

# EL COMBATE

SEMANARIO REPUBLICANO INDEPENDIENTE

DEFENSOR DE LOS INTERESES MORALES Y MATERIALES DE LA REGIÓN

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN BÉJAR: Un mes, 0'25 pts.—Un trimestre 0'75 id.  
EN EL RESTO DE ESPAÑA: Un trimestre 1 pta.  
Número suelto 5 céntimos.—Atrasado 10.  
Comunicados, anuncios y reclamos á precios convencionales.  
PAGO ADELANTADO

No se devuelven los  
originales  
publiquense ó no.

## ADVERTENCIAS

Toda la correspondencia dirijase al director-propietario,  
Plaza Mayor 11.  
Dirección telegráfica: "COMBATE"

## La Institución de los tres

La impresión que sacamos de la conferencia, fué tremenda, brutal, dolorosa.

Parecía increíble y, sin embargo, era cierto.

Lo confirmaban las palabras tristes y amargas del alcalde, que salían de su boca, quedas, muy quedas, como huyendo de que las paredes escuchasen tanta porquería y tanta vergüenza.

Yo era todo oídos y no perdía sílaba del relato que hacía del ruidoso fracaso sufrido por la útil y hermosa idea.

Tres, solo tres, agregó el alcalde, y por añadidura obreros, son las únicas personas que han acudido á mi llamamiento. Ya ve usted—añadió—se trataba, nada menos, que de constituir «La Cruz Roja», esa bella asociación que tan útiles y buenos servicios presta á la humanidad, cuando la destroza alguna guerra y cuyo nombre es pronunciado con respeto, no solo por los pueblos que se precian de cultos y civilizados, sino por aquellos otros que no han penetrado aun en la vía del progreso y en las costumbres nuevas.

Hay que convencerse, decía apesadumbrado, de que estamos condenados á vivir como se vivía en tiempos del carromato y de la rueca; aquí, fracasa todo, los mejores proyectos se esterilizan, las obras más prácticas no cuajan, por apatía ó indiferencia, las iniciativas más prácticas no se hacen carne por resquemores, egoismos y por falta de fe en los ideales, y así vamos caminando, de tumbos en tumbos, hacia la ruina total de nuestra riqueza.

Ahí tiene usted—dijo poniendo fin á su conversación.

Ese y nada más que ese, es el verdadero estado psicológico del alma de nuestro pueblo.

Dí por terminada la conferencia, me despedí del alcalde y tomando mi sombrero crucé el largo salón con el alma apenada y con el corazón destrozado por la tristeza.

Al llegar al jardín y mirar á lo alto, mis ojos fueron á estrellarse contra los altanos de la sierra, que se bañaban en una atmósfera suave y sana y sobre los cuales moría la luz diáfana de una tarde hermosa y tranquila.

Este hecho trajo á mi mente algunas consideraciones filosóficas; ¡qué lástima!—exclamé—somos indignos de gozar de estas aguas y de este suelo, porque no

sabemos sacar de ellos las inmensas riquezas que sacaría otro pueblo más activo y trabajador que el nuestro.

M.

## PÁJAROS Y VIOLETAS

Á ROSARIO DOMÍNGUEZ

I

¡Qué paisaje tan hermoso!... Figúrate un apartado rincón de frondoso valle, rodeado de álamos, tapizado de musgo por el cual, para que nada faltase, se deslizaba tranquilo murmurante arroyuelo. Figúrate una pequeña gruta, obra de la naturaleza, en cuya entrada veíanse, á guisa de adornos arquitectónicos, mil caprichosas estalactitas y estalagmitas que el sol doraba al desaparecer por Occidente.

Y después un silencio tan solo interrumpido por el murmullo que producían las aguas del arroyo al chocar con un pequeño montón de piedras, especie de tiruelo que se alzaba orgulloso en medio de la corriente y pretendía impedir el paso de las cristalinas aguas.

¡Qué paisaje tan hermoso! Yo le he contemplado varias veces, y una de ellas mi mano, obedeciendo los impulsos del inquieto cerebro, trazó sobre el papel este cuento que te dedico en prueba de las simpatías que me inspiras.

