

EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN BÉJAR: Un mes, 0'25 ptas.—Un trimestre 0'75 id.
EN EL RESTO DE ESPAÑA: Un trimestre 1 pta.
Número suelto 5 céntimos.—Atrasado 10.
Comunicados, anuncios y reclamos á precios convencionales.
PAGO ADELANTADO

No se devuelven los
originales
publíquense ó no.

ADVERTENCIAS

Toda la correspondencia dirijase al director-propietario
Plaza Mayor 11.
Dirección telegráfica: "COMBATE"

EN LA PENDIENTE

Estamos al principio, pero pronto, muy pronto, estaremos al final del camino—digo del abismo—hacia el cual caminamos con una velocidad de más de cuarenta por hora.

Ahí es nada; doce y medio millones de pesetas menos han ingresado el pasado mes en las arcas del Estado.

Y esa baja aterradora que pondría los pelos de punta á otros que no fueran nuestros gobernantes, les tiene á éstos tan completamente sin cuidado, como á mí la aparición de Sirio en estas noches de luna clara, hermosas y estrelladas.

Los hombres que por aquí usamos, gustan más del comadreo político y del torneo parlamentario, que de estudiar con alteza de miras los graves problemas que interesan á la vida nacional y al desenvolvimiento de la riqueza pública.

Los políticos de nuestros días solo aspiran á enriquecerse y á medrar á costa de un país incivil y degenerado que ha perdido hasta el último rastro de dignidad y decoro.

Hablarles á ellos del flujo emigratorio, de la crisis industrial, del hambre de los pueblos y del malestar de los ciudadanos, es sencillamente perder el tiempo que debiéramos aprovechar en cosas más útiles y más prácticas.

Tenemos que convencernos de que se impone el partido único, el honrado, para acabar con tanta podredumbre y con tanta farsa.

Los momentos son críticos y angustiosos, pues al paso que vamos llegará día en que el Estado no podrá hacer frente á las necesidades públicas ni podrá sostener sus empleados.

Las rentas bajan, el malcestar cunde, el hambre asoma sus fauces y en toda la península se siente un no sé que, que anuncia cosas nada agradables.

Unámonos todos los hombres libres, los que no vivimos de la política, los que tenemos interés en que España sea un pueblo culto, trabajador y digno, y habremos realizado una obra meritoria y grande.

CRÓNICA

COMPañERISMO

¡Santa hermandad de las letras, bendita

seas! La labor del periodista, pese á todos los dicitos y á todas las deducciones propias, no es árida, ni fatigosa, ni, tampoco, estéril. Si algo de esto hubiera en esa magna y sacrosanta labor, sería borrado en seguida entre el entusiasmo con que la idea se labora. Todo lo vence un gran entusiasmo. La fé no irá á las montañas, pero las montañas vendrán, impulsadas por la fé. Creedlo, compañeros míos. Viendo ahora la ilusión que nos anima á media docena de muchachos ateneístas, cuando reunidos en la mesa de redacción trabajamos, para nutrir de materias diversas y amenizadas diez y seis páginas de compacta lectura, siéntese, al calor de los afectos, el valeroso empuje de la fé. Fé que nos dice: ¡seguid!; fé que nos dice: ¡legareis!...

No hay nada más hermoso que esto de quemarse las cejas á la luz de artificio, reunidos todos, trabajando por el mismo ideal, alegres y satisfechos, escuchando el nervioso chirriar de las plumas, á esa hora queda y misteriosa en que duerme la ciudad y se pulsa el espíritu...

Siguen las péñolas su monorrítico estridor y, de repente, corta los aires el ronco vibrar de la campana, que reza acompasada la una..., las dos...

—Yo voy á hacer un trabajo en poesía, titulado «La Humanidad». En él cantaré la indolencia con que cruzan los hombres el camino de la vida, insensibles á las sensaciones bellas, atentos solo al bienestar material, que se traduce en ambición inusitada, en positivismo degradante, dice uno.

—Pues yo—exclama otro—diré el amor de una molinera, que llora su desventura entre los umbrosos árboles, oyendo, en su dolor, el dulce murmurio de las aguas...

