la formación de un turno riguroso en los partidos, de lo cual tal vez se encargarán el P. Modesto y el P. León. Estoy viendo ya un castigo nuevo muy temible: no jugar al *tennis*.

El foot ball se va formalizando. Hay en preparación dos equipos que parece van a resultar cosa buena. En cuanto tengan entrenamiento suficiente se lanzarán a la calle y van ustedes a ver... Por de pronto, por vía de ensayo, jugaron ya un día en el Teso de la feria contra el equipo «Helmática infantil» de esta ciudad y el debut no pudo ser más afortunado para los nuestros. Cuatro *goals* contra cero en un cuarto de hora. Y ahora se me viene a la pluma una cosa que he oído y que pongo aquí para que la recoja quien deba, y es que las porterías del campo del Colegio son muy bajas. Parece que no son los porteros los que se han quejado de esta falta.

La pelota también marcha bien, sobre todo entre la gente menuda. Nos están poniendo alambra en el frontón hace ya más de un mes y no acaban. La dichosa huelga de los obreros salmantinos nos ha tenido fritos. A ver, Sr. Gobernador, arregle usía pronto esto de una manera definitiva, que los colegiales de Calatrava empezamos a ponernos serios.

Con que ustedes perdonen si les he aburrido con mi charla y hasta otro día.

GOLONDRINA.

Salamanca, 21-XI 20.

---

SALAMANCA.—Imp. de Calatrava, a cargo de Manuel P. Criado.

**FELIX HERRERA** ✕ **FABRICA DE CURTIDOS**

**Paseo de Esperabé, 5**

**-:- SALAMANCA -:-**

**:: LIBRERIA ::**

**Y PAPELERIA**

**Antonio Martín O. de la Cuesta**

**Plaza Mayor, 14**

**SALAMANCA**

**Farmacia y Laboratorio**

**DEL**

**DOCTOR M. GARCIA Y SANCHEZ**

✕ ✕

**García Barrado, 53.-Salamanca.**

**ANTONIO PELAEZ**

**COMERCIO DE TEJIDOS**

**Plaza Mayor, 7 y 8,**

≡≡≡ **HIJOS DE**

**MIRAT**

Fabricación de abonos químicos y ácidos  
nitríco y sulfúrico.

**EL SIGLO XX** ✕ **José Hernández Barrera**

**Pérez Pujol, 4 y 6**

**GRANDES MODAS DE PARIS, LONDRES Y BERLIN**

**PRECIO FIJO**



Almacén de calzado de **HIJOS DE B. DE LAS HERAS**

Calzado de lujo y corrientes para  
caballero, señora y niños

QUINTANA, 2

Venden el mejor **CALZADO** para Caballero,  
Señora y Niños

***El Porvenir***

**ÚLTIMAS NOVEDADES**

**Rua, 21** (ESQUINA A LA DE LOS CORRALES).

Géneros de punto, camisas,  
cuellos, guantes ... Juguetes.

:: Artículos para regalos ::

**JESUS RODRIGUEZ LOPEZ**

**Plaza Mayor, 34**

# Casa GALLO

Calzado de lujo

SIEMPRE NUEVOS MODELOS

Dr. Riesco, 1.-**SALAMANCA**

## BAZAR COLON

PLAZA DE LA LIBERTAD, NUM. 11

Unica casa que vende  
barato, géneros buenos  
.. y corte madrileño ..

■ ■  
Especialidad en trajes, gabanes,  
pellizas e impermeables.

■ ■  
Gran surtido en calzado  
géneros de punto, relo-  
jes, etc.

## CASAS CENTENERA

CORRILO, 24, Y ZAMORA, 5 Y 7

Estos establecimientos  
de confecciones, son  
los más surtidos y eco-  
nómicos de la provincia

■ ■  
Casa especial en trajes para niños

■ ■  
¡No dejéis de visitarlos!

## WALERICO LAZARO DUQUE

Nieto de Blas Gómez

Negociante en toda clase de frutas  
y hortalizas verdes y secas

Plazuela del Peso.—**SALAMANCA**