II

Una planta de violetas creció en la margen derecha del arroyo y entre las numerosas que abrían sus pétalos para perfumar el ambiente, vi una que llamó mi atención porque algo retirada de las demás se hallaba casi oculta entre las verdes hojas.

Era una de las últimas mañanas del mes de Febrero; el sol se hallaba en la mitad de su carrera, cuando un pintado jilguero que revoloteando iba por el espacio, encantado sin duda de la belleza de aquel sitio, suspendió su vuelo y posóse en el follaje junto al lugar de la flor.

—Dios te guarde, flor bellísima—dijo él entonando uno de sus más armoniosos cánticos y arreglándose después con el pico las plumas de sus alas.

—Bien venido—respondió la flor.—¿A qué debemos la honra de que nos visite el más travieso del reino alado?

—Pasaba por aquí—exclamó el pájaro con cierta fatuidad—y agradóme el paisaje; quise verle más de cerca, y no me arrepiento porque he visto también la flor

más linda que admirarse puede en todos los jardines del mundo.

Inclinó la violeta su tallo dando á conocer el rubor que le causaban aquellas palabras y tras una corta pausa habló de de esta manera:

—¡Si vieras qué felices somos en este sitio!... En la alborada cuando el sol envía sus primeros destellos deshaciendo las gotas de rocío que la noche vertió en nuestros cálices; cuando al erguirse nuestros tallos caen aquellas convertidas en perlas sobre el mullido césped, sentimos algo... algo que nos hace mirar al cielo. Y entonces exhalamos gratos aromas que el céfiro recoge y esparce por la pradera... Luego, durante el día, ese arroyo que nos sirve de espejo, haciendo penetrar en la tierra su vivificadora humedad, nos proporciona agradable frescura y vigoriza nuestros tallos. Solo nos falta para ser dichas, un cantor, un divino cantor que mezcle su acento con el murmullo del arroyo... ¡Si tú quisieras vivir con nosotras!...

—¡Ja... ja... ja!... (prorrumpió el pájaro). ¡Qué vida tan monótona la mía si accediese á tus deseos... Estar siempre en un mismo sitio... Ver los mismos objetos diariamente!... Quédeso eso para las plantas que como tú, no pueden separarse sin morir, de su madre la tierra; pero yo, yo que he nacido para contemplar el mundo, para gozar de tantas dulces emociones como de cosas bonitas vea, no puedo no quiero condenarme á perpétua reclusión. Tú no sabes, violeta, el brillante porvenir que me aguarda. Hace tiempo que me separé de mis padres... Sabía ya volar ¿para qué los necesitaba?... Mi fortuna es inmensa, vuelo, vuelo sin descanso, me remonto á gran altura y desde allí contemplo el mundo con desprecio. Todos los objetos son átomos insignificantes mirados desde la altura... Mi único anhelo es elevarme cada vez más, descubrir nuevas bellezas, traspasar el infinito.

—¡Necio!, ¡necio!—murmuró la violeta con voz apenas perceptible.—Tú estás sujeto como yo, á las leyes inmutables de la naturaleza. Tú no podrás nunca traspasar los límites que te ha fijado... Tú no eres feliz, porque la verdadera dicha, no consiste en anhelar lo desconocido, sino en contentarse con lo que se posee ¡Te compadezco jilguero!

—Gracias, linda violeta, pero con tu permiso me retiro. Ya he descansado lo suficiente y me causan hastío esta soledad y tus filosóficos consejos. Quiero ver mundo, mucho mundo, ¡mucho mundo!

Y el pájaro se alejó cantando.

III

¿Qué sucedió después?

La violeta, siempre humilde y satisfecha con su suerte, siguió disfrutando de aquella tranquila existencia que el jilguero había despreciado. Jamás aspiró a salir del estrecho límite cuya continua uniformidad constituía toda su dicha. Secábanse sus hojas durante cierta época, pero al año siguiente nacían de nuevo y volvía a disfrutar los mismos placeres y era eterna su felicidad.

En cambio el altivo pájaro una vez que quiso remontarse hasta donde soñaba su pensamiento, se encontró con las garras del gavilán y víctima fué de su necio orgullo.