En pos del ideal va la ciencia; y ésta, por boca de un joven ingeniero, pregona: —Quiero escribir sobre el automóvil; diré algo también del aeroplano; del motor á gasolina; hasta he de inaugurar una sección titulada «La fabricación de harinas»..., que ha de ser bien aceptada.

Y vuelven á correr las plumas, nerviosas, electrizantes, sujetando las ideas con febril ansiedad, para que, extendiéndose, extendiéndose... no se escapen más allá de las cuartillas...

El beso acarambanado del amanecer unas veces, de la media noche otras, se filtra en nuestras sienas calenturientas...

Todos salimos orgullosos, entusiastas, con la inmensa satisfacción del deber

cumplido; ese deber que no reconoce estipendio de ningún género y que, por eso, rehuye el prosaísmo estúpido, y acata toda la poesía dulce, melancólica, derramada constantemente sobre el piélago de la vida... ¡Santo y noble deber!

Así se concibe el compañerismo que hace á los hombres hermanos espirituales en la diurna confraternación de ideas.

... La Naturaleza reclama su tributo, y el idealista ó el idealizado se duerme, mordero, mientras su retina, navegando por azuladas regiones, traza el más delicioso de los cuadros: una noche de luna y el beso de una mujer hermosa, que tras los hierros de una reja suspira, emocionada...

ABELARDO DE BARRIO.

TRISTES CONTRASTES

ANTAÑO Y OGAÑO

(CONTINUACIÓN)

III

Lenta, pausadamente, levantóse, por fin, de su diminuta banqueta, el silencioso y taciturno Lucio, el hijo mayor de tío Antonio; avanzó majestuoso, sonriente por la estancia, posando con fijeza sus piés en las duras losas del pavimento; llegóse al recio sillón de gutapercha que ocupara su padre, y descargando su cuerpo, indolente y desdenoso, en el respaldo de la silla, dijo al abuelo con voz silbante, breve, burlona:

—Oiga, padre, una cosa: sáquenos de una duda á los chicos y á mí. ¿Cuándo, en qué épocas ocurrían hechos semejantes al que acaba de referir? No, no se moleste en contestarnos—añadió Lucio á renglón seguido—yo se lo diré á mis sobrinos, á sus nietos: ocurrían allá por los tiempos de Maricastaña.

Y una explosión de risa irónica, volteriana, satírica siguió á sus últimas palabras.

—Sí, en aquellos tiempos remotos, lejanos, quizás ocurrieran sucesos tales; pero no, esa no es la realidad de la vida actual muchachos—prosiguió Lucio dirigiéndose á sus sobrinos.—Relatándoos á los niños de nuestros días historias semejantes á la referida esta noche por el abuelo, se os hace formar, de por fuerza, un falso y errado concepto de la vida actual, se os hace de por fuerza mirar la vida á través del falso prisma de unas pasadas leyendas, que quizás, quizás nunca fueron íntegras realidades; y el choque de las ilusiones forjadas en las mentes infantiles contra las realidades de la edad adulta, es tanto más duro, más cruel, cuanto más dosis de aquellas os hayan administrado.

Lucio calló un instante. Los niños y la Rosa, maravillados de su lenguaje, le miraban absortos; tal vez, cosa probable, no entenderían sus palabras. Pero Lucio, ya en vena retórica, continuó:

—Sois jóvenes todavía; no habeis visto

aún mundo; pero cuando entreis de lleno por la espinosa senda de la existencia, cuando os veais rodeados de los hombres, observareis en el camino que necesariamente habreis de recorrer en pugilato con los demás seres humanos, pocos, muy pocos romanticismos, y muchas, muchísimas tristes realidades; vereis al hombre convertido en la bestia humana, procurando hacer el vacío á su alrededor para satisfacer más cumplidamente sus apetitos egoístas, carnales, sensualistas; notareis la materialización del amor, al tocarlo por pasta amonedada, y observareis si de alguna perspicacia os hallais dotados, las luchas arteras, despiadadas, continuas, misteriosas que sostienen los hombres entre sí, no para conquistar el amor, el cariño de sus semejantes, la veneración de sus conciudadanos; no para mantener la integridad de las leyes (vanas quimeras todo esto, palabras huevas desprovistas de sentido real) sino para lograr poseer unos cuantos objetos fútiles, despreciables, inútiles al cabo, finitos, que satisfagan momentáneamente sus caprichos, sus pasiones, sus vicios, sus ambiciones condenables.