IV

Rosario: cuando la mayor edad te haga comprender la moraleja que encierra este cuento humilde, procura imitar la conducta de la violeta y dedica un recuerdo, un recuerdo de compasión al presuntuoso jilguero.

MANUEL H. PEÑA.

CANCIONERO DE LA GUERRA

LA CARTA DE JUAN SOLDADO

Madre: no tenga usted pena, porque su hijo está bien y supongo que también la familia, estará buena.

Aquí todos deseamos que el morito se presente, para hacerle diligente la batalla que esperamos.

Cosa que, según presiento, no ha de suceder en breve, porque su conducta aleve llevó cumplido escarmiento.

Ya no bajan cual enjambre, por riscosos peñascales, aullando como chacales, que se engríen con la sangre.

Recátanse, silenciosos, tras los fosos y chumberas, lanzando balas arteras a nuestros cuerpos gloriosos.

Y cuando truena el cañón que en sus escondites prende, es de ver como se enciende el ansia de la invasión.

Que nuestros bravos soldados dando su pecho a las balas, parece que tienen alas para avanzar denodados.

Y es su valor procelario y su gallarda destreza, la que cubre la maleza con los cuerpos del contrario...

\*\*\*

Madre: aunque sea un alarde voy a contarle, orgulloso, el arrojito muy glorioso que ejecuté yo, ayer tarde.

Velaba el sol la llanura; negras sombras avanzaban: cuatro soldados cavaban una nueva sepultura.

Era la de un compañero que murió como valiente, en el que siempre latente vibró el alma del ibero.

De pronto sonó un disparo, y empuñando el armamento salimos al campamento, en busca de honor preclaro.

Los moros, bien escondidos, hacían nutridos fuegos y pronto mis compañeros cayeron al suelo heridos.

Pero, en mi empeño incesante,

yo seguía disparando y viéndome solo... aullando cinco moros, ví delante...

Me quedaban cinco tiros, los moros se acercaban... Mis compañeros clamaban su impotencia en sus quejidos.

De pronto una coyuntura cruzó veloz por mi mente... El peligro era inminente...

¡Me lancé a la sepultura...! Sobre el cuerpo de mi amigo postré, loco, la rodilla, y ante el Dios que todo humilla juré aplicar el castigo.

Los cinco moros cayeron al fuego de mi armamento, y en el mismo campamento los cinco moros murieron.

\*\*\*

Adiós, madre. Una rondalla sensualiza mis sentidos... Mañana habrá más heridos sobre el campo de batalla.

En tanto, la infuca saña del enemigo, se esconde...; y a sus aullidos respondo el grito de: ¡VIVA ESPAÑA!

ABELARDO DE BARRIO.

CRONICILLAS BEJARANAS

ROÑAS SOCIALES

Nos cuentan diariamente los rotativos listas plagadas de hombres que purgan la culpa de no pensar como Cierva.

No nos metamos en lo razonable ó no razonable de ello. Miremos la cuestión en los maestros laicos de toda España, encarcelados, desterrados sin delito ninguno...

En Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal, los diarios españoles, protestan de esos abusos del poder sobre personas que no han hecho más que enseñar a los piquenuevos sin indigestiones de catecismo...

Pero tenemos en Béjar un papelín-microbio que se goza en esto, que se recrea husmeando en los aires unos tiempos soñados inquisitoriales.

No es caballeroso combatir al perseguido, no es muy hidalgo recrearse en el éxodo de seres ni anarquistas ni revolucionarios, sino simplemente amantes de la verdadera cultura.

Y contra los modestos, infelices maestros laicos brama Santiago, D. Santiago, el católico, el impecable, el loyolésco y astrónomo periodista. (¡¡!!)

Dice que esos pobres maestros hacen un horripilante daño a nuestra sociedad...

Y con la mayor curiosidad hacemos la misma pregunta de él. ¿Para qué sirve usted y para qué ha servido? ¿Qué bien ha hecho? ¿Ha sido y es tolerante; comprende y perdona la vida como la comprendió y perdonó Cristo? ¿Tiende los amores de su alma lo mismo sobre el malo que sobre el bueno, sobre la mujer fiel y la adúltera, sobre el pobre y el rico?...