Hizo Lucio una breve pausa, pero en seguida prosiguió diciendo: —Así en el amor, en vez de procurar captarse las puras y voluntarias afecciones de la hembra adorada, bestialmente quizás, vemos al hombre imponerse á ella unas veces por su donjuanesca reputación en lances amorosos, otras por el puñal amenazador que intimida y acobarda, por el puñal que obliga forzosamente á la abdicación de la propia voluntad de los espíritus débiles, y en todos los casos, encadenando á la mujer á sus ansias sensualistas, en las uniones legítimas—burlesca ironía—con las férreas cadenas de la ley, del honor conyugal, de los celos—vanas utopías—y en las ilegítimas con las no menos duras argollas de la fuerza corporal, brutalmente aplicada á la consecución de sus lúbricos fines. Y al fin la ley del hombre es la que se impone; árbitro de su destino, dueño y señor absoluto de sus actos, puede recorrer impávido su camino, sembrando el llanto, el dolor, la deshonra por doquier. Y los *cadáveres morales* no protestan por boca de sus *almas físicas*, y los hombres llegan á la meta de sus prosáicas ilusiones, apartando con mano gruesa, los obstáculos del camino. Y esto no será justo, podrá no ser noble, hacer del amor granjería, considerar á la mujer como el medio para el entronizamiento del yo, quizás no sea justo, pero es la teoría que en cuestiones de amor, predomina en nuestro siglo y en nuestra época.

El semblante de Lucio se había transfigurado; no, ya no era el escéptico hijo de tío Antonio, el apacible, el inofensivo individuo que meditaba sosegada, tranquilamente en el rincón más obscuro y frío de la pieza; ya no era Lucio el sonriente personaje que se apoyara indolente en el respaldo del sillón que ocupara su padre. Era aquel un hombre de rostro congestionado, de ademanes descompuestos, que tenía los ojos fuera de las órbitas, y los puños de la planchada camisa salientes y agitados.

Tío Antonio, la Rosa, los muchachos, todos escuchaban absortos, las palabras de su hijo, de su hermano, ó de su tío.

—No, no lo creais aunque os lo digan en serio: los hombres hoy día no se enamoran; son muy egoístas para hacerlo; el culto, la adoración platónica de la mujer, pasó hace tiempo, mucho tiempo á la historia; y el holocausto que en épocas pasadas se ofrecía en sus altares al Dios Cupido, hoy se ofrece en los de otro dios más positivista, más real, más adorado por lo tanto: en los del Dios Mercurio. Los hombres de nuestro siglo, se rinden en nuestra época, á los encantos metálicos del oro ó de la plata, y el amor es, en nuestros tiempos, un obstáculo más del camino abrupto de la existencia, que hay que saber aprovechar y vencer para llegar á la meta.

—Os asombran, os espantan mis palabras—dijo Lucio al ver el gesto de sorpresa, de disgusto, que hicieron tío Antonio, la Rosa, su sobrino mayor Ramiro—Os asombran, os espantan mis palabras—repitió—Pues bien, sir-

va un suceso verídico, real, recientemente por mí presenciado, de corroboración á mis asertos.

Silencio de muerte reinaba en la estancia. Comenzó Lucio de la siguiente manera su relato.

IV

—La linajuda marquesa de B..., una de las aristócratas más adineradas y bellas de la nobleza española, daba, la noche del 6 de Marzo del año antepasado, un baile de trajes á sus conocidos, en su elegante y lujoso hotel de la Castellana. Es éste, uno de los más bien cuidados y aristocráticos paseos, de la urbe madrileña.

Bien dadas las diez de la noche, comenzaron á llegar al hotel, los condes, los duques, los acaudalados banqueros, los prohombres políticos invitados á su baile por la marquesa, quienes, á medida que iban viniendo, eran introducidos por galoneados servidores en el deslumbrante salón de baile, después de atravesar suntuosas habitaciones, lujosamente decoradas, que se hallaban inundadas por torrentes de luz eléctrica.

Congregados en compacto grupo, en el anchuroso vestíbulo, lápiz en mano y cuartilla en ristre, los reviseros de salones de los periódicos madrileños de mayor circulación, íbamos anotando, conforme los veíamos desfilar ante nuestra vista, los nombres de las elegancias, bellezas ó distinciones más conocidas de la sociedad madrileña, permitiéndose de vez en cuando, alguno de nosotros, el hacer una frase, coreada siempre con la risa ó con la aprobación general, en censura ó en alabanza de las damas que por ante nuestros ojos iban pasando.

—¡Qué ridícula, pero qué ridícula va la marquesa de F...!—decía uno. Y una explosión de franca risa, acogía sus palabras.

—He ahí la bella duquesa de R... tan elegante y hermosa como siempre—decía otro. Y un gesto de aprobación se dibujaba en nuestros labios.

Integrábamos el compacto grupo del vestíbulo, Pepe Guillén, el cálido cronista de «La Restauración»; Sartaña, el revisero de «El Popular»; Gamir, el repórter de «El Radical»; Gutiérrez, Semprún y yo, en representación de nuestros respectivos periódicos.

También se encontraba con nosotros, un joven de 25 á 26 años, paliducho, demacrado, enfermizo, de ojos apagados, mortecinos, de corta estatura; era éste Lucas Frías, el redactor de «La Palabra», un periodista nuevo en el oficio, con quien era imposible sostener una conversación de más de un cuarto de hora; no le apreciábamos sus compañeros de lucha; nos era antipático; altivo, desdenoso, adusto, melancólico; siempre que ante él se exponían y se manifestaban por cualquiera de nosotros—cosa natural—ensueños, ambiciones, propósitos y esperanzas para el porvenir, contestaba á nuestras quimeras con una fría sonrisa, y un leve encogimiento de hombros. De sí mismo, de su personalidad, nunca decía Lucas Frías nada; de sus proyectos, de sus esperanzas para el porvenir, jamás habló con nadie; pero siempre manifestaba á cuantos querían oírle, que se había elegido una meta dorada, incitante, á la cual pensaba llegar más pronto ó más tarde, franqueando todos los obstáculos que en el camino se le presentaran, y que ese camino que á la meta le conducía, le seguía recta, imperturbable, impertérritamente. Estas frases abstractas, nebulosas, las repetía muy á menudo, con convicción, con entusiasmo si se quiere; mas como nunca se espontaneó con nosotros, ni jamás nos manifestó cual era el objeto de sus ambiciones, y admirábamos, por otra parte, su talla exígua, su demeración, y su continente entero, todos sus compañeros de trabajos, le teníamos por un infeliz desequilibrado, atacado de monomanía de grandezas...

(Continuará.)

Diálogos callejeros

—¿Entiendes lo que te digo?
—¡To! pero hombre... ¡mejor fuera!
—Pues escucha: yo pasaba por la puerta de la escuela de Mansilla...

—Y él que estaba seguramente de espera...
—¿Me dispensas un momento?
—Pues anda y date más prisa.
—Una prima hermana suya viene y me dice á la oreja...
—¿Pero una prima de quién?
—Una prima de Manuela.
Me dice: —Mira, Tomás, Pepe está en la Corredera pa cuando pases soltarte dos palos en la cabeza.
—¿Pero, por qué?

—¿No lo entiendes?
¡Qué malas entendederas...!
Voy á contártelo todo á ver si es que así te enteras.
Mira: hace ya muchos años que yo conocí á Manuela...
¡To! cuando éramos muchachos andamos juntos á escuela; yo la daba las estampas que me daba la maestra, y la daba caramelos, y también caramoneas, como pa que se juntara con migo y pa que quisiera ser mi novia... ¿oyes? ¡qué tiempos!
—Mia que gusto si volvieran...!

—Luego entré en un obrador, ella se hizo costurera y pasaron muchos años sin acordarme siquiera de que tal mujer vivía; pero un año por la feria estaba yo en el Obrero bailando hasta de cabeza, cuando bailando, bailando veo una muchacha morena que me mira y se sonríe así, de cierta manera...