Se hace pasar por integérrimo, por supracatólico, una especie de fraile-seglar.

Y nosotros que vemos en el católico, en el loyolésco y meteorologista don Santiago un santo, un... jesuita en embrión, un Flemmarion del Social de Béjar, nos duele que el vulgo le trate tan mal...

Los mismos partidarios le aborrecen, su Victoria no se vende ni por casualidad, le odian cordialmente los obreros... ¡Santo Dios! ¿qué hace el católico, el astrónomo apóstol?

Y dice el ingrato pueblo: «Difama al perseguido, a los muertos, en su papel-pastoral.

Se precia de buen corazón y conciencia y sacó durante pingües años, rentas pingües por unos corrales hediondos en los que tenían que vivir centenares de niños. De sus corrales que nadie alquilaba hizo escuelas. Y quizá por ellas morirían muchos niños, que

recogerían en las zahurdas del beato, pan espiritual y microbios para su cuerpo...

Con el dinero de otros arranca la voluntad de los hambrientos.

Si algún pobre quiere una ración de las congregaciones surge su figura fatídica de Pantoja y les hace llevar sus hijos a la conferencia, les hace rezar a sus mujeres y ellos tienen que dejar sus compañeros, su vida, su idea, arrastrarse a los pies de los secuaces fariseos y mendigar un trozo de pan por una vida, una voluntad y un voto... ¡Canallas, canallas!... Cristo daba pan y consuelo sin mirar a quien; lo demás quedaba para el pensamiento y para el corazón...

Habla del trabajador y no trabaja; es fanático; es orgulloso; es un corazón atrofiado y seco; predica caridad y es egoísta...

Ni es católico ni es sincero; es fanático porque le conviene; si dejase de serlo perdería el escalón que sostiene su menguada y dificultosa postura.

¡Que se vaya, que desaparezca! ¡Seres como él no vienen al mundo más que para arrancar lágrimas!...

...No lo entendemos... ¿De modo que el integérrimo, el apóstol, el astrónomo, es un vivo, es un camelo, es una casera badila que dice que llueve cuando tiene ceniza?

¡¡Parece cuestión de porvolachar!!! Pues si no es sabio, si no es católico, si no sabe amar, si causa daño, ¿para qué le queremos aquí?...

A. NICOLÁS PINTO.

BIBLIOGRAFÍA

Hemos recibido el primer cuaderno de la obra de actualidad «Guerra en Africa en 1909», que ha empezado a publicar la casa Alberto Martín, de Barcelona, repartiéndose al precio de 25 céntimos de peseta cada uno, y que por tratarse de un libro de tan palpitante interés le auguramos un brillante resultado, pues dicha casa acostumbra a presentar sus publicaciones impresas en muy buen papel, y la citada «Guerra en Africa en 1909», irá, además, magníficamente ilustrada, con multitud de mapas, que darán exacta idea del teatro de la guerra, y láminas representando los principales episodios que en ella se desarrollan.

La casa Alberto Martín, tiene ya acreditado su buen gusto con la publicación de muchas obras de Geografía.

De la redacción de «Guerra de Africa en 1909», se ha encargado el distinguido publicista don Manuel del Corral.

Las suscripciones pueden hacerse en todas las librerías ó directamente al editor, Consejo de Ciento, 140; apartado en Correos, 266, Barcelona.

\*\*\*

Teatro de la Guerra.—Así se titula un mapa de los «Alrededores de Melilla», que también hemos recibido, en donde, con la mayor exactitud, se detalla la topografía del terreno en el que nuestras tropas sostienen la actual campaña.

Dicho mapa está tirado a seis tintas, y en él, además de los ríos, montañas (cuyas alturas están marcadas por números) y caminos, se detallan los poblados, zocos ó puntos donde se celebran los mercados, santuarios, aljibes, alcazabas, caseríos, pozos, ruinas, chozas, manantiales y charcas ó lagunas.

La combinación de los colores y los signos convencionales, permiten a simple vista encontrar lo que se busca; por lo que respecto a la Mar Chica, están señaladas su antigua boca y la que en la actualidad se abre para ponerla en comunicación con el Mediterráneo.