Conque voy y la digo: «Oye, ¿quies bailarte la habanera?»
Me dijo que sí, y bailamos juntamente la habanera y recordando los tiempos de cuando íbamos á escuela, (porque tengo que advertirte que era la propia Manuela) me se pasó toa la noche sin soltar á mi pareja.
Después todos los domingos iba por la carretera de la Estación de paseo y me iba yo detrás de ella, hasta que ya fuí un día y aunque me daba vergüenza, y me ponía colorao, fuí y la dije... ¡lo que fuera!
el caso es que dende entonces fué mi novia la Manuela
—Pero bueno; que te apartas del asunto.

—No lo creas
—Pero si es que tengo prisa
—¿Tienes prisa? ¡pos te esperas!
—¿Pero no ves que es la una y el maestro...?

—Ten paciencia...
—¿Y si pierdo medio día?
—Si lo pierdes... ¡que lo pierdas!
—¿Pero es que quieres contarme toa la historia de...

—¡Te esperas!
—¡To! pero hombre... ¡bueno! ¡bueno!
—Pues me dijeron que ella había tenido otro novio...
Pepe, el de la Corredera, y que supo que el muchacho...
—Bueno, ¡qué!, Tomás, ¿te quedas?
—¿Pero ande vas ya tan tarde?
Mira, vente á la taberna y nos tomamos dos medios...

—¡To! ¿pero es que te guasas?
 —...Bueno, vete; ya está visto que no vales ni una perra...
 —¿Encima insultas? Ya sabes que no consiento siquiera que nadie me diga na; conque...
 —¡Vete á hacer... cazuelas!
 —¿Qué quieres?
 —Na.
 —¡To!
 —¡De Béjar.
 —Suéltame la almericana porque si no...
 —¡Qué! ¡Revienta!
 —Que te suelto dos sopapos en la cara...
 —¿Si? ¡Anda! ¡Suelta!
 —Vente aquí, á la Quebradilla.
 —¡To! ¡Pos vamos ende quieras...!

JULIO AMORES.

TERCERA DE ARTISTAS

En la junta general celebrada el pasado domingo por esta sociedad, el secretario dió lectura al estado de fondos y movimiento de socios, de cuyo trabajo tomamos los siguientes datos:

FONDOS

	Pesetas
Capital del semestre anterior.	26.930'61
Ingresos habidos en el actual.	3.296'60
Total.	30.227'21
Suman los gastos del semestre.	2.676'32
Haber general en el día.	27.550'89

MOVIMIENTO DE SOCIOS

Existentes en el semestre anterior.	304
Han ingresado en el actual.	12
Total.	316
Bajas por diferentes conceptos.	8
Socios existentes en la actualidad.	308

A continuación se procedió á la elección de Junta Directiva, que ha quedado constituida por los señores siguientes:

Presidente, don Tomás Muñoz; vicepresidente, don Leopoldo Sánchez; tesorero, don Antonio Lucio; secretario, don Juan Bonilla; vocales, don Felipe Orgaz, don Mateo Galván, don Benito Hernández, don Valentín Medina, don Fulgencio Bordona y don Simón Elvira.

Reciba nuestra sincera felicitación la Tercera de Artistas por su estado próspero que de todas veras celebramos.

Escuela Superior de Industrias

Alumnos que, mediante oposición, han obtenido Premio ó Accésit

ENSEÑANZA ARTÍSTICA DE LA MUJER

Señorita Francisca Martín González, dibujo de Adorno y Figura (primer curso), premio; Alejandrina Blázquez de Pedro, id. id. (segundo curso), accésit; Cándida Rosario Hernández Domínguez, id. id. id. (tercer curso), premio; Elena Castro Martín, id. id. id. (tercer id.), accésit; Dámasa Pascasio Rubio, colorido, (tercer id.), premio; Rosario Rodríguez, id. (tercer id.), premio.

ENSEÑANZA GENERAL PARA OBREROS

Don Eustaquio Asegurado Estévez, aritmética y geometría prácticas, accésit; Eduardo Alvarez Rodríguez, id. id. id., accésit; Serapio Cristino Bueno Díaz, contabilidad, accésit; José González Becerro, teoría y prácticas de tejidos (primer curso), premio; Francisco Iñiguez Morente, id. id. id. (primer id.), accésit; Marcelino Anaya Muñoz, id. id. id. (segundo id.), premio; Tomás García Bonilla, id. id. id. (segundo id.), accésit; Santiago Campo Sánchez, dibujo geométrico, premio; Domingo Muñoz Parra, id. id., premio; Valentín Brusi Almazán, id. id., accésit; Florencio Gutiérrez Rodríguez, id. artístico, premio; Francisco López González, id. id., accésit;

Jorge Rodríguez Olleros, id. id., accésit; Raimundo de Cabo García, id. id., accésit.

ENSEÑANZA SUPERIOR

Don Tomás Daniel Mermejo, geometría descriptiva, premio; Siro Valdés Vasco, dibujo de máquinas (segundo curso), premio; Ildefonso Cebriano Regadera, química industrial inorgánica, accésit, y en electroquímica y electrometalurgia, accésit; José Goffard Rodrigo, id. id., accésit; Francisco Martín González, dibujo de máquinas (segundo curso) accésit.

ENSEÑANZA PROFESIONAL

Don Valentín Brusi Almazán, dibujo geométrico (primer curso), premio; Deogracias Galán Moreno, ejercicios gráficos de geometría, premio, y en nociones de ciencias físicas, químicas y naturales, accésit; Demófilo Melón Rodríguez, mecánica general é industrial, premio, y en prácticas de taller sobre ajuste y forja, accésit; Eugenio Moreno Núñez, física general é industrial, accésit; Francisco Pallarés Pastor, geografía industrial, accésit, francés (primer curso), accésit, y en conferencias tecnológicas, accésit; Anselmo Petit Gutiérrez, nociones de ciencias físicas, químicas y naturales, accésit; Celestino Rivera Caño, prácticas de taller sobre ajuste y forja, premio, mecánica general é industrial, accésit, y en física general é industrial, accésit.

AYUNTAMIENTO

SESIÓN DEL DÍA 17 DE JUNIO DE 1910

Fué presidida por el primer alcalde don Víctor Gorzo y asistieron los concejales señores González Bolívar, Hernández Santos, Rodríguez García, Izquierdo, Valle y Rodríguez Fernández.

Se aprueba el acta de la anterior.

Despacho ordinario:

Se dió lectura á un oficio de don Jerónimo Gómez-Rodulfo Yagüe en el que contestando al que le dirigió esta Alcaldía, manifiesta que con mucho gusto accede á que el gremio de tejedores pueda hacer uso del tendero que ha instalado en San Albín, siempre que los obreros de su fábrica no le necesiten, para lo que sería conveniente que cuando aquellos tengan necesidad de hacer uso de él avisen á su mayordomo preguntando si está libre.

Pide el señor Valle se conteste al señor Gómez-Rodulfo que no hay nada que agradecerle en la concesión puesto que el tendero objeto de la cuestión no es de su pertenencia y sí de la del Ayuntamiento.

Solicitud de don Cayetano García Nieto, ofreciendo desempeñar la escuela de Fuentebuena por la cantidad de 438 pesetas. El Ayuntamiento desestima la solicitud por carecer el solicitante del título y condiciones para la enseñanza.

Comisiones:

Hacienda dice que ha recibido carta de pago de las 1434'88 pesetas ingresadas por cuenta de cédulas. El presidente da cuenta de un fraude de 95 kilos de aceite, según ha podido comprobar, que se introdujo con el consentimiento del jefe del fiato de la Puerta del Pico y el subalterno del mismo; expone dicho presidente como fué ejecutado el hecho, y se acuerda por unanimidad que sean destituidos de sus cargos. Al introductor se le impondrá la multa que quepa en ley. Pide el mismo señor y se le concede permiso para organizar la entrada y salida de corderos y chivos en la población.

Instrucción manifiesta que oido el dictamen de las comisiones que han presenciado los exámenes verificados en las escuelas públicas, el resultado ha sido en extremo satisfactorio y por ello se acuerda enviar á cada uno de los respectivos profesores un oficio honorífico.