El mencionado mapa, cuya escala es de 1: 250.000, está trazado por el comandante de ingenieros don Benito Chías Carbó y editado por la casa Alberto Martín, de Barcelona, tan conocida por sus publicaciones geográficas.

Su precio es de cincuenta céntimos ejemplar y los pedidos pueden hacerse directa-

mente á la Casa Editorial, ó á los señores libreros y corresponsales.

## Teatro Cervantes

Para debut de la compañía cómica que dirige don Manuel Balmaña púsose en escena en el Teatro Cervantes, la noche del domingo, el estreno de la comedia en tres actos de los señores Alvarez Quintero, «Las de Caín», que sin ser de las mejores producciones de tan celebrados autores, está escrita con su peculiar gracejo y salpicada de chistes que en extremo celebró la concurrencia.

El pavoroso problema que trata de resolver D. Segismundo casando á sus cinco retoños, da origen á chistosísimas escenas y lances cómicos.

La interpretación dada á la obra fué buena en general, sobresaliendo en primer término el señor Balmaña, que conocido ya de nuestro público, no hemos de repetir el juicio que en la temporada anterior nos mereció; es un actor que raya á gran altura en cuantos papeles representa.

Un poco exagerada en sus ademanes nos pareció la señorita Zarco, sin que esto sea decir que no sea una actriz de valía por lo que reservamos nuestra opinión para noches sucesivas.

Aunque en los programas de mano figuraba el nombre de la señora Pastor, que en la anterior temporada formaba parte de la compañía Balmaña, no hubo tal señora Pastor, por lo que nuestro asombro no tenía límites; los programas mentían, y al ver en la escena una señora muy distinta á la anunciada, creímos ser víctimas de una pesadilla. Esto no es comparar, huyamos de las comparaciones que siempre son odiosas, no es más que un ligero desahogo en cambio de la duda sufrida.

Vimos en la función del martes que en sustitución de la señora Pastor tenemos á la señora Altarriba, que desempeñó con bastante acierto su papel de doña Elvira en «Las de Caín».

Muy bien los señores Contreras y Del Campo en sus respectivos papeles, este último también conocido de nuestro público en el que cuenta con grandes simpatías.

La entrada, buena.  
«Por las nubes», otro estreno, fué la obra puesta en escena la noche del martes; hermosa producción del insigne Benavente que sancionada ya por la crítica poco podemos nosotros añadir para ensalzar tan soberbia obra que al escucharla subyuga y el entusiasmo se desborda con los sublimes conceptos y hondos problemas sociales que en su curso se desarrollan.

Páginas arrancadas del libro de la realidad son las escenas de tan magistral obra, diciéndonos la triste vida de la clase media, la más oprimida y llena de privaciones, en la que el positivismo se sobrepone á todos los demás afectos.

En la ejecución de la obra merecen especial mención las señoras Adarve y Altarriba, la señorita Zarco y los señores Balmaña, Contreras, Del Campo y Sen; la señorita Olmedo estuvo más acertada en su papel la primera noche que representando el personaje de Emilia en «Por las nubes». La encontramos fría, indecisa y aturdida, sobre todo en las últimas escenas del segundo acto; como artistas, un poco deficiente; como mujer, muy guapa.

Debido, sin duda, al mal tiempo, la entrada fué mediana.

Nuevamente tuvimos el placer de escuchar otra hermosísima producción del literato sin igual el gran Benavente.

La función del jueves, tercer estreno de la temporada, fué la preciosa comedia «La fuerza bruta», representada como ninguna de las hasta ahora puestas en escena.

Todos los artistas llenaron cumplidamente su cometido, pudiendo usar para calificarlos la tan manoseada frase de que «bordaron la obra».

La señorita Zarco, sublime en su papel de Nell, como igualmente la señora La Rosa;

muy bien los señores Balmaña, Contreras y Beltrán.

Con escasa entrada se celebró en la noche del viernes el estreno de la comedia de Ramos Carrión titulada «Mi cara mitad», que obtuvo una acertadísima interpretación por parte de las señoras Adarve y Altarriba, señoritas Zarco y Olmedo (M.) y señores Balmaña, Contreras y Del Campo.

Para hoy sábado están anunciadas las obras «Lo que no muere» y «La reja».