El señor Bolívar desea que conste en acta el donativo hecho por don Bautista Zúñiga consistente en dulces para los niños de todas las escuelas de párvulos.

El señor Rodríguez Fernández pide se arregle lo antes posible el zaguán que existe

en las escuelas de Mansilla, para evitar percances como el ocurrido últimamente á un niño alumno de aquellas.

No habiendo más asuntos terminó la sesión.

Ecós de la Semana

Se encuentra gravemente enfermo nuestro distinguido amigo el conocido fabricante de harinas, don Fernando Asensio.

Deseamos vivamente la mejoría del enfermo.

A la temprana edad de trece meses, ha fallecido en Ceclavín (Cáceres), una niña hija del activo comerciante y particular amigo nuestro, don Lino Rodríguez Arias.

A éste y á su distinguida señora enviamos el más sentido pésame por pérdida tan irremediable.

Con objeto de prestar aquí sus servicios profesionales ha llegado nuestro querido amigo don Gregorio Hernández Matías, procurador de los Tribunales y oficial de Administración civil.

Le auguramos prosperidades y triunfos en su nueva carrera, dada la fama de que goza por su pericia en el cargo que ostenta.

Reciba nuestra bienvenida.

La comisión encargada de organizar la verbena de San Juan y de la cual ya dimos cuenta en el número de la pasada semana, hace titánicos esfuerzos para ofrecer al público lo prometido y lo poco recaudado entre el vecindario por causas que no son del caso citar.

A pesar de todos los obstáculos, como los jóvenes que la organizan se hallan poseídos del mayor entusiasmo, la verbena se celebrará con la magnífica traca anunciada, fuegos artificiales y bailes para todos los gustos.

Si el tiempo amenazase lluvia, se suspendería la fiesta aplazándola para el siguiente día ó el domingo inmediato, debido á que como la traca ha de colocarse con anterioridad, si se mojase se inutilizaría.

Tras rápida dolencia dejó de existir, el 17 del actual, la respetable señora doña Marcelina Agero.

A su desconsolada hija Teresa, hermano de la finada don Juan, y demás doliente familia enviamos el más sentido pésame.

Se encuentra vacante la plaza de cobrador de la sociedad de socorros mútuos Tercera de Artistas, que será provista por un socio, dirigiendo las solicitudes al domicilio del presidente, calle de la Libertad, donde se halla el pliego de condiciones.

En la librería de Enríquez

se ha recibido el modernísimo **lapicero mecánico**

CHANTECLER

No se necesita bolsillo para guardarle.

Precio 0'75 ptas. uno

NUEVO TALLER DE EBANISTERÍA

—DE—

Venancio Grisóstomo

Sánchez-Ocaña, núm. 3

BÉJAR

En este taller se construyen toda clase de muebles de lujo, y muebles económicos para la clase obrera.

Especialidad en tapizado de sillerías.

Formalidad y prontitud en los encargos

BÉJAR.—Est. Tip. de S. Sánchez.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

SASTRERÍA

"La Moderna Bejarana"

MAYOR DE PARDIÑAS, 83, BÉJAR

Esta casa es la que mejor surtido presenta en géneros últimas novedades. También cuenta con personal apto para la construcción de toda clase de prendas de vestir para caballeros y niños.

VER PARA CREER

NO EQUIVOCARSE

83, Calle Mayor de Pardiñas, 83

LEÓN CEJUELA

CERRAJERO

Esta casa ofrece al público un inmenso surtido en clavos de todas clases, desde 7 pesetas arroba en adelante.

Picos de acero superior, para canteros, á 0'50 ptas. libra.

Herrajes de todas clases y dimensiones, para puertas, á precios económicos.

Se construyen puertas, balcones y pasamanos de escalera, desde lo más ordinario á lo más elegante.

Calle de Olleros, núm. 30

Manuel Romero (Manolillo)

Próxima la temporada de verano, esta casa ofrece al público, un grandísimo surtido de las últimas novedades en lanillas y toda clase de pañería, para trajes de caballero, que acaba de recibir.

También ha llegado ya una extensa colección de lanería fina, de los dibujos más escogidos que conforme á los figurines de París se presentarán esta temporada para vestidos de señora.