## SALÓN VARIEDADES

Antes de penetrar en el elegante teatro, la impresión es grata por el aspecto que presenta la fachada con la profusión de luz y la animación que se nota.

Es la noche de la inauguración y con una entrada superior se representaron las zarzuelas «Patria chica», «Carceleras» y «La Cañamonera». La compañía es buena y la orquesta mucho mejor, pudiendo afirmar de un verdadero éxito la noche del debut.

Los papeles de camero y la «golfa» de «La Cañamonera», fueron lo mejorcito que vimos; «Patria chica» pasó medianamente, obteniendo mejor interpretación las obras que le siguieron; los couplets de «La Cañamonera» fueron repetidos ininidad de veces entre atronadores aplausos.

La concurrencia distinguida y numerosa por lo que felicitamos al empresario señor Calvo, que se esfuerza porque el público quede complacido.

Ahora nos permitimos llamar la atención de las autoridades para que, en funciones sucesivas, se evite que cuatro bárbaros cargados de amílico profieran frases malsonantes que desdican mucho de la cultura de un pueblo. Quizá sea debido al poco respeto que aquí se tiene á las autoridades.

Funciones para hoy: «El barquillero», «Los pícaros celos» y «El pobre Valbuena».

## SUSCRIPCION POPULAR

para socorrer á las esposas de los reservistas bejaranos llamados á filas con motivo de la guerra del Riff y á las familias de los soldados, también de Béjar, muertos ó heridos en la misma.

(CONTINUACIÓN)

### En la Contaduría Municipal

Don Eduardo Bueno Luzmiel, 2 ptas; Sociedad de Cardadores, 10; Jesús García Castrión, 5; Manuela Rodríguez Arias, 100; Nicolás Oliva Rodríguez, 50; Cipriano Rodríguez Arias, 25; Ricardo Gallego Chamosa, 3; Alfredo Rodríguez García, 3; Junta Administrativa de Valdesangil, 10; Antonio Rivas García, 0'25; Francisco Sánchez Casado, 0'30; Agustín Morales, 0'15; Victoriano García, 0'10; Manuel Martín Hoya, 0'05; Manuel Sánchez Martín, 0'05; Luis Harguindey, 1; Joaquín Sánchez Martín, 0'10; Pablo Gil Hernández, 0'10; Isidro Martín Recio, 0'50; José Sánchez de Marcos, 0'20; Lorenzo Sánchez García, 0'50; Juan Antonio Sánchez García, 0'10; Francisco Sánchez Martín, 0'10; Pedro García Sánchez, 0'10; Serafín Sánchez y Sánchez, 0'50; Julián Curto, 0'10; Victoria Sánchez Martín, 0'10; Dionisio Rodilla, 0'10; Angel Lovel, 0'10; Manuel Hoya Martín, 0'10; José Alonso, 0'10; Francisco Sánchez, 0'10; Pedro Celestino, 0'05; Joaquina Hoya Martín, 0'50; Santiago Sánchez Martín, 0'25; Sebastián Sánchez García, 0'20; Juan Lovel Sánchez, 0'25; Natalia Lovel, 0'10; Eutaxio Sánchez Martín, 0'10; Fidel Sánchez Hoya, 0'25; Atanasio Lovel Sánchez, 0'05; José Sánchez Sánchez, 0'25; Agustín Sánchez Garay, 0'10; Daniel Carretero, 0'10; Nemesio Gil Hoya, 0'05; Bruno Martín Gómez, 0'10; Santiago Hoya Sánchez, 0'10; José Sánchez Martín, 0'10; Manuel Sánchez Rivas, 0'10; Serafín Rodilla, 0'10; Santos Hoya Rivas, 0'25; Juan Manuel García, 0'15; Juan García Sánchez, 0'50; Ramón Curto, 0'50; Francisco Amor, 0'50; José Hoya García, 0'50; Romualdo Alvarez, 0'50; Venancio García, 0'50; Bernardo Sánchez Castaño, 0'25;

Pedro García y García, 0'05; Fernando Sánchez y Sánchez, 0'50; José Hoya Gil, 0'25.

### En el comercio de don Anselmo García Galindo

Don Juan Campo Fraile (obrero), 0'50; Lorenzo Escobar, 1; Enrique López, 2.

### En la panadería de don Casimiro Rensio

López y Rodríguez, 25 pesetas; Antonia Rodríguez (ventorro), 0'50.

## Ecós de la Semana

### Centro de estudios de 2.ª enseñanza

Durante los días que restan del corriente mes, queda abierta la matrícula en todas las asignaturas que abraza el grado de bachiller, en la farmacia de don Serapio Rodríguez, Mayor, 21.

Los brillantes resultados obtenidos por los alumnos preparados en este Centro en los años que lleva de existencia, con la mejor garantía que sus profesores pueden ofrecer á los padres de familia.

### «La Constructora de Béjar,,

SASTRERÍA.—PAÑOS Y NOVEDADES.—UNIFORMES

#### «LA CONSTRUCTORA DE BÉJAR,,

Confeciona toda clase de prendas de vestir para caballeros y niños poniendo la casa el género ó recibiendo del cliente.

Pueden servirse los encargos á las 24 horas de recibidos.

LIBERTAD, 18, BÉJAR

## ANGEL SÁNCHEZ

CIRUJANO-DENTISTA

Especialista en enfermedades de la boca y dentaduras postizas.

Extracciones sin dolor.

Mayor de Pardiñas, núm. 2, Béjar

## Dar lo que se ofrece

Esto es lo que hace la casa de **MATEO IGLESIAS**, que cuantos artículos se deseen comprar, garantiza venderlos á precios más baratos que ninguna otra; nada de ofrecimientos vanos, ni promesas que no se realizan; verlo para convencerse.

Ahora que estamos en el período de fiestas en todos los pueblos, hace saber que tiene un grandioso y nuevo surtido en todos aquellos géneros que para festejarlas se acostumbra comprar.

En pañuelos bordados y toquillas nevedad, se acaba de recibir lo mejor y más moderno que hasta la fecha existe.

También tiene una partida de blusas bordadas á precios medio de valde.

Siendo difícil enumerar la ininidad de géneros que se han recibido, se recomienda muy eficazmente á todo comprador no deje de pasar por este Comercio antes de entrar en ninguno otro y se desengañará que es donde con más ventaja y mejor puede comprar.

NO OLVIDARSE

### MATEO IGLESIAS

PLAZUELA DE LA PIEDAD

FRENTE Á LOS PORTALES DE PIZARRO

BOAS, CORBATAS, CUELLOS DE PIEL Y ABRIGOS

## BONIFACIO JUNQUERA

Acaba de recibir esta importante casa de novedades un inmenso surtido en boas, corbatas, cuellos de piel y abrigos para señoras, que vende, como todos los artículos que trabaja, á precios sin competencia.

Abrigos para señora desde 20 ptas. en adelante

Novedad y economía

BÉJAR.—Est. Tip. de S. Sánchez.

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Chocolatería y Confitería

DE **EMILIO MERÁS**

MAYOR DE REINOSO, NÚM. 7, BEJAR

Para atender en inmejorables condiciones á su numerosa y distinguida clientela, cuenta esta casa, para la sección de confitería, con un inteligente maestro que ha trabajado durante varios años en algunas de las principales casas de Madrid.

En ella encontrará el público, excelente y variado surtido en toda clase de caramelos, dulces, pasteles, tartas, ramilletes, etc., etc., á precios económicos.

LIBRERÍA Y PAPELERÍA

DE **Pablo Enríquez Martín**

¿Quién no ha visto el grandioso surtido en papeles pintados, para el decorado de habitaciones, que presenta esta casa?

La persona que tenga que decorar alguna habitación puede pedir los muestrarios, seguro de que en ellos ha de encontrar los dibujos más modernos y elegantes, á precios de fábrica.

Esta casa se encarga de todos los trabajos que requiere este artículo, por contar con obreros hábiles y entendidos, con un 25 por 100 más barato que ninguna otra.

"La Higiénica,"

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA Y BARBERÍA DE

**Segundo Martín Mateos**

El dueño de este establecimiento cuenta además de un servicio esmerado concerniente al ramo de peluquería, con una magnífica estufa de desinfección marca «Gellé Freres» para la esterilización de los útiles del oficio, siendo por tanto imposible el contagio de enfermedades infecciosas y específicas.