No dejar de visitar esta casa que vende los géneros de pañería y lanería el 50 por 100 más barato que ninguna otra.

PLAZUELA DE SAN GIL, FRENTE AL RELOJ

La Racional

LIBRERÍA PAPELERÍA Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES

DE
J. M. Blázquez de Pedro

Mayor de Pardiñas, 43, Béjar

En este establecimiento se hallará un completo surtido de objetos de escritorio y dibujo, de postales y de libros y obras por entregas, de todas las casas editoriales de la nación y del extranjero.

Se sirven encargos de sellos de caucho, imprentillas, rótulos esmaltados, etiquetas engomadas, ampliaciones fotográficas, miniaturas de retratos en esmalte, etc., á precios reducidos y con gran prontitud.

Se hacen suscripciones y se venden números sueltos de periódicos y revistas literarias, científicas, artísticas, agrícolas, pecuarios, industriales, comerciales, financieros, etc.

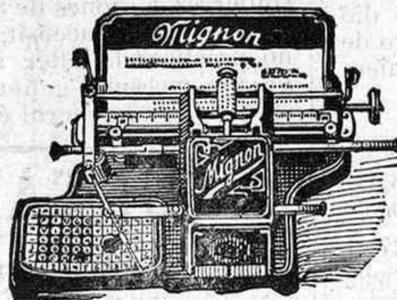
Esta casa tiene abierto, para más fácil difusión de la cultura, EL ARRENDAMIENTO DE LIBROS á domicilio, por un interés muy módico.

OBRAS NUEVAS EN VENTA

«La revolución de julio», por Leopoldo Bonafilla, 2 pesetas.—«La agonía del repatriado», por Blázquez de Pedro, 0'15.—«La conquista de África», por Alfredo Opiesso, aparece un cuaderno semanal al precio de 0'25 cada uno.

Máquina de escribir "MIGNON"

MANUFACTURA DE LA SOCIEDAD GENERAL DE ELECTRICIDAD A. E. G. DE BERLÍN



Sus ventajas especiales

La escritura es siempre visible hasta la última letra.—Las letras son cambiables para todos los idiomas.—Produce de 8 á 15 copias á la vez.—Conserva siempre una alineación perfecta.—Es fácil de aprender, pues no requiere ningún aprendizaje.—Fácil de trasportar por no pesar más de 5 kilogramos.—Cuanto más sencilla es una máquina menos se descompone y más fácil y rápido es su trabajo.

PRECIO: Ptas. 300 en Béjar al contado y Ptas. 325 á plazos

REPRESENTANTE Y DEPOSITARIO PEDRO JUNQUERA

Grandes Novedades y Camisería.—Mayor 71, (esquina á Plazuela San Gil) Béjar

Se admiten anuncios á precios económicos

LA MADRILEÑA

Esta magnífica finca, enclavada en el Castañar de esta ciudad, se vende ó arrienda por módico precio.

Tiene una extensa huerta y un precioso jardín, y la casa está amueblada con gusto.

Dirigirse á Antonio Alvarez, Palomares de Béjar

Disponibile

Disponibile

Unión Alcohólica Española

Alcohol desnaturalizado marca SOL en botellas precintadas de medio y un litro, á 0'55 y 1 peseta (sin envase).

AGUA COLONIA extrafina en frascos de 1 litro á 2 pesetas.

ÚNICO DEPÓSITO

Farmacia de Rodríguez Zúñiga

MAYOR, NÚM. 21, BÉJAR

SE VENDE

Vino tinto superior á 6'25 pesetas cántaro; blanco, seco y dulce, 7 y 7'25 pesetas cántaro.

Para convencerse de la economía de los precios y la calidad de los vinos, visiten los establecimientos situados en los sitios de Merinas, 24, y calle Mayor, 51.

Carpintería de Monteserín

SE VENDEN en inmejorables condiciones, un surtido de Testón de quinco mechas con tambores de cuatro metros de vuelo en redondo; una carda de igual vuelo con puados nuevos, máquina de torrear y estirar la cinta, y un telar Belga para hilar de 240 husos. El surtido hace de 200 á 300 libras diarias. Para tratar con su dueño Froilán Blanco calle del Recreo, núm. 1.