FIJARSE BIEN: 10, REINOSO, 10

PELUQUERÍA HIGIÉNICA

Posada de confianza  
el Parador de las Flores.

En la misma hay Bodega y excelentes vinos de uva desde 3 pesetas catorce (probad en pimientos y con servas).

Flores artificiales como se pidan, confeccionadas por **Las tres hermanas.**

Cera de todas clases y figuras para promesas.

En la casa de enfrente, el taller de carpintería, donde se hacen los mejores baulés-mundos muy distintos de los que hoy vende el comercio.

En dicho taller está la primer funditoria y la que más utiliza el público, (por algo será), enterarse bien, «La Soledad».

Se afina lo posible por las muchas existencias; tanto, que en el consumo de la cera cobrará el 25 por 100 menos que cualquier otra.

**ALDOPONS HERNAÑDEZ**

NOTA.—Esta casa es la única que tiene la tan acreditada casa de Vitoria y casi á precio de fábrica.

OTRA.—Hay vinagre para fuera á 1 rreal.

Disponible

**Ferretería de Tomás**

SECCIÓN DE CALZADO

Avisa á su numerosa clientela que acaba de recibir un grandioso surtido de calzado de las principales fábricas, para la próxima estación de invierno, garantizando siempre que esta casa no vende nada de cartón.

La importante compra que ha realizado, consiguiendo de las fábricas condiciones especiales por el consumo, hacen que esta casa pueda vender con un 20 por 100 más barato que ninguna otra.

**¡OJO!** Comprando 2 pesetas se entregará un cupón para el

Gran regalo de 600.000 pesetas

Se admiten anuncios

á precios económicos

**ARRIENDO**

Se hace de dos prados con tenados para el ganado y tierras para sembrar, en el monte de esta ciudad, sitio de «Los Navarejos».

Para tratar, con **Natalio Sánchez Correas**

«La Moderna Bejarana»

83, MAYOR DE PARDINAS, 83

Sastrería á cargo de Narciso Cerrudo

En este nuevo establecimiento encontrará el público un extenso y variado surtido de géneros para la próxima temporada de invierno.

Esto unido á la económica y esmerada confección en toda clase de prendas para caballero, harán que este establecimiento se vea favorecido por el público.

También se confeccionan toda clase de prendas con géneros que traiga el cliente.

VER PARA CREER

MANUFACTURA GENERAL

DE SELLOS GRABADOS Y ARTICULOS PARA GRABADORES

PRIMERA CASA EN ESPAÑA

Primer premio en el concurso comercial de 1908

Fechadores, Numeradores, Paginadores y Perforadoras automáticas; Mareadores, Imprentillas, Placas esmaltadas, Tampones y Prensas; Plumas estilográficas con depósito de tinta; fabricación de sellos de caucho.

Esta casa cuenta con 500 máquinas en almacén. Representante en Bejar, Constante Rodríguez, Plaza Mayor, 1, quien facilita detalles y catálogo á quien los pida.

**Unión Alcohólica Española**

Alcohol desnaturalizado marca SOL en botellas precintadas de medio y un litro, á 0'55 y 1 peseta (sin envase).

AGUA COLONIA extrafina en frascos de 1 litro á 2 pesetas.

ÚNICO DEPÓSITO

**Farmacia de Rodríguez Zúñiga**

MAYOR, NÚM. 21, BEJAR

**Manuel Anaya Puente**

empezará desde 1.º de Octubre próximo á dar lecciones de *Teneauria de libros* por *Partida doble* en su domicilio, bajo las condiciones de los años anteriores.

**Mansilla, 37, Béjar**

SE VENDEN en inmejorables condiciones un surtido de Testón de quin-ce meclias con tambores de cuatro metros de vuelo en redondo; una carria de igual vuelo con puaños nuevos; máquina de tor-near y estirar la cinta, y un telar Belga para hilar de 240 husos. El surtido hace de 200 á 300 libras diarias. Para tratar con su dueño Froilán Blanco calle del Recreo, núm. 1.